

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

FACULTAD DE EDUCACIÓN



Una propuesta de trabajo colaborativo en la enseñanza del área de Personal Social para el 2° grado de educación primaria en una institución educativa privada de Chorrillos

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN CON ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTORAS:

Elizabeth Vilma Larico Paucar

Frida Aglae Segura Huaman

ASESORA:

Mag. Rosa Liza Cabrera Morgan

RESUMEN

La presente investigación es un proyecto de innovación educativa que busca desarrollar el trabajo colaborativo en el área curricular de Personal Social de 2° grado de primaria en una institución educativa privada del distrito de Chorrillos. Este proyecto surge en el escenario de la práctica pre-profesional, al evidenciar la carencia de estrategias didácticas para propiciar el trabajo colaborativo con un grupo de niños de 8 años de edad. El objetivo principal de esta tesis es promover el uso del trabajo colaborativo en el área curricular de Personal Social en el 2° grado de Educación Primaria en una institución educativa privada de Chorrillos. El cual se enmarca en dos objetivos específicos, que son: describir los fundamentos teóricos sobre el desarrollo del trabajo colaborativo en el área de Personal Social en el 2° grado de educación primaria y proponer estrategias didácticas para favorecer el trabajo colaborativo en el área de Personal Social en el 2° grado de educación primaria en una institución educativa privada de Chorrillos. Este proyecto de innovación está orientado a presentar una serie de sesiones de aprendizaje, las cuales trabajarán en función de estrategias didácticas que generen espacios para el trabajo colaborativo además se articulará con la competencia “Gestiona responsablemente los recursos económicos”, lo que implica el desarrollo de dos capacidades: comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero y toma decisiones económicas y financieras. Los resultados que se esperan alcanzar es que esta propuesta de proyecto de innovación permita motivar el aprendizaje de los estudiantes a través de las estrategias aplicadas al trabajo colaborativo, las cuales resulten significativas, motivadoras y creativas para promover el reconocimiento de los servicios que ofrecen las instituciones públicas y privadas de la comunidad.

Palabras clave: trabajo colaborativo, estrategias didácticas, servicios, instituciones públicas y privadas.

ABSTRACT

This research is an educational innovation project that develop collaborative work in the social science course of second grade of primary school in a private educational institution in the district of Chorrillos. This project arises in the pre-professional practice setting, by showing the lack of didactic strategies to promote collaborative work with a group of 8 year old children. The main objective of this thesis is to promote the use of collaborative work in the social science course of second grade of Primary Education in a private educational institution in Chorrillos. This general objective has two specific objectives, which are: to describe the theoretical foundations on the development of collaborative work in the social science course of second grade of primary education and to propose didactic strategies to promote collaborative work in the social science course of second grade of primary education in a private educational institution in Chorrillos. This innovation project is aimed at presenting a series of learning sessions, which work based on didactic strategies that generate spaces for collaborative work besides will be articulated with the competence "Responsibly manage economic resources", which implies the development of two capacities: understand the relationships between the elements of the economic and financial system and make economic and financial decisions. The result is that this innovation project proposal allows motivating student learning through strategies applied to collaborative work, which are meaningful, motivating and creative to promote recognition of the services offered by public and private institutions in the community.

Keywords: collaborative work, didactic strategies, services, public and private institutions.

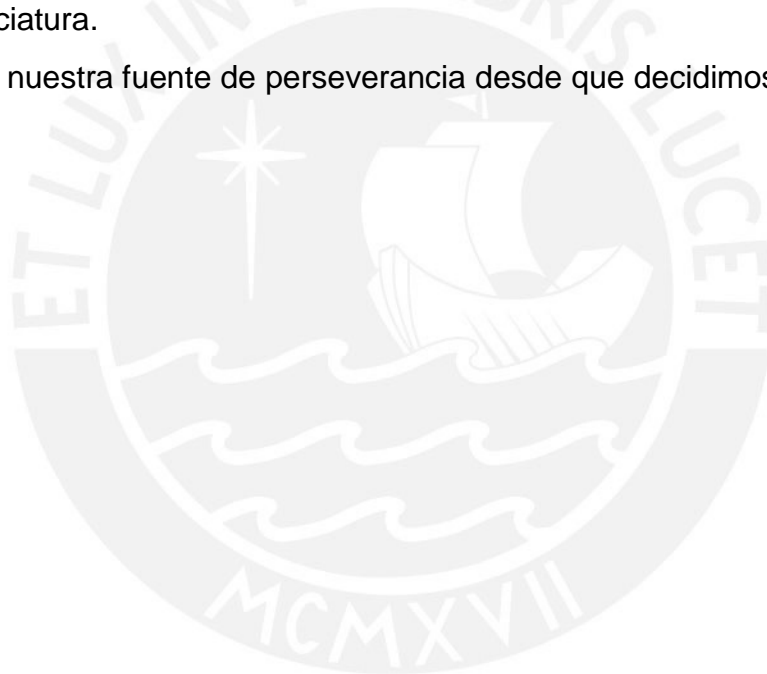
AGRADECIMIENTOS

A nuestros padres, hermanos, familiares y amigos que formaron parte de esta formación académica y espiritual a lo largo de nuestros años cursados en la universidad.

A los alumnos del 2 grado que formaron parte de esta investigación, ya que a partir de su necesidad surgió este proyecto de innovación.

A nuestros asesores que fueron nuestra brújula y soporte en el desarrollo de esta Tesis de Licenciatura.

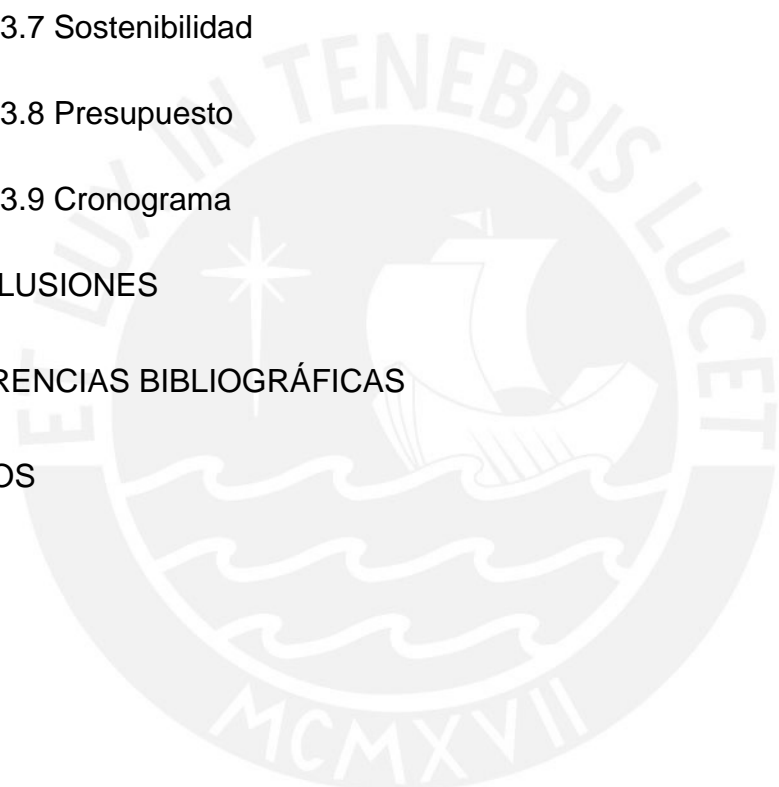
A Dios que fue nuestra fuente de perseverancia desde que decidimos hacer juntas la Tesis.



ÍNDICE

RESUMEN	2
ABSTRAC	3
I. JUSTIFICACION Y ANTECEDENTES DEL PROYECTO DE INNOVACION	7
II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	10
CAPÍTULO 1: BASES CONCEPTUALES EN TORNO AL TRABAJO COLABORATIVO EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA	11
1.1. Generalidades del trabajo colaborativo	13
1.2. Rol de los sujetos que intervienen en el trabajo colaborativo	21
1.2.1 De los estudiantes	21
1.2.2 De los docentes	23
1.3. El ambiente de aprendizaje para fomentar el trabajo colaborativo	26
1.4. Relevancia del trabajo colaborativo en la educación primaria	29
CAPÍTULO 2: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FOMENTAR EL TRABAJO COLABORATIVO DESDE EL ÁREA CURRICULAR DE PERSONAL SOCIAL	31
2.1. El trabajo colaborativo en el marco del área de Personal Social en la educación primaria	32
2.2 Alcances para el desarrollo de la competencia “Gestiona responsablemente los recursos económicos”	35
2.3 Propuesta de estrategias didácticas para fomentar el trabajo colaborativo en el área de Personal Social	37
2.4 Orientaciones metodológicas para la aplicación del trabajo colaborativo en el área de Personal Social	47
III. DISEÑO DEL PROYECTO	52

3.1	Titulo del proyecto	52
3.2	Descripción del proyecto	52
3.3	Objetivos del proyecto de innovación	54
3.4	Estrategias y actividades a realizar	54
3.5	Recursos humanos	82
3.6	Monitoreo y evaluación	83
3.7	Sostenibilidad	84
3.8	Presupuesto	85
3.9	Cronograma	86
IV.	CONCLUSIONES	88
V.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	90
VI.	ANEXOS	96



I. JUSTIFICACIÓN Y ANTECEDENTES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN

La razón por la cual se escogió el siguiente tema fue el interés por contribuir en el aprendizaje de los estudiantes mediante el trabajo colaborativo, ya que permite el despliegue de habilidades generando una formación integral en los estudiantes. Para ello, se propone una serie de sesiones de aprendizaje las cuales tienen como protagonista a los estudiantes de las aulas en las que se desarrolló la práctica pre-profesional durante el primer semestre del año 2016.

En tal sentido, se propone el trabajo colaborativo, aplicando diversas estrategias didácticas, en beneficio de los estudiantes. Según Gonzales (2014), el trabajo colaborativo en la escuela primaria constituye un proceso de aprendizaje, de interacción entre el docente y el estudiante y entre los estudiantes, que permite conjugar esfuerzos e invita a desarrollar habilidades sociales en torno a un objetivo común. Al respecto, el Ministerio de Colombia, en su artículo Conexiones (2000), señala que se puede evidenciar logros significativos en relación a diversos ejes como: la ejecución de tareas, la dinámica grupal, la apertura entre los miembros, la mejora del clima de clase, el desempeño de los docentes trasciende de un rol de trasmisor a guía o facilitador y por último, a nivel curricular, se aprecian beneficios como el ajuste de los contenidos de acuerdo al contexto, se prioriza las necesidades de los estudiantes, y la integración de contenidos correspondientes a diferentes áreas, permitiendo al estudiante la globalización del conocimiento.

Para llegar a definir el proyecto se toma como punto de partida el análisis de los siguientes documentos: Misión y Visión sustraída de la página web institucional del colegio, Plan Anual de Trabajo 2016, FODA institucional de las áreas curriculares del año 2015, Reglamento Interno 2016, Fichas de cotejo de las clases observadas del área de Personal Social, Guías de entrevista realizadas a las tutoras del aula y un FODA 2016 que sistematiza toda la información encontrada.

A continuación, se comentará los resultados de la aproximación diagnóstica realizada en el marco de la presente investigación. En primer lugar, se evidenció que en la página web como en los documentos de la institución educativa están orientados a “proporcionar a los estudiantes una educación de excelencia académica a través de

metodologías pedagógicas actualizadas y utilizando tecnología de última generación”. Sin embargo, una educación de excelencia académica considera, sin duda, la formación de habilidades y actitudes para el trabajo colaborativo, más aún, ante las exigencias de los tiempos actuales. En el acompañamiento de la práctica pre-profesional se evidenció que las docentes manejaban diversas metodologías de enseñanza y no consideraban el trabajo colaborativo como una estrategia de aprendizaje.

En segundo lugar, se elaboró fichas de cotejo y guías de entrevistas a las docentes con el fin de contrastar la documentación con las clases brindadas en dicha institución educativa, de las cuales, se encontró que la metodología que ofrece el colegio ha sufrido diversos cambios a través de los años, no teniendo actualmente definido un método de enseñanza en particular. Esto ha impedido que se indague en la importancia del trabajo colaborativo en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, lo cual ha sido valorado como una debilidad en el proceso de innovación de la institución.

En último lugar, se diseñó un FODA 2016 a partir del análisis del contexto de las clases y los documentos facilitados, de los cuales se logró notar como una debilidad que se prioriza el trabajo individual en las sesiones de clase de la mayoría de las áreas curriculares. Por tanto, se detectó que la situación problemática a profundizar es la falta del trabajo colaborativo en las sesiones de aula, ya que contribuye al desarrollo integral del estudiante desde un aspecto académico hasta social, por ello a través del presente proyecto de investigación se requiere potenciar el trabajo colaborativo como estrategia significativa de enseñanza y aprendizaje.

Es importante señalar que, desde esta perspectiva, se le proporcionará a la investigación la experiencia consolidada en estos años de formación en la carrera de educación primaria, a través de cursos teóricos y prácticos que han reforzado nuestras habilidades, destrezas y actitudes para el trabajo colaborativo. Asimismo, en el marco de actividades extracurriculares, se ha participado en el diseño y conducción de actividades de extensión dirigidas a niños de primaria, como también en voluntariados desde el ámbito educativo y psicológico, lo cual refuerza las capacidades para asumir los retos de esta investigación.

Según lo expuesto, el presente proyecto de innovación busca responder a una necesidad experimentada en una realidad concreta del 2° grado de una institución educativa privada del distrito de Chorrillos, en el marco del área curricular de Personal

Social. Dicha necesidad se resume en: *la carencia de estrategias didácticas para favorecer el trabajo colaborativo en la dinámica de las sesiones de aprendizaje.*

En ese sentido, la presente investigación responde al siguiente problema: *¿Cómo favorecer el trabajo colaborativo en la enseñanza del área de Personal Social en el 2° grado de educación primaria en una institución educativa privada de Chorrillos?*

El presente estudio se desarrolla bajo la modalidad de Proyecto de Innovación, siendo la innovación de tipo didáctica, por lo que está orientada al desarrollo de estrategias didácticas para favorecer el trabajo colaborativo en el área curricular de Personal Social.

Para dar respuesta al problema de investigación planteado se ha propuesto como objetivo general del estudio: *Promover el uso del trabajo colaborativo en el área curricular de Personal Social en el 2° grado de educación primaria en una institución educativa privada de Chorrillos.* Y como objetivos específicos los siguientes:

- ❖ Describir los fundamentos teóricos sobre el desarrollo del trabajo colaborativo en el área de Personal Social en el 2° grado de educación primaria.
- ❖ Proponer estrategias didácticas para favorecer el trabajo colaborativo en el área de Personal Social en el 2° grado de educación primaria en una institución educativa privada de Chorrillos.

Esta propuesta es viable, pues se cuenta con los materiales bibliográficos y recursos didácticos apropiados para el desarrollo de las estrategias colaborativas propuestas. De la misma forma, estos recursos pueden ser aplicados tanto en espacios formales como informales.

Se encontró información bibliográfica de diversos niveles educativos para sustentar el proyecto de innovación, por ello se presenta de manera particular la siguiente tesis, “Estrategia de trabajo colaborativo para el diseño y la elaboración del plan estratégico educativo de la congregación dominicas de Santa María Magdalena de Speyer región-Perú” por Palomino (2008), la cual resulta pertinente para la presente investigación, en esta se menciona que trabajar de manera colaborativa constituye la formación de un equipo, el cual es un grupo de personas que poseen habilidades complementarias y que trabajan juntas con el fin de lograr un propósito

común. El trabajar en equipo permite que todos compartan responsabilidades, tomen decisiones, resuelvan problemas a través de su ingenio solo así se podrá evidenciar un verdadero trabajo colaborativo.

Por otro lado, en el nivel de educación primaria se encontró la tesis titulada “El trabajo colaborativo en el aula: una estrategia pedagógica para mejorar el aprendizaje de los alumnos (as) en la educación primaria en la delegación Gustavo A. Madero del distrito Federal” de Oropeza (2015), el cual menciona que el desarrollo del trabajo colaborativo en la educación mejora el desempeño académico, ya que se establece actividades que permite la interacción entre sus pares donde la colaboración se vuelve un eje transversal en el trabajo, donde los estudiantes mejoran sus aprendizajes y aprenden a lidiar con dificultades, por lo que el trabajo en el aula se enriquece con cada uno de los agentes involucrados en este proceso. Además, se recomienda fortalecerlo en las aulas a través de los equipos de trabajo, pues todos se enriquecen bajo esta forma de trabajo.

II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Esta sección presenta los conceptos centrales que dan sustento al proyecto de innovación. Se ha organizado en dos capítulos. El capítulo 1 está orientado a la explicación epistemológica de los conceptos relacionados al trabajo colaborativo en la educación primaria, mientras que el capítulo 2 busca fomentar el trabajo colaborativo a través de estrategias didácticas desarrolladas en el área curricular de Personal Social.

CAPÍTULO 1

BASES CONCEPTUALES EN TORNO AL TRABAJO COLABORATIVO EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

Como se adelantó, en el presente capítulo se definirá el concepto de trabajo colaborativo como también se hará una diferencia entre los términos trabajo en grupo y trabajo en equipo.

Para el desarrollo de esta investigación se ha considerado pertinente hacer una diferencia entre los términos trabajo en grupo y trabajo en equipo, por tal motivo el trabajo en grupo según Palomino (2008) se basa en relaciones afectivas, emocionales y conexiones personales entre los miembros provocando un efecto sinérgico y de cohesión entre los miembros para alcanzar un objetivo o producto. En cambio, el trabajo en equipo como lo propone Cruz (2010) está conformado por un grupo pequeño de personas que poseen habilidades complementarias que trabajan juntas para lograr un propósito común donde todos comparten responsabilidades.

Por ello, el trabajo en grupo es la interacción entre varias personas para poder conseguir una meta común mientras que el trabajo en equipo es la unión de habilidades para la ejecución de una actividad.

Según Hurtado (2008) el trabajo en equipo aporta al trabajo colaborativo a través de las habilidades comunicativas, la interdependencia, la autorregulación, la negociación, de esa forma se contrastan puntos de vistas para llegar a un acuerdo y trae consigo un impacto positivo en el autoconcepto del estudiante como en sus relaciones interpersonales.

Se considera que la riqueza de la colaboración reside en la manera cómo los estudiantes, en pequeños equipos, aprenden reflexionando sobre lo que hacen y actúan, es decir en el intercambio de la experiencia formativa de los saberes explícitos y comprensibles para los demás. Esta forma de trabajo proporciona una combinación de habilidades prácticas, tornadas en capacidades, conocimientos y actitudes, que movilizan a los miembros de un equipo para lograr una acción eficaz, en función a una tarea concreta o situación de aprendizaje.

Cabe señalar, que en la actualidad el aprendizaje colaborativo es considerado como una de las técnicas de enseñanza más recurrentes en la educación, por los beneficios que ella reporta. Es así como, Escomba y Laborsa (1995) indican:

El trabajo colaborativo es una de las formas más válidas para promover el respeto de las diferencias individuales presentes en el aula y conseguir que se produzca el aprendizaje en forma activa y participativa en los estudiantes, considerando el trabajo individual como parte de una globalidad, donde todos los miembros del grupo resultan imprescindibles, y cada uno progresa según sus necesidades para completar con éxito las tareas encomendadas (p. 11)

Al respecto, es importante señalar que trabajar con otros y colaborar en experiencias de aprendizaje es un requisito cada vez más necesario en este mundo globalizado que avanza y busca un trabajo más cercano entre los unos y los otros. Por otro lado, debe entenderse que el aprendizaje colaborativo tiene un fuerte énfasis en la participación activa, pues cada miembro del equipo aporta con su trabajo y juntos construyen el conocimiento. En este proceso, se logra, de forma consecuente, el desarrollo del respeto, la responsabilidad y el espíritu colaborativo de sus participantes, que son claves para el éxito del trabajo y de la formación de los sujetos. Es decir, “el trabajo colaborativo es una estrategia que permite el fortalecimiento de competencias en los estudiantes” (Cabrera, s.f, p.107).

Según se ha tratado, el valor del trabajo colaborativo responde a un modelo pedagógico de interacción y construcción colectiva de aprendizajes, que sin duda se optimiza cuando se combinan las habilidades prácticas con la participación activa en el contexto del aula; es decir, los docentes y estudiantes caminan y participan juntos, suman esfuerzos y talentos aprenden haciendo, aprenden interactuando, y aprenden compartiendo hacia el logro del aprendizaje esperado.

En el siguiente apartado se busca aproximar a través de diversos autores lo que se entiende acerca del trabajo colaborativo, para lo cual se ha previsto profundizar en cuatro aspectos fundamentales. En primer lugar, se definirá el término “trabajo

colaborativo”, a partir del análisis de los aportes de diversos autores. En segundo lugar, se detallará cuáles son los rasgos que definen a este tipo de trabajo. En tercer lugar, se abordará el rol que desempeña el docente y el estudiante en el aula de clases. Asimismo, se mencionará cuál es el perfil que se busca en ellos para poder llevar a cabo un trabajo colaborativo efectivo y significativo en el aula de clases. Por último, se explicará la relevancia de emplear el trabajo colaborativo como estrategia didáctica en el aula de clases, resaltando el beneficio del desarrollo de las habilidades sociales y del juicio crítico en los estudiantes.

1.1 Generalidades del trabajo colaborativo

El trabajo colaborativo, en la actualidad, es una estrategia didáctica muy usada en las aulas, que ha generado un conocimiento colectivo de suma y fundamental importancia en muchas culturas.

Para poder explicar el concepto de trabajo colaborativo primero se detallará su fundamentación teórica, la cual se basa en dos perspectivas tomadas de Torres, A. (2013), la primera es sociológica, según Vygotsky (1978) el trabajo colaborativo hace referencia a lo que se conoce en la psicología social como Zona de Desarrollo Próximo, el cual permite desarrollar las habilidades sociales del estudiante cuando comparte con otros y propicia responsabilidad al interactuar con sus compañeros. A su vez promueve la enseñanza activa, ya que mediante este intercambio se desarrolla el pensamiento estimulando el aprendizaje. Por lo que busca que el niño muestre iniciativa, curiosidad, explore y participe sin que se cohíba dentro de este proceso.

Asimismo, la segunda es cognoscitiva, expresada por Piaget (1978) hace énfasis en las dinámicas de trabajo colaborativo, las cuales deben generar conflicto sociocognitivo que conduzca a la interacción entre los estudiantes para dar solución a una situación mediante consenso y produzca avances cognitivos importantes entre ellos.

Para detallar el concepto de trabajo colaborativo se presenta la siguiente cita, Pliego (2011) comenta desde cuándo se habla de trabajo colaborativo.

Miles de años atrás, en el actual Israel, uno de los libros sagrados de los hebreos, el Talmud especificaba que uno debía contar con la ayuda de un compañero. Sócrates enseñaba a los alumnos en pequeños grupos, involucrándolos en diálogos en su famoso “Arte del discurso”. El filósofo romano, Séneca, defendía el aprendizaje cooperativo a través de afirmaciones como, “Qui Docet Discet” (cuando enseñas aprendes dos veces). Durante la edad media los gremios de arte enfatizaban que los aprendices debían trabajar juntos en pequeños grupos, los más hábiles

trabajando con el maestro y luego enseñando sus habilidades a aquellos menos experimentados. En Boston, el joven Benjamín Franklin (que vivía en extrema pobreza) organizaba grupos de aprendizaje con la finalidad de obtener educación a partir de ellos (p. 65).

Desde este punto de vista, se considera que las interacciones sociales están dadas en función a una meta común, y tiene como resultado un producto enriquecido y acabado, que sería el resultado de las interacciones, negociaciones y diálogos, los cuales darían origen al nuevo conocimiento. Por ello se trata de un conocimiento construido colectivamente.

Cabe precisar, que el ser humano alcanza su plenitud social cuando interactúa con otros. Y de la misma forma ocurre con el aprendizaje. Si bien el aprendizaje tiene una dimensión individual de análisis, aprehensión y conceptualización, este se desarrolla en su mejor forma a través del aprendizaje en colaboración con otros.

Sobre la base de las ideas expuestas, el trabajo colaborativo ha tenido una aplicación didáctica implícita desde tiempos remotos. No obstante, aún en la actualidad se siguen realizando estudios y aportes a su definición y uso. Al respecto Artigas (2012) indica:

Existen variados autores en la historia de la pedagogía que dan sustento a esta metodología de trabajo. Comenio implementó como condición que el maestro debe aprender mientras enseña y el alumno debe enseñar mientras está aprendiendo, siendo una de sus características centrales en su didáctica magna. En el siglo XX encontramos el movimiento de la “escuela activa” siendo uno de sus principales impulsores John Dewey para este, el proceso de aprendizaje en la escuela era la continuación de los sucesos sociales, emocionales e intelectuales (p. 2).

Dentro de este marco, es importante destacar que el aprendizaje colaborativo desarrolla el pensamiento crítico y fortalece la actitud de solidaridad, pero también incentiva el proceso cognitivo que ocurre durante el aprendizaje, cimentado básicamente por el diálogo y la interacción que, en resumen, produce un alto nivel de éxito en los estudiantes.

En consecuencia, el trabajo colaborativo estimula la iniciativa personal de todos los integrantes del grupo, quienes participan con sus propias habilidades en la toma de decisiones, favoreciendo la mejor productividad de todo el equipo de trabajo. Por su parte, Roselli (2011) destaca el valor de la interacción que se produce en la dinámica del trabajo colaborativo:

Los procesos interpsicológicos preceden genéticamente a los procesos intrapsicológicos. Esto implica que la conciencia individual emerge gracias y a través de la interacción comunicativa con los otros. Lo importante de esta interactividad social primaria es que a través de ella se “internalizan” los instrumentos y los signos de la cultura. La mediación semiótica o cultural es fundamental en toda actividad humana, ya sea dirigida al mundo físico o al mundo social. Se entiende entonces por qué para esta corriente la interacción con los demás (y la interacción del sujeto consigo mismo) es básicamente dialógica, ya que se trata de una interactividad mediada por el lenguaje y otros sistemas simbólicos (p. 176).

Para entender más ampliamente el significado del trabajo colaborativo, se verá los aportes de otros autores como Solsona (1999), quien define el trabajo colaborativo como “una estrategia de gestión del aula que privilegia la organización del alumnado en grupos heterogéneos para la realización de las tareas y actividades de aprendizaje en el aula” (p. 65). Según esta definición, el trabajo colaborativo considera al aprendizaje como un proceso de interacción social que se construye entre el docente y los estudiantes, y entre los estudiantes, sobre la base del intercambio y el aporte personal y grupal. En esta interacción resultan vitales las destrezas interpersonales y grupales que garantizan el buen ambiente y funcionamiento del grupo humano.

En ese sentido para Maldonado (2007) el trabajo colaborativo les permite a los estudiantes construir conocimiento, lo cual les demandará esfuerzos, talentos, y competencias, así lograrán las metas establecidas incentivando el aprender haciendo. Esta construcción del conocimiento se amplía en la medida que los estudiantes encuentren espacios para compartir ideas, experiencias, aprendizajes centrados en la comunicación y la interacción social.

Para Revelo-Sánchez et al. (2018) en este proceso de trabajo colaborativo un individuo aprende más de lo que aprendería por sí solo, ya que la interacción entre los integrantes del equipo permite generar un proceso de construcción del conocimiento, lo cual trae como consecuencia un aprendizaje colaborativo. En este sistema de interacciones el docente es altamente estructurado en el proceso por lo que el estudiante atraviesa por diversas estrategias que le permiten alcanzar metas comunes.

Se puede decir que, el trabajo colaborativo equivale a cambiar la estructura de aprendizaje en el aula convirtiéndola en una unidad de cohesión donde los estudiantes trabajan en equipos cooperativos dentro de la clase, dándose la interacción entre los estudiantes y el docente así como entre los estudiantes y los contenidos que hay que enseñar. En otras palabras, se trata de una colaboración en el aula de naturaleza

bidireccional, que busca la unión entre docentes y estudiantes, así como la suma de habilidades y competencias; para incentivar el aprendizaje mediante participaciones, interacciones e intercambios entre los miembros del grupo.

Según Johnson (1999),

El trabajo colaborativo consiste en trabajar juntos para lograr objetivos afines que beneficien a todos los involucrados. De este modo, se espera desarrollar la habilidad de la interacción proveedora, es decir, lograr compartir los conocimientos aprendidos y escuchar a los demás para auto valorarse, mejorar el conocimiento y la responsabilidad grupal (p.23).

Para el autor, los objetivos afines, es una estructura de la meta, es decir todos colaboran para alcanzar sus metas y objetivos, supeditada a la meta de cada uno de los integrantes del grupo. En esta situación, “el individuo aprende más interactuando con sus compañeros de grupo que de manera individual” (Guitert y Simérez, 2000, p. 22).

Por consiguiente, hay que destacar que esa reciprocidad en la participación e interacción entre un conjunto de personas con objetivos afines, le permite diferenciar y contrastar sus opiniones para crear un proceso de construcción de conocimiento en un determinado contexto y cultura.

De acuerdo con ello, Gros (2000) considera que el trabajo colaborativo es “un proceso que añade a cada una de las partes que se comprometen a aprender en conjunto y colaborativamente. Es el grupo quien decide cómo realizar la tarea y qué tipo de procedimientos aplicar. Entonces, la comunicación y la negociación en el trabajo colaborativo asumen un papel preponderante” (p. 13).

Por su parte, Lucero (2004) destaca la idea de rigurosidad y esfuerzo sostenido con que se debe desarrollar el trabajo colaborativo para generar aprendizajes significativos:

Un conjunto de métodos de instrucciones y de entrenamiento basados en estrategias para generar el desarrollo de habilidades mixtas (aprendizaje y desarrollo personal y social), en el que cada miembro será responsable de su propio aprendizaje y el de sus compañeros del grupo. En ese sentido, se invita a los estudiantes a construir juntos, ya que se requiere de esfuerzo, talento y competencias que les permita lograr la meta establecida (p.43).

Según lo señalado, las actividades son diversas, al interior del equipo, pueden tener diferentes roles como: secretario, supervisor, motivador, administrador de materiales, observador, reportero, etc. Sin embargo, estos roles pueden intercambiarse, con el fin de aprender a comunicarse eficazmente y tomar decisiones,

así como construir juntos las ideas, las cuales serían resultado del trabajo en equipo, y no del trabajo individual. De modo que, “el estudiante no se encuentra aislado, sino en interacción con otros. Ello ocurre debido a que se genera apoyo entre compañeros ante las dificultades que se presentan para lograr una meta como equipo.” (Bugueño y Barros, 2008, p. 31)

Definitivamente esta forma de trabajo colaborativo es vista como una estrategia de enseñanza en el marco del aula de clases, como también una oportunidad para la formación integral de las personas. Por ello, se trata de formar personas capaces de trabajar con otros, dispuestas al diálogo y a la toma de consenso, interesadas en alcanzar sus mejores logros y resultados, con clara preocupación por el progreso de sus compañeros, sin importar sus diferencias culturales, raciales o intelectuales.

Luego de lo señalado, el trabajo colaborativo se define como una estrategia didáctica que busca mejorar los espacios de aprendizaje en la interacción y participación entre los estudiantes y entre los estudiantes y el docente. En este contexto, la función del docente es asesorar el proceso educativo y orientar las acciones cooperativas hacia el logro de una meta común o compartida; con ello, se generaría un mayor compromiso y desempeño en la capacidad de cada uno de los integrantes del equipo. De acuerdo con ello, Bugueño y Barros (2008) sostienen que “será el docente quien tendrá el rol de dinamizador de los procesos educativos y los estudiantes que conforman cada equipo tendrán el compromiso de cooperar para conseguir la meta de trabajo propuesta” (p.45).

Otro aspecto por considerar es que, para obtener estos beneficios en el aprendizaje de los estudiantes, se debe fomentar desde la educación primaria el trabajo en equipo, bajo conceptos de ayuda mutua y solidaridad, la escucha activa, la tolerancia y la reciprocidad. Según lo señalado, se indica que para generar un trabajo colaborativo debe existir reciprocidad entre los integrantes de los grupos desde la manera de pensar hasta la forma de actuar de los estudiantes.

Stigliano y Gentile (2006, p.34) señalan que “la interdependencia positiva, es conocida también como la responsabilidad grupal, entendida como una estrategia que asegura el triunfo de todos y la idea central es que ninguno de los miembros puede lograr el éxito de manera individual, sino en conjunto con sus compañeros”. Según las consideraciones anteriores, el trabajo colaborativo crea la necesidad de ayuda mutua y recíproca, donde se desarrollan valores como la solidaridad, el saber escuchar, la tolerancia, el respeto, entre otros.

En conclusión, se considera que el trabajo colaborativo es una interacción social, en el cual los estudiantes aprenden los unos con los otros en grupos de diversos tamaños, donde ellos participan como protagonistas, aprenden a valorar las fortalezas de sus compañeros y son conscientes que pueden tener debilidades al trabajar, el docente es presentado como orientador y facilitador. Sin duda, el docente es aquel agente dinamizador que fomenta actividades colaborativas grupales, en busca de resultados positivos y significativos para el aprendizaje de los estudiantes.

Adicionalmente, se menciona que el trabajo colaborativo es la suma de esfuerzos de los miembros de un equipo para cumplir un propósito en común, donde cada uno asume una responsabilidad, de acuerdo con sus habilidades. Sin duda, el apoyo es mutuo y constante, por ello es esencial dar los rasgos que permitan distinguir al trabajo colaborativo de otras estrategias didácticas.

Según el Informe Delors citado por Glinz (2005), la educación debe responder a cuatro diferentes formas de aprender; en primer lugar, se debe aprender a aprender; en segundo lugar, aprender a hacer; en tercer lugar, aprender a ser; y finalmente, aprender a trabajar en grupo. Cabe señalar que esta última manera de aprender, que alude al trabajo colaborativo, es el foco de atención de la presente investigación y está vinculada tanto al desarrollo de las habilidades cognitivas (razonamiento, comprensión, análisis, juicio crítico, entre otras), como socioemocionales (disposición para escuchar, respeto a las opiniones de los otros, iniciativa para compartir ideas, entre otras). Particularmente, la adquisición de las habilidades sociales permitirá al estudiante conocerse y conocer a sus compañeros para una mejor convivencia en el aula. Y para ello el docente debe tener presente el propósito, las actividades y los recursos que empleará dentro del marco de su planeación didáctica.

En ese sentido, Moreno citado por Glinz (2005) considera la importancia de los elementales que distinguen el trabajo colaborativo de otros enfoques. De ese modo, el docente puede sacar provecho de esta estrategia de enseñanza y aprendizaje.

Al respecto, Zañartu (2011) señala los siguientes rasgos del trabajo colaborativo:

- a) La interactividad.- Para el logro del aprendizaje colaborativo, es indispensable la interacción entre los miembros del equipo. La importancia de la interacción radica en los intercambios e intervenciones que se producen dentro del marco escolar, ya que tienen impacto en el proceso cognitivo y social de los estudiantes.

- b) La sincronía de la interacción.- El diálogo orientado a una tarea conjunta es el que conduce a una situación de necesaria sincronía. Aquí, los integrantes del equipo deben estar motivados y conectados con el trabajo para generar conocimiento.
- c) La negociación.- Este es el proceso mediante el cual los miembros del equipo intentan llegar a una conciliación, es decir, a un acuerdo con relación a una idea, tarea o problema. La negociación es un elemento esencial en las interacciones colaborativas, ya que busca la comprensión y escucha activa para llegar a un acuerdo que beneficie a todos.

Los rasgos anteriormente mencionados se complementan con las que presenta el *Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey* en su programa de desarrollo de habilidades docentes (s.f), las cuales son planteadas por Ortiz et al. (2010) y se exponen a continuación:

- a) Objetivo común.- Antes de empezar la tarea, se debe delimitar la meta de la actividad, es decir, explicar claramente cómo se van a desarrollar las actividades para que el grupo comprenda desde el inicio el objetivo a alcanzar.
- b) Comunicación cara a cara.- Para la realización real del trabajo en equipo, es necesario la comunicación, el intercambio efectivo de ideas y la retroalimentación entre los miembros del equipo. Mediante esa forma de trabajo se podrá compartir los aciertos y desaciertos en torno al tema que se está trabajando. Además, es necesaria esta comunicación para plantear alternativas de solución y elaborar conclusiones, así como para proponer reflexiones en torno al trabajo y llegar al cumplimiento de la meta propuesta.
- c) Responsabilidad individual.- Esta se encuentra representada por el compromiso que tiene cada integrante del grupo para comprender y llevar a cabo la tarea propuesta, sin perder de vista la meta en común y tomando en cuenta que todos sus esfuerzos son válidos para el logro final. Ciertos autores consideran, en algunos casos, a esta responsabilidad como un riesgo, ya que algunos de los miembros del grupo no logran el cumplimiento de la tarea. De allí que resulte fundamental evaluar periódicamente las actividades, y ser conscientes del avance que tiene el grupo y del compromiso que cada uno asumió.
- d) Habilidades sociales.- El hecho de trabajar en equipo requiere otros tipos de habilidades; ya que no basta con tener conocimientos, sino que es sumamente

necesario adquirir habilidades sociales, es decir, las habilidades interpersonales. Las cuales permiten que los miembros del grupo puedan tomar decisiones y solucionar problemas. Para ello, los estudiantes necesitan desarrollar competencias básicas de comunicación asertiva, confianza en sí mismos y en los demás, así como liderazgo democrático y de solución de conflictos; de lo contrario, les será difícil lograr la meta en común.

- e) Interdependencia positiva.- Los estudiantes son conscientes que forman parte de un equipo y que sus habilidades cognitivas y sociales suman para lograr los objetivos planteados en el trabajo. Así, si uno falla, todo el grupo falla. Entonces, se busca el éxito del grupo y para obtenerlo se requiere la sinergia de todos los miembros que conforman el equipo.
- f) Autoanálisis de grupo.- Esta característica resulta fundamental, pues todos los miembros del equipo deben asumir una actitud reflexiva sobre su propio desempeño. Es preciso autoevaluarse en tres aspectos básicos: el trabajo en equipo, el cumplimiento de la meta y las habilidades sociales que facilitan un ambiente agradable para el desarrollo del trabajo.

Según el autor mencionado, el aprendizaje aumenta a través del trabajo colaborativo, cuando los miembros de cada equipo interactúan en forma sincronizada, a través de una negociación que los beneficie, donde verifiquen y mejoren sus habilidades mentales y su pensamiento crítico, donde cada miembro realiza las responsabilidades pactadas como parte de esta forma de trabajo, por lo que el docente distribuye las actividades de acuerdo a las necesidades educativas de los estudiantes que los lleva hacia una cooperación conjunta.

En resumen, luego de revisar y mencionar a varios autores sobre el trabajo colaborativo llegamos a la conclusión que los rasgos mencionados por Zañartu (2011) son importantes a considerar en el desarrollo del estudiante tanto para su formación dentro del aula como fuera de ella, por lo que es una estrategia didáctica en la que le permite construir sus propios conocimientos, profundizar su sentido de responsabilidad, lograr metas personales y grupales, reafirmar su sentido de pertenencia a un grupo, interesarse de manera auténtica por sus compañeros, desarrollar una salud mental, emocional y social que le ayude a su crecimiento de forma integral, por lo que contribuye a su desarrollo humano en forma individual y grupal. A su vez mejora la convivencia en el aula, generando armonía, una disminución de los conflictos y un clima propicio para este tipo de trabajo y así

aprovecharlo al máximo. Por otro lado, esta estrategia pedagógica proporciona que los estudiantes desarrollen habilidades de supervivencia para el mundo cambiante y dinámico al cual se deben enfrentar una vez que egresen del colegio, puesto que los prepara para una futura vida profesional. Para finalizar, esta forma de gestión de los aprendizajes mediante el trabajo colaborativo es posible que se generen mediante las interacciones entre los estudiantes como protagonistas y el docente como guía así se podrá generar un clima propicio que lleve a cabo esta dinámica educativa.

1.2 Rol de los sujetos que intervienen en el trabajo colaborativo

En el apartado anterior se ha presentado los rasgos del trabajo colaborativo: la interacción, la comunicación entre pares, la negociación, entre otras. Cada una de ellas se apoyan entre sí, asegurando una alianza de compromiso, de modo que el trabajo colaborativo resulte fructífero y significativo. Cabe considerar, que cada sujeto que participa en este trabajo colaborativo cumple un rol específico y bilateral, es decir, que dos sujetos pueden compartir el mismo rol como es el caso del docente y del estudiante. Por ello, a continuación, se presentará aquellos roles que cumplen los sujetos que intervienen en el trabajo colaborativo.

Según Collazos et al. (2006), en torno a los roles de los agentes participativos dentro del enfoque de trabajo colaborativo, se debe considerar los roles de los estudiantes y de los docentes dentro del contexto donde se desarrollan. Por ello es fundamental el intercambio entre estudiantes y docentes en el marco de un ambiente de tolerancia, respeto y armonía.

De acuerdo con ello se pasará a caracterizar a los agentes que se involucran en el proceso del trabajo colaborativo:

1.2.1 de los estudiantes

En relación con los estudiantes, Moral et al. (2009) precisa que para el cumplimiento de las responsabilidades del estudiante es clave haber desarrollado una serie de habilidades sociales, puesto que son un requisito indispensable para el logro exitoso de un trabajo colaborativo.

En este aspecto, según el mismo autor, el logro del trabajo colaborativo requiere que los estudiantes se sientan comprometidos con el trabajo de equipo en el día a día. Por consiguiente, es indispensable precisar cuáles serán sus responsabilidades dentro del marco de este enfoque. Esto supone definir primero las

tareas académicas y sus responsables; y, en segundo lugar, las responsabilidades sociales, que son las que priman para que las relaciones en el trabajo colaborativo fluyan y sean realmente exitosas. De ese modo, ambas complementan el rol que cumplirá el estudiante en este enfoque de trabajo.

A continuación, Moral et al. (2009) describe cuáles son las habilidades sociales que asegurarán el éxito del trabajo colaborativo en relación a los estudiantes:

- a) Deben demostrar una actitud de respeto hacia los miembros de su equipo siendo inclusivos y colaboradores con los demás.
- b) Deben aprender a compartir su tiempo y materiales.
- c) Deben poseer habilidades participativas, proponiendo e impulsando ideas en beneficio del trabajo colaborativo.
- d) Deben desarrollar habilidades comunicativas, con el fin de crear redes de comunicación entre todos los miembros del equipo.
- e) Finalmente, desarrollar la habilidad de escucha. Para ello se tiene que aprender a esperar el turno de intervención y, a la vez, escuchar activamente a los demás integrantes en los momentos de comunicación del grupo. Ello generará canales de diálogo democrático.

Además de las habilidades dichas anteriormente, Barkeley, Cross y Major (2005, p.12) señalan que “es fundamental desarrollar en los estudiantes habilidades interpersonales, habilidades de dirección del grupo, habilidades de indagación, habilidades de resolución de conflictos y habilidades de síntesis y presentación.” Al respecto, cabe señalar que, si dichas habilidades no se encuentran desarrolladas en los estudiantes, el docente es el encargado de contribuir a su desarrollo; él debe ser un mediador para modelarlas y enseñarlas directamente, con el fin de sentar las bases de un trabajo colaborativo efectivo y fructífero para todos los miembros del equipo.

Por otro lado, con respecto a la relación de los miembros del grupo, Barkeley et al. (2005) considera las siguientes responsabilidades:

- a) Trabajar en equipo para cumplir un objetivo común: Todos deben realizar un esfuerzo sostenido para asumir determinadas tareas, en pos de una meta compartida.
- b) Ser responsables con su parte del trabajo, es decir, desarrollar las tareas asignadas en los tiempos establecidos. Esto supone compartir lo investigado

con los demás, de manera que todos dominen el tema y puedan absolver preguntas o dudas respecto al tema del trabajo.

- c) Estar abiertos a intercambiar información, razonamientos, puntos de vista, preocupaciones y soluciones en torno al trabajo asignado; y, asimismo, ser capaces de retroalimentarse como equipo con el fin de cumplir la meta común.
- d) Colaborar en los procesos de organización, toma de decisiones, comunicación y resolución de problemas, según sean las situaciones particulares de cada grupo de trabajo.
- e) Los miembros del grupo deben proponerse objetivos propios para el logro de su trabajo a corto y largo plazo, el cual debe ser revisado periódicamente, con el fin de no perder la ruta hacia la meta común y, de esa forma, optimizar todos los esfuerzos, acciones y recursos (Barkeley et al , 2005,p.23).

Tomando los aportes de los autores antes mencionados, los estudiantes deben asumir ciertas responsabilidades indispensables dentro del marco de este enfoque. Es decir, colaborar con la organización, ponerse objetivos claros y precisos para trabajar de ese modo las relaciones en el trabajo colaborativo que se van a optimizar, simultáneamente sin perder el rumbo hacia la meta común. Por ello esta forma de trabajo prepara al estudiante a ser un futuro ciudadano reflexivo, crítico y propositivo en los escenarios sociales, académicos y laborales, así podrá responder a las exigencias actuales. Para llevar a cabo el trabajo colaborativo debe partir de un cambio en la cultura escolar desde las prácticas de enseñanza, aprendizaje y los procesos de evaluación que realiza el docente con su creatividad e innovación en el aula.

1.2.2 de los docentes

En la interacción que se establece en el marco del trabajo colaborativo se establece que las actividades propuestas se desarrollen de manera eficaz, para ello el docente es quien cumple un rol importante. En esa dirección, los aportes de Collazos (2006) y Bermejo (2011), hacen referencia a los roles que debe cumplir el docente como mediador y dinamizador del trabajo colaborativo, los cuales son los siguientes:

- a) Adoptar una actitud abierta a los cambios y cuestionarse antes de implementar o mejorar su metodología. Además, debe considerar las características e intereses de los estudiantes.
- b) Motivar a los estudiantes para que se involucren con el tema del trabajo. Así, desarrollarán en todo momento su capacidad crítica y reflexiva.
- c) Orientar y guiar el trabajo de los estudiantes, para que no pierdan el propósito a seguir y debe proporcionar la ayuda necesaria, para que trabajen en forma autónoma. Aquí, la retroalimentación debe estar presente en todo momento en el trabajo de equipo.
- d) Promover el desarrollo de las habilidades cognitivas y sociales de los estudiantes, así como proporcionar recursos eficaces que los ayuden a superar sus dificultades personales y grupales.
- e) Crear un ambiente interactivo, creativo, participativo, reflexivo y colaborativo que permita dinamizar el aprendizaje y desarrollar las potencialidades de cada estudiante.
- f) Fortalecer y orientar el proceso de autoevaluación de los estudiantes, con el fin de que ellos mejoren en su proceso de aprendizaje y sean reflexivos en torno a la toma de decisiones.

Además de los roles señalados, también se debe pensar con cuidado en las dinámicas que se emplean en las sesiones de clase, para que no se pierda el objetivo a seguir y proporcionen la ayuda necesaria, de modo que el estudiante alcance un nivel óptimo de interacción y participación hacia un objetivo común.

Al respecto Collazos (2006) señala que cada docente presenta y trabaja con dinámicas distintas, las cuales se ajustan a su estilo y actuar pedagógico. En ese sentido, propone tres tipos de docentes dentro del enfoque del trabajo colaborativo: primero, el docente como *diseñador instruccional*; segundo, el docente como *mediador cognitivo*; y tercero, el docente como *instructor*. A continuación se analizará las características de los tres tipos de docentes que propone dicho autor:

- a) Docente como diseñador instruccional.- El docente se encarga de definir los objetivos académicos, los conocimientos y las actitudes que se desarrollarán dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello, el docente debe estar abierto al cambio, ya que toma en cuenta los objetivos de la clase, el temario a desarrollar, la evaluación y el monitoreo de los aprendizajes de sus estudiantes.

A la vez, trabaja transversalmente el enfoque colaborativo, ya que crea un ambiente de posibilidades y oportunidades para permitir a los estudiantes alcanzar los objetivos planteados.

Entonces el diseñador instruccional debe crear atmósferas de aprendizaje y actividades que permitan a los estudiantes trabajar en un ambiente colaborativo que tome en cuenta los criterios mencionados anteriormente. Por ello, es de suma importancia los recursos que van a ser utilizados, ya que éstos deben acomodarse a la diversidad de estudiantes, a sus intereses; además, deben permitirles expresarse y experimentar situaciones significativas de aprendizaje.

- b) Docente como mediador cognitivo.- El docente como facilitador permite el desarrollo de destrezas facilitadoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, puesto que desarrolla el pensamiento lógico a través de la solución de problemas, la meta cognición y la reflexión crítica. De ese modo, permite que los estudiantes sean independientes, es decir, que ellos mismos aprendan a dirigirse en forma autónoma en el desarrollo de las diversas tareas de aprendizaje, tal como lo indica Ferreiro y Espino (2009) esta es una situación de aprendizaje guiado, ya que se orienta el proceso cognitivo hasta que el estudiante alcance el desempeño deseado. Aquí, el docente recurre a diversas estrategias tales como por ejemplo las rutinas de pensamiento, las cuales son aplicadas según la edad de los niños y el nivel de sus procesos cognitivos.
- c) Docente como instructor.- Sus acciones son las de un docente de estilo tradicional, ya que sus actividades están centradas en el desarrollo de las habilidades para el trabajo colaborativo. Si el estudiante le cuesta poder trabajar en equipo, el docente trabajará en el cultivo y el ejercicio de estas habilidades sociales. Por ejemplo, puede intervenir en la resolución de conflictos, donde orienta al dialogo en forma conjunta, de esa forma contribuye a analizar situaciones y plantear alternativas de solución en equipo.

Finalmente, luego de lo expuesto acerca del docente en el trabajo colaborativo se llega a la conclusión que es un guía y mediador de este proceso, el cual tiene una serie de roles que comprenden desde motivar al grupo, incentivar la actitud abierta a los cambios, orientar el trabajo colaborativo y promover el desarrollo de habilidades sociales y cognitivas. Además de ello se menciona los tres tipos de docentes que responden a esta propuesta de trabajo colaborativo, los cuales tienen como fin llevar

al estudiante al dialogo, consenso, mediación y hacerlos protagonistas de sus propios procesos de aprendizaje donde sean partícipes de la planificación, seguimiento y evaluación de las actividades a realizar de tal manera que logren las metas propuestas en clase.

Conviene enfatizar que para el logro del trabajo colaborativo donde participan los estudiantes como agentes principales y el docente como encargado de generar los espacios de aprendizaje es crucial que genere un clima de convivencia de respeto, de empatía, de asertividad entre los estudiantes así se logrará los aprendizajes esperados.

1.3 El ambiente de aprendizaje para fomentar el trabajo colaborativo

Como se puede apreciar, cada sujeto que interviene en el proceso del trabajo colaborativo asume un rol específico, los estudiantes desarrollan tareas concretas en torno a la actividad propuesta por el docente, y este es el encargado de motivar y guiar el trabajo colaborativo, teniendo en cuenta que para el logro de los roles y el propósito del trabajo es esencial crear un ambiente que sea propicio para desarrollar sus habilidades y actitudes de comunicación, gestión y liderazgo.

En el año de 1916, en su libro *Democracia y Educación*, John Dewey (citado por Ronald 2007, p. 35) señalan que “un aula de clase debería reflejar la sociedad de manera más amplia y debería ser una especie de laboratorio para aprender a vivir”.

Como se considera, el aula debería ser el reflejo de la sociedad. En ese sentido, es definido como un contexto social organizado a partir de una serie de reglas, que lo diferencian de otros espacios de interacción, al margen de aquellas diferencias entre los participantes.

Según Mehan y Woods (citados por De la Mata, 1993), se trata de “una micro sociedad, que incluye una serie de vínculos de carácter social, cultural y político entre los involucrados” (p. 22). De esta interacción realizada en el aula de clase toma como referencia la práctica social, por lo que es una forma de trasmisión de aquellos patrones culturales de conocimiento y acción social”.

Según Arends (2007, p.4) para lograr que el aprendizaje colaborativo funcione, “[...] los docentes deben intentar desarrollar diversas habilidades grupales y sociales en los estudiantes, de modo que se cree un ambiente de aprendizaje. Por un lado, las habilidades sociales son comportamientos que promueven una convivencia exitosa, ya que permite a los individuos trabajar de manera eficaz.”

Por ello, las habilidades de comunicación permiten describir ideas y sentimientos para que puedan ser percibidas por los otros de manera precisa. Además, las habilidades sociales permiten trabajar e integrar equipos, donde muchas veces los participantes tienen direcciones opuestas. Por eso resulta fundamental que cada uno aprenda a valorar su propio trabajo y el de los otros, y estar dispuestos a respetar las opiniones de los demás; asimismo, compartir sus propias ideas e integrarse en diferentes grupos, aprendiendo a crecer como equipo.

Entonces, dentro del marco del trabajo colaborativo, se debe fomentar un ambiente que incentive la práctica de habilidades para compartir, de ayuda mutua, de estímulo y motivación a los estudiantes más tímidos o lentos, ya que ello podría generar que busquen desvincularse de los trabajos grupales. Asimismo, se debe promover un ambiente donde se promueva el respeto, tanto entre estudiantes como con el docente y los trabajadores de la institución educativa. Por ello Ferreiro (2003) considera las siguientes recomendaciones que debe seguir el docente para favorecer este clima de aprendizaje:

- a) Buen trato y saludo (tanto al inicio, como el final de una clase).
- b) Llamar a cada uno por su nombre.
- c) Hacer contacto visual con los estudiantes.
- d) Escuchar de manera activa.
- e) Solicitar las cosas con modales, ser agradecidos y humildes.
- f) Conocer a sus estudiantes, no solo sus gustos e intereses, sino también sus virtudes y debilidades.
- g) Despejar dudas, preguntar sobre el avance de cada uno y comprenderlos.
- h) Realizar comentarios positivos, a manera de refuerzo, en un momento oportuno. Además, debe promover las cualidades de los estudiantes y valorar su esfuerzo.
- i) El tono de voz debe lograr ser afectivo emocional y alto (p.32).

Dentro de las estrategias de creación de este ambiente favorable para aprender, Ferreiro (2003) expone lo siguiente:

Se debe buscar que los alumnos se sientan a gusto en el grupo. Esta idea se encuentra presente en diversas investigaciones y se basa en que, al estudiante más que interesarle el contenido que se le va a enseñar, centra su atención en sus compañeros de grupo y de clase y en lo que va a aprender del docente. (p.6)

Según Ferreiro (2003) “para que se sientan bien los estudiantes existen otros elementos intervinientes con relación a las condiciones físicas, así se debe tomar en

cuenta factores como la ventilación, la iluminación, la limpieza, el orden e incluso, el olor” (p. 2).

Por otro lado, es importante destacar el mobiliario, que debe ser adecuado para el grado y edad promedio de los estudiantes. Allí, hay que considerar su estatura y, a la vez, las estrategias que serán empleadas durante el trabajo colaborativo para ordenar el mobiliario en función de los grupos que se necesita formar. Otro factor que tiene gran influencia para un ambiente de aprendizaje colaborativo es la ambientación física o decoración del aula. Esta contribuye a crear un ambiente de aprendizaje, que debe ser adecuado a la edad, los intereses de los estudiantes y los objetivos de aprendizaje. Una de las características es la sobriedad, es decir, se debe tomar en cuenta una decoración balanceada, sin mucha sobrecarga de elementos. Con ello, se busca promover un entorno seguro.

De ese modo, resulta importante considerar la articulación que debe haber entre el docente y su estado de ánimo, al momento de dirigir una clase en el aula, en esa dirección García (2010) considera que:

Ello contribuye a vencer las resistencias y lograr resolver dificultades que surgen en las clases; además, beneficia el trabajo colaborativo, ya que aporta seguridad emocional y sentido de pertenencia entre los integrantes. De la misma manera, permite compartir una realidad común con los demás. (p.45).

En consecuencia, se señala que, para llevar una buena organización del aula de clase, el docente debe dedicar tiempo a la formación y desarrollo de equipos heterogéneos. Es decir, debe fomentar la creación de un clima diverso en personalidades y caracteres, pero que sean propicios para el aprendizaje. Esto exige, por parte del docente, un conocimiento detenido de las características de cada uno de sus estudiantes.

Suarez (2010) nos alerta sobre cómo la forma en que se organiza el espacio en el aula no sólo está relacionada con una función espacial, sino con la generación de interrelaciones a través de materiales educativos. Entonces, habría que preguntarnos, ¿qué tipo de interrelaciones generamos en nuestra aula de clases?

En ese sentido nos lleva a pensar que el contexto, el ambiente físico, la disposición del mobiliario, así como la promoción de actitudes de respeto, cooperación y la organización grupal deben permitir desarrollar un clima de aula propicio para el despliegue de las cualidades personales y habilidades sociales en los estudiantes; de

modo que, ellos se sientan listos para aportar a su equipo de trabajo con calidad, y de ese modo, generar aprendizajes significativos y duraderos.

1.4. Relevancia del trabajo colaborativo en la educación primaria

Como se puede apreciar, se definieron los rasgos distintivos del trabajo colaborativo, ahora se analizará la importancia de esta estrategia didáctica en la formación de los estudiantes de educación primaria. El aula es un contexto comunicativo único, en el que por medio de la expresión oral y escrita los estudiantes pueden desarrollar sus competencias comunicativas. Estas competencias participan activamente en las interacciones sociales que los estudiantes establecen en el marco del trabajo colaborativo, dentro o fuera del aula de clases.

Para esta interacción efectiva, el docente debe ejercer el papel de guía y orientador, mientras que el estudiante debe conocer las reglas que rigen este escenario de interacción social. Muchas veces, estas reglas suelen estar implícitas en la acción educativa, pero lo importante es buscar los espacios para definir las de forma clara, mediante el diálogo consensuado entre el docente y los estudiantes.

Al respecto, según señala Ramírez y Rojas (2014, p.45) “la incorporación del trabajo colaborativo en el quehacer profesional del docente implica un cambio en la cultura escolar, tanto en las prácticas de enseñanza-aprendizaje como en el proceso de evaluación.” Surge en respuesta al individualismo y la competitividad, que se encuentra presente en nuestra sociedad. En ese sentido, este tipo de trabajo lleva a la ejecución de metodologías dinámicas, participativas y de construcción social de la personalidad y del conocimiento como un derecho de todos.

Asimismo, según señala la Red Latinoamericana de Portales Educativos (2004), “los estudiantes que trabajan de manera colaborativa, producen conocimiento en forma activa y participativa. En otras palabras, el grupo escolar tiene la oportunidad de opinar, debatir, plantear hipótesis, alternativas de solución, así como plantear nuevos problemas.” (p. 44)

De esa forma, la interacción social en el campo educativo es parte fundamental del proceso de enseñanza aprendizaje; esta interacción es la que define la forma en la que el estudiante aprende con respecto a los contenidos, sus pares y el docente.

Para Bugueño y Barros (2008), “El aprendizaje colaborativo genera igualdad de oportunidades para los estudiantes, ya que logran descubrir el valor de trabajar

juntos. De esta manera, el compromiso y la responsabilidad son ingredientes indispensables para su aprendizaje.” (p. 34)

En la actualidad, los centros educativos buscan formar estudiantes líderes, que sean capaces de organizar, atender y coordinar las acciones de un equipo, creando comunidades de aprendizaje orientadas al desarrollo continuo de sus miembros. En ese sentido, la estrategia del trabajo colaborativo resulta el medio más pertinente para dichos fines, por lo tanto, el trabajo colaborativo será un compromiso impostergable en las escuelas.

Según Alcántara (2011):

Trabajar de manera colaborativa proporciona diversas ventajas en la formación de nuestros estudiantes, pues representa una oportunidad de aprendizaje de habilidades sociales entre los miembros del grupo, así como con los demás compañeros. Además, mejora la motivación, el rendimiento y los resultados en las actividades propuestas. (p.46)

Sin embargo, otra es la realidad cuando algunos estudiantes se encuentran en un bajo nivel, estos alumnos pueden llegar a sentir desinterés o desmotivación para realizar alguna actividad; sin embargo, al ponerlos a trabajar de manera cooperativa, esto se reduce, se estimula la ayuda mutua y la seguridad de cada miembro del grupo en el desarrollo de tareas previamente asignadas.

Para Pantiz (2004),

A través del trabajo colaborativo se hace posible entender los contenidos que tienen que ser aprendidos, a través de la discusión y la resolución de problemas; asimismo, se genera en el estudiante el desarrollo de sus habilidades sociales y comunicativas, las cuales son necesarias para participar en la sociedad y convivir con los otros. (p. 46)

En consecuencia y frente a este escenario, fomentar el trabajo colaborativo en las aulas, representa una oportunidad para tomar conciencia sobre las estructuras competitivas e individualistas, promovidas por el propio contexto social en el que se desenvuelven los estudiantes. Se considera que no se puede realizar una actividad en el aula si una parte de esta no involucra acciones orientadas al trabajo colaborativo, ya que los estudiantes aprenden mucho más con los otros que de manera individual. Además, desarrollan curiosidad, habilidades comunicativas, liderazgo que se fomenta en la interacción por aprender con sus pares.

CAPÍTULO 2

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FOMENTAR EL TRABAJO COLABORATIVO DESDE EL ÁREA CURRICULAR DE PERSONAL SOCIAL

En el capítulo anterior se estableció las bases conceptuales en torno al trabajo colaborativo y se abordó los roles que cumplen cada agente educativo, en este caso, el docente y el estudiante; asimismo, se describió el ambiente que se debe crear para propiciar el trabajo colaborativo; y finalmente, se explicó su relevancia en el nivel de educación primaria.

En el presente capítulo se analizará, en primer lugar, el trabajo colaborativo en el marco del área curricular de Personal Social, con el fin de reconocer la postura del área frente a esta propuesta de trabajo en el aula; en segundo lugar el desarrollo de la competencia “Gestiona responsablemente los recursos económicos” y su enfoque en el tema de los servicios que se ofrecen en la localidad, en tercer lugar, se mencionará los tipos de estrategias que podrá hacer uso el docente en torno al trabajo colaborativo como también los recursos educativos pertinentes para cada una de las estrategias. Finalmente, se delinearán las orientaciones metodológicas que conlleva aplicar el trabajo colaborativo en el área de Personal social, por lo que se resaltará los beneficios de esta propuesta de trabajo en los estudiantes.

La presente investigación tiene el propósito de brindar un conjunto de estrategias didácticas que fomenten el trabajo colaborativo, pero, ¿qué debemos entender por estrategia didáctica? Gamboa, García y Beltrán (2013, p.34) consideran que “las estrategias didácticas son un conjunto de procedimientos pedagógicos articulados para alcanzar una meta determinada y resultan componentes esenciales dentro del proceso de aprendizaje-enseñanza.” Por ello, las estrategias didácticas comprenden un sistema de actividades, que permiten la realización de una determinada tarea. En ese sentido, Ferreiro (2003) señala que “las estrategias didácticas orientan la actividad psíquica del estudiante para un aprendizaje significativo” (p. 3).

En vista de ello, el trabajo colaborativo es una herramienta de mediación entre el estudiante y el contenido de enseñanza. Para ello el docente debe interactuar en esta red de aprendizaje, proponiendo materiales oportunos y pertinentes con

experiencias colectivas de aprendizaje, que respondan al contexto educativo y a la edad e intereses de los estudiantes.

En ese sentido, se planteará el trabajo colaborativo como una propuesta de trabajo en el aula a través de diversas estrategias didácticas, viables y pertinentes para el desarrollo de aprendizajes, habilidades sociales y la formación de actitudes positivas hacia el trabajo en equipo, que tengan impacto no sólo en el área curricular de Personal Social sino en cualquier otra área de la educación primaria. Según el Marco del buen Desempeño docente (2014) menciona que trabajar colaborativamente apoya al estudiante en su desarrollo y logros de aprendizaje, los cuales se buscan mediante esta gama de estrategias didácticas innovadoras que se proporcionará para que el docente las utilice en su quehacer pedagógico.

2.1 El trabajo colaborativo en el marco del área de Personal Social en la educación primaria

En el presente apartado se mencionará el trabajo colaborativo en el marco del área curricular de Personal Social, con el fin de reconocer la postura del área frente a esta propuesta de trabajo en el aula.

Desde el punto de vista del Currículo Nacional de la educación básica (2016) señala que mediante el trabajo colaborativo “busca que los estudiantes hagan frente a una situación retadora en la que complementen sus diversos conocimientos, habilidades, destrezas, etc. a través de la interacción social, aprendiendo de unos de otros, independientemente de las que les corresponda realizar de manera individual.” (p.173)

Con respecto a la cita anterior el trabajo colaborativo es visto en el currículo como un medio para que el estudiante desarrolle sus competencias a través del intercambio de aprendizajes entre sus pares, sin dejar de lado el trabajo individual que también es parte de este proceso para que el estudiante refuerce su autonomía.

Según Rutas de aprendizaje (2015) en el fascículo de Personal Social III ciclo se menciona dos campos de acción que son complementarios y fundamentales para el trabajo colaborativo, ya que permite la realización plena del estudiante en una sociedad cambiante, pues se encarga de contribuir con el desarrollo integral de los estudiantes, de esa forma desplegarán su potencial y se formarán como ciudadanos en armonía con su sociedad generando una sana convivencia. El primer campo de

acción es el desarrollo personal, el cual busca el desarrollo del estudiante como base fundamental para lograr la convivencia con los demás y a su vez es un paso para la vida en comunidad.

El segundo campo es el ejercicio de la ciudadanía, el cual implica asumir deberes y responsabilidades individuales y colectivas, las cuales permiten que el estudiante tome conciencia de sus actos y consecuencias en relación con el mismo, con sus pares y con la sociedad en general.

Estos aspectos señalados muestran por un lado la base del trabajo colaborativo, ya que busca que el estudiante desarrolle sus habilidades, actitudes, capacidades y a su vez forme su identidad y personalidad, es decir busca una formación integral, y por el otro lado busca el desarrollo de habilidades sociales, las cuales favorecerán su aprendizaje como también el establecer relaciones positivas, empáticas y solidarias, lo cual le permitirá una convivencia armónica entre sus pares. Además estas habilidades ganadas en la etapa escolar serán sus herramientas para desenvolverse en la sociedad.

En vista de ello, según el Currículo Nacional de la Educación Básica (2016), enfatiza que estas habilidades sociales deben estar basadas en el respeto y la valoración de la diversidad personal y cultural; por ello es importante el fortalecimiento de dichas habilidades para que el estudiante logre enfrentar situaciones difíciles, de conflicto o de exclusión, que puedan darse en diferentes espacios donde él se desarrolle.

Por tal motivo es fundamental buscar el desarrollo integral de los estudiantes, como también el desarrollo de aprendizajes significativos; por ello desde el área de Personal Social se promueve que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias: construye su identidad, convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común, construye interpretaciones históricas, gestiona responsablemente el espacio y el ambiente y por último gestiona responsablemente los recursos económicos. Las cuales toman en cuenta las necesidades individuales de los estudiantes y su inmersión en la sociedad así se podrá formar como futuro ciudadano responsable consigo mismo y del medio donde se desarrolla.

Por esto, según Rutas del Aprendizaje (2015) III ciclo afirma que los estudiantes del segundo grado de primaria deben desarrollar características únicas, estilos y ritmos de aprendizaje particulares, los cuales se deben tener en cuenta para brindar aprendizajes significativos.

En tal sentido, Ferreiro (2003, p.56) señala que “el área de Personal Social busca el desarrollo de las potencialidades del estudiante desde diversos ámbitos (el personal, social, cognitivo, volitivo, entre otros), mediante la interacción con los otros y con el entorno como parte de una comunidad educativa”.

Se puede afirmar que el trabajo colaborativo, como parte del enfoque metodológico de la enseñanza del área de Personal Social, promueve el desarrollo integral del estudiante como persona, en tres dimensiones fundamentales: a nivel cognitivo, afectivo y social. Es decir, provee al estudiante de herramientas conceptuales y habilidades sociales para interactuar con sus pares, docentes y su entorno social; preparándose de ese modo, para adquirir en un futuro un rol protagónico en su sociedad.

Según Badía (2005), la enseñanza de las ciencias sociales en la escuela, supone asumir lo siguiente:

- a) Dar prioridad a las estrategias basadas en la cooperación, la interacción y la participación.
- b) Renovar y actualizar constantemente los métodos de enseñanza en las ciencias sociales, dando oportunidad para aprender a razonar, preguntar y criticar. Por ello, resulta importante trabajar con casos, problemas, simulaciones, entre otros recursos.
- c) Presentar el área de ciencias sociales como una construcción en constante renovación, pues siempre surge la formulación de nuevas interrogantes o planteamientos. Además, hay que incorporar otros enfoques y considerar la aparición de otros temas.
- d) Desarrollar la capacidad del pensamiento social (interpretar, clasificar, comparar, formular hipótesis, sintetizar, predecir, evaluar) y del pensamiento crítico (valorar ideas y puntos de vista, comprender para actuar y tomar decisiones, producir ideas alternativas). Además, desarrollar las habilidades sociales y de comunicación del estudiante, con el fin de ayudarlo a comprender, situarse y actuar. (p.6).

Finalmente, frente a lo expuesto, se puede decir que el trabajo colaborativo contribuye a lograr las competencias, capacidades y actitudes que plantea el marco del Currículo Nacional de la educación básica (2016) y Rutas de Aprendizaje (2015) III ciclo en el fascículo del área de Personal Social. En ese sentido, el trabajo

colaborativo brindará a los estudiantes aprendizajes en torno a un tema de enseñanza como también para su vida como futuro ciudadano, ya que le permitirá ser responsable, trabajar con otros, dar su punto de vista, ser empático entre otras habilidades blandas. Por tal motivo se trata de un aprendizaje significativo, activo, participativo y reflexivo, que permita al estudiante el despliegue de sus habilidades, capacidades y actitudes, para manejarse con autonomía, respeto y sentido de colaboración, en pos de una convivencia pacífica.

2.2 Alcances para el desarrollo de la competencia “Gestiona responsablemente los recursos económicos”

El proyecto de innovación que se pretende plantear en el área curricular de Personal Social, toma como punto de partida la competencia “Gestiona responsablemente los recursos económicos” y se orienta en los servicios que se ofrecen en la comunidad, para que el estudiante pueda identificar los servidores y comprender las funciones que desempeñan para asegurar el bienestar y desarrollo de la comunidad.

Cabe señalar que el Currículo Nacional de la Educación Básica (2016, p.29), señala que la competencia es “la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada”. Por tanto, la competencia se demuestra en la acción, mediante el desenvolvimiento de aprendizajes complejos en la medida que exigen movilizar y combinar capacidades de distinta naturaleza para construir una respuesta pertinente y efectiva a un desafío determinado. En efecto, ello quiere decir que ser competente es empoderarse de las capacidades y habilidades para poder desempeñarse eficazmente dentro de la escuela y fuera de ella, es decir, transferir esos saberes aprendidos a distintos episodios de su vida y evaluar cuando sea pertinente ponerlos en acción para realizar la tarea designada.

El proyecto de innovación que propone la presente investigación comprende ocho sesiones de aprendizaje, articuladas en torno a las siguientes capacidades comprendidas de la competencia Gestiona responsablemente los recursos económicos:

- Comprende el funcionamiento del sistema económico y financiero.
- Toma decisiones económicas y financieras

Así estas capacidades permiten al estudiante poder trabajar de manera colaborativa y asumir el compromiso como miembro activo del equipo. Es fundamental señalar que las capacidades mencionadas no se trabajan exclusivamente en el marco del área curricular de Personal Social, sino también en el contexto de otras áreas, con el fin de construir un aprendizaje más integrado. Cabe destacar que las áreas que se suman a este trabajo son: el área de Comunicación, Matemática y Ciencia y Tecnología.

El área de Comunicación, según Rutas de aprendizaje (2015, p.7) III ciclo menciona que el desarrollo de competencias comunicativas mediante vivencias auténticas experiencias permite que el estudiante sea capaz de expresarse y comprender mensajes orales, escritos y audiovisuales; también, producir distintos tipos de texto, para informarse, satisfacer sus necesidades y disfrutar de ellos dentro de las temáticas trabajadas desde el área de Personal Social. Asimismo, el área de Matemática, tal como lo afirma Rutas de aprendizaje (2015, p. 10) III ciclo, trabajar desde una visión matemática, permite ejercitar el pensamiento lógico matemático, partiendo de hechos cotidianos, los cuales le permiten al estudiante realizar conjeturas e hipótesis haciendo inferencias, deducciones, argumentaciones y demostraciones entre otras habilidades ideales para hallar la solución de los problemas propuestos. A su vez, esta área da la oportunidad de ser creativos y perseverantes en plantear y proponer nuevas soluciones a una situación presentada. El área de Ciencia y Tecnología de acuerdo a Rutas de aprendizaje (2015, p. 7) III ciclo, permite desarrollar estudiantes críticos y reflexivos para explicar hechos y actividades desarrolladas en la vida cotidiana, por ello se impulsa a que el estudiante sea capaz de pensar autónomamente y actuar responsablemente para su bienestar y el de los demás.

Estas áreas mencionadas movilizan una diversidad de saberes propios de cada área, los cuales se complementan, se apoyan entre ellos para desarrollar al estudiante integralmente y buscar un aprendizaje significativo y transferible en su vida cotidiana. Cabe añadir que, las tres áreas trabajarán desde el enfoque colaborativo, el cual favorece un aprendizaje constructivista, dinámico y reflexivo.

En vista de lo señalado, a través de los servicios que ofrecen los servidores de la comunidad, los niños tendrán la oportunidad de desarrollar sus habilidades y capacidades para el trabajo colaborativo. En ese sentido, dentro del marco de la práctica pre-profesional se asignó el área de Personal Social, por lo que se vio viable trabajar en torno a ella para la realización de la presente investigación, ya que se

ajustaba a la problemática encontrada, por tal motivo se propuso plantear propuestas de estrategias didácticas para fomentar el trabajo colaborativo en las aulas.

2.3 Propuesta de estrategias didácticas para fomentar el trabajo colaborativo en el área de Personal Social

A continuación, se presentará un conjunto de estrategias didácticas propuestas por diversos especialistas, a modo de poner al alcance del docente una batería de medios y recursos para propiciar con pertinencia el trabajo colaborativo en el área curricular de Personal Social, en el nivel de educación primaria. Según Velasco y Mosquera (2010) estas estrategias promoverán un aprendizaje activo, participativo, significativo y colaborativo, así como el desarrollo de sus habilidades académicas y sociales.

2.3.1. Grupos de discusión.- Esta estrategia se basa en el desarrollo de la discusión crítica, en pequeños grupos, sobre un tema o problema, donde cada uno expone sus diferentes puntos de vista, guiado por un moderador que supervisa que todos participen en el tiempo otorgado; posteriormente, cada grupo aporta a toda la clase con sus resultados o conclusiones, a través de un informe oral (Silberman, 2006). De la misma forma, Huertas et al. (2010) sostiene que esta técnica aporta ventajas al grupo-clase como promover la interacción grupal, estimular la participación y la flexibilidad en las intervenciones, desarrollar la escucha activa, obtener información, y generar conocimiento. ¿Cómo se debe aplicar esta estrategia? Según el Manual de estrategias didácticas de Silberman (2006) es necesario considerar lo siguiente:

- El docente debe formar grupos pequeños de 4 a 5 integrantes.
- Proporcionarles un tema y un conjunto de preguntas, los cuales serán discutidos por los integrantes de cada grupo.
- El docente les dará un tiempo determinado y a la vez irá monitoreando el trabajo de los estudiantes.
- Luego los invitará a compartir sobre el tema de discusión. La dinámica será cada dos grupos de trabajo.
- Para concluir la actividad, el docente formará un círculo con todos los estudiantes, con el fin de intercambiar sus temas de discusión.

- Al terminar el docente felicitará la participación de los estudiantes y su trabajo en equipo.

2.3.2. Dibujos colaborativos.- Según Ponce (2013) a través de su Centro de Psicología Educativa nos presenta esta propuesta de hacer dibujos en forma colaborativa. Para ello, cada grupo realiza un dibujo según un tema trabajado. Esta estrategia permite desarrollar la creatividad, la expresión, aprender a respetar el turno del otro y valorar el trabajo realizado por el grupo y por otros. ¿Cómo realizarlo? Se sugiere lo siguiente:

- El docente forma equipos pequeños de cuatro 4 integrantes.
- Luego define la temática que será trabajada por los equipos.
- Cada equipo tendrá a su disposición material como: colores y plumones, crayolas, lápices, borradores, entre otros.
- Entre todos los miembros de cada equipo decidirán que dibujo realizarán en relación a la temática definida y cuál será la función de los miembros del equipo para dibujar. Todos deben participar colaborativamente.
- El docente decidirá el tiempo para realizar sus dibujos e irá monitoreando el trabajo de cada grupo.
- Luego de haber terminado el trabajo cada equipo compartirá su dibujo con otro; para ello, todos los integrantes de cada equipo podrán tener un tiempo determinado para poder explicar a detalle su trabajo.
- El docente monitorea y despeja las dudas en relación a las exposiciones de los estudiantes.
- Luego de las explicaciones entre equipos, se realizará una exposición general con todos los trabajos y para ello, pegarán su papelógrafo en un espacio libre asignado por el docente. Posteriormente, un miembro de cada equipo pasará a explicar el trabajo elaborado por su grupo.
- Para finalizar el docente retroalimentará el trabajo de cada equipo, destacando el dibujo colaborativo logrado y las actitudes de trabajo en equipo demostradas.

2.3.3. Juego de roles.- Según la página de web de recursos educativos del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España (s.f) esta estrategia tal como lo menciona su nombre es desempeñar un determinado rol o personalidad concreta que propone el profesor al grupo, es decir, los estudiantes se convertirán en los personajes que dramatizarán la

situación planteada en pequeños grupos. Se busca que los estudiantes reflexionen en torno al caso y se organicen para representarla ante la clase. Tal como lo menciona Escobar (2012), es beneficioso trabajar esta estrategia, puesto que permite al estudiante aplicar sus conocimientos teóricos a una situación real y, a la vez, desarrollar actitudes como la empatía y el asertividad para la comprensión de la situación y el trabajo colaborativo, donde todos los miembros del grupo se involucrarán. Como lo indica Franco (s.f, p.3), deben considerar los siguientes elementos como los roles, es decir, los papeles que asumirá cada alumno; los objetos que emplearán al realizar las acciones y las relaciones que se darán entre los participantes. ¿Cómo realizarlo? Se sugieren las siguientes pautas:

- El docente organiza a los estudiantes en grupos pequeños, de cuatro o cinco integrantes.
- Les explica la situación que escenificará cada equipo.
- Como parte de la utilería tendrán a su disposición un baúl con diversos vestuarios y objetos que les serán útiles para la dramatización.
- Se dará un tiempo para definir los roles de cada miembro y de poder organizarse en relación al papel que asumirán cada uno.
- El docente pasará por cada equipo monitoreando el trabajo de los alumnos y despejando dudas sobre la actividad.
- Al finalizar el tiempo asignado, cada equipo comenzará a representar su situación a dramatizar.
- Luego que cada equipo haya concluido con su dramatización, la docente retroalimentará a cada uno por su representación y, a la vez, felicitará el desempeño de cada estudiante en la actividad.

2.3.4. Narraciones personales.- Esta estrategia como argumenta Baldwin y Dudding (2007, p.43) permite potenciar las habilidades comunicativas de cada estudiante que el mundo actual exige como conexiones con conocimientos, la ampliación de los horizontes, la comprensión , la empatía, habilidades de visualización, creación de imágenes sensoriales, orden en las habilidades de pensamiento y en la toma de decisiones, pero para efectos de esta investigación se trabajará en grupos pequeños con el fin de compartir sus experiencias, por ello como afirma Tusón (2011) citado por el portal académico de la Universidad Nacional Autónoma de

México, el ser humano desde que inicio la vida en la tierra está familiarizado con contar historias, lo cual contribuyó a la existencia de las lenguas. Por ello, este proceso permite la socialización entre las personas que están a nuestro alrededor, construyendo así nuestra identidad personal. Esta idea se refuerza con lo planteado por Rozakis (2000, párr.3), la cual nos menciona que la narración de la historia personal parte de la propia experiencia y, para poder apoyarse se utiliza la técnica de pensar en un objeto, persona, lugar o animal. De esta forma, se le brinda al estudiante las herramientas para saber sobre qué puede tratar su escrito, en el caso no supiera que escribir. ¿Cómo utilizar esta estrategia? Alcanzamos algunas orientaciones extraídas de la investigación de la autora antes mencionada:

- El docente inicia la sesión ambientando el aula con objetos y telas que los invite a los estudiantes a la imaginación a sentirse acogedores y a volar en sus pensamientos, para ello todos se sientan en la alfombra formando una media luna y utilizando sus cojines.
- Les dice que cierren sus ojos y para ello coloca una música relajante que los anima a sentirse conectados con la sesión y poder captar su atención, luego los invita a que recuerden una escena alegre, bonita que quisieran compartir con todos.
- Para ello cada estudiante trabajará con su compañero que está a su mano derecha y le contará esa escena.
- El docente monitorea el trabajo de los estudiantes. Después que cada uno compartió con su pareja, libremente se compartirá las experiencias.
- El docente menciona que lo que acabamos de realizar es contar una escena personal, pero no todos lograron contarla, por eso se les enseñará una técnica, la que ayudará a recordar una historia personal.
- La técnica consiste en pensar en una persona, animal, cosa o lugar, luego elegir uno de los elementos mencionados para ayudarlos a escribir la historia personal.
- Después que cada estudiante haya elegido un elemento deben tener en cuenta la estructura de inicio, desarrollo y cierre, pues a partir de ello podrán empezar a escribir su historia.

- Todos los estudiantes se dirigen a sus mesas a escribir su historia personal. El docente monitorea el trabajo de los estudiantes pasando por el lugar de cada uno.
- Después de un tiempo de trabajo personal, el docente llama a los estudiantes a formar una media luna y les pide que a su compañero del lado derecho les compartan su historia personal.
- Al concluir la dinámica de compartir con tu compañero de al lado, el docente de forma libre pedirá a algunos estudiantes decidan narrar sus historias personales a toda la clase.
- Para concluir, el docente retroalimenta la participación de cada estudiante y los felicita por su trabajo. En el caso que algún compañero desea puede comentar la narración de su compañero.

2.3.5. Estudio de caso.- El docente presenta una situación problemática, relacionada con hechos reales, para analizarlo en su contexto y poder dar soluciones a la situación. Esta estrategia, según Escobar (2012), es de gran ayuda para conectar los conceptos y la información presentada en el caso, puesto que es un medio para transferir conocimientos a situaciones reales de enseñanza, además de desarrollar la capacidad crítica, la creatividad y los valores. ¿Cómo aplicar esta estrategia? Veamos algunas cuestiones claves que nos sugiere el mismo autor:

- El docente define el tema del estudio de caso.
- Organiza a los estudiantes en grupos pequeños de cuatro o cinco integrantes.
- Mediante un sorteo un integrante de cada equipo elegirá el caso que será discutido por su grupo.
- Se les entregará a cada equipo una batería de preguntas relacionadas con su caso.
- Cada grupo tendrá un tiempo aproximado de 15 minutos para que discutan su caso entre los integrantes.
- El docente irá monitoreando la discusión que realiza cada grupo de la clase.
- Antes de finalizar la sesión el docente indica a cada equipo que un integrante o dos explique acerca de lo que trato el caso, apoyándose en las preguntas entregadas.

- Luego, al finalizar cada explicación por equipo, el resto de la clase podrá realizar preguntas acerca del caso expuesto.
- Después de escuchar las intervenciones, el docente retroalimenta cada presentación y felicita el buen trabajo realizado por cada equipo.

2.3.6. Juegos colaborativos.- Según Aguilar (2013), estos permiten desarrollar las habilidades cognitivas de los estudiantes, promueven el trabajo colaborativo, la socialización, así como su capacidad creadora, crítica y comunicativa. Se puede afirmar que permiten proporcionar nuevas experiencias de aprendizaje, a través de las cuales puedan experimentar el acierto y los errores como parte del juego, así como la expresión libre de sus pensamientos y sentimientos. Aquí consideraremos los siguientes juegos: ludo, oca, monopolio, bingo, camino de serpientes, entre otros. Estos juegos presentan la función didáctica, puesto que permiten aplicar y valorar los conocimientos aprendidos a lo largo de las sesiones trabajadas en clase.

¿Cómo aplicar los juegos colaborativos? A continuación, proporcionamos algunas orientaciones vinculadas al juego Ludo:

- El docente organiza a los estudiantes en grupos pequeños de 4 integrantes.
- Explica las reglas del juego “ludo”, cada alumno tiene una ficha y un dado que usarán para avanzar en el tablero de casillero en casillero, ellos deciden el orden de cada integrante para tirar el dado, inician la partida y cada uno va tirando el dado y avanzando de izquierda a derecha, según el número que le haya salido en el dado.
- Por cada vez que tiren el dado, los estudiantes tendrán que responder la pregunta planteada, si se equivoca no podrá tirar de nuevo el dado hasta su próximo turno, así hasta llegar a la meta.
- En el juego “ludo” hay reglas que cumplir y aquel estudiante que no las cumpla tendrá que ser retirado del juego.
- Cada grupo juega según las reglas explicadas, mientras la docente monitorea el trabajo de los estudiantes en todo momento.
- Al finalizar el juego, se le entregará al ganador o ganadora un diploma por responder a las preguntas planteadas satisfactoriamente y se felicita por el desempeño demostrado en el desarrollo del juego.

2.3.7. Moodboard.- Es una estrategia que permite visualizar un concepto en forma gráfica; para ello el estudiante se apoya en imágenes, fotografías, materiales, es decir, en todo aquel material que le sea útil para poder explicar un concepto. Tal como lo explica García, R & Wert, A (2014), el uso de esta representación visual promueve la creatividad y la capacidad de organización en cuanto a la representación. ¿Cómo aplicar esta estrategia? A continuación, se presentan algunas ideas:

- El docente organiza a los alumnos en grupos pequeños de 4 a 5 integrantes.
- Se asigna a cada grupo una temática.
- Cada grupo se organiza para graficar el concepto asignado, utilizando imágenes, recortes y frases de periódicos o de revistas, las cuales se pegarán en un papelógrafo.
- Posteriormente, cada grupo presenta su trabajo a la clase, se elegirá a un estudiante que explicará su composición de ilustraciones.
- El docente retroalimenta y felicita el trabajo dado de cada equipo.

2.3.8. Cartel.- Es un material gráfico formado por imágenes motivadoras y un mensaje breve y conciso. Según El manual de estrategias didácticas (2013, p.57) también es llamado como “un grito en la pared”, puesto que intenta atrapar al espectador e involucrarlo a tomar conciencia con respecto a su conducta y convencerlo en relación al mensaje que transmite. En este caso, debe realizarse en pequeños equipos de trabajo. Esta estrategia presenta los siguientes elementos: el dibujo siendo el elemento que complementa el mensaje que se va transmitir; el mensaje es la idea o frase escrita de la cual deben tener cuidado en la redacción, la ortografía, el tamaño de la letra, el color y la ubicación dentro del cartel; otro aspecto es el color, el cual debe contrastar con la imagen y el color de las letras, además tener en cuenta la orientación de la hoja, ya sea de forma horizontal o vertical. Esta estrategia permite desarrollar en el estudiante la creatividad, habilidades gráficas y el poder del convencimiento a través de la palabra.

¿Cómo utilizar esta estrategia? Para ello tener en cuenta las siguientes orientaciones:

- El docente los organiza en grupos pequeños de 4 a 5 estudiantes.

- Cada grupo realizará un cartel relacionado a la temática planteada.
- El grupo deberá ponerse de acuerdo, de modo que el dibujo tenga relación con el texto escrito (mensaje).
- Para ello cada grupo tendrá materiales como: plumones, tijeras, crayolas, lápiz, borrador y colores.
- El docente monitorea el trabajo de los alumnos.
- Al término del trabajo, un integrante de cada grupo expone a la clase cómo se generó el mensaje a través del texto y de la imagen.
- El docente retroalimenta el trabajo realizado por cada equipo, y los demás estudiantes comentan libremente acerca del cartel elaborado.

2.3.9. Rutinas de pensamiento.- Dichas rutinas permiten que el estudiante sea capaz de reflexionar, cuestionarse, tener un pensamiento divergente e ir más allá de lo obvio. Tal como afirma Ritchhart (2002), citado por Perkins (2013) en el marco del Proyecto *Visible thinking*, que forma parte del proyecto *Zero* elaborado en la universidad de Harvard, hacer el pensamiento visible a los estudiantes facilitará el desarrollo de la indagación, la curiosidad, el juego de ideas y el análisis de temas complejos. A continuación, presentaremos algunas de las rutinas de pensamiento, propuestas por dichos autores, que pueden ser trabajadas con alumnos de segundo grado de primaria, primero en forma individual, y luego en parejas, en pequeños grupos o con toda la clase:

- a) Puente 3-2-1.- Esta estrategia permite que el estudiante descubra, evidencie y explique sus pensamientos, ideas, preguntas acerca de un tema y lo relacione consigo mismo y con los nuevos pensamientos que le suscitan, después de las intervenciones de sus compañeros. Esta estrategia se puede desarrollar en cualquier momento de clase, ya que permite focalizar el aprendizaje en una nueva situación o en la que los alumnos conocen acerca del tema, ya que lo que se busca es la comprensión y la conexión con el tema. Por ejemplo, ante el tema de la contaminación, el docente propone a los estudiantes escribir 3 pensamientos, 2 preguntas y 1 experiencia, luego los estudiantes podrán compartir el trabajo realizado, ya sea en parejas, en pequeños grupos o con toda la clase.

- b) Ciclo de puntos de vista.-** Esta estrategia ayuda a que los estudiantes tengan diversos puntos de vista, partiendo de un tema clave o controversial. Se puede desarrollar sobre un tema e imaginar diferentes personajes, situaciones y cuestiones en torno a él. La forma de trabajar es proponer un tema que permita tener diferentes puntos de vista. Aquí, se hace una lluvia de ideas y, luego, cada alumno toma su posición respecto al tema y fundamenta sus ideas, mientras que el resto del salón lo escucha y el docente escribe las ideas en la pizarra.
- c) Puntos cardinales E-O-N-S.-** Esta ayuda a los estudiantes a profundizar en una idea respondiendo a cada letra. La letra *E* significa que se encuentra emocionante o positiva la idea propuesta; la *O* significa que preocupa o que tiene aspectos negativos cierta idea; la *N* significa que se necesita saber acerca de la idea; y, finalmente, la *S* se refiere a las sugerencias que podría dar para continuar con la discusión del tema. Para la aplicación de esta rutina, se puede realizar una brújula como si fueran los puntos cardinales. Se puede trabajar en forma individual y luego en pequeños grupos; finalmente, se invita a los estudiantes que lo deseen a compartir lo trabajado.
- d) Observar/pensar/preguntarse.-** Esta estrategia permite al estudiante desarrollar su capacidad de observación y de interpretación de situaciones en forma cuidadosa y meditada. También les permite indagar y formular preguntas. Para su aplicación, el docente les muestra una imagen, un objeto, un poster u otro recurso gráfico, que pueda capturar su interés o desencadenar su curiosidad. A partir de ello, se harán tres preguntas: ¿Qué es lo que observas?, ¿qué piensas sobre eso? y ¿qué preguntas te surgen?
- e) ¿Qué te hace pensar eso?-** Esta rutina hace pensar al estudiante acerca de lo que está observando invitándolo a compartir sus interpretaciones. Esta estrategia parte de la demostración de un objeto o concepto que sean propicios para una discusión, luego se invita a los estudiantes a expresar sus ideas. En la discusión se plantean una serie de preguntas, como las siguientes: ¿Qué está pasando?, ¿qué observaste que te hizo decir eso? y ¿en qué basas tu opinión o interpretación? Estas preguntas son esenciales, pero se pueden hacer variaciones. Al final, el docente escribe

las intervenciones de los estudiantes, a modo de tener documentación y para promover debates futuros.

2.3.10. Rompecabezas.- Esta estrategia colaborativa, fue planteada por Aronson (1978) y busca poner una situación extrema de interdependencia positiva, creando las condiciones para un trabajo colaborativo, donde cada miembro se hace cargo de una parte del trabajo. Es una alternativa ideal para el desarrollo de conocimientos y habilidades sociales, puesto que cada miembro aprende del otro. Esta actividad puede tener una duración variable, dependiendo de la naturaleza del tema; por lo general, se emplea en el contexto de una sesión completa.

¿Cómo aplicar esta rutina de pensamiento? Se recomienda lo siguiente:

- Dividir la clase en grupos de cuatro o cinco integrantes.
- Escoger un material que pueda ser dividido en tantas partes como miembros tenga el grupo. Cada miembro recibe su parte, a su vez, los demás grupos también estudian esas mismas divisiones.
- Cada miembro prepara su papel o discurso, a partir de la información que el docente le ha proporcionado, en un tiempo asignado. Deben poder explicar con sus palabras el contenido fundamental del material.
- Se llama a formar los grupos por cada subdivisión, es decir, todos los que tiene el mismo subtema forman el “grupo de expertos”, donde todos podrán intercambiar información ahondando en los conceptos, logrando construir en algunos casos esquemas, resúmenes del tema.
- Luego cada estudiante retorna a su equipo inicial y explica a los miembros de su equipo la parte que le fue asignada.
- De esta forma esta estrategia convoca a que todos los miembros del grupo colaboren, puesto que cada uno de ellos tiene una pieza del rompecabezas y sus compañeros tienen las otras, por consiguiente, indispensables para el éxito de la tarea.

2.4 Orientaciones metodológicas para el uso del trabajo colaborativo en el área de Personal Social

Después de reconocer algunas de las estrategias didácticas que puede utilizar el docente para el trabajo colaborativo en el marco del área de Personal Social, en este apartado, se abordará un conjunto de orientaciones referidas al rol de la evaluación y al uso de los recursos, necesarios para desarrollar el trabajo colaborativo. En primer lugar, con relación a las orientaciones en torno a la evaluación, hay que señalar que, para usar las estrategias didácticas propuestas, se requiere entender la evaluación como un proceso formativo, puesto que regula y ajusta el proceso educativo para una mejor comprensión y valoración de los resultados de la enseñanza.

De este modo, como lo menciona Álvarez (2001, p.76), “debe constituir una oportunidad real de demostrar lo que los estudiantes saben y como lo saben, solo así podrá el docente detectar la consistencia del saber adquirido y la solidez sobre la que se va construyendo”. Esto significa que este proceso debe orientar al estudiante hacia el aprendizaje mediante la estimulación de nuevos conocimientos y, por otro lado, el docente a través de esta práctica reafirma su visión reflexiva y crítica para llevar a cabo una formación integral en el estudiante.

De acuerdo a Moral (2009):

Según el tipo de evaluación que se adopte, se puede tener información acerca del aprendizaje del alumno y de las estrategias didácticas empleadas, de ese modo se debe ajustar las estrategias al estándar de clase y promover que se reviertan las deficiencias encontradas. (p. 56)

Se trata en todo momento de aprovechar los momentos evaluativos para orientar a los estudiantes hacia la mejora de sus desempeños. Se recomienda considerar dos tipos de evaluación: la evaluación formativa y la evaluación sumativa.

Con respecto a la primera, esta tiene como propósito valorar el proceso de aprendizaje, comprobando a lo largo del camino cómo el estudiante va desarrollando sus habilidades, destrezas y actitudes en torno al trabajo colaborativo. Para alcanzar ello, es fundamental recoger evidencias de las debilidades y fortalezas de los estudiantes, con el fin de actuar sobre ellas. Esta evaluación debe estar alineada a todo el trabajo curricular, pues se busca un equilibrio entre el propósito o metas a alcanzar y las actividades planteadas para el trabajo colaborativo.

Biggs citado por López (2013) considera que “las estrategias didácticas deben adaptarse a los progresos y necesidades de los estudiantes” (p.3). En ese sentido, es necesario, en primer lugar, establecer metas claras de aprendizaje en torno al trabajo colaborativo, con el fin de saber hacia dónde nos estamos dirigiendo. Esto supone que

el estudiante conozca las metas y los criterios de evaluación con antelación. En segundo lugar, se debe buscar que los estudiantes puedan desarrollarse mejor dentro de sus zonas de desarrollo próximo, es decir, que sean capaces de diferenciar entre las actividades que pueden realizar en forma independiente, de aquellas en las que necesita apoyo del docente. Por último, se debe fomentar en los estudiantes el sentido de responsabilidad y compromiso frente a su proceso de aprendizaje, mediante espacios de diálogo reflexivo, que les permita tomar conciencia sobre cómo van avanzando en el logro de las metas previstas. Estas tres condiciones favorecerán el proceso de aprendizaje del estudiante dentro del marco de la evaluación.

De esta manera, para contribuir con el proceso formativo del estudiante, es indispensable que todo docente pueda tomar en cuenta lo planteado por Shepard citado por Moral (2009), sobre los elementos que caracterizan a la evaluación formativa. Estos son:

- Conocer lo que se considera una adecuada progresión en el aprendizaje. Aquí, se busca el desarrollo de estrategias que ayuden al estudiante a desarrollar habilidades y actitudes para el trabajo colaborativo. Todo ello a partir de ciertos factores como el tiempo, el ambiente y la forma de trabajar del docente.
- Realizar una valoración del conocimiento. Se debe empezar recopilando los saberes previos de los estudiantes. Este proceso mental les permitirá poder conectarse, comprender y contrastar la nueva información con todo lo ya aprendido; asimismo, verificar sus saberes a través de preguntas concretas y significativas y hacer comparaciones de manera activa durante el proceso de aprendizaje. Para ello, el docente puede empezar con preguntas motivadoras, imágenes, videos, u otros recursos. Es recomendable que el docente puede contar con diversidad de materiales para incentivar el razonamiento de los estudiantes.
- Proporcionar una adecuada retroalimentación necesaria para verificar el progreso del estudiante en su aprendizaje. Allí, el docente, mediante la retroalimentación, busca que los estudiantes no vuelvan a cometer los mismos errores. Este proceso debe estar centrado en las particularidades del trabajo y en armonía con los criterios de evaluación así se realizará estratégicamente a través de los procesos de aprendizaje. La

retroalimentación permite que los estudiantes tomen consciencia de sus errores y vean ello como un desafío para lograr mejoras posteriores. Por ello contribuye a que los estudiantes sean críticos con su propio trabajo.

Con ello, podemos decir que brindar retroalimentación es una tarea compleja y de gran responsabilidad, porque el docente debe tener estrategias para hacerlo de manera pertinente. Ello a partir de que, no todos los estudiantes reaccionan de la misma manera, por tanto, se requiere actuar con tino y pertinencia.

Respecto al segundo tipo de evaluación, que está representado por la evaluación sumativa. Según el Sistema de Evaluación para ser aplicada en los Diseños Curriculares Básicos Nacionales (2010), el propósito de esta es documentar el logro del estudiante, al final del proceso formativo, mediante un calificativo o nota. Este tipo de evaluación permite al docente poder proponer situaciones de aprendizaje complejas para verificar cuántos logros alcanzó el estudiante. Las calificaciones intervienen en el proceso de evaluación, porque le permite al estudiante proponerse metas y ser consciente de sus logros y limitaciones; sin embargo, hay que ser cuidadosos para no generar comparaciones y juicios de valor entre los mismos estudiantes, pues ello podría generarles frustración.

Bajo la perspectiva constructivista, según La Guía Metodológica de Evaluación de los Aprendizajes en Educación Superior Tecnológica (2009) nos propone que las estrategias de evaluación buscan que el estudiante no sea evaluado de una sola forma mediante pruebas escritas, sino mediante una diversidad de estrategias. Así, la evaluación será dinámica en el proceso más que en el resultado y buscará que el propio estudiante aprenda a evaluar y a aprender a aprender a lo largo de su vida escolar.

A continuación, haremos referencia a algunas orientaciones en torno al uso de los recursos en las sesiones de clase con la propuesta del trabajo colaborativo. Según López (2013, p. 56) “los recursos para el aprendizaje son considerados como apoyos, andamios o soportes para que los estudiantes puedan lograr sus metas de aprendizaje deseado.” Al respecto, los recursos han ido evolucionando y se han desarrollado de manera sobresaliente. Esto se ha debido a la incorporación de las TIC, como medios de apoyo didáctico para mejorar y favorecer el aprendizaje de los estudiantes en las diferentes áreas académicas y potenciar la educación en el país (Marín, citado por López, 2013). Antes, los materiales tradicionales estaban centrados en el uso y

dirección del profesor, con escasa participación del estudiante, ahora, según las teorías constructivistas, éstos deben estar centrados en el aprendizaje del estudiante.

Por ello la prioridad de la enseñanza no debería ser vista como crear materiales perfectos, sino ser pedagógicamente adecuados, significativos y útiles para cada grupo. Landeta (2006), nos dice que las TIC han creado nuevos retos educativos, centrando su función principal en las actividades de aprendizaje asociadas, lo cual el recurso educativo es visto como un material que garantice en los estudiantes la capacidad de comprender y de transferirlos a nuevos escenarios de la vida cotidiana. De tal manera, actualmente el estudiante es visto como el protagonista del uso de los diversos recursos con los que complementa su aprendizaje.

Luego de lo expuesto acerca de la importancia de la evaluación como una valoración del desempeño de los estudiantes en relación con los aprendizajes esperados y las actitudes para el logro de los mismos, no se debe perder de vista el trabajo colaborativo, por ello para que se lleve a cabo esta evaluación existe un proceso en el cual inicia por comprender la competencia a trabajar y las capacidades que las componen, luego revisar el nivel del estándar del aprendizaje esperado y compararlo con la descripción del nivel anterior y posterior, cuando se compara podemos identificar las exigencias de cada nivel, de esa forma se comprenderá en qué nivel se encuentra el estudiante con respecto a la competencia. Después de ello, se elegirá la estrategia didáctica que permita desarrollar el trabajo colaborativo. Para ello estas deben despertar el interés de los estudiantes, tomar en cuenta sus saberes previos para construir los nuevos y que ellos sean un reto, pero alcanzables de lograr por parte de los estudiantes.

Estas evidencias de su aprendizaje representadas por productos deben ser recogidas a través de diversas técnicas o instrumentos de evaluación como anecdótico, ficha de cotejo, exposiciones, etc. Las cuales deben basarse en criterios que apunten a las capacidades de las competencias, puesto que a través de ellas se observa el desarrollo de la competencia. Esta forma permite evaluar de forma holística, significativa e integral al estudiante.

Finalmente, se concluye que la evaluación debe ser vista como una forma de mejora en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que como consecuencia se busca una evaluación permanente y continua. Para el logro de ello implica hacer un cambio en la cultura escolar donde las estrategias didácticas, son las herramientas que el docente necesita para poder ejercer y estimular su labor evaluadora en el proceso

educativo, puesto que permite valorar el aprendizaje de los estudiantes siendo más integral y continuo, ya que abarca el progreso académico del estudiante como también sus actitudes, intereses, etc. Con el fin de lograr los fines educativos propuestos, a ello se le suma la utilización de los recursos didácticos que son parte de este proceso como guía para los aprendizajes, ayudan a ejercitar las habilidades y también a desarrollarlas, despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés hacia el contenido del mismo, de igual forma también permiten evaluar los conocimientos de los estudiantes.



III. DISEÑO DEL PROYECTO

El presente proyecto de innovación ha sido diseñado a partir de una problemática específica encontrada en el centro educativo, la cual es falta de trabajo colaborativo dentro de las actividades realizadas en el aula, ya que líneas anteriores se desarrolla la importancia de estas en el desarrollo integral del estudiante. Por ello se propone como alternativa de solución, diseñar un proyecto de innovación para favorecer el trabajo colaborativo en el área curricular de Personal Social en el 2° grado de Educación Primaria en una institución educativa privada de Chorrillos. En ese sentido, se trata de un conjunto de ocho sesiones de aprendizaje, diseñadas en el marco del área curricular de Personal Social, para un tema en particular, los servidores de la localidad, orientadas al desarrollo de la competencia “Gestiona responsablemente los recursos económicos”.

3.1 Título del proyecto

El presente proyecto se enmarca en una innovación de carácter didáctica, pues propone estrategias didácticas para promover el trabajo colaborativo. Y lleva como título: *Una propuesta de trabajo colaborativo en la enseñanza del área de Personal Social en el 2° grado de educación primaria en una institución educativa privada de Chorrillos.*

3.2 Descripción del proyecto

El presente estudio se desarrolla bajo el enfoque de un proyecto de innovación, puesto que, a partir de una problemática reconocida y estudiada, se propone diseñar una determinada propuesta de atención o solución. En este caso, la aplicación de un conjunto de estrategias didácticas, innovadoras, dinámicas y flexibles que favorezcan el trabajo colaborativo en el área de Personal Social en los estudiantes del 2° grado de una institución educativa privada de Chorrillos. Según Inga (s.f), el proyecto de innovación es un conjunto de estrategias y actividades planificadas, implementadas y evaluadas, con el fin de alcanzar los objetivos propuestos, es decir, un proceso continuo en el cual se va reajustando el mismo según las circunstancias o problemas que surjan en el proceso, pero sin perder de vista el objetivo principal que, en este caso, es emplear el trabajo colaborativo como medio para potenciar la competencia

gestiona los recursos económicos y a su vez generar aprendizajes a través de trabajo colaborativo.

El Ministerio de Educación del Perú (2011) en el documento “Guía de formulación de proyectos de innovación” aporta mencionando que no se debe perder la línea de una propuesta organizada, integrada y sistematizada para el cumplimiento de los objetivos propuestos, manteniendo la determinación para alcanzar los resultados proyectados. Por ello, se trata de mantener una visión comprensiva de la realidad que posibilite diseñar estrategias para producir cambios determinados, considerando que dichos cambios tienen que ver con la formación de las personas.

Se trata de una innovación de carácter didáctica, pues está orientada al desarrollo de estrategias didácticas para favorecer el trabajo colaborativo en el área de Personal Social. Además, dichas estrategias tendrán impacto en los procesos de enseñanza de los docentes-investigadores y en el aprendizaje de los estudiantes del 2° grado de primaria de una escuela privada del distrito de Chorrillos. Se eligió este tipo de innovación porque tiene el propósito de generar cambios en la intervención docente en el aula, mediante estrategias activas e innovadoras (Carbonell, 2002), orientadas a promover el trabajo colaborativo, y de ese modo lograr una red de aprendizajes significativos. Por ello, cuando se menciona el término de innovación didáctica esta sostiene mejorar la realidad educativa analizándola e interpretándola, basándose en fuentes teóricas, por eso también se le conoce como praxis creativa. Al respecto señala Chiroque (2002), el docente implementa o transforma el objeto de estudio aplicando estrategias diseñadas para producir la innovación.

Se aplicaron como técnicas de investigación para la elaboración del Proyecto de Innovación el análisis documental y las entrevistas a docentes del nivel primario con experiencia en el trabajo colaborativo. De esta forma se buscó estar en condiciones de elaborar un marco teórico consistente que sea la base de la propuesta educativa, y asimismo, diseñar estrategias didácticas pertinentes, motivadoras y dinámicas, que permitan enriquecer la interacción entre los estudiantes y entre el docente y los estudiantes, a través del trabajo colaborativo. En ese sentido, la revisión de guías didácticas y materiales educativos disponibles en formativo virtual y físico en torno a esta área, ha sido de gran interés. Del mismo modo, se aprovechó la experiencia de las docentes que laboran en la institución, donde las investigadoras realizaron sus prácticas pre-profesionales.

Cabe señalar que los beneficiarios directos de dicho proyecto han sido los estudiantes de 2° grado de un colegio privado del distrito de Chorrillos, de las secciones A, B y C. Cada sección tuvo un promedio de 26 estudiantes. El diseño del proyecto se realizó en el marco de la práctica pre-profesional, durante el primer y segundo semestre del año 2016.

3.3 Objetivos del proyecto de innovación

Planteamos como objetivo general el siguiente:

Promover el uso del trabajo colaborativo en el área curricular de Personal Social en el 2° grado de Educación Primaria en una institución educativa privada de Chorrillos. Y como objetivos específicos:

- Describir los fundamentos teóricos sobre el desarrollo del trabajo colaborativo en el área de Personal Social en el 2° grado de educación primaria.
- Proponer estrategias didácticas para favorecer el trabajo colaborativo en el área de Personal Social en el 2° grado de educación primaria en una institución educativa privada de Chorrillos.

3.4 Estrategias y actividades a realizar

El proyecto de innovación comprende ocho sesiones de aprendizaje que se desarrollarán en el marco del área curricular de Personal Social, concretamente en el tema “Los servicios que se ofrecen en nuestra localidad”. Cada sesión de aprendizaje comprende los siguientes elementos:

- **Título de la sesión de aprendizaje:** comprende un título motivador que expresa la dirección concreta de las actividades a realizarse en el contexto de la sesión de clase.
- **Datos generales:** se refiere a los datos primordiales de cada sesión con el fin de situarlo en el escenario pedagógico, como por ejemplo: grado, número de alumnos, duración, área y tema a desarrollar.
- **Instrumentos de evaluación:** constituyen las herramientas que permiten acompañar la evaluación del estudiante en el desempeño de una actividad. A través de ellas se busca afianzar su aprendizaje y el trabajo en grupo; así se

tiene la autoevaluación y la heteroevaluación. Los instrumentos de evaluación planteados en el proyecto buscan complementar y volver significativos los aprendizajes conseguidos en las actividades planteadas.

- **Acciones didácticas:** son las acciones que se ejecutarán en cada sesión, las cuales tienen una secuencia en función a un fin determinado, ya que al final del proyecto se busca un producto, el cual solo se puede conseguir si se realizan las acciones didácticas con idoneidad y pertinencia.
- **Tiempo:** indica el número de minutos que durará toda la sesión y, a su vez, cada parte de la sesión, con el fin que el docente organice adecuadamente su trabajo, para realizar todas las actividades propuestas, desde cualquier contexto.
- **Recursos:** son los enunciados de todos los materiales físicos que utilizará el docente y los estudiantes para el desarrollo de las sesiones y del proyecto en general, los cuales han sido elaborados por el docente. En el marco de las acciones didácticas se indicará de qué modo se utilizará cada material.
- **Anexos:** constituyen los ejemplares de todos los materiales enunciados en la sesión de clase. Pueden ser: fichas de trabajo, lecturas, material de apoyo para las actividades, fichas de evaluación individual o grupal, u otros recursos.

A continuación, se muestran los criterios de evaluación a tener en cuenta en el desarrollo de las dinámicas de las sesiones de aprendizaje y así poder evaluar el trabajo colaborativo:

Tabla N°1. Criterios de evaluación en torno al trabajo colaborativo

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none">▪ Escucha con interés las ideas y opiniones de sus compañeros.▪ Comparte sus ideas y opiniones con seguridad e iniciativa.▪ Realiza con responsabilidad las tareas que tiene asignadas en el equipo de trabajo, colaborando con el logro de meta en común.▪ Ayuda a sus compañeros en la realización del trabajo.▪ Participa con compromiso en la toma de decisiones y en la solución de conflictos.▪ Reflexiona sobre el trabajo realizado en equipo, el cumplimiento de la meta y el compromiso de todos los miembros del grupo.

Elaboración propia

En ese sentido, cada vez que se desarrolle una actividad colaborativa en el marco del proyecto, se debe apreciar el conjunto de evidencias en el desempeño de los estudiantes.

A lo largo de la unidad se ha planificado el trabajo de la competencia Gestiona responsablemente los recursos económicos y financieros, la cual busca que los estudiantes desarrollen una conciencia sobre el uso mesurado de los recursos económicos que se les facilitan en sus hogares y en la escuela como a su vez generar un uso adecuado de los recursos financieros que van adquiriendo en sus hogares. Para lograr el despliegue de la competencia económica, los estudiantes desarrollarán las siguientes dos capacidades:

- Comprende el funcionamiento del sistema económico y financiero.
- Toma decisiones económicas y financieras.

Como también los siguientes desempeños:

- Explica cómo algunas instituciones satisfacen las necesidades de su familia.
- Comprende que todo producto tiene un costo y que al obtenerlo se debe retribuir por ello (dinero/trueque), asimismo identifica acciones que le permiten el ahorro, cuidado y preservación de recursos en su familia y su escuela.

Las sesiones previstas tienen como objetivo generar en los estudiantes un conocimiento y valoración por el trabajo que realizan los servidores de la localidad a través de un trabajo de investigación colaborativo. Adicional a ello, se desarrolla la competencia transversal Gestiona su aprendizaje de manera autónoma para un resultado óptimo de los productos solicitados en las sesiones y el logro de los criterios de evaluación.

A continuación, se presentará las acciones didácticas de cada una de las sesiones de aprendizaje comprendidas en el proyecto:

SESIÓN DE APRENDIZAJE 1: ¿CÓMO GESTIONAR NUESTRO PROYECTO SOBRE SERVIDORES DE NUESTRA LOCALIDAD?

DATOS GENERALES

Grado y sección: 2do “A” ,”B” y “C”

N° de alumnos: 26 alumnos

Duración: 120´

Área Curricular: Personal Social

TIEMPO EN MINUTOS	ACCIONES DIDÁCTICAS	RECURSOS
<p align="center">INICIO (30 min.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se inicia la clase, saludando a los estudiantes amablemente. DINÁMICA “EMPAREJANDO” ✓ Cada estudiante sacará una tarjeta de una caja, que lleva impresa la mitad de la imagen de un servidor de la localidad. (ANEXO 2 “TARJETA DE LOS SERVIDORES DE LA COMUNIDAD”) ✓ Cuando la profesora da la indicación, cada estudiante debe desplazarse por el salón en silencio, tratando de encontrar al compañero que tiene la otra mitad de la imagen. ✓ Con las parejas formadas, dialogan 5 minutos en torno a: <ul style="list-style-type: none"> ❖ funciones que realiza dicho servidor de la localidad (el que aparece en la imagen) ❖ sobre una experiencia que hayan tenido en relación al servidor de la comunidad. ✓ Posteriormente, dibujarán en una hoja bond el lugar donde trabaja el servidor de la comunidad y luego pegarán sobre el dibujo la imagen del servidor de la comunidad. 	<p>Caja con tarjetas de servidores de la comunidad, divididas en dos partes</p> <p>Hojas bond.</p> <p>Colores o plumones.</p> <p>Maskintape.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El trabajo en parejas es monitoreado por la docente. ✓ En forma libre, algunos alumnos contarán lo que respondió su compañero mostrando la hoja bond. Se retroalimenta cada intervención. ✓ Luego, se dialoga con toda la clase en torno a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Qué tienen en común todos esos trabajos u oficios? ❖ ¿Cómo se llama el lugar donde trabajan? ❖ ¿Por qué es importante su trabajo dentro de la localidad? ✓ Se destaca que el trabajo que realizan estas personas constituyen un “servicio”, pues aportan al bienestar de todas las personas que viven en la localidad. Luego se menciona que ellos son “servidores”. Se precisa que se estudiará detenidamente el trabajo que realiza cada servidor en las siguientes sesiones. 	
<p>DESARROLLO (60 min.)</p>	<p>PRESENTACIÓN DEL PROYECTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La profesora comenta a los estudiantes que para el logro de las funciones de los servidores, se necesita una responsabilidad compartida y a la vez del compromiso con el trabajo en equipo. ✓ A continuación se proyectará un video (7 min.) acerca del trabajo que realizan los bomberos, con el fin de conocerlos en otros aspectos de su día a día. ✓ Se dialoga en forma colectiva acerca del video, utilizando las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Qué herramientas utilizan los bomberos?, ❖ ¿Cuáles son los casos más frecuentes que atienden?, ❖ ¿Qué zonas atienden?, ¿Cómo es su entrenamiento? ❖ ¿Por qué es importante el trabajo de los bomberos? ✓ Se cierra el diálogo haciendo énfasis en el espíritu de servicio y el compromiso de los bomberos para poder lograr un buen trabajo teniendo como visión el bien común (el bien para todos). 	<p>Video: https://www.youtube.com/watch?v=eSbFb26WyeQ</p> <p>Diapositivas “Cómo gestionar un proyecto”.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se les dice que ahora nosotros así como los bomberos trabajaremos con convicción, entusiasmo y con un propósito definido que es <u>“elaborar un proyecto para conocer y valorar a los servidores de nuestra localidad”</u>. ✓ Se les presenta unas diapositivas “Cómo gestionar un proyecto” y se dialoga sobre las etapas necesarias para la elaboración del proyecto. Se les presenta las etapas que se aplicarán y se absuelven preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ETAPA 1: Delimitación del proyecto y organización del trabajo. ETAPA 2: Recojo de información: salida de campo a diversas instituciones de la localidad. ETAPA 3: Sistematización y organización de la información. ETAPA 4: Diseño de material para compartir información investigada. ETAPA 5: Elaboración del material para compartir información investigada. ETAPA 6: Evaluación del proyecto y del trabajo colaborativo. Presentación del trabajo a los demás compañeros del grado. 	
	<p>DINÁMICA “Juntémonos”</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se les menciona que para empezar a trabajar necesitamos organizarnos en 5 grupos de 5 alumnos, para ello realizaremos la dinámica “Juntémonos”. ✓ Cada estudiante saca una tarjeta de una bolsa la cual presenta una función o tarea de los servidores de la localidad, mencionados en la dinámica anterior. (ANEXO 3 “DINAMICA JUNTEMONOS ”) ✓ Luego los niños se desplazan ordenadamente por el aula y entre ellos tienen que agruparse según la función o tarea que apunten al mismo servidor de la localidad, de esa manera se formarán equipos de 5 integrantes. ✓ Luego cada estudiante comparte con su grupo las funciones que les toco y además responden a la siguiente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Qué otra función creen que realice el servidor público? 	<p>Bolsa con tarjetas con textos sobre funciones de los servidores de la comunidad (comisario, bomberos, sacerdote, doctor, etc.)</p> <p>Plumones</p> <p>Maskintape.</p>

	<p>ELABORACIÓN DE COMPROMISOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ En cada grupo constituido se realizará esta dinámica la cual consiste en dialogar sobre qué compromiso cumplirá cada estudiante para la realización del proyecto en forma colaborativa, para ello considerarán las etapas de desarrollo del proyecto. ✓ Luego se presentará a cada grupo la imagen de un árbol del cual cada estudiante tomará una de las hojas del árbol y escribirá su compromiso, luego lo pegará sobre él. De esta manera cada uno de ellos asume un compromiso. ✓ La profesora destaca que cada uno representa las hojas del árbol, que todos juntos darán vida al árbol mediante el trabajo en equipo y colaborativo con el logro de sus compromisos. (ANEXO 4 “ELABORACION DE LOS COMPROMISOS”) ✓ Se pega cada árbol en un lugar visible del salón. ✓ Finalmente, cada grupo comparte libremente sus compromisos. 	<p>hojas de árbol.</p> <p>Imagen de un árbol.</p> <p>Plumones.</p> <p>Maskintape.</p>
<p>CIERRE (20 min.)</p>	<p>DINÁMICA “2 ESTRELLAS Y 1 DESEO”</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se cierra la sesión con la dinámica dos estrellas y un deseo. Para ello se invita a que los estudiantes escriban en unos post it lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> ❖ dos cosas que aprendieron el día de hoy ❖ alguna pregunta que les generó el trabajo realizado. ✓ Los deseos serán pegados en la imagen de una estrella y las interrogantes en la imagen de una media luna, ubicadas en la pizarra. En el ANEXO 5 se muestra la dinámica dos estrellas y un deseo. ✓ La docente responde las posibles preguntas y felicita la participación de los alumnos. 	<p>Papel en forma de estrella.</p> <p>Papel en forma de media luna.</p> <p>Plumones.</p> <p>Limpiatipo.</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE 2: SALIMOS A CONOCER NUESTRA LOCALIDAD, ¡NOS PREPARAMOS!

DATOS GENERALES

Grado y sección: 2° “A”, “B” y “C”

No. de alumnos: 26 alumnos

Duración de la sesión: 90 min

Duración de la salida de campo: 4 horas

Área Curricular: Personal Social

TIEMPO EN MINUTOS	ACCIONES EDUCATIVAS	RECURSOS
INICIO (30 minutos)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se da inicio a la clase, saludando amablemente a los estudiantes. <p>DIÁLOGO COLECTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se coloca un papelote en la pizarra con la siguiente pregunta “¿Qué realizamos la clase anterior?” (ANEXO 6 “DIALOGO COLECTIVO”). ✓ A través de una lluvia de ideas, la docente anota las ideas de los alumnos en torno a lo trabajado la sesión anterior. <p>OBSERVAMOS UN VIDEO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se proyecta un video, que muestra algunas instituciones públicas y privadas. VIDEO: https://www.youtube.com/watch?v=6mtHfcqZ7-s ✓ Se dialoga sobre el video observado, anotando las respuestas en la pizarra: <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Qué distrito hemos conocido en el video? ❖ ¿Cuáles son los lugares observados en el video? ❖ ¿Cuál de ellos te gusto más? ¿Por qué? 	<ul style="list-style-type: none"> • Plumones • Mota • Hojas de colores • Proyector • Smartboard • Video: https://www.youtube.com/watch?v=6mtHfcqZ7-s

	<p>RUTINA DE PENSAMIENTO “VEO, PIENSO Y ME PREGUNTO”</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se presenta la rutina de pensamiento “Veo, pienso y me pregunto”, la cual será trabajada, primero, en forma individual, y luego compartida en pequeños grupos de cinco alumnos. Para ello se les presenta una imagen seleccionada del video observado (ANEXO 7 “DINAMICA :VEO, PIENSO ME PREGUNTO”) y un papelógrafo con las siguientes preguntas en un cuadro de tres entradas: <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Qué veo en la imagen? ❖ ¿Qué pienso de la imagen? ❖ ¿Qué puedo preguntarme? ✓ Los niños responden en forma individual a cada pregunta, utilizando una hoja de color diferente. ✓ Al concluir el tiempo, los estudiantes comparten sus respuestas con el compañero que está al costado. ✓ Luego libremente algunos estudiantes comparten ante la clase sus respuestas y la docente comenta lo más significativo. ✓ Al concluir la actividad la docente retroalimenta el trabajo desarrollado y les pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Te gustaría conocer a los servidores de nuestra localidad? ❖ ¿Qué institución te gustaría conocer más de tu localidad? (Dar ejemplos si es necesario.) ✓ La docente toma nota de los lugares que desean visitar los niños. 	
<p>DESARROLLO (40 min)</p>	<p>ORGANIZACIÓN PARA LA SALIDA DE CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se presenta el propósito de la sesión: hoy realizaremos la ETAPA 2, recojo de información, para la elaboración de nuestro proyecto, en la que se realiza una salida de campo para conocer a los servidores de la localidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Croquis de la salida de campo

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se entrega y explica a los estudiantes el croquis (ANEXO 8 “CROQUIS DE LA SALIDA DE CAMPO”) de la salida de campo, precisando que se visitarán tres lugares diferentes. <ul style="list-style-type: none"> ❖ El primer lugar es una institución pública: ESTACIÓN DE LOS BOMBEROS ❖ El segundo lugar es un servicio público: POSTA MÉDICA ❖ El tercer lugar es un centro de intercambio monetario: el MERCADO. ✓ Se muestra el cuadro planificador (ANEXO 9 “CUADRO PLANIFICADOR”) con el que se organizarán para su visita de campo y los estudiantes responden a las preguntas del cuadro planificador. ✓ Luego, se entrega la “Guía de observación” (ver ANEXO 10), que contiene todas las orientaciones de lo que van a investigar en cada lugar. La docente explica cada pregunta y despeja las dudas de los estudiantes. <p>VISITA DE CAMPO (TIEMPO 4 HORAS)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se forman en filas para salir del salón, en compañía de la docente y de algunos padres de familia. La visita se realizará con la participación de algunos padres de familia, se contratará con un bus que los acompañará de inicio a fin en la salida de campo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuadro planificador • Motas • Plumones • Limpiatipo • Guía de observación y lápiz.
<p>CIERRE (20 min)</p>	<p>TOMA DE CONTACTO SOBRE LA VISITA REALIZADA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ De retorno al aula, los estudiantes se sientan en media luna. ✓ Comparten libremente sus ideas en torno a la visita de campo realizada, a partir de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Qué lugares hemos visitado? ❖ ¿Qué hemos aprendido a través de las visitas de campo? ❖ ¿Cuál fue el lugar que te agrado más? ¿por qué? 	<p>Actividad: ¡Me quedo con la palabra...!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Temperas

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Cómo te sentiste al visitar estos lugares? ❖ ¿Ya habías ido antes? ¿Con quién? ¿Por qué motivo? <p>¡ME QUEDO CON LA PALABRA...!</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente dirige ordenadamente a los estudiantes a un espacio abierto del colegio, el patio. Deben estar organizados en los grupos que ya trabajaron antes. ✓ Llevan materiales para la actividad: papel craft y plumones de diversos colores. (ANEXO 11 “ME QUEDO CON LA PALABRA”) ✓ La consigna consiste en que cada estudiante escriba, en el papelógrafo entregado al grupo, en una palabra, lo que más le impresionó o gustó de la visita a la localidad así formarán un collage de palabras o una frase formada por todos. ✓ Para concluir todos los estudiantes se sientan en una media luna y cada equipo de trabajo con su papelógrafo explican su trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mandiles • Papelógrafos • Papel toalla • Cinta adhesiva
--	--	--

SESIÓN DE APRENDIZAJE 3: HOY NOS CONVERTIMOS EN EXPERTOS, ¡SOMOS INVESTIGADORES!

DATOS GENERALES

Grado y sección: 2do "A"

No. de alumnos: 26 alumnos

Duración de la sesión: 105 min

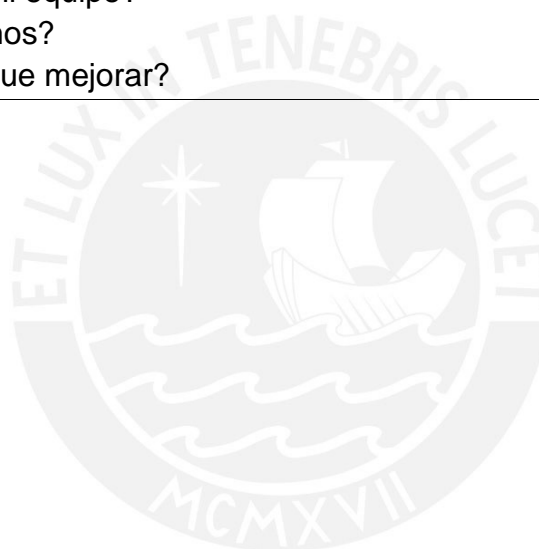
Área Curricular: Personal Social

TIEMPO EN MINUTOS	ACCIONES EDUCATIVAS	RECURSOS
<p>INICIO (30 minutos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se da inicio a la clase, saludando amablemente a los estudiantes. ¡SOMOS INVESTIGADORES! ✓ Días antes se le solicita traer a los estudiantes alguna vestimenta u objeto que los identifique como investigadores. Se les menciona que hoy todos seremos ¡INVESTIGADORES! ✓ Librementemente algunos estudiantes salen adelante del salón para mostrar su vestimenta u objeto y las razones de su elección. <p>ELABORAMOS NUESTRA LUPA DE INVESTIGADOR</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se les indica que como todo investigador debemos tener nuestro carnet e insignia, la cual se entregará a cada estudiante para que la coloren y luego se la coloquen en el pecho (ver ANEXO 12 "SOMOS INVESTIGADORES"). ✓ Los estudiantes sacan sus materiales para la actividad. ✓ Se realiza un modelo de lupa de investigador (ANEXO 13). 	<ul style="list-style-type: none"> • Disfraz de investigador • Carnet de investigador • Insignia de investigador • Plumones • Mota • limpiatipo

	<p>✓ Se da un tiempo determinado para que los estudiantes trabajen y se monitorea su trabajo.</p>	
<p>DESARROLLO (60 min)</p>	<p>INVESTIGAMOS SOBRE NUESTRA LOCALIDAD</p> <p>✓ Hoy todos seremos investigadores, para ello, por sorteo, dividiremos el salón de clase en tres sectores de diferentes colores: rojo, verde y amarillo. (ANEXO 14 “INVESTIGAMOS SOBRE NUESTRA LOCALIDAD”), los cuales significan lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Rojo: sector de intercambio monetario, el cual será el mercado. ❖ Verde: sector de servicios públicos, el cual será la posta médica y la estación del metropolitano. ❖ Amarillo: sector de instituciones públicas, el cual será los bomberos y la iglesia. <p>✓ Cada sector contará con su nombre respectivo, fichas de trabajo por cada lugar y los materiales bibliográficos como libros, folletos, trabajos de internet, enciclopedias, entre otros que permitan llevar a cabo el trabajo de investigación.</p> <p>✓ Cada sector estará conformado de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Sector ROJO máximo 5 integrantes ❖ Sector VERDE: máximo 10 integrantes ❖ Sector AMARILLO: máximo 10 integrantes <p>✓ De acuerdo a sus intereses los estudiantes se acercan al sector elegido, cogen un ticket del recipiente, con el fin de llevar la contabilidad de los estudiantes, y así formarse los equipos (ANEXO 15 “INVESTIGAMOS SOBRE NUESTRA LOCALIDAD”)</p> <p>✓ A cada equipo se le asigna una “Ficha de trabajo”, donde deberán registrar información relevante sobre el servicio que les tocó por sorteo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material bibliográfico: libros, folletos, trabajos de internet, trípticos, dípticos, etc. • Plumón • Mota • Tickets • Ficha de trabajo • Modelo de organizador gráfico • Limpiatipo

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente monitorea el trabajo de cada equipo y responde a sus preguntas y dudas. ✓ La docente monitorea el trabajo de cada equipo y responde a posibles dudas e interrogantes. <p>COMPARTIMOS NUESTROS HALLAZGOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Luego de 40´ los estudiantes leen y resuelven la ficha de trabajo, se les invita a pensar: <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿De qué manera podemos organizar y presentar la información encontrada? ❖ ¿Cómo podemos hacer para colocar las ideas más importantes? ✓ Se les ayuda a que piensen en la necesidad de un organizador gráfico. <p>REALIZAMOS UN ORGANIZADOR GRÁFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se realiza el modelado de un organizador gráfico según se muestra en el ANEXO 16. ✓ Los estudiantes, en los grupos ya conformados, elaboran un organizador gráfico en papelotes. ✓ Al concluir el trabajo, cada grupo coloca su organizador gráfico en la pizarra. 	
<p>CIERRE (15 min)</p>	<p>ACTIVIDAD DEL ROMPECABEZAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente entregará fichas de diferentes colores a los integrantes de cada equipo. ✓ Luego se reúnen según el color de la ficha y comparten sus hallazgos realizados en sus equipos en torno al servidor que les toco trabajar a su vez se apoyarán del organizador grafico realizado en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de colores • Ficha de Autoevaluación • Plumones

	<p>DESARROLLAMOS NUESTRA FICHA DE AUTOEVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Para concluir con la clase, se invita a los estudiantes a evaluar el trabajo colaborativo realizado hasta el momento. Para ello se les entrega una ficha de Autoevaluación (ver el ANEXO 17).✓ Algunos estudiantes comparten sus reflexiones en torno a:<ul style="list-style-type: none">❖ ¿Cómo trabajó mi equipo?❖ ¿Todos trabajamos?❖ ¿Qué tenemos que mejorar?	<ul style="list-style-type: none">• Mota• Limpiatipo• Trabajos de sus organizadores gráficos
--	---	--



SESIÓN DE APRENDIZAJE 4: ¡COMPARTIMOS NUESTROS HALLAZGOS!

DATOS GENERALES

Grado y sección: 2 “A”, “B” y “C”

Nº de alumnos: 26 alumnos

Duración: 100´

Área Curricular: Personal Social

TIEMPO EN MINUTOS	ACCIONES EDUCATIVAS	RECURSOS
INICIO (20 min.)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se da inicio a la clase, saludando a los estudiantes. <p>DINÁMICA “ERES ESPECIAL”</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cada alumno del salón tendrá pegado en su espalda una hoja en blanco, en la cual sus compañeros le escribirán una característica o una habilidad que quieran resaltar. ✓ Todos los alumnos se ponen de pie y al ritmo de la flauta se moverán por todo el salón. Si va rápido caminan rápido, si va lento caminan lento. Cuando la docente menciona “inmóvil” todos se detienen y le escriben al compañero más próximo la característica o la habilidad que quieran resaltar. Se repetirá esta actividad por lo menos hasta que todos tengan escrito en su espalda 4 características. <p>PUESTA EN COMÚN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Flauta dulce • Hojas bond • maskintape

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Finalizada la dinámica, se reúnen en pequeños círculos, según los grupos formados la sesión anterior. Luego se retiran el papel pegado en la espalda y comparten con el grupo, lo que sus compañeros les escribieron. ✓ La docente forma con todos los alumnos una media luna y libremente ellos comparten cómo se sintieron con la dinámica, con lo que les escribieron sus compañeros. Se felicita el buen trabajo realizado. 	
<p>DESARROLLO (60 min.)</p>	<p>ELABORANDO UN CARTEL O MOODBOARD</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Antes de empezar con la actividad se le pide a los alumnos que se reúnan en sus mismos grupos y realicen un recuento de las actividades desarrolladas para la elaboración del proyecto. ✓ Por consiguiente, se invita a cada equipo a plasmar la síntesis de la información investigada la sesión anterior, siguiendo una de las dos estrategias del trabajo colaborativo: el cartel o el Moodboard. ✓ La docente modela ambas estrategias, utilizando un ejemplo y, a su vez, entrega el formato de la estructura del cartel y del Moodboard a cada estudiante, según se muestra en el ANEXO 18. ✓ Se realiza una rueda de preguntas sobre las estrategias explicadas y, mediante un sorteo, un miembro de cada equipo sacará de una caja la estrategia que trabajará con su equipo. ✓ Cada equipo elabora el borrador de su estrategia siguiendo la estructura entregada. La docente orienta y ayuda a cada grupo. ✓ Luego de ser aprobado el borrador por la docente, los equipos de trabajo lo plasmarán en cartulinas para su socialización. ✓ Al terminar el trabajo cada equipo pegará su trabajo en un lugar del salón. <p>DINÁMICA “PREGUNTONES”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ppt • cartulinas • revistas • imágenes • goma • lápiz • colores • plumones • limpiatipo • estructura del cartel y del Moodboard • Ficha “Evaluando en equipo”

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente realiza un sorteo y a cada grupo le tocará revisar el trabajo del otro equipo, para ello se apoyarán en la ficha de trabajo “Evaluando en equipo” (ver ANEXO 19) y marcarán solo los ítems que se cumplieron. ✓ Cada equipo tendrá un tiempo para revisar el trabajo. ✓ Luego compartirán con todo el grupo el trabajo que revisaron y a su vez darán una retroalimentación. ✓ Finalmente, la docente felicita las intervenciones y los trabajos elaborados. 	
<p>CIERRE (20 min.)</p>	<p>DINÁMICA “ADIVINANDO, ¿QUÉ SERVIDOR ES?”</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ A cada equipo se le entregará un conjunto de nombres de los servidores de la localidad colocados en un sobre. Cada miembro del equipo sacará un papelito y lo tendrá que representar mediante mímicas. Gana el equipo que adivina más servidores de la localidad en menos tiempo. (ANEXO 20 “EVALUANDO EN EQUIPO”) ✓ La docente monitorea y felicita la participación de los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sobres • Nombres de los servidores de la localidad

SESIÓN DE APRENDIZAJE 5: ¡Tenemos una gran idea!

DATOS GENERALES

Grado y sección: 2do "A", "B" y "C"

No. de alumnos: 26 alumnos

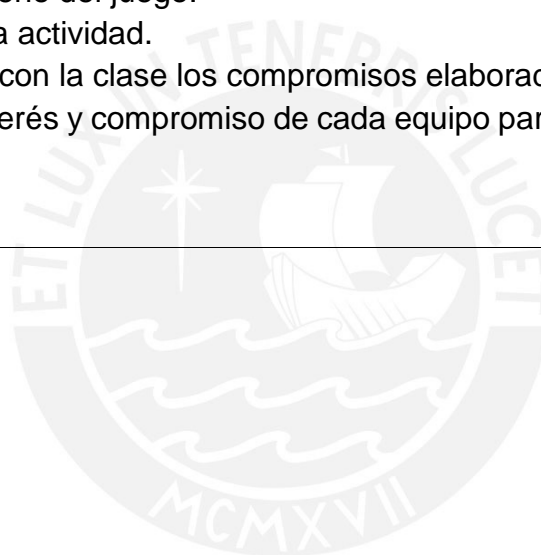
Duración: 60 minutos

Área Curricular y Tema: Personal Social

TIEMPO EN MINUTOS	ACCIONES EDUCATIVAS	RECURSOS
INICIO (20 min)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se da inicio a la clase, saludando amablemente a los estudiantes. DIÁLOGO COLECTIVO: “¿QUIÉN LLEGA PRIMERO?” ✓ Se presenta la actividad “¿Quién llega primero?” (ANEXO 21 “DINAMICA ADIVINANDO”) ✓ En el juego se plasman preguntas sobre las actividades realizadas anteriormente a modo de recuento. Algunas de las preguntas que se realizarán serán las siguientes: <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Qué hemos venido trabajando en las últimas clases? ❖ ¿Qué lugares hemos visitado los días pasados? ❖ ¿Quiénes son las personas que trabajan en esos lugares? ❖ ¿Es importante su trabajo? ❖ ¿Por qué es importante el trabajo de cada servidor de la comunidad? ❖ ¿Cómo podrías compartir con tus compañeros, de una forma creativa, toda la información que has recogido a través de las visitas de campo? ❖ ¿Qué has aprendido en estos días? ❖ ¿Qué has disfrutado más? 	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra. • Plumones. • Mota. • Actividad: ¿Quién llega primero? (anexo 1). • Cuencas enumeradas de colores. • Ficha de preguntas.

<p>DESARROLLO (30 min)</p>	<p style="text-align: center;">PRESENTACIÓN DE JUEGOS DE MESA Y DEL JUEGO A DISEÑAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ A partir de la última pregunta se presentan diversos juegos de mesa, a modo que recuerden los diversos juegos de mesa que conocen (monopolio, ludo, oca, entre otros). ✓ Se presenta el propósito de la sesión: hoy realizaremos la ETAPA 4 en la que elaboraremos un juego en forma colaborativa, en el que podamos conocer y valorar los servicios e instituciones que existen en nuestra localidad. ✓ Se presenta el juego a diseñarse mostrando el logo y el nombre del juego “Qhochulla”. ✓ Se dialoga sobre el significado del nombre del juego y del logo. Se destaca que el nombre del juego “Qhochulla” significa “todos juntos mezclados”. (ANEXO 22 “ACTIVIDAD ¿QUIÉN LLEGA PRIMERO?”) ✓ Se presenta el juego y se explica las siguientes partes: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Presentar el objetivo del juego. ❖ Definir las partes del juego. ❖ Organizar los grupos. ❖ Sorteamos las partes para cada grupo ✓ Luego de formar los grupos de trabajo, con los cuales ya han venido trabajando, se les entrega una ficha con la explicación de cada parte del juego y se absuelven las dudas al respecto ANEXO 22 “ACTIVIDAD ¿QUIÉN LLEGA PRIMERO?”). <p style="text-align: center;">TRABAJO COLABORATIVO PARA EL DISEÑO DEL JUEGO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes, reunidos en sus equipos, empiezan a organizarse, se distribuyen funciones asegurando la participación de todos. ✓ Diseñan la parte del juego asignado con ayuda de los materiales dados, se organizan para su próxima reunión grupal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos de mesa: Monopolio, oca, ludo, entre otros. • Logo del juego “Qhochulla” • Smartboard. • PPT de las partes del juego • Ficha de explicación para cada juego.
--------------------------------	--	--

<p>CIERRE (10 min)</p>	<p>EVALUACIÓN DEL TRABAJO COLABORATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Para iniciar con el diseño del juego los estudiantes por equipos se plantean sus compromisos grupales. ✓ Plasman su compromiso en un gráfico con forma de mano (ver el diseño en el ANEXO 24); y en cada dedo cada integrante escribirá su compromiso. La profesora destaca que todos los dedos trabajarán de forma articulada en equipo, como ellos lo con el diseño del juego. ✓ La docente monitorea la actividad. ✓ Cada equipo comparte con la clase los compromisos elaborados de forma oral. ✓ La docente felicita el interés y compromiso de cada equipo para la realización del juego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gráfico de mano • Plumones • Motas
----------------------------	--	--



SESIÓN DE APRENDIZAJE 6: ¡TODOS TENEMOS RESPONSABILIDADES!

DATOS GENERALES

- Grado y sección: 3 “A”, “B” y “C”
- N° de alumnos: 26 alumnos
- Duración: 100´
- Área Curricular: Personal Social

TIEMPO EN MINUTOS	ACCIONES EDUCATIVAS	RECURSOS
<p>INICIO (40 min)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se da inicio a la clase, saludando a los estudiantes. <p>DINÁMICA “DRAMATIZAMOS FINALES DE HISTORIAS”</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Para empezar a contar la historia, los alumnos se sientan en media luna y la docente mediante el palo de lluvia crea un ambiente de calma y fantasía propicio para contar la historia. ✓ La docente empieza a contar la historia titulada “La aventura de Pedrito”, a partir de un video, del cual solo será visto hasta el nudo de la historia. ✓ Se solicita a los alumnos, formados en los mismos grupos de la clase anterior, que piensen en el final que le darían a la historia. Para ello escriben el final pensado en hojas bond mientras la docente monitorea el trabajo. ✓ Posteriormente, se propone a cada grupo organizar la escenificación de la historia. Para que los alumnos logren una escenificación exitosa, se les propone utilizar los implementos del “Baúl mágico”, el cual contendrá una variedad de utilería. ✓ Luego, cada grupo presenta su escenificación, los demás observan detenidamente. La docente felicita la representación de cada equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Historia presentada en video (2 min.): https://www.youtube.com/watch?v=3sndQ9vzHXI • Palo de lluvia. • Hojas bond • Baúl: vestuario, accesorios, objetos e instrumentos musicales.

<p>DESARROLLO (60 min)</p>	<p>PRESENTACION DEL JUEGO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se explica a los alumnos las partes del juego mediante una presentación. Se les indica que cada grupo se encargará de una parte del juego: 1º las preguntas de las cartas, 2º los retos, 3º el dado y el reloj, 4º el tablero para los puntajes y el 5º tablero del juego. ✓ A continuación, mediante sorteo, un miembro de cada equipo sacará de una caja, la parte del juego que deberá diseñar. ✓ La docente explica la dinámica del juego y cómo construirán cada parte del mismo, utilizando la ficha autoinstructiva “¿Cómo se construye el juego?” (ver ANEXO 24). ✓ Los alumnos realizan preguntas en relación a la parte designada, y la docente absuelve las dudas. ✓ En los mismos equipos, elaboran el “Cuadro de responsabilidades”, donde se asigna las responsabilidades a cada miembro (ver ANEXO 25). La docente monitorea el trabajo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ppt • Caja • Ficha Autoinstructiva “¿Cómo se construye el juego?” • Cuadro de responsabilidades
<p>CIERRE (20 min)</p>	<p>DINÁMICA “PELOTA PREGUNTONA”</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se entregará a cada equipo una pelota de cuatro colores y uno de sus miembros elegirá un color. A cada color le corresponde una pregunta escrita en una cartilla, la cual se encuentra en un sobre. Ver ANEXO 26 “Preguntas de la pelota preguntona”. Estas son: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Color rojo: ¿Podrías contarnos algo que hayas aprendido el día de hoy? ❖ Color amarillo: ¿Qué fue lo más divertido que has trabajado el día de hoy? ❖ Color azul: ¿Qué es lo hoy aprendiste de tu compañero? ❖ Color verde: ¿Cómo te has sentido al trabajar en equipo? ✓ Todos los miembros del equipo escogerán un color distinto, sacarán una cartilla del sobre de preguntas y la leerán en voz alta. Luego, contestan a la pregunta. ✓ Finalmente, la docente monitorea y retroalimenta la participación de cada alumno. 	<ul style="list-style-type: none"> • 5 Pelotas. • Preguntas de la pelota preguntona (cartillas), colocadas en un sobre.

SESIÓN DE APRENDIZAJE 7: MANOS A LA OBRA ¡TODOS PARA UNO, UNO PARA TODOS!

DATOS GENERALES

Grado y sección: 2do "A"

No. de alumnos: 26 alumnos

Duración de la sesión: 90 min

Área Curricular: Personal Social

TIEMPO EN MINUTOS	ACCIONES EDUCATIVAS	RECURSOS
INICIO (15minutos)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se da inicio a la clase, saludando amablemente a los estudiantes. <p>DINÁMICA ¡NOS RELAJAMOS CON LA MÚSICA!</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se pone música relajante, los estudiantes se echan en el piso y se estiran cerrando los ojos, sin emitir ninguna palabra o ruido. ✓ La docente les pasa una tela por sus cuerpos para que se relajen. Los estudiantes deben mantener los ojos cerrados todo el tiempo. ✓ Al ritmo de la música se invita a los estudiantes a moverse, manteniendo silencio y como se sientan más cómodos. ✓ Con la música más lenta y todavía en descanso sobre el piso, se les invita a abrir sus ojos poco a poco e ir incorporándose lentamente. ✓ Ya ubicados en sus lugares, se realiza una puesta en común para compartir cómo se sintieron con la dinámica, respondiendo a las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Cómo se han sentido con la actividad realizada? ❖ ¿Qué sensaciones han experimentado con la música y los movimientos? 	<ul style="list-style-type: none"> • Tela liviana grande. • Música relajante. • Espacio del salón libre.

<p>DESARROLLO (60 min)</p>	<p>TRABAJO COLABORATIVO “MANOS A LA OBRA”</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes vuelven a formar los mismos grupos de trabajo de las sesiones anteriores, continúan con la elaboración de la parte del juego que les fue asignada. ✓ La docente irá acompañando y monitoreando el trabajo de cada equipo de trabajo en todo momento. Se responde a posibles dudas o interrogantes en torno a la elaboración del trabajo. <p>COMPARTIENDO NUESTROS AVANCES</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Después de un tiempo determinado, cada equipo de trabajo pasa por la asesoría de la docente. Los estudiantes muestran sus avances y la profesora ofrece comentarios y sugerencias para mejorar el producto elaborado (parte del juego). 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales para la elaboración de sus juegos.
<p>CIERRE (15 min)</p>	<p>NOS RELAJAMOS CON UNA CANCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Después de haber realizado un arduo trabajo en equipo, los estudiantes guardan sus trabajos y se sientan en semicírculo. ✓ Se dialoga sobre el trabajo realizado, en función a las siguientes preguntas y se anotan las ideas principales en un papelógrafo: <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Cómo hemos trabajado hoy? ❖ ¿Qué dificultades hemos tenido para el trabajo colaborativo? ❖ ¿Cómo creen que podemos superar esas dificultades? ✓ La docente proyecta una de sus canciones favoritas, en video, y motiva a los niños a moverse y bailar al ritmo de la música. <p>VIDEO: https://www.youtube.com/watch?v=wRxFaP3ObPM</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Papelógrafo. • Plumones. • Maskintape • Video: https://www.youtube.com/watch?v=wRxFaP3ObPM

SESIÓN DE APRENDIZAJE 8: Manos a la obra II, ¡todos para uno y uno para todos!

DATOS GENERALES

- Grado y sección: 2 “A”, “B” y “C”
- No. de alumnos: 26 alumnos
- Duración: 90´
- Área Curricular: Personal Social

TIEMPO EN MINUTOS	ACCIONES EDUCATIVAS	RECURSOS
INICIO (20 min)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se da inicio a la clase, saludando a los estudiantes amablemente. DINÁMICA “CONSTRUYENDO NUESTRA TORRE” ✓ Cada grupo recibirá 6 hojas bond, 4 conos de papel higiénico y un rollo de cinta adhesiva. Se les indica que deben construir una TORRE lo más alta posible con todos esos materiales, en el lapso de 5 minutos. ✓ A finalizar la actividad, reunidos en sus equipos de trabajo, dialogan en torno a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Cómo se sintieron al realizar la dinámica? ❖ ¿Qué estrategia emplearon para poder cumplir el reto? ❖ ¿Tuvieron problemas para ponerse de acuerdo? ¿Cómo lo resolvieron? ✓ Luego, se realiza una pequeña puesta en común, con toda la clase, destacando el valor del trabajo colaborativo de todos los estudiantes para el logro de la meta en común. 	<p>Por cada grupo de trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 6 Hojas bond por cada equipo de trabajo. • 4 conos de papel higiénico por cada equipo de trabajo. • 1 rollo de cinta adhesiva.

<p>DESARROLLO (60 min.)</p>	<p>¡NOS CONVERTIMOS EN ACTORES MUDOS!</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Para finalizar con la Unidad los estudiantes realizarán su última actividad en grupos. La actividad consiste en que los alumnos tendrán que realizar un pequeño SKETCH de una situación que se les dará a través de un guion. ✓ Cada equipo de trabajo tendrá un personaje y la temática sobre una situación cotidiana que sucede en los diversos servicios de su localidad y que hemos venido trabajando sesiones anteriores (ver ANEXO 27). ✓ En el aula habrá un baúl lleno de materiales como: vestuario, accesorios, entre otros. ✓ Por sorteo se entregará a cada equipo de trabajo una hoja con la descripción de la situación que tendrá que escenificar (ver ANEXO 28 “Guiones para sketch”). ✓ Cada equipo deberá organizarse para la presentación ante la clase. Cada presentación gira en torno a las siguientes situaciones: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Shetch 1: ¿Vamos de compras al mercado? ❖ Shetch 2: Un día con los bomberos ❖ Shetch 3: De emergencias en la posta médica ❖ Shetch 4: Hora punta en la estación del metropolitano ❖ Shetch 5: Hoy es domingo, vamos a misa. ✓ La consigna más importante es que los actores no pueden hablar, sólo está permitido realizar mímicas o movimientos con su rostro, manos, cuerpo; más no podrán decir ni una palabra 	<ul style="list-style-type: none"> • Baúl mágico: vestuario, accesorios, pelucas, material para decorar el ambiente. • Guiones para cada sketch (ANEXO 28).
<p>CIERRE (10 min.)</p>	<p>DINÁMICA “EVALUANDO MI TRABAJO Y NUESTRO TRABAJO”</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se invita a los estudiantes a reflexionar sobre su propio trabajo, solicitándoles completar, de manera individual, la ficha de autoevaluación “Evaluando mi trabajo” (ver ANEXO 29). ✓ Librementemente los alumnos comparten con toda la clase sus respuestas. La docente retroalimenta sus respuestas y los felicita por el trabajo logrado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de autoevaluación “Celebrando mi trabajo”.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Luego, reunidos en los mismos equipos en los que trabajaron las sesiones anteriores, se les invita a realizar una evaluación del trabajo grupal. Se les entrega la ficha “Evaluando nuestro trabajo” (ver ANEXO 30). ✓ Se organizan en forma de “U” en el aula y comparten libremente las respuestas de la ficha. ✓ Se concluye destacando lo importante de evaluar el trabajo que realizamos en forma colaborativa. También se felicita las actitudes y habilidades conseguidas a lo largo del proceso. ✓ RECOMENDACIÓN: Presentación del juego a los alumnos de las otras secciones del 2do. grado del colegio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de heteroevaluación “Evaluando nuestro trabajo”
--	--	---



3.1 Recursos humanos

El proyecto de innovación que se propone supone la participación de diversos recursos humanos como las tesoristas, la docente responsable del aula, y los estudiantes del 2do. Grado, que tienen entre 7 y 8 años de edad. Respecto a las tesoristas, el rol que desempeñan es el de facilitadoras, acompañantes y evaluadoras de la puesta en marcha del proyecto; por tanto, están atentas para orientar a los niños en torno a sus dudas e interrogantes sobre el desarrollo de las actividades y para modelar las habilidades y actitudes que se requieren en el trabajo colaborativo.

Por su parte, se sugiere que la docente a cargo del aula, esté presente en el desarrollo de las actividades previstas en el proyecto, con el fin de facilitar información que permita a las tesoristas mejorar las acciones realizadas. Ella también constituye un agente motivador, de apoyo, dispuesta al diálogo reflexivo y a la orientación del educando para la formación de sus habilidades y actitudes, orientadas al trabajo colaborativo.

Los estudiantes de 2do. Grado, desempeñan un rol activo y protagónico para la ejecución del proyecto, pues a ellos está dirigida la propuesta formativa y, además, son ellos quienes participarán con entusiasmo, compromiso e iniciativa en todas las sesiones de aprendizaje propuestas. Por ello se detallará a continuación cómo será la dinámica de este proceso:

En primer lugar, enfatiza en las tareas y el logro de objetivos, los cuales aumentan el aprendizaje, generan experiencias enriquecedoras, aumentan la motivación y el compromiso de cada uno de los miembros.

En segundo lugar, los estudiantes trabajan a través de las estrategias del trabajo colaborativo, entendida como el desarrollo de actividades, la cual mejora las relaciones interpersonales, aumenta la satisfacción por el trabajo y los miembros del equipo valoran el conocimiento ganado.

En tercer lugar, en este nivel se encuentra el estudiante como agente del proceso de acumulación de experiencias y conocimientos propiciadas en el trabajo colaborativo. En suma, ha desarrollado habilidades sociales, de pensamiento crítico y una comunicación efectiva; así como, mejorar la

autoestima, la seguridad en sí mismo para ser capaz de opinar sin temor a la crítica y un profundo sentimiento de solidaridad, y respeto mutuo.

Estos niveles de trabajo colaborativo se caracterizan por la igualdad, la distribución de responsabilidades, la planificación conjunta, el intercambio de roles, la toma de decisiones de forma asertiva y la resolución de conflictos, estableciendo de esta forma la consolidación del equipo.

Por su parte el docente en estos niveles de logro del trabajo colaborativo debe hacer un esfuerzo por comprometer a todos los estudiantes en la clase, involucrarlos en las actividades y tareas, animarlos a usar su propio conocimiento, compartir sus aprendizajes y sus estrategias de aprendizaje. Asimismo, ayudar a los estudiantes a escuchar opiniones, recibir críticas, desarrollar el pensamiento crítico y creativo y a participar en diálogos abiertos y significativos, por lo que es un soporte para el desarrollo de las estrategias del trabajo colaborativo.

Otro agente importante en este proyecto son los padres de familia que están involucrados en el proyecto, pues, de ser posible, acompañan a las tesis y a la Profesora a cargo del aula, en las visitas de campo, para conocer a los servidores de la localidad. Su participación será esencial en la formación de los estudiantes, ya que podrán reforzar desde casa, aquellos aspectos que resultan necesarios para su formación en el trabajo colaborativo.

En conclusión este proyecto de innovación se conforma por las tesis, profesoras, estudiantes y padres de familia, los cuales son de suma importancia para el logro de los objetivos de la investigación.

3.2 Monitoreo y evaluación

Respecto a la evaluación, esta se dará a lo largo de la aplicación del proyecto, pues la formación de habilidades y actitudes para el trabajo colaborativo toma tiempo y esfuerzo sostenido por parte de sus principales actores.

Cabe señalar que el proyecto tendrá tres etapas; en la etapa inicial, la docente tomará contacto con la realidad del estudiante y su contexto, con el fin de comprender cuáles son las disposiciones y habilidades para el trabajo colaborativo, de modo de poder encaminar apropiadamente las acciones

futuras. En la etapa intermedia, se hará un seguimiento de los aprendizajes de los estudiantes en este tipo de trabajo, identificando qué se presenta como fortaleza y como debilidad en el proceso; para ello, la docente a cargo del aula y las tesisas harán ejercicios de diálogo reflexivo con los estudiantes para ayudarlos a su autoevaluación y heteroevaluación como equipo; del mismo modo, focalizarán su atención en sus propias acciones dirigidas a la enseñanza, con el fin de identificar los elementos que favorecen y/o obstaculizan el rendimiento de los estudiantes.

En la etapa final del proyecto, se busca que el equipo docente a cargo del proyecto prevea espacios de diálogo reflexivo con todos los estudiantes implicados, para generar su conciencia reflexiva en torno a las disposiciones que van generando para el trabajo colaborativo y avizorando acciones para trabajar sobre sus propios límites. En esta etapa se busca también, de modo particular, conocer cómo el proyecto cumplió los objetivos propuestos, y esto pasa por la reflexión del docente sobre su propio rol para promover el trabajo colaborativo. En ese sentido, resulta de particular importancia que los docentes tengan una mirada autocrítica, dispuesta a compartir información en torno a aquello que resultó significativo en la enseñanza y aquello que representó un obstáculo para el aprendizaje de los estudiantes. Tal dinámica, permitirá continuar enriqueciendo la aplicación de esta propuesta formativa en las escuelas.

3.3 Sostenibilidad

Sin duda, el proyecto que aquí se propone, puede ser transferible a otros centros educativos o espacios de educación no formal, lo importante es que sea dirigido a niños de 2do. Grado de educación primaria que tienen, entre 7 y 8 años de edad. Inclusive, con previas adaptaciones a las acciones didácticas, podría dirigirse a niños de 3er y 4to grado.

Se puede afirmar que el proyecto puede aplicarse en el marco de las sesiones de aprendizaje, no sólo del área curricular “Personal Social”, sino de otras áreas que busquen integrar los aprendizajes de los estudiantes. Para finalizar, los recursos didácticos y materiales propuestos en el Proyecto resultan accesibles a la realidad de cualquier institución educativa de Lima o

de otras provincias fuera de Lima, tal como se puede constatar en la revisión de materiales consolidados en la sección “Anexos”. De ser necesario estos materiales pueden ser adaptados a la realidad de cada contexto sociocultural de nuestro país.

3.4 Presupuesto

Para el desarrollo de nuestro proyecto se emplearán diversos materiales y recursos educativos, que se precisan en el diseño de cada una de las sesiones de aprendizaje. En su mayoría éstos son accesibles y fáciles de implementar; por lo general, se encuentran en el aula de clase, o pueden ser diseñados y elaborados por los mismos docentes responsables del aula y; en el último de los casos, adquiridos en el mercado. En el cuadro siguiente mostramos detalladamente los costos involucrados en el desarrollo del proyecto.

Tabla N°2.Presupuesto del proyecto de innovación

MATERIALES	CANTIDAD	COSTO TOTAL
UTILIES DE ESCRITORIO		
Papel de regalo	5	S./ 3.00
Colores	10 cajas	S. / 110.00
Plumones	10 estuches	S./ 100.00
Limpiatipo	4	S./ 8.00
Maskintape	4	S./ 8.00
Post it	100	S./ 10.00
Hojas bond A-4	500	S./ 60.00
Lápices	30	S./ 20.00
Borradores	30	S./ 10.00
Goma	20 potes	S./ 60.00
Silicona	20	S./ 100.00
Caja pequeña	5	S./ 10.00
Bolsa de tela	2	S./ 6.00
Cartillas de funciones impresas	1	S./ 2.00
Árbol impreso tamaño A-3	1	S./ 5.00

Nombre de los servidores	1	S./ 2.00
Estructura del cartel y del Moodboard	25	S./ 13.00
Cartilla de preguntas	20	S./ 30.00
Frascos	5	S./ 10.00
Sobres	20	S./ 20.00
Pelotas	5	S./ 10.00
Baúl	1	S./ 60.00
Utilería: accesorios, objetos, instrumentos musicales	No tiene limite	S./ 20.00
Palo de lluvia	1	S./ 10.00
CD de música infantil	1	S./ 2.00
Cartillas de profesiones u oficios impresas	25	S./ 30.00
	TOTAL	S./ 719.00

Elaboración propia

3.5 Cronograma

A continuación, se presenta el siguiente cronograma que detalla la duración de las acciones que comprende el proyecto.

Actividades	MESES													
	ARRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO
Adaptación del proyecto a la realidad sociocultural en la cual se desea aplicar.														
Elaboración de los recursos necesarios para el desarrollo del proyecto.														
Aplicación de las actividades del proyecto (sesiones de aprendizaje).														
Recojo de información														

acerca de las actividades realizadas.														
Sistematización de la información.														
Elaboración del informe en torno al desarrollo del proyecto.														
Comunicación del informe del proyecto.														

En resumen, el proyecto de innovación presentado pretende aportar desde una mirada educativa, didáctica y lúdica, una propuesta de formación que contemple el desarrollo de las capacidades para trabajar colaborativamente, tanto dentro como fuera del aula.

Cabe señalar que la presente investigación ha permitido a las investigadoras enriquecer el marco teórico en torno al trabajo colaborativo y revalorar con mayor fuerza la importancia de esta estrategia didáctica en la formación de los estudiantes del nivel de educación primaria. Por lo que el trabajo colaborativo no sólo provee de diversas habilidades y disposiciones personales, sino prepara a la persona para la interacción y la convivencia con los demás, en el marco de un mundo que exige enfrentar nuevos retos. En ese sentido, se espera que esta investigación sea de gran utilidad para los docentes interesados en estos fines.

CONCLUSIONES

Con respecto al trabajo colaborativo este cimienta sus bases en dos postulados, en primer lugar, Vygotsky en relación a la Zona de Desarrollo Próximo, el cual a través del trabajo con sus pares se genera aprendizajes lo cual impulsa el trabajo colaborativo; en segundo lugar, Piaget aporta con su teoría cognoscitiva que hace referencia al conflicto cognitivo, el cual surge en el proceso del trabajo colaborativo contribuyendo al desarrollo de competencias.

En relación a la conceptualización del trabajo colaborativo, esta es una propuesta de trabajo en el aula que permite a los estudiantes la interacción y construcción de los aprendizajes de forma activa y participativa para el logro de una actividad o el cumplimiento de un propósito de aprendizaje. Asimismo se desarrolla el pensamiento crítico y las habilidades sociales, por lo que se requiere una comunicación asertiva, la escucha activa, la resolución de conflictos, entre otras habilidades que son esenciales para el trabajo en equipo.

Otro aspecto importante son los miembros que forman el trabajo colaborativo los cuales deben comprometerse con el objetivo de trabajo, tener una actitud de respeto hacia los demás, ser responsables con las tareas que deben cumplir y las habilidades comunicativas que son valiosas para un ambiente agradable con sus pares. Por ello el agente crucial para el despliegue de estas habilidades es el docente que tiene la función de guía de todo este proceso, el cual va a construir actividades que permitan promover las habilidades necesarias para esta propuesta pedagógica.

Cabe mencionar que el ambiente es importante para fomentar el trabajo colaborativo de esa forma la interacción entre los estudiantes va funcionar para el logro de los aprendizajes, por ello el docente debe modelar y promover conductas hacia el respeto, el dialogo asertivo, la escucha de

manera activa, realizar comentarios positivos, valorar el esfuerzo, ser empático con los estudiantes ello favorecerá el espacio de trabajo.

El trabajo colaborativo se enmarca en el área de Personal Social, ya que se tiene como propósito el desarrollo de la competencia "Gestiona responsablemente los recursos económicos" bajo la temática de los servicios que ofrece la localidad de este modo llevar a cabo el trabajo colaborativo mediante estrategias didácticas viables y pertinentes para el grupo de estudiantes de 2 grado de una institución educativa privada que son los beneficiarios de la investigación.

Para el proyecto se tiene en cuenta un conjunto de estrategias didácticas que permiten fomentar el trabajo colaborativo entre ellas se ha considerado: grupo de discusión, dibujos colaborativos, juego de roles, narraciones personales, estudio de caso, juegos colaborativos, moodboard, cartel, rutinas de aprendizaje y rompecabezas, las cuales posibilitan el trabajo entre pares.

Asimismo el proyecto plantea criterios de evaluación que garantiza un ambiente para la escucha e intercambio de ideas, la delegación de responsabilidades y el trabajo en equipo además el compromiso de cada estudiante para el logro de la meta común.

Finalmente, en cada sesión de aprendizaje del proyecto se presenta la duración por momentos, cada uno con sus respectivas acciones didácticas y materiales de apoyo en la sección de anexos también los recursos que se emplearon para el logro de las estrategias. Por ello, cabe destacar que los materiales diseñados para los beneficiarios del proyecto son adaptables para otros grados.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, J. (2013) *El trabajo colaborativo como estrategia para favorecer la socialización de los niños que cursan el segundo grado de educación preescolar en la institución, "XOCHICALLI", de San Martín de las Pirámides* (Tesis de pregrado). Recuperado de <http://200.23.113.51/pdf/30743.pdf>
- Araujo, L. (2007). *Estrategias de Aprendizaje Cooperativo para la enseñanza de la Historia Universal en alumnos del 8º grado de educación básica* (Tesis de pregrado). Recuperado de http://tesis.ula.ve/pregrado/tde_arquivos/4/TDE-2007-06-29T09:59:09Z-325/Publico/MARY%20Y%20LILI.pdf
- Arends, R. (2007). *Aprender a enseñar*. México D.F, México: McGraw-Hill Interamericana.
- Ariza, P; Guerrero, H., Martínez, J. & Polo, S. (2018, junio). Trabajo colaborativo como estrategia didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico. *Revista de Ciencias Humanas y Sociales*. Recuperado de <http://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/2262/Trabajo%20colaborativo%20como%20estrategia%20did%C3%A1ctica%20para%20el%20desarrollo%20del%20pensamiento%20cr%C3%ADtico.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Arocho, W. R. (1999). El legado de Vygotsky y de Piaget a la educación. *Revista Latinoamericana de Psicología*. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/805/80531304.pdf>
- Artigas, M. (2012). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Recuperado de <http://historiamdpcsociales.blogspot.pe/2012/06/el-aprendizaje-cooperativo-en-el-aula.html>
- Baldwin, J. y Dudding, K. (2007). *Storytelling in Schools*. Recuperado de <http://hdhstory.net/school/literacy/Storytelling%20in%20Schools.pdf>
- Beltrán, S. (2016). *Como organizar un cuentacuentos*. Recuperado de <https://www.juegosmalabares.com/blog/como-organizar-cuentacuentos/>
- Bermejo, B. (2011). *Manual de didáctica general para maestros de Educación Infantil y de Primaria*. Sevilla, España: Pirámide.
- Caparrós, G. Á. (s.f.). *Sociales, El aprendizaje cooperativo en Ciencias*. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/143458076.pdf>

- Cázares, L. (2011). *Estrategias educativas para fomentar competencias*. México D.F, México: Trillas.
- Collazos, C., Guerrero, L. & Vergara, A. (2006, septiembre) *Cómo aprovechar el aprendizajes colaborativo en el aula. Educación y educadores*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2288193.pdf>
- Cruz, G. (2006). *Las estrategias de Aprendizaje Cooperativos y el desarrollo de habilidades cognitivas* (Tesis de pregrado). Recuperado de <http://es.slideshare.net/jczapata/tesis-estrategias-de-aprendizaje-cooperativo-y-desarrollo-de-habilidades-cognitivas>
- De la Cruz May, E. (2010). *El trabajo en equipo como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria* (tesis de pregrado). Recuperado de <http://200.23.113.51/pdf/27833.pdf>
- De la Parra, J., & Gutiérrez, M. (2007). *El trabajo colaborativo y cooperativo: un estilo de aprendizaje*. Recuperado de <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v09/ponencias/at01/PRE1177566342.pdf>
- Escobar, D. (2013) *Estrategias didácticas*. Recuperado de https://issuu.com/doritarosesco/docs/libro_estrategias_didacticas_dora_lily_escobar_sos/1
- Fernández, L. (2015) *El método por Proyectos como promotor del aprendizaje en Educación infantil* (tesis de pregrado). Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/13598/1/TFG-O%20563.pdf>
- García, R & Wert, A (2014) *Design thinking en Español: Moodboard*. Recuperado de <http://designthinking.es/inicio/herramienta.php?id=16&fase=empatiza>
- García, Y., García, M. D. L. Á.; Guevara, G. & Herrera Rodrigo, J. I. (2015, Septiembre). El trabajo colaborativo y su influencia en el desarrollo de la cultura profesional docente. *Gaceta Médica Espirituana*. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S160889212015000100006&lang=e
- Gamal, C. (2013) *Las estrategias y técnicas didácticas en el rediseño*. Recuperado de <http://docencia.udec.cl/unidd/images/stories/documentos/material/4-09-12/proyectos.pdf>

- Gambo, M., García, Y. & Beltrán, M (2013). *Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo*. Doi: <https://doi.org/10.22490/25391887.1162>
- Glinz, P. (2015). *Un acercamiento al trabajo colaborativo*. Doi: <https://doi.org/10.35362/rie3672927>
- Gravié, R. (2003). *Estrategias Didácticas de Aprendizaje Cooperativo*. México D.F, México: Trillas.
- Gravié, R. (2009). *El abc del aprendizaje cooperativo*. México D.F, México: Trillas.
- Guerrero, C. (2010). *Cooperación como condición social de aprendizaje*. Barcelona, España: UOC.
- Hernández, N. (2012). Mediación del tutor en el diseño de trabajo colaborativo en Red: resultados de aprendizaje, vínculos en la comunidad virtual y desarrollo de competencias transversales de trabajo en equipo. *Revista Indivisa*. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77125288008>
- Huertas, E. & Vigier, F. (2010, diciembre). El grupo de discusión como técnica de investigación en la formación de traductores: dos casos de su aplicabilidad. *Revista Entreculturas*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4018554>
- Hurtado, A. (2008). *Trabajo colaborativo: Estrategia clave en la educación de hoy*. Recuperado de http://mailing.uahurtado.cl/cuaderno_educacion_41/pdf/art_trabajo_colaborativo.pdf
- Larrauri, B. (2010). *Claves para aprender en un ambiente positivo y divertido*. Madrid, España: Pirámide.
- León, M. (2013). *Aprendizaje cooperativo como estrategia para el aprendizaje del Idioma Inglés* (Tesis de pregrado). Recuperado de <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2013/05/09/De%20Leon-Maria.pdf>
- López, M. (2013.) *Aprendizaje, competencias y Tic*. México D.F, México: Pearson.
- Madrigal, G. (2014) *Manual de estrategias didácticas*. Recuperado de https://issuu.com/gerardomgal/docs/manual_de_estrategias_didcticas
- Martínez, N. (2014). *Historia del aprendizaje colaborativo*. Recuperado de <http://actividadaprendizajecolaborativo.blogspot.pe/2014/07/historia-del-aprendizaje-colaborativo.html>

- MINEDU (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima: Ministerio de Educación del Perú. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016.pdf>
- MINEDU (2014). *Marco del buen desempeño docente*. Lima: Ministerio de Educación del Perú. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/pdf/ed/marco-de-buen-desempeno-docente.pdf>
- MINEDU (2015). *Rutas del Aprendizaje. Ciclo III para el Área Personal Social, Matemática, Comunicación y Ciencia y Tecnología (Primero y segundo de educación primaria)*. Lima, Perú: Ministerio de Educación del Perú. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Primaria/PersonalSocial-III.pdf>
- Moral, C. & Pérez, M. (2009). *Didáctica, Teoría y práctica de la enseñanza*. Madrid, España: Pirámide.
- Ministerio de Educación (2007). *Pedagogía Serie 1 para docentes de Secundaria Nuevos paradigmas educativos*. Fascículo 6: Aprendizaje cooperativo. Recuperado de http://sistemas02.minedu.gob.pe/archivosdes/fasc_ped/01_pedg_d_s1_f6.pdf
- OCDE (2015) *Marco de competencia financiera*. Gobierno de España. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Recuperado de: <http://www.mecd.gob.es/dctm/inee/internacional/pisa2012-financiera/marcopisa2012financiera.pdf?documentId=0901e72b8193c3b6>
- Oropeza, A. (2015). *El trabajo colaborativo en el aula: Una estrategia pedagógica para mejorar el aprendizaje de los alumnos (as) en la educación primaria en la delegación Gustavo A. Madero del Distrito Federal* (Tesis de pregrado). Recuperado de: <http://200.23.113.51/pdf/31517.pdf>
- Ortiz, J. (2015). *Estrategias de trabajo colaborativo para fortalecer la formación integral en estudiantes del grado sexto de básica secundaria en la institución educativa José Celestino Mutis, Tolima (Colombia)* (Tesis de maestría). Recuperado de: <https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/622377/02Juan%20Ortiz%20S%C3%A1nchez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ortiz, M., Medina, S. & De la calle, C. (2010, noviembre). Herramientas para el aprendizaje colaborativo: una aplicación práctica del juego de rol. *Revista Teoría de la educación y cultura en la sociedad de la información*. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=201021093013>
- Ovejero, A. (1990). *El aprendizaje cooperativo. Una alternativa eficaz a la enseñanza tradicional*. Barcelona, España: P.P.U.

- Palomino, M. (2008). *Estrategia de trabajo colaborativo para el diseño y la elaboración del Plan Estratégico Educativo de la Congregación Dominicanas de Santa María Magdalena de Speyer región-Perú* (Tesis de maestría). Recuperado de:
http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/1098/PALOMINO_AGUILAR_MARCELINA_AMPARO ESTRATEGIA_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Pliego, N (2011, abril). El aprendizaje cooperativo y sus ventajas en la educación intercultural. *Hekademos Revista educativa digital*. Recuperado de
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3746890>
- Podestá, P. (noviembre de 2004.) El trabajo colaborativo entre docentes: experiencias en la Especialización Docente Superior en Educación y TIC. *Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación*. Congreso llevado a cabo en el Instituto Nacional de Formación Docente, Buenos aires, Argentina. Recuperado de
www.oei.es/congreso2014/memoriactei/374.pdf
- Ponce, E. (2013) *El Arte de Aprender*. Recuperado de:
<http://estudiarconarte.blogspot.com/2013/01/dibujos-colaborativos.html>
- Portal Académico de la Universidad Nacional Autónoma De México (2011). Recuperado de: <https://portalacademico.cch.unam.mx/>
- Project Zero (2016) *Project Zero's Thinking Routine Toolbox*. Recuperado de
http://www.visiblethinkingpz.org/VisibleThinking_html_files/VisibleThinking1.html
- Ramírez, E. & Rojas, R. (2014, junio). El trabajo colaborativo como estrategia para construir conocimientos. *Revista Virajes*. Recuperado de: [http://vip.ucaldas.edu.co/virajes/downloads/Virajes16\(1\)_6.pdf](http://vip.ucaldas.edu.co/virajes/downloads/Virajes16(1)_6.pdf)
- Recursos educativos (s.f) *Los juegos de rol*. Gobierno de España. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Recuperado de
http://ntic.educacion.es/w3/recursos2/estudiantes/ocio/op_03.htm
- Revelo-Sánchez, O., Collazos-Ordóñez, C.A., & Jiménez-Toledo, J. A. (2018, noviembre). El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura. *Tecnológicas*. Recuperado de:
<http://www.scielo.org.co/pdf/teclo/v21n41/v21n41a08.pdf>
- Rodríguez, F. (2005). *Aprender autónomamente. Estrategias didácticas*. Barcelona, España: GRAO.
- Roselli, N. (2011, diciembre). Teoría del aprendizaje colaborativo y teoría de la representación social: convergencias y posibles articulaciones. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*. Recuperado de
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5123804>

- Rozakis, L. (2000) *Writing well*. Recuperado de <http://www.infoplease.com/cig/writing-well/life-line-personal-narratives.html>
- Silberman, M. (2006). *Aprendizaje activo. 101 estrategias para enseñar cualquier tema..* Recuperado de https://issuu.com/alfonsofonseca/docs/aprendizaje_activo_101_estrategias
- SINEACE (2014). *Ciudadanía y Ciencias Sociales ¿Cómo abordar los estándares de aprendizaje?* Lima, Perú: Súper Gráfica EIRL.
- Tejerina, I. (2010). *La narración oral: un arte al alcance de todos*. Recuperado de <http://www.cervantesvirtual.com/obra/la-narracion-oral-un-arte-al-alcance-de-todos/>
- Trapero, D. (2011). *Importancia del Trabajo Cooperativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje en nuestro alumnado*. Recuperado de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_38/MARIA_DOLORES_ALCANTARA_TRAPERO_02.pdf
- TEC de Monterrey del sistema tecnológico de Monterrey. (s.f). *Aprendizaje colaborativo. Técnicas didácticas*. Recuperado de: http://www.itesca.edu.mx/documentos/desarrollo_academico/metodo_aprendizaje_colaborativo.pdf
- Torres, A. (2013). *Desarrollo de habilidades para el trabajo colaborativo en niños de edad preescolar de 5 a 6 años* (Tesis de pregrado). Recuperado de: <http://200.23.113.51/pdf/30114.pdf>
- UNICEF (2013). *Educación Social y Financiera para la infancia*. Recuperado de http://www.unicef.org/cfs/files/CFS_FinEd_Sp_Web_8_5_13.pdf
- Universidad Nacional Autónoma de México (2016). *Narraciones personales*. Recuperado de http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/triid1/unidad1/narracion_espersonales
- Valera, D. (2012). *La influencia del trabajo cooperativo en el aprendizaje del Área de Economía en la enseñanza Secundaria*. Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/2729/1/TESIS286-130502.pdf>
- Zañartu, L. (2011). *Aprendizaje colaborativo: una nueva forma de Diálogo Interpersonal y en red. Revista Digital de Educación y Nuevas Tecnologías* Recuperado de: <http://tic.sepdf.gob.mx/micrositio/micrositio2/archivos/AprendizajeColaborativo.pdf>



ANEXOS

ANEXO 1

"Entrevista a la docente de comunicación"

1. ¿Cuál es la finalidad del área de comunicación?

Rpta. "Poder desarrollar en los alumnos las capacidades lingüísticas mediante los trabajos que se realice en el aula y las tareas y así se podrá ser un competente comunicador para comprender, reflexionar, escuchar y producir textos de este modo sepa desenvolverse en distintos ámbitos de su vida".

2. ¿Cómo es la forma de trabajo del área de comunicación? ¿Qué estrategias aplica?

Rpta. "El trabajo es de forma individual, personalizada y son muy pocas ocasiones en las cuales trabajan en parejas o en grupo, no tenemos una estrategia en específico, solo buscamos innovar."

3. ¿Qué recursos utiliza el área de comunicación?

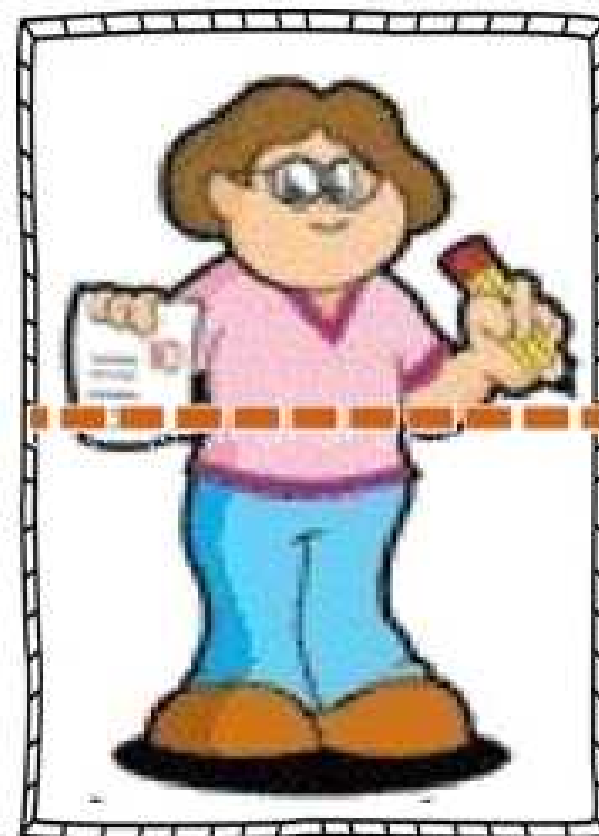
Rpta. "El utiliza fichas, libros de texto, libros de plan lector, juegos en el Smartboard, etc."

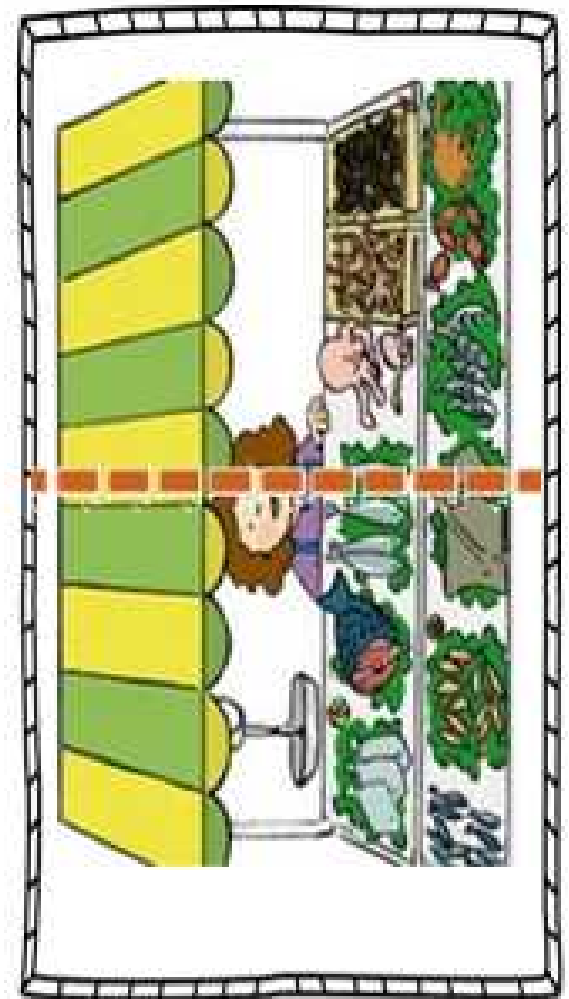
4. ¿Cuál es el método que maneja el área de comunicación?

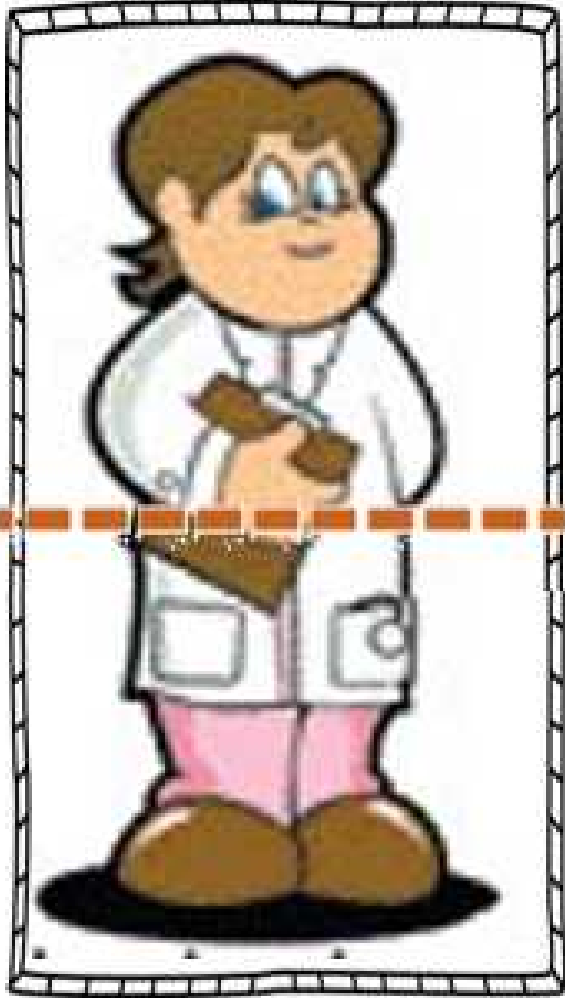
Rpta. Trabajamos bajo el enfoque comunicativo -textual, el cual maneja el MINEDU, ya que el colegio evaluó la propuesta y vemos que es el más pertinente para el desarrollo de las capacidades de los alumnos.

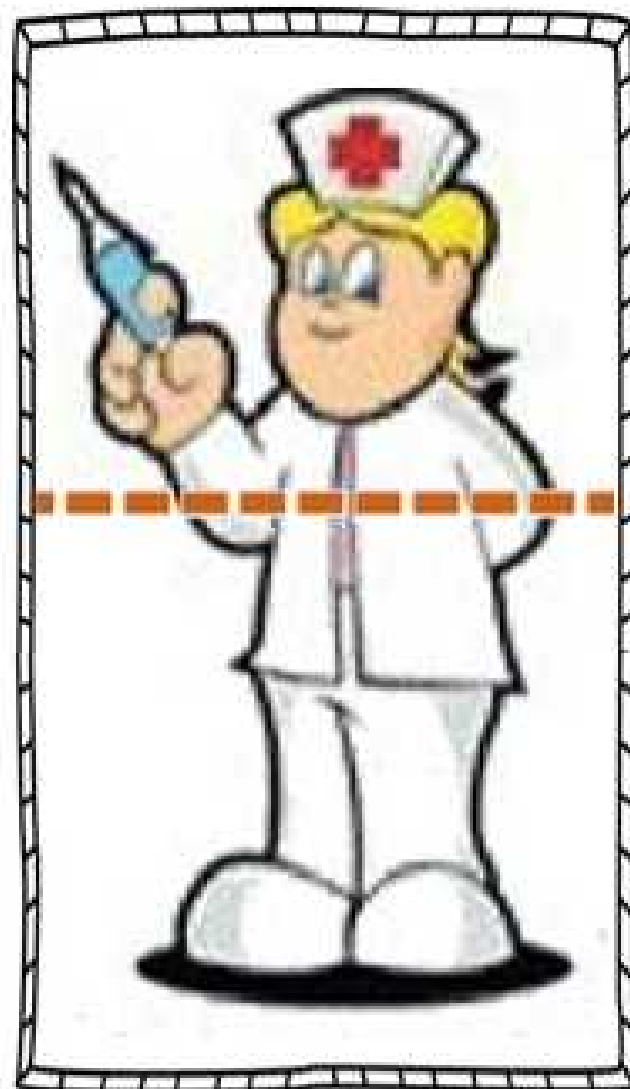
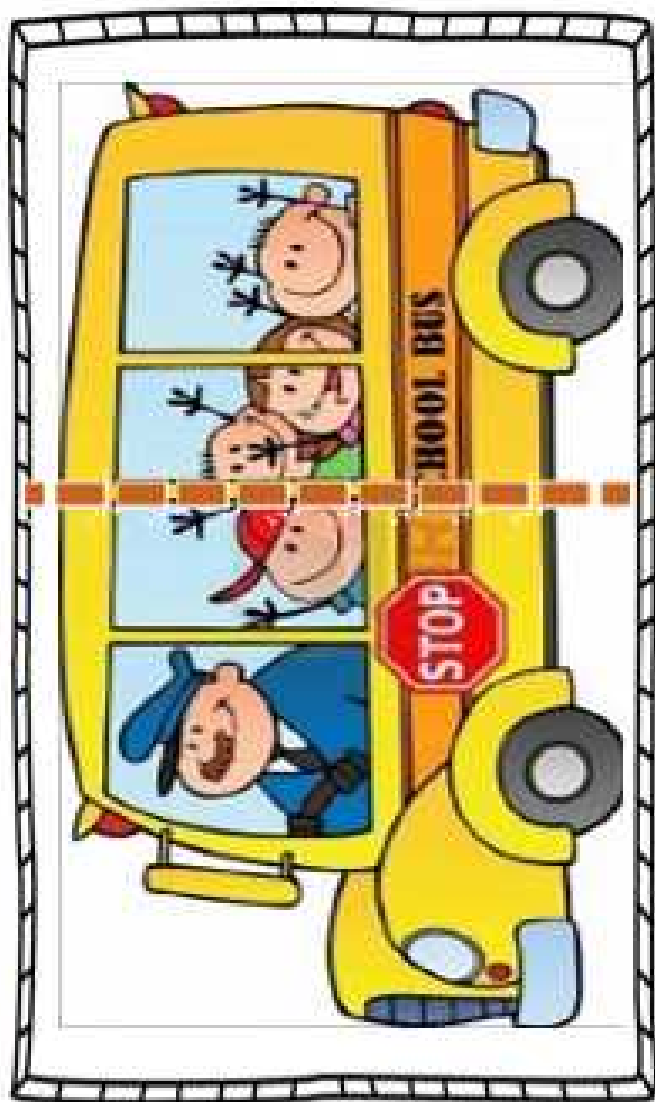
ANEXO 2

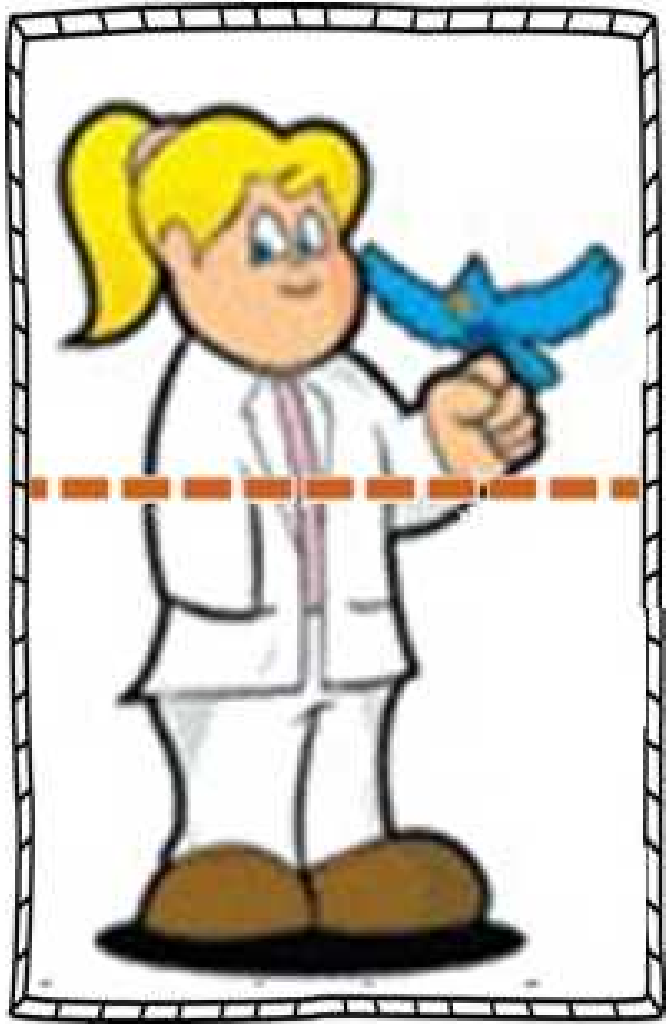
Tarjetas de servidores de la comunidad











ANEXO 3

Dinámica "JUNTÉMONOS" cartillas de las funciones de los servidores de la comunidad



Es la persona encargada de vigilar que los carros cumplan las normas de tránsito.

Previene los accidentes de tránsito.

Se encuentra en las calles con un chaleco que dice "tránsito".

Da seguridad a las personas que cruzan las calles.

Revisa que los conductores tengan su permiso para conducir.

Apagan los incendios.

Brindan una atención de primeros auxilios.

Te rescata en cualquier situación de emergencia.

Ayuda a las personas que son víctimas de desastre.

Ayuda en cualquier caso de accidentes.

Te controla la fiebre y te receta medicamentos.

Si te duele el pecho y no puedes respirar acudes a él.

Controla como vas creciendo y te pone vacunas.

Te atiende cuando tienes un dolor de muela o en el diente.

Es la persona que vende zapatos.

Te atiende cuando te duele el estómago.

Cuando vas a comprar pollo, te atiende una persona.

Cuando vas a comprar fruta, te atiende una persona.

Es la persona que recibe el dinero por lo que compraste.

Es aquella persona que le pagas por haber comprado algo

Es la persona encargada de celebrar las fiestas católicas.

Es la persona que le cuentas tus pecados.

Es la persona que nos da la bendición.

Nos invita a seguir siendo fieles católicos.

Nos enseña a través de parábolas y pasajes bíblicos.

Su servicio está a disposición de todos los ciudadanos y cuenta con un precio.

Es la persona que mediante un vehículo nos transporta de un lugar a otro.

Para poder transportarnos utilizamos su servicio

Este servicio cuenta con paraderos específicos.

Su servicio utiliza automóviles modernos.

ANEXO 4

Elaboración de los compromisos

Cada
estudiante
escribe su
compromiso



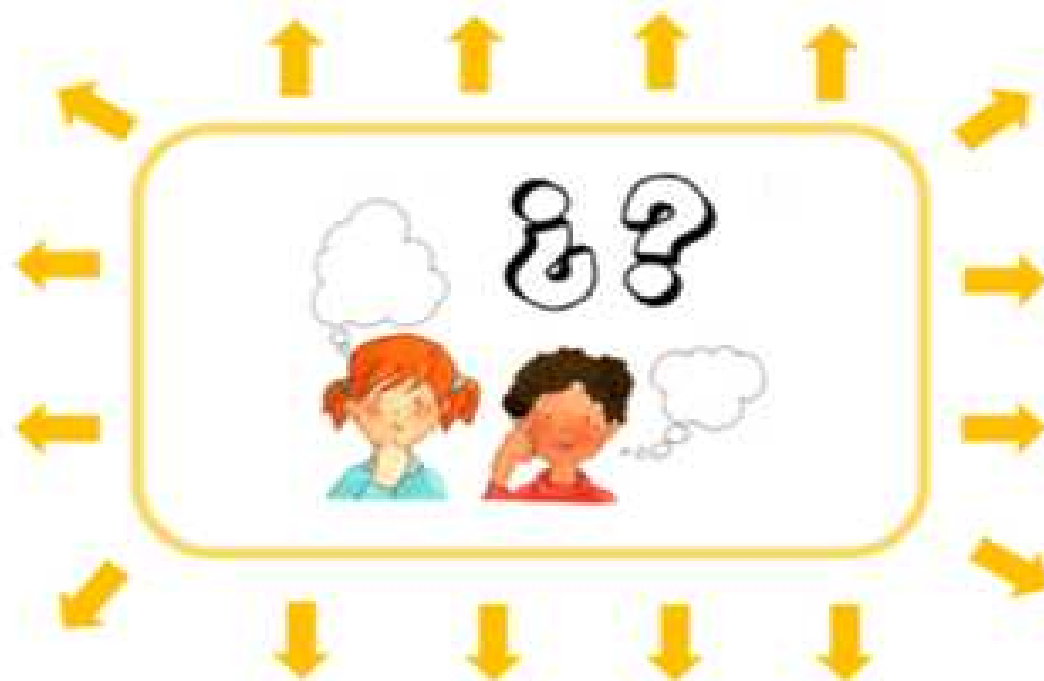
ANEXO 5

Dinámica: "DOS ESTRELLAS Y UN DESEO"



ANEXO 6

Dinámica: "DIÁLOGO COLECTIVO"



ANEXO 7

Dinámica: "VEO, PIENSO Y ME PREGUNTO"

ME
PREGUNTO ?¿

VEO



PIENSO



ANEXO 8

Croquis de la salida de campo

¡NOS ALISTAMOS!

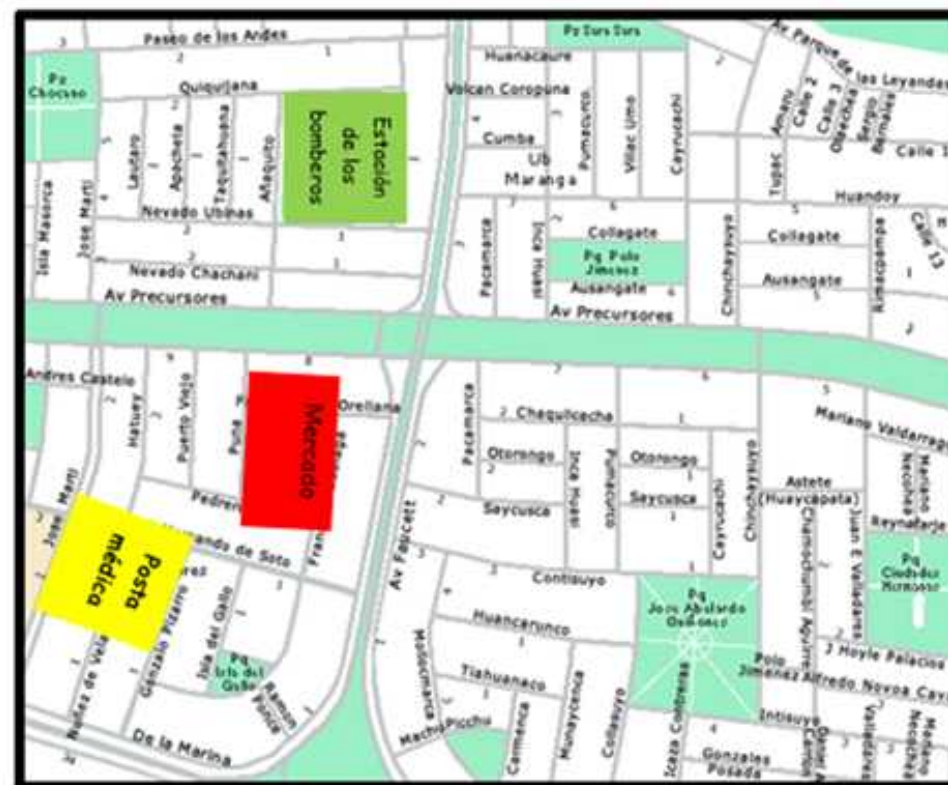
Para la siguiente salida de campo, visitaremos tres lugares del distrito de Barranco.

Primero conoceremos una institución pública, la posta médica; segundo un servicio público, la estación de los bomberos; y por último un centro de intercambio monetario, el mercado de Chorrillos.




¿Estás listo?



*No olvides respetar y guardar silencio en los lugares que visitaremos.



LEYENDA:

-  Posta médica
-  Estación de los bomberos
-  Mercado

ANEXO 9

Cuadro planificador

PLANIFICAMOS EL RECORRIDO EN LA LOCALIDAD					
¿Para qué lo haremos?	¿Qué ruta seguiremos? ¿Por qué?	¿Cuándo lo haremos? ¿Qué tiempo utilizaremos? (Salida-retorno)	¿Qué materiales necesitamos?	¿Qué actividades realizaremos?	¿Quiénes nos acompañarán en la salida?

ANEXO 10

Guía de observación

Guía de observación

¡Salimos a conocer nuestra localidad!

Nombre: _____ Fecha _____

Hora de salida _____

Hora de llegada _____

➤ Lee y responde las preguntas de acuerdo a los lugares que vayas visitando.

❖ Primer lugar visitado es: _____

1. ¿De qué se encargan? ¿Qué tareas realizan?

2. ¿Cuántas personas trabajan allí?

3. ¿Cuáles son los materiales que utilizan?

4. ¿Cuál es su horario de trabajo?

5. ¿A quiénes brindan su servicio?

❖ Segundo lugar visitado es: _____

1. ¿De qué se encargan?

1. ¿Cuántas personas trabajan?

2. ¿Cuáles son los materiales que utilizan?

3. ¿Cuál es su horario de trabajo?

4. ¿A quiénes atienden?

❖ Tercer lugar visitado es: _____

1. ¿De qué se encargan?

2. ¿Cuántas personas trabajan?

3. ¿Cuáles son los materiales que utilizan?

4. ¿Cuál es su horario de trabajo?

5. ¿A quiénes brindan su servicio?

¡Buen trabajo!

ANEXO 11

Dinámica: ¡Me quedo con la palabra!



MATERIALES

- Colores y plumones
- Mandiles
- Papel craft
- Papel toalla



ANEXO 12

Somos investigadores



PASOS DE LA ACTIVIDAD

1. La docente a cargo brinda las indicaciones para la actividad.
2. Se entrega a los estudiantes su carnet e insignia para que lo colorean y recorten.
3. Se coloca su carnet en un fotocheck y su insignia en otro.
4. Se colocan en el pecho ambos trabajos.

INVESTIGADOR	
FOTO	Nombre
	Edad
	Ciudad
	Fecha
	Número de Placa



ANEXO 13

Actividad: Elaboramos nuestra lupa de investigador



PASOS PARA ELABORAR UNA LUPA

1. Se brinda a los estudiantes los siguientes materiales:

2. Dibujamos la lupa en la cartulina de color.

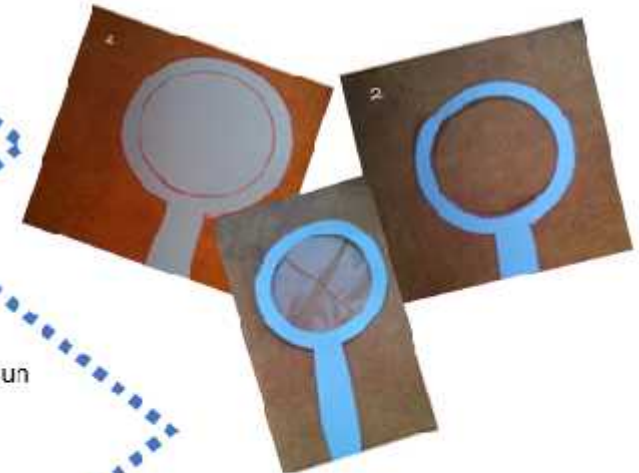
3. Recortamos el círculo central.

4. Pegamos el papel por detrás del celofán, ya recortado en un círculo más grande que la de la lupa.

5. Ya tenemos la lupa ¡TODOS A INVESTIGAR!

Materiales

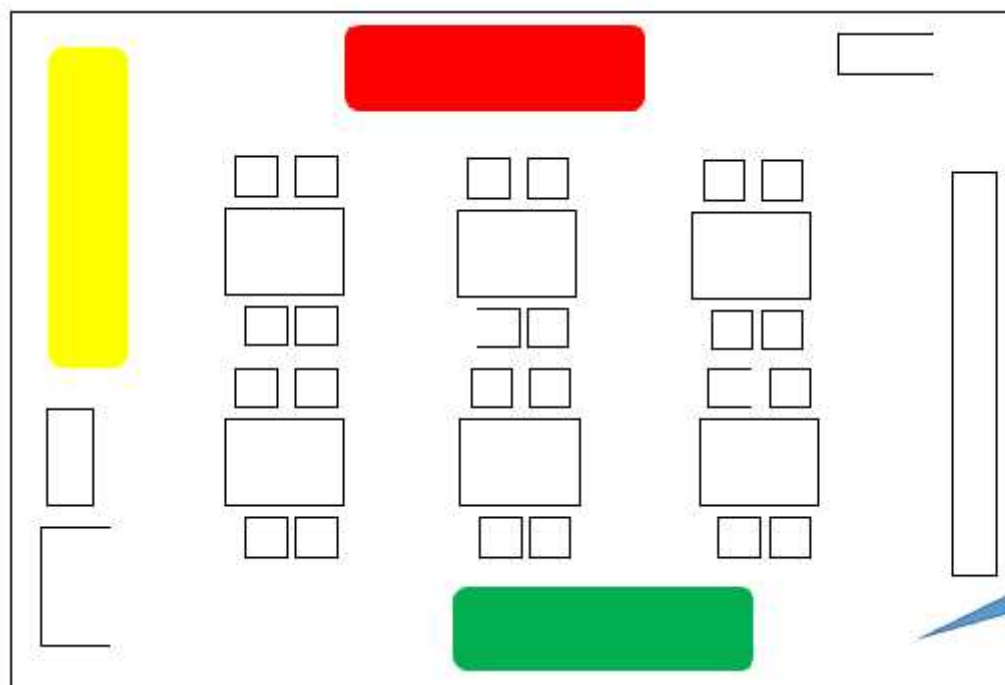
1. Cartulina de colores
2. Goma
3. Papel celofán
4. Tijeras
5. Borrador
6. Lápiz



ANEXO 14

Actividad: Investigamos sobre nuestra localidad

- ✓ El aula estará distribuida en tres secciones. Cada una de ellos contará con material bibliográfico sobre el servicio que le corresponda.
- ✓ Los estudiantes podrán acomodarse y ubicarse de manera libre en el salón para que lean y llenen su Ficha de actividad.



ANEXO 15

Actividad: investigamos sobre nuestra localidad

El sector rojo contará con un servicio de intercambio monetario, el mercado.

TICKETS: 5



El sector amarillo contará con dos instituciones públicas, estación de bomberos e iglesia.

TICKETS: 10



El sector verde contará con dos servicios públicos, posta médica y estación del metropolitano.

TICKETS: 10



ANEXO 16

Investigamos sobre nuestra localidad

FICHA DE TRABAJO

¡Investigamos sobre nuestra localidad!

1. Nombre: _____
2. Lugar visitado: **el mercado** _____
3. Distrito: _____
4. Fecha de visita: _____

❖ Luego de leer las fuentes bibliográficas recomendadas y la Guía de observación de tu salida de campo, responde las siguientes preguntas:

- a) ¿Cuáles son las funciones que cumplen los mercados?

- b) ¿Qué tipos de productos alimenticios encuentras aquí?

- c) ¿Cuáles son los requisitos para poder tener un puesto de venta en el mercado?

- d) ¿Qué tipo de intercambio monetario es usado en los mercados?

- e) ¿Qué te agrada de los mercados?

- f) ¿Qué no te agrada de los mercados?

- g) ¿Qué recomendarías a los trabajadores del mercado?

FICHA DE TRABAJO

¡Investigamos sobre nuestra localidad!

1. Nombre: _____
2. Lugar visitado: **la estación de bomberos** _____
3. Distrito: _____ 4. Fecha de visita: _____

❖ **Luego de leer las fuentes bibliográficas recomendadas y la Guía de observación de tu salida de campo, responde las siguientes preguntas:**

- a) **¿Cuáles son las funciones que cumplen los bomberos?**

- b) **¿Qué servicios ofrece a su localidad?**

- c) **¿Cuáles son los requisitos para poder pertenecer al cuerpo de bomberos?**

- d) **Menciona sus materiales de trabajo.**

- e) **¿Su labor será importante? ¿Por qué?**

- f) **¿Cuál es el procedimiento a seguir si tienes una emergencia?**

- g) **¿Cuántos trabajadores laboran en la estación de bomberos de Chorrillos?**

FICHA DE TRABAJO

¡Investigamos sobre nuestra localidad!

1. Nombre: _____
2. Lugar visitado: **la iglesia** _____
3. Distrito: _____ 4. Fecha de visita: _____

➤ Luego de leer las fuentes bibliográficas recomendadas y la Guía de observación de tu salida de campo, responde las siguientes preguntas:

a) ¿Cuáles son las funciones que cumple la iglesia?

b) ¿Quiénes son los encargados de las iglesias?

c) ¿Qué otros servicios ofrece la iglesia a su localidad?

d) ¿Cuántos años de construida tiene la iglesia de Chorrillos?

e) ¿Cuántos párrocos ha tenido la iglesia?

f) ¿En las celebraciones religiosas hay mucha participación por parte de la comunidad?

g) ¿Cuáles son las características de una iglesia?

FICHA DE TRABAJO

¡Investigamos sobre nuestra localidad!

1. Nombre: _____
2. Lugar visitado: **posta médica** _____
3. Distrito: _____ 4. Fecha de visita: _____

➤ Luego de leer diversas fuentes bibliográficas y tu Guía de observación de tu salida de campo, responde las siguientes preguntas:

a) ¿Cuáles son las funciones que cumplen las postas médicas?

b) ¿Quiénes trabajan aquí?

c) ¿Cuáles son las funciones de sus trabajadores?

d) ¿Cuál es el monto de su salario?

e) ¿Cuántos años de funcionamiento tiene la posta médica de Chorrillos?

f) ¿Cuál es el procedimiento a seguir para poder atenderte?

g) ¿Cuál es el costo de la consulta?

FICHA DE TRABAJO

¡Investigamos sobre nuestra localidad!

1. Nombre: _____
2. Lugar visitado: *la estación del metropolitano* _____
3. Distrito: _____ 4. Fecha de visita: _____

➤ Luego de leer las fuentes bibliográficas recomendadas y la Guía de observación de tu salida de campo, responde las siguientes preguntas:

a) ¿Cuál es la función que cumple el metropolitano?

b) ¿A cargo de quienes esta?

c) ¿Cuál es el procedimiento a seguir para usar este servicio?

d) ¿Cuáles son los precios de su servicio, para adultos y niños?

e) ¿Cuáles son los requisitos para poder trabajar aquí?

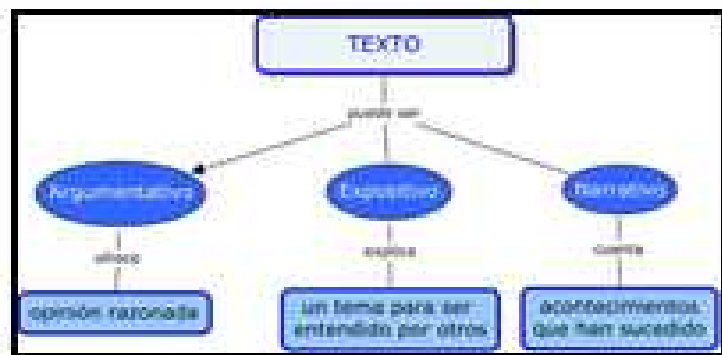
f) ¿Cuáles son las funciones de sus trabajadores?

g) ¿Qué recomendaciones podemos dar para su mejor servicio?

ANEXO 17

Realizamos un organizador gráfico

EJEMPLOS DE ORGANIZADORES GRÁFICOS



La docente explica que existen diversos tipos de organizadores gráficos, por lo que les muestra diversos ejemplos.

Los estudiantes eligen los materiales y el modelo de organizador a trabajar.



ANEXO 18

Desarrollamos nuestra ficha de evaluación

Autoevaluación

¿Cómo he trabajado hoy?

Nombre: _____

¡Evalúa cómo has trabajado hoy en tu equipo! Pinta el color de la carita según se indica.



Muy bien



Regular



Mal

¿Cómo trabajo mi equipo?



Participaron activamente todos los integrantes de mi equipo.



Participo de manera responsable en el trabajo en equipo



Todos realizaron las responsabilidades que tenían a cargo.



Aporto ideas para el trabajo que realizamos

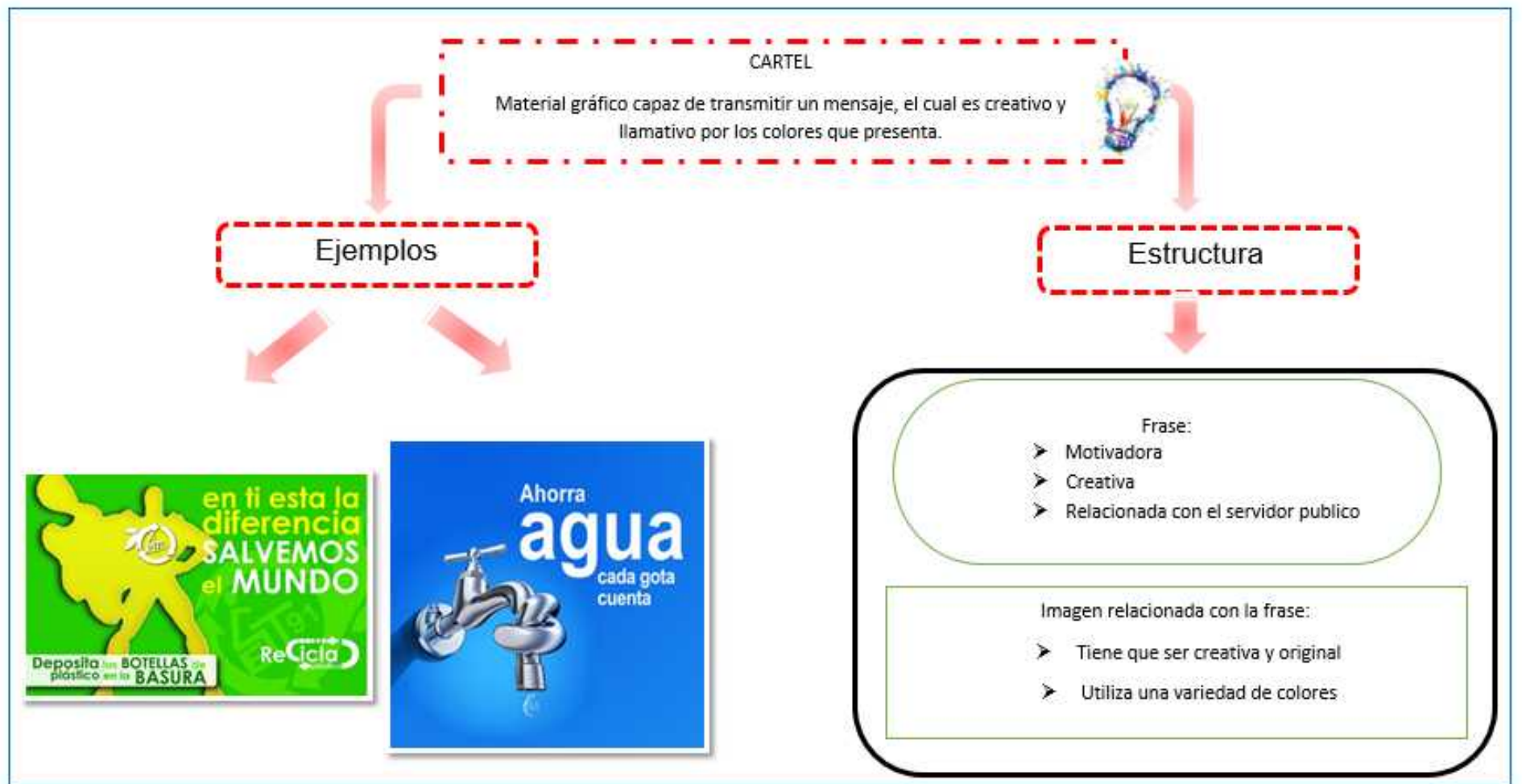


Respeto las opiniones de mis compañeros al tomar decisiones en equipo.



ANEXO 19

Estructura del cartel



Estructura del Moodboard



ANEXO 20

Evaluando en equipo

“EVALUANDO EN EQUIPO”

Marca con una X si cumplió con la indicación.

- ✓ **El trabajo presenta la estructura del modelo.**
- ✓ **El trabajo se presenta sin fallas ortográficas.**
- ✓ **El trabajo se presenta terminado.**
- ✓ **El trabajo se presenta limpio y ordenado.**

Recomendaciones:



Anexo 21

Dinámica ;Adivinando!

¡ADIVINANDO!



Policía de tránsito

Profesora

Bibliotecaria



Bomberos

Doctor

Vendedor

Conductor

Sacerdote

Barredor



Vigilante

Farmacéutico

Basurero

Monaguillo

Banquero

Cocinero



Pintor

Electricista

Juez

Panadero

Técnico que instala el
teléfono, cable.

Peluquero



Albañil



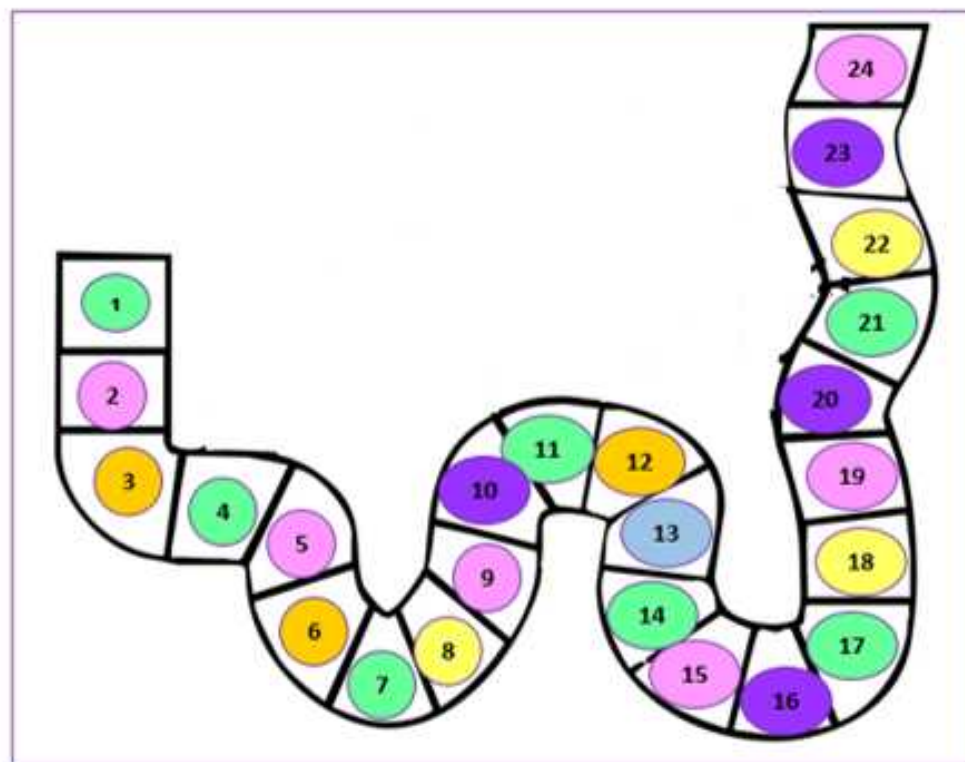
Reciclador

ANEXO 22

Actividad: ¿Quién llega primero?

MATERIALES:

1. Laberinto de cartulina
2. Cuentas enumeradas de colores
3. Ficha de preguntas



MUESTRA DE TARJETAS DE PREGUNTAS

¿Qué temas
hemos venido
trabajando en las
últimas clases?

¿Quiénes
son las personas
que trabajan en
esos lugares?

¿Es importante
su trabajo? ¿Por
qué?

¿Qué lugares
hemos visitado
en nuestra salida
de campo?

¿Quiénes
son las personas
que trabajan en
esos lugares?

¿Cómo podrías
compartir con tus
compañeros, de una
forma creativa, toda la
información que has
recogido a través de las
visitas de campo?

PROCEDIMIENTO

1. Colocas el juego en la pizarra
2. Colocas las cuencas en un recipiente
3. De manera aleatoria eliges a un estudiante
4. Le pides elija un número y de acuerdo a este coges la tarjeta de pregunta que tenga el mismo número.
5. Lees la pregunta, por cada respuesta
 - Correcta: avanza 6 pasos
 - Incorrecta: retrocede 3
 - No responde: retrocede 2
6. Gana el niño que llegue a meta, casilla número 24.



Imagen de ejemplo del juego

- ✚ La docente muestra una actitud de refuerzo en cada participación de sus estudiantes.
- ✚ Al final felicita por su participación y respeto a la opinión de sus estudiantes.

ANEXO 23

Presentación del juego



De una manera divertida, lúdica y colaborativa, este juego te pondrá a prueba de cuanto sabes acerca de los servicios públicos que te ofrece tu localidad.



1

El contiene los siguientes elementos:

1. Cartillas de preguntas de diversos colores: rojo, verde y amarillo.
2. Cartillas de retos
3. Un dado grande
4. Reloj de arena
5. Tablero de 5 metros de diámetro
6. Tabla para los puntajes

Junto a tus compañeros de grupo empezarás a crear el juego.

Cada grupo realizará una parte del juego, al final juntaremos todas las partes y empezaremos a jugar.

¡Uno para todos y todos para uno!

CARTILLAS DE
PREGUNTAS

CARTILLAS DE
RETOS

TABLERO DE
JUEGO

DADO

RELOJ DE
ARENA

2

CARTILLAS DE PREGUNTAS

3

MATERIALES:

- ✚ Cartulinas de colores
- ✚ Tijeras
- ✚ Plumones, colores
- ✚ Goma
- ✚ Lápiz, borrador
- ✚ Regla
- ✚ Diseño del logo del juego
- ✚ Contac

- Elaborar 10 cartillas y 10 preguntas de cada color

CARTILLAS DE COLOR ROJO:

Servicio de Intercambio monetario, el mercado.

CARTILLAS DE COLOR VERDE:

Servicios públicos, posta médica y estación del metropolitano

CARTILLAS DE COLOR AMARILLO:

Instituciones públicas, estación de bomberos e iglesia.

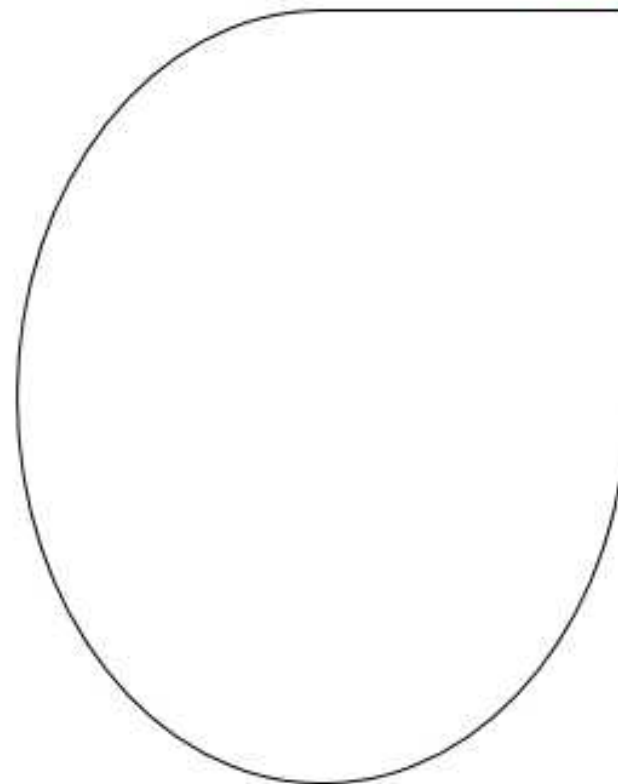
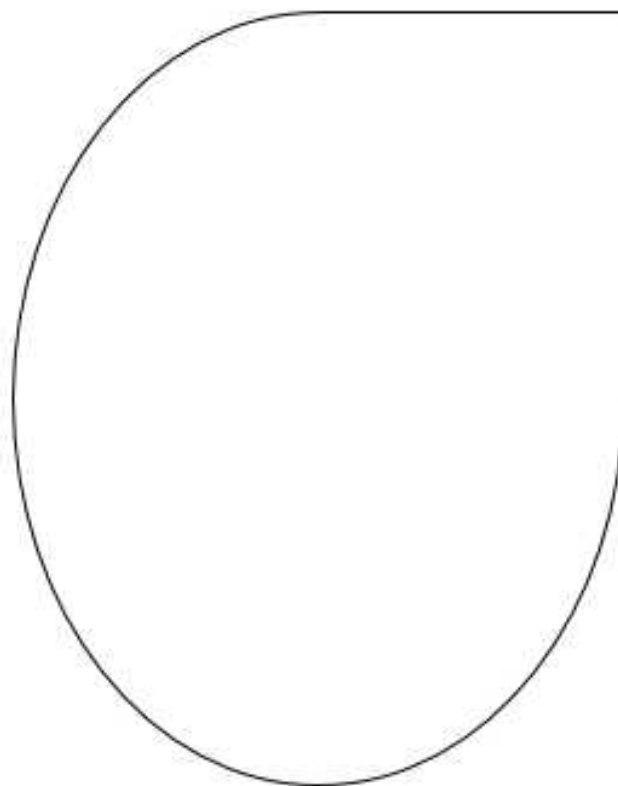
ALGUNAS PREGUNTAS PARA LAS CARTILLAS

4

- ¿Quién es el encargado de mantener el orden en la comunidad?
- ¿Quién se encarga de atender los problemas de salud?
- ¿Quiénes son los bomberos?
- ¿En qué lugar tu mamá o papá paga los servicios de arbitrios?
- Menciona dos funciones que cumple la comisaria.
- Menciona el servicio público que te permite poder transportarte de un lugar a otro
- Si te duele la muela a qué lugar irías para que te atiendan.
- Es el lugar donde aprendes desde los primeros años
- Este servicio es importante para poder mantenernos en buen estado de salud
- Es el lugar donde asistes para recibir la palabra del señor.
- ¿En qué lugar puedes encontrar una variedad de productos alimenticios?
- ¿Cómo se llama nuestra moneda?
- ¿Qué imágenes podemos encontrar en las monedas de 1 sol?
- ¿Qué personajes encontramos en nuestros billetes?

MODELO DE CARTILLAS

5



CARTILLAS DE RETOS

6

MATERIALES:

- ✚ Cartulinas de colores
- ✚ Tijeras
- ✚ Plumones, colores
- ✚ Goma
- ✚ Lápiz, borrador
- ✚ Regla
- ✚ Diseño del logo del juego
- ✚ Contac

Elaborar 30 cartillas de retos

En esta actividad tendrás que trasportarte a diversos lugares y convertirte en personajes de tu localidad.

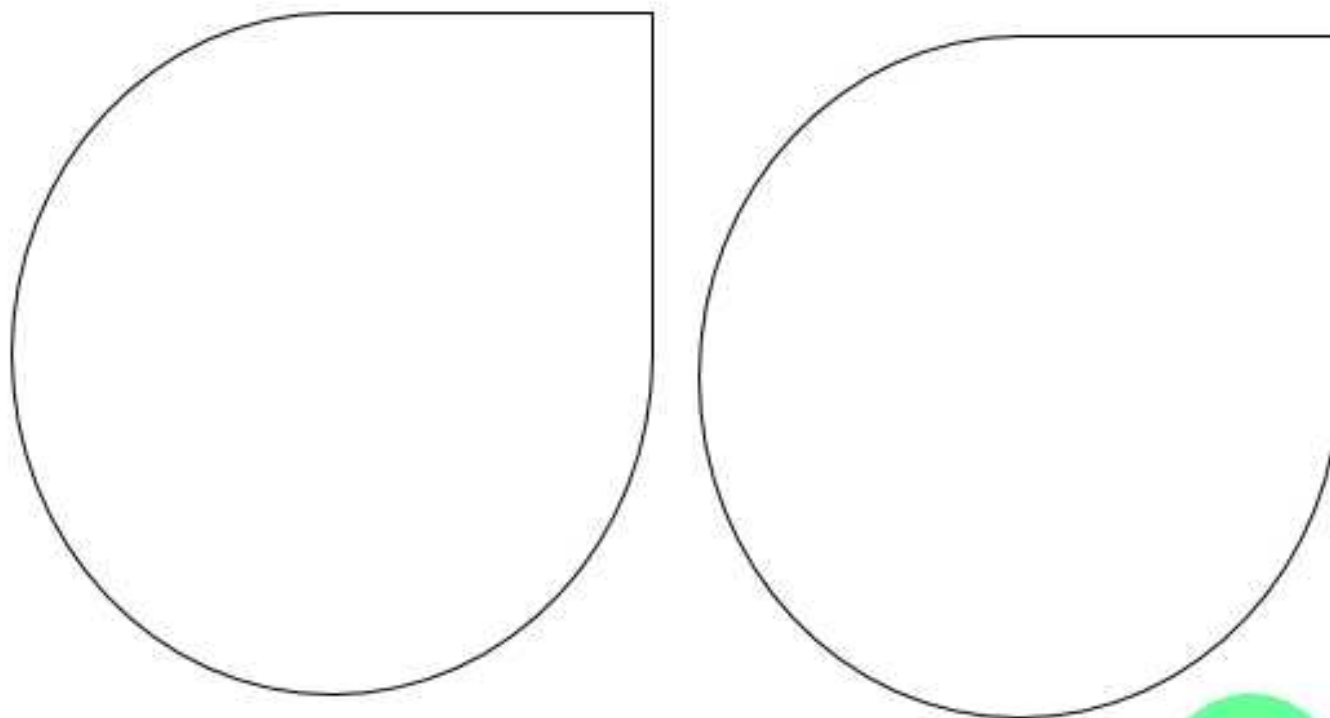
En el caso que no logres cumplir el reto perderás tu turno de juego.

ALGUNOS RETOS

7

- ❖ Averigua como se llama el encargado de administrar los servicios públicos de tu distrito.
- ❖ A que numero llamas si tuvieras una emergencia en tu casa como por ejemplo un incendio.
- ❖ ¿Cómo se llama el lugar donde tus papas pagan su recibo de agua?
- ❖ ¿Cómo se llama empresa de telefonía que tienes en tu casa?
- ❖ ¿cuantos años de antigüedad tiene la biblioteca municipal de tu localidad?
- ❖ Describe 2 señales de tránsito
- ❖ Cuéntanos una experiencia que hayas tenido en la iglesia.
- ❖ ¿Qué son los arbitrios?
- ❖ ¿Cómo se llama el lugar tus papas donde pagan los arbitrios?
- ❖ Será cierto que el Alcalde vela por el bienestar y los intereses de los ciudadanos.
- ❖ ¿Qué harías si en tu casa encuentras a un ladrón? ¿A qué servidor de la comunidad recurre?

MODELO DE LAS CARILLAS DE LOS REÍOS

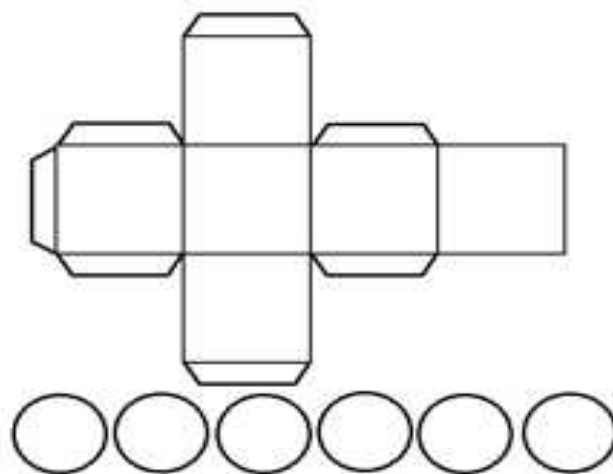


ELABORACIÓN DEL DADO

Materiales

- ✚ Cartulina
- ✚ Plumones
- ✚ Lápiz, borrador
- ✚ Tijera
- ✚ Cinta
- ✚ Regla
- ✚ Plumones, colores
- ✚ Trasportador

El dado debe contar con 6 caras
cada uno de ellas tendrá números
del 1 al 6



DISEÑO DEL TABLERO

10

Deberás dividir el tablero en
diversas partes y pegar el plástico
del color que corresponde.



DISEÑO DEL TABLERO



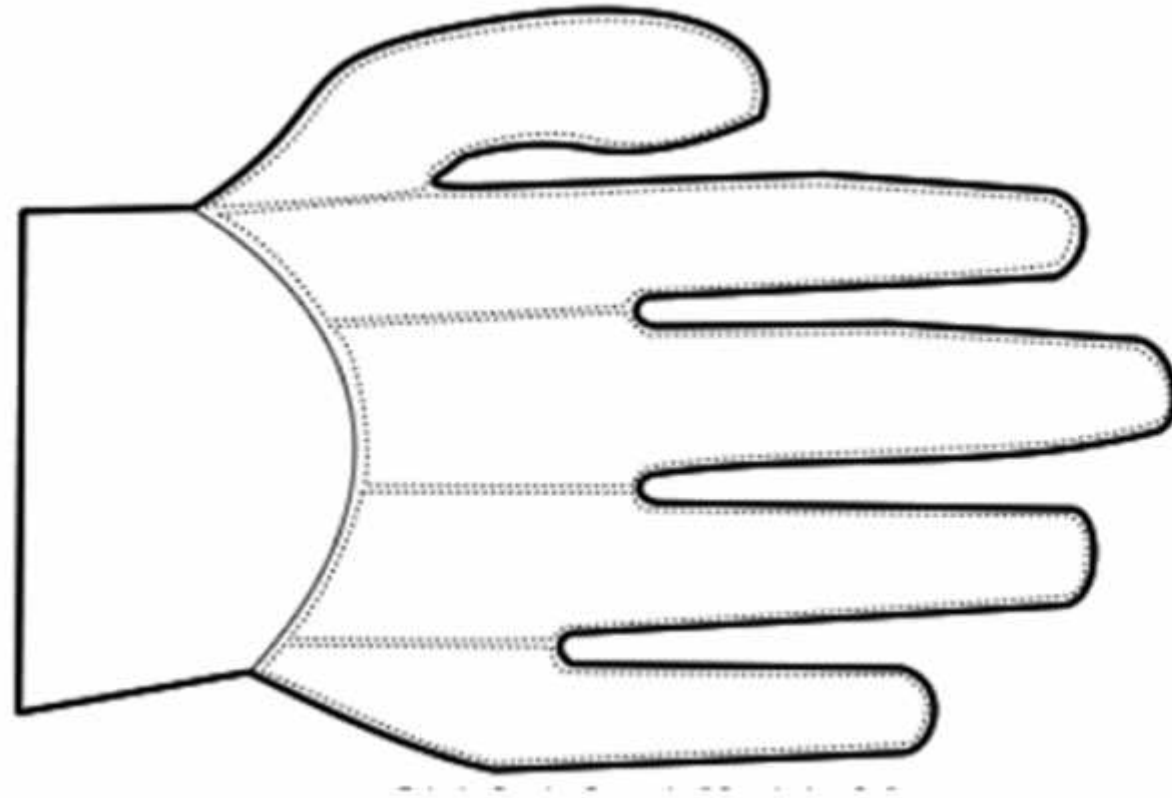
PROTOTIPO DEL TABLERO



ANEXO 24

Actividad: Hacemos nuestro compromiso

Cada estudiante escribirá su compromiso en la mano.

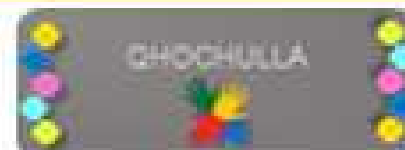


ANEXO 25

¿Cómo se juega el juego?



¿CÓMO SE JUEGA?



- 1 El punto de partida del juego es en el número 6 y la docente decide que puntaje debe obtener el ganador.
- 2 Un alumno de cada equipo se posiciona en el número 6, es decir, juegan cinco niños a la vez.
- 3 Cada alumno es una pieza en el juego, para iniciar el juego lanza el dado y avanza tantos números saco.
- 4 Luego escoge una cartilla, la cual estará en el medio del juego y si responde correctamente la pregunta gana el puntaje del número del tablero de lo contrario no gana puntaje y se mantiene en su ubicación.
- 5 El alumno que de toda la vuelta y llegue de nuevo al número 6 sumará a su puntaje el 6 y seguirá jugando, puesto que el juego es cíclico.

¿QUÉ REALIZARÁN LOS ALUMNOS?

Los alumnos se encargarán de unir cada pieza del juego, las cuales serán de color azul con bordes de color rojo, verde o amarillo.

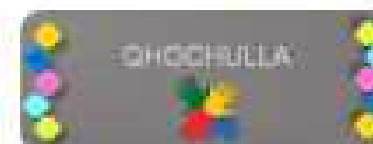
1

Para finalizar se unirá cada pieza con cinta de embalaje.

3

Cada pieza será hecha de cartón forrado con hoja de color y plastificada con papel contac. Antes de plastificarlo escribir el número con plumón indeleble.

2



CARTILLA DE PREGUNTAS

¿CÓMO SE JUEGA?



1

Cuando inicie el juego luego que el alumno lance el dado debe escoger una carta.

2

El juego está dividido en tres temas:

- **ROJO:** Intercambio monetario
- **VERDE:** Servicios públicos
- **AMARILLO:** Instituciones públicas

3

En cada tema encontrará cartillas con preguntas, las cuales debe responder sin ayuda a su vez encontrará cartillas de retos, las cuales podrá responder con ayuda de su grupo.

¿QUÉ REALIZARÁN LOS ALUMNOS?

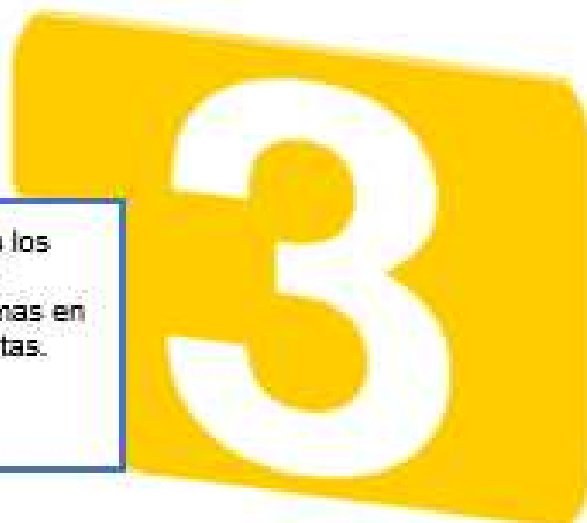
Se les dará unas cartillas en unos moldes especiales de cartón duro y en ellas escribirán las preguntas y retos del juego.



Son 30 cartillas por cada tema.
ROJO: Intercambio monetario, VERDE: Servicios públicos y AMARILLO: Instituciones públicas

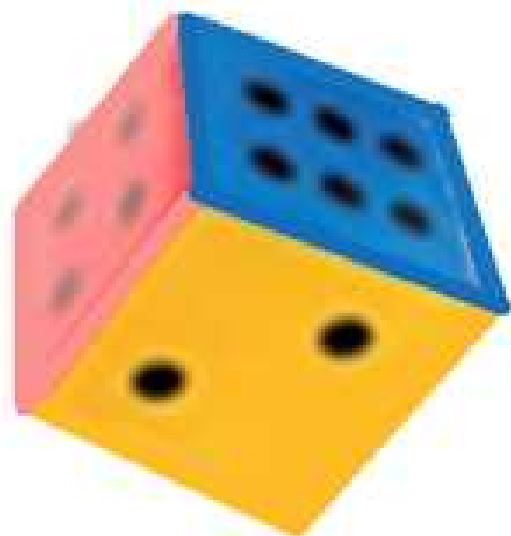


Además dibujarán los tres símbolos que distingue a los temas en tres cartillas distintas.



DADO

¿CÓMO SE JUEGA?



- 1 El dado será lanzado por cada alumno cuando inicie el juego y avanzará el puntaje que saco.
- 2 Cada vez que se lance el dado este será lanzado hacia arriba, puesto que será de tamaño grande.

¿QUÉ REALIZARÁN LOS ALUMNOS?

1

Construirán el dado de cartón duro con las medidas de 50 cm. por cada lado.

2

Para darle color a cada cara del dado se forrará con vinil de color.

3

Para agregarle los puntitos también utilizarán el vinil de color y se pegará con silicona.

Reloj de arena



¿CÓMO SE JUEGA?

1

Con el reloj de arena se podrá medir el tiempo para que los alumnos puedan contestar a las preguntas en un tiempo determinado.

2

Cada vez que el alumno tenga que contestar una pregunta se volteará en sentido contrario de esta manera tendrá que contestar de manera rápida.

¿QUÉ REALIZARÁN LOS ALUMNOS?

1

Se les entregará dos botellas de medio litro y llenarán una de ellas hasta la mitad con arena.

2

A la otra las botella se le tapaná el pico con cinta aislante y con ayuda de una tijera se le hará cinco agujeros pequeños.

3

Para unir ambas botellas se utilizará cinta aislante pegando los bordes de ambos picos.

4

Probar que funcione el reloj de arena y decorar con témpera acrílica, papeles de colores o cintas

ANEXO 26

Cuadro de responsabilidades

¡SOMOS RESPONSABLES!							
GRUPO (nombre del grupo) : (escriben la responsabilidad que les toco por sorteo)		Etapa 1: Diseño del juego Designan sus responsabilidades		Etapa 2: Elaboración del juego Designan sus responsabilidades		Etapa 3: Revisión del juego Todo el equipo participa de la actividad	
FOTO DEL ALUMNO		•		•		•	
FOTO DEL ALUMNO		•		•		•	
FOTO DEL ALUMNO		•		•		•	
FOTO DEL ALUMNO		•		•		•	
FOTO DEL ALUMNO		•		•		•	

Colocarse  en los espacios  si cumplió la responsabilidad.

ANEXO 27

Dinámica "PELOTA PREGUNTONA"



➤ Cuéntanos algo que hayas aprendido el día de hoy

➤ ¿Qué fue lo más divertido que has trabajado el día de hoy?

➤ Cuéntanos algo que hayas aprendido de tu compañero

➤ ¿Cómo te has sentido al trabajar en equipo?

Anexo 28

¡Nos convertimos en actores mudos!

Sketch 1: ¿Vamos de compras al mercado?

Personajes:

1. Comprador
2. Hijo del comprador
3. Vendedor de abarrotes
4. Vendedor de carnes
5. Vendedor de periódicos

Sketch 2: Un día con los bomberos

Personajes:

1. Bombero 1
2. Bombero 2
3. Mamá
4. Papá
5. Niño

Sketch 3: De emergencias en la posta médica

Personajes:

1. Doctor 1
2. bebé
3. Mamá
4. Papa
5. Enfermera

Sketch 4: Hora punta en la estación del metropolitano

Personajes:

1. Trabajador del metro
2. Señorita
3. Joven
4. Abuelita
5. Niño

Sketch 5: Hoy es domingo, vamos a misa.

Personajes:

1. Padre
2. Monaguillo
3. Abuelita
4. Abuelito
5. Señor

Sketch 1: ¿Vamos de compras al mercado?

Esta escena se dará en un mercado del distrito de Chorrillos.

Como todas las mañanas Ana sale al mercado en compañía de su hija Rosita. Primero van al vendedor de abarrotes y compran cereales para la casa. Rosita se entretiene mucho con unos juguetes que vendían al costado del puesto donde se encontraban. Distraída la madre de Rosita, se olvida de su hija y sigue su camino comprando más cosas para la casa, compra fruta, papas, cebollas y tomates. A los minutos Rosita se percata que su mamá ya no estaba se asusta, pero recuerda que su mamá siempre iba a comprar a su amigo el señor de las carnes.

Rosita temerosa, camina en dirección al puesto del señor de las carnes. Mientras su madre al darse cuenta que Rosita no estaba, empieza a desesperarse y gritar ¡Rosaaa! ¡Rositaaa!

Las personas al verla se sorprenden y la miran como si estuviera loca. Rosa ya había llegado al puesto del señor de carne, era una niña muy despierta y conocía muy bien el mercado.

La madre busca desesperadamente a su hija y cuando ve que no aparecía se sienta en una banca cerca del mercado y se pone a llorar, en eso el señor que vende periódicos le cuenta que vio a una niña jugando cerca al puesto del señor de las carnes.

Ana se pone de pie rápidamente y recuerda que no había buscado por ahí a Rosita. Va corriendo al llegar mira a Rosita jugando de lo más tranquila. No le dice nada seca sus lágrimas y abraza fuertemente a su hija. Luego conversa y agradece a su amigo el vendedor de carne.

Al final lleva a Rosita a comer un rico helado.

Sketch 2: Un día con los bomberos

Como todos los días los bomberos llegan a su centro de trabajo y se alistan para cualquier emergencia, pasaban las horas y su alarma de incendios no sonaba. Ellos se mostraban preocupados y hasta aburridos no había nadie a quien ayudar, ni salvar. Así que se quedaron dormidos pasaron dos horas y ellos seguían durmiendo.

De repente soñó la alarma de incendio. Ellos se despertaron asustados, pues no habían estado haciendo sus labores como cada día. Preocupados y asustados llegaron a la casa que necesitaba ayuda.

Lo que había sucedido en la casa era que un niños se habían puesto a jugar con una vela, los padres mientras cocinaban no se habían percatado de lo sucedido, hasta que el niño grita ¡se quema la casa! ¡auxilio! ¡socorro! Los padres asustados fueron a buscar al niño y observaron que este empezó a coger todos sus muñecos de su cuarto, quería salvar a todos. Los padres le pidieron que no se preocupe, que no era importante y tenían que salir de su casa.

Los bomberos empezaron a pagar el fuego, no paso a mayores. Los padres se alegraron y abrazaron a su hijo al ver que estaban sanos y salvos. Mientras que los bomberos se miraron y sabían habían hecho un buen trabajo.

La familia agradeció a los bomberos, desde ese día el niño tuvo más cuidado cuando usaba el fuego y siempre lo hacía en compañía de sus padres.

Sketch 3: De emergencias en la posta médica

Era una noche muy fría y el doctor junto a su enfermera tomaban un cafecito para poder calentarse y esperar la larga jornada nocturna. Pasaron unos minutos y dos padres primerizos llegan asustados y preocupados a emergencias. La madre no paraba de gritar por los dolores y el esposo no sabía qué hacer. Había llegado el momento iban a ser padres por primera vez. El doctor pide a la enfermera la lleve rápidamente a sala de partos. El esposo se desmaya al escuchar las palabras del doctor, por lo que lo llevan en una camilla a emergencias. La esposa sigue gritando de dolor, pasan los minutos, el doctor y la enfermera empiezan a operar, no era un parto cualquiera. Fue un parto difícil el bebé no salía del vientre de su madre, el doctor sudaba mucho.

Luego de una hora de preocupación el bebé nació. Fue la felicidad más grande para la madre y el padre, el bebé nació sano y salvo y todos muy felices decidieron tomarse un selfie.

Los padres agradecieron al doctor y la enfermera por su apoyo.

Sketch 4: Hora punta en la estación del metropolitano

Como todas las mañanas, los usuarios del metropolitano corrían para poder alcanzar un espacio en el metro de las 7 am El trabajador del metro supervisaba que todo este correcto y no haya ningún percance como cada día. Todos suben al metro, una señora que estaba apurada por llegar a su trabajo, un joven apurado pues tenía examen en su universidad, un niño que estaba tarde para llegar al colegio y una abuelita que iba a la posta para atenderse.

Todos revueltos en el metro, apretados por llegar a su destino. Todo iba bien hasta que de repente el metro dejo de avanzar, todos empezaron a gritar y quejarse del chofer ¡avanzaaa! ¡Qué ha pasado! ¡Estamos apurados! gritaban todos. Los usuarios sorprendidos y asustados empezaron a sudar y sudar, nadie le daba respuesta a sus preguntas de porque el metro no avanzaba. Pasaron 15 min y el metro no se movía, asustados y molestos seguían quejándose. En eso escucharon una voz, disculpen señores usuarios, hemos tenido un percance mecánico en el metro. Pero este ya ha sido solucionado. Seguiremos con el trayecto, la señora, el joven, el niño y la abuela no se habían percatado que el metro empezaría a avanzar y en menos de unos minutos todos terminaron en el piso. Pues el metro avanzó a tal velocidad que no pudieron cogerse de ningún lado y se cayeron al piso.

Molestos se levantaron y empezaron a reclamar por lo sucedido. Al poco tiempo cada uno de ellos llegó a su destino. Así fue como terminó su hora punta en el metropolitano.

Sketch 5: Hoy es domingo, vamos a misa.

Como cada domingo los abuelitos iban a misa, muy temprano ellos se despertaban para escuchar la palabra del señor.

Los abuelitos despertaron algo raro este domingo, pues no escuchaban muy bien, no tomaron en cuenta lo sucedido y fueron a misa. Al llegar a la iglesia el padre había empezado la misa, junto a él como cada domingo se encontraba su monaguillo, quién era un niño muy alegre y juguetón. Los abuelos llegaron se sentaron y creyeron que la misa aún no había empezado. Ellos muy normales empezaron a conversar en plena misa.

No paso mucho tiempo y las personas empezaron a callarlos haciendo ¡Shhhh! ¡Shhhh! Un señor cerca a ellos los miraba molesto y les decía ¡silencio! Los abuelitos no escuchan lo que les decía. Ellos no entendían porque las personas lo callaban y seguían conversando. El padre continuaba con la misa, mientras el monaguillo no podía aguantarse más la risa y quería reírse, por lo sucedido, así que empezó a reír y reír. Todas las personas miraban sorprendidas y molestas a los abuelitos, pues la iglesia es un espacio donde no pueden conversar.

Al rato, los abuelos se dieron cuenta que todos los miraban y en eso empezaron a guardar silencio, al darse cuenta de lo sucedido y muy avergonzados, agacharon la cabeza y se pusieron a orar. Las demás personas sonrieron y voltearon a ver al padre, quien por fin pudo continuar con la misa del domingo.

"EVALUANDO MI TRABAJO"

Nombre: _____

Lee cada logro y dibuja en cada tachito ★★★★★ estrellitas si cumpliste totalmente, ★★★ estrellitas si no cumpliste totalmente, ★★ estrellitas si fue a veces y ★ estrellita si no lo lograste.

Compartiste sus ideas y opiniones con seguridad e iniciativa.



Realiza con responsabilidad las tareas que tiene asignadas en el equipo

Colabora con sus compañeros en la realización del trabajo.





Trabaja sin perder de vista la meta en común.

Participa en la solución de conflictos.



TOTAL =



"EVALUANDO NUESTRO TRABAJO "

Nombre del grupo: _____

Lee cada uno de los enunciados y luego colorea el círculo según lo que corresponda:

 Amarillo  Azul  Rojo
(siempre) (Casi siempre) (Algunas veces)

1. Todos los integrantes estuvieron dispuestos a ayudarse mutuamente.



2. Cada integrante del equipo cumplió una función.



3. Realizaron el trabajo en el tiempo designado.



4. El trato entre los integrantes fue cordial y respetuoso.



Recomendaciones para mejorar el trabajo en equipo:
