

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**



**Las letras móviles como recurso didáctico para la adquisición de la lectura y escritura en el marco del programa “Aprendo en casa” en los estudiantes de 1er grado de primaria en una institución educativa de San Miguel**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN CON ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**AUTOR:**

Quispe Huacho, Deamelli Guelya

**ASESORA:**

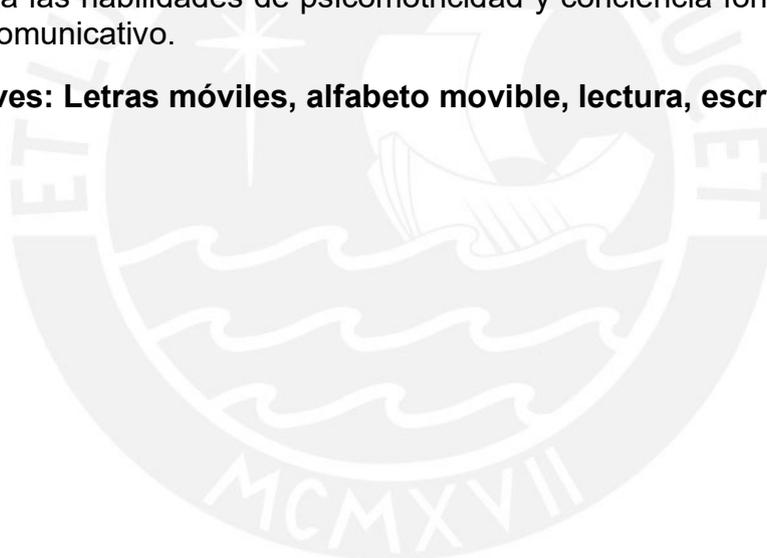
Lira Seguin, Nelly Ana Maria

**2021**

## RESUMEN

El presente estudio tiene como principal objetivo describir de qué manera se utilizan las letras móviles como recurso didáctico para la adquisición de la lectura y escritura en el marco del programa “Aprendo en casa” con los estudiantes de 1er grado de primaria en una institución educativa de San Miguel. Para ello, se identificaron dos factores, los cuales son: el uso de las letras móviles para la adquisición de la lectura y escritura, y el uso de las letras móviles en la plataforma como recurso didáctico. La metodología de la investigación es de carácter cualitativo y de tipo descriptivo, con el fin de estudiar el uso de las letras móviles en estudiantes de primer grado de primaria. Se considera relevante el desarrollo de esta investigación debido a que la adquisición de lectura y escritura no son innatas, para adquirirlas se requiere de diversos factores, tales como recursos educativos, en esta ocasión el recurso a utilizar son las letras móviles. Además, se diseñaron tres instrumentos para recolección de información sobre el uso de letras móviles, ellas son: la matriz de análisis documental, lista de cotejo y guía de entrevista, aplicados bajo protocolos éticos. Los resultados evidenciaron que las letras móviles son un recurso educativo manipulable, los cuales son utilizados en el inicio, desarrollo y cierre de las actividades diarias de la plataforma educativa “Aprendo en casa”. Asimismo, dicho recurso trabaja las habilidades de psicomotricidad y conciencia fonológica a través del enfoque comunicativo.

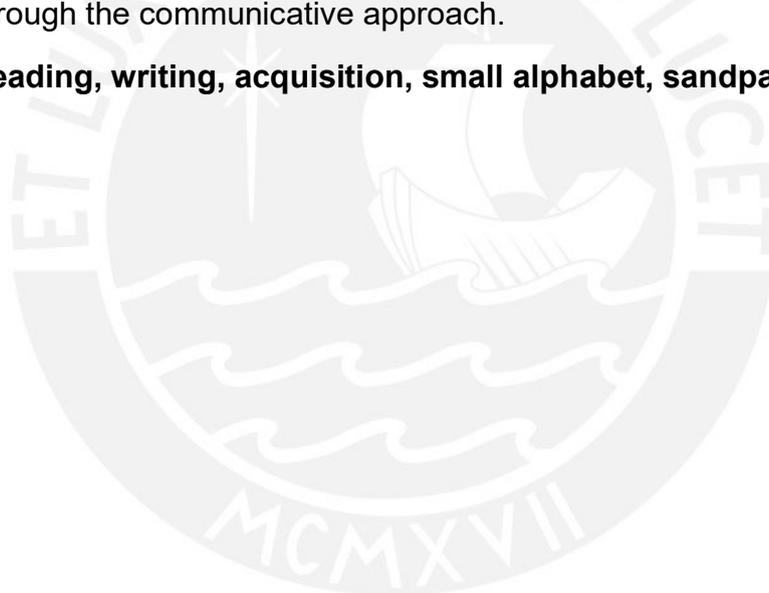
**Palabras claves:** Letras móviles, alfabeto movable, lectura, escritura.



## **ABSTRACT**

The main objective of this study is to describe how the small alphabet is used as a didactic resource for the acquisition of reading and writing in the framework of the program "Aprendo en casa" with 1st grade elementary students in an educational institution in San Miguel. The methodology of the research is qualitative and descriptive level, in order to study the use of small alphabet in first grade students of primary school. The development of this research is considered relevant because the acquisition of reading and writing is not innate, to acquire them is required of various factors, such as educational resources, on this occasion the resource to use is the small alphabet. In addition, there is various research carried out in various parts of the country, which indicate that the use of the small alphabet resource favored the learning of reading and writing in students of the 3rd cycle of Regular Basic Education. In addition, three instruments were designed to collect information on the use of mobile letters, which are: The documentary analysis matrix, checklist and interview guide, applied under ethical protocols. The results showed that the small alphabet are manipulable educational resource, which are used in the beginning, development and closing of the daily activities of the educational platform "Aprendo en casa". Also, this resource works on psychomotor skills and phonological awareness through the communicative approach.

**Keywords: reading, writing, acquisition, small alphabet, sandpapers letters.**



## AGRADECIMIENTOS

A Dios, por guiarme y brindarme salud. A mi familia, por su apoyo incondicional y por alentarme en estos cinco años. A los niños y docente del 1er grado de primaria que participaron en esta investigación con quienes aprendí a ser una mejor docente. A mis asesoras de tesis, Nelly Lira y Katia Hurtado, por guiarme y acompañarme en este proceso de investigación.



## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	3
I PARTE: MARCO TEÓRICO .....	6
CAPÍTULO 1: LECTURA Y ESCRITURA .....	6
1.1. Conceptualización de lectura y escritura.....	6
1.1.1. Lectura.....	6
1.1.2. Escritura .....	8
1.2. Enfoques de lectura y escritura .....	10
1.2.1 Enfoque Constructivista.....	10
1.2.2. Enfoque comunicativo.....	11
1.2.3. Enfoque gramatical .....	12
1.3. Prerrequisitos para la adquisición de lectura y escritura .....	13
1.3.1. Conciencia fonológica.....	13
1.3.2. Habilidades orales.....	14
1.3.3. Desarrollo de la psicomotricidad .....	15
1.3.4. Procesos cognitivos .....	15
1.4. Consideraciones pedagógicas en la adquisición de lectura y escritura.....	17
CAPÍTULO 2: RECURSO DIDÁCTICOS .....	18
2.1. Conceptualización .....	18
2.2. Características .....	19
2.3. Clasificación .....	20
2.4. Criterios para seleccionar los recursos .....	21
2.5. Recursos educativos para aprender a leer y escribir.....	22
2.5.1. Letras móviles .....	23
2.6. Los momentos de la secuencia didáctica.....	24
II PARTE: INVESTIGACIÓN .....	27

<b>CAPÍTULO 1: DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</b> .....	27
<b>1.1. Enfoque y Nivel</b> .....	27
<b>1.2. Objetivos, Variables o Categorías</b> .....	28
<b>1.3. Población (Muestra/ fuentes informantes)</b> .....	29
<b>1.4. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos</b> .....	30
<b>1.5. Técnicas para la organización, procesamiento y análisis</b> .....	31
<b>1.6. Principios de la ética de la investigación</b> .....	32
<b>CAPÍTULO 2: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS</b> .....	33
<b>2.1. CATEGORÍA A: Las letras móviles para la adquisición de lectura y escritura.</b>	33
<b>2.2. CATEGORÍA B: Las letras móviles como recurso didáctico de plataforma</b>	
<b>Aprendo en casa</b> .....	38
<b>CONCLUSIONES</b> .....	46
<b>RECOMENDACIONES</b> .....	47
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	48
<b>ANEXOS</b> .....	47
<b>ANEXO 1: Matriz de consistencia</b> .....	47
<b>ANEXO 2: Matriz de vaciado de información de la observación</b> .....	51
<b>ANEXO 3: Matriz de vaciado de información de la entrevista</b> .....	59
<b>ANEXO 4: Matriz de vaciado de información del análisis documental</b> .....	60
<b>ANEXO 5: Matriz de análisis de información</b> .....	66
<b>ANEXO 6: Carta y consentimiento informado</b> .....	70
<b>ANEXO 7: Carta de presentación</b> .....	73
<b>ANEXO 8: Certificado para validar los instrumentos</b> .....	70

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene por objeto de estudio describir de qué manera se utilizan las letras móviles como recurso didáctico para la adquisición de la lectura y escritura en el marco del programa “Aprendo en casa” con los estudiantes de 1er grado de primaria en una institución educativa de San Miguel. Éste pertenece a la línea de “Currículo y didáctica” del área de investigación del Departamento de Educación, porque abarca estudios sobre el uso de un recurso didáctico (letra móvil o alfabeto movable) para la adquisición de dos competencias del área de comunicación, los cuales son la lectura y la escritura. Asimismo, se considera relevante por dos razones.

La primera razón, según Lebrero y Fernández (2015), cuando un niño termina el pre escolar lo primero que tiene que hacer es aprender a leer y a escribir porque las materias de la primaria requieren de esas competencias. La lectura como la escritura no son innatas, para adquirirlas el cerebro realiza un trabajo complejo que puede ser ayudado por medio de los enfoques, metodologías educativas, estrategias de enseñanza- aprendizaje y recursos educativos. En esta ocasión, la adquisición de ambas competencias es a distancia a través de la plataforma educativa “Aprendo en casa”, y para ello se utiliza como recurso educativo las letras móviles.

La segunda razón corresponde a la existencia de dos estudios previos que evidencian la adquisición de lectura y escritura mediante el uso de las letras móviles. En una de las investigaciones los resultados obtenidos señalan que los estudiantes lograron avanzar significativamente en la adquisición de lectura y escritura con ayuda de las letras móviles; pues antes de la investigación solo el 17% alcanzaba el nivel esperado del III ciclo según el currículo nacional, sin embargo, ahora son un 57 % de estudiantes los que alcanzan dicho nivel. (Aguirre y Eustaquio, 2013). En la segunda investigación se evidencia que los 25 estudiantes de primero de primaria comenzaron el año escolar con los siguientes niveles: En la competencia de escritura el 76% de estudiantes alcanzaron el nivel “en proceso”, el 20% el nivel de “inicio” y el 4% restante el nivel de “logrado”. Mientras que en la competencia de lectura 18 estudiantes se ubican en el segundo nivel “en proceso”, 4 niños en el nivel de “inicio” y 3 en el nivel “logrado”. Sin embargo; después de la aplicación de sesiones en las cuales se utilizó como recurso las tarjetas móviles se obtuvo los siguientes

resultados, el 92% de niños logró el nivel máximo en lectura; en cuanto a escritura 88% de los estudiantes alcanzó el nivel “logrado”. (Gosgot, 2018)

Frente a lo anteriormente mencionado, se puede observar que las tarjetas móviles cumplieron un rol importante en la adquisición de la competencia de lectura y escritura. Como manifiestan Coşkun, Tosun y Macaroğlu (2009), los recursos educativos sirven para enriquecer el proceso de aprendizaje de los estudiantes puesto que son un complemento de la estrategia de enseñanza; en ese sentido, sería necesario utilizar recursos educativos para la adquisición de la lectura y escritura, ya que ambos son procesos complejos que se desarrollan progresivamente y porque requieren de ciertas habilidades. Según Ramírez (2009), la lectura conlleva a utilizar nuestro cuerpo para seguir los signos textuales, analizarlos de manera crítica para conectarse con la idea del autor, todo ello conlleva a la comprensión del texto. Mientras que la escritura es considerada por Cassany (1999) como un acto en el cual, el autor piensa en un tema, ordena sus ideas, produce anotaciones, borradores, y las reformula de manera coherente para sean entendidas por el público.

En esta línea, los recursos educativos cumplen un rol importante, entre ellos las letras móviles. Khachatryan (2015) señala que el alfabeto móvil es una herramienta que permite al estudiante conectar el fonema con su respectivo grafema; además, mediante su uso también se puede identificar el sonido de las palabras que tienen las mismas letras mediante patrones; lo cual facilita la adquisición de la lectura y escritura. Es por ello que el propósito de la presente investigación es describir de qué manera se utilizan las letras móviles como recurso didáctico para la adquisición de la lectura y escritura en el marco del programa “Aprendo en casa” con los estudiantes de 1er grado de primaria. Asimismo, presenta dos objetivos específicos que comprenden:

- Identificar la manera en cómo los estudiantes usan las letras móviles para la adquisición de lectura y escritura.
- Identificar de qué manera se utilizan las letras móviles en la plataforma “Aprendo en casa” como recurso didáctico.

En ese marco, el problema de investigación responde a: ¿De qué manera se utilizan las letras móviles como recurso didáctico para la adquisición de la lectura y escritura en el marco del programa “Aprendo en casa” con los estudiantes de 1er grado de primaria en una institución educativa de San Miguel?

En esta investigación se presenta en primer lugar el marco teórico referente al tema de estudio. En segundo lugar, la descripción del proceso metodológico que se ha utilizado en este estudio, el cual tiene un enfoque cualitativo, de tipo descriptivo; puesto que su finalidad es conocer una situación específica mediante las descripciones de las actividades que realizan los informantes, en este caso, el uso de las letras móviles en estudiantes de primer grado de primaria. Aparte de ello, se presentan los objetivos, las categorías, subcategorías, la población y muestra, las técnicas e instrumentos para recolectar información, tales como el análisis documental, la entrevista semiestructurada y la observación de las actividades realizadas vía zoom. También, se encuentra el método para procesar y analizar la información recogida, el cual es la codificación abierta.

En tercer lugar, se muestra el análisis e interpretación de los resultados obtenidos. En cuarto lugar, las conclusiones según las categorías y las recomendaciones. Y en último lugar, las referencias bibliográficas y los anexos, las cuales son las matrices de los instrumentos de recolección de información y los protocolos de consentimiento informado.

## **I PARTE: MARCO TEÓRICO**

### **CAPÍTULO 1: LECTURA Y ESCRITURA**

En este capítulo se revisará los conceptos de lectura y escritura, los enfoques con los que se trabajan en ambas competencias, tales como el comunicativo, el constructivista y el gramatical. Así como los prerrequisitos para el aprendizaje de la lectura y escritura, los cuales son la conciencia fonológica, la destreza oral, la psicomotricidad y el desarrollo cognitivo. Y, por último, las etapas del desarrollo de la escritura y lectura. Todo ello en base a los aportes de distintos autores tanto nacionales como internacionales.

#### **1.1. Conceptualización de lectura y escritura**

La conceptualización de lectura y escritura evolucionó a través del tiempo a causa de los acontecimientos de la época, porque antiguamente, ambas capacidades no eran necesarias para todas las personas, puesto que solo las personas que pertenecían a la clase alta podían acceder a una educación. Sin embargo, con el paso del tiempo, y con la aparición de escuelas estas capacidades cobraron importancia en la sociedad. Además, otro de los motivos por el cual evolucionó la conceptualización es por las diversas discusiones entre las distintas disciplinas de ciencia sociales y humanidades, tal como señala Londoño (2014). En esta investigación se revisará diferentes posturas.

##### **1.1.1. Lectura**

Diversas investigaciones señalan que la lectura ya no es solo el acto de decodificar y de sonorizar las palabras de un texto. Actualmente, la lectura cuenta con un sin número de definiciones. Por ejemplo, la DRAE (Diccionario de la Real Academia Española) define la lectura como el acto de leer, en donde el lector interpreta el mensaje del autor, (Calderon, 2017). Dicho en otras palabras, la persona que lee descubre el significado oculto de lo escrito. (Caijaio, 2013)

Freire (1989) considera a la lectura como un proceso liberador, porque a través de ella el niño, "El oprimido", adquiere información de distintos temas, lo cual le brinda herramientas para ser una persona crítica y reflexiva con su entorno. No obstante, todo dependerá de la estrategia didáctica con la que se le esté enseñando

a leer a los niños. De esta misma manera, Certeau (1999) define la lectura como práctica cultural, arma de guerra, herramienta que estratifica. Por tanto, clasifica a las personas como “letradas” y “No letradas”. También, es descrita como puerta de la libertad porque a través de la lectura el lector cambia su forma de pensar y de actuar.

A juicio de Solé (2000), la lectura es el acto en el cual una persona interactúa, procesa y examina un texto. Dicha actividad siempre tiene un objetivo, ellas pueden ser para obtener información, seguir instrucciones, por diversión, para consultar sobre un tema, realizar un trabajo, entre otros. Cabe señalar que el lector interpretará el texto de acuerdo a sus objetivos, por esa razón se dice que el significado del texto es construido por el lector. Además, mediante la lectura se comprende lo escrito, a simple vista esto puede parecer notorio, sin embargo, por muchos años la lectura fue considerada como un acto de declamación con énfasis en la pronunciación.

La lectura no solo sirve para comunicar un mensaje, ella es un “vehículo” que construye conocimientos; es decir, mediante la lectura los seres humanos exploran su entorno, piensan y crean sus saberes. Asimismo, la lectura permite conectar a la persona con sucesos inesperados, la historia, la ciencia, el arte, la literatura, entre otros, tal como menciona Caijaio (2013).

Según Tompkins (2010), la lectura es considerada como un proceso en el cual se construye el significado del texto, con la finalidad de comprender. Es por ello, que se requiere de cinco componentes, los cuales fueron considerados por NRP (National Reading Panel), ellos son:

- Conciencia Fonológica y fonética: Se usa el conocimiento para las reglas fonéticas y se aplica la correspondencia fonema-grafema.
- Identificador de palabras: Los estudiantes decodifican más rápido las palabras con las que están familiarizadas.
- Fluidez: Conforme el lector vaya reconociendo las palabras aumenta su nivel de fluidez.

- Vocabulario: Se escoge el significado de la palabra de acuerdo al texto, si es que no saben el significado de la palabra lo asocian con sus conocimientos previos.
- Comprensión: Se utiliza una combinación de herramientas cognitivas para los distintos géneros literarios. Asimismo, se puede utilizar estrategias de comprensión: antes, durante y al finalizar la lectura.

### **1.1.2. Escritura**

Desde la posición de Calderon (2017), la escritura es una manifestación lingüística humana que sirve para comunicar y/o expresar: emociones, malestares, necesidades, súplicas, entre otros; mediante representaciones gráficas, que se han establecido en determinados contextos hablantes. Asimismo, la escritura es un discurso que emerge de las actividades culturales y dependerá del punto de vista y la postura crítica de la persona que realiza el acto de escribir. Es por ello, que se recomienda formar a un niño con una perspectiva u opinión, de esta manera podrá comunicarlo mediante el habla y la escritura. Al mismo tiempo, Youngjoo y Changhyun (2020), consideran a la escritura como la autoexpresión, puesto que mediante ella el autor da a conocer al lector su forma de pensar sobre un tema específico, independientemente del tipo de texto que se esté escribiendo.

Para Cassany (1995), la escritura es una comunicación muda porque el lector se conecta a través de sus ojos con el papel, y con sus cuerdas vocales al oído. Además, el escritor crea su texto siguiendo reglas que están establecidas por la sociedad, algunas de esas reglas no son diferentes a la de la competencia oral como la gramática (regla para la construcción de frases), léxico (vocabulario), sintáctico (concordancia entre las palabras), entre otros. Del mismo modo, Ferreiro (2006), describe la escritura como un sistema en el cual se representa la lengua, para ello se requiere codificar signos siguiendo ciertas reglas. Asimismo, la escritura es una capacidad que inicia antes de que los niños asistan a las escuelas, puesto que los estudiantes se familiarizan con la escritura mediante experiencias diarias, por ejemplo, cuando observan carteles, afiches, libros, entre otros.

Según Vygotsky (1977, citada por Valery, 2000), la escritura es una habilidad social con un proceso dialéctico; es decir, una forma de lenguaje con un sistema de

signos, mediante la escritura una persona puede expresar sus ideas. Es por ello que, se requiere de ciertos procesos cognitivos como el pensamiento, la adquisición de la lengua y tener un conocimiento previo en lectura. Además, la escritura es una competencia de aprendizaje que genera nuevas formas de pensar, enriquece el vocabulario y permite al autor estructurar mejor sus ideas.

A parte de ello, Calderon (2017) considera que la escritura cumple la función intrapersonal e interpersonal. En la primera, la escritura se centra específicamente en actividades académicas y laborales. En la segunda, la escritura sirve para que el autor pueda interactuar con su entorno; en ambas funciones existen sub-funciones, las cuales son:

#### Intrapersonal

- Registrativa: Ayuda a guardar información, puesto que tenerla en la memoria podría ser fácil de olvidar.
- Manipulativa: Se reformula ideas acordes a las necesidades.
- Epistémica: Escribir sobre análisis de datos, síntesis, resúmenes y conclusiones.

#### Interpersonal

- Comunicativa: Permite interactuar con la sociedad.
- Organizativa: Se utiliza para escribir políticas (leyes, decretos, reglamentos, normas, entre otros.)
- Estética o lúdica: Sirve para comunicar burla o ironía.

Las competencias anteriormente mencionadas “Lectura y Escritura” son consideradas importantes y necesarias para adquirir otro tipo de conocimientos, y para que el individuo se desarrolle en la sociedad. Asimismo, tanto la escritura como la lectura son capacidades aprendidas “formalmente” después de adquirir el lenguaje oral. Actualmente, diversas investigaciones señalan que las dos competencias son procesos interpretativos, debido a que mediante ellas se construyen significados. (Nuñez y Santamarina, 2014)

## **1.2. Enfoques de lectura y escritura**

De acuerdo con Kufman (2013), existen dos enfoques totalmente diferentes para alfabetizar a los estudiantes, entendiendo la alfabetización como la acción de enseñar la lectura y escritura a una persona. En el primero, se enseña a leer y a escribir mediante la relación entre las letras con el sonido (fonemas), por tal motivo, es considerado caótico para algunos estudiantes, puesto que es innecesario ese tipo de información. Además, dentro de este enfoque existen diversos métodos uno de ellos es el de la “palabra generadora”, en donde se enseña la lectura y escritura a través de las consonantes. Mientras que el segundo enfoque es el “Constructivista”, mediante el cual el niño adquiere las competencias de lectura y escritura realizándolas; es decir aprende a leer, leyendo, y a escribir, escribiendo.

### **1.2.1 Enfoque Constructivista**

Los constructivistas mencionan que los niños construyen su aprendizaje mediante experiencias reales de lectura y de escritura, (Kufman, 2013). Es por ello que, el aprendizaje parte de los conocimientos que ya tienen, luego se presenta actividades que le permitan construir la escritura alfabética. Un buen ejemplo es que el estudiante descubra la letra con la que empieza la palabra “Puerta”, mediante la conexión de palabras con las que ya está familiarizado, puede ser los nombres de sus compañeros de clases o de sus familiares. (Vernon, 1996)

El enfoque constructivista promueve la cultura “letrada” porque las actividades se realizan utilizando una diversidad de textos, de esta manera los niños descubren las diferencias entre el lenguaje hablado y el lenguaje escrito. De esta misma forma, también se conocen las características que tienen los afiches, cuentos, fábulas, recetas, periódicos, anuncios, entre otros; ello se realiza en los horarios establecidos de lectura; tal como señala Vernon (1996).

Además, Vernon (1996) menciona que la adquisición de la escritura y lectura se inicia cuando se interactúa con una diversidad de textos, puesto que ello le permite conocer la estructura de las oraciones y frases; con el fin de segmentar y analizar por partes. Asimismo, para un niño es más fácil localizar una palabra específica en un poema o canción si es que él ya se lo sabe oralmente de memoria. Por otro lado, existen concepciones erróneas en el enfoque constructivista, por

ejemplo, se enfatiza que mediante este enfoque “No se enseña las letras”, sin embargo, si los niños no conocen las letras no podrían aprender a leer ni a escribir. (Kufman, 2013).

### **1.2.2. Enfoque comunicativo**

El MINEDU (Ministerio de Educación) establece el enfoque comunicativo en el área de comunicación para enseñar sus tres competencias de manera integral, las cuales son: “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”, “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” y “Se comunica oralmente en su lengua materna; con el objetivo de que los estudiantes aprendan mediante situaciones significativas. (Currículo Nacional, 2016)

Según De Vílchez y Flores (2013), el enfoque comunicativo aparece en la década de los 80s, con la finalidad de enseñar a los estudiantes las competencias de escritura y lectura con un menor énfasis en la gramática y con un mayor interés en la comunicación. De esta manera, los niños llegan a ser hablantes-escritores y oyentes-lectores con un pensamiento crítico y reflexivo frente a diversos contextos.

El enfoque comunicativo se basa en prácticas sociales del lenguaje, a través de dichas prácticas los niños producen y entienden los textos orales y escritos independientemente del género, del tipo textual y del formato. Asimismo, se respeta la diversidad de los textos y de la lengua con la que se está interactuando, cabe recalcar que en este enfoque predomina el trabajo en equipo. (Currículo Nacional, 2016)

De Vílchez y Flores (2013) señalan que el enfoque comunicativo tiene seis competencias que se desarrollan a partir de las habilidades de los seres humanos.

- Competencia lingüística: Comprende, produce y reconoce frases y oraciones coherentes e incoherentes.
- Competencia discursiva: Vincula las oraciones acordes al contexto y participa en conversaciones acompañadas de preguntas, órdenes, enunciados, entre otros.

- Competencia situacional: Construye el discurso con un objetivo involucrando a personas de su contexto.
- Competencia semiolingüística: La persona identifica y emplea las reglas al momento de comunicar su mensaje, ordena sus ideas y emplea la gramática y léxico.
- Competencia sociocultural: A través de las situaciones reales las personas cumplen un rol en la comunicación.
- Competencia pragmática: La comunicación se adecua a una situación con un propósito; además, se integran las demás competencias.

El enfoque constructivista y comunicativo coinciden en que ambos son adquiridos por los estudiantes a partir de experiencias reales y situaciones significativas. Además, ninguno de los enfoques anteriormente mencionados pone énfasis en la gramática.

### **1.2.3. Enfoque gramatical**

Según Swain (1996), el enfoque gramatical contrapone al enfoque comunicativo, ya que este enfoque emplea las formas lingüísticas o gramaticales con la finalidad de que el estudiante escriba frases gramaticalmente correctas. Asimismo, existen diversos estudios del enfoque gramatical para la adquisición de segundas lenguas, en los cuales se señala que los recursos didácticos que generalmente se utilizan son libros.

Desde el punto de vista de Cassany (1990), en el enfoque gramatical los estudiantes aprenden a escribir cuando dominan las reglas gramaticales. Además, este enfoque se caracteriza por otorgar mayor énfasis en las normas gramaticales, morfológicas y la sintaxis; además la adquisición de la escritura y la lectura es totalmente memorística. (Cassany, 1999)

En este enfoque la adquisición de la escritura es de la siguiente manera: El profesor brinda clases magistrales utilizando libros y ejemplos, luego los estudiantes realizan pequeños ejercicios de manera mecánica en situaciones controladas y finalmente el docente corrige las redacciones. Como se observa, no existe una

comunicación bidireccional, ya que el estudiante se centra en escuchar, y el trabajo que ellos realizan es de manera individual, tal como señala Cassany (1999).

### **1.3. Prerrequisitos para la adquisición de lectura y escritura**

En este apartado se describirán las condiciones que se requiere para poder adquirir la lectura y escritura con éxito, conocerlos es importante, ya que solo así se podrá saber qué dificultades encontrará el estudiante en el momento en el que empieza a leer y escribir.

Años atrás, se consideraba a la “madurez lectora” como etapa esencial en la cual el docente podía empezar la enseñanza “formal” de la lectura y escritura; sin embargo, ella quedó obsoleta debido a que no contaba con suficiente fundamentación teórica, desde ese momento diversos autores señalan ciertos “prerrequisitos” para la adquisición de lectura y escritura. Los prerrequisitos son herramientas necesarias que posibilitan el aprendizaje de la lectura y escritura, no obstante, los prerrequisitos por sí solos no lograrían que una persona aprenda a leer y escribir. Es por ello que, en la educación “formal”, el docente necesita aplicar estrategias de enseñanza. (Nuñez y Santamarina, 2014)

Cabe mencionar que no existe un consenso exacto de prerrequisitos debido a que es un tema muy cuestionado. En esta investigación se considerarán los prerrequisitos mencionados por Nuñez y Santamarina (2014), los cuales son: Desarrollo de la motricidad, Conciencia fonológica, Expresión oral y Procesos cognitivos.

#### **1.3.1. Conciencia fonológica**

Bravo, Villalón y Orellana (2011), definen a la conciencia fonológica como una habilidad metalingüística que permite al ser humano ser consciente de la unidad fonológica que emplea al hablar, es decir el individuo reconoce el sonido que realiza al momento de comunicarse. Esta capacidad se puede desarrollar en distintos niveles de dificultad, empieza desde distinguir los sonidos de una palabra hasta fragmentar una palabra o pseudopalabra en fonemas.

La relación que existe entre conciencia fonológica y lectoescritura es de causalidad, puesto que, si no se desarrolla la capacidad de conciencia fonológica en la educación inicial, se podría obtener resultados desfavorables en el aprendizaje de la lectura. Y viceversa, porque a medida en que se desarrolla la habilidad de la escritura, se mejora la conciencia fonológica. Cabe mencionar, que esto no siempre se cumple con todos los niños, dependerá del nivel cognitivo y las estrategias que el docente o padre de familia aplique para enseñar. (Bravo, Villalón y Orellana, 2011)

La conciencia fonológica es un requisito indispensable que contribuye en la adquisición de la lectura y la escritura en la educación formal, no solo en el idioma español sino también en el portugués y francés, por tal motivo es considerado como “predictor del aprendizaje”, tal como señala Bravo, Villalón y Orellana (2011).

### **1.3.2. Habilidades orales**

La oralidad es una destreza olvidada en las escuelas porque se cree que los niños lo aprenden en la casa y comunidad, con los familiares y amigos. Sin embargo, estudios recientes comprueban que esta destreza debe ser potenciada en las escuelas mediante estrategias, tales como debate, mesa redonda, exposiciones, debido a que cumple un rol previo a la adquisición de la lectura y escritura, es decir, los prepara para adquirir el nuevo conocimiento, tal como señala Quintero (2016).

Del mismo modo, Flores (2018) manifiesta que la oralidad es la base de la escritura porque a través de ella se puede reconocer los fonemas que posteriormente serán utilizados como grafemas en la escritura. Asimismo, la interacción oral de una persona con su entorno ayuda a enriquecer su vocabulario, lo cual le permitirá comprender dichas palabras en los textos que más adelante lea.

Vygotsky (citada por Valery, 2000) afirma que para adquirir la competencia de escritura se requiere de la socialización porque mediante ella se desarrollan las habilidades orales; sin embargo, eso no significa que todos los individuos de la sociedad aprenderán a escribir. Puesto que, además de la socialización se necesita trabajar un mayor nivel de abstracción y simbolización para poder plasmar los signos alfabéticos, sonidos, gestos e intenciones a un lenguaje escrito.

Es por ello, que las habilidades orales involucran tres macro habilidades, las cuales son: la comprensión oral, la expresión oral y la interacción oral. Estas facilitan la comprensión de mensajes orales que son útiles para construir significados que posteriormente serán plasmados en papel (la escritura) o para comprender los significados de diversos textos (la lectura). (Nuñez y Santamarina, 2014)

### **1.3.3. Desarrollo de la psicomotricidad**

Flores (2018) sostiene que la psicomotricidad, según el enfoque constructivista, permite a los niños aprender a través de los sentidos y de los movimientos que realizan al relacionarse con su entorno. En el área de comunicación, la psicomotricidad contribuye en adquisición de las competencias comunicativas, debido a que aporta capacidades y habilidades previas al aprendizaje de la lectura y escritura, las cuales son:

- Motricidad fina: Manipular el lápiz con una adecuada tensión muscular.
- Coordinación visomotriz: Coordinación del movimiento ojo-mano (óculo-manual). En la lectura y escritura, el movimiento es de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.
- Percepción sensoriomotriz: Desarrollo de la lateralidad para obtener un ritmo constante al momento de leer, ubicarnos en el espacio y en el tiempo. Además, permite identificar las características de los objetos de forma visual y táctil.
- Noción espacio temporal: En el caso de la escritura, el individuo localiza el espacio en donde escribirá, de esta manera respetará las rayas de las hojas y regulará el tamaño de su letra. Mientras que, en la lectura el estudiante respeta las pausas y discrimina sonidos, es decir, entona correctamente las palabras.

### **1.3.4. Procesos cognitivos**

Desde el punto de vista de Nuñez y Santamarina (2014), los procesos cognitivos están presentes en la adquisición de todo nuevo conocimiento, más aún en el de la escritura y lectura. Durante el aprendizaje de ambas competencias se involucran la percepción, la atención, la memoria y el pensamiento. (Vygotsky, 1977 citado en Valery, 2000)

De la misma manera, Piaget (citado por Flores, 2018) considera que la lectura y escritura son aprendizajes de procesos complejos que se adquieren en un contexto social. Para lograr aprender ambas competencias se requiere alcanzar un nivel de pensamiento convergente (una sola idea), divergente (múltiples ideas creativas mediante diversión) y crítico. Además, si los niños adquieren experiencias reales mediante la conexión con su entorno entonces lograrán desarrollar procesos mentales, tales como la descripción, síntesis, comparación y análisis; los cuales serán útiles al momento de aprender a leer y escribir. Al margen de eso, Valery (2000) destaca que cuando el individuo lee y escribe desarrolla un proceso consciente y auto dirigido, porque expresa ideas con un lenguaje entendible que respeta las reglas gramáticas y sintácticas.

La edad en la que los niños inician el aprendizaje formal de la escritura y lectura dependerá de los padres y/o institución educativa, aunque es común que ellos inicien esta etapa entre los 5 a 8 años. Frente a lo anteriormente expuesto, Piaget (citado por Alvarez y Orellano, 1979), da a conocer que durante estas edades existen dos etapas del desarrollo cognitivo. En la primera, el “Desarrollo del pensamiento simbólico”, los niños de 4 a 7 años deberán reforzar el proceso de aprendizaje de espacio y tiempo porque lo necesitarán al momento de leer y escribir, ya que codifican y decodifican signos que aparecen en un texto (espacio) y hechos que suceden en diferentes ocasiones (tiempo).

En la segunda etapa, “Operaciones concretas”, la cual oscila entre los 7 y 11 años de edad, el niño tiene la capacidad de reconocer elementos de una palabra, mediante la percepción. Además, la percepción involucra tres etapas importantes para la adquisición de la lectura y escritura. La primera es la percepción global, en la cual se crean imágenes mentales a partir de lo que se escucha. El segundo es el desglosamiento, sirve para segregar las palabras; y el último, la reproducción gráfica, mediante ella se mantiene las características del texto; de ello depende el éxito de un estudiante en la adquisición de ambas competencias; tal como menciona Piaget (1977 citado por Alvarez y Orellano, 1979).

Durante el aprendizaje formal de la lectura y escritura se puede encontrar ciertos problemas, para ello el docente debe buscar estrategias que se acomoden a la necesidad del estudiante. Si a pesar de ello el estudiante continúa sin adquirir

ambas competencias en los años posteriores (3ro y 4to de primaria); entonces, se debe realizar diagnósticos para descartar cualquier problema de aprendizaje como la dislexia y disgrafía. Además, se ha comprobado que, si dichos problemas de aprendizaje se detectan en edades tempranas, obtendrán mejores resultados en las intervenciones que se realicen con el estudiante. (Guzmán et al., 2015)

#### **1.4. Consideraciones pedagógicas en la adquisición de lectura y escritura**

Cassany (2009) menciona que existe mayor posibilidad de que un estudiante aprenda a leer en menor tiempo de lo habitual, si es que desde pequeño ha estado involucrado en prácticas lectoras, por ejemplo, si un adulto le ha leído cuentos. Lo mismo sucede con la escritura, el niño debe considerar a la escritura como competencia importante para su desarrollo en la sociedad; para ello la familia debe incluirlo en actividades de escritura, un buen ejemplo es escribir una carta de cumpleaños o la lista de compras del mercado. También, se podría incluir la estrategia del “escriba”, es decir el adulto escribe lo que el niño le indique; de esta manera, desarrollan la competencia comunicativa, pues aprenden a expresarse y a ordenar sus ideas.

Se encuentran ciertas dificultades durante el aprendizaje de la lectura y escritura, dichas dificultades pueden ser superadas con la práctica y la persistencia. De acuerdo con Cassany (2009), cuando los niños empiezan el proceso de aprendizaje formal de lectura y escritura, tanto los padres como los maestros suelen corregir cada error como las faltas ortográficas, escritura fuera de las líneas, entonar mal una palabra, no respetar los signos como la coma, entre otros. Por consiguiente, el autor considera que dichos errores no pueden ser calificados como malos o buenos, debido a que es parte del proceso de adquisición de la lectura y escritura.

Asimismo, se recomienda que el niño esté vinculado a la variedad de tipos de textos para que sepa cómo es la estructura, el público a quien se dirige y el lenguaje que se emplea al momento de escribir poemas, recetas, cartas, emails, mensajes de textos, entre otros. Estos textos le servirán como bagaje para que produzcan otros en los cuales esté presente la imaginación y los sentimientos. (Cassany, 2009)

Finalmente, el estudiante no solo debe escribir y leer textos físicos, también debe explorar los que están en la web, puesto que actualmente nos encontramos en mundo digital, en donde existe una diversidad de recursos educativos que potenciarán la adquisición de la lectura y escritura.

En el presente capítulo, se ha conceptualizado a la lectura y la escritura, se describieron los enfoques con los cuales se adquieren ambas competencias, los prerrequisitos que se necesitan para iniciar la adquisición, los cuales son: la conciencia fonológica, habilidades orales, desarrollo de la psicomotricidad y procesos cognitivos. Por último, se presenta algunas consideraciones que deben tener en cuenta los padres de familias y los docentes cuando el niño está en el proceso de adquisición de la lectura y escritura. Estos elementos, son fundamentales, ya que de esa manera se escogerá recursos educativos pertinentes al aprendizaje; dichos recursos son presentados en el siguiente capítulo.

## **CAPÍTULO 2: RECURSO DIDÁCTICOS**

En el presente capítulo se conceptualiza recurso educativo, así como la importancia de su uso en la educación y en la adquisición de la lectura y escritura. Además, se presenta un recurso en especial, el cual es “letra móvil” o “alfabeto movable”, posteriormente se describe cómo es utilizado en el aprendizaje del lenguaje escrito mediante el enfoque Montessori. Por último, se menciona algunas recomendaciones pedagógicas que deben ser consideradas por los padres de familia y profesores cuando el niño esté iniciando el proceso de aprendizaje de lectura y escritura.

### **2.1. Conceptualización**

Devís y Peiró (2008) afirman que la Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE) acuña el término de “recursos educativos” en la década de los 90 en España. Asimismo, dicho término varía de acuerdo al contexto y las corrientes educativas; mientras que en el norte de Europa es conocido como “recursos curriculares”, en el centro del mismo continente es llamado “recursos didácticos”. Ambos términos significan lo mismo, puesto que contribuyen en el proceso de enseñanza- aprendizaje; sin embargo, los autores consideran que en la

denominación de “recursos curriculares” también se incluye a los documentos normativos o lineamientos, tales como leyes, decretos supremos o directorales, resoluciones ministeriales, entre otros; con el objetivo de brindar pautas para el diseño de un proyecto educativo.

Además, según Guerrero (2009), existen varias definiciones sobre recursos didácticos o también llamados recursos educativos. El autor considera que son herramientas que utiliza el docente para poder desarrollar una sesión de clase, de esta manera guía el proceso de enseñanza- aprendizaje. Marquez (2000) menciona que son materiales que cumplen un fin didáctico, debido a que se utiliza en cualquier contexto educativo. Y desde la posición de Marchena (1996), son instrumentos que brindan aprendizajes completos y significativos cuando se interactúa con él.

Para Devís y Peiró (2008), los recursos educativos son medios, objetos y/o artefactos que viabilizan o estimulan el aprendizaje de un contenido, tema o capacidad; para que el estudiante logre el aprendizaje debe manipular, examinar o leer el recurso. Estos materiales educativos algunas veces son elaborados por los docentes, puesto que son ellos quienes lo emplean en las instituciones educativas y/o centros de aprendizajes.

## **2.2. Características**

Guerrero (2009), señala algunas características que todo recurso educativo debe poseer para cumplir con su objetivo. Ellos son:

- Factible: El recurso puede ser manejado por el profesor del aula o se requiere de un especialista.
- Individual o colectivo: Un solo material educativo será utilizado por un estudiante o por varios.
- Versatilidad: El recurso educativo puede ser adaptado en la variedad de contextos (a la estrategia didáctica, metodología, actividad)
- Abierto: El recurso educativo puede ser rectificado, con el objetivo de enseñar otros contenidos.

- Intencionalidad: La finalidad con la cual se va a utilizar, puede ser para enseñar, evaluar, motivar, modelar, entre otros.
- Información: Todos los recursos educativos proveen un mensaje.
- Adecuación: El recurso se adapta a las características de los estudiantes y puede estar dirigido al desarrollo cognitivo, emocional, y capacidades.
- Estimula la metacognición: El recurso educativo posibilita la preparación organización, regulación, reestructuración y evaluación de la adquisición del nuevo contenido; con la finalidad de que el estudiante reflexione sobre su aprendizaje.
- Esfuerzo cognitivo: El recurso educativo se caracteriza por conectar las ideas previas con las nuevas, con el fin de lograr un aprendizaje significativo.
- Disponibilidad: El recurso didáctico puede ser usado en cualquier momento.

### **2.3. Clasificación**

A juicio de Guerrero (2009), los recursos educativos no tienen valor si es que no hay una estrategia o método de enseñanza de por medio; además, son clasificados de acuerdo al objetivo y contenido de la clase; tales como impresos, de área, de trabajo y del docente. En la primera se encuentran: las revistas, libros, cuentos, recetas, posters y diccionarios. En la segunda se encuentran los recursos de las áreas como: pelotas de fútbol o de vóley, regletas, ábaco, mapa, base 10, tubos de ensayo, audio cuentos; entre otros. Los materiales de trabajo están conformados por cuaderno de trabajo, fichas, pizarra, borrador, plumón, lapicero y colores. Por último, los recursos del docente son las leyes, resoluciones ministeriales, decretos y supremos.

Por otro lado, Juárez et al. (2014) clasifica en cuatro tipos a los recursos educativos de acuerdo a su característica física. Los cuales son: Impresos (libro de trabajo, enciclopedia, diccionario, cuaderno de trabajo), equipos (computadora, televisor, radio, proyector), material manipulable (mapamundi, maquetas, cuentos, láminas, bloques de figuras geométricas) y audiovisuales e informáticos (audio cuentos, calculadoras, plataformas educativas, programas educativos en la TV).

Además, Marquès, (2011, citado en Juárez et al. (2014) mencionan que recientemente ha surgido una clasificación de recursos educativos, dichos recursos se caracterizan por ser tecnológicos. La primera categoría se denomina “Programas informáticos”, conformada por imágenes, videos, diapositivas, grabaciones, audio cuentos, videoconferencias. Mientras que la segunda es llamada “Servicios telemáticos” en donde se encuentran los softwares educativos, es decir plataformas educativas, bibliotecas virtuales, blogs, cursos online entre otros.

**Tabla N°2. Clasificación de los recursos educativos**

<b>Autor</b>	<b>Clasificación</b>	<b>Recursos educativos</b>
Guerrero (2009)	Objetivo	Impresos
		De área
		De trabajo
		Para el docente
Juárez et al. (2014)	Características físicas	Impresos
		Equipos
		Material manipulable
		Audiovisuales e informáticos
Marquès, (2011, citado en Juárez et al. (2014)	Tecnológico	Programas informáticos
		Servicios telemáticos

Fuente: Elaboración propia

## 2.4. Criterios para seleccionar los recursos

Los siguientes criterios deberían ser considerados por los docentes para seleccionar un recurso educativo. (Guerrero, 2009)

- Finalidad: Los recursos educativos debe permitir alcanzar los objetivos, propósito y capacidad planteados en la sesión de clase.
- Función: Los materiales educativos cumplen una función en la estrategia de enseñanza- aprendizaje y en las secuencias didácticas.
- Destinatario: Los materiales deben estar acorde a la edad, al contexto y a la cantidad de estudiantes del aula, debido a que no es factible utilizar un solo recurso educativo (Ejemplo: Libro, ábaco y hoja de copia) para 30 estudiantes,

ya que de esta manera no todos los niños tendrán la oportunidad de poder utilizarlo.

- Viabilidad: Los recursos educativos deben estar accesibles (disponibles en el mercado), en todo caso, si es que van a ser creados por el docente, no debería ser tedioso, es decir no se debe invertir horas diseñando el material para que solo sea utilizado por 5 minutos por el estudiante. Asimismo, no se pretenderá utilizar una plataforma educativa virtual en lugares donde no haya acceso de internet.

Por otro lado, García (2002) recomienda los siguientes criterios para seleccionar recursos educativos virtuales (plataformas o programas educativos); pues deben contener información actualizada; el vocabulario debe estar adecuado a la edad de los estudiantes a los que está dirigido; motivador; presentar imágenes y audio para un mejor entendimiento; información clara, concisa y coherente; sin errores ortográficos; promover la reflexión sobre el aprendizaje; flexible a las características de sus estudiantes; debe ser retador y sobre todo acorde al nivel cognitivo del estudiante.

## **2.5. Recursos educativos para aprender a leer y escribir**

Desde la posición de Cruz, Carrillo y Cuentas (2011), una de las tareas más complicadas del sistema educativo es el aprendizaje de la lectura y escritura, puesto que son vitales para el desarrollo de una persona en una sociedad letrada. Para lograr dicho objetivo se requiere de estrategias que estén acompañadas de recursos educativos.

Los recursos educativos o recursos didácticos sirven de apoyo para el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura, pues sin ellos el aprendizaje no tendría éxito. Los recursos a utilizar son: cuentos, caja de escritura, caja de arena, fichas, entre otros. (Cruz, Carrillo y Cuentas, 2011),

Lebrero y Fernández (2015) consideran al juego y a la canción como recursos educativos para el aprendizaje de la lectura y escritura. Puesto que, a través del juego, el niño puede afianzar la psicomotricidad fina, es decir mejora los movimientos de sus ojos y manos, también puede reconocer y graficar las formas de las vocales

y de las consonantes. Mientras que, las canciones permiten a los estudiantes reconocer el sonido de las palabras, sílabas y/o letras, asimismo, contribuyen en la conciencia fonológica, debido a que los estudiantes pueden diferenciar los distintos sonidos de los grafemas, mediante las rimas que contienen las canciones.

### **2.5.1. Letras móviles**

Las “Letras móviles”, “Alfabeto movable” o también llamado en inglés como “Small Alphabet” o “Sandpapers letters” es un recurso educativo que durante épocas sirvió para alfabetizar (aprendizaje de la lectura y escritura). Aproximadamente, en el año 1790 las escuelas españolas utilizaban las letras móviles para enseñar la lectura y escritura en el primer nivel, lo cual significaba memorizar todas las cartillas del alfabeto movable; dicho alfabeto estaba plasmado en fichas de cartón. Asimismo, en esa época también se fabricaron los primeros libros para sordos que contenían letras movibles; tal como señala Dávila y Naya (2005).

Las letras móviles son recurso educativo que se utiliza para la adquisición de la escritura y la lectura, debido a que permite al estudiante reconocer el grafema y fonema correspondiente de la letra. Además, la presencia de una persona especializada en el tema permitirá brindar las estrategias correctas para el aprendizaje; un buen ejemplo es facilitar solamente las letras móviles que se van a utilizar para la actividad, pues si el niño tiene todo el alfabeto completo podría ser abrumador o perdería la atención fácilmente. (Aguirre y Eustaquio, 2013)

En el caso de la escritura, el estudiante puede primero pasar su dedo índice por la letra móvil luego graficarla en su cuaderno, asimismo, sirve para crear palabras o frases a partir de las letras que tiene; cabe señalar que es un trabajo progresivo. (Aguirre y Eustaquio, 2013)

Aguirre y Eustaquio (2013) sugieren que las letras móviles diseñadas por el docente, padre de familias u otra persona deben estar en letra legible y el tipo de letra es a elección de la persona que dirija la actividad, pues podría ser imprenta o corrida. El tamaño de la letra y cartilla es mediano, no obstante, si este recurso se utiliza con niños menores de seis años se recomienda letras grandes. Las letras móviles deben estar en una caja a disposición del estudiante; es por ello, que se recomienda que todas las letras del alfabeto sean de la misma medida.

Según el Ministerio de Educación las letras móviles pueden ser utilizadas con estudiantes que poseen Necesidades Educativas Especiales (NEE). Puesto que, al ser un material concreto permite que el niño utilice sus sentidos, en este caso el tacto y la vista, para descubrir y aprender; las actividades que se pueden realizar son dictados, copiado de palabras u oraciones, entre otros. (MINEDU, 2018)

Por otro lado, las letras móviles también son utilizadas por el método Montessori. Al principio eran confeccionadas en lijas con la finalidad de que el estudiante aprenda utilizando sus sentidos (el tacto), no obstante, en la actualidad se observa las letras móviles de diferentes materiales como cartulina, corrosputum, papel, entre otros; incluso algunas son empastadas. Además, mediante el recurso se trabaja la psicomotricidad fina, puesto que los estudiantes forman pinzas con los dedos para sujetar el alfabeto movable. (Aguirre y Eustaquio, 2013)

Las letras móviles son utilizadas en este enfoque porque el aprendizaje de la lectura y escritura es por medio de los sentidos, movimiento del cuerpo y el lenguaje. Se considera que a través de ello se fortalece los músculos del brazo para que el estudiante sujete adecuadamente el lápiz y utilice la fuerza necesaria. Y el segundo, las actividades y el juego estimulan el movimiento de los ojos, estas actividades se trabajan de manera conjunta, tal como señala (Reinecke, 2015).

## **2.6. Los momentos de la secuencia didáctica**

Desde el punto de vista de Peña y Cosme (2014), la sesión de aprendizaje contiene una secuencia didáctica. Dicha secuencia no es obligatoria, ello depende de la persona encargada en dirigir la sesión.

El inicio se divide en problematización, motivación inicial, recuperación de saberes previos, conflicto cognitivo, y propósito y organización.

- **Problematización:** Se presenta situaciones retadoras a los estudiantes, mediante problemas reales que pongan a prueba sus conocimientos.
- **Motivación inicial:** Se presentan actividades que activen las capacidades cognitivas (intrínsecas) y actividades lúdicas para captar la atención (extrínsecas).

- Recuperación de saberes previos: Los saberes previos son conocimientos, creencias, concepciones y emociones, estas sirven como cimiento para el nuevo aprendizaje. Dichos saberes se pueden recuperar a través de preguntas.
- Conflicto cognitivo: Los conflictos deben generar polémica y debate entre los estudiantes, para ello se formula preguntas hipotéticas con el fin de que se planteen duda o incertidumbre en los estudiantes.
- Propósito y organización: Se presenta el propósito de la sesión de clases a los estudiantes, es decir lo que se espera que ellos aprendan.

El desarrollo o proceso tiene los siguientes momentos:

- Presentación de nuevo saber: Se presenta el contenido contextualizado de acuerdo a las necesidades y realidades de los estudiantes.
- Organización del trabajo del estudiante: Se trabaja el tema a través de la exploración, de esta manera se activa los nuevos saberes, puede ser individual o grupal. Además, debe aplicarse en otros contextos para que sea significativo.
- Procesamiento de la información por los estudiantes: Se trabaja la capacidad cognitiva para comprender el contenido con el objetivo de reflexionar a partir de ello.
- Sistematización o construcción del nuevo saber: Se dialoga para sistematizar el nuevo conocimiento. Además, el docente explica el tema ahondando en lo principal.
- Aplicación de la información: Se transfiere el conocimiento a otros escenarios o se relaciona con otras áreas.

El cierre tiene tres momentos, ellos son:

- Evaluación de aprendizaje esperado: Se evalúa la sesión a través de actividades didácticas, dichas actividades deben estar acorde a los indicadores propuestos en la sesión.
- Actividades de reforzamiento: Se presenta a lo largo de la sesión, pero con mayor énfasis en esta parte, en donde el estudiante debe ejemplificar los conocimientos adquiridos.

- Actividades de extensión: Son actividades lúdicas que los estudiantes realizan fuera del aula. Se caracterizan por no tomar mucho tiempo para su resolución.

En este segundo capítulo se ha definido recursos educativos o también llamado recursos didácticos; asimismo, se presentó sus características y los criterios que debe manejar un docente para seleccionar un recurso educativo que utilizará en el aula de clases. Así como también se mencionó los recursos educativos para trabajar las competencias de lectura y escritura; en especial las letras móviles. Finalmente, se señaló los momentos y la finalidad de una sesión didáctica.



## **II PARTE: INVESTIGACIÓN**

### **CAPÍTULO 1: DISEÑO DE INVESTIGACIÓN**

En el presente capítulo, se explica el enfoque y el nivel a utilizar en esta investigación, así como el objetivo general y los específicos, las categorías y las variables. Asimismo, se menciona la población y se describe como se elige la muestra y las tres técnicas a utilizar con sus respectivos instrumentos de investigación. Finalmente, se señala los principios éticos que sigue este estudio.

#### **1.1. Enfoque**

El enfoque metodológico de la presente investigación es cualitativo. Según Olabuénaga (2012), la investigación cualitativa analiza la interacción entre individuos, el comportamiento que desarrollan en un contexto o con algún objeto determinado; en esta ocasión será la interacción entre los estudiantes de primer grado de primaria de una Institución Educativa de San Miguel y las letras móviles de la plataforma “Aprendo en casa” de Ministerio de Educación. Además, este enfoque se caracteriza por no utilizar símbolos matemáticos, y se basan en información de hechos reales, sociales y en teorías de diversos autores.

Asimismo, la investigación es de tipo descriptivo; puesto que su finalidad es conocer una situación específica mediante las descripciones de las actividades que realizan los informantes, para ello, se debe recolectar datos sobre alguna base teórica, lo cual sirve para poder analizarlo, tal como señala Morales (2012). A juicio de Abreu (2012), en una investigación descriptiva se recopila la información mediante encuestas, entrevistas, observaciones, grupos de discusión, entre otros; estas técnicas pueden ser empleadas solas o juntas, ello dependerá de los objetivos específicos de la investigación. Para la presente se utilizará las técnicas de observación, análisis documental y entrevista.

En el salón de 1er grado de primaria hay 27 estudiantes, entre peruanos y venezolanos; ninguno ha sido diagnosticado con Necesidades Educativas Especiales. La gran parte de los estudiantes, están bajo el cuidado de los abuelos, tíos, hermanos mayores u otros familiares, ya que sus padres trabajan todo el día.

Respecto al nivel socioeconómico, pertenecen a un nivel bajo porque los padres de los estudiantes se desempeñan independiente y esporádicamente.

A consecuencia de la pandemia, la educación que se brinda es a distancia; por tal motivo, se realizó una encuesta a los padres de familias en la cual se evidencia que solo 10 estudiantes tienen servicio de internet fijo y el resto utiliza datos móviles. Es por ello, que las clases son asincrónicas (vía whatsapp), es decir, se envía diariamente power points o videos de las actividades de la plataforma "Aprendo en casa" y se evalúa a través de llamadas telefónicas.

La plataforma "Aprendo en casa" es dirigida por el Ministerio de Educación (MINEDU), con la finalidad de brindar educación a los estudiantes de las tres modalidades (Educación Básica Alternativa EBA, Educación Básica Especial EBE y Educación Básica Regular EBR). Dicha plataforma contiene actividades diarias, en el nivel primario se involucran las siguientes áreas: arte y cultura, matemáticas, comunicación, ciencia y tecnología, personal social, y para 5to y 6to inglés.

## **1.2. Objetivos, Variables o Categorías**

El objetivo general de la presente investigación es describir cómo se utilizan las letras móviles como recurso didáctico para el aprendizaje de lectura y escritura en el marco del programa "Aprendo en casa" con los estudiantes de 1er grado de primaria en una institución educativa de San Miguel. A partir de dicho objetivo se desprenden dos objetivos específicos, los cuales son: Identificar la manera en cómo los estudiantes usan las letras móviles para la adquisición de lectura y escritura, e identificar de qué manera se utilizan las letras móviles en la plataforma "Aprendo en casa" como recurso didáctico; ambos objetivos responden a la pregunta de investigación, la cual es ¿De qué manera se utilizan las letras móviles como recurso didáctico para la adquisición de la lectura y escritura en el marco del programa "Aprendo en casa" con los estudiantes de 1er grado de primaria en una institución educativa de San Miguel?

Sobre la base del tema a investigar Las letras móviles como recurso didáctico para la adquisición de la lectura y escritura en el marco del programa "Aprendo en casa" en los estudiantes de 1er grado de primaria en una institución educativa de

San Miguel, y objetivos anteriormente mencionados se desprenden las siguientes categorías y subcategorías.

Objetivos	Categorías	Subcategoría
Identificar la manera en cómo los estudiantes usan las letras móviles para la adquisición de lectura y escritura.	Las letras móviles para la adquisición de lectura y escritura.	Clasificación a la cual pertenecen las letras móviles.
		Habilidades que se trabajan a través de las letras móviles.
Identificar de qué manera se utilizan las letras móviles en la plataforma "Aprendo en casa" como recurso didáctico.	Las letras móviles como recurso didáctico de la plataforma Aprendo en casa.	Momento de las actividades en las que se usan las letras móviles.
		Enfoque con el cual se utilizan las letras móviles.

### 1.3. Población (Muestra/ fuentes informantes)

La población es el grupo de personas u objetos que están presentes en una investigación con la finalidad de conocer alguna característica específica, tal como señala López (2004). En este sentido, se escogió como población a los estudiantes de primer grado de primaria y a la docente encargada del aula de clases, puesto que se desea conocer la manera en la que se utilizan las letras móviles en el aprendizaje de lectura y escritura

En relación a la muestra, López (2004), la define como el subconjunto de la población de la investigación, asimismo, también es considerada como parte representativa de la población. Para saber cuál es la muestra se debe seguir algunos procedimientos, ello dependerá del tipo de investigación que se esté realizando.

Según Izquierdo (2015), en la investigación cualitativa el número de informantes no es relevante, ya que lo primordial es la información que ellos aportan en la investigación, es decir lo que ellos dirán. Por tal motivo, se debe establecer con precisión los criterios que se utilizarán para escoger a los informantes. Además, existe un tipo de muestreo llamado voluntario, en el cual es imposible predecir la cantidad de informantes que estarán presentes en la observación, lo que sí es seguro es que ellos conocen sobre el tema a investigar. En esta ocasión, la presente investigación utiliza la muestra voluntaria, es por ello que, se realiza una invitación

abierta vía whatsapp, la invitación está dirigida a los padres de los estudiantes, ya que los niños son menores de edad. Los que acepten, asistirán a una clase dirigida por la docente del aula del 1er grado de primaria, en la clase se realizará la actividad de la plataforma “Aprendo en casa”, y será a través de la plataforma Zoom.

Por otro lado, Moreiro (2002), recomienda establecer criterios cuando se tiene una gran cantidad de documentos a analizar, con la finalidad de utilizar los que sean pertinentes en la investigación, y no complejizar el procedimiento de recolección de información de las fuentes u objeto de estudio en el análisis documental. En relación al tema a investigar se proponen los siguientes criterios para seleccionar a las fuentes (actividades de la plataforma Aprendo en casa) a analizar:

- Las actividades son de la plataforma educativa Aprendo en casa-MINEDU.
- Las actividades están dirigidas a estudiantes de primer grado de primaria.
- Las actividades tienen como recurso didáctico las letras móviles.
- Las actividades para la adquisición de la lectura y escritura.

En cuanto a la entrevista, la persona escogida como informante a la cual se le aplicará esta técnica es la docente encargada del aula de primer grado de primaria, ella cumple el único criterio de inclusión, el cual es conocer sobre las actividades de la plataforma Aprendo en casa y a los estudiantes que la desarrollan.

#### **1.4. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos.**

En la presente investigación para la recolección de datos se está utilizando tres técnicas, las cuales son: la observación, el análisis documental y la entrevista.

La técnica de la observación será utilizada para responder los dos objetivos específicos planteados en esta investigación, dicha técnica tiene como instrumento la lista de cotejo. Según, Fabbri (1998), la observación es una técnica que permite recoger información sobre un objeto determinado, y existen dos tipos de observación, ellas son: participante y no participante, para efectos de esta investigación se utilizará la investigación no participante, en la cual el investigador tiene como función observar lo que ocurre, más no tiene relación con las personas observadas.

Al igual que la observación, el análisis documental también será utilizado para responder los dos objetivos específicos de la investigación. En este sentido, el análisis documental tiene como instrumento la matriz de análisis documental. A juicio de Peña & Pirela (2007), el análisis documental es la revisión de diversas posturas teóricas o la recuperación de información. Mediante esta técnica se puede obtener información específica sobre un documento en particular e información en su totalidad sobre un asunto, el documento a utilizar son las actividades de la plataforma aprendo en casa.

Por último, la entrevista será utilizada para responder el segundo objetivo y tiene como instrumento la guía de entrevista. Según Peláez et al. (2013), la entrevista es una conversación formal, en la cual participan dos personas, la que realiza la entrevista y el entrevistado; en este sentido, la docente encargada del aula del 1er grado será la persona entrevistada. Asimismo, la finalidad de esta técnica es obtener información sobre un tema en particular. Además, existen tres tipos de entrevistas, ellas son: estructurada, semiestructurada y no estructurada; para esta investigación se ha optado por la entrevista semiestructurada.

Los instrumentos diseñados fueron validados por una docente de la facultad de educación, con especialidad en didáctica de la comunicación. La especialista recibió una carta de presentación (Anexo 7) junto con el cuadro en donde se presentan las preguntas o ítems de la guía entrevista, la lista de cotejo y la matriz del análisis documental (Anexo 8). Posteriormente, se corrigieron las observaciones que la especialista realizó, las cuales fueron cambiar las preguntas cerradas con la finalidad de obtener mayor información en la investigación. La otra sugerencia fue especificar más sobre qué enfoques y clasificaciones a la que se refería la pregunta.

### **1.5. Técnicas para la organización, procesamiento y análisis**

Para el análisis de información se utiliza la codificación abierta. A juicio de San Martín (2014), la codificación abierta es un proceso que pertenece a la teoría fundamentada y se realiza de manera inductiva. Cuando se utiliza este procedimiento se tiene que analizar minuciosamente y por partes la información. Es por ello que, en esta investigación se va a analizar la información por sub categorías, por lo cual se utiliza una tabla (Anexo 4), dicha matriz sirve para comparar los datos

registrados. Además, Acuña (2015), señala que a través de la codificación abierta se pueden descubrir nuevas categorías, las cuales son llamadas categorías emergentes.

### **1.6. Principios de la ética de la investigación**

En el capítulo II del Reglamento del Comité de ética de la investigación de la Pontificia Universidad Católica del Perú (2016), se mencionan cinco principios éticos, los cuales serán respetados en el presente trabajo. Ellos son:

- Beneficia, no maleficia
- Justicia
- Integridad
- Responsabilidad
- Respeto a las personas

Para ello asumiré las siguientes responsabilidades:

- No causaré ningún daño a las personas que participen en esta investigación, así aseguraré su bienestar físico y psicológico.
- No difundiré los resultados obtenidos en la presente investigación, además, se guardará confidencialmente la información personal de cada participante.
- Trataré de manera equitativa y ecuánime a todos los participantes durante la recolección de información.
- Seré honesta y veraz al momento de recolectar, codificar y analizar la información obtenida.
- Respetaré la opinión y la voluntad de cada participante, si en caso quisiera retirarse lo puede hacer. Asimismo, respetaré los derechos fundamentales de los participantes que se encuentran en situaciones de vulnerabilidad, los cuales son la edad, cultura, situación económica, entre otros.

## CAPÍTULO 2: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

El presente apartado tiene como objetivo describir de qué manera se utilizan las letras móviles como recurso didáctico para la adquisición de la lectura y escritura en el marco del programa “Aprendo en casa” con los estudiantes de 1er grado de primaria en una institución educativa de San Miguel. Para obtener esa información se emplearon tres técnicas: la entrevista, la observación y el análisis documental. Dicha información recolectada se analizó mediante el método de la codificación abierta, los cuales han sido organizados en torno a las dos categorías, ellas son: “Las letras móviles para la adquisición de lectura y escritura” y “Las letras móviles como recurso didáctico de la plataforma Aprendo en casa” y cada categoría cuenta con dos subcategorías, (ver anexo 1, matriz de consistencia). A continuación, se presentan los dos apartados.

### 2.1.CATEGORÍA A: Las letras móviles para la adquisición de lectura y escritura.

Esta categoría comprende de dos subcategorías, las cuales son la clasificación a la cual pertenecen las letras móviles y las habilidades que se trabajan a través de las letras móviles, y cada una de ellas contiene un código.

**Tabla N°1 Las letras móviles para la adquisición de lectura y escritura**

Categoría	Código	Subcategoría	Código
Las letras móviles para la adquisición de lectura y escritura	A	Clasificación a la cual pertenecen las letras móviles	A.1
		Habilidades que se trabajan a través de las letras móviles	A.2

Fuente: Elaboración propia

En relación, a la categoría A de la clasificación a la cual pertenecen las letras móviles, se realizaron una lista de cotejo con cinco ítems y una matriz de análisis documental con una pregunta.

## **- Clasificación a la cual pertenecen las letras móviles**

Acogiendo la clasificación de Juárez et al. (2014), elaborada a partir de las características físicas, las letras móviles son un recurso educativo manipulable. Puesto que, para su utilización el estudiante tiene contacto directo con el material, en otras palabras, utiliza sus manos para interactuar con las letras móviles y de esa manera forma las palabras y frases indicadas, asimismo, este recurso educativo brinda la posibilidad de que el estudiante pueda modificar las palabras que escribe, tal como menciona Valenzuela (2012).

Este recurso educativo se encuentra disponible en dos lugares. Primero, en una carpeta de la plataforma de “Aprendo en casa” y para utilizarlo se debe imprimir. Segundo, anexo al cuaderno de trabajo del área de Comunicación de primer grado, para lo cual los estudiantes deben desglosarlo. Cabe mencionar que, las actividades que requieran de las letras móviles especificará el lugar en donde encontrarlas, tal como se señala a continuación.

***S13-3 S14-2 S14-5 S25-3 S27-5 S28-4 S29-3-1: “Tarjetas con letras móviles del Cuaderno de trabajo de comunicación de primer grado (páginas 229 – 234)”***

No obstante, algunos estudiantes realizan sus letras móviles con cartulina, cartón o papel, a pesar de que se encuentran disponibles en el cuaderno de trabajo de Comunicación y en la plataforma educativa Aprendo en casa. Desde el punto de vista de Alanya y Lopez (2010), cuando los estudiantes elaboran sus recursos didácticos se fomenta el interés en el uso del material, lo cual se convierte en un aprendizaje significativo. Cabe señalar que el docente cumple el rol de orientador y guía al momento en el que los estudiantes elaboran sus recursos didácticos.

## **- Habilidades que se trabajan a través de las letras móviles**

Los resultados obtenidos mediante la observación y el análisis documental evidencian que a través de las letras móviles se pueden trabajar tres habilidades, las cuales son la psicomotricidad, la oralidad y la conciencia fonológica.

Con respecto a la psicomotricidad, Flores (2018) menciona que esta habilidad posibilita a los niños la adquisición de conocimientos mediante los sentidos y el

movimiento que llevan a cabo al relacionarse con su entorno. En lo que concierne al área de comunicación, la psicomotricidad aporta en el aprendizaje de las competencias comunicativas, debido a que proporciona capacidades y habilidades previas al aprendizaje de la lectura y escritura, las cuales son:

- **Motricidad fina:** Manipular el lápiz con una adecuada tensión muscular. En este sentido, se observa que los estudiantes utilizan sus dedos en forma de pinza para sujetar las letras móviles.
- **Coordinación visomotriz:** Coordinación del movimiento ojo-mano (óculo-manual). En relación con aquello, se observa que los estudiantes realizaban movimientos de ojo-mano en dirección de arriba hacia abajo o de izquierda hacia la derecha cuando escriben y leen con las letras móviles las palabras solicitadas por la docente.

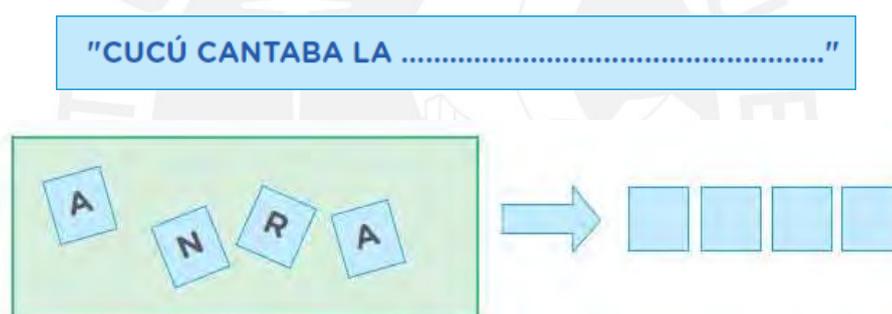
En este sentido, se observa que a través de las micro actividades en las que se utiliza el recurso educativo de letras móviles, los estudiantes están afianzando la psicomotricidad fina porque realizan movimientos de sus ojos y mano al momento en el cual sujetan las letras móviles para formar palabras. (Lebrero y Fernández, 2015)

Con respecto a la habilidad oral, Quintero (2016) señala que esta destreza debe ser potenciada en las escuelas mediante debate, exposiciones, mesas redondas, entre otros; ya que prepara al estudiante para adquirir nuevos conocimientos, tales como la lectura y escritura. En esta investigación se evidencia que las actividades de la plataforma aprendo en casa trabajaron las destrezas orales a través de preguntas en donde el estudiante tenía que justificar su respuesta acorde al tema. No obstante, dichas respuestas solo se quedaron en lo oral, pues no se le pidió al estudiante escribirlas con las letras móviles porque este recurso didáctico solo se utilizó para escribir palabras y frases cortas.

Para Flores (2018), la oralidad es el cimiento de la escritura porque mediante ella el estudiante puede reconocer los fonemas que posteriormente utilizará como grafemas, además que enriquecerá su vocabulario. En la actividad **S27**, el estudiante escucha un texto, luego contesta preguntas y finalmente con las letras móviles debe escribir dos palabras que escuchó y observó en la ficha. Las palabras fueron “raíz” y “flor”, si es que esas palabras fueron nuevas en el vocabulario de los niños,

entonces posteriormente ellos podrán entender textos que contengan dichos enunciados.

En cuanto a la conciencia fonológica, Bravo, Villalón y Orellana (2011) señalan que es una habilidad metalingüística que le permite al individuo ser consciente de las unidades fonológicas que utiliza al momento de hablar. En otros términos, la conciencia fonológica permite a la persona identificar el sonido que efectúa al comunicarse. En este sentido, en el análisis documental se aprecia que ciertas micro actividades del primer grado de primaria de la plataforma “Aprendo en casa” trabajan la conciencia fonológica con ayuda del recurso educativo de las letras móviles. Por ejemplo, en una de las actividades se les pide a los estudiantes que entonen la canción “Cucu cucu cantaba la Rana” observando la letra de la canción, para que después de ello contesten algunas preguntas y finalmente puedan completar con ayuda de las letras móviles ciertas palabras de la canción.



Fuente: Plataforma Aprendo en casa

La imagen anterior representa una de las micro actividades de la actividad previamente mencionada. En donde se le pide al estudiante que con las letras móviles forme la palabra que se ha borrado del título, la cual es RANA. El estudiante ya sabe cuál es la palabra que debe escribir con las letras móviles, puesto que a coreado dicha canción y se ha familiarizado con el sonido y con la letra. Es decir, el estudiante es consciente de las letras que pronuncia al momento de cantar. Según Lebrero y Fernández (2015), las canciones contribuyen en el aprendizaje de la lectura y escritura debido a que a través de ellas los estudiantes pueden reconocer el sonido de las palabras, sílabas o letras; es decir, las canciones ayudan en cuanto a la conciencia fonológica, ya que los estudiantes pueden distinguir los diversos sonidos de los grafemas.

Además, esta habilidad se desarrolla en distintos niveles de dificultad, empieza desde distinguir los sonidos de una palabra hasta fragmentar una palabra o pseudopalabra en fonemas, tal como menciona Bravo, Villalón y Orellana (2011). Un claro ejemplo de ello, se percibe en el análisis documental cuanto en una de las actividades se le pide al estudiante que escriba con las letras móviles la palabra SAYA, si en caso el estudiante no lograra escribir la palabra entonces él lo puede relacionar con ayuda de las palabras que ya conoce o ha trabajado en las actividades anteriores. Para conducir ese aprendizaje la plataforma le brinda ciertas preguntas que permitan al estudiante identificar el sonido de las letras, es por ello que se trabaja con palabras que contengan algunas letras de la palabra anteriormente mencionada, tales como YACÓN y SANDÍA, las preguntas son:

***S14-2: “Lee y señala con tu dedo desde donde inicia hasta donde termina la palabra.” “Ahora piensa, ¿qué necesitas de SANDÍA para formar el nombre SAYA?”***

***S14-2: “Lee y señala con tu dedo desde donde inicia hasta donde termina la palabra.” “Ahora piensa, ¿qué necesitas de YACÓN para completar el nombre SAYA?”***

Para Tompkins (2010), la lectura es un proceso en el cual se construye el significado del texto y para ello se requiere de cinco componentes, uno de ellos es la conciencia fonológica, la cual permite que la persona identifique respectivamente el grafema correspondiente del fonema. En las cuatro observaciones se aprecia que existe una cantidad de estudiantes que aún no logran reconocer el fonema correspondiente al grafema de algunas letras, o confunden las letras.

***OBS1: No todos los estudiantes logran reconocer el fonema correspondiente al grafema. Algunos confunden la F con la J, pues escriben JLOR.***

***OBS2: No todos los estudiantes logran reconocer los fonemas correspondientes. Los que logran reconocer con rapidez y sin equivocarse son los que constantemente presentan las actividades y asisten a las clases virtuales, sin embargo, los demás aún demoran en identificar las letras.***

**OBS3: “Aún hay estudiantes que no logran identificar el fonema correspondiente al grafema, es por ello que deben buscar la letra móvil”**

Si bien el recurso didáctico de las letras móviles es útil para la adquisición de la lectura y escritura porque permiten al estudiante reconocer el grafema-fonema correspondiente. En esta ocasión está en proceso de apoyo para la adquisición de ambas competencias. (Aguirre y Eustaquio, 2013)

Por último, en la cuarta observación que se realizó se evidenció que dos estudiantes de primer grado de primaria ya no utilizan las letras móviles o alfabeto móviles, puesto que utilizan pizarras acrílicas y marcadores para escribir. Los estudiantes realizan esta acción lentamente debido a que aún no logran sujetar el plumón adecuadamente. A juicio de Nuñez y Santamarina (2014), tanto la conciencia fonológica como la del desarrollo de la psicomotricidad son prerequisites para la adquisición de la escritura y lectura en la educación formal es decir son habilidades que posibilitan el aprendizaje de la lectura y escritura en las escuelas.

**2.2. CATEGORÍA B: Las letras móviles como recurso didáctico de plataforma Aprendo en casa**

Esta categoría comprende de dos subcategorías, las cuales son el enfoque con el cual se usan las letras móviles y el momento de las actividades en las que se usan las letras móviles.

**Tabla N°2 Las letras móviles como recurso didáctico de la plataforma Aprendo en casa**

Categoría	Código	Subcategoría	Código
Las letras móviles como recurso didáctico de la plataforma Aprendo en casa.	B	Enfoque con el cual se usan las letras móviles	B.1
		Momento de las actividades en las que se usan las letras móviles.	B.2

Fuente: Elaboración propia

Para recolectar información en la categoría de letras móviles como recurso didáctico de la plataforma Aprendo en casa, se realizaron tres instrumentos, ellos son: la lista de cotejo con cinco ítems, una matriz de análisis documental con dos preguntas y una entrevista con 6 preguntas.

#### **- Enfoque con el cual se usan las letras móviles**

Los resultados obtenidos en la entrevista, las observaciones y los análisis documentales evidencian que la utilización de las letras móviles está acorde a ciertas características del enfoque comunicativo y del enfoque constructivista.

En primer lugar, el enfoque constructivista permite a los estudiantes construir su propio aprendizaje a partir de experiencias reales con la lectura y escritura. Es por esa razón que, la adquisición de conocimientos parte de sus ideas previas, es decir, conectan los nuevos conocimientos con los que ya tienen, (Kufman, 2013). Un caso que ilustra esta situación, es que el estudiante descubra la letra con la que empieza la palabra “librería”, mediante la conexión de palabras con las que ya está familiarizado, tales como libro o librero (Vernon, 1996). En relación a lo anteriormente mencionado y al ejemplo señalado, se observa que las micro actividades de la plataforma “Aprendo en casa” que se realizan con las letras móviles para la adquisición de la lectura y escritura, se trabaja con “familia de palabras” o también llamada “raíz de palabras” porque en ella se le muestra al estudiante una palabra y a partir de ella se debe escribir otras.

Ejemplo: En una de las micro actividades de la plataforma de Aprendo en casa, se le pide al estudiante que con ayuda de las letras móviles o alfabeto movable escriba algunas palabras que empiecen con las mismas letras que inician las palabras LLANTÉN o MUÑA.



Fuente: Plataforma Aprendo en casa

Después de ello se le brinda las siguientes indicaciones:

**S28-4: “Lee las palabras que escribiste señalando desde donde inician hasta donde terminan.”**

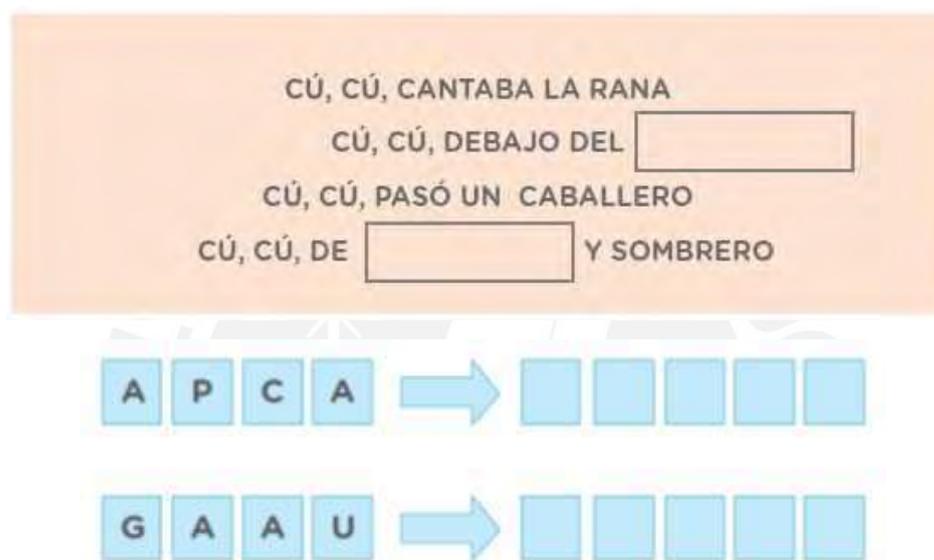
**S28-4: “Fíjate cómo inician y cómo terminan las palabras que escribiste.”**

Del mismo modo, en la entrevista la docente comenta que las actividades de la plataforma presentan ejercicios en la cual el estudiante debe escribir un grupo de familia de palabras y para ello se le brinda una palabra específica.

**DOC1: Se trabaja mayormente familias de palabras por ejemplo si el niño ha trabajado la palabra “pan”, que coja esa raíz y que de ahí que forme palabras familiares a la palabra pan, por ejemplo, panadero, panadería, panecillo, panzote, etc.**

A parte de ello, el enfoque constructivista trabaja con una cultura “letrada” ya que en sus actividades se usan una variedad de textos. El objetivo es que los niños identifiquen las características de los afiches, cuentos, fábulas, recetas, periódicos, anuncios, entre otros. Además, el aprendizaje de la lectura y escritura se inicia cuando se interactúa con una diversidad de textos, puesto que ello le permite conocer la estructura de las oraciones y frases; con el objetivo de segmentar y analizar por partes. Además, para un niño es más fácil localizar una palabra específica en un poema o canción si es que él ya se lo sabe oralmente de memoria. (Vernon, 1996)

A partir de lo mencionado anteriormente, se observa que la plataforma educativa Aprendo en casa trabaja con la característica de la cultura letrada del enfoque constructivista puesto que utiliza una gran variedad de texto, tales como los textos instructivos, narrativos e informativos. En uno de ellos se le muestra al estudiante el verso de la canción que se ha trabajado en el desarrollo de la clase. A este verso se le omitieron dos palabras para que el estudiante lo pueda completar, para ello se le brinda las letras móviles exactas, de esta manera no le sobra ninguna. Cabe señalar que cada palabra debe ordenarse por separado.



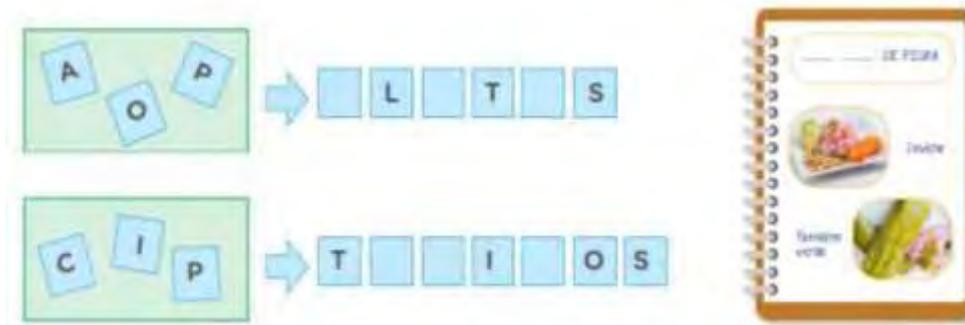
Fuente: Plataforma Aprendo en casa

En las indicaciones se le sugiere al estudiante que identifique desde donde inicia hasta donde termina el verso para que así pueda escribir la palabra que falta. Como señala Vernon (1996), el estudiante ya conoce la estructura del texto, puesto que interactuó con él al momento de cantar y se sabe oralmente la letra de memoria, lo cual le facilita al momento de localizar las palabras que fueron borradas del verso.

En segundo lugar, el enfoque comunicativo se caracteriza por enseñar las competencias de lectura y escritura con énfasis en la comunicación para que los estudiantes sean hablantes-escritores y oyentes-lectores. Este enfoque cuenta con seis componentes que posibilitan el desarrollo de habilidades en seres humanos, tal como De Vílchez y Flores (2013). Uno de esos componentes se evidencia en las actividades de la plataforma de Aprendo en casa.

En el componente de “Competencia situacional” el discurso se construye a partir del contexto de la persona, (Vílchez y Flores, 2013). Lo cual es reflejado en la siguiente actividad porque previamente dichas palabras fueron trabajadas en textos informativos e infografías en el cual se explicó sobre las costumbres y culturas de nuestro país, con énfasis en la gastronomía de los distintos departamentos. El objetivo es que el estudiante conozca sobre la diversidad cultural de aquellos lugares.

En esta actividad se le pide al estudiante que complete dos palabras del título de una hoja de su álbum para ello se le brinda la cantidad exacta de letras móviles, también hay algunas letras ordenadas, lo cual facilita el desarrollo. Después de ordenar las letras móviles, debe copiar las palabras en su hoja.



Fuente: Plataforma Aprendo en casa

En esta micro actividad, el estudiante puede leer las palabras a completar con facilidad debido a que uno de los componentes del proceso de la lectura es el “Identificador de palabras”. Esto permite a los niños decodificar más rápido las palabras con las que están familiarizados, es decir con palabras que ya han leído anteriormente, tal como menciona Tompkins (2010).

Por otro lado, el enfoque gramatical también es utilizado para la adquisición de la lectura y escritura. A través de él se enseñan las normas gramaticales de manera memorística (Cassany, 1999). En las actividades observadas se evidencia que este enfoque no está presente, debido a que las letras móviles son utilizadas por los estudiantes para formar palabras sin seguir reglas gramaticales.

**Doc1: “En primer grado mayormente no se da mucho énfasis a las reglas gramaticales, o sea en primer grado lo importante es que el niño tenga**

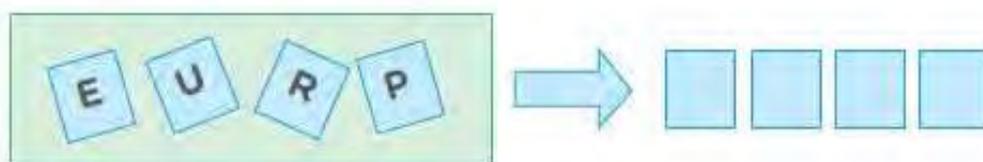
**conciencia fonológica (...) que identifique el sonido de cada letra y también que identifique los grafemas.”**

**- Momento de las actividades en las que se usan las letras móviles.**

Los resultados obtenidos mediante la entrevista, las observaciones y los análisis documentales evidencian que el momento de las actividades en las que se usan las letras móviles son: en el inicio, en el desarrollo y en el cierre.

Los documentos analizados pertenecen a dos etapas del año, un grupo de documentos son del principio del año y otros de las últimas semanas de clases. En los documentos del principio del año se evidencia que el recurso de las letras móviles es utilizado en el inicio y en el desarrollo de las actividades diarias.

Desde el punto de vista de Peña y Cosme (2014), el inicio de una actividad diaria se caracteriza por problematizar, motivar y/o recuperar saberes previos para el resto de las micro actividades. En una de las actividades de la plataforma “Aprendo en casa” se encuentra la siguiente micro actividad en el inicio. En ella se le pide al estudiante que escriba con las letras móviles el nombre de nuestro país (PERÚ). Para ello, un miembro de su familia debe brindar las letras exactas, de esta manera no le sobra ni ninguna.



Fuente: Plataforma Aprendo en casa

En las observaciones se evidencian que los estudiantes disfrutaban mucho escribir con las letras móviles y lo perciben como una micro actividad lúdica y de competencia pues cada uno de ellos quiere ser el primero en terminar de escribir. En este sentido, se deduce que la micro actividad anteriormente mencionada sirve para motivar a los estudiantes, debido a que se realiza con dos fines: De manera intrínseca para activar las capacidades cognitivas y de forma extrínseca para recrear; además, que a través de ella se capta la atención de los estudiantes. (Peña y Cosme, 2014)

Con respecto al desarrollo o proceso, se pueden trabajar la presentación del nuevo saber, la organización del trabajo del estudiante, el procesamiento de la información por los estudiantes, la sistematización o construcción del nuevo saber y la aplicación de la información, (Peña & Cosme, 2014). En una de las micro actividades de desarrollo de la plataforma “Aprendo en casa” se le pide al estudiante que complete con las letras móviles la palabra DANZAS y REGIÓN, para ello un miembro de su familia debe brindar las letras móviles exactas. Después, debe escribir dicha palabra en su hoja



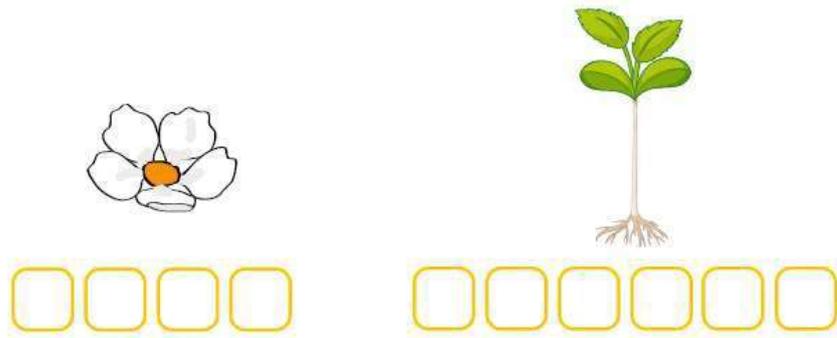
Fuente: Plataforma Aprendo en casa

El análisis documental evidencia que en el desarrollo de la actividad los estudiantes deben completar su álbum con imágenes y títulos, para el último se requiere de las letras móviles. Este álbum es sobre tradiciones, dado que los estudiantes deben completar de acuerdo a su contexto una serie de danzas típicas, platos típicos y relatos, cabe señalar que dichos temas fueron trabajados durante toda la semana. A la luz de lo señalado, se deduce que la actividad del desarrollo está enfocada en la aplicación de información debido a que se transfiere y aplica los conocimientos que son extraídos de otros temas relacionados al curso, tal como señala, Peña y Cosme (2014).

Por otro lado, en los documentos de las últimas semanas se evidencian con mayor énfasis el uso de letras móviles al finalizar las actividades diarias. Dicha información es corroborada por la docente encargada del aula.

**DOC1: “Mayormente lo usamos ya al finalizar la clase porque se les pide a los niños que trabajan las palabras que han trabajado durante la actividad.”**

Peña y Cosme (2014), señalan que en el cierre o salida se trabaja la evaluación del aprendizaje esperado, la actividad de reforzamiento y actividades de extensión, esta última es fuera del aula. En una de las micro actividades de cierre se le indica al estudiante que con las letras móviles escriba el nombre de las imágenes presentadas. Para ello debe tener a la mano las letras exactas.



Fuente: Plataforma Aprendo en casa

En la observación se evidenció que esta micro actividad de cierre se trabajó en una clase del área de ciencia y tecnología; su desarrollo tomó aproximadamente diez minutos y los estudiantes se divertieron al realizarlo. Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, se infiere que esa micro actividad de cierre es de extensión, puesto que es lúdica, práctica de resolver, no involucra mucho tiempo para su desarrollo y porque se refuerza el tema. (Peña y Cosme, 2014)

Por último, se observó que hay estudiantes que no tienen las letras móviles exactas para desarrollar las micro actividades plasmadas, lo cual le dificulta encontrar las letras entre todas las que tiene y demora más tiempo que el resto de sus compañeros. Según, Aguirre y Eustaquio (2013), es abrumador para el estudiante tener el alfabeto completo de todas las letras móviles para realizar una actividad, esto provocaría confusión y provocaría la pérdida de atención e interés por cumplir la indicación.

## CONCLUSIONES

En conclusión, se ha logrado describir de qué manera se utilizan las letras móviles como recurso didáctico para la adquisición de la lectura y escritura en el marco del programa “Aprendo en casa” con los estudiantes de 1er grado de primaria en una institución educativa de San Miguel:

En primer lugar, la clasificación a la cual pertenecen las letras móviles acogiendo a un autor es manipulable. Es decir, es un recurso educativo tangible que está en contacto con las manos de los estudiantes, de esa manera ellos lo utilizan para desarrollar sus micro actividades de la plataforma, lo cual contribuye en la adquisición de la lectura y escritura.

En segundo lugar, las habilidades que se desarrollan a partir del uso de las letras móviles son la oralidad, la conciencia fonológica y el desarrollo de la psicomotricidad. En ese sentido se concluye que las letras móviles trabajan tres prerrequisitos de los cuatro que se necesitan para la adquisición de la lectura y la escritura. No obstante, no todos los estudiantes son conscientes del fonema, pues algunos están en proceso debido a que aún confunden el sonido de ciertas letras.

En tercer lugar, las micro actividades que se realizan con las letras móviles en la plataforma educativa de “Aprendo en casa” tienen características del enfoque comunicativo. Puesto que en él se propone la “Competencia situacional”, porque las micro actividades están acorde al contexto del estudiante. Asimismo, si bien en la plataforma se presenta con una variedad de textos y algunas micro actividades trabajan familia de palabras, esto no es suficiente para afirmar que trabaja desde un enfoque constructivista. En cuanto al enfoque gramatical, no se observan micro actividades con dichas características.

En cuarto lugar, que a principio del año el recurso educativo de letras móviles fue utilizado en el inicio y desarrollo de las actividades diarias de forma lúdica y cognitiva porque a través de él se recolectaba saberes previos. Con el paso del tiempo, se dejó de utilizar en el desarrollo y tomó mayor protagonismo en el cierre de la actividad debido a que con este recurso se reforzaba lo aprendido en la actividad diaria y no fue empleado solo para el área de Comunicación.

## RECOMENDACIONES

En primer lugar, se recomienda que los padres acompañen a sus hijos en la realización de las actividades diarias debido a que en las indicaciones se menciona que se le brinde las letras exactas para la realización de las micro actividades. Sin embargo, ellos al no estar presente no le pueden brindar la cantidad exacta de letras móviles, lo cual perjudica a los estudiantes, ya que ellos se aturden con la cantidad de letras móviles que tiene sobre el escritorio.

En segundo lugar, se recomienda seguir trabajando con el recurso didáctico de letras móviles, porque a través de él ciertos estudiantes adquieren dos habilidades, las cuales fueron útiles para que luego puedan escribir con plumón en una pizarra. Si se continúa trabajando con el alfabeto movable, los estudiantes que están en proceso en cuanto a conciencia fonológica podrán reconocer el sonido de las letras; y los otros podrán desarrollar la psicomotricidad fina para que logren sujetar el lápiz adecuadamente y reforzar la coordinación ojo-mano.

En tercer lugar, no limitar a los estudiantes. Algunos estudiantes ya dejaron de usar este recurso porque quieren utilizar plumón mientras otros aún se sienten tímidos y por temor a equivocarse prefieren hacerlo con las letras móviles. Es por ello que, si un niño decide hacerlo con lápiz, plumón u otro objeto debería poder hacerlo. Esto no significa que no se vuelva a utilizar las letras móviles ya que son un recurso que divierte y entretiene a los estudiantes mientras lo utilizan, para aprender otros temas referentes a la lectura y la escritura.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguirre, K. & Eustaquio, P. (2013). *Aplicación del uso de letras móviles para mejorar la lectoescritura en los alumnos de 2º grado del c.e.e. "Rafael Narváez Cadenillas" de la ciudad de Trujillo en el 2012* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de Trujillo, Perú.
- Alanya, E., & Lopez, P. (2010). *Aplicación del material didáctico Tablero Trigonométrico en el aprendizaje de la circunferencia trigonométrica en los alumnos del quinto grado de educación secundaria de la IE Andrés Bello-Pilcomayo* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Nicaragua.
- Álvarez, Á. & Orellano, E. (1979). Desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje de la lectoescritura según la teoría de Piaget. Segunda parte. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 11(2), 249-259.
- Bravo, L., Villalón, M., & Orellana, E. (2011). La conciencia fonológica y la lectura inicial en niños que ingresan a primer año básico. *Psykhé*, 11(1).
- Caijaio, F. (2013). *¿Qué significa leer y escribir? En leer para comprender, escribir para transformar*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- Calderón, N. (2017). *Didácticas del lenguaje: escritura y oralidad*. Bogotá. AREANDINA. Fundación Universitaria del Área Andina.
- Canale, M., & Swain, M. (1996). Fundamentos teóricos de los enfoques comunicativos. Teoría y práctica de la Educación. *Revista Signos*, 3(17), 54-69.
- Cassany, D. (1990). Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita. *Comunicación, lenguaje y educación*, 2(6), 63-80.
- Cassany, D. (1995). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.
- Cassany, D. (1999). Los enfoques comunicativos: elogio y crítica. *Enseñar lengua es un encuentro comunicativo*. Editorial Fundación Ross. Rosario. Argentina.
- Cassany, D. (2009). *Para ser letrados*. Barcelona España: Editorial Paidós.

- Certeau, M. (1999). *La cultural en plural*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Cruz, J. C., Carrillo, A. T. M., & Cuentas, M. S. (2011). Potenciar la comprensión lectora desde la tecnología de la información. *Escenarios*, 9(2), 26-36.
- Dávila, P., & Naya, L. M. (2005). La Infancia en la Historia: espacios y representaciones. *Donostia: Erein*, 2, 21-38
- De Vílchez, G. F., & Flores, Y. V. (2013). Competencias básicas para el desarrollo de la lectura y la escritura en estudiantes de educación primaria. *Multiciencias*, 13(3), 306-312.
- Ferreiro, E. (2006). La escritura antes de la letra. CPU-e, Revista de Investigación Educativa, 3. Recuperado de <https://cdigital.uv.mx/handle/123456789/5202>
- Flores, M. (2018). *La práctica psicomotriz y la preparación para iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura en niños de 5 años, en las instituciones de educación inicial* (Tesis de postgrado). Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú.
- Freire, Paulo. (1989) *Alfabetización: lectura de la palabra y lectura de la realidad. Una introducción*. México: Paidós
- García, M. H. (2002). Criterios para la elaboración y selección de actividades comunicativas con internet. *Didáctica del español como lengua extranjera* (pp. 109-122). Fundación Actilibre.
- Guerrero, A. (2009). Los materiales didácticos en el aula. *Temas para la Educación*, 5, 4-5.
- Guzmán, R.; Correa, A.; Arvelo, C. Abreu, B. (2015). Conocimiento del profesorado sobre las dificultades específicas de aprendizaje en lectura y escritura. *Revista de Investigación Educativa*, 33(2), 289-302.
- Juárez, I. A., De la Vega, J. A., Espinosa, O. L., & Hidalgo, A. Z. (2014). Análisis de criterios de evaluación para la calidad de los materiales didácticos digitales. *CTS: Revista iberoamericana de ciencia, tecnología y sociedad*, 9(25), 73-89.

- Kaufman, A. (2013) La reflexión sobre las prácticas alfabetizadoras. *Enseñar lengua en la escuela primaria*. Buenos Aires: Tinta Fresca
- Kennedy, E., Dunphy, E., Dwyer, B., Hayes, G., McPhillips, T., Marsh, J., & Shiel, G. (2012). *Literacy in Early Childhood and Primary Education (3-8 Years)*. National Council for Curriculum and Assessment.
- Lebrero, B. M. P., & Fernández, P. M. D. (2015). *Lectoescritura: Fundamentos y estrategias didácticas*. Madrid: Síntesis.
- Lillard, A. S. (2013). Playful learning and Montessori education. *NAMTA Journal*, 38(2), 137-174.
- Marchena, O. (1996). Didactic Resources for Teaching English. en *CAP, Materiales educativos: Inglés. Fco Lorenzo el alii*. Sevilla. Universidad de Sevilla.
- Marqués, P. (2000). Los medios didácticos. Los medios didácticos y los recursos educativos. Recuperado de <http://www.pangea.org/peremarques/medios.htm>
- MINEDU. (2018). *Curso virtual fortalecimiento de capacidades: En inclusión educativa para servicio de EBE*. Lima: MINEDU
- Montealegre, R., & Forero, L. A. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 9(1), 25-40.
- Nuñez, M. & Santamarina, M. (2014). Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura: conciencia fonológica y destrezas orales de la lengua. *Lengua y habla*, (18), 72-92.
- Peña, E. M. P., & Cosme, S. P. (2014). Los momentos de la sesión a través de las rutas de aprendizaje. Propuesta de trabajo para los alumnos de las carreras de educación secundaria de la UNDAC. *Horizonte de la Ciencia*, 4(7), 77-83.
- Pere, J., Devís, J., & Peiró, C. (2008). Materiales curriculares: clasificación y uso en educación física. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 2008(33), 183-197.

- Quintero, R. L. (2016). La comprensión y expresión de textos orales. *Revista Educativa y cultural: CONTRACLAVE*, 1-34.
- Reyes, Y. (2005). *La lectura en la primera infancia*. Bogotá: cerlarc.
- Reinecke, K. J. (2015). The Dyslexic Student and the Montessori Method for Early Literacy. Recuperado de <https://url2.cl/qz4F8>
- Solé, I. (2000). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.
- Tompkins, G. (2010). *Literacy for the 21st Century: a balanced approach*. Boston: Pearson
- Valenzuela, M. (2012). Uso de materiales didácticos manipulativos para la enseñanza y aprendizaje de la geometría. *Granada. Departamento de didáctica de la matemática*.
- Valery, O. (2000). Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky. *Educere*, 3(9), 38-43.
- Vernon, S. (1996). Tres distintos enfoques en las propuestas de alfabetización inicial. *Básica, Revista de la escuela y el maestro*, 9, 63-71.
- Youngjoo Seo, & Changhyun Kim. (2020). The Use of Short Fiction in a Writing Class: Pedagogical Suggestions for Secondary Level Teachers in EFL Settings. *English Teaching*, 75(1), 119–139.

## ANEXOS

### ANEXO 1: Matriz de consistencia

<b>TEMA</b>	Las letras móviles como recurso didáctico para la adquisición de la lectura y escritura		
<b>TÍTULO TENTATIVO</b>	Las letras móviles como recurso didáctico para la adquisición de la lectura y escritura en el marco del programa “Aprendo en casa” en los estudiantes de 1er grado de primaria en una institución educativa de San Miguel		
<b>PREGUNTA PROBLEMA</b>	¿De qué manera se utilizan las letras móviles como recurso didáctico para la adquisición de la lectura y escritura en el marco del programa “Aprendo en casa” con los estudiantes de 1er grado de primaria en una institución educativa de San Miguel?		
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Describir de qué manera se utilizan las letras móviles como recurso didáctico para la adquisición de la lectura y escritura en el marco del programa “Aprendo en casa” con los estudiantes de 1er grado de primaria en una institución educativa de San Miguel.	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	Identificar la manera en cómo los estudiantes usan las letras móviles para la adquisición de lectura y escritura.
			Identificar de qué manera se utilizan las letras móviles en la plataforma “Aprendo en casa” como recurso didáctico.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	FUENTE
Identificar la manera en cómo los estudiantes usan las letras móviles para la adquisición de lectura y escritura.	Las letras móviles para la adquisición de lectura y escritura.	-Clasificación a la cual pertenecen las letras móviles. -Habilidades que se trabajan a través de las letras móviles.	-Observación (Lista de cotejo) -Análisis Documental (Matriz de analisis)	-Estudiantes - Documentos
Identificar de qué manera se utilizan las letras móviles en la plataforma “Aprendo en casa” como recurso didáctico.	Las letras móviles como recurso didáctico de la plataforma Aprendo.	-Enfoque con el cual se usan las letras móviles. -Momento de las actividades en las que se usan las letras móviles.	-Observación (Lista de cotejo) -Análisis Documental (Matriz de analisis) -Entrevista (Guía de entrevista)	-Estudiantes - Documentos -Docente

## Matriz de investigación

Pregunta: ¿De qué manera se utilizan las letras móviles como recurso didáctico para la adquisición de la lectura y escritura en el marco del programa “Aprendo en casa” con los estudiantes de 1er grado de primaria en una institución educativa de San Miguel?						
Objetivo: Describir de qué manera se utilizan las letras móviles como recurso didáctico para la adquisición de la lectura y escritura en el marco del programa “Aprendo en casa” con los estudiantes de 1er grado de primaria en una institución educativa de San Miguel						
Objetivo	Categorías	Subcategorías	Indicadores	Guía de entrevista	Lista de cotejo Observación	Matriz de análisis documental
Identificar la manera en cómo los estudiantes usan las letras móviles para la adquisición de lectura y escritura.	Las letras móviles para la adquisición de lectura y escritura.	Clasificación a la cual pertenecen las letras móviles.	Las letras móviles son materiales impresos.		1	1
			Las letras móviles son materiales manipulables.		2	
			La tipografía de las letras móviles es en mayúscula		3	
			La tipografía de las letras móviles es en minúscula.		4	
			La letra móvil es de alto relieve.		5	
	Habilidades que se trabajan a través de las letras móviles.		Los estudiantes utilizan la psicomotricidad fina para interactuar con el recurso didáctico.		6	2
			Los estudiantes utilizan la psicomotricidad gruesa para interactuar con el recurso didáctico.		7	
			El estudiante reconoce el fonema correspondiente a la letra móvil.		8	
Identificar de qué manera se utilizan las	Las letras móviles como recurso	Enfoque con el cual se usan las letras móviles.	Las letras móviles son utilizadas por los estudiantes para formar palabras familiares a las que ya conocen.	1	9	3

letras móviles en la plataforma “Aprendo en casa” como recurso didáctico.	didáctico de la plataforma Aprendo.		Las letras móviles son utilizadas por los estudiantes para formar palabras que están asociadas a su contexto.	2	10	
			Las letras móviles son utilizadas por los estudiantes para formar palabras que se han leído en los diversos tipos de textos.	3	11	
			Las letras móviles son utilizadas por los estudiantes para formar palabras sin seguir reglas gramaticales.	4	12	
	Momento de las actividades en las que se usan las letras móviles.		Las letras móviles se utilizan al inicio de la actividad.	5	13	4
			Las letras móviles se utilizan en el desarrollo de actividad.		14	
			Las letras móviles se utilizan al finalizar la actividad.		15	
			Las letras móviles son utilizadas como repaso del tema anterior.		16	
			Las letras móviles son utilizadas para recuperar saberes previos.		17	

**ANEXO 2:** Matriz de vaciado de información de la observación

**Lista de cotejo**

**Observación 1/ Fecha: 09/10/20/ Código: (Obs1)**

N°	Indicadores	Sí	No	Comentarios
<b>Clasificación a la cual pertenecen las letras móviles.</b>				
1	Es un recurso educativo impreso.	Sí		Algunos estudiantes realizan sus letras móviles con cartulina, mientras que otros utilizan las letras móviles que el estado brinda en el libro u imprimen las letras que están en la plataforma de aprendizaje en casa.
2	Es un recurso educativo manipulable.	Sí		
3	La tipografía de las letras móviles son en mayúscula.	Sí		
4	La tipografía de las letras móviles son en minúscula.	Sí		
5	Es un recurso de alto relieve.		No	
<b>La habilidad que se trabajan a través de las letras móviles</b>				
6	Los estudiantes utilizan la psicomotricidad fina al interactuar con el material.	Sí		Utilizan sus dedos en forma de pinza para sujetar las letras móviles.
7	Los estudiantes utilizan la psicomotricidad gruesa al interactuar con el material.	Sí		
8	El estudiante reconoce el fonema correspondiente a la letra móvil.	Sí		No todos los estudiantes logran reconocer el fonema correspondiente al grafema. Algunos confunden la F con la J.

<b>Enfoque con el cual se usan las letras móviles</b>				
9	Las letras móviles son utilizadas por los estudiantes para formar palabras familiares a las que ya conocen.	Sí		
10	Las letras móviles son utilizadas por los estudiantes para formar palabras que están asociadas a su contexto.	Sí		
11	Las letras móviles son utilizadas por los estudiantes para formar palabras que se han leído en los diversos tipos de textos.	Sí		
12	Las letras móviles son utilizadas por los estudiantes para formar palabras sin seguir reglas gramaticales.	Sí		
<b>Enfoque con el cual se usan las letras móviles.</b>				
13	Las letras móviles se utilizan al inicio de la actividad.		No	
14	Las letras móviles se utilizan en el desarrollo de actividad.		No	
15	Las letras móviles se utilizan al finalizar la actividad.	Sí		
16	Las letras móviles son utilizadas como repaso del tema anterior.		No	
17	Las letras móviles son utilizadas para recuperar saberes previos.		No	

**Observación 2/ Fecha: 14/10/20 (Obs2)**

N°	Indicadores	Sí	No	Comentarios
<b>Clasificación a la cual pertenecen las letras móviles.</b>				
1	Es un recurso educativo impreso.	Sí		Lo cual facilita a la profesora observar por la video llamada si es que los niños escribieron bien o no.
2	Es un recurso educativo manipulable.	Sí		
3	La tipografía de las letras móviles son en mayúscula.	Sí		No todos los niños tienen las letras móviles en mayúscula.
4	La tipografía de las letras móviles son en minúscula.	Sí		
5	Es un recurso de alto relieve.		No	
<b>La habilidad que se trabajan a través de las letras móviles</b>				
6	Los estudiantes utilizan la psicomotricidad fina al interactuar con el material.	Sí		Sí, además interactúan entre ellos, pues entre ellos compiten, los motivan a seguir aprendiendo.
7	Los estudiantes utilizan la psicomotricidad gruesa al interactuar con el material.	Sí		
8	El estudiante reconoce el fonema correspondiente a la letra móvil.		No	No todos los estudiantes logran reconocer los fonemas correspondientes. Los que logran reconocer con rapidez y sin equivocarse son los que constantemente presentan las actividades y asisten a las clases virtuales, sin embargo, los demás aún demoran en identificar las letras.
<b>Enfoque con el cual se usan las letras móviles</b>				

9	Las letras móviles son utilizadas por los estudiantes para formar palabras familiares a las que ya conocen.	Sí		
10	Las letras móviles son utilizadas por los estudiantes para formar palabras que están asociadas a su contexto.	Sí		
11	Las letras móviles son utilizadas por los estudiantes para formar palabras que se han leído en los diversos tipos de textos.	Sí		
12	Las letras móviles son utilizadas por los estudiantes para formar palabras sin seguir reglas gramaticales.	Sí		
<b>Enfoque con el cual se usan las letras móviles.</b>				
13	Las letras móviles se utilizan al inicio de la actividad.	Sí		
14	Las letras móviles se utilizan en el desarrollo de actividad.		No	
15	Las letras móviles se utilizan al finalizar la actividad.	Sí		
16	Las letras móviles son utilizadas como repaso del tema anterior.	Sí		
17	Las letras móviles son utilizadas para recuperar saberes previos.		No	

**Observación 3/ Fecha:21/10/20 (Obs3)**

Nº	Indicadores	Sí	No	Comentarios
<b>Clasificación a la cual pertenecen las letras móviles.</b>				
1	Es un recurso educativo impreso.	Sí		
2	Es un recurso educativo manipulable.	Sí		Algunos padres facilitan solo las letras móviles de las palabras con las que se está trabajando, mientras que otros padres ponen sobre la mesa todas las letras del abecedario.
3	La tipografía de las letras móviles son en mayúscula.	Sí		
4	La tipografía de las letras móviles son en minúscula.	Sí		
5	Es un recurso de alto relieve.		No	
<b>La habilidad que se trabajan a través de las letras móviles</b>				
6	Los estudiantes utilizan la psicomotricidad fina al interactuar con el material.	Sí		
7	Los estudiantes utilizan la psicomotricidad gruesa al interactuar con el material.	Sí		
8	El estudiante reconoce el fonema correspondiente a la letra móvil.		No	Aún hay estudiantes que no logran identificar a la primera el fonema correspondiente al grafema.
<b>Enfoque con el cual se usan las letras móviles</b>				

9	Las letras móviles son utilizadas por los estudiantes para formar palabras familiares a las que ya conocen.	Sí		
10	Las letras móviles son utilizadas por los estudiantes para formar palabras que están asociadas a su contexto.	Sí		
11	Las letras móviles son utilizadas por los estudiantes para formar palabras que se han leído en los diversos tipos de textos.	Sí		
12	Las letras móviles son utilizadas por los estudiantes para formar palabras sin seguir reglas gramaticales.	Sí		
<b>Enfoque con el cual se usan las letras móviles.</b>				
13	Las letras móviles se utilizan al inicio de la actividad.	Sí		
14	Las letras móviles se utilizan en el desarrollo de actividad.		No	
15	Las letras móviles se utilizan al finalizar la actividad.	Sí		
16	Las letras móviles son utilizadas como repaso del tema anterior.	Sí		
17	Las letras móviles son utilizadas para recuperar saberes previos.		No	

**Observación 4/ Fecha: 28/10/20 (Obs4)**

Nº	Indicadores	Sí	No	Comentarios
<b>Clasificación a la cual pertenecen las letras móviles.</b>				
1	Es un recurso educativo impreso.	Sí		
2	Es un recurso educativo manipulable.	Sí		Los estudiantes manipulan fácilmente el recurso educativo; sin embargo, algunos se confunden o no logran encontrar las letras a tiempo, puesto que tienen una gran cantidad de letras sobre la mesa.
3	La tipografía de las letras móviles son en mayúscula.	Sí		
4	La tipografía de las letras móviles son en minúscula.	Sí		
5	Es un recurso de alto relieve.		No	
<b>La habilidad que se trabajan a través de las letras móviles</b>				
6	Los estudiantes utilizan la psicomotricidad fina al interactuar con el material.	Sí		Dos estudiantes ya no utilizan las letras móviles. Ellas utilizan pizarras acrílicas y plumones para escribir. Escriben con mucha dificultad y aún no logran utilizar el plumón adecuadamente.
7	Los estudiantes utilizan la psicomotricidad gruesa al interactuar con el material.	Sí		
8	El estudiante reconoce el fonema correspondiente a la letra móvil.	Sí		
<b>Enfoque con el cual se usan las letras móviles</b>				

9	Las letras móviles son utilizadas por los estudiantes para formar palabras familiares a las que ya conocen.	Sí		
10	Las letras móviles son utilizadas por los estudiantes para formar palabras que están asociadas a su contexto.	Sí		
11	Las letras móviles son utilizadas por los estudiantes para formar palabras que se han leído en los diversos tipos de textos.	Sí		
12	Las letras móviles son utilizadas por los estudiantes para formar palabras sin seguir reglas gramaticales.	Sí		
<b>Momento en el cual se usan las letras móviles.</b>				
13	Las letras móviles se utilizan al inicio de la actividad.	Sí		
14	Las letras móviles se utilizan en el desarrollo de actividad.		No	
15	Las letras móviles se utilizan al finalizar la actividad.	Sí		
16	Las letras móviles son utilizadas como repaso del tema anterior.	Sí		
17	Las letras móviles son utilizadas para recuperar saberes previos.		No	

### GUIA DE ENTREVISTA

**1. ¿De qué manera las letras móviles en la plataforma Aprendo en casa son utilizadas por los estudiantes para formar palabras familiares a las que ya conocen? Explique un suceso.**

Ermm, se trabaja mayormente familias de palabras por ejemplo si el niño ha trabajado la palabra “pan”, que coja esa raíz y que de ahí que forme palabras familiares a la palabra pan, por ejemplo, panadero, panadería, panecillo, panzote y así sucesivamente se les va pidiendo que trabaje palabras familiares a otros grupos de palabras.

**2. ¿De qué manera las letras móviles en la plataforma Aprendo en casa son utilizadas por los estudiantes para formar palabras que estén asociadas a su contexto? Explique un suceso.**

Mayormente en cada actividad se le presenta una lectura, una lecturita o una frase y al niño se le pide que trabaje con esa frase, que identifique qué cosa está leyendo ... bueno es ahí donde se les pide a los niños que formen esas frases con las letras móviles, ya sea frases o palabras que están en el texto.

**3. ¿De qué manera las letras móviles en la plataforma Aprendo en casa son utilizadas por los estudiantes para formar palabras que se han leído en diversos tipos de textos? Explique un suceso.**

Como ya te he indicado, en el texto se les pide a los niños que busquen palabras claves, noo. Bueno, y obviamente con la ayuda de sus padres. Y en esas palabras claves en la va formando con las letras móviles o también tú le puedes dar un tema por ejemplo el tema de esta semana a “actividades en el aire libre” le preguntas qué actividades hace en el aire libre y que lo escriban con las letras móviles

**4. ¿De qué manera las letras móviles en la plataforma Aprendo en casa son utilizadas por los estudiantes para formar palabras sin seguir reglas gramaticales?**

Mmm (...) Bueno en primer grado mayormente no se da mucho énfasis a las reglas gramaticales, o sea en primer grado lo importante es que el niño tenga conciencia fonológica, noo (...) que identifique el sonido de cada letra y también que identifique los grafemas. Las reglas gramaticales en primer grado no son indispensables.

**5. ¿En qué momento de las actividades los estudiantes utilizan las letras móviles? Explique un suceso.**

Mayormente lo usamos ya al finalizar la clase porque se les pide a los niños que trabajen las palabras que han trabajado durante la actividad.

ANEXO 4: Matriz de vaciado de información del análisis documental

MATRIZ DE ANÁLISIS DOCUMENTAL

N°	Nombre de la actividad de la plataforma Aprendo en casa	Código	Indicadores					Comentario		
			Identificar la clasificación a la cual pertenecen las letras móviles utilizadas en la plataforma APRENDO EN CASA			Describir las habilidades que trabajan los estudiantes a través de las letras móviles en el marco de la plataforma APRENDO EN CASA.	Identificar el enfoque que utiliza la plataforma APRENDO EN CASA para trabajar las letras móviles.		Identificar los momentos de la actividad en el cual se utilizan las letras móviles en la plataforma APRENDO EN CASA.	
			Impreso	Equipo	Manipulable		Constructivista			Comunicativo
1	Conocemos nuestra diversidad (Leemos canciones tradicionales)	S13-3	Las letras móviles se encuentran en una carpeta de la plataforma para que los estudiantes lo impriman y de esa manera lo utilicen.	Se trabaja la conciencia fonológica a través de diversas preguntas y canciones. Ejemplo: En una de las micro actividades se le pide al estudiante que señale en donde dice "RANA". Luego se le pregunta: ¿Será al principio o al final del verso o renglón? Todo ello con la finalidad de que el estudiante escriba la palabra Rana con las letras móviles.	Las palabras que trabajarán los estudiantes con las letras móviles son extraídas de la canción presentada "Cucu cucu cantaba la rana". Dicha canción tiene palabras familiares a las de su contexto.	Las letras móviles son utilizadas al inicio, desarrollo y al final de la clase. En el inicio se le pide al estudiante lo siguiente: "Antes de empezar la actividad de hoy, pide a un familiar que te brinde las letras móviles exactas del nombre de tu abuelo o abuela en mayúscula y ordénalas sin que te sobre ninguna letra. Recuerda al ordenar cómo inicia y cómo termina el nombre"  En el desarrollo se le pide al estudiante lo siguiente: "Pide a un familiar que te brinde las letras móviles en mayúsculas que forman la palabra que se borró en el título y ordénalas sin que te sobre ninguna letra. Recuerda al ordenar, cómo inicia y cómo termina la palabra"  Al final de la actividad se indica lo siguiente: "Pide a un familiar que te brinde (por separado) las letras móviles exactas en	Las palabras trabajadas son cortas de dos sílabas.			

						mayúscula que forman las dos palabras que se borraron. Luego, ordena las letras de cada palabra sin que te sobre ninguna”, dichas palabras se ha trabajado durante la actividad del día.	
2	Conocemos nuestra diversidad (Danzas representativas del Perú)	S14-2	Las letras móviles se encuentran en una carpeta de la plataforma para que los estudiantes lo impriman y de esa manera lo utilicen.	<p>A través de la siguiente micro actividad se trabaja la conciencia fonológica.</p> <p>Se le pide al estudiante que escriba la palabra SAYA, para ello se indica que puede identifique letras de las palabras YACÓN y SANDÍA. Para ello, se utilizan las siguientes preguntas: “Ahora piensa, ¿qué necesitas de SANDÍA para formar el nombre SAYA?” y “Ahora piensa, ¿qué necesitas de YACÓN para completar el nombre SAYA?”</p>	Las palabras que trabajarán los estudiantes con las letras móviles son extraídas de un texto, para ello e le indica lo siguiente: “Ahora, pide a un familiar que te brinde las letras móviles en mayúscula necesarias para escribir el nombre de dos danzas representativas de tu región y ordénalas sin que te sobre ninguna letra.”	<p>Las letras móviles son utilizadas al inicio y desarrollo de la actividad.</p> <p>En el inicio, se le pide al estudiante lo siguiente: “Antes de empezar la actividad de hoy, pide a un familiar que te brinde las letras móviles en mayúscula necesarias para formar el nombre de tu maestra o maestro y ordénalas sin que te sobre ninguna letra. Recuerda al ordenar, cómo inicia y cómo termina el nombre”.</p> <p>En el desarrollo, se le pide al estudiante que utilice las letras móviles para formar los nombres de las danzas SAYA y MARINERA, y ordénalas sin que te sobre ninguna letra. Además, se le menciona lo siguiente “Recuerda al ordenar, cómo inicia y cómo termina el nombre. Por ejemplo:”</p> <p>Lo mismo sucede en la siguiente micro actividad, en ella se le pide al estudiante que utilice las letras móviles para que escriba las palabras ANACONDA y TONDERO.</p> <p>Para realizar dichas actividades, el estúdiate debe estar acompañado de alguien quien le pueda brindar las letras móviles exactas a la palabra que se le está solicitando, de esta manera no le sobra una.</p> <p>Asimismo, también usan palabras móviles.</p>	Las actividad es contienen recomendaciones Las niñas y los niños de primer grado cuando están iniciando se en la lectura y escritura, necesitan de un “espacio letrado”. De esa manera podrán seguir avanzando en su escritura y lectura.

3	Conocemos nuestra diversidad (Organizamos nuestro álbum de tradiciones)	S14-5	Tarjetas con letras móviles del Cuaderno de trabajo de comunicación de primer grado (páginas 229 -234).	Se está trabajando las habilidades de psicomotricidad fina.	Los estudiantes forman palabras que han trabajado durante dos semanas, dichas palabras son para escribirlas en sus álbumes.	<p>Las letras móviles son utilizadas al inicio y desarrollo de la actividad.</p> <p>En el inicio, se le indica al estudiante lo siguiente: “El mes de Julio es muy especial para todos los peruanos, pues se celebra el aniversario de nuestra patria. Por ese motivo, te invitamos a escribir el nombre de nuestro querido PERÚ. Pide a un familiar que te brinde las letras móviles en mayúscula necesarias para escribir el nombre de nuestro país y ordénalas sin que te sobre ninguna letra. Recuerda al ordenar, cómo inicia y cómo termina el nombre”</p> <p>En el desarrollo, el estudiante debe completar el título, para ello un miembro de su familia debe brindarle las letras móviles en mayúscula, una de las palabras del título es TRADICIONES. Después de ordenar y formar la palabra, debe copia el título completo, sin que te falte ninguna. Y así sucesivamente con las palabras PLATOS y TÍPICOS, DANZAS y REGIÓN, y RELATOS y PERÚ.</p> <p>Estas palabras luego deben ser transcritas al álbum pues son parte del título. Cabe señalar que aquellas palabras son parte de los temas que se trabajaron durante dos semanas.</p>	Las palabras a trabajar con las letras móviles son largas, es por ello que la plataforma brinda ejemplos. En la palabra tradiciones, el estudiante debe completar con tres letras móviles.
---	---	-------	---	---	---	---	--

4	Cuidando nuestra salud, cuidamos nuestra familia (Compramos cantidades de vacunados)	S25-3	Cuaderno de trabajo Matemática, primer grado, páginas 97-100 (disponible en la sección de “Recursos” de esta plataforma)	Se trabaja la psicomotricidad fina y la conciencia fonológica.	No se observan instrucciones o reglas gramaticales. Además, las letras móviles son utilizadas en la clase de matemáticas, es escritura de números.	Las letras móviles son utilizadas al finalizar la actividad.  Al finalizar la actividad, se le indica al estudiante lo siguiente: “Continúa aprendiendo a leer y escribir con letras móviles. Pide a un familiar que te proporcione las letras exactas en mayúscula del nombre del número 32 y ordénalas sin que te sobre ninguna letra. Recuerda al ordenar cómo inicia y cómo termina el nombre.” Luego se brinda un ejemplo.	Se trabajan las palabras trabadas; además, a diferencia de antes ahora se completan más letras.
5	Disfrutamos y conservamos nuestra biodiversidad (Leemos sobre la planta)	S27-5	Tarjetas con letras móviles del Cuaderno de trabajo de Comunicación, primer grado, páginas 229 – 234 (disponible en la sección “Recursos” de esta plataforma)	Se trabaja la conciencia fonológica pues en el cuadro se le pide al estudiante lo siguiente: Ahora, vas a jugar analizando las palabras que armaste “FLOR” y “PLANTA”. Con ayuda de un familiar, copia la tabla en tu cuaderno o en una hoja de reúso. Lee las preguntas y completa los datos que se solicitan”. Después de ello se le pide al estudiante “Ahora, piensa y escribe otros nombres que empiecen igual que “FLOR” y “PLANTA”. Por ejemplo:” “-Lee señalando con el dedo las palabras que formaste desde donde inician hasta	En la clase de Ciencia Tecnología y Ambiente no solo se enseñan temas vinculados con el curso, pues al cierre de la sesión se le pide al estudiantes escribir dos palabras y a través de ellas escribir otras.	Las letras móviles son utilizadas al finalizar la actividad.  En el cierre, se indica lo siguiente: “Pide a un familiar que te brinde las letras móviles exactas en mayúscula del nombre de cada una de las imágenes. Ordénalas sin que te sobre ninguna letra. Recuerda al ordenar cómo inician y cómo terminan los nombres.” Las palabras a trabajar son Flor y planta. Después de ese ejercicio hay un cuadro en la cual hay una serie de preguntas que el estudiante debe responder respecto a las palabras que ha escrito con las letras móviles.	A diferencia de las actividades anteriores en esta ocasión el estudiante debe completar la palabra completa (No tiene letras que lo ayuden)

				donde terminan. -Señala y pinta las letras con que inician cada una de las palabras.”			
6	Disfrutamos y conservamos nuestra biodiversidad (Leemos sobre plantas que curan)	S28-4	Tarjetas con letras móviles del Cuaderno de trabajo de Comunicación, primer grado (páginas 229-234)	Se trabaja la conciencia fonológica y la psicomotricidad fina.		Las letras móviles son utilizadas al iniciar y finalizar la actividad del día.  En el inicio, se indica lo siguiente: “Antes de empezar la actividad de hoy, te proponemos jugar, con ayuda de un familiar, analizando los carteles con nombres que guardaste en tu “cajita de los nombres”: - Busca y elige tres nombres que empiecen igual a “CLAVEL”. Si no los encuentras, escríbelos por ti misma o ti mismo. - Si necesitas ayuda, pide a un familiar que te brinde las letras móviles exactas en mayúsculas de los nombres por separado y ordénalas sin que te sobre ninguna. Por ejemplo” La palabra a trabajar es CLAVEL.	
7	Creemos fuertes y sanos con prácticas saludables	S29-3-1	Tarjetas con letras móviles del Cuaderno de trabajo Comunicación, primer grado (páginas 229–234)	Se trabaja la conciencia fonológica a través del siguiente ejercicio: “Lee señalando desde donde inician hasta donde terminan dichas palabras y piensa qué letras necesitas de ellas para escribir tu texto.”	En el inicio de la actividad, los estudiantes escriben palabras que trabajaron un día antes. Mientras que al final escriben palabras que trabajan durante el día.	Las letras móviles son utilizadas al iniciar y finalizar la actividad del día. En el inicio se le pide al estudiante: “Escribe por ti misma o ti mismo sus nombres. Si necesitas ayuda, pídele a un familiar que te brinde las letras móviles de los nombres (exactas y en mayúsculas) por separado y ordénalas sin que te sobre ninguna. Por ejemplo: Zanahoria, plátano y queso”  Al finalizar la actividad, se indica lo siguiente: “- Si dudas sobre qué letras necesitas colocar, pídele a un familiar que te brinde las letras	

						<p>móviles (exactas y en mayúscula) de los nombres de cada alimento por separado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordena las letras móviles sin que te sobre ninguna.</li> <li>- Si aún tienes dudas sobre en qué orden van las letras, busca información en otros nombres o palabras parecidos del letrado de tu espacio de estudio, o pídele a un familiar que escriba esos nombres con letra mayúscula en tiras de papel de reúso.”</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--	--	--



ANEXO 5: Matriz de análisis de información

Matriz de análisis

<b>Categoría 1:</b> Las letras móviles para la adquisición de lectura y escritura.			
<b>Subcategoría</b>	<b>Respuestas</b>		<b>Hallazgos</b>
	<b>Observación</b>	<b>Análisis documental</b>	
Clasificación a la cual pertenecen las letras móviles	<p>Es un recurso educativo impreso. Es un recurso educativo manipulable. La tipografía de las letras móviles es en mayúscula y en minúscula. <b>(Obs1 Obs2 Obs3 Obs4)</b></p> <p>Algunos estudiantes realizan sus cartillas con cartulina, mientras que otros utilizan las letras móviles que el estado brinda en el libro u imprimen las letras que están en la plataforma de aprendizaje en casa. <b>(Obs1 Obs2 Obs3 Obs4)</b></p> <p>Lo cual facilita a la profesora observar por la video llamada si es que los niños escribieron bien o no. <b>(Obs2)</b> No todos los niños tienen las letras móviles en mayúscula. <b>(Obs2)</b></p> <p>Algunos padres facilitan solo las letras móviles de las palabras con las que se está trabajando, mientras que otros padres ponen sobre la mesa todas las letras del abecedario. <b>(Obs3)</b></p> <p>Los estudiantes manipulan fácilmente el recurso educativo; sin embargo, algunos se confunden o no logran encontrar las letras a tiempo, puesto que tienen una gran cantidad de letras sobre la mesa. <b>(Obs4)</b></p>	<p>Las letras móviles se encuentran en una carpeta de la plataforma para que los estudiantes lo impriman y de esa manera lo utilicen.</p> <p>“Tarjetas con letras móviles del Cuaderno de trabajo de comunicación de primer grado (páginas 229 – 234)”</p> <p><b>(S13-3 S14-2 S14-5 S25-3 S27-5 S28-4 S29-3-1)</b></p>	<p>Las letras móviles son un recurso educativo impreso y manipulable.</p> <p>Las letras móviles están disponibles en la plataforma educativa Aprendo en casa del MINEDU y en el libro de trabajo de comunicación que los estudiantes tienen.</p> <p>Estudiantes realizan sus letras móviles con cartulina, mientras que otros utilizan las letras móviles que el MINEDU anexa en el libro o imprimen las letras que están en la plataforma de aprendizaje en casa.</p>

**Categoría 1:** Las letras móviles para la adquisición de lectura y escritura.

Subcategoría	Respuestas		Hallazgos
	Observación	Análisis documental	
Habilidades que se trabajan a través de las letras móviles.	<p>Utilizan sus dedos en forma de pinza para sujetar las letras móviles. <b>Obs1</b></p> <p>No todos los estudiantes logran reconocer el fonema correspondiente al grafema. Algunos confunden la F con la J. <b>Obs1</b></p> <p>Sí, además interactúan entre ellos, pues entre ellos compiten, los motivan a seguir aprendiendo. <b>Obs2</b></p> <p>No todos los estudiantes logran reconocer los fonemas correspondientes. Los que logran reconocer con rapidez y sin equivocarse son los que constantemente presentan las actividades y asisten a las clases virtuales, sin embargo, los demás aún demoran en identificar las letras. <b>Obs2</b></p> <p>Aún hay estudiantes que no logran identificar a la primera el fonema correspondiente al grafema. <b>Obs3</b></p> <p>Dos estudiantes ya no utilizan las letras móviles. Ellas utilizan pizarras acrílicas y plumones para escribir. Escriben con mucha dificultad y aún no logran utilizar el plumón adecuadamente. <b>Obs4</b></p>	<p>Se trabaja la conciencia fonológica a través de las preguntas y canciones. “Señala donde dice “RANA”. ¿Será al principio o al final del verso o renglón?, luego el estudiante escribe la palabra Rana con las letras móviles.” <b>(S13-3)</b></p> <p>Se trabaja la conciencia fonológica, pues a través de la palabra SAYA se le enseña la palabra YACÓN, y SANDÍA con SAYA. Para ello se utilizan las siguientes preguntas: “Ahora piensa, ¿qué necesitas de SANDÍA para formar el nombre SAYA?” “Ahora piensa, ¿qué necesitas de YACÓN para completar el nombre SAYA?” <b>(S14-2)</b></p> <p>Se está trabajando las habilidades de psicomotricidad fina. <b>(S14-5) (S25-3) (S28-4)</b></p> <p>Se trabaja la conciencia fonológica pues mediante un cuadro se le pide al estudiante que analice las palabras que armó, las cuales son “FLOR” y “PLANTA”. Después de ello se le pide al estudiante que piense y escriba otras palabras que empiecen igual que “FLOR” y “PLANTA” para ello se brinda ejemplos. <b>(S27-5)</b></p> <p>Se trabaja la conciencia fonológica <b>(S28-4)</b></p> <p>Conciencia fonológica “Lee señalando desde donde inician hasta donde terminan dichas palabras y piensa qué letras necesitas de ellas para escribir tu texto.” <b>(S29-3-1)</b></p>	<p>Conciencia fonológica</p> <p>Psicomotricidad Fina</p> <p>Estudiantes que no utilizan las letras móviles y escriben con marcador en hojas</p>

**Categoría 2:** Las letras móviles como recurso didáctico de la plataforma Aprendo en casa.

Subcategoría	Respuestas			Hallazgos
	Observación	Entrevista	Análisis documental	
Enfoque con el cual se usan las letras móviles.	<p>Las letras móviles son utilizadas por los estudiantes para formar palabras familiares a las que ya conocen.</p> <p>Las letras móviles son utilizadas por los estudiantes para formar palabras que están asociadas a su contexto.</p> <p>Las letras móviles son utilizadas por los estudiantes para formar palabras que se han leído en los diversos tipos de textos.</p> <p>Las letras móviles son utilizadas por los estudiantes para formar palabras sin seguir reglas gramaticales.</p> <p><b>(Obs1 Obs2 Obs3 Obs4)</b></p>	<p>Se trabaja mayormente familias de palabras por ejemplo si el niño ha trabajado la palabra “pan”, que coja esa raíz y que de ahí que forme palabras familiares a la palabra pan, por ejemplo, panadero, panadería, panecillo, panzote, etc.</p> <p>Mayormente en cada actividad se le presenta una lectura, o una frase y al niño se le pide que trabaje con esa frase, que identifique qué cosa está leyendo, es ahí donde se les pide a los niños que formen esas frases con las letras móviles, ya sea frases o palabras que están en el texto.</p> <p>En el texto se les pide a los niños que busquen palabras claves, para formarlos con las letras móviles o también tú le puedes dar un tema.</p> <p>En primer grado mayormente no se da mucho énfasis a las reglas gramaticales, o sea en primer grado lo importante es que el niño tenga conciencia fonológica. Que identifique el sonido de cada letra. y también que identifique los grafemas. <b>(Doc1)</b></p>	<p>Las palabras que trabajarán los estudiantes con las letras móviles son extraídas de la canción presentada. Dicha canción tiene palabras familiares a las de su contexto. <b>S13-3</b></p> <p>Las palabras que trabajarán los estudiantes con las letras móviles son extraídas de un texto. <b>S14-2</b></p> <p>Los estudiantes forman palabras que han trabajado durante dos semanas, pues estas palabras son para escribirlas en sus álbumes. <b>S14-5</b></p> <p>No se observan instrucciones de reglas gramaticales. Además, las letras móviles son utilizadas en la clase de matemáticas, es escritura de números. <b>S25-3</b></p> <p>En la clase de CT y A no solo se enseñan temas vinculados con el curso, pues al cierre de la sesión se les pide a los estudiantes escribir dos palabras y a través de ellas escribir otras. <b>S27-5</b></p>	<p>El estudiante escribe familia de palabras.</p> <p>El estudiante escribe palabras asociadas a su contexto.</p> <p>El estudiante escribe palabras que ha leído en diversos tipos de textos.</p> <p>Las letras móviles son utilizadas en los diversos cursos.</p> <p>Las letras móviles son utilizadas por los estudiantes para formar palabras sin seguir reglas gramaticales.</p>

**Categoría 2:** Las letras móviles como recurso didáctico de la plataforma Aprendo en casa.

Subcategoría	Respuestas			Hallazgos
	Observación	Entrevista	Análisis documental	
Momento de las actividades en las que se usan las letras móviles.	<p>Las letras móviles se utilizan al inicio de la actividad. <b>Obs2 Obs3</b></p> <p>Las letras móviles se utilizan al finalizar la actividad. <b>(Obs1 Obs2 Obs3 Obs4)</b></p> <p>Las letras móviles son utilizadas como repaso del tema anterior. <b>Obs1 Obs2 Obs3 Obs4</b></p>	<p>Mayormente lo usamos ya al finalizar la clase porque se les pide a los niños que trabajen las palabras que han trabajado durante la actividad. <b>(DOC1)</b></p>	<p>Las letras móviles son utilizadas al inicio, desarrollo y al final de la clase. <b>S13-3</b></p> <p>Las letras móviles son utilizadas al inicio y desarrollo de la actividad. <b>S14-2 S14-5</b></p> <p>Las letras móviles son utilizadas al finalizar la actividad. <b>S25-3 S27-5</b></p> <p>Las letras móviles son utilizadas al iniciar y finalizar la actividad del día. <b>S28-4 S29-3-1</b></p> <p>En el inicio de la actividad, los estudiantes escriben palabras que trabajaron un día antes. Mientras que al final escriben palabras que trabajan durante el día. <b>S29-3-1</b></p>	<p>Las letras móviles se utilizan al inicio de la actividad.</p> <p>Las letras móviles se utilizan en el desarrollo de la actividad.</p> <p>Las letras móviles se utilizan al finalizar la actividad.</p> <p>Las letras móviles son utilizadas como repaso del tema anterior.</p>

**ANEXO 6:** Carta y consentimiento informado

**Autorización de la IE para realizar la investigación**

“AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD”



San Miguel, 06 de octubre del 2020

**OFICIO N°192-2020-DIE.N°1087GRSP/UGEL03**

SEÑORA:

LIC. AUGUSTA VALLE TAIMAN

Directora de Estudios de la Facultad de Educación de la PUCP

Presente. -

ASUNTO: AUTORIZACIÓN PARA REALIZAR PRE PRÁCTICAS A ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA PUCP EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1087 "GRAL. ROQUE SÁENZ PEÑA".

Me dirijo a usted para saludarle muy cordialmente, y a la vez para comunicarle que el Director de la Institución Educativa N° 1087 "Gral. Roque Sáenz Peña" AUTORIZA y APOYA a las estudiantes de la Facultad de Educación de la PUCP para realizar sus prácticas Pre Profesionales sobre el trabajo de Investigación Conducente a la Licenciatura.

En tal sentido estamos orgullosos y honrados yo y la plana docente por haber elegido la Institución Educativa que dignamente dirijo, a pesar de la situación de vulnerabilidad que viene atravesando nuestro país, siempre nuestra principal preocupación es el bienestar y los logros de aprendizajes para con nuestros estudiantes; cuenten con las facilidades que les brindarán los docentes de aula, y así llevar a cabo su trabajo en conjunto en beneficio de los estudiantes.

Sin otro particular, aprovecho la ocasión para expresar los sentimientos mi especial consideración y estima personal.

Atentamente,

The image shows a blue circular stamp of the UGEL 03 and a handwritten signature in blue ink. Below the signature, it reads 'Lic. Luis Octavio Quiroz Porras' and 'DIRECTOR'.

Lic. Luis Octavio Quiroz Porras  
Director de la I.E. N° 1087 "GRSP"

## Consentimiento informado para la observación

Estimados padres de familia,

Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación conducida por Deamelli Guelya Quispe Huacho, estudiante de la especialidad de Educación Primaria, de la Pontificia Universidad Católica del Perú y asesorada por la docente Nelly Lira Segúin. La investigación, denominada: Las letras móviles como recurso didáctico para la adquisición de la lectura y escritura en el marco del programa “Aprendo en casa” en los estudiantes de 1er grado de primaria en una institución educativa de San Miguel, tiene como propósito describir cómo se utilizan las letras móviles como recurso didáctico para el aprendizaje de lectura y escritura en el marco del programa “Aprendo en casa” con los estudiantes de 1er grado de primaria en una institución educativa de San Miguel.

Se le ha contactado a usted en calidad de padre de familia de un estudiante de primer grado de primaria, con la finalidad de que pueda autorizar a que su menor hijo sea observado durante la sesión de clase que aproximadamente dura 40 minutos. La información obtenida será utilizada únicamente para la elaboración de una investigación académica.

A fin de poder registrar apropiadamente la información, se solicita su autorización para grabar la observación. La grabación y las notas serán almacenadas únicamente por la investigadora en su computadora personal por un periodo de tres años, luego de haber publicado la investigación, y solamente ella y su asesora tendrán acceso a la misma. Al finalizar este periodo, la información será borrada.

Su participación en la investigación es completamente voluntaria. Usted puede interrumpir la misma en cualquier momento, sin que ello genere ningún perjuicio. Además, si tuviera alguna consulta sobre la investigación, puede formularla cuando lo estime conveniente, a fin de clarificarla oportunamente.

Al concluir la investigación, si usted brinda su correo electrónico, le enviaremos un informe ejecutivo con los resultados de la investigación a su correo electrónico.

En caso de tener alguna duda sobre la investigación, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: deamelli.quispe@pucp.edu.pe o al número 970855017. Además, el estudio respeta los principios éticos de la investigación de la universidad, como responsabilidad, respeto e integridad científica.

Link:

<https://docs.google.com/forms/d/1wngvYUBEmXQUmU92Yyx4XXIEiTmQkFfCPgtFSmEBOBQ/edit?fbclid=IwAR0tG2x35wKEiqZbNJ4JFGCZA9wn42MljH6892Tfn9xiFn3LOMtq-Jf0BKc>

## **Protocolo de consentimiento informado para la entrevista**

Estimado/a participante,

Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación conducida por Deamelli Gueyla Quispe Huacho, estudiante en la especialidad de Educación Primaria en Educación. La investigación, denominada: Las letras móviles como recurso didáctico para la adquisición de la lectura y escritura en el marco del programa “Aprendo en casa” en los estudiantes de 1er grado de primaria en una institución educativa de San Miguel, tiene como propósito describir el uso de las letras móviles en la adquisición de la lectura y escritura.

Se le ha contactado a usted en calidad de docente de la especialidad. Si usted accede a participar en esta entrevista, se le solicitará responder diversas preguntas sobre el tema antes mencionado, lo que tomará aproximadamente 30 minutos. La información obtenida será únicamente utilizada para la elaboración de un artículo académico.

Por la emergencia sanitaria, la entrevista se realizará por la plataforma zoom a fin de poder registrar apropiadamente la información, ante esto, se solicita su autorización para grabar la conversación. La grabación (audio y vídeo) y las notas de las entrevistas serán almacenadas únicamente por los investigadores en su computadora personal, luego de haber publicado la investigación, y solamente ellos tendrán acceso a la misma. Al finalizar este periodo, la información será borrada.

Su participación en la investigación es completamente voluntaria. Usted puede interrumpir la misma en cualquier momento, sin que ello genere ningún perjuicio. Además, si tuviera alguna consulta sobre la investigación, puede formularla cuando lo estime conveniente, a fin de clarificarla oportunamente.

Al concluir la investigación, si usted brinda su correo electrónico, le enviaremos un informe ejecutivo con los resultados de la investigación a su correo electrónico.

En caso de tener alguna duda sobre la investigación, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: [deamelli.quispe@pucp.edu.pe](mailto:deamelli.quispe@pucp.edu.pe) o al número 970855017. Además, el estudio respeta los principios éticos de la investigación de la universidad, como responsabilidad, respeto e integridad científica.

Link:

<https://docs.google.com/forms/d/1nZN4ghH6MW2Zd16G5JPVnXnC9QdtdejOoWEAIcUr8vo/edit>

## ANEXO 7: Carta de presentación

Lima, 26 de setiembre de 2020

Señor:

Mg.

Presente:

Asunto: Validación de instrumento, por criterio de especialista

De mi especial consideración:

Es grato dirigirme a Ud., para expresarle un saludo cordial e informarle que, como parte del desarrollo de la tesis del Programa Académico de Licenciatura en Educación con especialidad en primaria, estoy desarrollando el avance de mi tesis titulada: **Las letras móviles como recurso didáctico para la adquisición de la lectura y escritura en el marco del programa “Aprendo en casa” en los estudiantes de 1er grado de primaria en una institución educativa de San Miguel.**

Motivo por el cual se elaboró una matriz de categorización, construcción del instrumento y ficha de validación. Por lo expuesto, se requiere la validación de dichos instrumentos a través de la evaluación de Juicio de Expertos. Es por ello, que me permito solicitarle su participación como juez, apelando su trayectoria y reconocimiento como docente universitario y profesional.

Agradeciendo por anticipado su colaboración y aporte en la presente me despido de usted, no sin antes expresarle los sentimientos de consideración y estima personal.

Atentamente;

Quispe Huacho, Deamelli Guelya

PD. Se adjunta:

- Matriz de categorización
- Instrumentos de recolección de la información
- Ficha de validación de instrumento

**ANEXO 8:** Certificado para validar los instrumentos

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LA LISTA DE COTEJO DE LA OBSERVACIÓN A ESTUDIANTES**

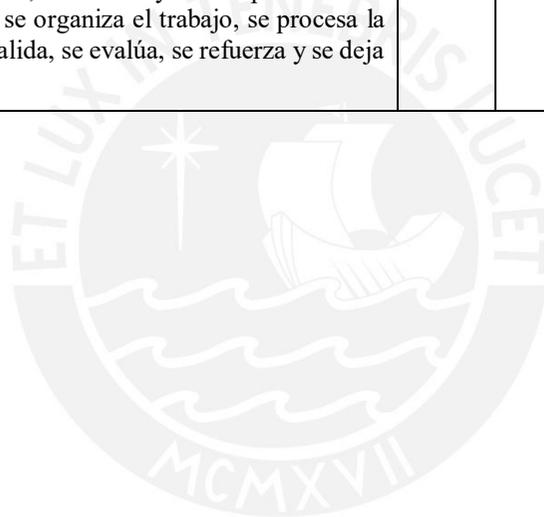
N°	Formulación de Ítem	Pertinencia		Relevancia		Construcción gramatical		Observación	Sugerencia
		Sí	No	Sí	No	Sí	No		
1	<b>Es un recurso educativo impreso.</b> Juárez et al. (2014), clasifica en cuatro tipos a los recursos educativos de acuerdo a su característica física. Los cuales son: Impresos (libro de trabajo, enciclopedia, diccionario, cuaderno de trabajo)								
2	<b>Es un recurso educativo manipulable.</b> Juárez et al. (2014), clasifica en cuatro tipos a los recursos educativos de acuerdo a su característica física. Los cuales son: Material manipulable (mapamundi, maquetas, cuentos, láminas, bloques de figuras geométricas)								
3	<b>La tipografía de las letras móviles es en mayúscula.</b> Aguirre y Eustaquio (2013), sugieren que las letras móviles diseñadas por el docente, padre de familias u otra persona deben estar en letra legible y el tipo de letra es a elección de la persona que dirija la actividad, pues podría ser imprenta o corrida.								
4	<b>La tipografía de las letras móviles es en minúscula.</b> Aguirre y Eustaquio (2013), sugieren que las letras móviles diseñadas por el docente, padre de familias u otra persona deben estar en letra legible y el tipo de letra es a elección de la persona que dirija la actividad, pues podría ser imprenta o corrida.								
5	<b>Es un recurso de alto relieve.</b> Dávila y Naya (2005), Las letras móviles son utilizadas por el método Montessori. Al principio eran confeccionadas en lijas con la finalidad de que el estudiante aprenda utilizando sus sentidos (el tacto)								

6	<p><b>Los estudiantes utilizan la psicomotricidad fina al interactuar con el material.</b> Mediante el recurso se trabaja la psicomotricidad fina, puesto que los estudiantes forman pinzas con los dedos para sujetar el alfabeto movable. (Aguirre y Eustaquio, 2013). Flores (2018), La motricidad fina es manipular el lápiz con una adecuada tensión muscular.</p>								
7	<p><b>Los estudiantes utilizan la psicomotricidad gruesa al interactuar con el material.</b> En el área de comunicación, la psicomotricidad contribuye en el aprendizaje de las competencias comunicativas, debido a que aporta capacidades y habilidades previas al aprendizaje de la lectura y escritura. ( Flores, 2018)</p>								
8	<p><b>El estudiante reconoce el fonema correspondiente a la letra móvil.</b> Según Tompkins (2010), la lectura es considerada como un proceso en el cual se construye el significado del texto, con la finalidad de comprender. Es por ello, que se requiere de cinco componentes, uno de ellos es la Conciencia Fonológica y fonética: Se usa el conocimiento para las reglas fonéticas y se aplica la correspondencia fonema-grafema</p>								
9	<p><b>Enfoque con el cual se usan las letras móviles</b> De acuerdo con Kaufman (2013), en el enfoque constructivista los niños construyen su aprendizaje mediante experiencias reales de lectura. Es por ello que, el aprendizaje parte de los conocimientos que ya tienen, luego se presenta actividades que le permitan construir la escritura alfabética. Un buen ejemplo es que el estudiante descubra la letra con la que empieza la palabra “Puerta”, mediante la conexión de palabras con las que ya está familiarizado, puede ser los nombres de sus compañeros de clases o de sus familiares. (Vernon, 1996) Según De Vilchez y Flores (2013), en el enfoque comunicativo se enseña a los estudiantes las competencias de lectura y escritura con un menor énfasis en la gramática y con un mayor interés en la comunicación. Cassany (1999) menciona que el enfoque gramatical se caracteriza por otorgar mayor énfasis en las normas gramaticales y el aprendizaje de la lectura y escritura es totalmente memorístico.</p>								
10	<p><b>Momento en el cual se usan las letras móviles.</b> Según Peña &amp; Cosme (2014), las actividades tienen tres momentos, ellas son de inicio, de proceso y las de salidas. En las de inicio, se problematiza, se motiva y se recupera saberes previos. En las de proceso, se presenta el nuevo saber, se organiza el trabajo, se procesa la información y se sistematiza el nuevo saber. En las de salida, se evalúa, se refuerza y se deja actividades de extensión.</p>								

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LA LISTA DE LA MATRIZ DE ANÁLISIS DOCUMENTAL DE LAS ACTIVIDADES DE LA PLATAFORMA APRENDO EN CASA**

N°	Formulación de Ítem	Pertinencia		Relevancia		Construcción gramatical		Observación	Sugerencia
		Sí	No	Sí	No	Sí	No		
1	<p><b>Identificar la clasificación a la cual pertenecen letras móviles utilizadas en la plataforma APRENDO EN CASA</b></p> <p>A juicio de Guerrero (2009), los recursos educativos se clasifican de acuerdo al objetivo y contenido de la clase; tales como impresos, de área, de trabajo y del docente.</p> <p>Por otro lado, Juárez et al. (2014), clasifica en cuatro tipos a los recursos educativos de acuerdo a su característica física. Los cuales son: Impresos, equipos, material manipulable y audiovisuales e informáticos.</p>								
2	<p><b>Describir las habilidades que trabajan los estudiantes a través de las letras móviles en el marco de la plataforma APRENDO EN CASA.</b></p> <p>Mediante el recurso se trabaja la psicomotricidad fina, puesto que los estudiantes forman pinzas con los dedos para sujetar el alfabeto movable. (Aguirre y Eustaquio, 2013). Flores (2018), La motricidad fina es manipular el lápiz con una adecuada tensión muscular.</p> <p>En el área de comunicación, la psicomotricidad contribuye en el aprendizaje de las competencias comunicativas, debido a que aporta capacidades y habilidades previas al aprendizaje de la lectura y escritura. (Flores, 2018)</p> <p>Según Tompkins (2010), la lectura es considerada como un proceso en el cual se construye el significado del texto, con la finalidad de comprender. Es por ello, que se requiere de cinco componentes, uno de ellos es la Conciencia Fonológica y fonética: Se usa el conocimiento para las reglas fonéticas y se aplica la correspondencia fonema-grafema</p>								
3	<p><b>Identificar el enfoque que utiliza la plataforma APRENDO EN CASA para trabajar las letras móviles.</b></p> <p>De acuerdo con Kaufman (2013), en el enfoque constructivista los niños construyen su aprendizaje mediante experiencias reales de lectura. Es por ello que, el aprendizaje parte de los conocimientos que ya tienen, luego se presenta actividades que le permitan construir la escritura alfabética. Un buen ejemplo es que el estudiante descubra la letra con la que empieza la palabra “Puerta”, mediante la conexión de palabras con las que ya está familiarizado, puede ser los nombres de sus compañeros de clases o de sus familiares. (Vernon, 1996)</p>								

	<p>Según De Vílchez y Flores (2013), en el enfoque comunicativo se enseña a los estudiantes las competencias de lectura y escritura con un menor énfasis en la gramática y con un mayor interés en la comunicación.</p> <p>Cassany (1999) menciona que el enfoque gramatical se caracteriza por otorgar mayor énfasis en las normas gramaticales y el aprendizaje de la lectura y escritura es totalmente memorístico.</p>							
4	<p><b>Identificar los momentos de la actividad en el cual se utilizan las letras móviles en la plataforma APRENDO EN CASA.</b></p> <p>Según Peña &amp; Cosme (2014), las actividades tienen tres momentos, ellas son de inicio, de proceso y las de salidas. En las de inicio, se problematiza, se motiva y se recupera saberes previos. En las de proceso, se presenta el nuevo saber, se organiza el trabajo, se procesa la información y se sistematiza el nuevo saber. En las de salida, se evalúa, se refuerza y se deja actividades de extensión.</p>							



**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LA ENTREVISTA A LA DOCENTE**

N°	Formulación de Ítem	Pertinencia		Relevancia		Construcción gramatical		Observación	Sugerencia
		Sí	No	Sí	No	Sí	No		
1	<p><b>¿Las letras móviles en la plataforma de Aprendo en casa son utilizadas por los estudiantes para formar palabras familiares a las que ya conocen? Explique un suceso.</b></p> <p>En el enfoque el aprendizaje parte de los conocimientos que ya tienen, luego se presenta actividades que le permitan construir la escritura alfabética. Un buen ejemplo es que el estudiante descubra la letra con la que empieza la palabra “Puerta”, mediante la conexión de palabras con las que ya está familiarizado, puede ser los nombres de sus compañeros de clases o de sus familiares. (Vernon, 1996)</p>								
2	<p><b>¿Las letras móviles en la plataforma de Aprendo en casa son utilizadas por los estudiantes para formar palabras que están asociadas a su contexto? Explique un suceso.</b></p> <p>Según De Vílchez y Flores (2013), en el enfoque comunicativo se enseña a los estudiantes las competencias de lectura y escritura con un menor énfasis en la gramática y con un mayor interés en la comunicación. Asimismo, señalan que el enfoque comunicativo tiene seis competencias que se desarrollan a partir de las habilidades de los seres humanos, una de ellas es la competencia discursiva, la cual vincula las oraciones acordes al contexto y participa en conversaciones acompañadas de preguntas.</p>								
3	<p><b>¿Las letras móviles en la plataforma de Aprendo en casa son utilizadas por los estudiantes para formar palabras que se han leído en los diversos tipos de textos? Explique un suceso.</b></p> <p>Además, el enfoque constructivista promueve la cultura “letrada” porque las actividades se realizan utilizando una diversidad de textos, de esta manera los</p>								

	niños descubren las diferencias entre el lenguaje hablado y el lenguaje escrito; tal como señala Vernon, (1996).								
4	<p><b>¿Las letras móviles en la plataforma de Aprendo en casa son utilizadas por los estudiantes para formar palabras sin seguir reglas gramaticales? Explique un suceso.</b></p> <p>Cassany (1999) menciona que el enfoque gramatical se caracteriza por otorgar mayor énfasis en las normas gramaticales y el aprendizaje de la lectura y escritura es totalmente memorístico.</p>								
5	<p><b>¿En qué momento de las actividades los estudiantes utilizan las letras móviles?</b></p> <p>Según Peña &amp; Cosme (2014), las actividades tienen tres momentos, ellas son de inicio, de proceso y las de salidas. En las de inicio, se problematiza, se motiva y se recupera saberes previos. En las de proceso, se presenta el nuevo saber, se organiza el trabajo, se procesa la información y se sistematiza el nuevo saber. En las de salida, se evalúa, se refuerza y se dejan actividades de extensión.</p>								