

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



**SISTEMA MODULAR COMO SOPORTE Y GENERADOR DE UN
NUEVO ESPACIO PÚBLICO PARA ILAVE: RECUPERACIÓN Y
REGENERACIÓN DEL ESPACIO APROPIADO POR EL
MERCADO SAN MIGUEL
PUNO - PERÚ**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL
DE ARQUITECTA**

AUTOR

Melissa Ocaña Chamorro

CÓDIGO

20100535

ASESOR:

Sofia Rodriguez Larrain Degrange

Lima, noviembre, 2020

RESUMEN

Ilave es un distrito de la región Puno, en donde las calles son actualmente los principales ejes de intercambio económico, social y cultural dado que es un foco importante de intercambio comercial. Los días domingo, las calles se convierten en un gran mercado sectorizado en cinco zonas especializadas. Esta dinámica ha generado el deterioro y desuso de equipamientos razón por la cual actualmente existen cinco mercados cerrados y en desuso que no responden a las dinámicas actuales del mercado altoandino: la venta en la calle. Esto genera a la vez situaciones no confortables como la exposición extrema al clima altoandino y la ausencia de servicios básicos para el correcto funcionamiento de las actividades. Se propone recuperar el espacio de un mercado, generando un nuevo espacio público para la ciudad, que al mismo tiempo contenga programa de servicio complementario que brinde soporte para el comercio y la ciudad. Para la ejecución del proyecto, se tienen en cuenta las costumbres, materialidad y bioclimática de la zona, logrando como resultado una arquitectura complementaria al paisaje urbano en el que está inserto. El proyecto cuenta con un programa fijo de servicios y un programa abierto como espacio público, considerando pequeñas plazas y una plaza comunal como espacio principal. El tratamiento se hace a través de cuatro plazas escalonadas para generar una continuidad espacial pública y rampas contenidas entre muros permitiendo así la accesibilidad de los usuarios. Por otro lado, se trabaja un piso permeable en base a ladrillos de arcilla y canaletas cubiertas por piedra local de río para diferenciar el tipo de acabado de piso y marcar la conducción hacia los puntos de abastecimiento de agua. En cuanto a las estrategias bioclimáticas, se genera un módulo base autoportante de 6 metros por 6 metros, el cual recolecta el agua de lluvia y capta energía solar para abastecer al proyecto en su totalidad. La agrupación de los módulos configura una gran cubierta que permite generar situaciones flexibles. Lo que busca el proyecto es respetar y respaldar las dinámicas actuales altoandinas mediante una adecuada infraestructura arquitectónica para el mejor desarrollo de las mismas. Por último, pretende ser un punto de partida para la posible intervención de los otros mercados y espacios en desuso.



SISTEMA MODULAR COMO SOPORTE Y GENERADOR DE UN NUEVO ESPACIO PÚBLICO PARA ILAVE:

Recuperación y regeneración del espacio apropiado por el Mercado San Miguel
Puno, Perú





Pontificia Universidad Católica del Perú
Facultad de Arquitectura y Urbanismo

SISTEMA MODULAR COMO SOPORTE Y GENERADOR DE UN NUEVO ESPACIO PÚBLICO PARA ILAVE:
Recuperación y regeneración del espacio apropiado por el Mercado San Miguel
Puno, Perú

Alumna: Melissa Ocaña Chamorro

Lima, Perú
2020

Índice de contenidos

Reseña	7	Capítulo 4: Conclusiones	68
Capítulo 1: Introducción	8	Bibliografía	84
1.1 Las comunidades del altiplano		Anexos	86
1.2 Presencia de las comunidades en distritos capitales			
Capítulo 2: Marco Teórico	20		
2.1 Ilave, capital aymara			
2.2 Presencia de las comunidades en el distrito			
2.2.1 Dinámicas de las comunidades			
2.2.1.1 Festividades			
2.2.1.2 Actividades semanales			
2.3 Día de Feria			
2.3.1 La ciudad como mercado			
2.3.2 Actores			
Capítulo 3: Análisis de la ciudad de Ilave	44		
3.1 Formación de la ciudad			
3.1.1 Primeras expansiones urbanas			
3.1.2 Configuración actual de la ciudad			
3.2 Nuevos equipamientos urbanos			
3.2.1 Análisis del espacio público			
3.2.2 Análisis mercados			



Reseña

Dentro de la Región Puno, la presencia de las comunidades dentro de los distritos capitales cumple un rol importante, ya que las dinámicas que éstas generan dentro de las ciudades está estrechamente relacionada a costumbres y apropiaciones del espacio que éstas han mantenido por muchos años dentro de este territorio.

En llave, por el rápido incremento demográfico y el crecimiento urbano del distrito, el paisaje urbano nos muestra una realidad que presenta equipamientos urbanos en desuso, debido a que las dinámicas generadas por las comunidades se han desarrollado en todo el distrito, razón por la cual surgieron nuevas necesidades por ser absueltas y convirtieron así a calle en el principal eje de intercambio económico, social y cultural.

El presente proyecto busca genera intervenir equipamientos urbanos existentes sin funcionamiento dentro del distrito de llave, con la finalidad de generar nuevos usos en ellos que permitan complementar las dinámicas actuales de su población, absolver sus necesidades y con ello un mejor funcionamiento de la ciudad.



Capítulo 1



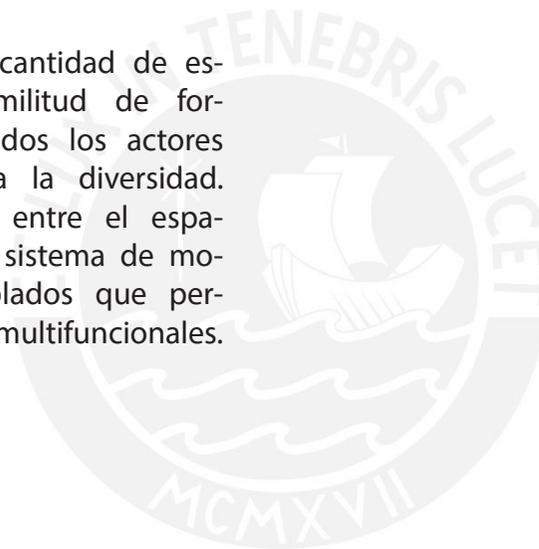
Introducción

1.1 Las comunidades del altiplano

1.2 Presencia de las comunidades en distritos capitales

1.1 Las comunidades del altiplano

La inmensidad del territorio es una gran cantidad de espacios fragmentados. No existe una similitud de formas, sólo tienen una cosa en común: todos los actores constituyen un territorio de refugio para la diversidad. Dentro del altiplano, existe una división entre el espacio urbano y rural. Sin embargo, existe un sistema de movilidad entre las ciudades y centros poblados que permite la formación de espacios rurales multifuncionales.





*Comunidad Occoña,
Ilave*

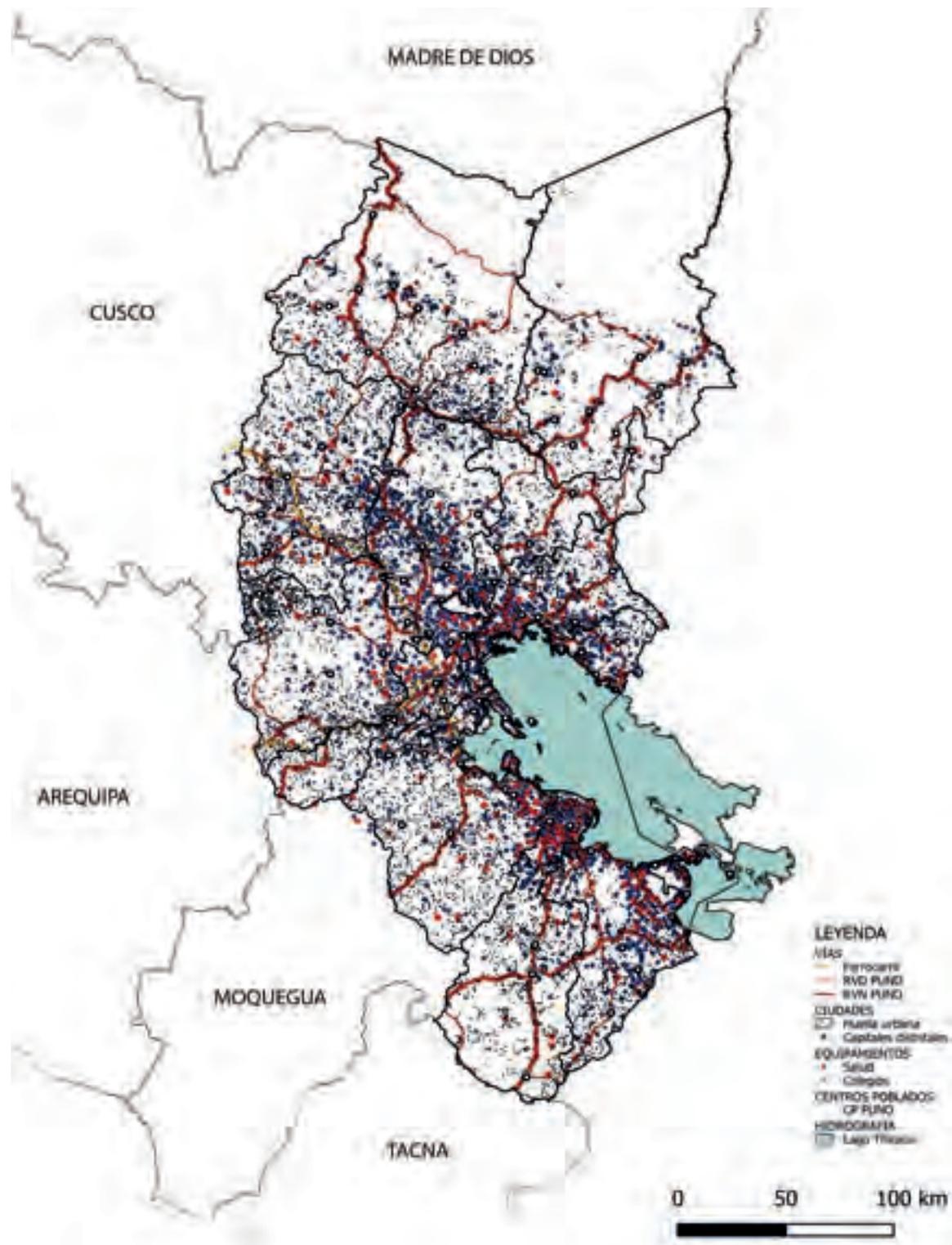




*Comunidad Santa María
Ilave, Junio 2019*

1.2 Presencia de las comunidades en distritos capitales

Dentro de la Región Puno, existen distritos capitales los cuales albergan a la mayor parte de la población de cada provincia. Esto debido a que principalmente albergan equipamientos básicos, tales como educación y salud. Además de esto, también son puntos base para la conexión con distritos capitales de otras provincias. Por esta razón, con el paso de los años esto ha generado que la población de las comunidades perteneciente a distritos alejados de estos centros, se encuentre en constante desplazamiento hacia los distritos capitales como una búsqueda constante para su desarrollo. De este modo, la presencia de las comunidades dentro de los distritos capitales cumple un rol importante, ya que las dinámicas que éstas generan dentro de las ciudades está estrechamente relacionada a costumbres y apropiaciones del espacio que éstas han mantenido por muchos años dentro de este territorio.













Capítulo 2



Marco Teórico

2.1 Ilave, capital aymara

2.2 Presencia de las comunidades en el distrito

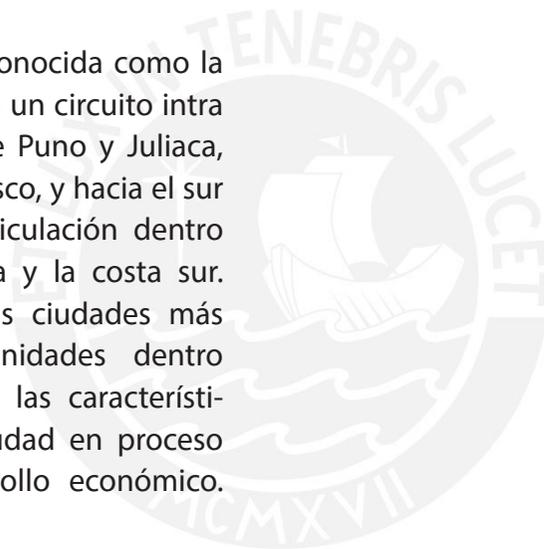
2.3 Día de Feria

2.3.1 La ciudad como mercado

2.3.2 Actores

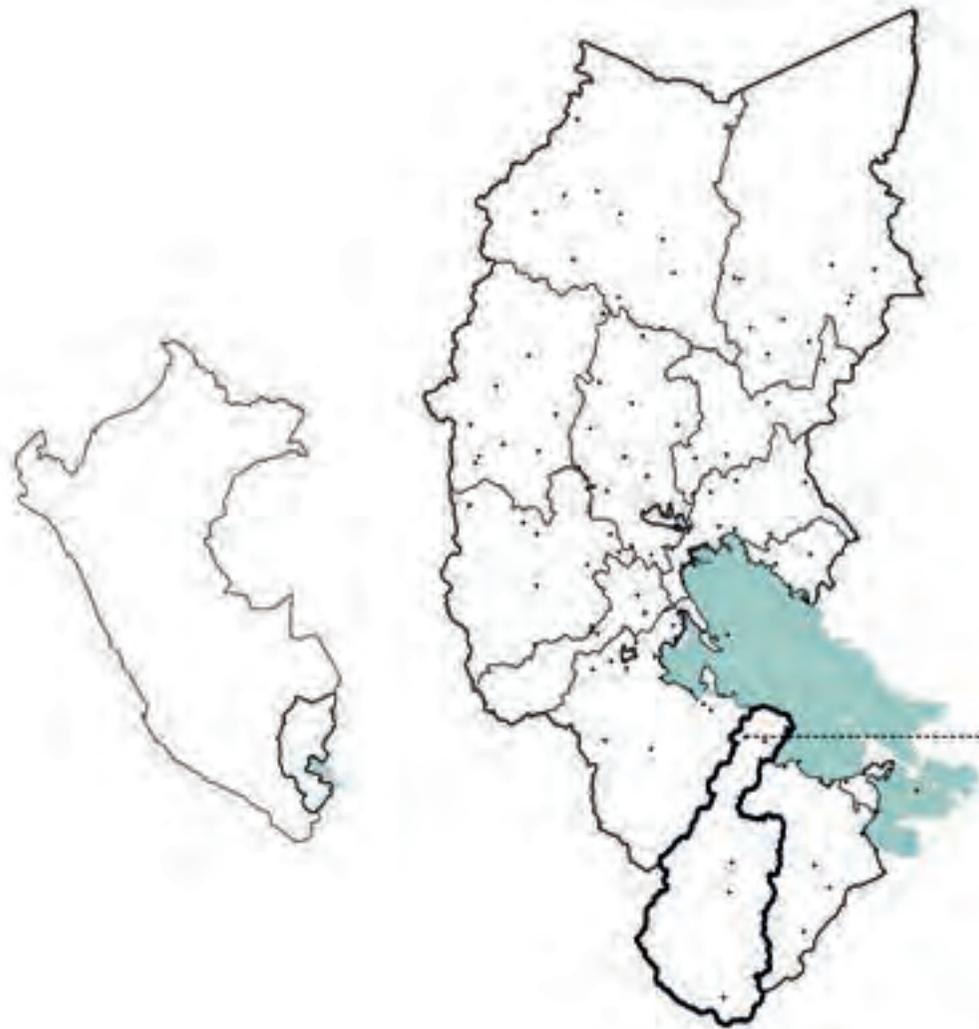
2.1 llave, capital aymara

Perteneciente a la provincia del Collao, y reconocida como la capital aymara, la ciudad de llave pertenece a un circuito intra regional que la conecta con las ciudades de Puno y Juliaca, llegando hacia el norte hasta el límite con Cusco, y hacia el sur con Bolivia, y funciona como punto de articulación dentro del circuito comercial entre la zona aymara y la costa sur. De este modo, llave representa una de las ciudades más importantes y atractivas para las comunidades dentro del departamento de Puno, dado que por las características ya mencionadas hacen de ésta, una ciudad en proceso constante de crecimiento urbano y desarrollo económico.

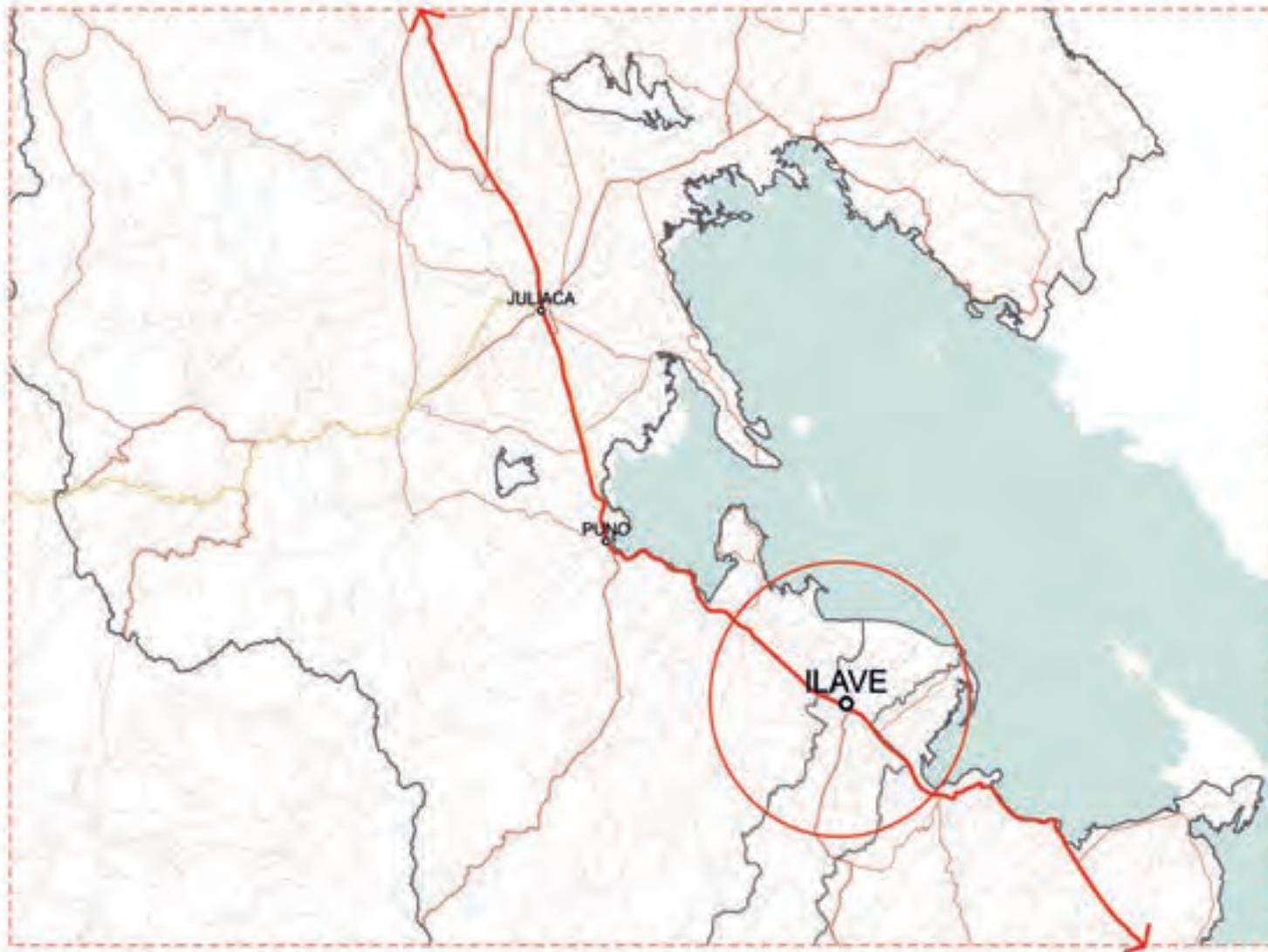




*Alumnos de escuela en Pilcuyo,
Ilave*



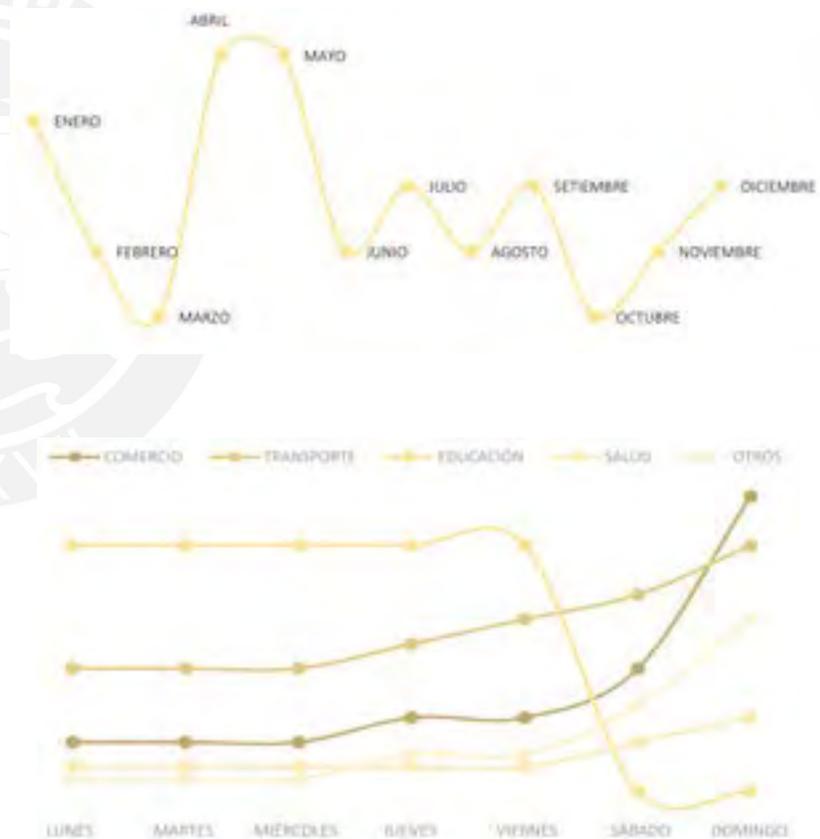
CUSCO

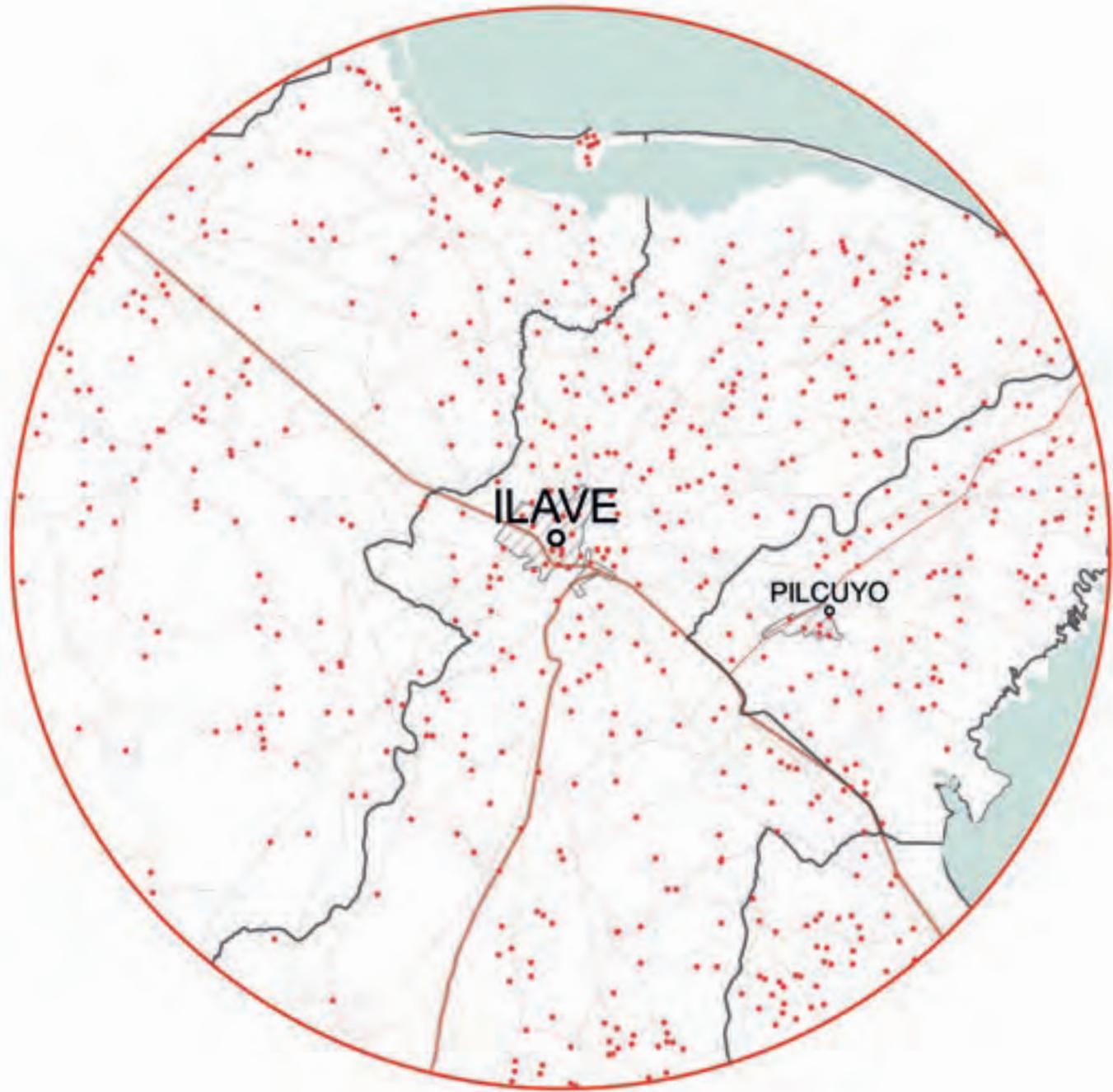


BOLIVIA

2.2 Presencia de comunidades en el distrito

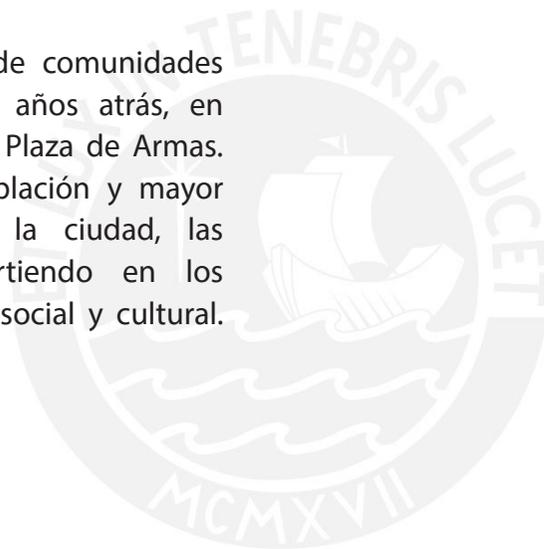
Durante el año, se realizan diversas festividades en el distrito, por lo cual durante ciertas fechas del año se genera una mayor conglomeraación de las comunidades en la ciudad. Por otro lado, los días de semana, dentro de las diversas actividades que realizan las comunidades, la actividad más efectuada es la del comercio, seguida por el uso transporte, educación, salud y finalmente otros servicios, como pago de servicios de teléfono, agua, etc.





2.3 Día de Feria

El intercambio comercial y concentración de comunidades en la ciudad de Ilave viene dado desde años atrás, en donde la antigua feria se desarrollaba en la Plaza de Armas. Sin embargo, con el incremento de la población y mayor confluencia de comunidades dentro de la ciudad, las calles del distrito se terminaron convirtiendo en los principales ejes de intercambio económico, social y cultural.



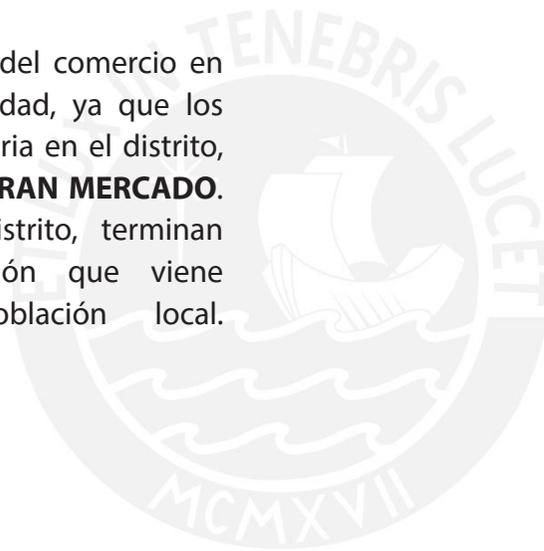






2.3.1 La ciudad como mercado

A diferencia de otros distritos, el desarrollo del comercio en el distrito de llave presenta una particularidad, ya que los días Domingos, reconocidos como días de feria en el distrito, toda la ciudad de llave se convierte en un **GRAN MERCADO**. De esta manera, todas las calles del distrito, terminan siendo ocupadas tanto por la población que viene de las comunidades como la población local.





*Calle día de feria
Zona de venta de alimentos,
Ilave, Junio 2019*

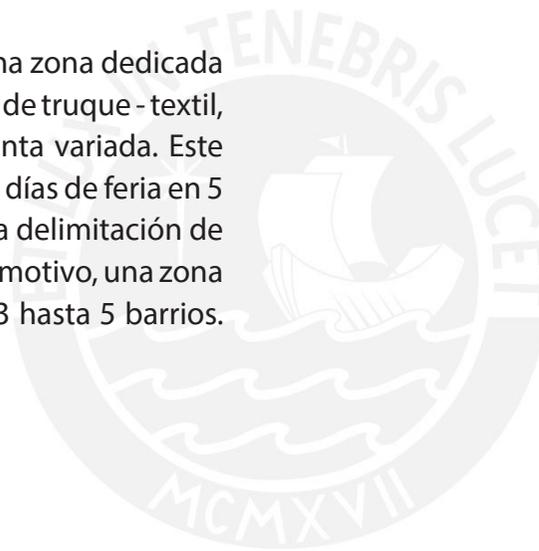


*Calle día de feria
Zona de venta de venta textil,
Ilave, Junio 2019*



*Calle día de feria
Zona de venta de trueque,
Ilave, Junio 2019*

Este gran mercado, se desarrolla en 5 zonas: una zona dedicada a la venta de ganado, una a la de alimentos, una de truke - textil, una de cachina, y finalmente una zona de venta variada. Este hecho termina por delimitar todo el distrito los días de feria en 5 sectores que a su vez están relacionados con la delimitación de barrios existentes dentro de la ciudad. Por este motivo, una zona de mercado termina siendo conformada por 3 hasta 5 barrios.



- ZONA DE GANADO
- ZONA DE ALIMENTOS
- ZONA CACHINERA
- ZONA TEXTIL - TRUEQUE
- ZONA VARIADOS
- DELIMITACIÓN BARRIOS

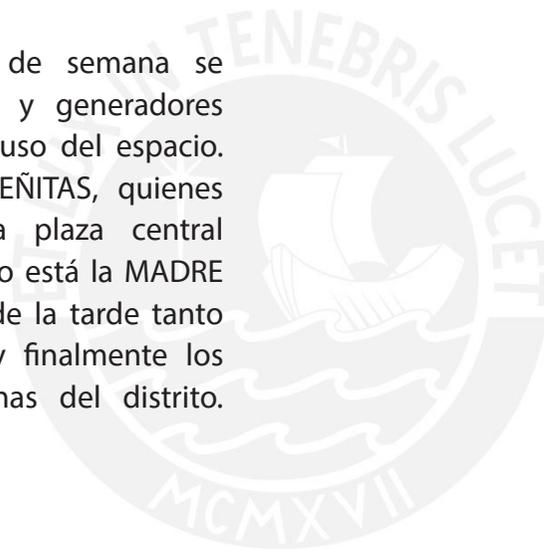






2.3.2 Actores

Tanto los días de feria como los días de semana se identifican actores quienes son partícipes y generadores de las dinámicas dentro de la ciudad y su uso del espacio. Así los días de feria tenemos a las SALTEÑITAS, quienes ocupan mayormente las esquinas de la plaza central durante la mañana y parte de la tarde. Luego está la MADRE COMUNERA, que se encuentra hasta horas de la tarde tanto en la plaza como en las calles barriales y finalmente los COMERCIANTES, dispersos en diversas zonas del distrito.





SALTEÑITA



MADRE COMUNERA



COMERCIANTES



PLAZA

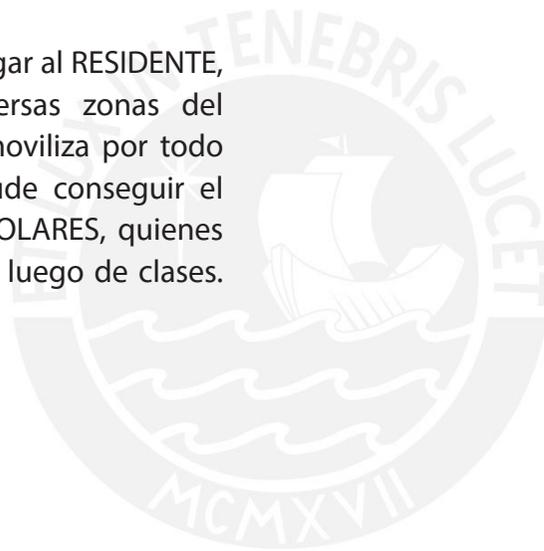
CALLE

PÁRQUE

CALLE



Los días de semana, se identifica en primer lugar al RESIDENTE, que está presente perennemente en diversas zonas del distrito. Luego está la COMUNERA, que se moviliza por todo el distrito en búsqueda abastos que no pude conseguir el domingo de feria. Finalmente, están los ESCOLARES, quienes ocupan principalmente las plazas del distrito luego de clases.





RESIDENTE



COMUNERA



ESCOLARES



PLAZA

CALLE

PARQUE

CALLE





Capítulo 3



Análisis de la ciudad de llave

3.1 Formación de la ciudad

3.1.1 Primeras expansiones urbanas

3.2 Configuración actual de la ciudad

3.2.1 Nuevos equipamientos urbanos

3.2.1.1 Análisis del espacio público

3.2.1.2 Análisis de mercados

3.1 Formación de la ciudad

3.1.1 Primeras expansiones urbanas

Durante la época pre – inca, se dice que los primeros asentamientos de la ciudad se dieron de forma dispersa dentro del distrito. Luego en la época inca, llave era reconocido como uno de los principales pueblos dentro del territorio, por lo cual se establecieron las dos plazas actualmente existentes: la plaza de armas y la plaza santa bárbara, junto a ellas la primera expansión urbana del distrito.





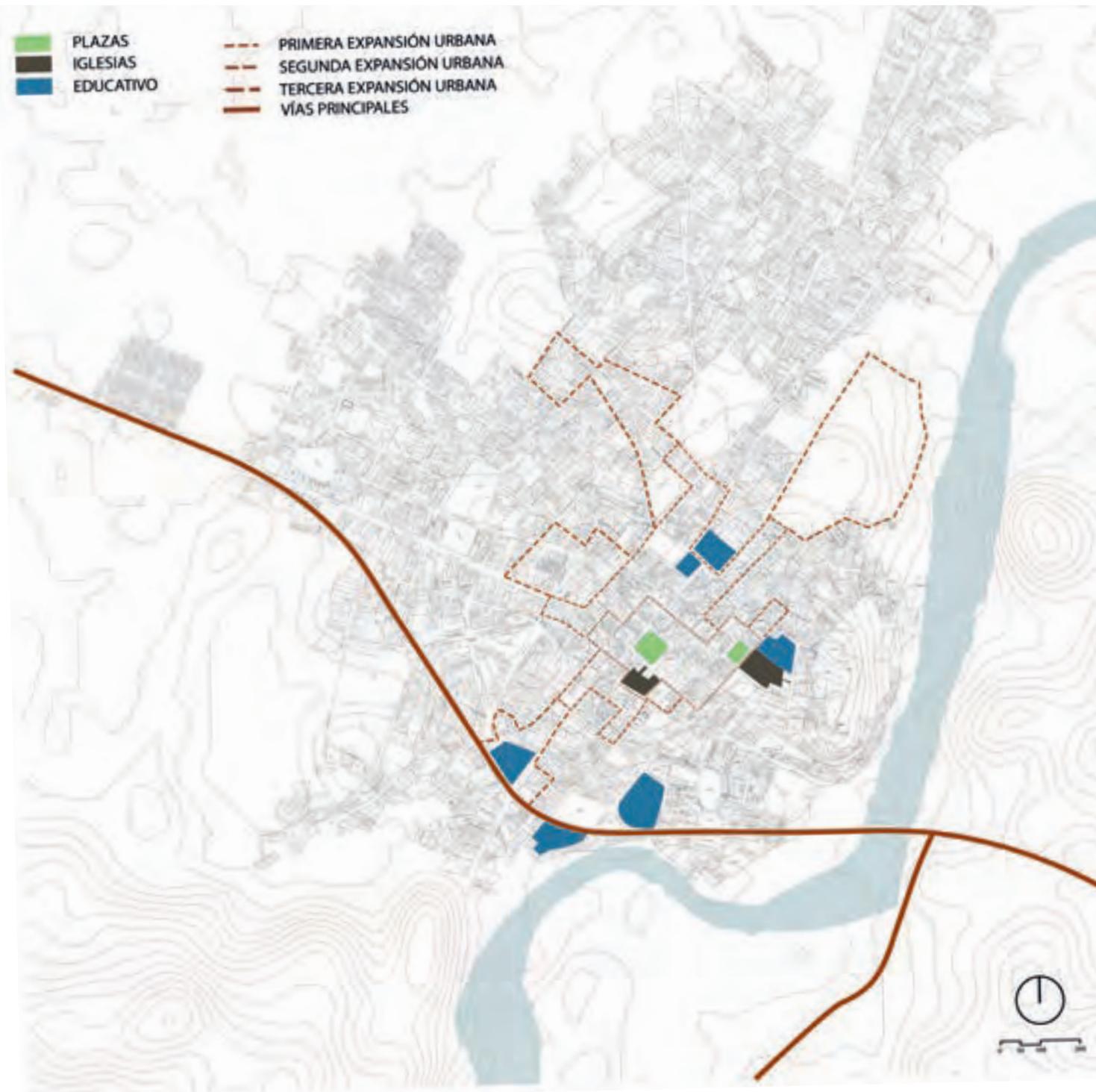
Hacia la época colonial la presencia de los dominicos hizo efectiva la construcción de las iglesias existentes en el distrito, las cuales se convirtieron en principales puntos de concurrencia e intercambio, desarrollándose así alrededor de ellas la segunda expansión urbana. Finalmente, en la época republicana el distrito ya toma una forma más sólida y se implementan así nuevos equipamientos como colegios, alrededor de los cuales se genera la tercera expansión urbana.





Finalmente, en la época republicana el distrito ya toma una forma más sólida y se implementan así nuevos equipamientos como colegios, alrededor de los cuales se genera la tercera expansión urbana.

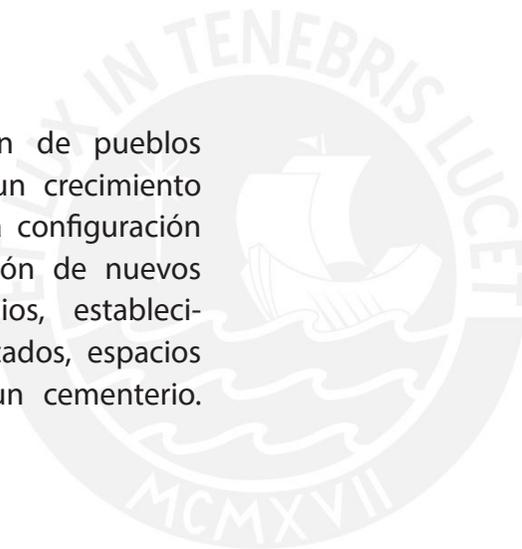


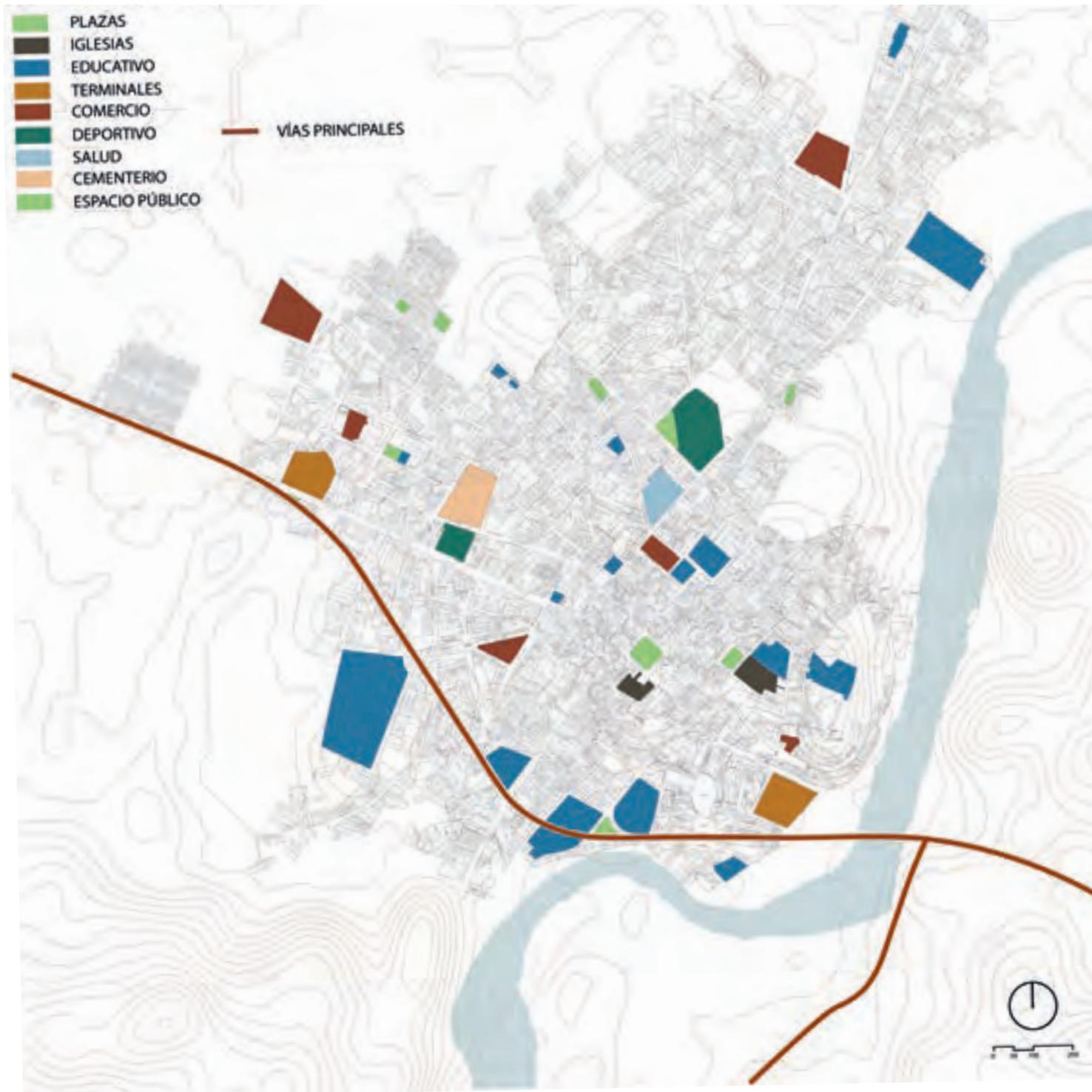


3.2 Configuración actual de la ciudad

3.2.1 Nuevos equipamientos urbanos

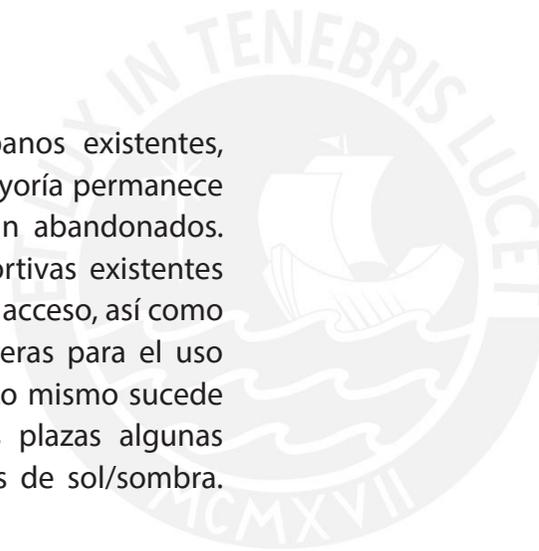
Con el paso de los años, la congregación de pueblos cercanos hacia el distrito de llave, generó un crecimiento demográfico importante lo cual determinó la configuración actual de la ciudad. Junto a ello, la aparición de nuevos equipamientos urbanos tales como colegios, establecimientos de salud, terminales terrestres, mercados, espacios recreativos, pequeños espacios públicos y un cementerio.

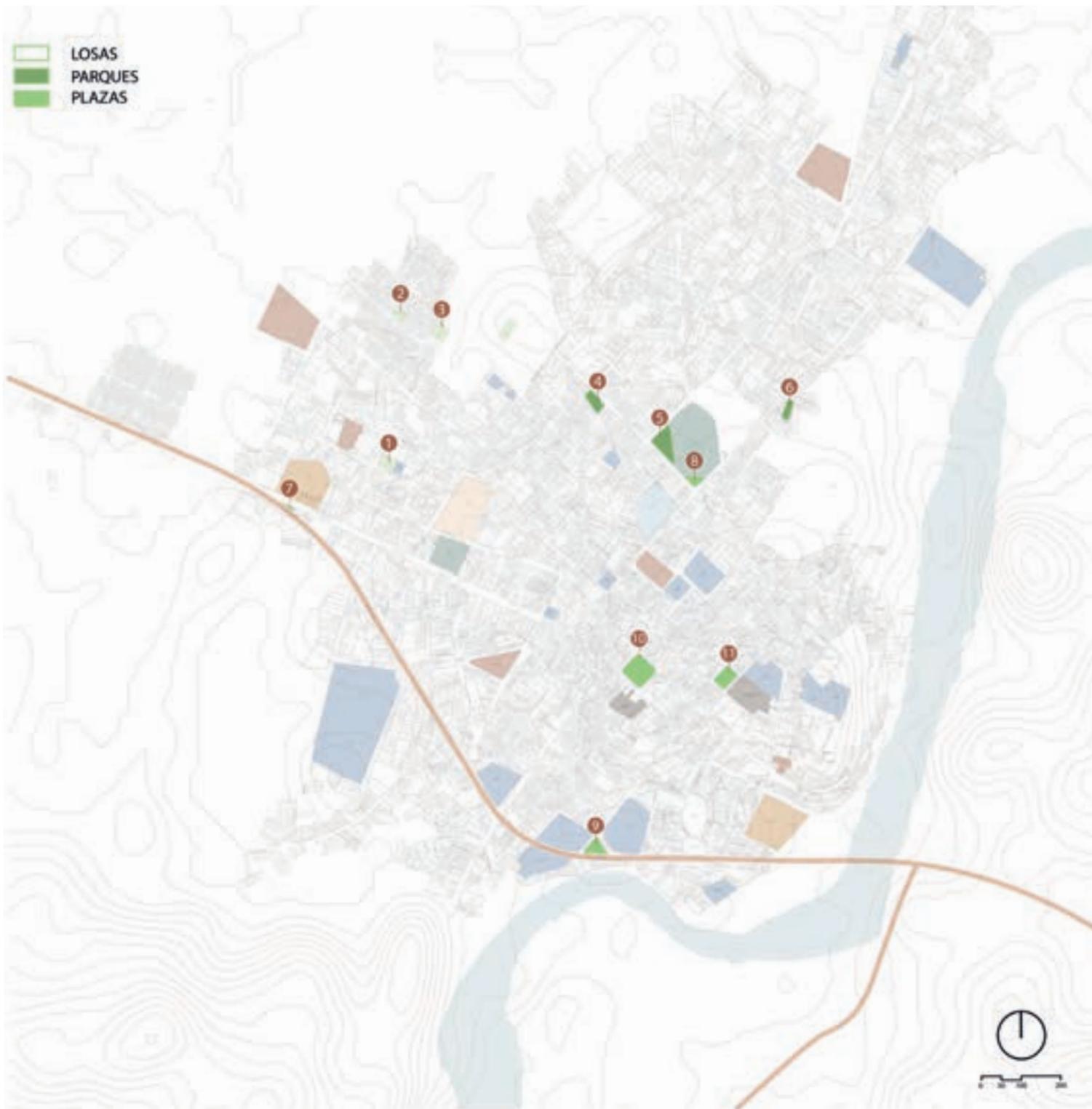




3.2.1.1 Análisis del espacio público

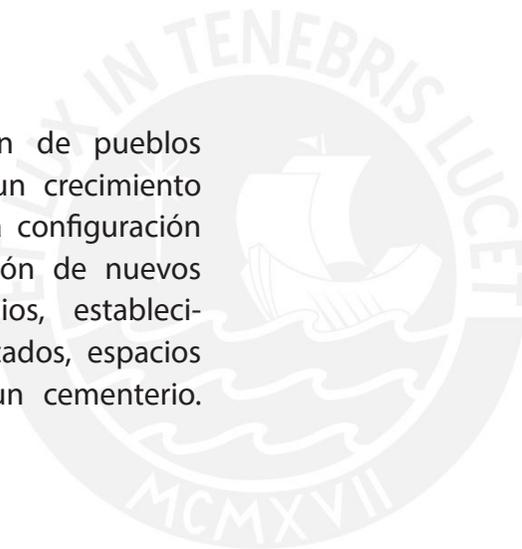
Algunos de los nuevos equipamientos urbanos existentes, sólo se activan los domingos de feria, y la mayoría permanece inactiva los días de semana o se encuentran abandonados. En cuanto al espacio público, las losas deportivas existentes presentan una falta de pavimentación para su acceso, así como algunos cercos que se presentan como barreras para el uso de los mismos y falta de servicios públicos. Lo mismo sucede con los parques existentes. Respecto a las plazas algunas carecen de mobiliario necesario y espacios de sol/sombra.





3.2.1.2 Análisis de mercados

Con el paso de los años, la congregación de pueblos cercanos hacia el distrito de llave, generó un crecimiento demográfico importante lo cual determinó la configuración actual de la ciudad. Junto a ello, la aparición de nuevos equipamientos urbanos tales como colegios, establecimientos de salud, terminales terrestres, mercados, espacios recreativos, pequeños espacios públicos y un cementerio.



MERCADO CENTRAL
MERCADOS INHABILITADOS



1.Mercado Central

Ubicado en la zona centro de la ciudad de Ilave, este mercado presenta una infraestructura a base de material metálico. Cuenta con servicios básicos como, luz agua y servicios higiénicos, además de pequeños módulos interiores de venta. Aparte de la actividad comercial que se produce dentro del mercado, alrededor del mismo se da el comercio ambulatorio, sobre todo los días de feria dominicales.





*Vista interior Mercado Central,
Ilave, Junio 2019*

2. Mercado Productores

Construido en 1998, cuenta con módulos de plataformas con estructuras metálicas y fue diseñado para productores de papa, chuño, quinua. Actualmente presenta un cerco perimétrico el cual no permite que funcione para lo que se diseñó, sino como un almacén de materiales de construcción. Los días de semana, alumnos de colegios cercanos hacen uso de esta plataforma como espacio recreativo y es ocupado al exterior por ambulantes los domingos de feria.





3. Mercado de abastos

Es un mercado inacabado, inoperativo desde el 2004. Cuenta con vigas y cobertura de concreto. Previsto para la venta de abastos. En la actualidad solo se encuentran montículos de tierra, arena y otros materiales constructivos. Es ocupado solamente los domingos de feria por los comerciantes.



4. Mercado Ciudad Nueva

Es un mercado inconcluso, realizado entre los años 2008 y 2015. Esta hecho en material de concreto, destinado para la venta de prendas de vestir. En la actualidad se encuentran materiales de construcción, y es ocupado en sus exteriores los domingos de feria por ambulantes.



L

D



5. Mercado San Miguel

Es un mercado inconcluso, realizado entre los años 2008 y 2015, construido en material noble, techos de policarbonato y calamina colocados sobre estructuras metálicas. Destinado a proveedores de alimentos, actualmente presenta un cerco exterior metálico, materiales de construcción en su interior. Los días de semana las calles hacia el exterior del mercado son usadas para actividades extracurriculares de los colegios cercanos, y los domingos de feria ocupadas por los comerciantes.





6. Mercado Progreso

Construido en el año 2006, en concreto. Se encuentra inoperativo y abandonado por problemas de pago de alquileres por parte de los comerciantes. Destinado a proveedores de ropa y alimentos, los días de semana la plataforma escalonada que presenta en su exterior es usada por algunos pobladores y los domingos de feria ocupada por comerciantes.







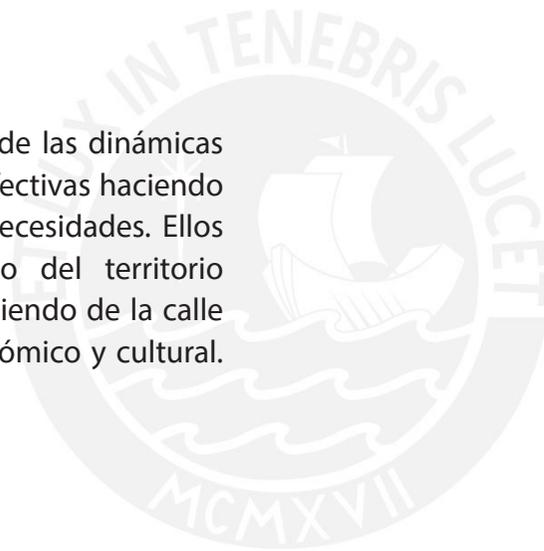
Capítulo 4

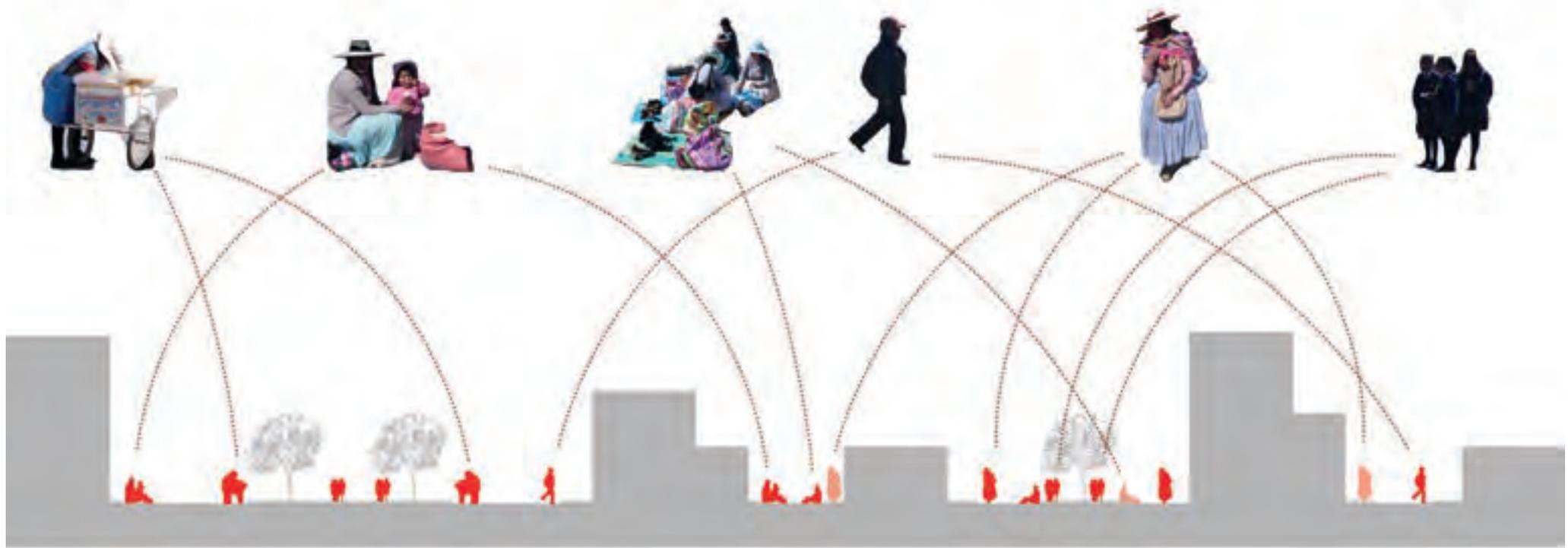


Conclusiones

1.

En primer lugar, tenemos a los generadores de las dinámicas de la ciudad, **los actores**, quienes las hacen efectivas haciendo uso de la calle y la adaptan en base a sus necesidades. Ellos mediante su capacidad de reconocimiento del territorio hacen uso y transformación de la misma, haciendo de la calle el nuevo espacio de intercambio social, económico y cultural.











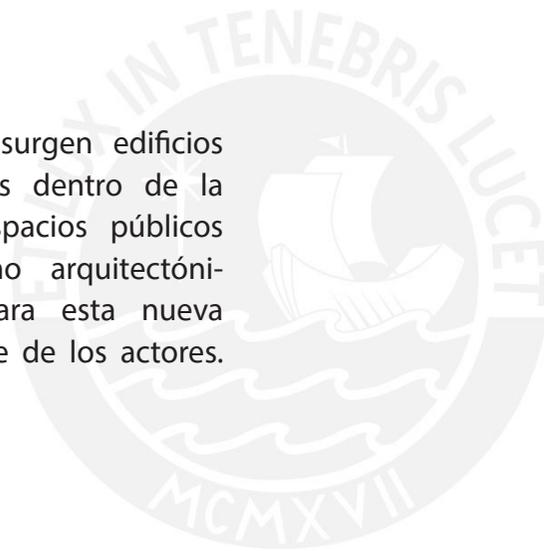
*Calle día de feria
Zona de venta de alimentos,
Ilave, Junio 2019*

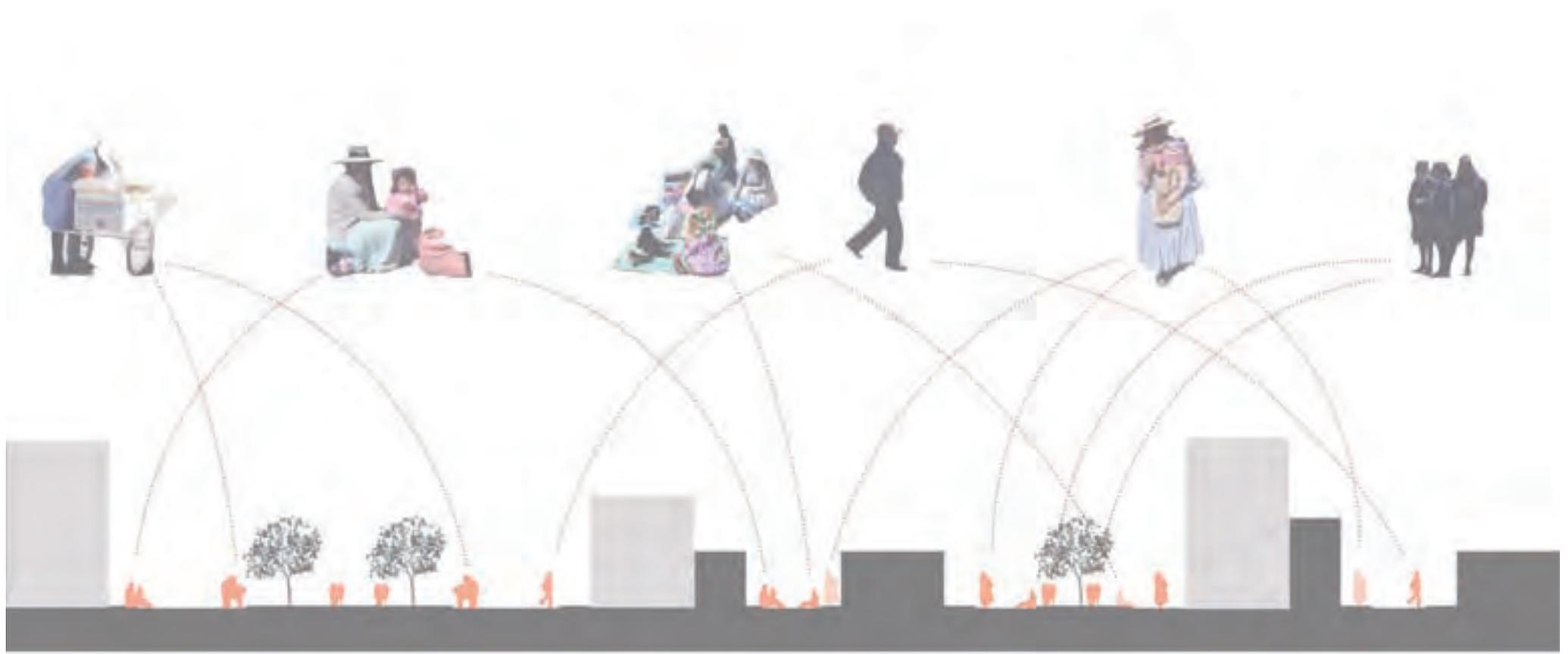


*Calle día de feria
Plaza Santa Bárbara,
Ilave, Junio 2019*

2.

Como respuesta a este uso de la calle, surgen edificios que se presentan como elefantes blancos dentro de la ciudad, así como el deterioro de los espacios públicos debido a que tanto programática como arquitectónicamente no se encuentran pensados para esta nueva forma de adaptación de la ciudad por parte de los actores.













Propuesta de programa arquitectónico

Se propone generar una red de equipamientos de servicios a diferentes escalas dentro del distrito, que permita complementar a las dinámicas actuales de su población tanto los domingos de feria como días de semana.

Éstos responderán programáticamente:

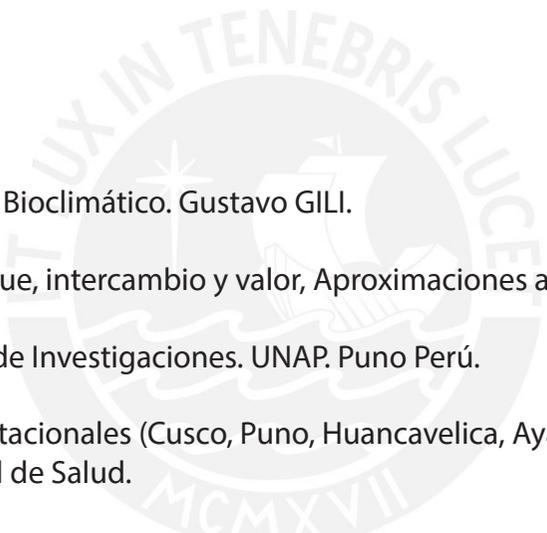
1. En primer lugar, a la zona de mercado en la que estén ubicados, se implementarán módulos de asesoría especializada según se requiera, para brindar un soporte al comercio específico, tanto económico como productivo.

2. En segundo lugar, según los equipamientos existentes dentro del radio de intervención (como colegios, coliseo, estadio) se contará con programa de uso complementario a estos como plataformas recreativas, área deportiva, etc. Además de requerimientos básicos complementarios ausentes actualmente como baños públicos.



Bibliografía

1. Albó, X. (1985). "Desafíos de la reciprocidad aymara". La Paz: CIPAC.
2. Arias, A.; Polar, O. (1991). "Pueblo Aymara, Realidad vigente". Juli: Instituto de Pastoral Andina.
3. Burga, Jorge. (2018). Arquitectura Popular. Historia de la Arquitectura Peruana. UNI. Perú.
4. Canziani, J.; Schejtman, A. (Ed.) (2013). "Ciudades intermedias y desarrollo territorial". Lima: Fondo Editorial PUCP.
5. Centro Tierra. CIAC PUCP. (2016). Proyecto de Viviendas Bioclimáticas por Arq. Sofia Rodriguez Larrain. PUCP. CONCYTEC. Fondecyt. Perú.
6. Dollfus, Olivier. (1981). El Reto Del Espacio Andino. Perú Problema 20. IEP. Perú.
7. Figueroa, A. (1981). "La economía campesina de la sierra del Perú". Lima: Fondo Editorial PUCP.

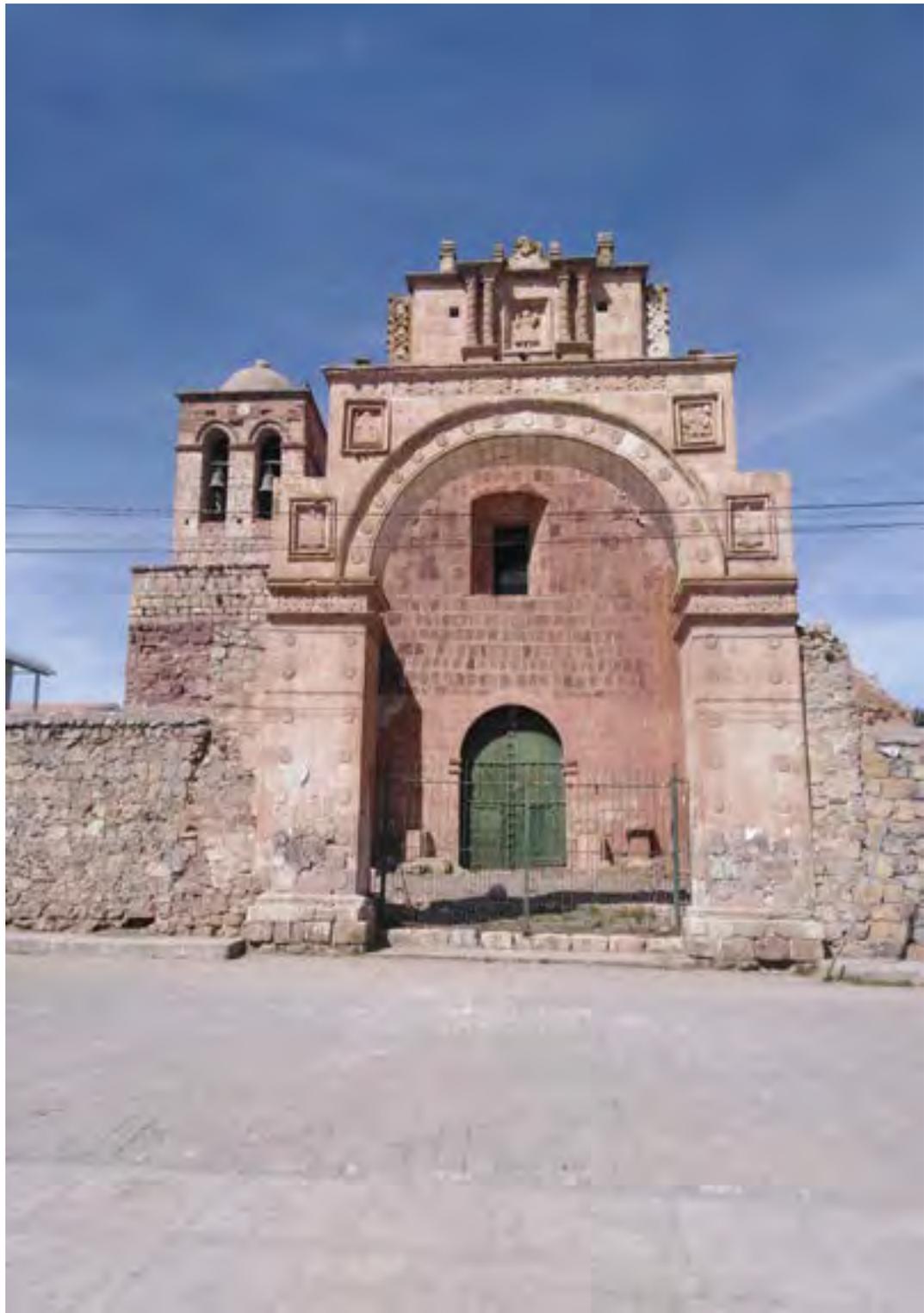
- 
8. Higuera, Esther. (2006). Bioclimático. Urbanismo Bioclimático. Gustavo GILI.
 9. Hugh-Jones, S.; Humphrey, C. (Ed.). (1997). "Trueque, intercambio y valor, Aproximaciones atropológicas". Quito: Abya Yala
 10. Instituto de investigación Puno. (2018). Revista de Investigaciones. UNAP. Puno Perú.
 11. Linares, N. (2003). "Calendarios y migraciones estacionales (Cusco, Puno, Huancavelica, Ayacucho, Apurímac, Tacna, Selva baja de Huánuco y Junín)". Lima: Ministerio de Salud, Instituto Nacional de Salud.
 12. Mujica, Luis. (2017). Pachamama Kawsan Hacia Una Ecología Andina. UNPA. PUCP.
 13. Municipalidad Provincial de El Collao (2017). Plan de desarrollo urbano de la ciudad de Ilave 2017 - 2030. Distrito de Ilave.
 14. Vera del Carpio, J. (2010). "Posibilidades para el año 2021, Puno: entre la pobreza y el desarrollo". Arequipa: Fox Publicidad EIRL.

Anexos







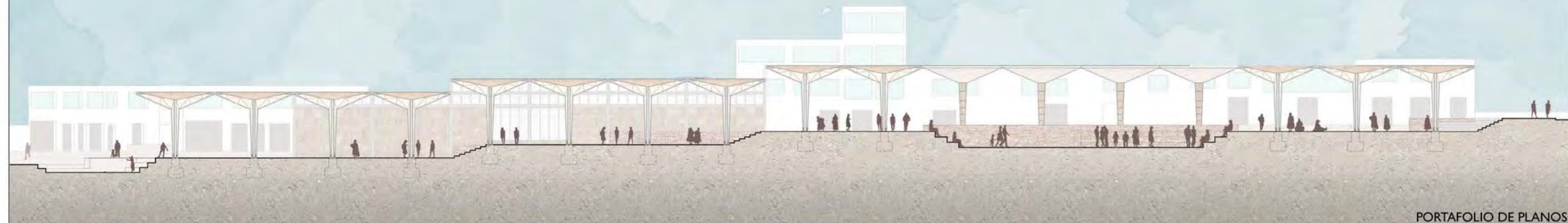


*Iglesia Santa Bárbara,
Ilave, Junio 2019*

SISTEMA MODULAR COMO SOPORTE Y GENERADOR DE UN NUEVO ESPACIO PÚBLICO PARA ILAVE

RECUPERACIÓN Y REGENERACIÓN DEL ESPACIO APROPIADO POR EL MERCADO SAN MIGUEL

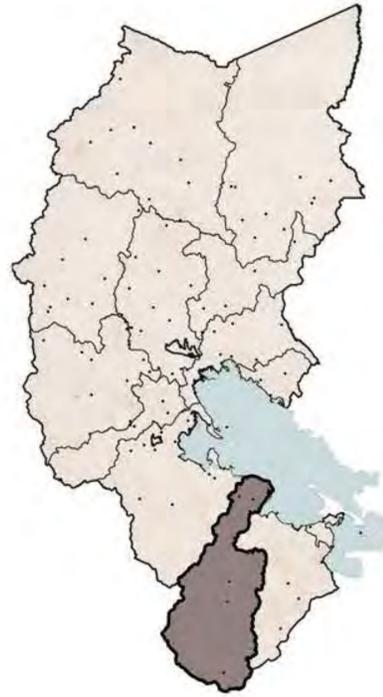
PUNO - PERÚ



Dentro de la región Puno existen distritos capitales los cuales son puntos base para la conexión con distritos de otras provincias, razón por la cual con el paso de los años ha generado que la población de las comunidades perteneciente a distritos alejados de estos centros, se encuentre en constante desplazamiento hacia ellos como una búsqueda constante de desarrollo. De este modo, Ilave representa una de las ciudades más importantes y atractivas para las comunidades dentro de Puno, dado que pertenece a un circuito intra - regional que la conecta con las ciudades de Puno y Juliaca, llegando hacia el norte hasta el límite con Cusco, y hacia el sur con Bolivia, funcionando así como punto de articulación dentro del circuito comercial entre la zona aymara y la Costa Sur.



PERÚ-PUNO



PUNO - PROVINCIA DE COLLAO



COLLAO - CIRCUITO INTRAREGIONAL



ILAVE - CIRCUITO INTRAREGIONAL



CIRCUNLACUSTRE

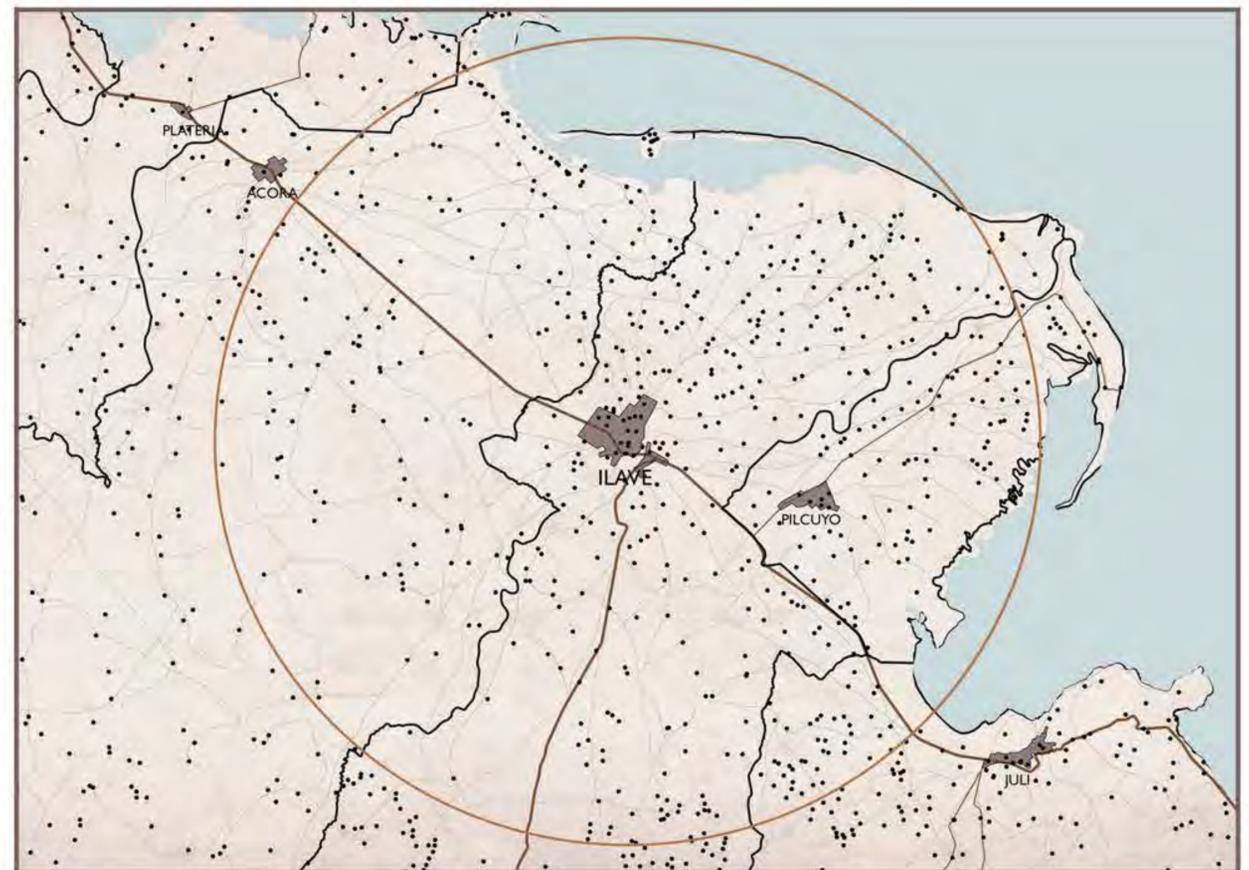
ALTIPLANO

CORDILLERA

MOVILIDAD - PESCA - INTERCAMBIO - EMBARCACIONES
TOTORA - QUINUA - AVENA
ASENTAMIENTO CERCA A LA ORILLA

PASTIZALES - CRIANZA DE GANADO
TRUCHA - PAPA - QUINUA
RÍOS - LAGUNAS
COMUNIDADES PRODUCTORAS

BOFEDALES Y PASTIZALES - CRIANZA DE GANADO
CUENCAS - LAGUNAS
DISPERSIÓN EN PATRONES DE ASENTAMIENTO



ILAVE: PUNTO DE ARTICULACIÓN Y CONCENTRACIÓN DE COMUNIDADES



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ

FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y
URBANISMO

SISTEMA MODULAR COMO SOPORTE Y GENERADOR DE UN NUEVO ESPACIO PÚBLICO PARA ILAVE:
RECUPERACIÓN Y REGENERACIÓN DEL ESPACIO APROPIADO POR EL MERCADO SAN MIGUEL
PUNO - PERÚ

PROYECTO
DE FIN DE CARRERA

Mención: Trabajo de suficiencia profesional para optar
el título profesional en Arquitectura y Urbanismo

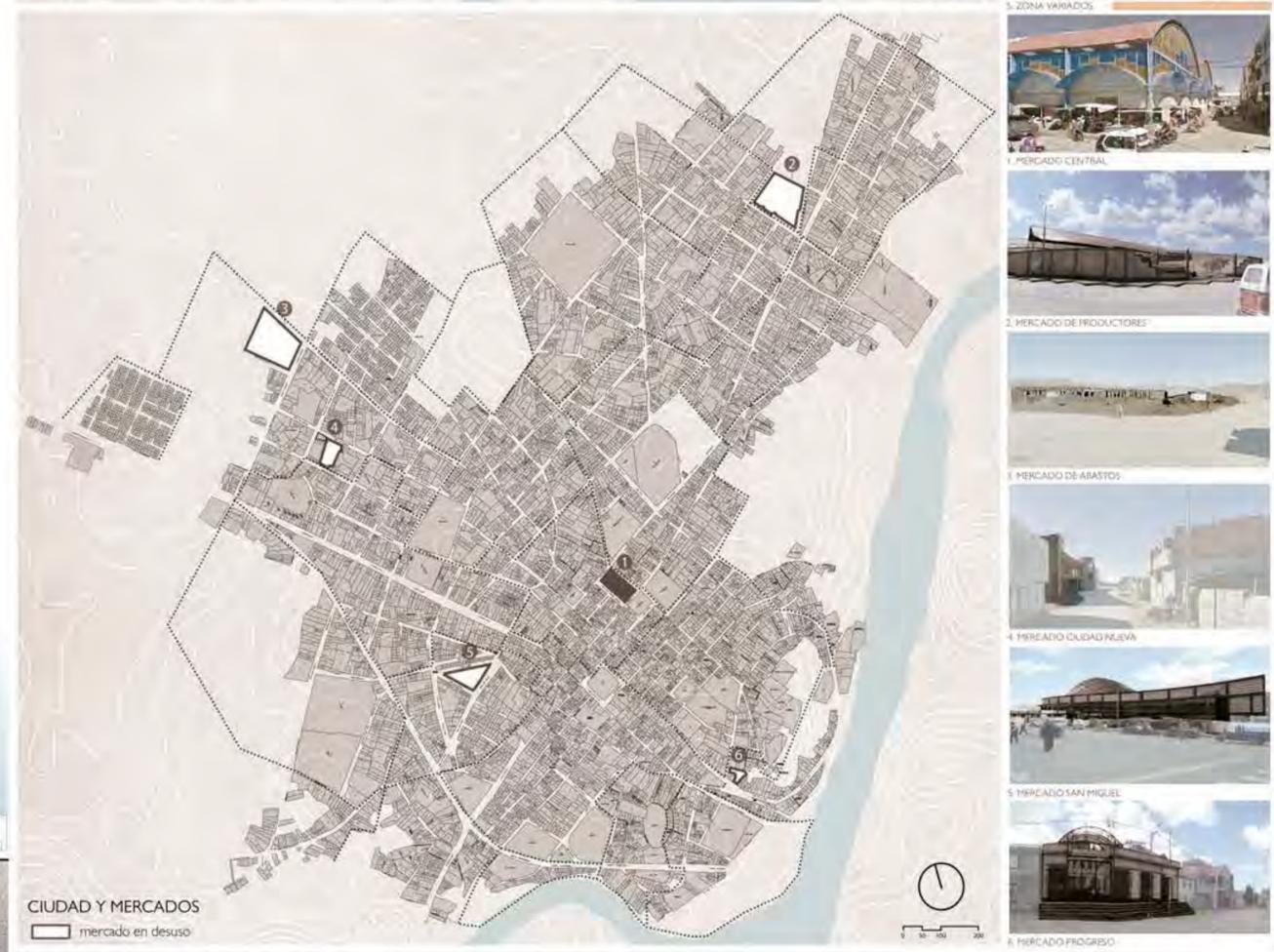
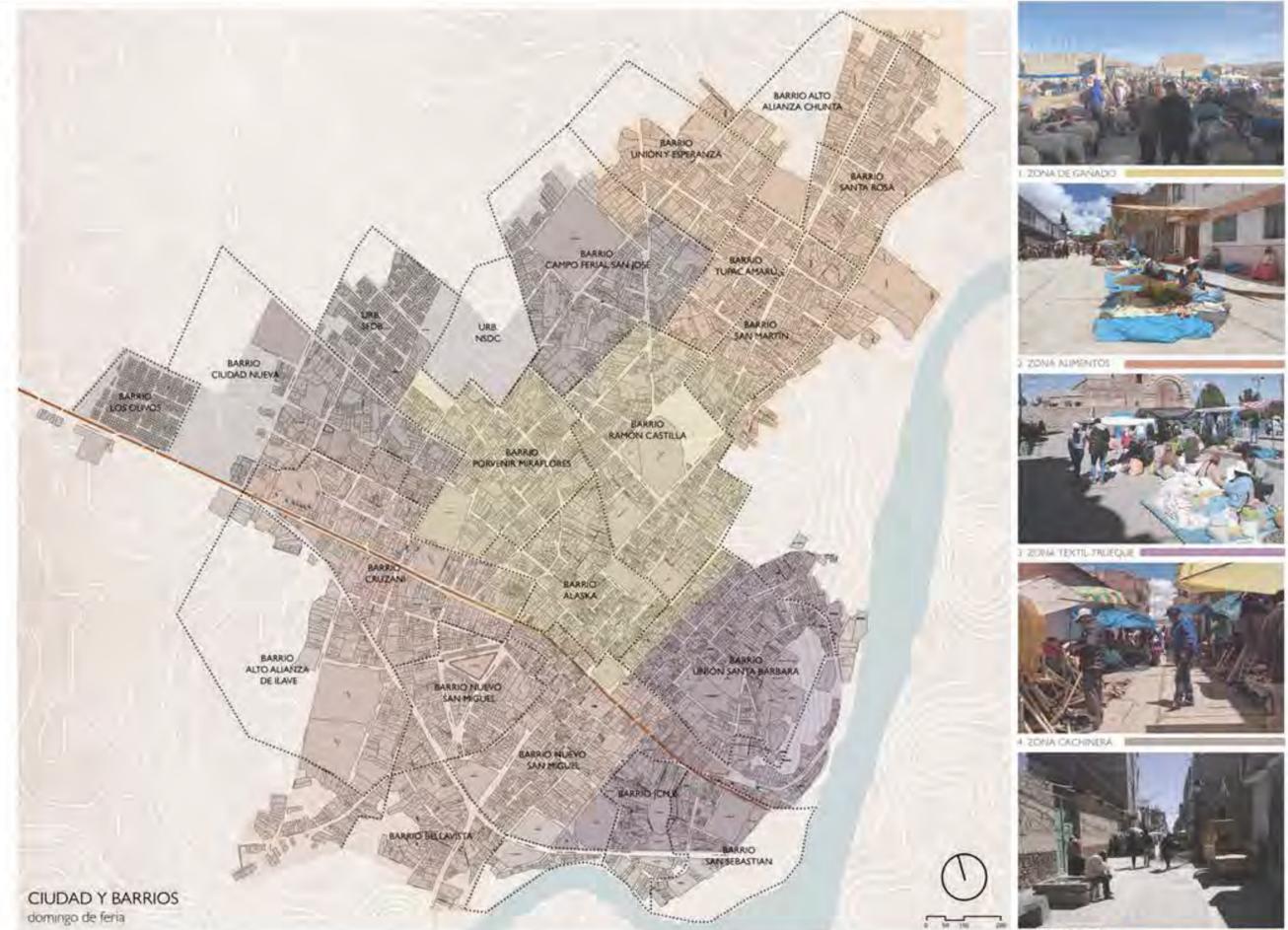
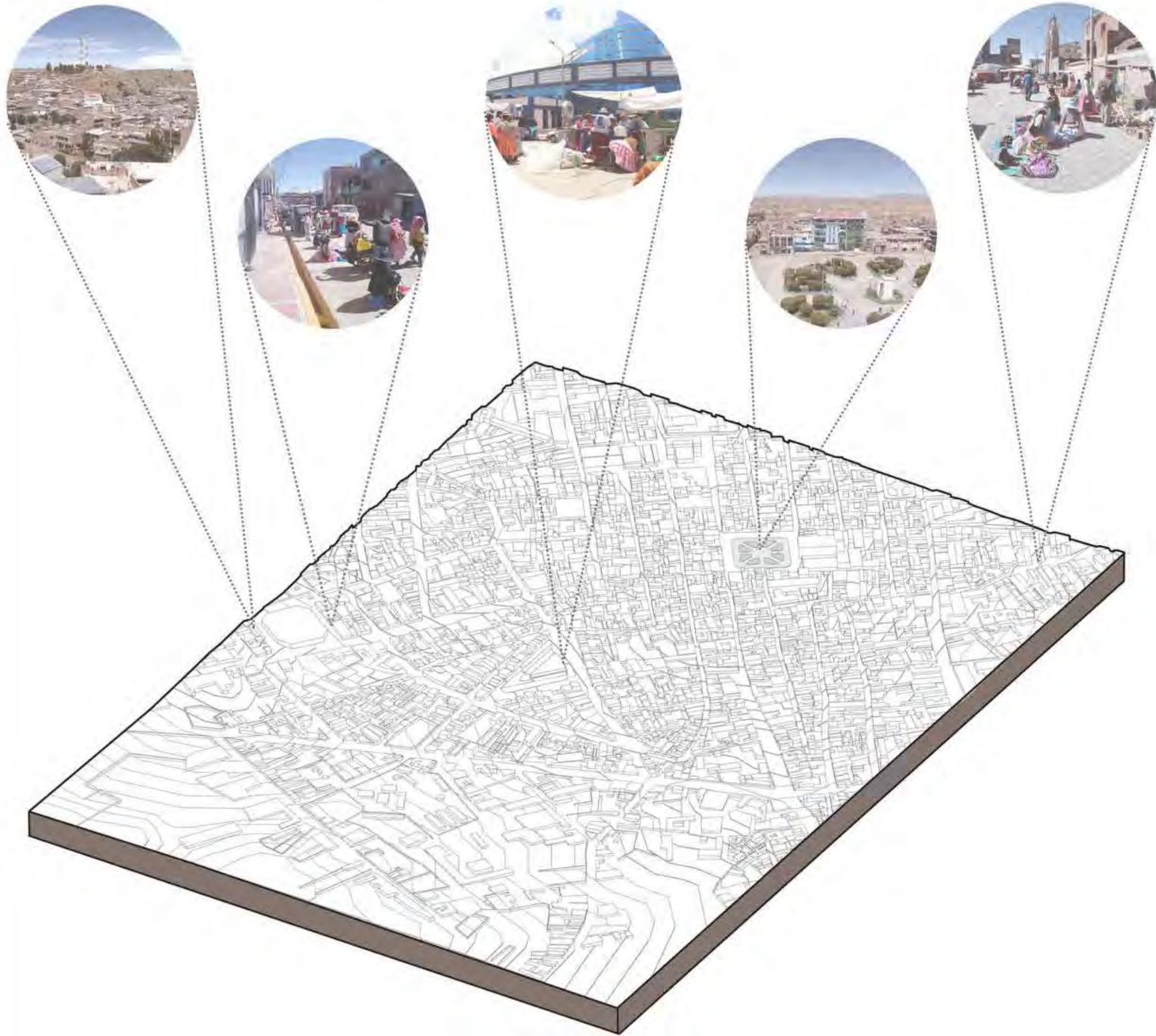
MELISSA OCAÑA CHAMORRO
06 de noviembre del 2020

CÁTEDRA:
Sofía Rodríguez Larraín Degrange
Silvia Onnis
Belén Desmaison Estrada

ENTORNO

L01

El distrito de Ilave al ser un punto de articulación para otros distritos con la zona Sur de la Región Puno, ha generado una mayor confluencia de comunidades dentro del distrito, en donde las calles se terminaron convirtiendo así en los principales ejes de intercambio económico, social y cultural particularmente los días domingo. Reconocido como el día de feria, la ciudad de Ilave se convierte en un gran mercado sectorizado en 5 zonas especializadas teniendo así una zona de ganado, de alimentos, de textil / trueque, de cachina y de variados, las cuales terminan por calzar con la configuración actual de barrios existentes. Sin embargo, esta dinámica tan particular del distrito, ha generado el deterioro y desuso de equipamientos como los mercados, existiendo así actualmente 5 cerrados y en desuso debido a que no terminan de responder a las dinámicas actuales del mercado altoandino: la venta en la calle.



El mercado San Miguel es mercado destinado a proveedores de alimentos. Los días de semana las calles hacia el exterior son usadas para actividades extracurriculares de los colegios cercanos, venta ambulatoria y los domingos ocupadas por los comerciantes de la zona y comunidades. Presenta una ubicación estratégica ya que se encuentra muy cercano a los equipamientos principales de la ciudad. Además, es un punto de paso importante, ya que la avenida principal en la que se ubica lo conecta con la Panamericana y la Av. Puno, vías principales del distrito. Finalmente, las calles aledañas al mismo presentan mayor cantidad de flujo peatonal tanto días de semana como días de feria. En la actualidad existe una falta del uso del mercado por mal funcionamiento de la infraestructura, reflejada en la inconclusión de la construcción, acabados, deterioro de las veredas perimétricas y sistemas de drenaje. Por otro lado existe una incompatibilidad del volumen en relación a las necesidades y al comportamiento de la población actual, dando como resultado un espacio de la ciudad apropiado por un edificio público que termina siendo no público, generando así que las personas terminen ejerciendo la venta en la calle en pésimas condiciones.

PROBLEMÁTICAS INFRAESTRUCTURA



DETERIORO DE VEREDAS



DETERIORO DE INFRAESTRUCTURA



BARRERA DE EXTENSIÓN: CALLE Y MERCADO



DEFICIENTE DRENAJE Y USO DE ESTACIONAMIENTO

PROBLEMÁTICAS DE LA VENTA EN LA CALLE



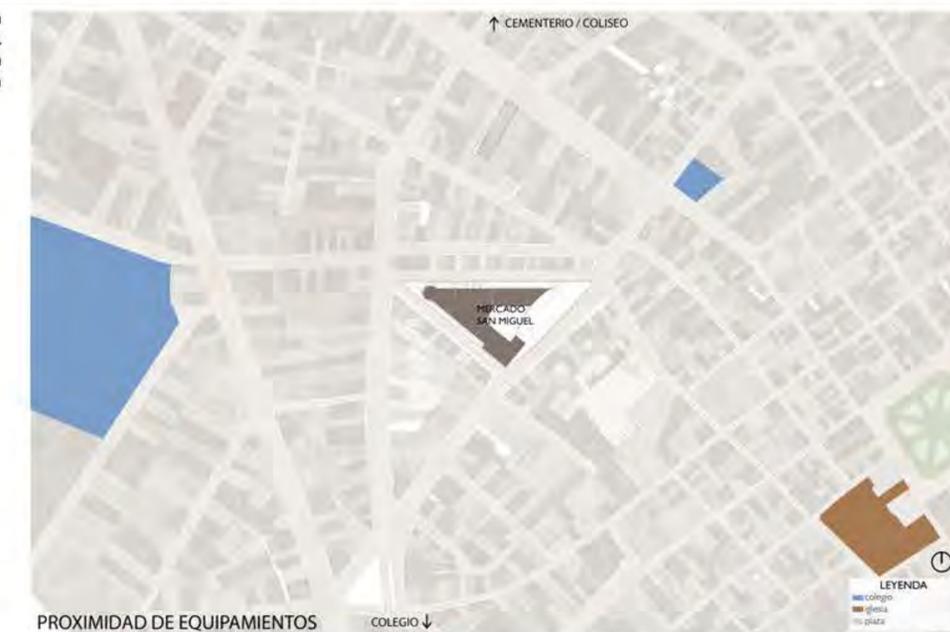
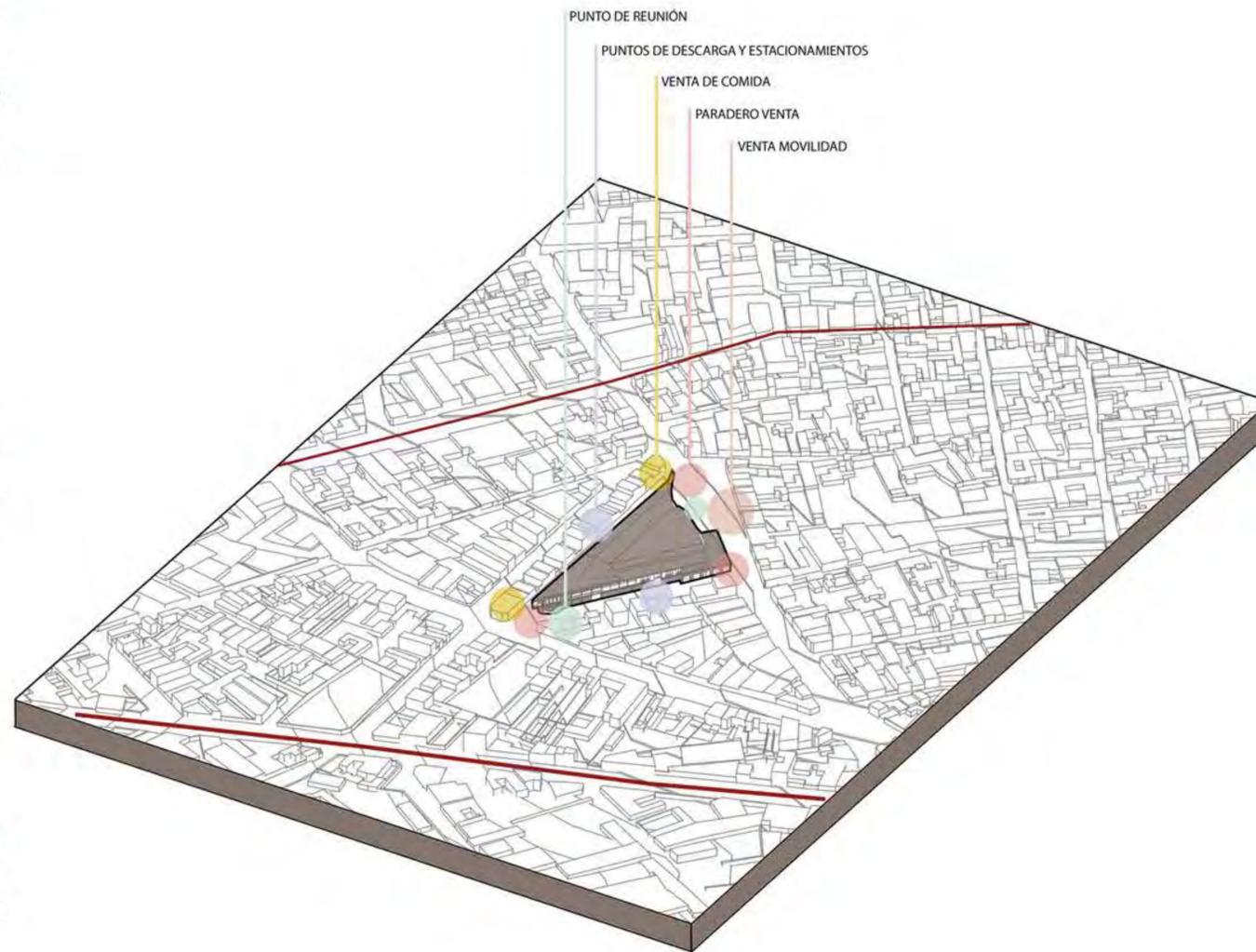
EXPOSICIÓN EXTREMA AL CLIMA ALTOANDINO

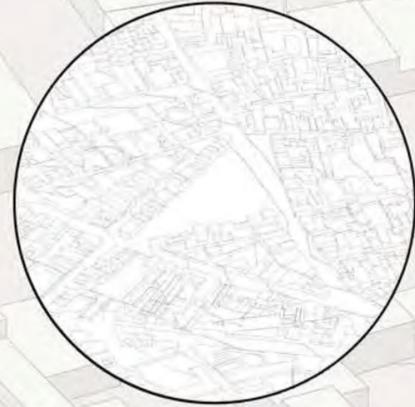


FALTA DE CONEXIONES DE AGUA Y LUZ

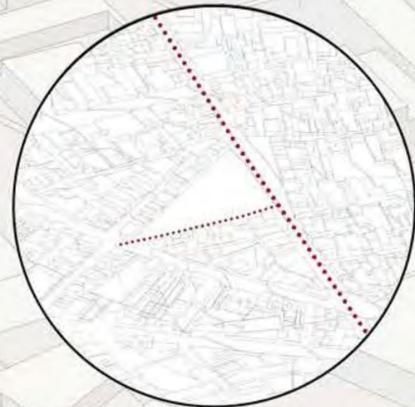


FALTA DE INFRAESTRUCTURA DE SERVICIOS BÁSICOS Y ESPACIOS DE REUNIÓN

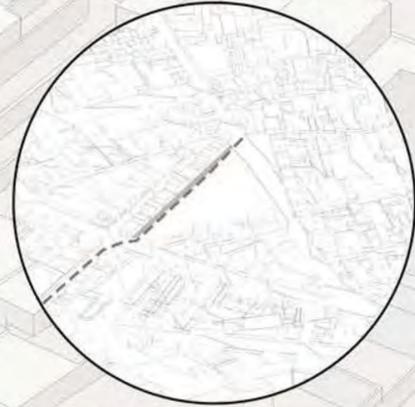




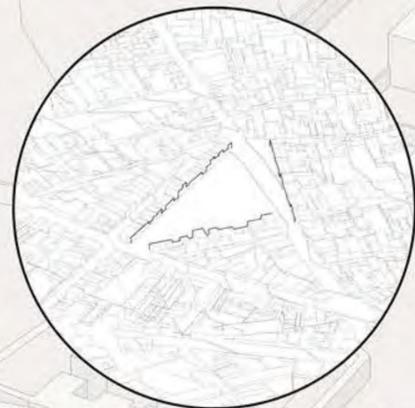
1. Demoler el mercado



2. Mantener dos vías vehiculares:
A. Vía principal para una mejor accesibilidad al proyecto.
B. Vía perpendicular a ésta para generar áreas de descarga y paraderos.

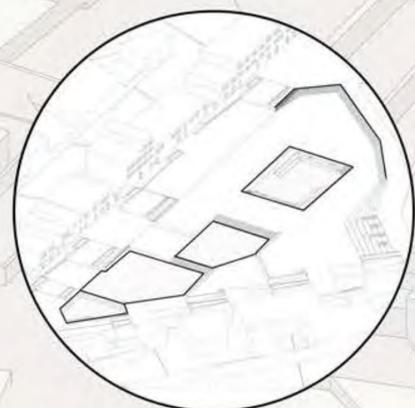


3. Peatonalización de la vía con mayor flujo peatonal como una continuidad del espacio público para la vivienda

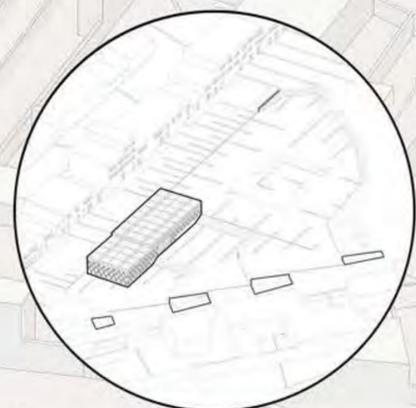


4. Escala urbana del proyecto en relación con el perfil urbano existente de su entorno inmediato

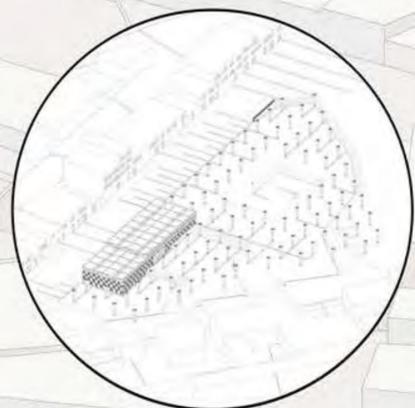
ESTRATEGIAS PROYECTUALES



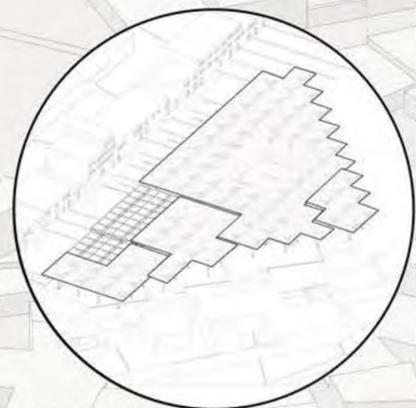
1. Conectar y atravesar el proyecto para generar una continuidad espacial pública a través de 4 plazas, una de ellas hundida diferenciada como el espacio central del proyecto



2. Inserción de un edificio de servicios hacia el lado de la vía peatonalizada además de rampas conectadas entre muros hacia los bordes del proyecto generando la accesibilidad universal de los usuarios



3. Arquitectura modular mediante la elección de un sistema constructivo de materiales locales armado en el sitio



4. Proyecto sostenible por el uso de energías renovables, a través de la captación de energía solar mediante celdas fotovoltaicas adheridas en los módulos, además de la recolección y reutilización del agua de lluvias



LEYENDA

- lotes vacíos
- 🏡 equipamiento recreativo
- 📖 equipamiento educativo existente
- 🎓 equipamiento educativo
- 🏛️ equipamiento cultural existente
- 🏛️ equipamiento cultural
- 🏢 equipamientos de servicios municipales
- 🚗 paradero: mototaxis, autos, buses
- 🚏 paradero interprovincial
- 🚶 pases peatonales
- 🌳 arbolización con ensanche de vía
- ➡ dirección vial
- 🔴 panamericana



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ

FACULTAD DE
ARQUITECTURA y
URBANISMO

SISTEMA MODULAR COMO SOPORTE Y GENERADOR DE UN NUEVO ESPACIO PÚBLICO PARA ILAVE:
RECUPERACIÓN Y REGENERACIÓN DEL ESPACIO APROPIADO POR EL MERCADO SAN MIGUEL
PUNO - PERÚ

PROYECTO
DE FIN DE CARRERA

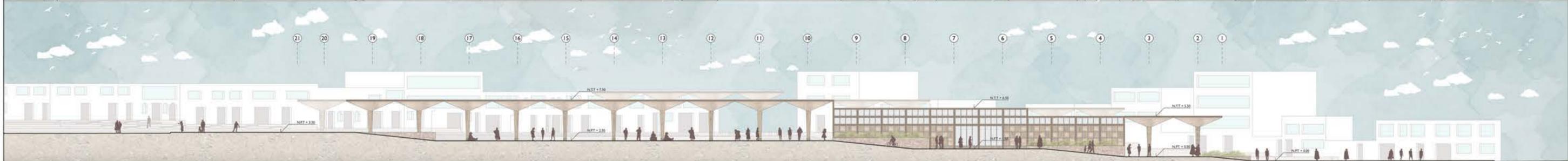
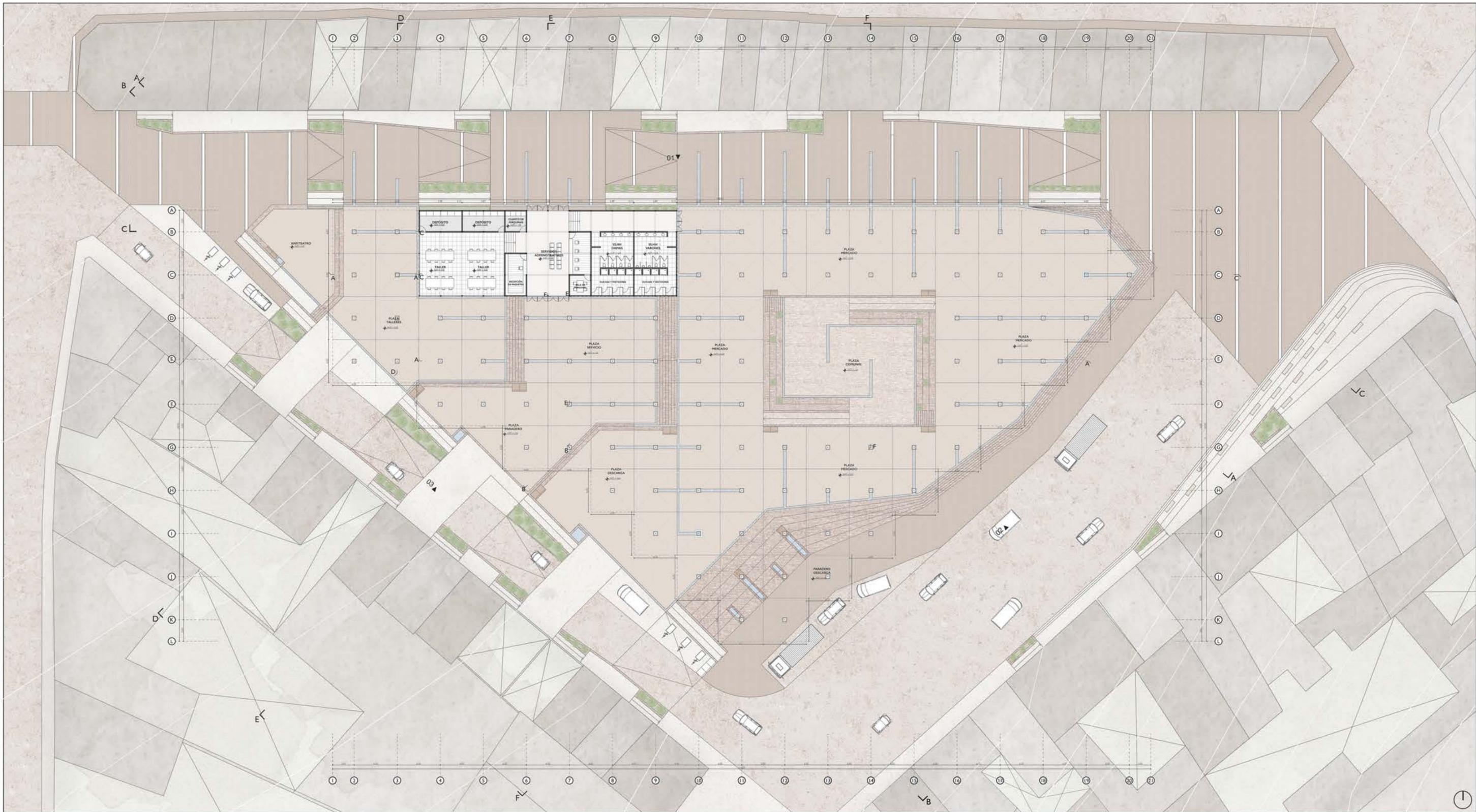
Mención: Trabajo de suficiencia profesional para optar
el título profesional en Arquitectura y Urbanismo

MELISSA OCAÑA CHAMORRO
06 de noviembre del 2020

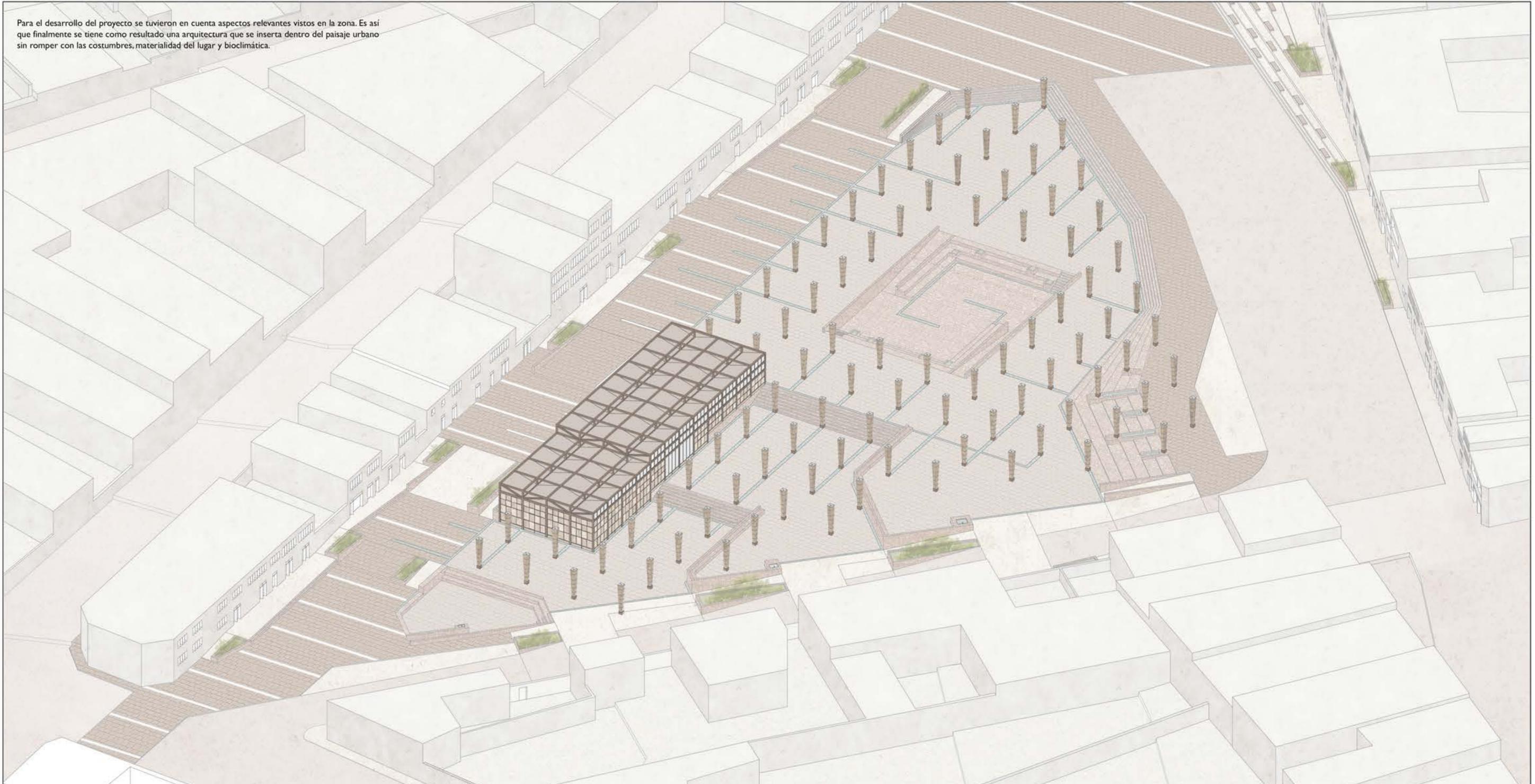
CÁTEDRA:
Sofía Rodríguez Larrain Degrange
Silvia Onnis
Belén Desmason Estrada

MASTER PLAN
escala 1:1000

L05



Para el desarrollo del proyecto se tuvieron en cuenta aspectos relevantes vistos en la zona. Es así que finalmente se tiene como resultado una arquitectura que se inserta dentro del paisaje urbano sin romper con las costumbres, materialidad del lugar y bioclimática.

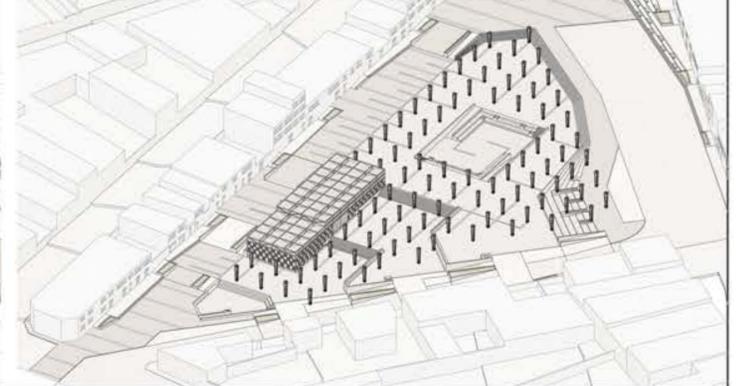
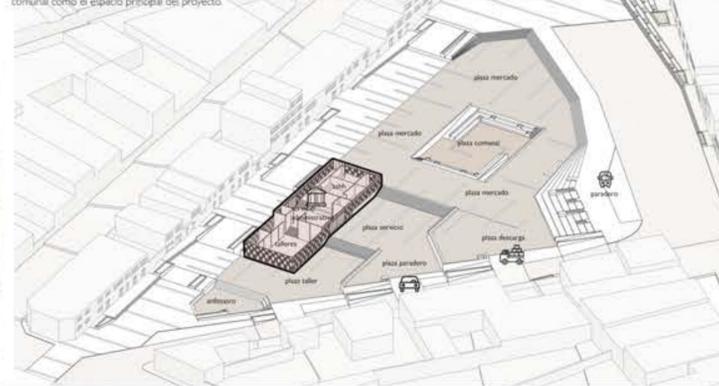
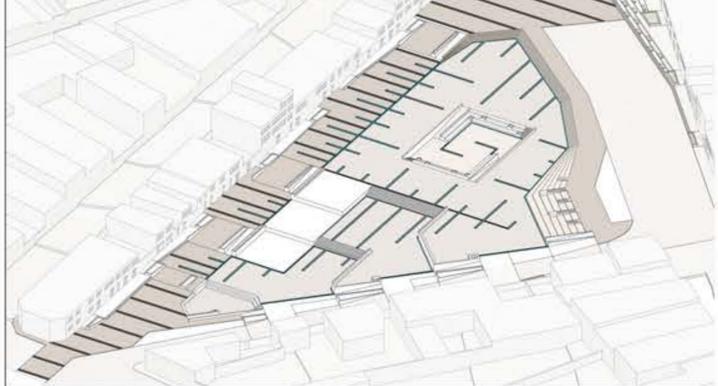


PISOS: Tratamiento de un piso permeable en base ladrillos de arcilla que permite la rápida filtración del agua además de la incorporación de canaletas cubiertas por piedra local para diferenciar el tipo de piso y la conducción hacia los puntos de abastecimiento de agua.

PROGRAMA: El proyecto cuenta con 2 tipos de programa: uno fijo, consolidado en un edificio de servicios de soporte complementario que tiene un área administrativa, depósitos, baños y talleres; y el programa abierto como espacio público contando así con un anfiteatro, paraderos, pequeñas plazas y una plaza comunal como el espacio principal del proyecto.

ACCESO Y CIRCULACIÓN: Hacia los ingresos y como lógica total del proyecto el tratamiento se hace mediante escalonados que generan una continuidad espacial pública a través de 4 plazas, y hacia los bordes se insertan rampas contenidas entre muros generando así la accesibilidad universal de los usuarios.

ESTRUCTURAS: Los módulos son estructuras autoportantes armadas en talleres y montadas en el sitio, hechas en perfiles de acero y el tratamiento de sus cubiertas en madera, totora y policarbonato. Para el edificio de servicios se utilizan los mismo materiales y técnica constructiva similar.



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ

FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y
URBANISMO

SISTEMA MODULAR COMO SOPORTE Y GENERADOR DE UN NUEVO ESPACIO PÚBLICO PARA ILAVE:
RECUPERACIÓN Y REGENERACIÓN DEL ESPACIO APROPIADO POR EL MERCADO SAN MIGUEL
PUNO - PERÚ

PROYECTO
DE FIN DE CARRERA

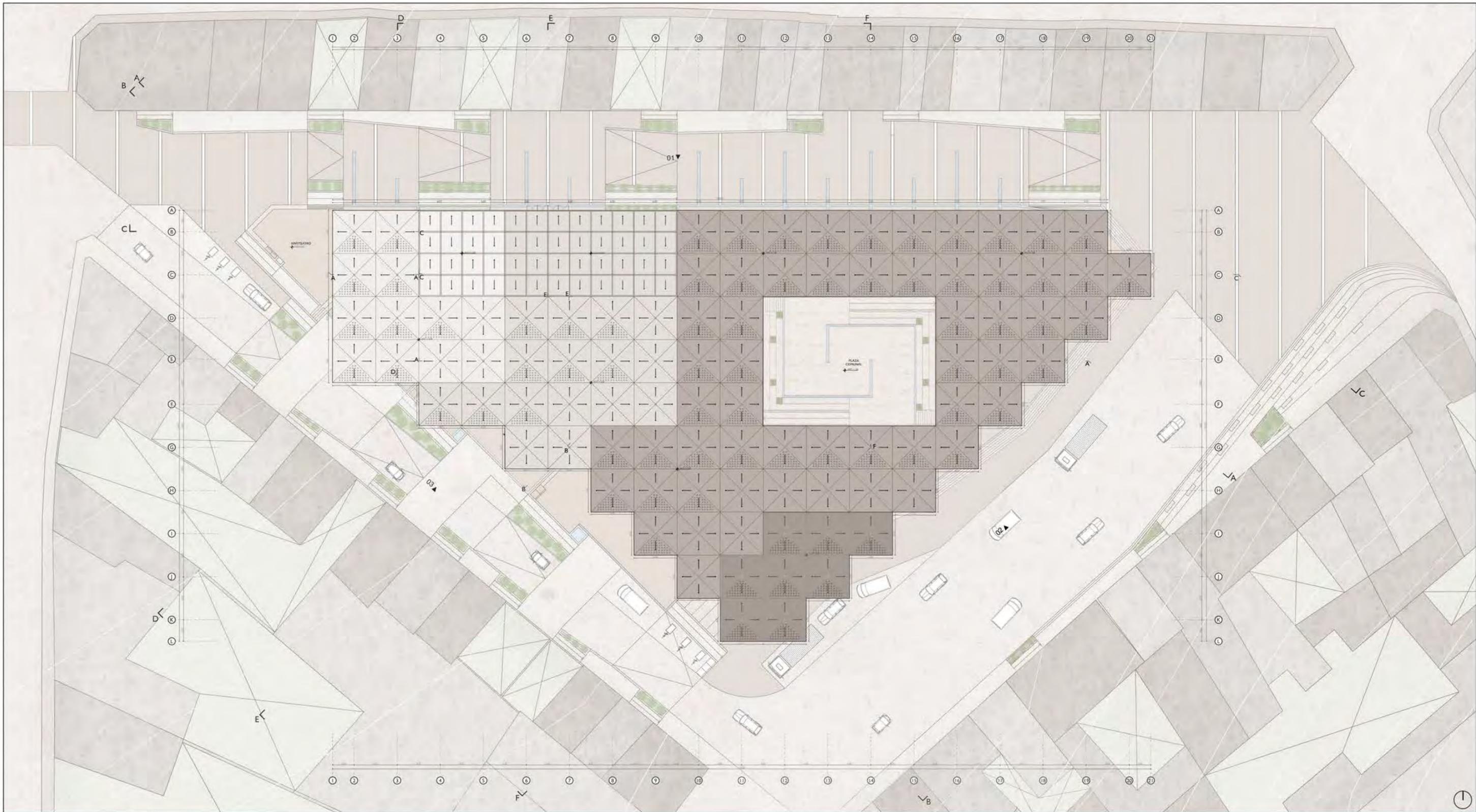
Mención: Trabajo de suficiencia profesional para optar
el título profesional en Arquitectura y Urbanismo

MELISSA OCAÑA CHAMORRO
06 de noviembre del 2020

CÁTEDRA:
Sofía Rodríguez Larrain Degrange
Silvia Onnis
Belén Desmaison Estrada

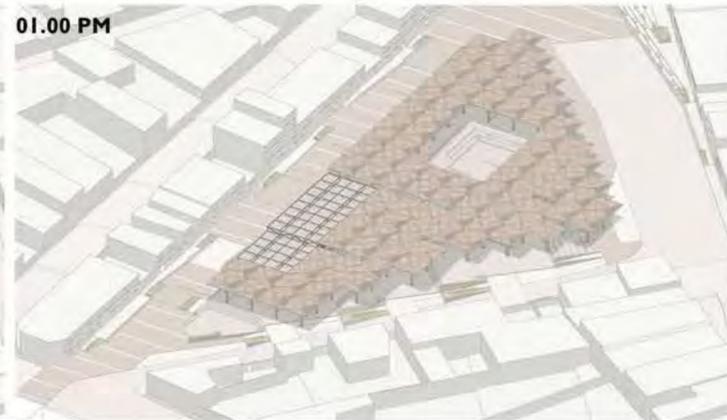
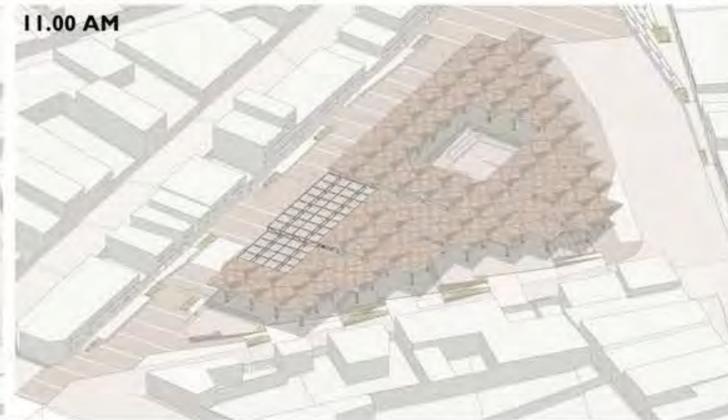
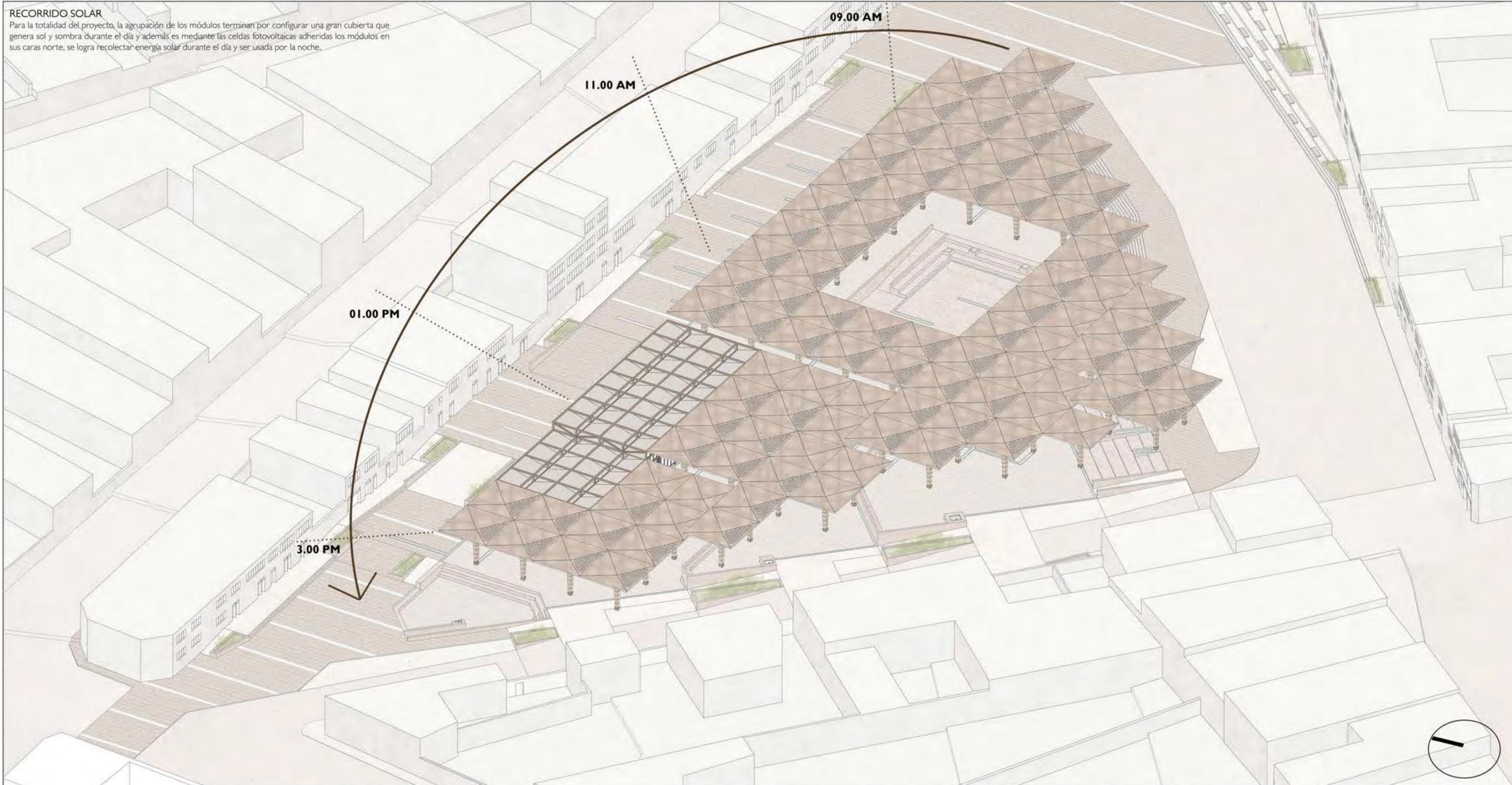
LÁMINA EXPLICATIVA
PLANTA GENERAL

L07



RECORRIDO SOLAR

Para la totalidad del proyecto, la agrupación de los módulos terminan por configurar una gran cubierta que genera sol y sombra durante el día y además es mediante las celdas fotovoltaicas adheridas los módulos en sus caras norte, se logra recolectar energía solar durante el día y ser usada por la noche.



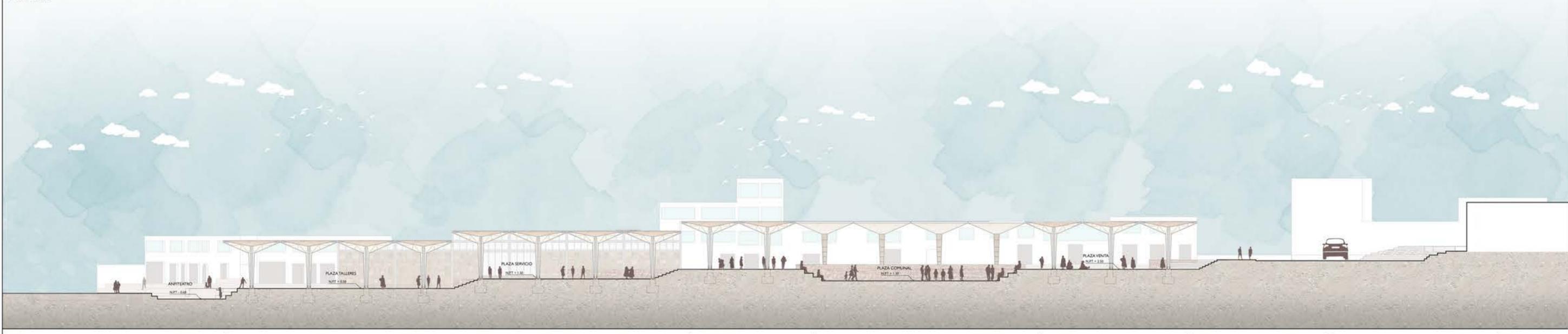
CORTE A-A



CORTE B-B



CORTE C-C



CORTE D-D



CORTE E-E

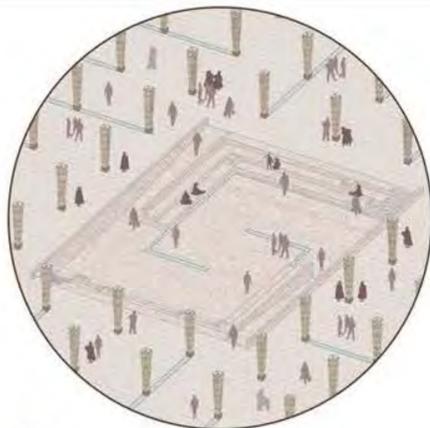


CORTE F-F

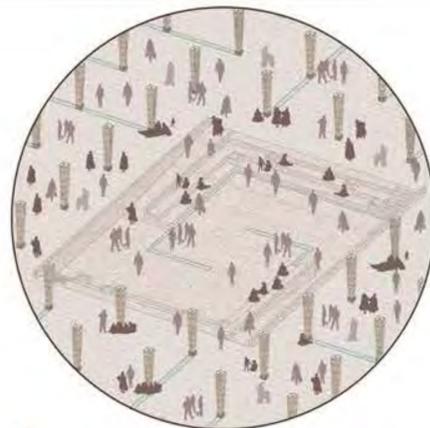


ELEVACIÓN 02

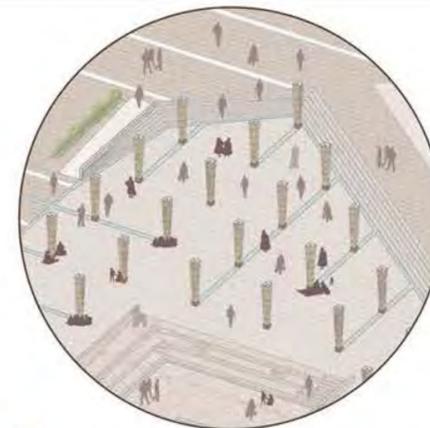




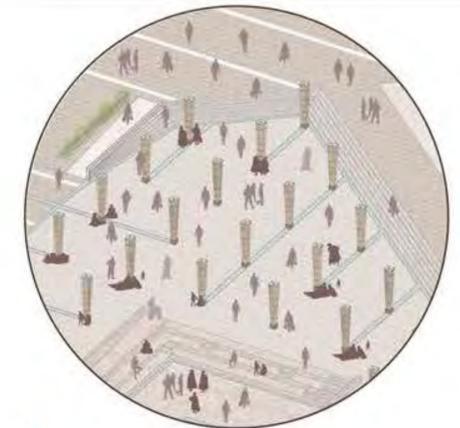
1 PLAZA COMUNAL
Día de semana



1 PLAZA COMUNAL
Día de feria



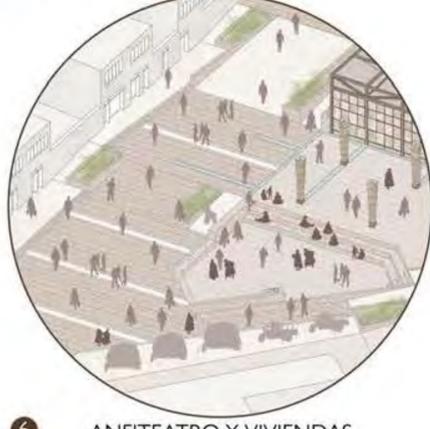
2 PLAZA MERCADO
Día de semana



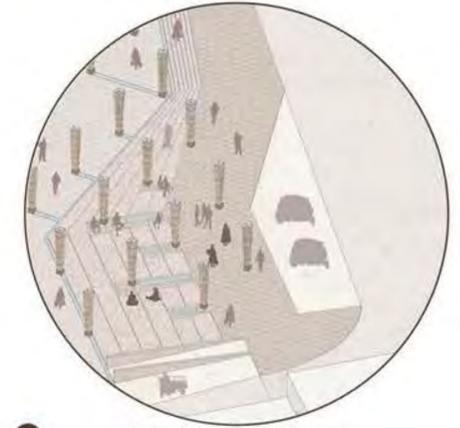
2 PLAZA MERCADO
Día de feria



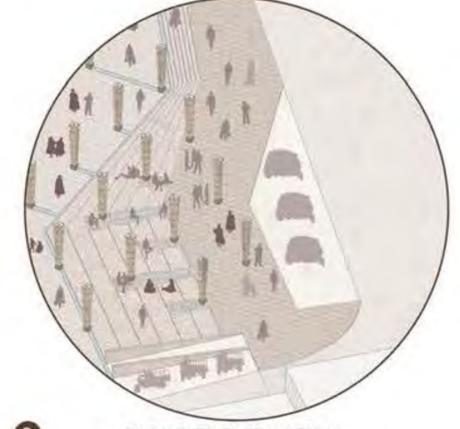
6 ANFITEATRO Y VIVIENDAS
Día de semana



6 ANFITEATRO Y VIVIENDAS
Día de feria



3 PARADERO PRINCIPAL
Día de semana



3 PARADERO PRINCIPAL
Día de feria



5 PLAZA TALLER
Día de semana



5 PLAZA TALLER
Día de feria



4 PLAZA PARADERO
Día de semana



4 PLAZA PARADERO
Día de feria





PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ

FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y
URBANISMO

SISTEMA MODULAR COMO SOPORTE Y GENERADOR DE UN NUEVO ESPACIO PÚBLICO PARA ILAVE:
RECUPERACIÓN Y REGENERACIÓN DEL ESPACIO APROPIADO POR EL MERCADO SAN MIGUEL
PUNO - PERÚ

PROYECTO
DE FIN DE CARRERA

Mención: Trabajo de su licenciatura para optar
el título profesional en Arquitectura y Urbanismo

MELISSA OCAÑA CHAMORRO
06 de noviembre del 2020

CÁTEDRA:
Sofía Rodríguez Larrain Degrange
Silvia Onnis
Belén Desmaison Estrada

VISTAS DE DÍA

L13

AXONOMETRÍA SECUENCIAL
MONTAJE EN SITIO

1. TUBO INTERNO DE PVC ANCLADO A TUBO VACIADO EN SITIO



2. ESTRUCTURA ANCLADA AL BASAMENTO MEDIANTE PLATINA DE APOYO



3. COLOCACIÓN DE ARRIOSTRES DE COLUMNA



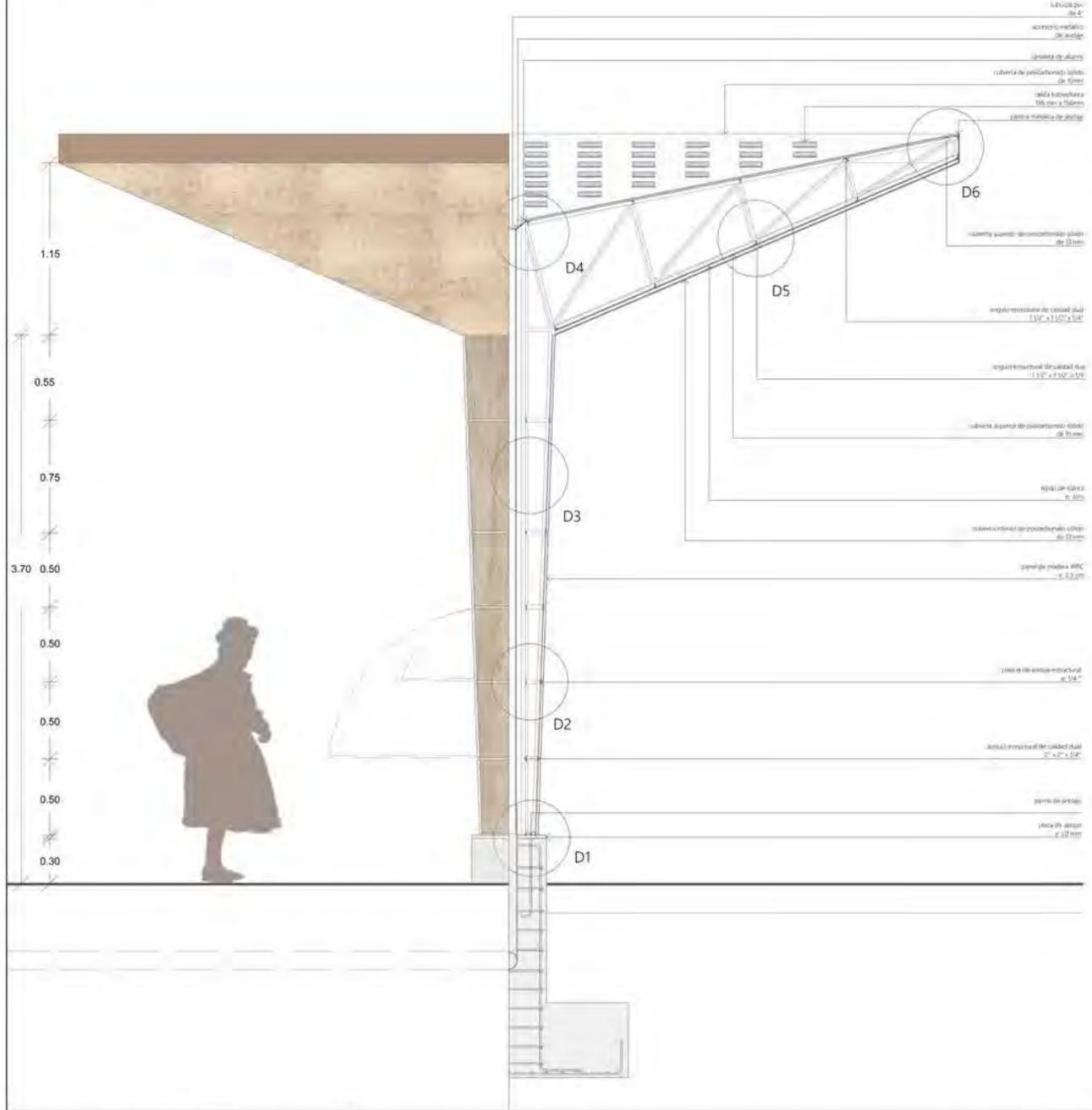
4. COLOCACIÓN ESTRUCTURA DE CUBIERTA



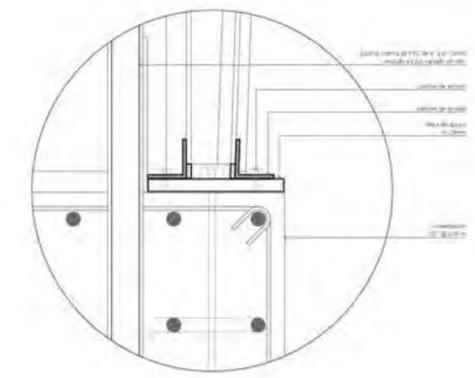
5. COLOCACIÓN DE REVESTIMIENTOS Y CUBIERTAS



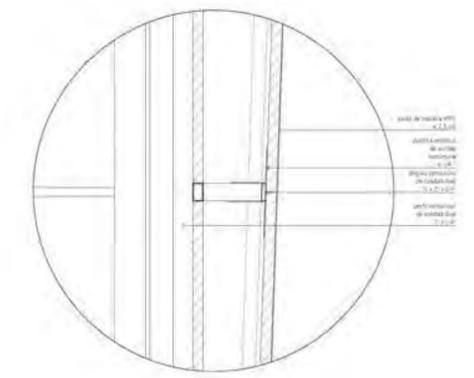
SECCIÓN CONSTRUCTIVA



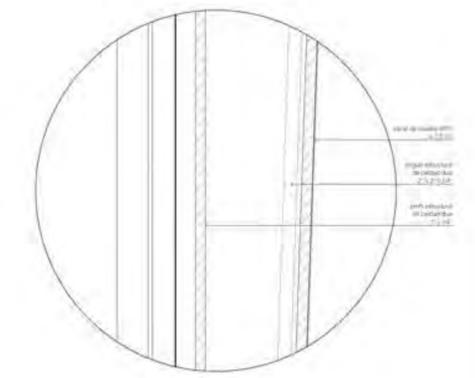
ENCUENTRO DE PIEZAS



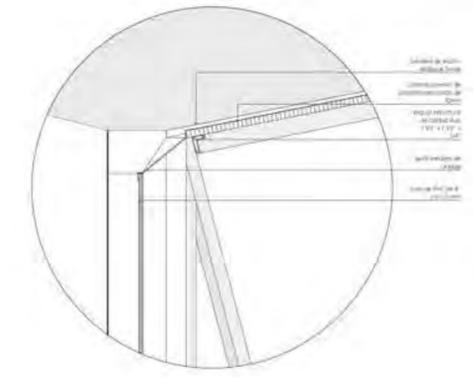
D1 DETALLE DE ANCLAJE DE ESTRUCTURA CON EL CIMENTO



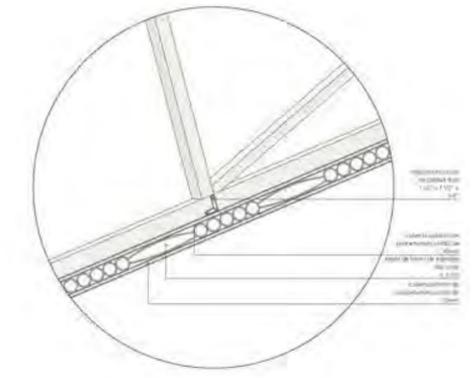
D2 DETALLE DE UNIÓN ENTRE PERFILES ANGULARES Y PANEL DE MADERA



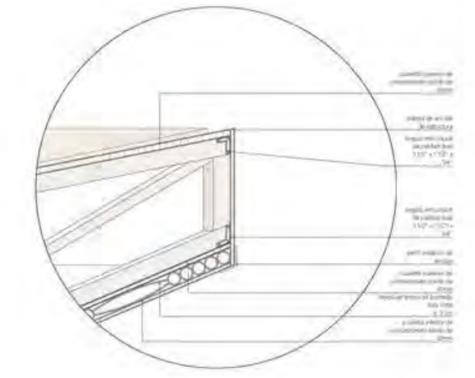
D3 CUBIERTA DE PANEL DE MADERA



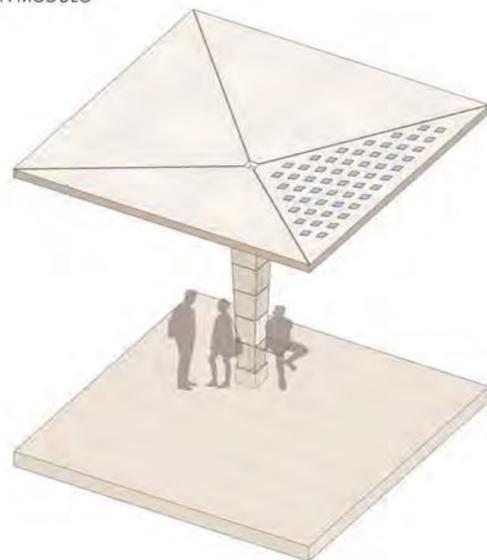
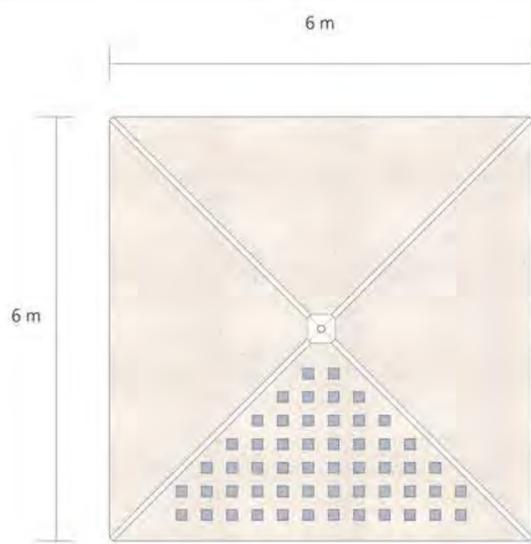
D4 DETALLE DE ANCLAJE ENTRE CANALETAS Y POLICARBONATO



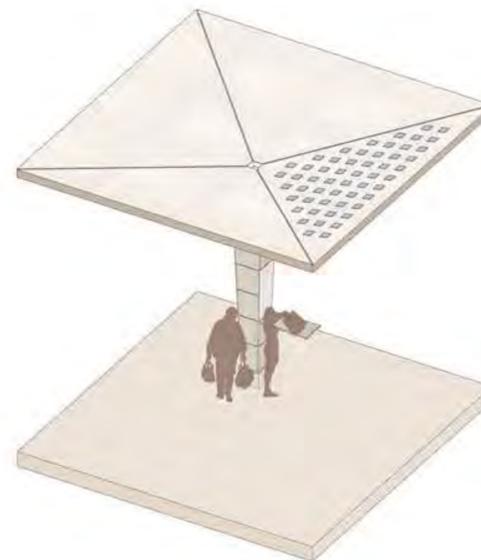
D5 DETALLE CERCHA ESTRUCTURAL Y PANEL DE POLICARBONATO Y TOTORA



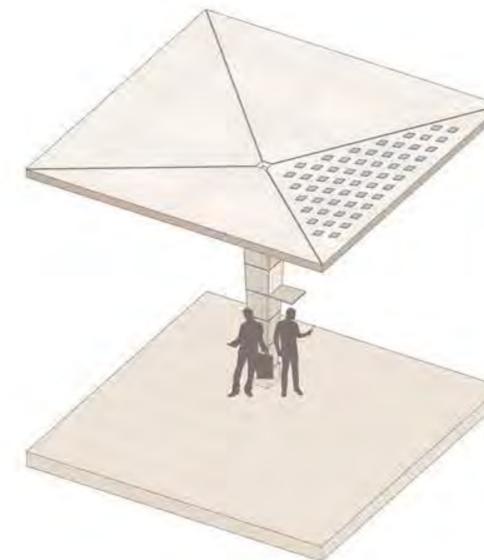
D6 DETALLE CERCHA ESTRUCTURAL Y CUBIERTAS



MOBILIARIO DE APOYO TIPO 1 PARADEROS - PLAZA VENTA



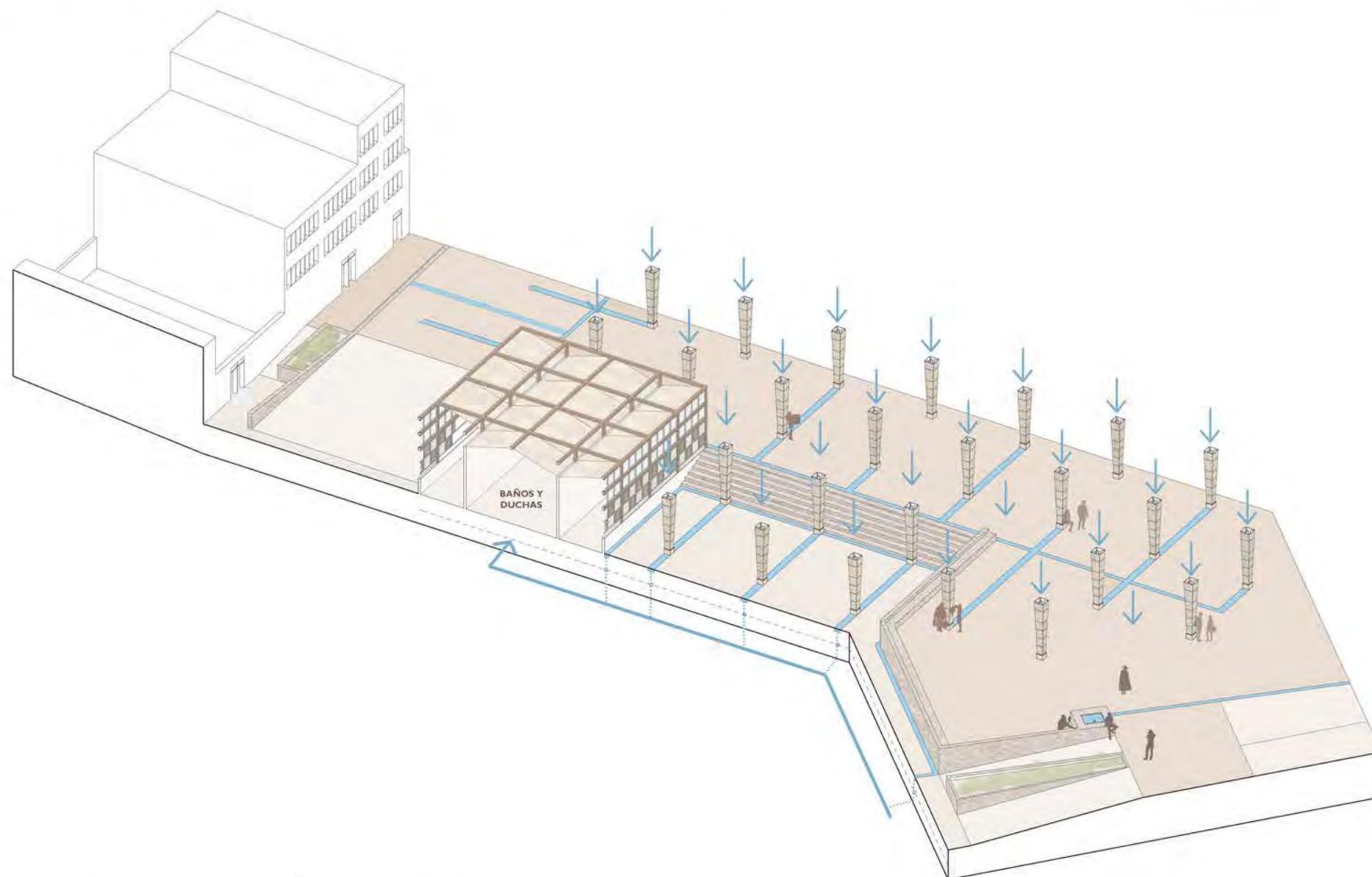
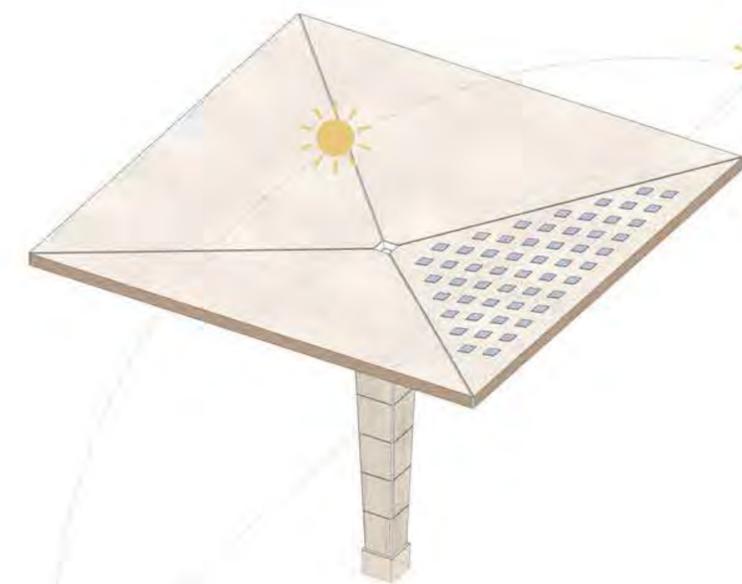
MOBILIARIO DE APOYO TIPO 2 PLAZA VENTA

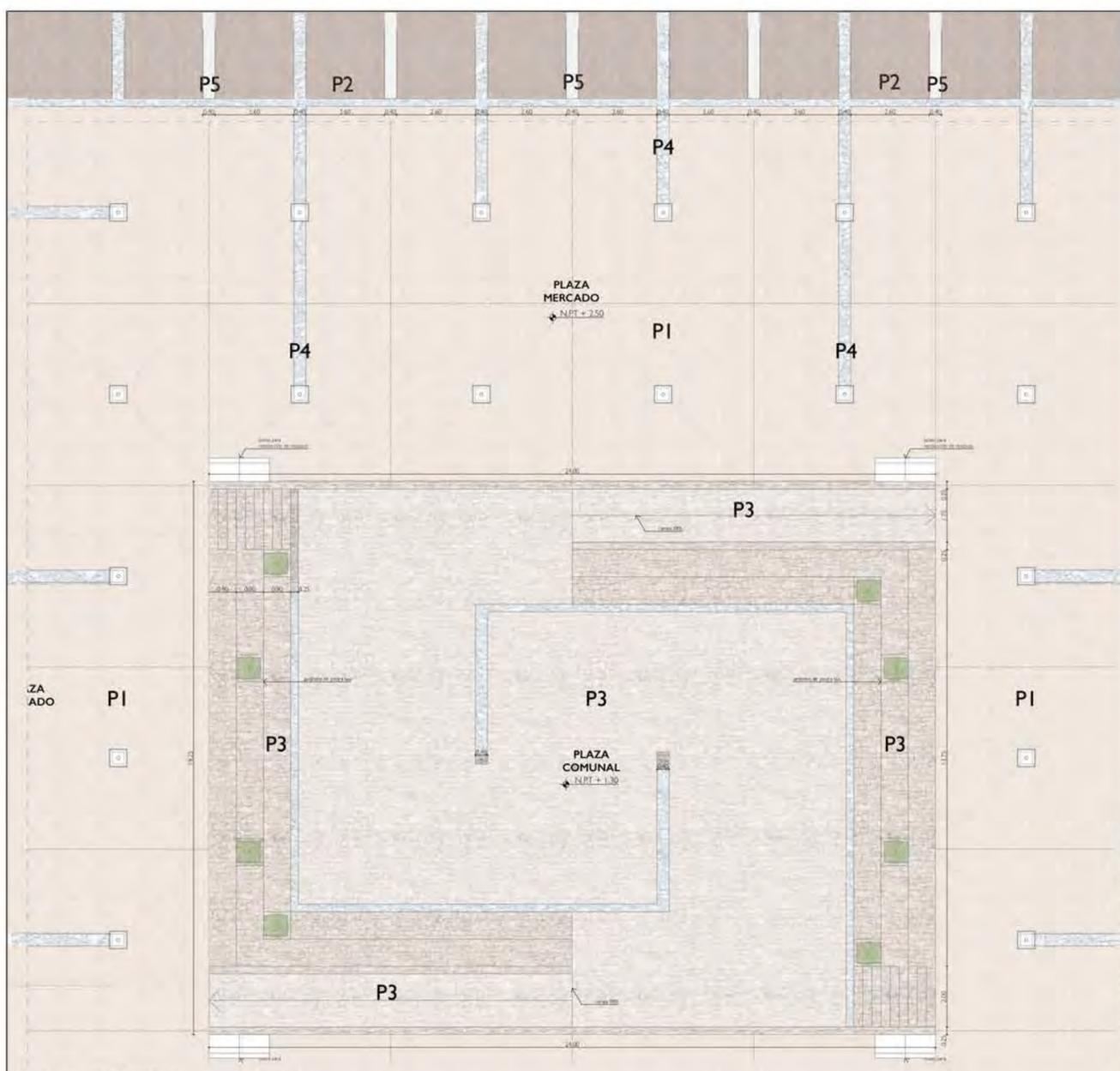


MOBILIARIO DE APOYO TIPO 3 PARADEROS, PLAZA TALLERES

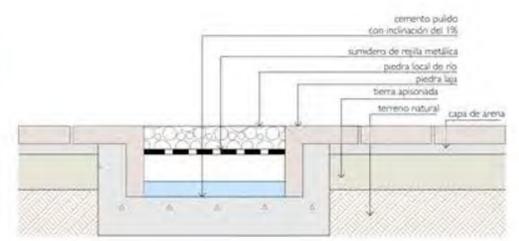
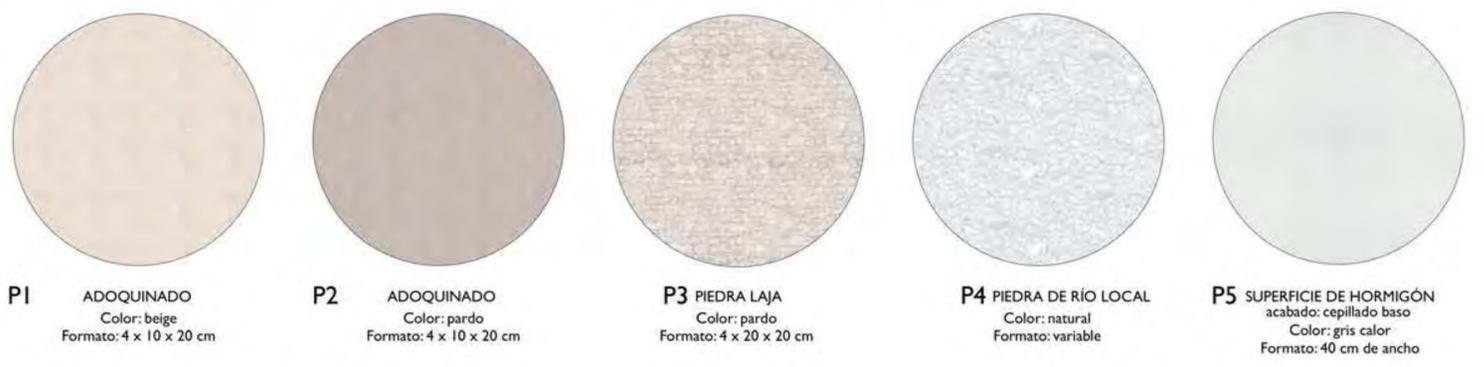
USO DE ENERGÍAS RENOVABLES

El módulo fue diseñado teniendo en cuenta la orientación del sol, dirección del viento y frecuencia de lluvias en la zona. Es por ello que tiene una inclinación de 13 grados para captar adecuadamente energía solar desde el norte mediante celdas fotovoltaicas adheridas en una de las caras de la cubierta. Además, cuenta con un sistema de 4 canaletas que permite la recolección del agua de lluvias a través de un tubo central que conducirá la misma hacia tanques subterráneos para luego ser reutilizada y distribuida según la necesidad de los usuarios.

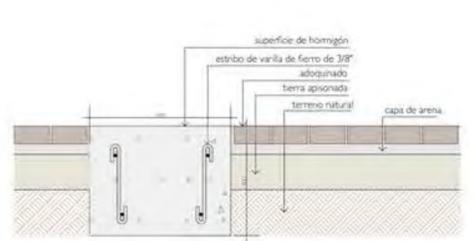




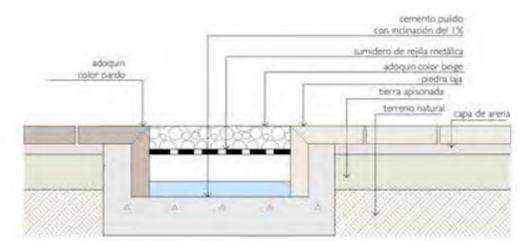
PLANTA PLAZA COMUNAL



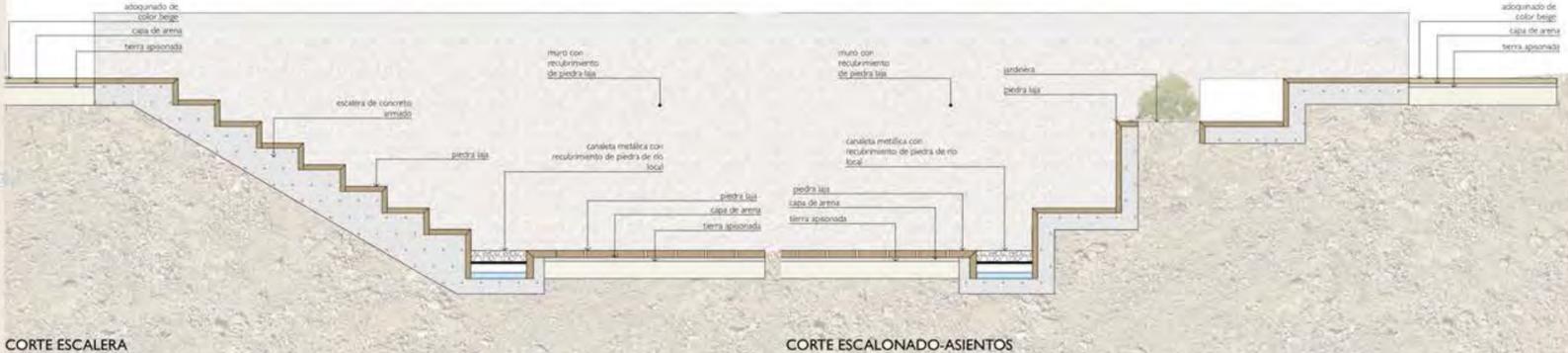
ENCUENTRO DE PISO P3-P5



ENCUENTRO DE PISO P2-P5



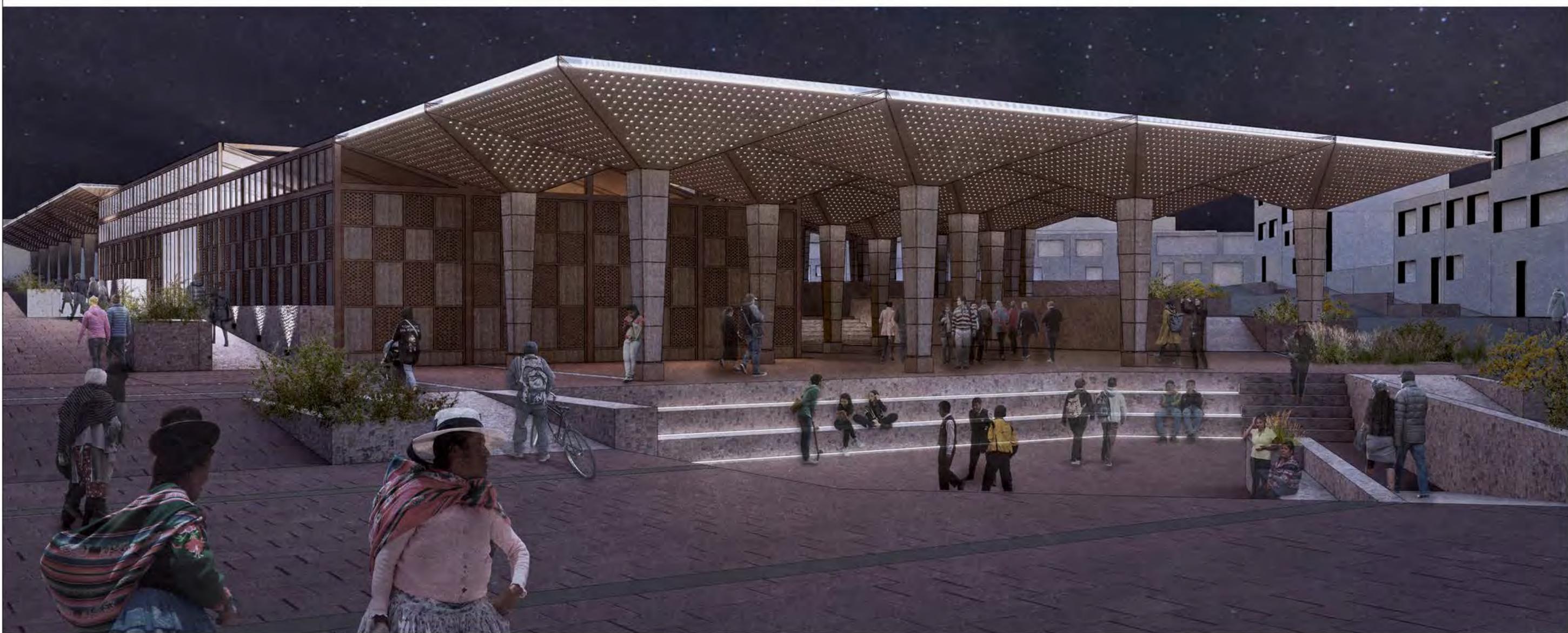
ENCUENTRO DE PISO P2-P5-P1



CORTE ESCALERA

CORTE ESCALONADO-ASIENTOS





PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ

FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y
URBANISMO

SISTEMA MODULAR COMO SOPORTE Y GENERADOR DE UN NUEVO ESPACIO PÚBLICO PARA ILAVE:
RECUPERACIÓN Y REGENERACIÓN DEL ESPACIO APROPIADO POR EL MERCADO SAN MIGUEL
PUNO - PERÚ

PROYECTO
DE FIN DE CARRERA

Mención: Trabajo de su licenciatura para optar
el título profesional en Arquitectura y Urbanismo

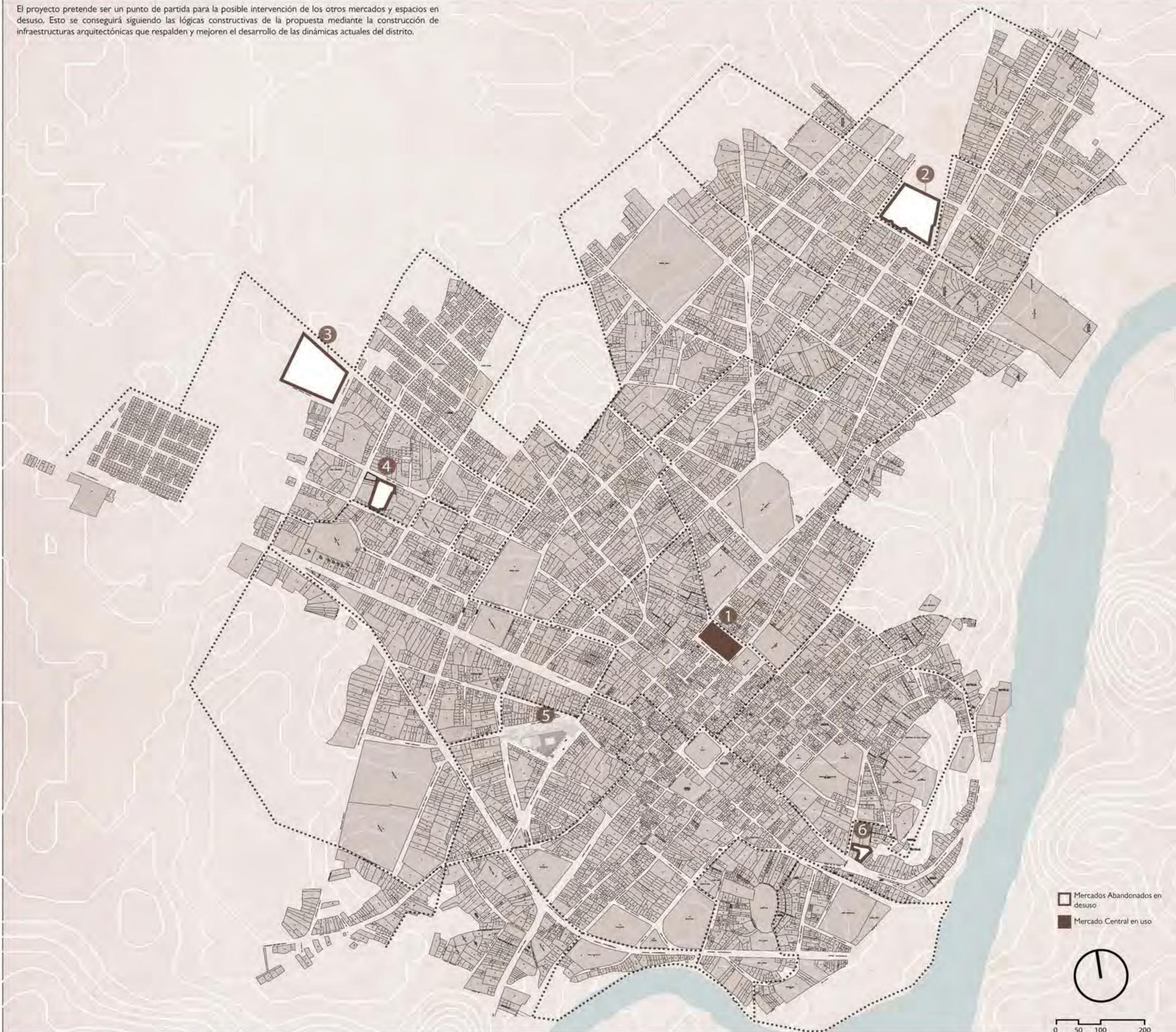
MELISSA OCAÑA CHAMORRO
06 de noviembre del 2020

CÁTEDRA:
Sofía Rodríguez Larrain Degrange
Silvia Onnis
Belén Desmaison Estrada

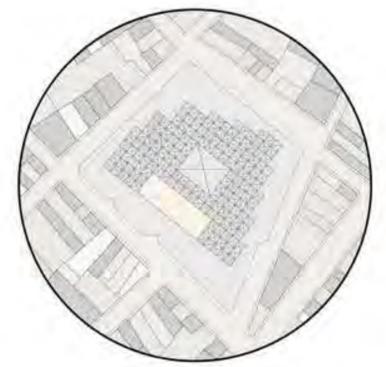
VISTAS DE NOCHE

L18

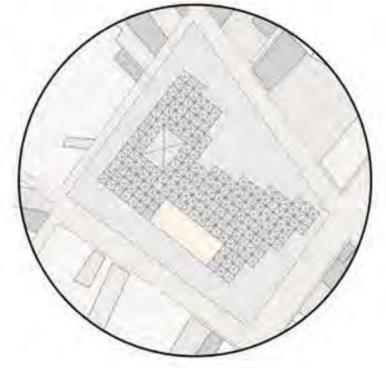
El proyecto pretende ser un punto de partida para la posible intervención de los otros mercados y espacios en desuso. Esto se conseguirá siguiendo las lógicas constructivas de la propuesta mediante la construcción de infraestructuras arquitectónicas que respalden y mejoren el desarrollo de las dinámicas actuales del distrito.



2



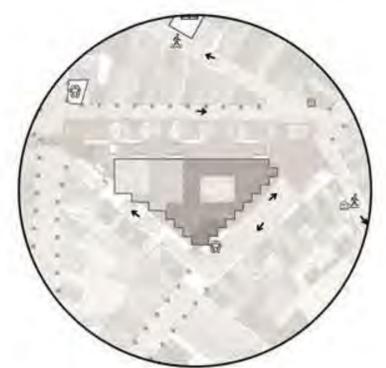
3



4



5



6



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ
FACULTAD DE
ARQUITECTURA y
URBANISMO

SISTEMA MODULAR COMO SOPORTE Y GENERADOR DE UN NUEVO ESPACIO PÚBLICO PARA ILAVE:
RECUPERACIÓN Y REGENERACIÓN DEL ESPACIO APROPIADO POR EL MERCADO SAN MIGUEL
PUNO - PERÚ

PROYECTO
DE FIN DE CARRERA

Mención: Trabajo de suficiencia profesional para optar el título profesional en Arquitectura y Urbanismo

MELISSA OCAÑA CHAMORRO
06 de noviembre del 2020

CÁTEDRA:
Sofía Rodríguez Larraín Degrange
Silvia Onnis
Belén Desmaison Estrada

SISTEMA MODULAR
REPLICABLE

L19