

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



**Ácora: El intercambio como eje de desarrollo urbano**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL  
DE ARQUITECTO**

**AUTOR**

Renato Miguel Farro Rivero

**CÓDIGO**

20130458

**ASESOR:**

Sofía Rodríguez Larrain Degrange

Lima, marzo, 2021

## RESUMEN

Ácora es la capital y único centro urbano del distrito del mismo nombre, a la vez que la puerta de entrada a una compleja red de mercados e intercambio de la zona aymara de Puno, en el altiplano peruano.

La combinación de su particular configuración -que resulta en una variada producción diferenciada en cada una de sus unidades geográficas- con el paso del eje comercial que es la carretera Puno-Desagüadero, le ha dado históricamente a Ácora una innegable vocación comercial.

Mas la insistencia de los gobiernos locales en producir edificios públicos de pobre calidad y arquitectura que no corresponde a los esquemas de mercados feriales tradicionales, así como la migración masiva de los jóvenes del campo hacia las grandes ciudades, amenazan la supervivencia de tradiciones comerciales ancestrales como el trueque, e inclusive las condiciones de producción que dan a Ácora su identidad.

El proyecto toma entonces la principal zona comercial de la ciudad- prescindiendo de los mercados que se encuentran en mal estado o no funcionan- y la reconfigura, resultando en una plaza ferial unificada y una manzana virtual donde se ubica un edificio público que adopta los programas huérfanos de infraestructura.

La plaza ferial está organizada en base a las tipologías existentes de puestos feriales y tratada con techos de escala urbana que dan unidad al conjunto a través de su extensión y aprovechan los recursos disponibles como el agua de lluvia y la intensa radiación del altiplano.

El edificio público se vuelve una extensión de la calle, atendiendo con usos comunales y culturales tanto a locales como visitantes, así como a niños y jóvenes con la introducción de programa educativo-práctico.

El proyecto busca entonces, mediante la intervención en Ácora, no solo su reestructuración urbana, sino también tener un impacto regenerador a futuro de su contraparte rural.





# ÁCORA

EL INTERCAMBIO COMO EJE DE DESARROLLO URBANO





**Ácora: El intercambio como eje de desarrollo urbano**  
(Proyecto de fin de carrera)

**Renato Miguel Farro Rivero**  
2021-1

Asesores:

Arq. Sofía Rodríguez Larraín

Arq. Silvia Onnis

Arq. Belén Desmaison

Pontificia Universidad Católica del Perú  
Facultad de Arquitectura y Urbanismo  
Av. Universitaria 1801, Lima 31, Perú



# ÁCORA: EL **INTERCAMBIO** COMO EJE DE DESARROLLO URBANO







# ÍNDICE



	INTRODUCCIÓN	9
<b>01</b>	ESTUDIO PREVIO	10
<b>02</b>	ANÁLISIS TERRITORIAL	60
<b>03</b>	ANÁLISIS URBANO	64
<b>04</b>	ANÁLISIS COMERCIAL	70
<b>05</b>	PROPUESTA	15
	CONCLUSIÓN	110
	BIBLIOGRAFÍA	111



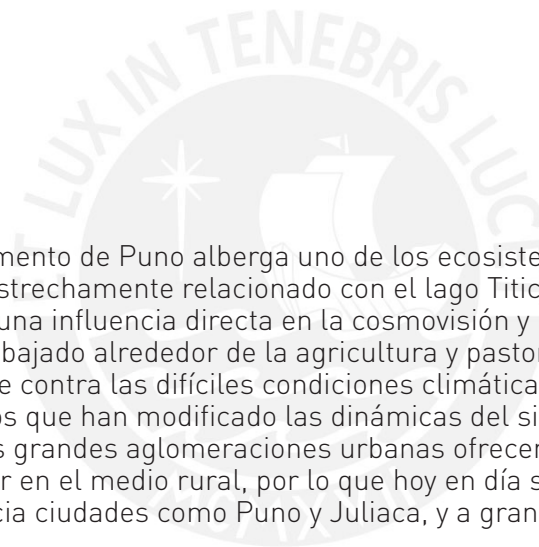












## INTRODUCCIÓN

El departamento de Puno alberga uno de los ecosistemas más particulares del mundo: el altiplano; un medio estrechamente relacionado con el lago Titicaca, lago navegable a mayor altura en el mundo y que tiene una influencia directa en la cosmovisión y los medios de producción locales. Históricamente se ha trabajado alrededor de la agricultura y pastoreo de auquenidos sudamericanos, en una batalla constante contra las difíciles condiciones climáticas, mas las migraciones internas han creado focos urbanos que han modificado las dinámicas del sistema territorial y la relación de las personas con éste. Las grandes aglomeraciones urbanas ofrecen servicios que el Estado no se ha preocupado por desarrollar en el medio rural, por lo que hoy en día son comunes las migraciones permanentes de los jóvenes hacia ciudades como Puno y Juliaca, y a grandes urbes como Arequipa, Tacna y Lima, fuera del departamento de Puno.

Estas diferencias de oportunidades han hecho que se hayan ido perdiendo generación tras generación, rasgos propios de la cultura y cosmovisión andina, que promueve una vida en armonía con el medio ambiente que nos rodea. En cambio se ha reemplazado conocimientos y tradiciones milenarias por actitudes de carácter mercantilista, que ha depredado rápidamente el medioambiente puneño.

Las ciudades intermedias se alzan como una oportunidad para la región, puntos de ancla estratégicos para el manejo territorial que permiten una conexión más directa con el mundo rural y la concentración de servicios que le sean de directo beneficio. Son un medio para hacer más atractiva esta región para los jóvenes, para evitar migraciones excesivas que dejen el campo deshabitado y sin mano de obra preparada con conocimientos ancestrales. Todo esto se da en un contexto en que ha habido una reciente transición hacia una economía diversificada que ofrecen un desafío importante para la resolución de la dicotomía entre lo urbano y lo rural

# 01 ASENTAMIENTO RURAL EN EL PERÚ

Estando un tercio de la población peruana concentrado en Lima, se tiende a creer que el Perú es un país con un patrón de asentamiento generalmente urbano, pero realmente la mayoría de población vive en un medio rural, siendo los focos urbanos a nivel nacional muy pocos (Lima, Arequipa, Cusco, Trujillo, Iquitos).

Los departamentos de la línea costera concentran una mayor proporción de población urbana, mientras que en la sierra y selva del país, esta situación se invierte y prevalece el patrón de asentamiento rural, especialmente en la sierra norte y sur del Perú. Es interesante resaltar que los departamentos de Cajamarca y Puno mantienen esta tendencia y tienen una población de más de 1 millón de habitantes.














Gran parte del país vive dentro de un medio rural, hecho que muchas veces las políticas del Estado no toman en cuenta, pues es un medio que requiere un análisis y respuestas distintas a las del medio urbano. La sierra del país, que contiene la mayor cantidad de tierras agrícolas fértiles, tiene una población que vive bajo el patrón rural.

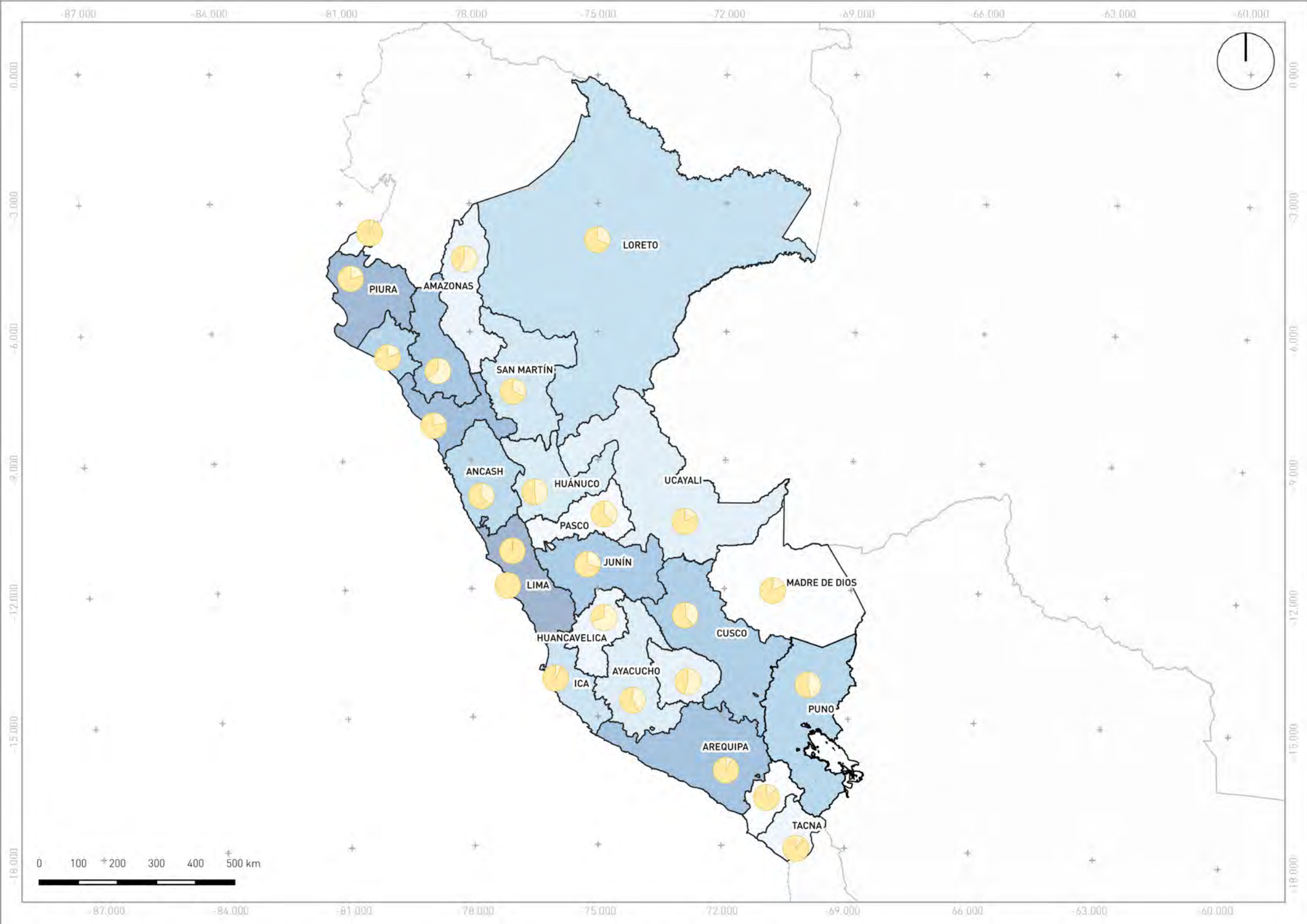
Departamento	Urb. (%)	Rur. (%)
AMAZONAS	41.5	58.5
ANCASH	63.4	36.6
APURÍMAC	45.8	54.2
AREQUIPA	91.8	8.2
AYACUCHO	58.1	41.9
CAJAMARCA	35.4	64.6
CALLAO	100	0
CUSCO	60.7	39.3
HUANCAVELICA	30.5	69.5
HUÁNUCO	52.1	47.9
ICA	92.4	7.6
JUNÍN	71	29

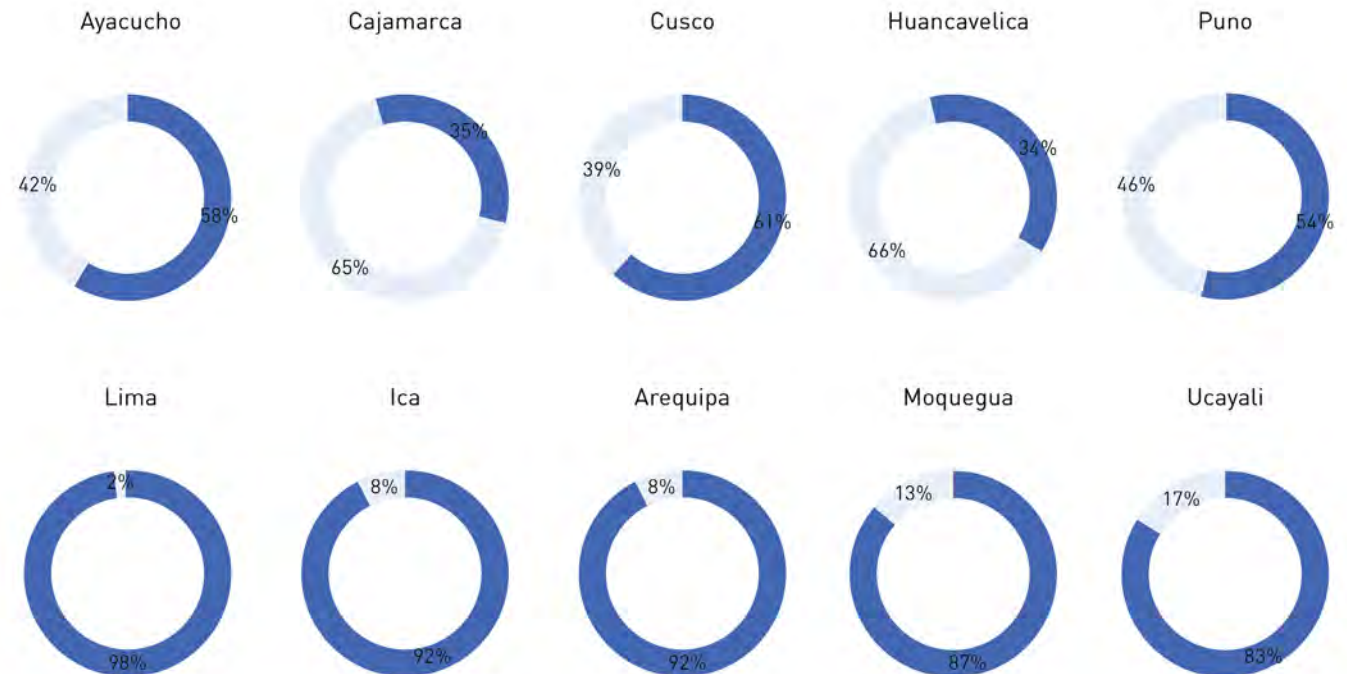
## LEYENDA

-  Límites Internacionales
- Departamentos (% Pob. Rural)**
-  MADRE DE DIOS: 141 070 hab.
-  MOQUEGUA: 174 863 hab.
-  TUMBES: 224 863 hab.
-  PASCO: 254 065 hab.
-  TACNA: 329 332 hab.
-  HUANCAVELICA: 347 639 hab.
-  AMAZONAS: 379 384 hab.
-  APURÍMAC: 405 759 hab.
-  UCAYALI: 496 459 hab.
-  AYACUCHO: 616 176 hab.
-  HUÁNUCO: 721 047 hab.
-  SAN MARTÍN: 813 381 hab.

LAMBAYEQUE	81.1	18.9
LIMA	98.3	1.7
LORETO	68.7	31.3
MADRE DE DIOS	82.8	17.2
MOQUEGUA	86.9	13.1
PASCO	63.1	36.9
PIURA	79.3	20.7
PUNO	53.8	46.2
SAN MARTÍN	68.1	31.9
TACNA	90.1	9.9
TUMBES	93.7	6.3
UCAYALI	83.1	16.9

-  LORETO: 883 510 hab.
-  CALLAO: 994 494 hab.
-  ÁNCASH: 1 083 519 hab.
-  PUNO: 1 172 697 hab.
-  LAMBAYEQUE: 1 197 260 hab.
-  CUSCO: 1 205 527 hab.
-  JUNÍN: 1 246 038 hab.
-  CAJAMARCA: 1 341 012 hab.
-  AREQUIPA: 1 382 730 hab.
-  LA LIBERTAD: 1 778 080 hab.
-  PIURA: 1 856 809 hab.
-  LIMA: 9 485 405 hab.
-  Población Urbana
-  Población Rural
- Lago Titicaca**
- 





El medio rural implica retos de diversa índole, pero principalmente en cuanto a servicios básicos, pues al contrario de las áreas urbanas, la dispersión hace difícil la implementación de redes debido a las grandes distancias entre centros poblados, la cuál puede ser a veces de varios kilómetros.





# COMUNIDADES CAMPELINAS EN EL MEDIO RURAL PERUANO


Las comunidades campesinas tienen distintos orígenes en la historia cada una, pero fueron oficialmente reconocidas por el Estado en 1920. Dentro de esta, los comuneros tienen regímenes de tenencia de las tierras, mas el título de propiedad es de propiedad colectiva.

Es sorprendente ver que la mayor parte del territorio de Lima región está ocupada por regímenes de comunidades campesinas. Se halla también que es el departamento de Puno, con 1352, el que presenta la mayor cantidad de comunidades campesinas, casi 400 más que el departamento de Cusco, el siguiente en la lista.

Las comunidades campesinas son una manera diferente de entender la ocupación del territorio por parte de la población, pues muchas veces estas no coinciden con las divisiones políticas, sino que se rigen por lógicas de cuencas y de divisiones naturales del territorio. Lamentablemente, el Estado reconoce como unidad mínima de representación del este a las Municipalidades de Centro Poblado, por lo que muchas veces las comunidades se ven obligadas a aglomerar población para la creación de éstos, para poder acceder a un presupuesto y a la representación, perdiéndose las lógicas comunales en este proceso.

Departamento	Com. Campesinas
AMAZONAS	59
ANCASH	361
APURÍMAC	522
AREQUIPA	112
AYACUCHO	704
CAJAMARCA	112
CALLAO	0
CUSCO	969
HUANCAVELICA	672
HUÁNUCO	318
ICA	13
JUNÍN	456
LA LIBERTAD	134
LAMBAYEQUE	29
LIMA	291
LORETO	164
MADRE DE DIOS	1
MOQUEGUA	76
PASCO	107
PIURA	142
PUNO	1352
SAN MARTÍN	4
TACNA	46
TUMBES	0
UCAVALI	38


## LEYENDA

 Límites Internacionales

Comunidades Campesinas



Departamentos (% Pob. Rural)

 0 - 20%

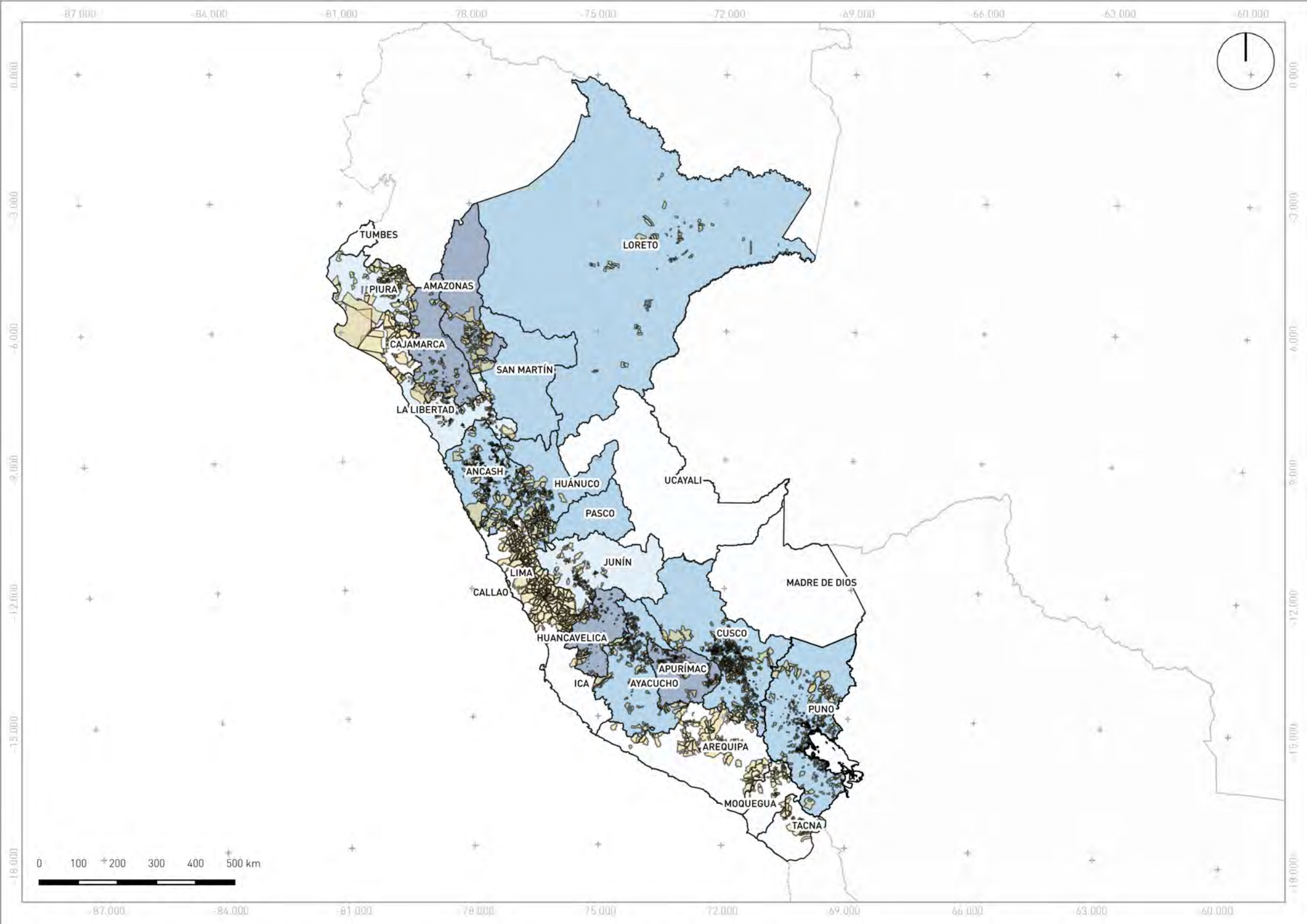
 20 - 30%

 30 - 50%

 50+%

Lago Titicaca







Las comunidades campesinas siguen teniendo un peso importante en el territorio nacional; los tenientes gobernadores de éstas -un cargo cíclico- mantienen reuniones constantemente en donde discuten las tareas relacionadas al territorio, así como reportan los resultados de las cosechas.

El teniente gobernador no toma decisiones por sí mismo, éstas se toman de manera colectiva en asambleas generales donde cada cabeza de familia tiene voz y las votaciones se hacen de manera completamente pública.







# DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE PUNO

La población puneña se ha concentrado principalmente en el área alrededor del lago Titicaca, teniendo una mucho menor densidad en la zona de selva de Carabaya y Sandia. Hay dos grandes concentraciones urbanas en las provincias de San Román y Puno, donde se encuentran las ciudades de Juliaca y Puno respectivamente, que forman parte de la cima de la red de ciudades de la región.

Estas provincias concentran la mayor cantidad de población, mas de estas dos, la última aún mantiene una proporción significativa de población rural. Las provincias fronterizas -con Bolivia- son las que presentan un mayor porcentaje de ruralidad, pero también una menor cantidad de población.

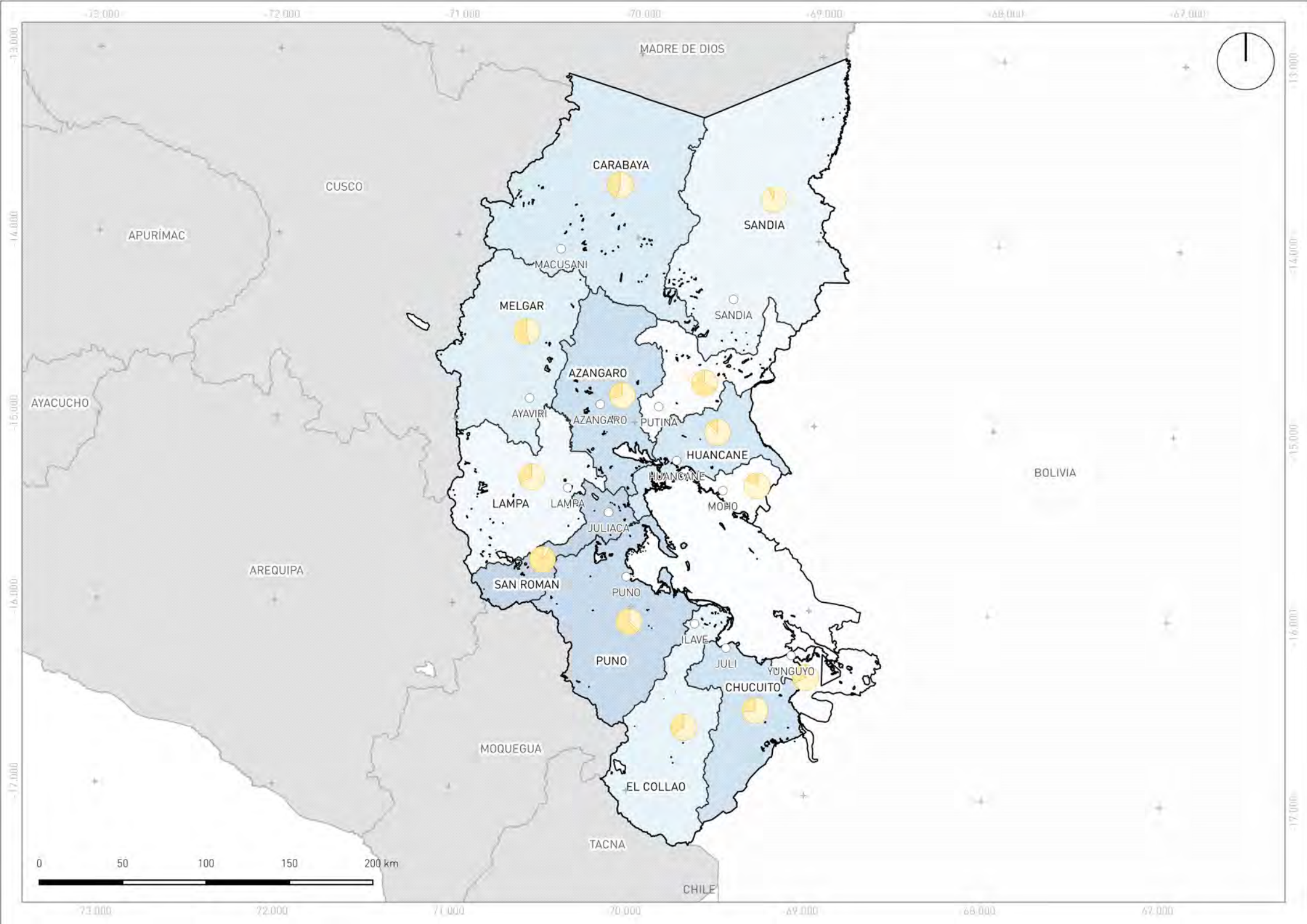
La gran concentración de población en Juliaca y Puno distorsionan las estadísticas y hacen parecer que la región puneña es un medio más urbano de lo que realmente es -sin tomar en cuenta que la población generalmente tiene tanto casas en el campo como en la ciudad-, pues a excepción de estas dos y San Antonio de Putina, todas las demás provincias tienen una mayor concentración de población rural.

## LEYENDA

- Capitales Provinciales
- ▭ Límites Internacionales
- Límites Provinciales**
- ▭ MOHO: 19 753 hab.
- ▭ S. ANTONIO: 36 113 hab.
- ▭ YUNGUYO: 36 939 hab.
- ▭ LAMPA: 40 856 hab.
- ▭ SANDIA: 50 742 hab.
- ▭ EL COLLAO: 63 878 hab.
- ▭ MELGAR: 67 138 hab.
- ▭ CARABAYA: 73 322 hab.
- ▭ HUANCANÉ: 745 42 hab.
- ▭ CHUCUITO: 89 002 hab.
- ▭ AZÁNGARO: 110 392 hab.
- ▭ PUNO: 219 494 hab.
- ▭ SAN ROMÁN: 307 417 hab.
- Pob. Urbana [%]
- Pob. Rural [%]
- Lagos y Lagunas**
- ▭

Provincia	Urb. (%)	Rur. (%)
AZANGARO	30.4	69.6
CARABAYA	44.9	55.1
CHUCUITO	27.1	72.9
EL COLLAO	34.2	65.8
HUANCANE	13.4	86.6
LAMPA	32.4	67.6
MELGAR	54.3	45.7
MOHO	16.5	83.5
PUNO	63.3	36.7

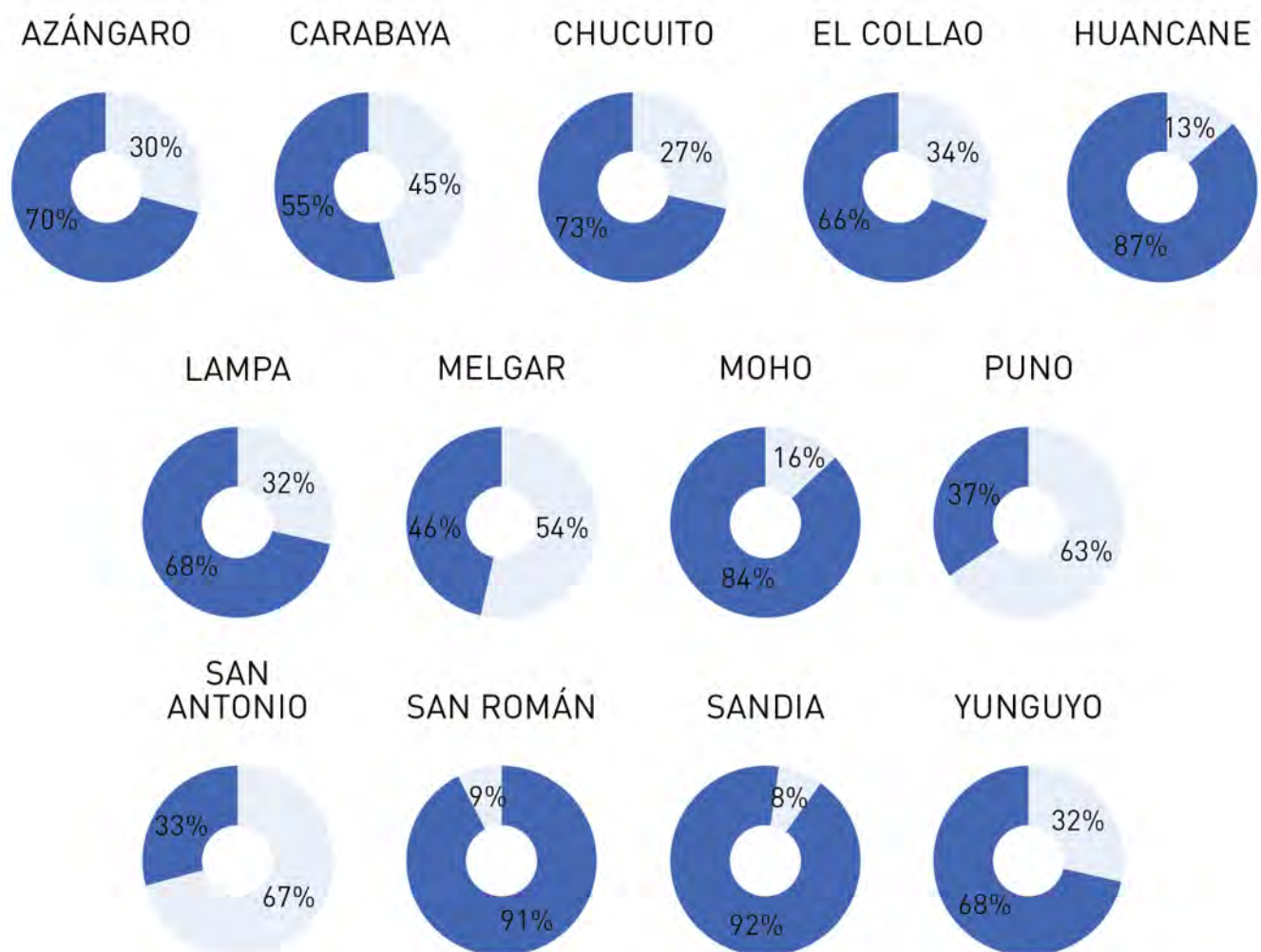






Los centros poblados alrededor del lago suelen ser más densos, esto es debido a la fertilidad de la tierra. Esto ha provocado que se haya dado un proceso de herencia de parcelas cada vez más subdivididas, que ahora por lo general tienen el tamaño suficiente para una producción familiar de pocos excedentes. Esto ha hecho que la población de la zona circunlacustre sea mucho más propensa a generar otros medios de ingreso a través del comercio mercantil, especialmente en la zona aymara.





# RED VIAL Y CENTROS POBLADOS EN EL DEPARTAMENTO DE PUNO

El proceso de afirmamiento y asfaltamiento de vías por parte del Estado en Puno es reciente, dentro de los últimos 60 años. Muchas veces, las carreteras y caminos recorren las sendas del Qapaq Ñam, red de caminos utilizada históricamente por los incas.

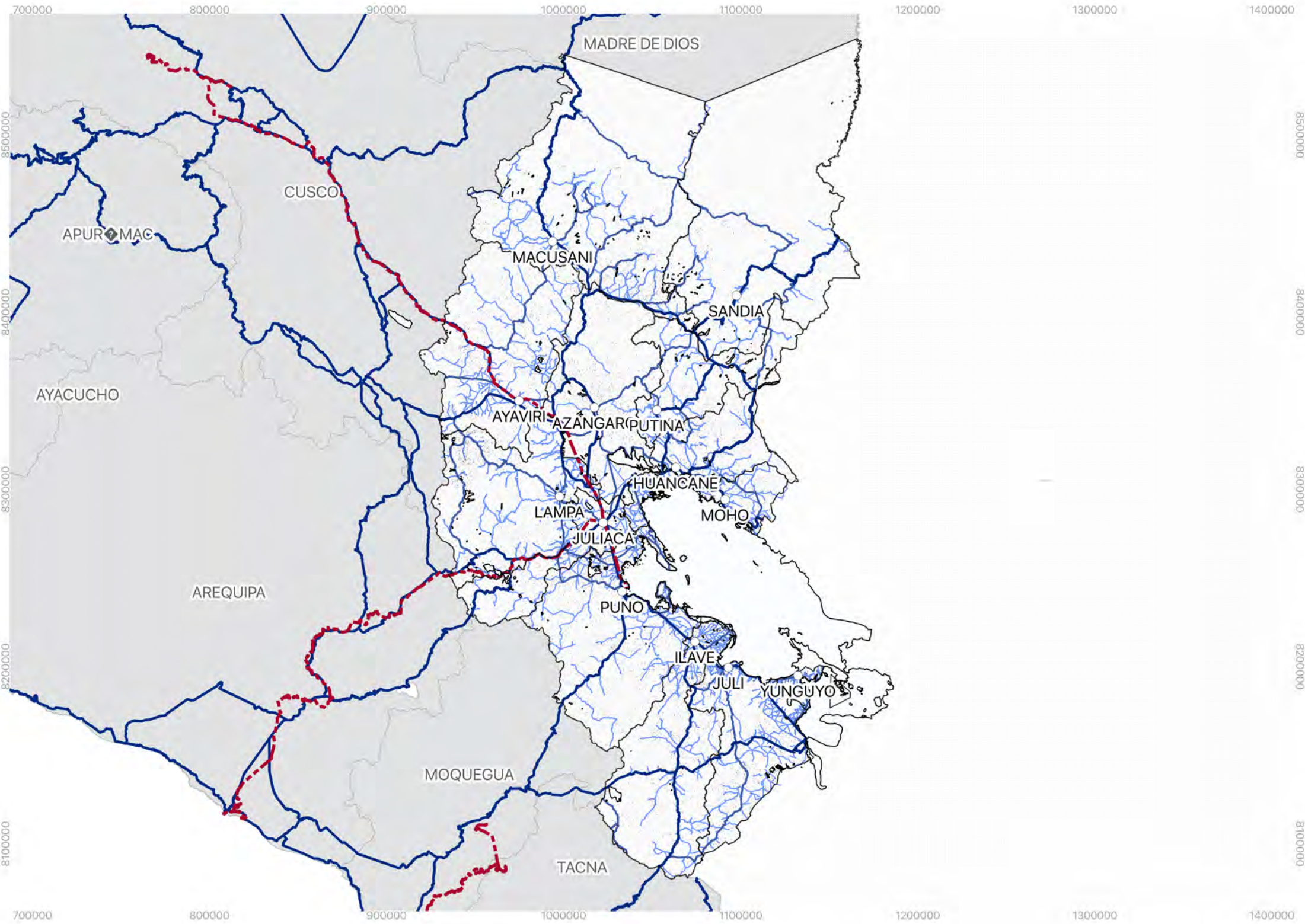
Se puede observar ejes viales de mayor jerarquía dentro de la red, como lo son la carretera hacia Cusco y Arequipa y especialmente la carretera Puno-Desaguadero, que conecta con la frontera con Bolivia. La red se hace mucho más densa alrededor del lago, dispersándose hacia las zonas altas y la zona selva del departamento.

Como se puede ver, la mancha de centros poblados se extiende mucho más allá de lo que se extiende la red de caminos, especialmente en las zonas altas. Esto quiere decir que gran cantidad de centros poblados de la región no se encuentran correctamente integrados en el sistema de movilidad, quedando impedidos de tener un rápido acceso a servicios.

## LEYENDA

-  Centros Poblados
-  Capitales Provinciales
-  Líneas Férreas
-  Carret. Puno-Desaguadero
-  Red Vial Nacional
-  Red Vial Departamental
-  Red Vial Vecinal
-  Límites Internacionales
-  Límites Provinciales
-  Lagos y Lagunas
- 







En la zonas altas de pastoreo, donde se necesita una gran cantidad de área por cabeza de ganado, la dispersión suele ser alta, por lo que se encuentra paisajes en los que apenas se hallan cabañas cada gran cantidad de kilómetros, rodeadas de tierras para alimentar a llamas y alpacas.







# DISTRIBUCIÓN DE LAS CULTURAS QUECHUA Y AYMARA EN EL DEPARTAMENTO DE PUNO

Históricamente, el departamento de Puno ha sido el punto de encuentro entre dos culturas, la quechua y la aymara, desde que el Imperio Inca conquistó el altiplano y llevó su cultura a esta zona. Así, se han establecido distintas comunidades caracterizadas por sus bagaje cultural y lingüístico alrededor del departamento de Puno.

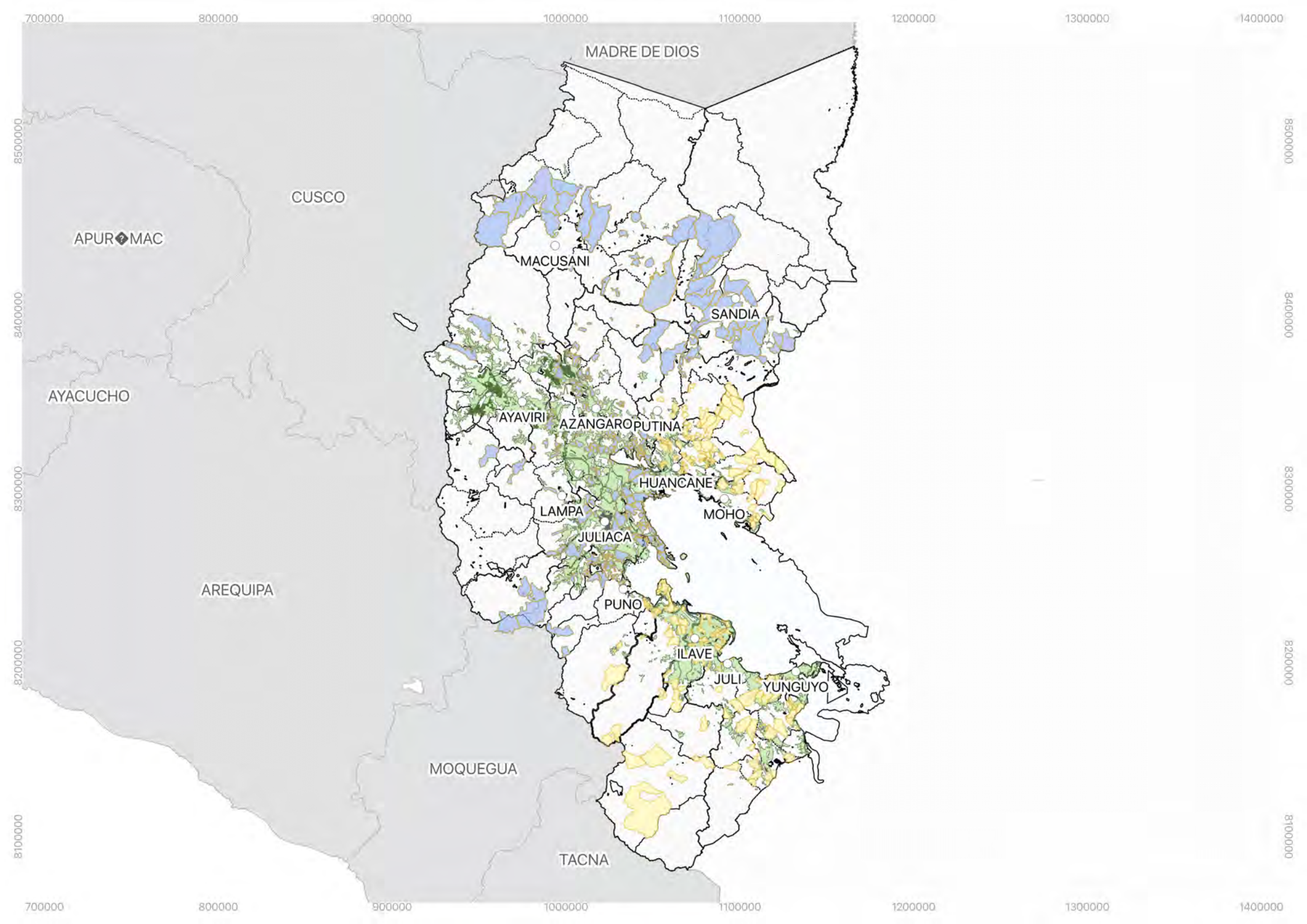
El área de influencia aymara se encuentra hacia el sur del lago Titicaca. El principal punto de contacto entre estas dos culturas se da en la ciudad de Puno, donde las diferencias culturales se ven al norte y al sur del conglomerado urbano.

Hay una clara división cultural en el departamento de Puno, con puntos de encuentro solo en las grandes ciudades como Puno y Juliaca. La zona aymara se encuentra en directo contacto con la frontera con Bolivia, por lo que la actividad comercial y de intercambio entre los dos países le ha dado a los aymaras la fama de comerciantes.

## LEYENDA

- Límites Internacionales
- Límites Provinciales
- Comunidades Campesinas
  - Comunidades Quechua
  - Comunidades Aymara
- Usos Actuales
  - Áreas urbanizadas
  - Cultivos permanentes
  - Cultivos transitorios
- Lagos y Lagunas
  -

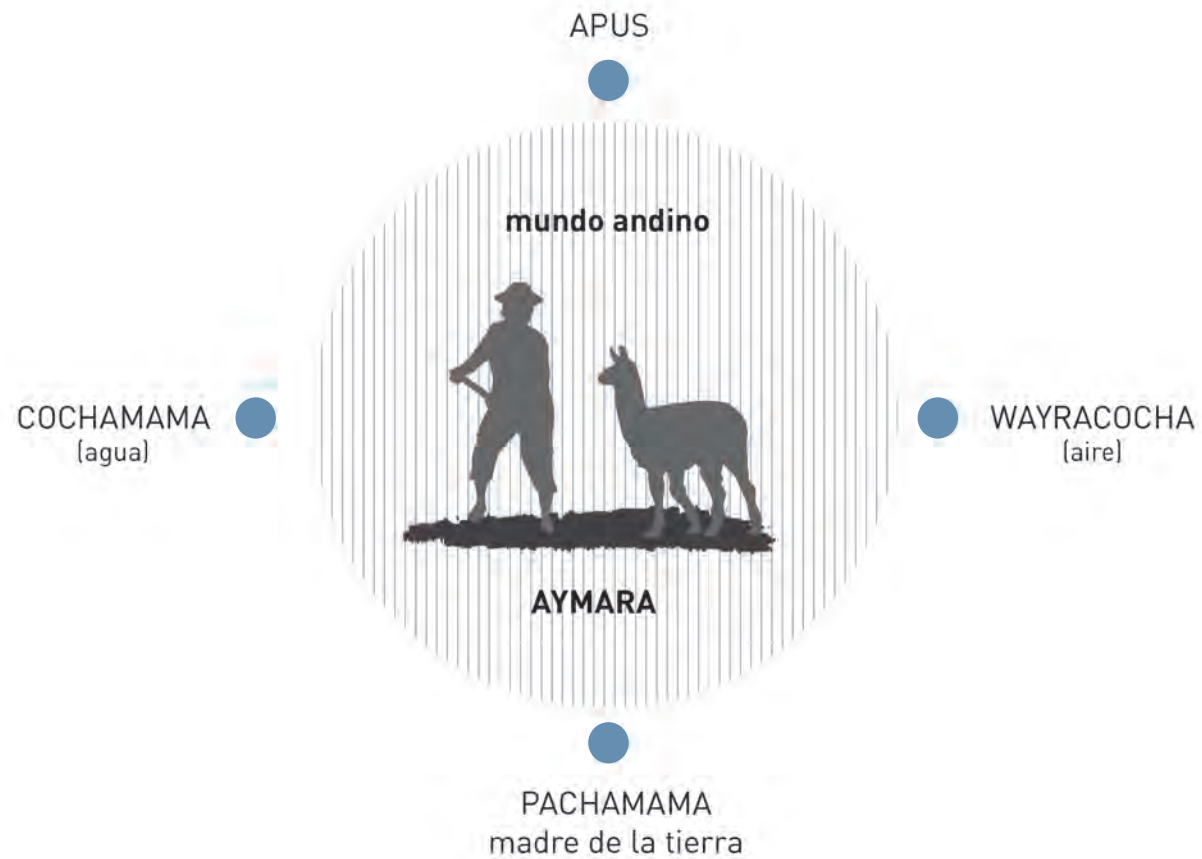




La cosmovisión aymara se maneja en una visión tripartita del mundo. Según ellos, nosotros habitamos el Aka Pacha, el mundo que nos rodea y del cual dependemos para desarrollarnos como personas. Es la pachamama el ser superior en este nivel y la que protege al campesino, razón por la cual este le está agradecido y le rinde culto constantemente. Es responsabilidad de las personas cuidar su medio, pues este ofrece la vida y le da los medios para mantenerla, sin este nadie viviría aquí.







La espiritualidad andina se manifiesta en el respeto, equilibrio, complementariedad y reciprocidad de todos los elementos.

# CONCENTRACIÓN DE POBLACIÓN RURAL EN LA PROVINCIA DE PUNO

A pesar de que en términos absolutos, la población rural y urbana de la provincia de Puno está nivelada, la realidad muestra que esto se debe a la gran concentración de población que existe en la ciudad de Puno, donde se concentran gran cantidad de servicios y oportunidades.

El único distrito donde prima la población urbana es este último, teniendo todos los demás distritos un patrón de asentamiento eminentemente rural. Inclusive, se observa que aparte de la capital provincial, solo Ácora y Mañazo presentan población urbana. Destaca especialmente la gran cantidad de población rural del distrito de Ácora, que tiene casi tres veces más población rural que Platería, que se encuentra en segundo lugar; esto hace que tengan una gran cantidad de mano de obra que ayuda en la producción del campo..

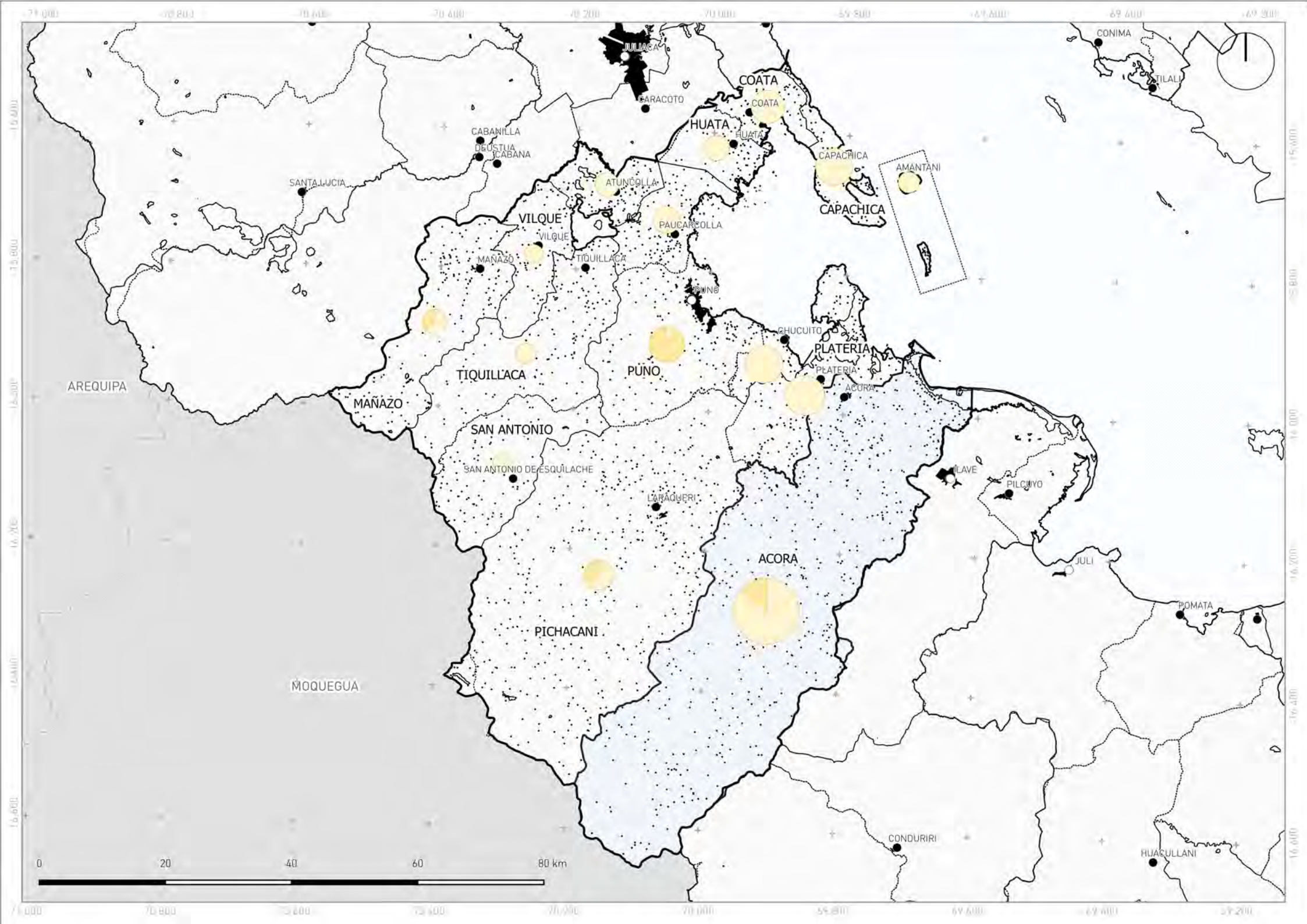
Ácora presenta una gran cantidad de población rural, pero también un centro urbano de importancia histórica, pues data de antes de la conquista española; cultural, pues es reconocida como la capital de la cultura aymara; y para el intercambio, pues es parte importante de una red de ferias y k'atos aymaras.

DISTRITO	POB. URB.	POB. RUR.
ACORA	2440	14895
AMANTANI	0	1505
ATUNCOLLA	0	1987
CAPACHICA	0	4667
CHUCUITO	0	4899
COATA	0	3772
HUATA	0	2242
MAÑAZO	1167	2037
PAUCARCOLLA	0	2495
PICHACANI	1635	3103
PLATERIA	0	5398
PUNO	48135	4380
SAN ANTONIO	0	1302
TIQUILLACA	0	1438
VILQUE	0	1238

## LEYENDA

- Centros Poblados
- Capitales Distritales
- Capitales Provinciales
- ▭ Límites Internacionales
- ▭ Límites Provinciales
- ▭ Distrito de Ácora
- ▭ Límites Distritales
- POB. URB.
- POB. RUR.
- Usos Actuales
- ▭ Areas urbanizadas
- Lagos y Lagunas
- ▭







Las actividades de carácter agropecuario se dan en un contexto familiar, donde todos los miembros de la familia toman roles dentro de la producción. Muchas veces los niños no van a la escuela por apoyar en el campo. Una parte de la producción se dedica para el autoconsumo, pero los excedentes son comercializados o intercambiados para diversificar el consumo de la población.

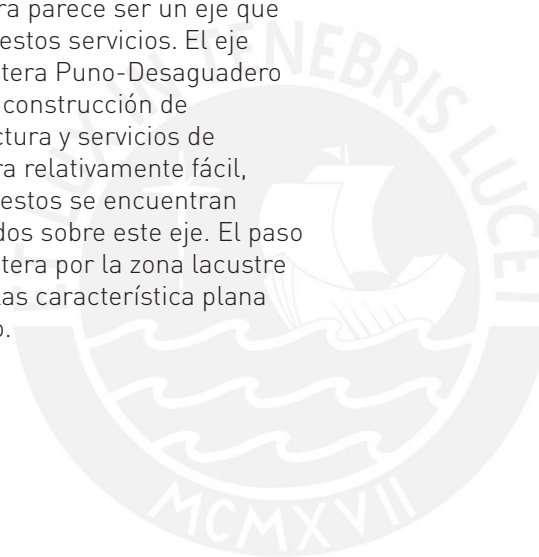




# CONCENTRACIÓN DE SERVICIOS EN LA PROVINCIA DE PUNO

Los servicios en la provincia de Puno son limitados, no llegando a toda la población que ocupa su territorio. En parte esto se da por las características accidentadas del terreno, que dificulta en algunas partes el acceso y la movilidad.

La mayoría de los servicios se encuentran ubicados en el área lacustre, en la zona del altiplano. La carretera parece ser un eje que concentra estos servicios. El eje de la carretera Puno-Desaguadero permite la construcción de infraestructura y servicios de una manera relativamente fácil, por lo que estos se encuentran concentrados sobre este eje. El paso de la carretera por la zona lacustre se debe a las característica plana del terreno.



## LEYENDA

- Centros Poblados
- Capitales Distritales
- Capitales Provinciales
- ◆ Estaciones Ferroviarias
- ▲ Comisarías
- ✚ EE.SS.
- Mercado Urbano-Agrícola
- Curvas de Nivel
- Carret. Puno-Desaguadero
- Red Vial Nacional
- ▭ Límites Internacionales
- ▭ Límites Provinciales
- ▭ Límites Distritales
- ▭ Distrito de Ácora
- Usos Actuales
- Areas urbanizadas
- Lagos y Lagunas
- ▭









Hay una constante movilidad de las personas que viven al interior del distrito de Ácora hacia el casco urbano, en busca de servicios y también como nodo para movilizarse a través del territorio hacia otras ciudades, pues es el paradero central al dirigirse a otras ciudades. Este transporte se da generalmente en moviidades privadas, pues el Estado no ha implementado un sistema de movilidad integrado y continuo que permita un correcto recorrido a través del distrito.





# ZONAS DE AGRÍCOLAS EN EL ÁREA CIRCUNLACUS- TRE DE LA PROVINCIA DE PUNO

Los aymaras, al haber estado ubicados tanto tiempo dentro del área del altiplano, han logrado maestría manejo del territorio. Las áreas que estos ocupan son de una gran fertilidad, por lo que, pese a las difíciles condiciones climáticas, han logrado subsistir.

La mayor cantidad de tierra eminentemente agrícola se ubica alrededor de las zonas planas de la zona lacustre y media. Curiosamente, las comunidades campesinas en esta zona son de un área menor pero de una mayor concentración.

La fertilidad de las tierras alrededor del lago ha hecho que las comunidades se concenentren allí, en busca de un medio de producción. Las crecidas del lago hacen de la zona inmediatamente próxima al lago de un gran riesgo, pues la cosecha se puede perder rápidamente sin ninguna opción a recuperarla, ya que la vuelta al nivel normal de agua puede tardar inclusive años.

## LEYENDA

- Capitales Departamentales
- Provincia de Ácora
- Departamento de Puno
- Límites Departamentales
- Límites Internacionales
- Lago Titicaca









Los centros poblados circunlacustres suelen tener una mayor densidad, y estar rodeados de grandes extensiones de parcelas agrícolas. En esta zona la movilidad es más fácil, por lo que la población está muy relacionada con otros pueblos y ciudades vecinas, que visitan constantemente para intercambiar productos y mantener fuertes las relaciones de reciprocidad.





# RED DE MERCADOS Y FERIAS DE LA ZONA AYMARA DEL DEPARTAMENTO DE PUNO







Los mercados y ferias aymaras son utilizados por la población no solo como medio para intercambiar sus productos, sino como un espacio de reunión y celebración de su cultura. Existe toda una red de estos alrededor del territorio.

Hay una gran concentración de mercados alrededor de las grandes vías como las carreteras, pero también se hallan mercados y ferias dispersos por todo el territorio, inclusive en las zonas altas y difíciles de llegar.

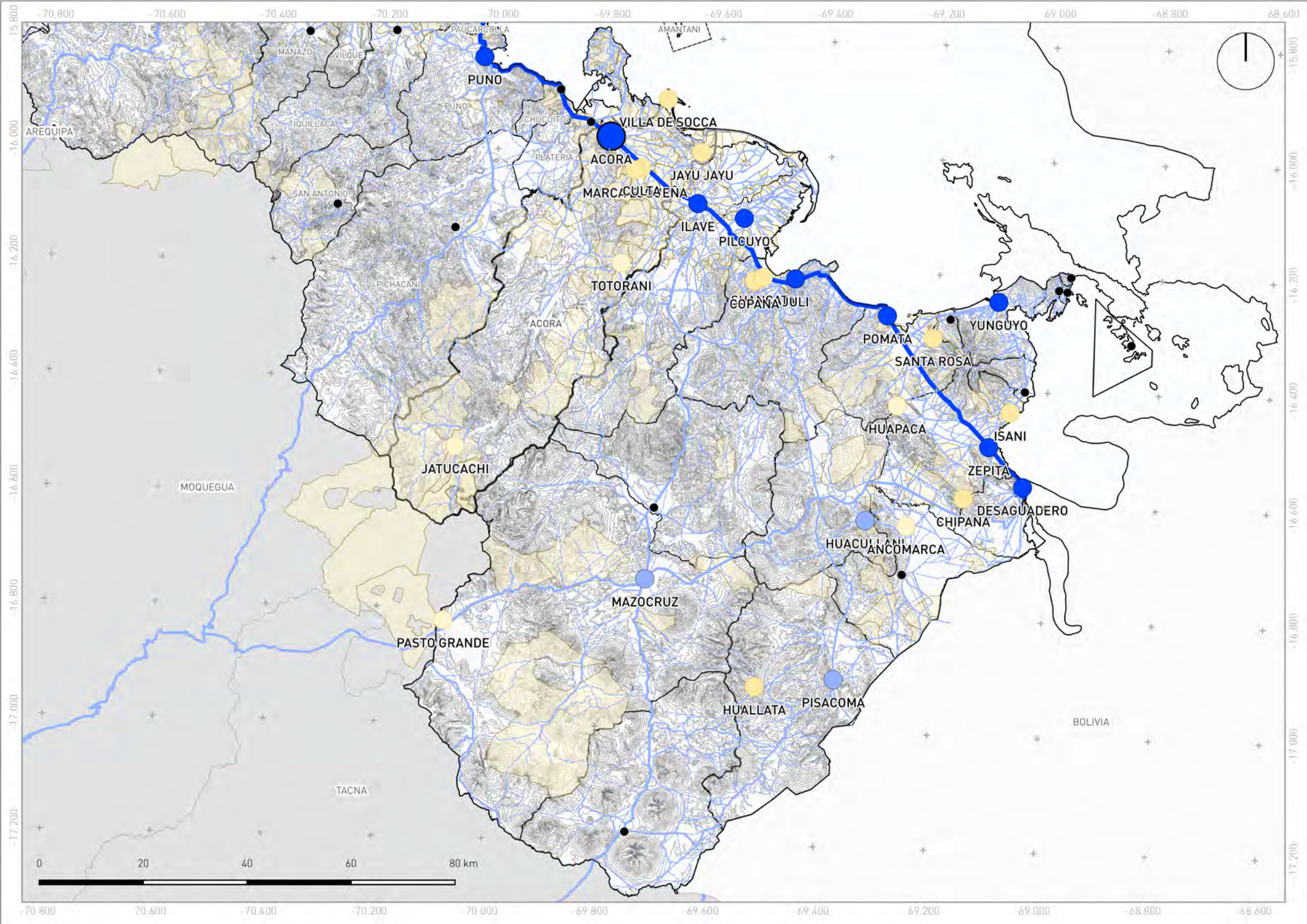
Existe un sistema jerarquizado de mercados según sus características cuantitativas y cualitativas. Estos forman una red dentro de la zona aymara, que han estructurado la economía local, el intercambio y la movilidad, así como la diversificación de consumo dentro de las microrregiones que la componen.

## LEYENDA

### Sistema de Mercados

-  Mercado de Ácora
-  Mercado Urbano-Agrícola
-  Mercado Urbano-Pastoril
-  Mercado Rural-Agrícola
-  Mercado Rural-Pastoril
-  Capitales Provinciales
-  Trochas
-  Red Vial Vecinal
-  Red Vial Distrital
-  Red Vial Nacional
-  Carret. Puno-Desagüadero
-  Curvas de Nivel
-  Comunidades Campesinas
-  Límites Distritales
-  Distrito de Ácora
-  Límites Provinciales
-  Límites Departamentales
-  Límites Internacionales
-  Lagos y Lagunas







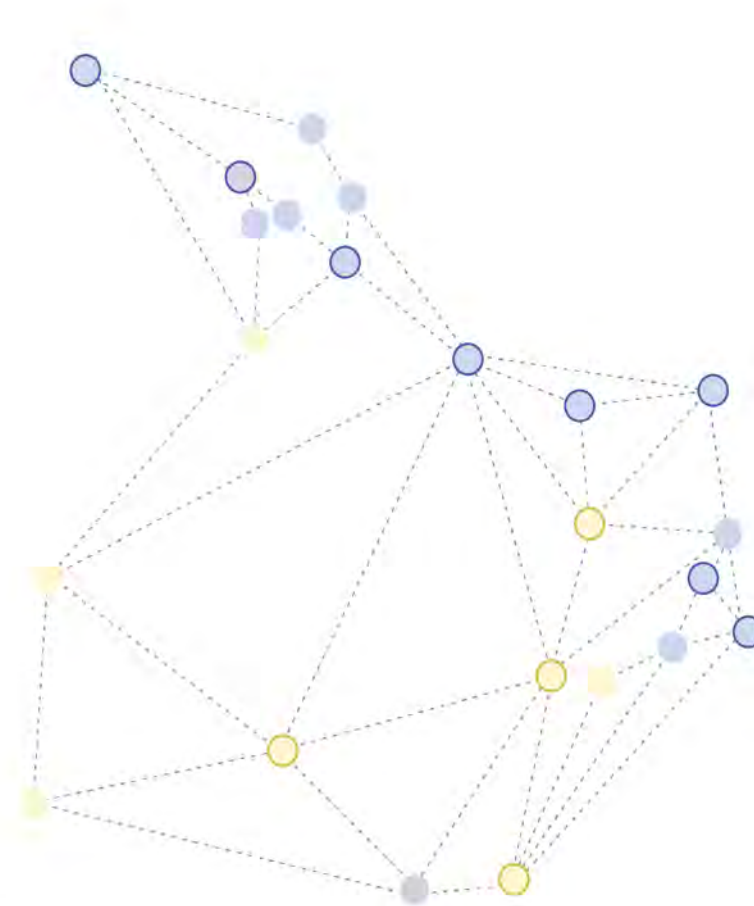






Dentro de la zona de Ácora, los locales hacen una distinción entre las personas que intervienen en los mercados agrícolas y los que participan en los mercados de ganados. A los primeros, se les llama comerciantes y responden a la milenaria lógica de redistribución y diversificación de consumo, mientras que a los segundos se les relaciona con las lógicas monetarias, donde la venta de ganado de a pie se da para obtener beneficios enteramente económicos.

-  MERCADO URBANO AGRÍCOLA
-  MERCADO URBANO-PASTORIL
-  MERCADO RURAL AGRÍCOLA
-  MERCADO RURAL PASTORIL



**MERCADOS DE PRODUCTOS AGRÍCOLAS**  
**MERCADOS DE GANADOS Y LANAS**



## CONCEPCIÓN AYMARA

RELACIÓN DE RESPETO CON LA  
NATURALEZA Y LA "MADRE TIERRA";  
PRIORIZAN MÁS LA SOBREVIVENCIA  
DIGNA, CON RELACIONES DE **RECI-  
PROCIDAD Y SOLIDARIDAD** ENTRE  
TODOS

## PACHAMAMA

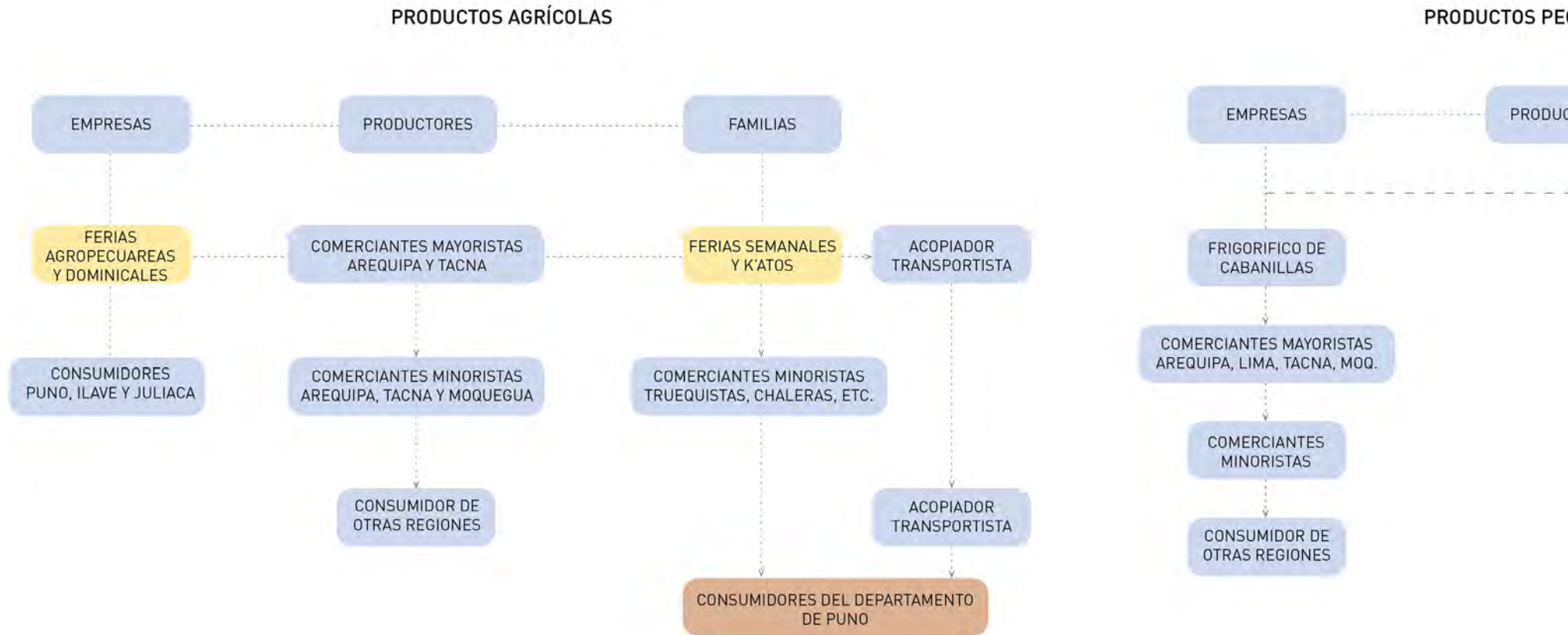


## GLOBALIZACIÓN ECONÓMICA

PRIORIZACIÓN Y SACRALIZACIÓN DE  
LÓGICA DEL MERCADO CON **FINES  
ACUMULATIVOS Y LUCRATIVOS**,  
PONIENDO EN RIESGO LA SOSTENIBIL-  
IDAD ECOLÓGICA

## MADRASTRA - MERCANÍA

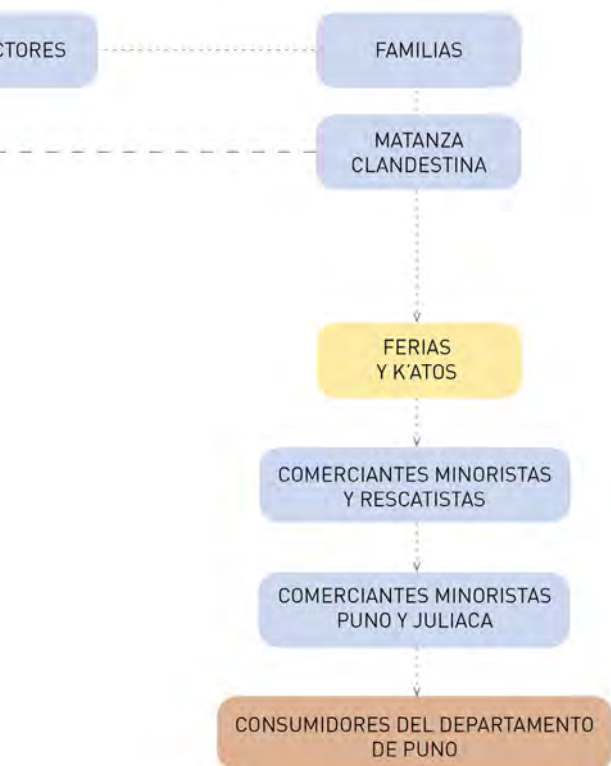




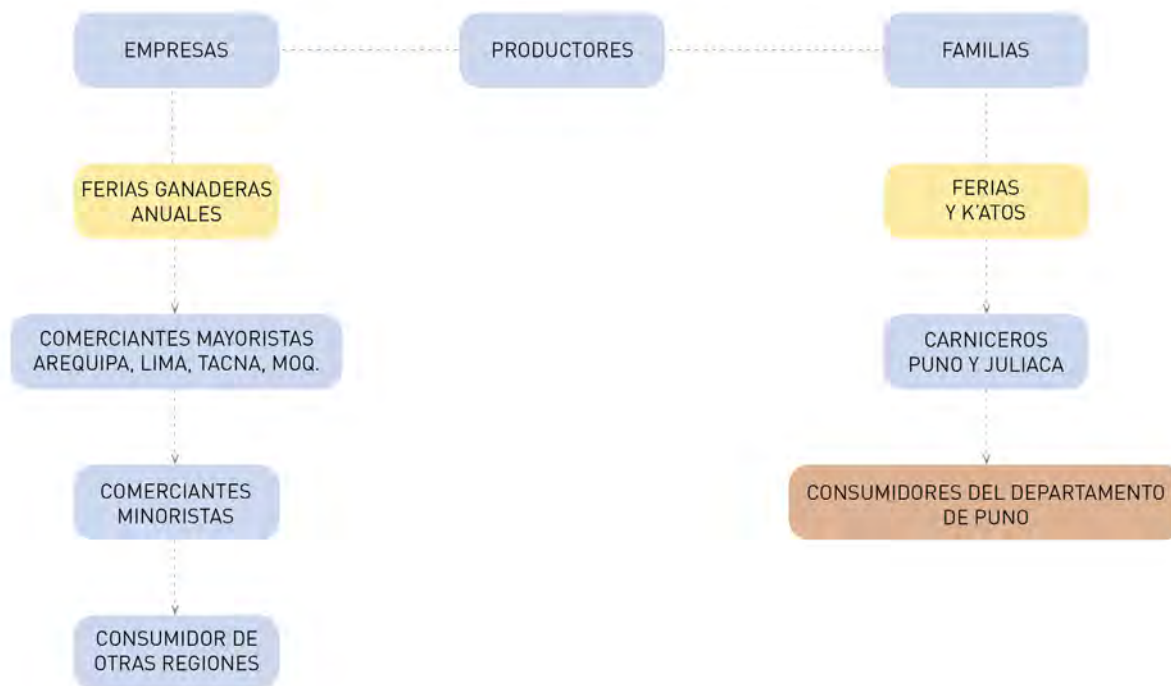
Las ferias, mercados y k'atos son los principal fuente de suministro de la población local de los productos de origen puneño.



### PECUARIOS (CARNE)



### PRODUCTOS PECUARIOS (GANADO EN PIE)



# RED DE MERCADOS DEL DISTRITO DE ÁCORA

El carácter longitudinal hacia el lago hace que el distrito de Ácora tenga una configuración en la que se encuentran todas las unidades geográficas posibles de la zona, por lo que es conocida su gran diversidad de producción, que hace que la feria de la capital distrital sea un lugar de encuentro ideal para el intercambio de productos de distintas zonas.

La mayoría de ferias y mercados se encuentran ubicados en la zona circunlacustre y media, que tienen un terreno que permite una fácil movilidad entre pueblos. La red vial existente en Ácora es limitada en las zonas alta y cordillerana.

En el contexto microrregional de Ácora, existe una red de mercados que tiene su mayor expresión en el centro urbano del mismo nombre. Éste es el único en el que se concentran comerciantes provenientes de todas las unidades geográficas con diversos productos para intercambiar. Es de vital importancia la presencia de la carretera que pasa a través de Ácora ciudad, pues permite la conexión con zonas como Sandía o Desaguadero, de donde vienen productos que no se pueden cosechar localmente como fruta; también es el medio de salida para el ganado vendido en la ciudad.

## LEYENDA

### Sistema de Mercados

- Mercado Urbano-Agrícola
- Mercado Urbano-Agrícola
- Mercado Urbano-Pastoril
- Mercado Rural-Agrícola
- Mercado Rural-Pastoril
- Centros Poblados
- Trochas
- Red Vial Vecinal
- Red Vial Departamental
- Red Vial Nacional
- Carret. Puno-Desaguadero

- ▭ Distrito de Ácora
- ▭ Límites Distritales
- ▭ Límites Provinciales
- ▭ Límites Departamentales

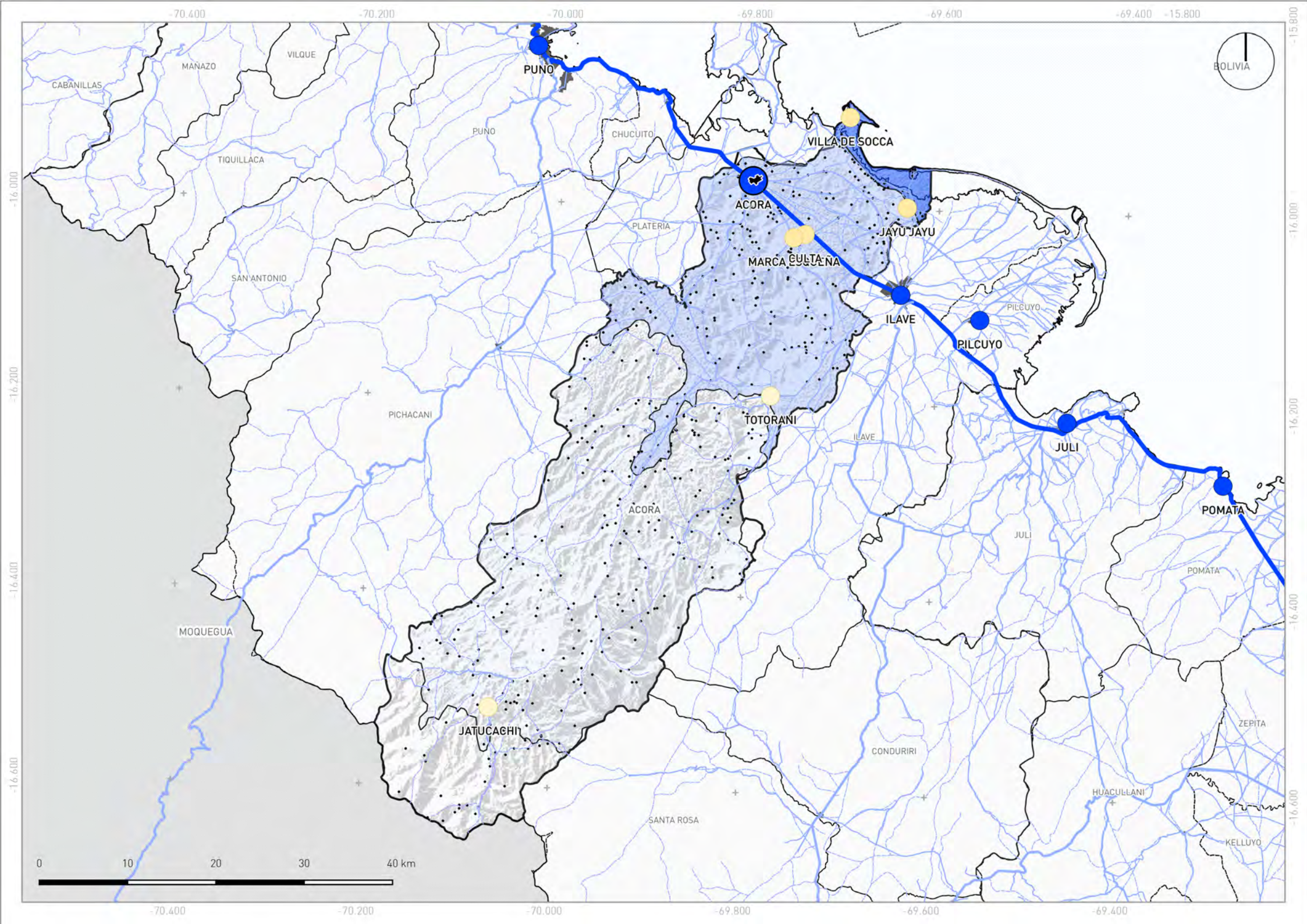
- Ácora
- Areas urbanizadas
- ▭ Lago Titicaca

### Unidades Geográficas

- ▭ Sub-Unidad Circunlacustre
- ▭ Sub-Unidad Intermedia
- ▭ Sub-Unidad Alta
- ▭ Sub-Unidad Cordillerana

Fuente(s): Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI), Censo Nacional 2017; MTC, 2016; Plan de Desarrollo Microrregión Ilave-Juli, 2005.





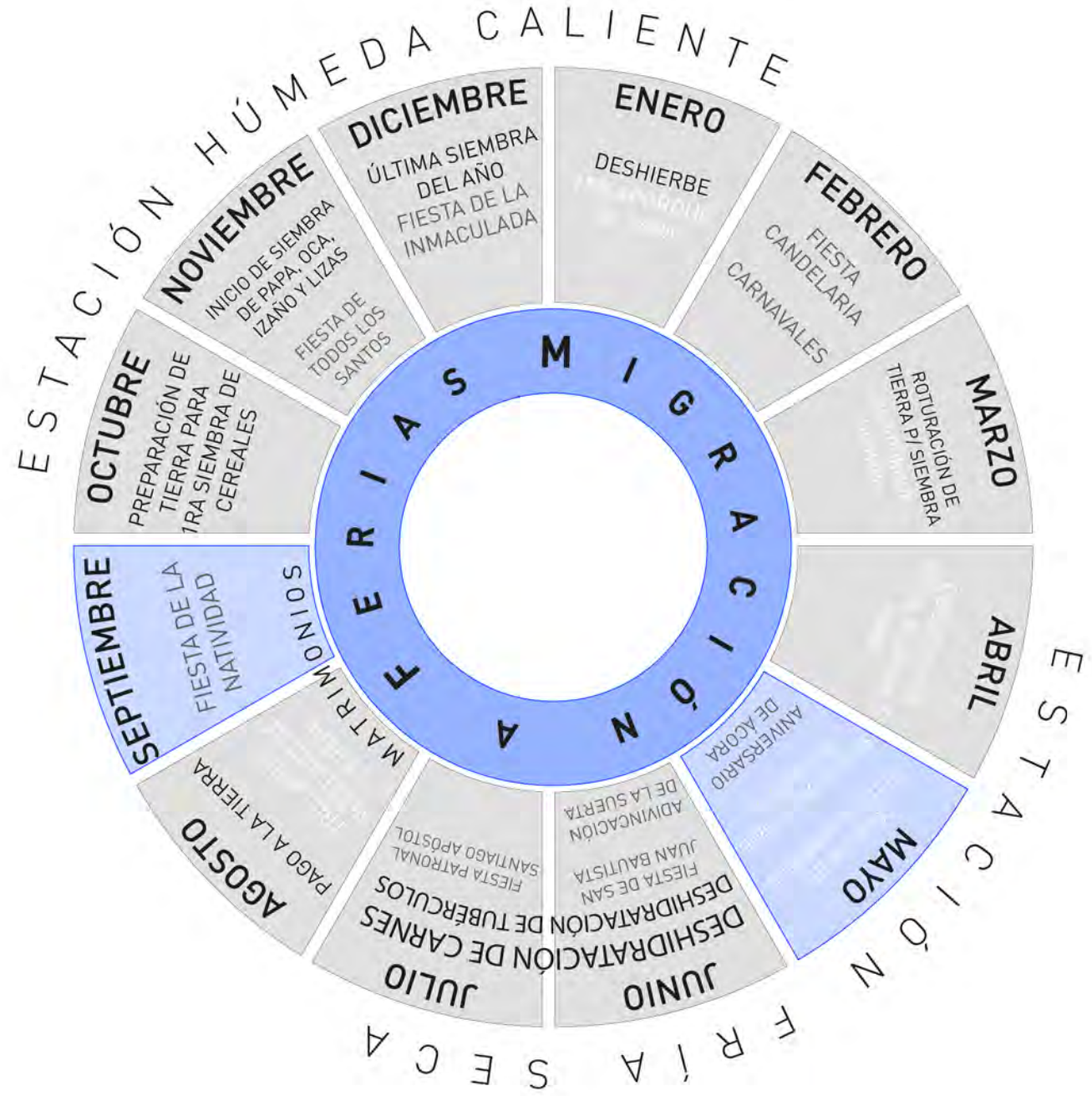




La vida en el campo en Ácora tiene un carácter cíclico anual entre los trabajos en la agricultura y ganadería y las celebraciones. Hay una migración temporal constante de la población, una o dos veces por semana hacia las ferias o k'atos para intercambiar los productos de cada uno. Hay dos ocasiones al año, donde este intercambio se combina con una celebración de carácter distrital y se dan en mayo y septiembre, donde se organizan grandes k'atos en la ciudad de Ácora.



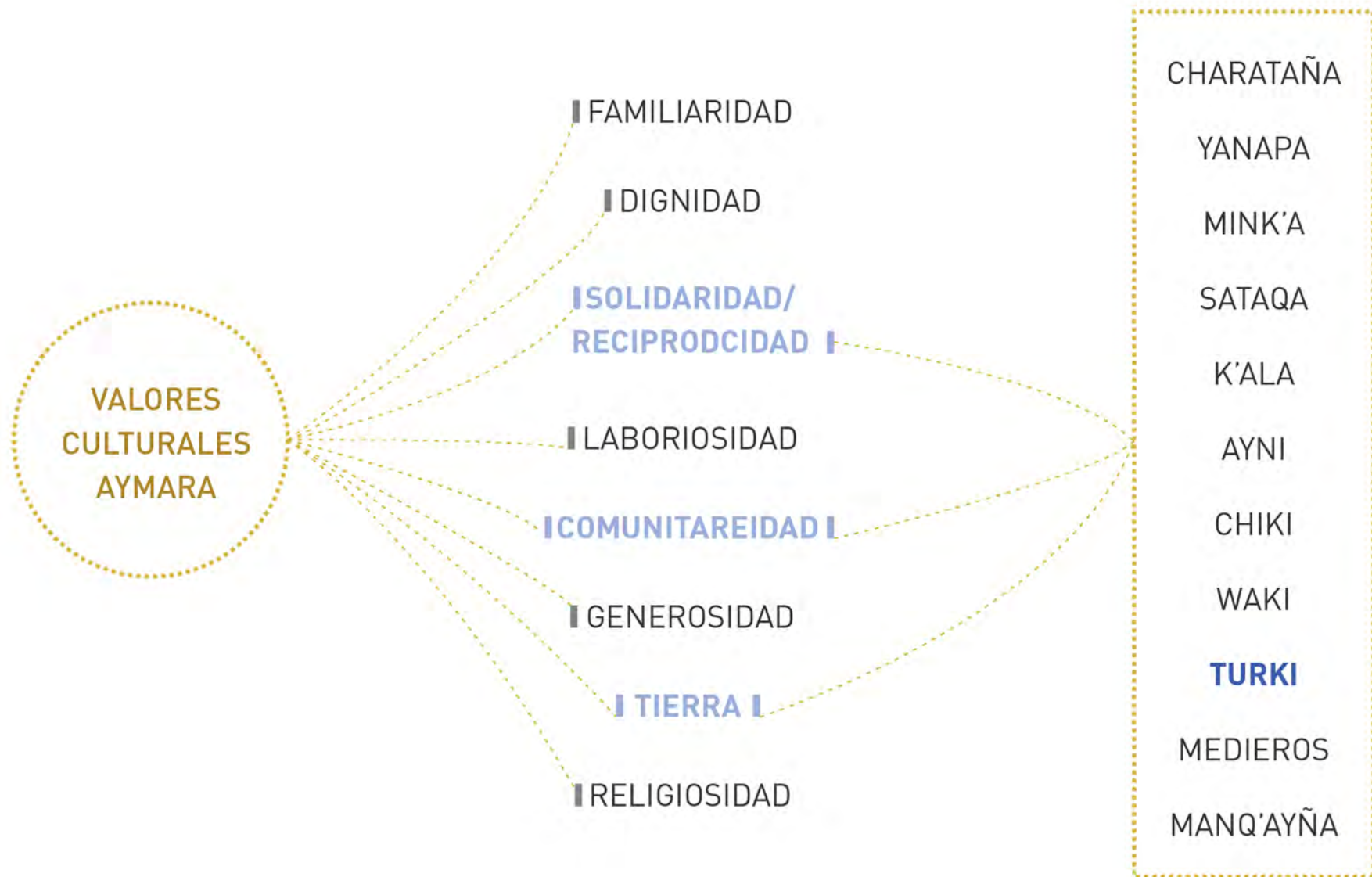




Los valores de solidaridad comunitaria y tierra han dado como resultado la creación de distintas instituciones de reciprocidad en la población aymara. Dentro de esta gama se encuentra el turki, conocido en español como trueque, que es actualmente una resistencia consciente a la economía de mercado. Éste, asegura la redistribución de los recursos, y al crear lazos fuertes entre individuos, funciona como estrategia contra la aversión al riesgo, característica principal de la economía agrícola de la sierra sur del Perú. El trueque es también ideal en medios donde el flujo de efectivo es limitado, como lo es el altiplano peruano, pues se crea un mercado alternativo no monetizado para tiempos de crisis nacional, estando estos medios menos afectados por los lazos creados anteriormente.









Los caminos en el área rural suelen ser simplemente afirmado, en un sistema de trochas que no está registrado por completo y que muchas veces solo los locales conocen. No hay un sistema de movilidad continuo y constante que permita que las personas puedan vivir en un medio rural, pero mantener estudios o trabajo en las ciudades para luego regresar a su casa.







# PRODUCCIÓN DE LAS COMUNIDADES CAMPESINAS DEL DISTRITO DE ÁCORA

Teniendo toda la gama posible de unidades geográficas, el distrito de Ácora tienen una producción diferenciada por zonas que hace que su feria sea tan rica en variedad de productos para ofrecer.

Se hallan cuatro zonas de producción diferentes, cada una con características distintas. Estas zonas de producción coinciden con las unidades geográficas.

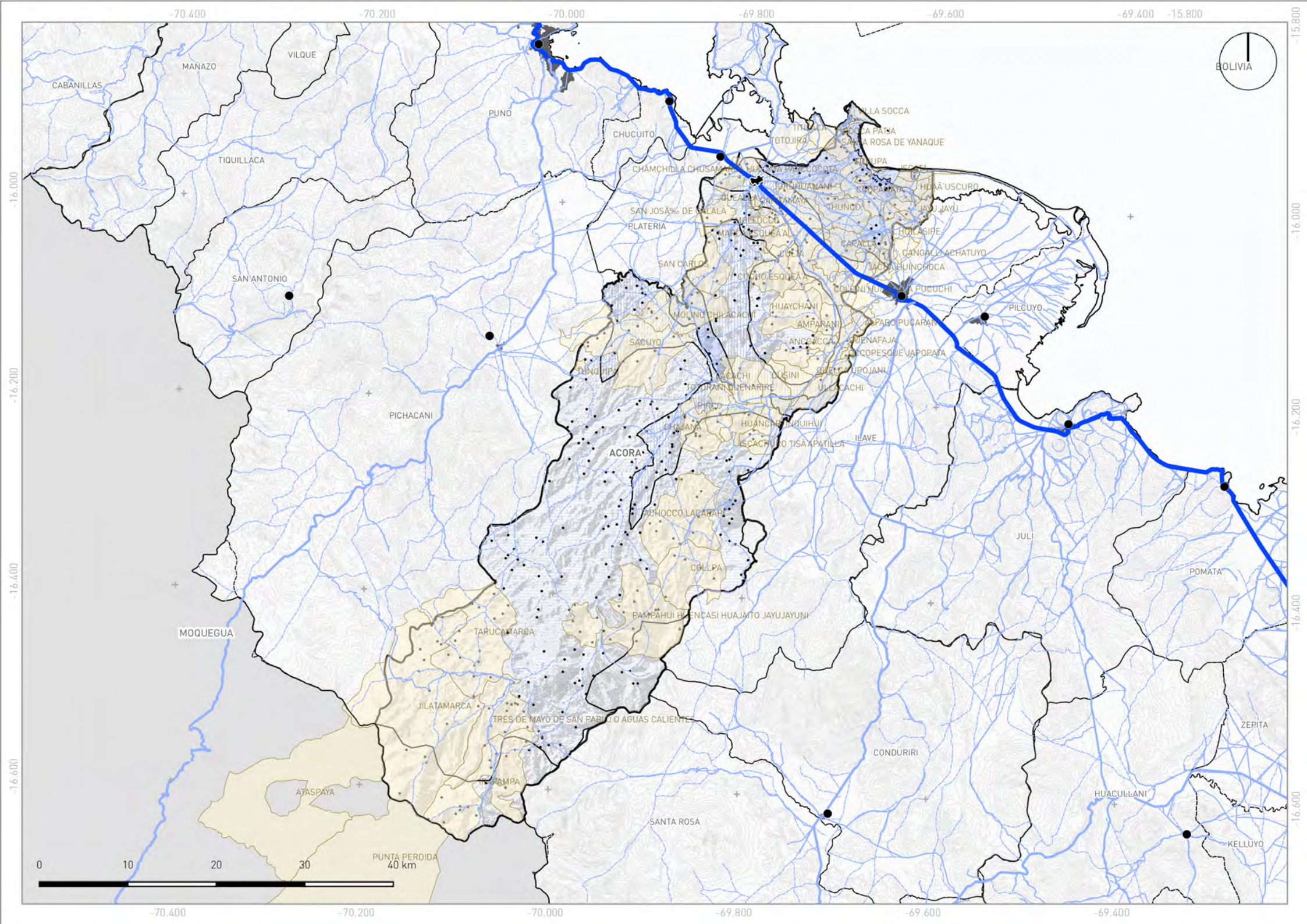
Hay una mayor producción agrícola hacia la zona lago, que va decreciendo poco a poco hasta desaparecer en la zona cordillerana. La tendencia es a la inversa en cuanto a la actividad ganadera, donde en la zona alta hay una gran cantidad de auquénidos, mientras que en la zona lacustre hay poca cantidad de cabezas de ganado, pero más de vacunos.

## LEYENDA

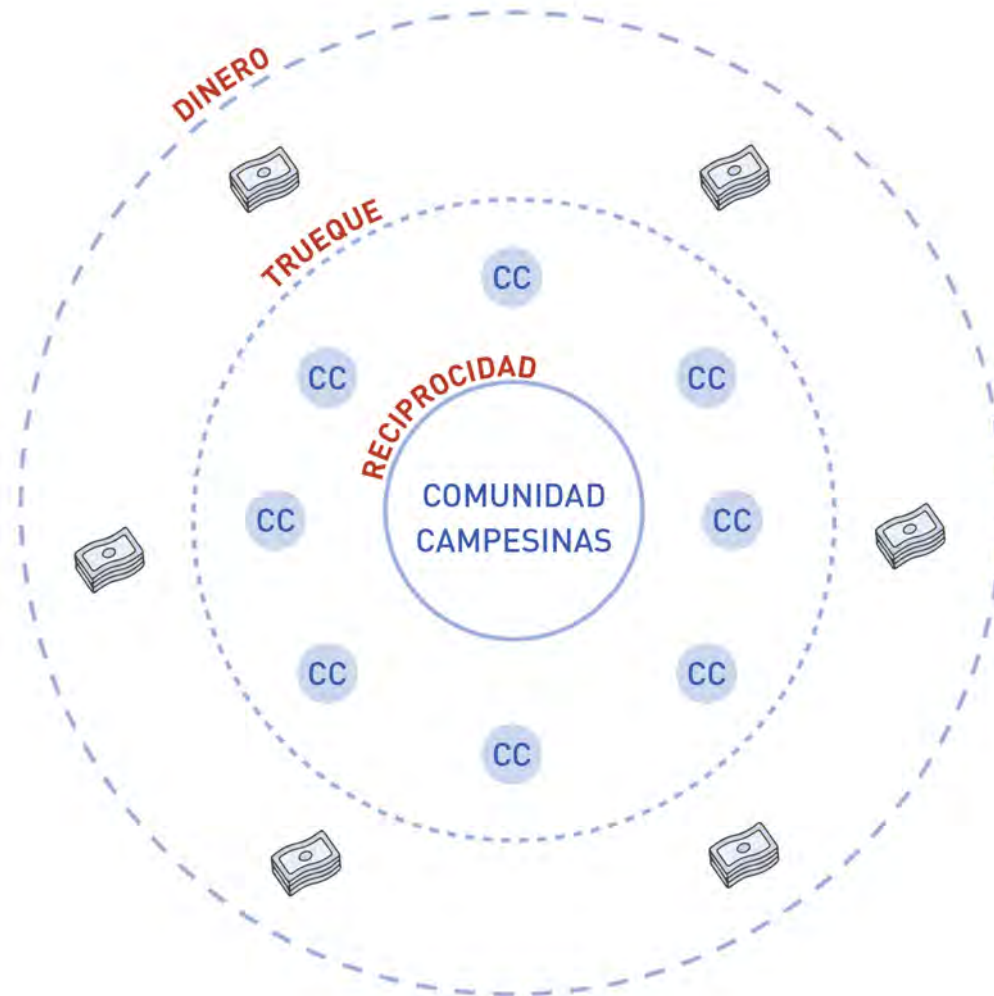
- Centros Poblados
- Capitales Distritales
- Trochas
- Red Vial Vecinal
- Red Vial Departamental
- Red Vial Nacional
- Carret. Puno-Desagüadero
- Distrito de Ácora
- Límites Distritales
- Límites Provinciales
- Límites Departamentales
- Ácora
- Areas urbanizadas
- Lago Titicaca
- Comunidades Campesinas
- Capacidad de Suelos
- Cultivos Intensivos de Pastos Mejorados y Riego
- Pastoreo Intensivo en Pastos Mejorados
- Pastoreo Intensivo en Base a Pasto Natural
- Bosques de Protección sin Uso Agropecuario

Fuente(s): Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI), Censo Nacional 2017; MTC, 2016; ZEE PUNO, 2019; Plan de Desarrollo Microrregión Ilave-Juli, 2005.









### DINERO

SE DA FORMA DE TRANSACCIONES CON LA ECONOMÍA URBANA CAPITALISTA.

NECESIDADES DE ORDEN TECNOLÓGICO, DIVERSIFICACIÓN DE CONSUMO Y ACUMULACIÓN. LAS FAMILIAS NO ESTÁN DESCONECTADAS DE LA ECONOMÍA URBANA.

### TRUEQUE

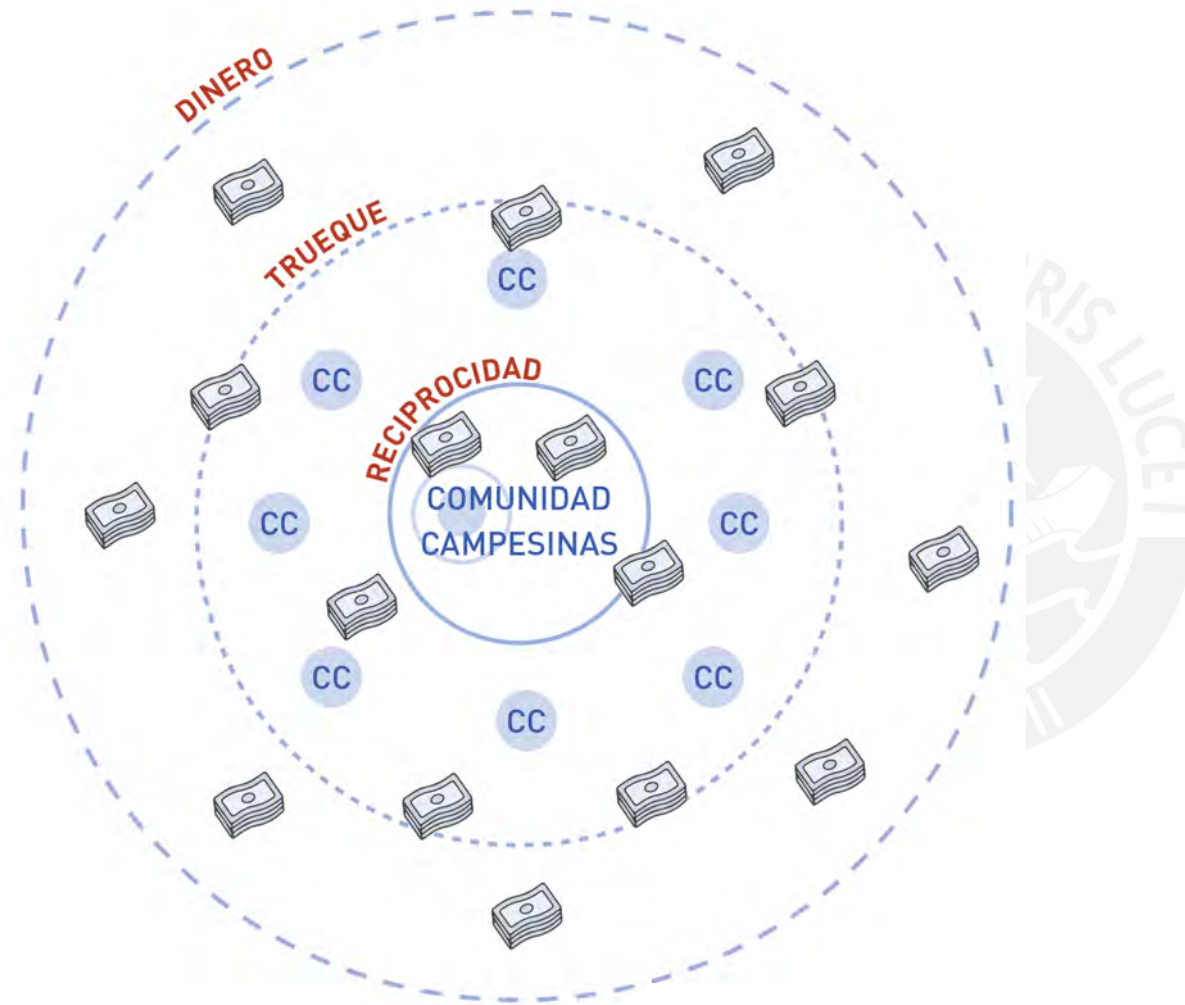
SE DA ENTRE MIEMBROS DE DISTINTAS COMUNIDADES CON DISTINTAS PRODUCCIONES.

### RECIPROCIDAD

SE DA DENTRO DE LA COMUNIDAD, EN FORMA DE MANO DE OBRA (AYNI), BIENES Y SERVICIOS.

EXISTENCIA DE DIFERENCIAS MARCADAS ENTRE CAMPESINOS





El trueque ha sido tradicionalmente la manera de intercambio entre las comunidades campesinas puneñas, formando una relación más allá del dinero, con relaciones de reciprocidad y creando lazos fuertes entre la población aymara. Esta relación se ha visto afectada por la intromisión de la esfera monetaria hacia este nivel de intercambio, por lo que cada vez se pierden más estas relaciones de trueque por transacciones de carácter mercantil, que muchas veces trae beneficios menores para los pobladores.

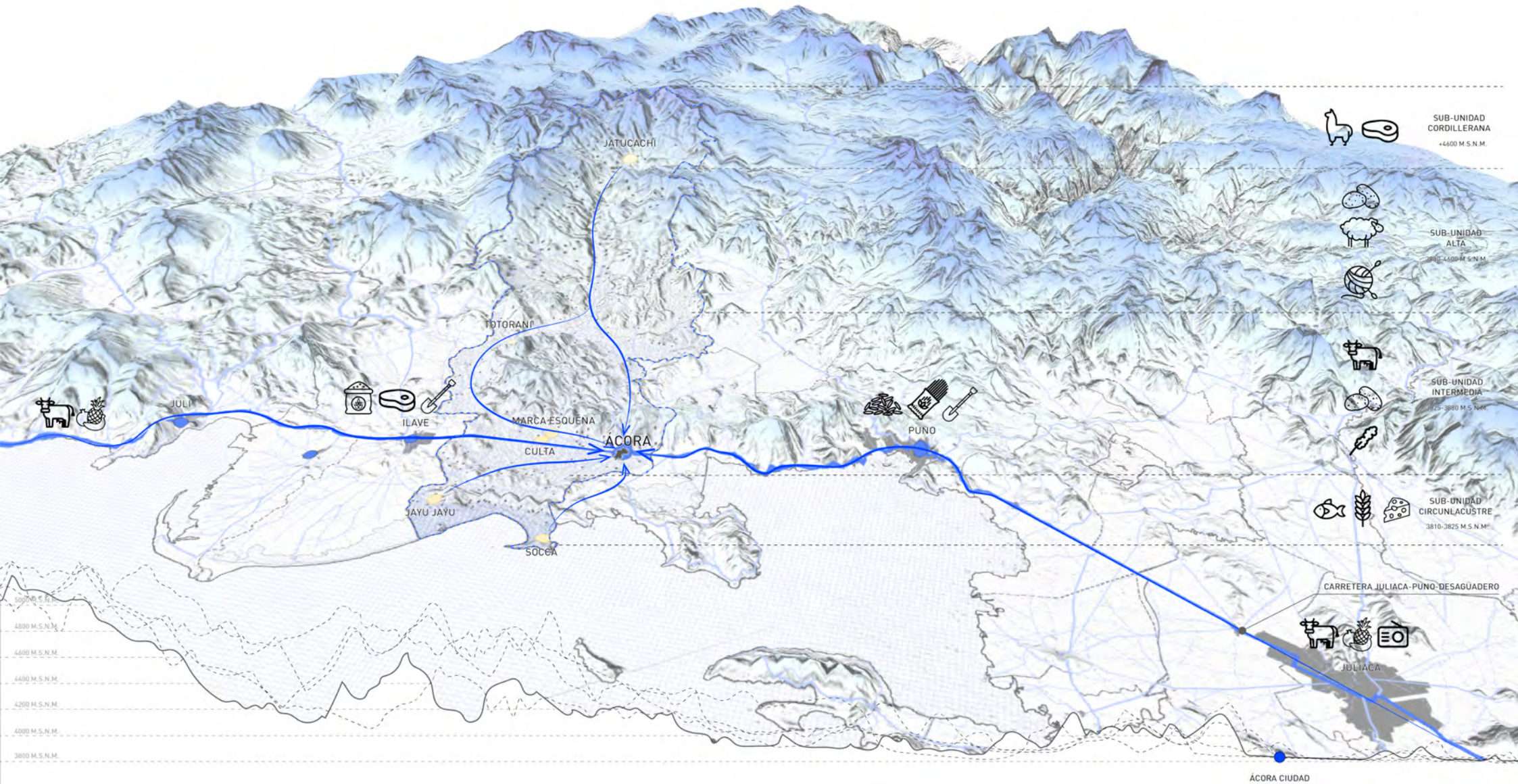
## 02 ANÁLISIS TERRITORIAL

La condición del centro urbano de Ácora como centro de intercambio regional se da debido a la ya mencionada riqueza y diversidad de su producción, así como al paso del eje Puno-Desagüadero, que lo complementa con productos provenientes de la parte selva de Puno y Bolivia.

Su aventajada posición también hace que, se encuentren en inmediata disponibilidad, tanto materiales de construcción tradicionales y naturales, provenientes del interior de sus fronteras, como materiales industriales como el cemento y el acero, provenientes de las cercanas ciudades de Ilaya y Puno, a no más de 30 minutos por carretera.

A pesar de esta dinámica, la mayoría de jóvenes del entorno rural dejan sus comunidades en busca de una mejor educación y oportunidades y migran hacia ciudades grandes como Puno, Juliaca y Arequipa, donde encuentran una mejor educación. Esto hace que, por falta de mano de obra agricultora, las producciones locales, que son la base del esquema de intercambio de Ácora estén cada vez más en peligro

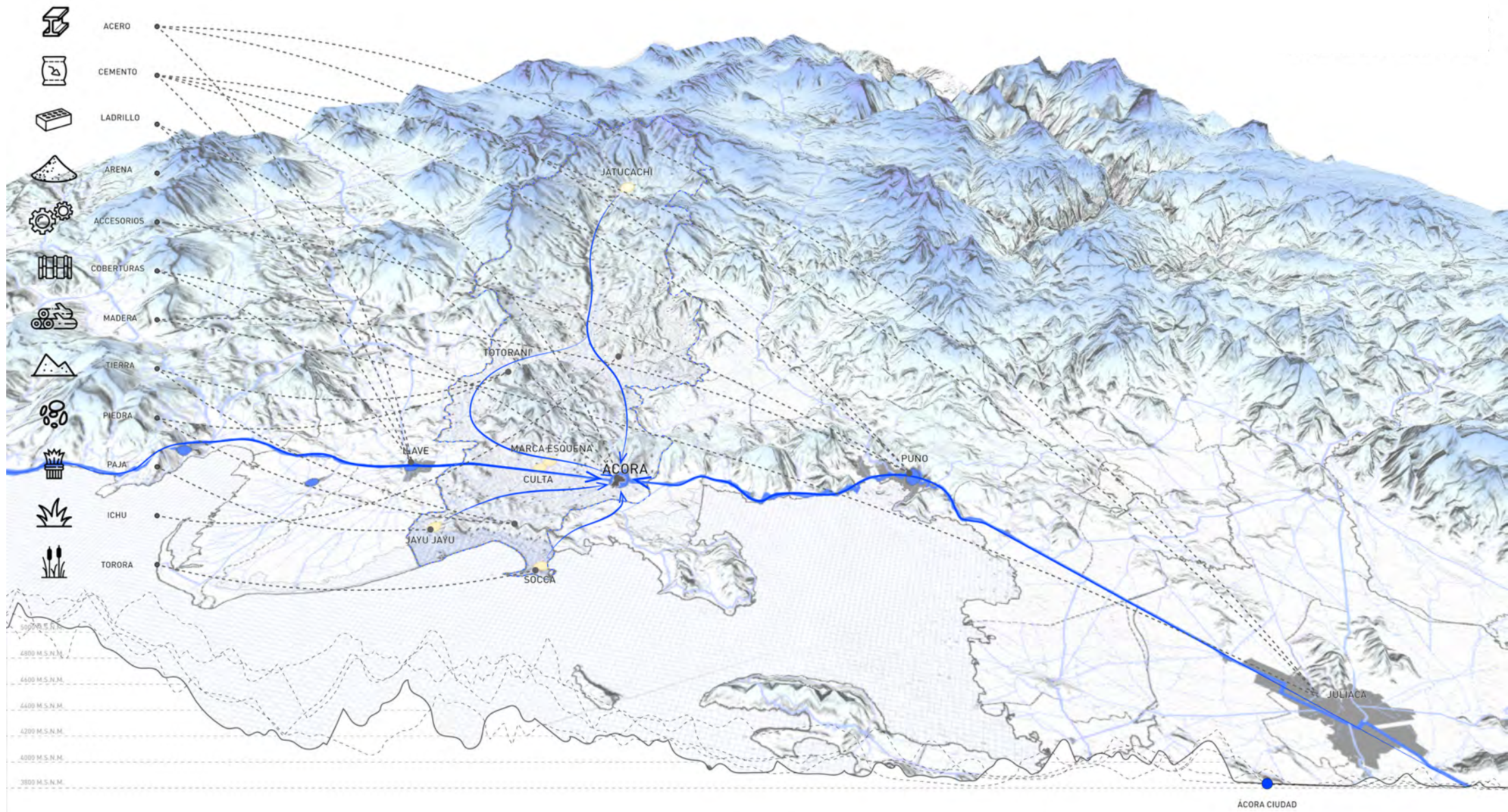














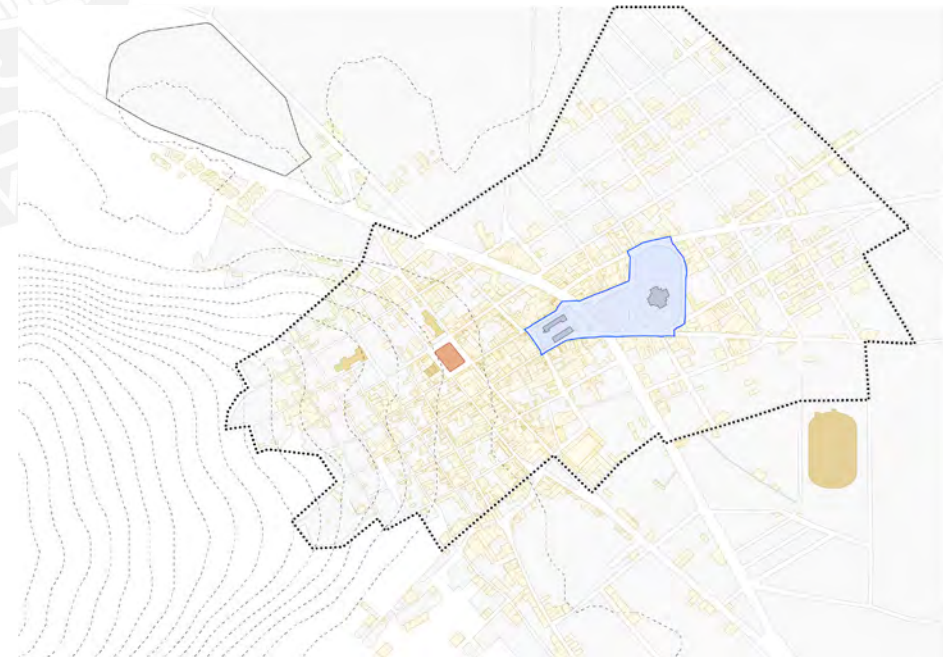
## 03 ANÁLISIS URBANO

Al asentarse los españoles en la ciudad de Ácora, lo hicieron sobre el cerro, donde se establecieron por poco tiempo, para luego empezar a poblar las faldas de éste, donde se construyó la igles principal, y donde se consolidó la ciudad. En este tiempo, la feria dominical se daba en lo que hoy es la plaza de armas. El paso de la antigua carretera era el camino próximo a esta plaza, que luego fue reemplazado por el actual trazado de la carretera Puno-Desaguadero.

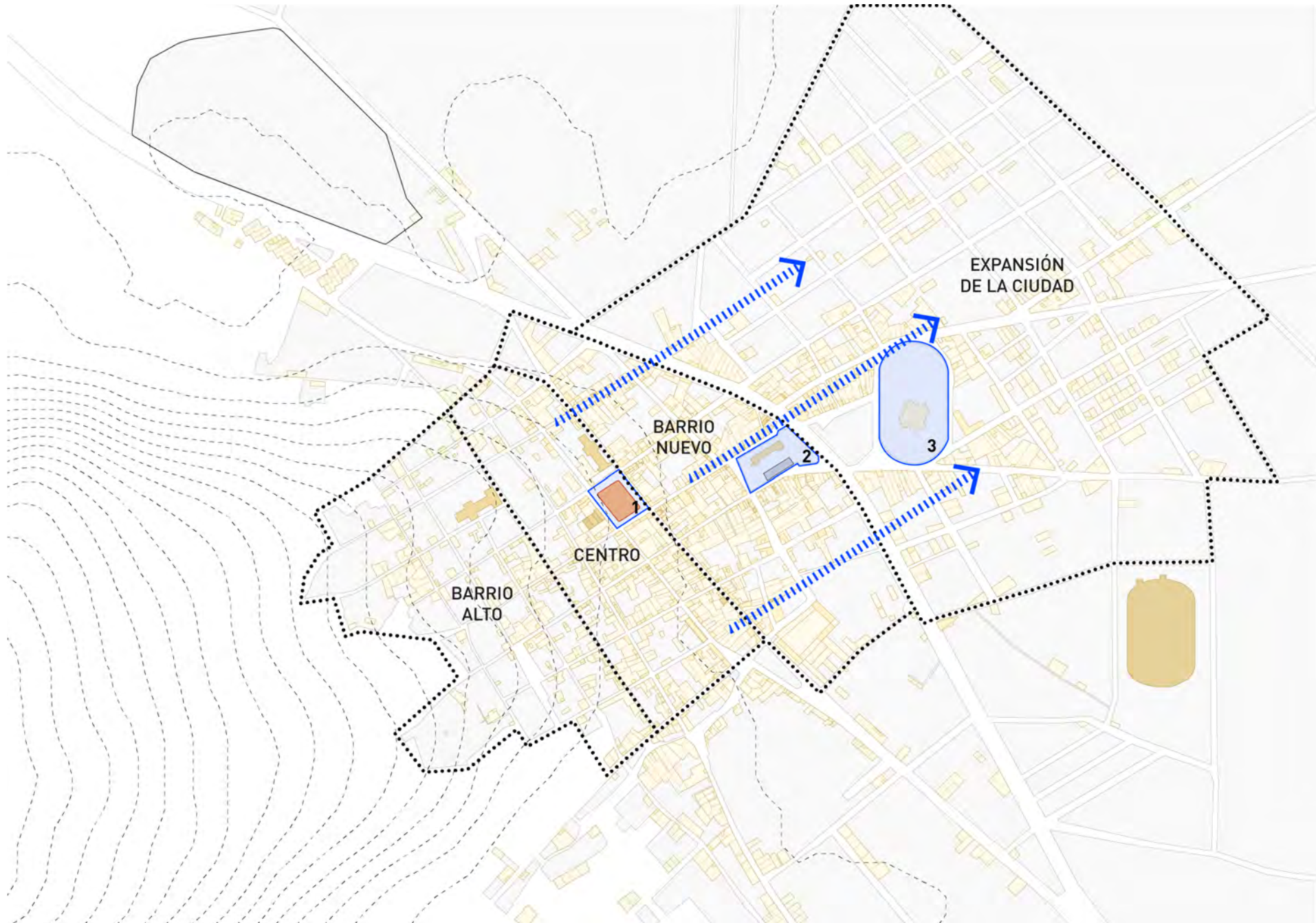
Es así como creció la ciudad y se formó un nuevo barrio, donde se creó un cenetro cívico que albergó la feria en una segunda instancia. Al crecer la ciudad, la actual ubicación de la feria se da en lo que es la expansión de Ácora, que aún se encuentra en proceso de consolidación.

Es peculiar que el crecimiento de la ciudad se haya dado en sentido perpendicular al de la vía principal, pero esto es debido a que se encuentran áreas inundables a los costados de ésta, así como la presencia de un campo donde se produce chuño, por lo que la población la ha otorgado la condición de intangible.

La segunda y tercera ubicación de la feria, al ser contiguas, y al aumentar el número de comerciantes, se han terminado de compenetrar para crear un gran área comercial, que conforma lo que sería el centro físico de lo que es hoy la ciudad de Ácora, es decir el principal punto de unión entre lo que es la ciudad consolidada y la expansión de ésta.







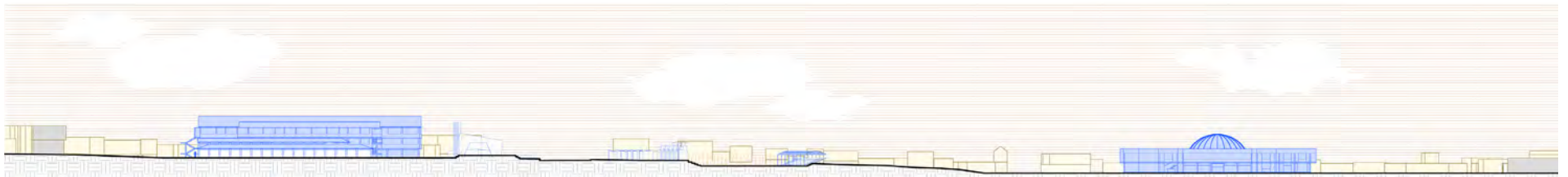
La carretera Puno-Desaguadero se ha convertido hoy en día en el principal eje de la ciudad, donde se concentra la mayor parte del tráfico de ésta. Esto es un arma de doble filo pues, a pesar de que los visitantes llegan a través de esta vía, muchos camiones de carga pesada pasan por ahí sin sobrepasar frecuentemente, por lo que representa un potencial peligro. El antiguo eje de la carretera es también utilizado de manera moderada.

Se encuentran también flujos perpendiculares al eje de la carretera, que provienen de las comunidades ubicadas hacia el lago -en la dirección de la expansión de la ciudad- y hacia la parte media, alta y cordillerana en dirección contraria. Se puede encontrar también un eje peatonal importante, que es el que une la plaza de armas con el centro cívico, y se proyecta hacia la actual ubicación del mercado, pero que se ve constantemente interrumpido por coincidir con un eje vehicular.

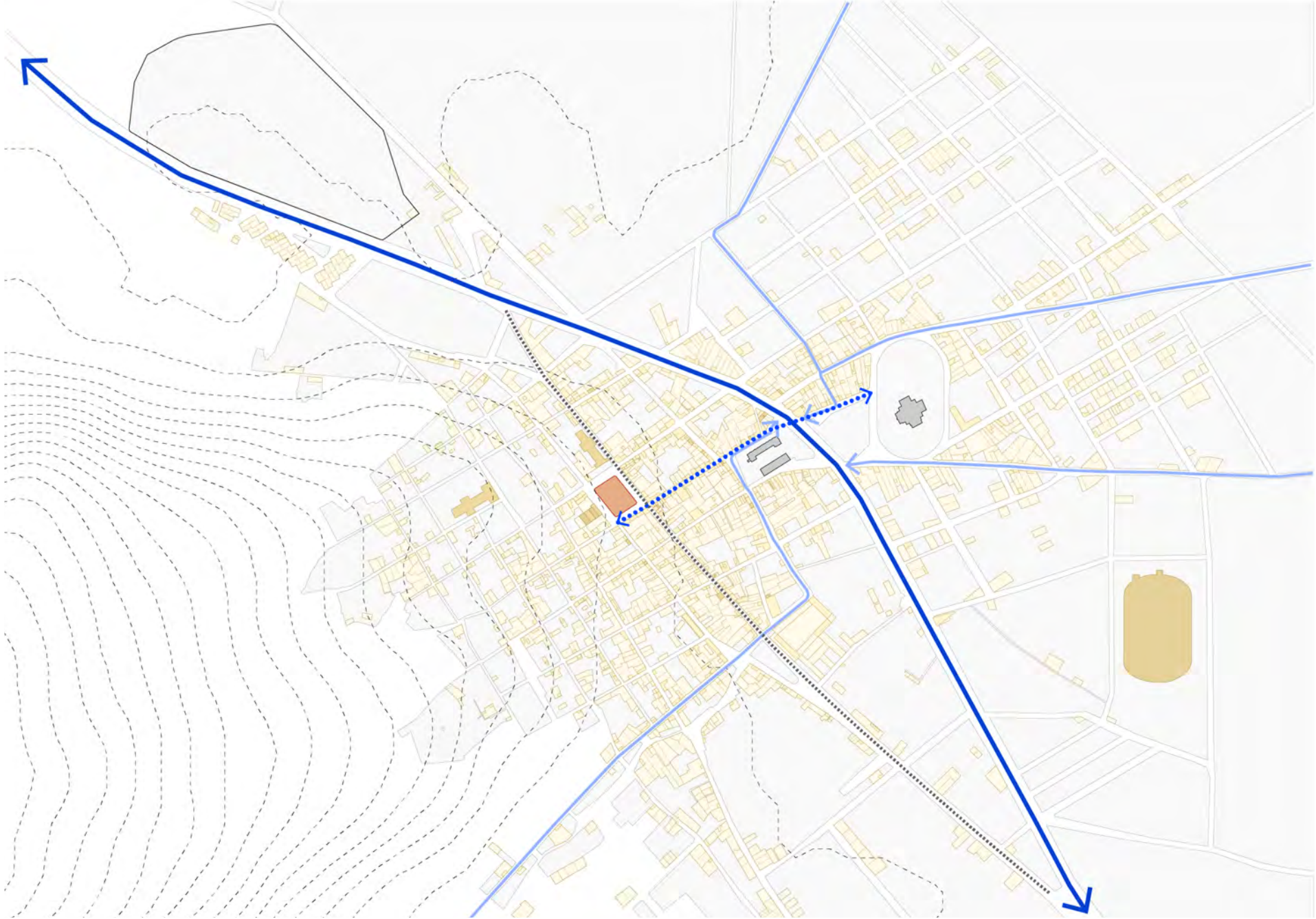
La presencia de estos flujos ha generado que aparezcan en la ciudad distintos puntos de interés. En primer lugar, se encuentra la plaza de ganados, ubicada hacia las afueras de Ácora, que aprovecha el eje Puno-Desaguadero para conectarse con las ciudades hacia donde se exportan los animales, que son principalmente, Tacna, Arequipa y Lima.

En el nodo central de la ciudad, se encuentra un paradero informal, que se ha ubicado ahí por la confluencia de la carretera y los caminos utilizados por los comuneros, que funciona como punto de conexión hacia otras ciudades de la región.

Por último, toda esta actividad ha consolidado este espacio central de la ciudad como el principal punto de intercambio, que le brinda el carácter eminentemente comercial a Ácora.





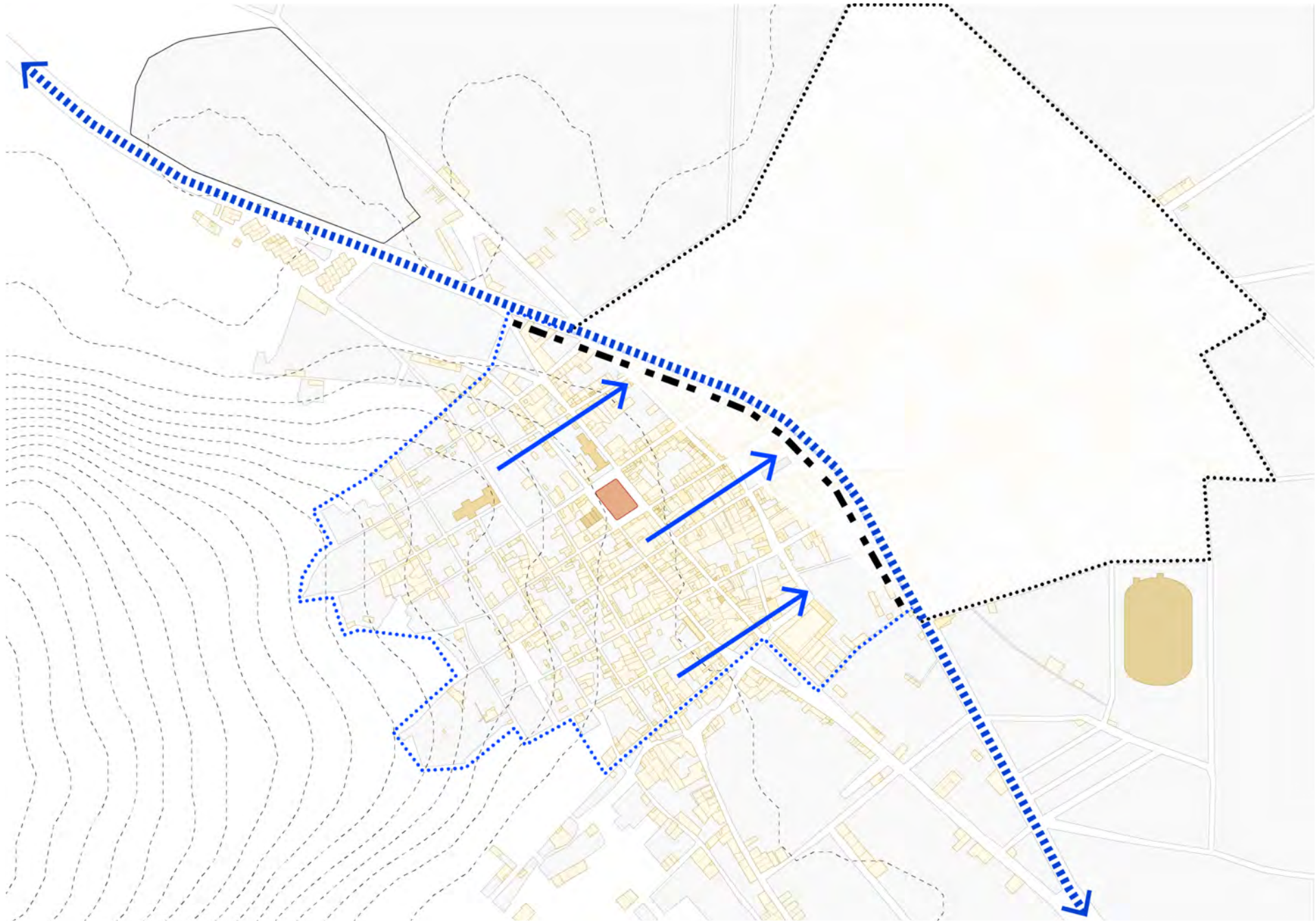


La presencia de la carretera le brinda grandes posibilidades de conexión, pero la presencia de tráfico pesado en este eje genera una barrera urbana, no permitiendo que, en los momentos que no está activa la feria, la rica actividad urbana que se encuentra en la parte consolidada de la ciudad se abra paso hacia la expansión de la ciudad, habiendo una compenetración de ambas partes solamente cuando la actividad comercial lo propicia

Es por este motivo que se toma en cuenta el plan municipal de realizar una circunvalación de la carretera para el transporte pesado, pues este representa además un peligro constante para las personas de la ciudad y considerando que éstos grandes camiones no hacen ninguna parada en la ciudad de Ácora. Es así que el flujo que pasa por la ciudad se limita al transporte privado de pequeña escala y al transporte público de la región, que se realiza en pequeños vehículos del tipo van.







## 04 ANÁLISIS COMERCIAL

El espacio comercial de Ácora suele albergar más de 15000 personas en sus calles. Los feriantes, ante la falta de espacio proyectada y provista por el gobierno local, han optado por apropiarse del espacio público y establecer ellos mismos divisiones y puestos comerciales.

Los feriantes llegan por comunidades en vans y coasters que, al no haber un espacio designado para estacionamiento, se ubican desordenadamente en las calles aledañas al movimiento comercial.

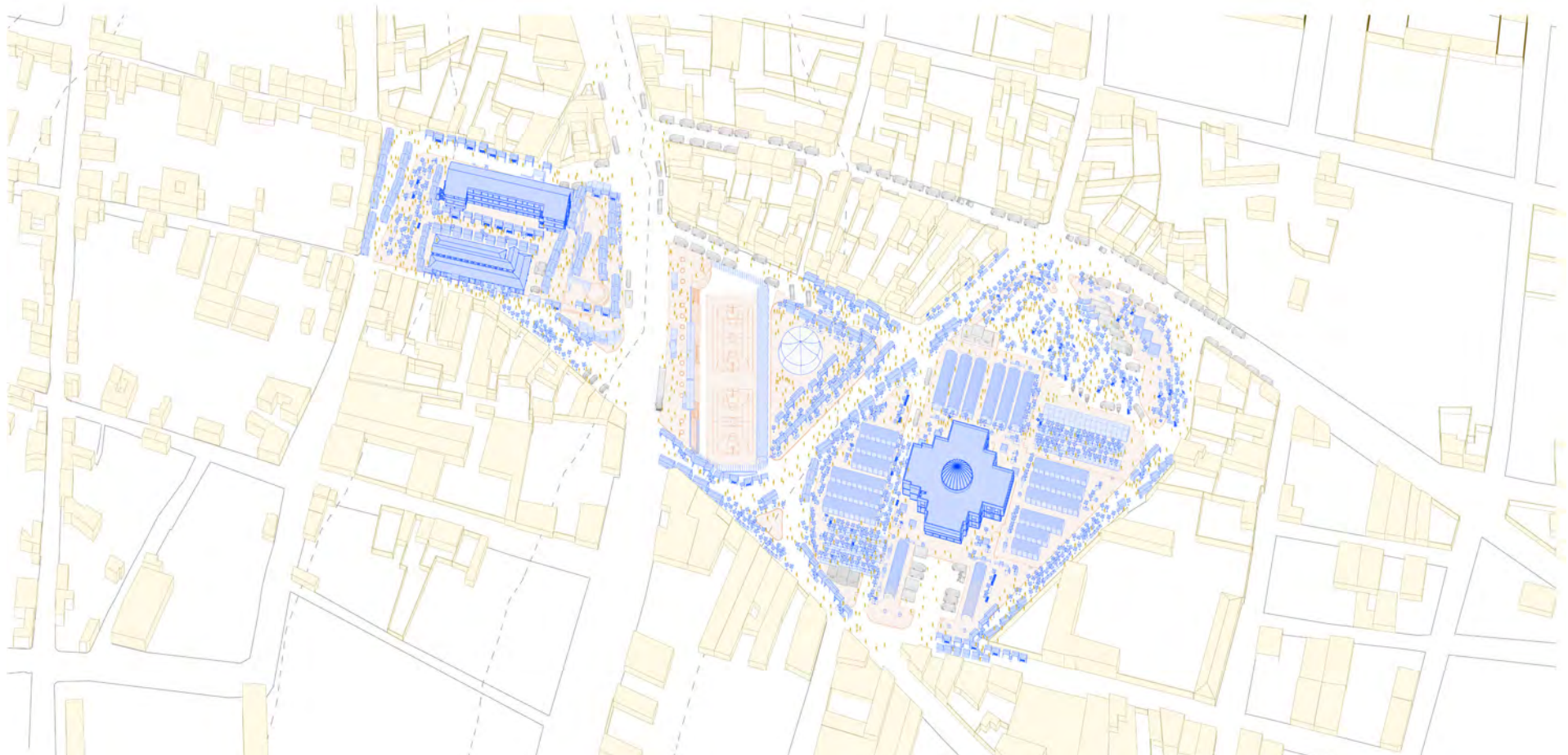
La actividad ferial se ve interrumpida constantemente por el tránsito pesado en la carretera y la ubicación deficiente de un centro deportivo en medio, lo que no permite la unidad espacial del conjunto, quedando este interrumpido.

Se encuentran también dentro de este espacio 3 edificios de distinta antigüedad. El mercado antiguo, el mercado nuevo y el Centro Cívico, que anteriormente albergó a la municipalidad.

Dentro de las dinámicas comerciales encontradas, aún se puede ver transacciones a través de la milenaria técnica del trueque, entre los comerciantes provenientes de los distintos pisos altitudinales con producciones y cosechas distintas. Esta actividad se ve amenazada por los esquemas comerciales que se buscan imponer, completamente contrarios a la tradición local.

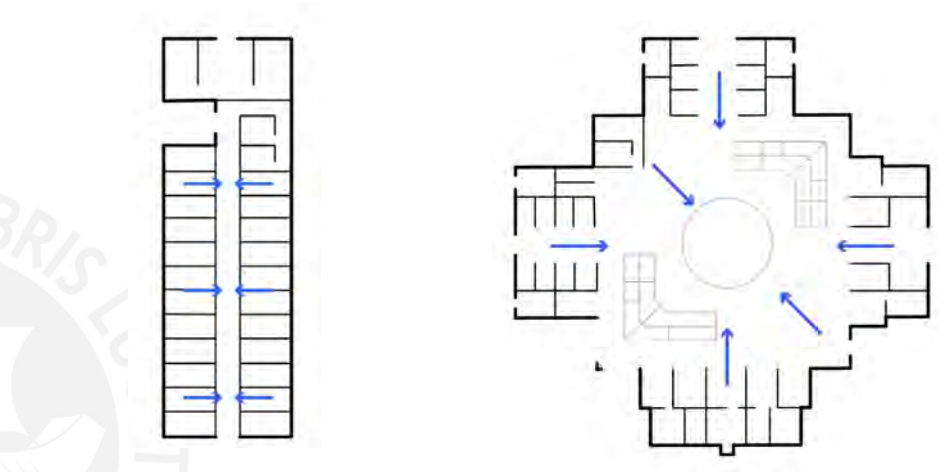




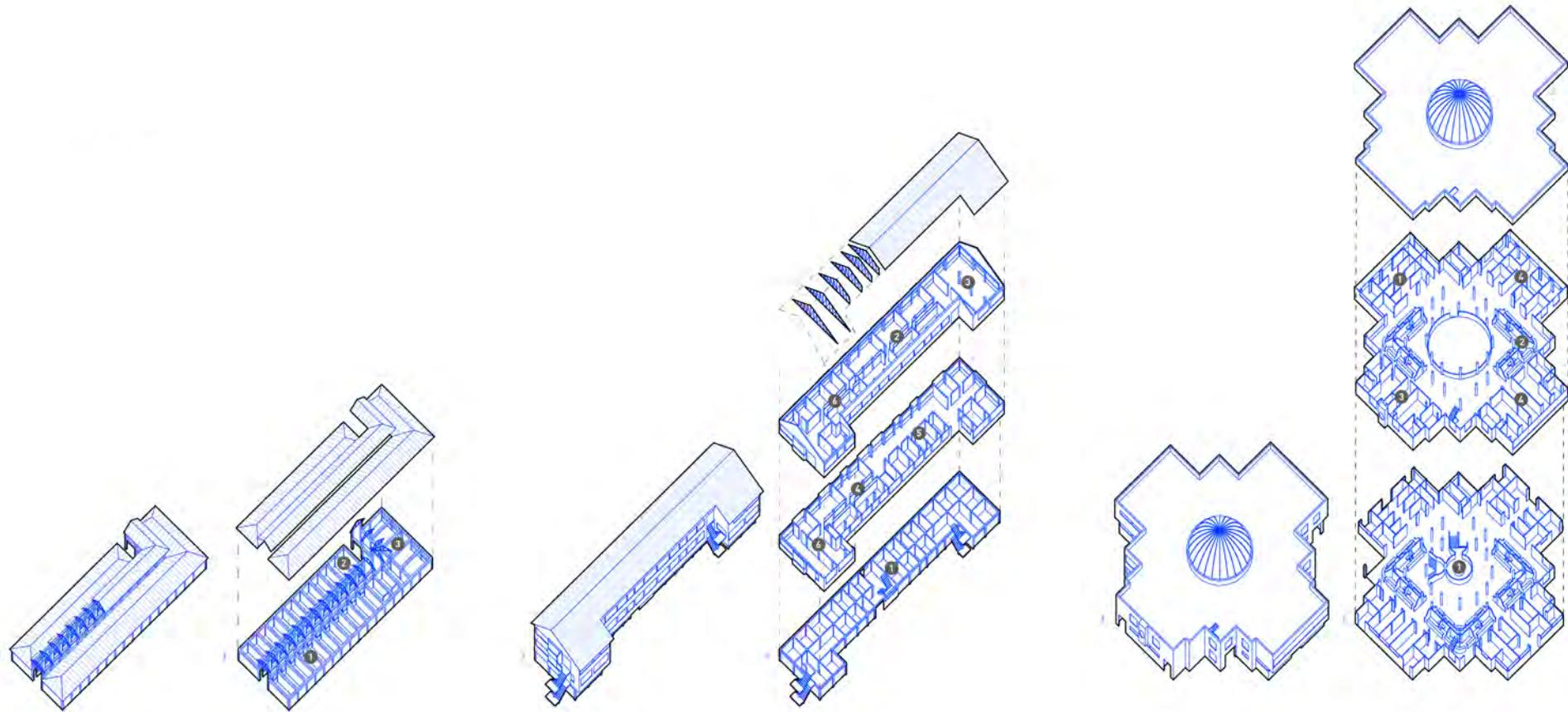


El Centro Cívico, que fue alguna vez la sede municipal, a pesar de encontrarse tugurizado por usos para el cuál no fue originalmente diseñado, se mantiene activo debido a la actividad provista por su base comercial, la cuál es tomada como referencia de diseño de un caso de éxito de este uso en un edificio público. El esquema que presenta es de un comercio centrífugo, que se complementa muy bien con los puestos feriales que se ubican alrededor.

Tanto el mercado antiguo como el mercado actual fallan en su propósito comercial, al haber sido diseñados con un esquema de comercio centrípeto, cerrado; esto en clara contraposición a las costumbres aymaras de comercio, que suele darse al aire libre, en una organización ferial. Ambos edificios albergan usos complementarios en su interior, mas sus puestos comerciales se encuentran desocupados en su mayoría.







MERCADO ANTIGUO



- 1 PUESTOS COMERCIALES
- 2 COMEDORES
- 3 CENTRAL DE SERENAZGO

CENTRO CÍVICO

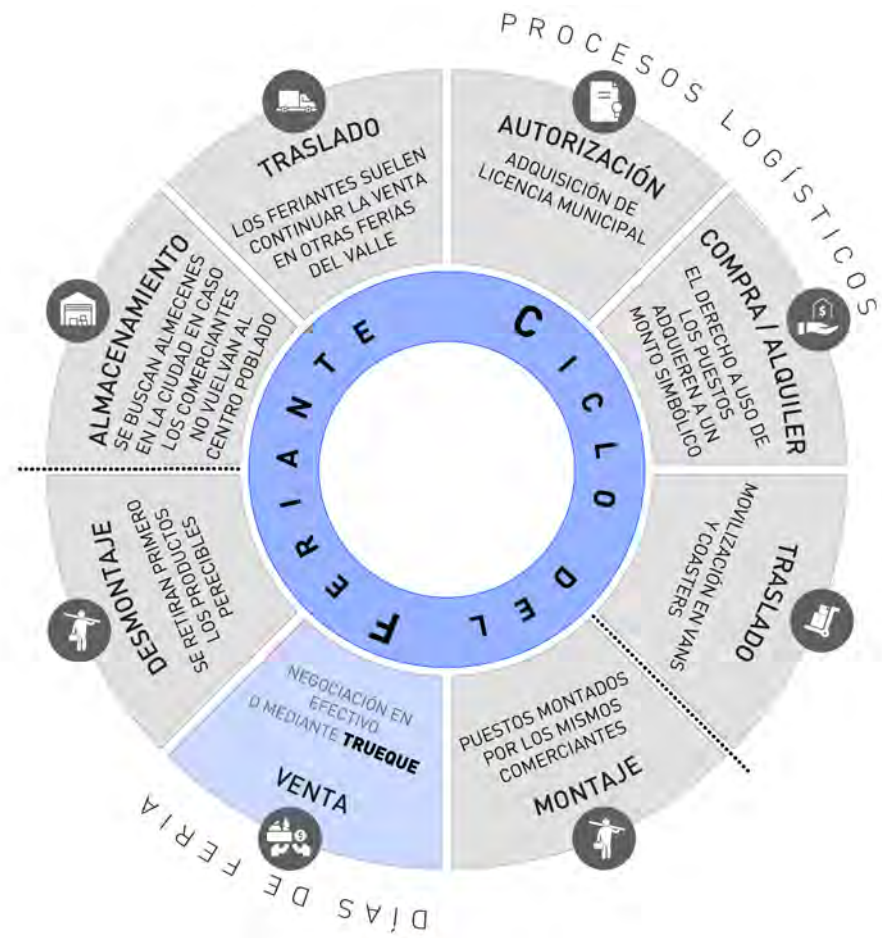


- 1 PUESTOS COMERCIALES
- 2 ESCUELA PRIMARIA
- 3 BIBLIOTECA MUNICIPAL
- 4 INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR
- 5 POSTA DE ESSALUD
- 6 JUZGADO

MERCADO ACTUAL



- 1 PUESTOS COMERCIALES
- 2 COMEDORES
- 3 OFICINAS
- 4 ESCUELA PRIMARIA



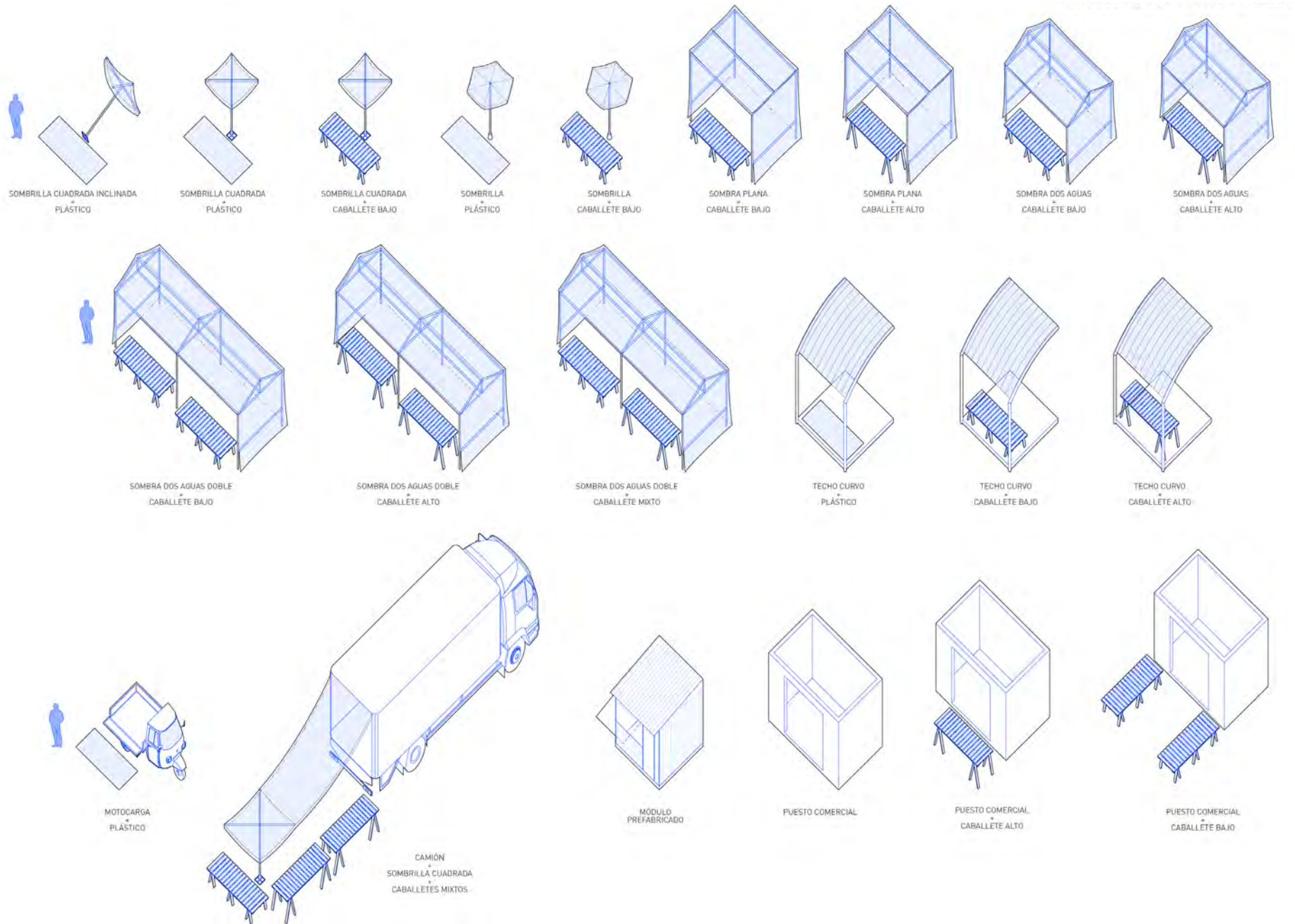
En el esquema ferial, se presentan diferentes tipologías de puestos, de acuerdo al volumen de producción que tiene cada comerciante. Los puestos van desde simple superficies plásticas que se protegen con una sombrilla, hasta puestos contiguos unidos por la cobertura.

Se encuentran también el uso complementario de motocargas y camiones como parte del puesto. Los puestos comerciales del Centro Cívico, al tener una salida hacia la feria, aprovechan esta características, y sacan sus productos al exterior para formar parte de la feria.

Se han marcado también, frente a la falta de espacios designados para su uso, puestos comerciales individuales en la vía pública.







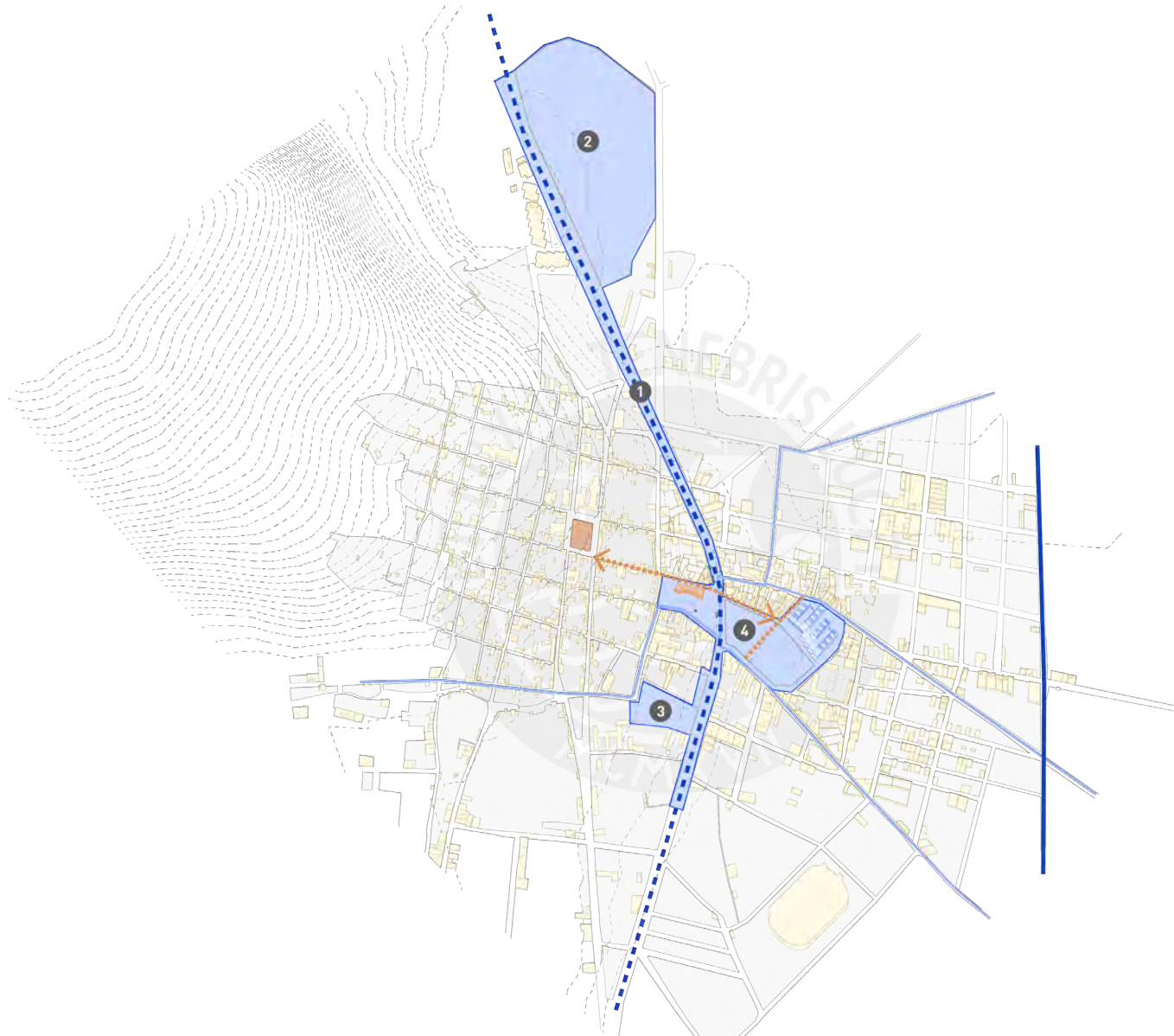












1 VÍA COMERCIAL

3 ENTRADA A FUTURA EXPANSIÓN DE LA CIUDAD

— CARRETERA PUNO-DESGÜADERO

— VÍAS DE ACCESO DE COMUNIDADES DE ÁCORA

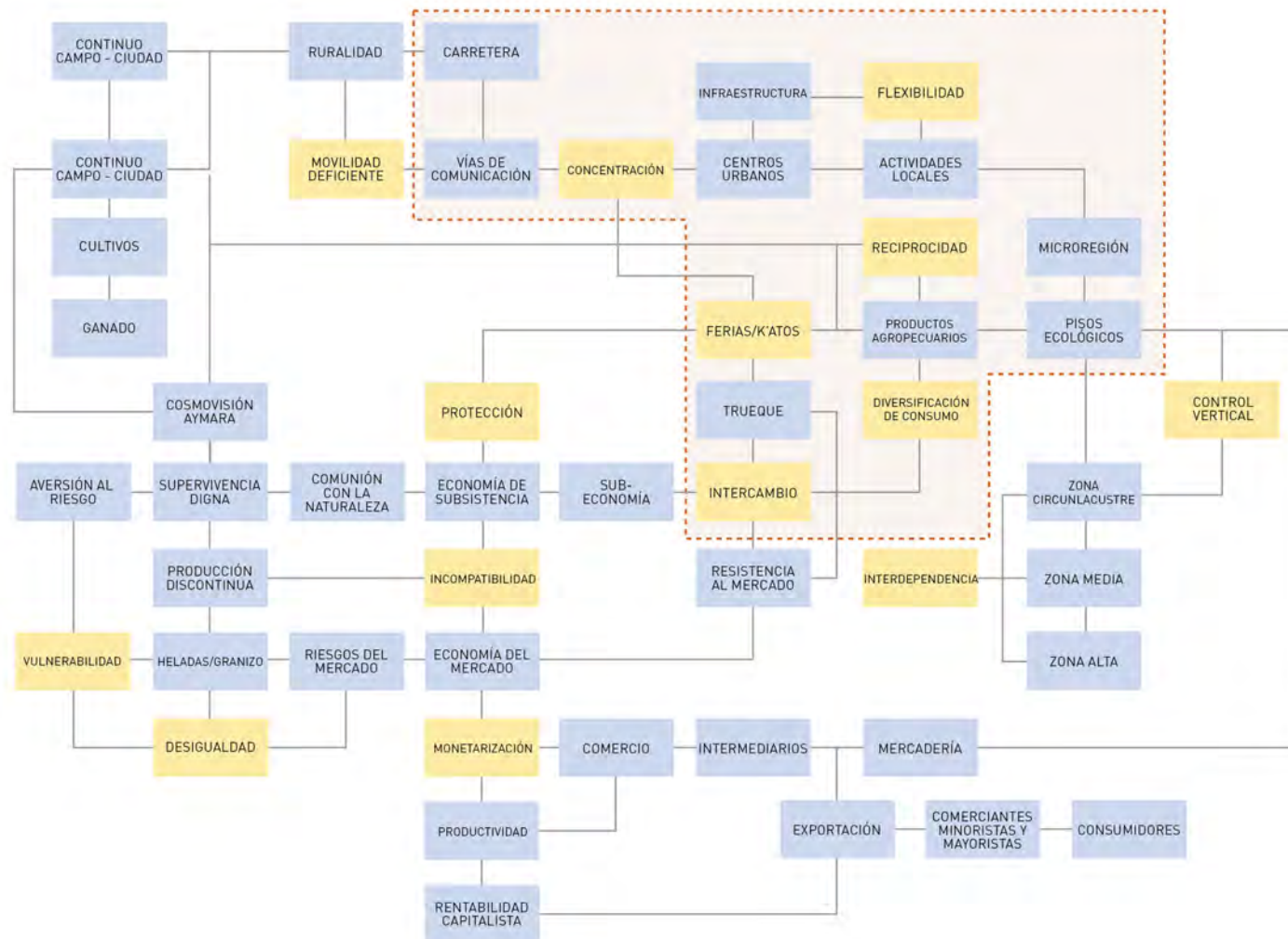
2 FERIA GANADERA SABATINA

4 FERIA Y MERCADO DE TRUEQUE

- - - ANTIGUO PASO DE LA CARRETERA

— FLUJO PEATONAL PLAZA DE ARMAS-MERCADO

## PROGRAMA



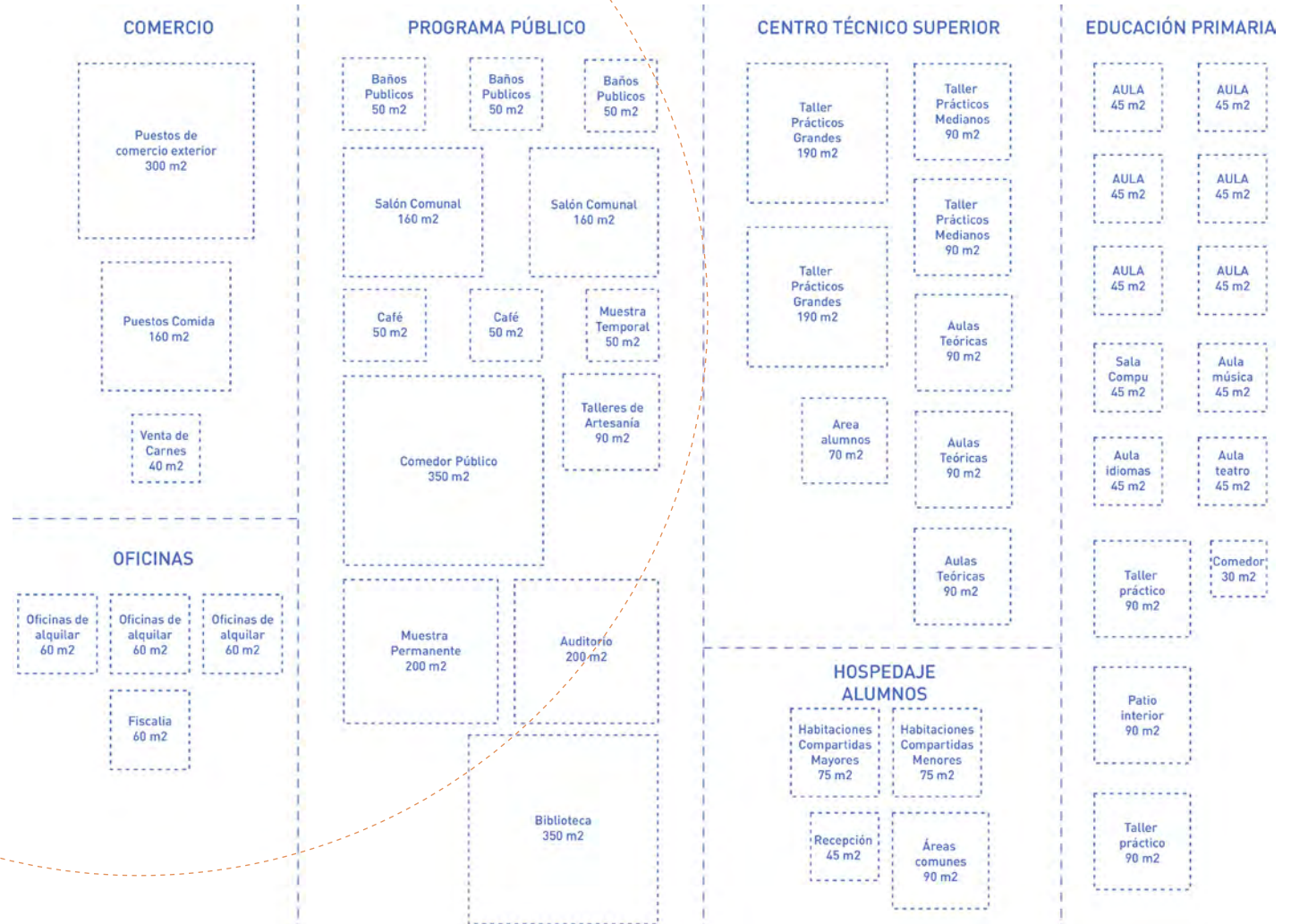
El programa del edificio corresponde al estudio de usuarios que intervienen en el espacio de intercambio, así como al programa huérfano de los edificios públicos de los que se prescindiría. Para los comerciantes y compradores, se propone el programa público en la plaza ferial, así como los servicios complementarios como baños públicos, estacionamientos, etc.

Para los locales y los miembros de las comunidades se propone programa cultural, comunitario y de recreación, con la implementación de salones comunales, auditorio, salas de exposición, talleres y cafés, entre otros, principalmente en la calle interior del edificio como en su extensión en el segundo nivel.

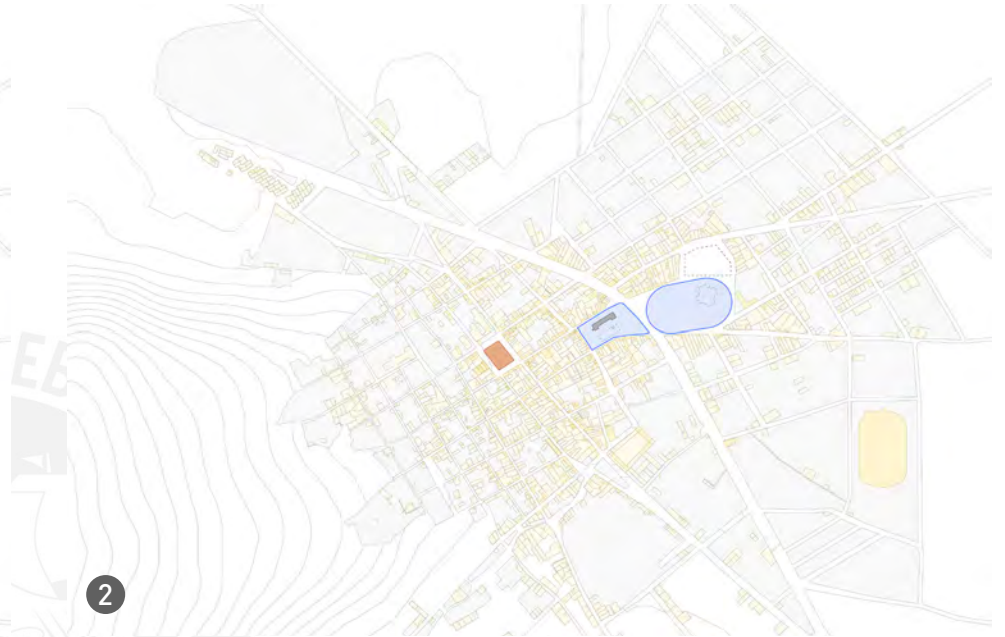
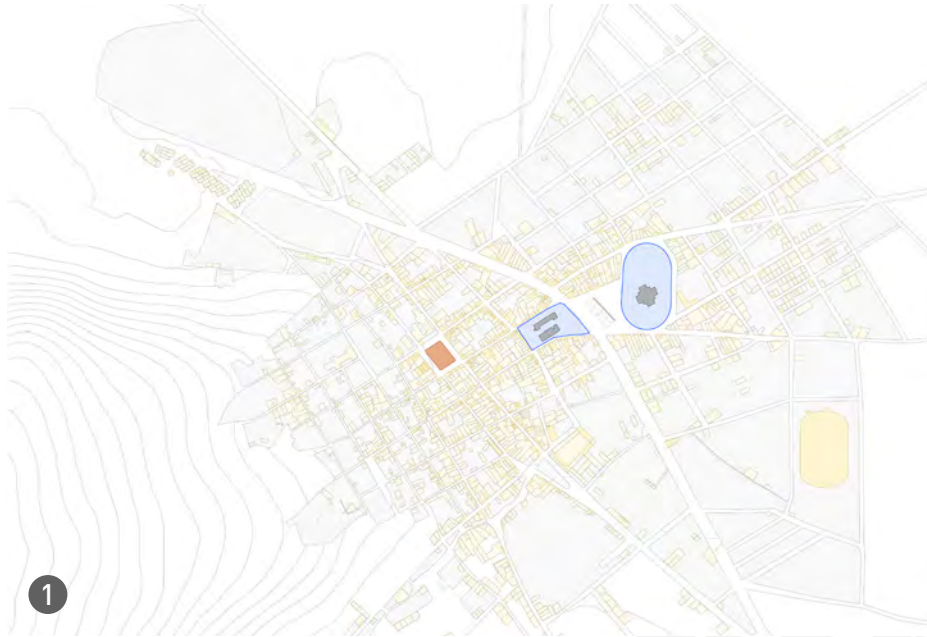
Finalmente, para los niños y jóvenes en edad de formación, se propone programa educativo, tanto un colegio primario como un centro técnico superior y un huerto pedagógico. En complemento a esto, se ofrece un hospedaje temporal para los alumnos, que con un esquema educativo de 2 semanas en el campo y 2 semanas de educación, pueden tener la oportunidad de tener una educación de calidad sin la necesidad de emigrar de manera permanente.



ESPACIO PÚBLICO Y FERIAL



## ESPACIO FERIAL





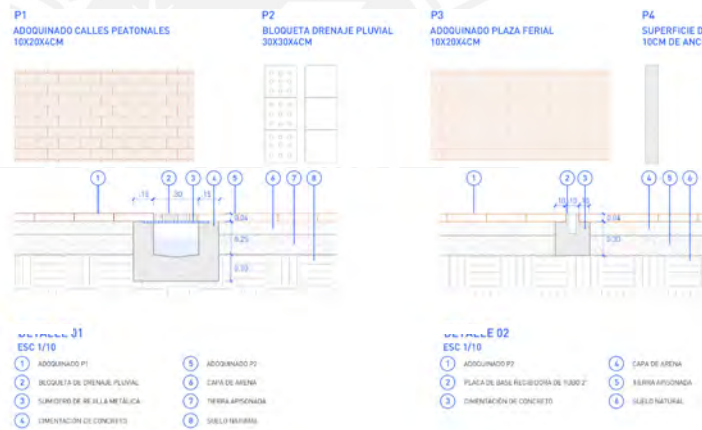
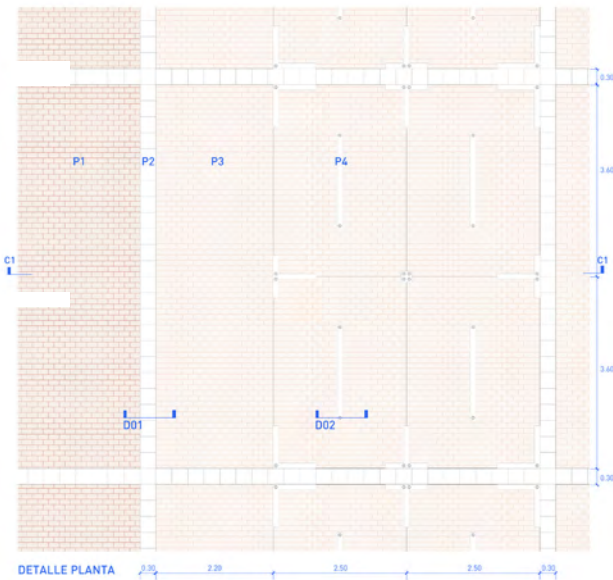
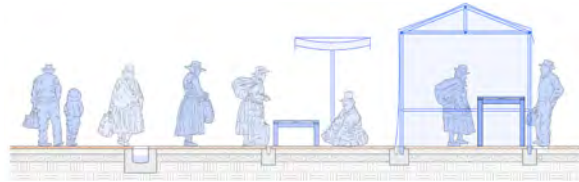
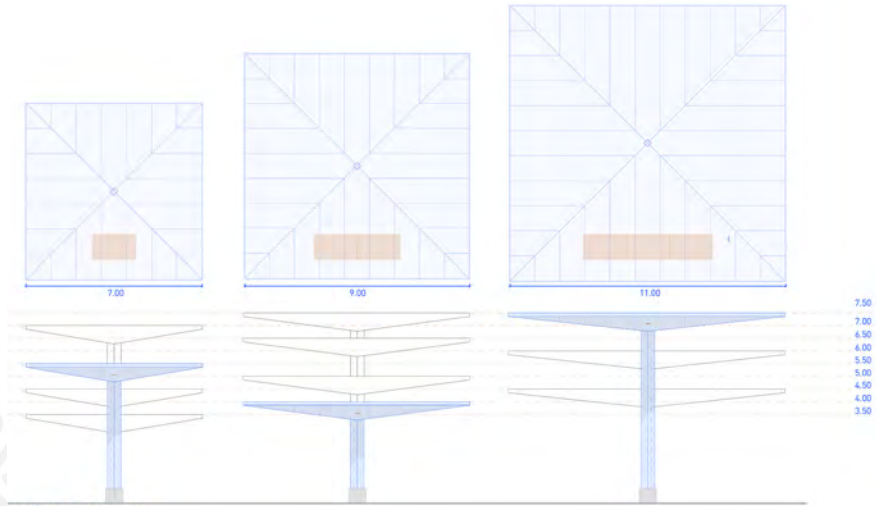


Para tener un espacio comercial unificado, se reconfigura el esquema existente, reubicando las canchas de fútbol hacia el nuevo complejo deportivo de la ciudad. Este movimiento da como resultante una plaza ferial completamente integrada en sus partes, y una manzana virtual donde se ubica al edificio de carácter público que es complemento del programa comercial.

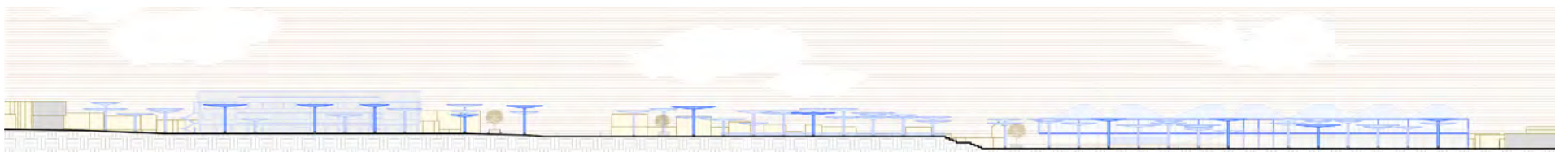
La plaza ferial está organizada en base a las tipologías existentes de puestos feriales y tratada con techos de escala urbana que dan unidad al conjunto a través de su extensión. Estos tienen una altura variada partiendo de la base de módulos cuadrados de 7, 9 y 11 metros de lado.

Una vez instalados los puestos feriales, se crea una circulación ordenada que permite la actividad comercial de una manera rápida y eficiente. Una vez los puestos han sido desmontados, se configura un espacio de libre circulación y uso.

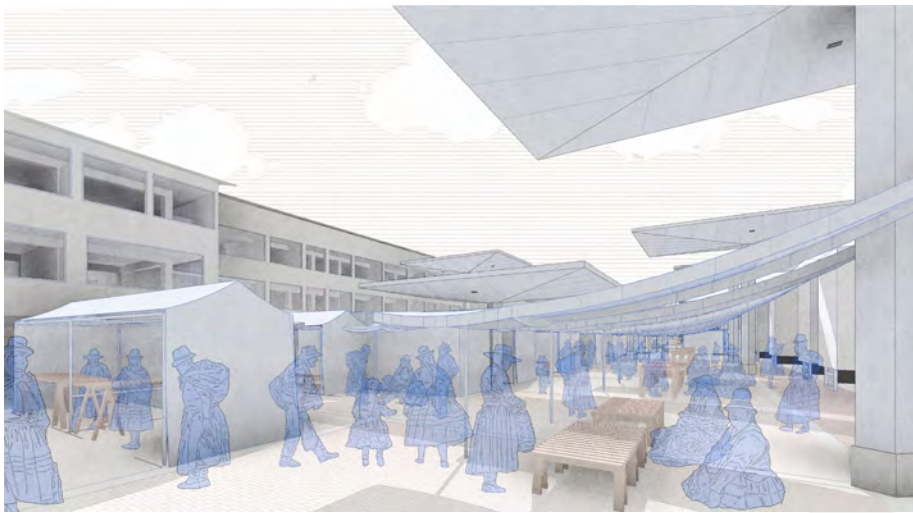




El tratamiento de suelos permite diferenciar las calles peatonales de la zona de comercio, que tiene incluidos en su diseño puntos de anclaje que permiten un rápido montaje y demontaje de los puestos feriales. Cuenta además, con un sistema de drenaje de las aguas pluviales, que son luego acumuladas en el nuevo edificio público para su posterior aprovechamiento.



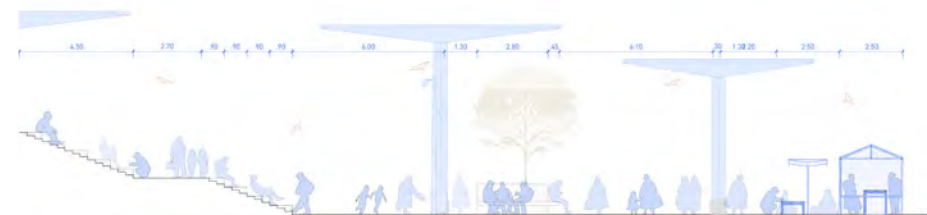
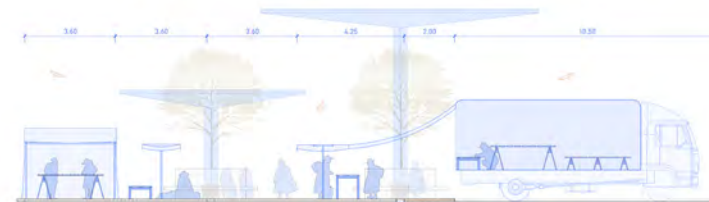
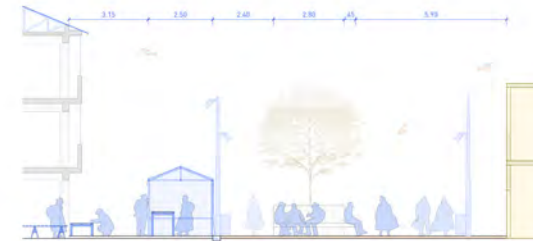
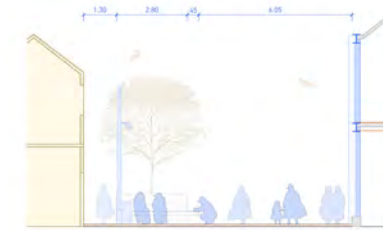




En las horas de feria, la distribución de los puntos de anclaje, hace que la posición de los puestos de intercambio formen calles secundarias, para el paso de los compradores y de las motocargas que ayudan a cargar y descargar las mercancías desde y hacia los medios de transporte.

Durante las horas restantes, el esquema de circulación es completamente libre y permite infinidad de actividades en un solo lugar.

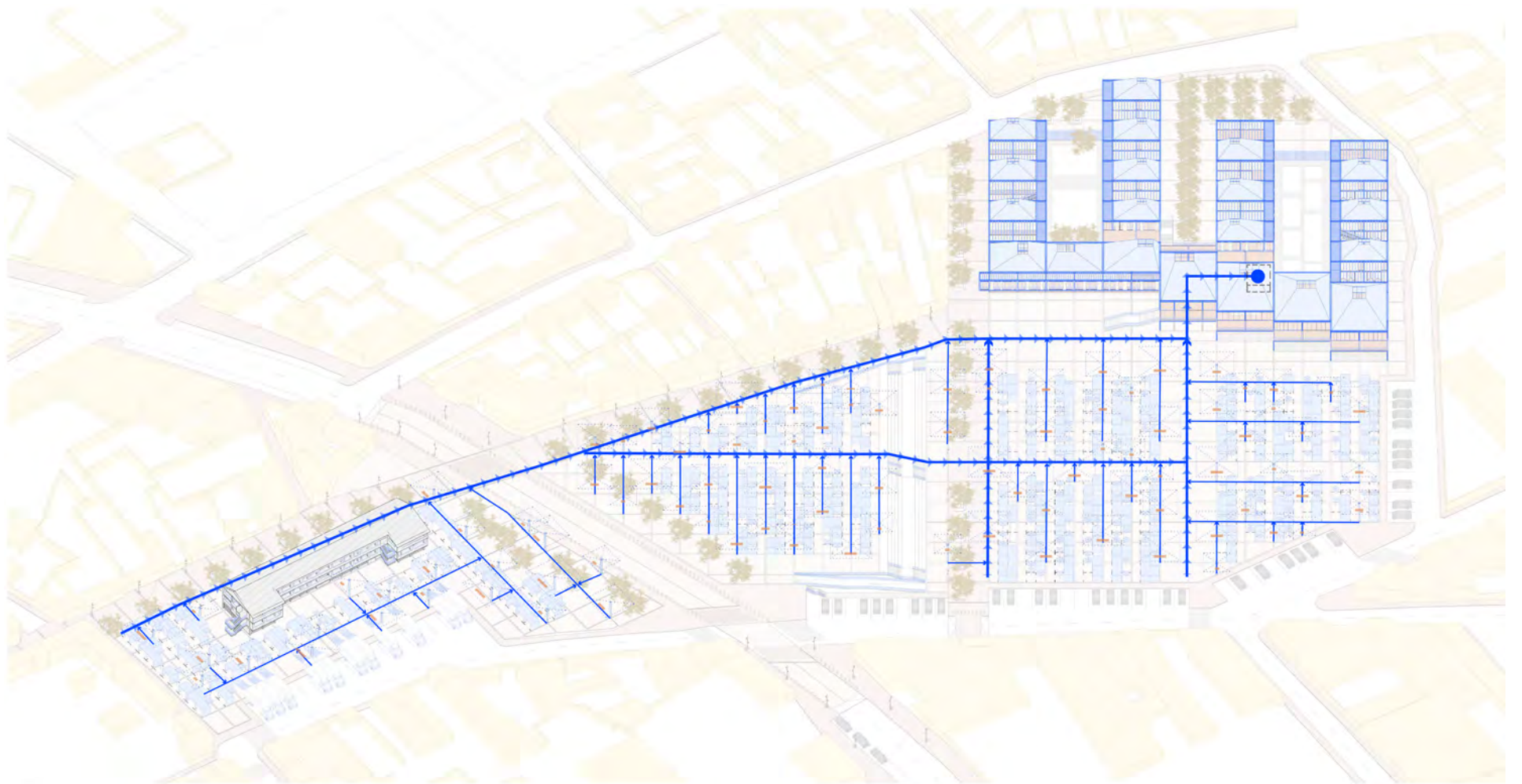
Las graderías que salvan el cambio de altura de los niveles de la plaza ferial, permiten una conexión visual directa con la extensión de la calle en el segundo nivel del edificio público, y permiten tener eventos públicos al aire libre. Las calles peatonales están equipadas con mobiliario urbano, y pueden durante las horas de feria adaptarse a la instalación de puestos.



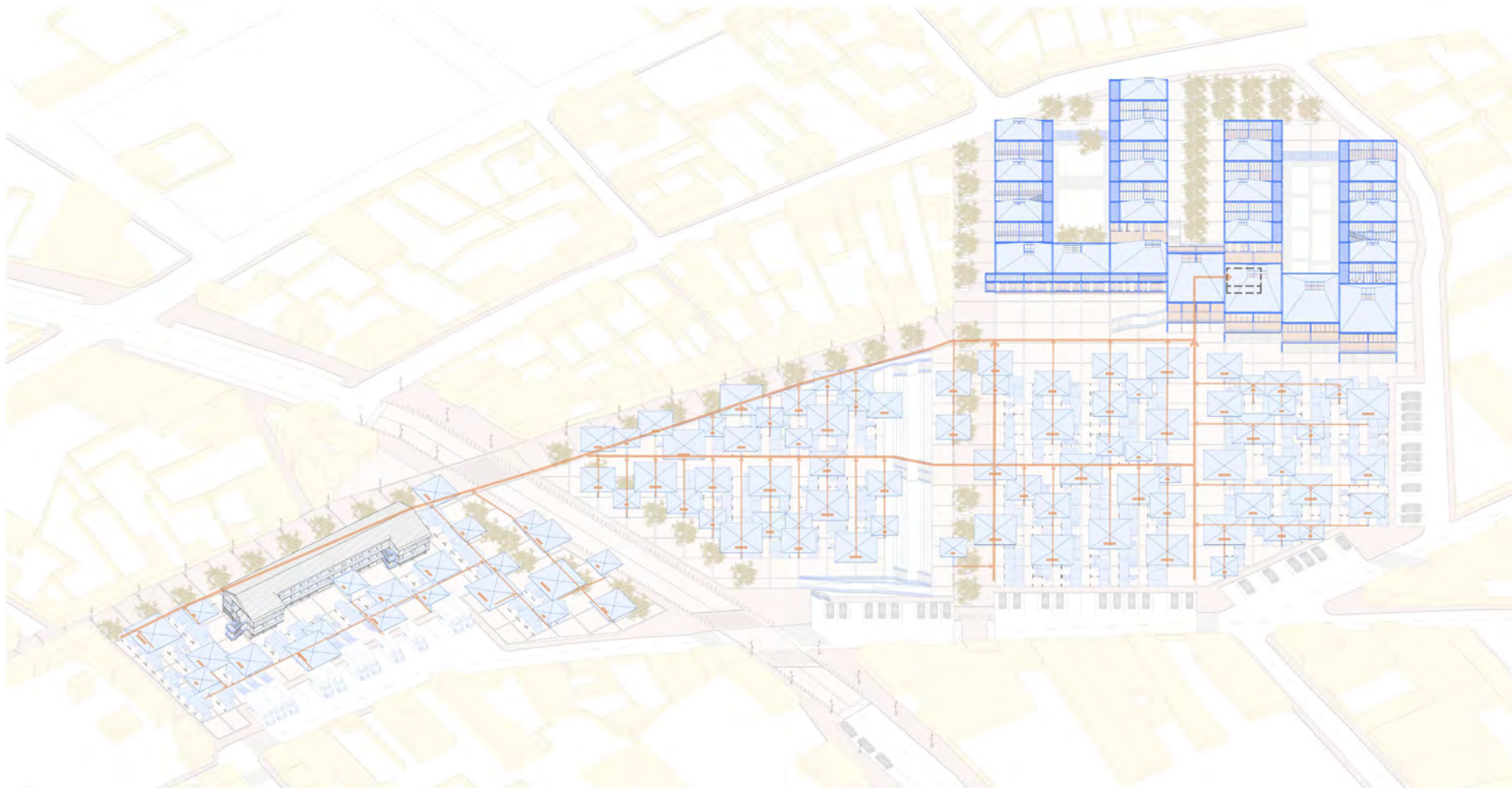












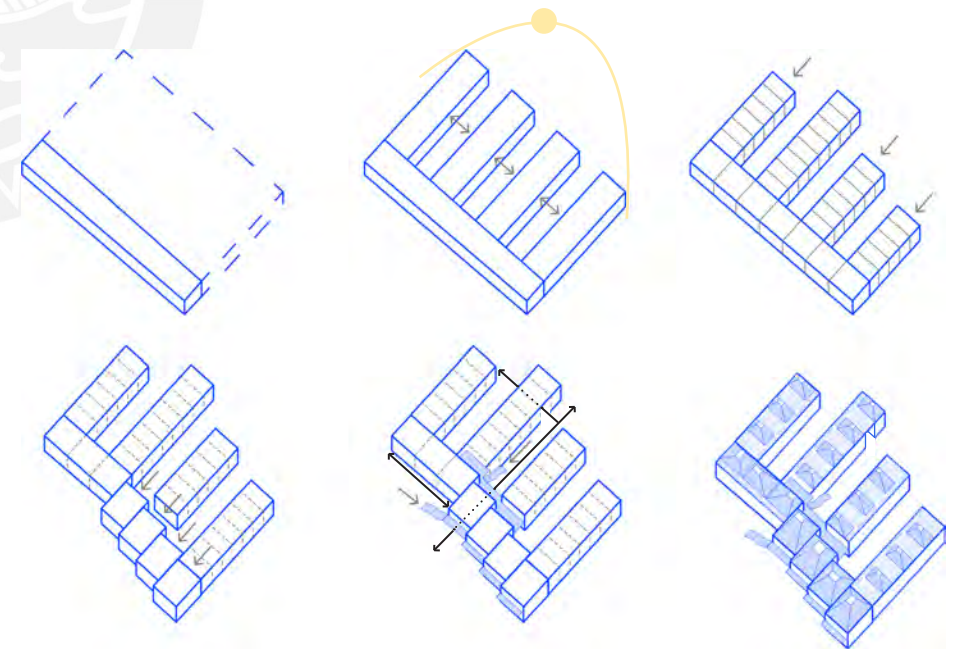
## EDIFICIO PÚBLICO

El edificio público ocupa la manzana virtual que completa la trama urbana de Ácora. En esta ubicación, se ubica una barra principal que hace frente como fachada principal a la plaza ferial. Se emplazan luego 4 barras paralelas perpendiculares a la barra principal, estando separadas estas el espacio suficiente para no darse sombra entre ellos durante las horas de uso del edificio, aprovechando al máximo la captación de radiación solar.

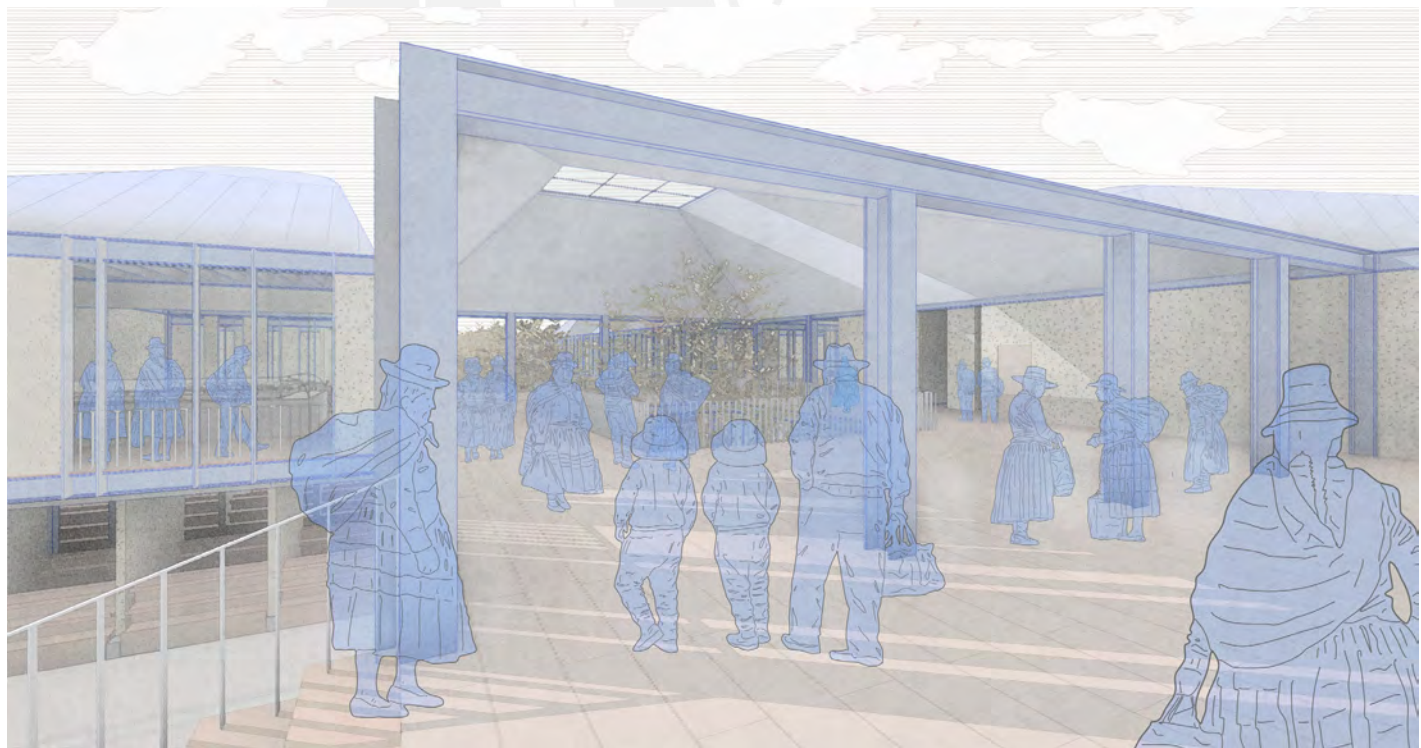
Estas barras, formadas por módulos estructurales, se reducen en ciertos puntos para tomar la forma de la calle adyacente. La barra principal se quiebra para darle mayor presencia al volumen y para buscar captar el sol del oeste en horas de la tarde.

Se posicionan dos escaleras de acceso al edificio, una alineada al eje peatonal central propuesto y la segunda en la calle peatonal interior, generando una extensión de la calle en el nivel público superior.

Se corona los módulos estructurales con cubiertas a cuatro aguas a manera de pirámide trunca inspirados en los apus -montañas sagradas- del distrito de Ácora, con espacios de sol y sombra controlados en las circulaciones y espacios intersticiales.









La escalera, principal acceso al segundo nivel público sigue el eje de la calle peatonal que se una con la plaza de armas, invitando al importante flujo de personas que recorren este camino a acceder a los programas públicos y comunales.

El edificio cuenta con una calle interior principal que es la prolongación de la plaza ferial, y dos transversales, donde se encuentra el programa de carácter cultural y comunitario como salas de exposición, auditorio, salones multiusos, tiendas, peluquerías, etc.

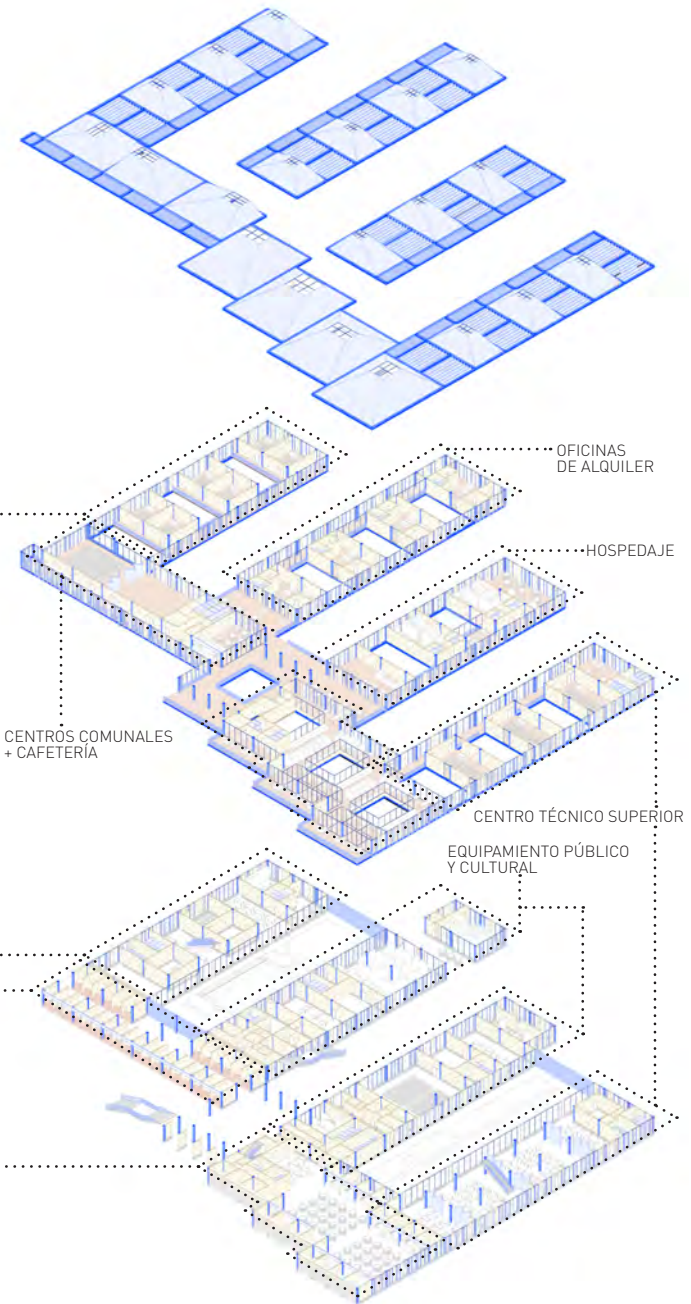
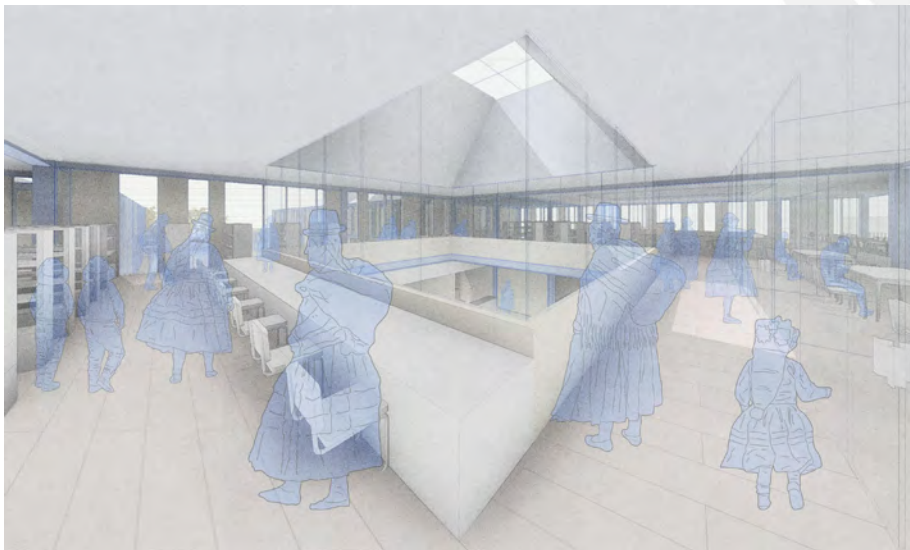
la barra escalonada que da frente al edificio contiene en su primer piso programa comercial como los puestos de tiendas que reemplazan a los de los antiguos mercados y puestos de venta de carne y comedores. En el segundo piso tiene programa público como los salones comunales, una cafetería y la biblioteca distrital.



El resto del programa se organiza en las barras paralelas, teniendo a los extremos programa educativo complementado con un patio exterior para el centro educativo primario, y con un huerto pedagógico en el caso del centro técnico superior.

Finalmente en las barras interiores, se accede en el segundo piso a oficinas de alquiler y al hospedaje de los estudiantes.

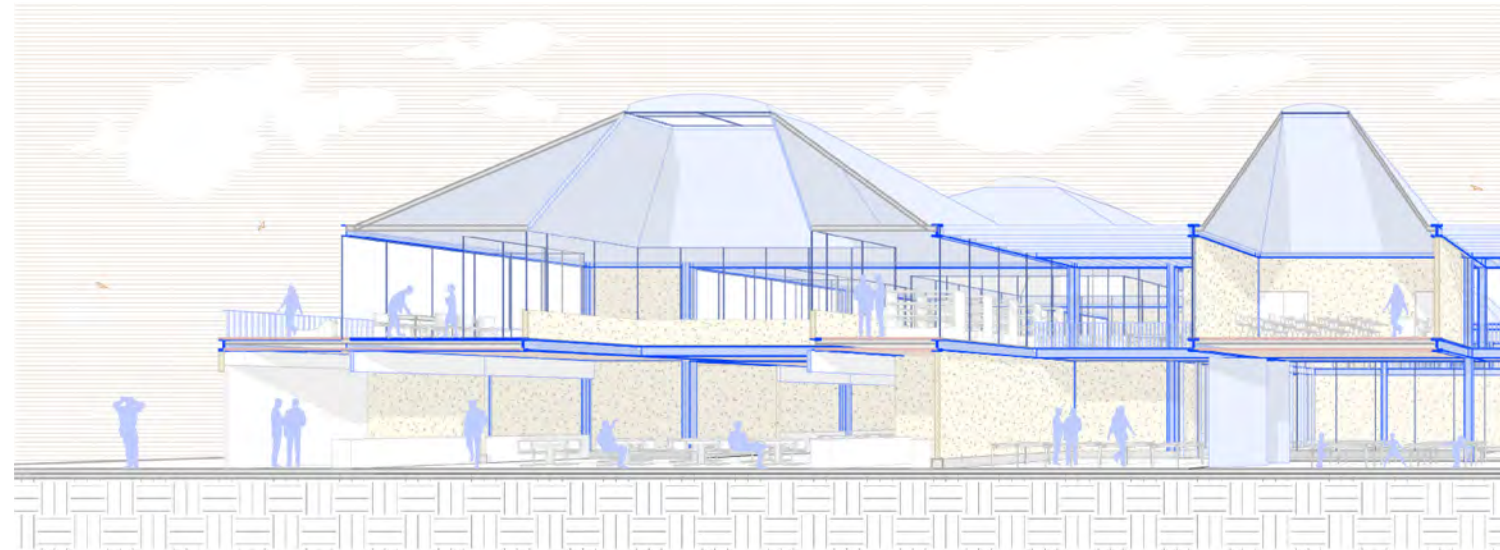




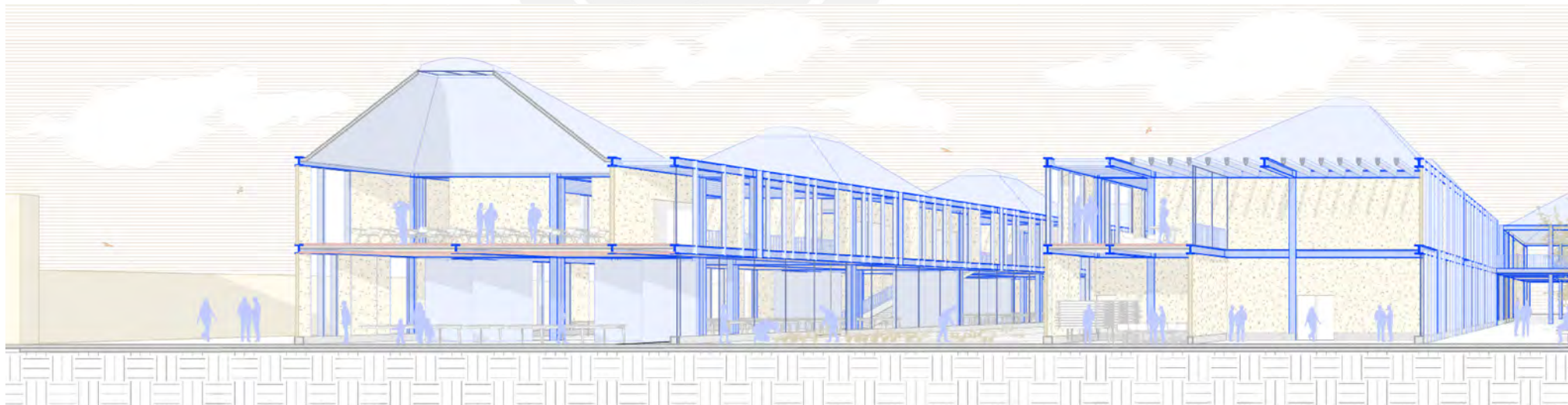
Especialmente, el edificio busca tener una sucesión de llenos y vacíos en ambos sentidos de corte, tanto al nivel del edificio con las calles aledañas y calle interior, como en el interior.

En el corte longitudinal, se puede ver la secuencia de espacios intersticiales en doble altura -con un acceso directo de luz a través de sol y sombra vidriados- entre los programas de actividades fijas en un segundo nivel -biblioteca y aulas teóricas- y los programas de uso más libre y dinámico como lo son el comedor y las aulas prácticas en un primer nivel.

En el corte transversal, la sucesión se da entre los volúmenes paralelos del edificio y la calle central, el patio exterior del colegio primario, y el huerto productivo.

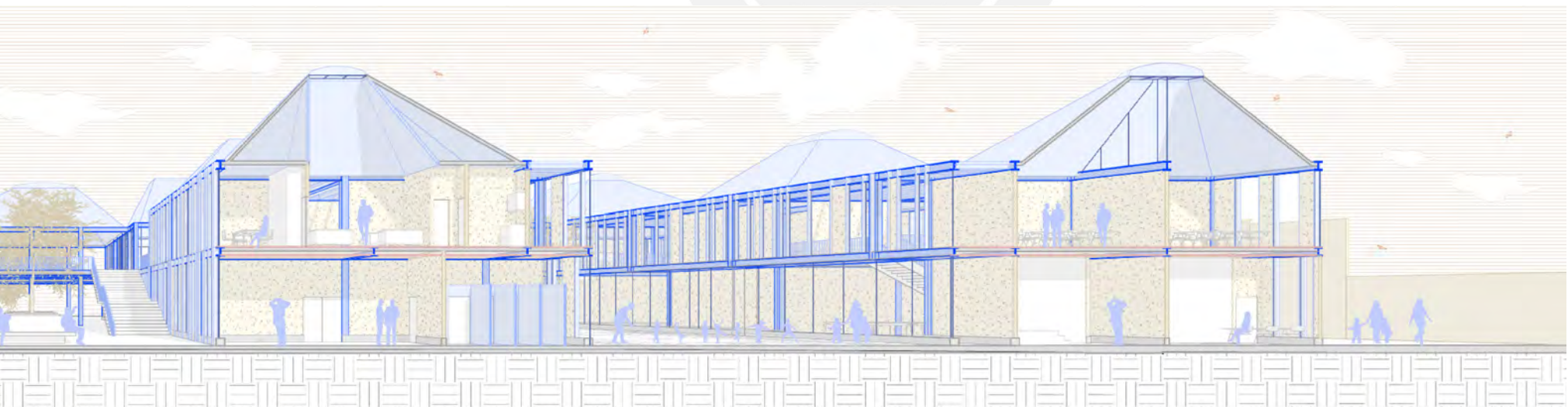
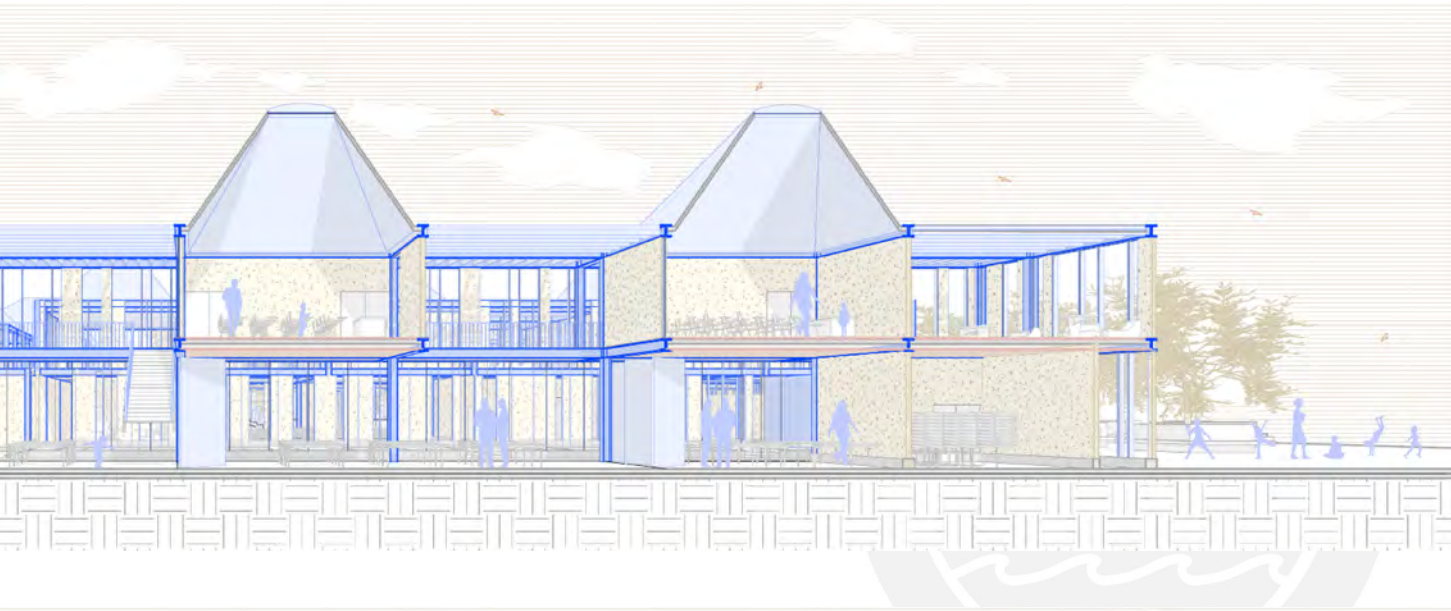


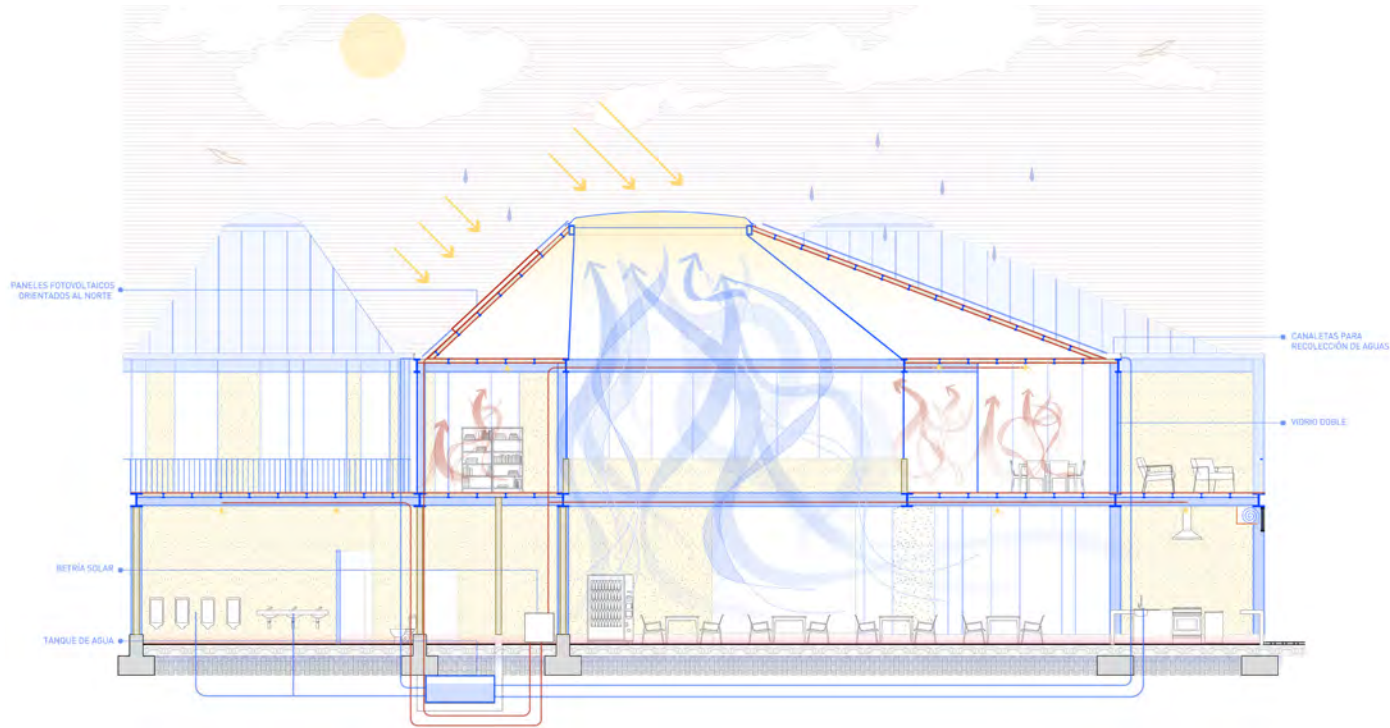
CORTE LONGITUDINAL



CORTE TRANSVERSAL





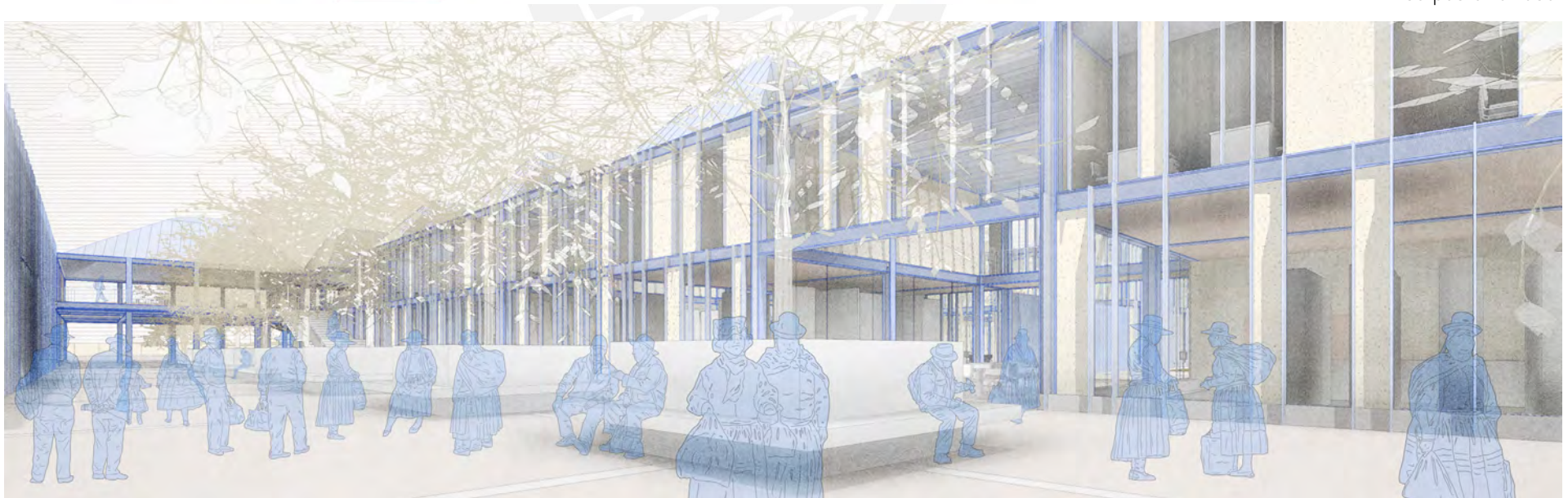


Los lucernarios superiores de las cubiertas permiten el paso de la radiación del sol del norte, que calienta los espacios interiores y brinda iluminación a los espacios.

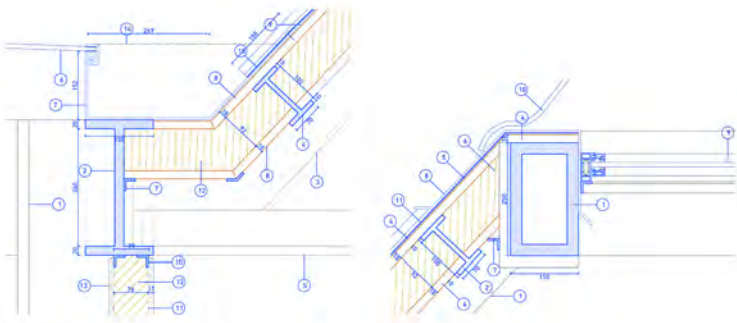
Los espacios encapsulados mantienen el calor durante las horas de uso del edificio, haciendo que su uso se más confortable. En el espacio del comedor, el vacío central permite ventilar hacia arriba, pero sin interrumpir el uso de la biblioteca, sellada por paneles vidriados.

Se utiliza en el piso encofrados perdidos plásticos que aíslan el interior del frío del terreno.

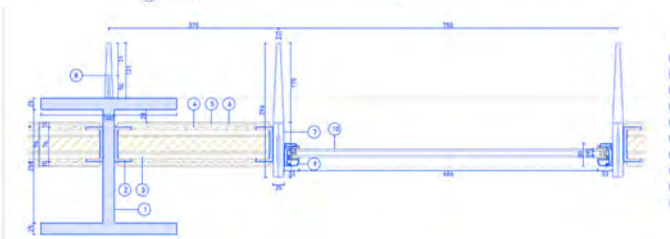
Tanto el agua de lluvia, como la energía captada por los paneles fotovoltaicos son almacenados para su posterior uso.



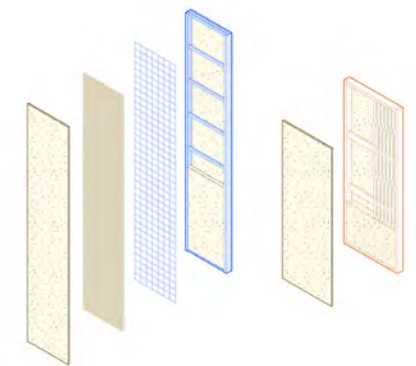




- |                             |                           |                       |                           |
|-----------------------------|---------------------------|-----------------------|---------------------------|
| 1 COLUMNA 1" DE ACERO BORDO | 7 CANAL 4 DE ACERO BORDO  | 13 MALLA DE BALLEBRIO | 17 CANAL 4 DE ACERO BORDO |
| 2 VIGA 1" DE ACERO BORDO    | 8 CANAL 4 DE ACERO BORDO  | 14 MALLA DE BALLEBRIO | 18 CANAL 4 DE ACERO BORDO |
| 3 VIGA 1" DE ACERO BORDO    | 9 CANAL 4 DE ACERO BORDO  | 15 MALLA DE BALLEBRIO | 19 CANAL 4 DE ACERO BORDO |
| 4 VIGA 1" DE ACERO BORDO    | 10 CANAL 4 DE ACERO BORDO | 16 MALLA DE BALLEBRIO | 20 CANAL 4 DE ACERO BORDO |
| 5 VIGA 1" DE ACERO BORDO    | 11 CANAL 4 DE ACERO BORDO | 17 MALLA DE BALLEBRIO | 21 CANAL 4 DE ACERO BORDO |
| 6 VIGA 1" DE ACERO BORDO    | 12 CANAL 4 DE ACERO BORDO | 18 MALLA DE BALLEBRIO | 22 CANAL 4 DE ACERO BORDO |



- |                             |
|-----------------------------|
| 1 COLUMNA 1" DE ACERO BORDO |
| 2 CANAL 4 DE ACERO BORDO    |
| 3 CANAL 4 DE ACERO BORDO    |
| 4 MALLA DE BALLEBRIO        |
| 5 MALLA DE BALLEBRIO        |
| 6 MALLA DE BALLEBRIO        |
| 7 MALLA DE BALLEBRIO        |
| 8 MALLA DE BALLEBRIO        |
| 9 MALLA DE BALLEBRIO        |
| 10 MALLA DE BALLEBRIO       |
| 11 MALLA DE BALLEBRIO       |
| 12 MALLA DE BALLEBRIO       |
| 13 MALLA DE BALLEBRIO       |
| 14 MALLA DE BALLEBRIO       |
| 15 MALLA DE BALLEBRIO       |
| 16 MALLA DE BALLEBRIO       |
| 17 MALLA DE BALLEBRIO       |
| 18 MALLA DE BALLEBRIO       |
| 19 MALLA DE BALLEBRIO       |
| 20 MALLA DE BALLEBRIO       |
| 21 MALLA DE BALLEBRIO       |
| 22 MALLA DE BALLEBRIO       |

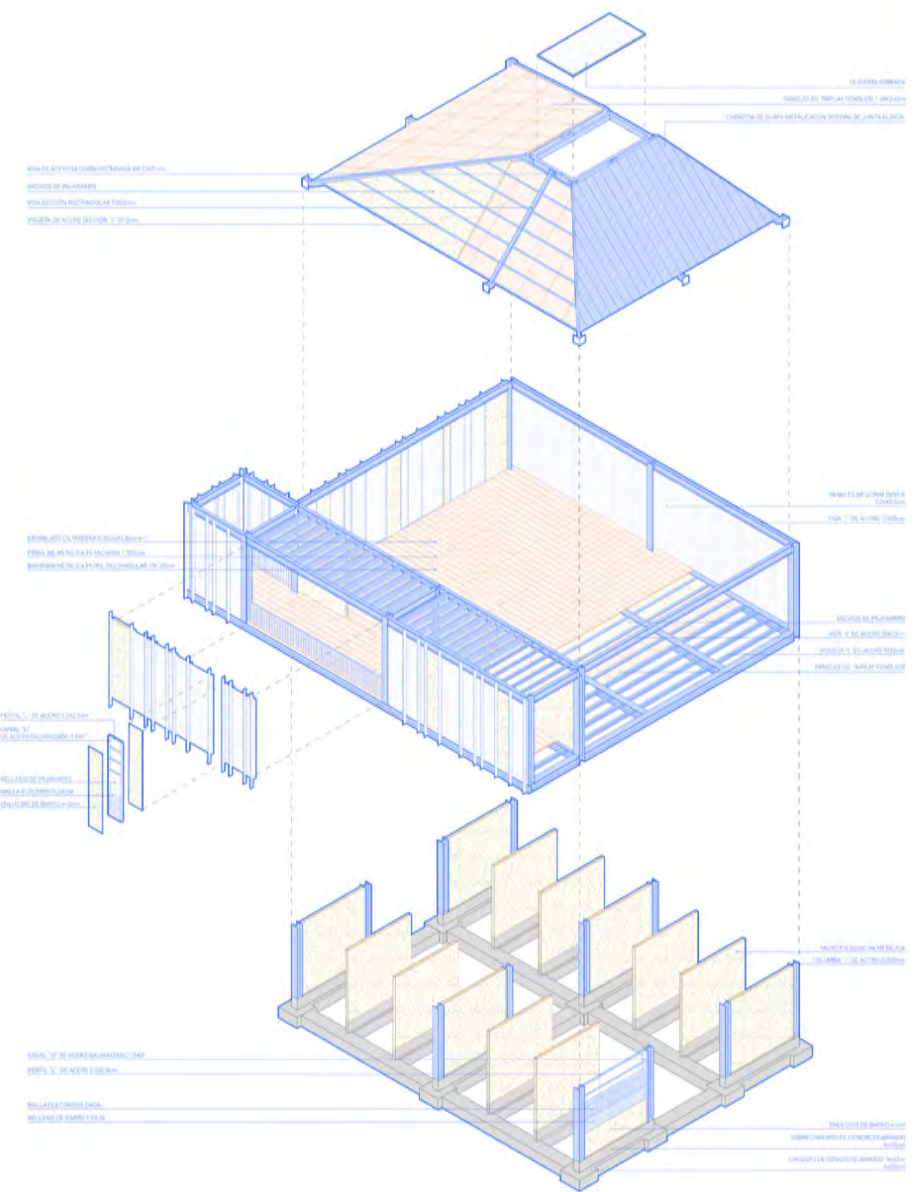


QUINCHA METÁLICA      QUINCHA TRADICIONAL

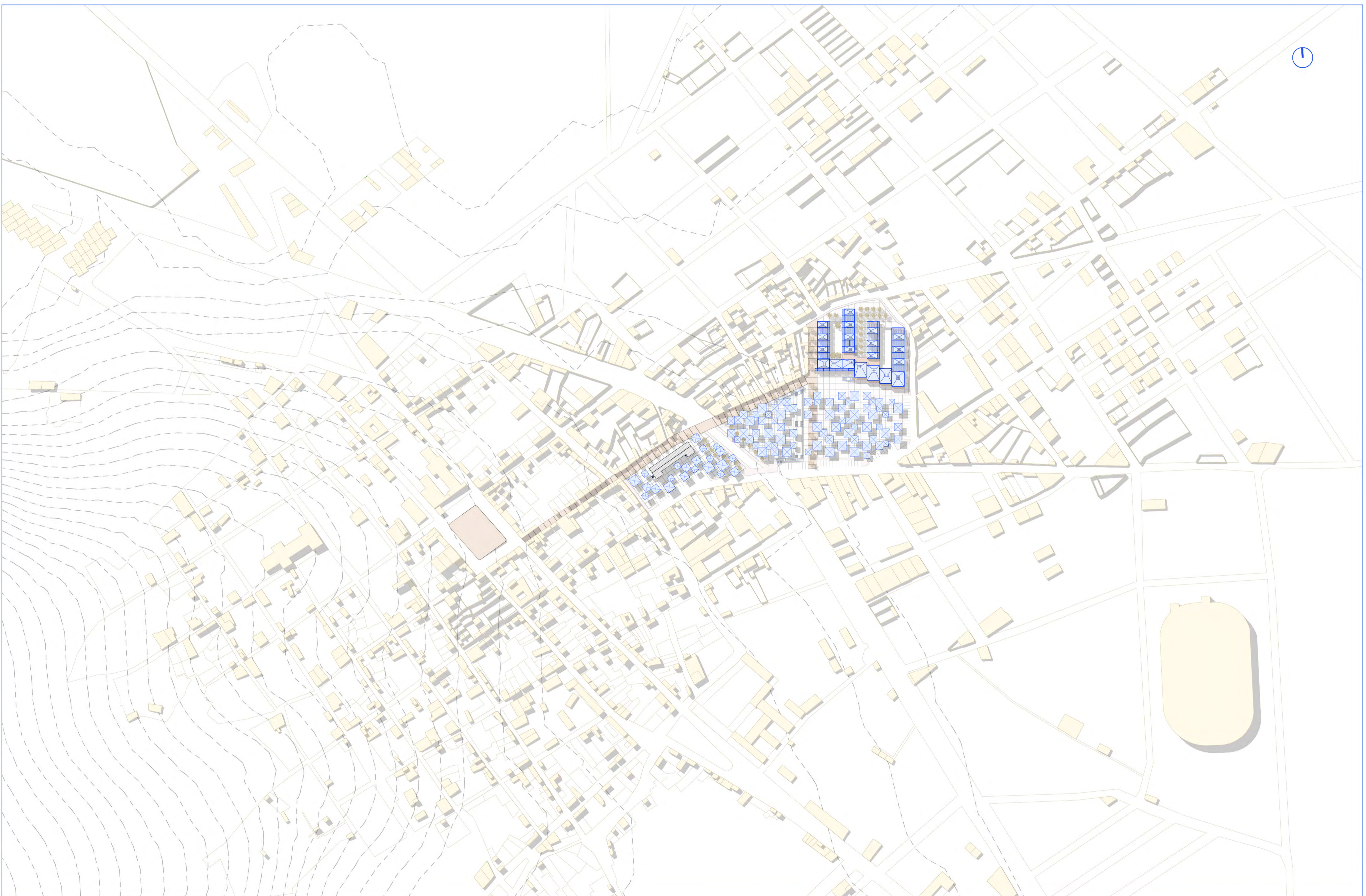
El edificio está construido en un sistema mixto de acero y tierra apodado quincha metálica. En este, se utiliza una osatura metálica como estructura principal, usando para los cerramientos encofrados perdidos metálicos que contienen un relleno vaciado de paja y barro.

Para los pisos y la cubierta se utiliza un sistema similar donde el triplay entre viguetas contiene la masa del pajarbarro.

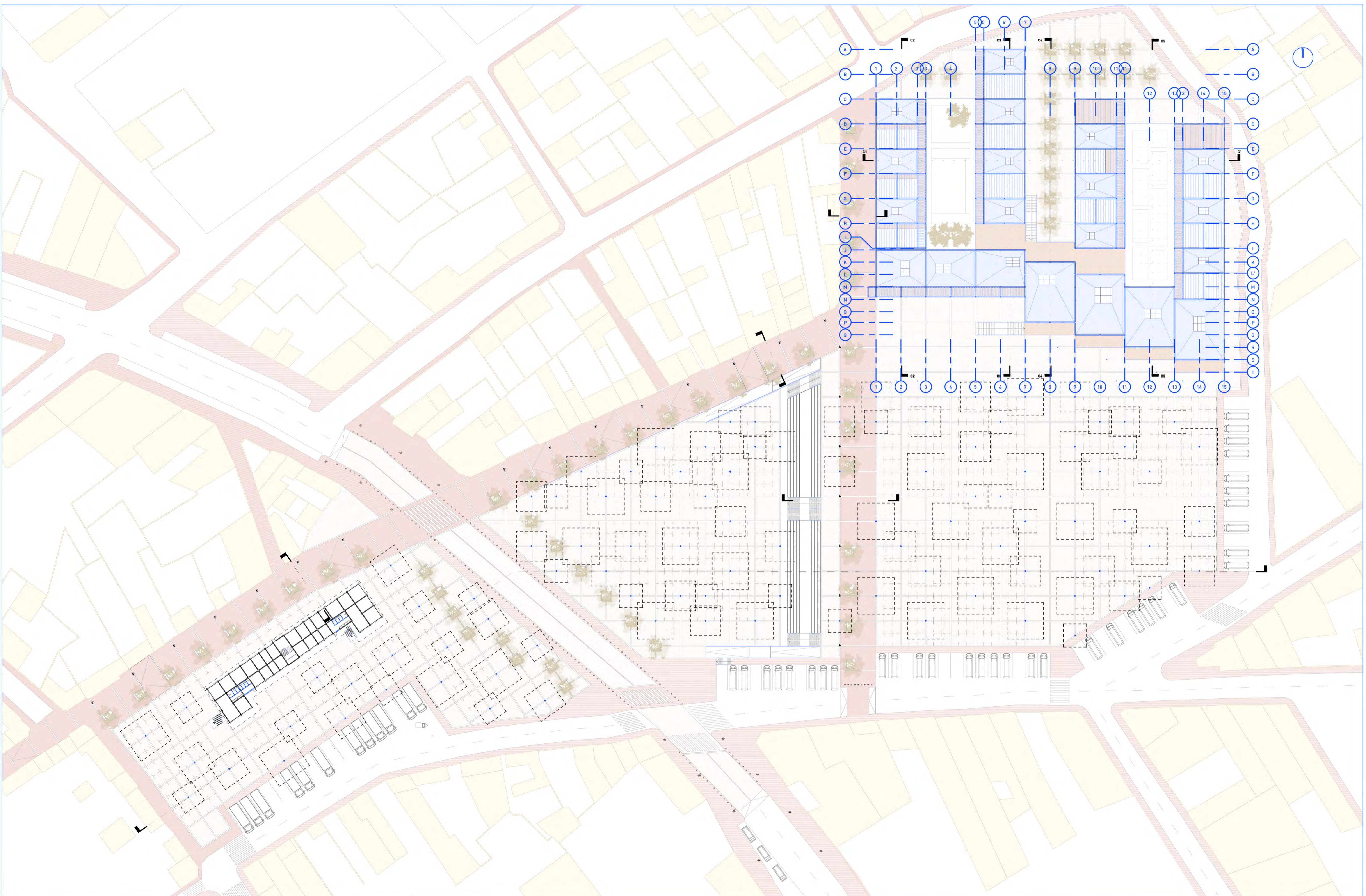
En la fachada se utiliza un sistema modular en base a 3 módulos de distintos tamaños, intercalando entre piezas opacas y vidriadas.



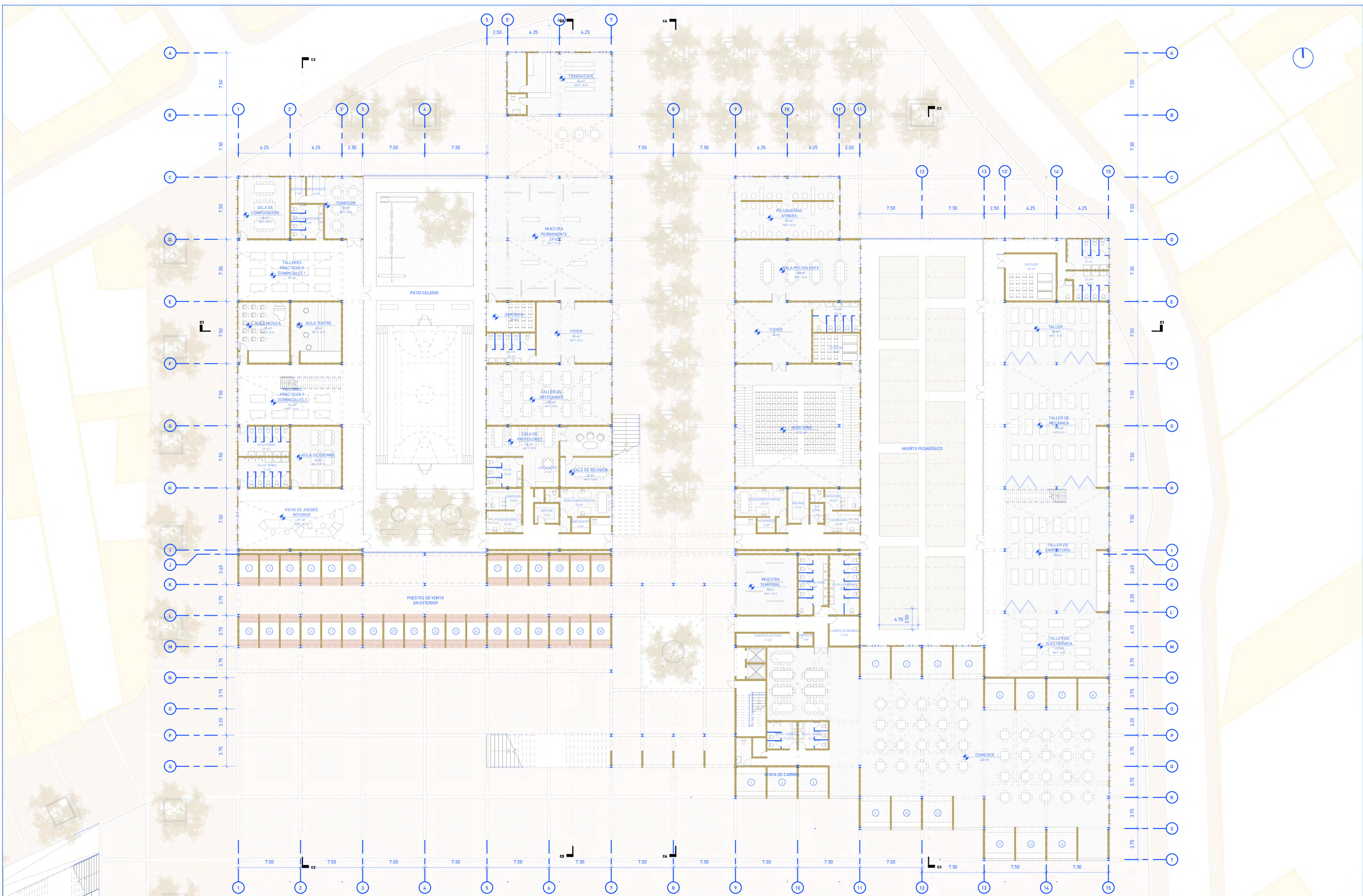




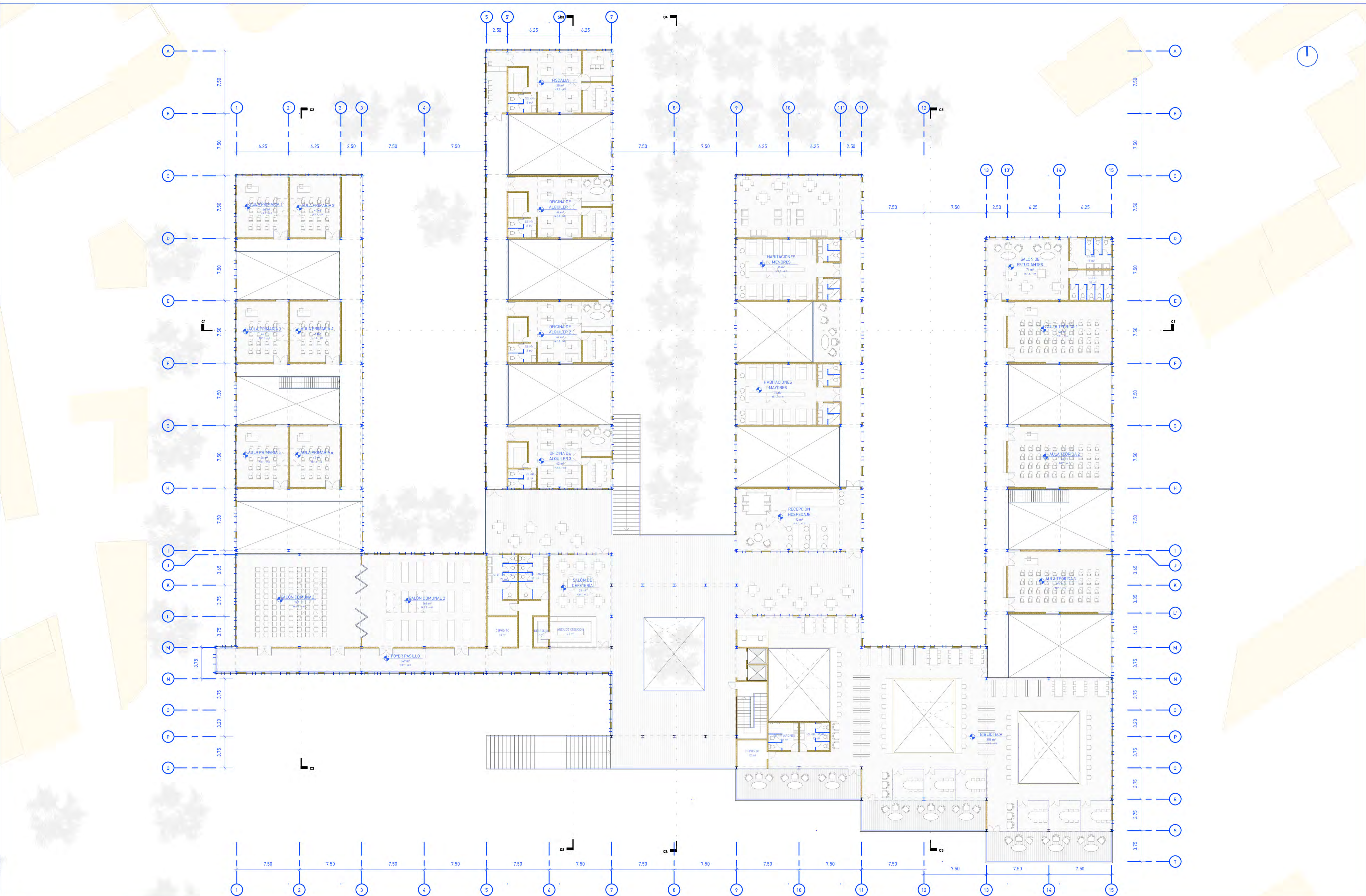








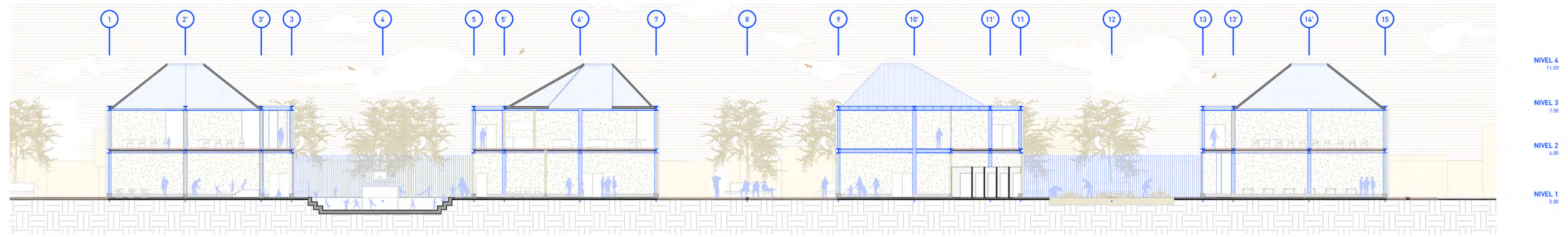




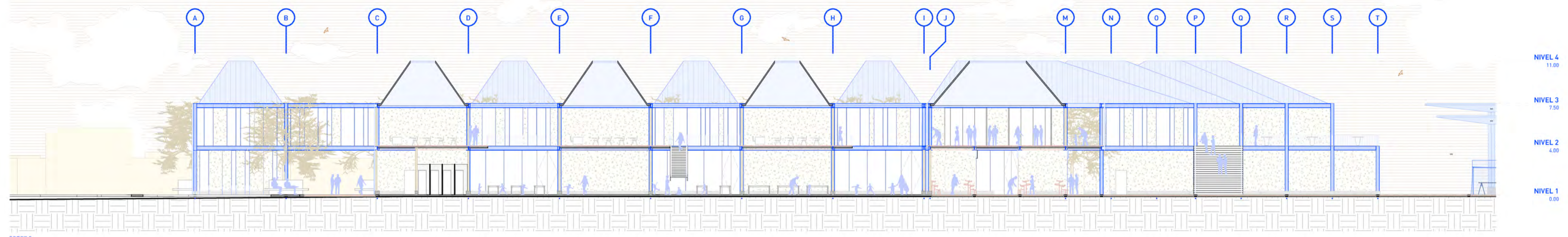




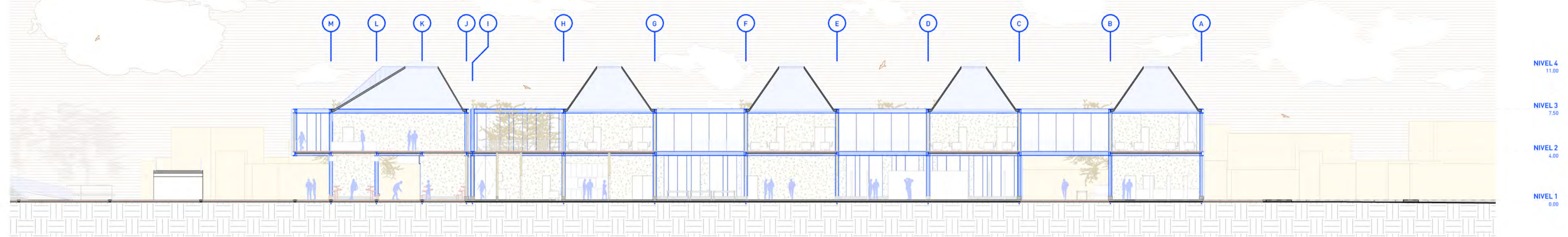




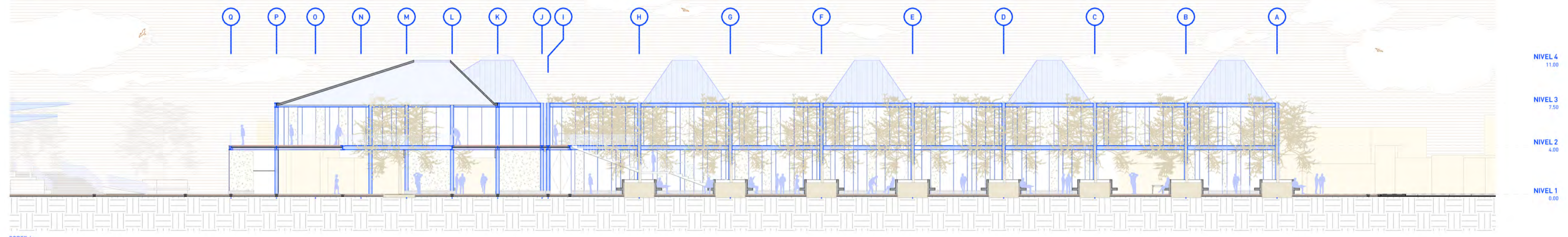
CORTE 1



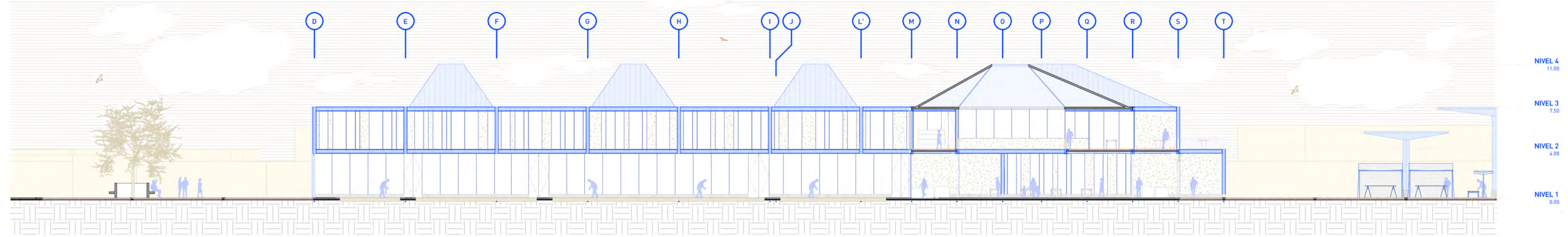
CORTE 2



CORTE 3



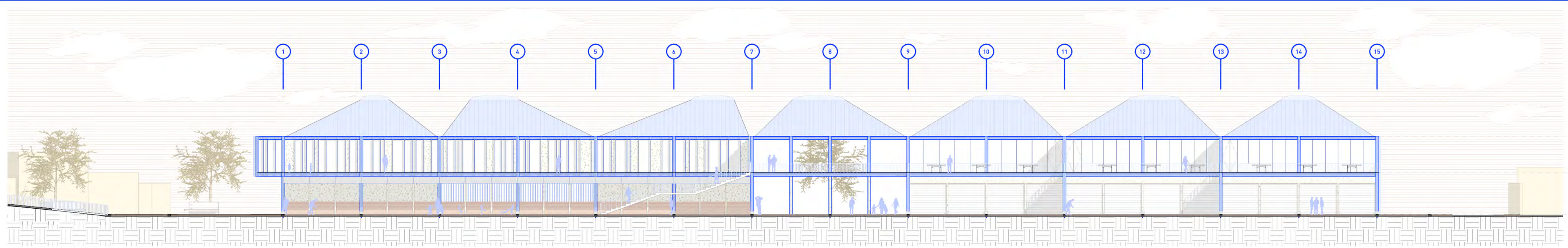
CORTE 4



CORTE 5

NIVEL 4 11.00  
 NIVEL 3 7.50  
 NIVEL 2 4.00  
 NIVEL 1 0.00

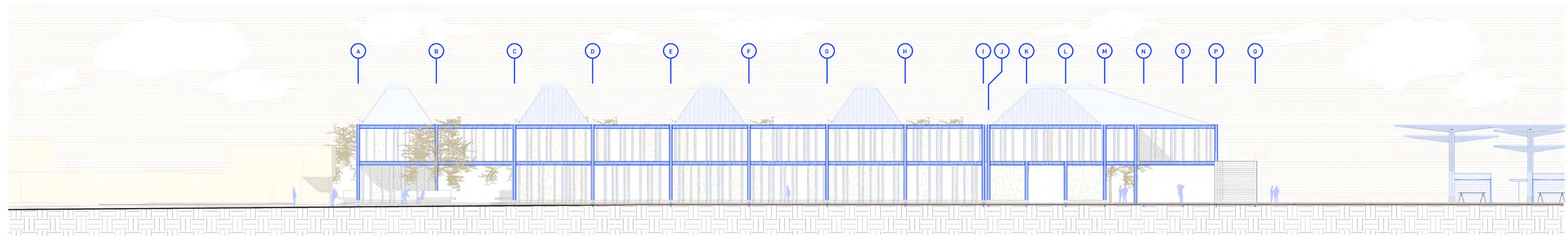




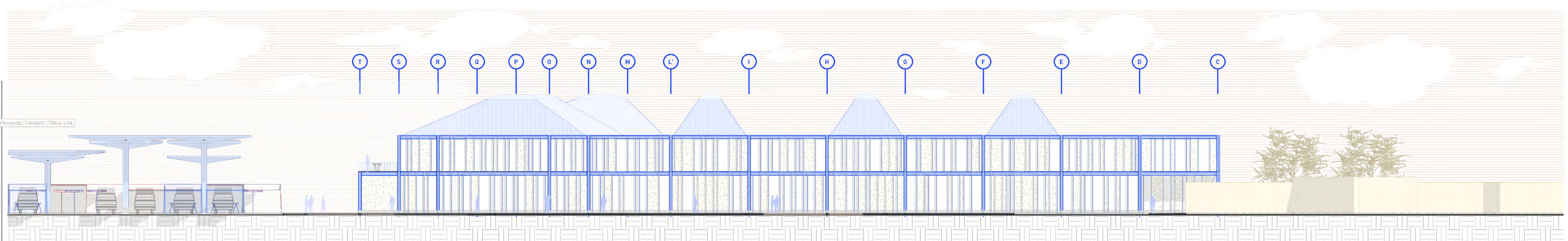
ELEVACIÓN SUR



ELEVACIÓN NORTE

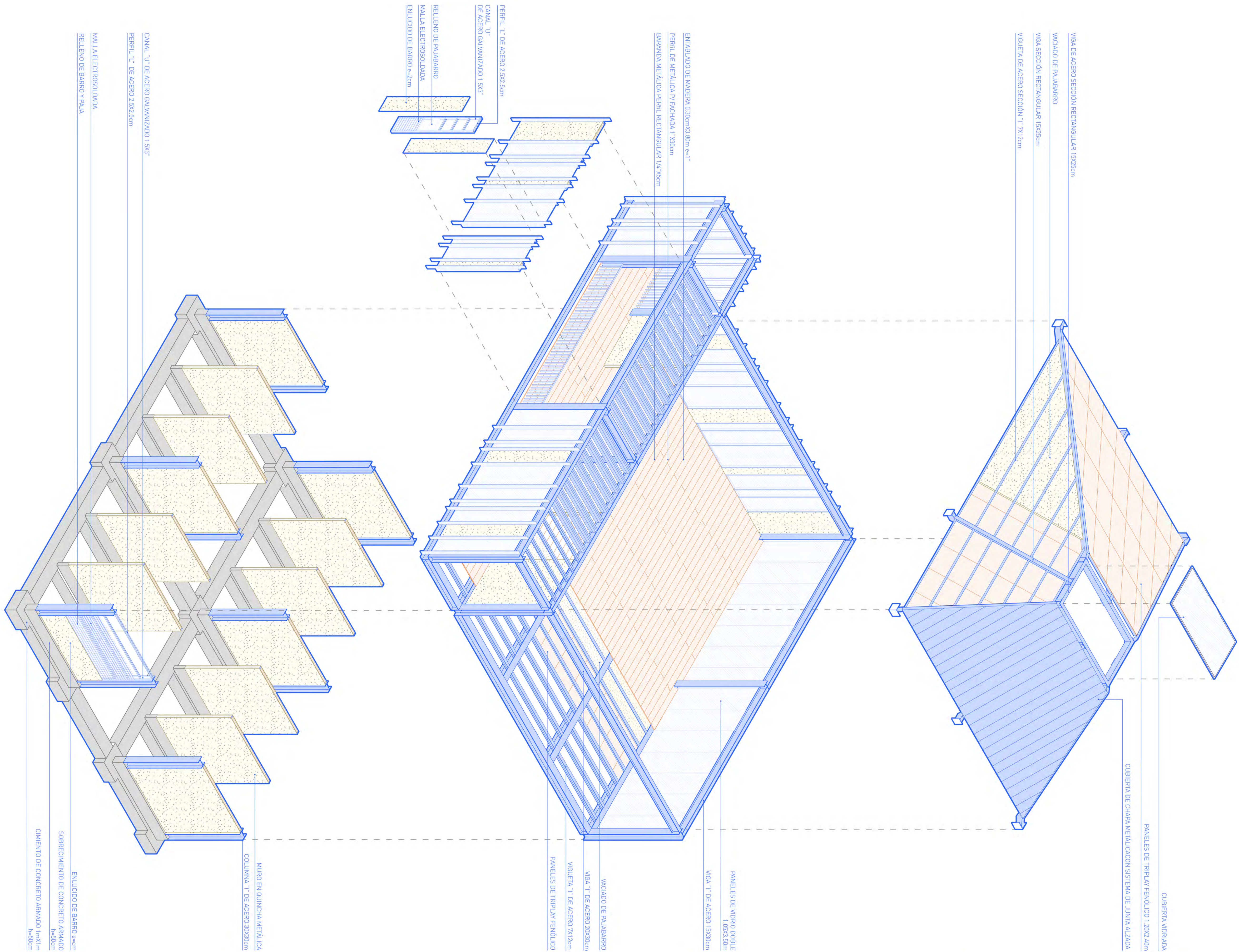


ELEVACIÓN ESTE

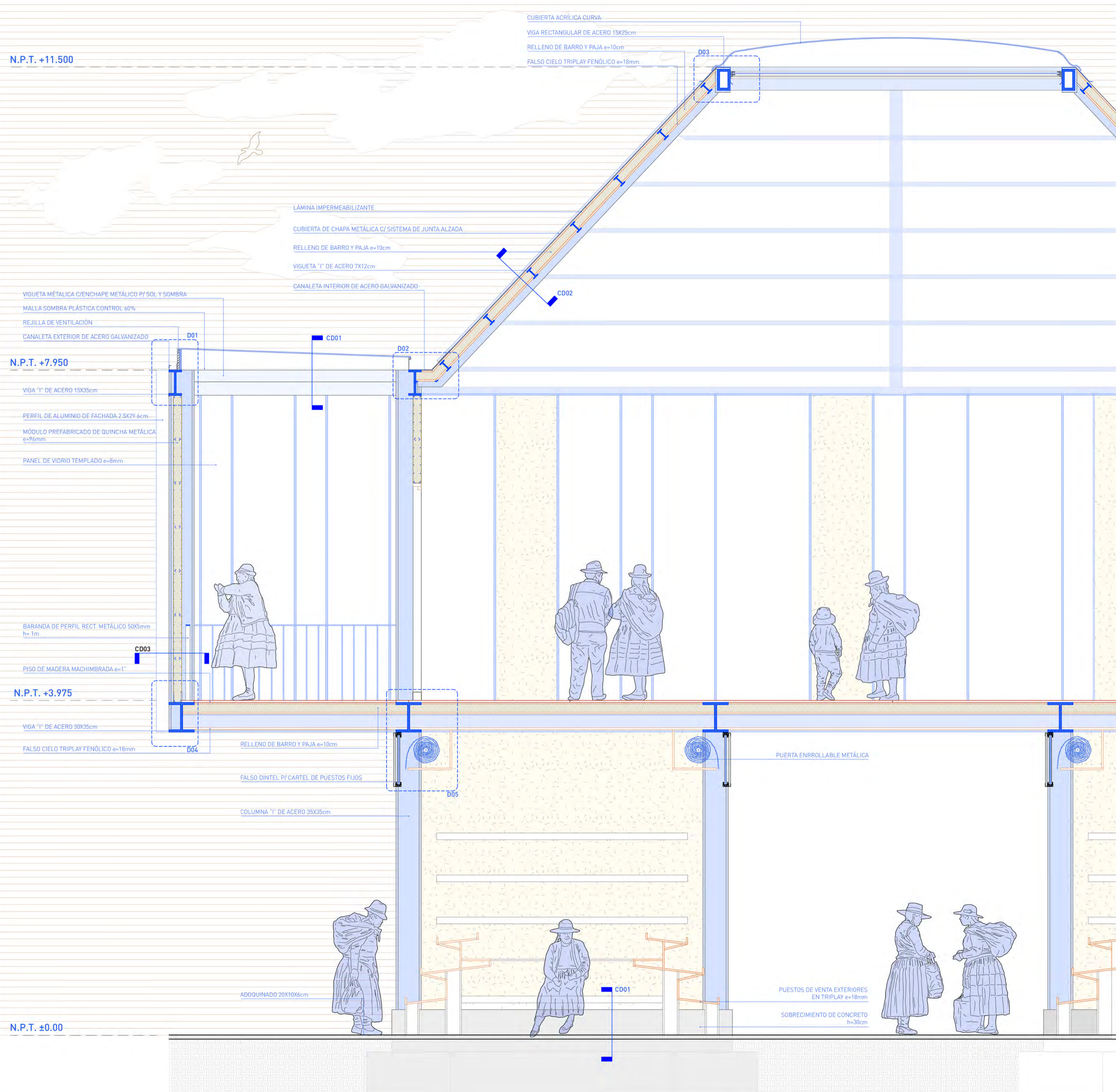


ELEVACIÓN OESTE

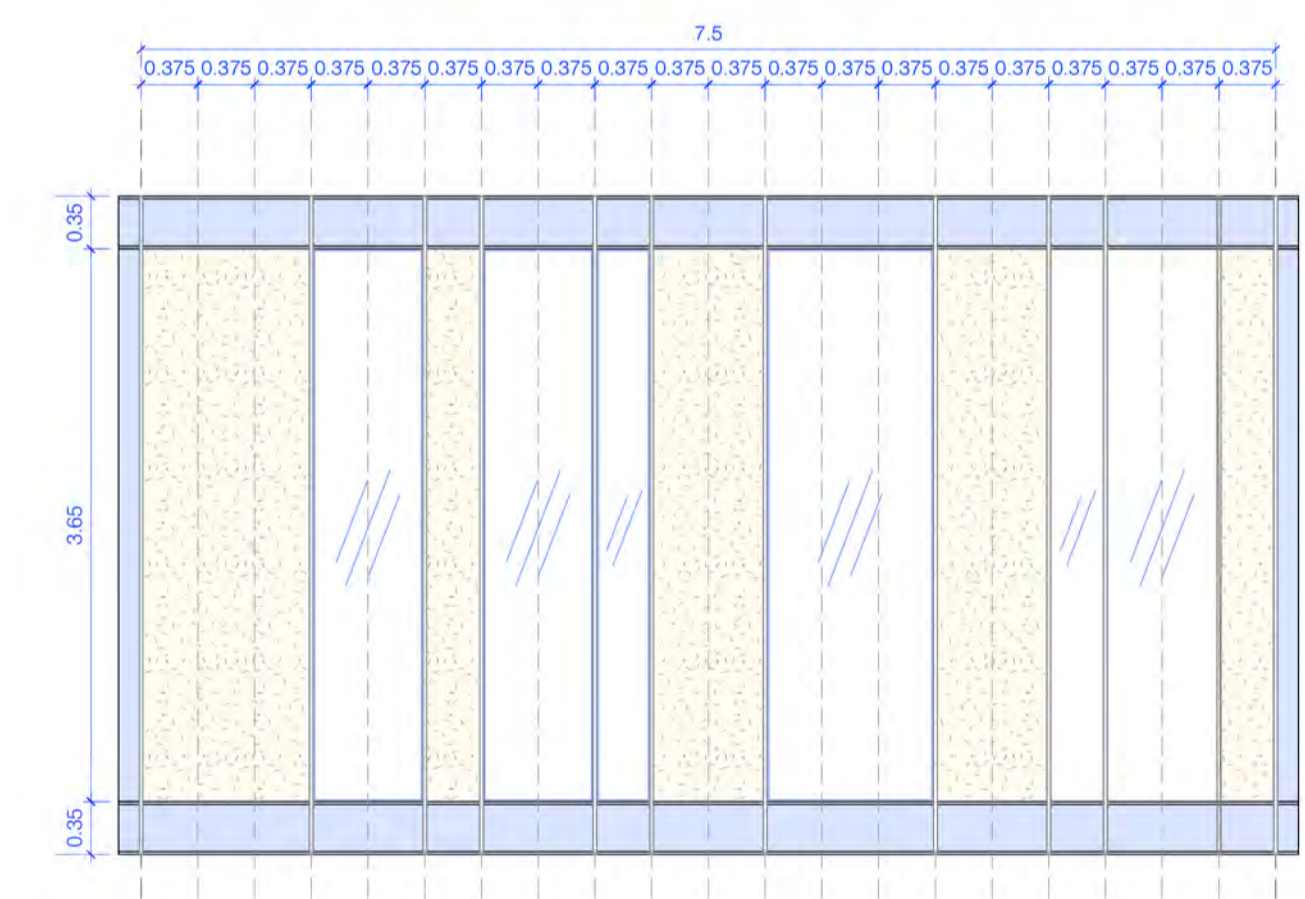
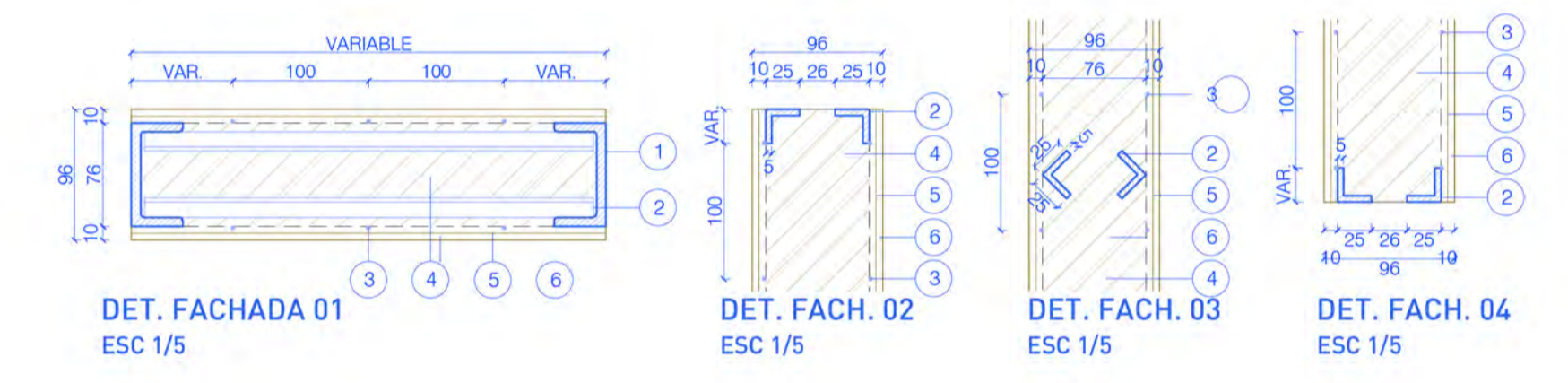
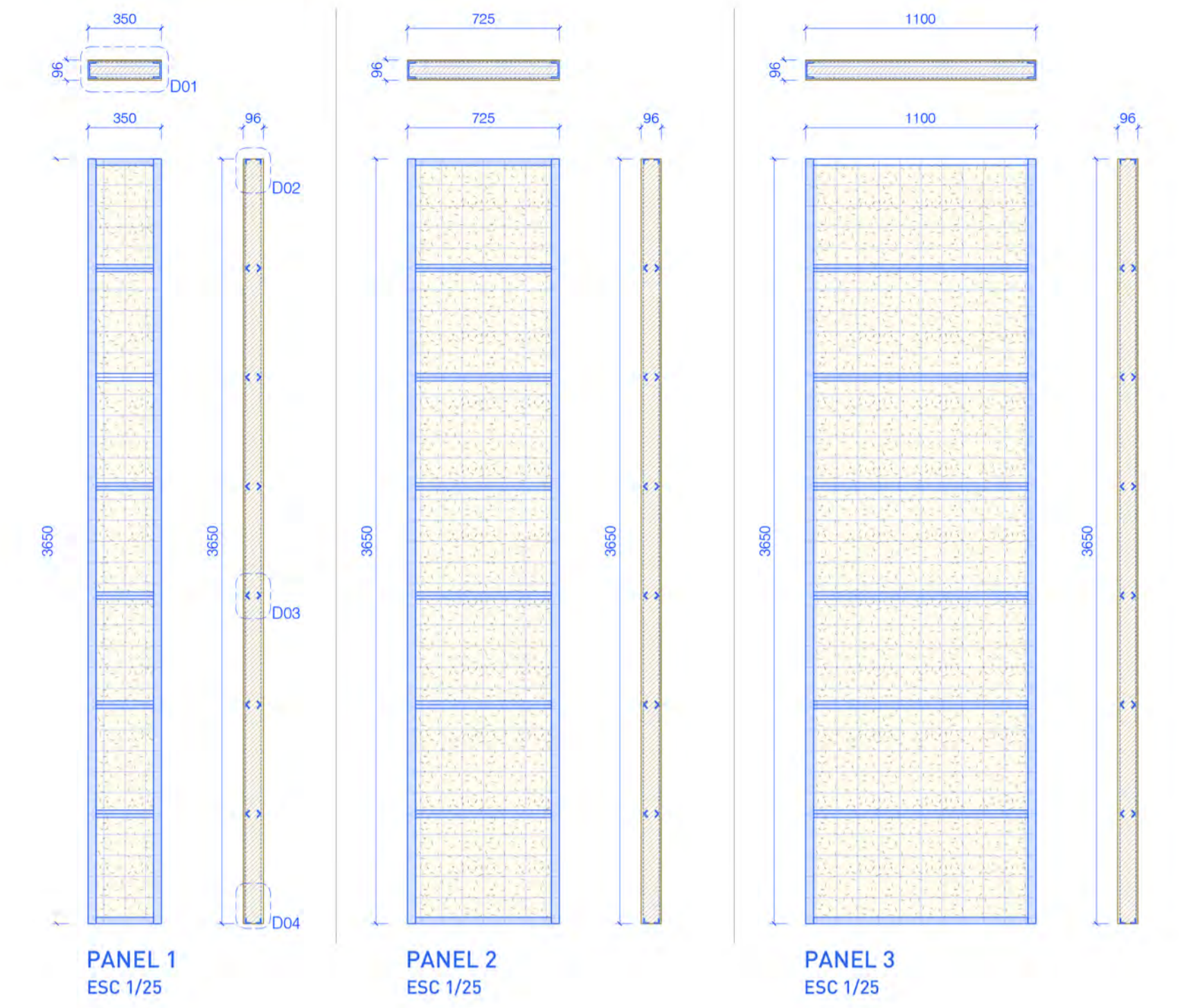








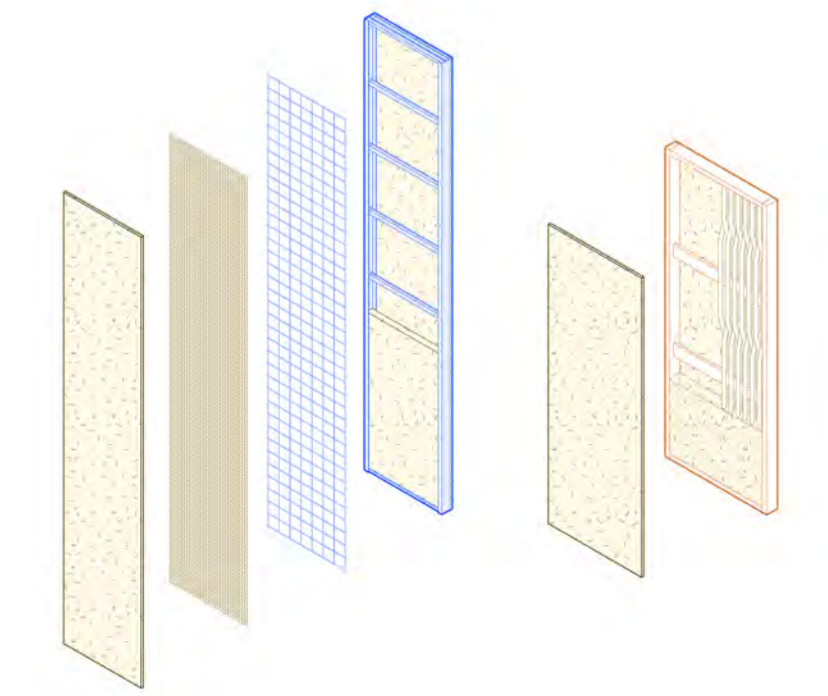
DETALLES DE FACHADA



ESQUEMA DE FACHADA ESC 1/50

- 1 CANAL U DE ACERO GALVANIZADO 3"X1.5"
- 2 CANAL L DE ACERO GALVANIZADO 2.5X5.5CM. E=4MM
- 3 MALLA ELECTROSOLDADA ESPACIADA C/ 10CM
- 4 RELLENO DE BARRO Y PAJA
- 5 MALLA DE GALLINERO PLÁSTICA
- 6 ENLUCIDO

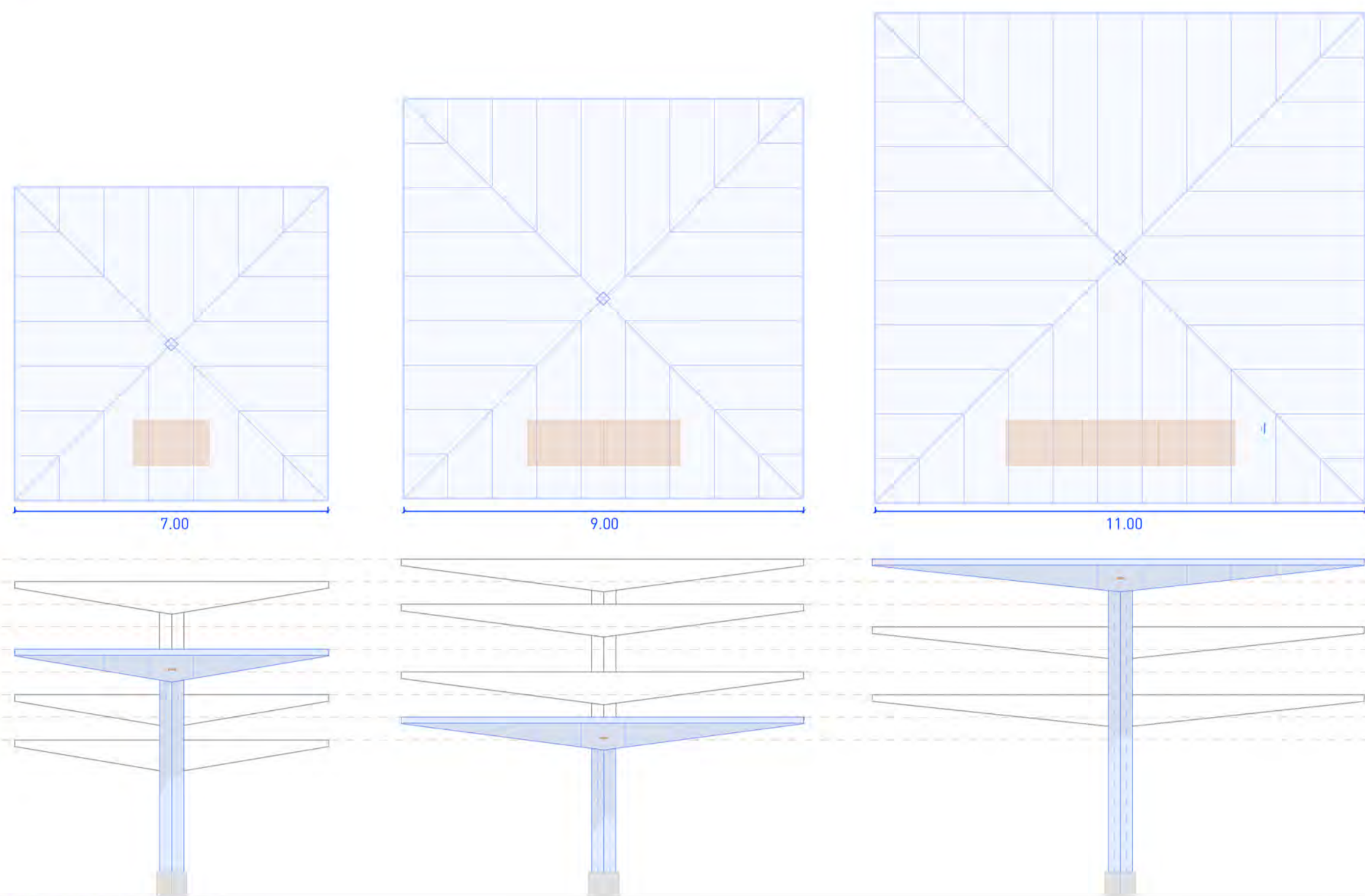
COMPARACIÓN CON QUINCHA TRADICIONAL ESC 1/50



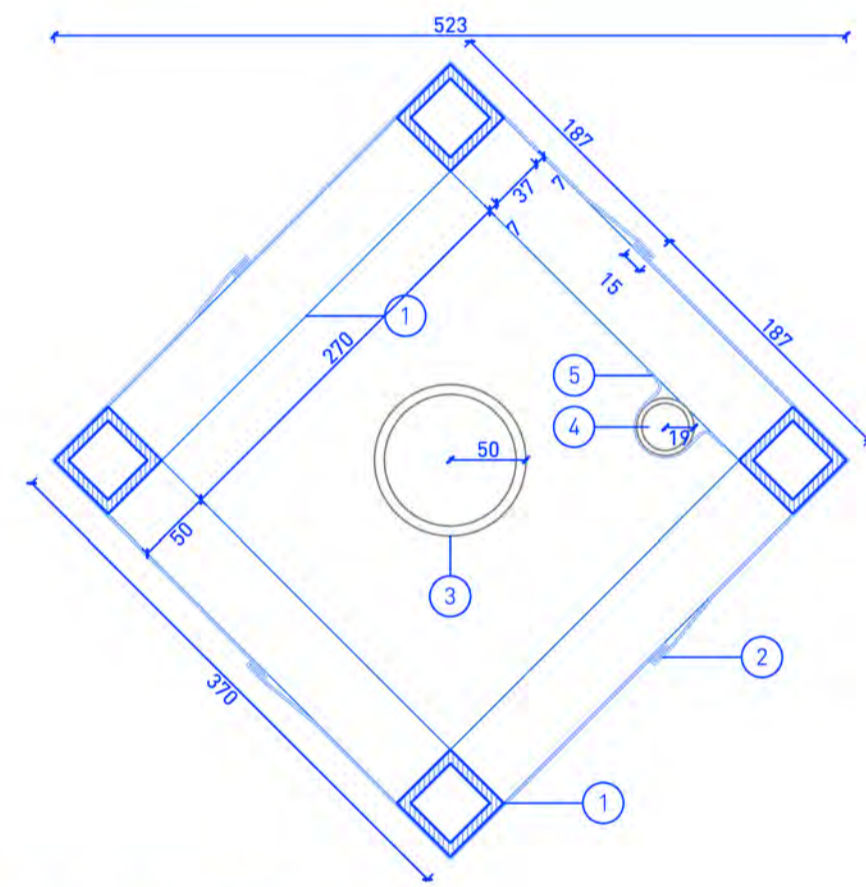






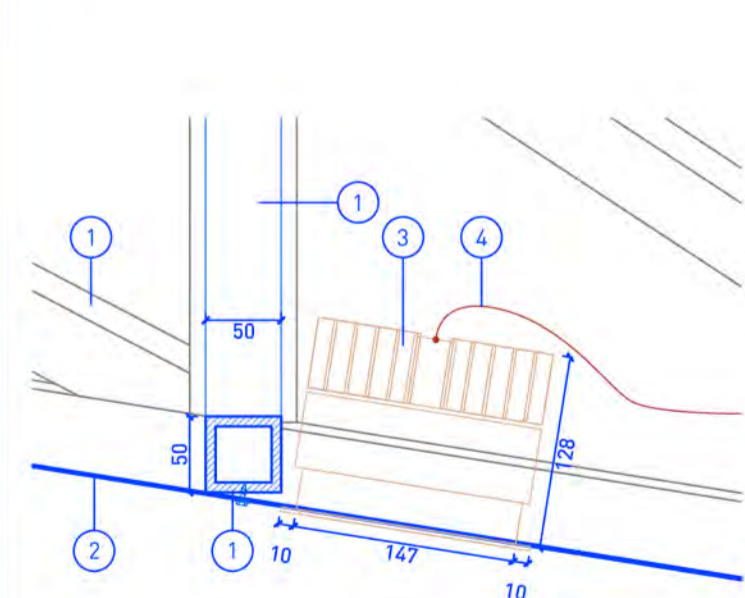


CATÁLOGO DE CUBIERTAS  
ESC 1/100



CORTE DETALLE 01  
ESC 1/5

- 1 PERFIL CUADRADO DE ACERO 2X2" E=1/4"
- 2 CERRAMIENTO DE CHAPA METÁLICA E=1MM C/ EMPALME DE 15MM
- 3 BAJANTE DE AGUA DE LLUVIA TUBO DE PVC PESADO D=4"
- 4 TUBO DE PVC DURO P/ INSTALACIONES ELÉCTRICAS D=1/2"
- 5 ABRAZADERA P/ TUBO DE ACERO GALVANIZADO



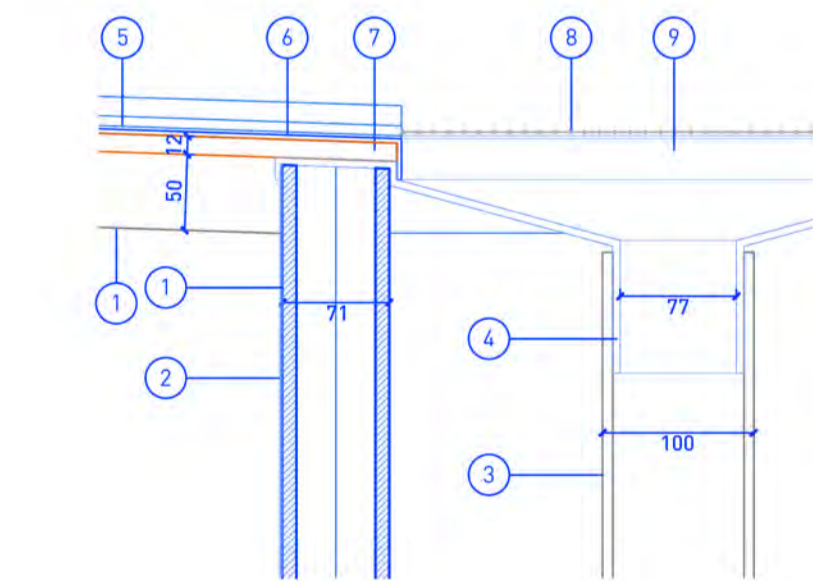
DETALLE 02  
ESC 1/5

- 1 PERFIL CUADRADO DE ACERO 2X2" E=1/4"
- 2 CERRAMIENTO DE CHAPA METÁLICA E=1MM
- 3 LUMINARIA SPOT LIGHT LED 100W
- 4 CONEXIÓN ELÉCTRICA HACIA CONVERTIDOR DE PANELES FOTOVOLTAICOS



DETALLE 01  
ESC 1/5

- 1 CANAL "C" DE ACERO GALVANIZADO H=5"
- 2 PERFIL "L" DE ACERO 2X2" E=1/4"
- 3 CANAL L DE ACERO GALVANIZADO 2.5X2.5CM. E=4MM
- 4 CERRAMIENTO DE CHAPA METÁLICA E=1MM
- 5 GOTERÓN DE CHAPA DOBLADA DE ACERO GALVANIZADO
- 6 CUBIERTA DE CHAPA METÁLICA CON SISTEMA DE JUNTA ALZADA E=2MM
- 7 LÁMINA IMPERMEABILIZANTE
- 8 TRIPLAY FENÓLICO E=12MM

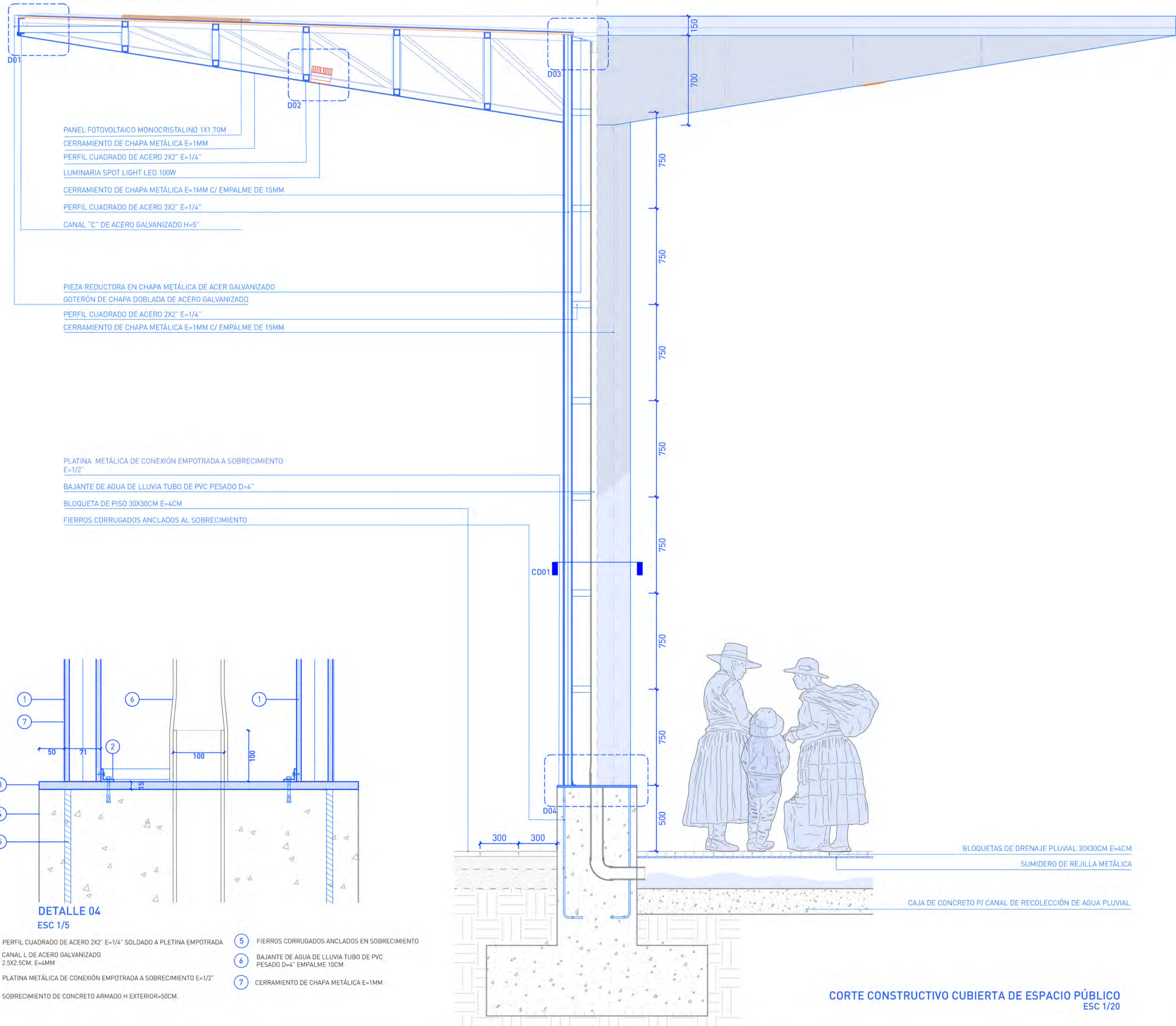


DETALLE 03  
ESC 1/5

- 1 PERFIL CUADRADO DE ACERO 2X2" E=1/4"
- 2 CERRAMIENTO DE CHAPA METÁLICA E=1MM
- 3 BAJANTE DE AGUA DE LLUVIA TUBO DE PVC PESADO D=4"
- 4 EMPALME CON TUBO DE PVC 10CM
- 5 CUBIERTA DE CHAPA METÁLICA CON SISTEMA DE JUNTA ALZADA E=2MM
- 6 LÁMINA IMPERMEABILIZANTE
- 7 TRIPLAY FENÓLICO E=12MM
- 8 REJILLA P/ RECOLECCIÓN DE SÓLIDOS
- 9 PIEZA REDUCTORA EN CHAPA DOBLADA DE ACERO GALVANIZADO



PROCESO DE INSTALACIÓN DE CUBIERTAS



CORTE CONSTRUCTIVO CUBIERTA DE ESPACIO PÚBLICO  
ESC 1/20







## CONCLUSIÓN

El proyecto propuesto ayuda a poner de manifiesto en un espacio urbano, la compleja red de mercados, ferias y k'atos, que es de suma importancia mantener, pues en estos se fortalecen las relaciones entre los pobladores aymara y se reafirma su identidad cultural, pues estos, a pesar de ser un espacio de intercambio, también funcionan como momento de reunión y celebración de la cultura.

La propuesta busca reafirmar el lugar histórico que tiene la ciudad de Ácora dentro de la red de mercados aymara, en su vertiente feria agropecuaria, pues esta pone en evidencia la riqueza de la producción del distrito, además del profundo sentido de comunitariedad que se materializa en la práctica del trueque, reafirmando el valor cultural que tiene una economía

alternativa a la monetaria como ésta, basada en relaciones sociales que muchas veces traen más beneficios consigo que la economía de mercado.

Además, la propuesta ve al diseño del espacio ferial como una oportunidad para dar a la ciudad infraestructura de calidad, así como un espacio de recreación que termina de ligar al casco histórico con la creciente zona de expansión de la ciudad, llevando la actividad hacia la extensión que realmente le corresponde.

El proyecto busca innovar y desarrollarse a distintos niveles; por un lado, desde la aceptación y revalorización de los esquemas de comercio ferial, en contraposición a la tendencia

actual de crear mercados cerrados que fracasan en este contexto, al no comprender las lógicas de intercambio locales.

Por otro, desde el impulso de una nueva tipología de edificios públicos de calidad en el altiplano, con estrategias claras para proveer una espacialidad acorde y una rapidez de la construcción a través de elementos y estructuras modulares; y finalmente desde el punto de vista material, introduciendo a este contexto un sistema mixto como el de la quincha metálica que combina sistemas y materiales contemporáneos en conjunto con la tierra, elemento abundante en el lugar y de uso tradicional.

Se busca de igual manera, consolidar este espacio social y comercial como el nuevo y renovado centro de actividad de Ácora, albergando correctamente en un espacio de calidad, la gran diversidad de actividades simultáneas que allí se dan actualmente, teniendo un efecto regenerador no solo para el casco urbano y sus habitantes, sino también para su contraparte rural; y para los miles de visitantes itinerantes que se congregan allí y en el resto de mercados de la red.





# BIBLIOGRAFÍA

1. Albó, X. (1985). "Desafíos de la reciprocidad aymara". La Paz: CIPAC.
2. Ardiles, F. (1990). "Radiografía de un pueblo, Monografía del distrito de Ácora". Puno: Independiente
3. Arias, A.; Polar, O. (1991). "Pueblo Aymara, Realidad vigente". Juli: Instituto de Pastoral Andina.
4. Canziani, J.; Schejtman, A. (Ed.) (2013). "Ciudades intermedias y desarrollo territorial". Lima: Fondo Editorial PUCP.
5. Cortés Álvarez, M. (2010). "Sistema estructural quinchá metálica". En: Arquitectura construida en tierra, Tradición e Innovación. Congresos de Arquitectura de Tierra en Cuenca Campos 2004/2009. Valladolid: Cátedra Juan de Villanueva. Universidad de Valladolid. pp. 239-244.
6. Del Río Muñoz, M.; Sainz Esteban, A. (2011). "La evolución de los sistemas constructivos en tierra". En: Arquitectura construida en tierra, Tradición e Innovación. Congresos de Arquitectura de Tierra en Cuenca Campos 2010/2011. Valladolid: Cátedra Juan de Villanueva. Universidad de Valladolid. pp. 57-68.
7. Figueroa, A. (1981). "La economía campesina de la sierra del Perú". Lima: Fondo Editorial PUCP.
8. Hugh-Jones, S.; Humphrey, C. (Ed.). (1997). "Trueque, intercambio y valor, Aproximaciones atropológicas". Quito: Aby Yala.
10. Irarrázaval, D. (Ed.). (1998). "Estudios Aymaras, Inteligencia Andina". Puno: Instituto de Estudios Aymaras.
9. Irarrázaval, D. (Ed.). (1994). "Estudios Aymaras, Modernidad Andina". Puno: Instituto de Estudios Aymaras.
11. Laqui, F. (1983). "La lucha por la tierra de las comunidades campesinas del distrito de Ácora". En: Ciencia y Pueblo. Puno: pp. 81-186.
12. Linares, N. (2003). "Calendarios y migraciones estacionales (Cusco, Puno, Huancavelica, Ayacucho, Apurímac, Tacna, Selva baja de Huánuco y Junín)". Lima: Ministerio de Salud, Instituto Nacional de Salud.
13. Llanque Chanda, D. (1990). "La cultura aymara, desestructuración o afirmación de identidad". Puno: Instituto de Estudios Aymaras.
14. Pedro Arnold, Simón. (2004). "Ritualidad y cambios, el caso aymara". Puno: Instituto de Estudios Aymaras.
15. Smith, A. (Ed.). (1976). "The role of urban food needs in regional development, Puno, Peru". Durham: Academic Press.
16. Vera del Carpio, J. (2010). "Posibilidades para el año 2021, Puno: entre la pobreza y el desarrollo". Arequipa: Fox Publicidad EIRL.
17. Vilcapoma, J. C. (2013). "Wiñaymarka, Identidad y desarrollo aimara". Lima: Centro Cultural de España en Lima.







