

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



COSIENDO LA CIUDAD Y EL MAR
Gran espacio público y malecón en el borde costero de Huacho

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
ARQUITECTA

AUTOR

Joselyn Giuliana Aragon Valladares

CÓDIGO

20142653

ASESOR:

Antonio Santiago Enrique Graña Acuña

Lima, marzo, 2021

RESUMEN

El borde costero de Huacho es un lugar que se encuentra en una bahía formada por el océano Pacífico a dos horas al norte de la ciudad de Lima, con dinámicas comerciales en torno a la pesca que propician un sentido de comunidad. Este borde presenta diversos problemas en la infraestructura tanto para la venta de pesca y de comida por su precariedad espacial y conexión con el paisaje marino. Y cuyo problema principal del barrio costero es la barrera entre la ciudad y el mar que se da de dos diferentes maneras, a través del muro ciego y de la barrera de desmante sobre los humedales. Es por eso que el proyecto plantea coser la ciudad con el mar tanto longitudinalmente como transversalmente, equipando así el malecón y re naturalizando el borde costero y el bosque. Así el proyecto resuelve el problema del muro conectando a los ciudadanos con el paisaje marino a través de un malecón techado que brinda un espacio comercial de calidad y de integración para los pescadores, los bañistas, los universitarios, los turistas, los comerciantes y los transeúntes; la arquitectura desarrollada al servicio de su gente. Asimismo, este malecón cose en varios puntos la vinculación de la ciudad con los humedales y el mar a través de plazas, terrazas, miradores, puentes y muelles generando un mayor contacto con la flora y fauna más local. En suma, el proyecto se basa en reconfigurar el borde costero que se encuentra como barrera entre los huachanos y el mar en un malecón que coserá la ciudad trasversal y longitudinalmente brindando a los ciudadanos una mayor conexión con el paisaje marino.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN

2. CONTENIDO

2.1 Ubicación

2.2 Problemáticas

2.3 Oportunidades

2.4 Estrategias

2.5 Master plan

 Zona Sur :

 Plantas, cortes y elevaciones

 Vistas

 Zona Central :

 Zona de Humedales

 Vistas

2.6 Matriz del proyecto

3. PLANIMETRÍA

4. CONCLUSIONES

5. BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

El proyecto se ubica en el distrito de Huacho, provincia de Huaura, en una bahía formada por el océano Pacífico a 2 horas al norte de la ciudad de Lima. Huacho es un distrito con dinámicas comerciales en torno a la pesca; por lo cual, se realizan una variedad de celebraciones en honor al mar, caracterizándose como una comunidad , principalmente, pesquera.

El borde costero de Huacho mide aproximadamente 1.5 km; sin embargo, solo la parte norte del borde costero de Huacho (0.4 km) se encuentra consolidada, dejando la parte central y sur relegada en cuanto a infraestructura. El borde costero de la zona central, donde se ubican los humedales, y la zona sur, donde se ubica el desembarcadero artesanal pesquero, pese a contar con actividades atractivas, se encuentra como barrera entre la ciudad y el mar en el aspecto espacial y visual.

Uno de los primeros planteamientos del proyecto es intervenir específicamente tanto en la zona central como en la zona sur, ya que, pese a la falta de espacios con adecuada infraestructura, existe una atracción de parte por la población huachana de acercarse hacia las actividades pesqueras, buscar involucrarse en el paisaje mediante los esporádicos paseos en botes, consumir un producto fresco como lo es la comida marina disfrutando y recreándose ,en los segundos niveles, frente al paisaje marítimo. La relación de actores que se presentan en esta dinámica de desembarque de pescado, venta del producto y de la preparación de comida marina representan parte de la identidad del barrio pesquero, pero cabe mencionar que a solo 10 minutos de la zona pesquera, en camino hacia la Panamericana Norte, existen actores que potenciarían el valor económico hacia esta zona que son los estudiantes universitarios y los estudiantes de los colegios estatales, los cuales no acceden directamente hoy por la falta de conexión hacia el mar.

El valor agregado de la zona pesquera se basa en que fue ahí parte del origen de la ciudad de Huacho, sus costumbres religiosas y culturales. Dentro de los aspectos culturales, Huacho es un distrito donde se realizan diversas festividades a lo largo del año como son las celebraciones religiosas (Carnaval y procesión de la Cruz de Malpaso y la festividad de San Pedro), festividades (ferias gastronómicas que se realizan en el día del ceviche, fiestas patrias, festividad de San Pedro y Navidad), carnavales, la gastronomía y la pesca a lo largo de todo el borde costero.

Asimismo, se evidencia que las actividades recreativas y turísticas se concentran en la zona norte, dejando de lado la zona central y sur, pese a que estas zonas cuentan con una potente variedad de recursos paisajísticos, de actividades pesqueras, gastronómicas, comerciales, de recreación y culturales, debido a la falta de una infraestructura urbanística- arquitectónica adecuada del lugar.

Además, los elementos paisajísticos como lo son los humedales, el bosque y el mar, actualmente, se encuentran desprotegidos sin el valor que se merecen, obviando que el aprovechamiento de estos elementos podría potenciar de gran magnitud no solo la zona del desembarcadero, si no, también, a todo el borde costero de Huacho conectándolos mediante un malecón continuo.

La zona central y sur constan de recursos paisajísticos a lo largo de todo su recorrido que se encuentra conectados a través de la vía vehicular Luna Arrieta, pero que peatonalmente solo consta de una vereda de 90 centímetros que conecta la zona norte y sur del frente costero, provocando que la interacción del peatón hacia el paisaje sea nulo, además de que la ciudad presenta una falta de vinculación y conexión transversal hacia el mar, principalmente en la zona sur, donde se encuentra el muro ciego de 320 m de largo que niega totalmente a las personas tener una conexión sea visual o espacial hacia el mar; así como en la zona central, en el cual la ciudad se encuentra a una diferencia de cota de 12 m con el mar y que, actualmente, no presenta ninguna conexión directa con el paisaje marino.

Como objetivos del proyecto para resolver estas problemáticas del borde costero se plantean diversas estrategias, como las siguientes:

Se plantea diversificar los usos tanto en la zona norte, en la zona central y la zona sur del borde costero para que estas puedan tener diferentes dinámicas sociales tanto en el día como en la noche y tanto en verano como en invierno para beneficiar a todos los actores posibles del lugar (pescadores, vendedoras de pescado, vendedoras de comida, los que pasean en los botes, los vendedores de golosinas, astilleros, universitarios, escolares, turistas, etc.) a través de espacios cubiertos por una gran sombra que proteja y permita realizar las diversas actividades mientras se aprecia el paisaje marino.

Se propone revalorar la historia de la zona pesquera como impulsor histórico, turístico y de la identidad a través de la inclusión de la historia de Huacho y la importancia de este en la zona pesquera, porque fue este lugar parte del origen de la población huachana mediante intervenciones arquitectónicas que cuenten parte de la historia de la ciudad en el recorrido, en plazas anfiteatros y en los muelles.

Como estrategia proyectual se propone generar plazas multifuncionales, donde puedan desarrollarse de mejor manera las celebraciones religiosas, festividades, ferias gastronómicas y eventos como atractores a la zona del desembarcadero y en el borde costero. Asimismo, generar nuevos espacios de integración paisajística y funcional para las diferentes actividades que se realizan e impulsar económicamente su desarrollo mediante la actividad pesquera, gastronómica, comercial, deportiva, de recreación y cultural para así poder atraer a nuevos usuarios a visitar con mayor frecuencia a esta zona que ha sido relegada respecto a lo recreativo al estar tan desconectada de la zona norte.

Al contar con recursos paisajísticos como lo es el mar, los humedales y el bosque, la idea general del proyecto es revalorar estos elementos y hacerlos partes de la ciudad. Por un lado, en la zona de los humedales, se propone conectar la ciudad hacia el mar no solo visualmente, si no, también, mediante la construcción de puentes que conecten directamente la ciudad con los humedales, plazas intermedias, rediseñar las fachadas de los vecinos colindantes, diseñar escaleras con miradores y jardines en diferentes alturas para que la experiencia visual de descender hacia los humedales y el mar del usuario vaya variando, conectarlo.

Respecto a la zona donde se encuentra el bosque, hoy amurallado, se propone liberarlo de los muros para hacerlo parte de la nueva alameda conectora desde la universidad hacia el proyecto y poder potenciar la atmósfera que se pretende crear para atraer a otros usuarios (universitarios, escolares, barrios próximos, etc.). Por otro lado, en la zona sur en la que se encuentra el desembarcadero pesquero artesanal y el Enapu, se propondrá una infraestructura de restaurantes, mercadillo, astillería, plazas de ocio y descanso, todo bajo un gran techo que permita la visualización desde la ciudad hacia el paisaje marino y, a su vez, un muelle que permita a los usuarios poder interactuar con el mar mediante las plataformas que descenderán en él, teniendo como objetivo generar a lo largo de todo el malecón espacios de vinculación del ciudadano con el mar para habitarlo y contemplarlo

Se plantea diseñar una estructura ligera que soporte un techo que será de sombra para el equipamiento propuesto, y otra estructura interior para los restaurantes y los balcones, el interior de esta gran estructura contendrá mobiliario de madera tanto para los restaurantes como para los asientos incorporados en las plataformas del proyecto. La idea de que se haga un mobiliario para los restaurantes es que cuando el visitante llegue desde el lado de la ciudad hacia el mar pueda visualizar el paisaje marino a través del proyecto propuesto y este ya no sea un gran muro ciego como lo es hoy en día con el Enapu.

Se propone un proyecto ligero que sea prácticamente abierto y permita el paso del viento y la brisa marina en él. Respecto a la orientación del sol se propone diseñar un gran techo ligero tipo sombrilla. Se considera este techo como conector y contenedor donde en la parte inferior presenta una espacialidad transparente en la que ocurren diversas actividades dinámicas (mercadillo, plazas de estar, restaurantes fijos, mostradores-mesas de cocina, puestos móviles para la venta de pescado y mariscos y mobiliario), espacios a doble altura, un paseo longitudinal, una topografía variable que se compone por escaleras, plataformas, rampas, terrazas, patios y pasarelas miradores.

Y como estrategia general de master plan se plantea coser la ciudad longitudinalmente de norte a sur del borde costero a través de un malecón- alameda

y, a su vez, conectar la ciudad mediante ejes transversales (terrazas, escaleras anfiteatros, plazas intermedias, miradores) que conecten la ciudad (la parte que se encuentra elevada) hacia el mar. El principal objetivo de esta estrategia es que los atractores de Huacho no sean solo en la zona norte, si no que todo el borde costero sea una ruta turística, recreativa, conectora y atractora para, así, revalorar el potencial que tiene la zona central con los humedales y la zona sur con sus recursos paisajísticos del mar y el bosque, con su identidad pesquera, con su identidad cultural y las diversas actividades económicas y recreativas que existen hoy en día.

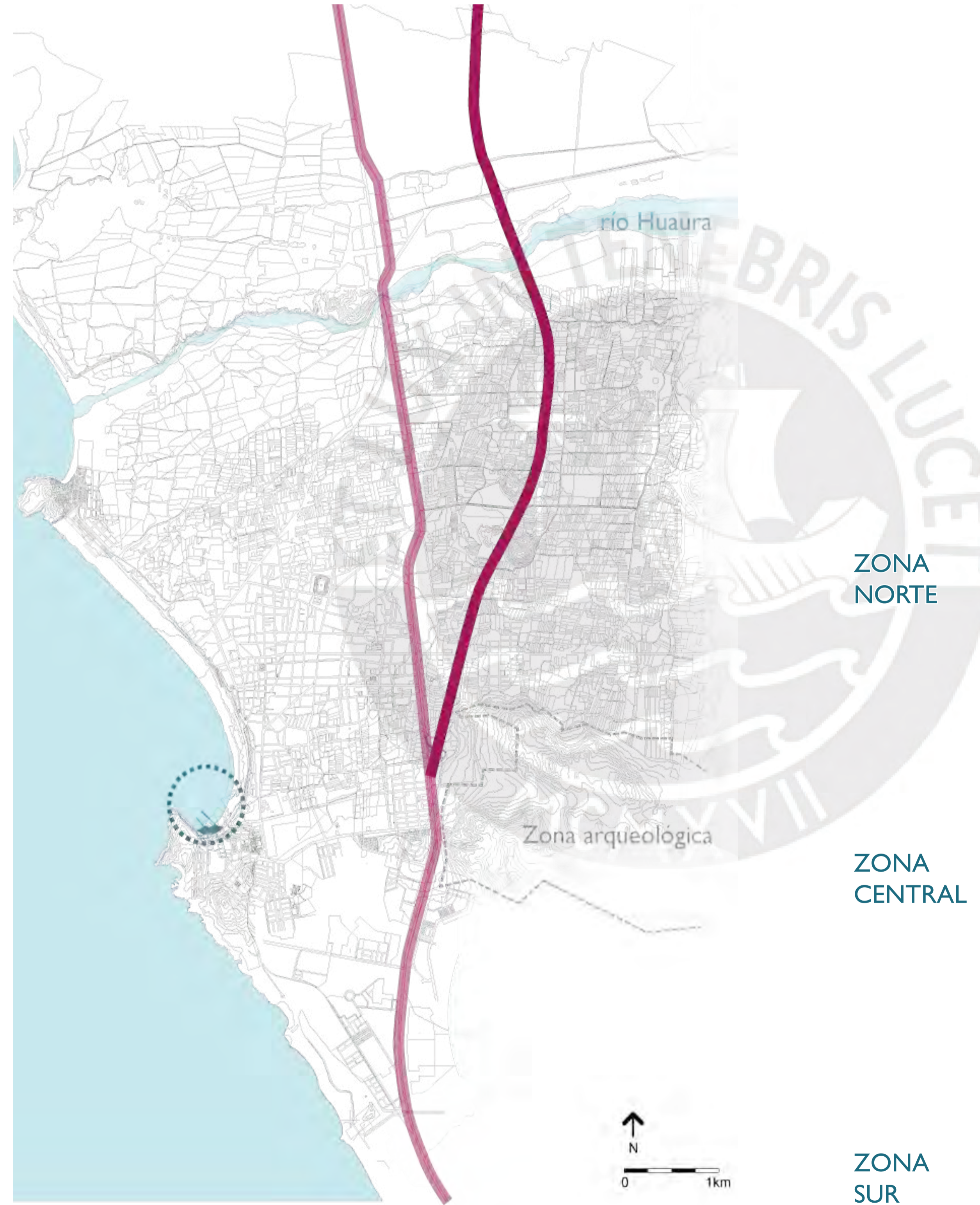
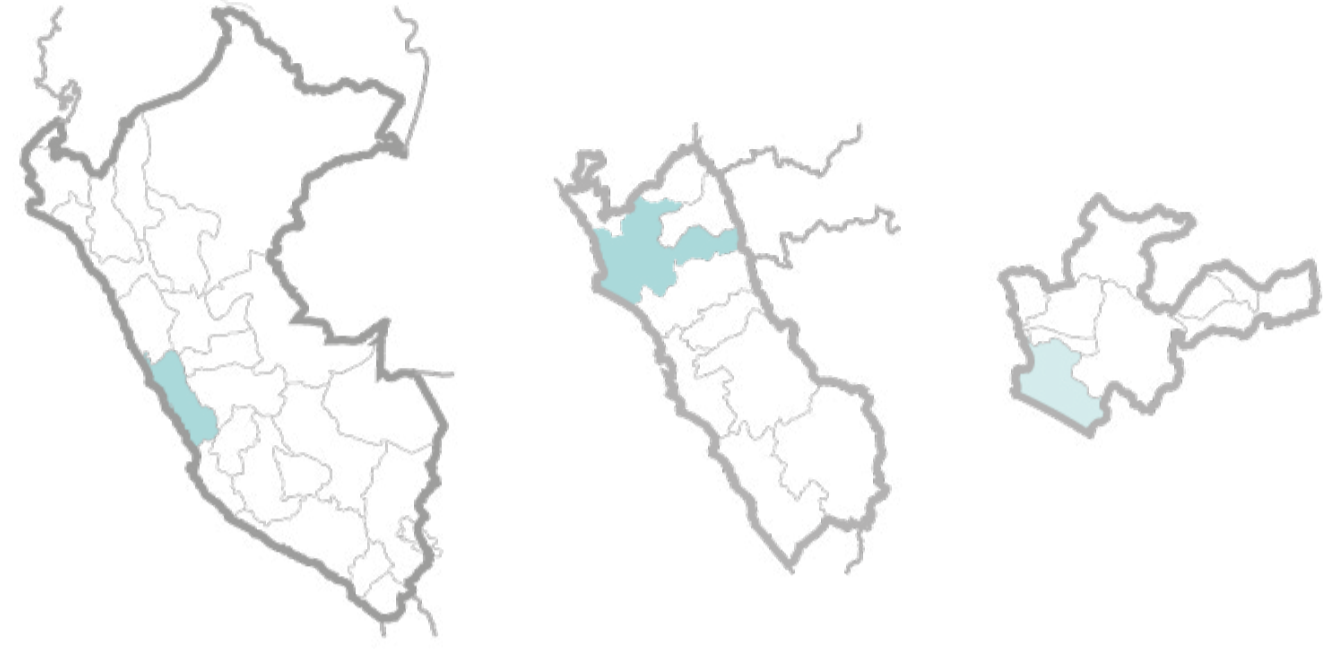




CONTENIDO

UBICACIÓN

Huacho es una ciudad pesquera que se encuentra en una bahía formada por el océano Pacífico a dos horas al norte de la ciudad de Lima (148 km).



- Panamericana Norte Antigua
- Panamericana Norte
- Desembarcadero Pesquero Artesanal de Huacho



- DESEMBARCADERO ARTESANAL DE HUACHO
- UNIVERSIDAD EST. BIL. DEL PACÍFICO SUR
- COLEGIO EST. BIL. DEL PACÍFICO SUR
- PLAZA DEL SOL
- MUSEO HISTÓRICO DE HUACHO
- MERCADO CENTRAL DE HUACHO
- PLAZA DE ARMAS
- TERMINAL TERRESTRE
- CAPILLA DE PESCADORES
- VILLA DEPORTIVA LOCAL DE EVENTOS
- COLEGIO ANTONIA
- CATEDRAL DE HUACHO
- CAPILLA DE SAN PEDRO
- CENTRO PASADISARIO (UNISC)
- ARRIBA HUAURA
- COLEGIO EST. BIL.
- COLEGIO SAN JOSÉ MARISTAS
- CORTE SUPERIOR DE JUSTICIA DE HUACHO
- HOSPITAL REGIONAL DE HUACHO
- HOSPITAL REGIONAL DE HUACHO
- FISCALÍA DE LA NACIÓN DE HUACHO
- ESTACION DE BOMBAS
- COMISARIA DE HUACHO
- DIRECCION REGIONAL DE AGRICULTURA
- TERMINAL DE COLECTIVOS



PROBLEMÁTICAS

EN LA ZONA CENTRAL



Empresas constructoras y camiones recolectores de basura echan los desmontes y desperdicios en gran parte de la zona de humedales



Pobladores de la zona lavan sus prendas y desechan residuos tóxicos en la zona de los humedales afectando a la flora y fauna local



Debido a la gran contaminación que hay en esta zona se realizan colectivos para la limpieza del lugar

EN LA ZONA SUR



Dificultades y demoras para poder desembarcar la mercadería



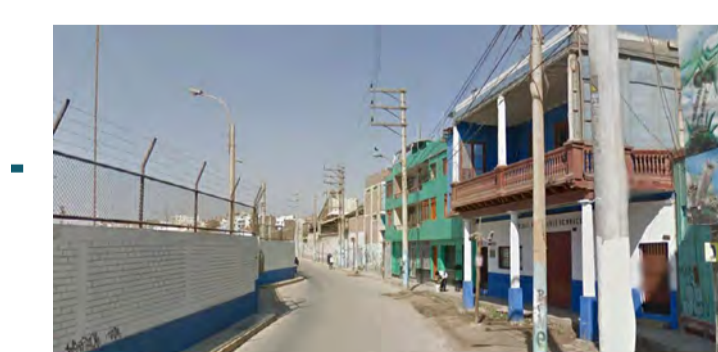
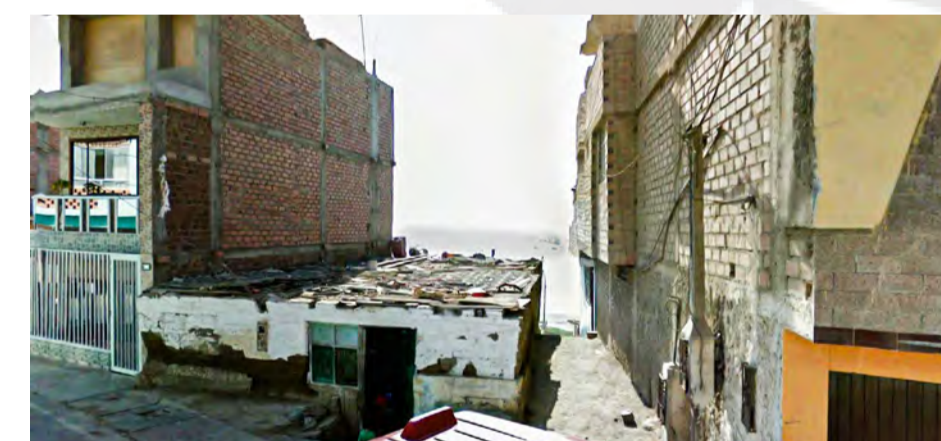
Las mujeres que venden comida o pescado no cuentan con una infraestructura adecuada para la actividad.



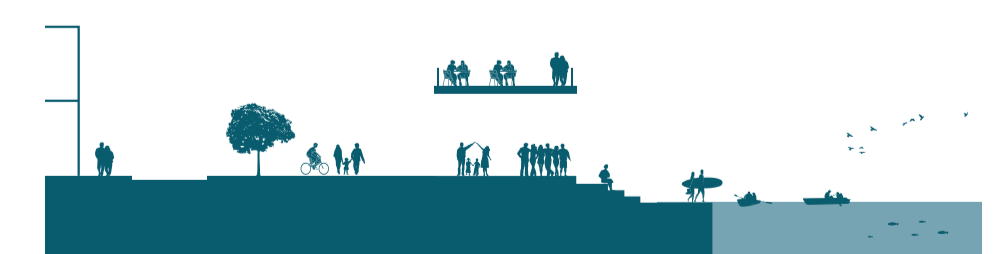
No existen baños, duchas, ni áreas de mantenimiento para los botes en un buen estado y ; por ello, se realizan las diversas actividades en las calles o en estructuras armadas momentáneamente.



Muro ciego a lo largo del terminal portuario



Tanto las viviendas, restaurantes como espacio público buscan tener alguna vista hacia el mar en su segundo nivel , ya que todo el primer nivel del puerto es un muro ciego, sin ninguna relación con su contexto.



CONCIENTIZAR, RECUPERAR Y
POTENCIAR LOS HUMEDALES



empresas constructoras y camiones recolectores de basura echan los desmontes y desperdicios en gran parte de la zona de humedales



Festividad de San Pedro
(patrón de los pescadores)



garza huaco



ganso andino



ostrero americano



ortiga



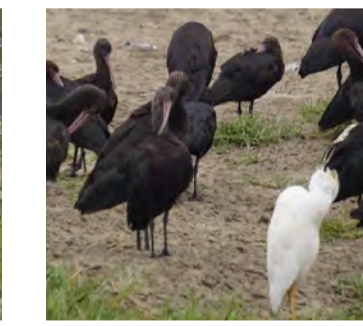
oreja de elefante



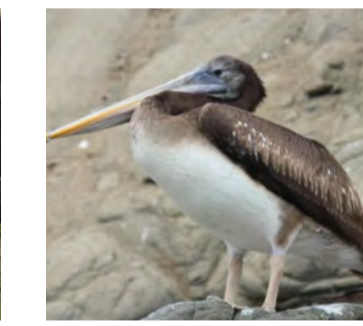
grama



garza pata amarilla



garza bueyera / blanca



pelicano pardo



junco

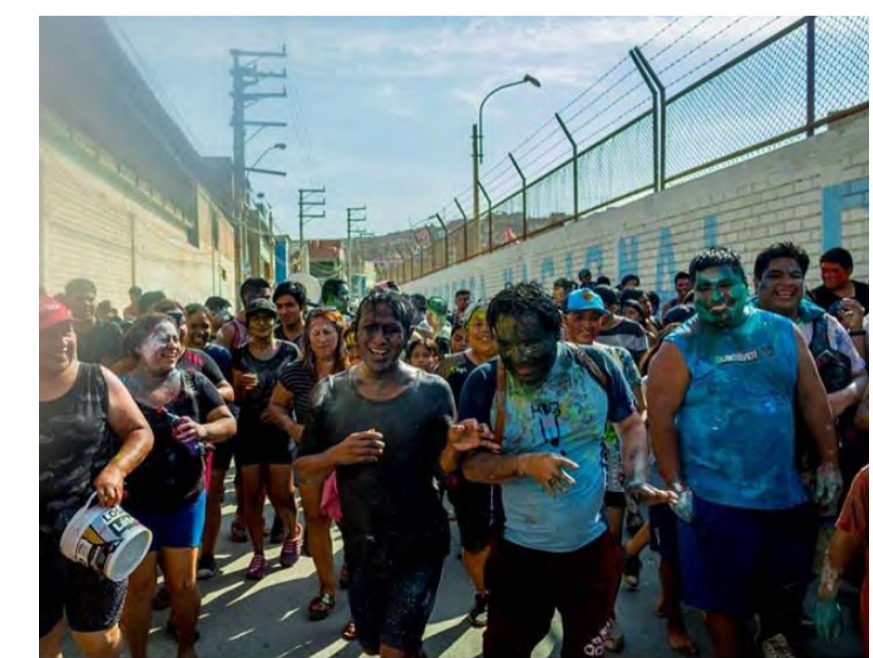


totora



grama salada

Festividad de la Cruz de Malpaso
(carnavales)



Infraestructura:
- Muelle
- Grupo electrógeno
- Sala de manipuleo

población dependiente de la pesca artesanal :
4000

N° de embarcaciones pesqueras artesanales según capacidad: **148**



N° de embarcaciones pesqueras artesanales según tipo de motor: **148**



Fuente: ENAPU S.A., 2007

N° de pescadores artesanales: **520**



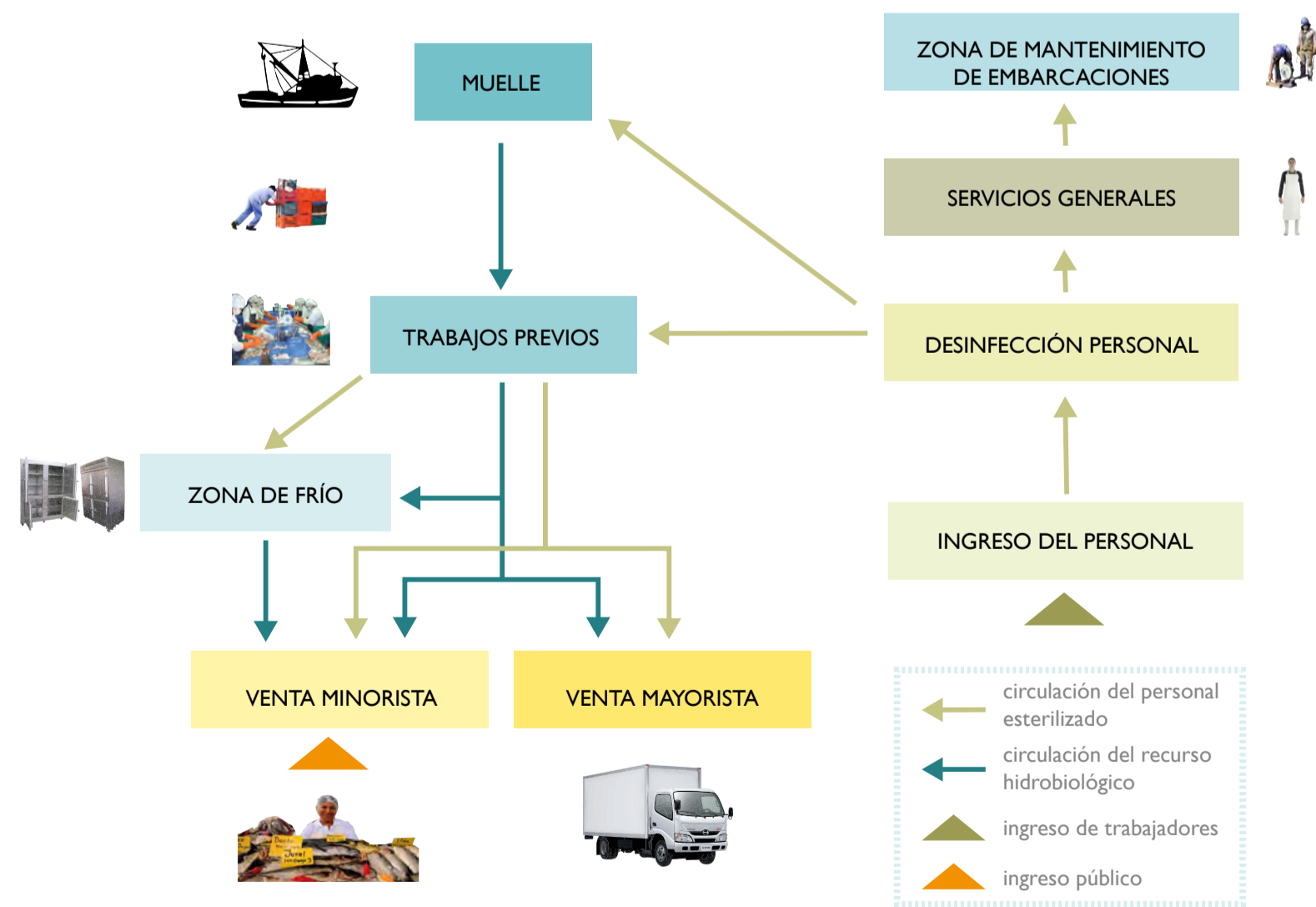
Distribución de la flota pesquera industrial para consumo humano directo por puerto y/o capitania de registro de matrícula, 2016



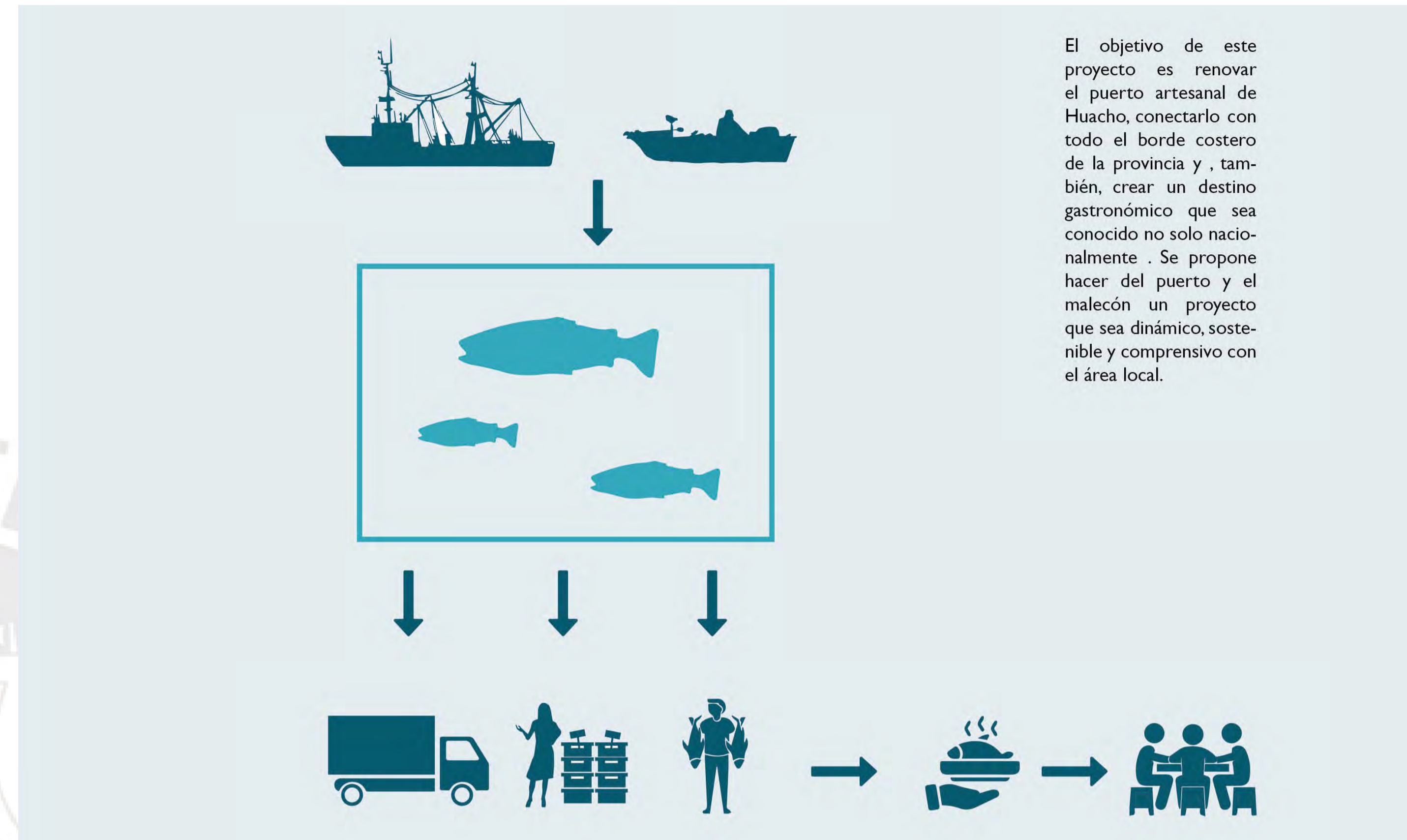
Distribución de la flota pesquera industrial por puerto y/o capitania de registro de matrícula, 2016



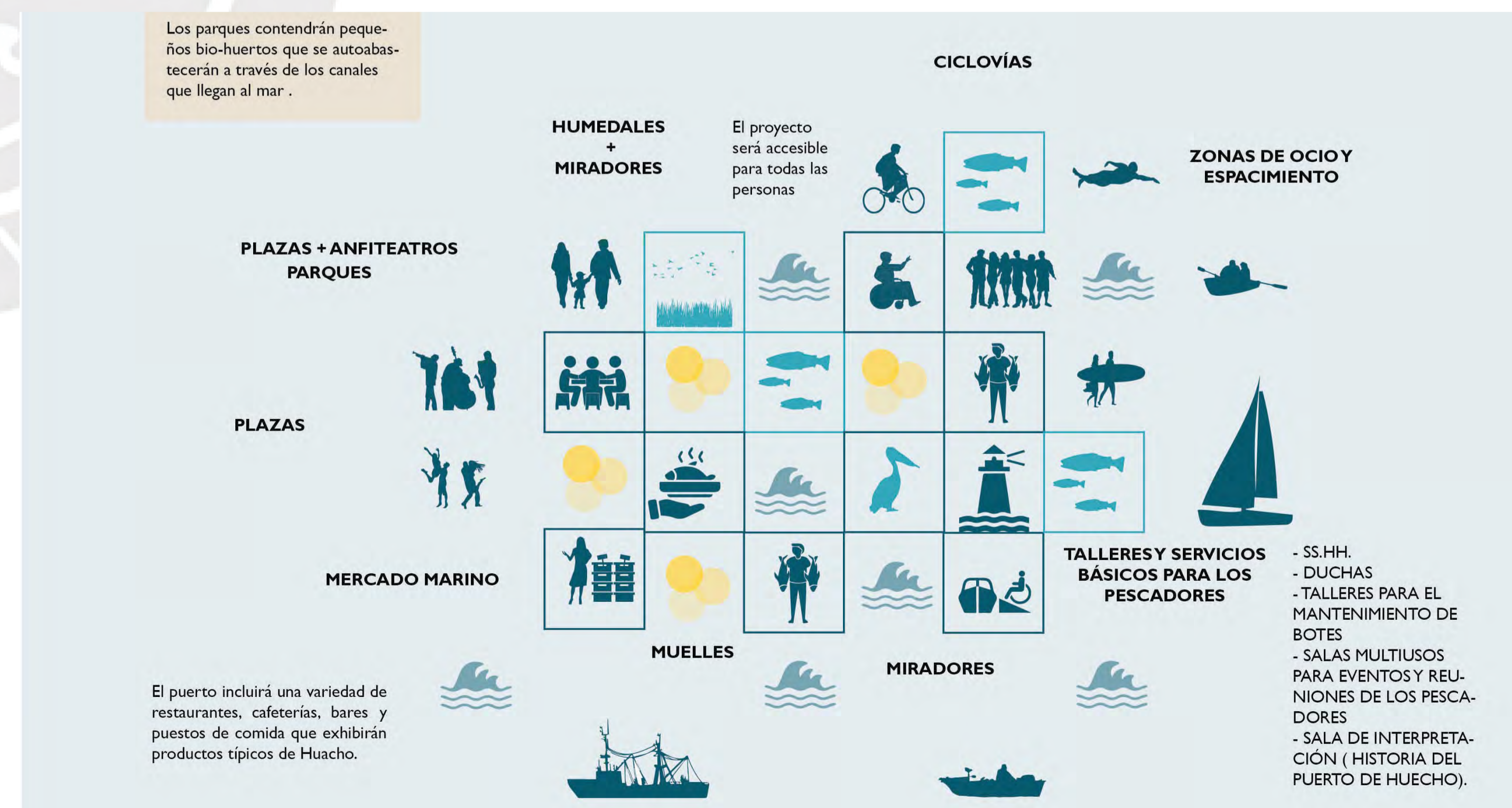
MATRIZ DE RELACIONES / PROGRAMA /



ZONA DE INGRESO / SALIDA	
TRABAJOS PREVIOS (PERSONAL)	
ZONA ADMINISTRATIVA	
ZONA DE FRÍO	
ZONA DE MANIPULEO	
ZONA DE EQUIPAMIENTO	
ZONA DE MÁQUINAS	
ZONA COMPLEMENTARIA	
MERCADO DE PESCADOS	
CAFETERÍAS / RESTAURANTES	
ESPACIO RECREATIVO - PLAYA	
ZONA GERENCIAL	
CONTROL (CAPITANÍA)	
ZONA DE SINDICATO	
ZONA DE SERVICIOS	
ZONA DE PERSONAL	
ESTACIONAMIENTO DEL PUERTO	



El objetivo de este proyecto es renovar el puerto artesanal de Huacho, conectarlo con todo el borde costero de la provincia y , también, crear un destino gastronómico que sea conocido no solo nacionalmente . Se propone hacer del puerto y el malecón un proyecto que sea dinámico, sostenible y comprensivo con el área local.



Los parques contendrán pequeños bio-huertos que se autoabastecerán a través de los canales que llegan al mar .

El proyecto será accesible para todas las personas

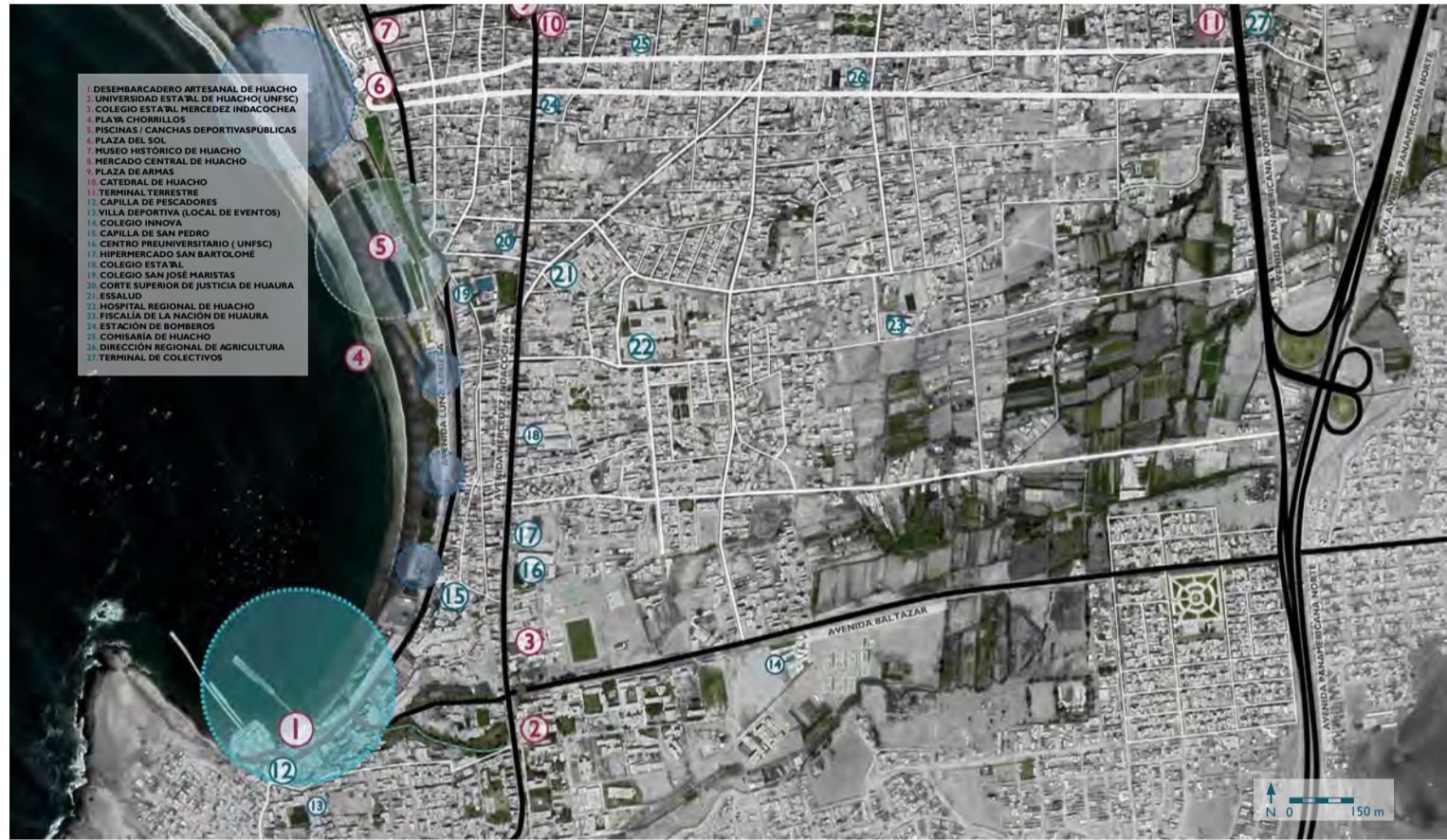
El puerto incluirá una variedad de restaurantes, cafeterías, bares y puestos de comida que exhibirán productos típicos de Huacho.

- SS.HH.
- DUCHAS
- TALLERES PARA EL MANTENIMIENTO DE BOTES
- SALAS MULTIUSOS PARA EVENTOS Y REUNIONES DE LOS PESCADORES
- SALA DE INTERPRETACIÓN (HISTORIA DEL PUERTO DE HUECHO).

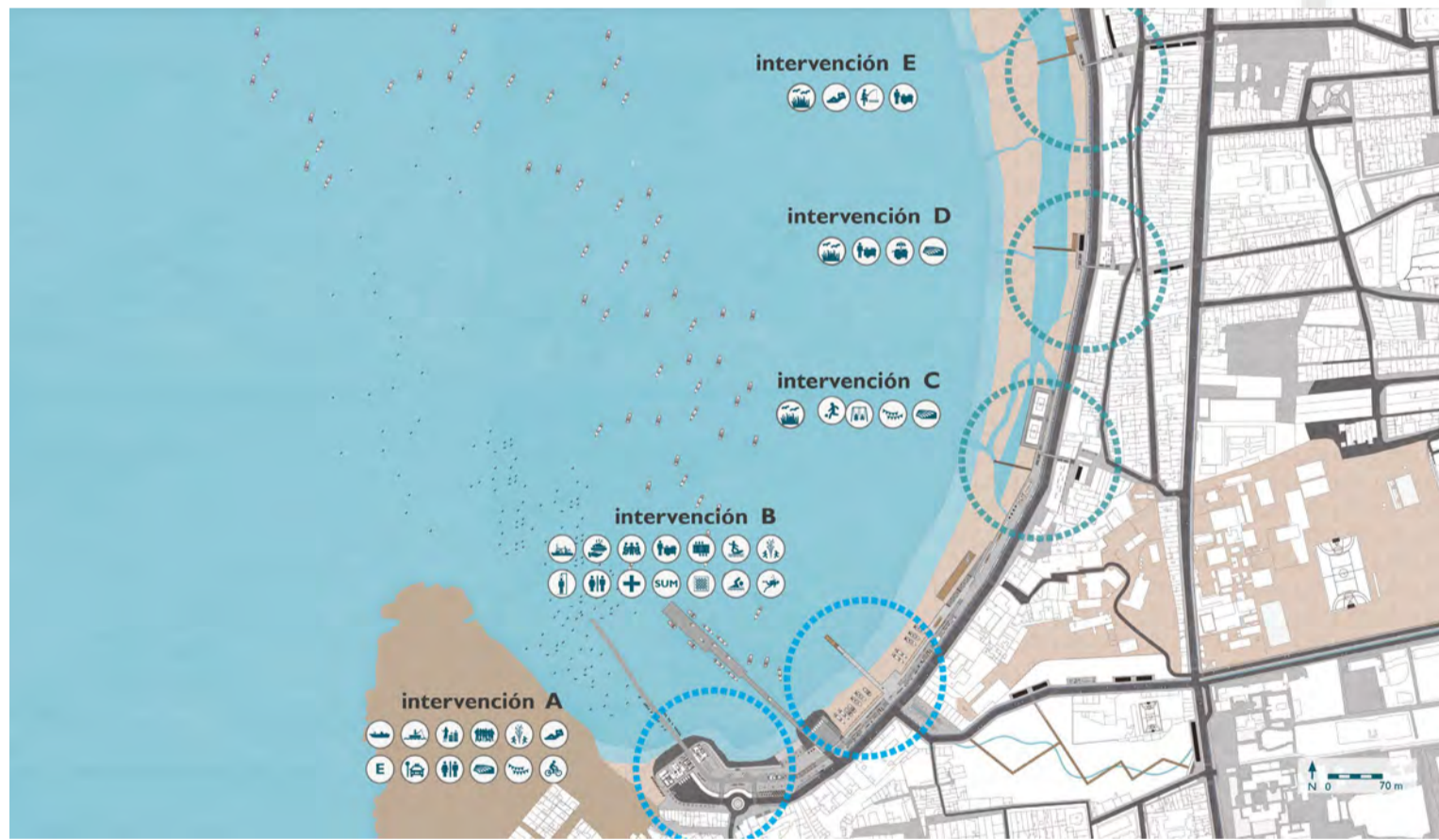
ESTRATEGIAS PROYECTUALES

Entonces, ¿Como conectar la ciudad y el mar aprovechando sus dinámicas comerciales, paisajistas y culturales?

CONECTAR



EQUIPAR



RENATURALIZAR

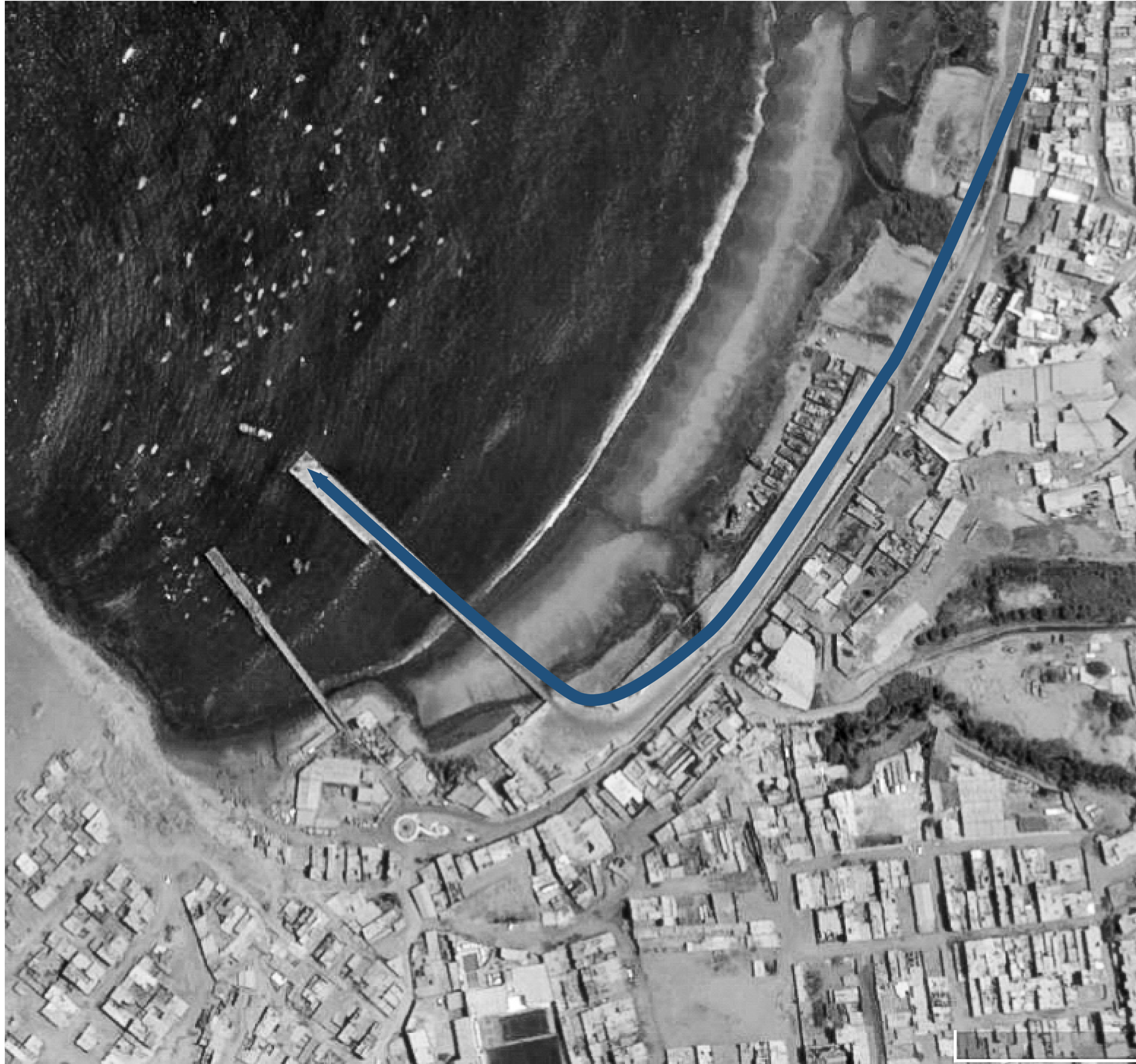


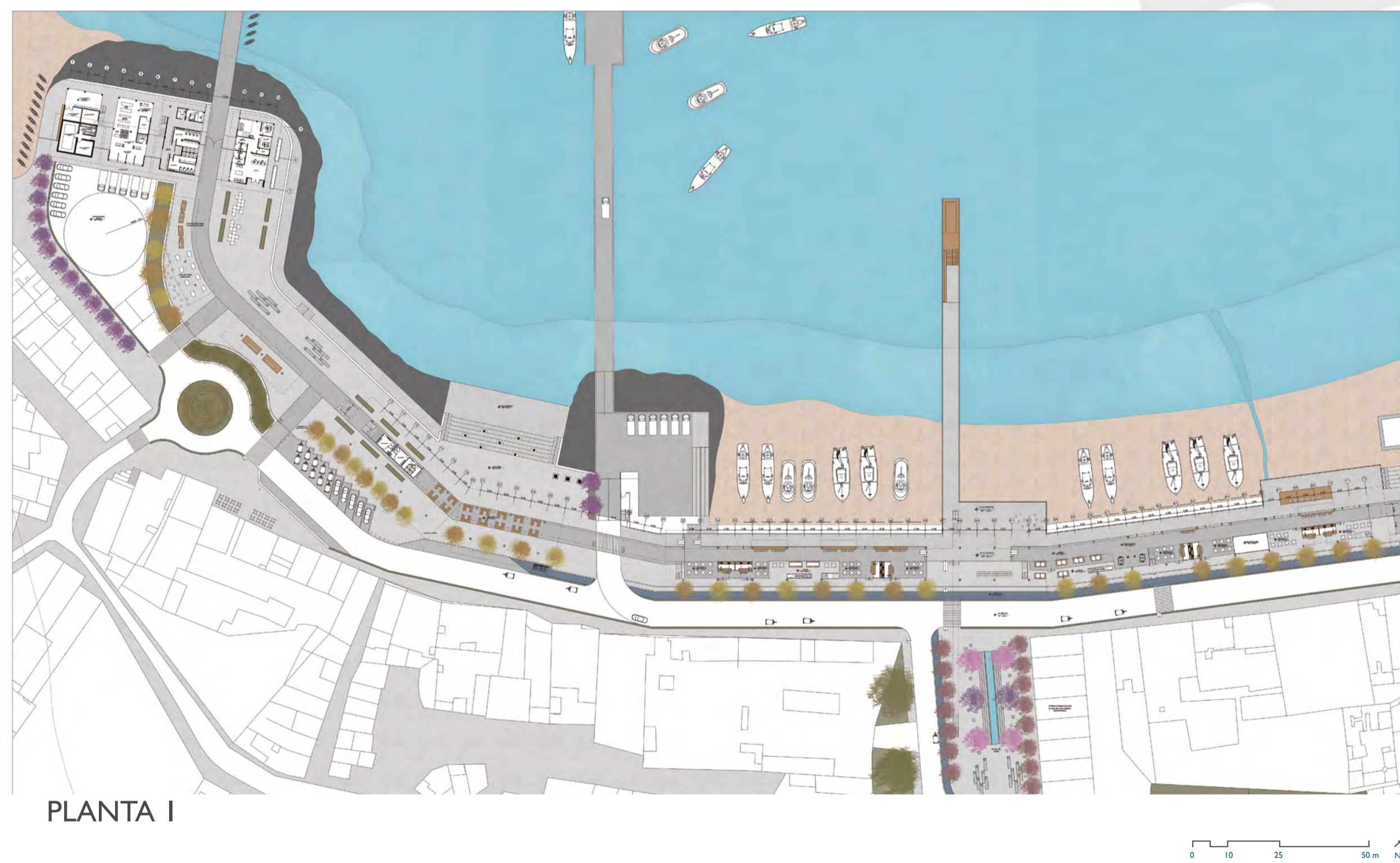
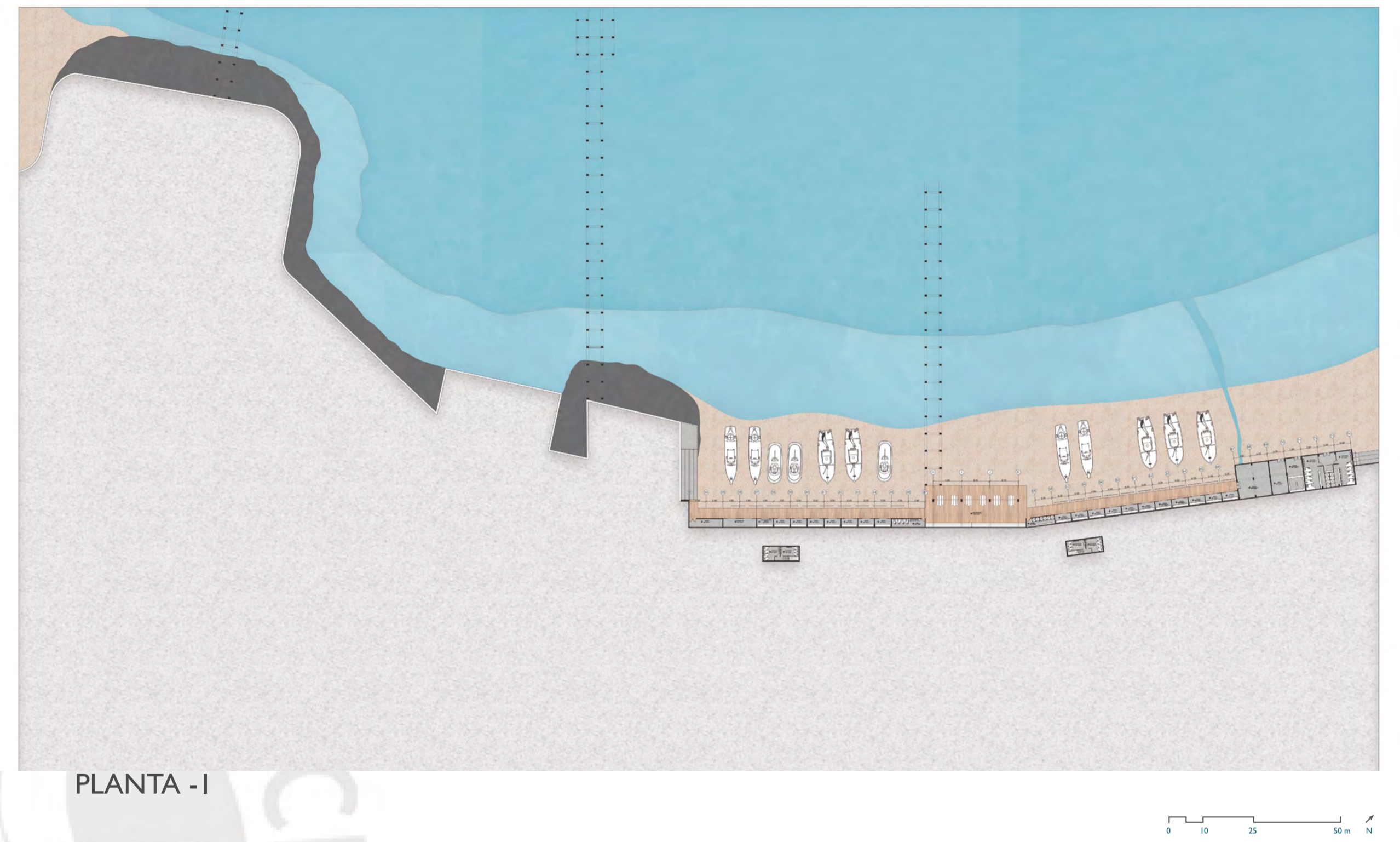
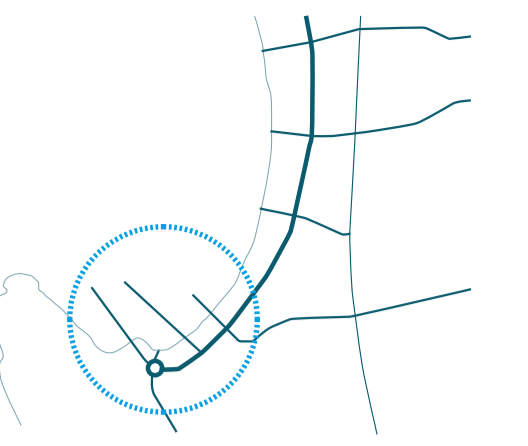
CONECTANDO LA CIUDAD Y EL MAR

ZONA DEL ANTIGUO MURO

El actual muro de Enapu se convertirá en un malecón techado público, pero aún así se mantendrá un eje para el tránsito de vehículos hacia el muelle (la vía será directa y ya no a través de un gran estacionamiento vacío como lo es actualmente).

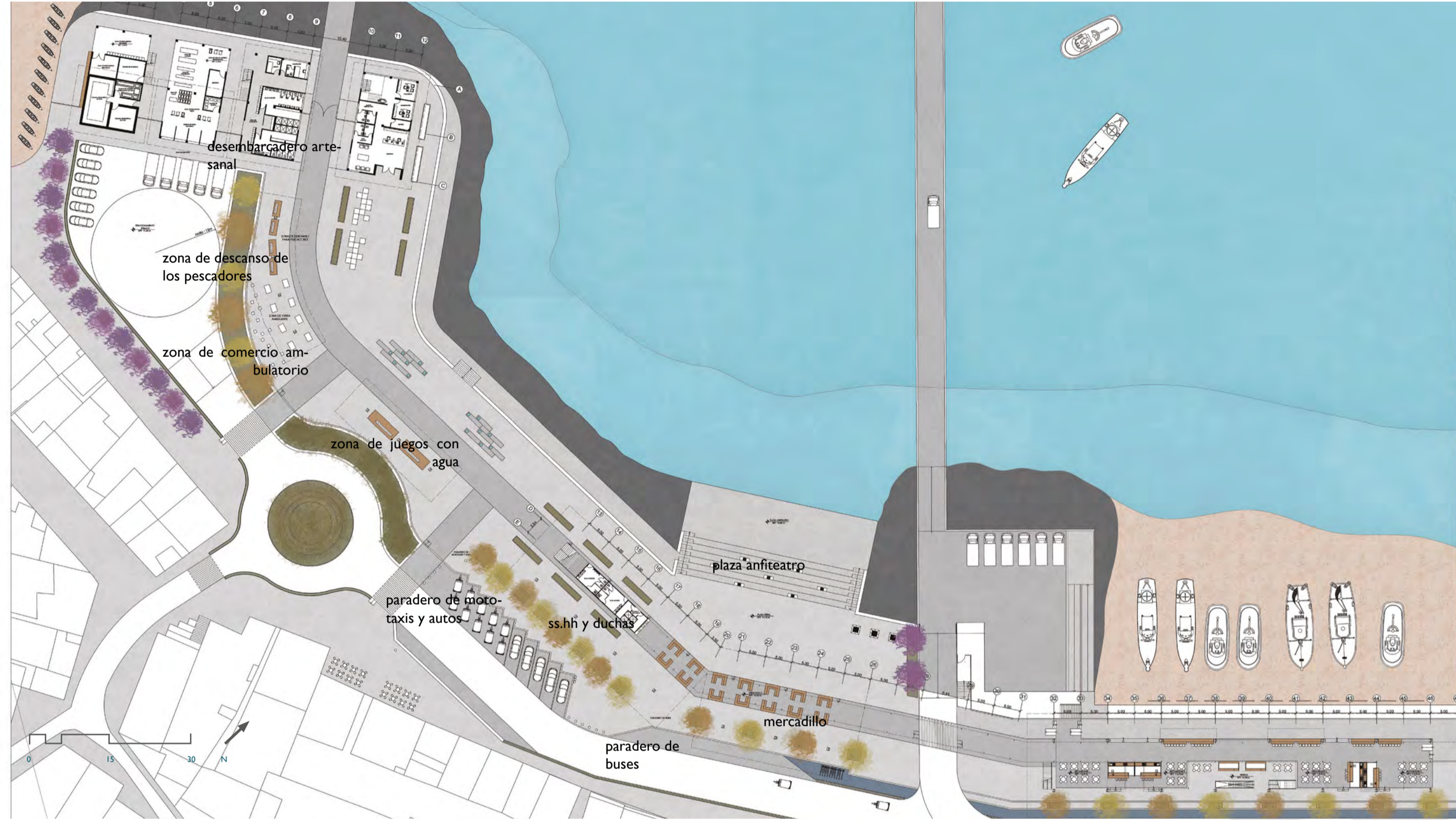
Estacionamiento del ENAPU (Empresa Nacional de Puertos)





INTERVENCIÓN A

PLAZA DE PESCADORES



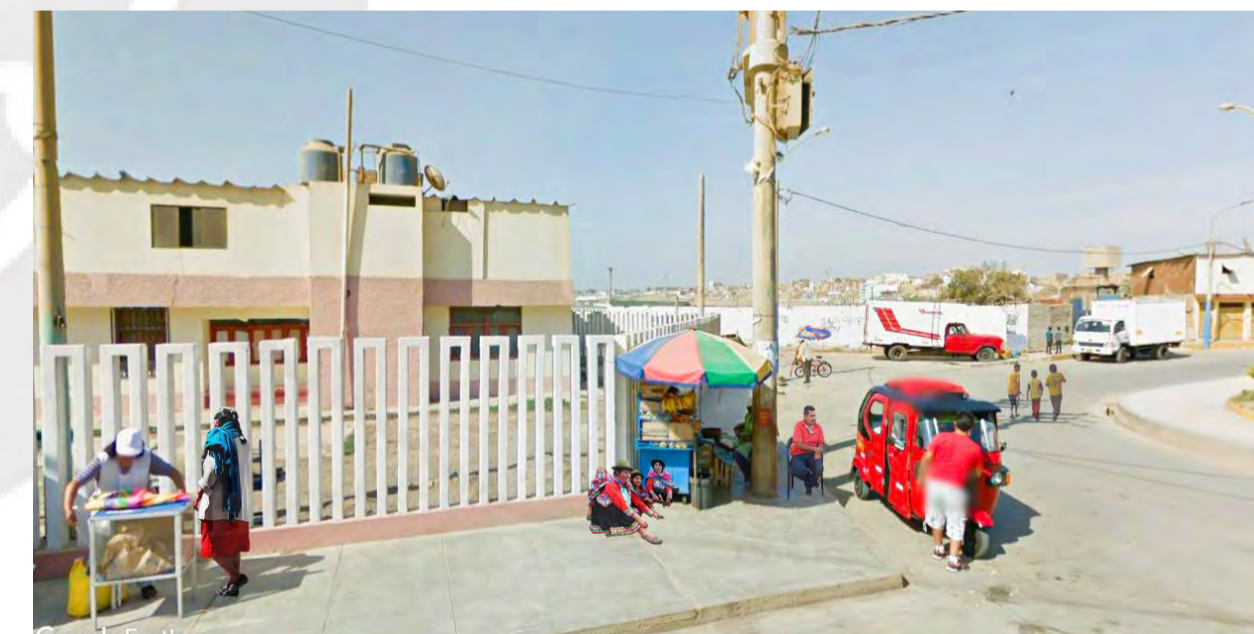
DESEMBARCADERO ARTESANAL :
PLANTA 1



DESEMBARCADERO ARTESANAL
PLANTA 2



CORTE A - A : mercadillo, plaza ferial y anfiteatro



El muro ciego se reemplazará por una infraestructura que favorezca a su gente y a sus actividades, priorizando siempre la conexión paisajística del lugar.

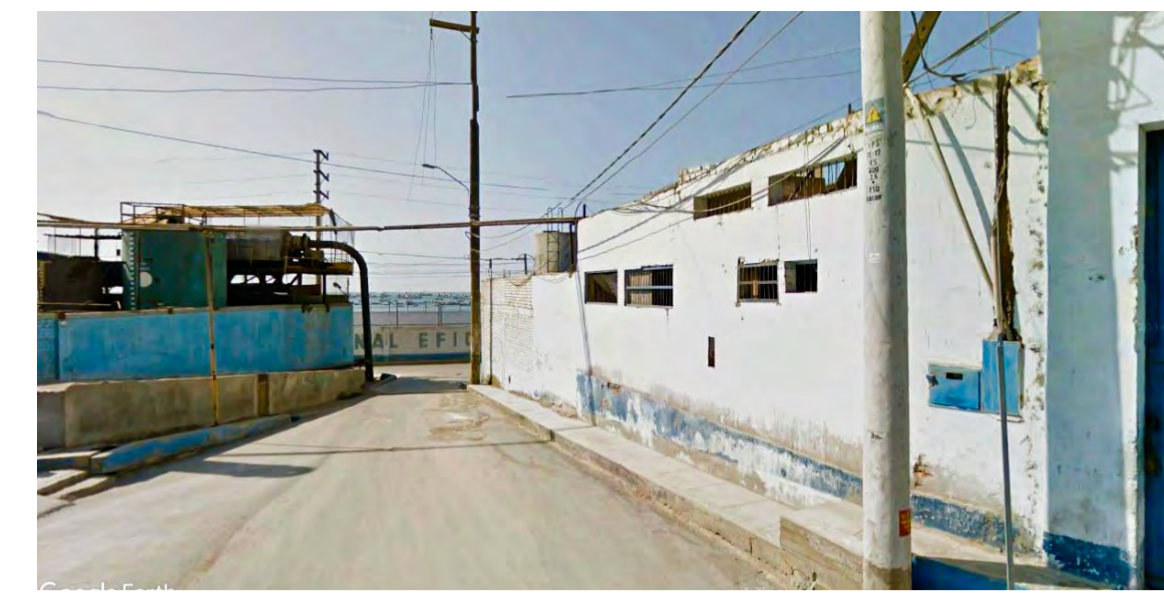


INTERVENCIÓN B

PLAZA CENTRAL

VIVIENDAS REUBICADAS
(comercio en el primer nivel y vivienda a partir del segundo nivel)

franja que cederá la fábrica para la continuación de una alameda que conecte la universidad con el proyecto

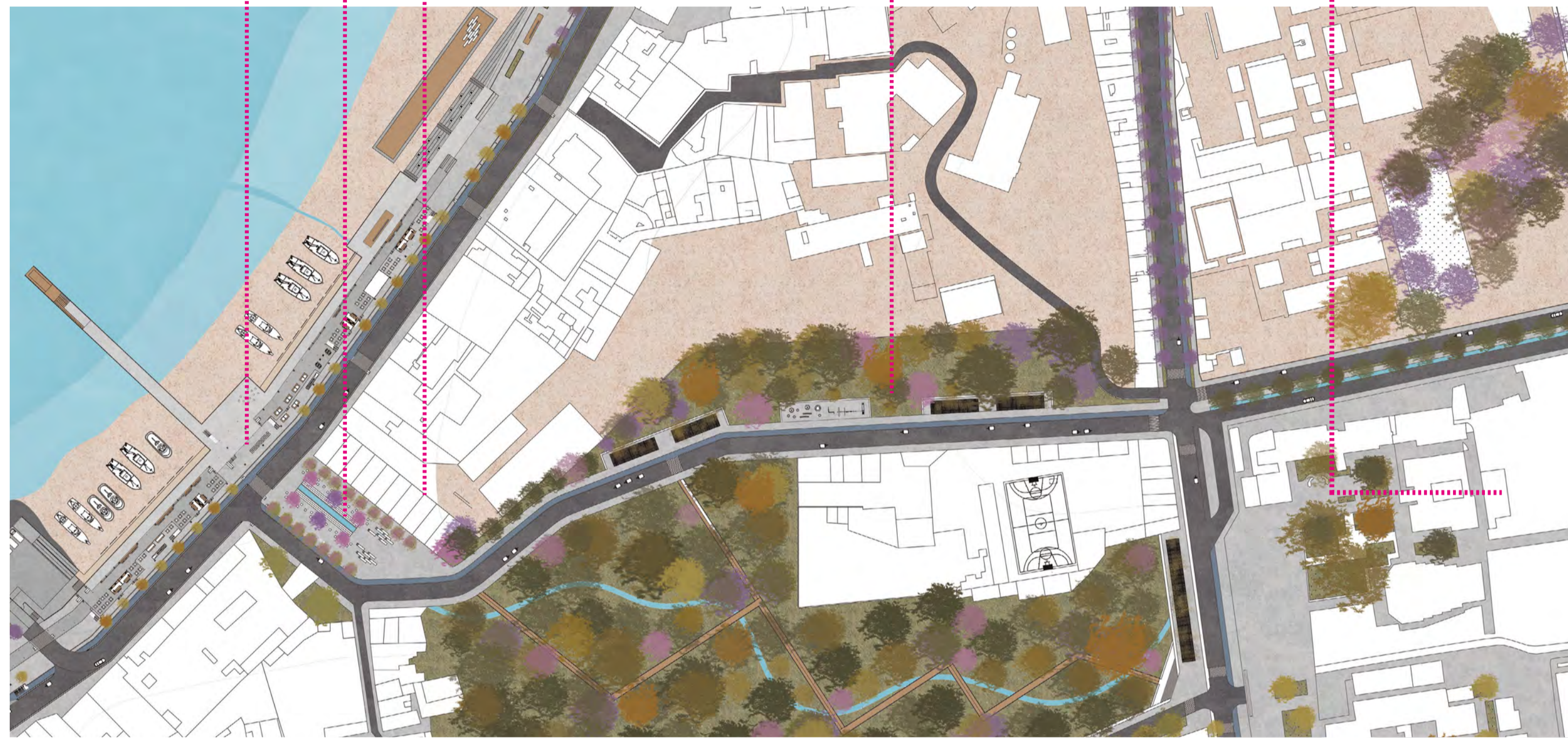


La llegada desde la universidad y la carretera Panamericana Norte ya no será un muro, pues se planteará una plaza del agua que sea la conectora paisajística de la ciudad con el mar.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUACHO



La llegada desde el mar hacia la ciudad ya no será un muro ciego, pues se planteará un malecón techado, con gran transparencia en su interior, que albergue un programa diverso a favor de los pescadores y los demás usuarios.



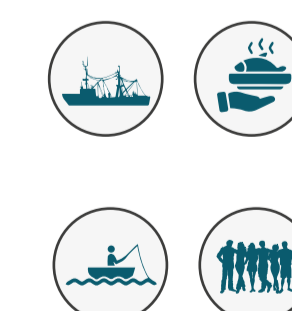
muelle recreativo



diversificación de usos



malecón techado



viviendas / comercio

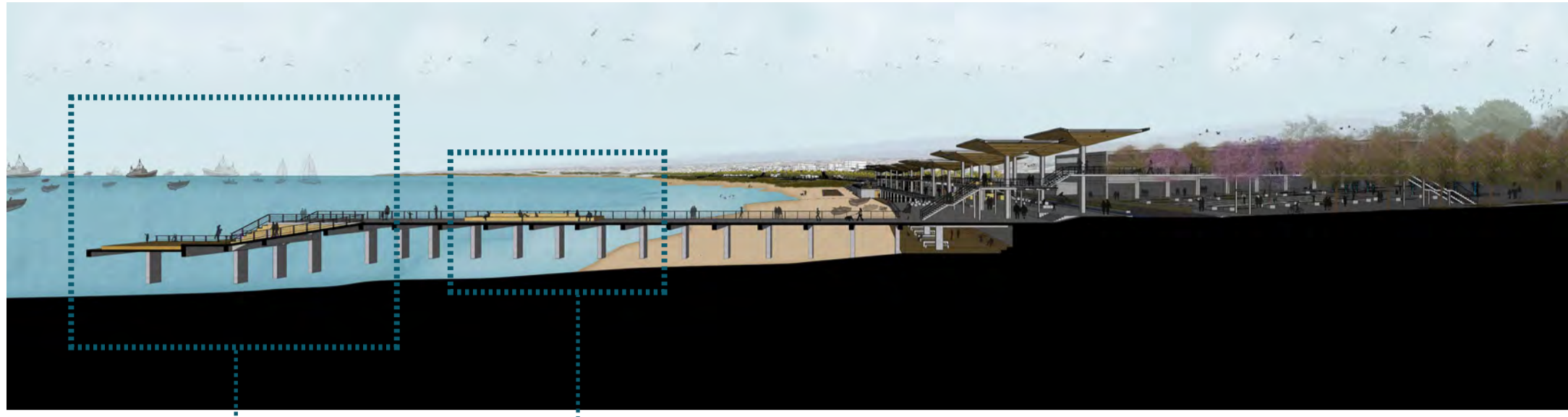


lugar donde se ubica parte de la fábrica en abandono ->

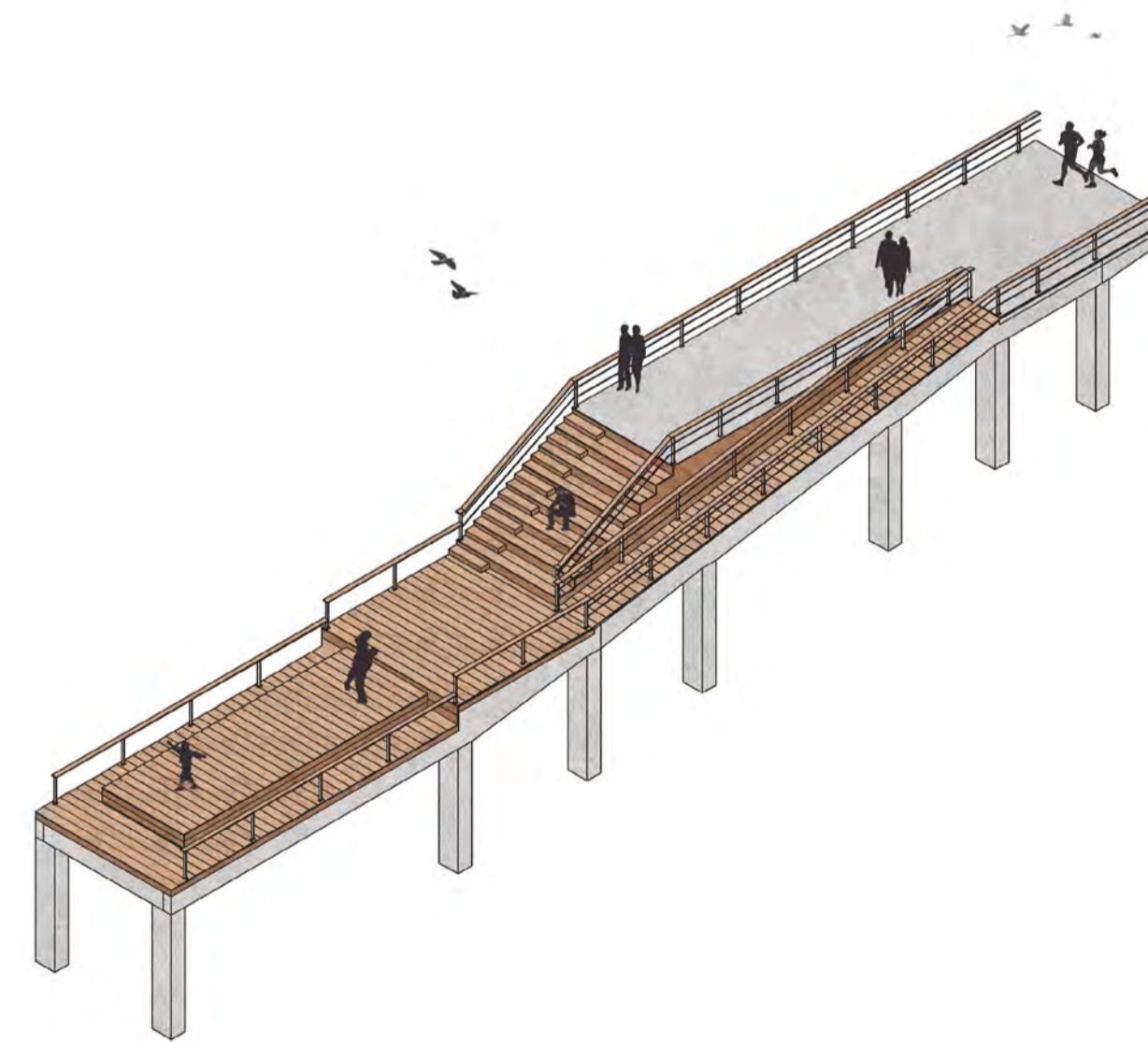
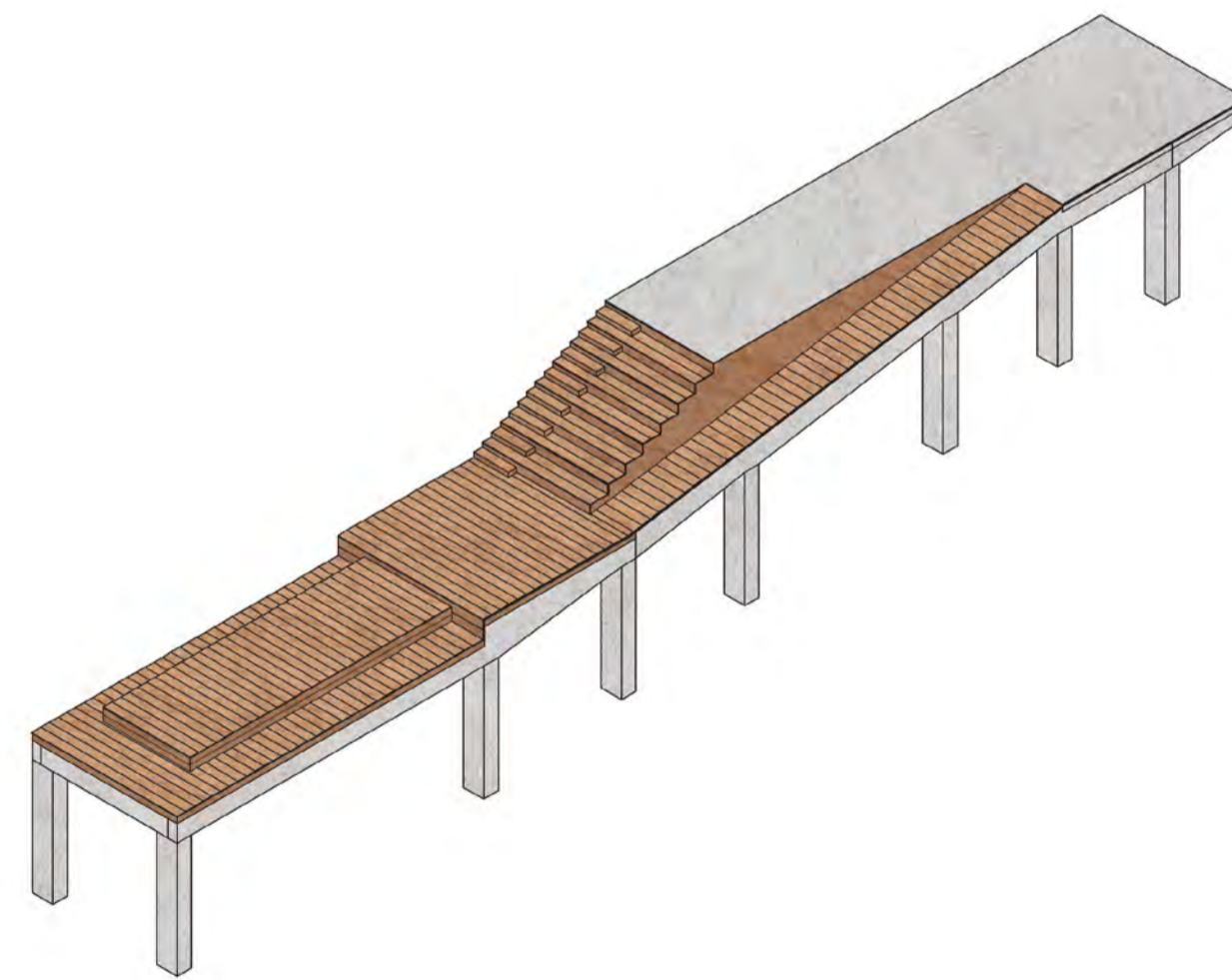
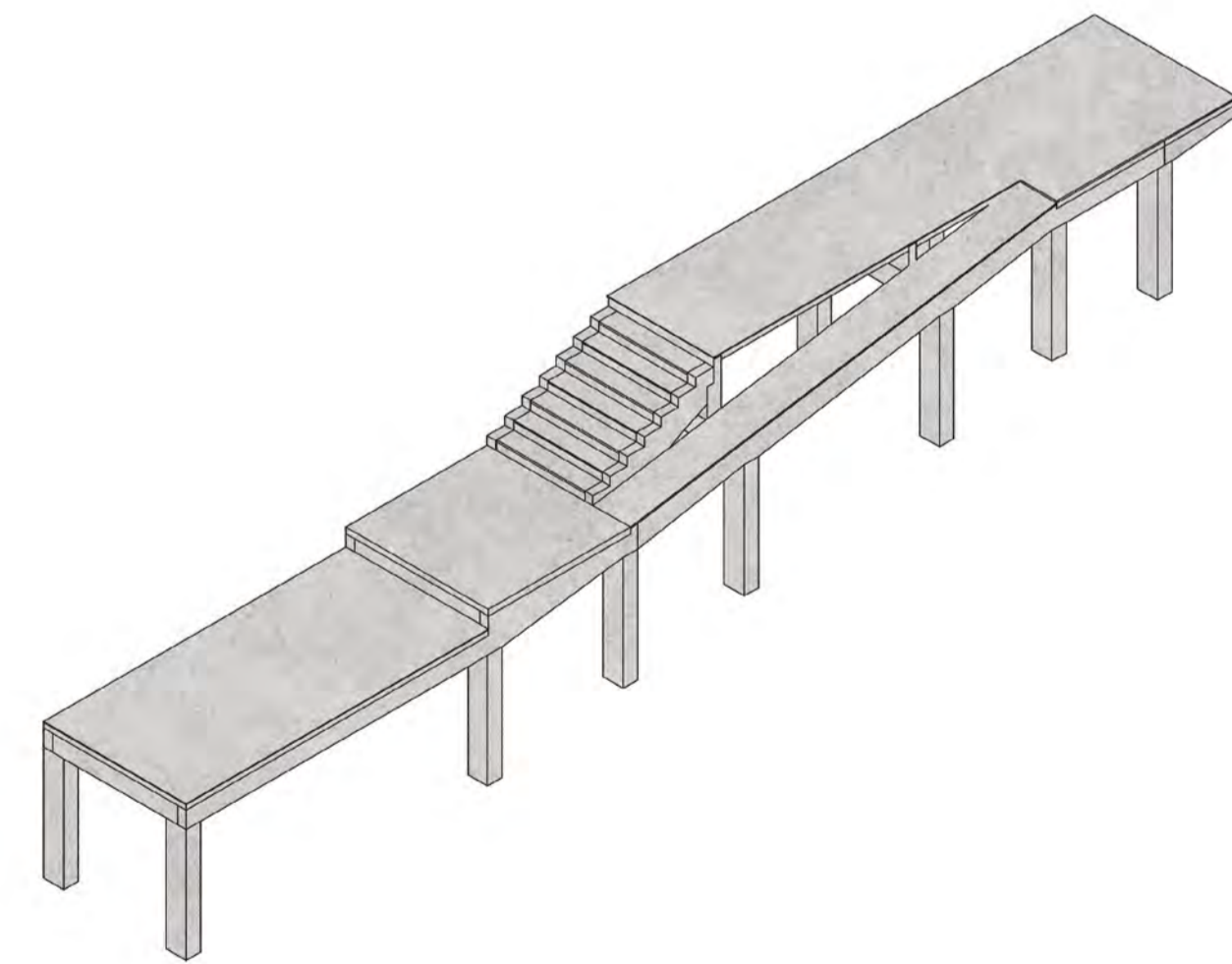
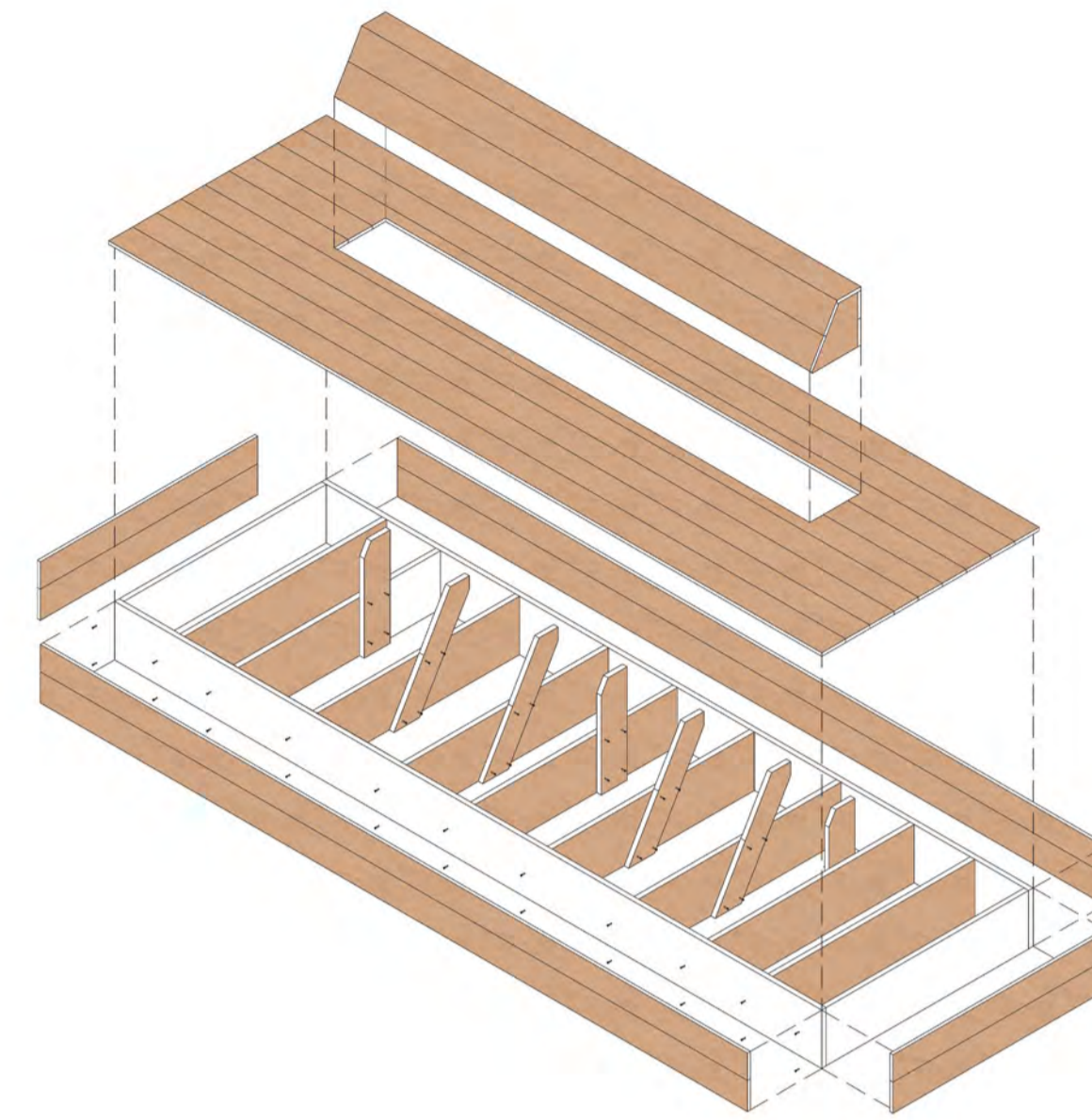
reubicación de las viviendas que se ubicaban en el sector del puerto

juegos de fuentes de agua

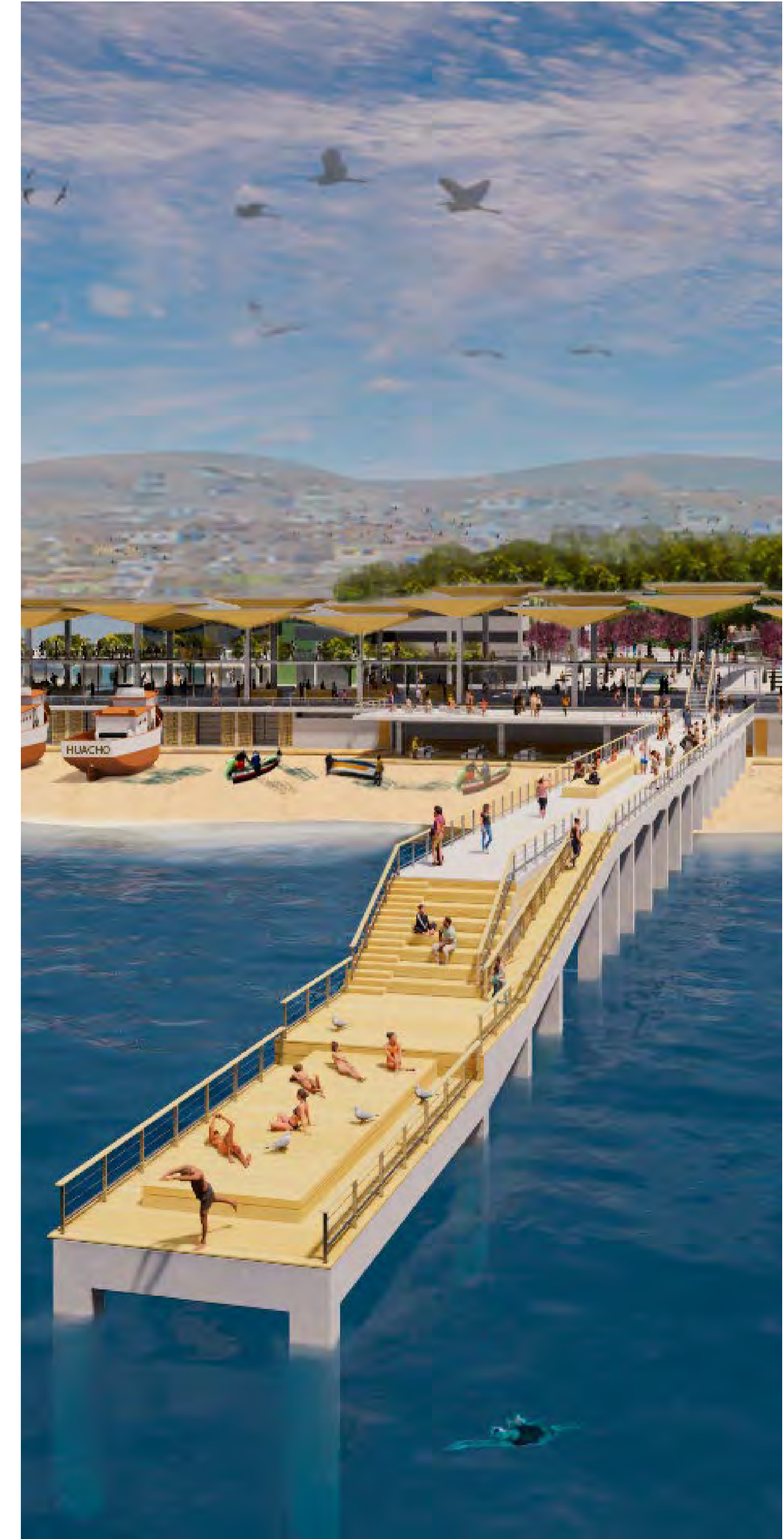




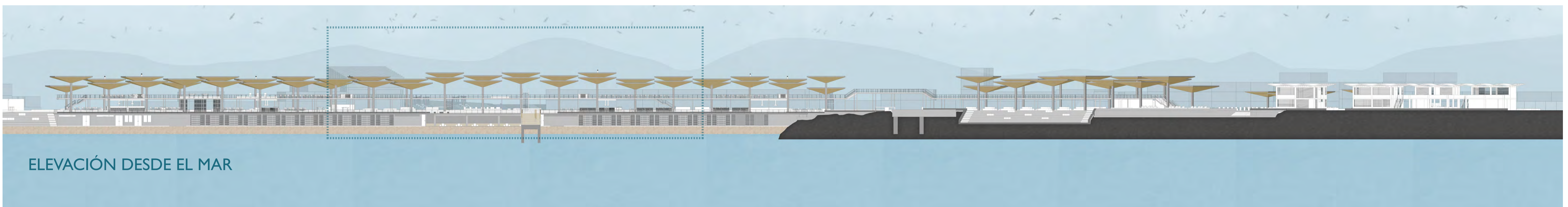
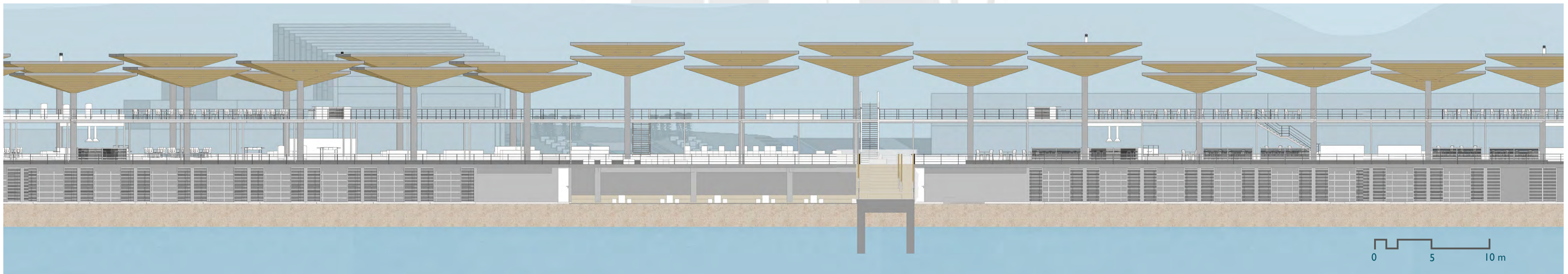
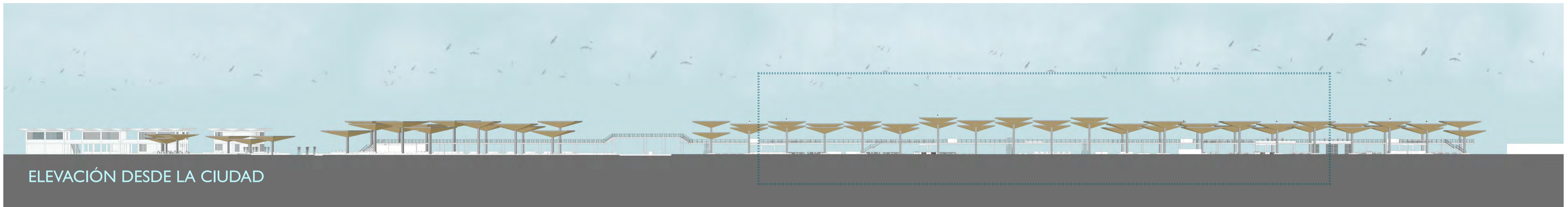
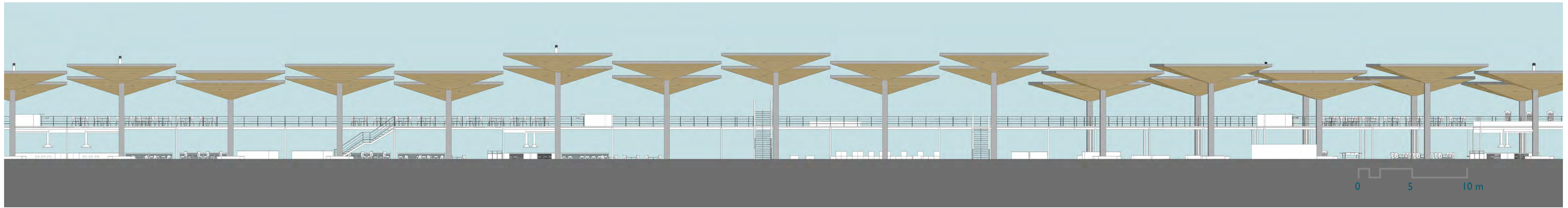
ESTRUCTURA DEL MOBILIARIO URBANO

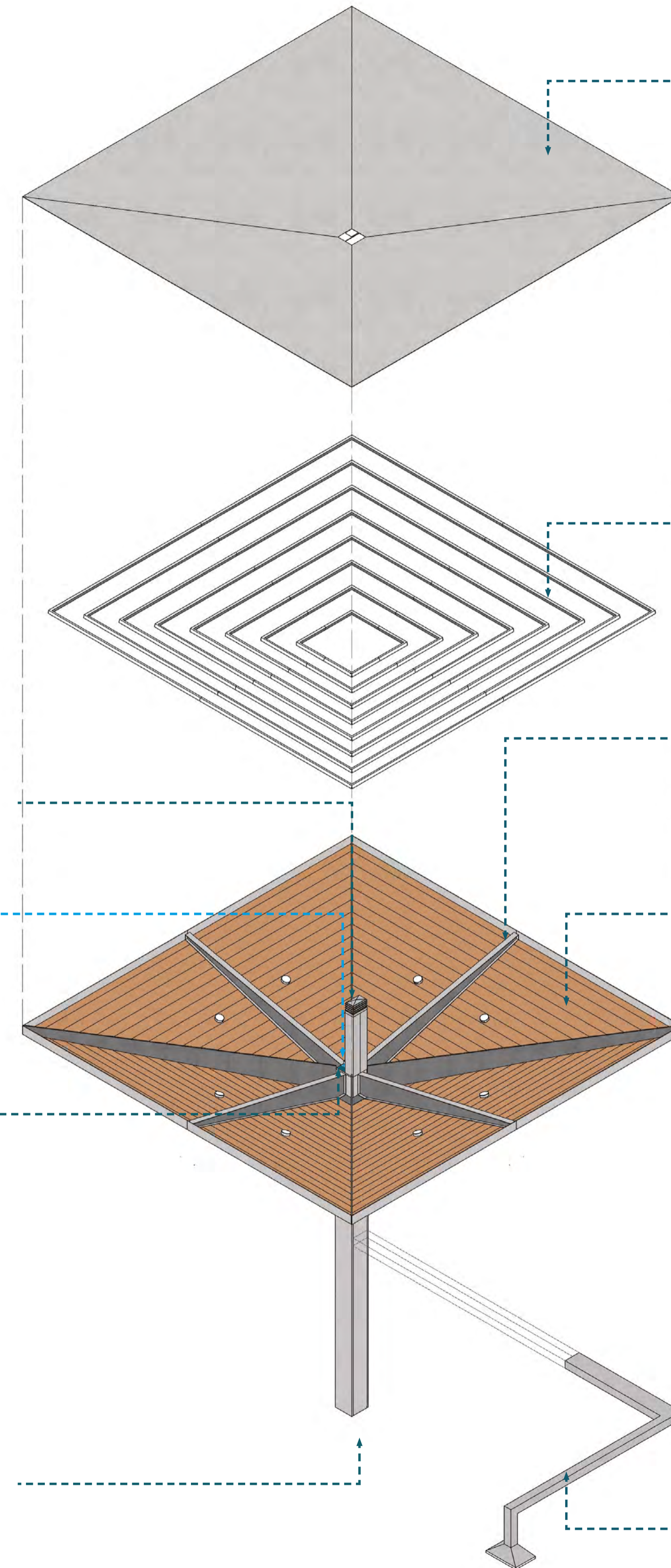
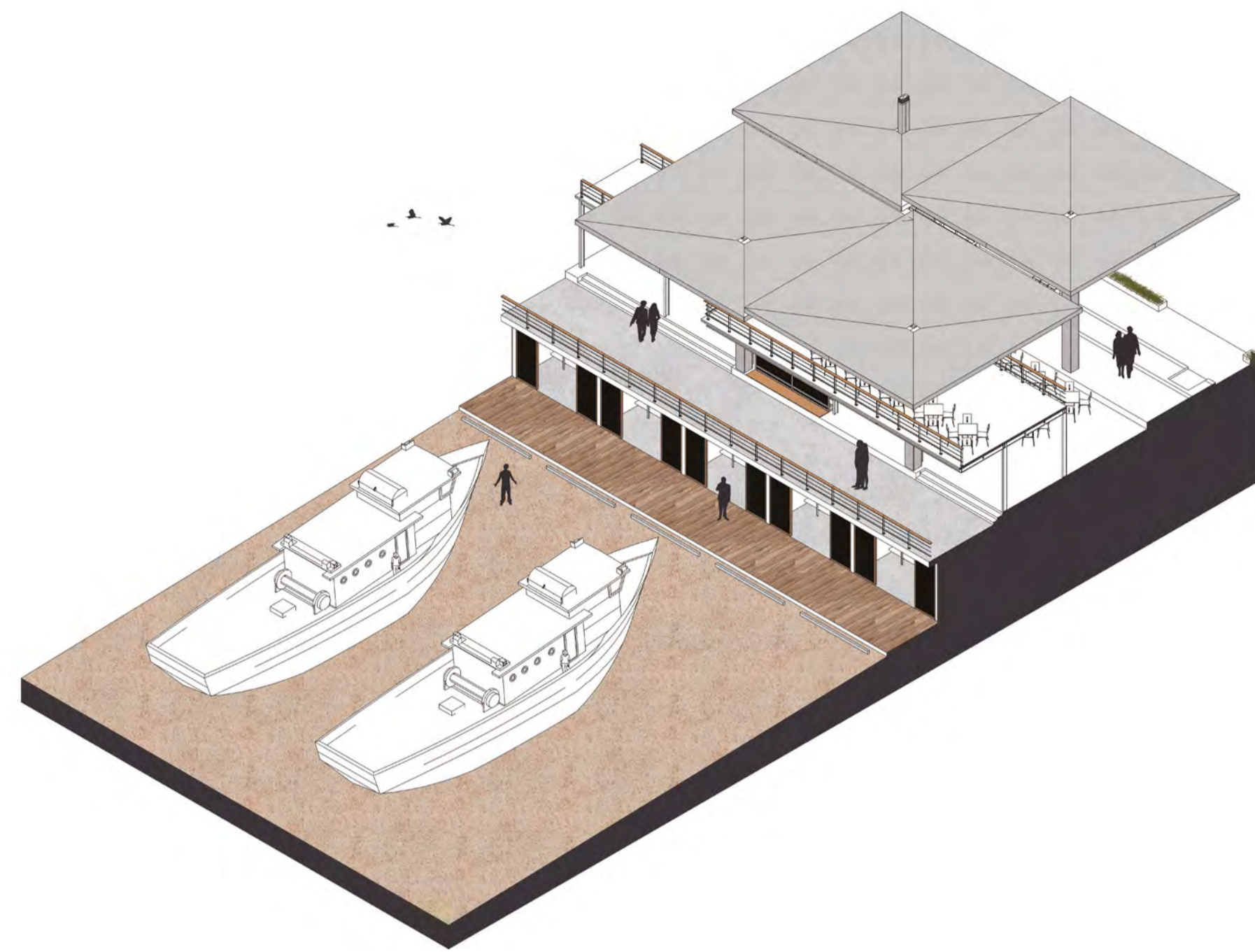


ESTRUCTURA DEL MUELLE RECREATIVO



ELEVACIONES





PLANCHA DE FIBRA DE VIDRIO
color gris claro

espesor: 0,008 m

- presenta una alta durabilidad en ambientes corrosivos
- presenta baja transmisión térmica

VIGUETAS DE ACERO GALVANIZADO

VIGAS DE ACERO GALVANIZADO

REVESTIMIENTO DE MADERA TECA

- madera utilizada por excelencia en la construcción de botes y para el revestimiento de pisos y mobiliario.

- alta durabilidad frente a insectos y a un entorno corrosivo como la zona marina

TUBERÍAS DE EXTRACTOR DE HUMO EN ACERO GALVANIZADO

EXTRACTOR DE HUMO EN ACERO GALVANIZADO

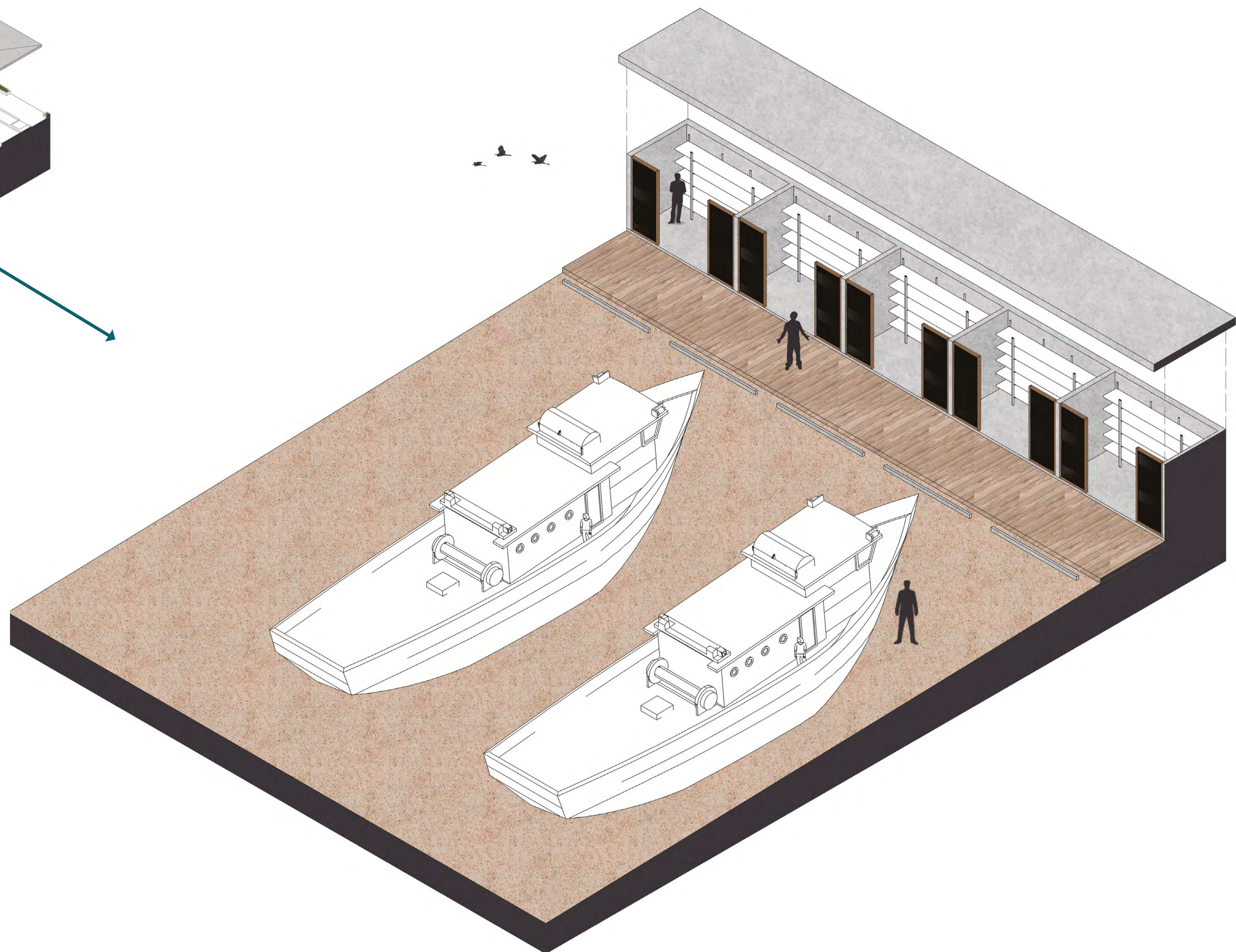
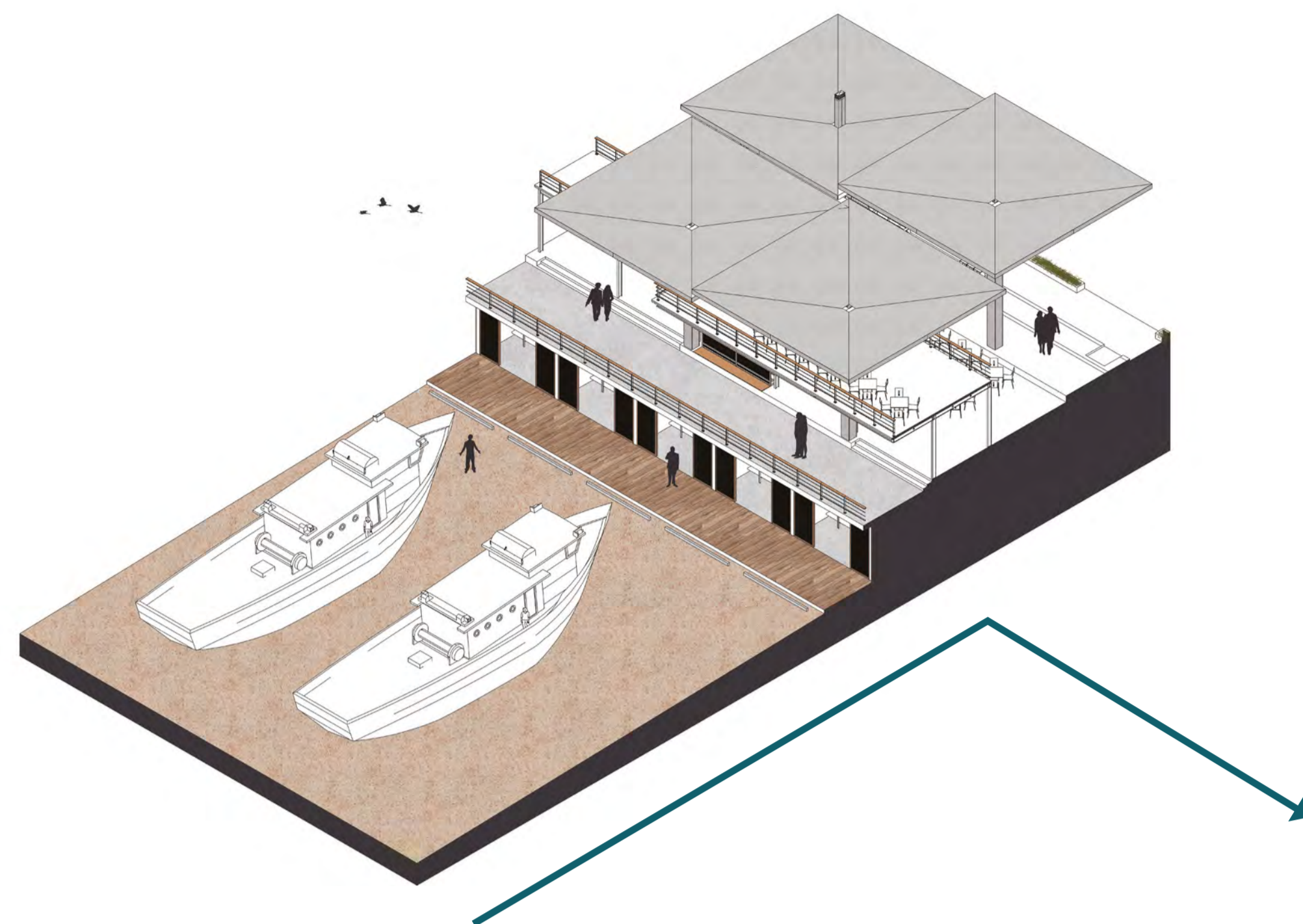
ducto para las aguas de lluvia

ducto para la iluminaria

COLUMNA DE ACERO EN SECCIÓN H

Se opta por cubrir las alas de la columna que contiene 3 ductos funcionales :

- iluminaria
- agua de lluvia
- extractor de humo



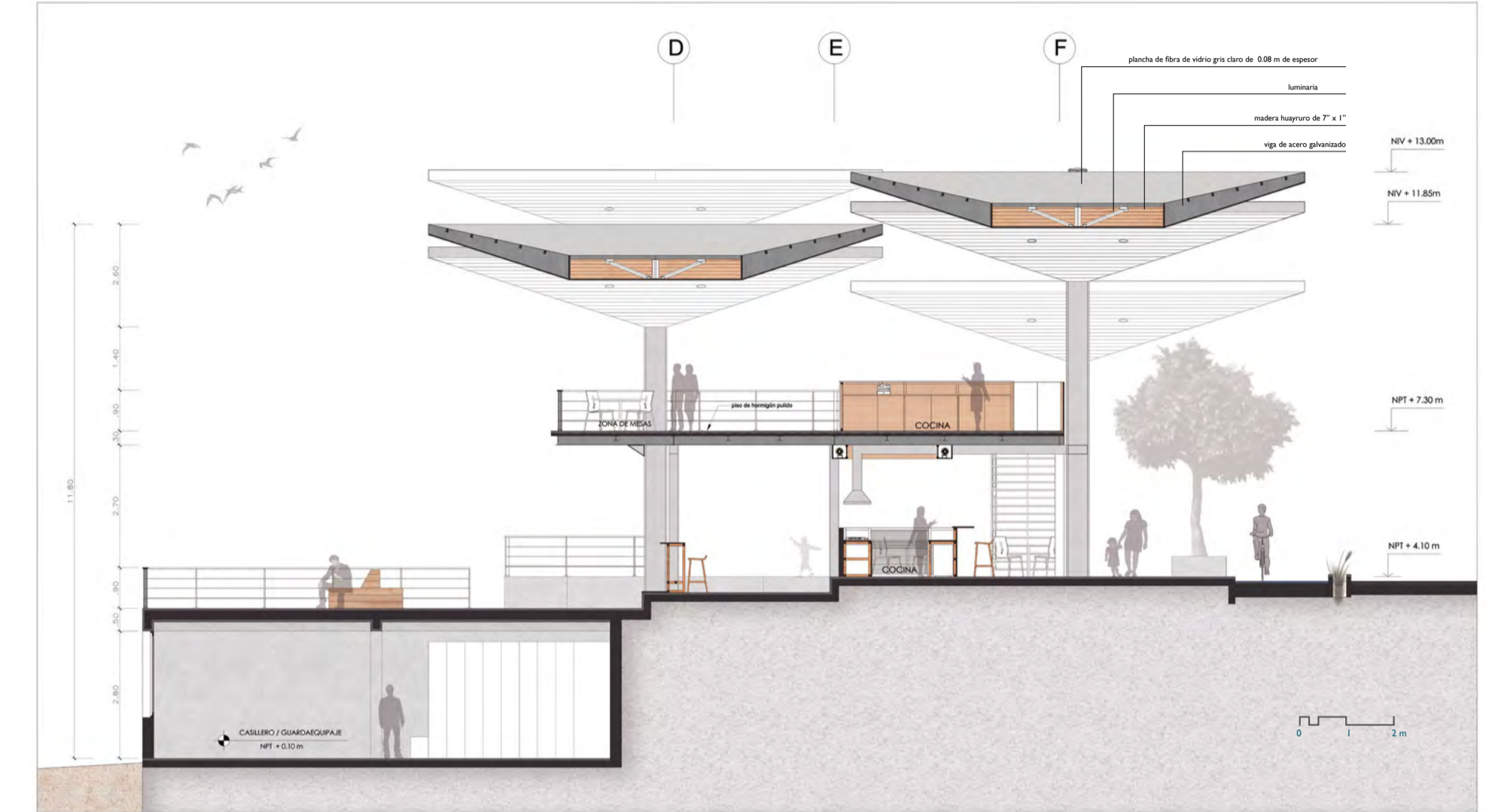
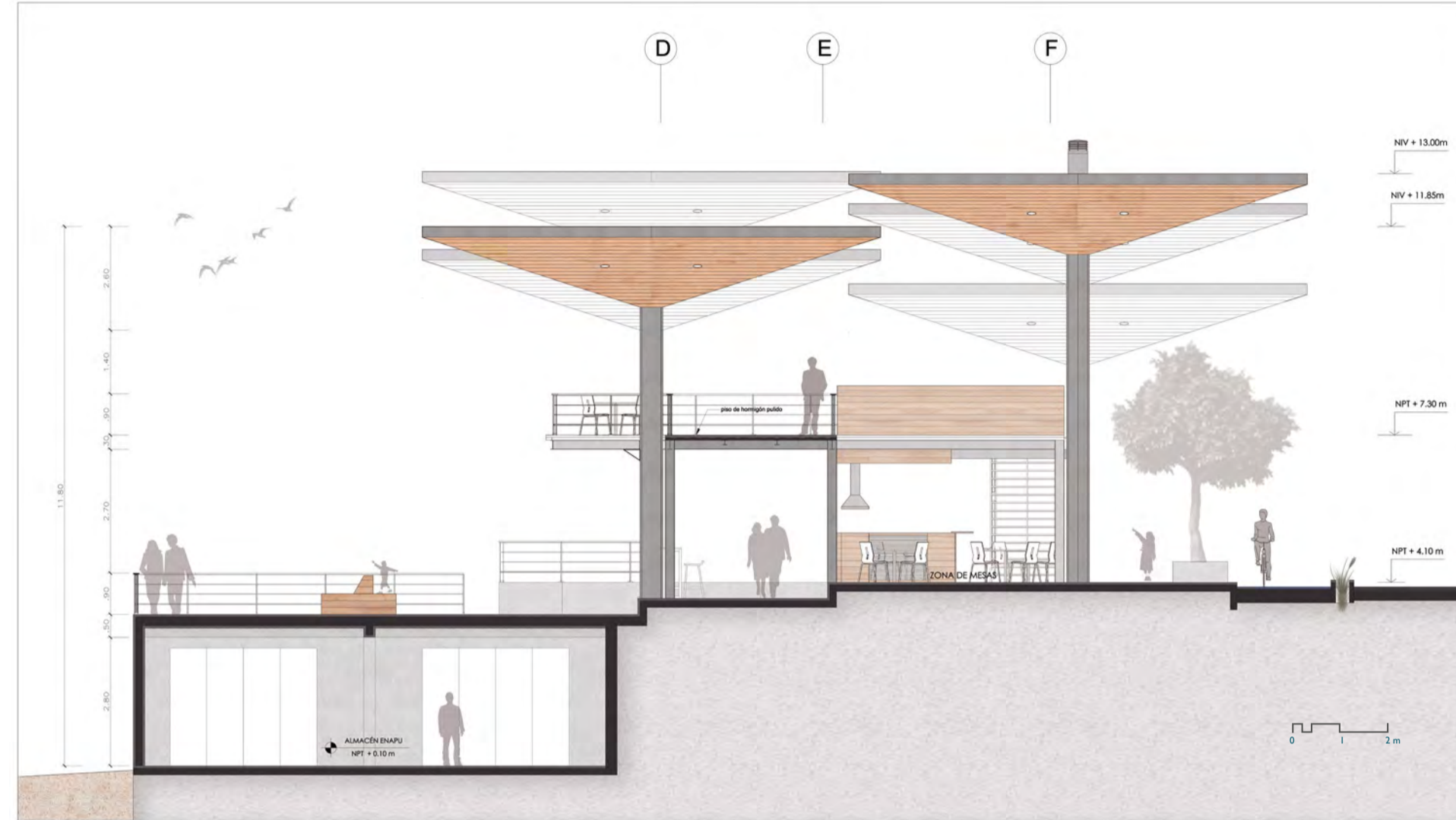
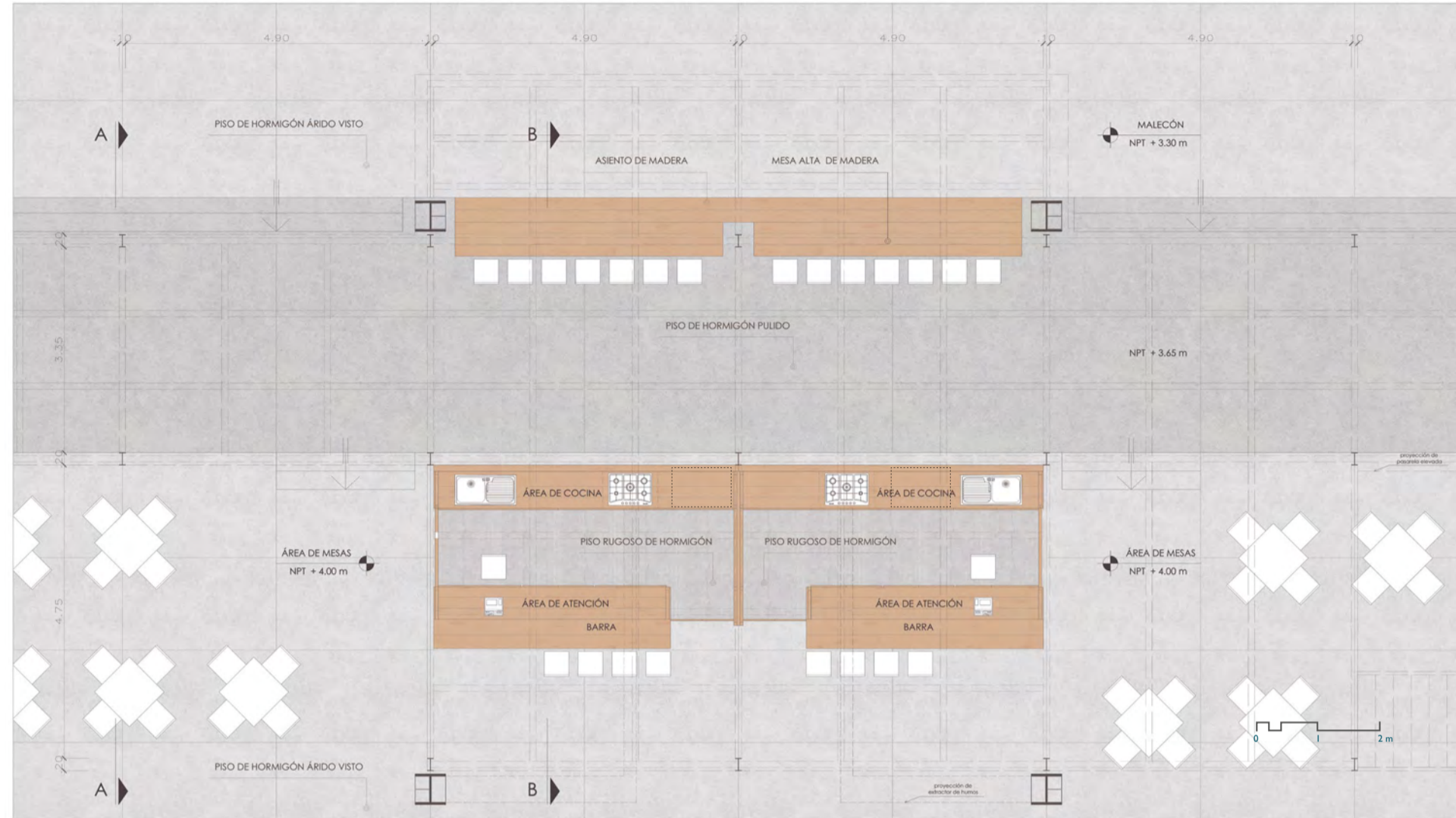
MÓDULOS DE
4.8 M X 2.5 M

Cada módulo contará con un estante personal para las herramientas manuales del trabajo de mantenimiento de las embarcaciones

Se proponen 19 módulos talleres para cada astillero (persona)



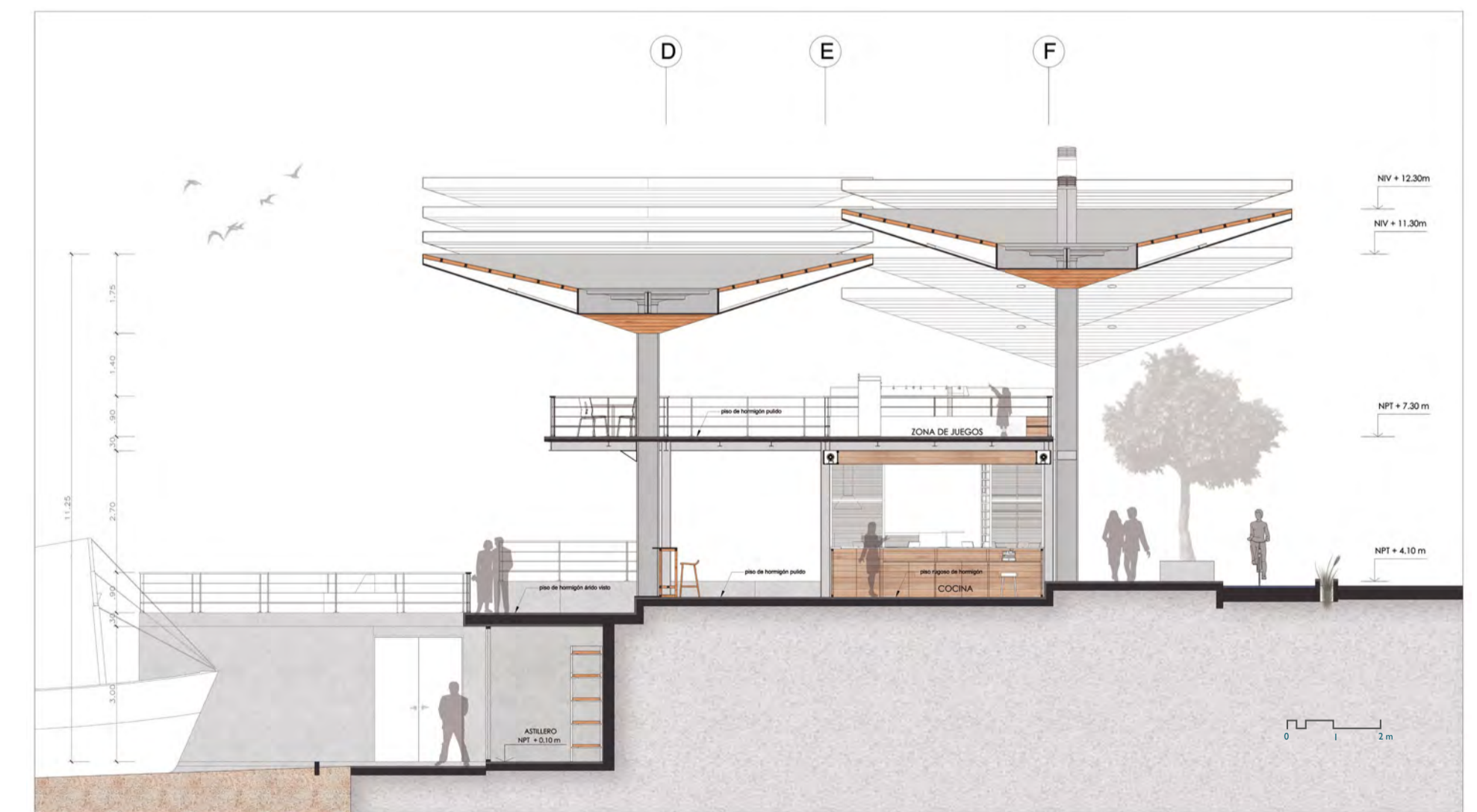
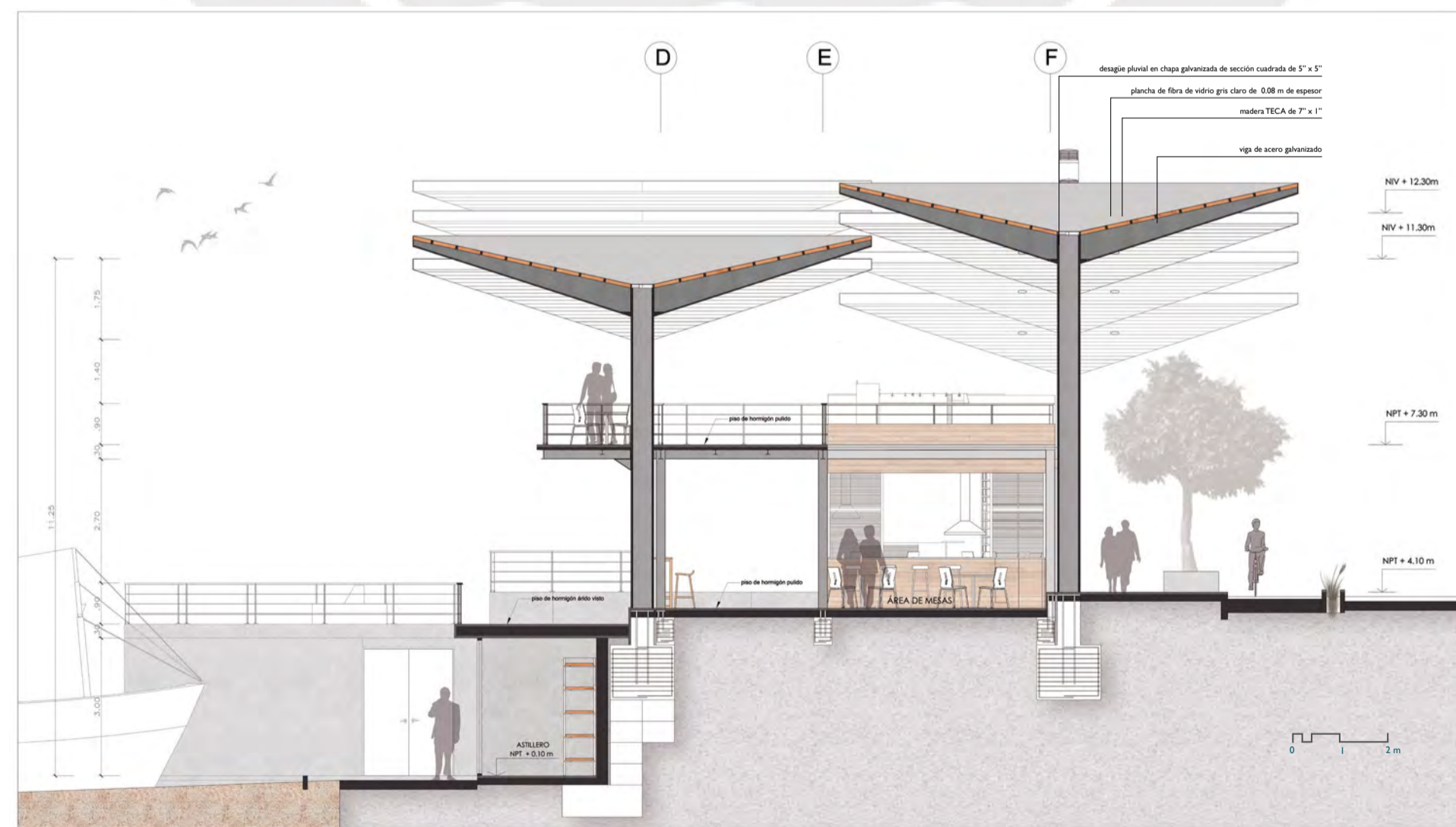
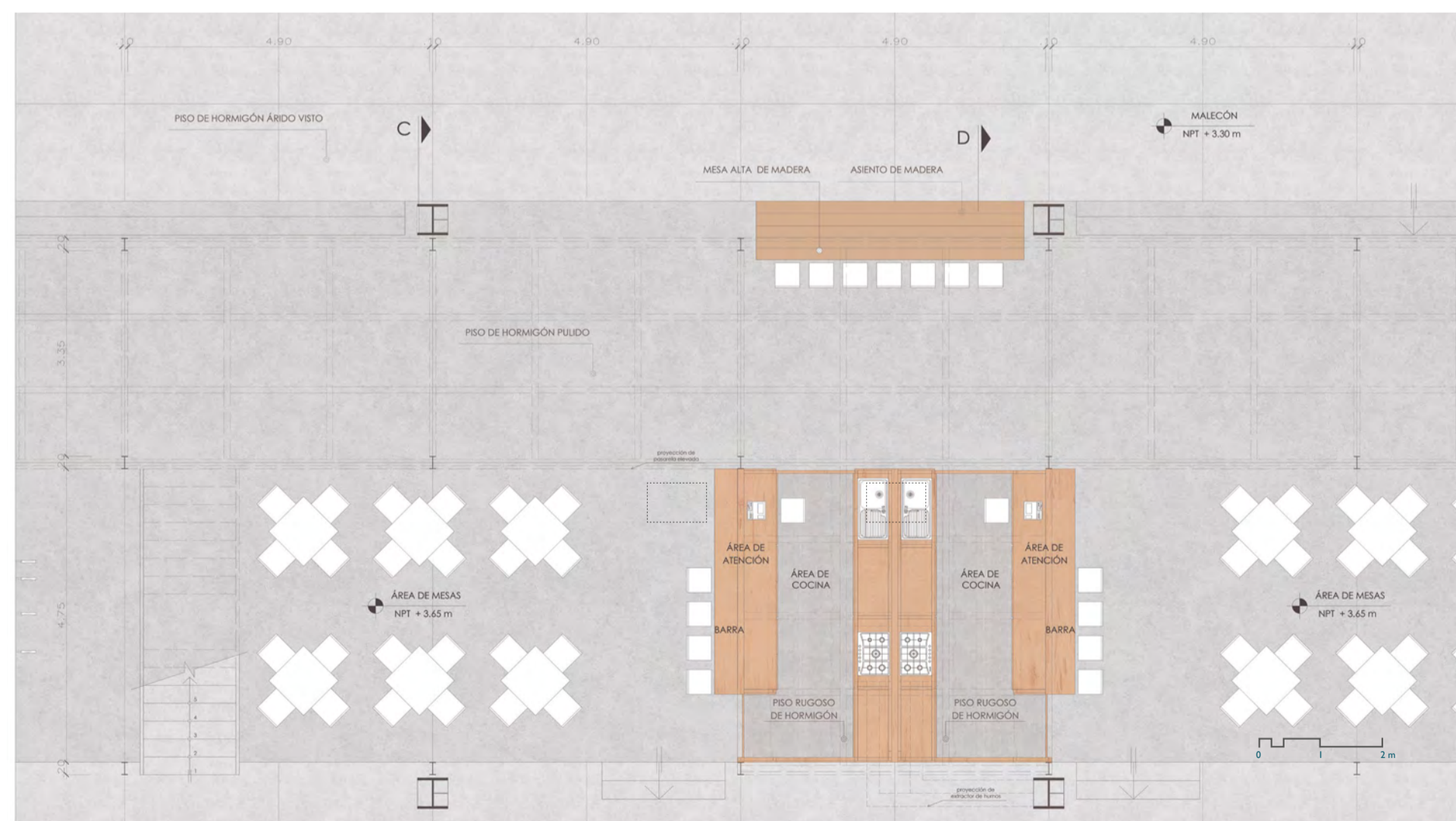
CAFETERÍA A



CORTE A - A

CORTE B - B

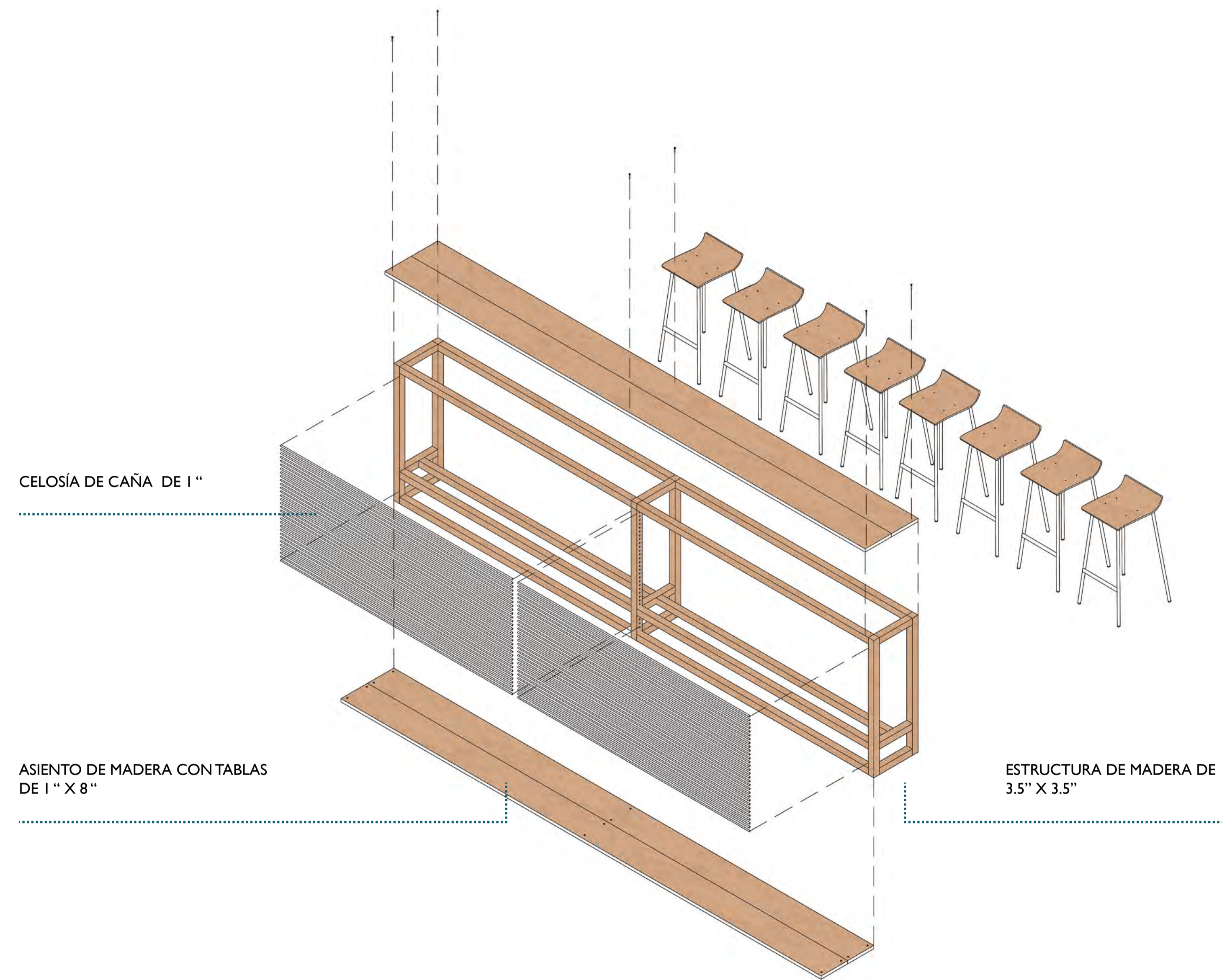
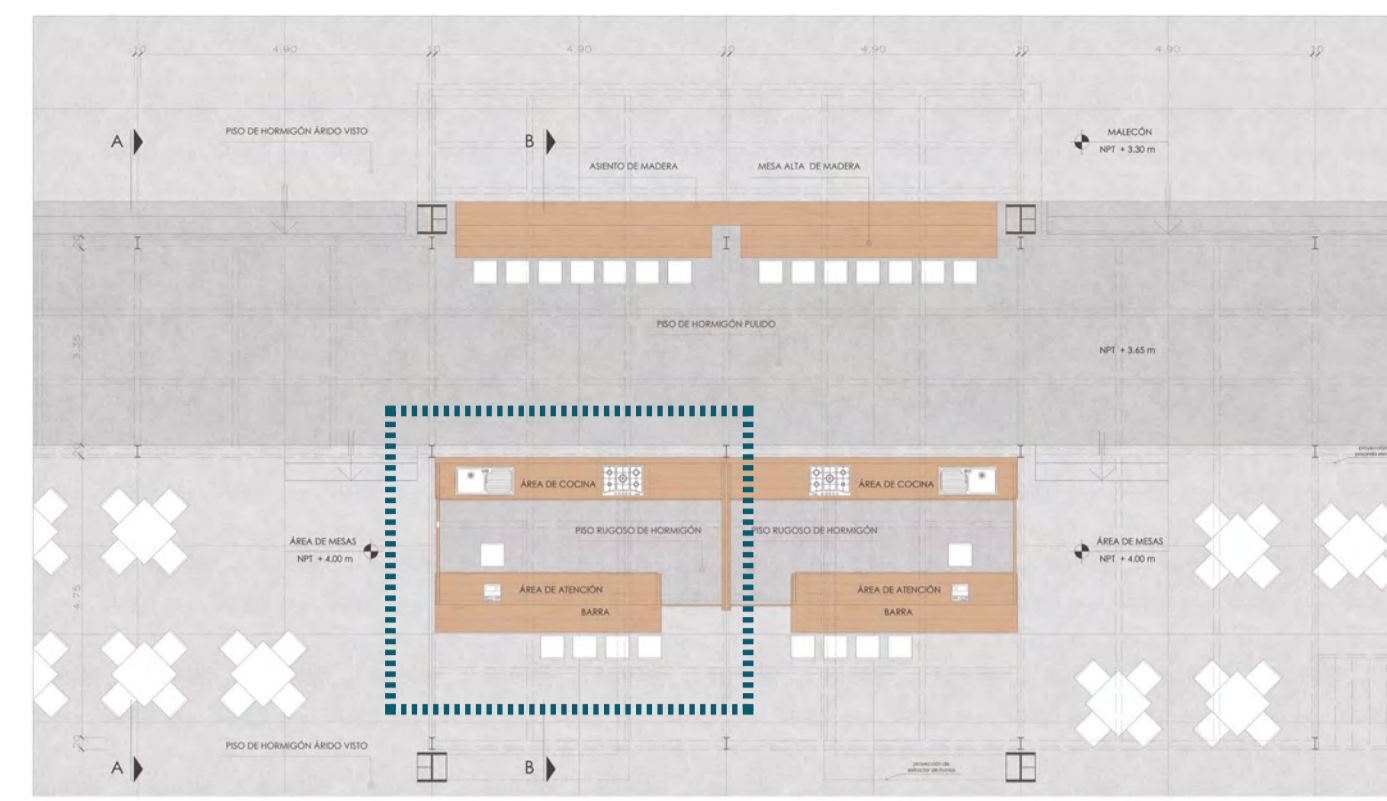
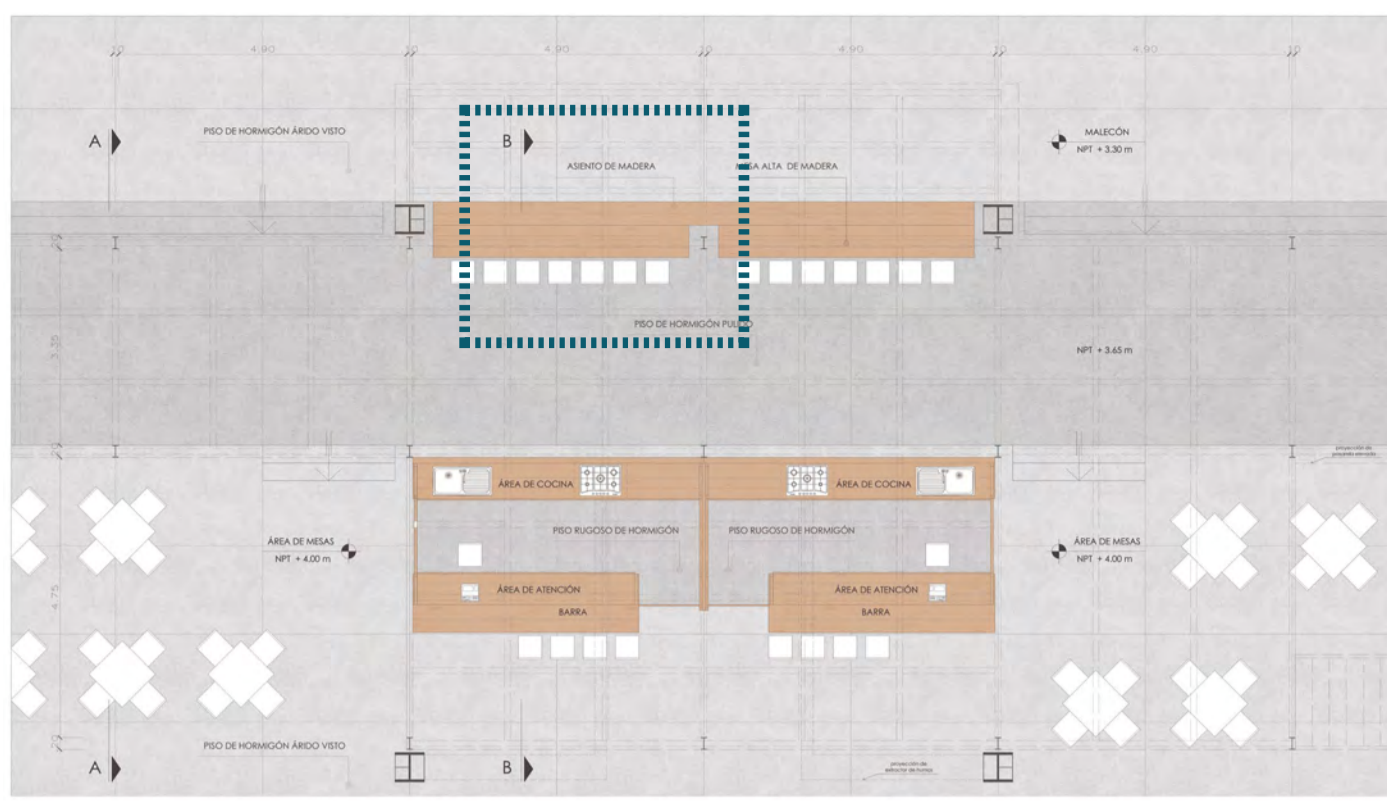
CAFETERÍA B



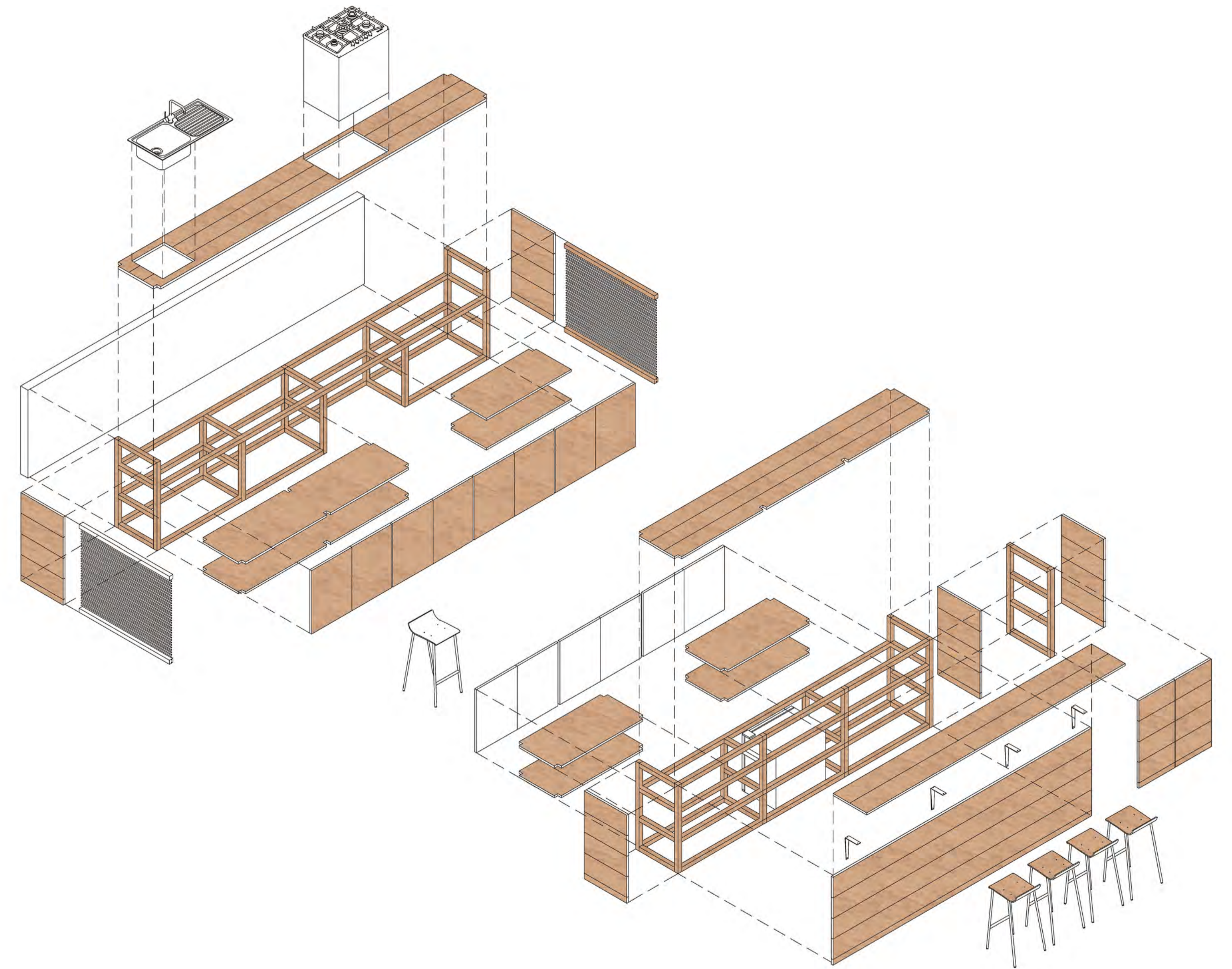
CORTE C - C

CORTE D - D





MUEBLE BARRA



MUEBLE COCINA



PLAZA CENTRAL





Llegada hacia el desembarcadero





Esta infraestructura pública permitirá albergar diversas dinámicas tanto sociales como económicas que beneficiarán al pueblo huachano, brindándoles ahora un espacio de calidad para realizar sus diversas actividades .



El paisaje marino podrá ser visto a través de todo el malecón techado desde los diferentes niveles de esta infraestructura.



CONECTANDO LA CIUDAD HACIA EL HUMEDAL Y EL MAR

Entonces, ¿Como conectar la ciudad y el mar aprovechando sus dinámicas comerciales, paisajistas y culturales?



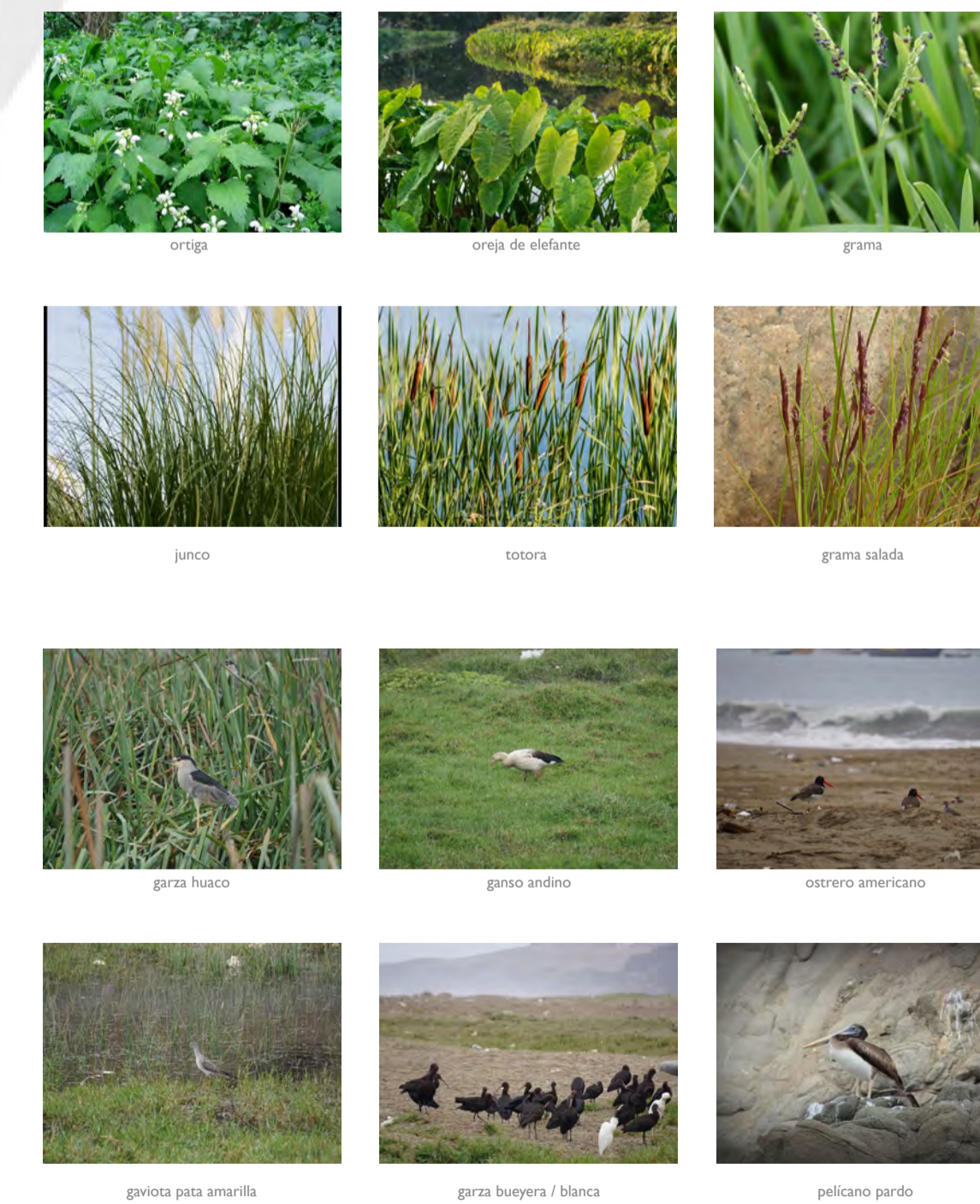
SITUACIÓN ACTUAL

Los humedales actualmente se encuentran siendo utilizadas como zonas de desmontes y/o basura poniendo en peligro en lo que queda de la flora y fauna de los humedales



PROPUESTA

FLORA Y FAUNA EXISTENTE



Objetivo: concientizar, recuperar y potenciar los humedales a través de puentes que se encuentran sobre los humedales y te dirigen hacia el mar



INTERVENCIÓN E

anfiteatro con vista hacia el mar

estructura de sol y sombra para el comercio (escala vecinal)



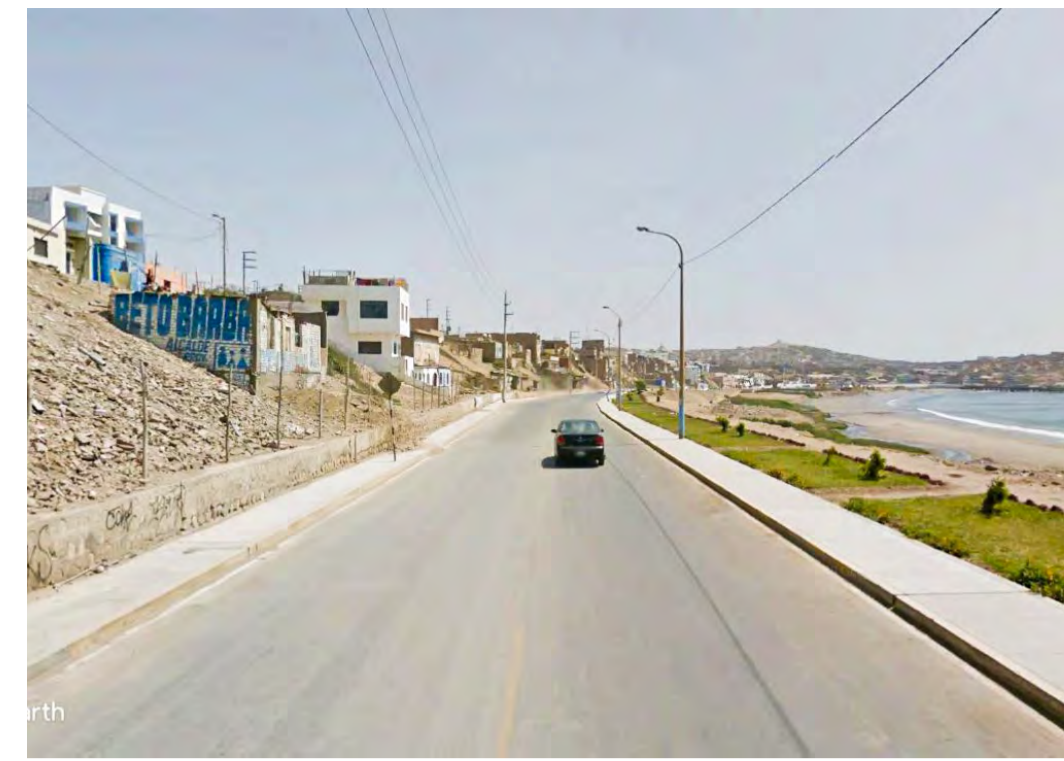
IGLESIA

HOSPITAL REGIONAL DE HUACHO

DIRESA




CONECTAR
EQUIPAR
RENATURALIZAR



Actual vía vehicular sin un acceso adecuado al peatón se transformará en un malecón y alameda que permita al usuario permanecer en ese intermedio de la ciudad y los humedales con el mar.



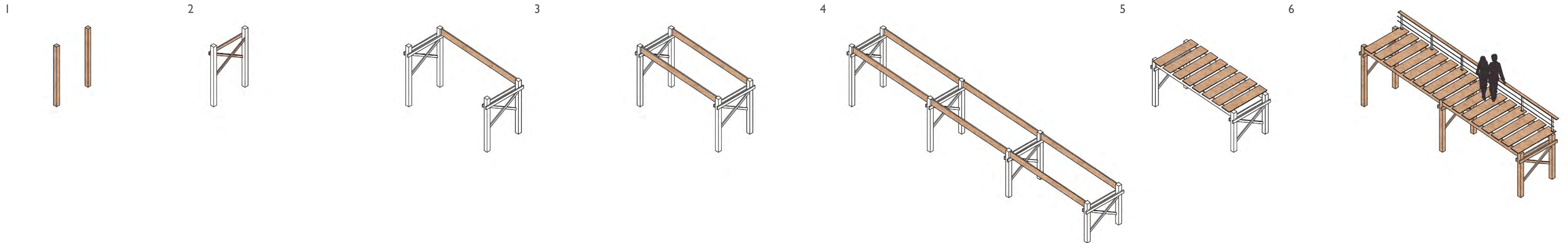
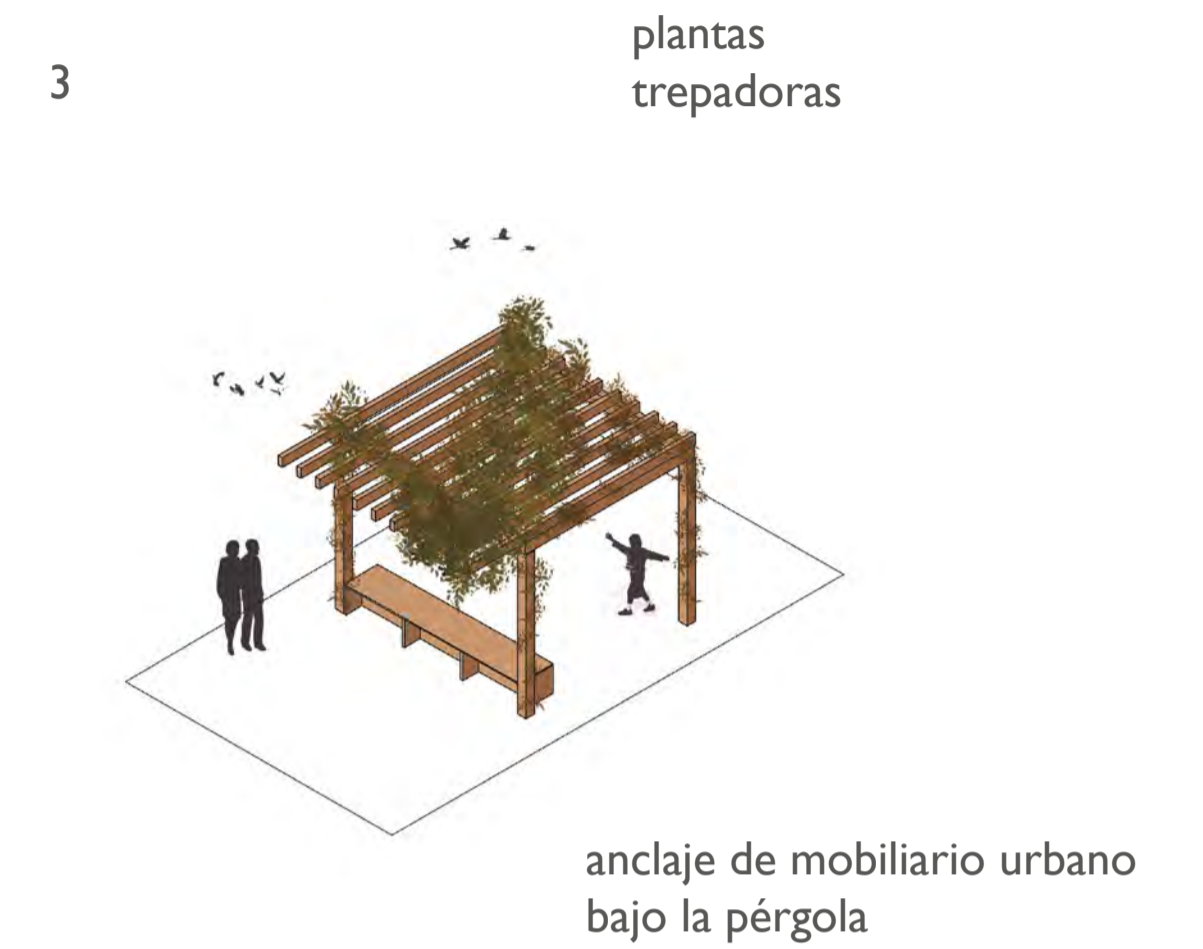
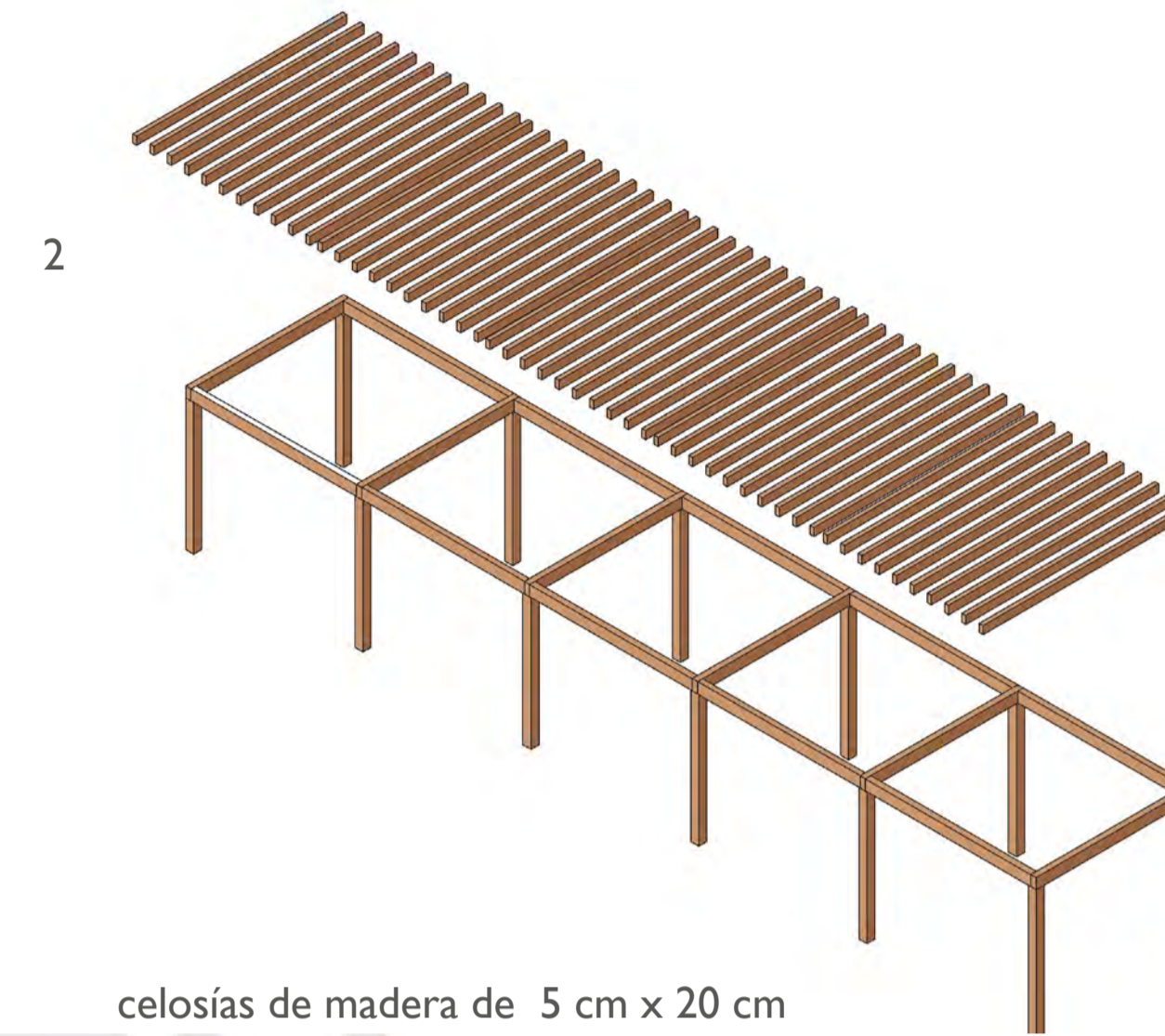
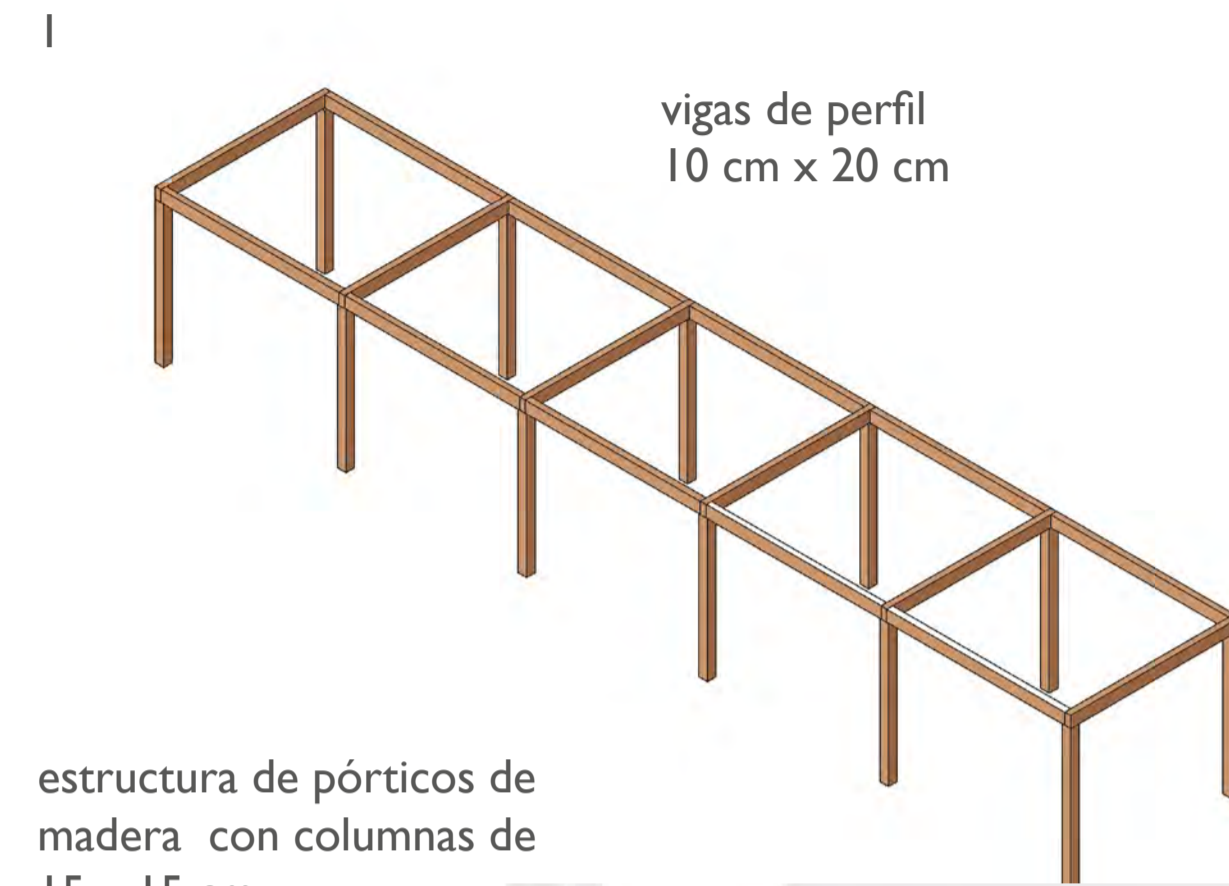
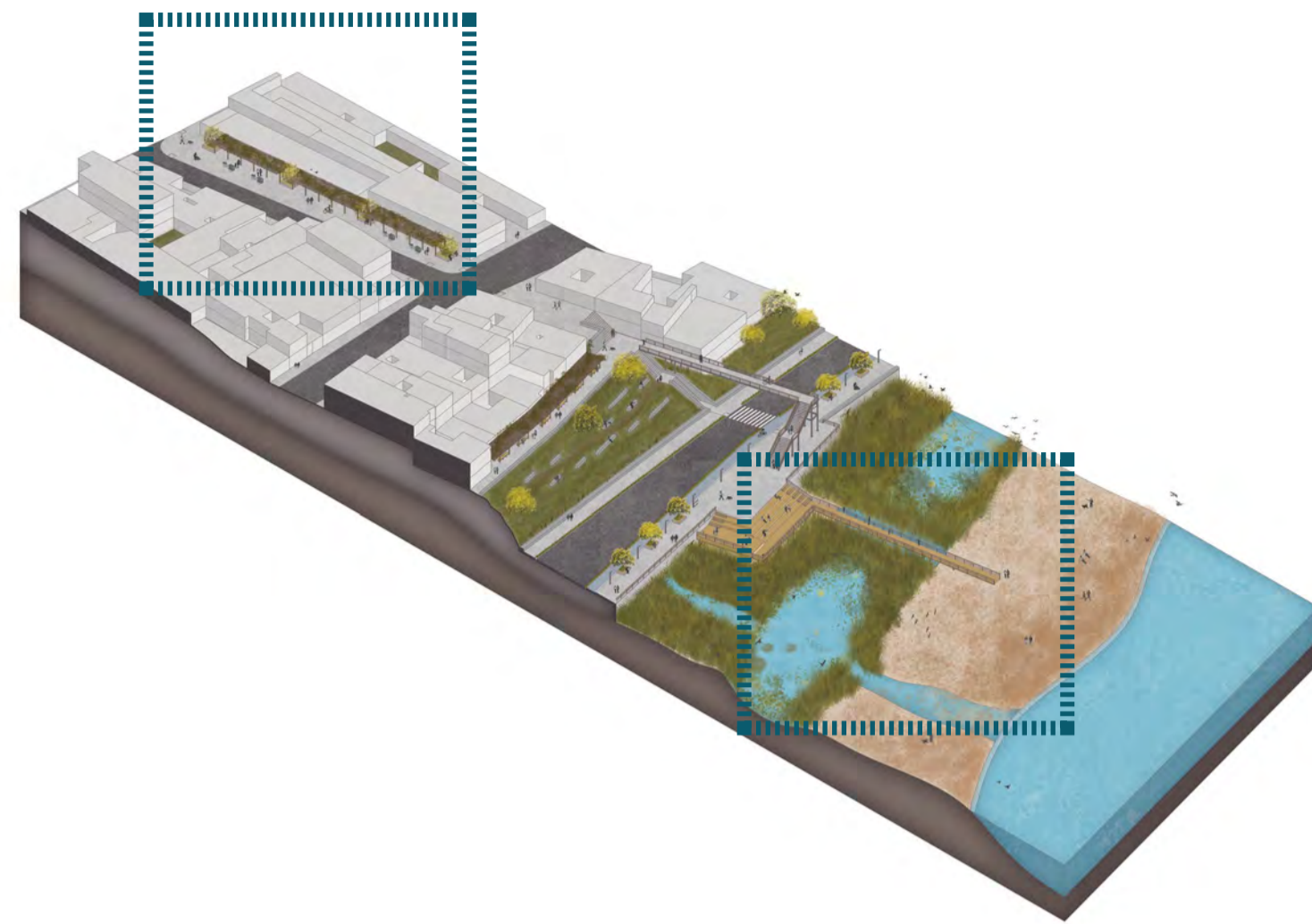
El intermedio de la parte alta de la ciudad y el mar se planteará como terrazas ajardinadas para que el ciudadano pueda disfrutar con mayor amplitud la visual hacia el mar.



El muro ciego que opaca la visual de la ciudad hacia el mar se convertirá en una pequeña plaza que contendrá un sol y sombra para el disfrute de los usuarios cercanos y generar actividades que unan al barrio.



ESTRUCTURA DE LA PÉRGOLA PÚBLICA



1 Apuntalamiento de la estructura de columnas 20 x 20 cm

2 colocación de arriostres transversales de madera 5 x 15 cm

3 colocación de vigas longitudinales 5 x 35 x 500 cm

4 repetición continua del módulo

5 colocación del entablado : tableros 5 x 50 x 250 cm

6 colocación de barandales

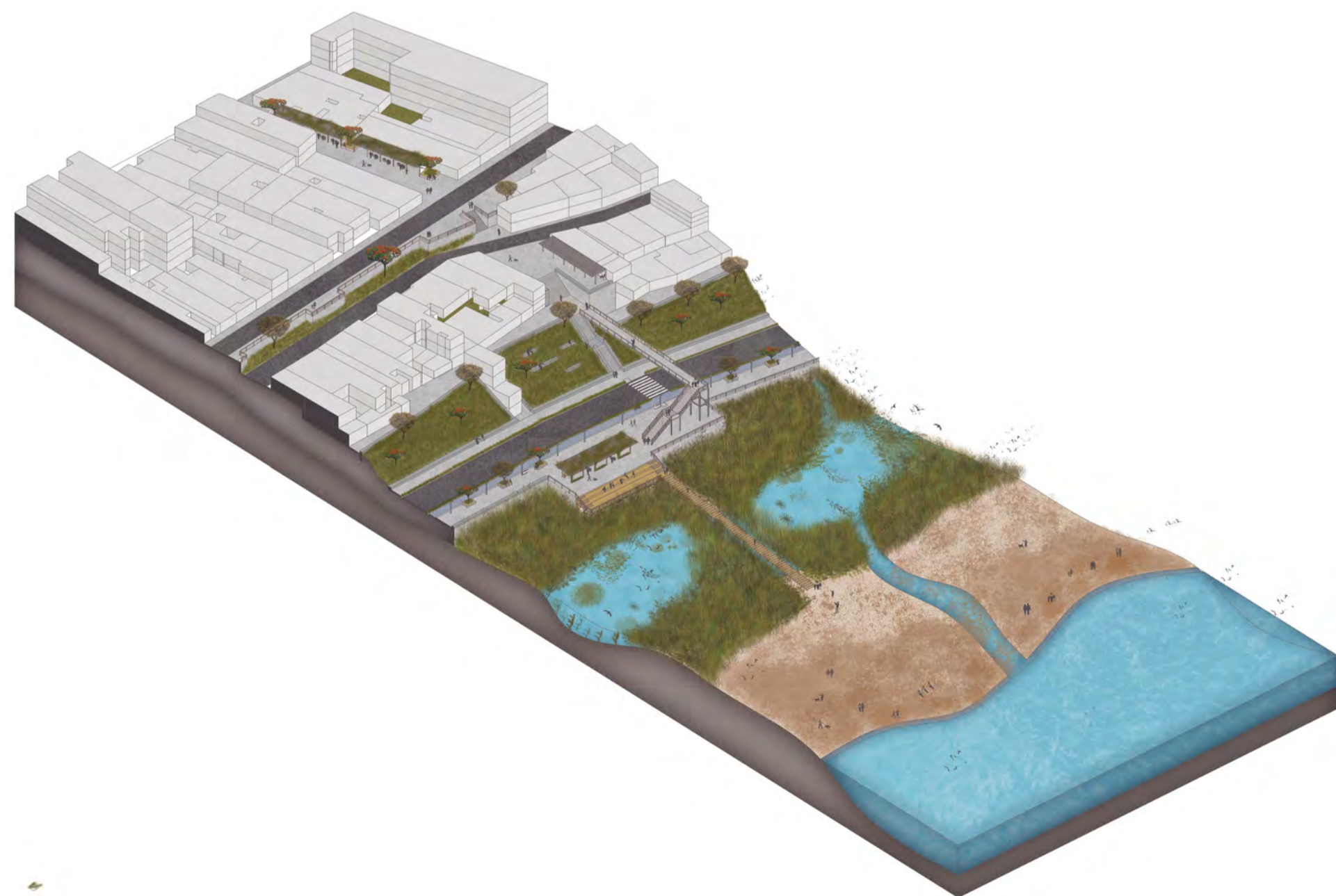
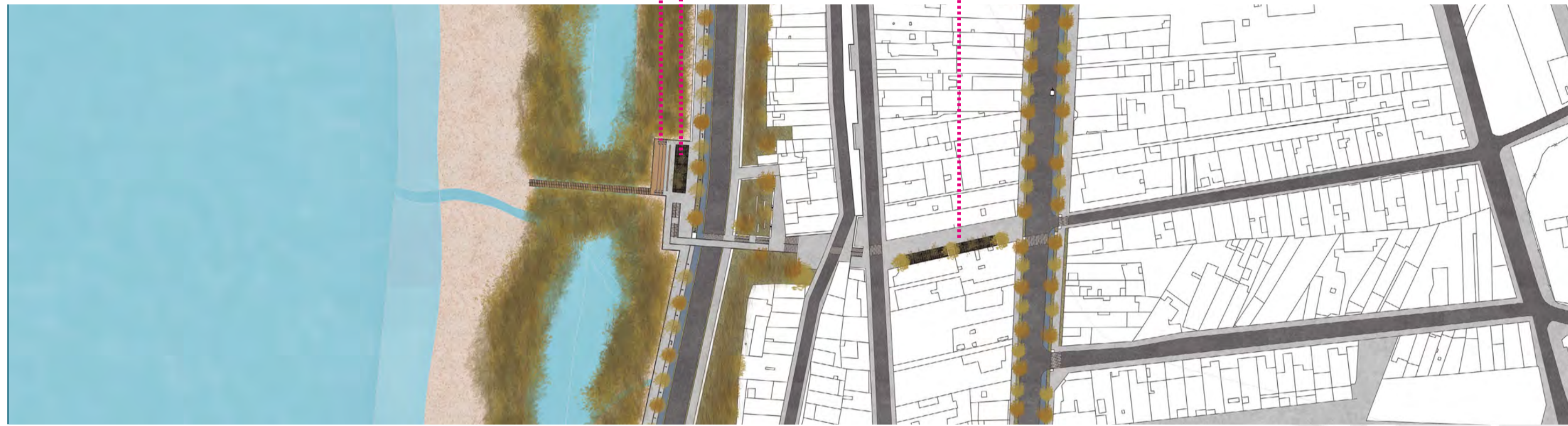
ESTRUCTURA DEL MUELLE SOBRE HUMEDAL



INTERVENCIÓN D

espacio de descanso sobre los humedales

estructura de sol y sombra para el comercio (escala vecinal)



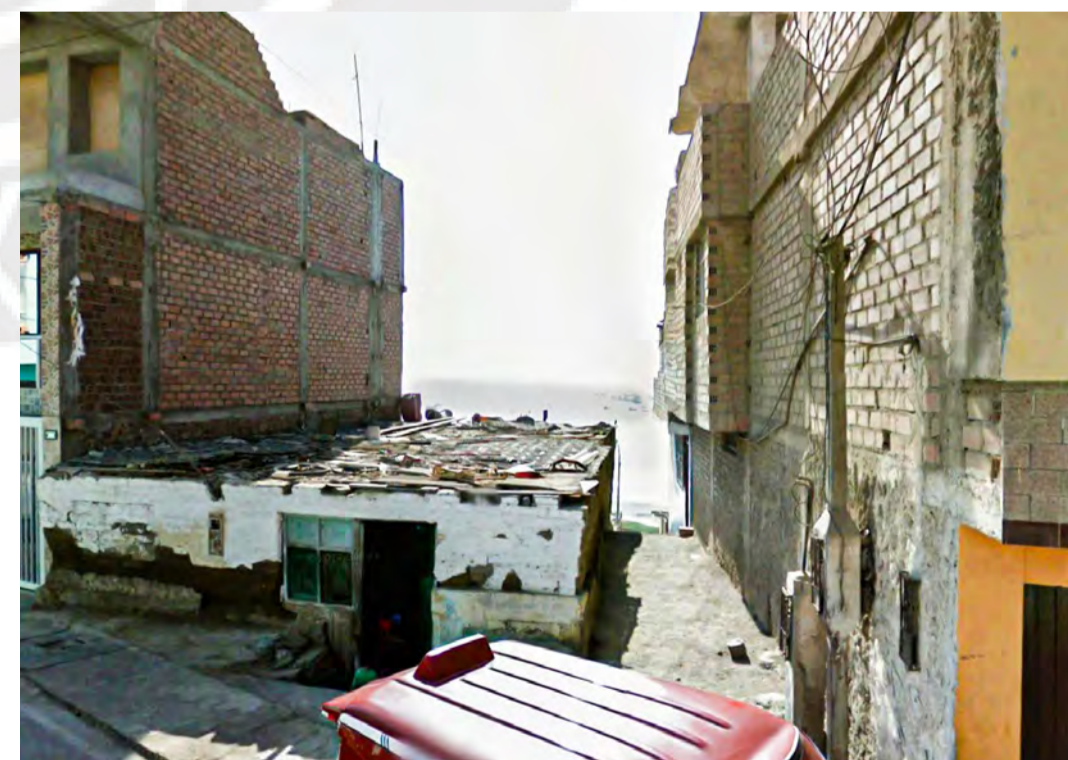
CONECTAR
EQUIPAR
RENATURALIZAR



Una de las vías principales de la ciudad no contempla un espacio adecuado mínimo para los peatones ; por ello, esta vía se transformará en un malecón y alameda que permita al usuario permanecer en ese intermedio de la ciudad y el mar.



La llegada que presentan los vecinos desde la zona alta de la ciudad ya no tendrán obstáculos que nieguen una visual con mayor amplitud hacia el mar , porque se propondrán terrazas intermedias que guíen al peatón hacia el paisaje marino.



El obstáculo visual y espacial de este eje de la ciudad se transformará en una plaza de estar para la contemplación del paisaje marítimo.



INTERVENCIÓN C

zona de deporte

- LOSAS DEPORTIVA (ACTUALMENTE ES UNA ZONA DE TIERRA Y MALLAS)

plaza y anfiteatro frente a la capilla (procesiones y festividades vecinales)

CAPILLA

COLEGIO ESTATAL

CENTRO PREUNIVERSITARIO



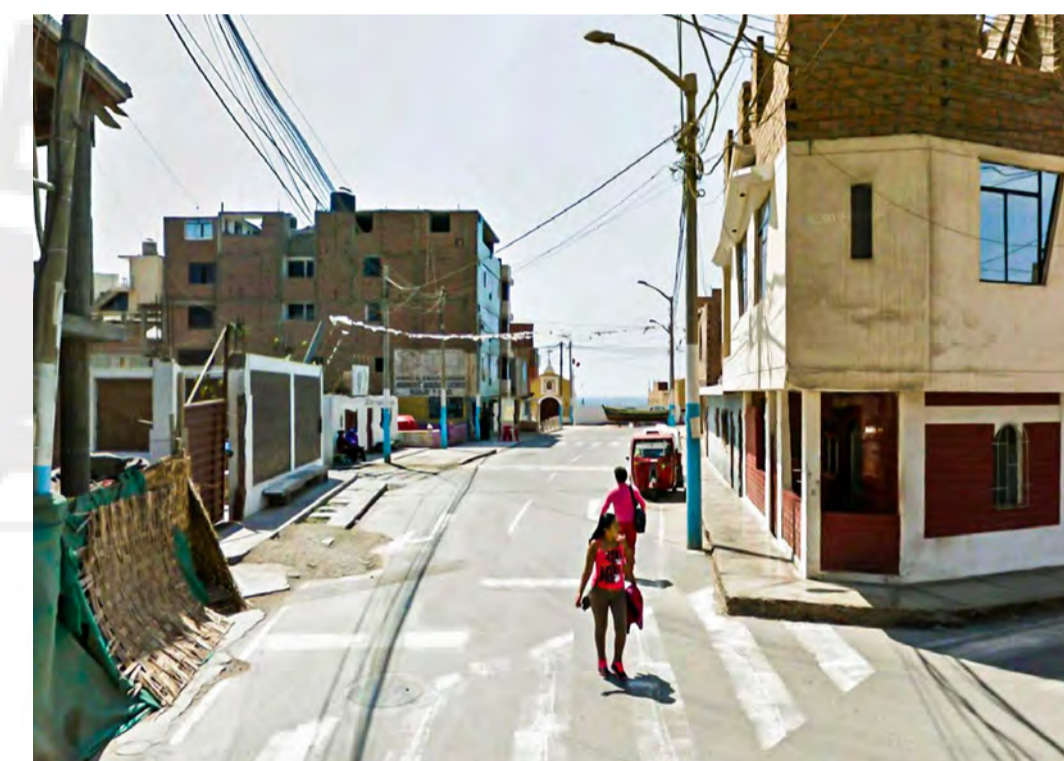
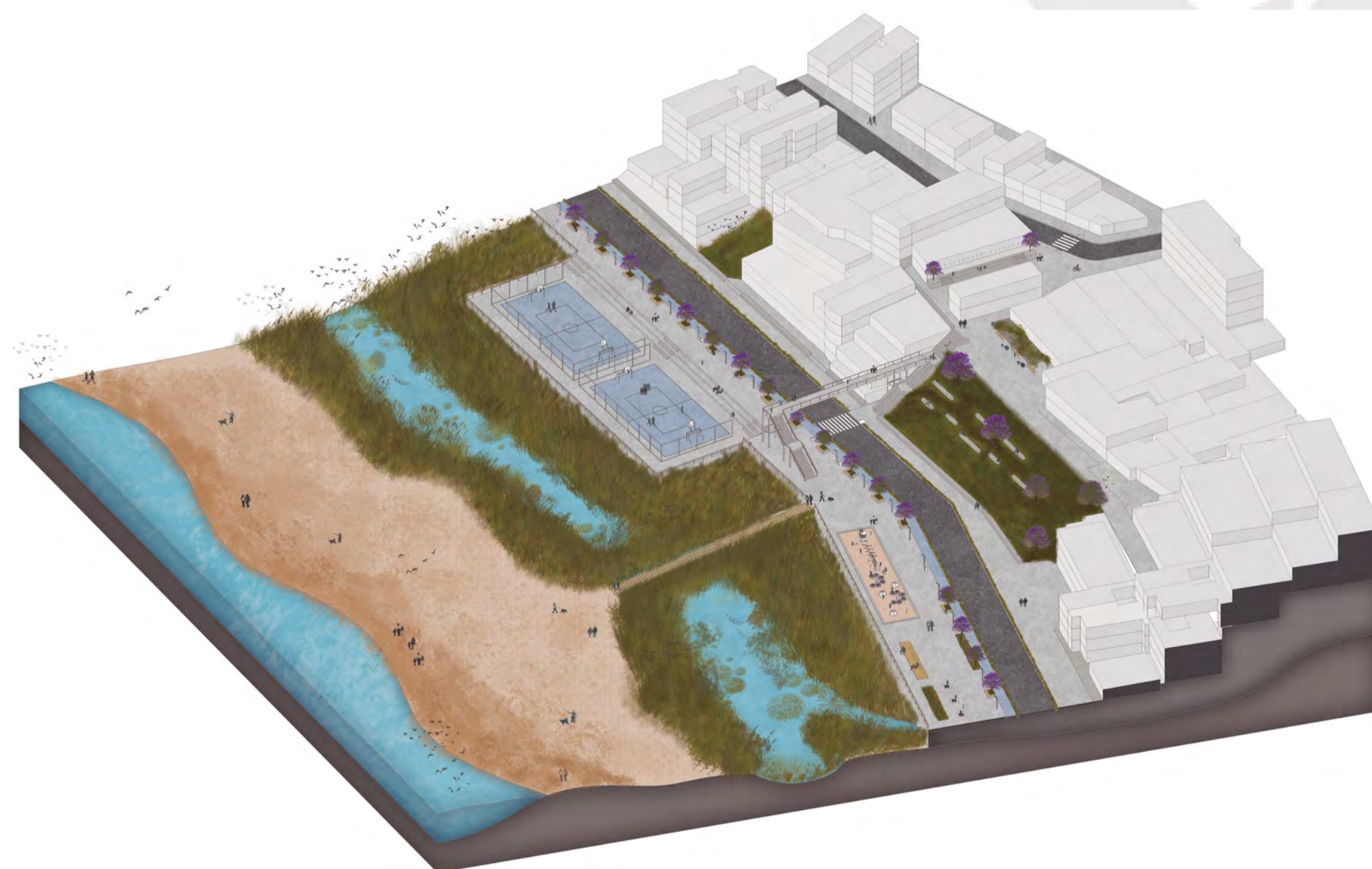
Actual vía vehicular sin un acceso adecuado al peatón se transformará en un malecón y alameda que permita al usuario permanecer en ese intermedio de la ciudad y el mar.



zona de juegos para niños



CONECTAR
EQUIPAR
RENATURALIZAR



La llegada que presentan los vecinos, los preuniversitarios y los escolares desde la zona alta de la ciudad ya no será un muro que se niega al mar; porque se propondrá una alameda que te guíe hacia una plaza terraza que permita tener una mayor conexión hacia el paisaje marino.



El muro ciego que opaca la visual de la ciudad hacia el mar se convertirá en una pequeña plaza anfiteatro que sirva tanto de observación al mar como para las procesiones que suele realizar esta iglesia del barrio.



INTERVENCIÓN B

VIVIENDAS REUBICADAS
(comercio en el primer nivel y vivienda a partir del segundo nivel)

franja que cederá la fábrica para la continuación de una alameda que conecte la universidad con el proyecto



UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUACHO



Esta es una vía que conecta a la universidad principal de Huacho con el puerto, pero es poca transitada debido a su estado; por ello, se busca intervenir a través de una alameda conectora que permita disfrutar del paisaje cercano propio.



Actual vía no transitada será un alameda conectora que contendrá equipamiento público de calidad.



Visual intervenida por un parapeto y tiendas se convertirán en una terraza y vía conectora de la parte alta de la ciudad hacia el mar a través de una pasarela conectora en el bosque.



Se intervendrá el actual bosque que se encuentra cercado entre la ciudad y el bosque para poder conectar a los universitarios y vecinos a través de él aprovechando el recurso paisajístico del lugar, la intervención será una pasarela elevada de madera para el disfrute del paisaje.







PLANIMETRÍA



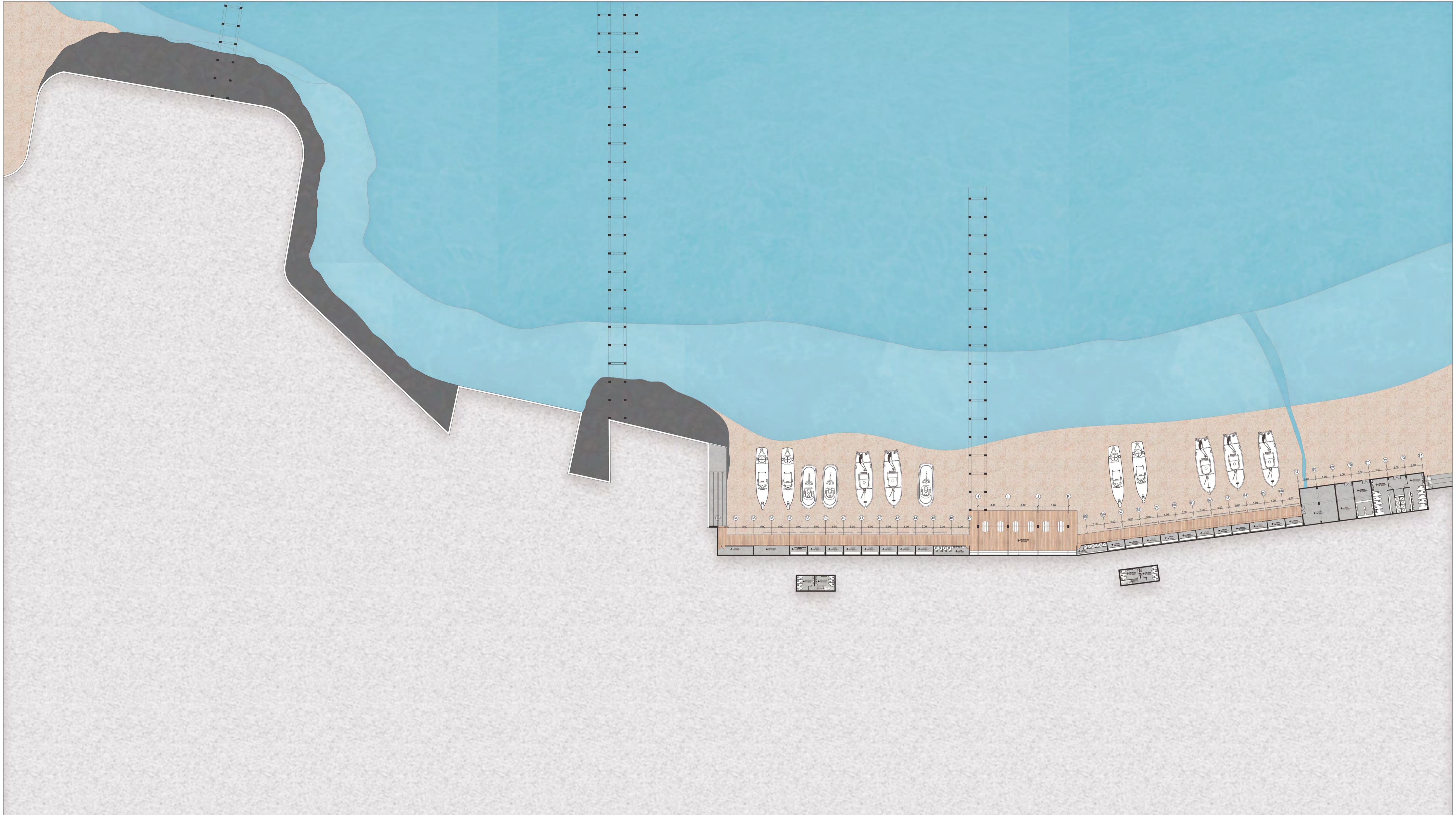
Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Pontificia Universidad Católica del Perú
Proyecto de Fin de Carrera
Mención: TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE ARQUITECTA
26 de marzo de 2021

COSIENDO LA CIUDAD Y EL MAR GRAN ESPACIO PÚBLICO Y MALECÓN EN EL BORDE COSTERO DE HUACHO

Joselyn Giuliana Aragon Valladares

MASTER PLAN





Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Pontificia Universidad Católica del Perú
Proyecto de Fin de Carrera
Mención: TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE ARQUITECTA
26 de marzo de 2021

COSIENDO LA CIUDAD Y EL MAR
GRAN ESPACIO PÚBLICO Y MALECÓN EN EL BORDE COSTERO DE HUACHO
Joselyn Giuliana Aragon Valladares

PLANTA -I
escala: 1 / 500

L2

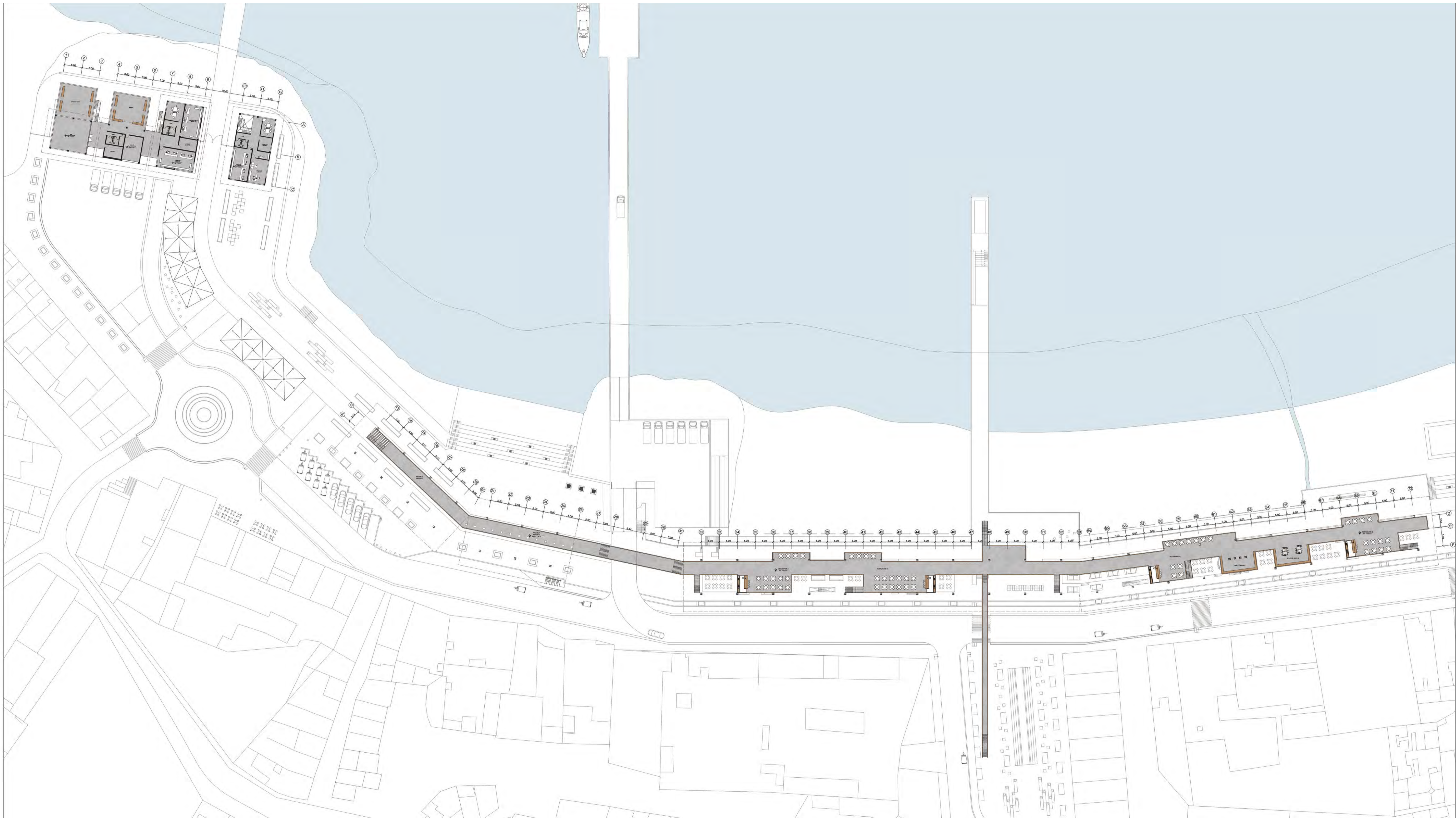


Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Pontificia Universidad Católica del Perú
 Proyecto de Fin de Carrera
 Mención: TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE ARQUITECTA
 26 de marzo de 2021

COSIENDO LA CIUDAD Y EL MAR
GRAN ESPACIO PÚBLICO Y MALECÓN EN EL BORDE COSTERO DE HUACHO
 Joselyn Giuliana Aragon Valladares

PLANTA I
 escala: 1 / 500

L3

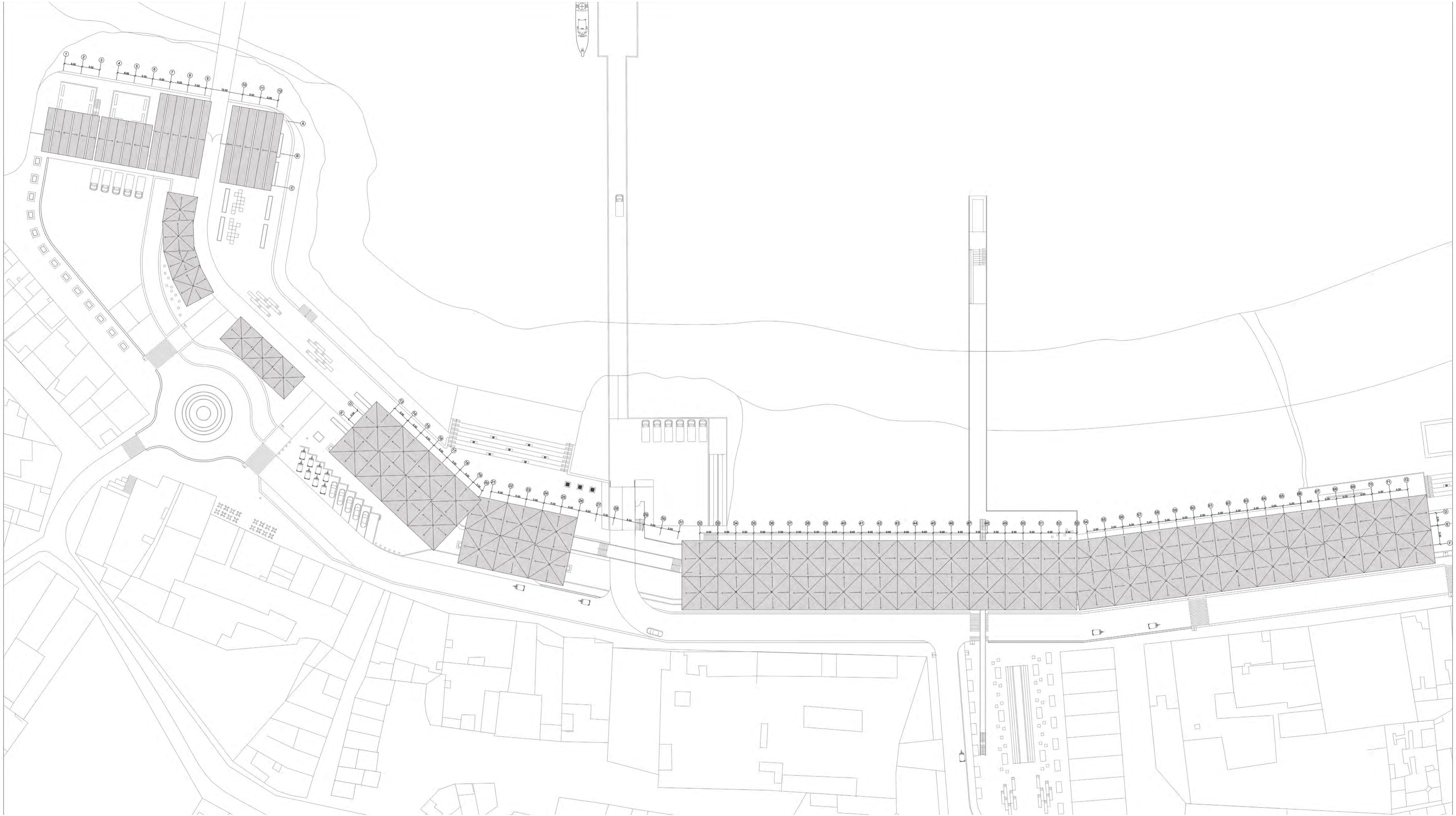


Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Pontificia Universidad Católica del Perú
Proyecto de Fin de Carrera
Mención: TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE ARQUITECTA
26 de marzo de 2021

COSIENDO LA CIUDAD Y EL MAR
GRAN ESPACIO PÚBLICO Y MALECÓN EN EL BORDE COSTERO DE HUACHO
Joselyn Giuliana Aragon Valladares

PLANTA 2
escala: 1 / 500

L4

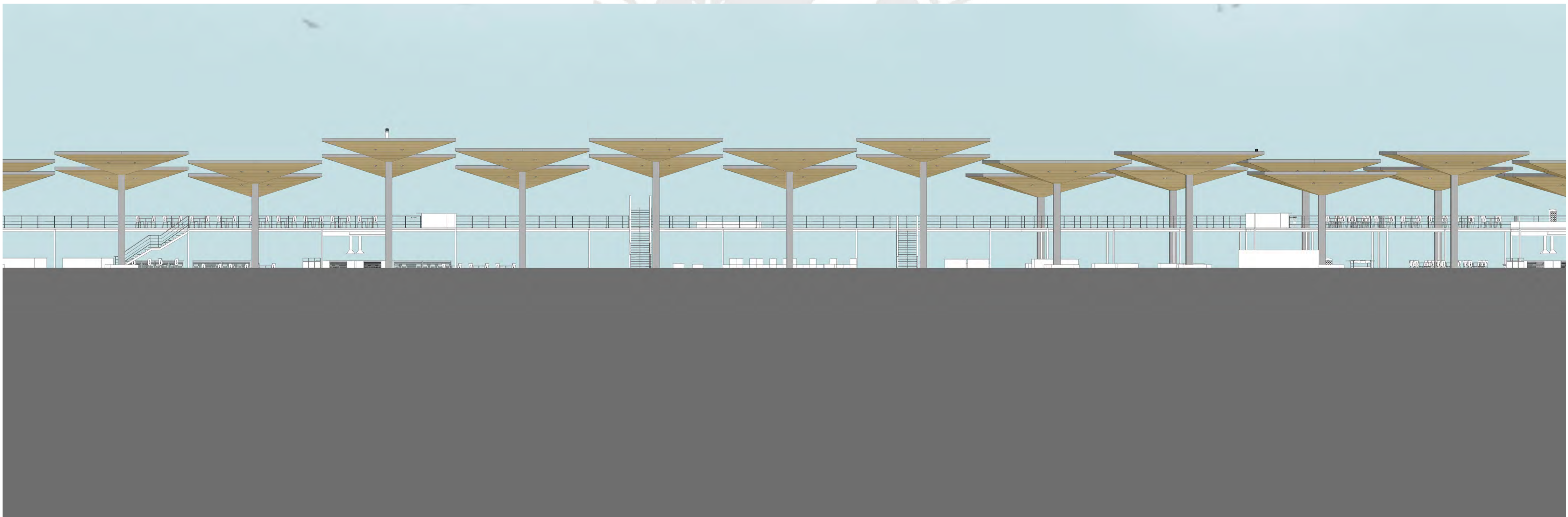
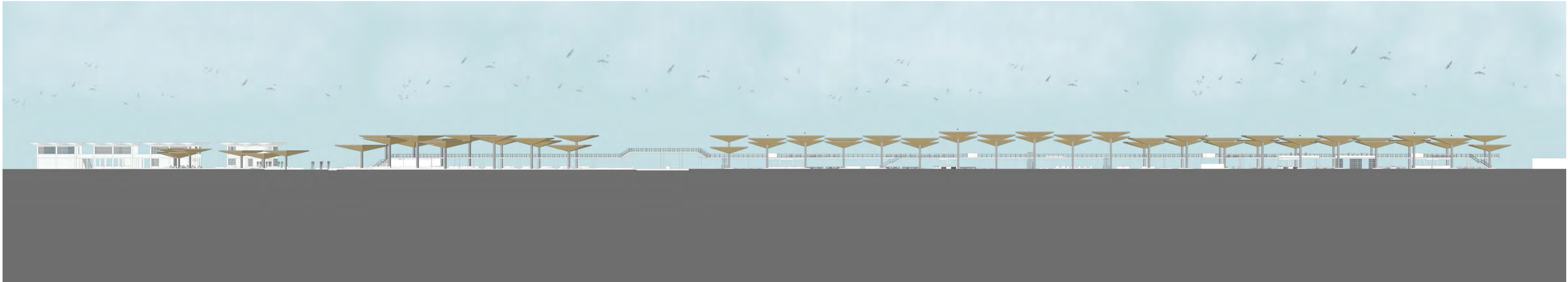




Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Pontificia Universidad Católica del Perú
 Proyecto de Fin de Carrera
 Mención: TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE ARQUITECTA
 26 de marzo de 2021

COSIENDO LA CIUDAD Y EL MAR
 GRAN ESPACIO PÚBLICO Y MALECÓN EN EL BORDE COSTERO DE HUACHO
 Joselyn Giuliana Aragon Valladares

ELEVACIÓN DESDE EL MAR | **L6**



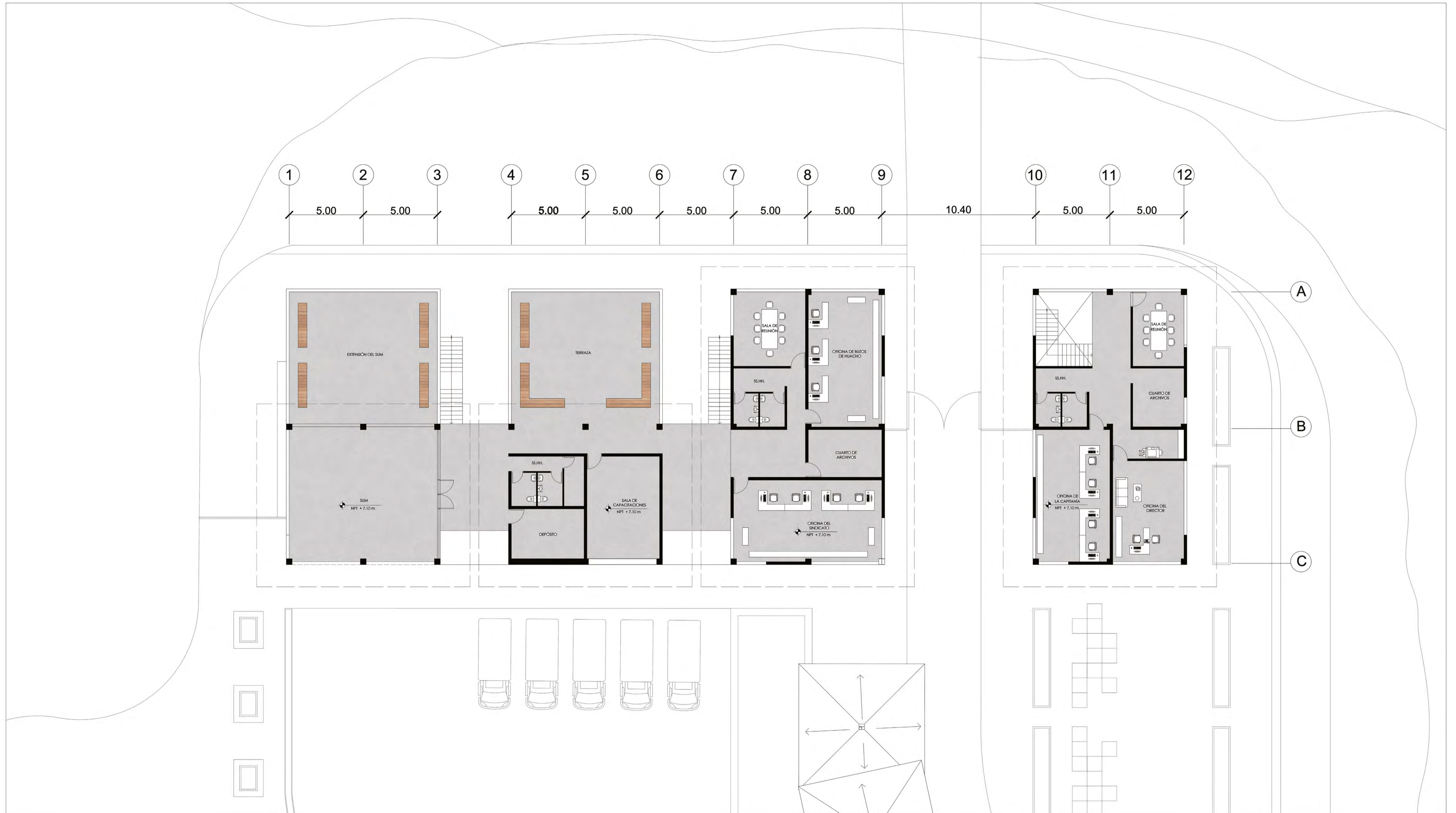
Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Pontificia Universidad Católica del Perú
Proyecto de Fin de Carrera
Mención: TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE ARQUITECTA
26 de marzo de 2021

COSIENDO LA CIUDAD Y EL MAR
GRAN ESPACIO PÚBLICO Y MALECÓN EN EL BORDE COSTERO DE HUACHO
Joselyn Giuliana Aragon Valladares

ELEVACIÓN
DESDE LA CIUDAD

L7









Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Pontificia Universidad Católica del Perú
Proyecto de Fin de Carrera
Mención: TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE ARQUITECTA
26 de marzo de 2021

COSIENDO LA CIUDAD Y EL MAR
GRAN ESPACIO PÚBLICO Y MALECÓN EN EL BORDE COSTERO DE HUACHO
Joselyn Giuliana Aragon Valladares

CORTE EN LA
PLAZA DE PESCADORES



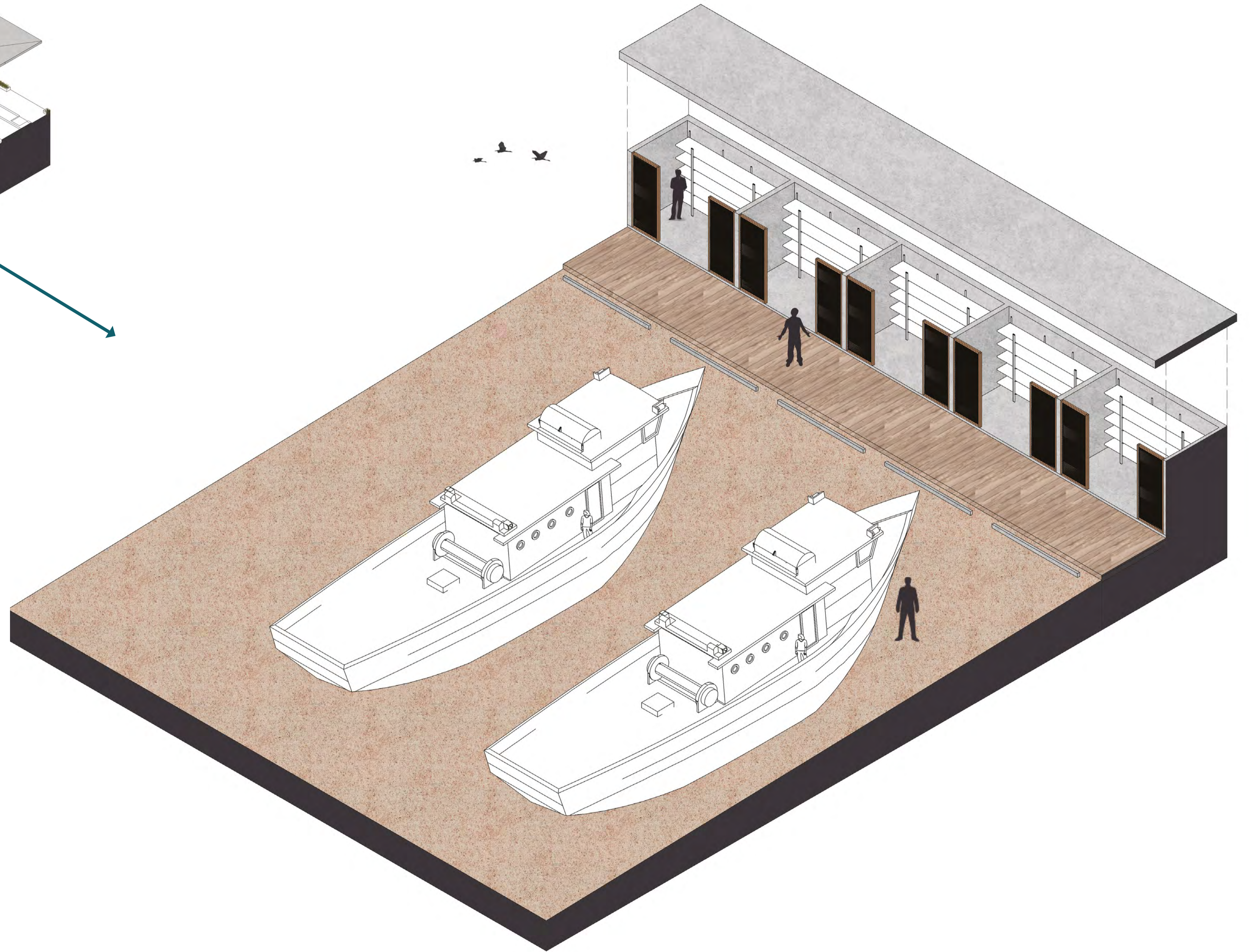
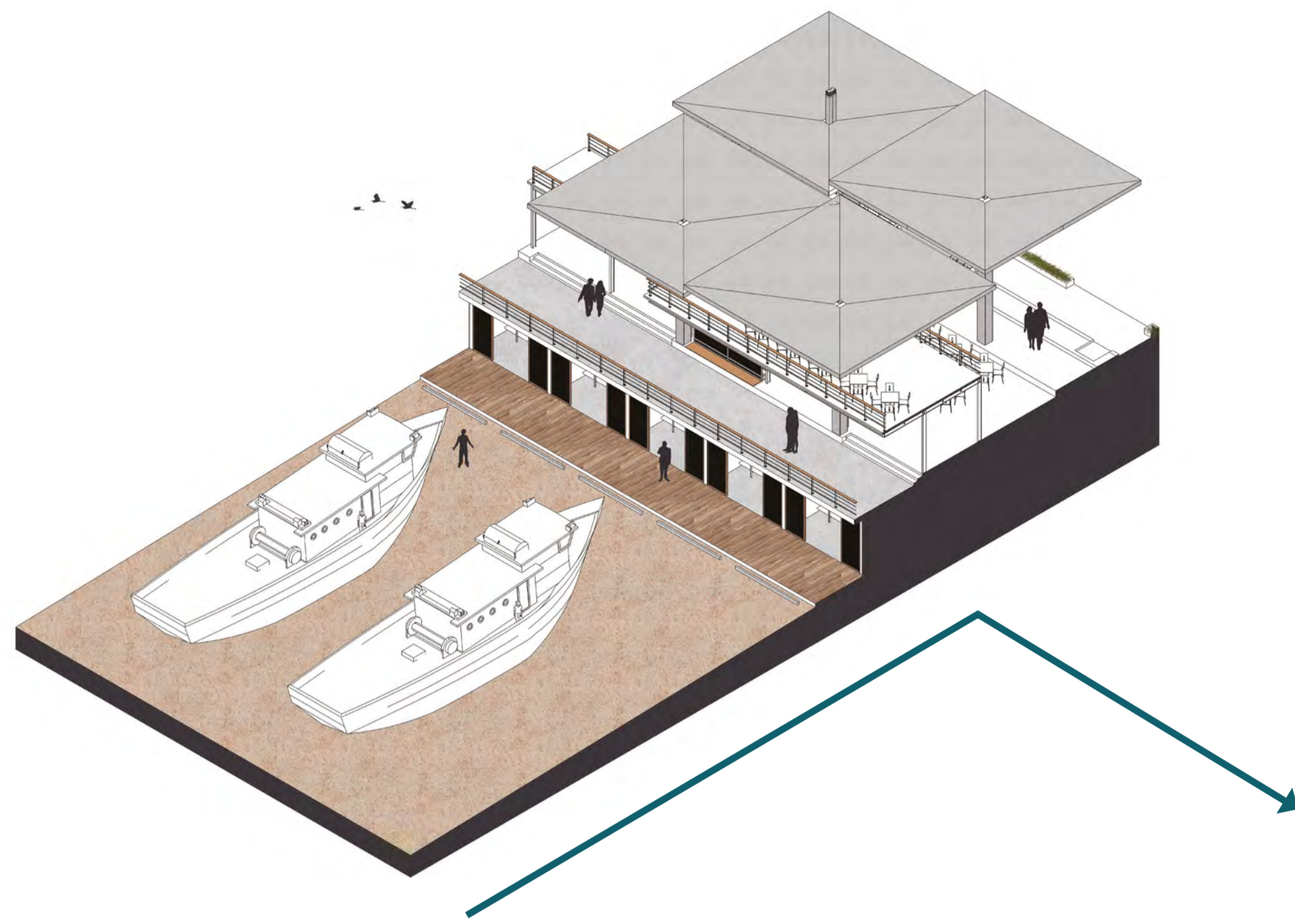




Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Pontificia Universidad Católica del Perú
Proyecto de Fin de Carrera
Mención: TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE ARQUITECTA
26 de marzo de 2021

COSIENDO LA CIUDAD Y EL MAR
GRAN ESPACIO PÚBLICO Y MALECÓN EN EL BORDE COSTERO DE HUACHO
Joselyn Giuliana Aragon Valladares

CORTE EN LA PLAZA CENTRAL
Y LA PLAZA DEL AGUA | **LI3**

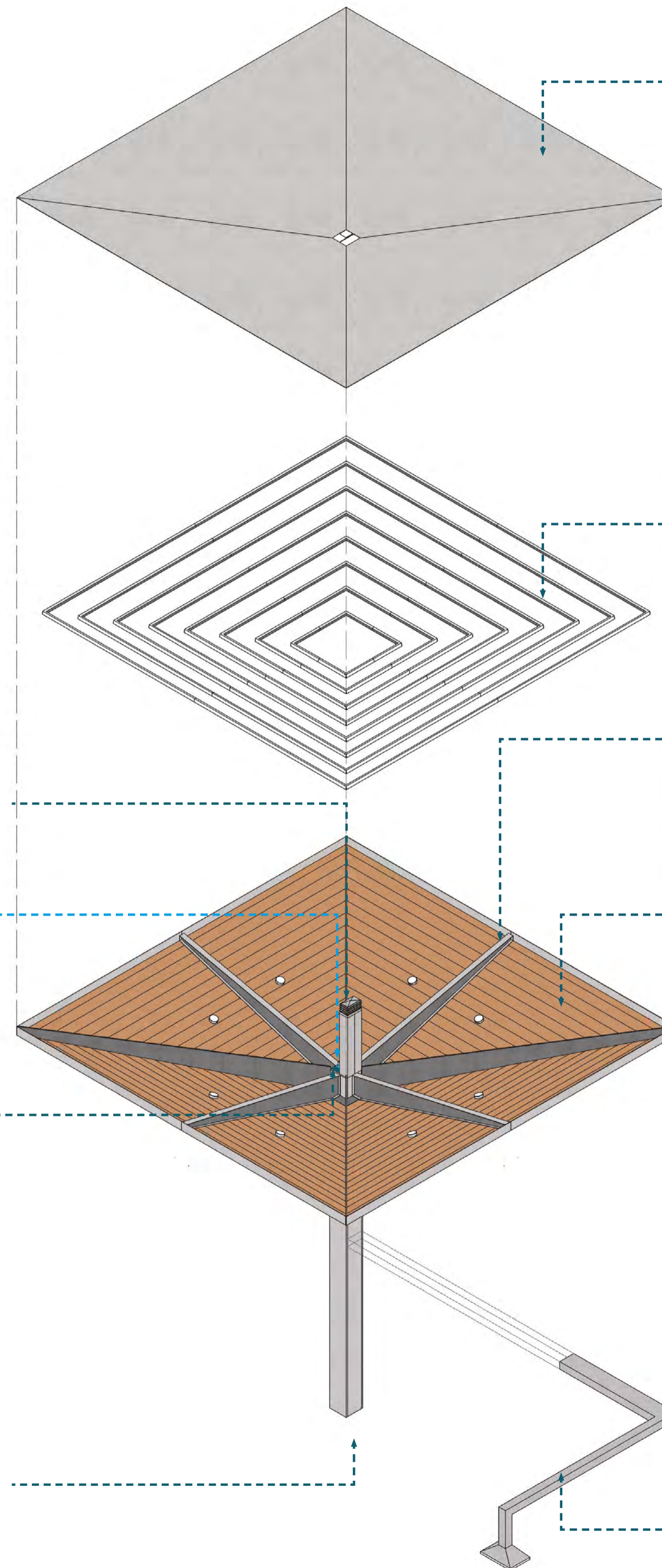
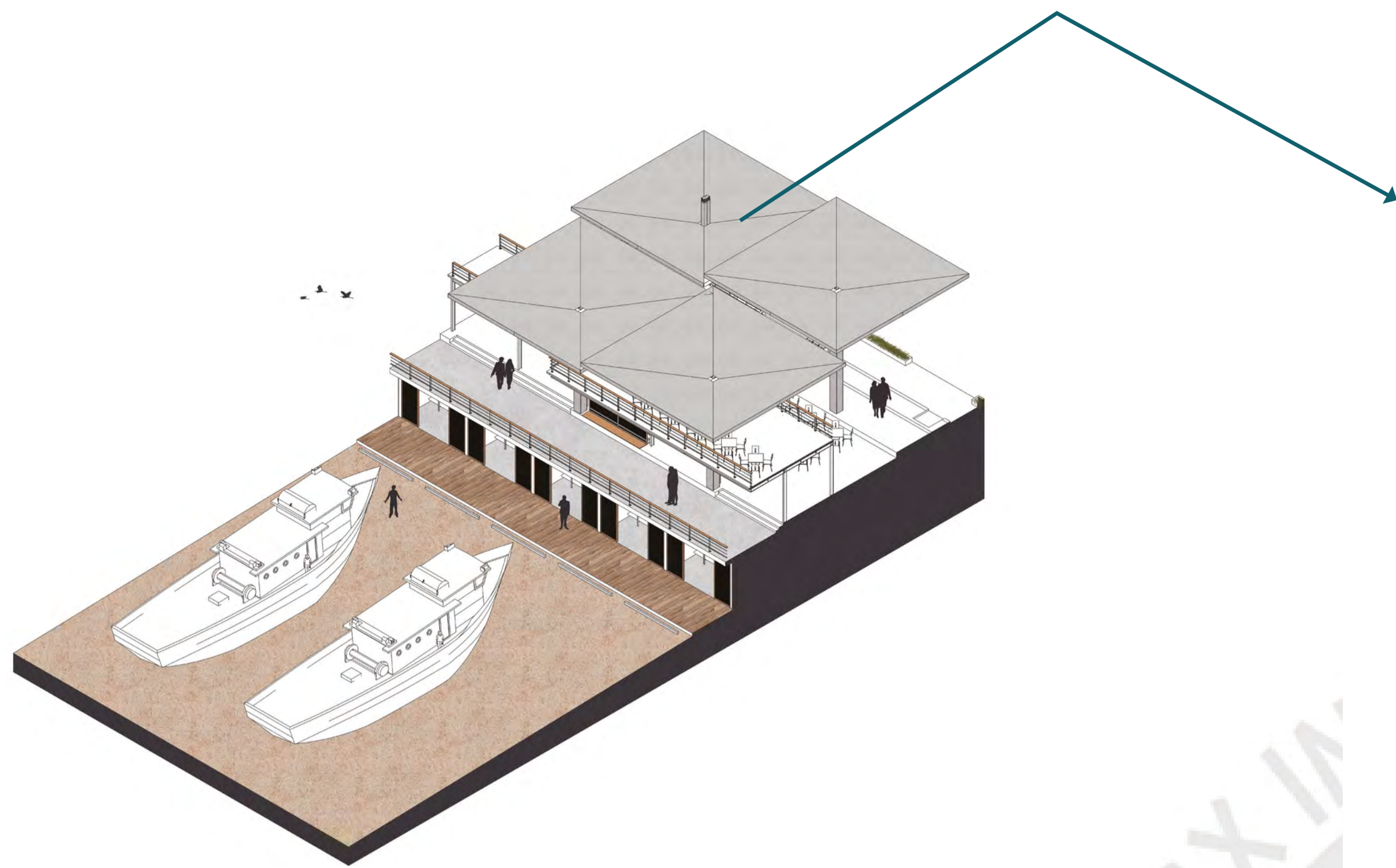


MÓDULOS DE
4.8 M X 2.5 M

Cada módulo contará con un estante personal para las herramientas manuales del trabajo de mantenimiento de las embarcaciones

Se proponen 19 módulos talleres para cada astillero (persona)





PLANCHA DE FIBRA DE VIDRIO
color gris claro

espesor: 0,008 m

- presenta una alta durabilidad en ambientes corrosivos
- presenta baja transmisión térmica

VIGUETAS DE ACERO GALVANIZADO

VIGAS DE ACERO GALVANIZADO

REVESTIMIENTO DE MADERA TECA

- madera utilizada por excelencia en la construcción de botes y para el revestimiento de pisos y mobiliario.

- alta durabilidad frente a insectos y a un entorno corrosivo como la zona marina

TUBERÍAS DE EXTRACTOR DE HUMO EN ACERO GALVANIZADO

EXTRACTOR DE HUMO EN ACERO GALVANIZADO

ducto para las aguas de lluvia

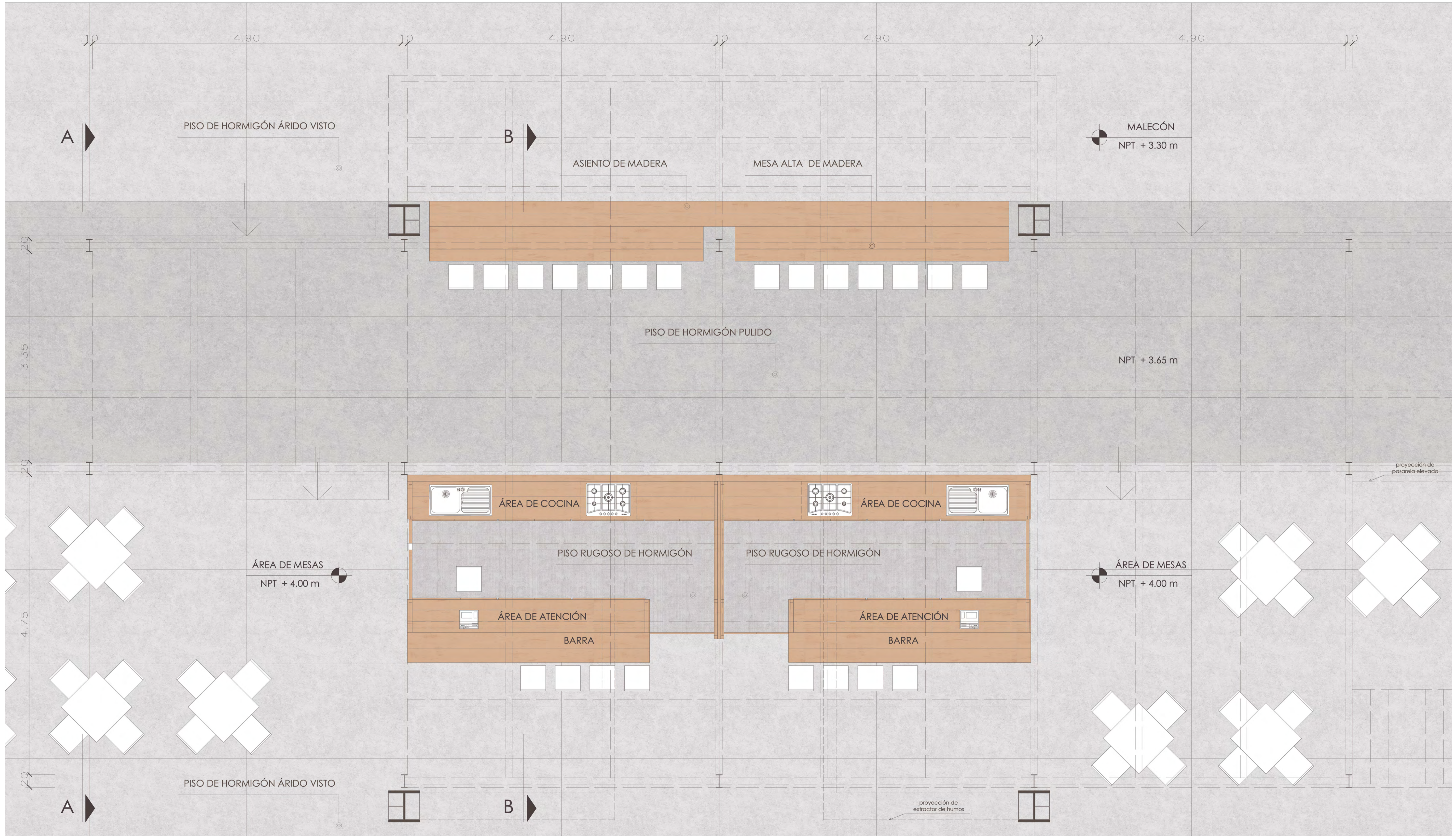
ducto para la iluminaria

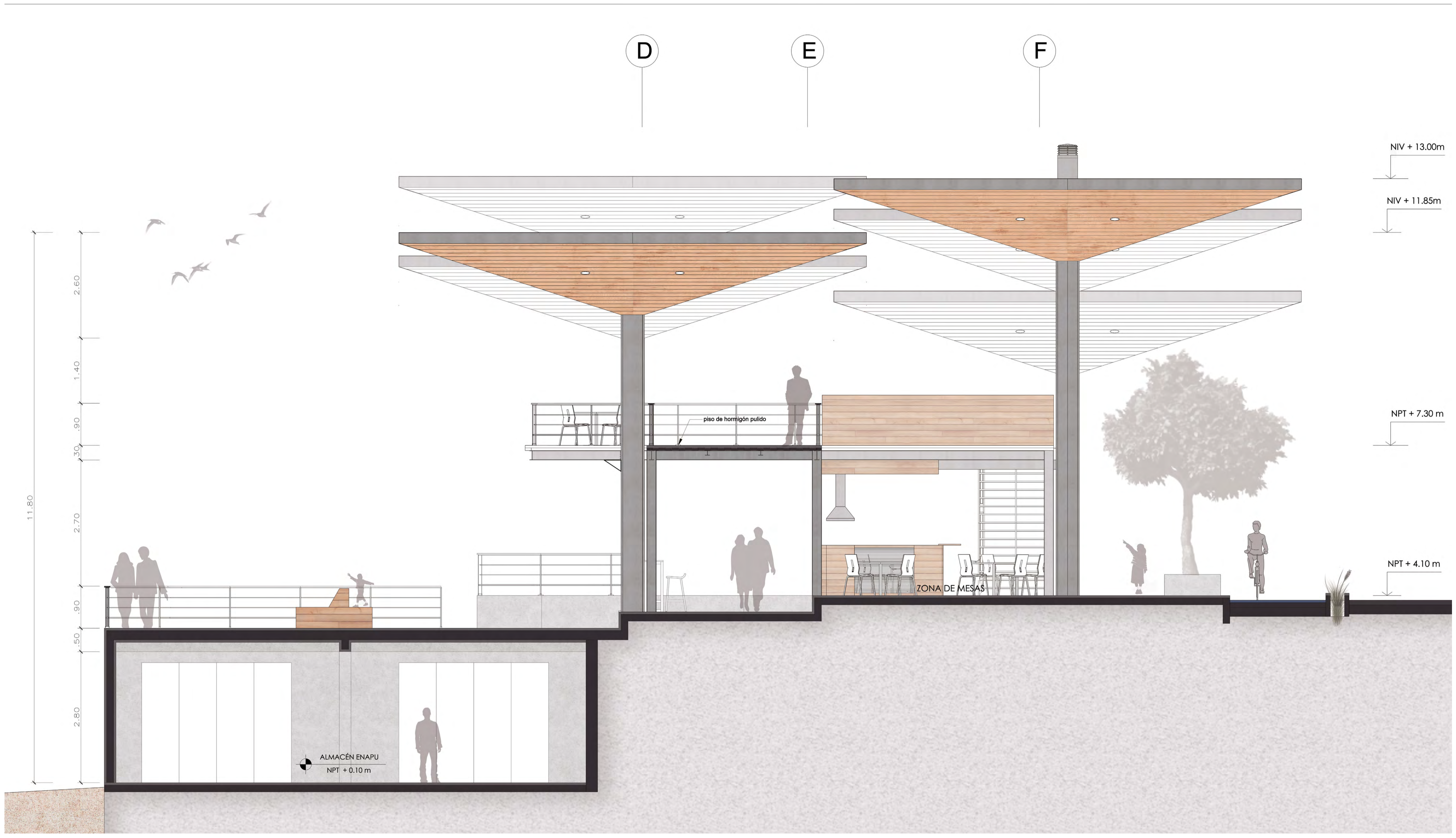
COLUMNA DE ACERO EN SECCIÓN H

Se opta por cubrir las alas de la columna que contiene 3 ductos funcionales :

- iluminaria
- agua de lluvia
- extractor de humo



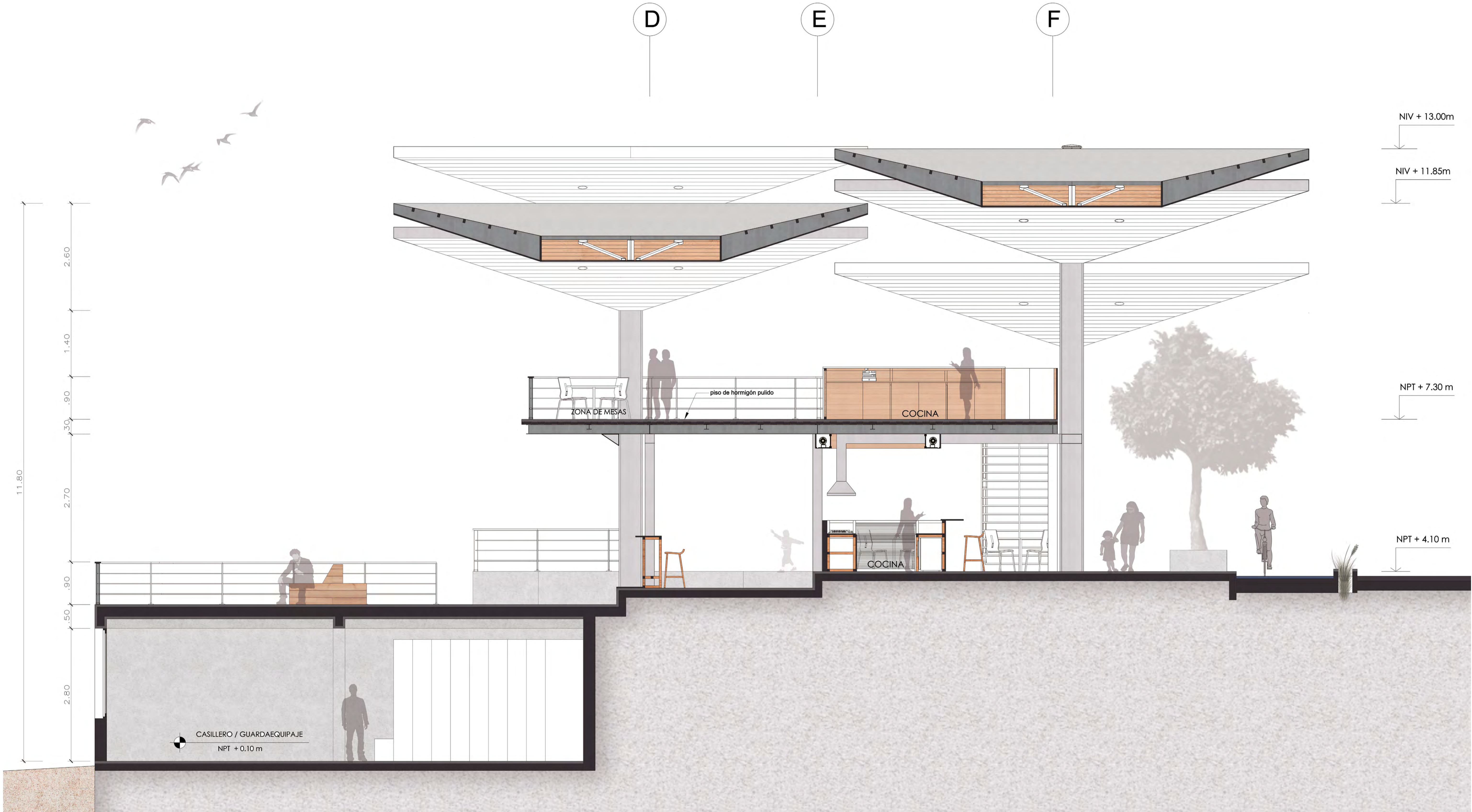




Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Pontificia Universidad Católica del Perú
 Proyecto de Fin de Carrera
 Mención: TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE ARQUITECTA
 26 de marzo de 2021

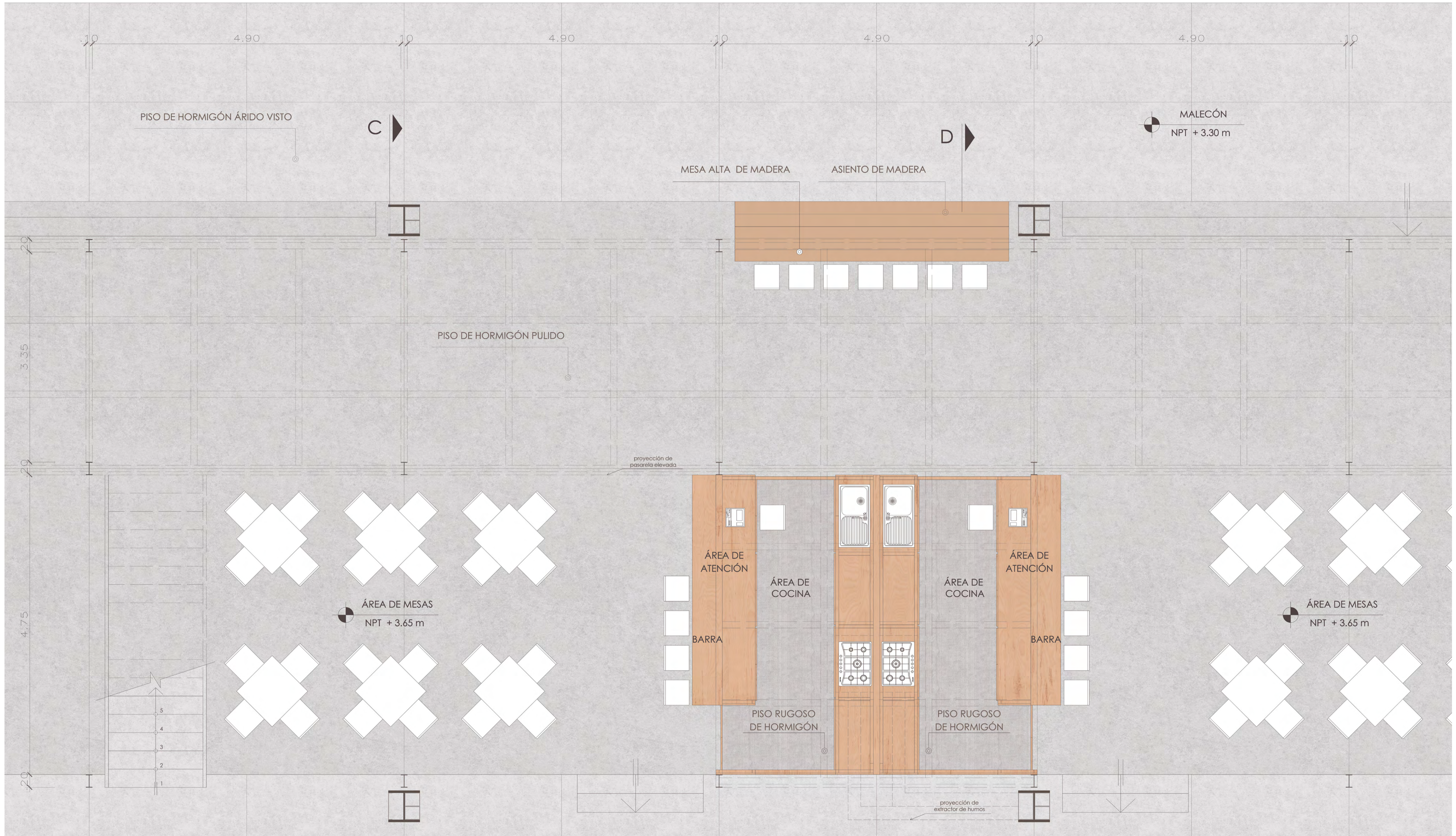
COSIENDO LA CIUDAD Y EL MAR
 GRAN ESPACIO PÚBLICO Y MALECÓN EN EL BORDE COSTERO DE HUACHO
 Joselyn Giuliana Aragon Valladares

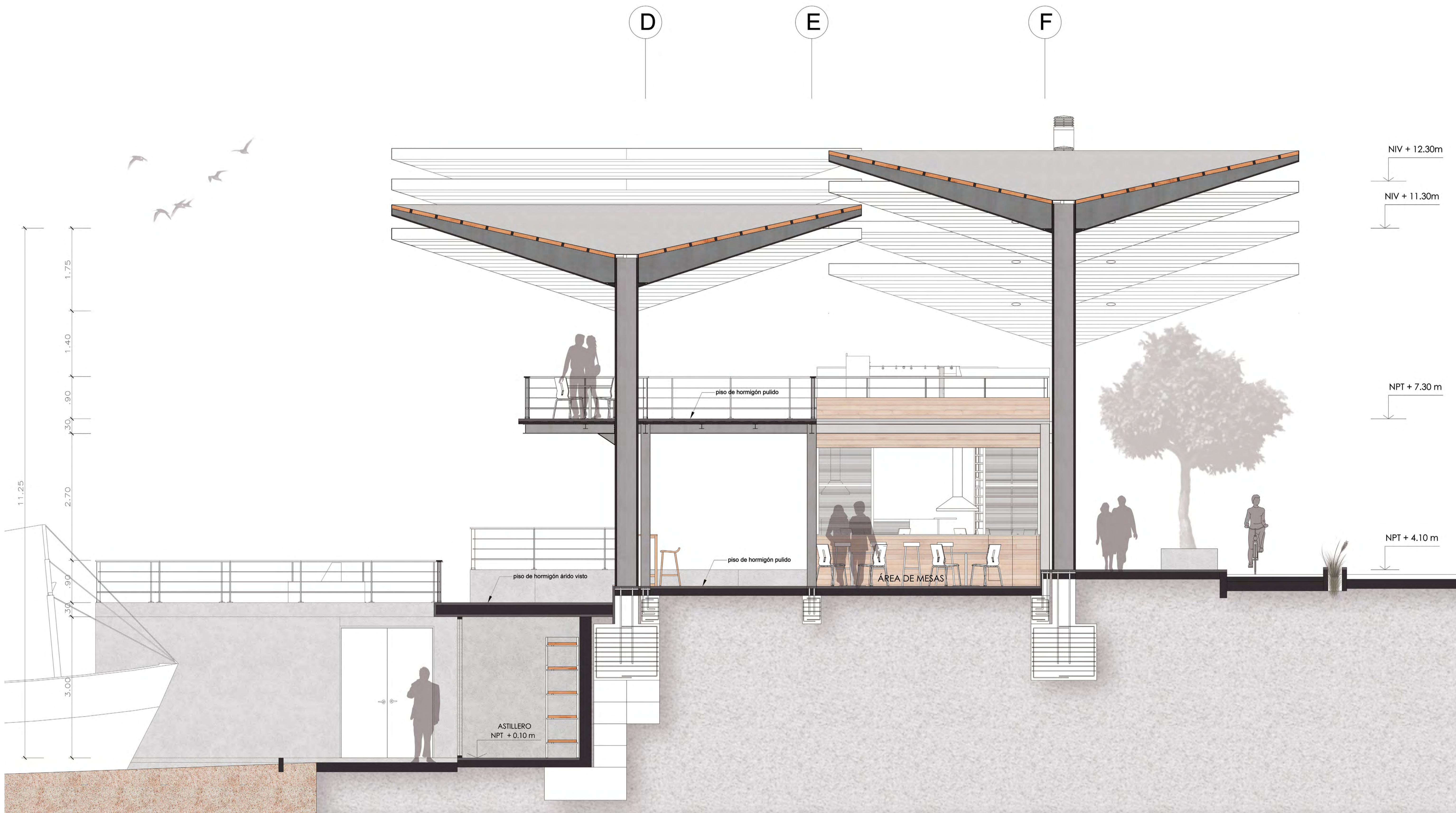
CORTE A - A | **LI7**

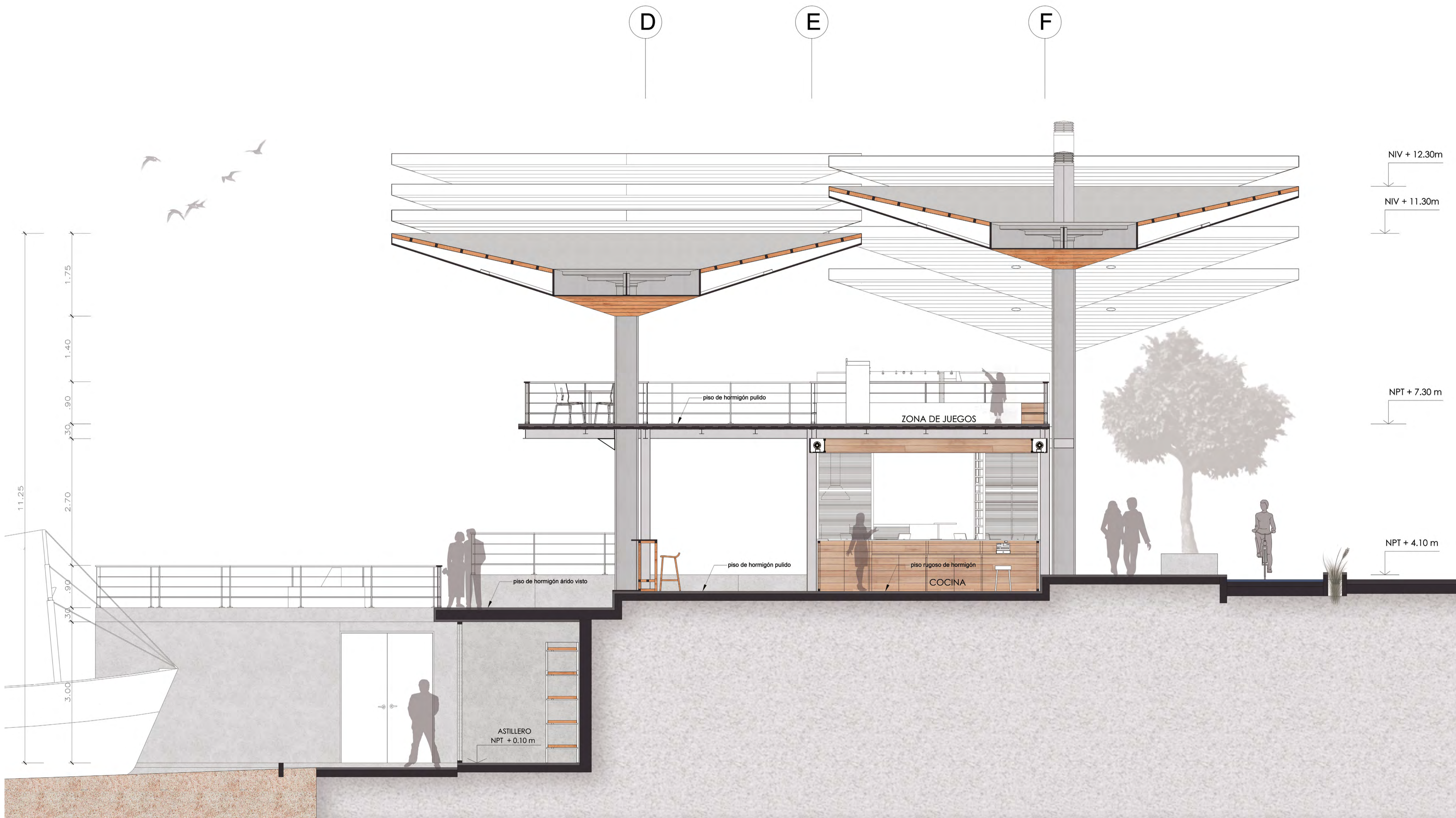


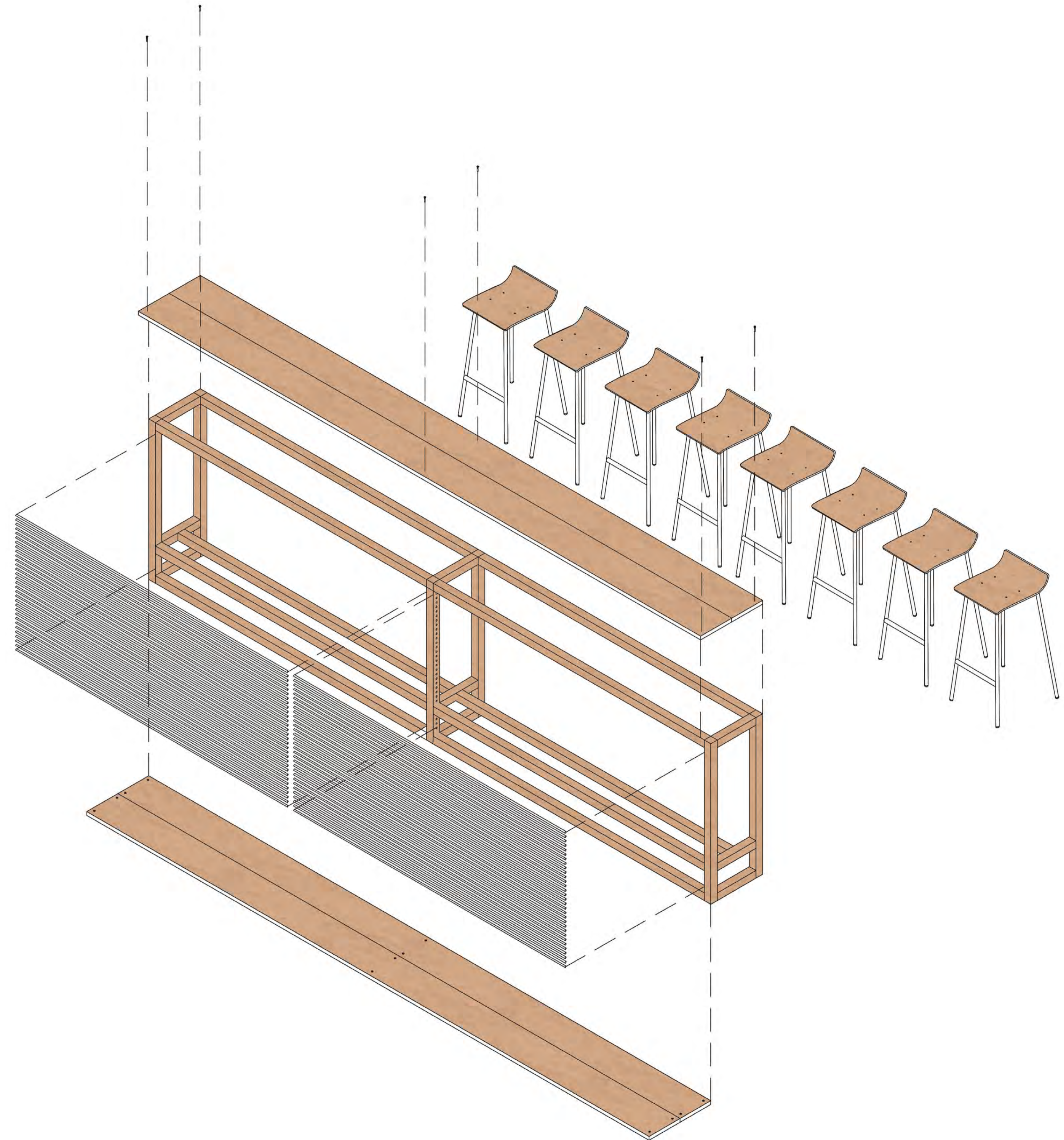
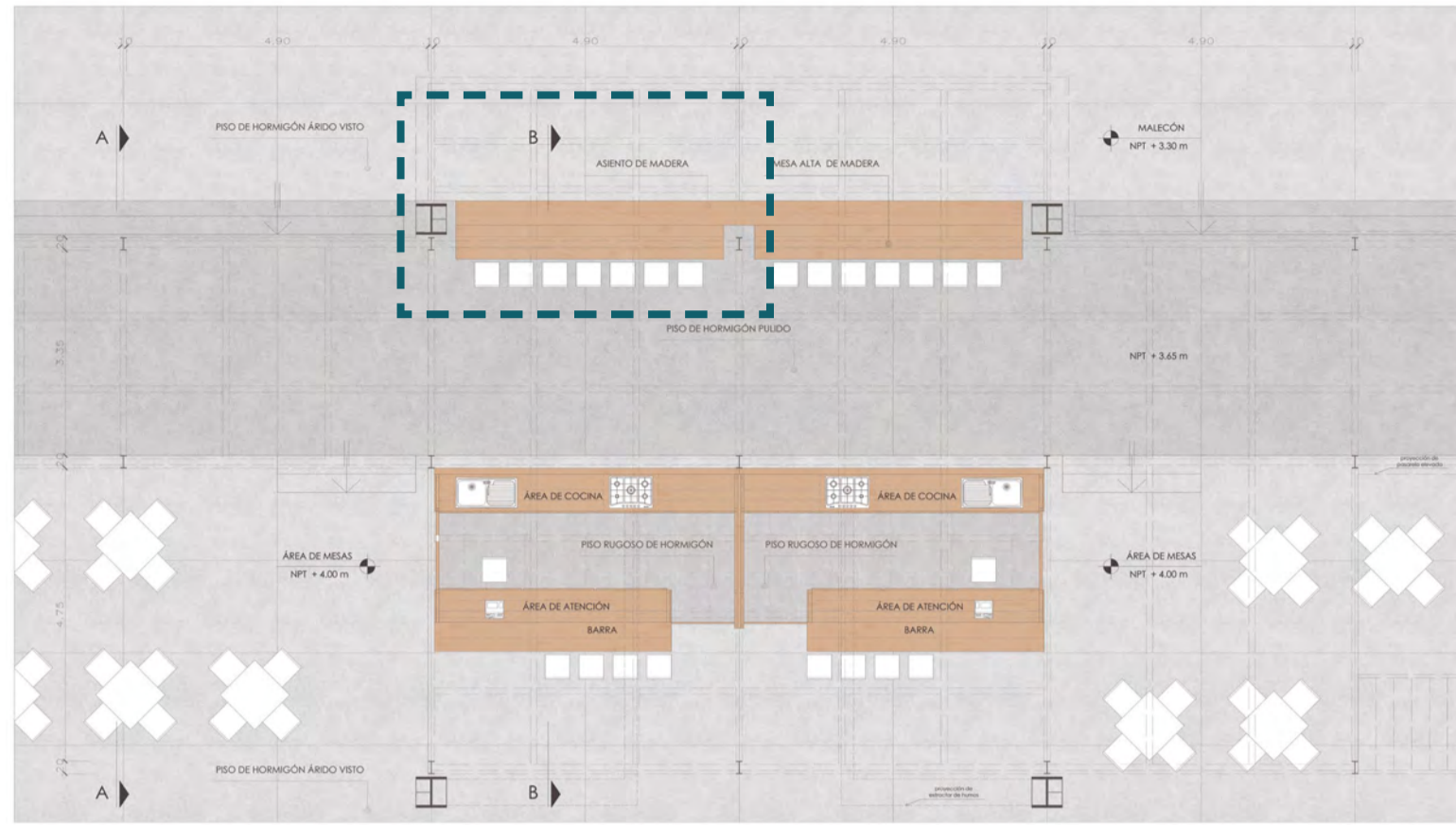
Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Pontificia Universidad Católica del Perú
 Proyecto de Fin de Carrera
 Mención: TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE ARQUITECTA
 26 de marzo de 2021

COSIENDO LA CIUDAD Y EL MAR
 GRAN ESPACIO PÚBLICO Y MALECÓN EN EL BORDE COSTERO DE HUACHO
 Joselyn Giuliana Aragon Valladares





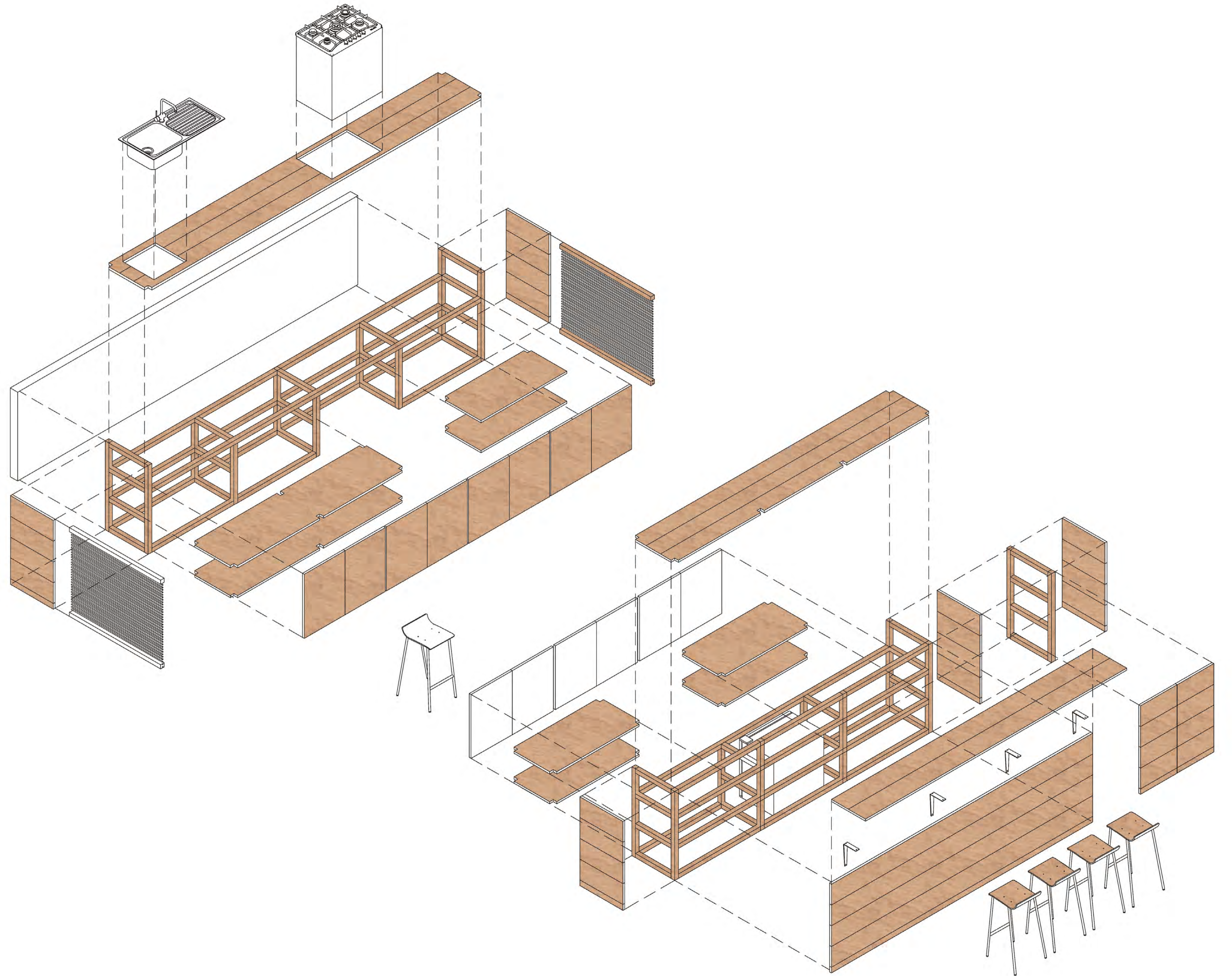
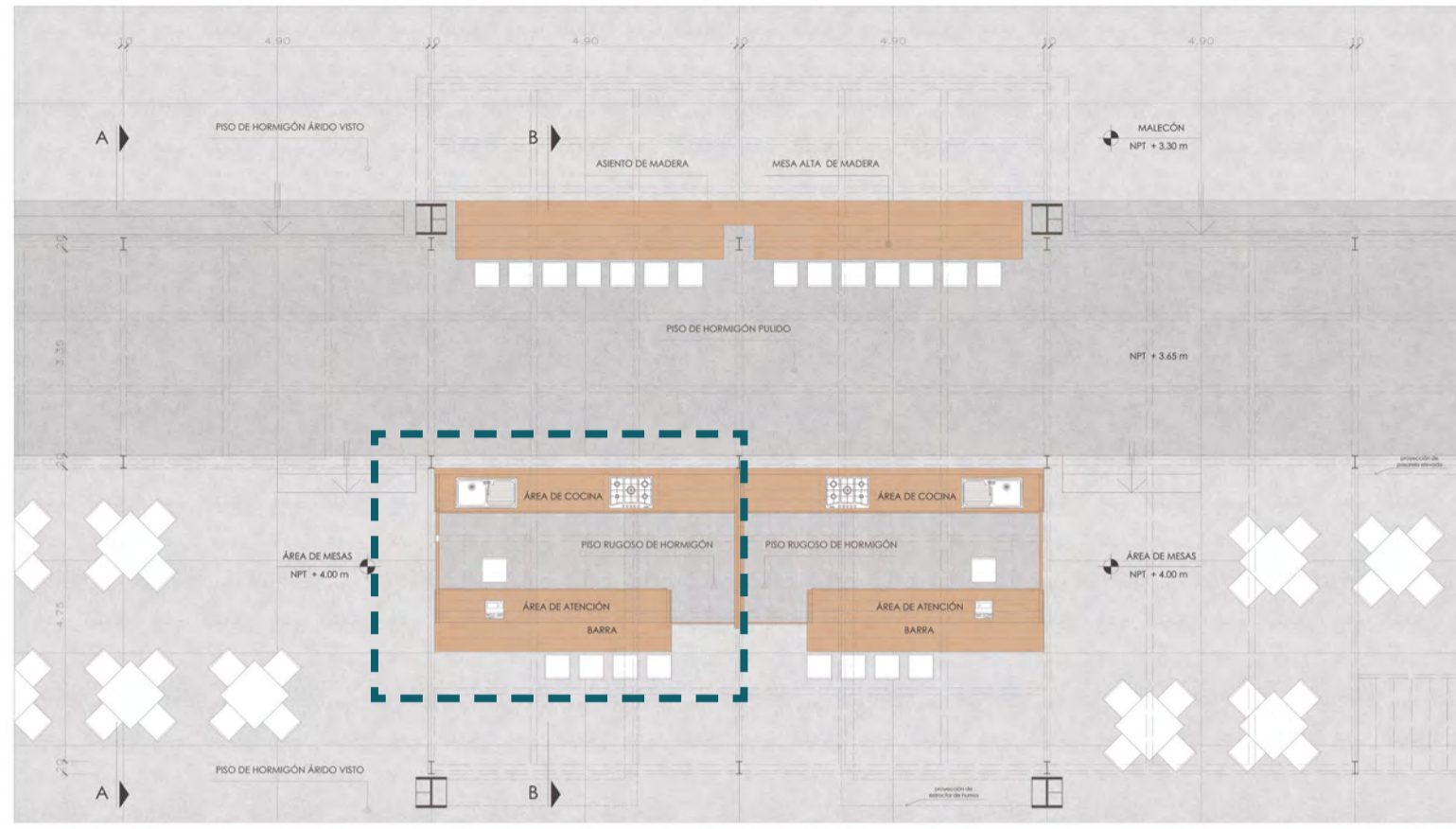




MOBILIARIO DE BARRA

estos módulos se encuentran siempre orientados hacia el mar





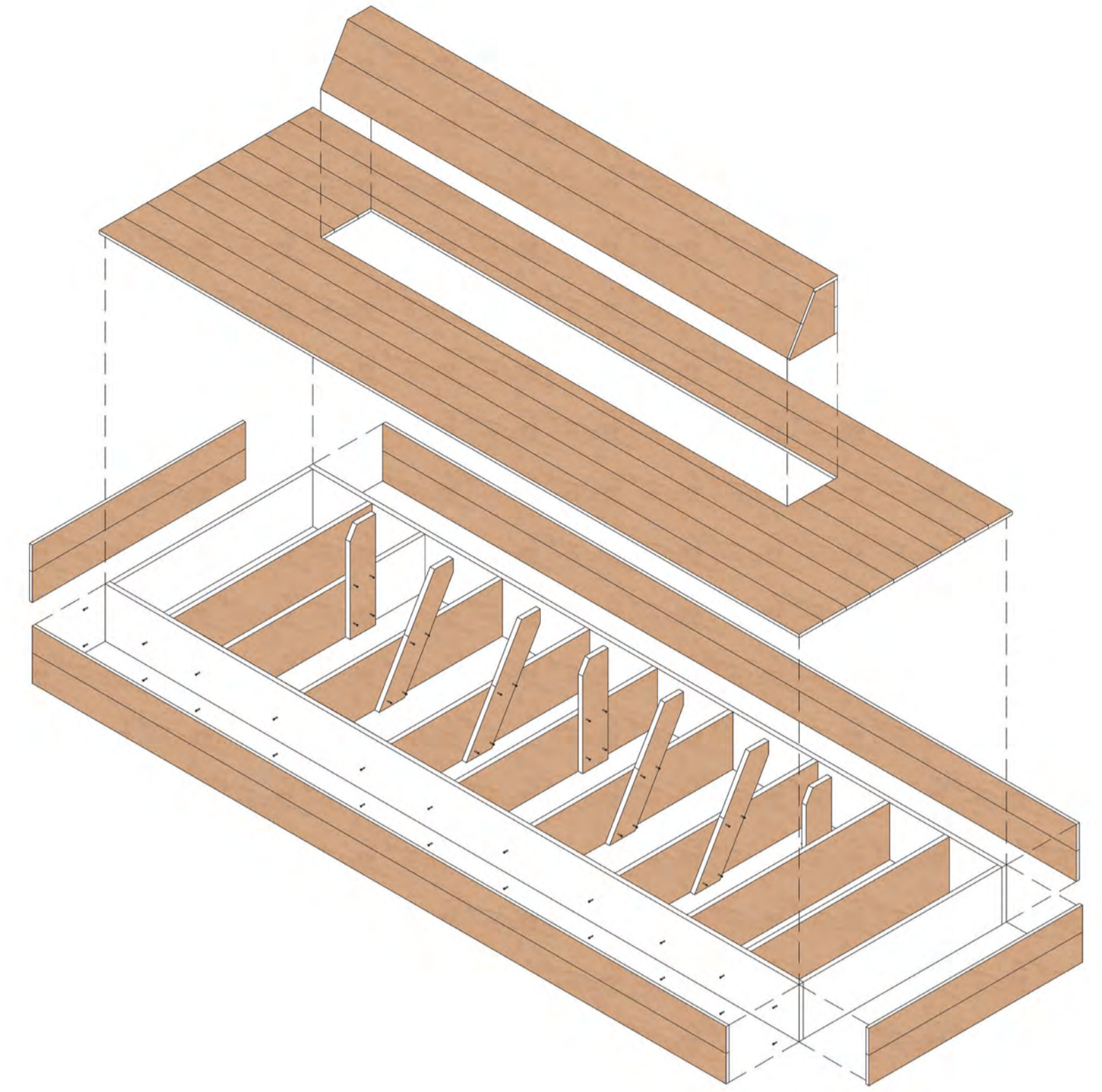
Se plantean las cafeterías y restaurantes como mobiliario (h: 1m) para que no obstruya la vista desde la calle hacia el mar.



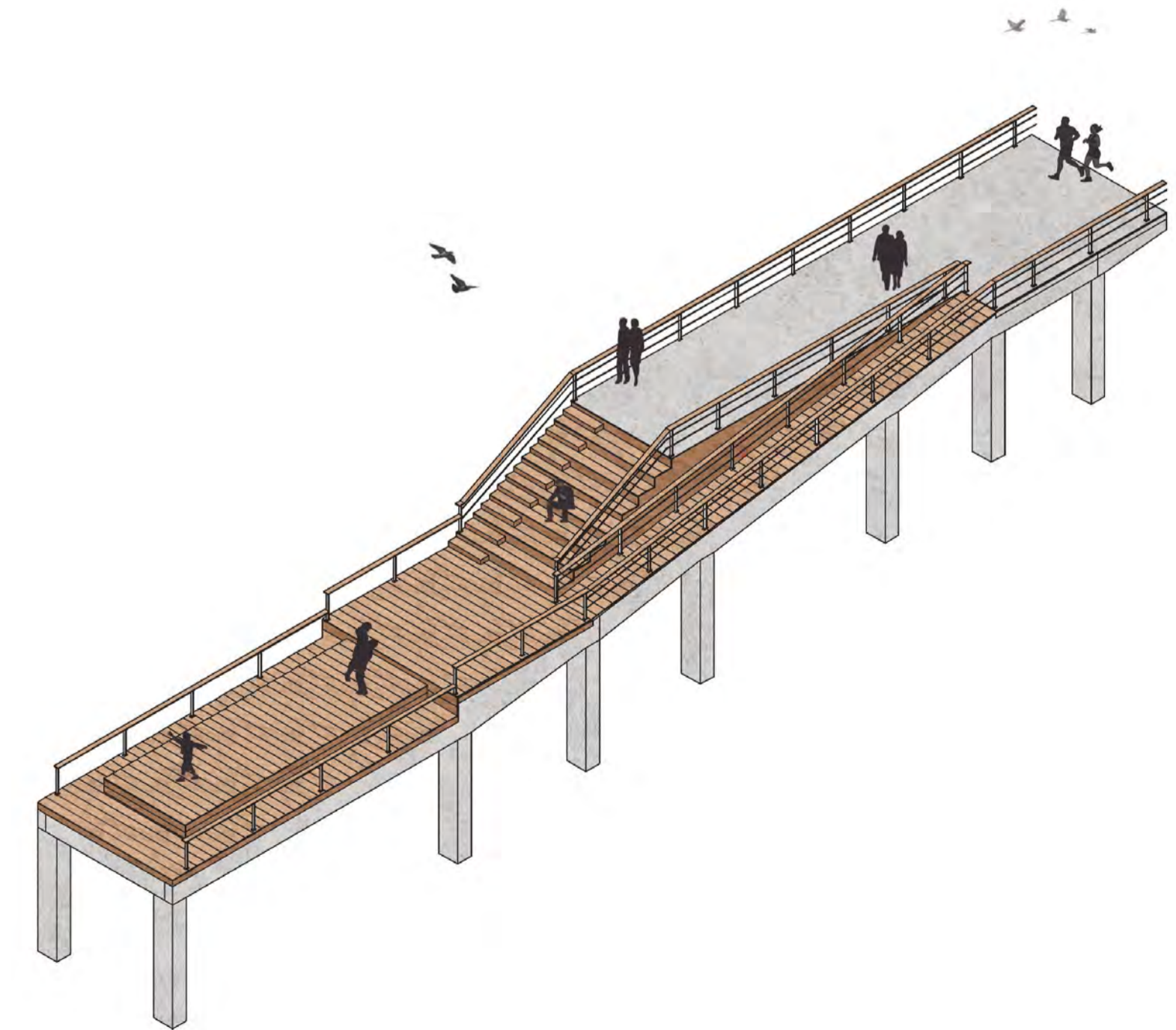
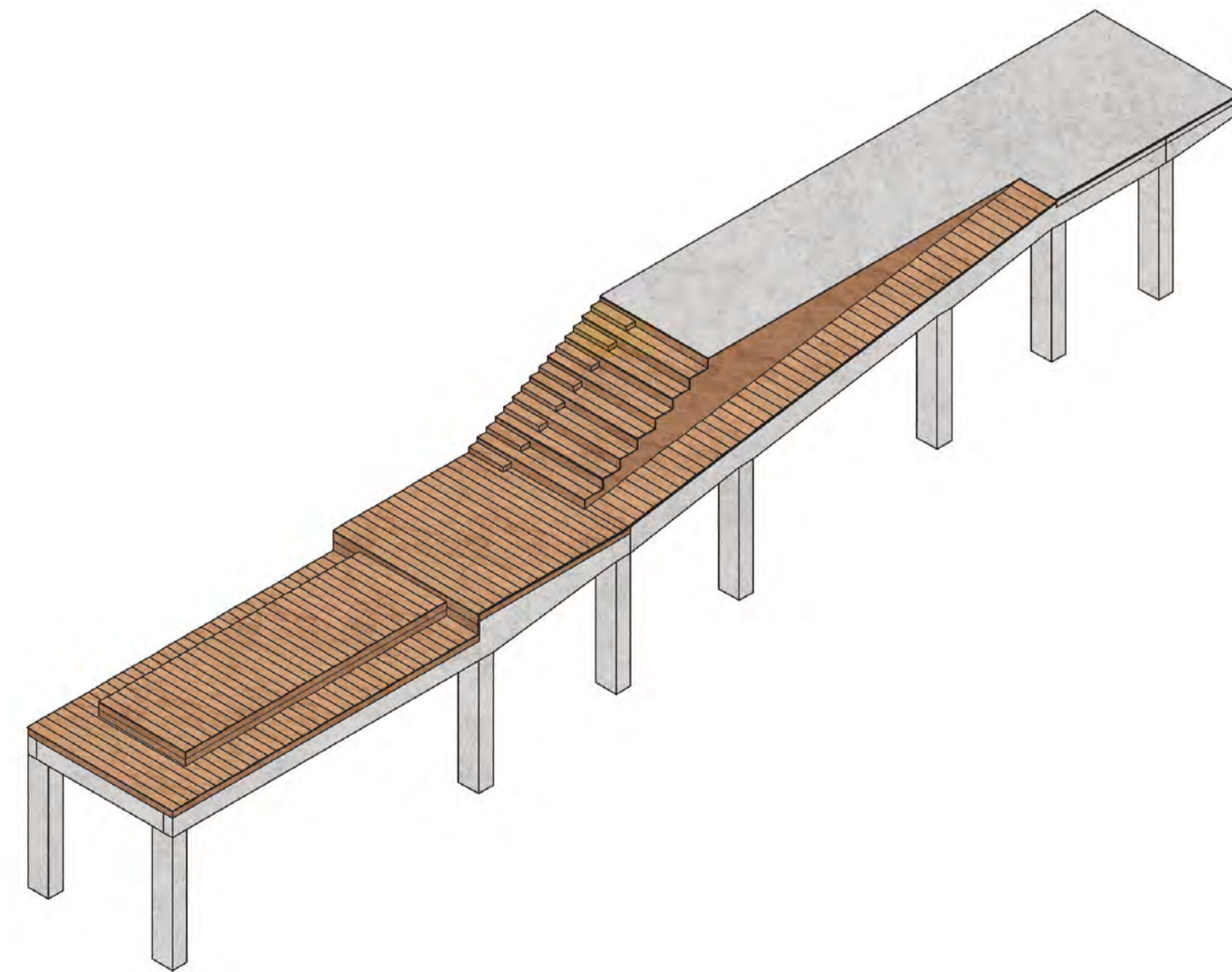
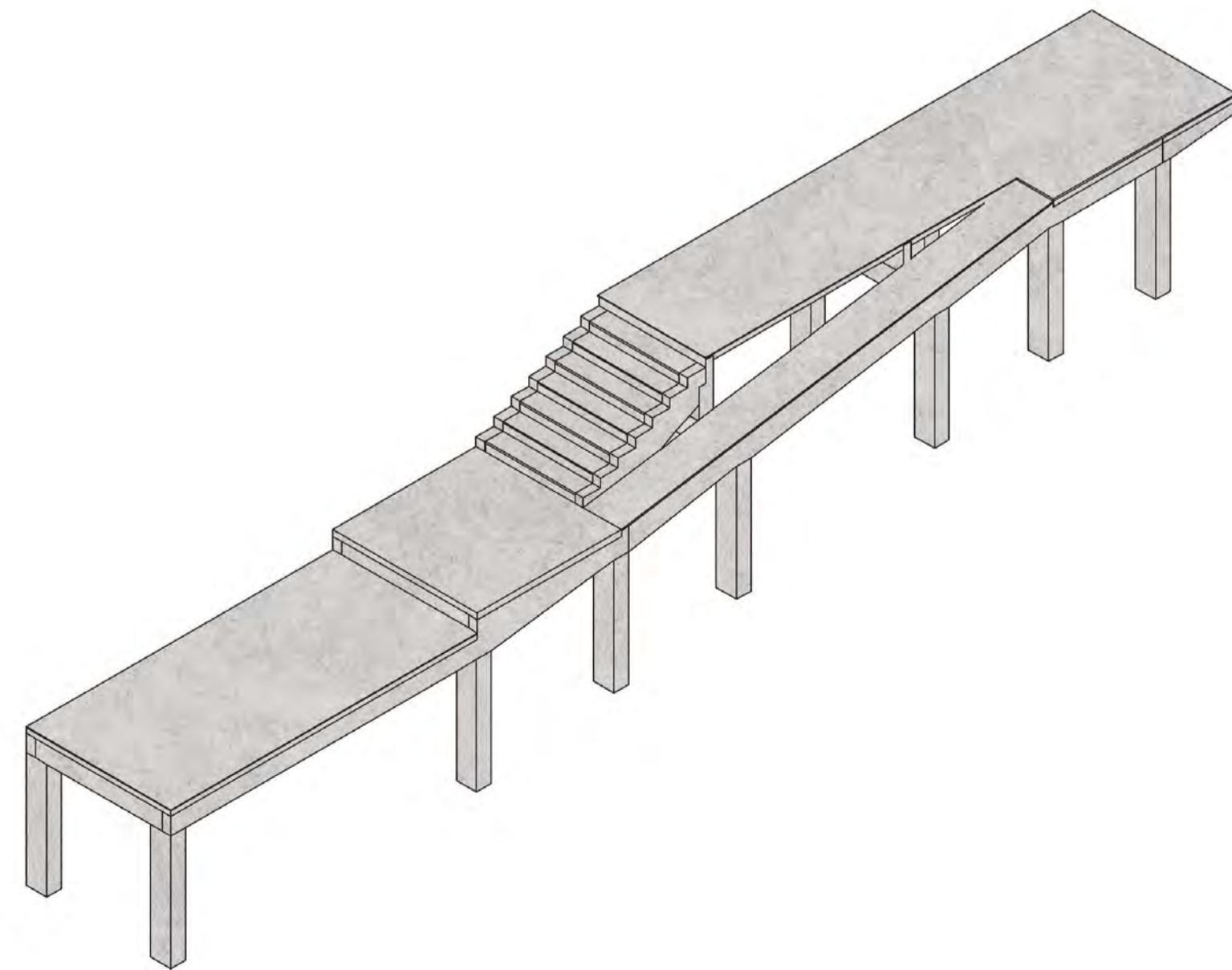


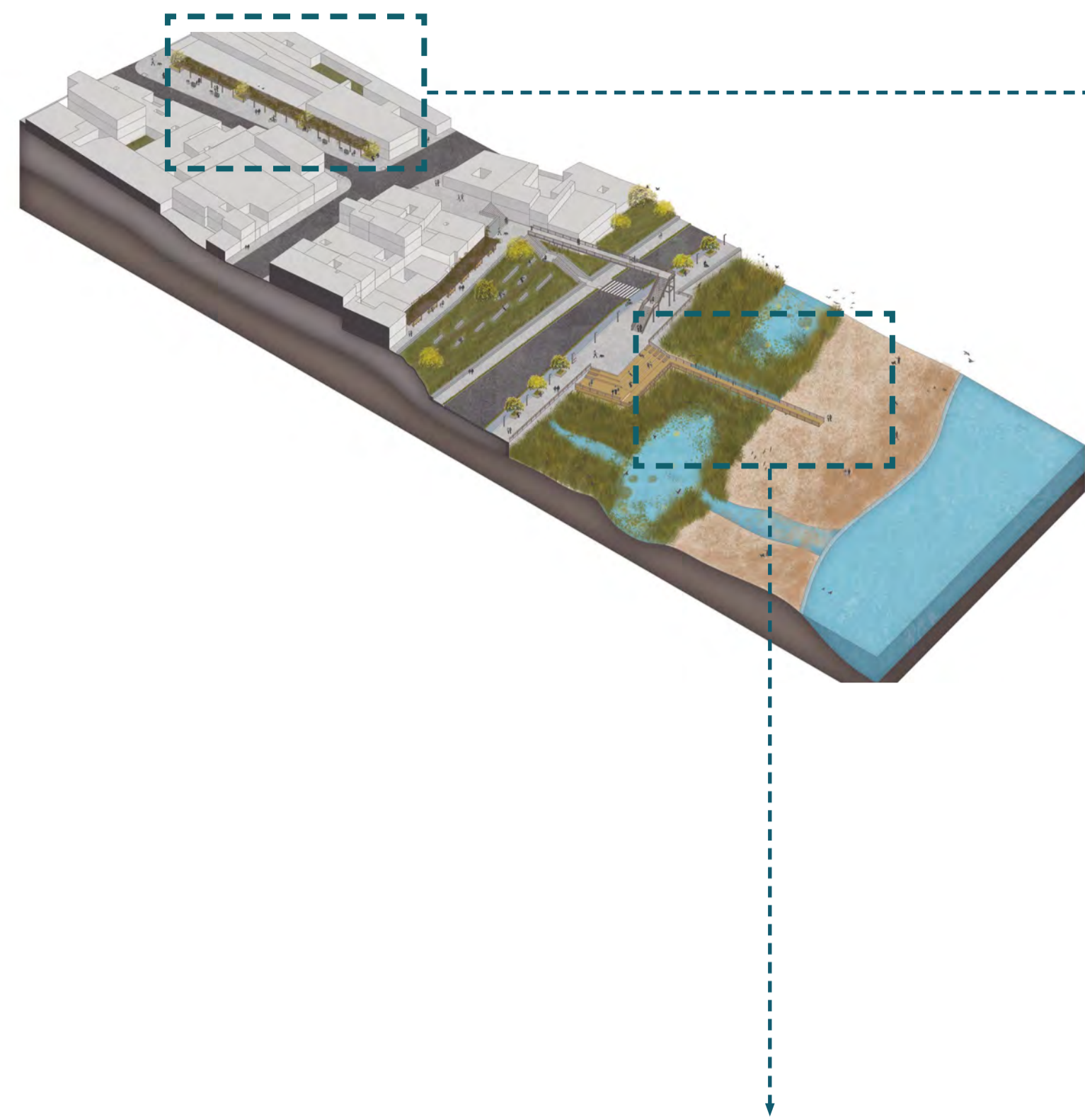
ESTRUCTURA DE MOBILIARIO URBANO

- banca para sentarse y/o echarse
- se encontrarán ubicados en diversas partes del malecón

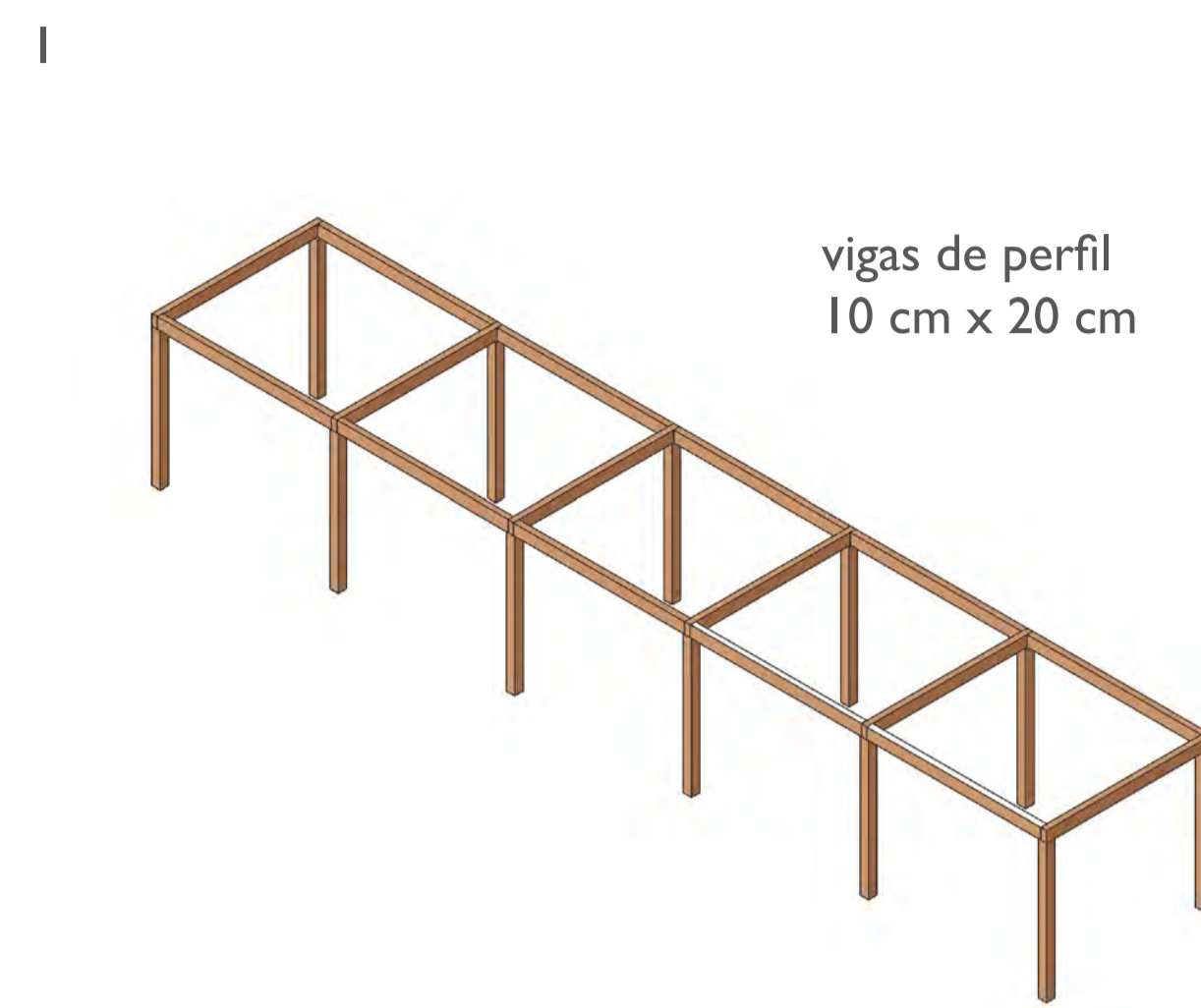


ESTRUCTURA DEL MUELLE RECREATIVO

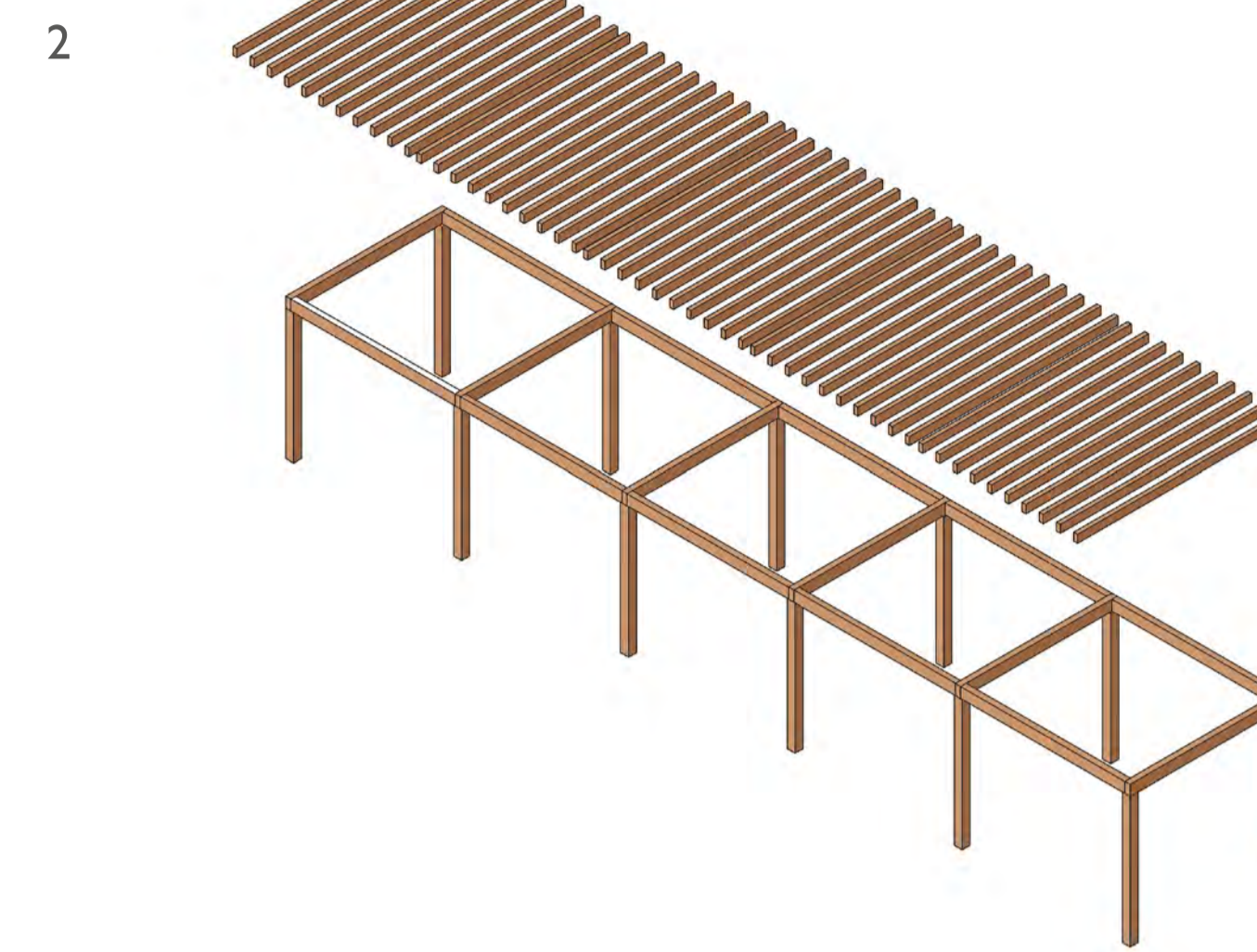




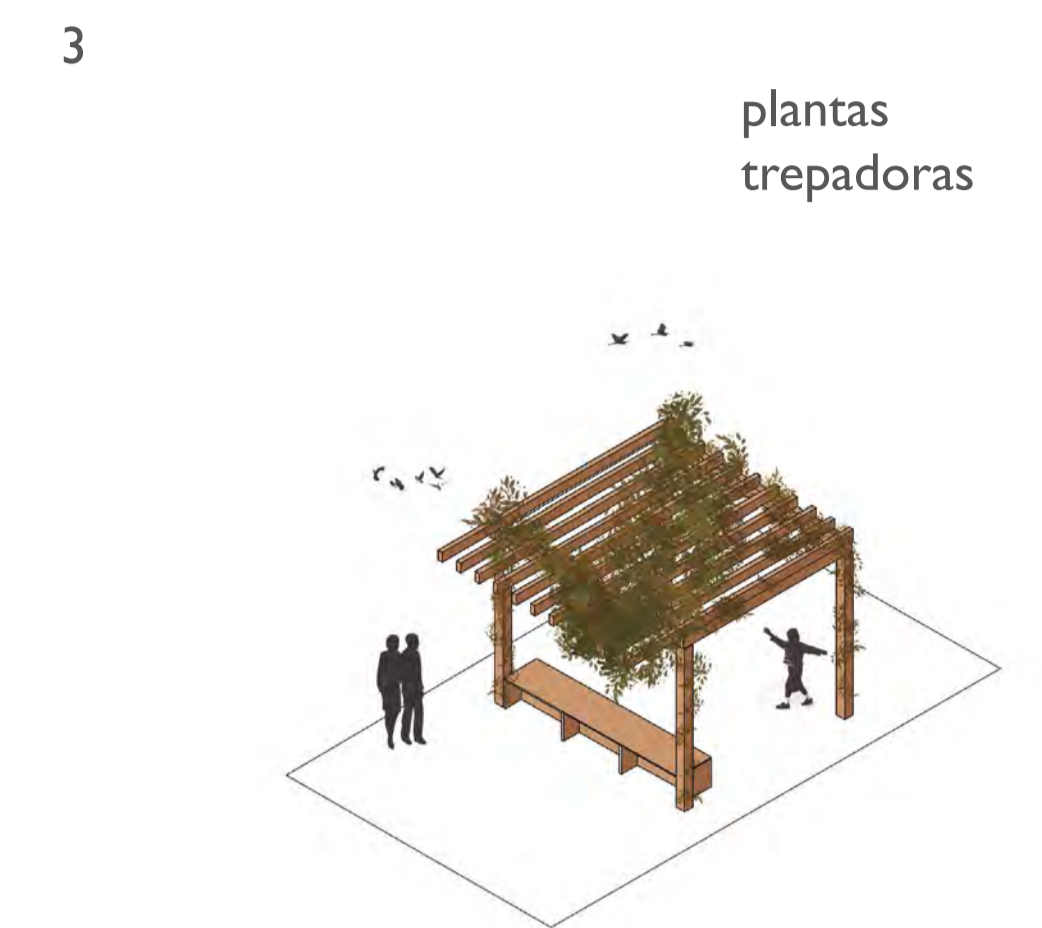
ESTRUCTURA DE PÉRGOLA PÚBLICA



vigas de perfil
10 cm x 20 cm



celosías de madera de 5 cm x 20 cm

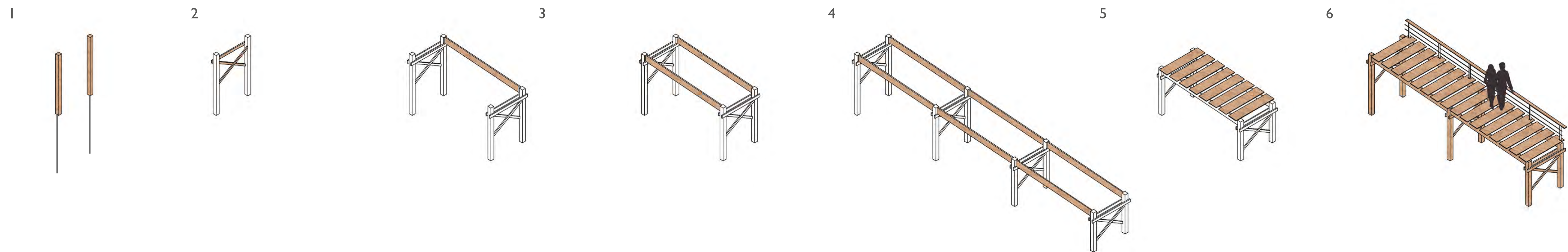


plantas
trepadoras

anclaje de mobiliario urbano
bajo la pérgola

estructura de pórticos de
madera con columnas de
15 x 15 cm

ESTRUCTURA DEL MUELLE SOBRE HUMEDAL



1 Apuntalamiento de la
estructura de columnas
20 x 20 cm

2 colocación de arriostes
transversales de
madera 5 x 15 cm

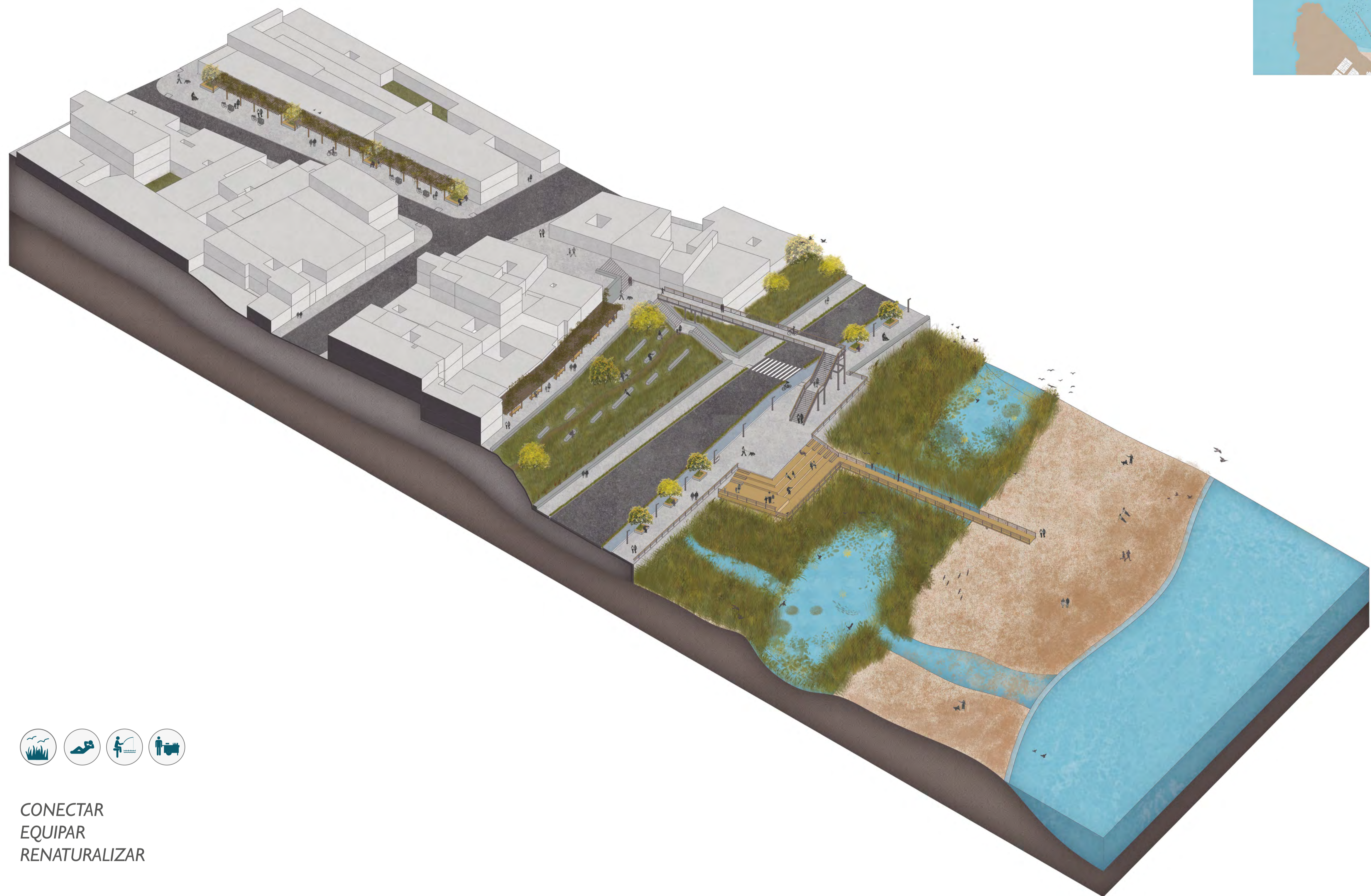
3 colocación de vigas longitudinales 5 x 35 x 500 cm

4 repetición continua del módulo

5 colocación del entablado :
tableros 5 x 50 x 250 cm

6 colocación de barandales





CONECTAR
 EQUIPAR
 RENATURALIZAR





0 2 10 20 m

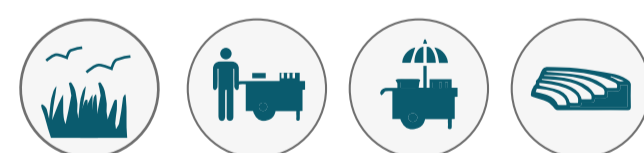
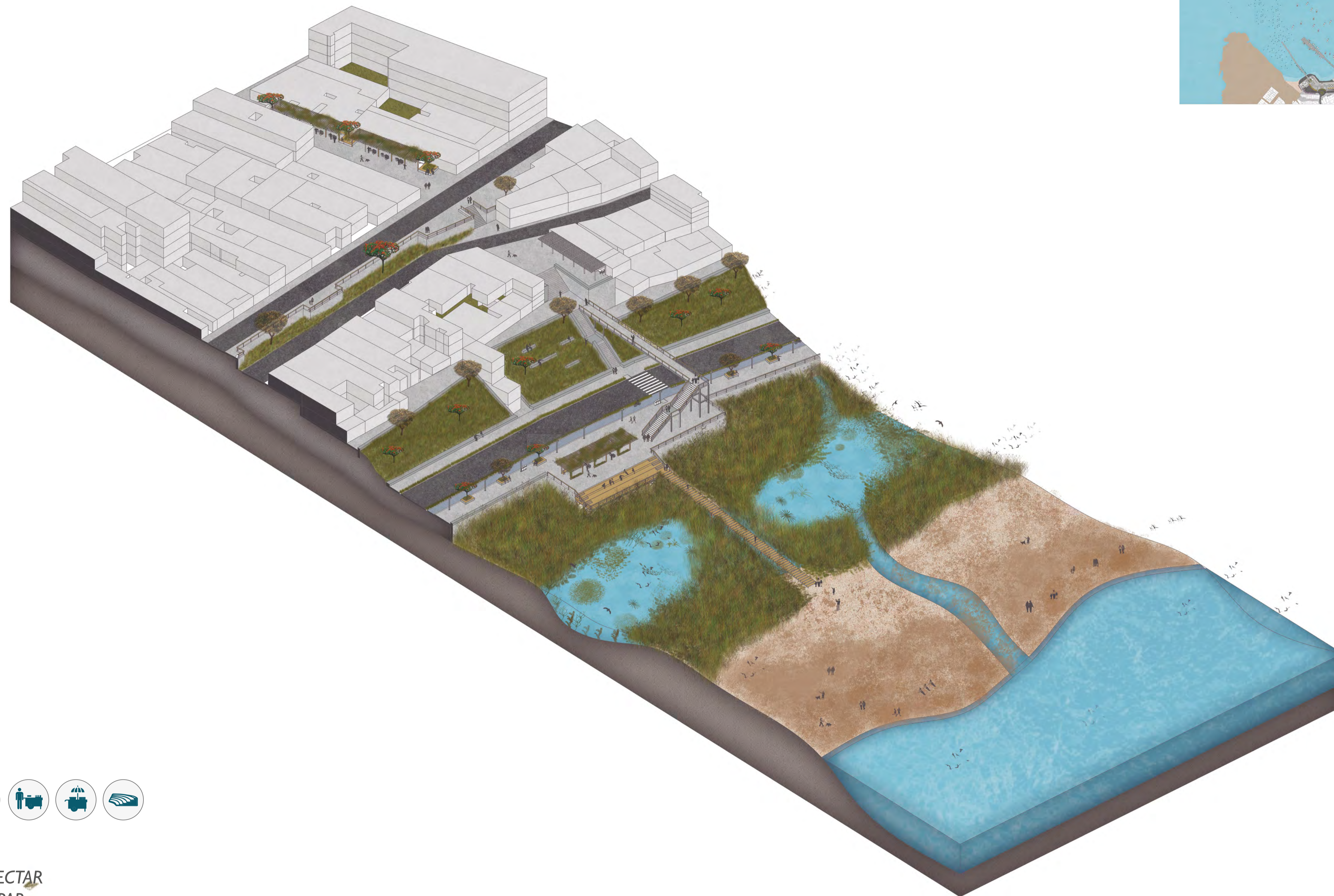


Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Pontificia Universidad Católica del Perú
 Proyecto de Fin de Carrera
 Mención: TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE ARQUITECTA
 26 de marzo de 2021

COSIENDO LA CIUDAD Y EL MAR
GRAN ESPACIO PÚBLICO Y MALECÓN EN EL BORDE COSTERO DE HUACHO
 Joselyn Giuliana Aragon Valladares

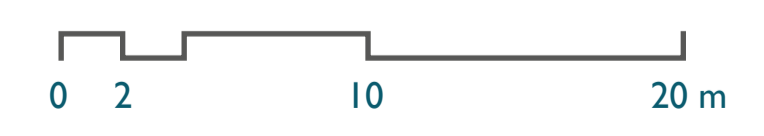
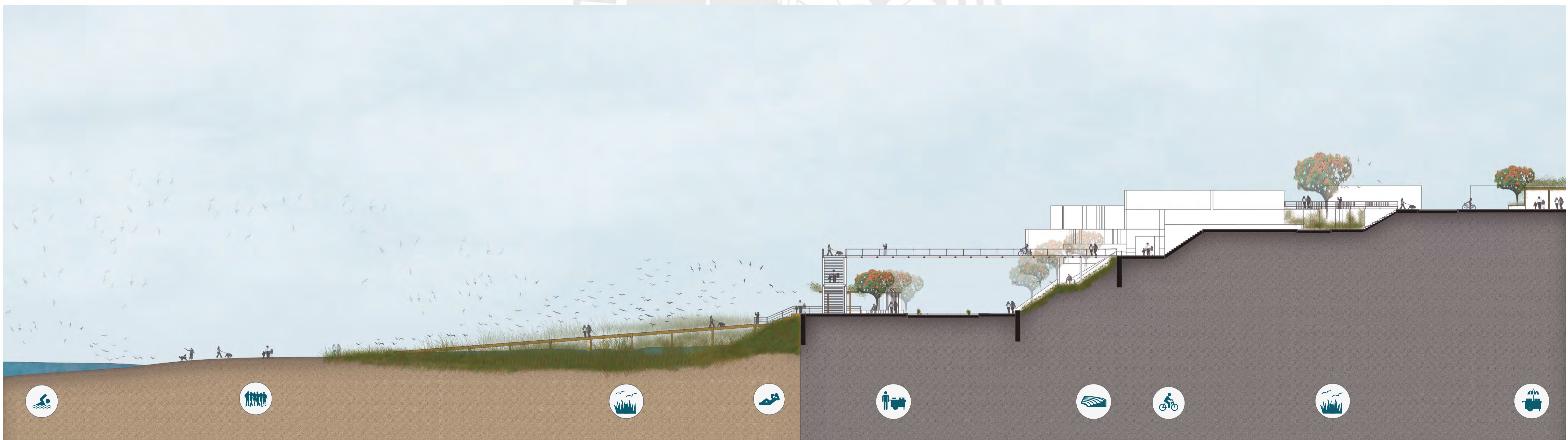
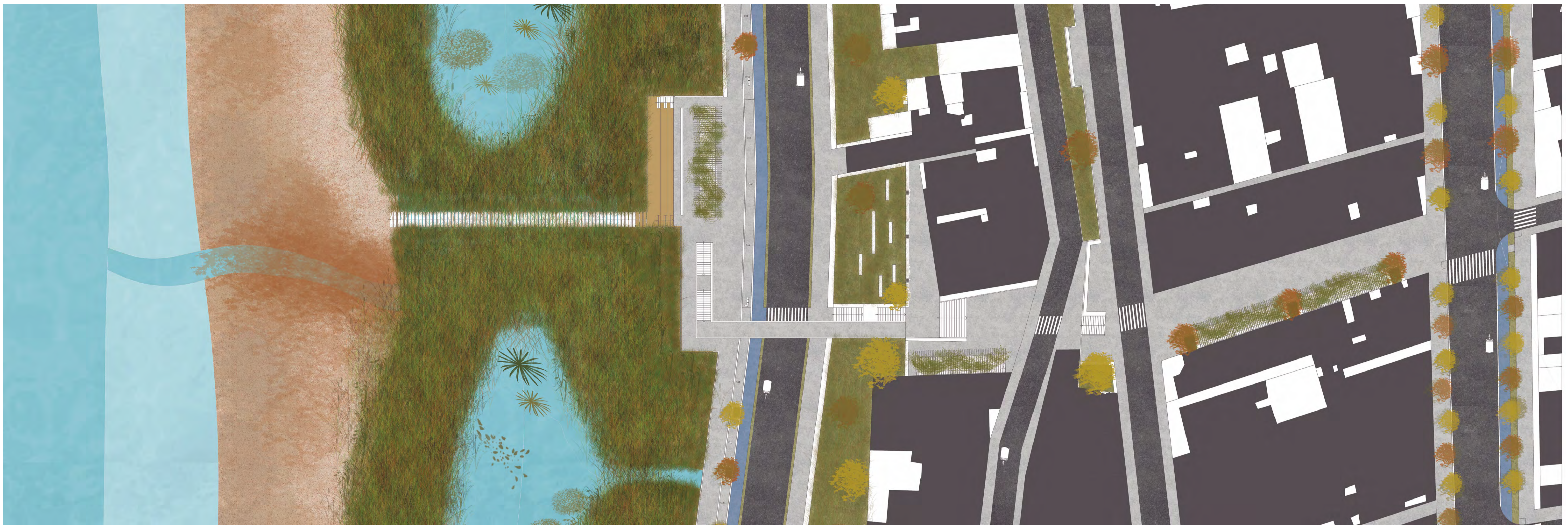
INTERVENCIÓN E :
 PLANTA Y CORTE

L27



CONECTAR
EQUIPAR
RENATURALIZAR

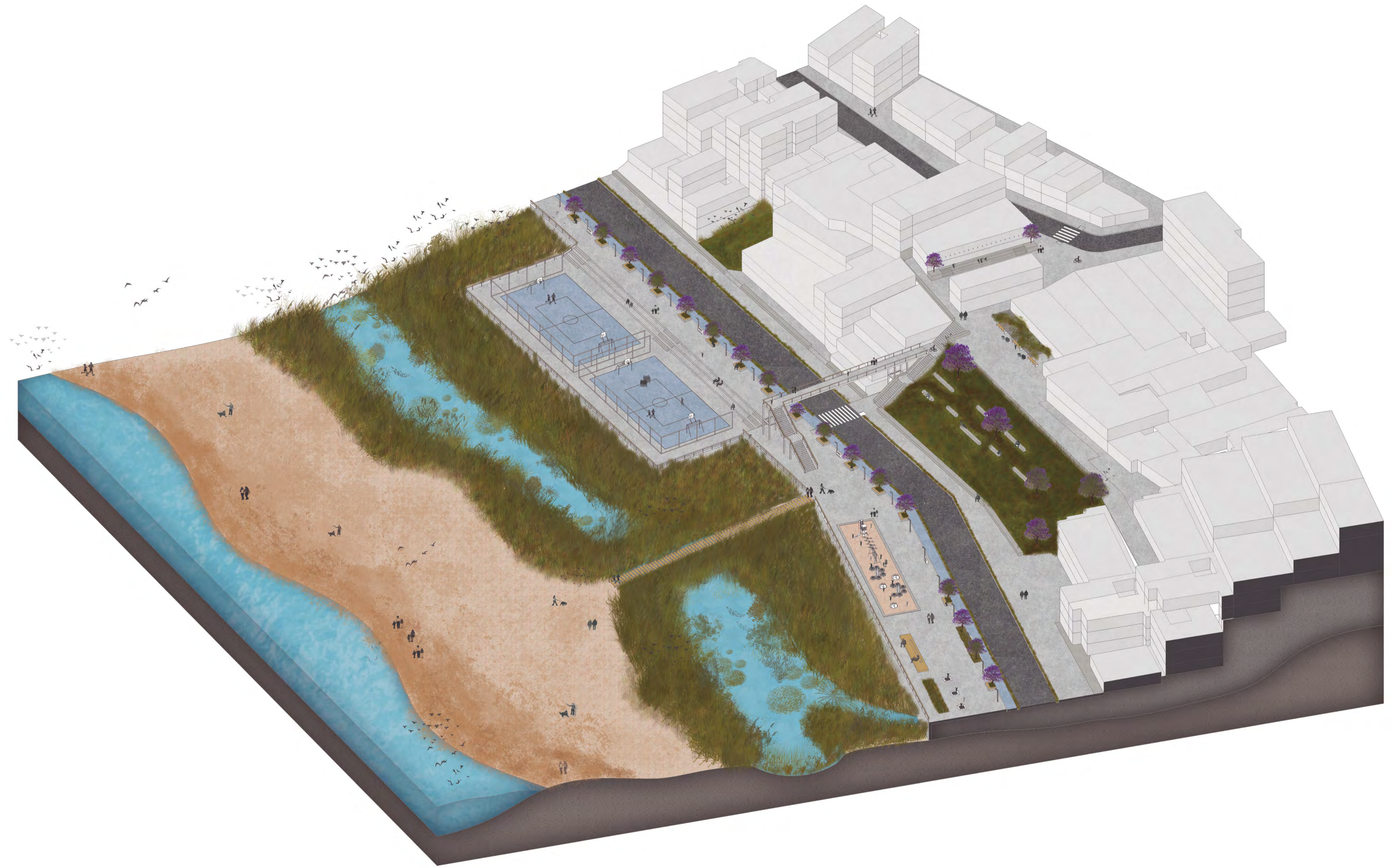




Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Pontificia Universidad Católica del Perú
 Proyecto de Fin de Carrera
 Mención: TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE ARQUITECTA
 26 de marzo de 2021

COSIENDO LA CIUDAD Y EL MAR
GRAN ESPACIO PÚBLICO Y MALECÓN EN EL BORDE COSTERO DE HUACHO
 Joselyn Giuliana Aragon Valladares

INTERVENCIÓN D:
 PLANTA Y CORTE | **L29**



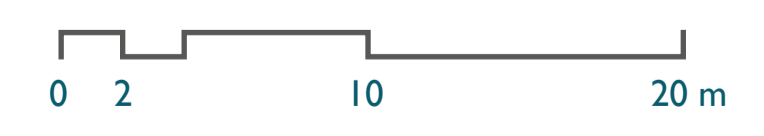
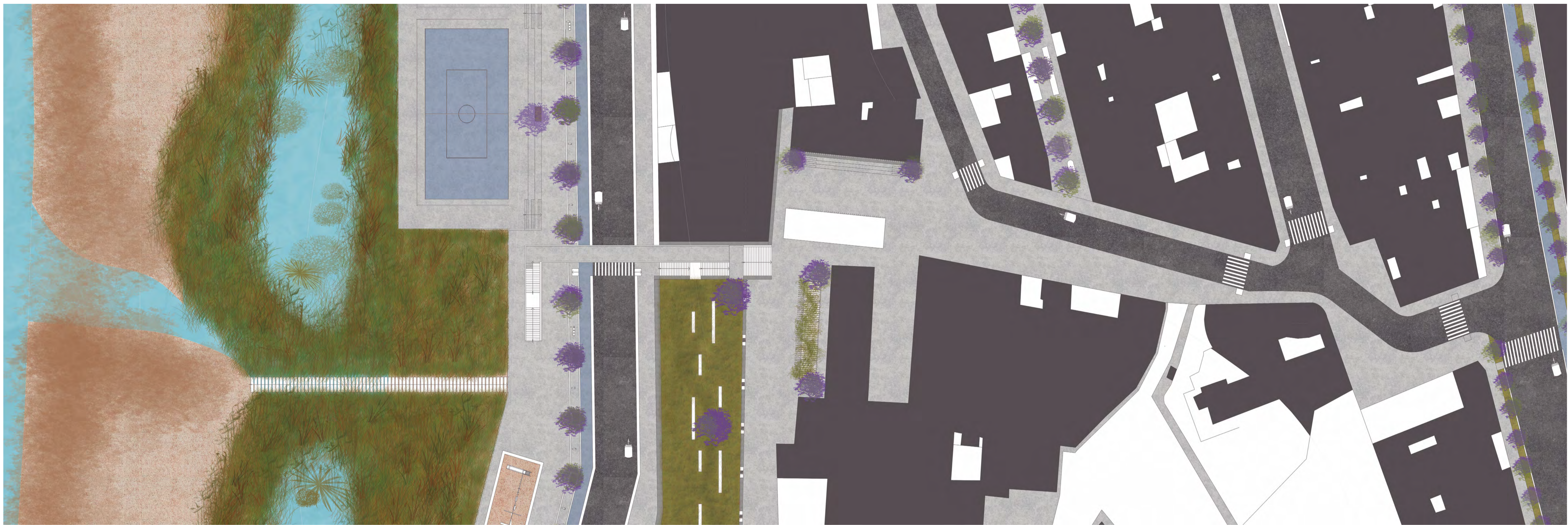
CONECTAR
 EQUIPAR
 RENATURALIZAR



Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Pontificia Universidad Católica del Perú
 Proyecto de Fin de Carrera
 Mención: TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE ARQUITECTA
 26 de marzo de 2021

COSIENDO LA CIUDAD Y EL MAR
 GRAN ESPACIO PÚBLICO Y MALECÓN EN EL BORDE COSTERO DE HUACHO
 Joselyn Giuliana Aragon Valladares

INTERVENCIÓN C | **L30**



Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Pontificia Universidad Católica del Perú
 Proyecto de Fin de Carrera
 Mención: TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE ARQUITECTA
 26 de marzo de 2021

COSIENDO LA CIUDAD Y EL MAR
 GRAN ESPACIO PÚBLICO Y MALECÓN EN EL BORDE COSTERO DE HUACHO
 Joselyn Giuliana Aragon Valladares

INTERVENCIÓN C :
 PLANTA Y CORTE | **L3 I**

CONCLUSIONES

En suma, el proyecto se basa en reconfigurar el borde costero que se encuentra como barrera entre los huachanos y el mar en un malecón que coserá la ciudad transversal y longitudinalmente brindando a los ciudadanos una mayor conexión con el paisaje marino.

A través de este proyecto se busca la puesta en valor del borde costero huachano para así beneficiar económicamente y turísticamente no solo a los actores principales actuales que son los pescadores, las vendedoras de pescado y de comida, sino, también, poder atraer a nuevos usuarios como lo son los universitarios, escolares y turistas para así hacer de esta zona pesquera una zona atractiva turística, recreativa y de identidad cultural de Huacho, potenciándolo con usos y programas de relevancia ciudadana y local, implementando un gran espacio público a lo largo de todo el borde costero de Huacho que dé cuenta de una vital vida urbana al aire libre complementando las áreas abiertas para que pongan en valor los recursos paisajísticos, su comprensión y conocimiento para con el barrio pesquero y sus actividades, a través de un paisaje recuperado ecológicamente y socialmente.

El proyecto se resume como la gran costura gruesa traducida en el malecón que conecta longitudinalmente la ciudad a lo largo de todo el borde costero huachano con un programa variado junto al aprovechamiento de los recursos paisajísticos del borde marino y que se conecta transversalmente mediante plazas, puentes y miradores en distintos niveles que recepcionan la llegada de la ciudad hacia los humedales y el mar.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aquino, E., Castro, RL y Plata, CIR (2018). *Sindesis III: Arquitectura, lugar y paisaje.*

Universidad Piloto de Colombia.

Equipo Editorial. (2015, febrero 18). *Manaos, Territorio Amazónico.* Recuperado el 29 de abril de 2020, de Archdaily.pe website:

https://www.archdaily.pe/pe/762428/manaos-territorio-amazonico-9-tesis-en-relacion-a-la-ciudad-y-el-territorio?ad_medium=gallery

Herforth, K. (s/f). Recuperado el 4 de enero de 2021, de 3Xn.com sitio web:

<https://3xn.com/project/sydney-fish-market>

Moreno, J. M., Ciriquian, P. M., & Giménez, A. M. (2016). *Agua, arquitectura y paisaje en Europa.* Universidad de Alicante.

Tapia, D. (2019, marzo 19). *Tel Aviv's Central Promenade Renewal / Mayslits Kassif Architects.* Recuperado el 9 de agosto de 2020, de Archdaily.com website:

https://www.archdaily.com/913023/tel-avivs-central-promenade-renewal-mayslits-kassif-architects?ad_medium=gallery

Valencia, N. (2015, marzo 23). "Ensalada de Frutas", la disolución entre infraestructura, arquitectura y territorio urbano. Recuperado el 11 de octubre de 2020, de Archdaily.pe website:

https://www.archdaily.pe/pe/764295/ensalada-de-frutas-la-disolucion-entre-infraestructura-arquitectura-y-territorio-urbano?ad_medium=gallery