

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



POJPOQUELLA: UN BALNEARIO EN EL ALTIPLANO

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL
DE ARQUITECTA**

AUTOR

Rosario Melissa Anaya Tamariz

CÓDIGO

20101866

ASESOR:

Sofia Rodriguez Larrain Degrange

Lima, marzo, 2021

RESUMEN

En el sur andino del Perú se encuentra el departamento de Puno, este contiene variados ecosistemas, entre ellos: el altiplano. Este se caracteriza por poseer un clima tropical de altura, es decir, la diferencia de temperatura entre el día y la noche cambia totalmente, y por temporadas llega a variar del frígido seco al húmedo templado, esto ocasiona una fauna y flora particular de gran riqueza. Ayaviri es una ciudad que se encuentra en medio de este ecosistema. Esta ciudad inicia siguiendo el cauce del río del mismo nombre, el cual da origen a otros recursos hídricos: cuenta con la reserva de La Moya que es una de las cinco reservas naturales en todo Puno la cual posee una de las mayores áreas de humedales de toda la región, estos se van esparciendo por los límites de la ciudad hasta diluirse en el paisaje. Cerca al cerro principal de la ciudad: el Kolkeparque, se encuentran vestigios de pozas termales, según historiadores, estas provendrían de algunas fuentes escondidas en los cerros del altiplano, sin embargo, a la actualidad, solo subsiste una: Pojpoquilla. Esta resalta por ser termo medicinal, pues no toda fuente termal lo es. Sin embargo, el centro termal existente desconecta no solo de la ciudad sino también del paisaje, hay mucha contaminación y con el crecimiento no supervisado de la ciudad, se sigue depredando el suelo del humedal. Frente a ello me cuestiono ¿cómo recuperar la relación de la ciudad de Ayaviri con su ecosistema mediante sus recursos hídricos, especialmente con el agua termal? Para ello se empieza con un trabajo de espacio público, el cual conecta varios hitos urbanos, ente ellos: el balneario de Pojpoquilla, siendo este el centro del proyecto.

POJPOQUELLA

BALNEARIO EN EL ALTIPLANO

PROYECTO DE FIN DE CARRERA

ROSARIO ANAYA TAMARIZ

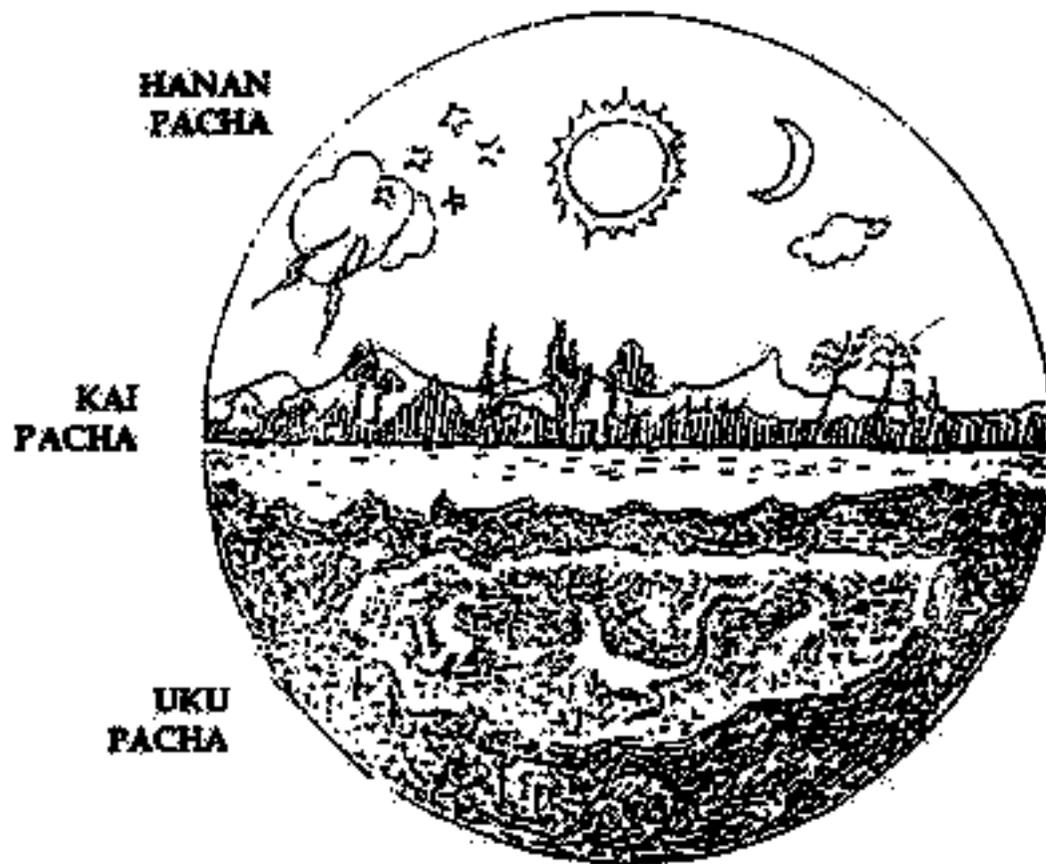


ÍNDICE

CONTENIDO:

1. Cosmovisión Andina
2. Agua en el Perú
3. Un viaje a través de Puno
4. Primeras aproximaciones a Ayaviri
5. Introducción a Pojpoquilla
6. Anexos
7. Láminas PFC
8. Bibliografía





“Cuentan que el Tayta granizo, es el papá del agua, y la Mama para la madre, esta familia tiene un poder divino sobre todas las cosas, el granizo (como podemos decir la granizada) y la lluvia originan al agua “Yaku”, el agua en nuestro medio significa la fecundidad de todas los seres vivos, sin agua nadie podría vivir, y con el agua crecen las plantas que brotan de la Pachamama. La familia del agua habita en los tres espacios de nuestro mundo andino. El granizo vive en el Hanaq Pacha, en las nubes perpetuas, la lluvia vive en el Kay Pacha, en los ríos y lagunas y el agua vive en el Ukhu Pacha, en el mundo adentro de donde emerge de los manantiales tiernos y cristalinos, el agua sale para formar acequias, ríos, lagunas y lagos, el agua sale de los ojos de la Pachamama, pero si alguna vez las personas incomodan su tranquilidad o quieren sacar más agua, estos manantiales desaparecen, es que también el agua se puede enojar. No olvidemos también que el Tayta granizo ha puesto a su hijo el agua, en los lugares más inhóspitos para que sea fuente de vida de toda la humanidad.”

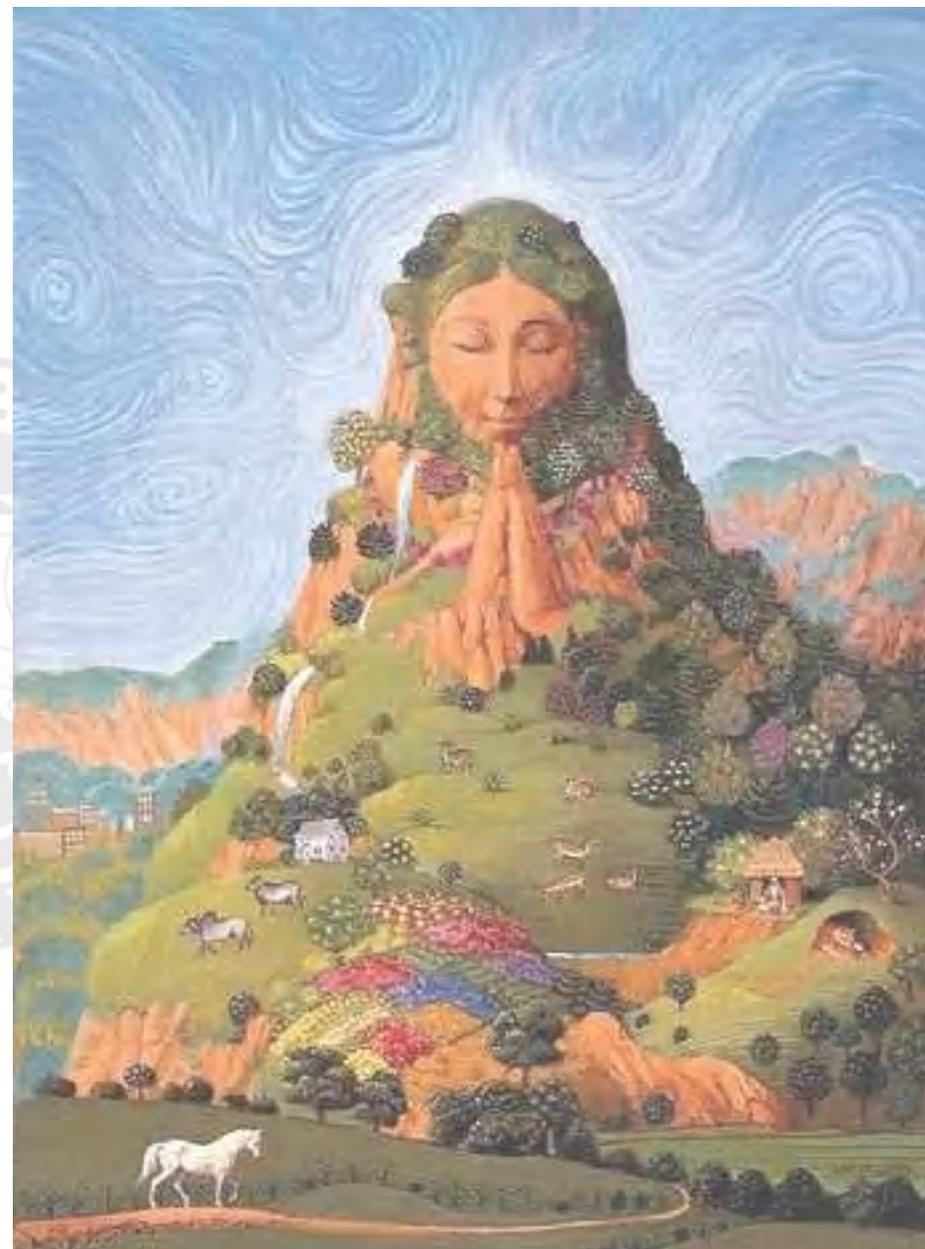
Fuente oral: Equicio Paxi Coaquira, Timoteo Fernández Aquisé; Localidad de Mañazo, Comunidades del Altiplano

“Para el hombre andino todo lo que existe se constituye en una unidad, que está formada por las estrellas, el sol, la luna, los seres humanos, los árboles, los animales, las montañas, los ríos, las rocas, etc. ..Todos estos elementos tienen vida y establecen una relación constante y permanente. Así para mantener una armonía en la relación del hombre con la naturaleza, era necesario un constante dialogo entre todos los elementos de la naturaleza y el hombre.

El fundamento de ese dialogo era la reciprocidad. Si yo quiero que la naturaleza se porte bien conmigo, yo debo portarme bien con la naturaleza. Si falto este deber primero, la naturaleza se rebelaría contra mí y vendrá por consiguiente todo tipo de catástrofes y desgracias. Este pensamiento resume la cosmovisión de la cultura andina.

Desarrolló el concepto cultural de la obligación del hombre en mantener y proteger a la naturaleza. Para ello era necesario mantener la reciprocidad entre ambos. Las comunidades precolombinas desarrollaron ingeniosas medidas de adaptación para satisfacer sus necesidades.”

Luis Ribeiro



AGUA EN EL PERÚ

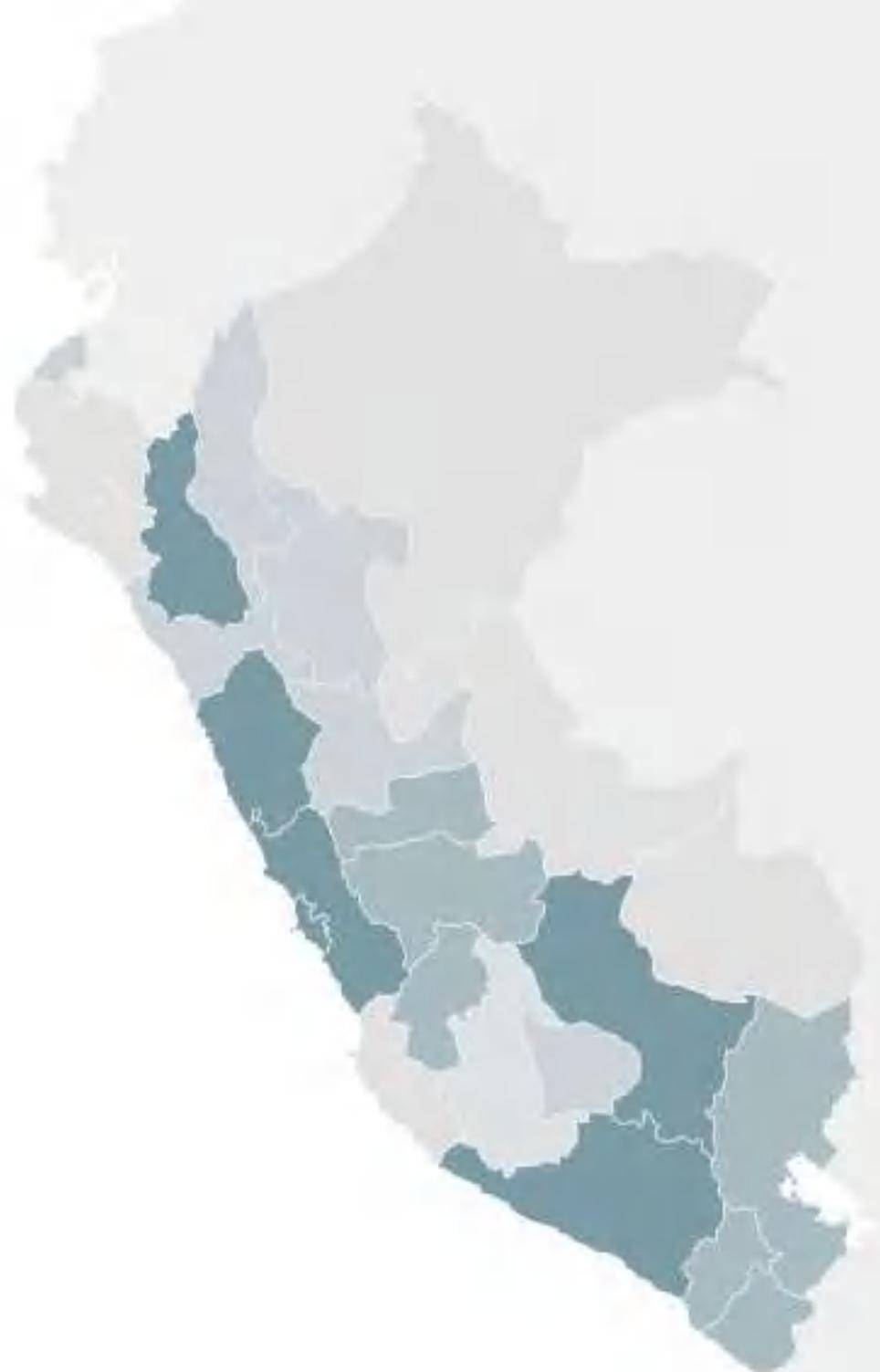
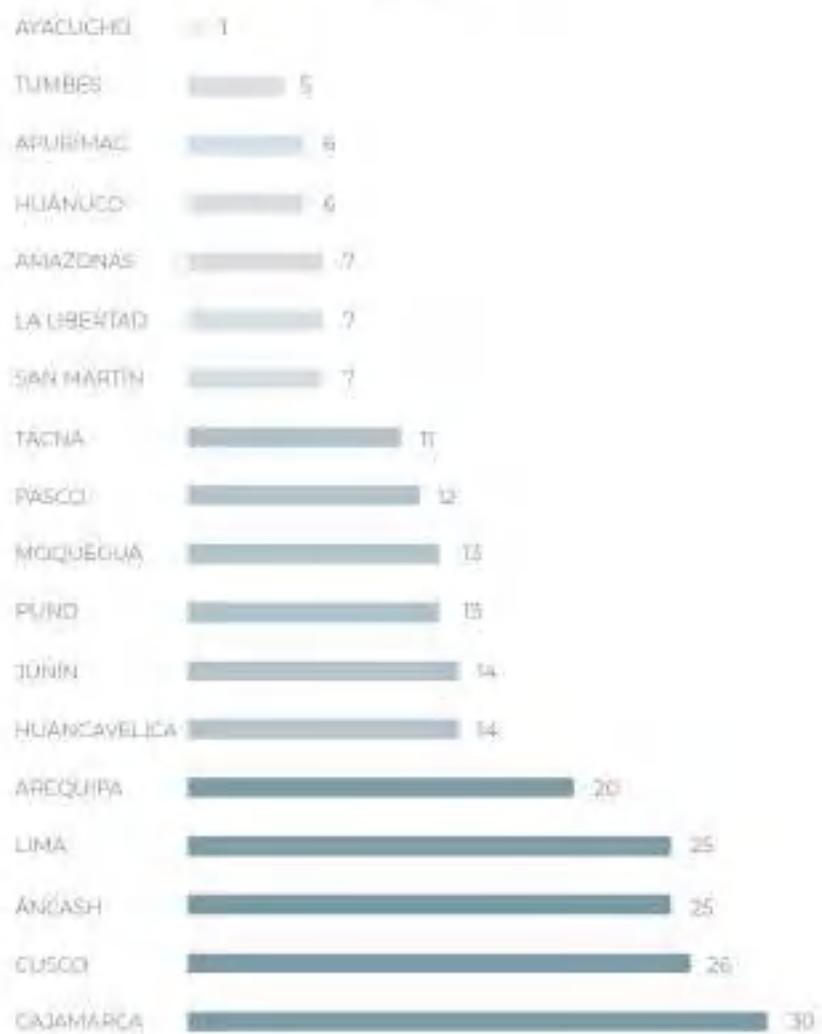


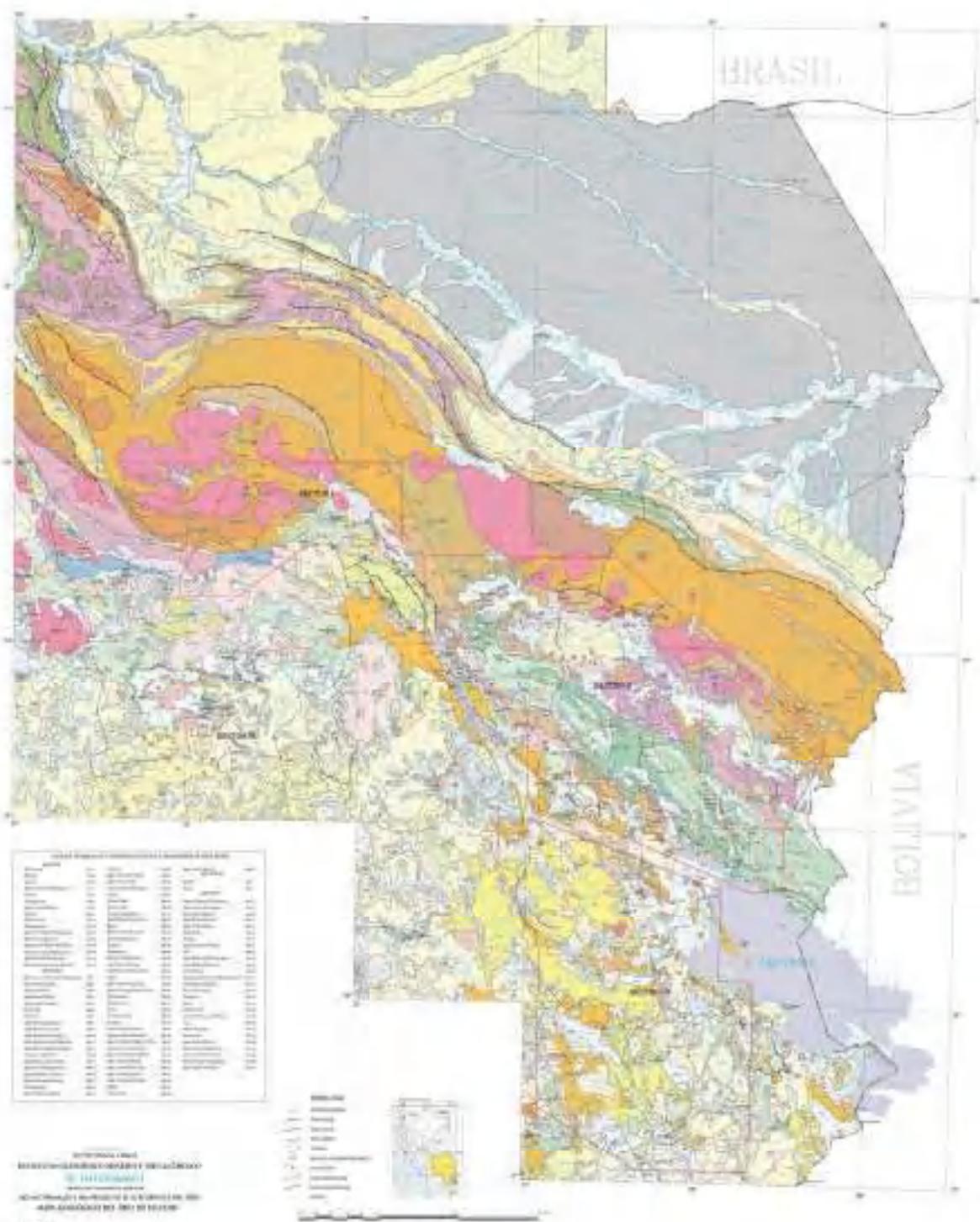
“A PESAR DE QUE EL PERÚ CUENTA CON 228 FUENTES TERMALES, NO ES VISTO COMO DESTINO TURÍSTICO ATRACTIVO... EL TURISMO TERMAL CONTINÚA ACÉFALO EN NUESTRO PAÍS”

Verónica Napurí Peirano, Directora de Asuntos Internacionales de la Asociación Peruana de Turismo de Aventura, Ecoturismo y Turismo Especializado (APTAE). 2014



AGUAS TERMALES POR DEPARTAMENTO





LEYENDA

1. SUELO

2. ARENOSAS

3. ARCILLAS

4. ARCILLAS VERDEAZULAS

5. ARCILLAS VERDES

6. ARCILLAS ROSAS

7. ARCILLAS NARANJAS

8. ARCILLAS AMARILLAS

9. ARCILLAS GRISAS

10. ARCILLAS GRISAS OSCURAS

11. ARCILLAS GRISAS CLARAS

12. ARCILLAS GRISAS MUY CLARAS

13. ARCILLAS GRISAS MUY OSCURAS

14. ARCILLAS GRISAS MUY CLARAS MUY OSCURAS

15. ARCILLAS GRISAS MUY CLARAS MUY OSCURAS MUY CLARAS

16. ARCILLAS GRISAS MUY CLARAS MUY OSCURAS MUY CLARAS MUY OSCURAS

17. ARCILLAS GRISAS MUY CLARAS MUY OSCURAS MUY CLARAS MUY OSCURAS MUY CLARAS

18. ARCILLAS GRISAS MUY CLARAS MUY OSCURAS MUY CLARAS MUY OSCURAS MUY CLARAS MUY OSCURAS

19. ARCILLAS GRISAS MUY CLARAS MUY OSCURAS MUY CLARAS MUY OSCURAS MUY CLARAS MUY OSCURAS MUY CLARAS

20. ARCILLAS GRISAS MUY CLARAS MUY OSCURAS MUY CLARAS MUY OSCURAS MUY CLARAS MUY OSCURAS MUY CLARAS MUY OSCURAS

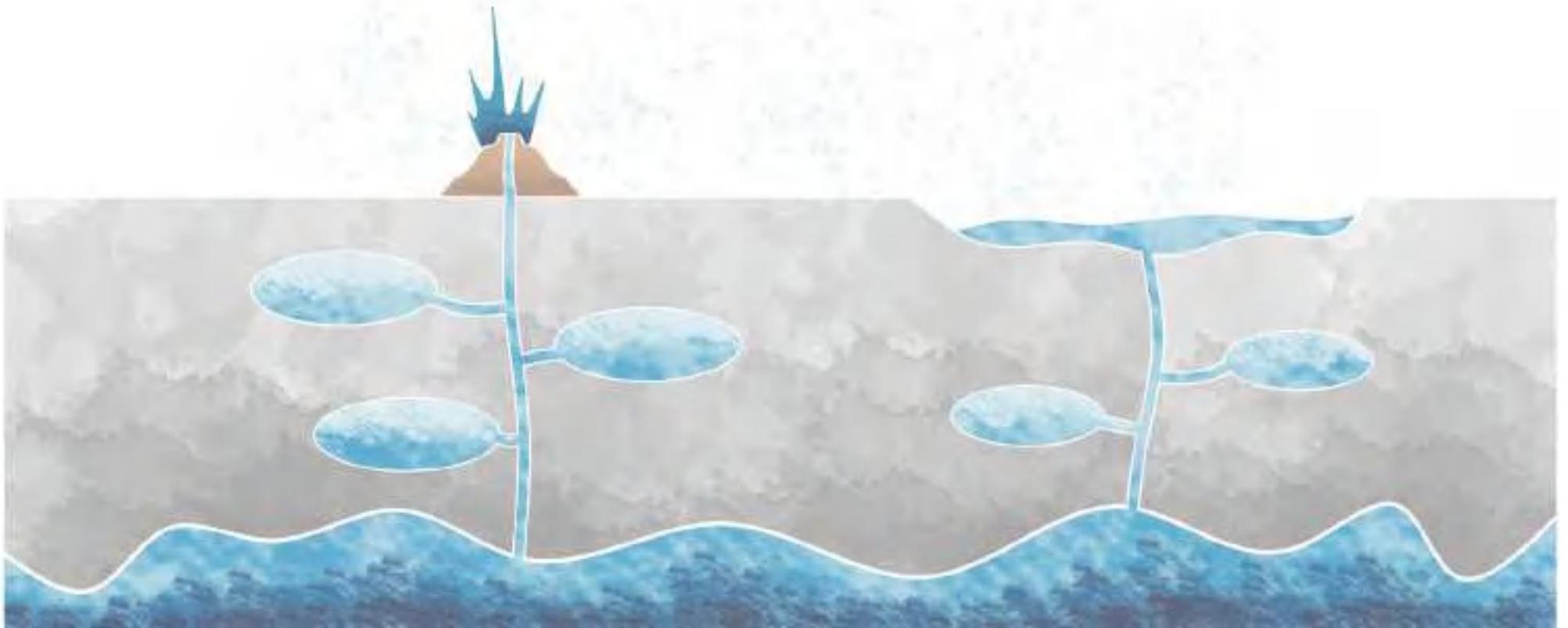
El presente mapa fue elaborado por el Departamento de Geología de la Universidad de Beni, con el apoyo técnico y financiero del MOPC y el MOPRI.

Beni, 15 de mayo de 2010.

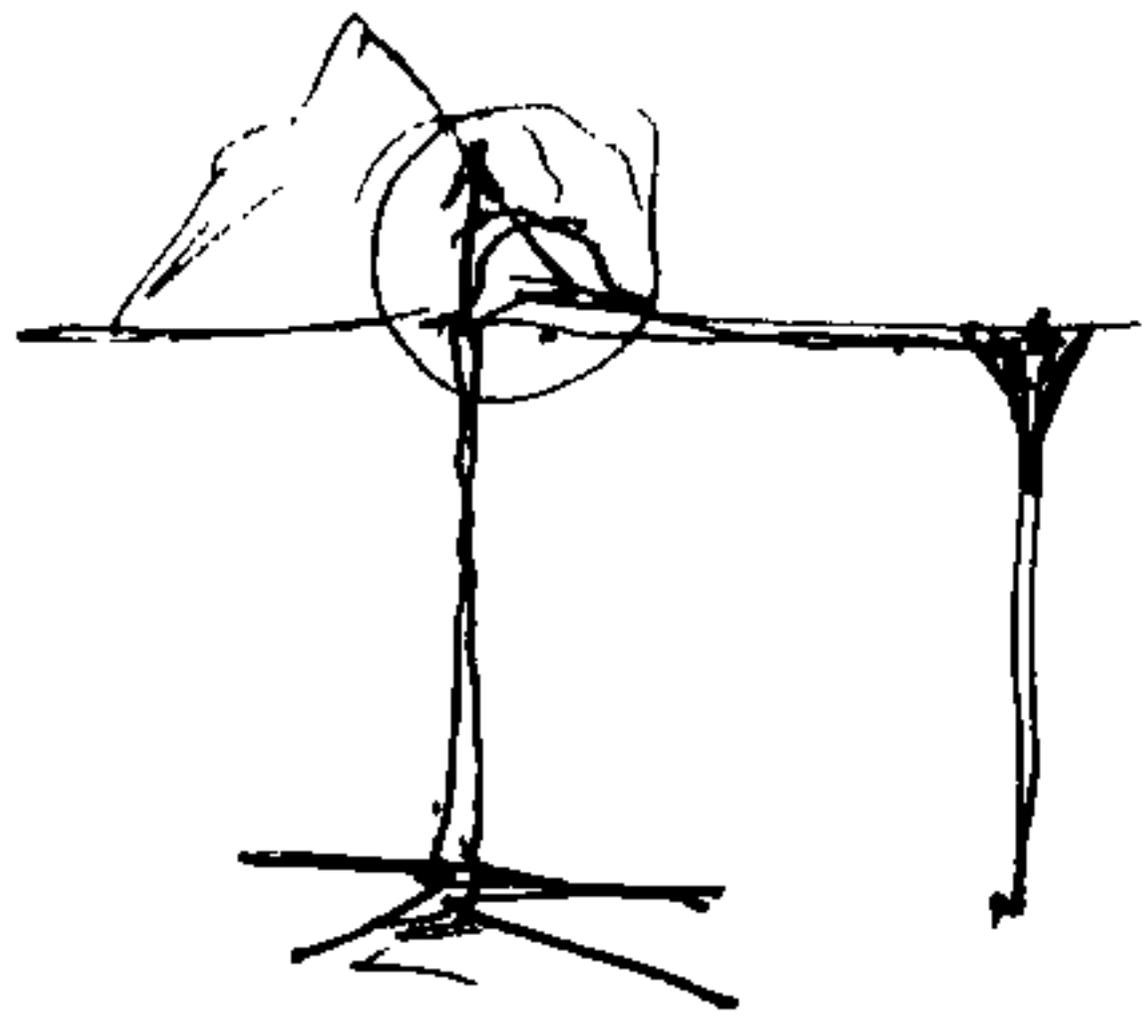
Dr. Roberto C. Cordero

Profesor Titular de Geología





Funcionamiento de las aguas termales



UN VIAJE A TRAVÉS DE PUNO

PUNO



RESERVA DEL TITICACA



PUCARÁ



LAMPA



PUNO



ÁCORA



CHUCUITO



AYAVIRI



PRIMERAS APROXIMACIONES A AYAVIRI

BOFEDAL LA MOYA



VISTA AÉREA



PLAZA DE ARMAS



CATEDRAL SAN FRANCISCO





CALLE 25 DE DICIEMBRE TRADICIONAL



CALLE 25 DE DICIEMBRE MODERNA



CAMPO DE ICHUS



DÍA DE COMERCIO

ESTACIÓN DE TREN



INTRODUCCIÓN A POJPOQUELLA



CC BY

FOTO GENEROSAMENTE COMPARTIDA
POR EL SEÑOR RICARDO BELÓN

DIRELATURA DE ANGELO

A ENSEÑAS DE RAYMOND MASEY

Logo of the National Library of Congress and other archival institutions.





USUARIOS PRÓXIMOS



USUARIOS EVENTUALES



ENERO FEBRERO MARZO ABRIL MAYO JUNIO JULIO AGOSTO SEPTIEMBRE OCTUBRE NOVIEMBRE DICIEMBRE

 CLIMA
TROPICAL DE ALTURA
RADIACIÓN SOLAR ALTA

 FRÍGIDO SECO
Abr May Jun Jul Ago Sep
MÁX: 14°C MÍN: -8°C

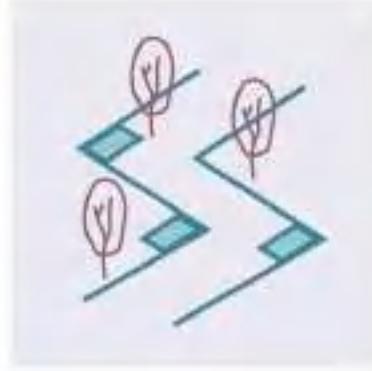
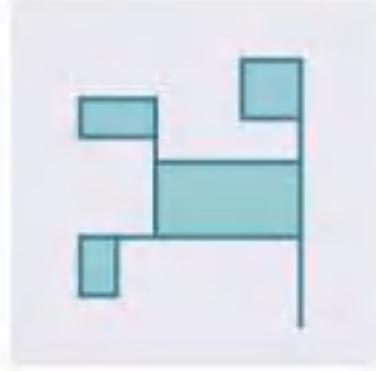
 HÚMEDO TEMPLADO
Oct Nov Dic Ene Feb Mar
MÁX: 18°C MÍN: -4°C



USUARIOS

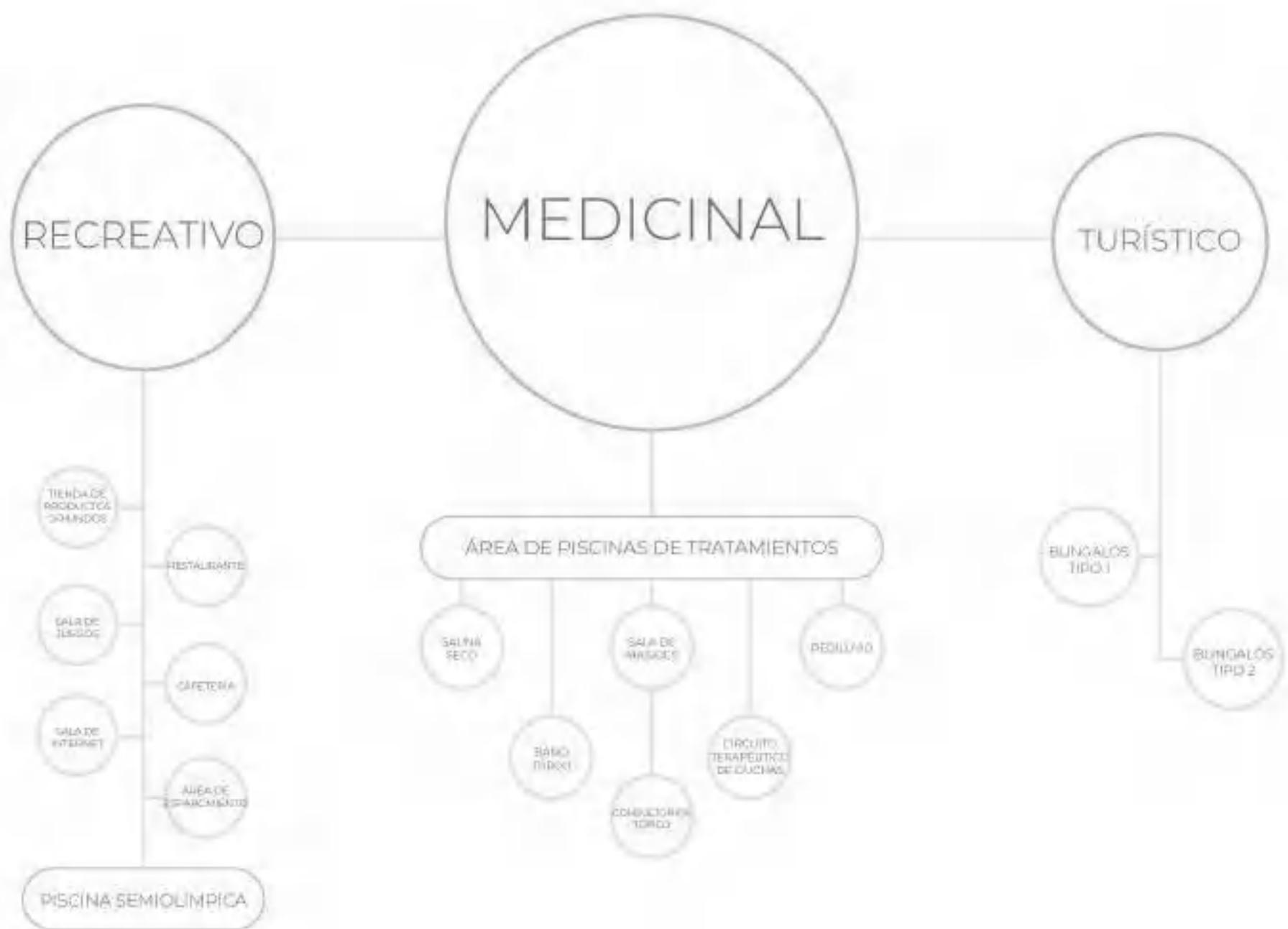


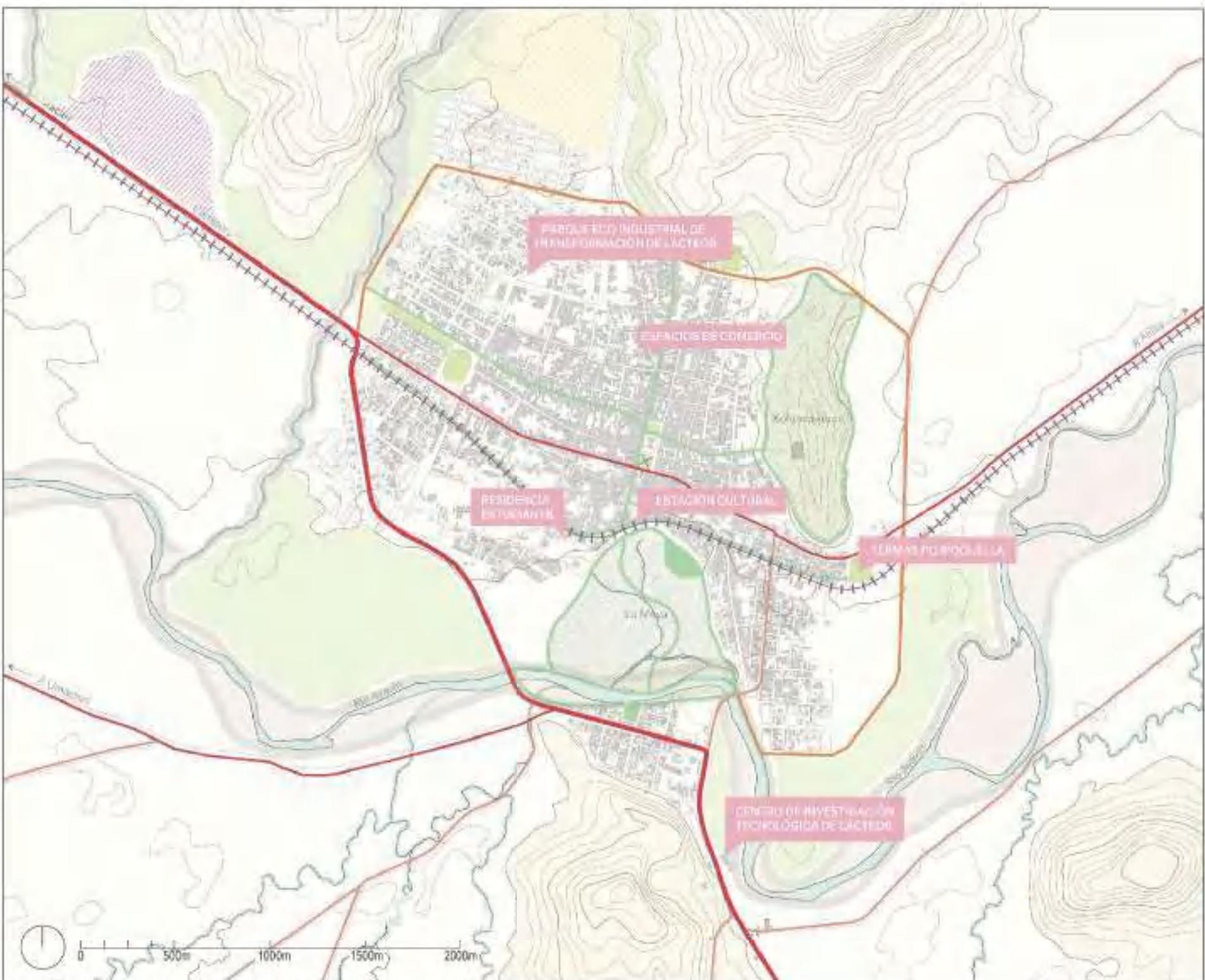
ESPACIOS



ESCALAS







PARQUE RICO INDUSTRIAL DE TRANSFORMACION DE LACTEOS

ESPACIOS DE COMERCIO

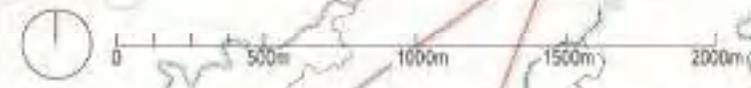
RESIDENCIA ESTUARTE

ESTACION CULTURAL

TERMINAL POPULAR LA

CENTRO DE INVESTIGACION TECNOLOGICA DE LACTEOS

- BORDES VERDES
- ZONA INDUSTRIAL
- EXPANSION URBANA
- CAJCE
- PROTECCION RIBERENA
- VIA CIRCUNVALACION
- VIAS DE TRATAMIENTO PEATONAL
- VIAS PRINCIPALES
- VIAS SECUNDARIAS
- VIAS TERCARIAS
- FERROCARRIL
- RIO AWVIR
- AFLUENTES



Fuente: Mapa de elaboración propia en base a Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento, 2016.

LEYENDA

- VIAS PRINCIPALES
- VIAS SECUNDARIAS
- FERROCARRIL
- RIO AYAVIRI
- AFLUENTES
- RESERVA NATURAL DE LA MUYA
- INICIAL
- PRIMARIA
- SECUNDARIA
- TECNICO/PROD
- SUPERIOR
- BASICA ALT
- SALUD
- RECREATIVO
- CULTURAL
- COMERCIAL
- TRANSPORTE





1. RÍO AYAVIRI

2. BOFEDAL LA MOYA

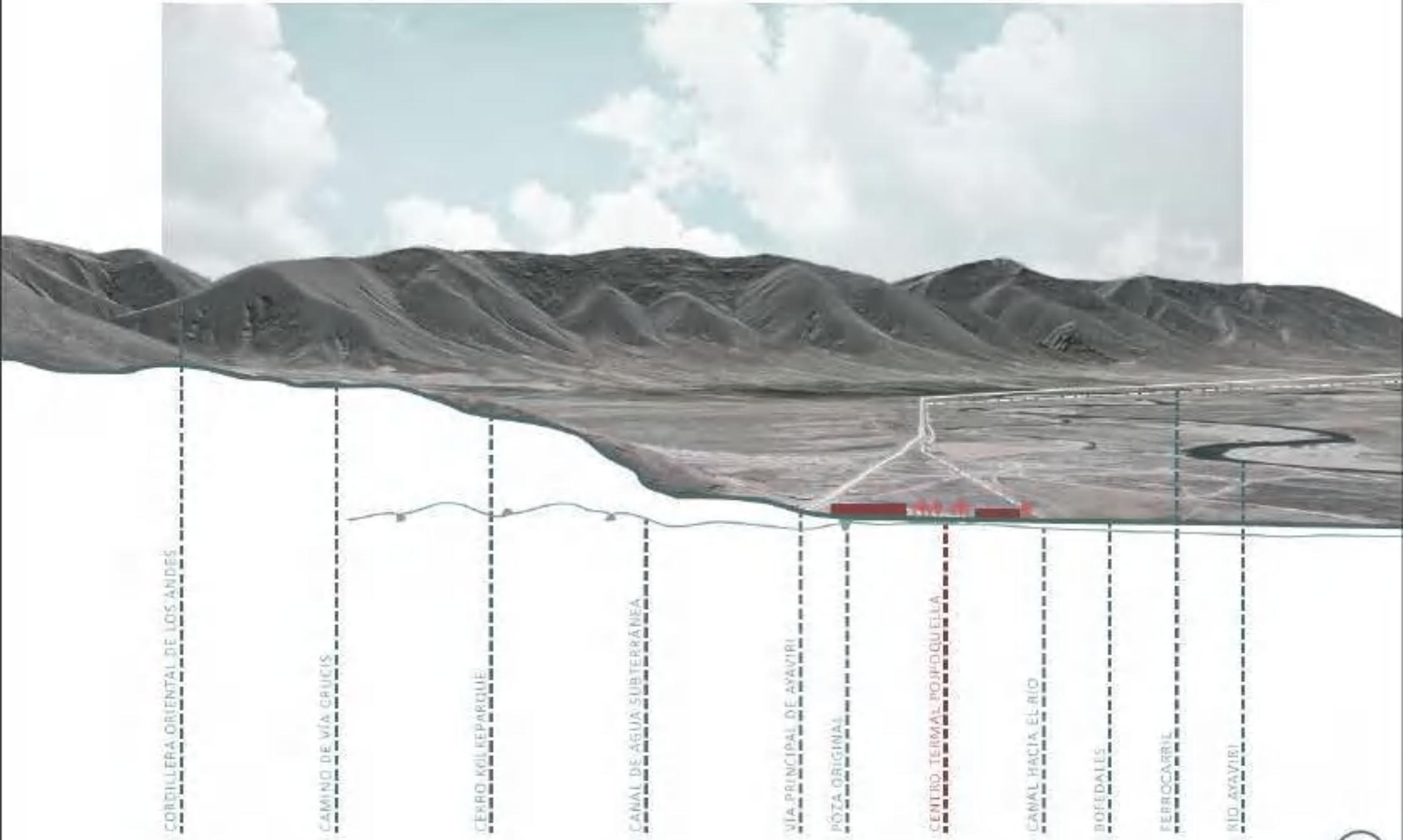
3. PLAZA PRINCIPAL

4. FERROCARRIL

5. KOLKEPARQUE

6. POJPOQUELLA





CORCHILERA ORIENTAL DE LOS ANDES

CAMINO DE VÍA CRUCIS

CERRO KÖLREPARQUE

CANAL DE AGUA SUBTERRÁNEA

VÍA PRINCIPAL DE AYAVIRI

PÓZA ORIGINAL

CENTRO, TERMAL POJPOQUELLA

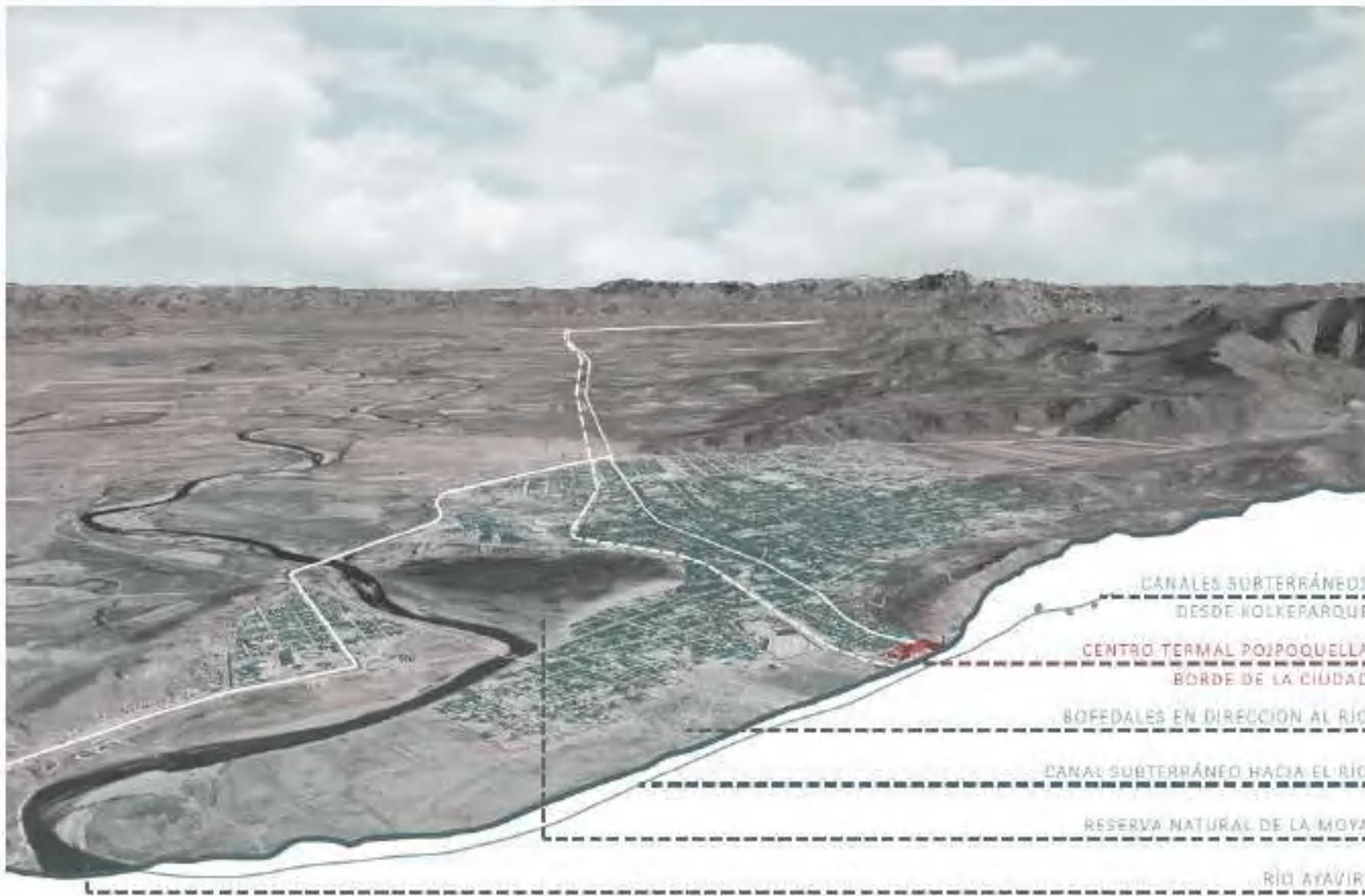
CANAL HACIA EL RÍO

BOVEDALES

FERROCARRIL

RÍO AYAVIRI





EXTRAS

Taller Participativo

Entrevista a Angelino Huamán Puma

Teniente Gobernador de Pinaya – Santa Lucía

1. Se habló mucho del tema de las aguas termales de Pinaya, el teniente asegura que esta zona le pertenece a una persona, es decir, es propiedad privada, sin embargo, les ha dado a los pobladores una concesión para que estos puedan utilizarlas libremente. Lo extraño de esto es que en la página del DIRCETUR aparece que estas aguas sí le pertenecen al centro poblado de Pinaya.
2. No existe una infraestructura actual que las reúna a todas. Se busca que haya algún proyecto que pueda rescatarlas, tanto para el bien del poblador mismo, como para generar una economía turística y dinamice las relaciones con estos.
3. Los accesos al centro poblado de Pinaya son bastante escasos, existen problemas no solo de vías, sino también de medios de transporte. Si alguien desea ir desde Juliaca hasta Pinaya, son muchos las conexiones que va a tener que hacer (ver imagen 1).
4. Por otro lado, se dice que estas aguas son medicinales, sin embargo, no existen investigaciones científicas que avalen esta teoría, solo se sabe que la temperatura a la que llegan estas aguas es a 80°C.

Recorrido	Tramo	Acceso	Medio de Transporte	Via de Acceso	Distancia en Kms. /Tiempo
1	Puno - Juliaca	Terrestre	Mini Bus Publico	asfaltado	45kms., 45 minutos
1	Juliaca - Santa Lucía	Terrestre	Combi	asfaltado	60kms., 1 hora
1	Santa Lucía - desvío	Terrestre	Automóvil Particular	asfaltado	21kms., 25 minutos
1	desvío - C.P. Pinaya	Terrestre	Camioneta Doble Tracción	afirmado	20 kms., 35 minutos
1	C.P. Pinaya - Aguas termales	Terrestre	A pie	afirmado	05kms., 10 minutos

Imagen 1. Recorridos. Fuente: <http://www.dircetorpuno.gob.pe/wp-content/uploads/2016/11/Pinaya.html>



Imagen 2. Fozes. Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=wB7TP9uacmk>

• METODOLOGÍA

1. Elegir personajes dependiendo de tema de interés – (3 mujeres y 2 jóvenes)
2. Presentación personal
3. Brindarles mapas para ubiquen sus comunidades
4. Entrevistas enfocadas a temas específicos de interés personal
5. Dibujos



• RESULTADOS

1. Dibujos de casas de las personas entrevistadas
2. Respuestas a preguntas: 3 mujeres entrevistadas (54, 43, x), 2 jóvenes (25, 23 años)

MUJERES CON HIJOS

- 2 o 3 casas
- Usan las casas por temporadas
- Movilidad a pie
- Crían alpacas
- Traslado para venta de lana de alpaca
- Con conocimientos de tejido (1 capacitada)

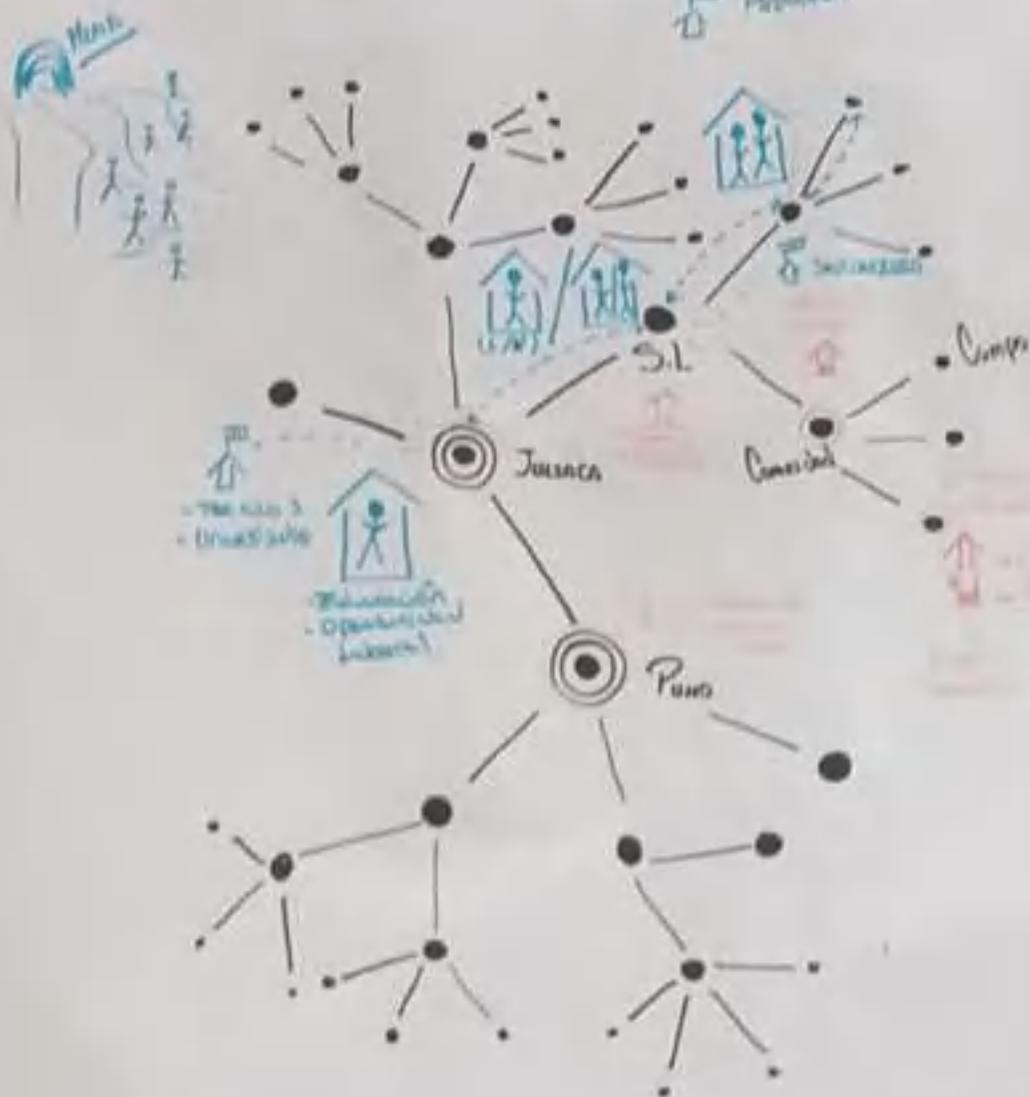
JOVENES

- Jóvenes estudian en Juliaca, traslado entre Santa Lucía, Puno y Juliaca regularmente
- Planean migrar a ciudades centrales
- Hicieron primaria en Santa Lucía
- Saben labores del campo

ENTREVISTAS

(2/0)

PERMANENTE



CONCLUSIONES

1. Jóvenes viven solos desde la secundaria, lo que afecta su interés por educarse.
2. Jóvenes no satisfacen sus necesidades de crecimiento en ciudades pequeñas por lo que migran.
3. Las mujeres buscan desarrollar y capacitarse en actividades que ayuden a su crecimiento y dinamismo económico.
4. Hay una movilidad en la vivienda.
5. Las mujeres necesitan una mayor tecnología en las actividades productivas que realizan.
6. Jóvenes viven en las ciudades de lunes a viernes y en las comunidades los fines de semana.
7. Jóvenes realizan actividades económicas productivas en vacaciones para generar ingresos económicos, además muchos van a las minas.

PERSONAJE

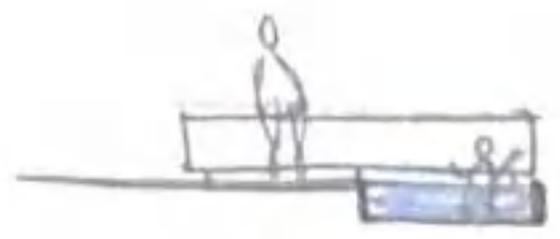
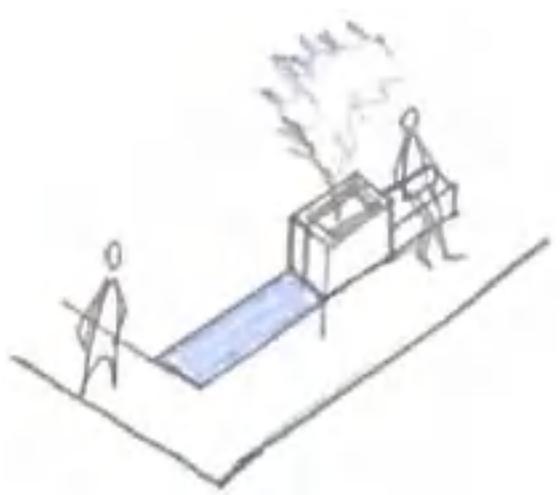
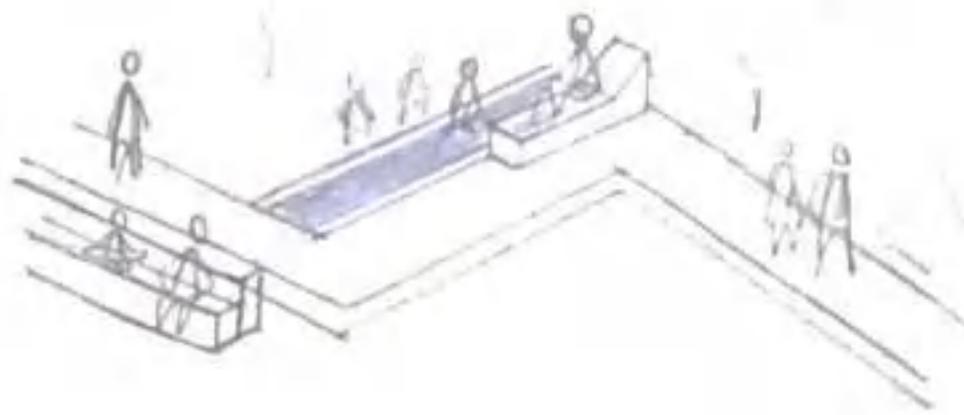
Bernardo – Misionero Colombiano residente en Ayaviri

"Recuperar las aguas termales me parece una buena oportunidad, sin embargo, me preocupa aún más la gente. ¿Cómo podría hacerse para que ellos sientan una conexión con ellas y que no les sea ajena? Yo creo que se debe tener como prioridad eso, los lazos genuinos que unan a las personas, porque si no es así, quedará como un gran elefante blanco en medio de la ciudad".

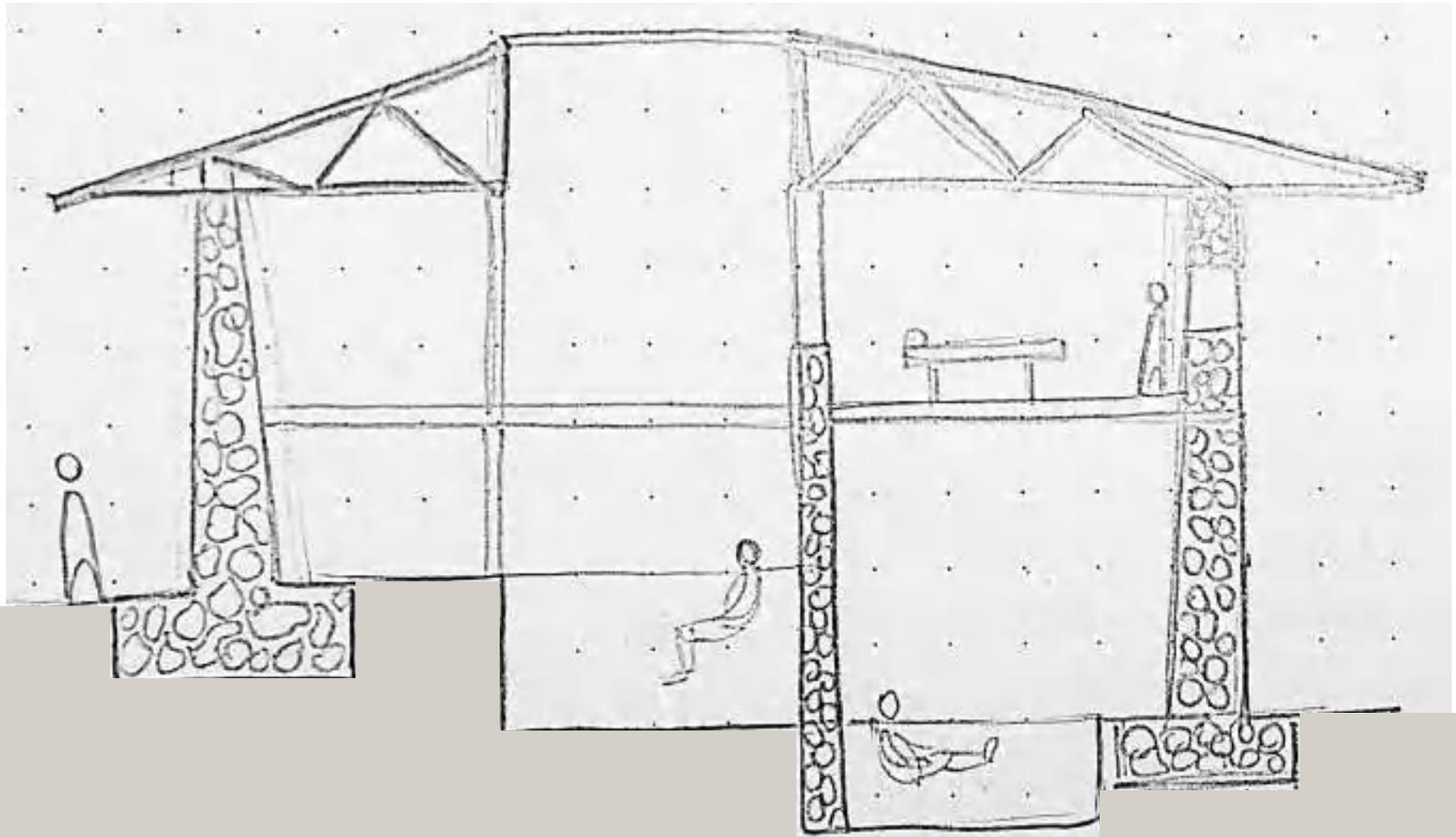
"La mayoría de jóvenes al terminar el colegio buscan como sea postular a una universidad. Muchos optan por irse a Puno, Juliaca o hasta Arequipa. No hay infraestructura para jóvenes, pero más allá de lo recreativo, que es importante, me preocupa la educación. Todos tienen derecho a buscar mejores oportunidades, pero qué bueno sería que ellos puedan encontrarlas acá mismo, en su ciudad".

"Me dedico a ser profesor en un colegio, soy catequista en una parroquia, y gracias a estos trabajos tengo mucho contacto con jóvenes, me encantaría que ellos puedan realizarse acá, veo muchos casos de migraciones y por contraparte veo cómo muchos ancianos también se quedan solos, es algo en lo que quisiera poder trabajar más adelante".







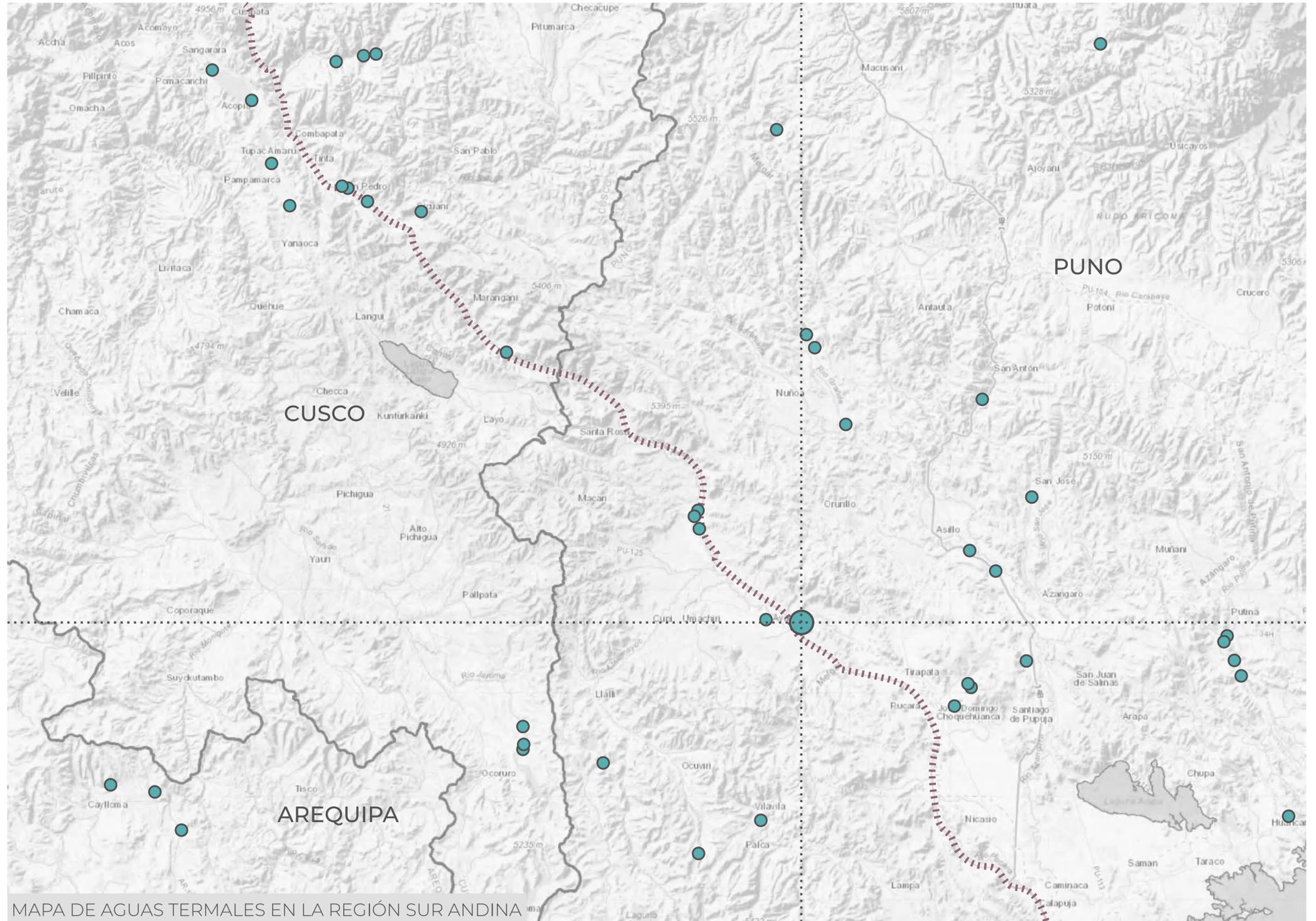
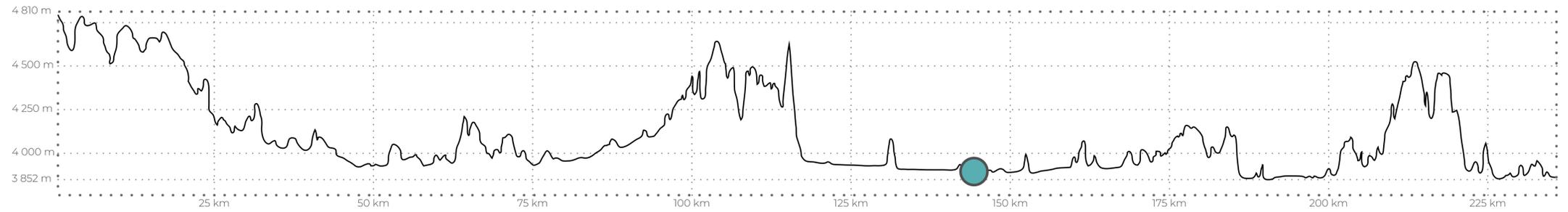
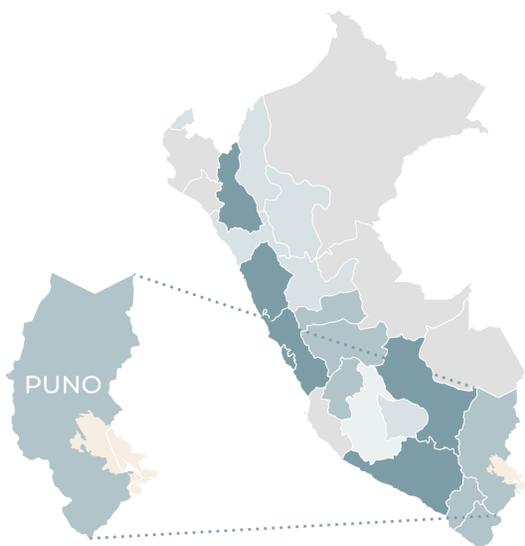
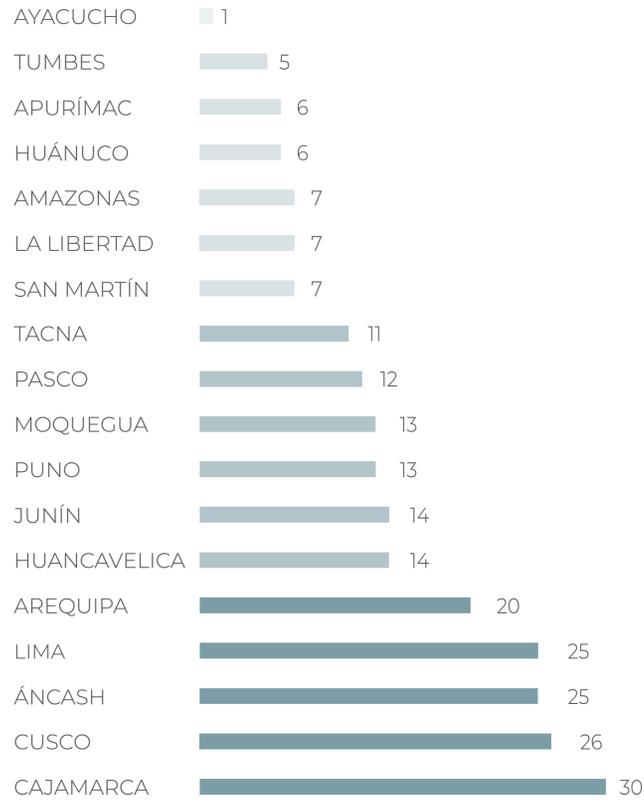


LÁMINAS PFC

PERÚ: PAÍS TERMAL

El Perú tiene una gran oportunidad: existen más de 300 pozas termales en todo su territorio, sin embargo, solo han sido estudiadas y registradas 242. Lamentablemente, este recurso ha sido muchas veces olvidado, pues pocos departamentos han invertido en ello. Es en ese grupo donde se encuentra Puno, que a pesar de su poca inversión, cuenta con pozas con una buena accesibilidad y ello es un potencial para el turismo local. Es en esa oportunidad donde surge el planteamiento del PFC.

AGUAS TERMALES POR DEPARTAMENTO



MAPA DE AGUAS TERMALES EN LA REGIÓN SUR ANDINA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

POJPOQUELLA:
BALNEARIO EN EL ALTIPLANO
AYAVIRI, PUNO - PERÚ

PROYECTO
DE FIN DE CARRERA

MENCIÓN:
TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR EL
TÍTULO PROFESIONAL EN ARQUITECTURA Y URBANISMO DE CARRERA

ALUMNA:
ROSARIO MELISSA ANAYA TAMARIZ
FECHA:
26 de marzo del 2021

AGUAS TERMALES EN EL PERÚ
CASO DE PUNO

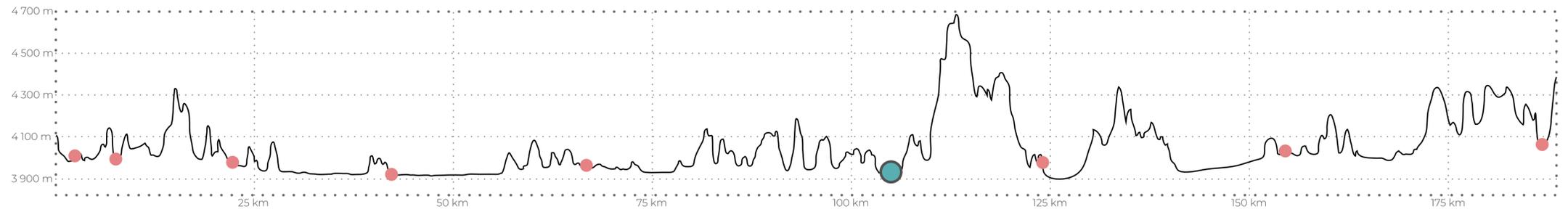
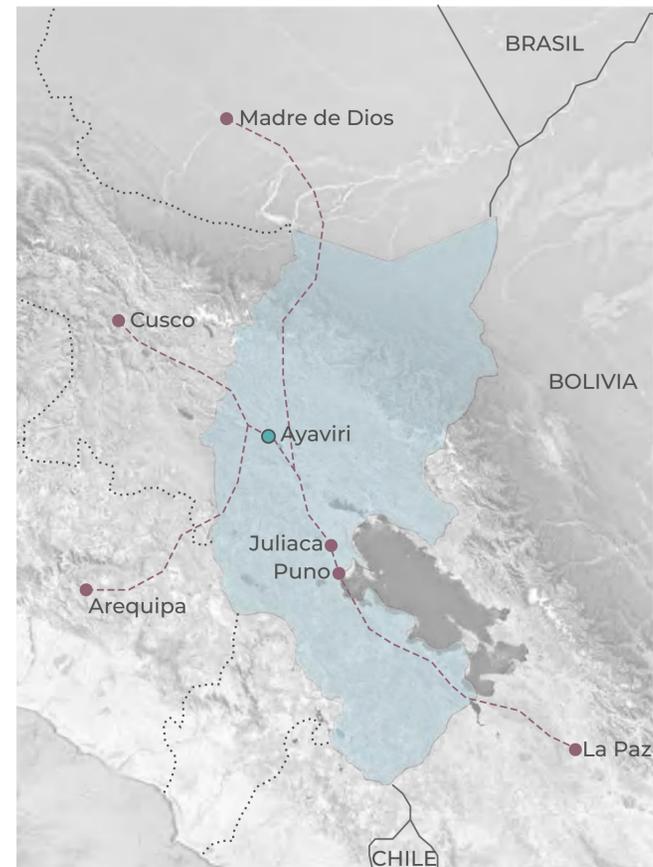
AYAVIRI: PRIMERA MIRADA

Ayaviri posee una conectividad muy interesante, pues forma parte tanto de una red de ciudades mayores como menores. En el primer grupo, está conectada con aeropuertos, ferrocarriles y carreteras internacionales. Esto es una potencialidad para el turismo nacional. Respecto al segundo grupo, muchas comunidades de la provincia se dirigen hacia Ayaviri para sus intercambios comerciales semanales, siendo un eje central para las dinámicas económicas de la provincia.

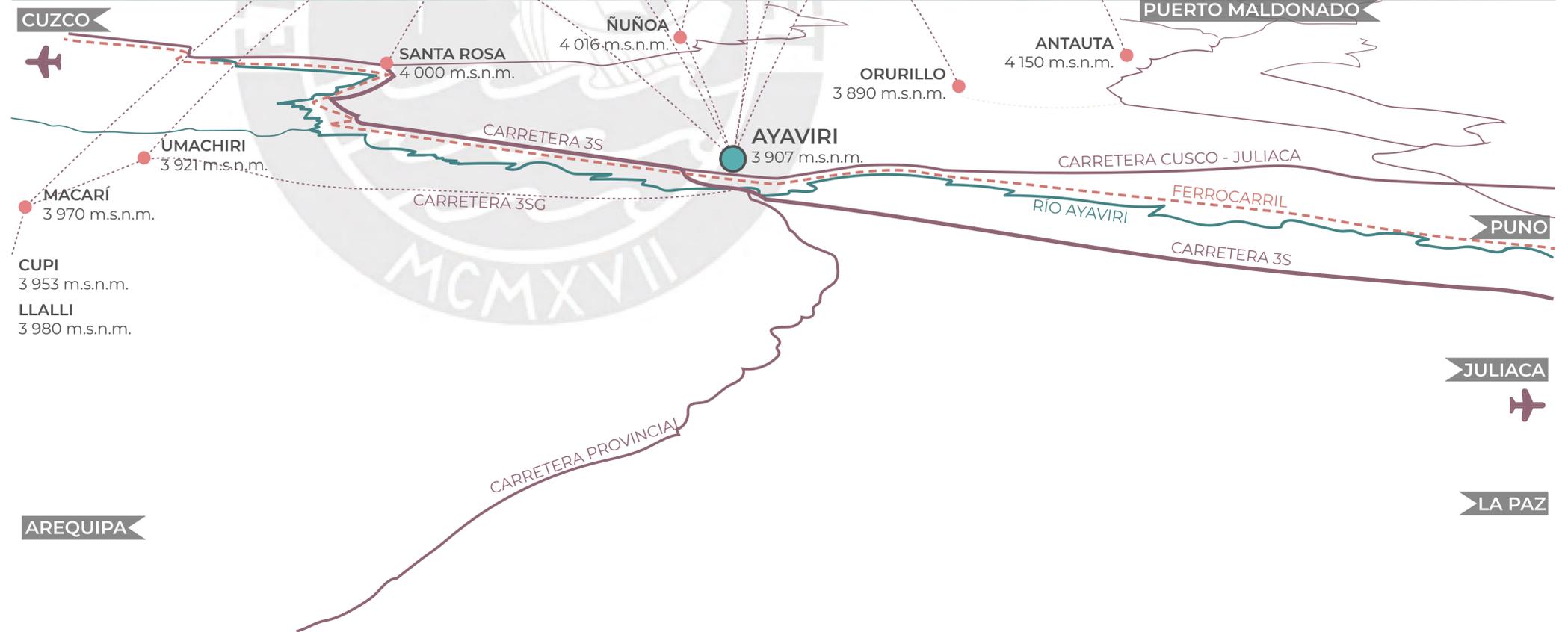
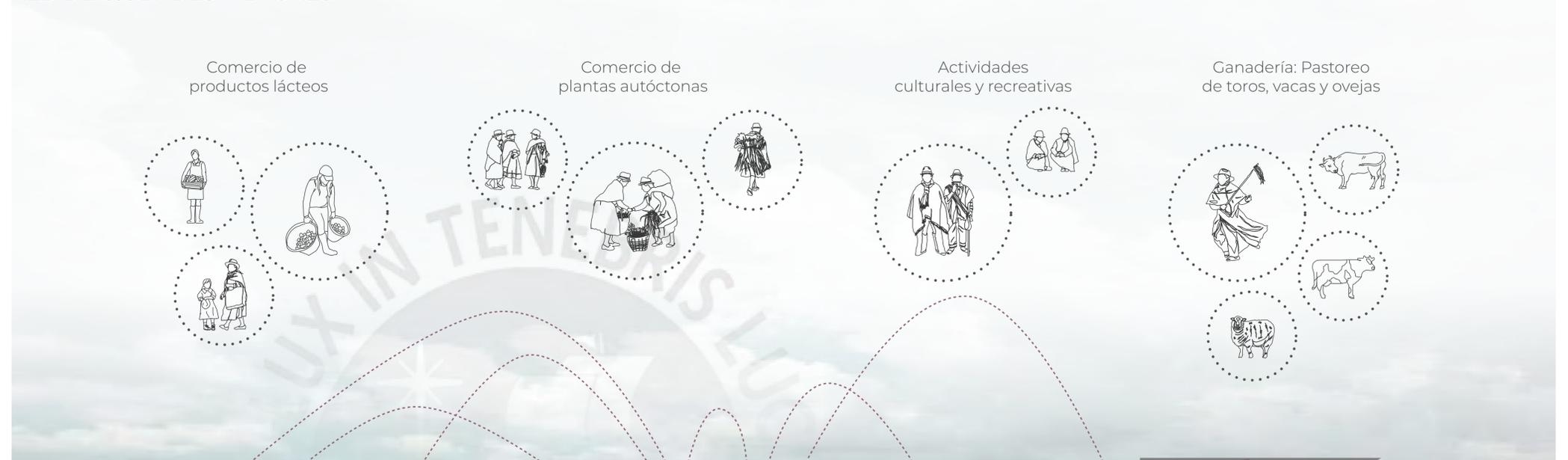
TIEMPOS A AYAVIRI

CIUDADES		
LLALLI	7h 39m	40m
CUPI	8h 3m	55m
MACARÍ	7h 36m	47m
UMACHIRI	4h 1m	25m
SANTA ROSA	8h 22m	36m
ÑUÑO A	14h 59m	1h 11m
ORURILLO	9h 40m	50m
ANTAUTA	15h 4m	1h 25m

RED DE CIUDADES MAYORES



RED DE CIUDADES MENORES

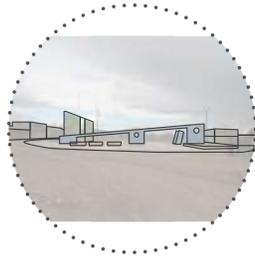
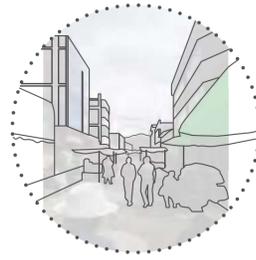


DEPREDACIÓN DEL SUELO

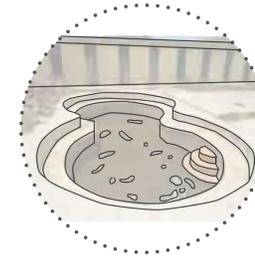
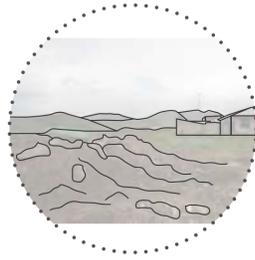
En los últimos años, lamentablemente, a pesar del crecimiento de la ciudad en un territorio delicado, no han habido políticas públicas de cuidado del ecosistema, esto ha ocasionado la depredación del suelo, que en este caso son los humedales.

Por otro lado, las construcciones y espacios públicos no responden ni al territorio, ni al clima, es decir, niegan su propia identidad paisajística.

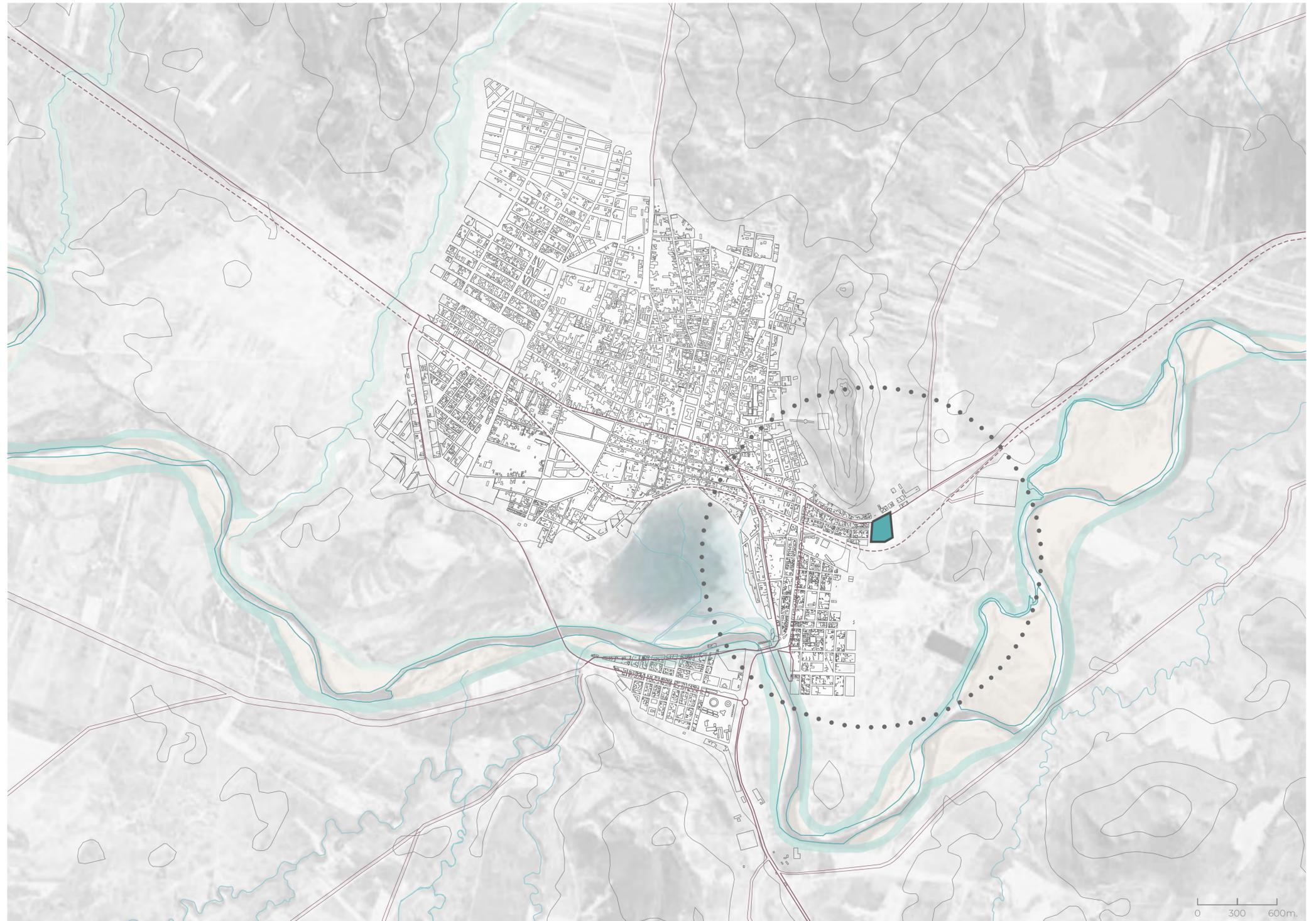
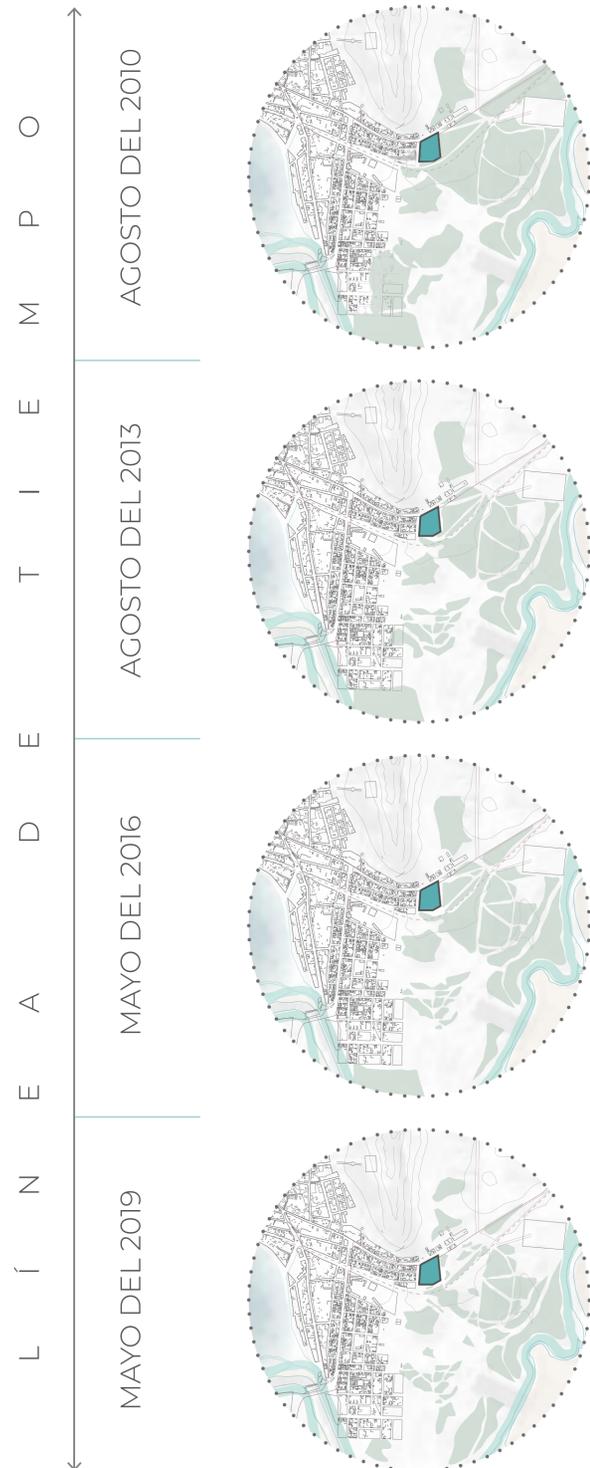
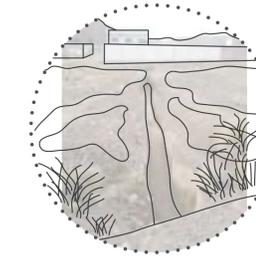
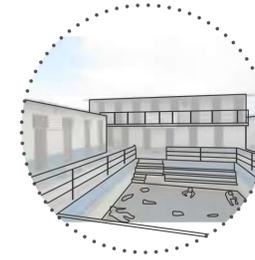
DESCONEXIÓN CIUDAD - TERRITORIO/PAISAJE



CONTAMINACIÓN DEL ECOSISTEMA



POCO APROVECHAMIENTO DE RECURSOS



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ

FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y
URBANISMO

POJPOQUELLA:
BALNEARIO EN EL ALTIPLANO
AYAVIRI, PUNO - PERÚ

PROYECTO
DE FIN DE CARRERA

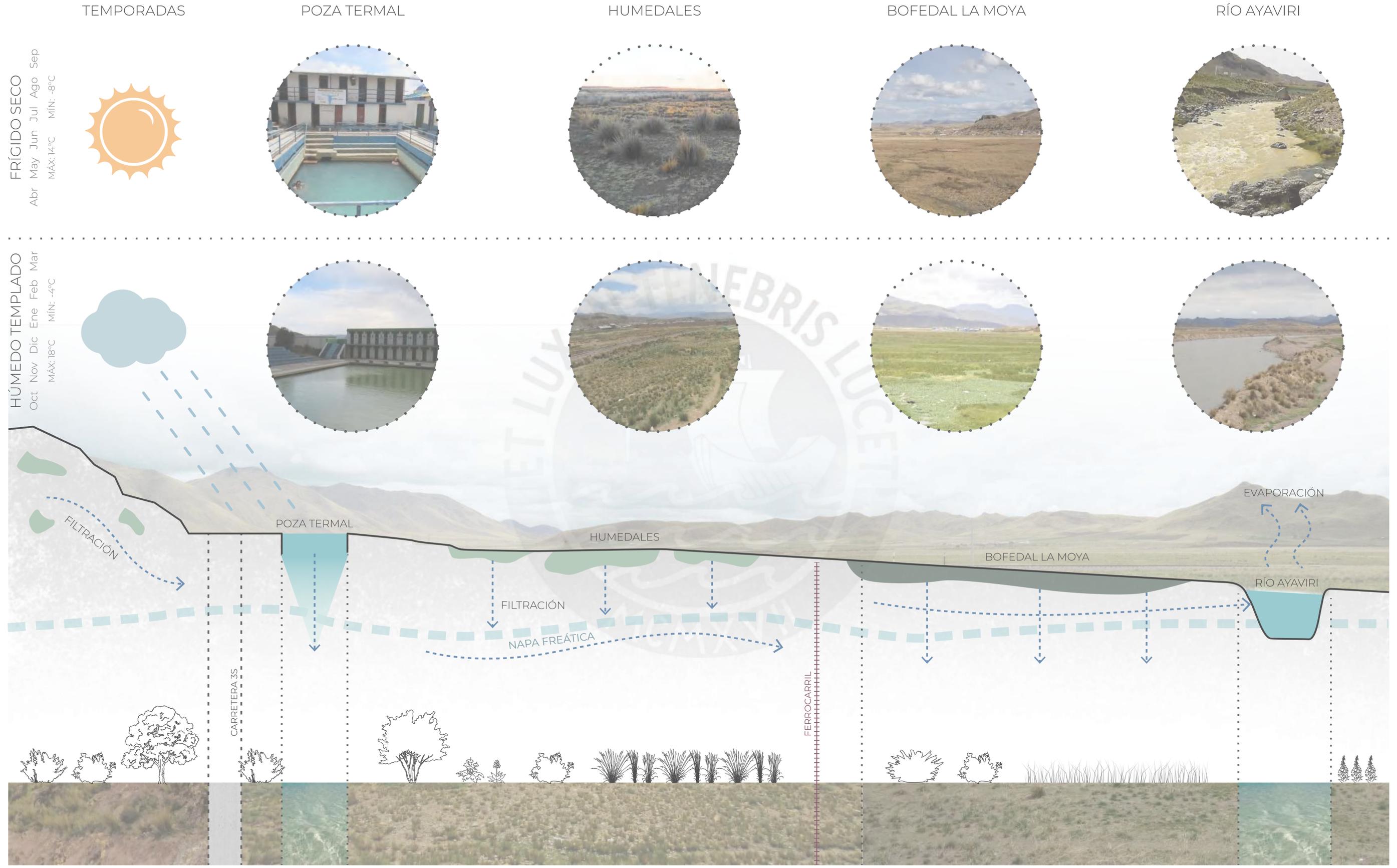
MENCIÓN:
TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR EL
TÍTULO PROFESIONAL EN ARQUITECTURA Y URBANISMO DE CARRERA

ALUMNA:
ROSARIO MELISSA ANAYA TAMARIZ
FECHA:
26 de marzo del 2021

ANÁLISIS DE AYAVIRI
PROBLEMÁTICAS

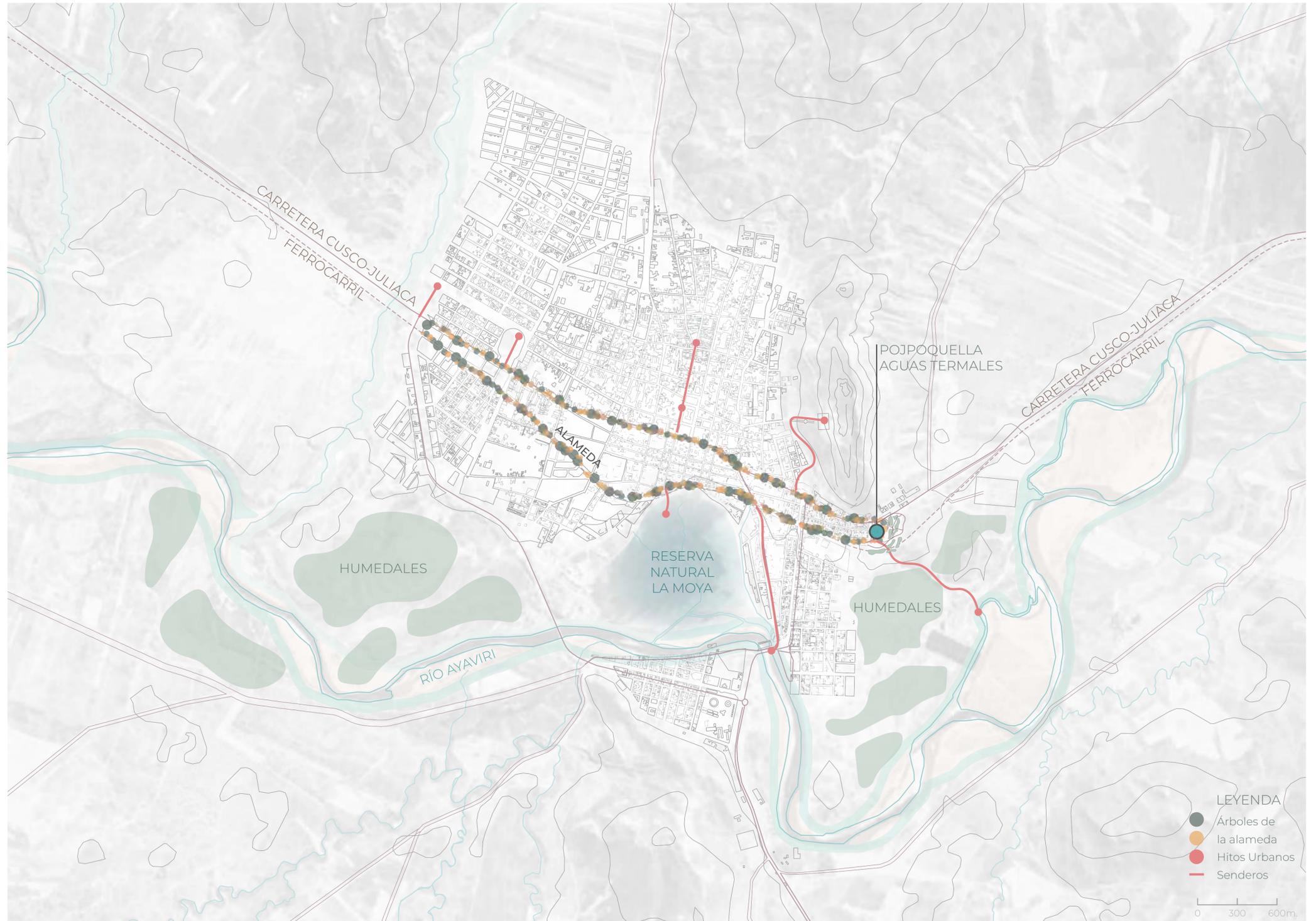
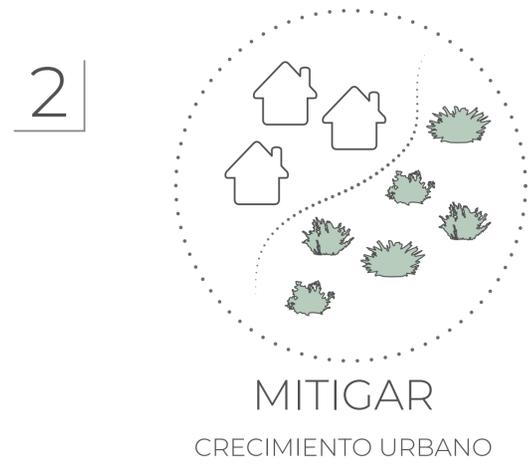
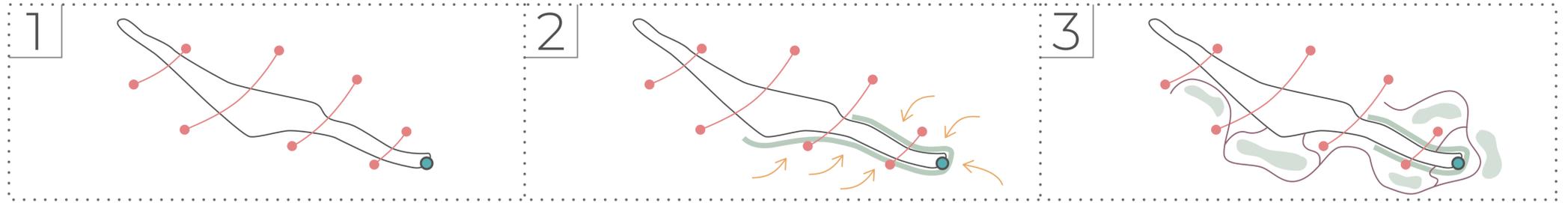
L3

CORTE ECOSISTÉMICO POR TEMPORADAS



MÁSTER PLAN: ESTRATEGIAS

Se proponen 3 acciones: Conectar, Mitigar y Rescatar. Para ello se plantea un anillo longitudinal urbano a modo de alameda que conecte transversalmente zonas de espacio público de la ciudad, formando así un circuito. Además, para el extremo Este, se propone una serie de senderos que rodeen los humedales y estén conectados al proyecto. Este cumplirá el rol de limitar la expansión de la ciudad siendo el elemento reconciliador entre la ciudad y su ecosistema.





1:500



1:500



1:500



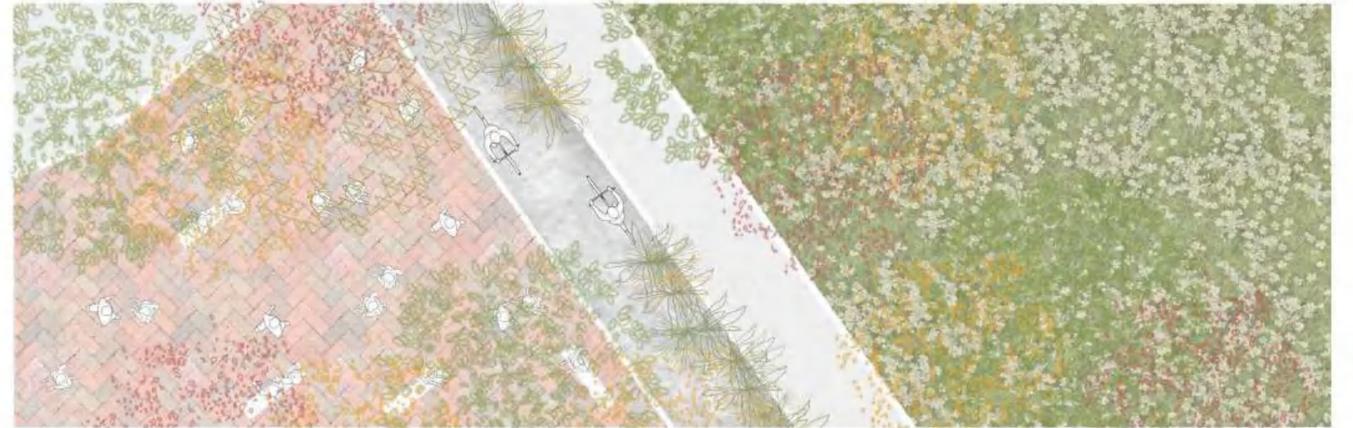
1:500

ESTADO ACTUAL

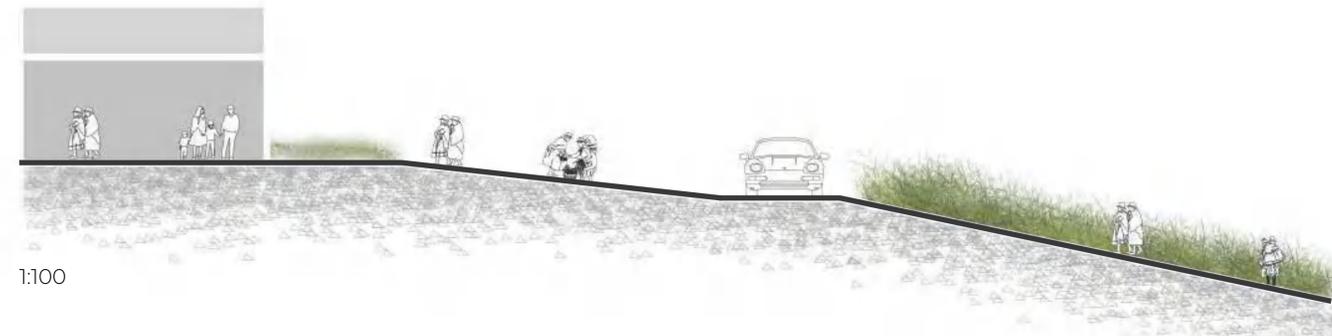


1:100

NUEVA PROPUESTA



1:100



1:100



1:100



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ

FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y
URBANISMO

POJPOQUELLA:
BALNEARIO EN EL ALTIPLANO
AYAVIRI, PUNO - PERÚ

PROYECTO
DE FIN DE CARRERA

MENCIÓN:
TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR EL
TÍTULO PROFESIONAL EN ARQUITECTURA Y URBANISMO DE CARRERA

ALUMNA:
ROSARIO MELISSA ANAYA TAMARIZ
FECHA:
26 de marzo del 2021

MÁSTER PLAN URBANO
SECCIÓN TÍPICA DE LA ALAMEDA

L6

SITUACIÓN ACTUAL: LEVANTAMIENTO

Actualmente existe un complejo termal en Ayaviri llamado POJPOQUELLA, sin embargo, las condiciones en las que se encuentra son bastante paupérrimas. Ninguna edificación tiene algún uso, solo existe una pequeña boletería y lo que funciona son las pozas. No existe ningún valor constructivo ni histórico en lo construido, lo que sí valdría la pena conservar son las pozas, tanto la original como la piscina semiolímpica.

DETERIORO DE EDIFICACIONES

Hay mezclas de sistemas constructivos que no aportan a la estructura de los edificios, además, los materiales están colapsando.



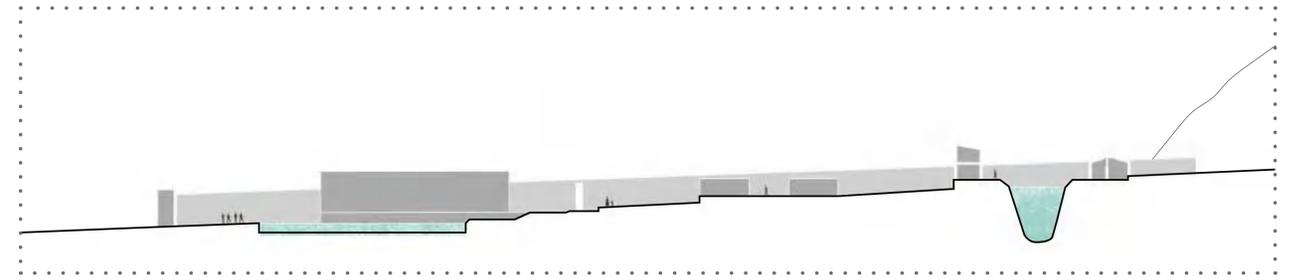
POZAS CON POCA SALUBRIDAD

A pesar del uso permanente por parte de los locales, no existe un sistema de limpieza adecuado.

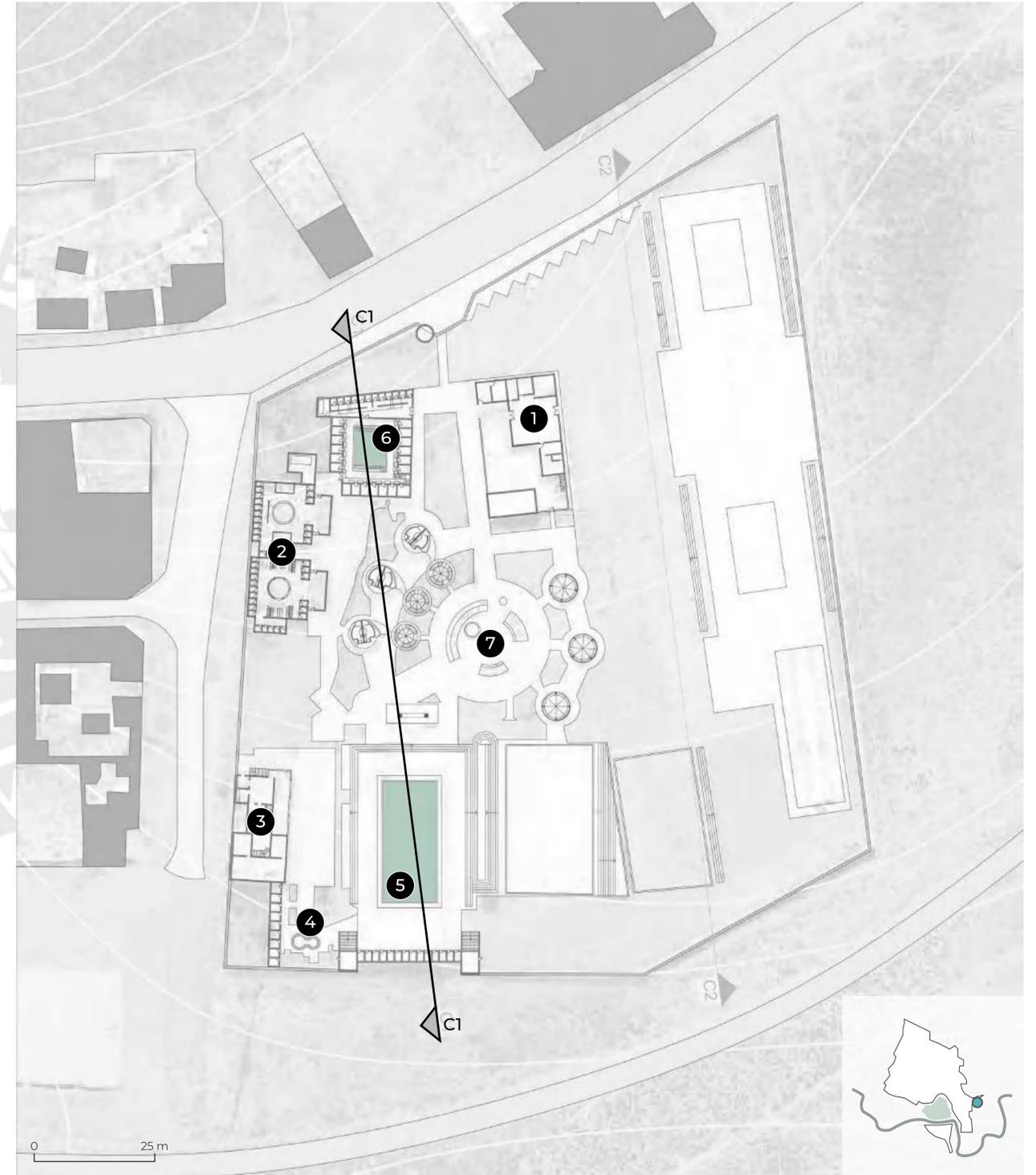


ESPACIO INTERIOR DESVINCULADO

El espacio interior se compone de una serie de elementos sin ningún tipo de lenguaje entre sí.



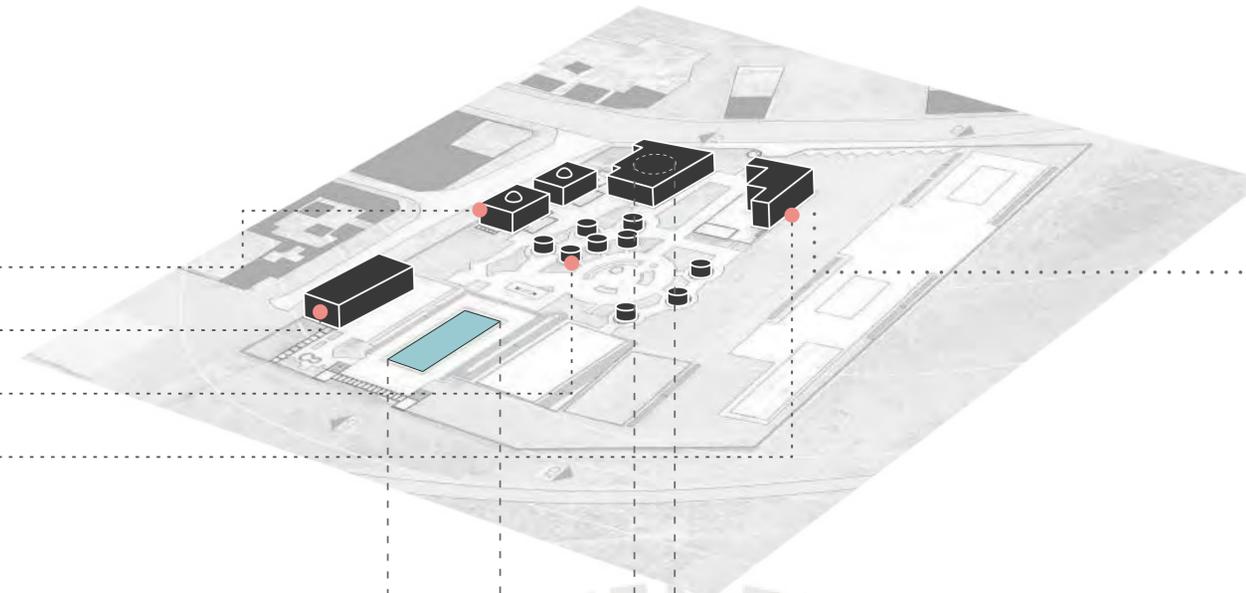
CORTE 1



SITUACIÓN ACTUAL: ACCIONES

— SUSTRAR

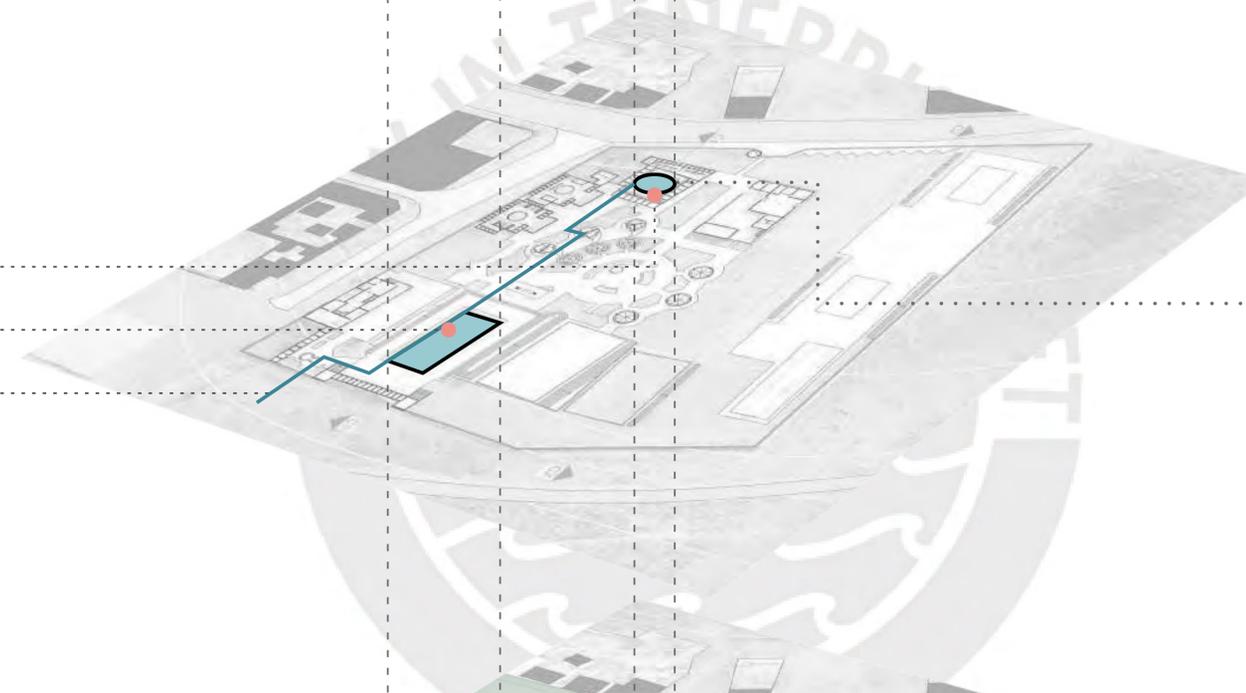
- VESTIDORES/SAUNAS
- HOTEL
- PUESTOS DE COMERCIO
- ADMINISTRACIÓN



EDIFICIOS EN COLAPSO

0 CONSERVAR

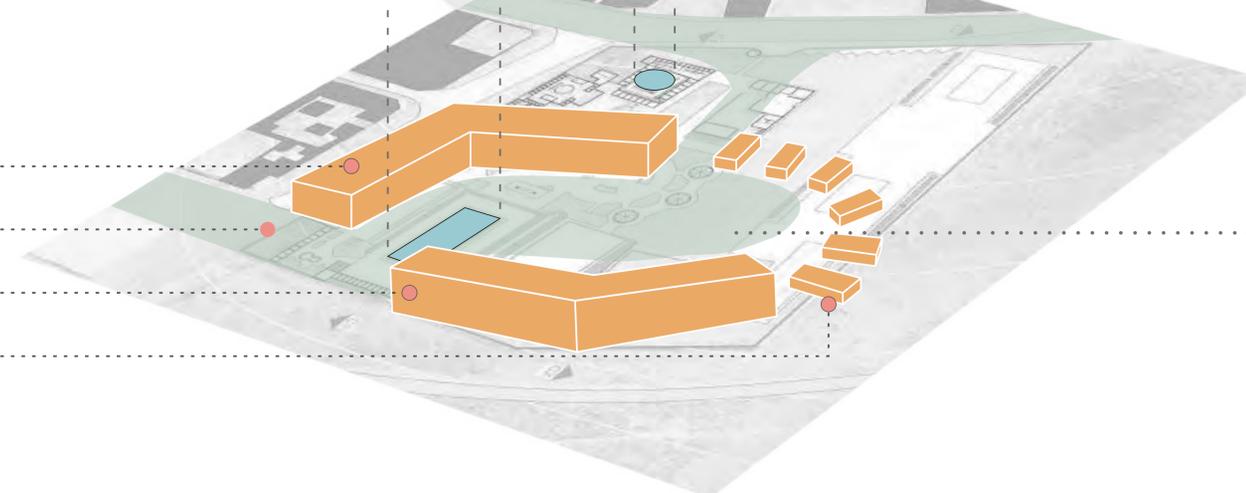
- POZA ORIGINAL
- PISCINA SEMIOLÍMPICA
- CANAL INTERIOR



POZA ORIGEN

+ AGREGAR

- EDIFICIO RECREATIVO
- ESPACIO PÚBLICO
- EDIFICIO TERMAL
- BUNGALÓS



NUEVO PROYECTO

ACTIVIDADES / USUARIOS



PROGRAMA PROPUESTO

EDIFICIO RECREATIVO

- RECEPCIÓN
- TIENDA DE PRODUCTOS ORIUNDOS
- ADMINISTRACIÓN
- CAFETERÍA
- SALA DE JUEGOS
- SALA DE INTERNET
- SALA DE LECTURA INTERACTIVA
- PISCINA SEMIOLÍMPICA
- VESTIDORES + SSHH
- RESTAURANTE
- ZONA DE GUARDIA

EDIFICIO TERMAL

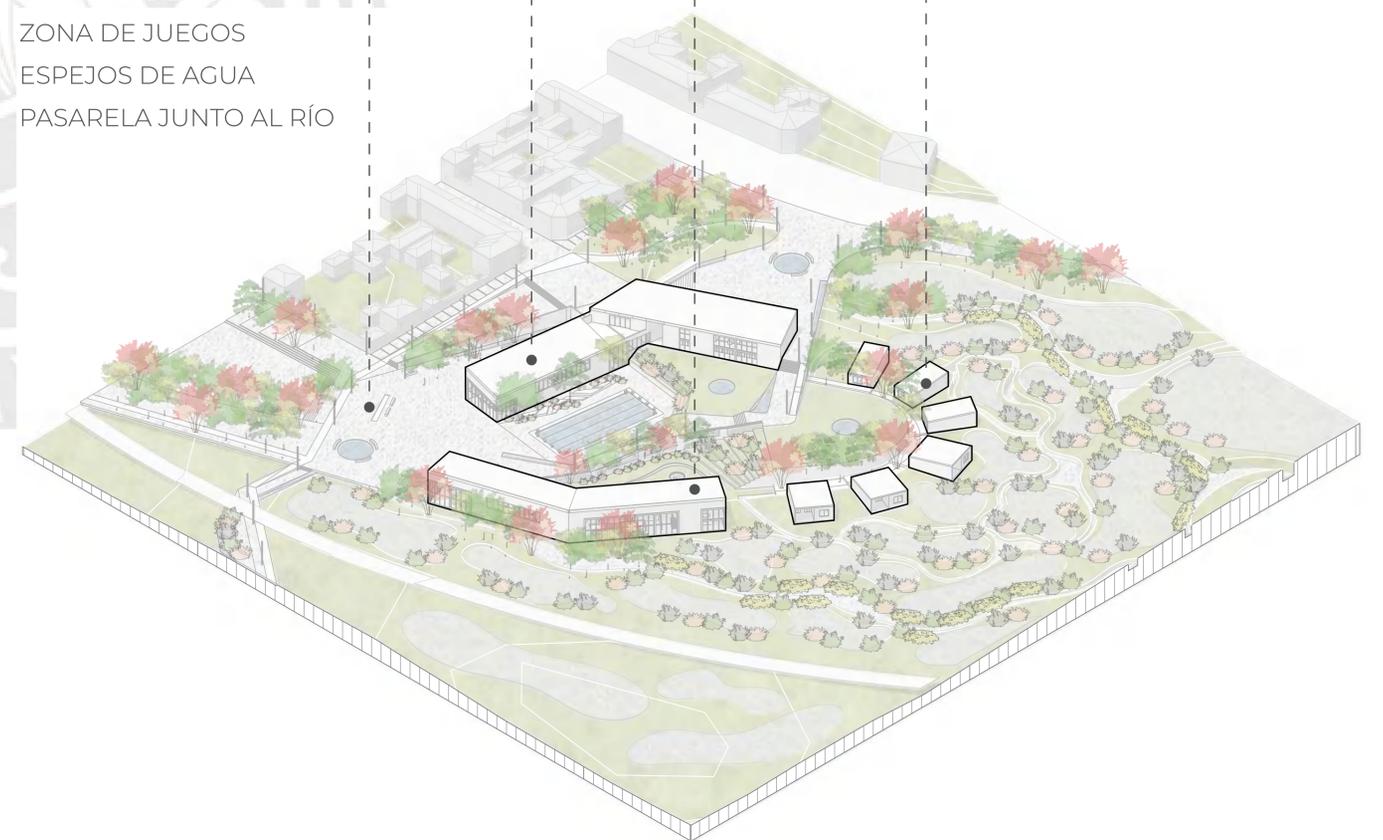
- RECEPCIÓN
- TÓPICO
- CONSULTORIO
- FARMACIA NATURISTA
- VESTIDORES + SSHH
- PISCINAS DE TRATAMIENTOS
- PISCINA DE HIDROTERAPIA
- PISCINAS AL AIRE LIBRE
- ÁREA DE MASAJE
- BAÑO TURCO
- SALA DE TÉ
- SAUNA

ESPACIO PÚBLICO

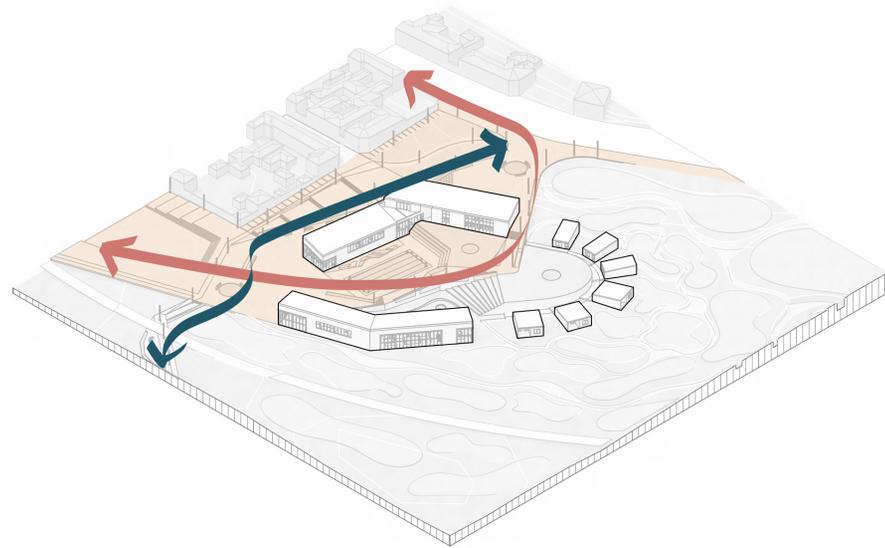
- PLAZAS
- CICLOVÍAS
- CANCHA DE FUTBOL
- CANALES DE AGUA
- ZONA DE JUEGOS
- ESPEJOS DE AGUA
- PASARELA JUNTO AL RÍO

ALOJAMIENTO

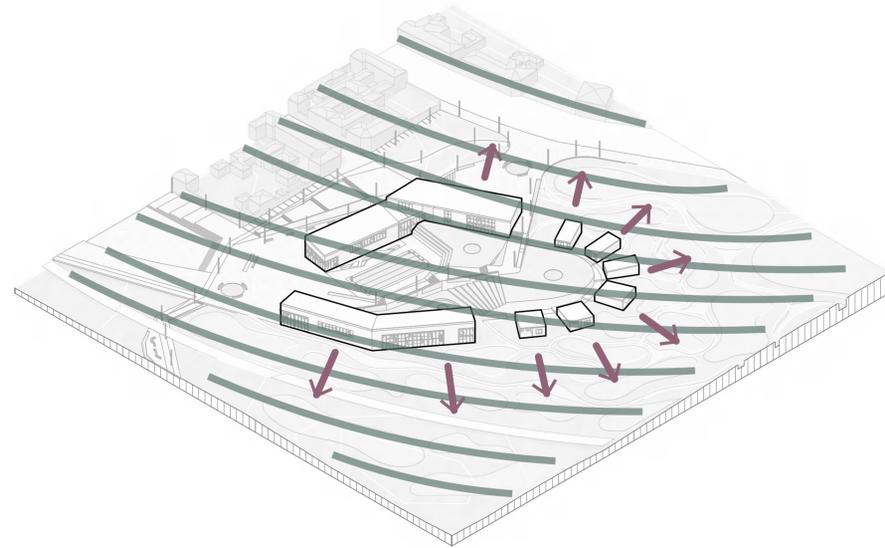
- TIPOLOGÍA PAREJAS
- TIPOLOGÍA GRUPALES
- ESPACIOS DE CONTEMPLACIÓN



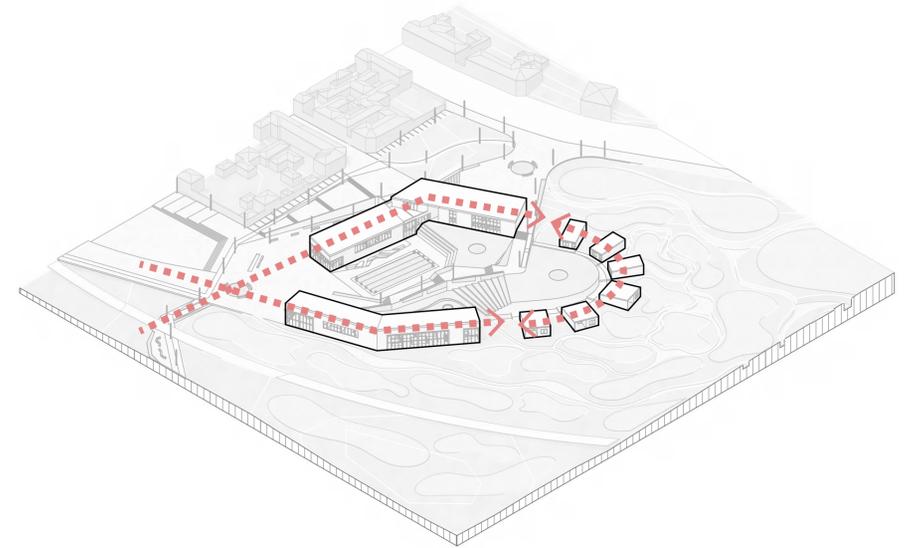
ESTRATEGIAS: ARQUITECTURA



← FLUJO PEATONAL (ALAMEDA)
 ← FLUJO DE LA HUELLA DEL AGUA

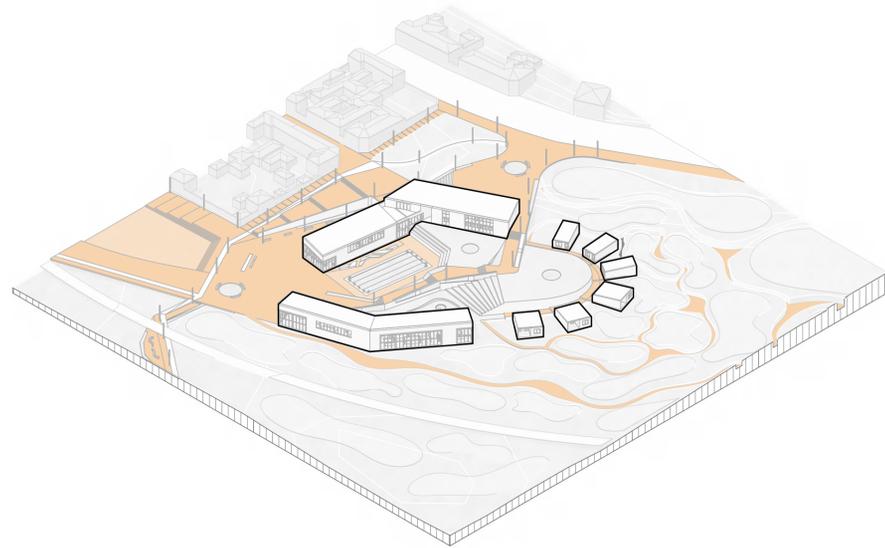


— PENDIENTE TOPOGRÁFICA
 ← VISUALES AL PAISAJE

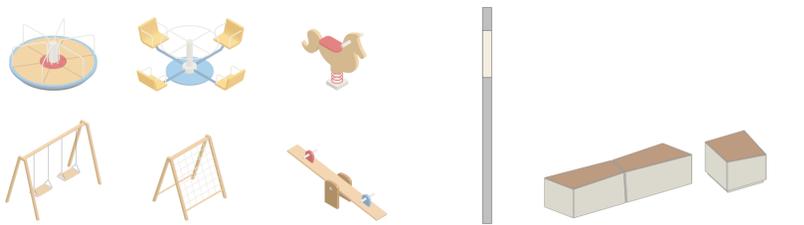


← EJES: CIERRE DEL TRAZADO DE LOS GRANDES VOLÚMENES CON BLOQUES CENTRÍFUGOS

ESTRATEGIAS: ESPACIO PÚBLICO

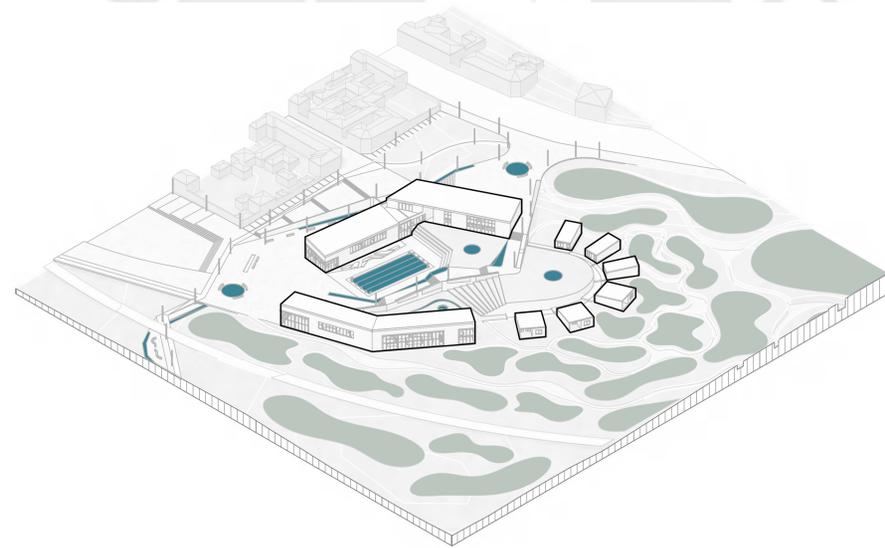


PLAZAS/ALAMEDA

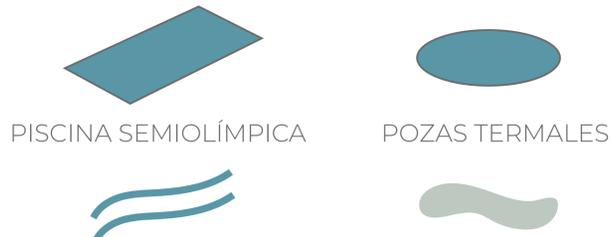


JUEGOS AL AIRE LIBRE

ILUMINACIÓN Y MOBILIARIO



AGUA | HUMEDALES

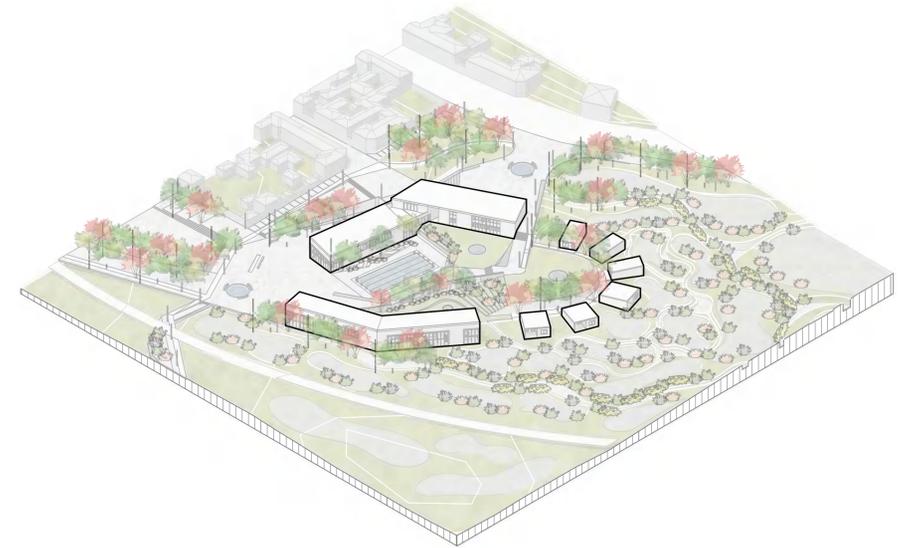


PISCINA SEMIOLÍMPICA

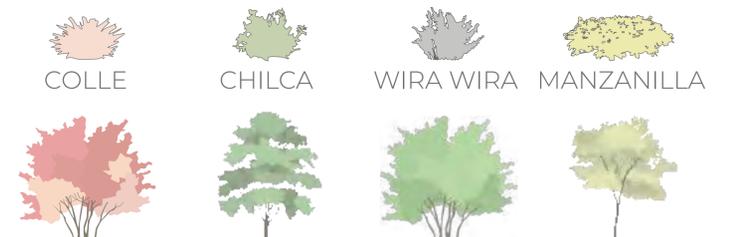
POZAS TERMALES

CANALES

HUMEDALES



VEGETACIÓN



COLLE

CHILCA

WIRA WIRA

MANZANILLA

PISONAY

EUCALIPTO

QUEÑO A

HUARANHUAY



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

POJPOQUELLA: BALNEARIO EN EL ALTIPLANO AYAVIRI, PUNO - PERÚ

PROYECTO DE FIN DE CARRERA

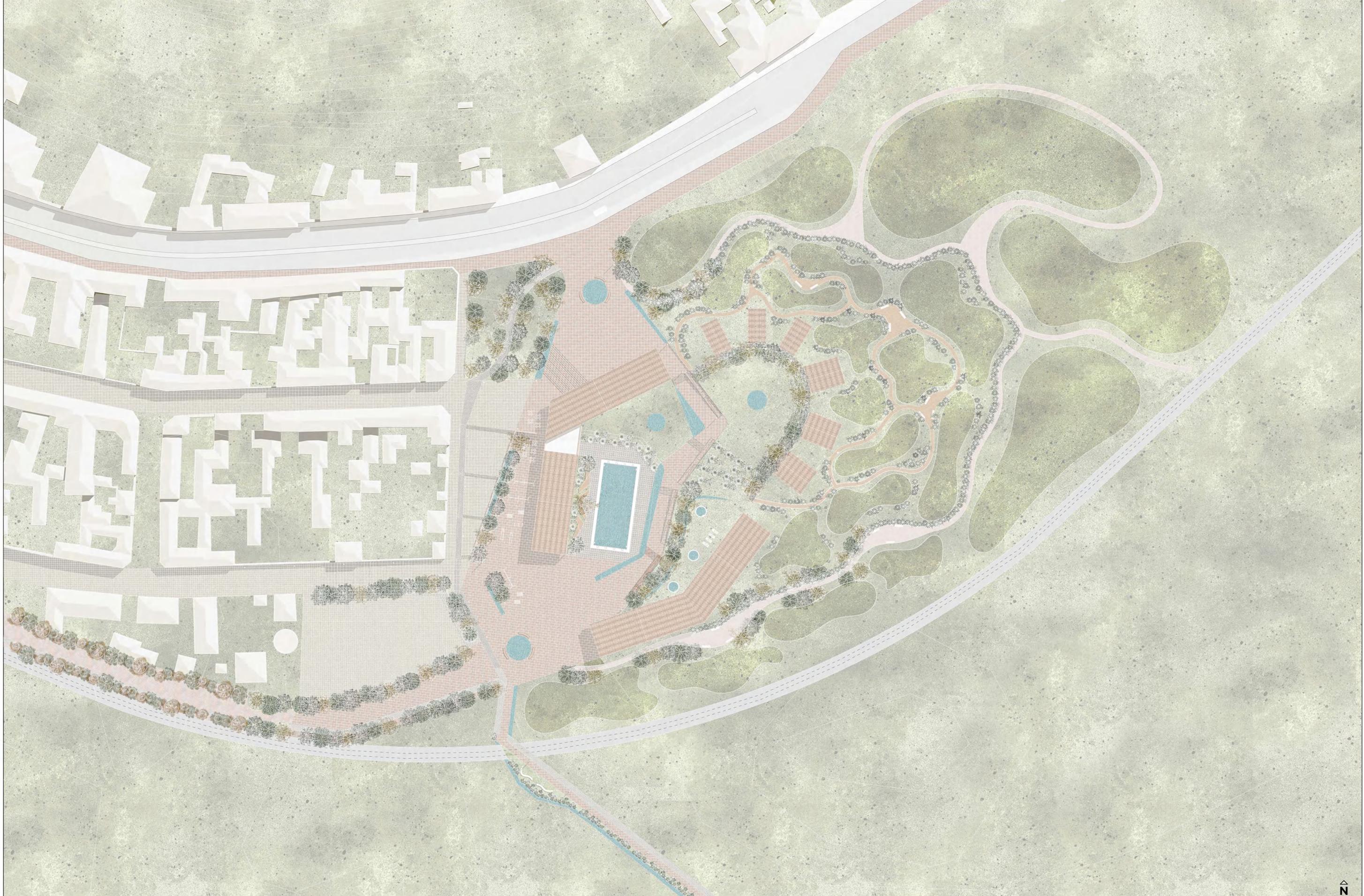
MENCIÓN: TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL EN ARQUITECTURA Y URBANISMO DE CARRERA

ALUMNA: ROSARIO MELISSA ANAYA TAMARIZ
 FECHA: 26 de marzo del 2021

POJPOQUELLA ESTRATEGIAS PROYECTUALES

L10





PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ

FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y
URBANISMO

POJPOQUELLA:
BALNEARIO EN EL ALTIPLANO
AYAVIRI PUNO - PERÚ

PROYECTO
DE FIN DE CARRERA

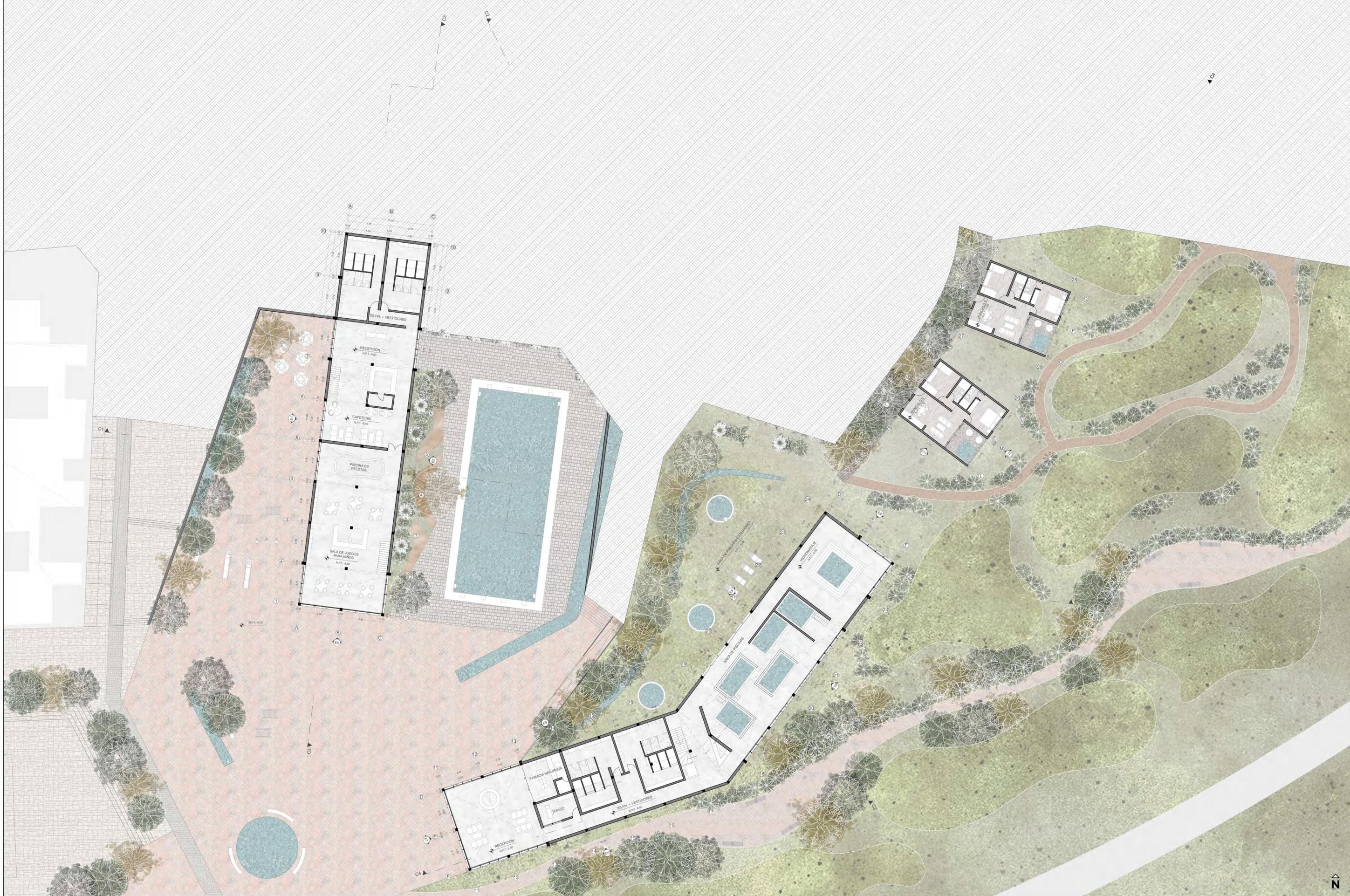
MENCIÓN:
TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR EL
TÍTULO PROFESIONAL EN ARQUITECTURA Y URBANISMO DE CARRERA

ALUMNA:
ROSARIO MELISSA ANAYA TAMARIZ
FECHA:
26 de marzo del 2021

CÁTEDRA:
SOFÍA RODRÍGUEZ LARRAÍN DE GRANGE
SILVIA ONNIS
BELEN DESMAISON ESTRADA

PLOT PLAN
E: 1/500

L11



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ

FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y
URBANISMO

POJPOQUELLA:
BALNEARIO EN EL ALTIPLANO
AYAVIRI, PUNO - PERÚ

PROYECTO
DE FIN DE CARRERA

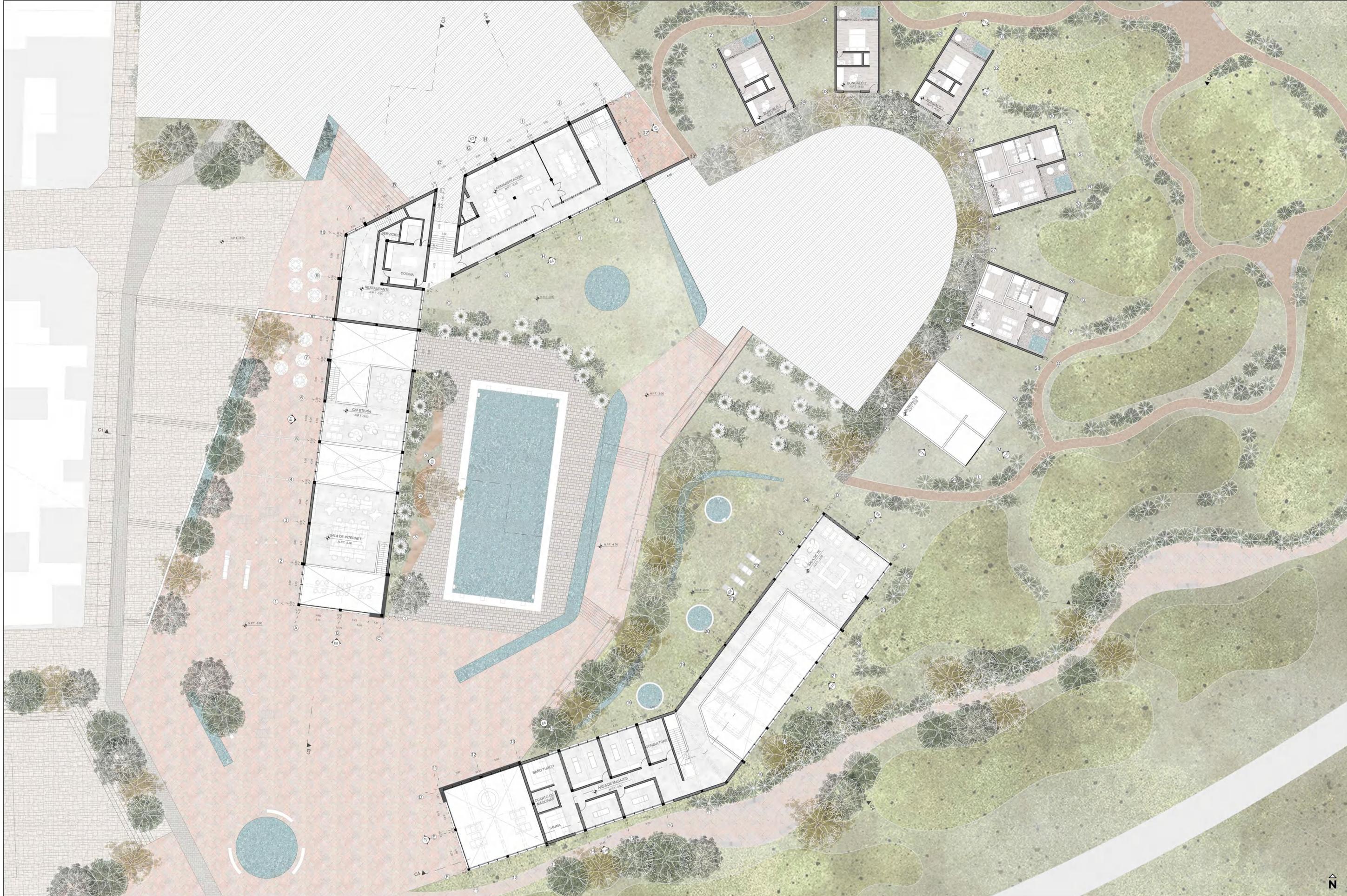
MENTIÓN:
TRABAJO DE SUFFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR EL
TÍTULO PROFESIONAL EN ARQUITECTURA Y URBANISMO DE CARRERA

ALUMNA:
ROSARIO MELISSA ANAYA TAMARIZ
FECHA:
26 de marzo del 2021

CÁTEDRA :
SOFÍA RODRÍGUEZ LARRAÍN DE GRANGE
SILVIA ONNIS
BELEN DESMAISON ESTRADA

PLANTA 1
E: 1/200

L12



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATOLICA
DEL PERÚ

FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y
URBANISMO

POJPOQUELLA:
BALNEARIO EN EL ALTIPLANO
AYAVIRI, PUNO - PERÚ

PROYECTO
DE FIN DE CARRERA

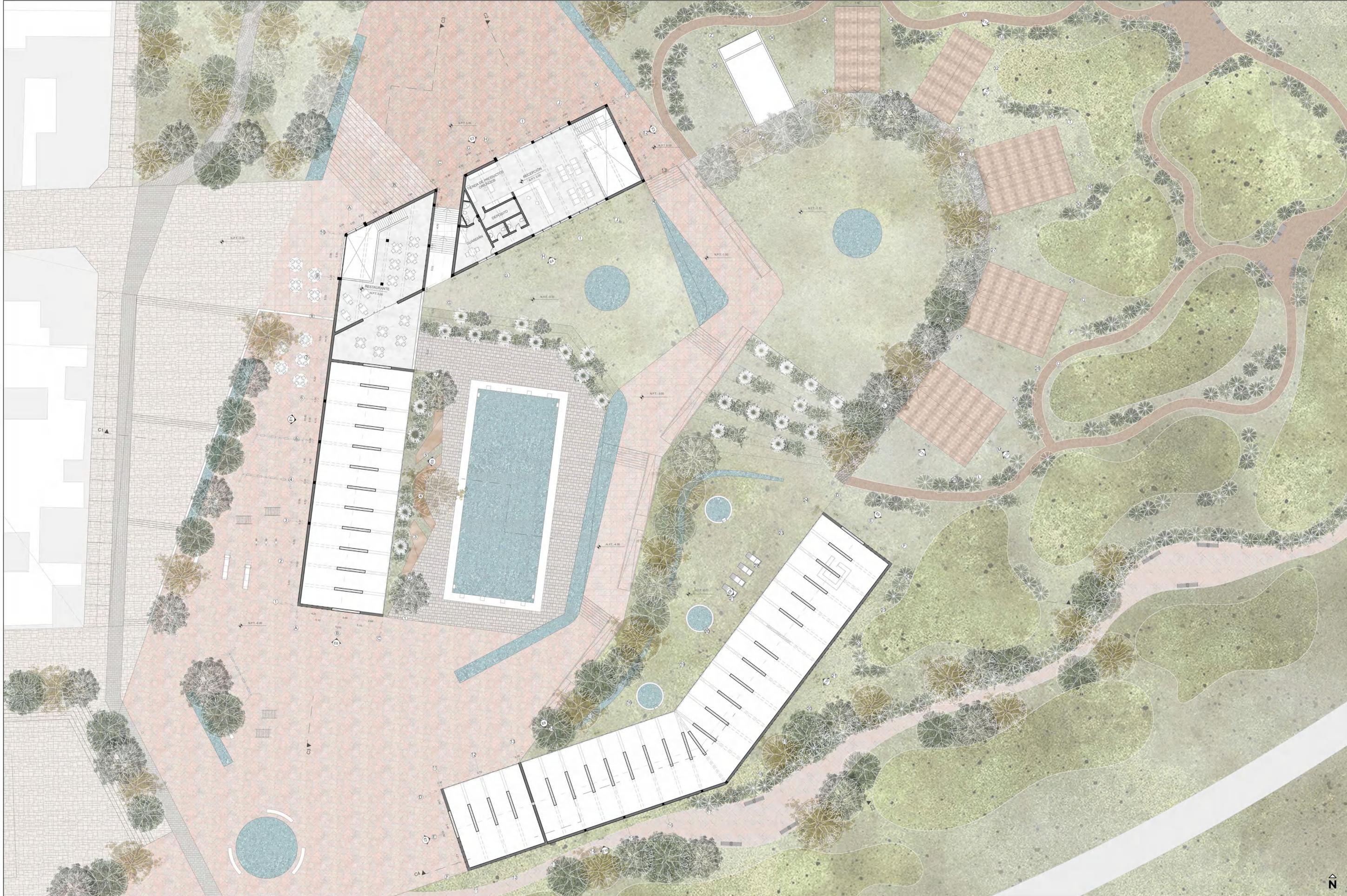
MENTIÓN:
TRABAJO DE SUFFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR EL
TÍTULO PROFESIONAL EN ARQUITECTURA Y URBANISMO DE CARRERA

ALUMNA:
ROSARIO MELISSA ANAYA TAMARIZ
FECHA:
26 de marzo del 2021

CÁTEDRA :
SOFÍA RODRÍGUEZ LARRAÍN DE GRANGE
SILVIA ONNIS
BELEN DESMAISON ESTRADA

PLANTA 2
E: 1/200

L13



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ

FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y
URBANISMO

POJPOQUELLA:
BALNEARIO EN EL ALTIPLANO
AYAVIRI, PUNO - PERÚ

PROYECTO
DE FIN DE CARRERA

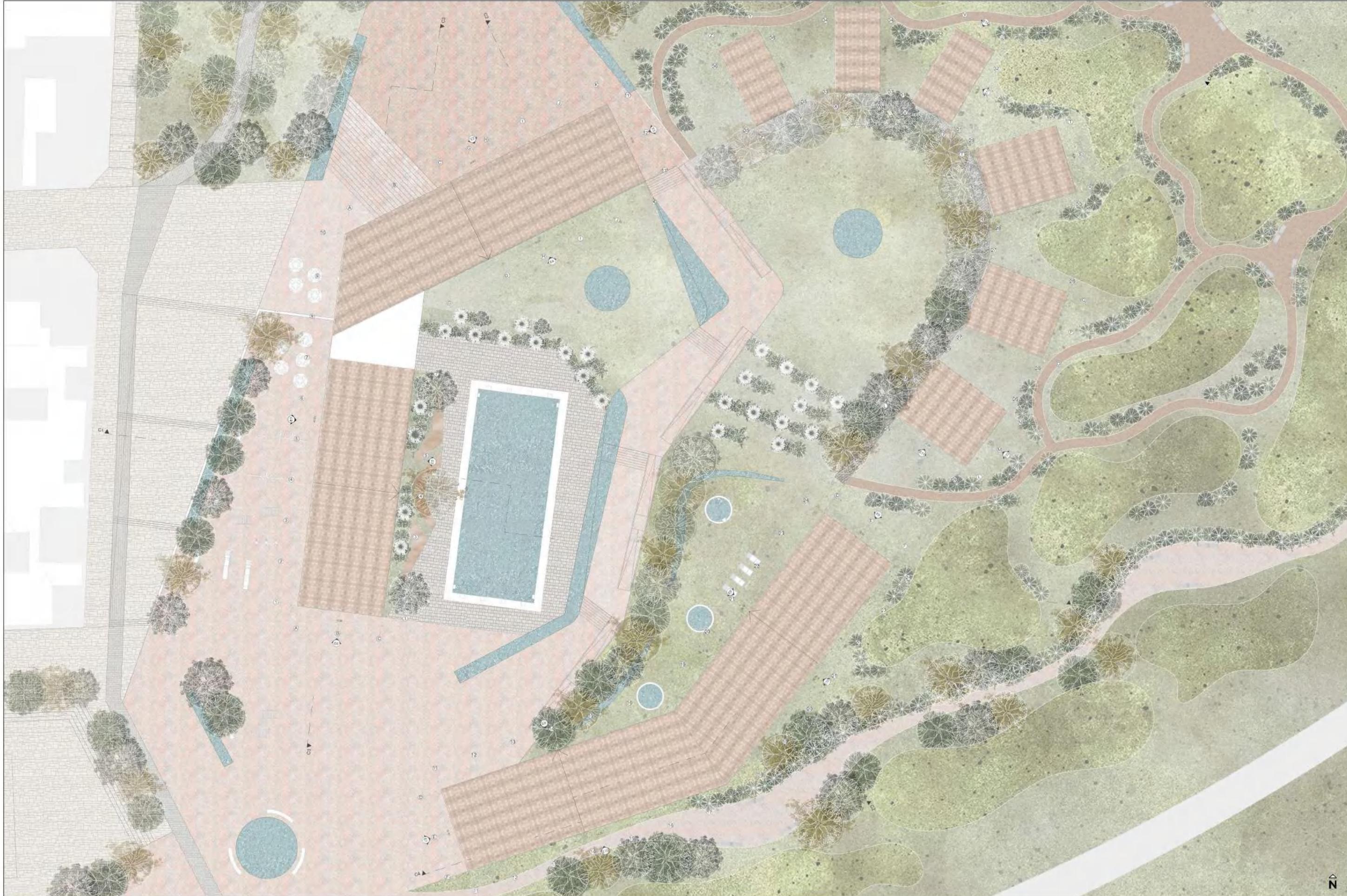
MENTIÓN:
TRABAJO DE SUFFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR EL
TÍTULO PROFESIONAL EN ARQUITECTURA Y URBANISMO DE CARRERA

ALUMNA:
ROSARIO MELISSA ANAYA TAMARIZ
FECHA:
26 de marzo del 2021

CÁTEDRA :
SOFÍA RODRÍGUEZ LARRAÍN DE GRANGE
SILVIA ONNIS
BELEN DESMAISON ESTRADA

PLANTA 3
E: 1/200

L14



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATOLICA
DEL PERÚ

FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y
URBANISMO

POJPOGUILLA:
BALNEARIO EN EL ALTIPLANO
AYAVIRI, PUNO - PERÚ

PROYECTO
DE FIN DE CARRERA

MENTIÓN:
TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL
TÍTULO PROFESIONAL EN ARQUITECTURA Y URBANISMO DE CARRERA

ALUMNA:
ROSARIO MELISEA ANAYA TAMARIZ
FECHA:
26 de marzo del 2021

CÁTEDRA:
SOFÍA RODRÍGUEZ LARRAÍN DE GRANGE
SILVIA QNNIS
BELEN DESMAISON ESTRADA

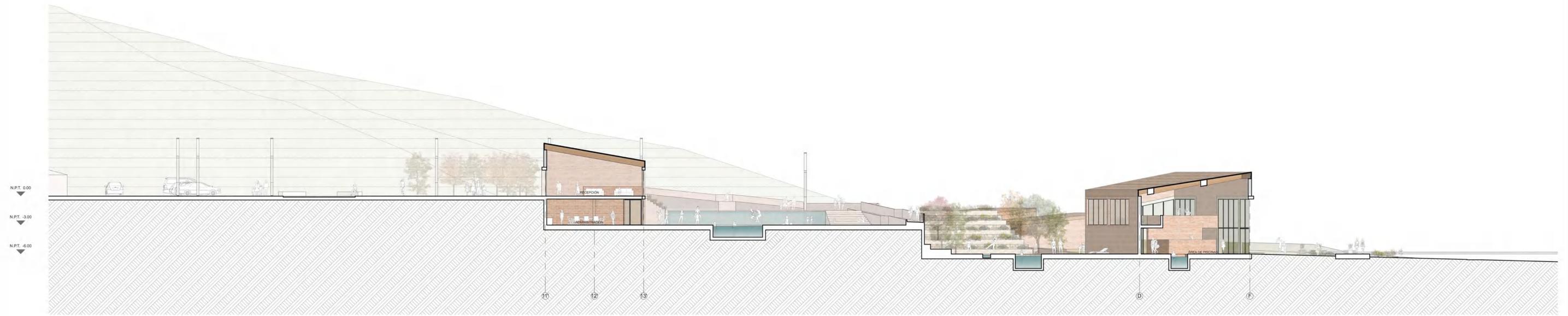
PLANTA TECHOS
E: 1/200

L15





CORTE C1



CORTE C2



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ

FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y
URBANISMO

POJPOQUELLA:
BALNEARIO EN EL ALTIPLANO
AYAVIRI, PUNO - PERÚ

PROYECTO
DE FIN DE CARRERA

MENCIÓN:
TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR EL
TÍTULO PROFESIONAL EN ARQUITECTURA Y URBANISMO DE CARRERA

ALUMNA:
ROSARIO MELISSA ANAYA TAMARIZ
FECHA:
26 de marzo del 2021

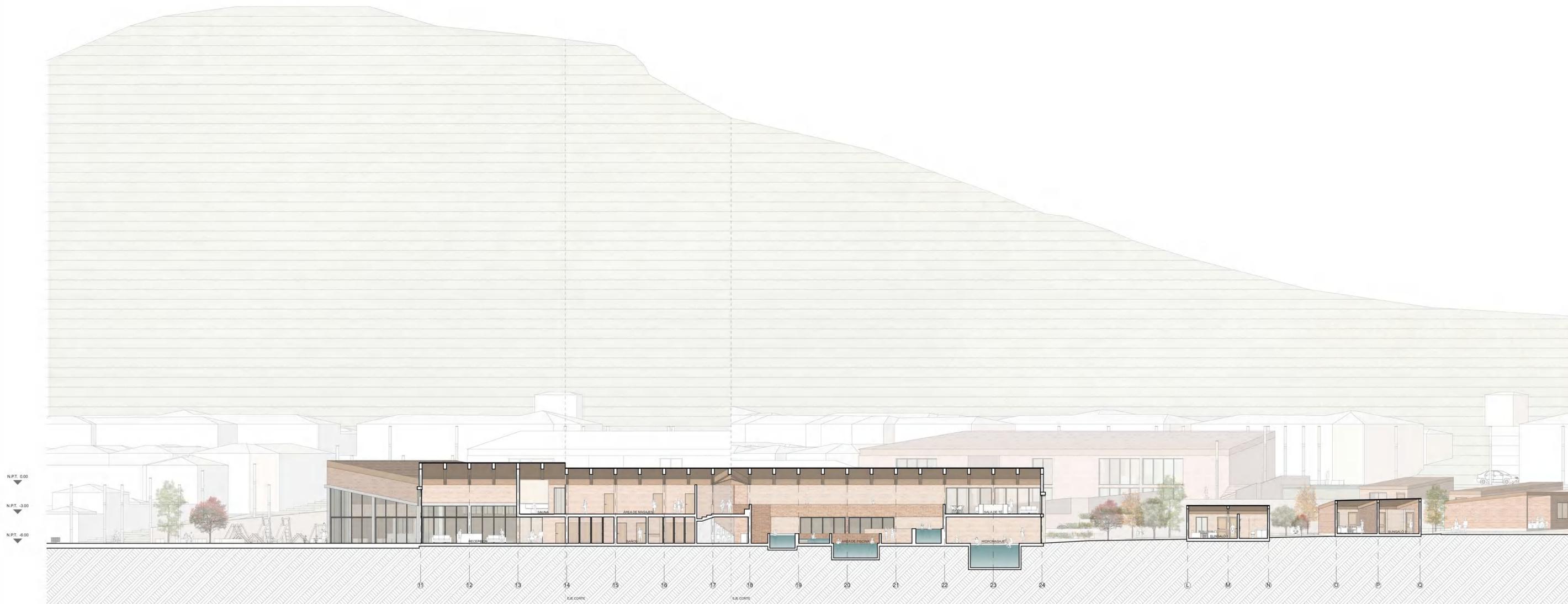
CÁTEDRA:
SOFÍA RODRÍGUEZ LARRAÍN DE GRANGE
SILVIA ONNIS
BELÉN DESMAISON ESTRADA

CORTES
E: 1/200

L16



CORTE C3



CORTE C4



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ

FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y
URBANISMO

POJPOQUELLA:
BALNEARIO EN EL ALTIPLANO
AYAVIRI, PUNO - PERÚ

PROYECTO
DE FIN DE CARRERA

MENCIÓN:
TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR EL
TÍTULO PROFESIONAL EN ARQUITECTURA Y URBANISMO DE CARRERA

ALUMNA:
ROSARIO MELISSA ANAYA TAMARIZ
FECHA:
26 de marzo del 2021

CÁTEDRA:
SOFÍA RODRÍGUEZ LARRAÍN DE GRANGE
SILVIA ONNIS
BELÉN DESMAISON ESTRADA

CORTES
E: 1/200

L17



ELEVACIÓN 3



ELEVACIÓN 2

ELEVACIÓN 1



ELEVACIÓN 6



ELEVACIÓN 5

ELEVACIÓN 4



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ

FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y
URBANISMO

POJPOQUELLA:
BALNEARIO EN EL ALTIPLANO
AYAVIRI, PUNO - PERÚ

PROYECTO
DE FIN DE CARRERA

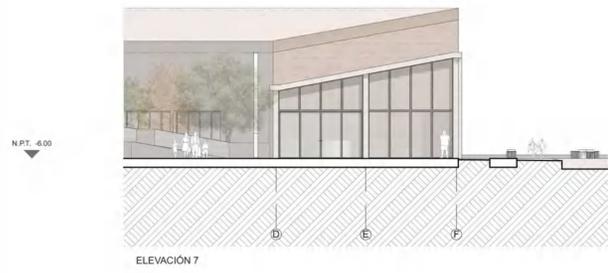
MENCIÓN:
TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR EL
TÍTULO PROFESIONAL EN ARQUITECTURA Y URBANISMO DE CARRERA

ALUMNA:
ROSARIO MELISSA ANAYA TAMARIZ
FECHA:
26 de marzo del 2021

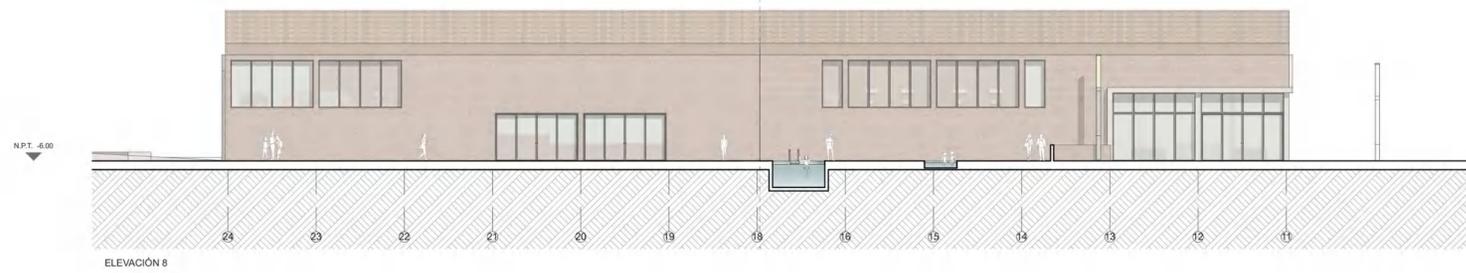
CÁTEDRA :
SOFÍA RODRÍGUEZ LARRAÍN DE GRANGE
SILVIA ONNIS
BELEN DESMAISON ESTRADA

ELEVACIONES
E: 1/200

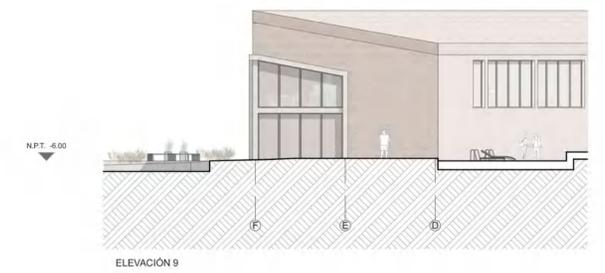
L18



ELEVACION 7



ELEVACION 8



ELEVACION 9



ELEVACION 10



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATOLICA
DEL PERU

FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y
URBANISMO

POJPOQUELLA:
BALNEARIO EN EL ALTIPLANO
AYAVIRI, PUNO - PERU

PROYECTO
DE FIN DE CARRERA

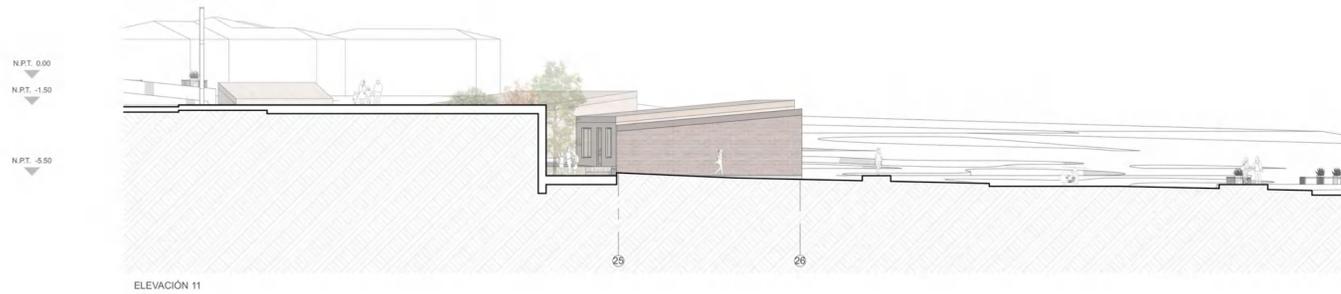
MENCION:
TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR EL
TITULO PROFESIONAL EN ARQUITECTURA Y URBANISMO DE CARRERA

ALUMNA:
ROSARIO MELISSA ANAYA TAMARIZ
FECHA:
26 de marzo del 2021

CATEDRA:
SOFIA RODRIGUEZ LARRAIN DE GRANGE
SILVIA ONNIS
BELÉN DESMAISON ESTRADA

ELEVACIONES
E: 1/200

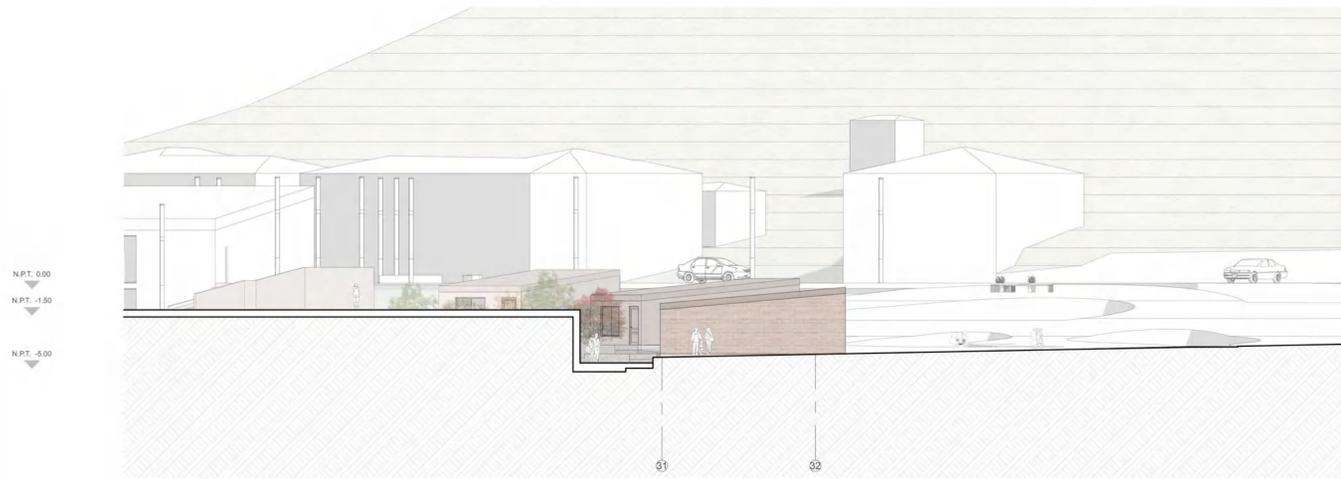
L19



ELEVACIÓN 11



ELEVACIÓN 12



ELEVACIÓN 13



ELEVACIÓN 14



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ

FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y
URBANISMO

POJPOQUELLA:
BALNEARIO EN EL ALTIPLANO
AYAVIRI, PUNO - PERÚ

PROYECTO
DE FIN DE CARRERA

MENCIÓN:
TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR EL
TÍTULO PROFESIONAL EN ARQUITECTURA Y URBANISMO DE CARRERA

ALUMNA:
ROSARIO MELISSA ANAYA TAMARIZ
FECHA:
26 de marzo del 2021

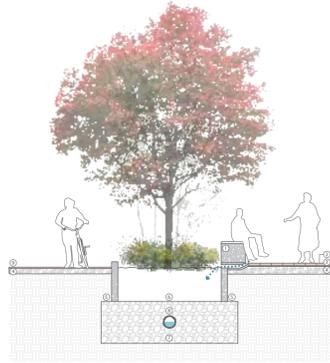
CÁTEDRA:
SOFÍA RODRÍGUEZ LARRAÍN DE GRANGE
SILVIA ONNIS
BELÉN DESMAISON ESTRADA

ELEVACIONES
E: 1/200

L20

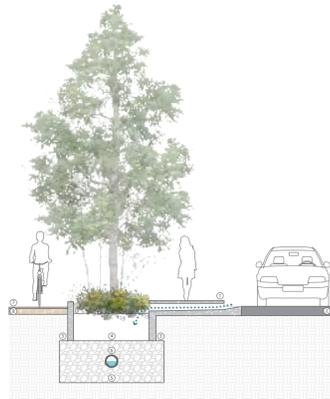
SISTEMA HÍDRICO

DETALLE JARDINERA FILTRANTE EN LA ALAMEDA



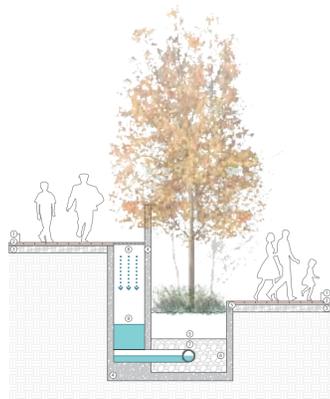
- 1 Banca de concreto
- 2 Adoquines de tierra
- 3 Capa de arena
- 4 Suelo compactado
- 5 Muro contenedor de concreto
- 6 Mezcla de suelo para bio tratamiento
- 7 Grava
- 8 Tubería perforada de drenaje (12" Ø)
- 9 Pavimento para ciclovía

DETALLE JARDINERA FILTRANTE JUNTO A VÍA VEHICULAR



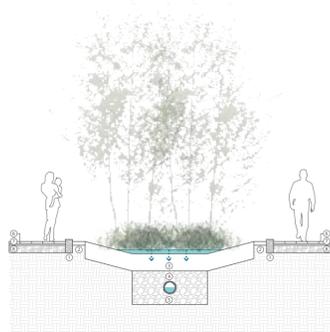
- 1 Acera de concreto
- 2 Vía vehicular
- 3 Muro contenedor de concreto
- 4 Mezcla de suelo para bio tratamiento
- 5 Grava
- 6 Tubería perforada de drenaje (12" Ø)
- 7 Pavimento para ciclovía
- 8 Suelo compactado

DETALLE JARDINERA DE BIORETENCIÓN NO FILTRANTE



- 1 Adoquines de tierra
- 2 Capa de arena
- 3 Suelo compactado
- 4 Muro contenedor de concreto
- 5 Mezcla de suelo para bio tratamiento
- 6 Grava
- 7 Tubería perforada de drenaje (12" Ø)
- 8 Rejilla metálica
- 9 Cámara recolectora de agua pluvial

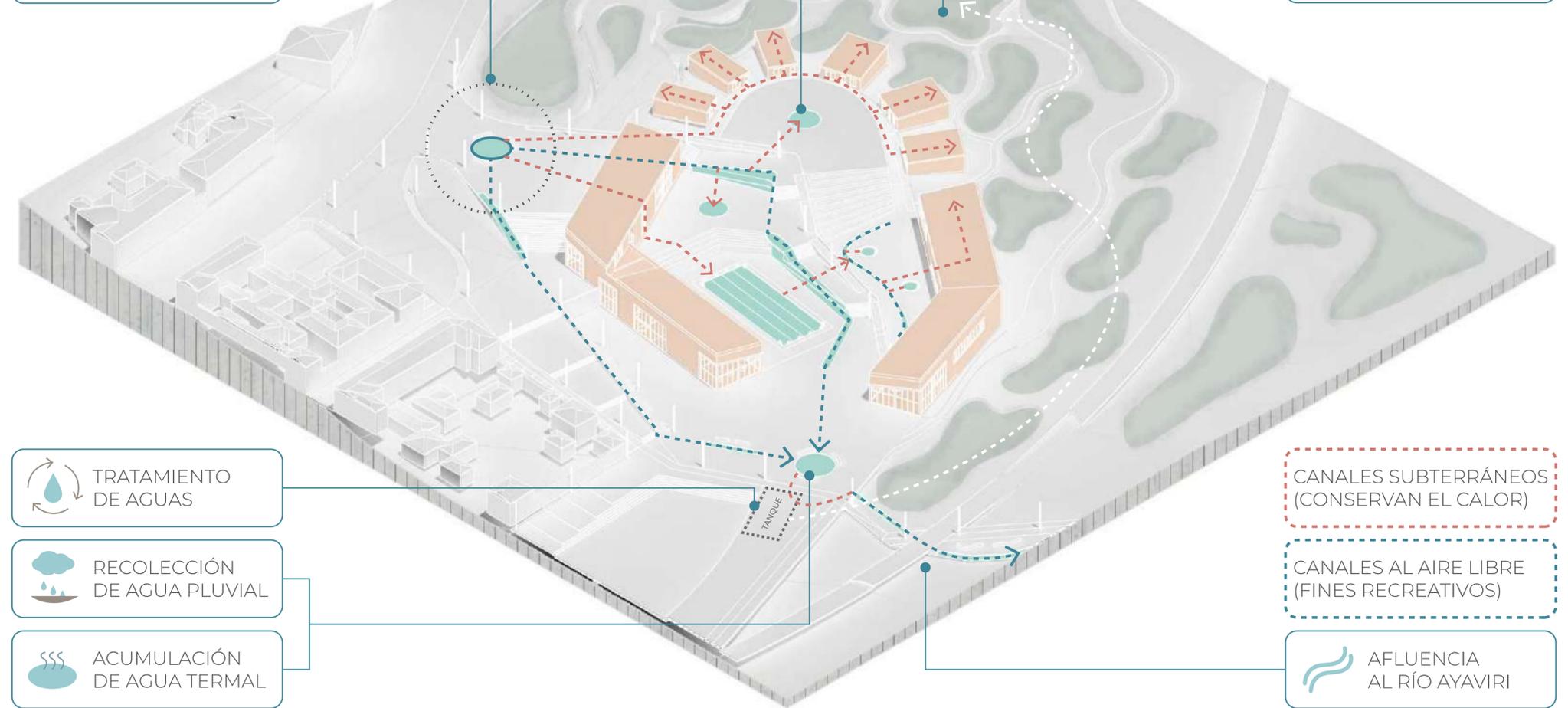
DETALLE BADÉN DE INFILTRACIÓN



- 1 Muro contenedor de concreto
- 2 Agregado vegetal
- 3 Mezcla de suelo para bio tratamiento
- 4 Tubería perforada de drenaje (12" Ø)
- 5 Grava
- 6 Adoquines de tierra
- 7 Capa de arena
- 8 Suelo compactado

- ASFALTO PERMEABLE
- TRASLADO A TRAVÉS DE CANALES
- RECOLECCIÓN DE AGUA PLUVIAL
- POZA ORIGEN DE AGUA TERMAL

- RECOLECCIÓN DE AGUA PLUVIAL
- ACUMULACIÓN DE AGUA TERMAL
- INFILTRACIÓN POR HUMEDALES
- IRRIGACIÓN DE JARDINES



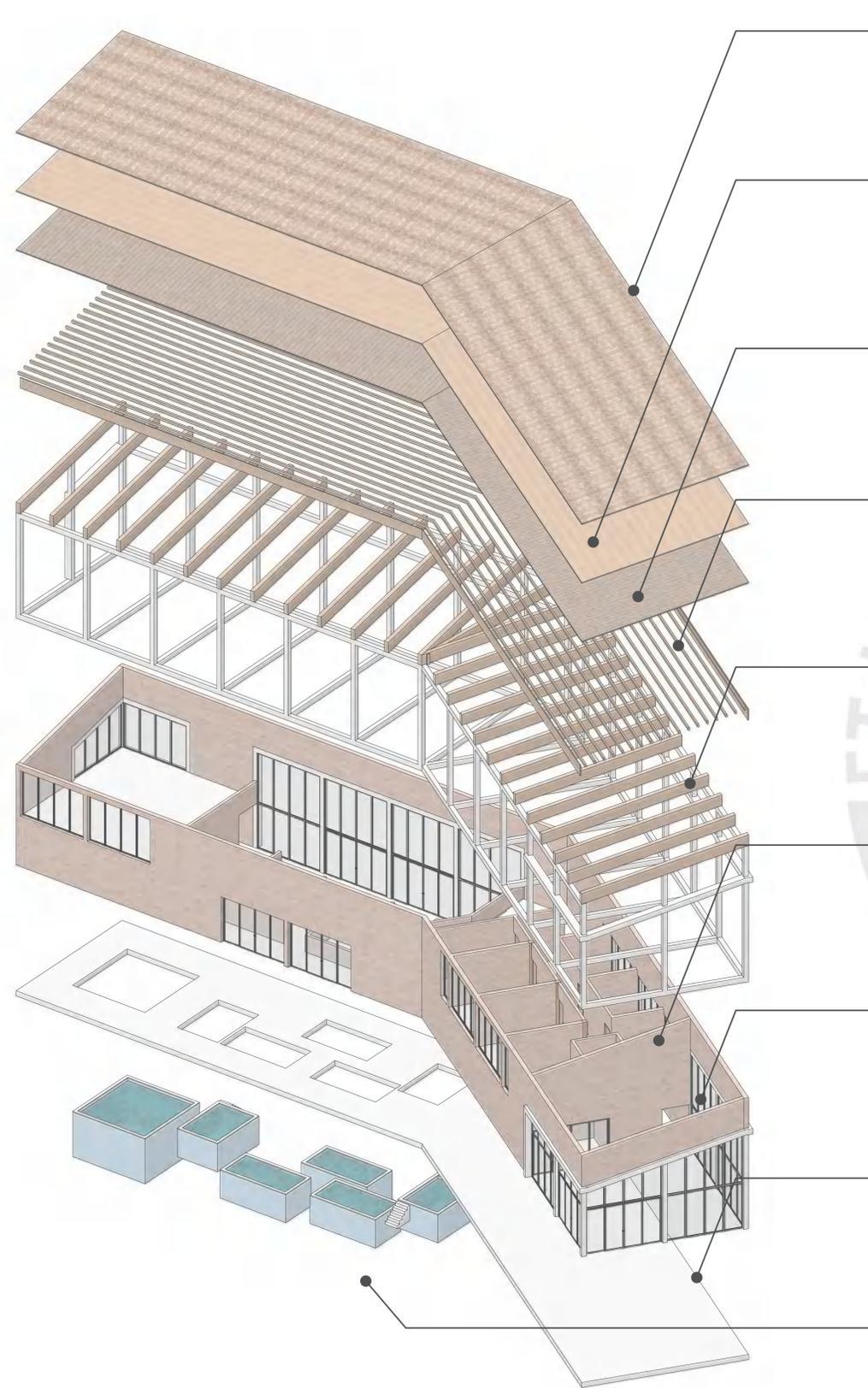
- TRATAMIENTO DE AGUAS
- RECOLECCIÓN DE AGUA PLUVIAL
- ACUMULACIÓN DE AGUA TERMAL

- CANALES SUBTERRÁNEOS (CONSERVAN EL CALOR)
- CANALES AL AIRE LIBRE (FINES RECREATIVOS)
- AFLUENCIA AL RÍO AYAVIRI

SISTEMA DE DRENAJE

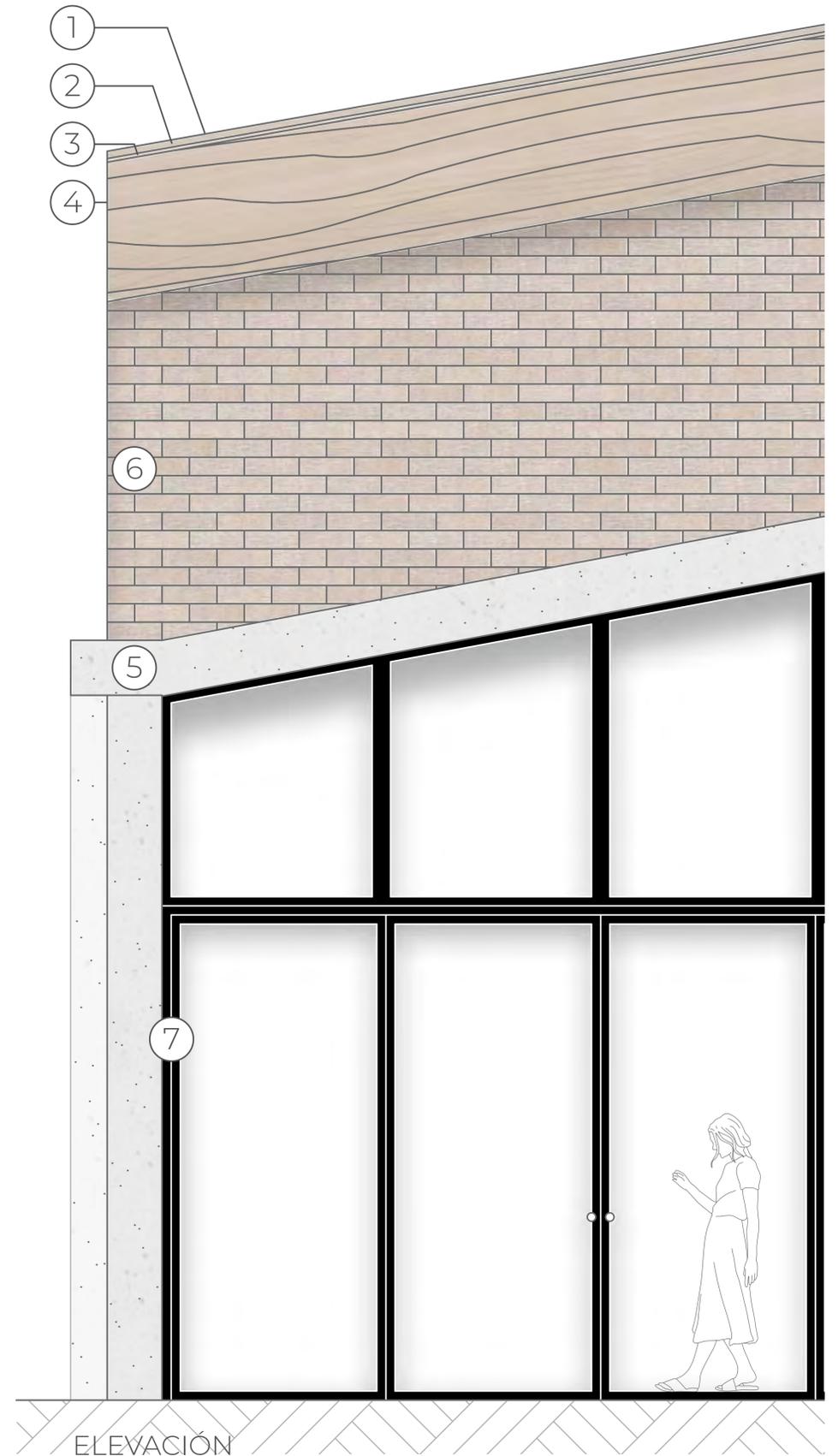


SISTEMA CONSTRUCTIVO



- ① TECHOS DE TEJAS ASFÁLTICAS 30x90 cm
- ② PLANCHA OSB + PEGAMENTO PARA TEJAS + LÁMINA IMPERMEABILIZANTE
- ③ ENTABLADO DE LISTONES DE MADERA LAMINADA DE EUCALIPTO 4"X1"
- ④ VIGUETAS DE MADERA LAMINADA DE EUCALIPTO 2"X3" + CERRAMIENTO DE LISTONES DE MADERA LAMINADA DE EUCALIPTO 2"X3"
- ⑤ ESTRUCTURA DE PÓRTICOS DE HORMIGÓN UNIDAS CON VIGAS DE MADERA LAMINADA ENCOLADA DE EUCALIPTO
- ⑥ MAMPOSTERÍA DE LADRILLO ARTESANAL 25x12x6.5 cm
- ⑦ CARPINTERÍA DE ALUMINIO ANODIZADO NEGRO + VIDRIO TEMPLADO
- ⑧ PISO DE HORMIGÓN + ACABADO DE MICRO-CEMENTO ALISADO
- ⑨ POZAS TERMALES DE TRATAMIENTOS CON HIERBAS MEDICINALES: WIRA WIRA, MANZANILLA, C'OLLE, CHILCA Y EUCALIPTO

AXONOMETRÍA EXPLOTADA



ELEVACIÓN

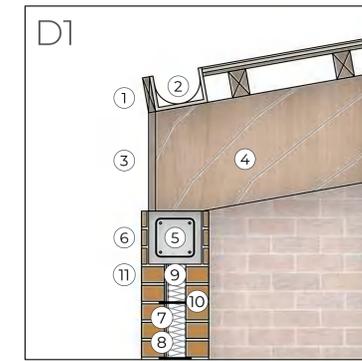


CORTE CONSTRUCTIVO TÍPICO

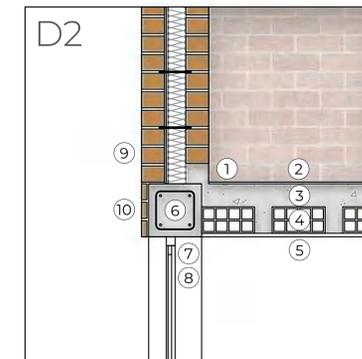
DETALLES



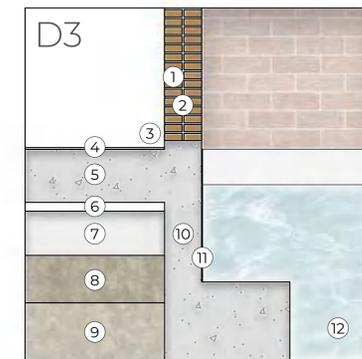
ESC 1:40



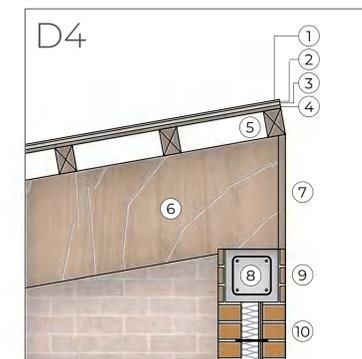
- ① Listón de madera de eucalipto 1"x8"
- ② Canaleta de 26 cm de Ø
- ③ Listón de madera de eucalipto 1"x24"
- ④ Viga de madera laminada de eucalipto 12"x24"
- ⑤ Viga de hormigón estructural 30x30 cm
- ⑥ Ladrillo artesanal tipo enchape 25x3x6.5 cm
- ⑦ Mortero de pega
- ⑧ Adhesivo y malla
- ⑨ Lana de oveja e: 10 cm
- ⑩ Perno 18 cm c/3 hileras
- ⑪ Ladrillo artesanal 25x12x6.5 cm



- ① Zócalo de concreto
- ② Piso microcemento alisado 5 mm
- ③ Losa aligerada de hormigón
- ④ Ladrillo para techo 30x30x15 cm
- ⑤ Acabado de techo de cemento pulido 2cm
- ⑥ Viga de hormigón estructural 30x30 cm
- ⑦ Carpintería de aluminio anodizado negro
- ⑧ Doble vidrio templado
- ⑨ Ladrillo artesanal 25x12x6.5 cm
- ⑩ Ladrillo artesanal tipo enchape 25x3x6.5 cm



- ① Ladrillo artesanal 25x9x4 cm
- ② Mortero de pega
- ③ Zócalo de concreto
- ④ Piso microcemento alisado 5 mm
- ⑤ Losa de hormigón 30 cm
- ⑥ Lámina de aislación hidrófuga sika
- ⑦ Contrapiso de hormigón
- ⑧ Tierra compactada
- ⑨ Terreno natural
- ⑩ Muro de contención de agua
- ⑪ Lámina impermeabilizante de poliuretano
- ⑫ Agua termal



- ① Tejas asfálticas 30x90 cm
- ② Plancha OSB + pegamento para tejas
- ③ Lámina impermeabilizante
- ④ Entablado de listones de madera de eucalipto 4"x1"
- ⑤ Viguetas de madera laminada de eucalipto 2"x3"
- ⑥ Viga de madera laminada de eucalipto 12"x24"
- ⑦ Listón de madera de eucalipto 1"x24"
- ⑧ Viga de hormigón estructural 30x30 cm
- ⑨ Ladrillo artesanal tipo enchape 25x3x6.5 cm
- ⑩ Ladrillo artesanal 25x12x6.5 cm

ESC 1:20



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ

FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y
URBANISMO

POJPOQUELLA:
BALNEARIO EN EL ALTIPLANO
AYAVIRI, PUÑO - PERÚ

PROYECTO
DE FIN DE CARRERA

MENCIÓN:
TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR EL
TÍTULO PROFESIONAL EN ARQUITECTURA Y URBANISMO DE CARRERA

ALUMNA:
ROSARIO MELISSA ANAYA TAMARIZ
FECHA:
26 de marzo del 2021

SISTEMA CONSTRUCTIVO
CORTE TÍPICO Y DETALLES

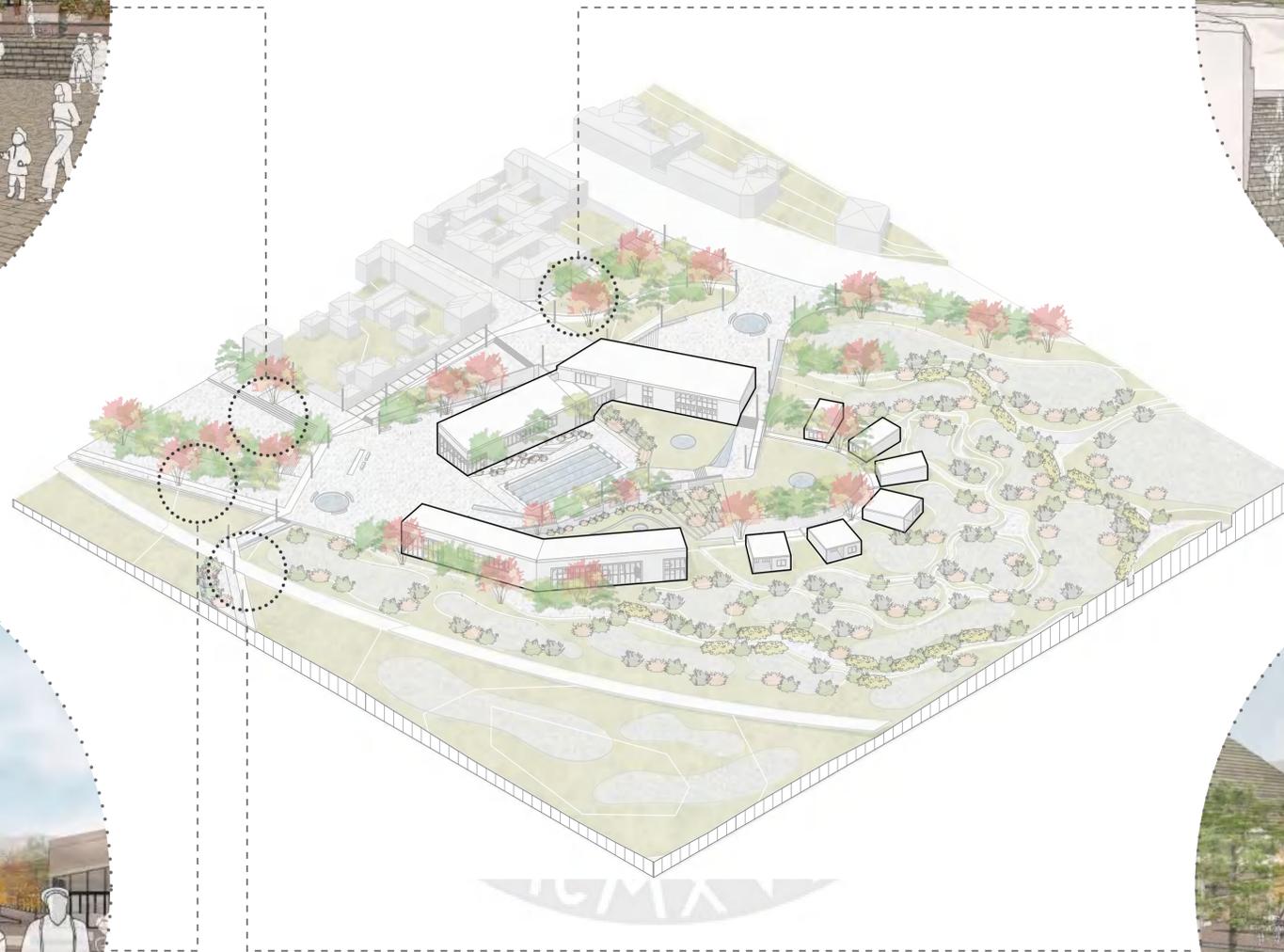
L23



CANCHA MULTIUSOS



CICLOVÍA



ALAMEDA



SENDERO DEL RÍO



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ

FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y
URBANISMO

POJPOQUELLA:
BALNEARIO EN EL ALTIPLANO
AYAVIRI, PUNO - PERÚ

PROYECTO
DE FIN DE CARRERA

MENCIÓN:
TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR EL
TÍTULO PROFESIONAL EN ARQUITECTURA Y URBANISMO DE CARRERA

ALUMNA:
ROSARIO MELISSA ANAYA TAMARIZ
FECHA:
26 de marzo del 2021

ATMÓSFERAS EXTERIORES
ESPACIO PÚBLICO

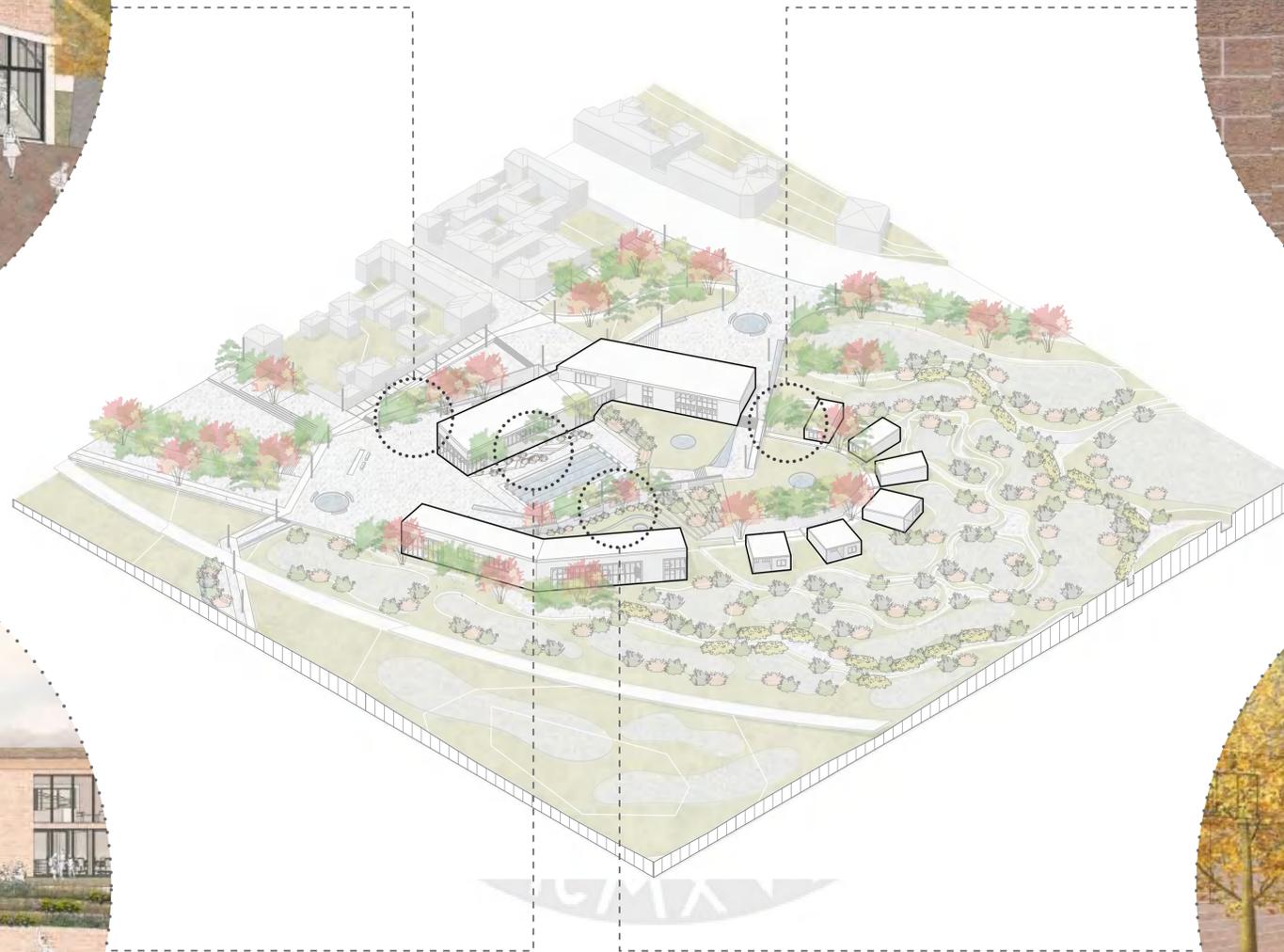
L24



ZONA DE JUEGOS



CAMINO AL ALOJAMIENTO



ZONA DE DESCANSO



PISCINAS AL AIRE LIBRE



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ

FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y
URBANISMO

POJPOQUELLA:
BALNEARIO EN EL ALTIPLANO
AYAVIRI, PUNO - PERÚ

PROYECTO
DE FIN DE CARRERA

MENCIÓN:
TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR EL
TÍTULO PROFESIONAL EN ARQUITECTURA Y URBANISMO DE CARRERA

ALUMNA:
ROSARIO MELISSA ANAYA TAMARIZ
FECHA:
26 de marzo del 2021

ATMÓSFERAS EXTERIORES
ESPACIOS ABIERTOS DEL PROYECTO

L25



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ

FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y
URBANISMO

POJPOQUELLA:
BALNEARIO EN EL ALTIPLANO
AYAVIRI, PUNO - PERÚ

PROYECTO
DE FIN DE CARRERA

MENTIÓN:
TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR EL
TÍTULO PROFESIONAL EN ARQUITECTURA Y URBANISMO DE CARRERA

ALUMNA:
ROSARIO MELISSA ANAYA TAMARIZ
FECHA:
26 de marzo del 2021

ATMÓSFERAS
VISTA 1

L26



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ

FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y
URBANISMO

POJPOQUELLA:
BALNEARIO EN EL ALTIPLANO
AYAVIRI, PUNO - PERÚ

PROYECTO
DE FIN DE CARRERA

MENCIÓN:
TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR EL
TÍTULO PROFESIONAL EN ARQUITECTURA Y URBANISMO DE CARRERA

ALUMNA:
ROSARIO MELISSA ANAYA TAMARIZ
FECHA:
26 de marzo del 2021

ATMÓSFERAS
VISTA 2

L27









PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ

FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y
URBANISMO

POJPOQUELLA:
BALNEARIO EN EL ALTIPLANO
AYAVIRI, PUNO - PERÚ

PROYECTO
DE FIN DE CARRERA

MENCIÓN:
TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR EL
TÍTULO PROFESIONAL EN ARQUITECTURA Y URBANISMO DE CARRERA

ALUMNA:
ROSARIO MELISSA ANAYA TAMARIZ
FECHA:
26 de marzo del 2021

ATMÓSFERAS
VISTA 5

L30





PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ

FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y
URBANISMO

POJPOQUELLA:
BALNEARIO EN EL ALTIPLANO
AYAVIRI, PUNO - PERÚ

PROYECTO
DE FIN DE CARRERA

MENCIÓN:
TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR EL
TÍTULO PROFESIONAL EN ARQUITECTURA Y URBANISMO DE CARRERA

ALUMNA:
ROSARIO MELISSA ANAYA TAMARIZ
FECHA:
26 de marzo del 2021

ATMÓSFERAS
VISTA 7

L32







PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ

FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y
URBANISMO

POJPOQUELLA:
BALNEARIO EN EL ALTIPLANO
AYAVIRI, PUNO - PERÚ

PROYECTO
DE FIN DE CARRERA

MENCIÓN:
TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR EL
TÍTULO PROFESIONAL EN ARQUITECTURA Y URBANISMO DE CARRERA

ALUMNA:
ROSARIO MELISSA ANAYA TAMARIZ
FECHA:
26 de marzo del 2021

ATMÓSFERAS
AXONOMETRÍA 1

L34



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ

FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y
URBANISMO

POJPOQUELLA:
BALNEARIO EN EL ALTIPLANO
AYAVIRI, PUNO - PERÚ

PROYECTO
DE FIN DE CARRERA

MENCIÓN:
TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR EL
TÍTULO PROFESIONAL EN ARQUITECTURA Y URBANISMO DE CARRERA

ALUMNA:
ROSARIO MELISSA ANAYA TAMARIZ
FECHA:
26 de marzo del 2021

ATMÓSFERAS
AXONOMETRÍA 2

L35

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aceros Arequipa. (marzo 2015). Manual de construcción para maestros de obra. Lima. <https://es.slideshare.net/JADR123/manual-de-construccion-45830728>

Agencia Andina. (mayo de 2019). Construcción de plantas de tratamiento de agua reducirá contaminación del Lago Titicaca. <https://sinia.minam.gob.pe/novedades/construccion-plan-tas-tratamiento-agua-reducira-contaminacion-lago>

Apple Maps. (25 de marzo de 2020). América del Sur. Perú. Región de Puno. https://satellites.pro/mapa_de_Peru#-14.886727,-70.579720,19

Arica, D. (2014). Algunas especies forestales nativas para la zona altoandina. <https://es.slideshare.net/reynaldosalas370/especies-nativas-de-la-region-de-puno>

Balnearios de España. (3 de abril de 2020). Aguas y tratamientos. <https://www.balnearios.org/aguas-y-tratamientos>

Bernex, N., Apaéstegui, J., Peña, F., Yakabi, K., Zúñiga A., Asto, L., Verano, C., Bauer, J., Castro, J., Chung, B., Gastañaga, M., Sánchez, C., Espinoza, J., Güimac, M., Tamaríz, A., Rosazza, E., Robert, J., Guyot, J. & Pastor, J. (2017). El Agua en el Perú: Situación y Perspectivas. Centro de Investigación en Geografía Aplicada de la PUCP. <https://ciga.pucp.edu.pe/publicaciones/el-agua-en-el-peru-situacion-y-perspectivas/>

Calla Fernández, J. F. (2014). Capacidad de gestión en la producción y comercialización de ladrillo de los micro y pequeños empresarios de la región Puno [Tesis de Maestría, Universidad Nacional del Altiplano]. <http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/398/EPG769-00769-01.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Canal Abraham Ccallo. (4 de febrero de 2019). Documental Ayaviri [Archivo de Vídeo]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=Truidzycz3c&list=PLun-QlQ-yyYPHDcuHINPcFQHnljbj0q1AR&index=3&t=22s>

Canal Más Arquitectura. (21 de marzo de 2013). Termas de Piedra en Vals (Peter Zumthor) [Archivo de Vídeo]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=V1UvmNevN5s&t=1s>

Canal Sinueton. (10 de agosto de 2018). ¿Cómo diseña Japón sus ONSEN? (Baños Termales - Sinueton) [Archivo de Vídeo]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=h6Dkg4kdO54>

Centro Nacional de Salud Intercultural. (2013). Catálogo florístico de plantas medicinales peruanas. https://bvs.ins.gob.pe/insprint/CENSI/catalogo_floristico_plantas_medicinales.pdf

Collahuasi. (noviembre 2011). Queñoa, árbol de las alturas. Gerencia de Medio Ambiente Compañía Minera Doña Inés de Collahuasi SCM Jack Stern y Cía. Ltda. <http://www.collahuasi.cl/wp-content/uploads/2016/07/quenoa-arbol-de-las-alturas.pdf>

Comisión de Promoción del Perú para la Exportación y el Turismo. (2019). Maderas del Perú. <https://repositorio.promperu.gob.pe/handle/123456789/4307>

Contreras, J. (28 de octubre de 2011). El Bofedal "La Moya" de Ayaviri. <http://conirpco.blogspot.com/2011/10/bofedal-la-moya-de-ayaviri.html>

Diariodesign. (2018). Eucalipto local e innovación aplicada a arquitectura contemporánea. <https://diariodesign.com/2019/06/eucalipto-local-e-innovacion-arquitectura-contemporanea/>

Directorio Institucional de Puno. (30 de abril de 2009). Baños termales de Pojpoquilla. <https://www.dirceturpuno.gob.pe/wp-content/uploads/2016/11/Pojpoquilla.html>

El País. (27 de marzo de 2015). Brasil, Colombia y Perú, entre los que más agua tienen en el mundo. https://elpais.com/internacional/2015/03/04/actualidad/1425491803_078422.html

Geocatmin Ingemmet. (25 de marzo de 2020). Zonas Críticas en Alerta y Aviso Meteorológico SENAMHI. <https://geocatmin.ingemmet.gob.pe/geocatmin/>

M-Arquitectos. (2007). Recualificación del Balneario de Praia dos Moinhos. [Proyecto]. https://www.archdaily.pe/pe/02-348943/recualificacion-del-balneario-de-praia-dos-moinhos-m-arquitectos?ad_medium=widget&ad_name=more-from-office-article-show

Maier, N. (2011). Therme Vals, Eine interpretation von Nelli Maier. [Proyecto]. https://issuu.com/nellyiy/docs/therme_vals/14

Mamani Cruz, D. H. (2017). Análisis comparativo de costos de producción de ladrillos y la propuesta de cocción con energía solar en la provincia de San Román [Tesis de Titulación, Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez]. <https://www.doccity.com/es/analisis-comparativo-de-cos-tos-de-produccion-de-ladrillos-y-la-propuesta-de-coccion-con-energia-solar-en-la-provincia-de-san-roman/4253897/>

MAVEGSA. (3 de abril de 2019). Ventajas y Desventajas del Uso de Tejas Asfálticas. <https://mavegsa.com/ventajas-y-desventajas-del-uso-de-tejas-asfalticas/>

Ministerio de Comercio Exterior y Turismo. (2012). Estrategia de Turismo Termal de Perú. Informe Final. T&L Europraxis. <https://www.mincetur.gob.pe/wp-content/uploads/documentos/turismo/consultorias/estudiosConsultorias/PeruEstrategiaTurismoTermal-InformeFinal.pdf>

Ministerio de Comercio Exterior y Turismo. (2012). Termatalia Perú, Agua y Naturaleza. <https://www.termatalia.com/>

Ministerio de Desarrollo Agrario y Riego. (s/f). Leyenda sobre el agua en el mundo andino. <https://www.ana.gob.pe/contenido/leyenda-sobre-el-agua-en-el-mundo-andino>

Pankowska, K. (2017). City's thermal bath: Blanacing body, mind ans soul. [Proyecto]. <https://www.archiprix.org/2021/projects/4067>

Parra, O. A. (2019). Evaluación de la Calidad de Adhesión en la Madera Laminada Encolada (Mle) de Tres Especies Forestales para la Fabricación de Vigas de Madera [Tesis de Titulación, Universidad Nacional Agraria La Molina]. <http://repositorio.lamolina.edu.pe/bitstream/handle/UNALM/3898/parra-barreda-oscar-angel.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Queipo, J., González, B., Llinares, M., Villagrà, C. & Gallego, V. (2010). Conceptos básicos de la construcción con madera. <https://es.slideshare.net/bjtp/capitulo0-conceptosbasicos-d-la-madera>

Reynel, C. & Marcelo, J. (2009). Árboles de los ecosistemas forestales andinos. Manual de identificación de especies. Serie Investigación y Sistematización No 9. Programa Regional ECOBONA – INTERCOOPERATION. Lima. <http://siar.minam.gob.pe/puno/documentos/arboles-ecosistemas-forestales-andinos-identificacion-especies>

REDVET. (2007). Evaluación ambiental del humedal “La Moya” de Ayaviri. Revista electrónica de Veterinaria 1695-7504 Volumen VIII Número 4. https://www.researchgate.net/publication/26458842_Evaluacion_ambiental_del_humedal_La_Moya_de_Ayaviri

Sun-Path. (2020) Sun-Path Map. [Aplicación Web]. <http://andrewmarsh.com/apps/staging/sunpath3d.html>

Urbanisten. (2015). Hacia una ciudad de México sensible al agua. http://www.urbanisten.nl/wp/wp-content/uploads/2016.07.21_Reporte_CAF_Urb-AEP_Ir-2.pdf

Vargas, V. (2010). Las fuentes termales en el Perú, estado y uso actual. XV Congreso Peruano de Geología. Resúmenes Extendidos. Sociedad Geológica del Perú, Pub. Esp. N° 9 (2010), Cusco p. 1175-1178.
<http://repositorio.ingemmet.gob.pe/handle/20.500.12544/3009#files>

Vargas, V. (17 de abril de 2012). Las Fuentes Termales en el Perú, Estado y Uso Actual [Diapositiva PowerPoint]. <https://es.slideshare.net/ingemmet/las-fuentes-termales-en-el-per-estado-y-uso-actual>

Zavala, B., Churata, D., & Varela, F. (2018). Guía Geoturística Cañón de Tinajani. Boletín Serie I: Patrimonio y Geoturismo N°8. INGEMMET. <https://repositorio.ingemmet.gob.pe/handle/20.500.12544/1880>