

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**



**El desarrollo de habilidades comunicativas de oralidad en los niños y niñas de 3 y 4 años en el contexto de la educación a distancia en una Institución Educativa Inicial Pública del distrito del Cercado de Lima.**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA  
EN EDUCACIÓN CON ESPECIALIDAD EN  
EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTOR:**

Luna Ccora, Maricelo Katherine Victoria  
Luna Ccora, Marisol Stephanie Cristina

**ASESOR:**

Sandoval Figueroa de Torres, Carmen Maria

2021

## RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo general describir el desarrollo de las habilidades comunicativas de oralidad en los niños de 3 y 4 años de Educación Inicial en el contexto de la educación a distancia. Para ello, en primer lugar, se identificaron las habilidades comunicativas de oralidad y, en segundo lugar, se explicaron las características de la estrategia Aprendo en casa, en el marco de la educación a distancia. La información se obtuvo a través de dos técnicas: entrevista y análisis de contenido. En cuanto a los instrumentos, el primero fue la entrevista semiestructurada con un guion de entrevista y, para el segundo, se empleó una matriz de análisis de contenido. Se analizaron las respuestas de las docentes a las entrevistas y se analizaron los videos de los niños de 3 y 4 años. El procesamiento e interpretación de los datos se llevó a cabo a través de matrices de análisis organizadas en categorías. Finalmente, los resultados nos invitan a concluir que los niños desarrollaron las habilidades comunicativas de oralidad de expresión y comprensión a través de la realización de las diversas prácticas de oralidad que desarrollaron las docentes en el marco de la educación a distancia. Además, se concluye que el rol del docente y de los padres de familia son fundamentales para el proceso de aprendizaje y enseñanza de las habilidades comunicativas en los niños de 3 y 4 años a partir de la estrategia Aprendo en casa.

**Palabras claves:** Comunicación, Lenguaje, Habilidades comunicativas, oralidad, educación a distancia, Estrategia Aprendo en casa.

## SUMMARY

The general objective of this research is to describe the development of oral communication skills in children of 3 and 4 years of Early Education in the context of distance education. For this purpose, firstly, oral communication skills were identified and, secondly, the characteristics of the Aprendo en casa strategy were explained, within the framework of distance education. The information was obtained through two techniques: interview and content analysis. As for the instruments, the first was the semi-structured interview with an interview script, and for the second, a content analysis matrix was used. The teachers' responses to the interviews were analyzed and the videos of the 3 and 4 year-old children were analyzed. Then, the information was organized and contrasted in order to find similar patterns. The processing and interpretation of the data was carried out through analysis matrices organized in categories. Finally, the results invite us to conclude that the children developed the communicative skills of oral expression and comprehension through the realization of the diverse oral practices that the teachers developed in the framework of distance education. In addition, it is concluded that the role of the teacher and the parents are fundamental for the process of learning and teaching the communicative abilities in the children of 3 and 4 years old from the strategy Aprendo en casa.

**Key words:** Communication, Language, Communication skills, orality, distance education, Estrategia Aprendo en casa.

## AGRADECIMIENTOS

A mi mamá y a mis hermanos por siempre acompañarnos en este proceso largo de la vida universitaria. Por darnos su apoyo incondicional en los buenos y malos momentos.

A nuestra asesora por guiarnos en todo el camino de la tesis, por sus sugerencias y compromiso.

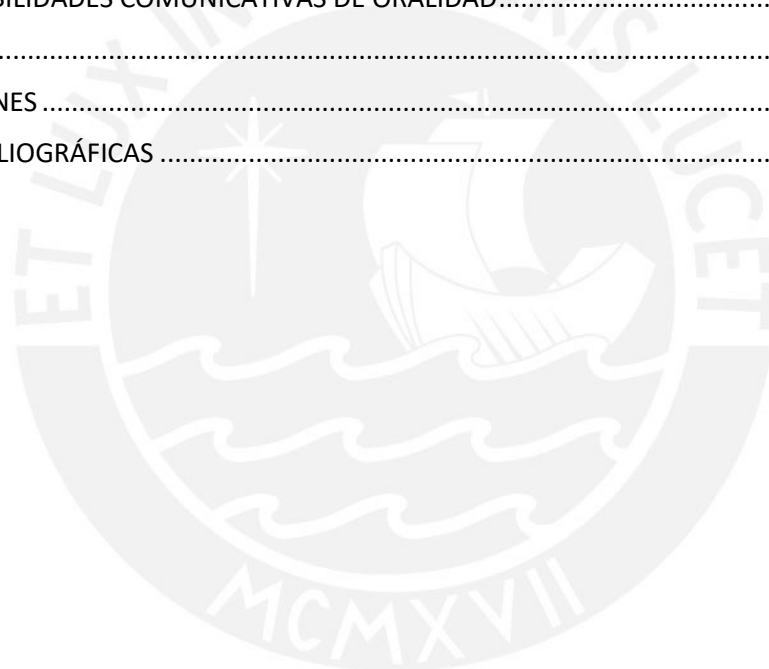
A todos los niños y niñas que acompañamos por enseñarnos a ser mejores docentes cada día.



## INDICE

INTRODUCCIÓN .....	VII
PARTE I: MARCO TEÓRICO.....	- 1 -
CAPÍTULO I: LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS DE ORALIDAD EN NIÑOS DE 3 Y 4 AÑOS.....	- 1 -
1. COMUNICACIÓN, LENGUAJE Y HABLA .....	- 1 -
1.1 Definición de comunicación .....	- 1 -
1.2 Formas de comunicación.....	- 2 -
1.3 Definición del lenguaje .....	- 3 -
1.4 Definición del habla.....	- 4 -
2. ORALIDAD .....	- 5 -
2.1 Definición.....	- 5 -
2.2 Prácticas de oralidad en la escuela.....	- 6 -
3. HABILIDADES COMUNICATIVAS DE ORALIDAD .....	- 12 -
3.1 Definición.....	- 12 -
3.2 Funciones comunicativas .....	- 12 -
3.3 Habilidades comunicativas de expresión y comprensión .....	- 14 -
CAPÍTULO II: LA EDUCACIÓN A DISTANCIA EN EL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL.....	- 25 -
1. EDUCACIÓN A DISTANCIA .....	- 25 -
1.1 Definición.....	- 25 -
1.2 Características .....	- 26 -
1.3 Recursos tecnológicos .....	- 28 -
2. APRENDO EN CASA.....	- 30 -
2.1 Contexto .....	- 30 -
2.2. Descripción de la estrategia .....	- 32 -
2.3 Desarrollo de las habilidades comunicativas en el contexto de la educación remota. ....	- 37 -
PARTE II: DISEÑO METODOLÓGICO Y RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	- 39 -
CAPITULO I: DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN.....	- 39 -
1.1 Enfoque, nivel y tipo de investigación.....	- 39 -
1.2 Problema de Investigación .....	- 40 -
1.3 Objetivos de investigación .....	- 41 -
1.4 Categorías y subcategorías.....	- 42 -
1.5 Informantes de la investigación .....	- 43 -
1.6 Técnica e instrumento de recojo de información .....	- 46 -
1.7 Procedimiento para la organización, procesamiento y análisis de la información recogida -	47

1.8 Procedimiento para asegurar la ética de la investigación.....	- 48 -
1.9 Reporte de los resultados de validación .....	- 50 -
CAPITULO II: ANÁLISIS E INTERPRETACIONES DE LOS RESULTADOS.....	- 51 -
1. INTERPRETACIÓN DEL ANÁLISIS DE CONTENIDO .....	- 52 -
1.1 Interpretación de las habilidades comunicativas de expresión de los niños de 3 años.....	- 52 -
1.2 Interpretación de las habilidades comunicativas de comprensión de los niños de 3 años	- 54 -
1.3 Interpretación de las habilidades comunicativas de expresión de los niños de 4 años.....	- 56 -
1.4 Interpretación de las habilidades comunicativas de comprensión de los niños de 4 años	- 59 -
2.INTERPRETACIÓN DE LA ENTREVISTA .....	- 61 -
2.1 Categoría: Las habilidades comunicativas de oralidad en niños de 3 y 4 años.....	- 61 -
2.2 Categoría: La educación a distancia en el nivel de Educación Inicial .....	- 64 -
3.COMPARACIÓN DE LOS RESULTADOS ENTRE EL ANÁLISIS DE CONTENIDO Y LA ENTREVISTA SOBRE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS DE ORALIDAD.....	- 67 -
CONCLUSIONES .....	- 71 -
RECOMENDACIONES .....	- 74 -
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	- 76 -



## INTRODUCCIÓN

Actualmente, en el marco de la educación a distancia, las docentes de educación Inicial se han adaptado a una nueva forma de enseñar e interactuar con los niños; también ha originado que los alumnos se enfrenten a una nueva forma de aprender apoyada en la tecnología. Este cambio en el ámbito educativo ha propiciado que las habilidades comunicativas de oralidad se desarrollen desde casa, realizando diversas actividades que permitan el fortalecimiento del lenguaje expresivo y comprensivo. Al respecto, para contestar a este nuevo cambio como agentes educativos desde la práctica en las aulas, se nos invita a plantear la siguiente pregunta: ¿Cuáles son las habilidades comunicativas de oralidad que desarrollan los niños de 3 y 4 años en el contexto de la educación a distancia en una Institución Educativa Pública del distrito del Cercado de Lima?

Una de las motivaciones que nos condujo a realizar esta investigación fue la experiencia que tuvimos en el curso Desarrollo de la Comunicación Integral, que llevamos en quinto ciclo, donde pudimos evidenciar la importancia de generar entornos de aprendizaje para desarrollar las habilidades comunicativas en los niños y las niñas de Educación Inicial, priorizando la oralidad. En ese sentido, consideramos que el desarrollo de las habilidades comunicativas desde una temprana edad permitirá al niño expresarse de diversas formas y poder comunicar sus intereses, emociones, ideas, pensamientos, sentimientos, entre otros. Además, podrá desarrollar sus habilidades en el lenguaje comprensivo (escuchar) y expresivo (hablar). Como lo señala Butron y Collana (2018), desde que nacemos tenemos la necesidad de comunicarnos e interactuar, dar a conocer lo que pensamos y sentimos, permitiendo

al niño construir la confianza en sí mismo a partir de la socialización con sus pares y los intercambios comunicativos con otras personas.

A partir del contexto de aislamiento producido por la COVID-19, observamos que esta situación ha ocasionado que las instituciones educativas se cierren y, ante ello, se plantee brindar una educación a distancia, donde los niños del nivel Inicial deben de potenciar sus habilidades comunicativas en el hogar, con el acompañamiento de la familia, donde las interacciones comunicativas y la socialización con sus pares se ven altamente reducidas. Estos cambios impactan profundamente en los niños y las niñas en diversos aspectos de su desarrollo, pero sobre todo en sus habilidades comunicativas, en sus posibilidades de jugar, en los procesos de enseñanza y aprendizaje y en las interacciones docente-alumno.

Asimismo, se complejiza el acompañamiento y compromiso de los padres de familia en el aprendizaje de sus hijos, donde ellos deberán promover el desarrollo de diferentes habilidades comunicativas en el niño con la guía de la docente que los orienta. Por ello, consideramos fundamental realizar esta investigación, ya que permitirá identificar las habilidades comunicativas que se han ido desarrollando durante la educación a distancia, teniendo como participación principal al padre de familia durante el proceso de aprendizaje del niño.

La investigación realizada tiene un enfoque cualitativo y es de tipo descriptiva ya que busca caracterizar o detallar una situación concreta, la cual reside en conocer las diversas situaciones, actitudes o costumbres a través de la descripción detallada de las personas, actividades o procesos (Morales, 2012). El objetivo general es describir el desarrollo de las habilidades comunicativas de oralidad en los niños de 3 y 4 años de Educación Inicial en el contexto de la educación a distancia; en los objetivos específicos se pretendió identificar las habilidades comunicativas de oralidad que desarrollan los niños de 3 y 4 años, y explicar las características de Aprendo en casa en el marco de la educación a distancia.

Asimismo, en la investigación se hará uso de dos instrumentos para obtener información. Como técnica principal se utilizará el análisis de contenido, en la cual se analizará los videos y audios de los productos de los 6 niños de 3 y 4 años; para aplicar la técnica se elaboró y diseñó la guía de análisis de contenido como instrumento, con



el propósito de identificar las habilidades comunicativas de los niños de 3 y 4 años, la cual se elaboró a partir de las categorías y subcategorías que comprende el capítulo 1. La técnica complementaria que se utilizó fue una entrevista a las docentes de las aulas de 3 y 4 años, con el fin de recabar información sobre el contexto de la educación a distancia y el desarrollo de habilidades comunicativas de los niños de 3 y 4 años, empleando una guía de entrevista semiestructurada. Seguidamente, debido a que ambos instrumentos miden la categoría de habilidades comunicativas en los niños, se procedió a triangularlos, de manera que se integre e interprete de manera más minuciosa esta información.

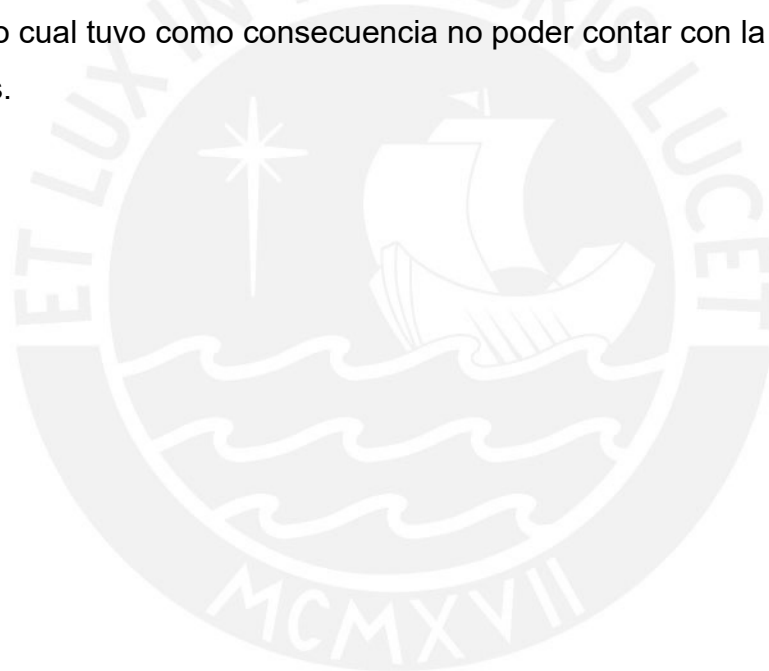
La revisión bibliográfica sobre el tema ha permitido identificar los antecedentes de estudios realizados acerca de las habilidades comunicativas de oralidad. Tabares (2019), en su tesis de maestría “Las TIC y las habilidades comunicativas durante las transiciones educativas en primera infancia en la Institución Educativa Francisco Maria Cardona, Corregimiento San José”, encontró que el uso del cuento y las fábulas son estrategias utilizadas para el desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños, y que se sustituye el uso de recursos físicos por las herramientas tecnológicas.

En Bogotá se realizó un estudio llamado “Desarrollo de la oralidad y la escucha en los niños de preescolar del primer ciclo a partir de la literatura infantil”, realizado por López (2018), que nos expone los aspectos que se deben tener en cuenta en la promoción de las habilidades comunicativas de oralidad y escucha en los niños del primer ciclo. Se pudo concluir que los padres no ejercen la participación necesaria para fortalecer las habilidades comunicativas de oralidad por la falta de disponibilidad de tiempo. Además, se identificó que el entorno escolar permite al niño poder vivenciar y disfrutar las actividades literarias, como la narración de cuentos, donde le permitió desarrollar habilidades de oralidad y escucha.

Otro aporte de investigación respecto nuestro tema es el de Flórez (2016), titulado “Oralidad, lectura y escritura a través de TIC: aportes e Influencias”, el cual se enfoca en otorgar ambientes con herramientas tecnológicas con el objetivo de desarrollar estrategias didácticas con la incorporación de las TIC para potenciar las habilidades comunicativas de los niños.

En cuanto a la estructura de la tesis, en el primer capítulo se abordarán los aspectos teóricos vinculados a las habilidades comunicativas de oralidad en niños de 3 y 4 años; en el segundo capítulo, se desarrollará lo referido a la educación a distancia en el nivel de Educación Inicial. Luego se abordará el diseño metodológico, la interpretación y análisis de resultados de la investigación; finalmente, se presentarán las conclusiones y recomendaciones.

Una de las limitaciones de la investigación fue el número reducido de información bibliográfica sobre el desarrollo de las habilidades comunicativas en el nuevo contexto de la educación a distancia. Asimismo, en el contexto de nuestra práctica pre-profesional hemos observado que existen algunas limitaciones en los hogares; por ejemplo, la accesibilidad al internet, el poco conocimiento del uso de aparatos tecnológicos, lo cual tuvo como consecuencia no poder contar con la participación de todos los niños.



## **PARTE I: MARCO TEÓRICO**

### **CAPÍTULO I: LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS DE ORALIDAD EN NIÑOS DE 3 Y 4 AÑOS.**

#### **1. COMUNICACIÓN, LENGUAJE Y HABLA**

En las siguientes líneas se abordará los conceptos de comunicación, lenguaje y habla para tener de forma más clara el contexto de cada una de ellas, con el objetivo de conocer y comprender sus procesos y funciones en el desarrollo de las personas, lo cual es imprescindible para poder describir el despliegue de las habilidades comunicativas de los niños y niñas.

##### **1.1 Definición de comunicación**

La comunicación es un proceso en el que dos personas o más intercambian información, puede compartir ideas, opiniones, sentimientos, necesidades, pensamientos, entre otros, fomentando relaciones de confianza (Gutiérrez, 2005 y Health Education England, 2018). Además, Owens (2003) indica que otra de las características de la comunicación es que “se trata de un proceso activo, que supone codificar, transmitir y decodificar un mensaje” (p. 8).

Por otro lado, la comunicación permite que las personas, desde la etapa infantil, expresen sus ideas a otras personas de la misma o de diferente edad con las que interactúan a diario. Como lo señala Butron y Collana (2018) “la comunicación es el acto por el cual un individuo establece con otro un contacto que le permite transmitir una información” (p. 14). En este caso, se observa que para poder lograr establecer la comunicación, el emisor y el receptor deben

interpretar las señales, como los signos, gestos o símbolos que empleamos para poder comunicarnos con otros.

## **1.2 Formas de comunicación**

Se pueden observar diversas formas de comunicación, donde el mensaje se puede transmitir de diversas formas, entre ellas se pueden encontrar la comunicación verbal, no verbal y paraverbal.

En primer lugar, la comunicación verbal está referida a las palabras que utilizan las personas para expresar o transmitir una información; para esto se utiliza la voz, la cual tiene características como la entonación, el lenguaje claro y las pausas (Ruiz, 2009, citado en Butron y Collana, 2018).

La comunicación verbal se clasifica en dos formas: oral y escrita. La comunicación oral hace referencia a los sonidos, como gritos, risas, silbidos, entre otras manifestaciones orales, las cuales son las principales formas de comunicación que expresan las personas en cualquier momento de su vida. Asimismo, es la forma más estructurada de la comunicación oral, donde las personas se comunican haciendo uso de palabras y oraciones. La comunicación escrita se refiere a los mensajes que se crean a partir de logotipos, alfabetos, graffittis, etc. y el uso del código escrito. Además, debemos considerar que para poder entender e interpretar cada mensaje escrito se necesita que el emisor y el receptor conozcan el código (Oriol, Amat & Salas citado en Ortega, 2014).

En segundo lugar, se encuentra la comunicación no verbal, la cual hace referencia al uso de los gestos, movimientos, contacto visual, expresiones faciales, etc. que establecen los interlocutores en una situación comunicativa. Según Sánchez (citado en Ortega, 2014), la comunicación no verbal no hace uso de palabras, sino que es un sistema de los signos, entre las cuales se pueden encontrar las miradas, imágenes, movimientos, posturas, entre otros. Asimismo, el autor indica que la comunicación no verbal puede ser recibida por los sentidos.

Por otro lado, se considera que “los mensajes no verbales expresan sentimientos conscientes o inconscientes, emociones, relaciones interpersonales e incluso valores personales y de la cultura” (Ortega, 2014, p. 24). Por ello, es importante señalar que la comunicación no verbal acompaña a la comunicación verbal, ya que los dos se complementan para poder comunicar una información de manera clara, directa y precisa, e interactuar con otros interlocutores en situaciones comunicativas concretas.

Finalmente, la comunicación paraverbal es un complemento del lenguaje verbal, que comprende el ritmo, el volumen, el tono de la voz, los sonidos y los silencios, etc. Velasco (2017) señala que “el lenguaje verbal comprende «la entonación e inflexiones de la voz, la distancias, velocidad a la que hablamos, las pausas, la sincronía de los gestos, etc.” (p. 12).

Por ello, Torre (2002) indica que no solo es importante saber utilizar la palabra, sino también tener la capacidad de dominar los elementos de la voz, como el timbre, la intensidad, el volumen, el ritmo, etc., con el objetivo de poder transmitir con calidez y claridad el contenido del mensaje. Además, la comunicación paraverbal tiene como función mejorar la comprensión del lenguaje verbal y favorecer la expresión de sentimientos, emociones y las actitudes de quien transmite el mensaje.

### **1.3 Definición del lenguaje**

El lenguaje es una capacidad humana que fue creada para ser empleada socialmente por todos los seres humanos. Ninuk Indrayani (2016) y Stangor & Walinga (2014) afirman que para comprender el concepto del lenguaje hay que diferenciar este término con el habla. El primer autor hace referencia a que el lenguaje es la capacidad de comunicarse con los demás, incluyendo diversas formas de expresarse de forma oral, escrita, a través de gestos, expresiones fáciles o señas. Mientras que el segundo autor menciona que el habla es un lenguaje hablado; además, es la forma de expresión más efectiva y se considera como la más importante de las expresiones de la comunicación y ampliamente utilizada.

Para Owens (2003) “el lenguaje es un código socialmente compartido, o sistema convencional, que sirve para representar conceptos mediante la utilización de símbolos arbitrarios y de combinaciones de estos, que están regidos por reglas” (p. 5). Gómez (2014) añade que el lenguaje se convierte en un medio o instrumento de comunicación para que el ser humano desarrolle el pensamiento, la comprensión de la realidad y establecer relaciones sociales con sus pares. A partir de las diversas definiciones, en resumen, el lenguaje es comprendido como la capacidad que poseen los seres humanos para expresarse, manifestarse, declarar libremente sus pensamientos a través del uso de signos o códigos lingüísticos.

Owens (2003) también menciona que el lenguaje, como sistema de comunicación, está compuesto por tres dimensiones: forma, contenido y uso, en las cuales están comprendidos los componentes morfosintácticos, semánticos, pragmáticos y fonéticos-fonológicos. Las autoras Dávila y Parrales (2017) mencionan que los componentes nos darán reflejo del nivel de funcionamiento del lenguaje del individuo, es por ello que se deben tomar en cuenta en el proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje. De esta forma, el componente morfosintáctico nos hace referencia al estudio de la estructura interna de la palabra y a las composiciones o agrupaciones que se puedan hacer para construir frases que tengan sentido; el componente semántico es el contenido o significado de lo que el individuo desea transmitir, como pensamientos, emociones, conceptos, palabras, entre otros; el componente pragmático refiere al uso que se le da al lenguaje de acuerdo a las intenciones comunicativas en cada contexto; por último, el componente fonético fonológico es el encargado de la producción de los fonemas, los cuales están dotados de significados, por ello cuando la palabra que lleva un fonema varía, el significado de esta se modifica.

#### **1.4 Definición del habla**

Los autores Owens (2003), American Speech-Language-Hearing Association (2020) y John Tracy Clinic (2015) mencionan que el habla es un medio oral para comunicar o emitir significados, y necesita de la coordinación neuromuscular para expresar el lenguaje. Asimismo, este proceso requiere de

algunos componentes o elementos. El primer elemento es la voz, que sirve para la emisión de sonidos a través del uso de las cuerdas vocales y la respiración; otro componente es la articulación, la cual produce los sonidos; finalmente, está la fluidez la cual permite que el hablante transmita lo que quiera comunicar correctamente. Estos elementos van a permitir la expresión clara del significado del mensaje. En resumen, el habla es el acto motor o la realización física que expresa el lenguaje.

## **2. ORALIDAD**

### **2.1 Definición**

En este caso, la oralidad es entendida como un modo de comunicación verbal oral que tiene como función comunicar a la otra persona determinados pensamientos, deseos, ideas, sentimientos, etc., en los que se genera una interacción con otra persona en una situación comunicativa (Ali, 2017 & Ong, 2002). Asimismo, Fajardo (citado en Flórez, 2016) afirma lo siguiente:

La oralidad es el fundamento de los orígenes de la comunicación humana, es una forma de representación basada en un sistema lingüístico, cuyo propósito es, en principio, interactuar con el otro, hacer posible la comunicación y el intercambio de saberes y experiencias del mundo (p.39).

Asimismo, la Dirección de General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires (citado en Galeano, 2012) señala que la oralidad no solo es la forma de hablar de una persona, sino que va más allá de ello, ya que abarca otras capacidades como pensar, interpretar el mundo, las acciones, experiencias sociales y los contextos familiares para poder comunicarse con la otra persona a partir del mensaje que se quiere transmitir.

Además, Pérez (citado en Rodríguez, 2014) señala que la oralidad es un proceso que permite construir normas para que los niños regulen sus intervenciones comunicativas en un espacio educativo, tomando en cuenta algunos principios que permitan la interacción y comunicación entre sus pares; por ejemplo, respetar la voz de la otra persona, trabajar los límites de la propia voz, motivar a los niños a que participen para comentar a sus compañeros o realizar observaciones, promover la escucha activa, generar espacios para que los niños tengan posibilidad de realizar intervenciones, entre otros.

## **2.2 Prácticas de oralidad en la escuela**

Los niños y las niñas aprenden el lenguaje desde la práctica, es por ello que usar el lenguaje cotidianamente, en diversas situaciones y contextos, permitirá que adquieran nuevos aprendizajes y puedan expresarlos indicando sus conocimientos previos o sus intereses.

Vernon y Alvarado (2014) mencionan que la Educación Inicial juega un rol muy importante en la adquisición del lenguaje en los niños, puesto que les brinda las oportunidades para que ellos puedan hablar y escuchar sobre numerosos temas. Esto se diferencia a lo que puedan dialogar en casa, ya que en la Educación Inicial el niño tiene contacto con diferentes personas, explora a su alrededor socializando con sus pares, conoce y aprende sobre literatura infantil a través de la escucha de cuentos, canciones, narraciones, poemas, etc. De esta forma, el niño explora y descubre las formas de usar el lenguaje de acuerdo a sus necesidades de expresión.

Las autoras también mencionan que las prácticas sociales del lenguaje son situaciones, formas o pautas donde las personas hacen uso del lenguaje con un propósito determinado para poder comunicarse e interactuar con otras personas. Las prácticas sociales del lenguaje se desarrollan tomando en cuenta la relación de afectividad y jerarquía social entre las personas que se encuentran en interacción, además de la finalidad que se quiere lograr; por ejemplo, explicar, jugar, narrar un cuento o brindar instrucciones. A partir de esta dinámica de interacción se observa la disposición de la otra persona, los gestos, el lenguaje que utiliza, la comprensión del contexto, entre otros. Es por ello que, en la Educación Inicial, los niños y las niñas deberían desenvolverse realizando estas prácticas sociales, ya que permitirá el desarrollo de las competencias del lenguaje oral. A continuación, presentaremos las diversas actividades de comunicación y lenguaje que los niños realizan en la escuela.

### ***2.2.1 Conversación libre y grupal***



Los niños y las niñas son curiosos por naturaleza y siempre están alertas ante la recepción de cualquier información, por ejemplo, a través del diálogo que puedan establecer con un adulto u otros niños. Es por ello que, dentro del contexto del aula, la docente debe propiciar oportunidades para que los alumnos puedan generar conversaciones de manera libre o grupal haciendo uso de preguntas abiertas que inviten a los niños a relacionar ideas, resolver problemas, generar preguntas, narrar situaciones, entre otros (Vernon y Alvarado, 2014).

Rodríguez (2014), menciona que la conversación libre se genera en el aula cuando los alumnos entran al salón de clase. En ese sentido, cada estudiante elige un lugar, el compañero de clase y el tema de conversación que quiere establecer, requiriendo la atención, la colaboración y la interacción verbal del otro, es decir, que el alumno hace el proceso de elección de forma libre para llevar a cabo una conversación con otro niño sobre un tema en común o de interés, contrastar puntos de vista, realizar hipótesis o hacer comparaciones, logrando una interacción efectiva. Asimismo, indica que la conversación grupal también requiere de exigencias, como establecer turnos para pedir la palabra, prestar atención al compañero, respetar los comentarios de otros, proponer preguntas, completar información, expresar opiniones o puntos de vista. De esta forma, brindar estos espacios como oportunidades para que los niños dialoguen lo cual les permitirá identificarse y ser reconocidos por sus pares como hablantes a través de su voz, así los niños también aprenden la importancia de establecer el contacto visual con la persona con quien se está comunicando.

### ***2.2.2 La descripción de imágenes o hechos***

Según Hope (citado en Sánchez, 2018), la descripción de un objeto consta de la enumeración de sus propias características, esta práctica oral beneficia al niño de nivel Inicial, pues permite el desarrollo de su oralidad, fortalece el incremento del vocabulario, articular la expresión de forma clara y correcta, el desarrollo de la percepción visual, el desarrollo de inferencias y la adquisición de habilidades de observación, discriminación e identificación. Asimismo, el autor añade que esta práctica se debe emplear con la presentación

de un objeto o imagen atractivos ante los ojos del niño y, a partir de ello, lograr que ellos puedan realizar la descripción detallada del objeto mostrado a través del método de lluvia de ideas; además, el acompañamiento del docente, realizando preguntas sobre el color, el tamaño, el peso, la textura, el olor, la forma, entre otros, permitirá que el niño pueda explorar más el objeto y buscar otras características de forma voluntaria.

### **2.2.3 La narraciones**

Las narraciones son una actividad muy apreciada por los niños, ya que, de manera cotidiana (a veces sin darnos cuenta) se narran cuentos, anécdotas, acontecimientos, sucesos o noticias en la hora del almuerzo, al ir al parque a pasear, al preparar algo en la cocina, al hablar por teléfono, al ver la televisión o escuchar la radio. Vernon y Alvarado (2014), mencionan que atender, escuchar y seguir las narraciones desarrolla en los niños capacidades como el reconocimiento del vínculo de causa y consecuencia, la inferencia a través del reconocimiento de las características de los lugares o personajes, el incremento de su vocabulario al deducir las palabras o frases desconocidas y la expresión de comentarios o impresiones sobre los sucesos. Asimismo, los autores mencionan que la docente debe elegir el material que va a narrar, el orden en que la narrará, generando una lógica en la relación de los hechos, la exposición de las características de los personajes o lugares; además, debe utilizar un lenguaje que permita mantener el interés del público y crear un estilo de habla para narrar los sucesos de manera que cause intriga o suspenso.

### **2.2.4 Dramatizaciones**

Vega (2011) explica que hacer uso de la dramatización en el ámbito escolar favorece el lenguaje oral en los niños, ya que les permite expresar lo que sienten y adquirir confianza en sí mismos para poder interpretar al personaje con sus propias características. Asimismo, Fields y Spangler (citado en Vega, 2011) indican que dramatizar una historia implica representar las emociones del personaje con el cuerpo y la expresión facial, y a partir de ello, añade que la docente puede realizar preguntas a los niños en base a cómo se sintieron cuando representaron esa emoción, generando, de esta forma, un diálogo de

experiencias. Mages (citado en Greenfader & Brouillette, 2013) añaden que la dramatización permite que los alumnos utilicen su imaginación, sus cuerpos y sus voces como medio para dramatizar las acciones de los personajes y comprender el significado de cada palabra expresada al momento de dramatizar.

### **2.2.5 Juego de roles**

El juego de roles es una práctica social que permite que los alumnos asuman y representen roles de acuerdo con el contexto real del personaje; además, tienen libertad para actuar, tomar decisiones y dar soluciones a los problemas que puedan suscitarse. Sin embargo, se rigen por condiciones o reglas, pero no hay una secuencia de acciones que deban seguir. La finalidad de este juego es ayudar a los niños a experimentar problemas reales, comprender a las personas del personaje que realizan y entender sus sentimientos (Quispe, 2019). Este juego aporta al desarrollo integral del niño, ya que desarrolla su imaginación y su lenguaje, les permite establecer relaciones con otras personas, desarrolla su autonomía para ejercer el rol asignado, permite la toma de decisiones ante sucesos imprevistos, facilita la resolución de problemas y permite adquirir conocimientos sobre el mundo que los rodea.

### **2.2.6 La poesía**

Es un género literario que permite expresar las emociones y estados de ánimos de las personas. Comprenden las manifestaciones de los niños de manera oral y escrita con el fin de jugar con los sonidos (Reyes, 2014). Este género tiene como principal característica que cada palabra que se lee debe de rimar. Asimismo, Bello y Holzwarth (2008) indican que la poesía se debe caracterizar por su ritmo y rima, por ello señala lo siguiente:

El ritmo se relaciona con la musicalidad que aporta al texto la organización de sus versos, su extensión, la organización de las palabras en él; la rima es la repetición de los sonidos finales de cada verso, que produce un juego sonoro que el niño disfruta profundamente. (p.45)

Escalante de Urrecheaga, Dilia y Caldera (2008) mencionan que la lectura de la poesía debe de realizarse de manera diaria en el salón de clases, ya que los niños disfrutan escucharla, repitiendo cada palabra, y a su vez agregándole

melodía y ritmo. Por ello, es importante seleccionar poesías cortas que permitan al niño poder expresarlas sin dificultad, asimismo, se deben de seleccionar las poesías favoritas de los niños; además, se debe invitarlos a expresar de diferentes formas la poesía, puede ser a través de una dramatización, con dibujos o moldear con plastilina el contenido de esta.

### ***2.2.7 Lecturas en voz alta de textos literarios***

Una de las estrategias didácticas que se emplea en un salón de clases es la lectura en voz alta, en la cual, la docente le lee a un niño un libro, cuento o historia. Rodríguez (2014) señala que la lectura en voz alta favorece el desarrollo del lenguaje como en la lectura, escritura, literatura y oralidad. Asimismo, Borda (2018) menciona que la lectura en voz alta permite que el estudiante se interese con la lectura, se emocione y experimente el placer de escuchar una historia narrada; además, desarrolla la capacidad de comprender, interpretar y cuestionar las lecturas que son leídas. Del mismo modo, Mineduc (2013) añade que, a través de la lectura en voz alta, los niños hacen uso de su imaginación, creando imágenes mentales sobre lo que oyen. Al escuchar, los niños disfrutan de la entonación, el ritmo de cada palabra. Asimismo, se concentran en la voz de la persona que está leyendo en voz alta. De esta forma, desarrollan habilidades como la escucha, la concentración, la inferencia y el análisis.

Por otro lado, la misma autora señala que la lectura en voz alta se da a partir de lecturas que el docente selecciona, las cuales deben de tener las siguientes características: lecturas que ya fueron leídas varias veces por los estudiantes o son conocidas por ellos, que contengan imágenes grandes y cuyas secuencias de la historia sean claras y precisas. Por último, Bello y Holzwarth (2008) indican que la lectura en voz alta produce momentos de placer donde el libro y los personajes que son interpretados a través de la voz del maestro, generan una experiencia significativa en el niño, y cuyo recuerdo permanece en el alumno por siempre.

#### ***2.2.7.1 Lectura compartida***

La lectura compartida es una de las estrategias más importantes que se debe de realizar en la escuela con los niños del nivel Inicial, ya que contribuye en el desarrollo de su lenguaje, la sensibilización fonológica, la comprensión y expresión oral; asimismo, es fundamental para incrementar el vocabulario en los niños (Goikoetxea y Martínez, 2015). Al respecto, Iraola y Martínez (citado en Arzapalo, 2019) mencionan que la lectura compartida es la acción que hace el profesor en leer en voz alta el cuento o texto a los niños, siendo este un acto rutinario y espontáneo que se realiza en el salón de clases.

Berrios et al. (citado en Arzapalo, 2019) señala que la lectura compartida es una estrategia que se basa en la interacción entre el docente y el alumno durante la actividad de una lectura en conjunto, donde el estudiante procesa la información y construye significados. Asimismo, menciona que una de las características que tiene la estrategia es el uso de textos cortos, con imágenes y escritos grandes, con la finalidad de que todo el grupo de alumnos lo puedan observar, además de realizar preguntas literarias para que los alumnos puedan conectar la idea del texto con lo que comprendieron.

#### *2.2.7.2 Lectura de cuentos*

Es importante destinar una rutina para la lectura del cuento en el nivel Inicial, para que los niños puedan tener experiencias literarias y poco a poco ir desarrollando el gusto por la lectura. Asimismo, Bello y Holzwarth (2008) mencionan que cuando el docente lee o narra un cuento, el estudiante escucha, toma atención e interpreta el cuento. Por ello, Godoy (2016) menciona lo siguiente:

Cuando un docente le lee a un niño un cuento, le está abriendo las puertas al mundo de los libros y de la lectura. Por este motivo, es muy importante que desde la sala de los más pequeños se lean cuentos a los niños mostrándolos con imágenes. Al leer, el maestro tendrá que conseguir que el relato cobre vida en los oyentes. Ello se logra con una lectura expresiva que transmita entusiasmo, con cambios de voz, con las pausas necesarias para provocar suspenso, dándole verdadera vida al texto. (p.33)

Por otro lado, Cárdenas y Gómez (2013) y Escalante de Urrecheaga y Caldera (2008) señalan que el espacio de comunicación que se proporciona al

niño es un espacio que impulsa el desarrollo de la imaginación y la interacción con los demás.

### **2.2.8 Lectura de textos instructivos**

La palabra *instructivo* viene del término de *instrucción*, que significa «un conjunto de indicaciones de las cuales debemos de seguir para elaborar un trabajo». Este se puede presentar de manera secuencial, en un orden lógico, escrito o con imágenes (Davila, 2019). Cuando el texto instructivo está enfocado para los niños, tienen la finalidad de que ellos puedan conocer y observar cada paso para crear o realizar un juguete, receta, etc. El autor menciona que los textos instructivos tienen como objetivo orientar los actos del lector, ya que nos presentan los pasos a seguir, los materiales que debemos de utilizar, y nos instruyen de manera clara y sencilla para realizar una actividad que se plantea.

En resumen, el objetivo de la lectura del texto instructivo es que los lectores puedan seguir las indicaciones que se plasman, ya sea de manera escrita o visual, con palabras o con imágenes, teniendo como finalidad conseguir un resultado.

## **3. HABILIDADES COMUNICATIVAS DE ORALIDAD**

### **3.1 Definición**

Según Cassany et al., citado en Aguaiza y Quispe (2017), el uso del lenguaje se lleva a cabo según el rol que emplea cada persona, es decir, desde el papel de emisor o receptor, y según el código del mensaje, ya sea oral o escrito. Ante ello, indica que son cuatro habilidades comunicativas que debe desarrollar y predominar el niño para poder comunicarse en diversas situaciones y contextos. Estas habilidades son hablar, escuchar, leer y escribir. Sin embargo, para el presente trabajo de investigación nos vamos a centrar en las habilidades comunicativas de hablar y escuchar.

### **3.2 Funciones comunicativas**

Se define a las funciones comunicativas como los roles que cumple cada información o enunciado manifestado a través del lenguaje en el proceso comunicativo. Asimismo, el conjunto de funciones que permite la interacción social. Montenegro (2016) y Vargas (2015) definen las funciones comunicativas de la siguiente manera:

**Función representativa:** Expresa los significados que el emisor quiere transmitir al receptor, es decir, transmite un contenido (mensaje). Su propósito es dar a conocer conceptos o ideas; por ejemplo, «Mañana es martes».

**Función expresiva:** Manifiesta o expresa sus sentimientos o emociones a través del lenguaje. El emisor transmite sus opiniones, deseos o estados de ánimos, usualmente lo hace en oraciones exclamativas o interrogativas. Por ejemplo, «¡Me siento muy feliz!».

**Función conativa:** Esta función se orienta hacia el receptor, tiene como finalidad influenciar en sus acciones y pensamientos, lo cual busca provocar una determinada reacción. Esta función se manifiesta por medio de oraciones imperativas o interrogativas. Por ejemplo, «Marcos, alista tus cosas».

**Función apelativa:** Tiene como intención influir en la conducta del receptor, es decir aconseja, llamar la atención al receptor para que actúe de una manera determinada. Por ejemplo, «¡Cierra la puerta al salir!».

**Función metalingüística:** Tiene como objetivo usar el lenguaje para hablar sobre ello, es decir, hablar sobre la forma, funciones y límites del lenguaje; explicando el código, y describiendo y reflexionando sobre la misma lengua.

**Función poética:** Tiene como objetivo enunciar el mensaje de manera que impacte en el receptor, dándole un alto grado de importancia. Asimismo, esta función tiene como propósito transmitir el mensaje enfocándose en la estética. Esta función está relacionada con la poesía, los juegos verbales, las repeticiones, las figuras literarias, etc.

**Función fática:** Tiene como finalidad mantener contacto con la persona, es decir, interactuar y establecer el canal de comunicación para iniciar, interrumpir o finalizar una conversación. Asimismo, tiene como propósito

incentivar la comunicación, creando un ambiente e interés para iniciar el acto comunicativo.

**Función referencial:** Tiene como propósito informar o comunicar ideas, pensamientos, conceptos, etc., utilizando oraciones enunciativas, declarativas, afirmativas o negativas. Asimismo, tiene como finalidad transmitir información objetiva sobre algún dato del contexto en el que se encuentre.

### **3.3 Habilidades comunicativas de expresión y comprensión**

#### **3.3.1 Hablar (aspecto expresivo)**

Hablar es una habilidad que se desarrolla sin la mediación de la enseñanza (Emig, citado en Pujato, 2009). Es decir, que un niño puede empezar a desarrollar la habilidad de hablar a partir de ciertas actividades que fomentan su lenguaje. Sin embargo, si bien es cierto que los niños hablan naturalmente, la escuela ayuda al niño a poder reforzar esta capacidad, dándose un trabajo articulado entre la docente y el alumno con el objetivo de que este produzca textos orales más complejos. A partir de ello, los niños tienen esta oportunidad para poder expresar e intervenir de manera correcta en las situaciones comunicativas que se les presente, ya sea en el aula o en otro ambiente (Pujato, 2009).

Es fundamental saber que los niños entre los 3 y 6 años van fortaleciendo el lenguaje a través del juego; por ello, la acción de repetir algunas preguntas sin necesariamente tener una respuesta, jugar con las palabras, los ritmos, entonación, etc., les parece entretenido y contribuye a que fortalezcan su desarrollo léxico-semántico (Candelas, 2011). A continuación, se presentan las actividades que las competencias para hablar desarrollan en los niños y las niñas.

- **Formulación preguntas**

Es un medio que tienen los niños para comunicarse con los demás y participar frente a situaciones comunicativas diversas, ya sea con el docente o



con sus pares. Además, a partir de las preguntas, los niños obtienen información que van formando parte en la construcción de sus ideas, opiniones y pensamientos (Candelas, 2011). Con las preguntas, el niño interactúa con los demás, piensa, reflexiona, aprende, desarrolla su lenguaje y, poco a poco, conoce el mundo que le rodea (Elías Burgos y Delgadillo González citado en Candelas, 2011).

En el nivel Inicial, los docentes suelen realizar preguntas a los niños para conocer qué tanto conocen del tema o qué tanto aprendieron. Polanco (2004) menciona que realizar preguntas favorece el desarrollo del conocimiento, la reflexión, el cuestionamiento y la autonomía. Asimismo, invita a los niños a crear conversaciones donde expresan todo el conocimiento que tienen sobre un tema, sobre ellos mismos y sobre el mundo. Las interrogantes base que se utilizan para que el niño pueda responder son ¿qué?, ¿quién?, ¿dónde?, ¿cómo? y ¿por qué? Por ejemplo, se pueden usar cuando se le pide al niño mencionar algo sobre el personaje de un cuento, los pasos que siguieron de un experimento, que nos narren lo que hicieron en su día a día, realizar comparaciones, etc.

- **Expresión de ideas, necesidades y sentimientos**

El niño del nivel Inicial está en la etapa donde extiende su vocabulario, construye significado y desarrolla las estructuras lingüísticas a partir de una interacción con el mundo. Tienen la necesidad de hablar y explorar su lenguaje a partir de los temas de interés (Vernon & Alvarado citado en Chávez et al., 2017). Asimismo, los infantes exploran la capacidad de expresar oralmente, dando a conocer sus necesidades a las personas de su alrededor.

Por otro lado, (Rentería et al., 2015) añade que el lenguaje oral es utilizado desde temprana edad como un medio que permite al niño expresar sus sentimientos, preferencias, emociones, gustos o disgustos, etc. De esta forma, da lugar al desarrollo del lenguaje, haciendo uso de diversos códigos y signos.

- **Cuenta un cuento o una historia**

El niño, al relatar experiencias con sus pares, forma momentos de conversación, ya que ellos deben de explicar de manera ordenada y, en un tiempo dado, su historia (Bigas, 2008). Como lo señala el autor, relatar una historia requiere un lenguaje desarrollado, puesto que las personas a quien va dirigida la historia no tienen conocimiento de ella, por lo que los niños deben de relatar la historia que desean contar de una forma sencilla y comprensible para que sus pares puedan entenderlo.

Por otro lado, las personas, desde muy pequeñas, usan el cuento para expresar sus pensamientos y crean historias para expresar sus experiencias. Cuando un niño cuenta un cuento, emplea la voz de manera diversa y hace uso de recursos paralingüísticos para representar los personajes de diferentes formas, se ubica en el tiempo de inicio a final, cambia el tono de voz, etc. Merino (2017) menciona que la narración de cuentos o historias es una forma de comunicación, que permite a los niños hablar sobre situaciones reales o imaginarias

Finalmente, los niños fortalecen sus capacidades al contar un cuento, ya que empiezan a leer las imágenes, nombrar su contenido y empiezan a plantear vínculos causales entre las acciones que aparecen en el cuento.

- **Interacción con diversos interlocutores**

Los niños, al interactuar con otras personas, como sus pares, docentes o su familia, hacen que el uso de la conversación se vuelve una acción fundamental para utilizar el lenguaje oral. Acosta et al. (2013) señala que la conversación se basa en actos de habla, los niños interactúan expresando ciertas habilidades y, a su vez, respetando normas sociales.

Las conversaciones de los niños tienden a estar vinculadas con las situaciones que suceden a su alrededor, pueden estar enfocadas en una actividad, objeto de su interés o juego, con la finalidad de que la conversación fluya, ya que los dos participantes tienen un interés compartido. Sin embargo, si esta acción no se da, el docente tiene el rol de intervenir y crear una estrategia

como la de seleccionar un tema que sea de interés mutuo entre ellos, con el objetivo de incentivar la conversación (Zaragoza, 1996).

Por último, es importante desarrollar esta habilidad, ya que, a través de las conversaciones, los niños pueden desarrollar la capacidad de prestar atención, respetar turnos y adecuar la voz (Zaragoza, 1996).

- **Uso de recursos no verbales y gestuales para comunicar**

Según De la Torre (citado en Shablico, 2012), los mensajes no verbales pueden expresar sensaciones, pensamientos y sentimientos. Además, estos recursos no verbales utilizados por el docente y el alumno son intermediarios para comunicar e intercambiar información (Shablico, 2012). Como lo señala, Farkas (2007) y Shablico (2012), los signos no verbales son un complemento en la interacción verbal entre las personas, estos interfieren en los momentos del habla, la mirada, la gestualidad y los movimientos corporales.

En la etapa del nivel Inicial, los gestos están relacionados con el habla y tienen el objetivo de hacer comprender y decir mejor las palabras que se quiere comunicar (Acredolo & Goodwyn citado en Farkas, 2007). En síntesis, la comunicación no verbal implica la expresión mediante nuestro cuerpo, es por ello que los sentidos son cruciales, ya que forman un canal para recibir los mensajes de forma directa (Shablico, 2012).

### **3.3.2 Escuchar (aspecto comprensivo)**

La habilidad de escuchar consiste en que, dentro de una situación comunicativa, el receptor comprenda el mensaje dado por el emisor, para ello el receptor realiza un procesamiento cognitivo que permite la construcción del significado y la interpretación de un diálogo emitido oralmente (Cassany et al. citado en Otero, 2015). A su vez Tello (2017) añade que la comprensión oral es la capacidad innata que tiene toda persona para entender un mensaje, dotándolo de significados y almacenándolo en la memoria formando una estructura cognitiva.

Por otro lado, Tello (2017) indica que el niño al escuchar reconoce los elementos lingüísticos y paralingüísticos del mensaje, es decir, identifica los sonidos, las expresiones verbales, la voz, entre otros sonidos percibidos en ese momento. Seguidamente, el niño interpreta la información según el nivel de conocimiento de palabras dándole un sentido sintáctico y un valor comunicativo a cada enunciado, de este modo el niño le va dando sentido a lo que escucha haciendo uso de sus conocimientos gramaticales. Por último, el niño retiene la información relevante según sus intereses, lo almacena en su memoria de corto plazo para utilizarlo e interpretarlo y continuar con el diálogo. De esta manera, al desarrollar esta habilidad comprensiva es indispensable que el oyente utilice su mirada y la aprenda a controlar, puesto que es una acción significativa en la comunicación oral, sobre todo para dar respuesta y continuar el diálogo con su interlocutor.

A continuación, se presentarán las actividades que desarrollan en los niños y niñas las competencias para escuchar.

- **Responde a preguntas**

Los tipos de preguntas de comprensión que se realizan a los niños, por ejemplo, después de haber empleado recursos como cuentos o historias de manera oral, así como en las conversaciones o para verificar los niveles de comprensión del mensaje que tiene el niño, logran que él genere un conflicto cognitivo, lo cual involucra que establezcan relaciones entre la información recogida del texto, relacionen sus conocimientos previos, ordenen sus ideas, analicen la información brindada y creen opiniones o brinden una respuesta a las preguntas planteadas (Hurtado, 2005). De este modo, durante este proceso se debe de acompañar al niño en la construcción de sus respuestas para que logre desarrollar la comprensión de estas y expresar sus ideas construidas en base a la información brindada.

- **Comprende las ideas, necesidades y sentimientos expresadas por otros**

Según Cassá (citado en Muslera, 2016) explica que aproximadamente a la edad de tres años se inicia la construcción de nuevas formas de expresión de

las necesidades o intereses del niño con relación a los demás. De este modo, se potencia el desarrollo de las relaciones interpersonales entre personas dentro de su comunidad, la escuela o el hogar. Esta capacidad se enfoca en que el niño pueda comprender las emociones, los sentimientos o necesidades de los demás. Es decir, que es una forma de descifrar y distinguir las intenciones o deseos de las otras personas para lograr comprenderlos.

- **Comprende el uso de recursos no verbales y gestuales en la comunicación**

El uso de recursos gestuales y no verbales que acompañan el lenguaje oral son fundamentales en todo proceso comunicativo y se logra gracias a los usos que las personas hacemos del lenguaje. Así, el niño comprende no solamente lo que escucha, sino que contextualiza el mensaje gracias a los gestos, expresiones faciales, posturas o el lenguaje corporal. Por ejemplo, en una conversación algunas conductas no verbales son la mirada conjunta, la sonrisa, la postura, la gesticulación. Por ello, se comprende que la comunicación no sólo es lo que se expresa con palabras, sino sobre todo lo que hacemos y no hacemos (Rubio, 2019). Por ejemplo, las expresiones, tonos de voz, las actitudes, los movimientos de cabeza de afirmación o negación, la sonrisa al expresar alegría, los silencios, entre otros.

- **Interacción con diversos interlocutores**

La interacción que realiza el niño con sus pares o adultos es una oportunidad para desarrollar el lenguaje y las habilidades sociales. Pérez (2014) menciona que el discurso conversacional es un conjunto de enunciados con los que se expresan los pensamientos, los deseos, las emociones. Este cumple una estructura de inicio, desarrollo y cierre. En el inicio se representa por la invitación que debe realizar alguna de las personas para que se genere una conversación. En el desarrollo, se rige bajo un sistema de turnos en donde las personas involucradas deben comprender que hay dos roles, el del hablante y el oyente para que cuando se genere la conversación se organicen las acciones de manera sistemática y así asegurar la emisión y recepción efectiva del mensaje. En el cierre, se da por culminada la conversación y se emite una señal, por ejemplo, la despedida.

En un discurso conversacional el hablante comprende que debe realizar habilidades tales como el uso y tono de la voz, el vocabulario popular, la entrega de la información, las cuales permiten al oyente interactuar con el hablante. Asimismo, se comprende que el uso de señas, del cuerpo o la voz es significativo para completar el sentido del mensaje que se desea transmitir.

- **Comprende lo que los otros le cuentan o le leen**

Jouini y Saud (citado en Duque y Vera, 2010) indican que la comprensión de los textos implica que el lector construya o elabore un modelo mental que posibilite generar significados personales de la lectura. Por ello, se menciona que comprender es inferir, ya que el lector construye representaciones mentales para la comprensión del texto construyendo un modelo real o ficticio de la lectura. De acuerdo con los autores Ordoñez y Bustamante (2000), y Jiménez y Marmolejo (2007), ambos citados por Duque y Vera (2010) añaden que los niños de 3 y 4 años tienen lograda la capacidad de realizar inferencias entorno al ámbito socioafectivo, especialmente ante los estados emocionales de los personajes de un texto narrativo.

La lectura de cuentos es fundamental para fomentar la comprensión lectora en los niños y las niñas del nivel Inicial. Aristizábal y Parra (2011) mencionan que el trabajo con las maestras es indispensable porque posibilita a través de la interacción, el uso del lenguaje y el intercambio de ideas en la recuperación de información de la historia, por ejemplo, el tiempo con que transcurren los hechos, el rol de los personajes o sus características, la relación entre personajes, las acciones que realizan los personajes, los problemas que se plantean y la resolución del conflicto. Este intercambio de información permite que se desarrolle la comprensión inferencial.

**Tabla N.º1: Hitos de desarrollo de la comunicación y lenguaje de los niños de 3 y 4 años**

<b>Hitos de desarrollo de la comunicación y lenguaje</b>
--

<b>Habilidades de Expresión</b>	<b>3 años</b>	<b>4 años</b>
<b>1. Formulación de preguntas</b>	a. Formula preguntas de conocimiento empleando en situaciones cotidianas encabezados como qué, cuál.	a. Formula preguntas de conocimiento en situaciones cotidianas encabezados como qué, cuál, quién, para qué.
	b. Realiza preguntas para obtener información sobre lo que le interesa, empleando el ¿qué pasó? y ¿por qué?	b. Realiza preguntas para obtener información sobre lo que le interesa saber o entender lo que no ha comprendido al escuchar las experiencias de otros empleando el ¿qué pasó?, ¿por qué? Y ¿cómo pasó?
<b>2. Expresión de ideas, necesidades y sentimientos</b>	a. Expresa lo que piensa haciendo uso de oraciones o frases completas con mínimo de 4 palabras.	a. Expresa lo que piensa haciendo uso de oraciones con frases largas de 10 palabras como mínimo.
	b. Verbaliza emociones básicas, por ejemplo, la alegría, la tristeza y el miedo.	b. Verbaliza variedad de emociones, por ejemplo, la alegría, la tristeza, el miedo, el enojo, el aburrimiento.
	c. Verbaliza sus necesidades interactuando con personas de su entorno familiar usando adverbios de tiempo, por ejemplo: hoy y mañana.	c. Verbaliza sus necesidades interactuando con personas de su entorno familiar usando adverbios de tiempo, por ejemplo: ahora, hoy, mañana y después.
	d. Comenta lo que le gusta o disgusta de vida cotidiana y en que se desenvuelve.	d. Comenta lo que le gusta a las personas, personajes situaciones de la vida a partir de sus experiencias y del entorno en el que se desenvuelve.
<b>3. Uso de recursos no verbales y gestuales para comunicar</b>	a. Incorpora gestos y movimientos corporales cuando expresa sus ideas.	a. Incorpora gestos, movimientos corporales, diferentes tonos de voz para comunicar sus ideas de manera segura.
	b. Expresa lo que siente sonriendo a las personas de su alrededor, fruncen las cejas, abren los ojos para mostrar sorpresa o miedo, mueven las	b. Expresa lo que siente sonriendo a las personas de su entorno, enfoca su mirada hacia la persona que se encuentra a lado, utiliza diversos volúmenes de voz con el propósito

	manos, la cabeza para afirmar o negar.	de informar, pedir, convencer o agradecer.
<b>4. Interacción con diversos interlocutores [produce un discurso conversacional]</b>	a. Al conversar con otras personas utiliza 2 o 3 oraciones usando pronombres como yo, tú, mí. él, ella.	a. Al conversar con otras personas utiliza 3 o 4 oraciones usando pronombres como yo, tú, mí, él, ella, nosotros/as, ellos/as.
	b. Cuenta con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron de una historia o cuento.	b. Cuenta con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron de una historia o cuento y relata la historia.
	c. Se comunica con los demás hablando de sus actividades diarias utilizando vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible.	c. Se comunica con los demás hablando de sus actividades o experiencias diarias utilizando vocabulario de uso frecuente y una buena pronunciación sin que el interlocutor haga esfuerzos para entenderlo.
<b>5. Cuenta un cuento o una historia</b>	a. Relata una historia utilizando dos personajes.	a. Relata una historia o cuento utilizando 3 a 4 personajes.
	b. Relata la escena que le gustó y no le gustó de la historia o cuento con el apoyo de imágenes.	b. Relata la escena que le gustó y no le gustó de la historia o cuento sin tener el apoyo de imágenes.
	c. Nombra las características de los personajes o la escena de un cuento.	c. Nombra y describe las características de los personajes e imágenes conocidas de un cuento, libro o revista.
	d. Verbaliza las emociones presentadas por los personajes de un cuento.	d. Verbaliza las emociones que presentaron los personajes de un cuento añadiendo sus experiencias.

<b>Hitos de desarrollo de la comunicación y lenguaje</b>		
<b>Habilidades de comprensión</b>	<b>3 años</b>	<b>4 años</b>



<b>6. Responde a preguntas</b>	a. Contesta con coherencia las preguntas literales que se le realizan después de haberle presentado un cuento, historia, suceso o hecho.	a. Contesta con coherencia las preguntas literales e inferenciales que se le realizan después de haberle presentado un cuento, historia, suceso o hecho.
	b. Responde a preguntas sobre una historia escuchada utilizando la afirmación y la negación.	b. Responde preguntas sobre una historia escuchada utilizando la afirmación, la negación y deduciendo relaciones de causa-efecto.
	c. Responde a preguntas haciendo uso de una oración. Por ejemplo, si me gustó mucho el juego.	c. Responde a preguntas haciendo uso de dos o 3 oraciones. Por ejemplo, si me gustó mucho el juego porque aprendí nuevas formas de usar mi cuerpo para jugar con el globo.
	d. Responde a las preguntas con encabezadores ¿qué?, ¿quién?, ¿cuál ?	d. Responde a las preguntas utilizando encabezadores ¿qué?, ¿quién?, ¿cuál? y ¿por qué?
<b>7. Comprende las ideas, necesidades y sentimientos expresadas por otros.</b>	a. Comprende las emociones de las personas de su entorno mencionando las emociones que observa.	a. Comprende y cuestiona las emociones de las personas de su entorno mencionando las emociones que observa
	b. Ejecuta dos indicaciones u órdenes.	b. Ejecuta tres o cuatro indicaciones y órdenes.
<b>8. Comprende el uso de recursos no verbales y gestuales en la comunicación</b>	a. Interpreta recursos no verbales y para verbales como la expresión facial y el tono de voz de las personas de su entorno para seguir indicaciones u órdenes. Por ejemplo, cuando le dicen "ven" a través de señales con la mano.	a. Interpreta recursos no verbales y para verbales como la expresión facial, la postura corporal, el tono de voz, las pausas de las personas de su entorno para seguir y realizar indicaciones.
	b. Reconoce los gestos de las personas de su entorno en el acto comunicativo al mencionarlos.	b. Reconoce los gestos, movimientos, señas de las personas de su entorno en el acto comunicativo al mencionarlos.

<b>9.</b> Interacción con diversos interlocutores [comprende un discurso conversacional]	a. Escucha lo que otras personas expresan y hace silencio cuando la otra persona que interactúa se lo pide.	a. Escucha lo que otras personas expresan haciendo silencio y espera turno para hablar.
	b. Expresa ideas o realiza comentarios de acuerdo a la conversación de la que es parte.	b. Expresa ideas o realiza comentarios de acuerdo a la conversación de la que es parte, realiza y responde preguntas sobre el tema.
	c. Inicia conversaciones con sus pares y con un adulto en los momentos de juego.	c. Inicia conversaciones con sus pares y con un adulto en los momentos de juego, desarrollo de actividades, momentos de aseo.
<b>10.</b> Comprende lo que los otros le cuentan o le leen	a. Recupera información explícita de un texto oral, nombrando a los personajes.	a. Recupera información explícita de un texto oral nombrando los personajes, objetos, lugares, anécdotas.
	b. Menciona los sucesos más significativos del cuento o de la historia que escuchó.	b. Menciona y describe la secuencia de los sucesos del cuento o de la historia que escuchó.
	c. Nombra la parte de la historia que le gustó o no le gustó.	c. Nombra la parte de la historia que le gustó o no le gustó explicando el motivo de su respuesta.

Fuente: adaptado de Pérez y Salmerón (2006), Quintero (2009), Rodríguez (2010), Indrayani (2016), Minedu (2016) y Center for Disease Control and Prevention (2020).

## **CAPÍTULO II: LA EDUCACIÓN A DISTANCIA EN EL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL**

### **1. EDUCACIÓN A DISTANCIA**

#### **1.1 Definición**

La educación a distancia es una modalidad educativa que se caracteriza por la interacción que tiene el docente y alumno a través de diversos canales de comunicación que garantizan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Asimismo, El Ministerio de Educación del Perú (2017) precisa que esta modalidad es facilitada por los recursos tecnológicos que propician el aprendizaje autónomo de los estudiantes y la define como:

una modalidad educativa caracterizada por la interacción generalmente diferida en el tiempo y separada en el espacio, entre los actores del proceso educativo, facilitada por recursos para el aprendizaje y un sistema de tutoría que propician el aprendizaje autónomo de los participantes (p.14).

En el presente siglo, la educación a distancia ha ido cambiando en sus procesos de enseñanza y puesta en marcha, ya que se desarrolla en el contexto de una sociedad digital. Según Barberá citado en Ministerio de Educación del Perú (2017), menciona que hay un cambio importante del concepto de la educación a distancia que lleva hacia:

Un modelo integrado de trabajo en red que otorga al participante la iniciativa en el proceso de aprendizaje, la posibilidad de trabajar cooperativamente, el acceso cada vez más fácil a las bases de datos, a recursos multimedia, simulaciones... y a formas cada vez más sofisticadas de representación del conocimiento (p.17).

Este modelo educativo llamado aprendizaje a distancia en el aula virtual, representa la nueva modalidad educativa que se realiza de manera virtual, que dan uso a las herramientas y recursos digitales que se han ido desarrollando a lo largo de los últimos años. Esta nueva modalidad se define como una forma de enseñanza actualizada que tiene el objetivo de mejorar la calidad educativa, dándose el proceso de enseñanza y aprendizaje en un espacio virtual, usando las redes digitales y tecnológicas, a su vez, se da una enseñanza remota que se basa en la colaboración de los estudiantes que se encuentran en distintas partes del mundo y de manera simultánea (Área y Adell citado en Ministerio de Educación del Perú, 2017).

En resumen, la educación a distancia es un sistema que usa diferentes herramientas tecnológicas donde se da un proceso de enseñanza - aprendizaje de manera virtual. Asimismo, este tipo de educación se basa fundamentalmente en la participación y autorregulación de los estudiantes durante las clases, y se caracteriza porque el docente y el alumno se encuentran en diferentes lugares, pero conectados ante una plataforma para poder comunicarse, también, por el uso de diferentes materiales tecnológicos diseñados particularmente para los alumnos, y finalmente, porque hay un aprendizaje constante y una interacción permanente entre el docente y alumno (Akther, 2013).

## **1.2 Características**

La Educación a Distancia se caracteriza según Patiño (citado en el Ministerio de Educación del Perú, 2017) por ser un vínculo entre el profesor y el estudiante, un alto grado de autonomía del estudiante, la aplicación de recursos para el aprendizaje, la comunicación entre el estudiante y el docente, y el acompañamiento y tutoría del docente. A continuación, se detallará las características mencionadas:

- **Un vínculo profesor – estudiante**

El vínculo entre docente y alumno es facilitado por la comunicación e interacción que se da a través de los medios tecnológicos, en el cual se puede percibir la presencia del docente y del alumno en el proceso de enseñanza y aprendizaje de manera virtual. El docente a partir de las plataformas virtuales

puede interactuar con el alumno, conversar con él, proponer actividades, recoger información a partir de las preguntas, realizar una retroalimentación, etc.

- **El alto grado de autonomía del estudiante**

El estudiante a partir de una educación a distancia se vuelve más autónomo, ya que realiza por sí solo las actividades que se plantean por el docente, esto permite que el estudiante se organice para resolver o realizar dichas actividades, lo cual favorece en la independencia y autocontrol de quien aprende. El estudiante tiene la posibilidad de plantear una estrategia que le permita decidir en qué momento o tiempo realiza sus actividades, a que ritmo y que estilo de aprendizaje pone en acción, teniendo en cuenta las condiciones que le proponga el centro de estudios.

- **Recursos para el aprendizaje**

Facilitan el aprendizaje de manera autónoma del alumno, asimismo, los materiales didácticos son esenciales para el proceso de enseñanza y aprendizaje. Holmberg (citado en Ministerio de Educación del Perú, 2020) señala que las clases a distancia deben implicar una conversación didáctica guiada, que permita al alumno interactuar y participar con sus pares y con el docente.

- **Comunicación entre el estudiante y el docente**

En la educación a distancia se da uso de plataformas virtuales que permite que el estudiante y el docente mantengan una comunicación de manera espontánea y rápida, sin tener como barrera el lugar y el horario en que se encuentren, es por ello que se señala que la separación geográfica y temporal se contrarresta mediante el uso de medios de comunicación.

- **Acompañamiento y tutoría del docente**

La tutoría que se le otorga al estudiante en un centro educativo de manera presencial tiene como propósito atender a las necesidades de los estudiantes, asimismo, esta sigue siendo un objetivo en la educación a distancia para

garantizar el vínculo entre docentes y estudiantes. Los centros educativos tienen el rol de atender a los alumnos ante cualquier problemática o necesidad, brindando materiales que se hayan trabajado eficientemente para facilitar el autoaprendizaje, asimismo, un espacio de comodidad y confianza que le permita al alumno expresar lo que siente o piensa.

### **1.3 Recursos tecnológicos**

La educación a distancia es una modalidad del proceso de enseñanza y aprendizaje que utiliza recursos tecnológicos basados en las redes e internet, haciendo uso de plataformas virtuales, el teléfono, entre otros (Martínez, 2008).

El uso de los medios tecnológicos permite la utilización de recursos que aportan y ayudan al proceso de enseñanza y aprendizaje de los docentes y alumnos. Por ello, los recursos didácticos son fundamentales para el trabajo docente favoreciendo ambientes de aprendizajes significativos. Ante ello, uno de los retos que se plantean es que los docentes empleen las TIC para los entornos virtuales que tiene como objetivo que los alumnos aprendan sin importar el tiempo ni el espacio (Navarro y Guerra, 2010).

Navarro y Guerra (2010) señalan que los materiales didácticos en la educación a distancia tienen como objetivo brindar contenidos, desarrollar la interactividad, conocimiento y el aprendizaje a partir del uso de las TIC'S, ya que mediante su manipulación u observación los alumnos tienen oportunidades de aprender. Asimismo, las autoras señalan que los recursos empleados en la educación a distancia son: cd, vídeos, videoconferencia, plataformas virtuales y otros. A continuación, se detallará las principales:

- **Videoconferencias**

La videoconferencia es la comunicación simultánea mediante el audio y video, que permite la interacción entre los participantes que se encuentran en distintos puntos geográficos (Krutka & Carano, 2016).

Bower (2012) y Lawson citados en Weitze & Ørngreen (2014) indican que la videoconferencia permite que los estudiantes tengan una experiencia de aprendizaje en línea y de forma directa, ya que a través de las reuniones en línea los estudiantes y los docentes pueden interactuar al mismo tiempo, hay un intercambio de información que se da a través del uso de vídeos y audios. Asimismo, este recurso beneficia el aprendizaje colaborativo, el intercambio de información, y la motivación (Gillies citado en Weitze & Ørngreen, 2014).

- **Videos**

El uso de videos es un recurso educativo audiovisual de gran utilidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Asimismo, es una estrategia educativa que presenta la información a través de imágenes y audio (Schare et al., 1991; Schwan y Riempp, 2004 citado en Brame, 2016).

El uso de videos permite al docente mejorar la transferencia de conocimientos a sus alumnos, ya que, a partir de imágenes, audios, música u otro medio transmite información de manera didáctica y motivadora. Los videos tienen la finalidad de compartir información fundamental y complementaria para una mayor comprensión del alumno sobre el tema que se abordó anteriormente o incorporar nueva información (Buzzetto citado en Miner & Stefaniak, 2018), asimismo, para fomentar el aprendizaje a partir de la observación (Clifton y Mann 2011; Duncan, Yarwood y Haigh, 2013 citado en Miner & Stefaniak, 2018).

- **Plataformas virtuales**

Existen recursos didácticos virtuales que usan los docentes para generar aprendizajes en sus alumnos, una de ellas es la plataforma virtual que tiene como objetivo reforzar el proceso de enseñanza y aprendizaje (Heriberto et al., 2017).

Las plataformas virtuales según Valencia et al. (2017) es un espacio que facilita la interacción de los estudiantes entre sí y con los profesores. Asimismo, facilita al maestro la colocación de los materiales de apoyo como videos, fotos,

lecturas digitales; que ayudarán a sus alumnos a fortalecer el proceso de aprendizaje, del mismo modo realizar una enseñanza más didáctica.

## **2. APRENDO EN CASA**

### **2.1 Contexto**

La llegada de la COVID - 19 a nuestro país ha originado que el gobierno declare al Perú en estado de emergencia el día 15 de marzo del 2020 y, en consecuencia, se realice una cuarentena a lo largo y ancho del país durante 260 días. Esta tuvo como finalidad que las familias se queden en casa para salvaguardar su salud especialmente a las personas en alto riesgo, es decir personas mayores de 65 años y niños menores de 14 años. A partir de ello, desde el sistema educativo, se tomaron medidas urgentes para que la modalidad de educación durante el año 2020 se asegure en la modalidad a distancia. Esta coyuntura ha originado muchas interrogantes sobre el servicio de educación a todos los estudiantes del país. Se ha visto reflejada una preocupación por asegurar el derecho a la educación de los niños y niñas, las oportunidades de aprendizajes, el desarrollo de competencias, nuevas formas de enseñar y aprender, el nuevo rol del docente y de las familias, entre otros tópicos (Ministerio de Educación del Perú, 2020). Por ello, el estado peruano para atender esta necesidad principal se ha visto frente a un desafío utilizando todos los medios posibles para hacer respetar el derecho a la educación y el desarrollo integral de todos los estudiantes de los diferentes niveles y modalidades.

Considerando que el aprendizaje es un proceso que se desarrolla a partir de la interacción con otros y la comunicación, surgió la propuesta de una estrategia de educación remota llamada Aprendo en casa.

Según el Ministerio de Educación del Perú (2020) en su publicación *Orientaciones generales para docentes en Aprendo en casa* destaca que esta propuesta nacional de educación a distancia buscó garantizar el inicio y continuidad de las clases en las instituciones públicas de Educación Básica a nivel nacional y tiene como finalidad cumplir con el derecho a la educación,



brindando una educación a distancia a todos los niños, niñas y sus familias, a través de medios como la televisión, la radio y el internet. Además, propone y ofrece, un conjunto de experiencias de aprendizaje, orientaciones pedagógicas, recursos y materiales educativos para apoyar a los docentes desde su práctica pedagógica al logro del desarrollo de las competencias establecidas en el Currículo Nacional. En el caso del nivel Inicial, el acompañamiento de las familias es fundamental para garantizar el acceso a la educación y la permanencia de los niños menores de 6 años en el sistema educativo.

El programa Aprendo en casa está diseñado para tres modalidades: la televisión, la radio y el internet. Para finalidades de esta investigación, nos basaremos en las características de Aprendo en casa en TV, dado que las docentes de las aulas donde realizaremos la investigación desarrollan sus prácticas educativas bajo esta modalidad.

El programa fue diseñado con el objetivo pedagógico de promover situaciones de aprendizaje de forma lúdica, vinculado a las necesidades del contexto que nos encontramos actualmente. Según el (Ministerio de Educación del Perú, 2020) los programas que se transmiten hacen usos de recursos como Canal IPe, Televisión educativa satelital, Plaza Sésamo, organismos internacionales, entre otros. En el nivel Inicial el programa se transmite en el horario de 9:30 am a través de TV Perú y tiene una duración de 30 minutos. Se encuentra organizado en tres secciones. La primera parte se enfoca en la presentación de la conductora dando la bienvenida, el planteamiento del propósito de aprendizaje y realiza algunas preguntas que están vinculados a los videos, entrevistas que se emitirá en ese capítulo. En la segunda parte, se presenta el recurso que se utilizará en el programa, como un video, entrevista o recursos pedagógicos. Por último, como tercera parte la conductora realiza preguntas de reflexión, formulando propuestas de actividades que se puedan realizar en familia, brinda consejos y se despide.

Por otro lado, es primordial que el docente haga seguimiento al programa para que pueda tener conocimiento de los contenidos que se están abarcando. De esta manera podrá proponer actividades significativas. Además, de informar

a los padres de familia sobre la estrategia de aprendizaje de Aprendo en casa y orientarlos en el proceso de aprendizaje de sus niños y niñas.

## **2.2. Descripción de la estrategia**

- **Rol del docente**

Ante el contexto de la educación a distancia el rol que cumplía el maestro desde la presencialidad en las aulas se ha modificado. Ante esta situación su rol se centra en el acompañamiento a las familias de sus estudiantes. A partir de ello, el docente debe generar estrategias de comunicación con los padres de familia y sus estudiantes y, a la par, se le invita a trabajar de manera colegiada con otros docentes, todo ello con la finalidad de superar los límites que implanta el aislamiento social. Teniendo en cuenta el contexto actual que nos encontramos, la tecnología es un aliado para la Educación. De este modo puede hacer que el papel o rol del maestro sea diferente y significativo. En este sentido, según el autor Johannesen & Eide (2000), indica que el maestro debe promover las buenas prácticas en sus estudiantes y utilizar las TIC de manera pertinente integrado a un marco pedagógico.

El docente ante la modalidad de educación a distancia se convierte en un guía en la enseñanza del estudiante. Facilita la transmisión de conocimientos y brinda retroalimentación de la forma más efectiva haciendo uso de recursos en línea. Este proceso permite que se logre de mejor forma el proceso de aprendizaje del alumno (Amador, 2014). Según Gisbert (citado en Castaño, 2003) sostiene que el maestro debe de ser quien facilite el proceso de aprendizaje, deben proveer de recursos, diseñe y planifique actividades haciendo uso de materiales tecnológicos y guíe al alumno en su proceso de aprendizaje. De igual forma, Adell y Sales (citados en Castaño, 2003) añade que la función del docente es adaptarse al cambio, aludiendo como perfil de un educador la creación de contenidos multimedia para la enseñanza, por ejemplo, videos, animaciones, sonidos, etc. Asimismo, reflexiona sobre el proceso de evaluación destacando que el grupo de maestros no sólo deben evaluar los aprendizajes que adquieren sus estudiantes, sino el proceso de formación y actuación del mismo profesor.

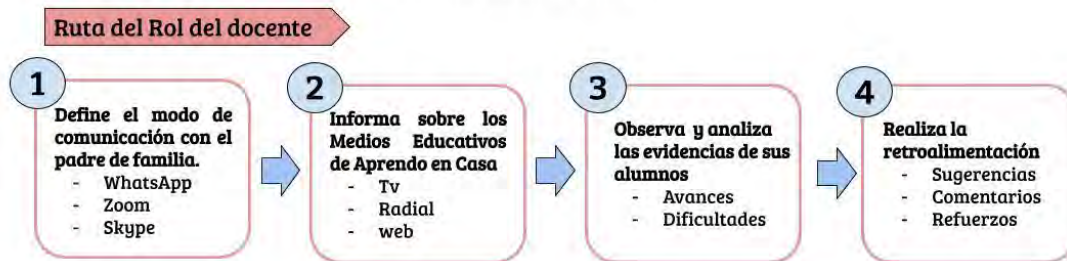
De esta manera, el Ministerio de Educación del Perú (2020) indica que para el inicio de la comunicación del docente con el alumno se debe considerar que existen dos tipos de escenarios de comunicación con las familias: escenarios con conectividad y el escenario sin conectividad. El primer escenario hace referencia a que el alumno cuenta con el acceso a internet, a la TV y la radio. Por ello, la comunicación puede realizarse a través del uso de redes sociales, aplicaciones de mensajería como el WhatsApp, correos electrónicos y otros. El segundo escenario alude a los alumnos que no tienen acceso a internet, TV y radio. Ante ello, la comunicación podría producirse a través de mensajes de texto telefónicos. A partir de esta primera orientación, es importante que el docente conozca el contexto de los estudiantes, es decir que tome conocimiento de la situación social de sus alumnos y las características del lugar o el entorno en donde aprenden para establecer un canal óptimo de comunicación y acompañarlo en el proceso de aprendizaje desde la distancia.

Por otro lado, Holmberg (citado en Amador, 2014) destaca siete apartados sobre la interacción entre el profesor y el estudiante. El primero indica que entre la relación que se genera de profesor-alumno se construye un sentimiento de motivación. En el segundo menciona que a través de la interacción se favorece el proceso de retroalimentación al estudiante con mayor eficacia. El tercero se enlaza con los anterior destacando que cuando hay interacción y retroalimentación de manera persistente el estudiante logra un "gozo intelectual" por los logros que va adquiriendo en su aprendizaje. El cuarto apartado se relaciona en la construcción del lazo entre el docente - alumno por medio de la interacción, creando un ambiente positivo y una comunicación agradable. El quinto apartado señala que a través del diálogo las ideas se comprenden mejor y genera que el alumno logre recordar y adquirir con mayor capacidad los conocimientos. El sexto apartado hace mención a los beneficios que se adquiere el docente al hacer uso de recursos tecnológicos para entablar una interacción. Finalmente, el séptimo apartado se refiere a la exigencia de realizar una organización y planificación antes de establecer una interacción.

Por otro parte, el Ministerio de Educación del Perú (2020) enfatiza que para que el docente realice este acompañamiento exitosamente se debe tener en cuenta los siguientes principios; el vínculo para generar una relación de confianza con el estudiante y su familia, el respeto para atender a las necesidades de los niños y niñas, las características de cada estudiante y su ritmo de aprendizaje, la comunicación para brindar orientaciones a las familias sobre el proceso de aprendizaje de sus hijos, la flexibilidad para adecuar las propuesta de actividades teniendo en cuenta el contexto, el entorno, las necesidades de cada alumno y la integralidad para considerar el desarrollo de todas las competencias.

Según el Ministerio de Educación del Perú (2020) las acciones que debería realizar el docente para iniciar la comunicación con las familias son las siguientes: Definir el modo de comunicación que va a establecer con los estudiantes y sus familias según la intención comunicativa que tenga, estas pueden darse en tiempo real haciendo uso de aplicativo como WhatsApp o aplicaciones como el Zoom o el Skype, además que permiten la comunicación en video. Informar a las familias los medios disponibles para la estrategia Aprendo en Casa (internet, radio y TV) y preguntar a cuáles tienen acceso, a partir de ello se debe acordar el medio principal de apoyo. Asimismo, se le debe recordar a las familias que pueden acceder y aprovechar los recursos de la plataforma web, los programas radiales y programas de televisión. A partir de ello, el docente debe averiguar qué actividades de la plataforma virtual ha logrado desarrollar sus alumnos, sus avances y dificultades, así como decidir según las condiciones de sus estudiantes, si es pertinente seleccionar o resaltar el trabajo de algunas de ellas, puesto que se debe tomar en cuenta las particularidades del contexto de cada estudiante, por ejemplo, que el tiempo del alumno asignado para el trabajo de las actividades se vean reemplazadas por las actividades del hogar. Ante ello, se debe guiar a las familias dándoles a conocer la importancia del aprovechamiento del tiempo, la organización de las actividades y la creación de rutinas. Asimismo, orientarlos con relación al tiempo de exposición de los niños y niñas a la televisión o plataformas virtuales.

Gráfico: N°.1:Rol del docente



Fuente: Elaboración propia

Por último, se debe considerar dentro del rol del docente el trabajo articulado de manera no presencial con sus colegas. Por ello, el Ministerio de Educación del Perú (2020) en su publicación *Orientaciones generales para docentes en Aprendizaje en casa* destaca que el trabajo de los docentes se debe partir de la organización para la distribución de tareas a sus estudiantes, además de mantenerse informadas sobre las nuevas formas de planificación de acuerdo al contexto. Asimismo, indica que el diálogo que realice la docente con sus colegas sobre el apoyo que se les brinda a los estudiantes debe ser planificado y coordinado entre ella/os de manera que se pongan de acuerdo al número de actividades que van a enviar a sus alumnos, con el fin de que no se le sobrecargue a los estudiantes y a las familias de tareas durante el contexto de emergencia sanitaria. Además, es recomendable que el recojo de evidencias de aprendizaje de evalúen colegiadamente.

El trabajo colegiado es la manera en la que trabajan un conjunto de actores, por ejemplo, docentes de una institución educativa, para abordar temas de enseñanza. Este tipo de trabajo tiene como fin que los docentes a través del diálogo expresen sus ideas, aportes a partir de sus conocimientos o experiencias, de esta forma lograr reflexiones y soluciones consensuadas entre los participantes para la solución de la problemática que se ha planteado (Robustelli citado en Carrillo y Barraza, 2015). De este modo se convierte en un trabajo colaborativo, el cual es la actividad que realizan un conjunto de personas, las cuales tienen una intención compartida para lograr una misma finalidad (Antúnez citado en Carrillo y Barraza, 2015). Asimismo, es importante el uso de portafolio como medio por el cual el profesional registra un conjunto de

evidencias constituidas por reflexiones, materiales, recursos, y el cual tiene como propósito reflejar el proceso de aprendizaje que ha alcanzado, analizarlos y construir reflexiones que permitirán identificar las necesidades o potencialidades en la práctica de cada profesional (Challis citado en Farías y Ramírez, 2010).

- **Rol de la familia**

La familia es el núcleo central para lograr el aprendizaje en la modalidad a distancia en los niños y niñas de la institución educativa. Ya que ellos se convierten en los actores principales para generar experiencias de aprendizajes significativos acompañando y supervisando el desarrollo de las actividades propuestas por los docentes. De manera que deben organizar el tiempo de los estudiantes para cumplir con el logro de las competencias de las áreas propuestas. Según el Ministerio de Educación del Perú (2020) en su publicación *El rol de las familias en el desarrollo integral de las y los estudiantes*. menciona que el rol de la familia es fundamental en el desarrollo integral de los y las estudiantes, añade que este no sólo debe basarse en hacer cumplir las necesidades básicas como vivienda, comida o vestimenta. También se debe basar en satisfacer necesidades como la educación, la salud y el desarrollo de habilidades que propician al trabajo en equipo, la convivencia y la empatía.

Por otro lado, el mismo autor añade que se debe aprovechar esta situación como una oportunidad para acompañar a sus hijos e hijas en su formación educativa. Por ello, resalta que el tiempo que se le brinda será fundamental para el desarrollo de nuevas habilidades. Por lo que es importante que los padres organicen un horario de modo que les permitan cumplir con todas las actividades del hogar, realizar el acompañamiento en las actividades de su hijo o hija, tener un tiempo de recreación y compartir en familia. A partir de la dinámica que se genera en la familia se permitirá que se desarrolle un vínculo familiar estable, se fortalezca el diálogo y la confianza entre todos los miembros. En consecuencia, todo ello beneficiará al estudiante en su desarrollo integral.

A partir del progreso de las nuevas tecnologías y el nuevo contexto de la educación a distancia ha propiciado toda una experiencia para los padres de familia en educar a sus niños y niñas en el hogar. Los padres cumplen el rol de sus hijos respetando su edad y las características propias de su hijo o hija,

generando momentos de aprendizajes significativos basados en juegos, en el desarrollo de la creatividad, la autonomía; de esta forma guiándolos en cada situación nueva que se les presente (Exeni, 2015). El rol que cumplen los padres de familia en la educación a distancia es base para que los niños y niñas de educación inicial generen nuevos conocimientos y experiencias.

### **2.3 Desarrollo de las habilidades comunicativas en el contexto de la educación remota.**

Como se mencionaba anteriormente, el desarrollo de habilidades se genera a partir de las experiencias que les brindan sus cuidadores a los niños desde el hogar. Una de las habilidades que son desarrolladas con la interacción y la comunicación que establece el niño y niña con los miembros de su familia, son las habilidades comunicativas. Hurtado (2014) y Lafontaine y Vásquez (2019) afirman que la comunicación es un proceso que se realiza entre dos o más personas al querer transmitir un mensaje, el cual puede comunicarse de diferentes formas, por ejemplo; a través de movimientos, gestos, palabras, etc. Asimismo, es importante porque nos permite interactuar con los demás, crear vínculos, ya sean entre docente - alumno, entre pares, o con los padres de familia. Además, fortalecen las habilidades comunicativas que tiene cada niño como escuchar, hablar, escribir y leer. Lo cual permite al niño desenvolverse en cualquier contexto, lugar o momento en el que se encuentre, abarcando sus necesidades y propósitos. Teniendo la capacidad de utilizarla, expresando sus ideas, emociones, experiencias, etc, con la intención de que el otro interlocutor lo comprenda.

De esta manera el Ministerio de Educación del Perú (2020) en las *orientaciones para implementar la estrategia Aprendo en casa en el nivel de educación inicial* menciona que la familia puede establecer rutinas para promover aprendizajes usando los recursos de estrategias que ofrece la plataforma Aprendo en casa. Ante ello, Pulido (2013) señala que las rutinas permiten la adaptación de los niños a las futuras actividades. Lo cual implica la formación de hábitos para que el niño pueda adaptarse en el espacio y al tiempo, asimismo, respetando las normas y reglas que se acordaran, ya sea entre el docente - alumno o padre e hijo. Asimismo, indica que las rutinas significan para

los docentes una oportunidad fundamental que les permite desarrollar o reforzar distintas habilidades o capacidades de los niños, reforzando su autonomía y participación, ya que son actividades que deben de realizar en su día a día, que a su vez genera espacios donde los niños puedan tomar decisiones y resolver problemas.

Por otro lado, el Ministerio de Educación del Perú (2020) propone que, para garantizar el bienestar, el desarrollo y el aprendizaje de los niños y niñas se pueden llevar a cabo las siguientes actividades: Conversar con todos los miembros de la familia sobre las emociones que están presentando a causa de la pandemia. Otorgarles recursos literarios o textuales como un cuento, una revista, recetas de cocina, notas, entre otros de manera que los niños los exploren y desarrollen habilidades de expresión y comprensión. Otorgarles roles para colaborar con las labores del hogar, por ejemplo, que ordenen su ropa , de manera que les permita resolver situaciones problemáticas cotidianas. Realizar actividades o juegos dinámicos que les permitan expresarse a través de diversos lenguajes artísticos como dibujar, pintar, cantar, descubrir sonidos.



## **PARTE II: DISEÑO METODOLÓGICO Y RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **CAPITULO I: DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN**

En este apartado se describirá el diseño metodológico de la investigación. Se presentará el enfoque y el tipo de investigación; luego se nombrará los objetivos y categorías de la investigación, las técnicas e instrumentos de recojo de información y la validación de los mismos; finalmente, los procedimientos para asegurar la ética en la investigación y el método para organizar la información, procesarla e interpretarla.

#### **1.1 Enfoque, nivel y tipo de investigación**

El enfoque metodológico de nuestra tesis es el cualitativo, el cual consiste en la descripción de las cualidades de un fenómeno a estudiar. El autor Creswell (2014) indica que este enfoque se utiliza para la interpretación del comportamiento y actitudes. Asimismo, Anguera (2008) señala que el objetivo es conocer los procesos en su totalidad. Además, este enfoque nos permitirá comprender la realidad social basado en lo que el protagonista o los protagonistas sienten y piensan acerca de un tema en específico generando preguntas que direccionen el tema de la investigación, las cuales según Hernández, Fernández y Baptista (2014) pueden ser redefinidas y respondidas de acuerdo con el contexto en el que nos encontremos.

El tipo de nuestra investigación es descriptiva porque busca caracterizar o detallar una situación concreta, el cual reside en conocer las diversas situaciones, actitudes o costumbres a través de la descripción con exactitud de las personas, actividades o procesos (Morales, 2012). Asimismo, como lo afirman Merrian & Associates citados por Ary, Cheser, Razavieh & Sorensen (2006) es una descripción o análisis profundo de fenómenos. En este caso se pretende describir el desenvolvimiento de los niños y niñas del aula de 3 y 4 años con respecto a las habilidades comunicativas.

## **1.2 Problema de Investigación**

El interés por el siguiente problema de investigación se dio a partir de la experiencia que tuvimos en el curso Desarrollo de la Comunicación Integral que llevamos en quinto ciclo dentro de la carrera universitaria, donde pudimos evidenciar la importancia de generar entornos de aprendizaje para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños y niñas de Educación Inicial, priorizando la oralidad. En ese sentido, consideramos que el desarrollo de las habilidades comunicativas desde una temprana edad permitirá al niño expresarse de diversas formas y poder comunicar sus intereses, emociones, ideas, pensamientos, sentimientos, etc. Podrá, además, desarrollar sus habilidades en el lenguaje comprensivo (escuchar) y expresivo (hablar). Como lo señala Butron y Collana (2018), desde que se nace se tiene la necesidad de comunicar con los demás, interactuar, dar a conocer lo que pensamos y sentimos, permitiendo al niño construir la confianza en sí mismo a partir de la socialización con sus pares y los intercambios comunicativos con otras personas.

A partir del contexto de aislamiento producido por la COVID-19 durante el año 2020, observamos que esta situación ha ocasionado que las instituciones educativas se cierren y ante ello se plantee brindar una educación a distancia, en donde los niños del nivel inicial deben de potenciar sus habilidades comunicativas en el hogar, con el acompañamiento de la familia, donde las interacciones comunicativas y la socialización con sus pares se ven altamente reducidas.

Estos cambios impactan profundamente en los niños y niñas en diversos aspectos de su desarrollo, pero sobre todo en sus habilidades comunicativas, en los procesos de enseñanza y aprendizaje, en las interacciones docente - alumno, entre otros. Actualmente, la educación a distancia es un reto para los niños, docentes y las familias. En el contexto de nuestra práctica pre profesional hemos observado que existen algunas limitaciones en los hogares, por ejemplo, la accesibilidad al internet, el poco conocimiento del uso de aparatos tecnológicos, el tiempo de los padres de familia para desenvolverse en su rol de acompañante, medios distractores, etc. Esta situación nos invita a pensar como los niños están desarrollando sus habilidades comunicativas en este contexto tan complejo, más aún cuando revisamos las afirmaciones de Butron y Collana (2018), quienes señalan que el demandante trabajo de los padres, el poco acompañamiento y la atención que pueden brindar a los niños, así como el excesivo uso de los medios tecnológicos limita el desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños, sobre todo en el caso de la expresión oral. A partir de ello, se formula el siguiente problema de investigación: ¿Cuáles son las habilidades comunicativas de oralidad que desarrollan los niños de 3 y 4 años en el contexto de la educación a distancia en una Institución Educativa Pública del distrito del Cercado de Lima?

### **1.3 Objetivos de investigación**

Los objetivos de nuestra investigación fueron los siguientes:

El objetivo general es describir el desarrollo de las habilidades comunicativas de oralidad en los niños de 3 y 4 años de Educación Inicial en el contexto de la educación a distancia.

Los objetivos específicos fueron los siguientes:

1. Identificar las habilidades comunicativas de oralidad que desarrollan los niños de 3 y 4 años.
2. Explicar las características de la estrategia Aprendo en casa en el marco de la educación a distancia.

A partir de estos objetivos, se crearon dos categorías de investigación que damos a conocer.

## 1.4 Categorías y subcategorías

Tabla N°2: Objetivos, Categorías y Subcategorías

OBJETIVOS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORIAS
<p>Identificar las habilidades comunicativas de oralidad que desarrollan los niños de 3 y 4 años.</p>	<p><b>Las habilidades comunicativas de oralidad en niños de 3 y 4 años</b></p> <p>Entendemos como habilidades de expresión cuando los niños tienen la oportunidad para poder expresar e intervenir de manera correcta en las situaciones comunicativas que se les presente, ya sea en el aula o en otro ambiente.</p> <p>Entendemos como habilidades de comprensión cuando el niño comprende el mensaje dado por otro, construyendo su significado e interpretándolo.</p>	<p><b>1. Comunicación, lenguaje y habla</b></p> <p>La comunicación es un proceso en el que dos personas o más intercambian información, puede compartir ideas, opiniones, sentimientos, necesidades, pensamientos, entre otros, fomentando relaciones de confianza (Gutiérrez, 2005 y Health Education England, 2018).</p> <p>Gómez (2014) añade que el lenguaje se transforma en un medio de comunicación para que el ser humano desarrolle el pensamiento, la comprensión de la realidad y establecer relaciones sociales con sus pares.</p> <p>Owens (2003), American Speech-Language-Hearing Association (2020) y John Tracy Clinic (2015) mencionan que el habla es un medio oral para comunicar o emitir significados, lo cual necesita de la coordinación neuromuscular para expresar el lenguaje.</p> <p><b>2. Oralidad</b></p> <p>la oralidad es entendida como un modo de comunicación verbal oral que tiene como función comunicar a la otra persona determinados pensamientos, deseos, ideas, sentimientos, etc., en los que se genera una interacción con otra persona (Ali, 2017 &amp; Ong, 2002).</p> <p><b>3. Habilidades comunicativas</b></p> <p>Según Cassany et al. citado en Aguaiza y Quispe (2017) indican que son</p>

		<p>cuatro habilidades comunicativas que debe desarrollar y predominar el niño para poder comunicarse en diversas situaciones y contextos. Estas habilidades están conformadas por hablar, escuchar, leer y escribir. Para la presente investigación abordaremos las habilidades</p>
<p>Explicar las características de la estrategia Aprendo en casa en el marco de la educación a distancia</p>	<p><b>La estrategia Aprendo en casa en el marco de la educación a distancia</b></p> <p>El programa Aprendo en casa está diseñado para tres modalidades: la televisión, la radio y el internet. El programa fue diseñado con el objetivo pedagógico de promover situaciones de aprendizaje de forma lúdica, vinculado a las necesidades del contexto que nos encontramos actualmente. Por otro lado, es primordial que el docente haga seguimiento al programa para que pueda tener conocimiento de los contenidos que se están abarcando.</p>	<p><b>1. Educación a distancia</b> La Educación a Distancia es una modalidad educativa caracterizada por la interacción de los miembros de la comunidad educativa, la cual se lleva a cabo a través de diversos recursos que fomentan el aprendizaje en los estudiantes.</p> <p><b>2. Estrategia Aprendo en Casa</b> Según el MINEDU (2020) destaca que esta propuesta nacional de educación a distancia buscó garantizar el inicio y continuidad de las clases en las instituciones públicas de Educación Básica a nivel nacional y tiene como finalidad cumplir con el derecho a la educación, brindando una educación a distancia a todos los niños, niñas y sus familias, a través de medios como la televisión, la radio y el internet.</p>

Elaboración Propia

### 1.5 Informantes de la investigación

Los informantes de esta investigación constituido por dos docentes que laboran en una institución pública del distrito del Cercado de Lima, la primera docente es de aula de 3 años y la segunda docente del aula de 4 años, las cuales gozan con un amplio currículo en su haber como estudios de posgrado, experiencias docentes en diversas Instituciones Educativas de Nivel Inicial y

capacitaciones de diversas universidades y organismos como el Ministerio de Educación.

El aula de 3 años está conformada por un total de 23 alumnos, 12 mujeres y 11 hombres de los cuales siempre participan un total de 10 alumnos(as) y el aula de 4 años está conformada por un total de 21 alumnos, 14 mujeres y 7 hombres, de los cuales participan aproximadamente 13 alumnos(as).

Se consideró trabajar con estos informantes porque la interacción y el buen trato que teníamos con las docentes del aula y la aprobación del consentimiento de dos docentes, asimismo a través del trabajo dentro del aula como practicantes teníamos el acceso a las listas de los niños y niñas que cumplían con las actividades propuestas por las docentes, de la misma forma teníamos el acceso a los portafolios que contenían las evidencias de los trabajos de los alumnos. La cantidad de alumnos con los que se decidió trabajar se aprobó a partir de una evaluación del contexto, en donde evidenciamos que sólo 7 de los alumnos del aula de 3 y 4 años, con totalidad de 14 niños, cumplían todos los días con realizar las actividades y enviar sus evidencias a la docente del aula. De este modo, para que todos los estudiantes tuvieran las mismas posibilidades de participar en la investigación se realizó un sorteo y se eligieron 6 entre los 14 niños que participaban de manera activa.

Con el propósito de que la investigación contenga la información necesaria, se seleccionó como informantes a las docentes del aula de 3 y 4 años y los productos de los trabajos realizados de los niños y niñas de 3 y 4 años de manera indirecta. Se realizó la selección de informantes considerando los siguientes criterios: El trabajo de las docentes colaboradoras de manera articulada con las otras docentes, el interés por desarrollar las habilidades comunicativas de los niños, y la participación de los niños en el desarrollo de las actividades planteadas por la docente y la practicante. A continuación, se presentará una tabla con la información de las docentes informantes.

**Tabla N°3: Características de los entrevistados**

<b>Participante / Código</b>	<b>SEXO</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
------------------------------	-------------	--------------------

D1	Femenino	Realizó estudios de Posgrado, con un tiempo de servicio de 25 años de experiencia en aulas con niños y niñas del nivel Inicial en Instituciones Públicas, cuenta con experiencias en capacitaciones de organismos como el Ministerio de Educación.
D2	Femenino	Realizó estudios de Posgrado, con un tiempo de servicio de 23 años de experiencia en aulas con niños y niñas del nivel Inicial en Instituciones Públicas, cuenta con experiencias en capacitaciones de organismos como el Ministerio de Educación.

Elaboración Propia

**Tabla N°4: Características de los niños**

<b>Niños de 3 años</b>	Los niños y niñas del aula de 3 años son un total de 23 niños, 11 niños y 12 niñas, sin embargo, solo participan 10 niños quienes envían diariamente las evidencias de las actividades de la semana. Asimismo, las madres de familia son quienes acompañan a sus hijos en el proceso de aprendizaje, además son quienes se mantienen al contacto con la docente del aula a través del grupo de whatsapp. Los niños y niñas se expresan oralmente manifestando sus emociones, pensamientos o ideas, comprenden conceptos básicos, son participativos en las sesiones de zoom y les agrada realizar talleres de motricidad fina y gruesa.
<b>Niños de 4 años</b>	Los niños y niñas del aula de 4 años son un total de 21 niños, 7 niños y 14 niñas, sin embargo, solo participan 13 niños quienes envían diariamente las evidencias de las actividades de la semana en el drive. Asimismo, las madres de familia son quienes acompañan a sus hijos en el proceso de aprendizaje, además son quienes se mantienen al contacto con la docente del aula a través del grupo de whatsapp. Los niños y niñas se expresan oralmente manifestando sus emociones, pensamientos o ideas, asimismo, reconoce las emociones de los demás. También, comprenden conceptos básicos de matemática, describe imágenes, infiere y son participativos en las sesiones de zoom, realizando preguntas como respondiéndolas.

Fuente: Elaboración Propia

## 1.6 Técnica e instrumento de recojo de información

Para el recojo de información utilizaremos como técnica principal el análisis de contenido en la cual se analizará los videos y audios de los productos de los niños de 3 y 4 años. Según Berelson (citado en Abela, 2002) es una técnica de investigación para describir de manera objetiva y sistemática todo contenido de la comunicación. Asimismo, Porta y Silva (2003) indican que en general:

(...) puede analizarse con detalle y profundidad el contenido de cualquier comunicación: en código lingüístico oral, icónico, gestual, gestual signado, etc y sea cual fuere el número de personas implicadas en la comunicación (una persona, diálogo, grupo restringido, comunicación de masas, etc.) (p.77).

Asimismo, para aplicar la técnica, hemos elaborado y diseñado la guía de análisis de contenido con el propósito de identificar las habilidades comunicativas de 3 y 4 años. La guía de análisis de contenido se elaboró a partir de las categorías y subcategorías que comprende el capítulo 1.

La técnica complementaria que se utilizará será una entrevista a las docentes de 3 y 4 años con el fin de recabar información sobre el contexto de la educación a distancia y el desarrollo de habilidades comunicativas de los niños de 3 y 4 años, empleando una guía de entrevista semiestructurada, el cual consiste en recoger datos a través de una conversación que se basa en un conjunto de preguntas que desarrolla el entrevistado y sobre las cuales la persona entrevistada brinda su respuesta u opinión. Además, esta técnica se puede utilizar de manera directa o a distancia, como a través de las llamadas telefónicas (Kothari, 2004). Asimismo, Díaz, Torruco, Martínez y Ruiz (2013) señalan que “la entrevista semiestructurada: presentan un grado mayor de flexibilidad que las estructuradas, debido a que parten de preguntas planeadas, que pueden ajustarse a los entrevistados” (p.163).

En cuanto a la validación de dichos instrumentos, se propuso un juicio de expertos, debido a que a partir de este se puede “verificar la fiabilidad de una investigación” (Robles y Del Carmen, 2015, p.2).



Para ello, se contó con dos profesionales especialistas en el tema de lenguaje, ya que en la investigación se aborda el tema de las habilidades comunicativas. Por tanto, se elaboró y envió una carta para requerir la validación del instrumento, la matriz de coherencia, la guía de entrevista y la ficha de validación del instrumento; se adjuntó por correo electrónico solicitando sus opiniones y sugerencias al respecto.

Dichos expertos validaron los instrumentos basándose en los siguientes criterios de valoración mencionado en Mousalli (2017):

- Pertinencia: nivel de correspondencia entre los objetivos específicos y las categorías y sub-categorías, así como en las preguntas para la entrevista y los aspectos a observar en el análisis de casos.
- Claridad: La formulación de las preguntas (guía de entrevista) y aspectos a observar (análisis de contenido) son claros, no generan confusión.
- Redacción: Correcto uso de la sintaxis, ortografía y terminología en la redacción de las preguntas (guía de entrevista) y los aspectos a observar (análisis de contenido).

### **1.7 Procedimiento para la organización, procesamiento y análisis de la información recogida**

Para iniciar el proceso de organización y análisis de la información recogida se procederá de la siguiente manera:

Las entrevistas:

- Transcripción de a entrevista
- Codificación de las respuestas en matrices
- Análisis de los datos
- Interpretación

Análisis de contenido:

- Uso de matrices para categorizar la información
- Análisis de los datos
- Interpretación

Debido a que ambos instrumentos miden la categoría de habilidades comunicativas en los niños se ha procedido a triangular ambos, de manera que se integre e interprete e manera más minuciosa esta información.

Como se puede observar el análisis de la información recogida será manual, en el caso de la entrevista se seleccionará extractos que sean significativos para poder dar respuesta a los objetivos de investigación. En el caso del análisis de contenido se analizaron los videos para poder reconocer y seleccionar los fragmentos que puedan pertenecer al desarrollo de las habilidades comunicativas de expresión y comprensión. Luego, se elaboró la matriz de habilidades comunicativas donde se plasmó los fragmentos de los videos seleccionados organizándolos en dos partes uno respecto a los niños de 3 años y el otro a los niños de 4 años.

Para la organización de la información de las entrevistas se realizó una grabación y se procedió a realizar la transcripción para que posteriormente se realice el análisis dentro de una matriz de entrevistas, además de realizar la codificación. Se realizaron las entrevistas de manera individual con las dos docentes, para ello se utilizó una guía de entrevista que incluía las preguntas del tema. Sin embargo, se trató de añadir preguntas que no incluían en el guion, pero que eran acorde al tema con la finalidad de profundizar el tema en mención.

### **1.8 Procedimiento para asegurar la ética de la investigación**

Para la elaboración de la tesis vamos a considerar los principios éticos formulados por la Pontificia Universidad Católica del Perú (2011) (Vicerrectorado de Investigación - VRI PUCP), las cuales están conformadas por el respeto a las personas, la beneficencia y no maleficencia, la justicia, la integridad científica y la responsabilidad. Asimismo, para la aplicación de instrumentos se solicitará un consentimiento informado a los participantes, y sobre todo se preservará el anonimato de las producciones de los niños que se analizarán, así como la entrevista realizada a las docentes.

En ese sentido, se contó con la autorización tanto de la directora de la institución educativa como de las profesoras colaboradoras del aula de 3 y 4

años. Para llevar a cabo ello, se empleó un consentimiento informado para brindar información relevante acerca del proceso que conlleva la presente investigación. En dicho consentimiento se explica de manera detallada el nombre de la investigación, así como el propósito de la misma. Asimismo, se precisa el tiempo estimado de la duración de la entrevista y se recalca que la información obtenida será únicamente utilizada para fines académicos y que el acceso a dicha información solo la poseerá la investigadora responsable de la tesis y la asesora.

También, se detalla que la participación en dicha investigación es de manera voluntaria y que en caso no se desee continuar con la entrevista puede detenerse o si en caso se tiene alguna duda o consulta puede realizarse cuando la informante lo desee. Por último, se precisa el correo de la investigadora, así como el número telefónico de la misma y, también, está incluido el correo del Comité de Ética de la Investigación de la universidad. En la parte final del documento se presenta un desglosable con la información que se requiera tanto de la informante como de la investigadora.

**Tabla N°5: Tabla de Principios Éticos**

<b>El respeto a las personas</b>	El principio sobre el respeto a las personas implica que se les brinde información adecuada a los investigados sobre los aspectos a tratar en el estudio
<b>La beneficencia y no maleficencia</b>	El principio de la beneficencia y no maleficencia aborda el tema de precaución en cuanto a la difusión de la información de los resultados que la investigación evoque
<b>La justicia</b>	El principio de la justicia tiene por objetivo que el investigador mantenga una completa confidencialidad en relación a la información brindada por el investigado para salvaguardar la integridad del mismo.
<b>La integridad científica</b>	El principio de la integridad científica implica realizar una acción honesta y veraz en el uso de la información recopilada a través del investigado.
<b>La responsabilidad</b>	El principio ético de la responsabilidad requiere que el investigador sea consciente de las consecuencias que

	supone su investigación y que afronte de manera responsable las mismas.
--	---

Elaboración propia

## 1.9 Reporte de los resultados de validación

Para ejecutar el proceso de la validación de los instrumentos utilizamos la técnica: juicio de expertos. De este modo, enviamos el kit respectivo a cada experto, el cual se encuentra compuesto por la ficha de validación del instrumento, la matriz de coherencia, el guion de entrevista, el análisis de contenido y el cuadro de indicadores. De esta forma, procedimos a enviar estos documentos a través del correo electrónico solicitando los comentarios, opiniones o sugerencias de cada experto con respecto a los instrumentos.

Los docentes que participaron en la validación fueron la Mag. Flor Quispe y la Mag. Evelyn Ortega, docentes de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), las cuales cuentan con un amplio conocimiento y experiencias sobre el tema de nuestra investigación.

Por un lado, la Mag. Flor Quispe realizó la validación de nuestro guion de entrevista, indicándonos observaciones y sugerencias en las preguntas. Por ejemplo, añadir en nuestra entrevista las preguntas sobre la definición de comunicación, lenguaje y habla, lo cual consideramos pertinente añadirlas por su pertenencia en el marco teórico. Asimismo, nos observó modificar la redacción de algunas preguntas para que la comprensión de estas se logre de manera clara.

Por otro lado, el instrumento de análisis de contenido junto al cuadro de indicadores que forma parte del instrumento, se lo adjuntamos en el correo a la Mag. Evelyn Ortega. De esta manera recibimos la validación de la profesora con algunas observaciones y comentarios. Nos hizo mención de que el instrumento guarda coherencia con los objetivos de la investigación, sin embargo, añadió que deberíamos revisar la claridad de algunos indicadores, mencionando que sean

más específicos de manera que se observe con mayor claridad la evaluación de los indicadores en los niños y niñas.

Finalmente, se logró validar los instrumentos de la investigación y se tomaron en cuenta todas las sugerencias y consideraciones de los expertos para obtener resultados de calidad.

## **CAPITULO II: ANÁLISIS E INTERPRETACIONES DE LOS RESULTADOS**

Para realizar el análisis de la investigación se es necesario dar respuesta al problema de la investigación: ¿Cuáles son las habilidades comunicativas de oralidad que desarrollan los niños de 3 y 4 años en el contexto de la educación a distancia en una Institución Educativa Pública del distrito del Cercado de Lima? De esta manera, se analizarán las dos categorías presentadas. A continuación, se colocará una tabla en donde se observará las categorías y subcategorías de la investigación.

**Tabla N.º6: Categorías y subcategorías**

<b>CATEGORÍA</b>	<b>SUBCATEGORÍAS</b>
Las habilidades comunicativas de oralidad en niños de 3 y 4 años.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Comunicación, lenguaje y habla</li><li>2. Oralidad</li><li>3. Habilidades comunicativas</li></ol>
La educación a distancia en el nivel de Educación Inicial	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Educación a distancia</li></ol>

	2. Estrategia Aprendo en casa
--	-------------------------------

Elaboración propia

## 1. INTERPRETACIÓN DEL ANÁLISIS DE CONTENIDO

Para recoger información se utilizó una matriz de análisis de contenido y se realizó una entrevista, a continuación, vamos a iniciar dando a conocer la interpretación que son los resultados del análisis de contenido para la categoría Las habilidades comunicativas de oralidad en niños de 3 y 4 años, la cual se midió a partir de los siguientes indicadores:

**Tabla N.º7: Indicadores de las habilidades de expresión y comprensión**

<b>Habilidades de expresión</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formulación de preguntas</li> <li>2. Expresión de ideas, necesidades y sentimientos</li> <li>3. Uso de recursos no verbales y gestuales para comunicar</li> <li>4. Interacción con diversos interlocutores [produce un discurso conversacional]</li> <li>5. Cuenta un cuento o una historia</li> </ol>
<b>Habilidades de comprensión</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Responde a preguntas</li> <li>7. Comprende las ideas, necesidades y sentimientos expresadas por otros.</li> <li>8. Comprende el uso de recursos no verbales y gestuales en la comunicación</li> <li>9. Interacción con diversos interlocutores [comprende un discurso conversacional]</li> <li>10. Comprende lo que los otros le cuentan o le leen</li> </ol>

Elaboración propia

### 1.1 Interpretación de las habilidades comunicativas de expresión de los niños de 3 años

En lo que respecta con los indicadores de habilidades comunicativas de expresión, en el primer indicador nominado *formulación de pregunta* se observó que en el caso de los estudiantes de 3 años (1M, 2M, 3M) no se ha desarrollado

esta habilidad comunicativa de expresión tal como lo indica en los hitos de desarrollo de Comunicación y Lenguaje de la edad de 3 años según Pérez y Salmerón (2006) et al., puesto que se observa en los videos (AC-3M-v1-v2-v3-v4) que los estudiantes (1M, 2M, 3M) no formulan preguntas que vengan del interés propio con intencionalidad para obtener información sobre lo que le interesa, por ende tampoco hacen uso de encabezados como ¿qué?, ¿cuál? y ¿por qué?

Con respecto al segundo indicador nombrado *expresión de ideas, necesidades y sentimientos*, se refleja que los estudiantes de 3 años (1M, 2M, 3M) si expresan lo que sienten como emociones básicas o ideas haciendo uso de oraciones de 4 hasta 5 palabras. En el análisis de contenido elaborado se registró lo siguiente: “Comenta lo que le disgusta cuando menciona que está triste o molesto, por ejemplo, dice que se pone molesto cuando le quitan su juguete” (AC-2M-V1), “en la oscuridad la araña puede entrar al cuarto” (AC-3M-V3). De esta manera se ve reflejado que los niños hacen uso de la función expresiva ya que manifiestan lo que sienten a través del lenguaje (Montenegro, 2016 y Vargas, 2015). Sin embargo, este indicador necesita reforzar los aspectos sobre la expresión de experiencias de agrado o desagrado en situaciones de la vida cotidiana.

En el tercer indicador llamado *uso de recursos no verbales y gestuales*, se observó que los estudiantes de 3 años (1M, 2M, 3M) si han desarrollado esta habilidad, puesto que de acuerdo a los hitos de desarrollo de Comunicación y Lenguaje los niños han logrado comunicar sus emociones e ideas apoyándose en gestos y movimientos corporales. En el análisis de contenido elaborado se registró lo siguiente: “Expresa lo que siente haciendo uso de manera frecuente miradas, sonrisas y movimiento de manos” (AC-3M-V3), “Realiza el gesto de molesto con todo su cuerpo cuando menciona que no le gusta que le quiten los juguetes” (AC-2M-v6).

En el cuarto indicador nominado como *Interacción con diversos interlocutores*, se observó que los estudiantes de 3 años (1M, 2M, 3M) usan en una conversación un vocabulario y pronunciación entendible, sin embargo se

observó en los videos que los estudiantes (1M, 2M, 3M) cuando se encuentran manteniendo una conversación no le cuentan a las personas de su entorno sobre lo que le gusta o disgusta de una historia o cuento, por ello ese es un aspecto que se debe de mejorar ya que en los hitos de desarrollo se menciona que los niños de 3 años deben de conversar con otras personas utilizando sus propias palabras para contar sucesos que le gustaron de un cuento. En el análisis de contenido elaborado se registró lo siguiente: “Utiliza un vocabulario y pronunciación entendible cuando describe las responsabilidades que realiza, haciendo uso de imágenes”(AC-1M-4v). Asimismo, se registró que “La acompañante le pregunta ¿Cómo se llama tu títere? y el niño responde: Él se llama Robert” (AC-2M-v3).

En relación al quinto indicador nombrado *cuenta un cuento o una historia*, se evidencia a partir de los videos y los hitos de desarrollo de Comunicación y Lenguaje que los estudiantes de 3 años (1M, 2M, 3M) cuentan un cuento o historia haciendo uso de dos hasta tres personajes. Además, nombran las escenas, describen las características y las emociones de los personajes, no obstante, los estudiantes (1M, 2M, 3M) no hacen mención sobre la parte del cuento que les gustó o disgustó. En el análisis de contenido elaborado se registró lo siguiente: “Utiliza 3 personajes para contar una historia, narra las características de las escenas de la historia” (AC-2M-v8). “Narra las escenas del cuento con sus propias características, por ejemplo, el niño dice: estaban en el parque, se fue a su casa con su mamá, Valentina estaba jugando sola, llegaron Sebastián y Dayana para jugar” (AC-3M-v7).

## **1.2 Interpretación de las habilidades comunicativas de comprensión de los niños de 3 años**

Por otra parte, con lo que respecta a los indicadores de habilidades comunicativas de comprensión y los hitos de desarrollo de Comunicación y Lenguaje se puede concluir que en el sexto indicador nombrado *responde a preguntas*, los estudiantes de 3 años (1M, 2M, 3M) responden a preguntas con el encabezado “qué” cuando se les pregunta sobre sus actividades diarias y emociones, sin embargo un aspecto a reforzar en los estudiantes (1M, 2M, 3M)



es el de responder preguntas de afirmación y negación cuando se les realiza preguntas sobre una historia escuchada. En el análisis de contenido elaborado se registró lo siguiente: “Contesta las preguntas que le realiza su acompañante: ¿Recuerdas que animalito era? Niño: Vicuña, ¿dónde vive? Niño: en la sierra, ¿qué tiene en su cuerpo?, niño: lana, ¿qué se puede hacer con la lana? Niño: ropa” (AC-3M-v4), “Responde con 3 oraciones cuando le preguntan cuándo se siente feliz, dice: cuando salgo al parque con mi scooter, cuando estoy con mi abuelita, cuando estoy con mi papá y mi mamá” (AC-1M-v5). “Responde a preguntas con encabezado qué y cómo. Por ejemplo, la acompañante dice: ¿Cómo te sientes al ver tu programa favorito Iro Man?, el niño responde: feliz” (AC-2M-v4).

En el séptimo indicador descrito como *comprende ideas, necesidades y sentimientos expresadas por otros* se observó que los estudiantes de 3 años cumplen con los hitos de desarrollo de Comunicación y Lenguaje (1M, 2M, 3M) ya que se evidenció que comprenden y ejecutan hasta 3 indicaciones que les realiza una persona, además comprenden las emociones expresadas por las personas dentro su entorno cercano. En el análisis de contenido elaborado se registró lo siguiente: “Sigue las indicaciones de su acompañante cuando están realizando una receta” (AC-1M-v6), “Sigue dos indicaciones del acompañante con los ojos cerrados haciendo uso del juego frío-caliente para encontrar un objeto” (AC-2M-v2), “Ejecuta 3 indicaciones de la acompañante, camina, salta y grita”(AC-3M-v2).

En relación con el octavo indicador nombrado *comprende el uso de recursos no verbales y gestuales* se observó que los estudiantes de 3 años (1M, 2M, 3M) van acorde con los hitos de desarrollo de Comunicación y Lenguaje porque se observó que comprenden las expresiones no verbales emitidas por otra persona apoyándose de los gestos y movimientos interpretándolos de acuerdo a la expresión facial y el tono de voz en el acto comunicativo. En el análisis de contenido elaborado se registró lo siguiente: “La acompañante realiza gestos o muecas de las emociones y dice: cuando vemos una araña, la acompañante pone cara de miedo y el niño responde: siento miedo” (AC-3M-v3).

“Comprende los gestos y los tonos de voz de su acompañante, cuando este le indica que se ha equivocado en el paso de la preparación de una receta, de esta forma la niña comprende que se ha equivocado” (AC-1M-V6).

De acuerdo con el noveno indicador designado como *interacción con diversos interlocutores*, se refleja a partir de los vídeos analizados y de acuerdo a los hitos de desarrollo de Comunicación y Lenguaje que los estudiantes de 3 años establecen una conversación con un adulto, logrando mantener una conversación en la cual expresan sus ideas, incluso respetan los turnos para hablar, sin embargo, no se observó en los videos que los estudiantes (1M, 2M, 3M) inicien una conversación por iniciativa propia con sus pares o con un adulto. En el análisis de contenido elaborado se registró lo siguiente: “El niño y su acompañante están conversando sobre el lavado de manos, el niño menciona lo siguiente: Primero me lavo, luego me echó jabón, de ahí me secó las manos”. La acompañante le pregunta por cuánto tiempo y el niño responde: por 20 segundos” (AC-2M-v5), “Se visualiza en todos los videos que hay un respeto por el interlocutor guardando silencio cuando este se encuentra hablando” (AC-1M-v5).

Por último, en el décimo indicador *comprende lo que otros les cuentan y le leen* se evidenció según los hitos de desarrollo de Comunicación y Lenguaje que los estudiantes de 3 años (1M, 2M, 3M) recuperan información explícita de un cuento como los nombres de los personajes y mencionan los sucesos más significativos del cuento que escuchó, no obstante, se observó en los videos que los estudiantes (1M, 2M, 3M) no nombran la parte de la historia que les gustó y no les gustó. En el análisis de contenido elaborado se registró lo siguiente: “nombra los personajes de una historia” (AC-1M-v9), “Menciona los sucesos más significativos del cuento. La acompañante le pregunta ¿De qué trató el cuento?, el niño responde: de la tortugita ...escondese en su caparazón y respirar cuando se sentía mal” (AC-2M-v4).

### **1.3 Interpretación de las habilidades comunicativas de expresión de los niños de 4 años**

En lo que respecta con los indicadores de habilidades comunicativas de expresión, en el primer indicador nominado *formulación de pregunta* se observó que en el caso de los estudiantes de 4 años (C1, C2, C3) no se ha desarrollado esta habilidad comunicativa de expresión tal como lo indica en los hitos de desarrollo de Comunicación y Lenguaje de la edad de 4 años según Pérez y Salmerón (2006) et al., puesto que se observa en los videos que los estudiantes (C1, C2, C3) no formulan preguntas que vengan del interés propio con intencionalidad para obtener información sobre lo que le interesa, haciendo uso de encabezados como ¿qué?, ¿cuál?, ¿quién?, ¿para qué?

En el análisis de contenido elaborado se registró lo siguiente: “No formula preguntas por interés propio” (AC-C1-V1).

Con respecto al segundo indicador nombrado *expresión de ideas, necesidades y sentimientos*, se refleja de acuerdo a los hitos de desarrollo de Comunicación y Lenguaje que los estudiantes de 4 años (C1, C2, C3) verbalizan al menos una emoción. En el análisis de contenido elaborado se registró lo siguiente: “Menciona lo que le da miedo, las arañas, los monstruos y cuando entra a su casa, la oscuridad, el monstruo que tiene muchos ojos” (AC-C1-V1), “Expresa que se pone de mal humor cuando le quitan sus juguetes y le molesta cuando pelean sus hermanos” (AC-C3-V1). Sin embargo, se observa que falta reforzar indicadores como la expresión de sus necesidades y gustos; puesto que en los videos solo expresan lo que sienten al mencionar sus emociones, pero no todos los estudiantes realizan las siguientes acciones: No usan frases de 10 palabras para expresar lo que piensan, de este modo no se refleja el desarrollo del componente morfosintáctico con relación a la composición o agrupación de palabras para construir frases que tengan sentido (Dávila y Parrales, 2017), no comentan lo que le gusta o disgusta de un cuento o historia escuchada y no verbalizan sus necesidades usando adverbios de tiempo como ahora, hoy, mañana y después. En el análisis de contenido se registró lo siguiente: “Al contar sobre las responsabilidades que realiza en su casa, no emplea los adverbios de tiempo, como el de hoy o después” (AC-C3-V3). Por ende, se concluye que los estudiantes de 4 años no verbalizan sus gustos y necesidades propias de cada uno.

Con relación al tercer indicador llamado *uso de recursos no verbales y gestuales para comunicar*, se observó según los hitos de desarrollo de Comunicación y Lenguaje que en el caso de los estudiantes de 4 años (C1, C2, C3) hacen uso de recursos no verbales para expresar sus ideas. En el análisis de contenido elaborado se registró lo siguiente: “Realiza gestos para comunicar un hecho del cuento” (AC-C1-V3). No obstante, cabe recalcar que se debe de reforzar la comunicación no verbal ya que no todos los estudiantes hacen uso de otros recursos no verbales, como la mirada hacia la persona que se encuentra a lado, los volúmenes de voz para informar o pedir. Así como también el uso de movimientos o posturas Sánchez (citado en Ortega, 2014).

Sobre el cuarto indicador llamado *Interacción con diversos interlocutores [produce un discurso conversacional]*, se observó que en el caso de los estudiantes de 4 años (C1, C2, C3) de acuerdo a los hitos de desarrollo de Comunicación y Lenguaje cuentan con sus mismas palabras los eventos que más le gustaron de una historia y los relata. Asimismo, se comunican con los demás hablando de sus actividades o experiencias diarias utilizando vocabulario de uso frecuente y una buena pronunciación, de este modo se puede mencionar que los niños hacen uso de la función fática ya que establecen un canal de comunicación para iniciar o finalizar una conversación (Montenegro, 2016 y Vargas, 2015). Sin embargo, también se observó en los videos el escaso uso de oraciones y pronombres al interactuar con los demás. En el análisis de contenido elaborado se registró lo siguiente: “Conversa con su papá sobre el cuento leído, mencionando con sus propias palabras los sucesos importantes” (AC-C3-V3).

Como quinto indicador, llamado *cuenta un cuento o una historia*, se observó que en el caso de los estudiantes de 4 años (C1, C2, C3) cumplen con los hitos de desarrollo de la Comunicación y Lenguaje ya que se evidenció que relatan una historia o cuento utilizando 3 o 4 personajes. Además, nombran y describen las características de los personajes conocidos de un cuento y verbalizan las emociones que presentaron cada uno de ellos. Sin embargo, cabe señalar que aún falta reforzar la capacidad de expresar la escena que les gustó y no les gustó de la historia o cuento que escuchó. En el análisis de contenido

elaborado se registró lo siguiente: “Tira el dado de imágenes y observa la imagen que ha salido, empieza creando un cuento con cada personaje que sale, utilizando el *había una vez*”, “Expresa los sentimientos del personaje como molesto y feliz usando gestos y movimientos con los brazos” (AC-C1-V2).

#### **1.4 Interpretación de las habilidades comunicativas de comprensión de los niños de 4 años**

Por otra parte, con lo que respecta a los indicadores de habilidades comunicativas de comprensión se puede concluir que en el sexto indicador nombrado *responde a preguntas* acorde con los hitos de desarrollo de Comunicación y Lenguaje, se observó en los videos que los estudiantes de 4 años (C1, C2, C3) contestan con coherencia las preguntas literales e inferenciales que se le realizan después de haberle presentado un cuento o hecho; como también, responden a las preguntas utilizando encabezadores como *¿qué?* y *¿por qué?* Sin embargo, no se pudo observar en los videos de los estudiantes (C1, C2, C3) aspectos como la comprensión de las preguntas para poder contestar sobre una historia escuchada utilizando la afirmación y la negación. En el análisis de contenido elaborado se registró lo siguiente: “Responde el porqué de la pregunta relacionado al cuento con gestos y movimientos corporales”, “Responde preguntas con encabezadores *¿por qué?*, *¿cómo?*, *¿qué?* relacionados al cuento que escuchó” (AC-C2-V1) e “Infiere en relación de efecto del experimento de la gelatina. Menciona que la gelatina con agua caliente se disuelve más rápido” (AC-C1-V5).

Como séptimo indicador descrito como *comprende las ideas, necesidades y sentimientos expresadas por otros* se observó que de acuerdo con los hitos de desarrollo de Comunicación y Lenguaje los estudiantes de 4 años (C1, C2, C3) ejecutan tres o cuatro indicaciones y órdenes, ya que comprende las indicaciones dadas siguiendo el paso a paso. Entonces se puede mencionar que los niños comprenden la función conativa cuando realizan las indicaciones de parte del emisor. En el análisis de contenido elaborado se registró lo siguiente: “Sigue las indicaciones para hacer la gelatina y los nombra” (AC-C2-V4). Sin

embargo, se debe reforzar en los niños la comprensión de las emociones de las personas de su entorno.

Con relación al octavo indicador llamado *Comprende el uso de recursos no verbales y gestuales en la comunicación*, se observó conforme a los hitos de desarrollo de Comunicación y Lenguaje que los estudiantes de 4 años (C1, C2, C3) interpretan recursos para verbales como el tono de voz y las pausas, no obstante, se evidencio que se debe de reforzar aspectos como el reconocimiento de gestos y movimientos de las personas de su entorno en el acto comunicativo. En el análisis de contenido elaborado se registró lo siguiente: “Reconoce el tono de voz al momento de realizar una indicación” (ac-m3-v4), “Escucha con atención las indicaciones de su mamá para realizar la gelatina” (AC-C1-V5).

Sobre el noveno indicador llamado *Interacción con diversos interlocutores [comprende un discurso conversacional]*, se observó en los videos de los estudiantes de 4 años (C1, C2, C3) que realizan un discurso conversacional, ya que según los hitos de desarrollo de Comunicación y Lenguaje se evidencia que los niños establecen una conversación con un adulto y respetan los turnos para hablar. Sin embargo, no se logró evidenciar que inicie una conversación con el adulto que lo/a acompaña. En el análisis de contenido elaborado se registró lo siguiente: “Espera que su padre hable para darle la indicación sobre el experimento que van a realizar” (AC-C3-V4).

Finalmente, como último indicador descrito como *comprende lo que los otros le cuentan o le leen*, se evidencio en los videos de los niños de 4 años que cumplen con los hitos de desarrollo de Comunicación y Lenguaje (C1, C2, C3) ya que recuperan información explícita de un texto oral nombrando los personajes y lugares, asimismo, mencionan y describen la secuencia de los sucesos del cuento que escuchó. De este modo se puede concluir que los niños han desarrollado la comunicación verbal al utilizar palabras para transmitir una información, en este caso sobre un cuento Ruiz, 2019 (citado en Butron y Collana, 2018). Sin embargo, falta reforzar que los niños de 4 años señalen los sucesos que le gustaron y disgustaron de un cuento, ya que si bien nombran los personajes de una historia leída y los sucesos principales, no señalan los

sucesos que le gustaron o disgustaron. En el análisis de contenido elaborado se registró lo siguiente: “Menciona los personajes de cuento, y el lugar donde ocurrieron los hechos “, “Señala los momentos o sucesos del cuento, inicio, desarrollo y cierre” (AC-C2-V3).

## **2.INTERPRETACIÓN DE LA ENTREVISTA**

Para complementar el recojo de información se realizaron dos entrevistas, una a la docente de 3 años y otra a la docente de 4 años. A continuación, vamos a dar a conocer los resultados de la interpretación de los datos que arrojó la entrevista.

### **2.1 Categoría: Las habilidades comunicativas de oralidad en niños de 3 y 4 años**

#### **2.1.1 Subcategoría: Comunicación, lenguaje y habla**

Con respecto al conocimiento que tienen las docentes sobre los conceptos de comunicación y lenguaje se observa un manejo conceptual de los términos, lo cual se evidencia en los testimonios siguientes:

Sobre el concepto de comunicación las docentes refieren que son: “habilidades para poder dirigirse a los demás, y poder entablar un diálogo, comunicación, y poder expresar lo que siente” E2. Sobre el concepto de lenguaje explican que: “es la capacidad que tiene el ser humano para expresar sentimientos, pensamientos por medio de la palabra” E1. Además, a lo referente en los aspectos verbales y no verbales del lenguaje las maestras refieren que: “hay diferentes formas de lenguaje: lenguaje oral, gestual, señas, corporal. Es como te expresas para poder comunicarte” E2. De esta manera se valida los conceptos según el autor Butron y Collana (2018) quienes mencionan que “la comunicación es el acto por el cual un individuo establece con otro un contacto que le permite transmitir una información” (p.14). Asimismo, el autor Owens (2003) añade que “el lenguaje es un código socialmente compartido, o sistema convencional, que sirve para representar conceptos mediante la utilización de símbolos arbitrarios y de combinaciones de estos, que están regidos por reglas” (p. 5). Del mismo modo, los autores Ninuk Indrayani (2016) y Stangor & Walinga

(2014) añaden que el lenguaje es la capacidad de comunicarse con los demás, incluyendo diversas formas de expresarse a través de forma oral, escrita, gestos, expresiones faciales o señas. De esta forma, se ve reflejado que las docentes comparten las mismas nociones de los autores presentados.

## **2.1.2 Subcategoría 2: Oralidad**

### **2.1.2.1 Prácticas de oralidad**

Las prácticas de oralidad son actividades que realizan los niños y niñas para desarrollar el lenguaje. Referente a ello, se evidencia el conocimiento que tienen las docentes sobre las prácticas de oralidad, lo cual menciona en el siguiente testimonio que son: “escuchar, escribir cuentos, sin que sepa lo que dicen, describir las imágenes e ir interpretando lo que dicen escena por escena ... En los cuentos colectivos, uno empieza y el otro termina. También, a través de los textos instructivos” E2. Reforzando esta idea los autores Vernon y Alvarado (2014) indican que las prácticas sociales del lenguaje son situaciones, formas o pautas donde las personas hacen uso del lenguaje con un propósito determinado para poder comunicarse e interactuar con otras personas.

Por otra parte, con lo referido al desarrollo de las habilidades comunicativas de expresión en niños de 3 y 4 años las docentes manifiestan que se desarrollan a través actividades literarias y artísticas, como la lectura de cuentos, pictogramas y las artes plásticas. Esto se ve evidenciado en los siguientes testimonios de las docentes: “se desarrollan mediante la lectura de textos, lectura de cuentos, la escucha, mediante el dibujo, las artes gráficas, observación (...)” E2; pero además, “a través de las actividades lúdicas, del lenguaje, al comparar, al clasificar, leer cuentos” E1. Con respecto a la lectura de cuentos el autor Borda (2018) menciona que permite que el estudiante se interese con la lectura, se emocione y experimente el placer de escuchar una historia, además, desarrolla la capacidad de comprender, interpretar y cuestionar las lecturas que son leídas. Asimismo, cuando el docente lee o narra un cuento, el estudiante escucha, toma atención e interpreta el cuento (Bello y Holzwarth, 2008). Ante ello, se puede concluir que las docentes tienen conocimiento sobre



las actividades que favorecen el desarrollo de las habilidades comunicativas de expresión.

Del mismo modo, con relación al desarrollo de las habilidades comunicativas de comprensión en niños de 3 y 4 años, las docentes manifiestan que estas se llevan a cabo a través de las actividades como lectura de cuentos, dramatizaciones, adivinanzas, música y actividades artísticas. Todo ello se refleja en el siguiente testimonio: “la escucha de cuentos, todos los que sean las actividades literarias, adivinanzas, trabalenguas, como también, actividades artísticas, la música, la dramatización sirve para plasmar todo lo que se ha aprendido del texto” E2. Ante ello, algunos autores manifiestan que hacer uso de estas prácticas favorece el desarrollo de diversas habilidades comunicativas, por ejemplo, sobre la dramatización las docentes añaden que en el ámbito escolar favorece el lenguaje oral en los niños porque les permite expresar lo que sienten (Vega, 2011). De tal forma, seguir las narraciones desarrolla también capacidades en los niños, como el reconocimiento del vínculo de causa y consecuencia, la inferencia a través del reconocimiento de las características de los lugares o personajes, el incremento de su vocabulario al deducir las palabras o frases desconocidas y a la expresión de comentarios o impresiones sobre los sucesos (Vernon y Alvarado, 2014).

### **2.1.3 Subcategoría: *Habilidades comunicativas***

Con respecto a las habilidades comunicativas de expresión se evidencia el conocimiento que tienen las docentes sobre estos, las cuales son descritas como: “la forma de hablar, en cómo te diriges, como interrogas, como preguntas, y como lo haces con todo tu cuerpo” E2. Ante ello el autor Candelas (2011) señala la formulación de preguntas como una de las habilidades de expresión, como un medio que tienen los niños para comunicarse con los demás y participar frente a situaciones comunicativas diversas, ya sea con el docente o con sus pares. Asimismo, la expresión de ideas, necesidades y sentimientos como otra habilidad comunicativa, donde el niño del nivel Inicial está en la etapa donde extiende su vocabulario, construye significado y desarrolla las estructuras lingüísticas a partir de una interacción con el mundo. Tienen la necesidad de hablar y explorar su lenguaje a partir de los temas de interés (Vernon & Alvarado

citado en Chávez et al., 2017). Por último, señala el uso de recursos no verbales y gestuales para comunicar como una habilidad comunicativa, el cual el autor De La Torre (citado en Shablico, 2012) indica que los mensajes no verbales pueden expresar sensaciones, pensamientos y sentimientos. Además, estos recursos no verbales utilizados por el docente y el alumno son intermediarios para comunicar e intercambiar información.

Referente a las habilidades comunicativas de comprensión, se puede evidenciar el conocimiento que tienen las docentes sobre ellas, las cuales son entendidas como: “la comprensión lectora, la comprensión de lo que dices, de las palabras que escucha, que tenga ciertos conceptos definidos para que pueda comprender, lo cual es desarrollado mediante el habla, mientras observa, los gestos, movimientos” E2. A partir de ello, el autor Tello (2017) indica que las habilidades de comprensión son reconocer los elementos lingüísticos y paralingüísticos del mensaje, es decir, identifica los sonidos, las expresiones verbales, la voz, entre otros sonidos percibidos en ese momento. Seguidamente, el niño interpreta la información según el nivel de conocimiento de palabras dándole un sentido sintáctico y un valor comunicativo a cada enunciado.

## **2.2 Categoría: La educación a distancia en el nivel de Educación Inicial**

### ***2.2.1 Subcategoría: Educación a distancia***

Las docentes mencionan que la educación a distancia es un sistema de enseñanza fundamental que complementa la educación presencial y que involucra el uso de herramientas tecnológicas. Asimismo, añaden que el nuevo contexto ha reflejado la carencia de conocimientos de parte de los docentes sobre el empleo y la práctica de herramientas tecnológicas para la enseñanza. Ante ello, las docentes en base a sus experiencias reflejan lo mencionado con los siguientes testimonios: “yo pienso que al principio fue difícil porque no sabíamos manejar muy bien la tecnología” E1. “Yo creo que sí podemos considerarlo como un aliado a la educación, pero debemos tener las herramientas necesarias” E2. Con respecto a ello, los autores Área y Adel (citado en Ministerio de Educación del Perú, 2017) mencionan que esta nueva modalidad se define como una forma de enseñanza actualizada que tiene el objetivo de mejorar la calidad educativa, dándose el proceso de enseñanza y

aprendizaje en un espacio virtual, usando las redes digitales y tecnológicas, a su vez, se da una enseñanza remota que se basa en la colaboración de los estudiantes que habitan en distintas partes del mundo y de manera simultánea.

Considerando los aspectos positivos de la educación a distancia, las docentes señalan que es una oportunidad para fortalecer la integración familiar y adquirir habilidades tecnológicas en los niños, lo cual se puede evidenciar en el siguiente testimonio: “lo positivo es que hay más integración familiar, unión, apoyo, hay papás que son dedicados y que han podido lograr que sus hijos de alguna manera hayan avanzado” E1. Referente a las habilidades tecnológicas, Martínez (2008) afirma que la educación a distancia es una modalidad del proceso de enseñanza y aprendizaje que utiliza recursos tecnológicos basados en las redes e internet, haciendo uso de plataformas virtuales, el teléfono, entre otros, las cuales han servido para el proceso de aprendizaje, desarrollando conocimientos de manera autónoma.

Por otro lado, en cuanto a los aspectos negativos, las docentes mencionan que la educación a distancia es una barrera para el desarrollo de las habilidades sociales, tal cual se evidencia en el siguiente testimonio: “lo negativo es que los niños no socializan con los demás niños de su edad” E2. A partir de ello se puede interpretar que la educación a distancia ha limitado el desarrollo de las habilidades sociales en los niños, por el motivo que no han podido mantener momentos de juego con sus compañeros/as.

### **2.2.2 Subcategoría: Estrategia Aprendo en casa**

- Rol del docente

A partir de la creación de la estrategia de Aprendo en casa, el rol del docente ha ido variando según el proceso de enseñanza y aprendizaje, en este contexto el rol del docente se ha convertido como un guía e intermediario para el desarrollo de las actividades. Esto se ve evidenciado en las entrevistas a las docentes, quienes mencionaron lo siguiente: “Toda nuestra actividad es guiarlos, estar detrás de ellos, ver si mandaron el video o no, cómo lo hicieron, cómo lo desarrollaron, la evaluación, todo es guiando el trabajo que los niños están

realizando en casa” E2. De esta manera se comparte la información de los autores que mencionan que el docente ante la modalidad de educación a distancia se convierte en un guía en la enseñanza del estudiante. Asimismo, facilita la transmisión de conocimientos y brinda retroalimentación de la forma más efectiva haciendo uso de recursos en línea. Este proceso permite que se logre de mejor forma el proceso de aprendizaje del alumno (Amador, 2014). De tal manera, Gisbert (citado en Castaño,2003) sostiene que es importante que el maestro debe de ser quien facilite el proceso de aprendizaje, deben proveer de recursos, diseñe y planifique actividades haciendo uso de materiales tecnológicos y guíe al alumno.

- Rol de la familia

Con relación al rol de la familia en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas a partir de la estrategia de Aprendo en casa, mencionan que son los principales educadores y mediadores para generar aprendizajes, desarrollar las habilidades y capacidades de los niños y niñas. Esto se ve evidenciado en las entrevistas a las docentes, quienes indican lo siguiente: “(...) ellos son los principales educadores, porque son los padres de familia, y pues en base del programa Aprendo en casa se le se está reforzando esa labor, haciendo que ellos además de enseñarle valores y todo lo que es aprendizaje de casa, ahora se le está dando el rol de protagonista con sus hijos en su aprendizaje mismo, en cuanto a las competencias que quieren desarrollar en sus niños” E2. Referente a ello, Exeni (2015) menciona que partir del progreso de las nuevas tecnologías y el nuevo contexto de la educación a distancia ha propiciado toda una experiencia para los padres de familia en educar a sus niños y niñas en el hogar. Los padres cumplen el rol de sus hijos respetando su edad y las características propias de su hijo o hija, generando momentos de aprendizajes significativos basados en juegos, en el desarrollo de la creatividad, la autonomía; de esta forma guiándolos en cada situación nueva que se les presente. Asimismo, el Ministerio de Educación del Perú (2020) en su publicación *El rol de las familias en el desarrollo integral de las y los estudiantes* menciona que el rol de la familia es fundamental en el desarrollo integral de los y las estudiantes.

### **3.COMPARACIÓN DE LOS RESULTADOS ENTRE EL ANÁLISIS DE CONTENIDO Y LA ENTREVISTA SOBRE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS DE ORALIDAD**

Los datos analizados e interpretados nos dan cuenta que a nivel de las habilidades comunicativas de comprensión y expresión los niños de 3 y a 4 años han logrado los indicadores siguientes:

Con respecto a las habilidades comunicativas de expresión, se evidenció que los niños de 3 y 4 años (1M, 2M, 3M, C1, C2, C3) lograron alcanzar indicadores como: la expresión de ideas, necesidades y sentimientos haciendo uso de oraciones, lo cual se evidencia en las siguientes observaciones: “Reconoce sus emociones, identifica cuando se siente con miedo y lo expresa” (AC-C2-V1) , “Comenta lo que le disgusta cuando menciona que está triste o molesto, por ejemplo, dice que se pone molesto cuando le quitan su juguete” (AC-C2-V1).

Asimismo, con relación al uso de recursos no verbales y gestuales, se evidencio que los niños de 3 y 4 años comunican sus emociones e ideas, apoyándose en sus expresiones verbales, como también en sus gestos y movimientos, el cual se evidencia en las siguientes observaciones: “Realiza movimientos con su cuerpo para explicar las indicaciones de la receta de la gelatina y los efectos que tiene” (AC-C2-V4) y “Expresa lo que siente haciendo uso de manera frecuente miradas, sonrisas y movimiento de manos”(AC-3M-V3).

Además, con referencia a la interacción con diversos interlocutores, se observó que interactúan con diversos interlocutores de su entorno familiar, usando un vocabulario y pronunciación entendible, el cual se evidencia en las siguientes observaciones: “Utiliza un vocabulario y pronunciación entendible cuando describe las responsabilidades que realiza, haciendo uso de imágenes” (AC-1M-4V).

En relación al indicador cuenta un cuento o una historia, los niños 3 y 4 años cumplen con este indicador haciendo uso de dos a cuatro personajes, como también, describen y verbalizan las características y las emociones de estos, como se evidencio en los siguientes observaciones: “Utiliza 3 personajes para contar una historia, narra las características de las escenas de la historia” (AC-2M-v8), “Utiliza su dado de figuras, ve cada imagen, lo observa y cuenta un cuento junto con su hermano, sigue la secuencia del cuento creado” (AC-C3-V2). Ante ello, se puede contrastar que las docentes han desarrollado estas habilidades de expresión ya que, tienen conocimiento sobre cuáles son las habilidades comunicativas de expresión indicando a través de la entrevista que es “la forma de hablar, en cómo te diriges, como interrogas, como preguntas, y cómo lo realizas con todo tu cuerpo” E2. Asimismo, estas habilidades de expresión se han ido desarrollando a partir de la realización de las diferentes actividades propuestas por las docentes, tal como lo indican en su testimonio, es decir “..mediante la lectura de textos, lectura de cuentos, escucha, lee, mediante el dibujo, artes gráficas, observa (...)” E2; pero además, es “a través de las actividades lúdicas, del lenguaje, al comparar, al clasificar, hacer con cuentos” E1. Entonces, podemos decir que las docentes a partir de los conocimientos sobre habilidades comunicativas de expresión han logrado que los niños de 3 y 4 años desarrollen estas habilidades comunicativas con relación a la capacidad de expresarse.

Sin embargo, cabe recalcar que a partir del análisis que se realizó en los videos de los niños de 3 y 4 años (1M, 2M, 3M, C1, C2, C3) con relación a las habilidades comunicativas de expresión y comprensión, se realizó una comparación para observar los indicadores que no han logrado desarrollar. Por ende, con lo que se refiere a las habilidades comunicativas de expresión, se puede concluir que los niños de 3 y 4 años (1M, 2M, 3M, C1, C2, C3) no han alcanzado el siguiente indicador llamado; formulación de preguntas, ya que se evidencio en los videos que los niños de 3 y 4 años no formulan preguntas que vengan de su interés propio con intencionalidad para obtener información sobre lo que le interesa, haciendo uso de encabezados como ¿qué?, ¿cuál? y ¿por qué?

Por otro lado, con respecto a las habilidades comunicativas de comprensión, se concluye que las docentes tienen conocimientos sobre estas habilidades, así como también las prácticas de oralidad que logran fomentar el desarrollo de estas habilidades de comprensión, aquello se refleja en los siguientes testimonios: “la comprensión lectora, la comprensión de lo que dices, de las palabras que escuchas, que tengan ciertos conceptos definidos para que pueda comprender, lo cual es desarrollado mediante el habla, mientras observa, los gestos y movimientos” E2; pero además, en “la escucha de cuentos, se expresa con sus propias palabras sobre el cuento, todos los que sean las actividades literarias, adivinanzas, trabalenguas, adivinanzas, como también, actividades artísticas, la música, la dramatización para plasmar lo que ha aprendido del texto” E2.

Entonces, a partir de ello se puede enfatizar que las docentes si tienen un dominio de lo que son las habilidades de comprensión y las actividades por medio de las cuales se desarrollan. Por ende a partir del análisis de contenido que se realizó se evidencia que los niños de 3 y 4 años (1M, 2M, 3M, C1, C2, C3) han logrado desarrollar los indicadores siguientes: De acuerdo al indicador responde a preguntas se evidencia en la siguiente observación “Responde a las preguntas del papá con encabezadores como; ¿qué?, ¿por qué?, ¿cómo?, sobre el efecto que tiene el experimento del hielo y el agua” (AC-C3-V4) que lograron responder a preguntas literales e inferenciales con encabezados “¿qué?, ¿cuál?, ¿cómo?” cuando se les pregunta sobre sus actividades. De la misma manera, con respecto al indicador comprende ideas, necesidades y sentimientos expresadas por otros, se evidenció que los niños de 3 y 4 años (1M, 2M, 3M, C1, C2, C3) lograron comprender las emociones o sentimientos expresadas por personas dentro de su entorno, asimismo comprenden y ejecutan indicaciones dadas por personas cercanas. Esto se refleja en la siguiente observación: “Sigue las indicaciones de su mamá para hacer el experimento de la gelatina” (AC-C1-V5).

Del mismo modo, los niños de 3 y 4 años (1M, 2M, 3M, C1, C2, C3) lograron desarrollar el indicador comprende el uso de recursos no verbales y gestuales debido a que se evidenció que lograron comprender e interpretar las expresiones verbales y gestuales emitidas por otra persona apoyándose de los

gestos y movimientos. Con lo que respecta al indicador comprende un discurso conversacional , se observó que los niños de 3 y 4 años (1M, 2M, 3M, C1, C2, C3) establecen una conversación con un adulto, logrando mantener la conversación expresando sus ideas, incluso respetando los turnos para hablar, esto se evidencia en la observación:“ Expresa lo que piensa, mencionando sus hipótesis de causa y efecto ante un experimento utilizando 10 palabras a más” (AC-C2-V4) .En el último indicador comprenden lo que otros les cuentan y leen, los niños de 3 y 4 años (1M, 2M, 3M, C1, C2, C3) recuperan información explícita de un cuento como las características propias de este, aquello se refleja en la siguiente observación. “El niño dice: Un día estaba Sebastián y Dayana en el parque jugando a los carritos y muñecas, Valentina le dijo es carro para niños” (AC-3M- V7).

Finalmente, se concluye que los niños de 3 y 4 años han desarrollado todas las habilidades comunicativas de comprensión y que estas han sido desarrolladas por las docentes a través del uso de prácticas de oralidad como las narraciones, dramatizaciones, contar un cuento, descripción de imágenes, texto instructivo, conversación libre.



## CONCLUSIONES

- Con relación a nuestros resultados de investigación se concluye que estos dan respuestas a la pregunta de investigación, ya que hemos observado que los niños de 3 y 4 años han desarrollado en su mayoría los indicadores correspondientes a las habilidades comunicativas de expresión y comprensión oral, tales como, expresión de ideas, necesidades y sentimientos, uso de recursos no verbales y gestuales para comunicar, interacción con diversos interlocutores (produce un discurso conversacional), cuenta un cuento o una historia, responde a preguntas, comprende las ideas, necesidades y sentimientos expresadas por otros, comprende el uso de recursos no verbales y gestuales en la comunicación, interacción con diversos interlocutores (comprende un discurso conversacional) y comprende lo que los otros le cuentan o le leen. Sin embargo, se ha evidenciado que uno de los indicadores que forma parte de las habilidades de expresión no se ha logrado, como lo es la formulación de preguntas.
- Con relación al objetivo general de nuestra investigación se concluye que se logró describir el desarrollo de las habilidades comunicativas de oralidad en los niños de 3 y 4 años de Educación Inicial considerando el contexto de la educación a distancia. En la interpretación de resultados se evidencia con precisión la descripción de estas habilidades.
- Con respecto a nuestro objetivo específico 1 concluimos que también se logró identificar las habilidades comunicativas en los niños de 3 y 4 años las cuales son; formulación de preguntas, expresión de ideas, necesidades y sentimientos, uso de recursos no verbales y gestuales para comunicar, interacción con diversos interlocutores (produce un discurso conversacional), cuenta un cuento o una historia, responde a preguntas, comprende las ideas, necesidades y sentimientos expresadas por otros, comprende el uso de recursos no verbales y gestuales en la comunicación, interacción con diversos interlocutores [comprende un discurso conversacional] y comprende lo que los otros le cuentan o le leen.

- En lo que respecta al objetivo específico 2 consideramos que se logró explicar las características de la estrategia de Aprendo en casa con relación al vínculo entre docente y estudiante, la comunicación entre el profesor y alumno, el acompañamiento del docente y el de los padres de familia.
- Con respecto a las habilidades comunicativas de expresión se concluye que se cumplieron cuatro de los 5 indicadores que se desarrolló en la presente investigación: expresión de ideas, necesidades y sentimientos, uso de recursos no verbales y gestuales, interacción con diversos interlocutores (produce un discurso conversacional), cuenta un cuento o una historia. Sin embargo, cabe resaltar que no se logró el primer indicador llamado formulación de preguntas, puesto que no se vio evidenciado en las observaciones de los videos de los niños de 3 y 4 años.
- Por otro lado, con lo que respecta a las habilidades comunicativas de comprensión se concluye que se cumplieron con los 5 indicadores que se abordó en la investigación: responde a preguntas, comprende ideas, necesidades y sentimientos expresadas por otros, comprende el uso de recursos no verbales y gestuales, interacción con diversos interlocutores (Comprende un discurso conversacional) y comprende lo que otros les cuentan y le leen. De esta manera, se puede mencionar que los niños de 3 y 4 años si lograron desarrollar sus habilidades comunicativas a pesar de encontrarnos en el contexto de la educación a distancia.
- Con relación a la educación a distancia se pudo evidenciar que las docentes tienen un escaso dominio de las herramientas tecnológicas; sin embargo, consideran que son fundamentales para su práctica pedagógica, más aún en este nuevo contexto, las cuales son consideradas para ellas un aliado a la educación.
- Con respecto a las características de la Estrategia Aprendo en casa, en el marco de la educación a distancia, se concluye que con relación al rol del docente su participación se ha visto reflejada en la figura de un guía durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños de 3 y 4 años, ya que su participación se centró en acompañar las actividades de los niños y niñas, en facilitar apoyo educativo a los padres de familia para el

seguimiento de sus niños en casa y en la realización de la retroalimentación.

- De la misma forma, en lo que respecta al rol de la familia, se concluye que el acompañante familiar se ha convertido en este contexto en un mediador de los aprendizajes, teniendo como propósito desarrollar las capacidades de sus niños y niñas. Asimismo, las docentes consideran que ellos son los principales educadores y protagonistas en el resultado de los aprendizajes obtenidos de los niños y niñas en el contexto de la educación a distancia.
- A partir de la información proporcionada por los informantes gracias a los testimonios recogidos se pudo concluir que las docentes tienen conocimiento sobre el desarrollo de las habilidades comunicativas de expresión y comprensión, las cuales se han ido desarrollando a través de las prácticas de oralidad realizadas por las docentes. Esto se corrobora en el resultado de logro de 9 de los 10 indicadores de las habilidades comunicativas de oralidad.
- De igual manera, con respecto a la estrategia de Aprendo en casa, se evidenció que las docentes y padres de familia se han mostrado comprometidos en el desarrollo de las actividades, las cuales han permitido que los niños logren adquirir y fortalecer sus habilidades de expresión y comprensión.

## RECOMENDACIONES

- Las docentes deben seguir profundizando en la conceptualización de las prácticas de oralidad desde la teoría del enfoque comunicativo para que faciliten el desarrollo de habilidades comunicativas, tanto de expresión y comprensión en los niños de 3 y 4 años, porque tendrán resultados importantes en la intervención pedagógica.
- Con respecto a la habilidad de expresión no desarrollada llamada formulación de preguntas, que desde la práctica pedagógica las docentes motive a los niños y niñas a través de diversas actividades donde ellos puedan realizar preguntas que partan de su interés y curiosidad.
- Las docentes deben seguir profundizando sobre el uso de las herramientas tecnológicas que pueden ser empleadas en el marco de la educación a distancia. Con el desarrollo de competencias digitales, las docentes podrán adquirir habilidades tecnológicas y proponer sesiones lúdicas que favorezcan el desarrollo de actividades pedagógicas con los niños y niñas, y que a su vez fortalezcan las habilidades comunicativas de oralidad.
- Las docentes deben establecer una comunicación constante con los padres de familia para conocer las dificultades que se les presenta ante el desarrollo de las actividades propuestas para los niños y niñas. Además, se sugiere que esta comunicación se realice a través de reuniones y la realización de charlas o talleres para informar sobre la importancia del desarrollo de las habilidades comunicativas de oralidad en los niños de 3 y 4 años.
- Se sugiere que en el futuro se continúen otras investigaciones sobre el tema de la importancia de las prácticas de oralidad que complementen esta investigación, ejecutando la técnica e instrumento de recojo de información referente al análisis de contenido y la entrevista semiestructurada, con el fin de que los docentes desarrollen en sus aulas otros tipos de prácticas de oralidad distintas a las nombradas en el marco teórico, asimismo, teniendo como enfoque el desarrollo de las habilidades

comunicativas de expresión y comprensión en el marco de las prácticas sociales del lenguaje.

- Realizar investigaciones que vinculen el desarrollo de habilidades comunicativas a las prácticas letradas.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- American Speech-Language-Hearing Association. (26 de Agosto del 2020). ¿what is language? ¿What is speech?. Recuperado de <https://www.asha.org/public/speech/development/Que-es-el-Lenguaje/>
- Amador, Y. (2014). La interacción tutor-estudiante en ámbitos de educación a distancia. *Revista de lenguas modernas*, (20), 285 - 294. Recuperado de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rlm/article/view/14984>
- Aristizábal, C. y Parra, A. (2011). La interacción en el aula: una vía para posibilitar la comprensión inferencial de textos narrativos en niños de preescolar. *Psychologia. Avances de la disciplina*. 5(2), 57-67. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/2972/297224105005.pdf>
- Akther, U. (2013). Psychological impact of distance education technologies in students personal development. *Revista Internacional de Psicología del Desarrollo y la Educación*, 2 (1), 203-211. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3498/349852173011>
- Aguaiza, G. y Quispe, K. (2017). *Formas comunicativas e informativas para el desarrollo de la oralidad en los niños/as de educación inicial en la Unidad Educativa Liceo Policial "Crnl Milton Borja "en la parroquia Matriz, cantón Pujilí provincia de Cotopaxi en el año 2014-2015* (tesis de pregrado). Recuperado de <http://181.112.224.103/bitstream/27000/3981/1/T-UTC-4155.pdf>
- Acosta, R.; Cruz, L.; Fajardo, V.; Galeas, A. y Vidal, M. (2013). *Producción morfosintáctica en discurso conversacional: caracterización en niños de 6 años con TEL que asisten a Escuelas con Proyecto de Integración* (Tesis de pregrado). Recuperado de <http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/116805/Acosta%20Cruz%20Fajardo%20Galeas%20Vidal.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Arzapalo, Y. (2019). *Con la lectura compartida desarrollo mi capacidad lectora* (Tesis de pregrado). Recuperado de [http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/15310/ARZAPALO\\_GUERRERO\\_CON\\_LA\\_LECTURA\\_COMPARTIDA\\_DESARROLLO\\_MI\\_CAPACIDAD\\_LECTORA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/15310/ARZAPALO_GUERRERO_CON_LA_LECTURA_COMPARTIDA_DESARROLLO_MI_CAPACIDAD_LECTORA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Ali, M. (2017). Revisiting the orality-literacy relationship and its implications for English language teaching in Bangladesh. *IIUC Studies*, 14(2), 99-110. <https://doi.org/10.3329/iiucs.v14i2.39883>
- Ary, D., Cheser, L., Razavieh, A. & Sorensen, C. (2006). *Introduction to Research in Education*. Recuperado de <http://modares.ac.ir/uploads/Agr.Oth.Lib.12.pdf>

- Anguera, M. (2008). Evaluación de programas desde la metodología cualitativa. *Acción psicológica*, 5(2), 87-101. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/3440/344030760008.pdf>
- Abela, J. (2002). *Las técnicas de análisis de contenido: una revisión actualizada*. Recuperado de <http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2018/02/Andreu.-analisis-de-contenido.-34-pags-pdf.pdf>
- Bello, A. y Holzwarth, M. (2008). *La lectura en el nivel inicial*. Recuperado de [https://www.academia.edu/32106316/Lectura\\_nivel\\_inicial](https://www.academia.edu/32106316/Lectura_nivel_inicial)
- Borda, N. (2018). *Lectura Interactiva en Voz Alta y la comprensión de textos escritos aplicados por las docentes del nivel inicial de la I.E.I. N° 049 Nuestra Señora de Guadalupe del distrito del Rímac* (Tesis de pregrado). Recuperado de [http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/14065/BORDA\\_MIRANDA\\_NORMA\\_MARLENE1.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/14065/BORDA_MIRANDA_NORMA_MARLENE1.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Bigas, M. (2008). El lenguaje oral en la escuela infantil. *Glosas Didácticas*. (17), 33-39. Recuperado de <https://www.um.es/glosasdidacticas/numeros/GD17/03.pdf>
- Butron, R. y Collana, J. (2018). *La socialización y su relación con las habilidades comunicativas en niños de 5 años en la Institución Educativa 40625 "Corazón de Jesús" B-1 del Distrito de Majes Provincia Caylloma, Región Arequipa-2018* (Tesis de pregrado). Recuperado de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/7823/EDSbuorri.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Brame, C. (2016). Effective educational videos: Principles and guidelines for maximizing student learning from video content. *CBE—Life Sciences Education*, 15(4). Recuperado de <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC5132380/>
- Castaño, C. (2003). El rol del profesor en la transición de la enseñanza presencial al aprendizaje «on line». *Comunicar*, (21),49-56. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/158/15802107.pdf>
- Carrillo, F. y Barraza, L.(2015). *El trabajo colegiado y su influencia en la aplicación de estrategias de enseñanza*. Recuperado de <http://iunaes.mx/wp-content/uploads/2015/04/libro-Fer-Final.pdf>
- Candelas, M. (2011). Sobre las preguntas infantiles y su relevancia para el cambio educativo. *EA, Escuela Abierta*, 14, 111-122. Recuperado de <https://w3.ceuandalucia.es/ojs/index.php/EA/article/view/83>
- Center for Disease Control and Prevention. (26 de Agosto del 2020). Developmental Milestones. Recuperado de <https://www.cdc.gov/ncbddd/spanish/actearly/milestones/index.html>

- Creswell, J. (2014). *Research Design. Qualitative, Quantitative and Mixed Methods Approaches*. Recuperado de [http://fe.unj.ac.id/wp-content/uploads/2019/08/Research-Design\\_Qualitative-Quantitative-and-Mixed-Methods-Approaches.pdf](http://fe.unj.ac.id/wp-content/uploads/2019/08/Research-Design_Qualitative-Quantitative-and-Mixed-Methods-Approaches.pdf)
- Chávez, S., Macias, E., Velázquez, V. y Vélez, D. (2017). La Expresión Oral en el niño preescolar. *XIKUA Boletín Científico de la Escuela Superior de Tlahuelilpan*, 5(9). Recuperado de <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n9/a5.html>
- Dávila, Y. y Parrales, R. *Alteraciones del habla en niños de 6 y 7 años de edad con frenillo lingual alterado del Colegio Santa Rita de Casia* (Tesis de pregrado). Recuperado de [http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/12896/D%c3%81VILA\\_GER%c3%93NIMO\\_PARRALES\\_ROBLES.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/12896/D%c3%81VILA_GER%c3%93NIMO_PARRALES_ROBLES.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Duque, C. y Vera, A. (2010). Exploración de la comprensión inferencial de textos narrativos en niños de preescolar. *Revista Colombiana de Psicología*, 19(1), 21-35. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/804/80415077001.pdf>
- Davila, W. (2019). *Escribimos textos instructivos* (Tesis de pregrado). Recuperado de <http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/15630/DAVILA%20LAZARO%20WILLIAMS%20NORBIL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M., y Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica*, 2(7), 162-167. Recuperado de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-50572013000300009&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-50572013000300009&script=sci_arttext)
- Escalante, D. y Caldera, R. (2008). Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer. *Educere*, 12(43), 669-678. Recuperado de [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-49102008000400002](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102008000400002)
- Farías, G. y Ramírez, M. (2010). Desarrollo de cualidades reflexivas de profesores en formación inicial a través de portafolios electrónicos. *Revista mexicana de investigación educativa*, 15(44), 141-162. Recuperado de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-66662010000100008&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-66662010000100008&script=sci_arttext)
- Flórez, R. (2016). *Oralidad, lectura y escritura a través de TIC: aportes e Influencias*. (Tesis de maestría). Recuperado de <http://bdigital.unal.edu.co/52135/1/40024321.2016.pdf>
- Farkas, C. (2007). Comunicación Gestual en la Infancia Temprana: Una Revisión de su Desarrollo, Relación con el Lenguaje e Implicancias de su Intervención. *Psykhé (Santiago)*, 16(2), 107-115. Recuperado de [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-22282007000200009](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22282007000200009)



Gómez, I. (2014). ¿Por qué es importante un buen desarrollo del lenguaje oral?. *Didac* 63, pp.33-39.

Goikoetxea, E. y Martínez, N. (2015). Los beneficios de la lectura compartida de libros: Breve revisión. *Educación XX1*, 18(1), 303-324. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/706/70632585013.pdf>

Godoy, E. (2016). *Aplicación de la estrategia "Lectura de imágenes, en la comprensión de textos en los niños y niñas del nivel inicial en la I.E.I. N° 377 de Cochamarca, Distrito de Obas - Yarowilca 2015* (Tesis de pregrado). Recuperado de [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1637/COMPRESION\\_DE\\_TEXTOS ESTRATEGIA LECTURA DE IMAGENES\\_GODOY\\_TUCTO\\_ELOIDIT.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1637/COMPRESION_DE_TEXTOS ESTRATEGIA LECTURA DE IMAGENES_GODOY_TUCTO_ELOIDIT.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Greenfader, C. & Brouillette, L. (2013). Boosting language skills of English learners through dramatization and movement. *The Reading Teacher*, 67(3), 171-180. Recuperado de <https://ila.onlinelibrary.wiley.com/doi/epdf/10.1002/TRTR.1192>

Galeano, J. (2012). *Pensar, hacer y vivir la oralidad: experiencias compartidas por maestras de educación inicial* (Tesis de pregrado). Recuperado de <http://bdigital.unal.edu.co/6450/1/868016.2012.pdf>

Gutiérrez, D. (2005). Developing Oral Skills through Communicative and Interactive Tasks. *Profile: Issues in Teachers' Professional Development*, (6),83-96. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1692/169213801008>

Hurtado, R. (2005). El recuento, el resumen y las preguntas: estrategias didácticas para mejorar la comprensión de lectura. *Lenguaje*. (33), 80-93. Recuperado de [http://200.24.17.68:8080/jspui/bitstream/123456789/3090/1/HurtadoRuben\\_2005\\_compreensionlectora.pdf](http://200.24.17.68:8080/jspui/bitstream/123456789/3090/1/HurtadoRuben_2005_compreensionlectora.pdf)

Hurtado, M. (2014). *El desarrollo de habilidades comunicativas y el proceso de iniciación a la lectura y escritura en el niño de preescolar III* (Tesis de pregrado). Recuperado de <http://200.23.113.51/pdf/30404.pdf>

Health Education England. (2018). *Care Certificate Workbook*. West Grace: Skills for care. Recuperado de <https://www.skillsforcare.org.uk/Learning-development/inducting-staff/care-certificate/Care-Certificate-workbook.aspx>

Hernández, R. (2014). La investigación cualitativa a través de entrevistas: su análisis mediante la teoría fundamentada. *Cuestiones Pedagógicas*, (23), 187-210. Recuperado de: <https://revistascientificas.us.es/index.php/Cuestiones-Pedagogicas/article/view/9815/8588>

Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. México: Mc Graw Hill. Recuperado de:

[https://investigar1.files.wordpress.com/2010/05/1033525612-mtis\\_sampieri\\_unidad\\_1-1.pdf](https://investigar1.files.wordpress.com/2010/05/1033525612-mtis_sampieri_unidad_1-1.pdf)

- Indrayani, N. (2016). Language Development At Early Childhood. *International Conference on Education*, 1(1), 279-289. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/229218143.pdf>
- Johannesen, T. & Eide, E. (2000). The role of the teacher in the age of technology: Will the role change with use of Information and communication technology in education?. *European Journal of Open, Distance and E-learning*, 3(2). Recuperado de <https://www.eurodl.org/?p=archives&sp=full&year=2000&halfyear=&article=81>
- John Tracy Clinic. (2015). Speech and Spoken Language. *Ideas & Advice for Parents of Children with Hearing Loss*, 11, 1 – 2. Recuperado de [https://www.jtc.org/wp-content/uploads/2015/11/Speech\\_and\\_Spoken\\_Language2013web.pdf](https://www.jtc.org/wp-content/uploads/2015/11/Speech_and_Spoken_Language2013web.pdf)
- Kothari, C. R. (2004). *Research Methodology: methods and techniques*. Recuperado De <http://dl.saintgits.org/xmlui/bitstream/handle/123456789/1133/Research%20Methodology%20C%20R%20Kothari%20%28Eng%29%201.81%20MB.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Krutka, D. & Carano, K. (2016). Videoconferencing for global citizenship education: Wise practices for social studies educators. *Journal of Social Studies Education Research*, 7(2), 109-136. Recuperado de <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1121636.pdf>
- Lafontaine, P. y Vásquez, J. (2019). El desarrollo de las habilidades comunicativas en la edad temprana en el grado de pre primario del Nivel Inicial. *Educación Superior*, 0(26), 19-30. Recuperado de <http://revistavipi.uapa.edu.do/index.php/edusup/article/view/182>
- López, C. (2018). *Desarrollo de la oralidad y la escucha en los niños de preescolar del primer ciclo a partir de la literatura infantil* (Tesis de maestría). Recuperado de <http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/8843/1/LopezCeronCarmenLeonor2018.pdf>
- Martínez, P. (2006). El método de estudio de caso: estrategia metodológica de la investigación científica. *Pensamiento & Gestión*, (20), 165-193. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/646/64602005.pdf>
- Morales, F. (2012). *Conozca 3 tipos de investigación: Descriptiva, Exploratoria y Explicativa*. Recuperado de [https://scholar.google.com.pe/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=+2014%2Binvestigaci%C3%B3n+descriptiva&btnG=](https://scholar.google.com.pe/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=+2014%2Binvestigaci%C3%B3n+descriptiva&btnG=).
- Mousalli, G. (2017). Los instrumentos de evaluación en la investigación educativa. Recuperado de: [https://www.researchgate.net/publication/321397866\\_Los\\_Instrumentos\\_de\\_Evaluacion\\_en\\_a\\_Investigacion\\_Educativa](https://www.researchgate.net/publication/321397866_Los_Instrumentos_de_Evaluacion_en_a_Investigacion_Educativa)

- Muslera, M. (2016). *Educación Emocional en niños de 3 a 6 años* (Tesis de pregrado). Recuperado de <http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Taller-pr%C3%A1ctico-Educacion-Emocional.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú (2020). *Orientaciones para implementar la estrategia Aprendo en Casa en el nivel de educación inicial*. Recuperado de <http://www.dreapurimac.gob.pe/inicio/images/archiv-2020/com/Orientaciones-inicial.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú (2020). *El rol de las familias en el desarrollo integral de las y los estudiantes*. Recuperado en <https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones/familia/somos-familia-convivencia-igualitaria.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú (2020). *Orientaciones generales para docentes en Aprendo en Casa*. Recuperado de <https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/generales-docentes.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú (2016). Programa curricular de Educación Inicial. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Miner, S. & Stefaniak, J. (2018). Learning via Video in Higher Education: An Exploration of Instructor and Student Perceptions. *Journal of University Teaching and Learning Practice*, 15(2), 2. Recuperado de <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1182696.pdf>
- Martínez, C. (2008). La educación a distancia: sus características y necesidad en la educación actual. *Educación*, 17(33). Recuperado de <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/view/1532>
- Ministerio de Educación del Perú (2017). *Docentes y sus aprendizajes de modalidad virtual*. Recuperado de <http://disde.minedu.gob.pe/bitstream/handle/MINEDU/5709/Docentes%20y%20sus%20aprendizajes%20en%20modalidad%20virtual%20aportes%20para%20la%20reflexi%C3%B3n%20y%20construcci%C3%B3n%20de%20pol%C3%adticas%20docentes.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Merino, C. (2017). El proceso de construcción del discurso narrativo de la ficción del preescolar. *Revista Signos*, 50 (95), 408-429. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/1570/157053619005.pdf>
- Montenegro, E. (2016). El uso del lenguaje, más allá de las normas. *Sophia, colección de la Filosofía de la Educación*, 20(1), 245-264. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6123224>

- Mineduc (2013). *A viva voz: Lectura en voz alta*. Recuperado de <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/handle/20.500.12365/540?show=full>
- Navarro, R. y Guerra, C. (2010). Recursos didácticos para la educación a distancia: hacia la contribución de la realidad aumentada. *Ide@s CONCYTEG*, 5, 61. Recuperado de [https://www.academia.edu/12285494/Recursos\\_didacticos\\_para\\_la\\_educacion\\_a\\_distancia\\_hacia\\_la\\_contribucion\\_de\\_la\\_realidad\\_aumentada](https://www.academia.edu/12285494/Recursos_didacticos_para_la_educacion_a_distancia_hacia_la_contribucion_de_la_realidad_aumentada)
- Ong, W. (2002). *Orality and literacy: The technologizing of communicative competence*. Recuperado de [https://monoskop.org/images/d/db/Ong\\_Walter\\_J\\_Orality\\_and\\_Literacy\\_2nd\\_ed.pdf](https://monoskop.org/images/d/db/Ong_Walter_J_Orality_and_Literacy_2nd_ed.pdf)
- Owens, R. (2003). *En Desarrollo del lenguaje*. Madrid, España: Pearson Printice Hall.
- Otero, R. (2015). *El juego libre en los sectores y el desarrollo de habilidades comunicativas orales en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 349 Palao* (Tesis de pregrado). Recuperado de <http://190.116.48.43/bitstream/handle/upch/259/El.juego.libre.en.los.sectores.y.el.desarrollo.de.habilidades.comunicativas.orales.en.estudiantes.de.5.a%3%b1os.de.la.Instituci%3%b3n.Educativa.N%2%b0349.Palao.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Ortega, G. (2014). *La educación del gesto en el desarrollo de la comunicación verbal y no verbal de los niños de 3 a 4 años* (Tesis de pregrado). Recuperado de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/29098/1/Ortega%20Gonz%3%a1lez%2c%20Gabriela%20Lisette.pdf>
- Pulido, M. (2013). Las rutinas en educación inicial: entre la mecanización y la transformación. *Educación y ciudad*, (24), 81-92. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5704985>
- Pujato, B. (2009). Escuchar y hablar. *El ABC de la alfabetización* ( pp. 41-50). Rosario: Horno Sapiens Ediciones.
- Pérez, S. (2014). Competencias lingüísticas de docentes de párvulos.: Un análisis del discurso conversacional de profesionales de la Junta Nacional de Jardines Infantiles. *Revista Electrónica Educare*, 18(1), 177-192. Recuperado de [https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1409-42582014000100009](https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582014000100009)
- Pérez, P. y Salmerón, T. (2006). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación. *Pediatría Atención Primaria*, VIII (32), 111-125. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3666/366638693012>
- Porta, L., y Silva, M. (2003). La investigación cualitativa: El Análisis de Contenido en la investigación educativa. *Anuario Digital de Investigación Educativa*, volumen (14), 1-18. Recuperado de <http://revistas.bibdigital.ucc.edu.ar/index.php/adiv/article/viewFile/3211/1792>

Polanco, A. (2004). La pregunta pedagógica en el nivel inicial. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 4(2). Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/447/44740213.pdf>

Pontificia Universidad Católica del Perú (2011). Reglamento del Comité de Ética de la PUCP. Lima: Pontificia Universidad católica del Perú.

Quispe, I. (2019). Aplicación de juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres en la mejora de la expresión oral en el área de comunicación en niños de cinco años de la institución educativa inicial Huarisani-Renjachi del distrito, provincia de Huancané región Puno. (Tesis de pregrado). Recuperado de [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/8762/ENFOQUE\\_COLABORATIVO\\_EXPRESION\\_ORAL\\_JUEGO\\_DE\\_ROLES\\_QUISPE\\_GUTIERREZ\\_ISABEL.pdf?sequence=3&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/8762/ENFOQUE_COLABORATIVO_EXPRESION_ORAL_JUEGO_DE_ROLES_QUISPE_GUTIERREZ_ISABEL.pdf?sequence=3&isAllowed=y)

Quintero, M. (2009). El lenguaje oral en el desarrollo infantil. *Revista Innovación y experiencias educativas*, 6(45), 11-15. Recuperado de [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_14/MARIA%20DEL%20MAR\\_DIAZ\\_2.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/MARIA%20DEL%20MAR_DIAZ_2.pdf)

Rodríguez, S. (2014). *Ingresar a la cultura escrita a las prácticas sociales del lenguaje, una configuración didáctica para el inicio de la escolaridad*. Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana.

Rodríguez, S. (2010). *Procesos del lenguaje oral y los niveles de la conciencia fonológica en preescolares* (Tesis de pregrado). Recuperado de [http://200.37.102.150/bitstream/123456789/1288/1/2010\\_Rodríguez\\_P%20Procesos%20de%20lenguaje%20oral%20y%20los%20niveles%20de%20conciencia%20fonol%20gica%20en%20preescolares.pdf](http://200.37.102.150/bitstream/123456789/1288/1/2010_Rodríguez_P%20Procesos%20de%20lenguaje%20oral%20y%20los%20niveles%20de%20conciencia%20fonol%20gica%20en%20preescolares.pdf)

Robles, P. y Del Carmen, M. (2015). La validación por juicio de expertos: dos investigaciones cualitativas en Lingüística aplicada. *Revista Nebrija*. Recuperado de: [https://www.nebrija.com/revista-linguistica/files/articulosPDF/articulo\\_55002aca89c37.pdf](https://www.nebrija.com/revista-linguistica/files/articulosPDF/articulo_55002aca89c37.pdf)

Rentería, L., Arias, M. y Vargas, P. (2015). *El maravilloso mundo de la oralidad* (Tesis de pregrado). Recuperado de <http://45.71.7.21/bitstream/001/1636/1/EL%20MARAVILLOSO%20MUNDO%20DE%20LA%20ORALIDAD.pdf>

Reyes, Y. (2014). La literatura en la educación inicial. *Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial*, (23), 20-48. Recuperado de <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/23.pdf>

Rubio, W. (2019). *Recursos no verbales en la comunicación* (Tesis de pregrado).

<http://www.dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/14368/RUBIO%20AMOS%20WILLIAM%20HENRY%28FILEminimizer%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Stangor, C., & Walinga, J. (2014). *Introduction to Psychology – 1st Canadian Edition*. Victoria, B.C.: BCcampus Open Education. Recuperado de <https://opentextbc.ca/introductiontopsychology/>
- Shablico, S. (2012). La comunicación no verbal en el aula, un análisis en la enseñanza disciplinar. *Cuadernos de Investigación Educativa*, 3(18), 99-121. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/4436/443643891005.pdf>
- Sánchez, M. (2018). Estrategia didáctica: descripción utilizando objetos y láminas, para la mejora del desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 811-Cajamarca. (Tesis de pregrado). Recuperado de [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5890/DESCRIPCION\\_ORAL ESTRATEGIA\\_DIDACTICA\\_SANCHEZ\\_CHAVEZ\\_MARIBEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5890/DESCRIPCION_ORAL ESTRATEGIA_DIDACTICA_SANCHEZ_CHAVEZ_MARIBEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Tabares, A. (2019). *Las TIC y las habilidades comunicativas durante las transiciones educativas en primera infancia en la Institución Educativa Francisco Maria Cardona, Corregimiento San José* (Tesis de maestría). Recuperado de <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/4718/Las%20tic%20y%20las%20habilidades%20comunicativas.....pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Torre, E. (2002). La comunicación educativa. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (3), 37-43.
- Tello, M. (2017). *El uso de los Recursos Didácticos utilizados por los docentes del CEBE FAP OMG en la enseñanza de habilidades comunicativas a los niños con Trastorno del Espectro Autista en el área de Comunicación* (Tesis de pregrado). Recuperado de [http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/9790/Tello%20Ojeda\\_Uso\\_recursos\\_did%c3%a1cticos1.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/9790/Tello%20Ojeda_Uso_recursos_did%c3%a1cticos1.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Vargas, E. (2015). Las funciones del lenguaje de Jakobson en la titulación deportiva: Estudio estilístico de la nación y la extra. *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica*, 41(1), 144-156. Recuperado de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/filyling/article/view/21194/21356>
- Vernon, S. y Alvarado, M. (2014). *Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad. Materiales para Apoyar la Práctica Educativa*. México: INEE.
- Vega, L. (2011). *Estrategias para la promoción del desarrollo del lenguaje en niños preescolares: manuales para profesionales y padres*. D.F., México: UNAM.
- Velasco, H. (2017). *Los lenguajes verbal, no verbal y paraverbal del maestro en el aprendizaje de sus alumnos. Estudio de la interacción comunicativa entre*

docentes y estudiantes de grado 10° de la institución educativa José Antonio Galán–Yumbo 2015 (Tesis de pregrado). Recuperado de <http://red.uao.edu.co/bitstream/10614/10059/1/T07720.pdf>

Valencia, H., Villota, J. & Agredo, P. (2017). Strategies Used by Professors through Virtual Educational Platforms in Face-to-Face Classes: A View from the Chamilo Platform. *English language teaching*, 10(8), 1-10. Recuperado de <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1147033.pdf>

Weitze, C. & Ørngreen, R. (2014). The Global Classroom Model Simultaneous campus- and home- based education using videoconferencing. *Electronic Journal of e-Learning*, 12 (2), 215-226.

Zaragoza, F. (1996). Las necesidades de comunicación oral en la educación infantil. *Lenguaje y Textos*, (9), 23–29. Recuperado de [https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/8010/LYT\\_9\\_1996\\_art\\_2.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/8010/LYT_9_1996_art_2.pdf?sequence=1&isAllowed=y)



## ANEXOS

### ANEXO N.º 1

#### MATRIZ DE CONSISTENCIA

<p><b>TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:</b> El desarrollo de habilidades comunicativas de oralidad en los niños y niñas de 3 y 4 años en el contexto de la educación a distancia en una Institución Educativa Inicial Pública del distrito del Cercado de Lima.</p>
<p><b>PROBLEMA:</b> ¿Cuáles son las habilidades comunicativas de oralidad que desarrollan los niños de 3 y 4 años en el contexto de la educación a distancia en una Institución Educativa Pública de un distrito del Cercado de Lima?</p>
<p><b>OBJETIVO GENERAL:</b> Describir el desarrollo de las habilidades comunicativas de oralidad en los niños de 3 y 4 años de Educación Inicial en el contexto de la educación a distancia.</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar las habilidades comunicativas de oralidad que desarrollan los niños de 3 y 4 años.</li> <li>• Explicar las características de la estrategia Aprendo en casa en el marco de la educación a distancia.</li> </ul>

#### Diseño Metodológico

Enfoque	Tipo	Nivel	Método	Informantes
Cualitativo	Empírica	Descriptivo	-	2 maestras de educación Inicial, encargadas de los salones de 3 y 4 años respectivamente.  Videos o evidencias de los niños de 3 y 4 años

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	CONTENIDOS A TRABAJAR EN EL ÍNDICE	TÉCNICA E INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN
Identificar las habilidades comunicativas de oralidad que desarrollan	Las habilidades comunicativas de oralidad en niños de 3 y 4 años.	1. Comunicación, lenguaje y habla	1.1. Definición 2. Formas de comunicación 3. Definición de Lenguaje (componentes) 4. Definición de Habla	-Análisis de contenido audiovisuales  -Entrevista



<p>los niños de 3 y 4 años.</p>		<p>2. Oralidad</p> <p>3. Habilidades comunicativas</p>	<p>2.1 Definición</p> <p>2.2 Prácticas de oralidad en la escuela</p> <p>1. Definición</p> <p>2. Funciones comunicativas</p> <p>3. Habilidades comunicativas de oralidad</p> <p>1. Hablar (expresivo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discurso conversacional</li> <li>• Formulación preguntas</li> <li>• Expresión de ideas, necesidades y sentimientos</li> <li>• Uso de recursos no verbales y gestuales para comunicar</li> <li>• Interacción con diversos interlocutores</li> <li>• Cuenta un cuento o una historia</li> </ul> <p>4. Escuchar (comprensivo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende el discurso conversacional</li> <li>• Responde a preguntas</li> <li>• Comprende las ideas, necesidades y sentimientos expresadas por otros</li> <li>• Comprende el uso de recursos no verbales y gestuales en la comunicación</li> <li>• Comprende lo que los otros le cuentan o le leen</li> </ul>	
---------------------------------	--	--	---	--

			<p>5. Habilidades Comunicativas de oralidad de un niño de 3 años</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Hablar (expresivo)</li> <li>○ Escuchar (comprensivo)</li> </ul> <p>6. Habilidades Comunicativas de oralidad de un niño de 4 años</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Hablar (expresivo)</li> <li>○ Escuchar (comprensivo)</li> </ul>	
Explicar las características de la estrategia Aprendo en casa en el marco de la educación a distancia.	La educación a distancia en el nivel de Educación Inicial	<p>1. Educación a distancia</p> <p>2. Estrategia Aprendo en casa</p>	<p>1.1 Definición</p> <p>2. Características</p> <p>3. Recursos tecnológicos</p> <p>2.1 Contexto</p> <p>2.2 Descripción de la estrategia (rol docente y de los padres)</p> <p>2.3 Desarrollo de las habilidades comunicativas en el contexto de la educación remota.</p>	-Entrevista

Fuente: Elaboración propia.

## ANEXO N.º2:

### ENTREVISTA

**Nombre del proyecto:** El desarrollo de las habilidades comunicativas de oralidad que desarrollan los niños de 3 y 4 años en el contexto de la educación a distancia en una Institución Educativa Pública de un distrito del Cercado de Lima

#### 1. Objetivo de la investigación:

Objetivo general:

- Describir el desarrollo de las habilidades comunicativas de oralidad en los niños de 3 y 4 años de Educación Inicial en el contexto de la educación a distancia.

Objetivos específicos:

- Identificar las habilidades comunicativas de oralidad que desarrollan los niños de 3 y 4 años.
- Explicar las características de la estrategia Aprendo en casa en el marco de la educación a distancia.

## **2. Tipo de entrevista:**

Entrevista semiestructurada

## **3. Fuente:**

Se entrevistará a 02 docentes a tiempo completo que enseñan en las aulas de 3 y 4 años en una Institución Educativa Pública de Lima Metropolitana. Los criterios de inclusión a considerarse son: docentes de tiempo completo; del sexo femenino; que pertenezcan a una Institución pública y trabajen con niños de 3 y 4 años.

## **4. Duración:**

De 40 a 60 minutos.

## **5. Lugar y fechas:**

Vía llamada, el 30 de octubre.

# **PROTOCOLO DE ENTREVISTA**

## **I. Introducción a la entrevista**

- Saludo preliminar
- Explicación del propósito de la entrevista
- Explicación del objetivo de la investigación
- Información sobre la grabación en audio de la entrevista
- Reiteración sobre la confidencialidad de la información

## **II. Datos Generales**

- Entrevista N°: \_\_\_\_\_
- Sexo: \_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_
- Categoría laboral: Tiempo parcial \_\_\_\_ Tiempo completo\_\_

- Profesión: \_\_\_\_\_
- Área de trabajo:
  - o Solamente docente \_\_\_\_
  - o Docente con cargo de docencia y cargo administrativo \_\_\_\_
  - o Docente con cargo de docencia y que también trabaja en empresa \_\_\_\_
- Tiempo de cargo docente en educación superior: \_\_\_\_\_ (en años)
- Especialidad(es) para las que labora: \_\_\_\_\_
- Horas a la semana como docente: \_\_\_\_\_

### III. Guía de entrevista

Objetivos específicos	Categorías de estudio	Subcategorías	Preguntas
Identificar las habilidades comunicativas de oralidad que desarrollan los niños de 3 y 4 años.	<p><b>Las habilidades comunicativas de oralidad en niños de 3 y 4 años</b></p> <p><i>Entendemos como habilidades de expresión cuando los niños tienen la oportunidad para poder expresar e intervenir de manera correcta en las situaciones comunicativas que se les presente, ya sea en el aula o en otro ambiente.</i></p> <p><i>Entendemos como habilidades de comprensión cuando el niño comprende el mensaje dado por otro, construyendo su</i></p>	<p><b>Comunicación, Lenguaje y Habla</b></p> <p><i>Butron y Collana (2018) “la comunicación es el acto por el cual un individuo establece con otro un contacto que le permite transmitir una información” (p.14).</i></p> <p><i>Owens (2003) “el lenguaje es un código socialmente compartido, o sistema convencional, que sirve para representar conceptos</i></p>	<p>1. ¿Cuál es el concepto que usted aborda sobre los siguientes términos: Comunicación, Lenguaje y Habla?</p> <p>2. ¿Cuáles son las habilidades comunicativas de expresión que desarrolla los niños (as) de 3 / 4 años?</p> <p>3. ¿Cuáles son las habilidades comunicativas de comprensión que desarrolla los niños(as) de 3 / 4 años?</p> <p>4. Referido a las habilidades que se mencionaron,</p>

	<p>significado interpretandolo_ e</p>	<p>mediante la utilización de símbolos arbitrarios y de combinaciones de estos, que están regidos por reglas” (p.5).</p> <p>el habla es el acto motor o la realización física que expresa el lenguaje.</p> <p><b>Habilidades comunicativas</b></p> <p>Según Cassany et al. citado en Aguaiza y Quispe (2017) indican que son cuatro habilidades comunicativas que debe desarrollar y predominar el niño para poder comunicarse en diversas situaciones y contextos. Estas habilidades están conformadas por hablar, escuchar, leer y escribir. Para la presente investigación abordaremos las habilidades comunicativas de Hablar y Escuchar.</p>	<p>¿Cómo considera usted que se desarrolla las habilidades de expresión en los niños y niñas de 3 / 4 años?</p> <p>5. ¿Cómo considera usted que se desarrolla las habilidades de comprensión en los niños y niñas de 3 / 4 años?</p> <p>6. ¿Qué tipo de prácticas de oralidad realiza usted para desarrollar las habilidades comunicativas de expresión y comprensión?</p>
--	---------------------------------------	---	--

		<p><b>Hablar</b></p> <p><i>Hablar es una habilidad que se desarrolla sin la mediación de la enseñanza</i></p> <p><i>(Emig, 1971 citado en Pujato, 2009).</i></p> <p><b>Escuchar</b></p> <p><i>La habilidad de escuchar consiste en que, dentro de una situación comunicativa,</i></p> <p><i>el receptor comprender el mensaje dado por el receptor, para ello el receptor realiza un</i></p> <p><i>proceso cognitivo de construcción de significado y de interpretación de un diálogo</i></p> <p><i>emitido oralmente (Cassany, et al., 2008 citado en Otero, 2015).</i></p> <p><b>Prácticas de oralidad en la escuela</b></p> <p><i>las prácticas sociales del lenguaje son</i></p>	
--	--	--	--

		<p><i>situaciones,</i></p> <p><i>formas o pautas donde las personas hacen uso del lenguaje con un propósito determinado para poder comunicarse e interactuar con otras personas (Vernon y Alvarado, 2014). Las prácticas que hemos considerado son las siguientes:</i></p> <p><i>Conversación libre y grupal, la descripción de imágenes y hechos, las narraciones, las dramatizaciones, juego de roles, la poesía, Lectura en voz alta de textos literarios, lectura compartida, lectura de cuentos, lectura de textos instructivos.</i></p>	
<p>Explicar las características de la estrategia Aprendo en casa en el marco de la educación a distancia.</p>	<p>La educación a distancia en el nivel de Educación Inicial</p>	<p><b>Educación a distancia</b></p> <p><i>La Educación a Distancia es una modalidad educativa caracterizada por la interacción generalmente diferida en el tiempo y separada en el espacio, entre los actores del proceso educativo,</i></p>	<p>7. ¿Cuál es su opinión sobre la educación a distancia según su experiencia como docente ante este nuevo contexto de emergencia sanitaria?</p> <p>8. ¿Cuáles son los aspectos negativos y positivos de la educación a distancia en las</p>

		<p><i>facilitada por recursos para el aprendizaje y un sistema de tutoría que propician el aprendizaje autónomo de los participantes</i></p> <p><i>(Minedu, 2017, p.14).</i></p> <p><b>Aprendo en Casa</b></p> <p><i>Según el minedu (2020) destaca que esta propuesta nacional de educación a distancia buscó garantizar el inicio y continuidad de las clases en las instituciones públicas de Educación Básica a nivel nacional y tiene como finalidad cumplir con el derecho a la educación, brindando una educación a distancia a todos los niños, niñas y sus familias, a través de medios como la televisión, la radio y el internet.</i></p> <p><b>Descripción de la estrategia (rol docente y de los</b></p>	<p>actividades que realiza con sus niños y niñas?</p> <p>9. ¿Cuál ha sido el rol del docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje a partir de la estrategia de Aprendo en Casa?</p> <p>10. ¿Cuál ha sido el rol de la familia en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas a partir de la estrategia de Aprendo en Casa?</p> <p>11. En este marco de la educación a distancia ¿cuál cree que son las habilidades comunicativas que se han desarrollado?</p>
--	--	---	--



		<p><b>padres)</b></p> <p><i>El docente ante la modalidad de educación a distancia se convierte en un Guía en la enseñanza del estudiante. Facilita la transmisión de conocimientos y brinda retroalimentación de la forma más efectiva haciendo uso de recursos en línea. Este proceso permite que se logre de mejor forma el proceso de aprendizaje del alumno (Amador, 2014).</i></p> <p><i>Según el Minedu (2020) el rol de la familia es fundamental en el desarrollo integral de los y las estudiantes, añade que este no sólo debe basarse en hacer cumplir las necesidades básicas como vivienda, comida o vestimenta. También se debe basar en satisfacer necesidades como la educación , la</i></p>	
--	--	--	--

		<p>salud y el desarrollo de habilidades que propician al trabajo en equipo, la convivencia y la empatía.</p> <p><b>Desarrollo de las habilidades comunicativas en el contexto de la educación remota.</b></p> <p>El desarrollo de habilidades se genera a partir de las experiencias que les brindan sus cuidadores a los niños desde el hogar. Una de las habilidades que son desarrolladas con la interacción y la comunicación que establece el niño y niña con los miembros de su familia, son las habilidades comunicativas.</p> <p>Minedu (2020) propone que para garantizar el bienestar, el desarrollo y el aprendizaje de los</p>	
--	--	--	--

		<p><i>niños y niñas se pueden llevar a cabo las siguientes actividades:</i></p> <p><i>Conversar con todos los miembros de la familia sobre las emociones que están presentando a causa de la pandemia.</i></p> <p><i>Otorgarles recursos literarios o textuales como un cuento, una revista, recetas de cocina, notas, entre otros de manera que los niños los exploren y desarrollen habilidades de expresión y comprensión.</i></p>	
--	--	---	--

**IV. Cierre y despedida**

Comentario adicional del informante

Agradecimiento y despedida

**ANEXO N.º3**

**HOJA DE EVALUACIÓN DEL JUEZ DE LA ENTREVISTA**

**INSTRUMENTO: Guion de entrevista**

Número de Ítems		Coherencia <sup>(1)</sup>		Relevancia <sup>(2)</sup>		Claridad <sup>(3)</sup>		Calidad del Ítem	Comentario y/o sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No		
<b>Habilidades comunicativas de expresión</b>	¿Cuáles son las habilidades comunicativas de expresión que desarrolla los niños (as)?	x		x		x			
	Referido a las habilidades que se mencionaron, ¿Cómo considera usted que se desarrolla las habilidades de expresión en los niños y niñas?	x		x		x			Levantar las observaciones de redacción
	¿Cómo considera usted que se desarrolla las habilidades de comprensión en los niños y niñas?	x		x		x			Levantar las observaciones de redacción
<b>Habilidades comunicativas de comprensión</b>	¿Cuáles son las habilidades comunicativas de comprensión que desarrolla los niños(as)?	x		x		x			

<b>Prácticas de oralidad en la escuela</b>	¿Qué tipo de actividades realiza usted para desarrollar las habilidades comunicativas de expresión y comprensión?	x		x		x				
<b>Educación a distancia</b>	¿Cuál es su opinión sobre la educación a distancia según su experiencia como docente ante este nuevo contexto de emergencia sanitaria?	x		x		x				
	¿Cuáles son los aspectos negativos y positivos de la educación a distancia?	x		x		x				<b>Levantar las observaciones de redacción</b>
<b>Aprendo en Casa: Descripción de la estrategia (rol docente)</b>	¿Cuál ha sido el rol del docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje a partir de la estrategia de Aprendo en Casa?	x		x		x				

<b>y de los padres)</b>	¿Cuál ha sido el rol de la familia en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas a partir de la estrategia de Aprendo en Casa?	<b>x</b>		<b>x</b>		<b>x</b>				
<b>Desarrollo de las habilidades comunicativas en el contexto de la educación remota.</b>	En este marco de la educación a distancia ¿cuál cree que son las habilidades comunicativas que se han desarrollado?	<b>x</b>		<b>x</b>		<b>x</b>				

- (1) **Coherencia** : El ítem planteado tiene relación lógica con las categorías que se están midiendo, responde al problema y los objetivos de la investigación.
- (2) **Relevancia** : El ítem planteado es realmente relevante, pues responde a las categorías y subcategorías de la investigación.
- (3) **Claridad** : El ítem es fácilmente comprensible, es decir, la redacción es adecuada.

**Nombres y apellidos del juez:** Flor Quispe Román

**Formación académica:** Docente de Educación Inicial

**Áreas de experiencia profesional:** Lenguaje, Comunicación y Currículo

**Tiempo:** \_\_\_\_\_

**Cargo actual:** Docente Tc

## ANEXO N.º4

### HOJA DE VALIDACIÓN DEL JUEZ DEL ANALISIS DE CONTENIDO

#### HOJA DE EVALUACIÓN DEL JUEZ

**INSTRUMENTO: Análisis de contenido**

Número de ítems		Coherencia <sup>(1)</sup>		Relevancia <sup>(2)</sup>		Claridad <sup>(3)</sup>		Calidad del ítem	Comentario y/o sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No		
<b>Habilidades comunicativas de expresión</b>	Formulación de Preguntas		X	X			X		Revisar lo colocado en documento "Indicadores"
	Expresión de ideas, necesidades y sentimientos	X		X			X		Revisar lo colocado en documento "Indicadores"
	Uso de recursos no verbales y gestuales		X	X			X		Revisar lo colocado en documento "Indicadores"
	Interacción con diversos interlocutores (Produce un Discurso conversacional)	X		X		X			Revisar lo colocado en documento "Indicadores"
	Cuenta un cuento o una historia	X		X		X			Revisar lo colocado en documento "Indicadores"
<b>Habilidades comunicativas de comprensión</b>	Responde a preguntas	X		X			X		Revisar lo colocado en documento "Indicadores"

	Comprende ideas, necesidades y sentimientos expresadas por otros		X	X			X		Revisar lo colocado en documento "Indicadores"
	Comprende el uso de recursos no verbales y gestuales	X		X			X		Revisar lo colocado en documento "Indicadores"
	Interacción con diversos Interlocutores (Comprende un discurso conversacional)	X		X			X		Revisar lo colocado en documento "Indicadores"
	Comprende lo que otros les cuentan y le leen	X		X			X		Es importante que en ese punto realmente se coloquen los indicadores vinculados a los cuentos; muchos de ellos han sido observados en otros criterios.

**\*A nivel general es necesario que los indicadores sean más específicos para cada categoría; que todo lo que se busca observar en un indicador este explícito, ello permitirá distinguir lo propuesto para cada edad.**

- (1) Coherencia : El ítem planteado tiene relación lógica con las categorías que se están midiendo, responde al problema y los objetivos de la investigación.  
 (2) Relevancia : El ítem planteado es realmente relevante, pues responde a las categorías y subcategorías de la investigación.  
 (3) Claridad : El ítem es fácilmente comprensible, es decir, la redacción es adecuada.

**Nombres y apellidos del juez:** Evelyn Mercedes Ortega Camacho

**Formación académica:** Lic. en Educación Inicial / Egresada de la maestría de gestión de programas y políticas para el Desarrollo Infantil Temprano

**Áreas de experiencia profesional:**

-Docencia en el nivel inicial

-Docencia en el nivel superior de los cursos: Literatura infantil y dramatización; Desarrollo de la Comunicación Integral; Programas y servicios educativos para niños menores de 6 años (PUCP) / Teatro infantil; Programación curricular (UCH)

-Asistencia en acreditación y gestión de calidad (FAE-PUCP)

-Gestión de programas para el DIT

**Tiempo de experiencia:** 5 años

**Cargo actual:** Asistente de acreditación y gestión de calidad educativa / Pre docente (FAE-PUCP)

**Institución:** PUCP

## ANEXO N.º5

### CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENTREVISTAS PARA PARTICIPANTES

Estimado/a participante,

Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación conducida por *Marisol Luna Ccora y Maricielo Luna Ccora*, estudiante de la especialidad de Inicial de la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú, asesorada por la docente *Carmen Sandoval*. La investigación, denominada "*El desarrollo de habilidades comunicativas de oralidad en los niños de 3 a 4 años en el contexto de la educación a distancia en una Institución Educativa Inicial Pública del distrito del Cercado de Lima*", tiene como propósito *describir las habilidades comunicativas de oralidad que desarrolla los niños en este nuevo contexto de la educación a distancia*.

Se le ha contactado a usted en calidad de funcionario público. Si usted accede a participar en esta entrevista, se le solicitará responder diversas preguntas sobre el tema antes mencionado, lo que tomará aproximadamente entre 30 y 60 minutos. La información obtenida será únicamente utilizada para la elaboración de una tesis. A fin de poder registrar apropiadamente la información, se solicita su autorización para grabar la conversación. La grabación y las notas de las entrevistas *serán almacenadas únicamente por la investigadora en su computadora personal por un periodo de tres años, luego de haber publicado la investigación, y solamente ella y su asesora tendrán acceso a la misma*. Al finalizar este periodo, la información será borrada.

Su participación en la investigación es completamente voluntaria. Usted puede interrumpir la misma en cualquier momento, sin que ello genere ningún perjuicio.



Además, si tuviera alguna consulta sobre la investigación, puede formularla cuando lo estime conveniente, a fin de clarificarla oportunamente.

Al concluir la investigación, si usted brinda su correo electrónico, le enviaremos un informe ejecutivo con los resultados de la tesis a su correo electrónico.

En caso de tener alguna duda sobre la investigación, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: [a20162496@pucp.edu.pe](mailto:a20162496@pucp.edu.pe) o al número 961478765. Además, si tiene alguna consulta sobre aspectos éticos, puede comunicarse con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad, al correo electrónico [etica.investigacion@pucp.edu.pe](mailto:etica.investigacion@pucp.edu.pe).

---

Yo, \_\_\_\_\_, doy mi consentimiento para participar en el estudio y autorizo que mi información se utilice en este.

Asimismo, estoy de acuerdo que mi identidad sea tratada de manera (*marcar una de las siguientes opciones*):

<b>Declarada</b> , es decir, que en la tesis se hará referencia expresa de mi nombre.
<b>Confidencial</b> , es decir, que en la tesis <b>no</b> se hará ninguna referencia expresa de mi nombre y la tesista utilizará un código de identificación o pseudónimo.

Finalmente, entiendo que recibiré una copia de este protocolo de consentimiento informado.

---

Nombre completo del (de la) participante    Firma    Fecha

Correo electrónico \_\_\_\_\_ del participante: \_\_\_\_\_

---

Nombre del Investigador responsable    Firma    Fecha

---

## ANEXO N.º6

### **CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LOS PADRES DE FAMILIA**

Link del form: <https://forms.gle/496tdnZXzeAoKzcJ9>

---


## CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA EL ANÁLISIS DE EVIDENCIAS DE LOS PARTICIPANTES

Estimado/a participante:

Nos dirigimos a usted para solicitar su apoyo en la realización de una investigación cualitativa conducida por un equipo de dos estudiantes de la carrera de Educación en la especialidad Inicial de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Esta investigación, denominada "El desarrollo de habilidades comunicativas de oralidad en los niños y niñas de 3 y 4 años en el contexto de la educación a distancia en una Institución Educativa Inicial Pública del distrito de Cercado de Lima", tiene como finalidad describir el desarrollo de las habilidades comunicativas de oralidad en los niños de 3 y 4 años de Educación Inicial en el contexto de la educación a distancia.

En ese sentido, nos contactamos con usted en calidad de docentes-practicantes del nivel inicial de la institución educativa 20 Santa Rosa de Lima . Con la finalidad de contar con su participación para obtener el acceso a las evidencias de las actividades desarrolladas por su menor hijo(a). Es importante resaltar que la información obtenida será utilizada únicamente para la elaboración del trabajo de investigación. Ante esto, es importante recalcar que solo las investigadoras tendrán acceso a dicha información y, después de haberse publicado la investigación, esta información será borrada de la base de datos.

Su participación en la investigación es completamente voluntaria. Usted puede interrumpir la misma en cualquier momento, sin que ello genere ningún perjuicio. Además, si tuviera alguna consulta sobre la investigación, puede formularla cuando lo considere conveniente a fin de clarificarla oportunamente. De este modo, cumplimos con los principios éticos de la investigación de la Pontificia Universidad Católica del Perú, tales como la responsabilidad, el respeto y la integridad científica.



**ANEXO N.º7: EJEMPLO DEL ANALISIS E INTERPRETACIÓN DEL ANALISIS DE CONTENIDO**  
**Diseño de instrumento de análisis de contenido para el aula de 3 y 4 años**

**Objetivo:** Identificar las habilidades comunicativas de oralidad que desarrollan los niños de 3 y 4 años.

**Tipo de fuente de analizar:** Recursos audiovisuales (videos)

**Fecha:** semana 12, 13, 19 y 30

Nombre del alumno	Código	Práctica de Oralidad	Habilidades Comunicativas de Expresión												Habilidades Comunicativas de Comprensión														
			1. Formulación de Preguntas		2. Expresión de ideas, necesidades y sentimientos			3. Uso de recursos no verbales y gestuales		4. Interacción con diversos interlocutores (Produce un discurso conversacional)			5. Cuenta un cuento o una historia				6. Responde a preguntas				7. Comprende ideas, necesidades y sentimientos expresados por otros		8. Comprende el uso de recursos no verbales y gestuales		9. Interacción con diversos interlocutores (Comprende un discurso conversacional)			10. Comprende lo que otros les cuentan y le leen	
Indicadores de 3 años			E3-1a	E3-1b	E3-1a	E3-1b	E3-1c	E3-1d	E3-1a	E3-1b	E3-1c	E3-1a	E3-1b	E3-1c	E3-1d	E3-1a	E3-1b	E3-1c	E3-1d	E3-1a	E3-1b	E3-1a	E3-1b	E3-1a	E3-1b	E3-1c	E3-1a	E3-1b	E3-1c

MAIA SANCHEZ (NIÑO1)	1M	Narraciones, descripción de imágenes. Conversación libre									
<b>Observaciones</b>	<p>“No formula preguntas por interés propio.”</p> <p><b>No se observa formulación de preguntas que venga del interés del niño con intencionalidad</b></p> <p><b>ACE1_1M</b></p>	<p>“Verbaliza haciendo uso de oraciones con más de 4 palabras, expresa sus emociones básicas haciendo uso de material concreto. No utiliza los adverbios mañana o hoy; si no ahorita y luego para continuar la conversación, por ejemplo dice : Luego acá está más dura no podemos comerlo, ahorita está más duro que antes.”</p> <p><b>Expresa lo que siente haciendo</b></p>	<p>“Expresa lo que siente haciendo uso de manera frecuente e miradas, sonrisas y movimiento de manos.”</p> <p><b>Comunica sus emociones apoyando sus expresiones</b></p>	<p>“Utiliza sólo los pronombres yo y mi para referirse a ella misma y a su acompañante . Ejm: yo nací en Perú, mi mamá también nació en Perú.”</p> <p>“Utiliza un vocabulario y pronunciación entendible cuando describe las responsabilidades que realiza,</p>	<p>“Utiliza 3 personajes para contar una historia, narra las características de las escenas de la historia.”</p> <p>“Por ejemplo menciona: fueron al zoológico y se encontraron con muchos animales”</p> <p><b>Cuenta un cuento de tres personajes y describe las características de las escenas, pero no menciona que le gustó o</b></p>	<p>“Responde mencionando la actividad que más le gustó de la semana y responde a preguntas sobre cerca y lejos.”</p> <p>“Responde con 3 oraciones cuando le preguntan cuándo se siente feliz . Ejm. cuando salgo al parque con mi scooter, cuando estoy con mi abuelita, cuando estoy con mi papá y mi mamá.”</p>	<p>“Sigue las indicaciones de su acompañante e cuando están realizando una receta.”</p> <p><b>Comprende las emociones de otros y ejecuta las indicaciones realizadas por otros.</b></p> <p><b>ACC7_1M</b></p>	<p>“Comprende los gestos y los tonos de voz de su acompañante , cuando este le indica que se ha equivocado en el paso de la preparación de una receta, de esta forma la niña comprende que se ha equivocado.”</p> <p><b>Comprende las expresiones</b></p>	<p>“Se visualiza en todos los videos que hay un respeto por el interlocutor guardando silencio cuando este se encuentra hablando, guarda silencio para escuchar a la otra persona.”</p> <p>“Nombra y describe las situaciones en una conversación. Por ejemplo, cuando narra las actividades</p>	<p>“Nombra los personajes de una historia.”</p> <p><b>Nombra los personajes de una historia leída pero no menciona los sucesos principales y la parte del cuento que le gustó y no le gustó.</b></p> <p><b>ACC10_1M</b></p>	

	<p>uso de oraciones con 5 palabras usando adverbios de tiempo, pero no comenta lo que le gusta o disgusta de situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>ACE2_1M</p>	<p>verbales en gestos y movimientos.</p> <p>ACE3_1M</p>	<p>haciendo uso de imágenes.”</p> <p>En una conversación usa un vocabulario y pronunciación entendible, pero no cuenta a otros sobre lo que le gusta o disgusta.</p> <p>ACE4_1M</p>	<p>disgusto del cuento.</p> <p>ACE5_1M</p>	<p>“Responde preguntas con frecuencias sólo con el encabezador ¿Qué?.”</p> <p>Responde a preguntas de afirmación y negación, y responde a preguntas sólo con el encabezador “qué” cuando se le pregunta sobre sus actividades diarias y sus emociones.</p> <p>ACC6_1M</p>	<p>verbales emitidas por otra persona apoyándose de los gestos y movimientos</p> <p>ACC8_1M</p>	<p>que le hace feliz. “</p> <p>Establece una conversación con un adulto y respeta los turnos para hablar pero no inicia una conversación.</p> <p>ACC9_1M</p>	
--	---	---	---	--	---	---	--	--

**Interpretación** En lo que respecta con los indicadores de **habilidades comunicativas de expresión**, en el indicador formulación de preguntas se observó que en el caso del niño (1M) no se cumple este indicador, puesto que no se observa la formulación de preguntas que venga del interés del niño con intencionalidad (ACE1\_1M). En el indicador expresión de ideas, necesidades y sentimientos se refleja que el niño (1M) expresa lo que siente haciendo uso de oraciones con 5 palabras usando adverbios de tiempo, pero no comenta lo que le gusta o disgusta de situaciones de la vida cotidiana (ACE2\_1M). Se observó que en el indicador uso de recursos no verbales y gestuales el niño (1M) comunica sus emociones apoyando sus expresiones verbales en gestos y movimientos (ACE3\_1M). En el indicador Interacción

con diversos interlocutores, se observó que el niño (1M) **en una conversación usa un vocabulario y pronunciación entendible, pero no cuenta a otros sobre lo que le gusta o disgusta (ACE4\_1M)**. Asimismo, en el indicador de expresión llamado cuenta un cuento o una historia se observó que en el niño (1M) **cuenta un cuento de tres personajes y describe las características de las escenas, pero no menciona que le gustó o disgusto del cuento (ACE5\_1M)**. **Con lo que respecta a las habilidades comunicativas de comprensión**, se observó que en el indicador llamado responde a preguntas el niño (1M) **responde a preguntas de afirmación y negación, y responde a preguntas sólo con el encabezador “qué” cuando se le pregunta sobre sus actividades diarias y sus emociones, pero no responde preguntas de afirmación y negación (ACC6\_1M)**. En el indicador llamado comprende ideas, necesidades y sentimientos expresadas por otros se observó que el niño (1M) **comprende las emociones de otros y ejecuta las indicaciones realizadas por otros (ACC7\_1M)**. En el indicador **comprende el uso de recursos no verbales y gestuales se observó que el niño (1M) comprende las expresiones verbales emitidas por otra persona apoyándose de los gestos y movimientos (ACC8\_1M)**. De acuerdo al indicador interacción con diversos interlocutores, se refleja que el niño (1M) **establece una conversación con un adulto y respeta los turnos para hablar, pero no inicia una conversación (ACC9\_1M)**. A través del indicador comprende lo que otros les cuentan y le leen se evidenció que el niño (1M) **nombra los personajes de una historia leído, pero no menciona los sucesos principales y la parte del cuento que le gustó y no le gustó (ACC10\_1M)**.

Se concluye que el niño (1M) **sí desarrolló habilidades comunicativas de expresión**, como la expresión de emociones básicas, de ideas; hace uso de recursos no verbales y gestuales para comunicarse y expresar sus ideas; realiza el discurso conversacional con personas de su entorno sobre actividades diarias; relata una historia con tres personajes y describe las características de los personajes como sus emociones. De la misma forma, desarrolló **habilidades comunicativas de comprensión** como responder a preguntas, comprender las emociones de las personas de su entorno y acatar indicaciones, reconocer e interpretar los gestos de las personas de su entorno, mantener una conversación expresando sus ideas y respetando los turnos para hablar, y recuperar información explícita de un cuento. Sin embargo, el niño (1M) **no desarrolló las siguientes habilidades comunicativas de expresión**, la formulación de preguntas para obtener información sobre lo que le interesa usando encabezadores como qué, cuál, por qué; no comenta sobre los sucesos de su experiencia cotidiana y partes de una historia que le gustaron o no le gustaron. Asimismo, el niño (1M) no desarrolló las **habilidades comunicativas de comprensión** como mencionar los sucesos más significativos de un cuento, no inicia conversación por iniciativa propia y no nombra lo que le disgustó o gustó de un cuento cuando le leen.

3 años	Código
Niño 1	1M
Niño 2	2M
Niño 3	3M

## ANEXO N.º 8: EJEMPLO DE ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ENTREVISTA

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	EXTRACTOS	CODIFICACIÓN	Interpretación
<p>Las habilidades comunicativas de oralidad en niños de 3 y 4 años.</p>	<p>1. Comunicación, lenguaje y habla</p>	<p><b>1.¿Cuál es el concepto que usted aborda sobre los siguientes términos: Comunicación, Lenguaje y Habla?</b></p> <p>“La comunicación es un proceso que consiste en la transmisión de un mensaje entre dos personas o más con el fin de transmitir o recibir una información” <b>E1</b></p> <p><u>“El lenguaje es la capacidad que tiene el ser humano para expresar sentimientos, pensamientos por medio de la palabra” E1</u></p> <p>“El habla es la comunicación entre los humanos, es una facultad que las personas</p>	<p><b>Concepto de comunicación, lenguaje y habla manejado por las docentes de manera pertinente.</b></p> <p><b>El lenguaje es entendido en sus aspectos verbal y no verbal.</b></p>	<p>Con respecto al conocimiento que tienen las docentes sobre los conceptos de comunicación y lenguaje se observa un manejo conceptual de los términos, lo que se puede vivenciar en los testimonios siguientes:</p> <p>Sobre la comunicación las docentes refieren que son: “habilidades para poder dirigirse a los demás, y poder entablar un diálogo , comunicación, y poder expresar lo que siente” <b>E2.</b></p> <p>Sobre lenguaje explican que: “es la capacidad que tiene el ser humano para expresar sentimientos, pensamientos por medio de la palabra” <b>E1</b></p> <p>Además a lo referente en los aspectos verbales y no verbales del lenguaje las maestras refieren que: “hay diferentes formas de lenguaje; lenguaje oral,</p>

		<p>tenemos, que lo desarrollamos paulatinamente en el transcurso de la niñez” <b>E1</b></p> <p>“La comunicación: <u>habilidades para poder dirigirse a los demás, y poder entablar un diálogo , comunicación, y poder expresar lo que siente.</u>” <b>E2</b></p> <p><u>“El lenguaje: hay diferentes formas de lenguaje, lenguaje oral, gestual, señas, corporal. Es como te expresas para poder comunicarte.” E2</u></p> <p>“El habla: la forma oral en como te expresas...cómo te puedes comunicar, que cosas puedes comunicar, el idioma...” <b>E2</b></p>		<p>gestual, señas, corporal. Es como te expresas para poder comunicarte” <b>E2</b></p> <p>Se valida los conceptos según el autor ...</p> <p>autor año y pagina</p>
	lenguaje oral	<p>“Hemos hecho a través de los sentidos de gesticulación, actividad lúdicas de lenguaje, comparar, clasificar, con los cuentos cuando escuchan, haciéndole repetir” <b>E1</b></p>	<p><b>EMERGENTE</b></p> <p>actividades lúdicas y desarrollo de lenguaje oral</p>	



	<p>3. Habilidades comunicativas</p>	<p><b>2. ¿Cuáles son las habilidades comunicativas de expresión que desarrolla los niños (as) de 3 años/ 4 años?</b></p> <p>“Las habilidades son el escuchar, el escribir , el leer” E1</p> <p>“comprensión escrita, lectora esos son sus habilidades” E1</p> <p><u>“habilidades de expresión: son los gestos, los movimientos, la forma de hablar, en cómo te diriges, como interrogas, como preguntas, y como lo haces con todo tu cuerpo.” E2</u></p> <p><b>3.¿Cuáles son las habilidades comunicativas de comprensión que desarrollan los niños(as)?</b></p> <p>“cuando se expresan por parte de sus padres que lo ayudan a leer los cuentos, las adivinanzas, cuando le mencionan la rutina, los encargos, las</p>	<p>El escaso manejo de las docentes sobre el reconocimiento de habilidades comunicativas de expresión.</p> <p>Las habilidades comunicativas de expresión son entendidas como: formular preguntas, expresar con gestos y movimientos.</p> <p>El escaso manejo de las docentes sobre el reconocimiento de habilidades comunicativas de comprensión.</p> <p>Las habilidades comunicativas de comprensión son entendidas como: comprensión de textos y cuentos, comprensión de gestos y movimientos.</p>	<p>De esta manera se puede evidenciar el conocimiento que tienen las docentes sobre las habilidades comunicativas de expresión en los niños, las cuales son descritas como: <u>“la forma de hablar, en cómo te diriges, como interrogas, como preguntas, y como lo haces con todo tu cuerpo” E2.</u> Ante ello el autor () afirma <u>que las habilidades comunicativas de expresión son: ...</u></p> <p>Referente a las habilidades comunicativas de comprensión, se puede evidenciar el conocimiento que tienen las docentes sobre ellas, las cuales son entendidas como: <u>“la comprensión lectora, la comprensión de lo que dices, de las palabras que escucha , que tenga ciertos conceptos definidos para que pueda comprender, lo cual es desarrollado mediante el habla, mientras observa, los gestos, movimientos.” E2</u></p> <p>Ante ello, autores como señala que</p>
--	-------------------------------------	---	--	---

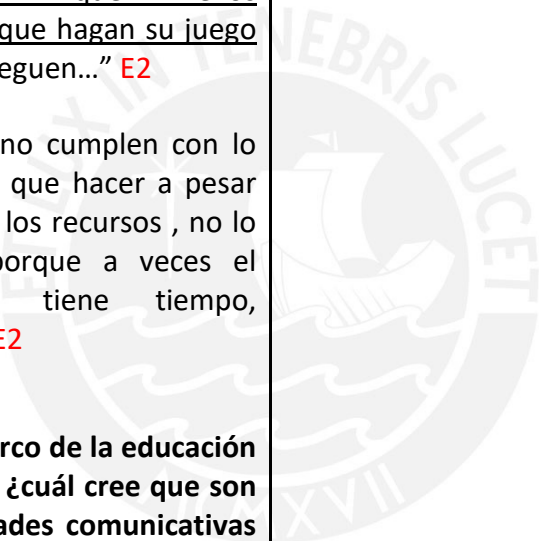
		<p>responsabilidades que les dan, para que ayuden” E1</p> <p><u>“habilidades de comprensión: la comprensión lectora, la comprensión de lo que dices, de las palabras que escucha, que tenga ciertos conceptos definidos para que pueda comprender, lo cual es desarrollado mediante el habla, mientras observa, los gestos, movimientos.” E2</u></p> <p><b>Referido a las habilidades que se mencionaron, ¿Cómo considera usted que se desarrolla las habilidades de expresión en los niños y niñas de 3 años/ 4 años?</b></p> <p><u>“se expresan a través de varios sentidos, de gesticulación, a través de las actividades lúdicas, del lenguaje, al comparar, al clasificar, hacer con cuentos que escuchan, eso les ayude a expresar mejor, poder hablar mejor,</u></p>	<p>El desarrollo de habilidades comunicativas de expresión a través de la lectura de cuentos, pictogramas y las artes plásticas.</p> <p>El desarrollo de habilidades comunicativas a partir de actividades literarias y artísticas.</p> <p>La descripción de cuentos, imágenes y textos instructivos como prácticas de oralidad para el</p>	<p>Con lo referido al desarrollo de las habilidades comunicativas de expresión en niños de 3 y 4 años las docentes manifiestan que se desarrollan a través <b>actividades literarias y artísticas, como</b> la lectura de cuentos, pictogramas y las artes plásticas. Esto se ve evidenciado en los siguientes testimonios</p> <p>“se desarrollan mediante la lectura de textos, lectura de cuentos, la escucha, mediante el dibujo, artes gráficas, la observación...” E2</p> <p>“a través de las actividades lúdicas, del lenguaje, al comparar, al clasificar, hacer con cuentos” E1</p> <p>Ante ello, se puede concluir que las docentes tienen conocimiento sobre las actividades que permiten el desarrollo de las habilidades comunicativas de expresión.</p>
--	--	---	---	--

		<p><u>repitiendole bien las palabras cuando esté expresando hablando, a través de pictogramas se puede hacer, mejorar a los niños” E1</u></p> <p><u>“Las habilidades comunicativas se desarrollan mediante la lectura de textos, lectura de cuentos, la escucha, mediante el dibujo, artes gráficas, la observación...” E2</u></p> <p><b>¿Cómo considera usted que se desarrolla las habilidades de comprensión en los niños y niñas de 3 y 4 años?</b></p> <p>“veo que están más participativos, quieren expresar, decirlo, que han comprendido lo que están hablando sobre el tema” E1</p> <p>“la escucha de cuentos, todos los que sean las actividades literarias, adivinanzas, trabalenguas, como también, actividades artísticas, la música, la dramatización para</p>	<p><b>desarrollo de las habilidades comunicativas de expresión y comprensión.</b></p>	<p>Por otro lado, con relación al desarrollo de las habilidades comunicativas de comprensión en niños de 3 y 4 años las docentes manifiestan que se lleva a cabo a través de “la escucha de cuentos, todos los que sean las actividades literarias, adivinanzas, trabalenguas, como también, actividades artísticas, la música, la dramatización para plasmar lo que ha aprendido del texto”.E2</p> <p>Con respecto al conocimiento que tienen las docentes sobre las prácticas de oralidad, se puede vivenciar en el siguiente testimonio, el cual menciona las siguientes: <u>“escuchar, describir cuentos, sin que sepa lo que dicen, describir las imágenes e ir interpretando lo que dicen escena por escena ... En los cuentos colectivos, uno empieza y el otro termina. También, a través de los textos instructivos.”E2</u></p> <p>Referente a ello, el autor menciona ..</p>
--	--	--	---	--

		<p>plasmar lo que ha aprendido del texto” <a href="#">E2</a></p> <p><b>¿Qué tipo de prácticas de oralidad realiza usted para desarrollar las habilidades comunicativas de expresión y comprensión?</b></p> <p><u>“Primero es escuchar, describir cuentos, sin que sepa lo que dicen, describir las imágenes e ir interpretando lo que dicen escena por escena ... En los cuentos colectivos, uno empieza y el otro termina. También, a través de los textos instructivos.”</u><a href="#">E2</a></p>		
La educación a distancia en el nivel de Educación Inicial	1.Educación a distancia	<p><b>7. ¿Cuál es su opinión sobre la educación a distancia según su experiencia como docente ante este nuevo contexto de emergencia sanitaria?</b></p> <p><u>“yo pienso de que al principio fue difícil porque no sabemos manejar muy bien la tecnología”</u> <a href="#">E1</a></p>	<p>La educación a distancia es un sistema de enseñanza fundamental que complementa la educación presencial que involucra el uso de herramientas tecnológicas.</p> <p>La carencia de conocimientos sobre el uso</p>	<p>Las docentes mencionan que la educación a distancia es un sistema de enseñanza fundamental que complementa la educación presencial y que involucra el uso de herramientas tecnológicas. Asimismo, añaden que el nuevo contexto ha reflejado la carencia de conocimientos de parte de los docentes sobre el uso de herramientas tecnológicas para la enseñanza. Ante</p>

		<p>“la televisión es ahorita la educación a distancia para ellos. Pero, eso es una parte, eso se tiene que complementar.” E2</p> <p><u>“Yo creo que sí podemos considerarlo como un aliado a la educación pero tenemos que tener las herramientas necesarias.” E2</u></p> <p><b>¿Cuáles son los aspectos negativos y positivos de la educación a distancia en las actividades que realiza con sus niños y niñas?</b></p> <p><u>“lo positivo es de que han ido más integración familiar, unión, apoyo, hay papás que son dedicados que han podido lograr que sus hijos de alguna manera han avanzado” E1</u></p>	<p>de herramientas tecnológicas para la enseñanza en la educación a distancia.</p> <p>La educación a distancia como oportunidad para fortalecer la integración familiar y adquirir habilidades tecnológicas en los niños.</p> <p>La educación a distancia como barrera para el desarrollo de habilidades sociales.</p>	<p>ello, las docentes en base a sus experiencias refleja lo mencionado con los siguientes testimonios :“yo pienso de que al principio fue difícil porque no sabemos manejar muy bien la tecnología” E1.“Yo creo que sí podemos considerarlo como un aliado a la educación pero tenemos que tener las herramientas necesarias. ” E2.</p> <p>En cuanto a los aspectos positivos de la educación a distancia, las docentes señalan como una oportunidad para fortalecer la integración familiar y adquirir habilidades tecnológicas en los niños, lo cual se puede evidenciar en el siguiente testimonio:</p> <p><u>“lo positivo es de que han ido más integración familiar, unión, apoyo, hay papás que son dedicados que han podido lograr que sus hijos de alguna manera han avanzado” E1</u></p> <p>Por otra parte, en cuanto a los aspectos negativos, las docentes menciona que</p>
--	--	---	--	--

		<p>“nunca va a ser lo mismo lo presencial que así en distancia” E1</p> <p><u>“lo negativo es que los niños no se han podido integrar con sus compañeros porque para ellos estar en una máquina o en tu teléfono por más que es la época no es algo que le ha ayudado a ellos”E1</u></p> <p>“han comprendido porque algunos han tenido el apoyo de sus papas, no es que realmente hayan logrado el 100 por ciento lo que han propuesto el gobierno”E1</p> <p>“los niños han perdido sus ganas de jugar, compartir, salir” E1</p> <p><u>“es una alternativa de solución, es una nueva forma de estudiar para los niños , ellos se están haciendo más hábiles sobre lo que es las tecnologías, ya saben sobre lo</u></p>	<p>Las habilidades comunicativas que se han desarrollado en el marco de la educación a distancia son: la expresión de ideas, la descripción de imágenes, la lectura de cuentos, la expresión de sus emociones a través de gestos y de manera oral.</p>	<p>la educación a distancia como barrera para el desarrollo de habilidades sociales, tal cual se evidencia en el siguiente testimonio:</p> <p><u>“lo negativo es que los niños no se han podido integrar con sus compañeros porque para ellos estar en una máquina o en tu teléfono por más que es la época no es algo que le ha ayudado a ellos”E1</u></p> <p>Con referencia a las habilidades comunicativas que se han desarrollado durante la educación a distancia, las docentes mencionan que son: <u>“La comprensión de mensajes, habilidades comunicativas que están en relación a desarrollar su propia autonomía, el escuchar, el hablar, el hablar, el describir imágenes, el expresarse a</u></p>
--	--	---	--	--

		<p><u>digital, dominan la tecnología, están desarrollando otros tipos de habilidades.” E2</u></p> <p><u>“..que no socialicen con los demás, no se comunican con los niños de su edad, ya que es importante que ellos socialicen, que hagan su juego de roles, jueguen...” E2</u></p> <p>“los niños no cumplen con lo que tienen que hacer a pesar que tienen los recursos , no lo cumplen porque a veces el papá no tiene tiempo, trabajan.” E2</p> <p><b>En este marco de la educación a distancia ¿cuál cree que son las habilidades comunicativas que se han desarrollado?</b></p> <p>“niños se expresen, que sean más participativos, que expresen lo que sienten, lo que han aprendido, que tengan más confianza, puedan hablar mejor, puedan desarrollar esa</p>		<p><u>través del dibujo, escuchan y observan lo que ven en la televisión, de los videos que se les manda, a través de mensajes que se mandan en el whatsApp, a través de cuentos, audios, entonces ahorita para ellos es escuchar y comunicar, expresarse oralmente, y dibujar .” E2</u></p>
--	--	--	---	--

		<p>habilidad que son importantes para ellos y sus papas lo sobreprotegen tanto” E1</p> <p><u>“yo veo que en la mayoría ha aprendido a poder expresarse lo que sienten y a estar más seguros y participativos” E1</u></p> <p><u>“La comprensión de mensajes, habilidades comunicativas que están en relación a desarrollar su propia autonomía, el escuchar, el hablar, el hablar, el describir imágenes, el expresarse a través del dibujo, escuchan y observan lo que ven en la televisión, de los videos que se les manda, a través de mensajes que se mandan en el whatsApp, a través de cuentos, audios, entonces ahorita para ellos es escuchar y comunicar, expresarse oralmente, y dibujar.” E2</u></p> <p><u>“Han aprendido a reconocer sus emociones, diferentes emociones, en el video te lo</u></p>		
--	--	--	--	--



		<p><u>expresan muy bien, gestualmente y hablando.” E2</u></p> <p>“Comprenden las preguntas de cómo te sientes, si te gusto o no te gusto, son preguntas cerradas, los padres ya no van al porqué, o porqué no te gusto de esto o si te gusto, para que ellos se expliquen más y digan lo que les pareció...” E2</p>		
	2.Estrategia Aprendo en casa	<p><b>¿Cuál ha sido el rol del docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje a partir de la estrategia de Aprendo en Casa?</b></p> <p>“nuestro rol ha sido adaptar las actividades del programa para 3 añitos hemos tenido que adaptar los materiales de acuerdo a 3 años” E1</p> <p><u>“conversar y convencer y hacerles entender a los papás lo importante que es seguir aprendo en casa, porque esto de alguna manera estan</u></p>	<p><b>El rol del docente como guía e intermediario para el desarrollo de las actividades</b></p> <p>Los padres de familia como principales educadores y mediadores para generar</p>	<p>A partir de la creación de la estrategia de Aprendo en casa, el rol del docente ha ido variando según el proceso de enseñanza y aprendizaje, en este contexto el rol del docente se ha convertido como un guía e intermediario para el desarrollo de las actividades. Esto se ve evidenciado en las entrevistas a las docentes, quienes mencionan los siguiente:</p> <p>“Toda nuestra actividad es guiarlos, estar detrás de ellos, ver si mandaron el video o no, cómo lo hicieron, cómo lo desarrollaron, la evaluación, todo es guiando el trabajo que los niños están realizando en casa. E2”. De esta manera</p>

		<p><u>aprendiendo, _____ estan adquiriendo habitos de higiene, limpieza con el apoyo de sus papás” E1</u></p> <p><u>Toda nuestra actividad es guiarlos, estar detrás de ellos, ver si mandaron el video o no, cómo lo hicieron, cómo lo desarrollaron, la evaluación, todo es guiando el trabajo que los niños están realizando en casa. E2</u></p> <p><b>¿Cuál ha sido el rol de la familia en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas a partir de la estrategia de Aprendo en Casa?</b></p> <p><u>“el rol de los papas ha sido apoyarnos, han sido los mediadores, porque todo lo que nosotros le escribimos o hablamos ellos han tenido que ejecutar” E1</u></p> <p>“ellos han tenido que aprender a cómo enseñar a sus niños, a</p>	<p>aprendizajes, desarrollar las habilidades y capacidades de los niños y niñas.</p>	<p>se comparte la información de los autores....</p> <p>Con relación al rol de la familia en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas a partir de la estrategia de Aprendo en Casa, mencionan que son los principales educadores y mediadores para generar aprendizajes, desarrollar las habilidades y capacidades de los niños y niñas. Esto se ve evidenciado en las entrevistas a las docentes, quienes mencionan lo siguiente:</p> <p><u>“..ellos son los principales educadores, porque son los padres de familia, y pues en base del programa Aprendo en Casa se le se está reforzando esa labor, haciendo que ellos además de enseñarle, respeto, valores y todo lo que es aprendizaje de casa, ahora se le está dando el rol de protagonista con sus hijos en su aprendizaje mismo , en cuanto a las competencias que quieren desarrollar en sus niños.” E2</u></p> <p>Con relación a ello, el autor menciona</p>
--	--	--	--	---

		<p>tener mucha paciencia y dedicarse a pesar de que ellos tienen sus trabajos y obligaciones, han tenido el rol de adaptarse y cumplir el rol de maestros siempre guiados por nosotros” E1</p> <p>“El rol de los padres es realizar las actividades con los niños...E2</p> <p>“..estar con el niño, trabajar con el niño y hacer que el niño realice las actividades, ósea que se le haga como un hábito...” E2</p> <p>“Todo lo que han hecho hasta hoy, es para lograr autonomía, hábitos, y para que trabajen en familia, en unión, entonces el padre de familia ha tenido un rol constante...” E2</p> <p><u>“..ellos son los principales educadores, porque son los padres de familia, y pues en base del programa Aprendo en Casa se le se está reforzando</u></p>		
--	--	--	--	--

		<p><u>esa labor, haciendo que ellos además de enseñarle, respeto, valores y todo lo que es aprendizaje de casa, ahora se le está dando el rol de protagonista con sus hijos en su aprendizaje mismo , en cuanto a las competencias que quieren desarrollar en sus niños.” E2</u></p>		
--	--	--	--	--

E1	Docente del aula 3 años
E2	Docente del aula 4 años

