### PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



#### UN NUEVO CENTRO PARA LA CIUDAD - HUANCAYO

# PROYECTO DE FIN DE CARRERA TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO

AUTOR

MOISES CHANCO GARCIA

**CÓDIGO** 20054002

**ASESOR** 

REYNALDO LEDGARD PARRO

Lima, noviembre, 2013

#### **RESUMEN**

El proyecto de fin de carrera PFC "Un nuevo centro para la ciudad de Huancayo", tiene como objetivo dar solución a los elementos de barrera encontrados en dicho sector de la ciudad, con el planteamiento de un proyecto arquitectónico que resuelva la problemática y a la vez que responda a su identidad, historia, usos, costumbres, economía y accesos tanto vehiculares como peatonales.

En primer lugar, se propone liberar el espacio ocupado por la antigua estación de ferrocarril, dicha estación fue reubicada en el distrito de Chilca. Luego, se libera también el espacio de las vías del tren y del transporte público y privado, haciéndolas pasar por debajo del nivel 0, y se propone en este nuevo nivel los paraderos tanto de buses como del tren (como nuevo sistema de metro para la ciudad) con accesos peatonales hacia el nivel 0. De esta manera, se reorganiza el sistema de transportes y a la vez se obtiene un gran espacio el cual recibirá al proyecto arquitectónico el cual contendrá un nuevo espacio público.

Se propone una infraestructura que consiste en un complejo cultural, el cual formalmente contendrá el espacio público, y funcionalmente tendrá como programa; en un primer nivel, galerías para la exposición y venta de artesanía regional; en un segundo nivel ambientes dedicados a la exposición temporal y permanente para un "Lugar de la Memoria" y una biblioteca municipal.

Por último, el espacio público remata en una estructura con escalinatas las cuales llevan a un espacio dedicado al homenaje a las memorias de los caídos en el conflicto armado de los años 80s y 90s, en la Región Junín, como también, contiene un auditorio municipal con capacidad para 500 personas.

En consecuencia, todos los elementos que conforman la intervención y propuesta arquitectónica generan "Un nuevo centro para la ciudad de Huancayo".

### ÍNDICE DE CONTENIDO

Introducción	. 1
Memoria descriptiva	. 2
Mapeos	. 3
Planos	. 25
Maquetas	
Bibliografía	46



#### INTRODUCCIÓN

En el marco del curso de Taller de diseño X, definido como "Proyecto de fin de carrera, PFC", se plantea como ejercicio arquitectónico enfrentar el tema de "Bordes y Barreras" existentes en las ciudades del Perú. En primer lugar, se tuvo que definir los elementos que hicieran que un sector elegido en la ciudad presente el problema de bordes y/o barreras. Así, surgieron los bordes naturales, geográficos, como también las barreras sociales, culturales, económicos y físicas.

De esta manera, para el proyecto de fin de carrera, se escoge un sector de la ciudad de Huancayo del departamento de Junín, en el cual se encuentran como elementos de barrera a la antigua estación ferroviaria, a la presencia de un mall comercial, el mercado mayorista y al centro histórico de la ciudad. Es así, como el proyecto intervendrá en dicho sector y se denominará como "Un nuevo centro para la ciudad de Huancayo".

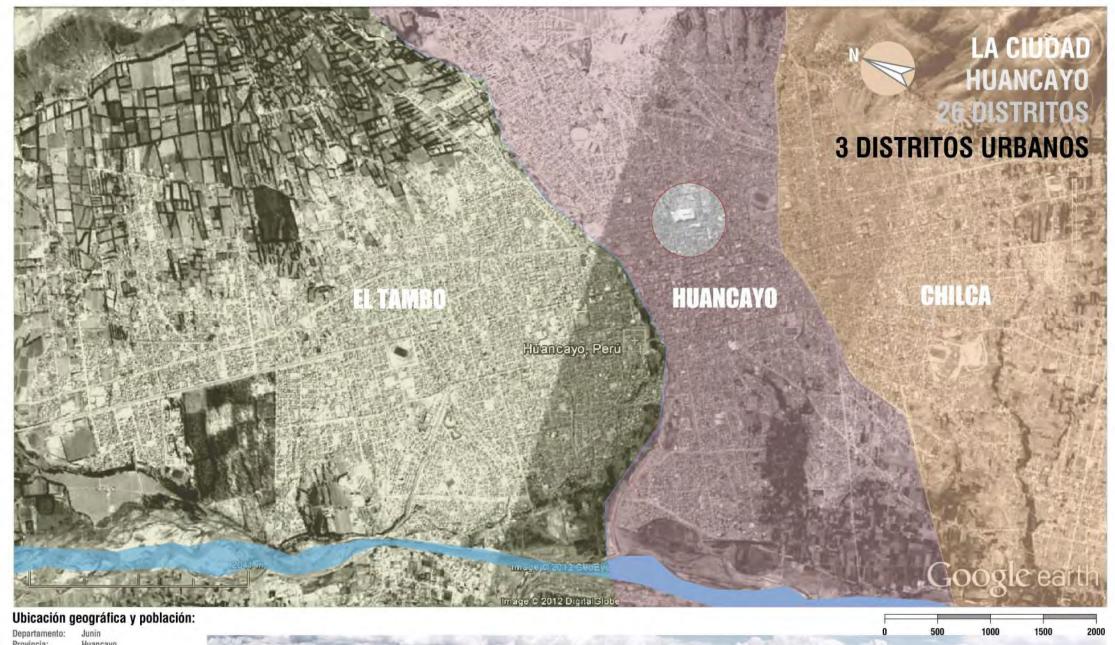
#### **MEMORIA DESCRIPTIVA**

El proyecto de fin de carrera, pretende lograr formar un nuevo centro en la ciudad de Huancayo, así contar con un centro histórico, ya conformado, y uno nuevo que responda también a su identidad y con las características que constituyen su historia, usos, costumbres, tradiciones, economía, accesos, y contexto. Por otro lado, la propuesta da solución a una situación de barrera conformada por la existencia de una estación de tren en desuso, la cual marcaba claramente la división de dos sectores de la ciudad, uno con alta actividad comercial con mercados, un mall, y galerías comerciales; y otro que vendría a ser el centro histórico de Huancayo.

El proyecto toma como terreno a intervenir la antigua estación ferroviaria, de condición abandonada, enrejada en todo su perímetro generando un muro ciego, que a la vez divide dos grandes sectores de la ciudad, un sector histórico y otro sector altamente comercial. De esta manera, propone primero, liberar el sector del tránsito vehicular y en su lugar generar un espacio público con un auditorio municipal y un anfiteatro, donde el tránsito vehicular y transporte público tengan sus respectivas estaciones y paraderos por debajo del nivel del espacio público. De tal manera que genere una conexión entre los distritos de la provincia y el nuevo centro de la ciudad. En segundo lugar, donde estaba la estación del tren, se propone una estructura de dos niveles, una que por su disposición permita conectar los dos sectores de la ciudad antes divididos por la estación, así se propone tres bloques separados para generar entre estos, calles que permitan el acceso y la conexión entre ambos sectores de la ciudad. Sobre los tres bloques del primer nivel, se coloca un bloque de forma a largada y en "L" para contener el espacio público generado. Este bloque contiene las funciones que le darán al proyecto un sentido cultural, como una biblioteca pública, y otros dedicado a salas de exposición para el lugar de la memoria de la Región Junín.

La propuesta, también tiene como objetivo, utilizar el gran espacio público generado para albergar a la feria dominical, existente desde la fundación de la ciudad, que en la actualidad ocupa todos los domingos 16 cuadras de una de las principales avenidas de Huancayo. Así, reubicando dicha feria, se logra dar un carácter de identidad a la propuesta y a la vez liberar a la ciudad del caos vehicular generado todos los domingos del año.

Todos los elementos propuesto en el proyecto reúnen las condiciones y características para que en dicho sector, antes como una barrera en medio de la ciudad, sea, con las conexiones viales generadas, un espacio público con una infraestructura para las actividades culturales y comerciales, un nuevo centro para la ciudad de Huancayo.



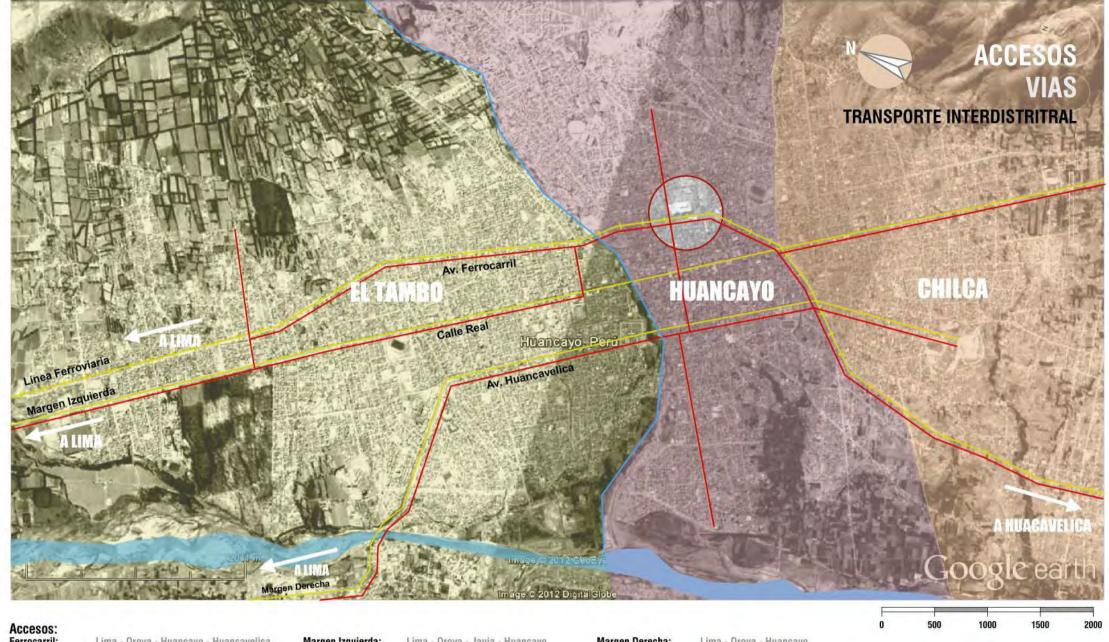
Provincia: Huancayo Huancayo 3,558.1 km² Distrito: Superficie: 448,335 Población: Densidad: Localización:

126 Hab/Km<sup>2</sup> Latitud: 12° 4' S Longitud: 75° 13' W 3,259 m.s.n.m Altitud:

Clima: Templado y Seco
Limites: N: Provincias de Chupaca y Concepción
S: Departamento de Huancavelica
E: Provincia de Satipo

0: Departamento de Lima





Ferrocarril:

Lima - Oroya - Huancayo - Huancavelica

Es el único tren en Sudamérica, entre los de trocha normal de 1,435 m, que alcanza a una altura sobre el nivel del mar de aproximadamente 4.781 msnm en el túnel de Galera. El punto más alto es La Cima, 4.835 msnm que se halla situado en el ramal minero de Tíclio a Morococha. Este punto excede en 17 m hasta Collahuasi, lugar más elevado del ferrocarril minero de Antofagasta, Chile, de trocha de 1 m que tenia 4.818 msnm. Así durante muchos años este fue el ferrocarril más que llegaba a la mayor altura sobre el nivel del mar, solo recientemente fue sobrepasado por el Ferrocarril Qinghai-Tibet que alcanza la cota 5.072

Margen Izquierda:

Lima - Oroya - Jauja - Huancayo Selva Central - Jauja - Huancayo

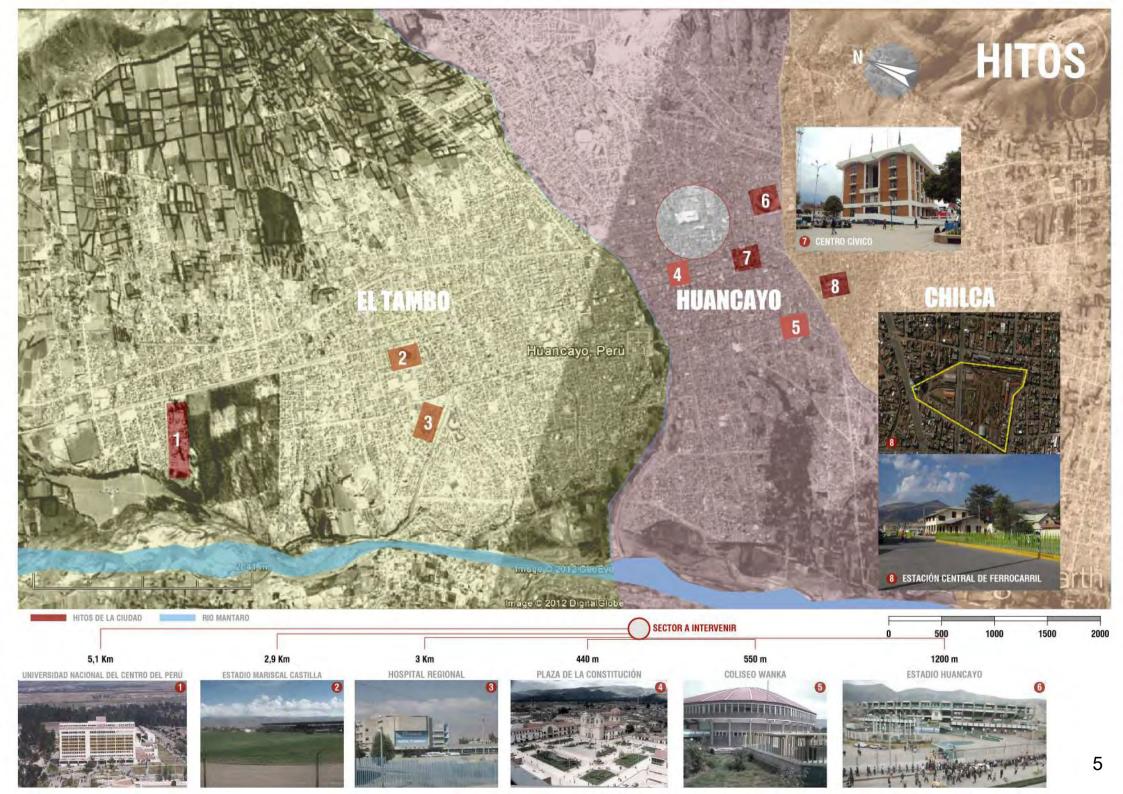
Ruta que se encuentra en el margen izquierdo del rio Mantaro, el recorridose inicia en el puente Stuart y recorre los distritos de Jauja (Muqui, Muquillaullo, Huancani y Sincos), Concepción (Mito y Orcotuna) y los de laProvincia de Huancayo (Sicaya y Pilcomayo)

Margen Derecha:

Lima - Oroya - Huancayo

Esta ruta soporta alto trafico diario de pasajeros y carga para la Provincia, se encuentra en el margen derecho del río Mantaro, interconectando los distritos de Jauja (Llocllapampa, Curicaca, Parco y Apata), Concepción(Matahuasi, Concepción) y los de la Provincia de Huancayo (San Jerónimo, Quilcas, San Pedro de Saño, Hualhuas, San Agustín de Cajas, El Tambo yHuancayo).

vias principales transporte público





enero

febrero

marzo

abril

mayo

junio

julio

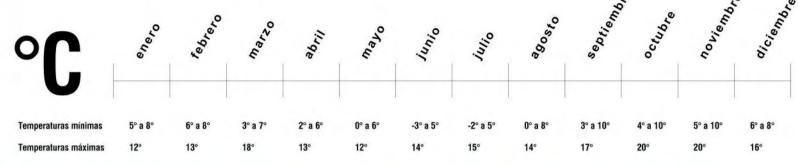
agosto

septiembre

octubre

noviembre

diciembre







### **DENSIDAD**

enero 10 mil visitantes febrero 16 mil visitantes marzo 15 mil visitantes abril 20 mil visitantes mayo 16 mil visitantes junio 16 mil visitantes julio 20 mil visitantes agosto 15 mil visitantes septiembre 20 mil visitantes octubre 16 mil visitantes noviembre 10 mil visitantes diciembre 20 mil visitantes







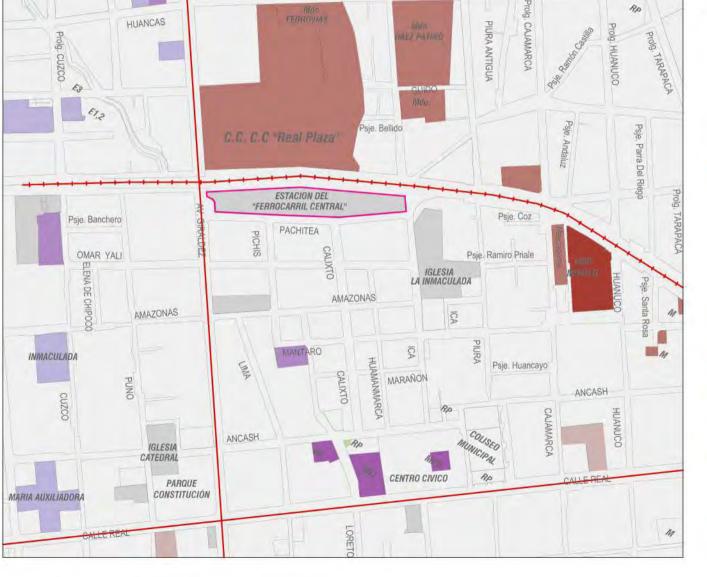


#### GARCIA CERRON Psje, Galvez Durand AV. JOSE OLAYA SAN FRANCISCO DE ASIS Prolg. PICHIS 12 DE AGOSTO PALMAYO Mdo. WALTERIA LOS HEROES HUANCAS Prolg, CAJAMARCA Rp HUANCAS PIURA ANTIGUA Prolg TARAPACA Prolg. CUZCO

# **EQUIPAMIENTOS**



- MERCADOS
- CENTRO COMERCIALES
- INSTITUCIONES
- CENTRO DE SALUD
- EDUCACIÓN
- OTROS USOS
  - Avenidas principales



#### GARCIA CERRON Psje, Galvez Durand AV. JOSE OLAYA SAN FRANCISCO DE ASIS Prolg. PICHIS 12 DE AGOSTO PALMAYO Mdo. MALTERIA MAYORISTA LOS HEROES HUANCAS Mdo. FERROVIAS Proig, CAJAMARCA Rp HUANCAS Mdo. RAEZ PATIÑO PIURA ANTIGUA Prolg TARAPACA GUIDO Mdo. Psje. Bellido C.C. C.C "Real Plaza" Parra Del Riego ESTACION DEL "FERROCARRIL CENTRAL" AV. GIRALDEZ Psje. Banchero PACHITEA PICHIS OMAR YALL Psie Ramiro Priale MDO. ELENA DE CHIPOCO IGLESIA LA INMACULADA MODELO Psje, Santa Rosa **AMAZONAS** AMAZONAS MANTARO INMACULADA HUAMANMARCA Psje. Huancayo CALIXTO MARAÑON ANGASH CAJAMARCA ANCASH IGLESIA CATEDRAL 00 CENTRO CIVICO CALLE REAL PARQUE CONSTITUCION MARIA AUXILIADORA LORETO CALLE REAL 14

# **ESAPCIOS PÚBLICOS**





TOTAL DEL ÁREA: 1'000,000 m<sup>2</sup>

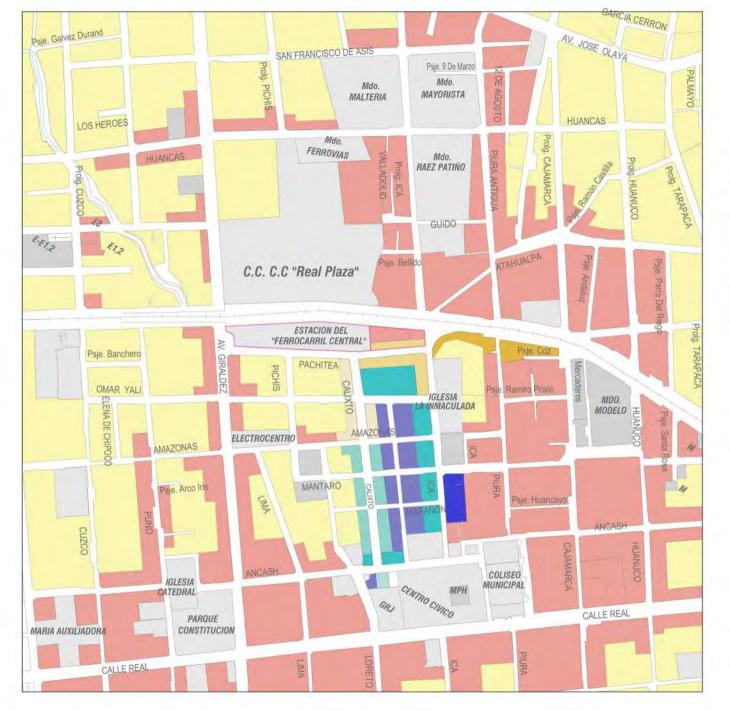
TOTAL ÁREA DE ESPACIO PÚBLICO: 60,050 m²

PORCENTAJE: 6.1 %

TERRENO A INTERVENIR

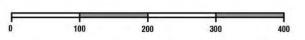
ESPACIOS PÚBLICOS

# **USOS TÍPICOS**



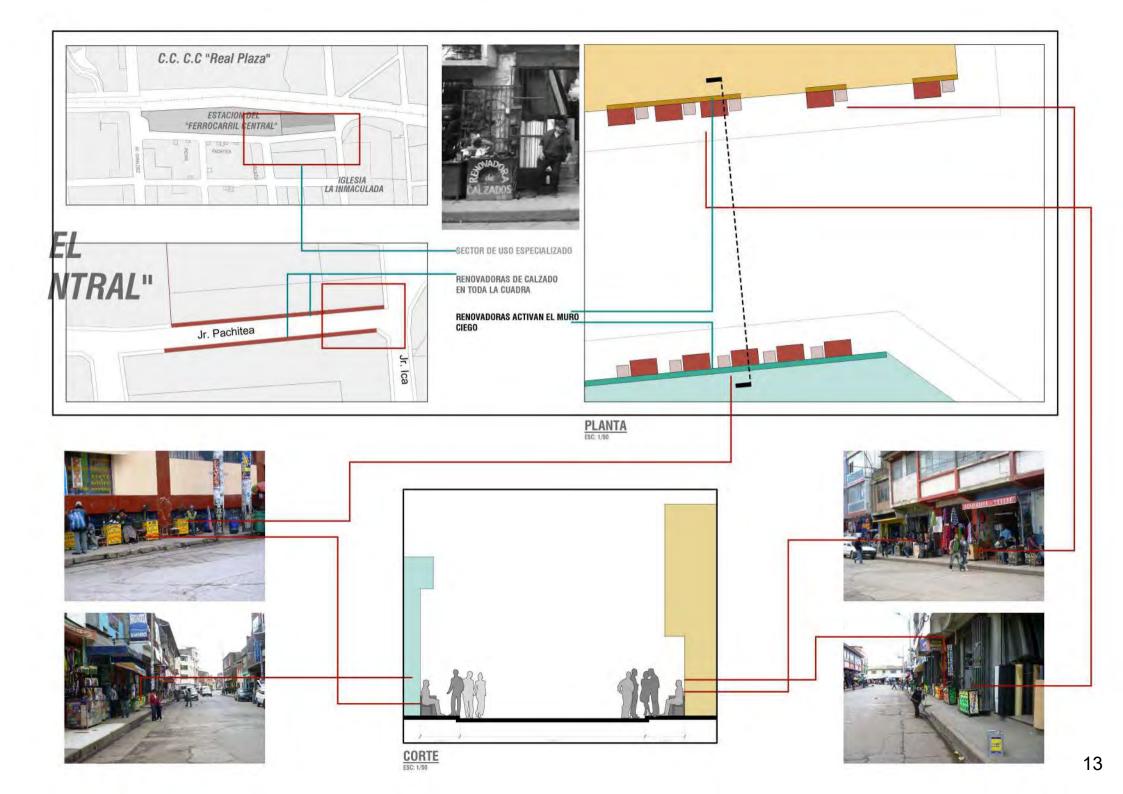


- COMERCIO
  - VIVIENDA
- CENTRO DE SALUD
- ZONAS DE AGROVETERINARIAS
- LIBRERIAS libros usados
- ZONA DE RESTAURANTES
- ZONA MUEBLES
- REVONADORAS DE CALZADO
  - OTROS USOS



### USOS PIURA ANTIGUA Prolg. ICA C.C. C.C "Real Plaza" **COMERCIO MERCADOS VIVIENDA** CENTRO DE SALUD **ESTACION DEL** "FERROCARRIL CENTRAL" **ZONAS DE AGROVETERINARIAS** AV. LIBRERIAS - libros usados GIRALDEZ PACHITEA PICHIS **ZONA DE RESTAURANTES** CALIXTO **ZONA MUEBLES** IGLESIA **REVONADORAS DE CALZADO** LA INMACULADA **VENTA DE CALZADO** AMAZONAS **OTROS USOS ELECTROCENTRO** ONAS ICA **PARQUES** COMERCIO INFORMAL 1 200 m 11 MANTARO A co Iris





# Mdo. **FERROVIAS** PIURA ANTIGUA HUANCAS Mdo. Prolg. ICA RAEZ PATIÑO C.C. C.C "Real Plaza" **ESTACION DEL** "FERROCARRIL CENTRAL" PACHITEA IGLESIA LA INMACULADA **AMAZONAS** AMAZONAS MANTARO Psje, Arco Iris LIMA

# TRANSPORTE PÚBLICO



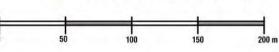


#### **PUNTOS DE LLEGADA**

PARADEROS FORMALES

PARADEROS INFORMALES

RECORRIDO TRANSPORTE PÚBLICO









Centro Comercial "Real Plaza"

Centro Comercial "Real Plaza"

Comercio

FACHADAS ACTIVAS
FACHADAS INACTIVAS



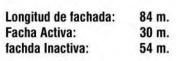


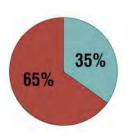












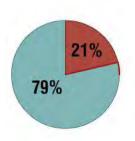




muro ciego comercio comercio comercio comercio comercio

FACHADAS ACTIVAS
FACHADAS INACTIVAS

Longitud de fachada: 96 m. Facha Activa: 76 m. fachda Inactiva: 20 m.







**FACHADAS ACTIVAS** 

**FACHADAS INACTIVAS** 

Longitud de fachada:

Facha Activa:

fachda Inactiva:

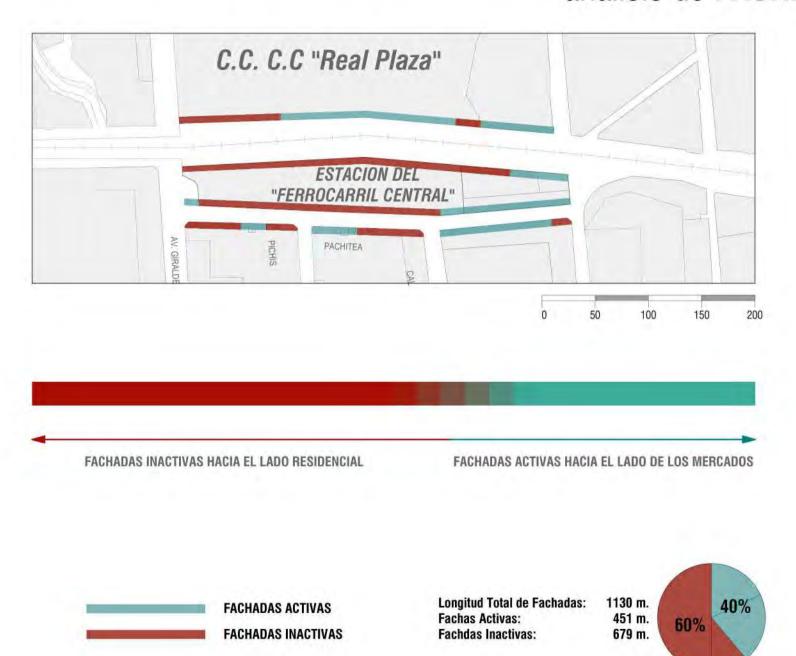
295 m.

50 m.

245 m.





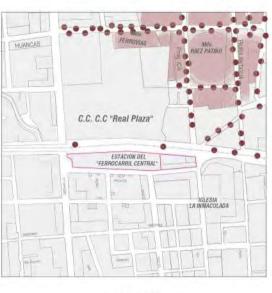


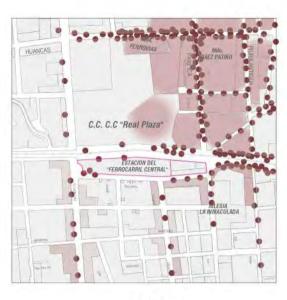
# referencia de 20 personas por minuto zonas que generan la ocupación del espacio

# **OCUPACIÓN** del espacio





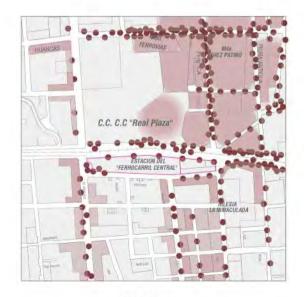


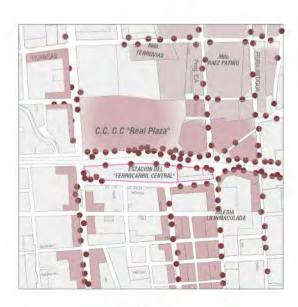


5:00 am

7:00 am

9:00 am







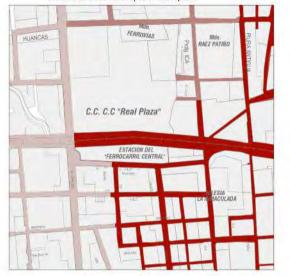
12:00 m

5:00 pm

8:00 pm

# niveles de peligrosidad bajo medio alto Fuente entrevistas hechas a pobladores de la zona

observación in situ Fuerte relación con la ocupación del espacio



5:00 am





7:00 am

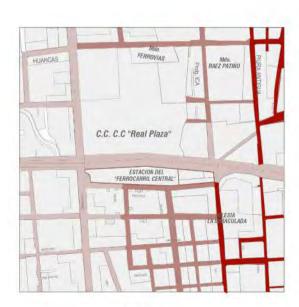
# zonas de PELIGRO



9:00 am



12:00 m

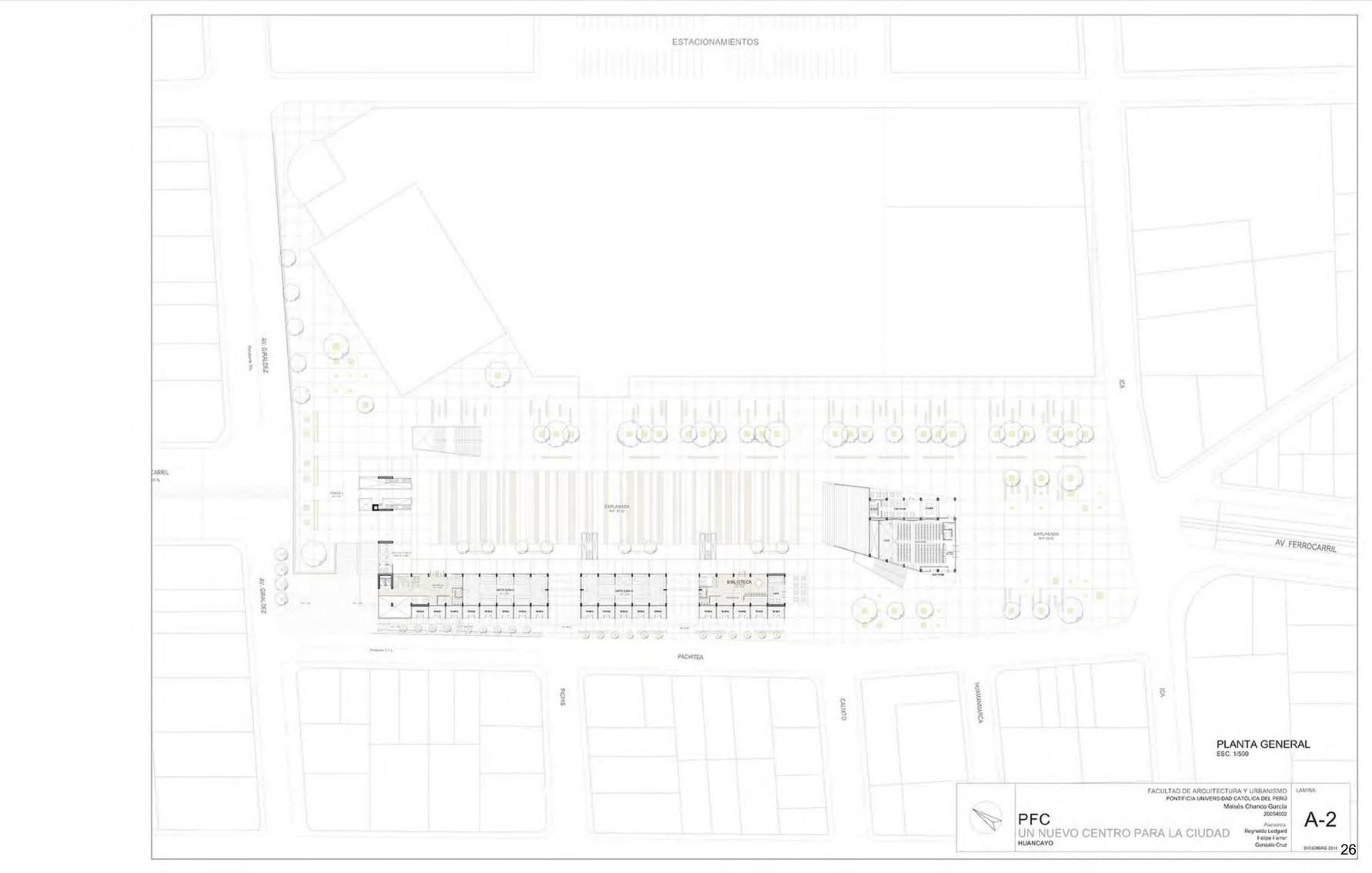


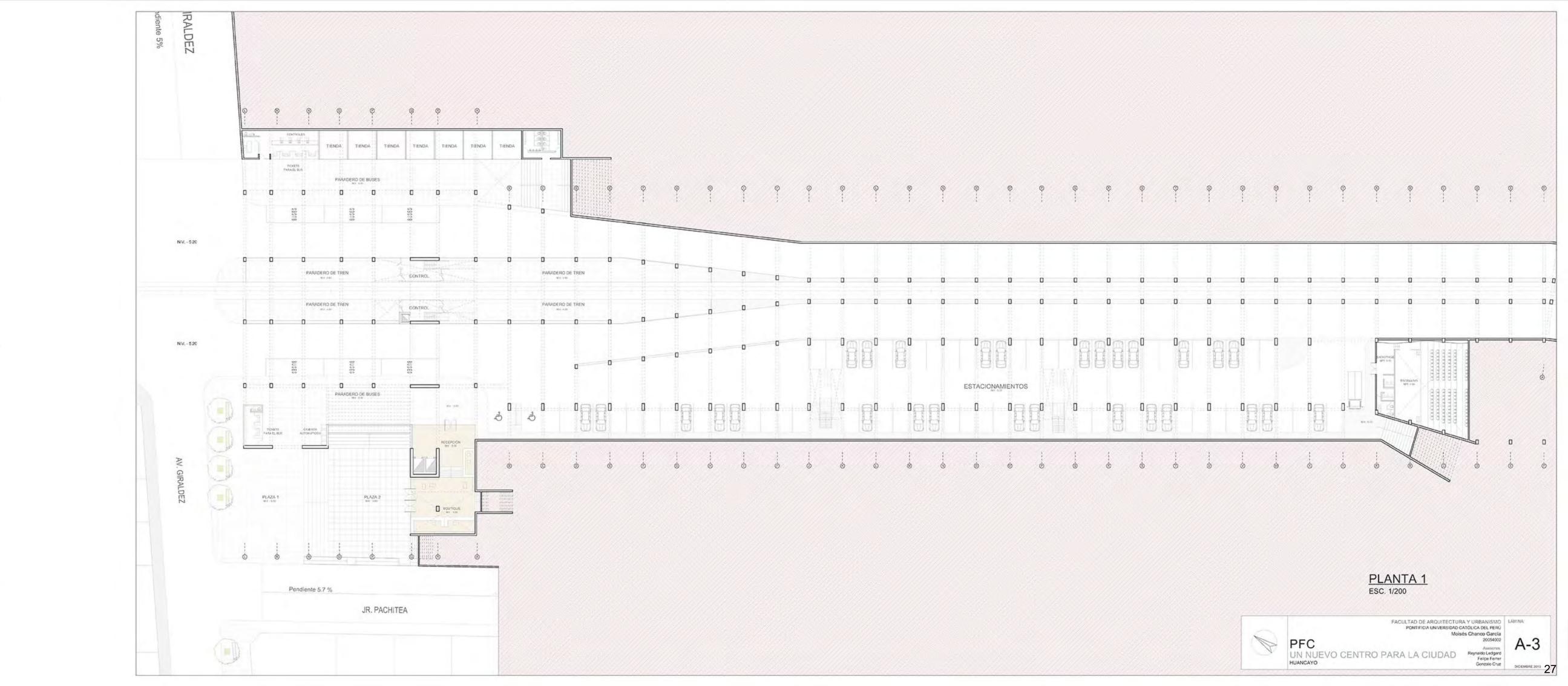
5:00 pm



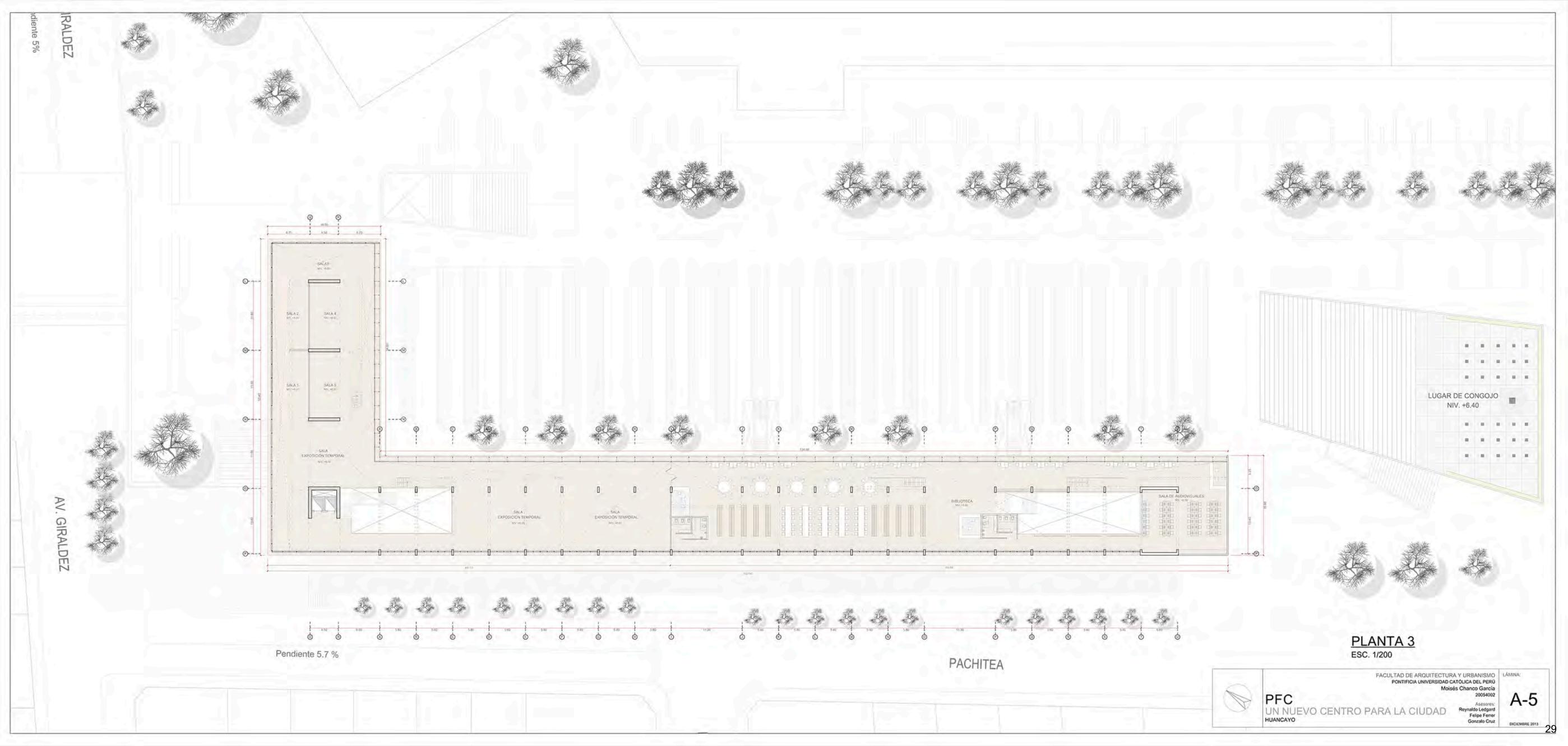
8:00 pm

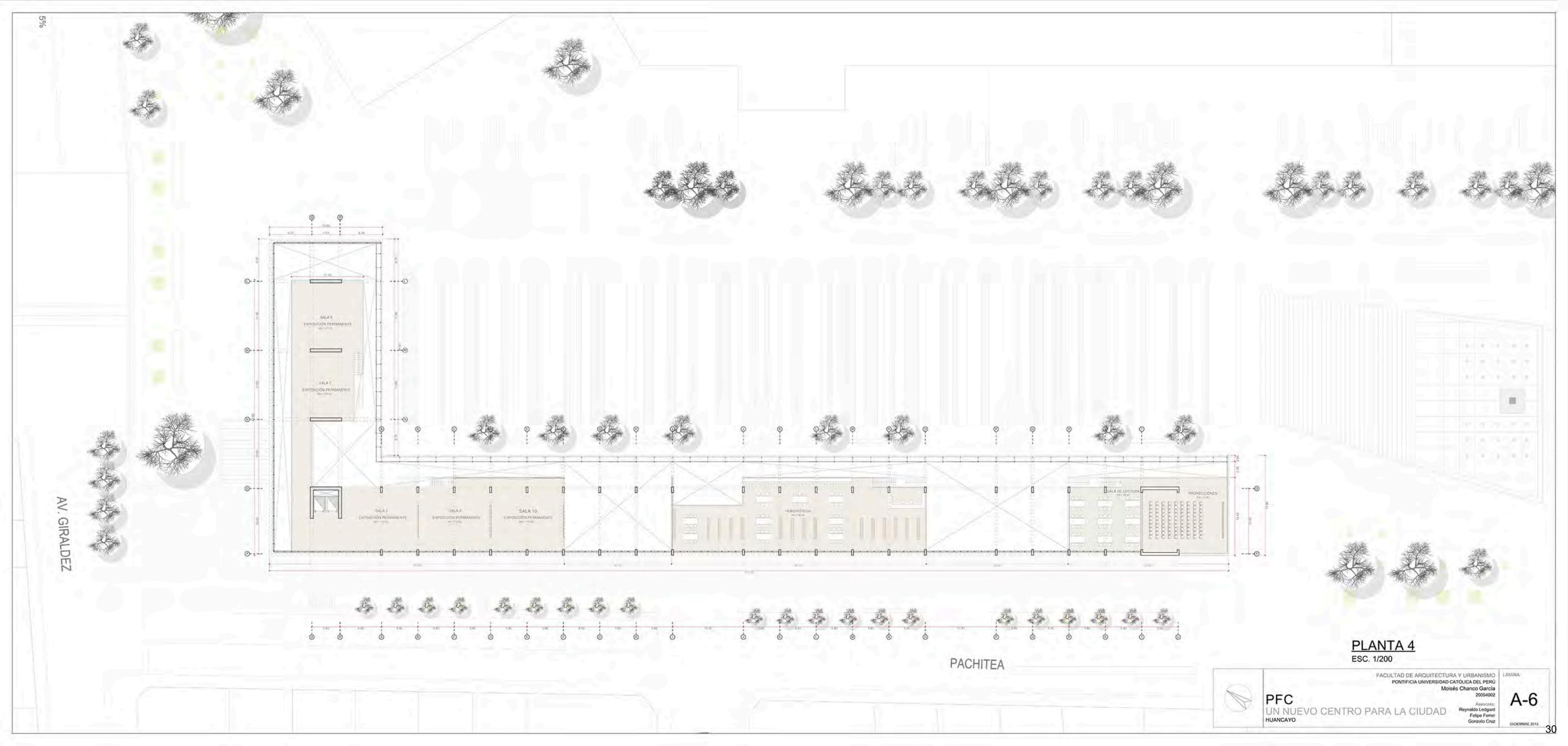




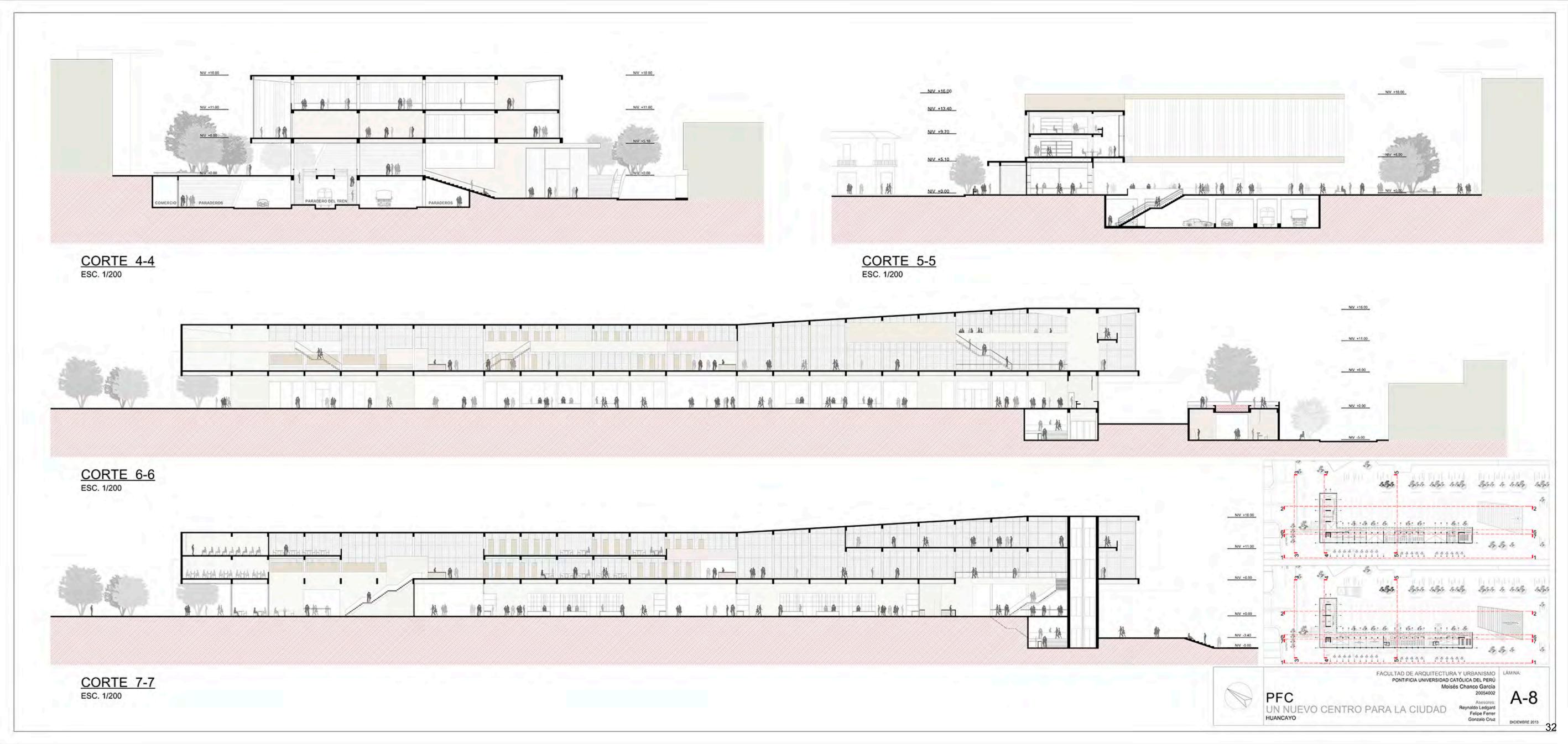


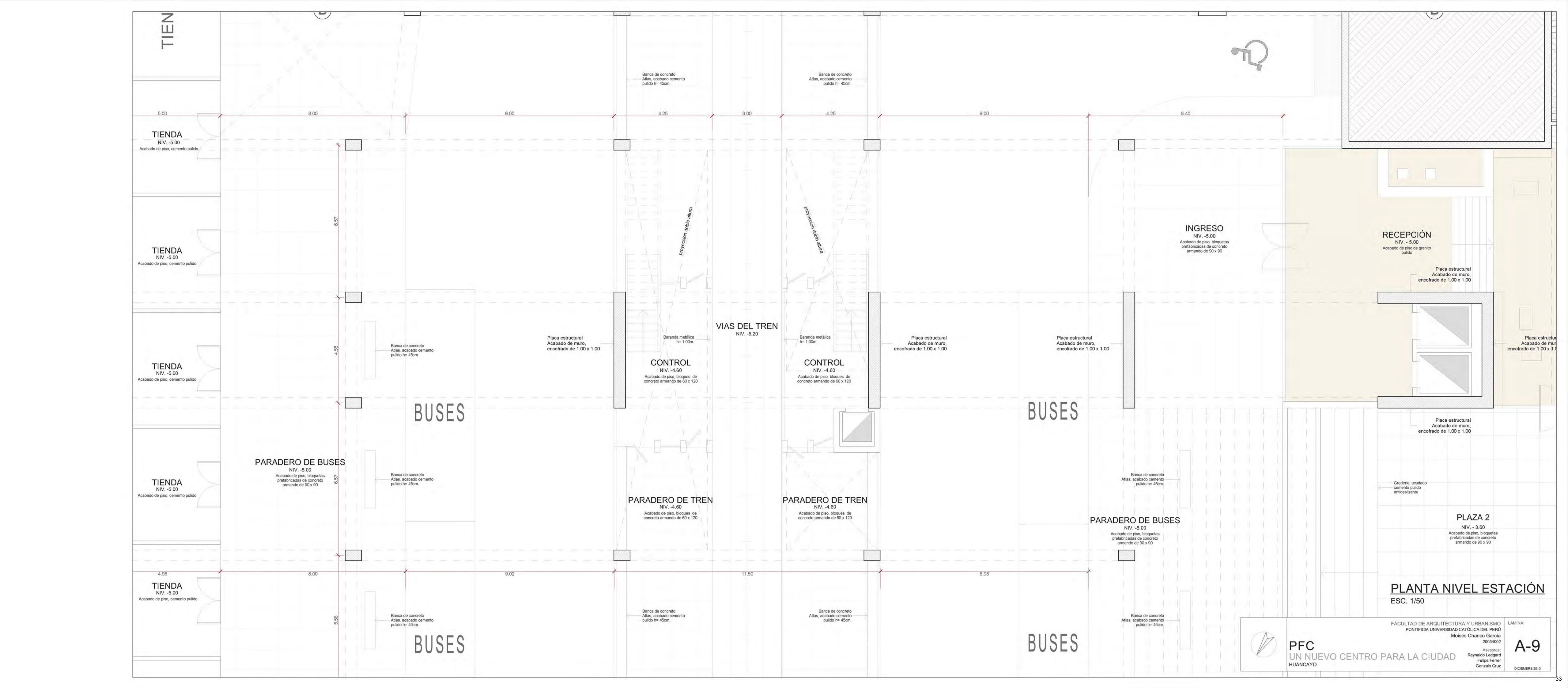


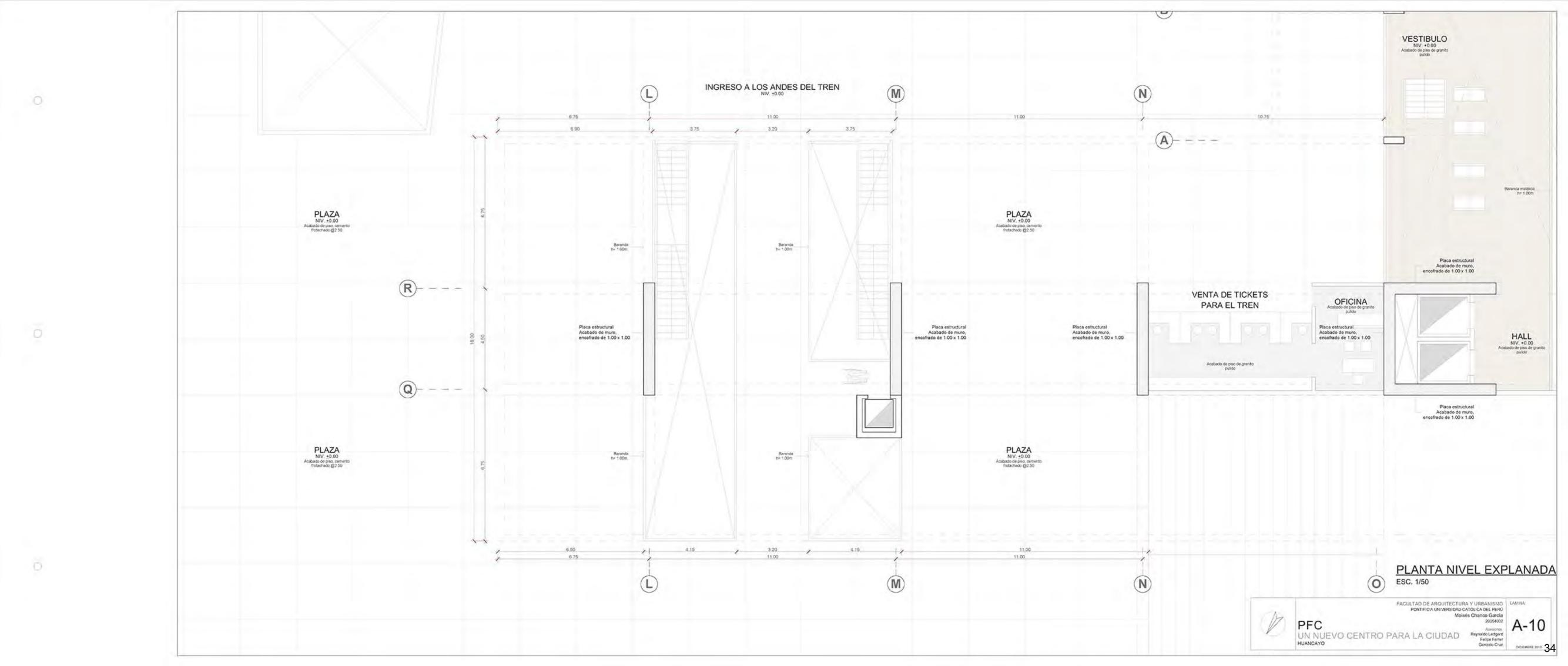


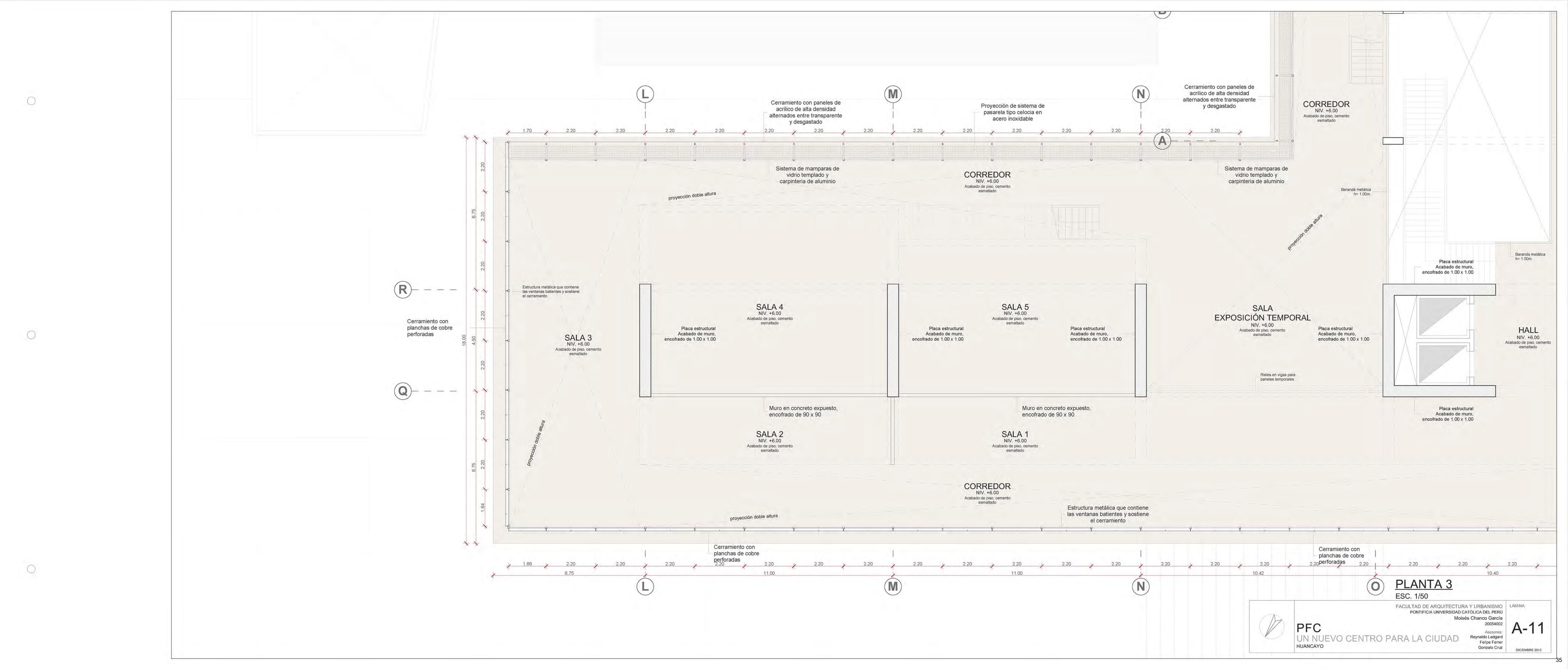


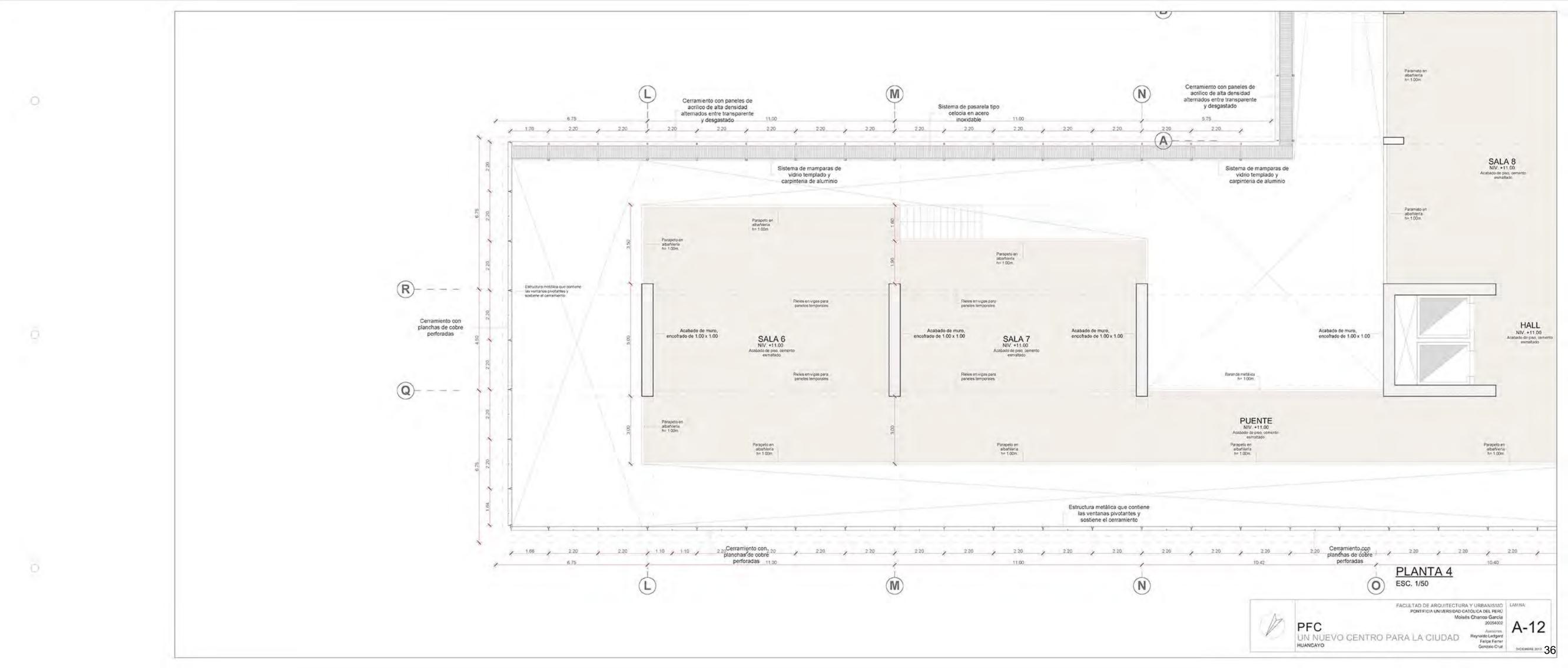


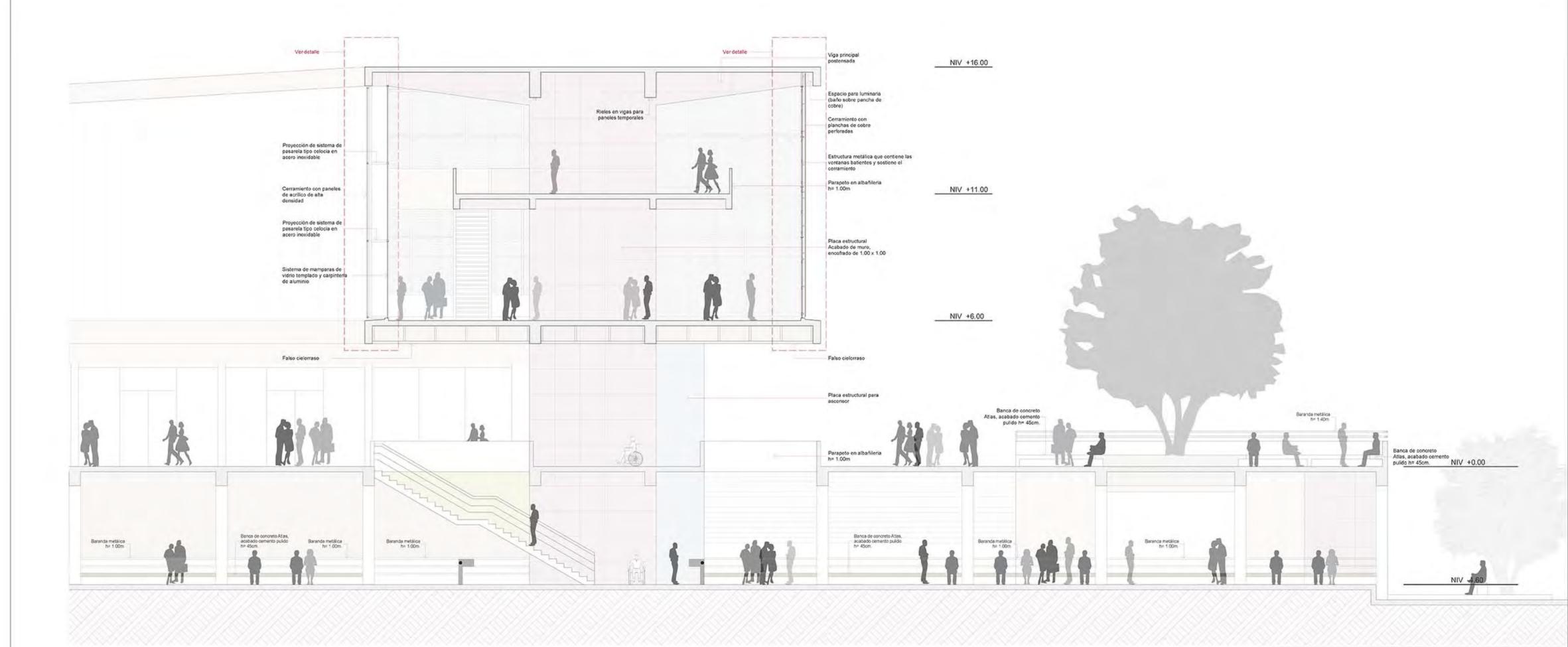






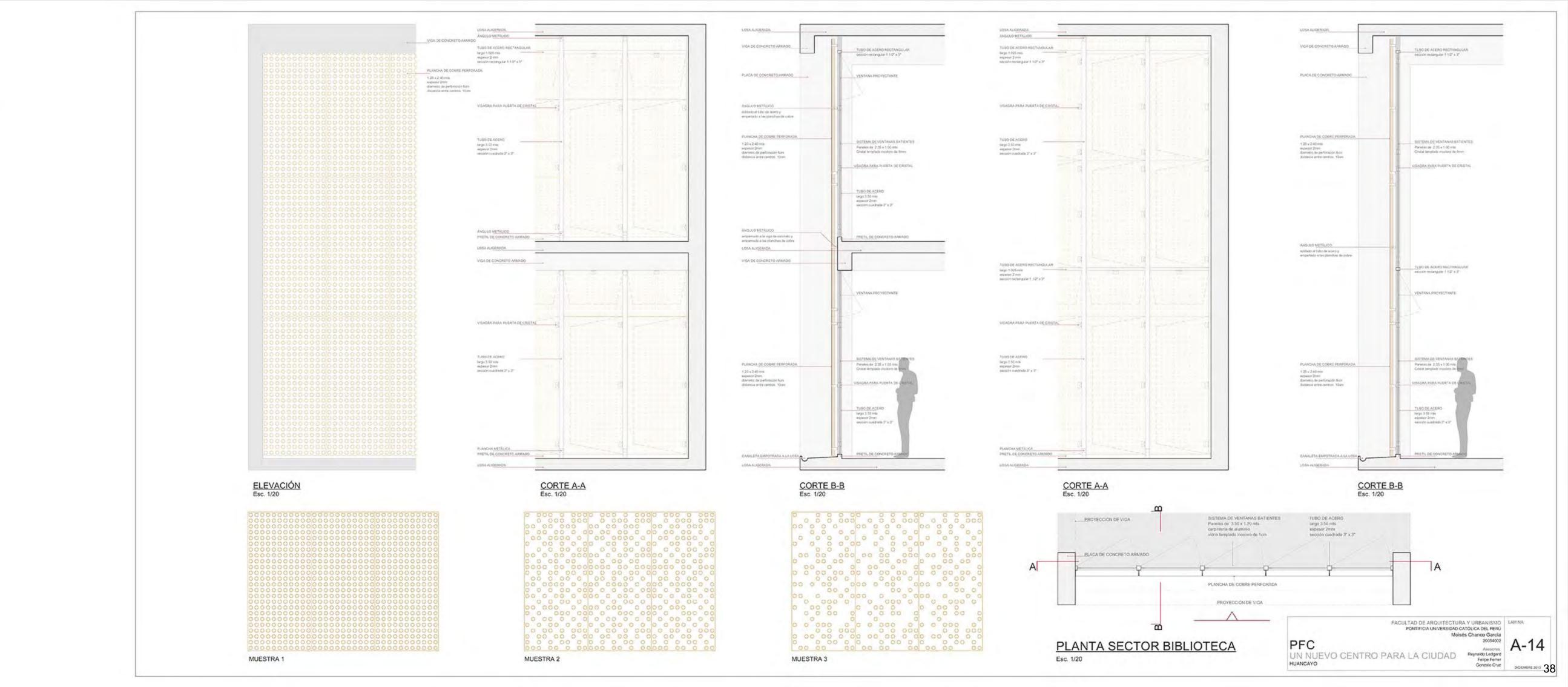


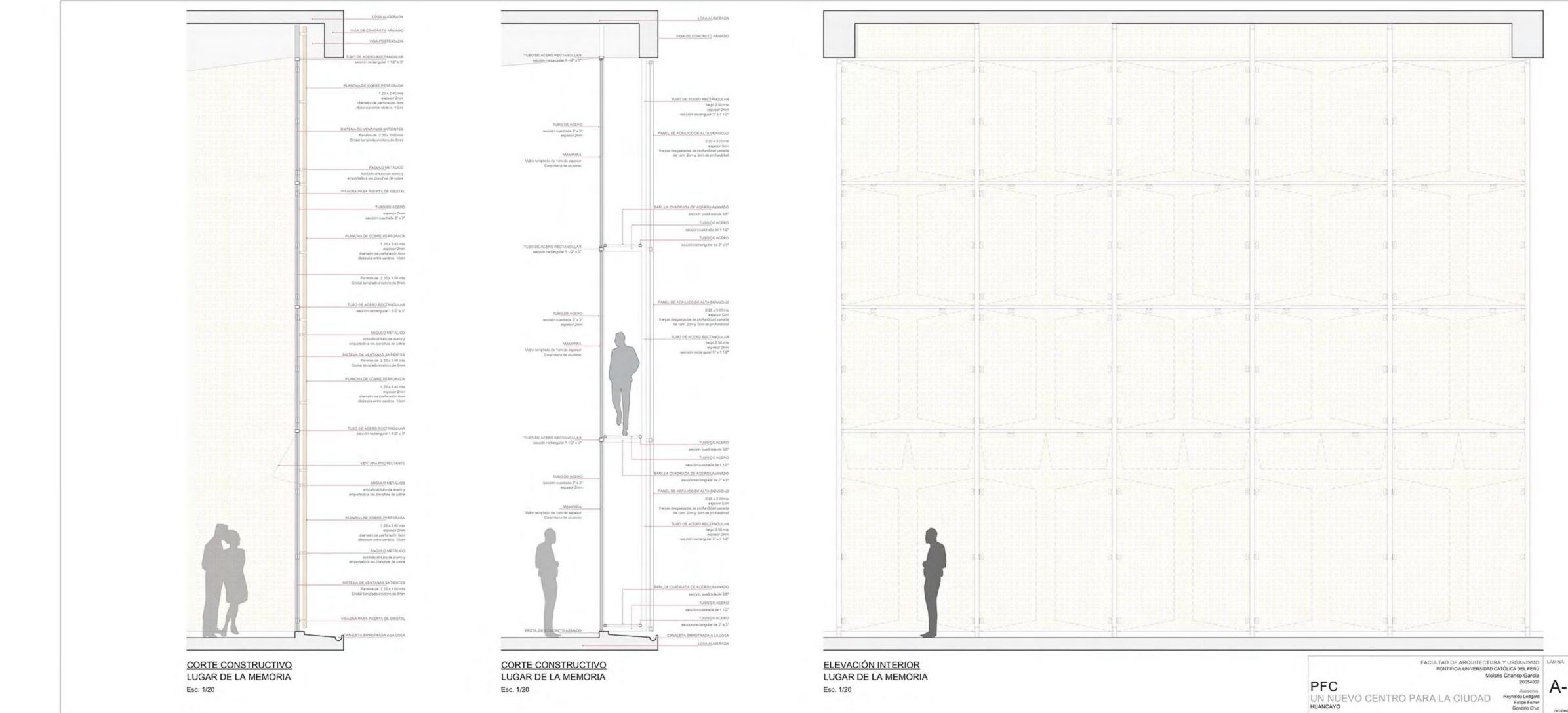


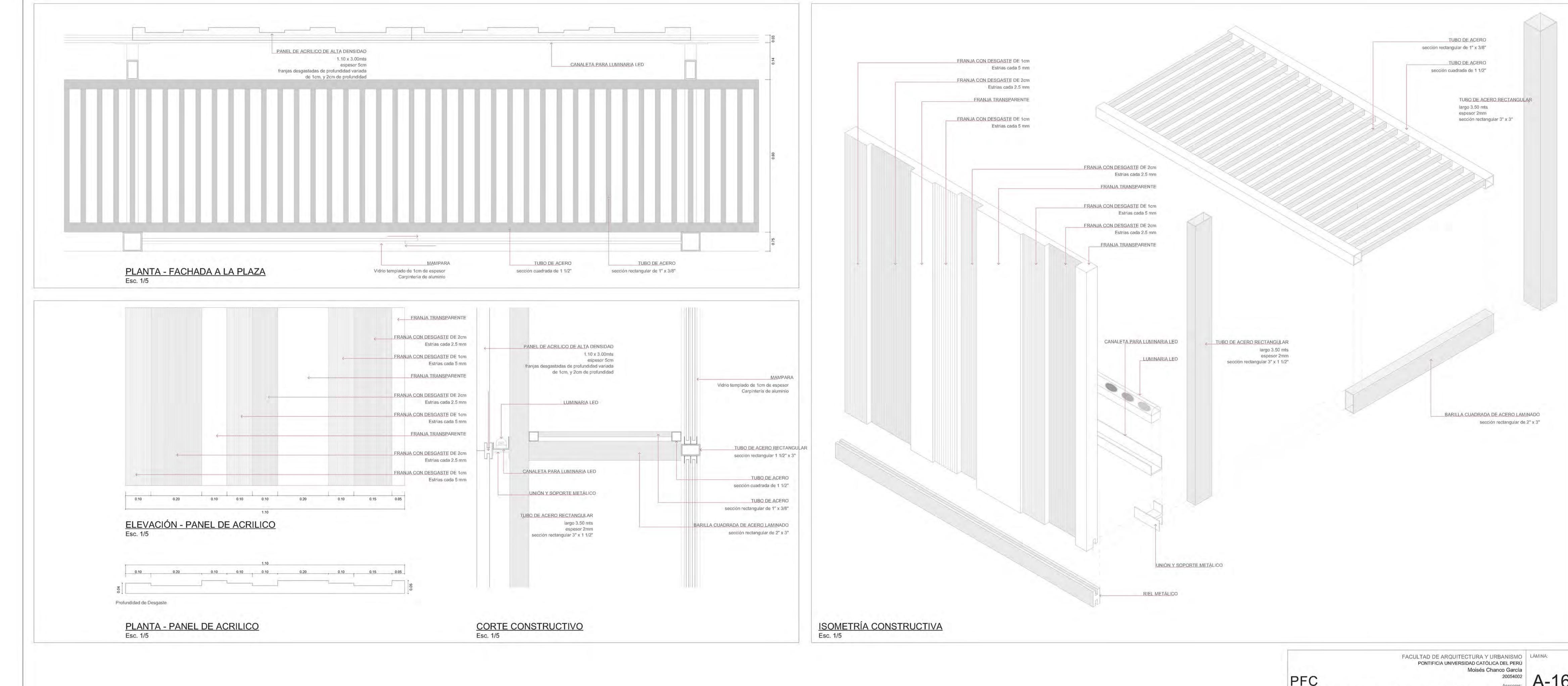


CORTE SECTOR ESTACIÓN - PLAZA - EXPOSICIONES ESC. 1/50

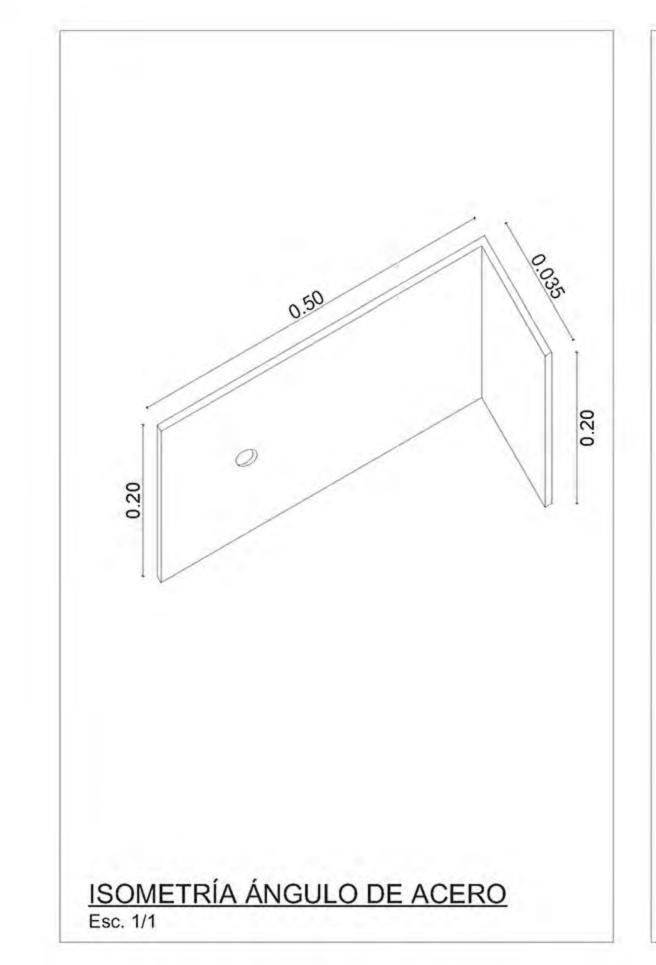
PFC
UN NUEVO CENTRO PARA LA CIUDAD
NOISES CHIERO GONZAIO CAUTO CONTROLO CAUTO CAU

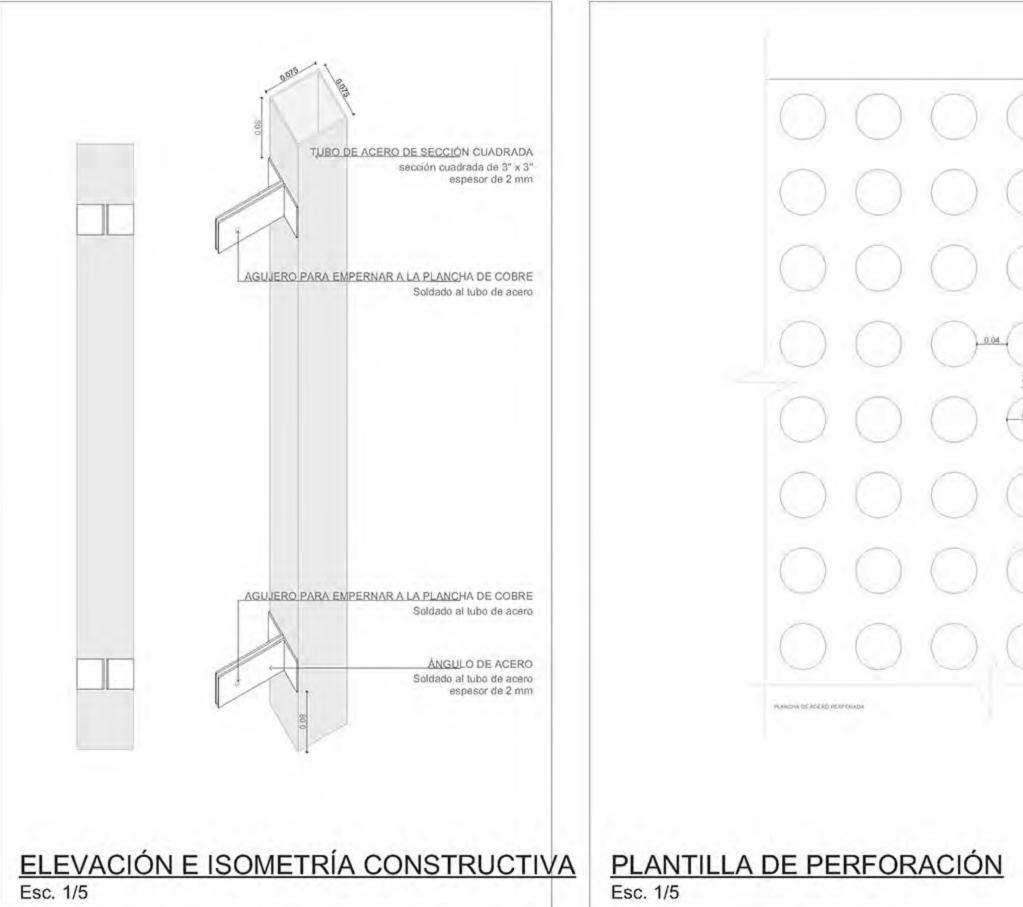


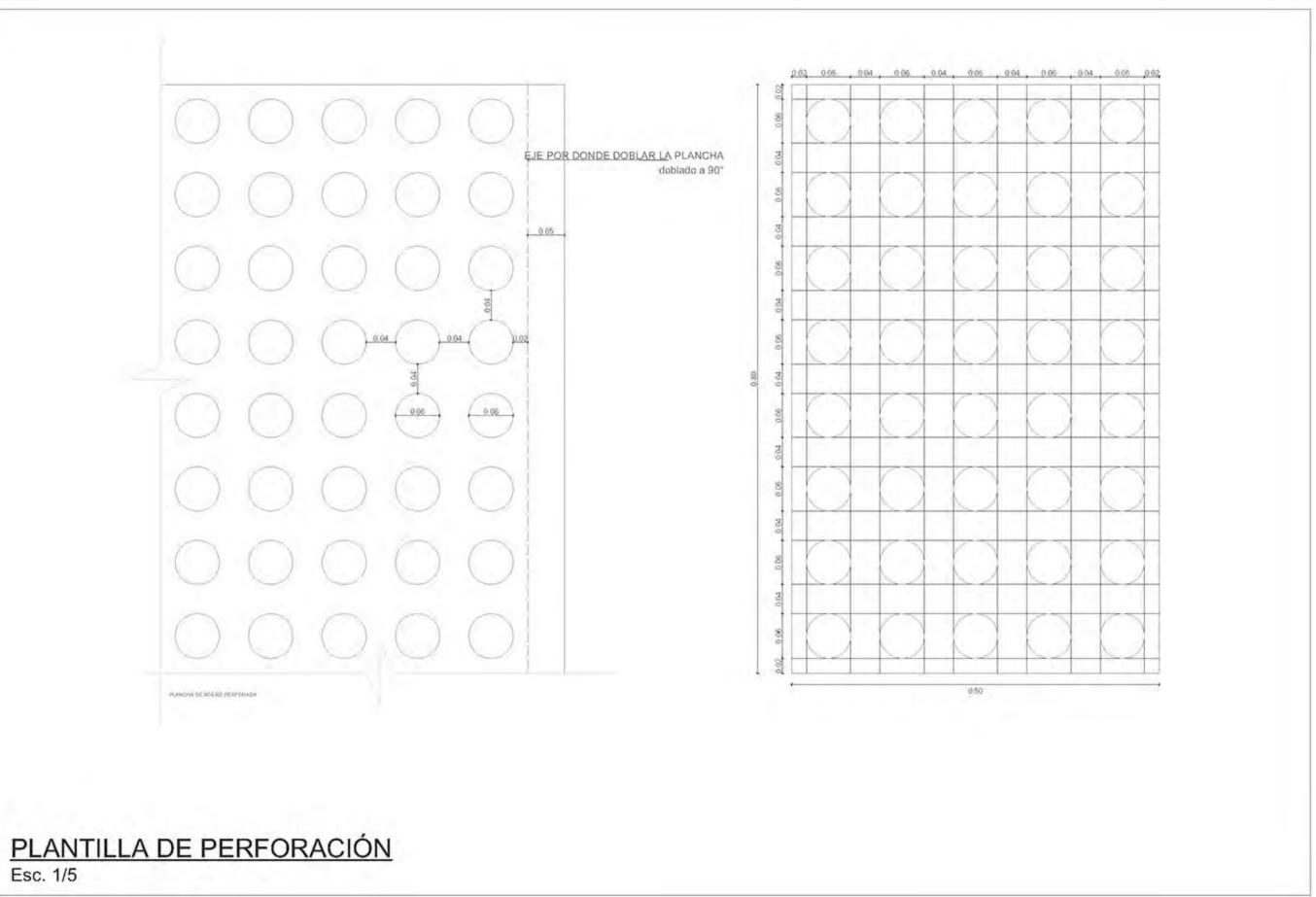


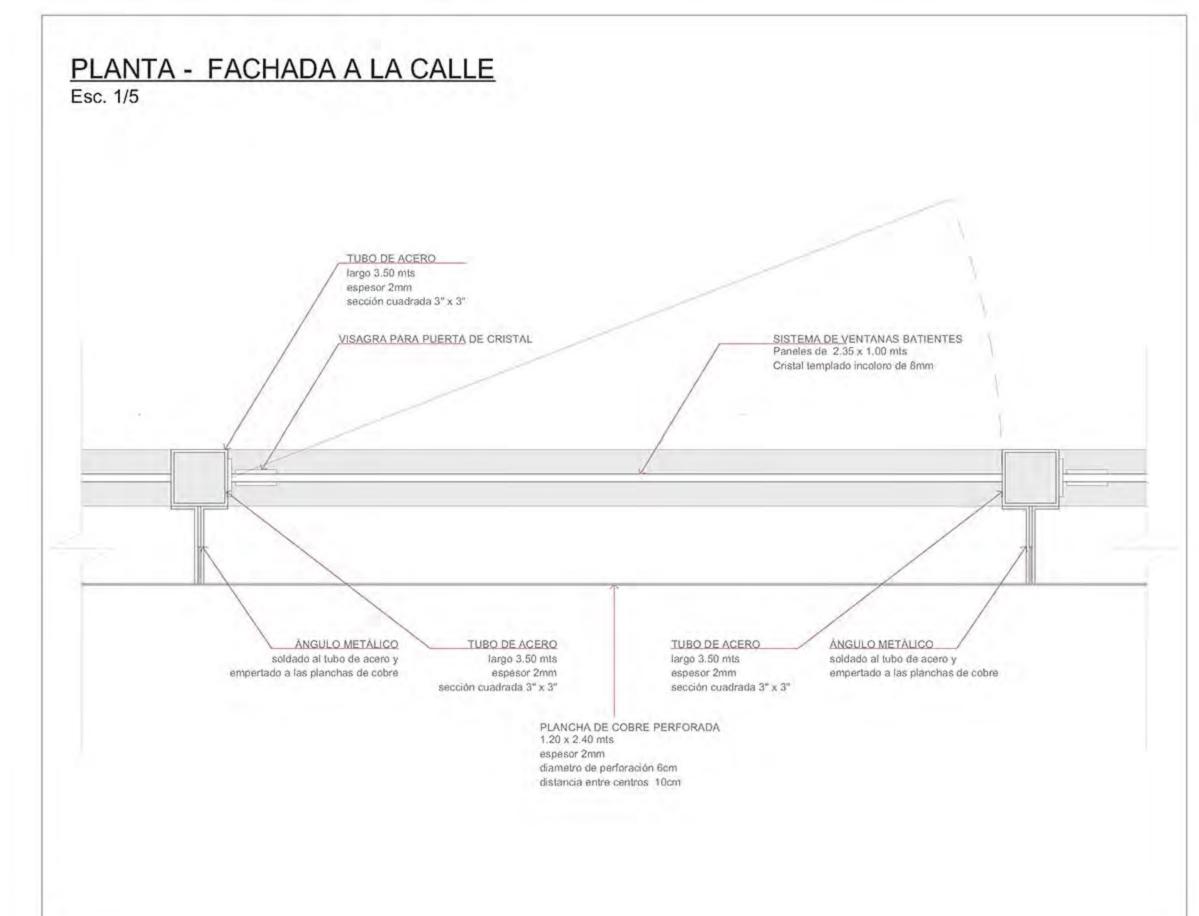


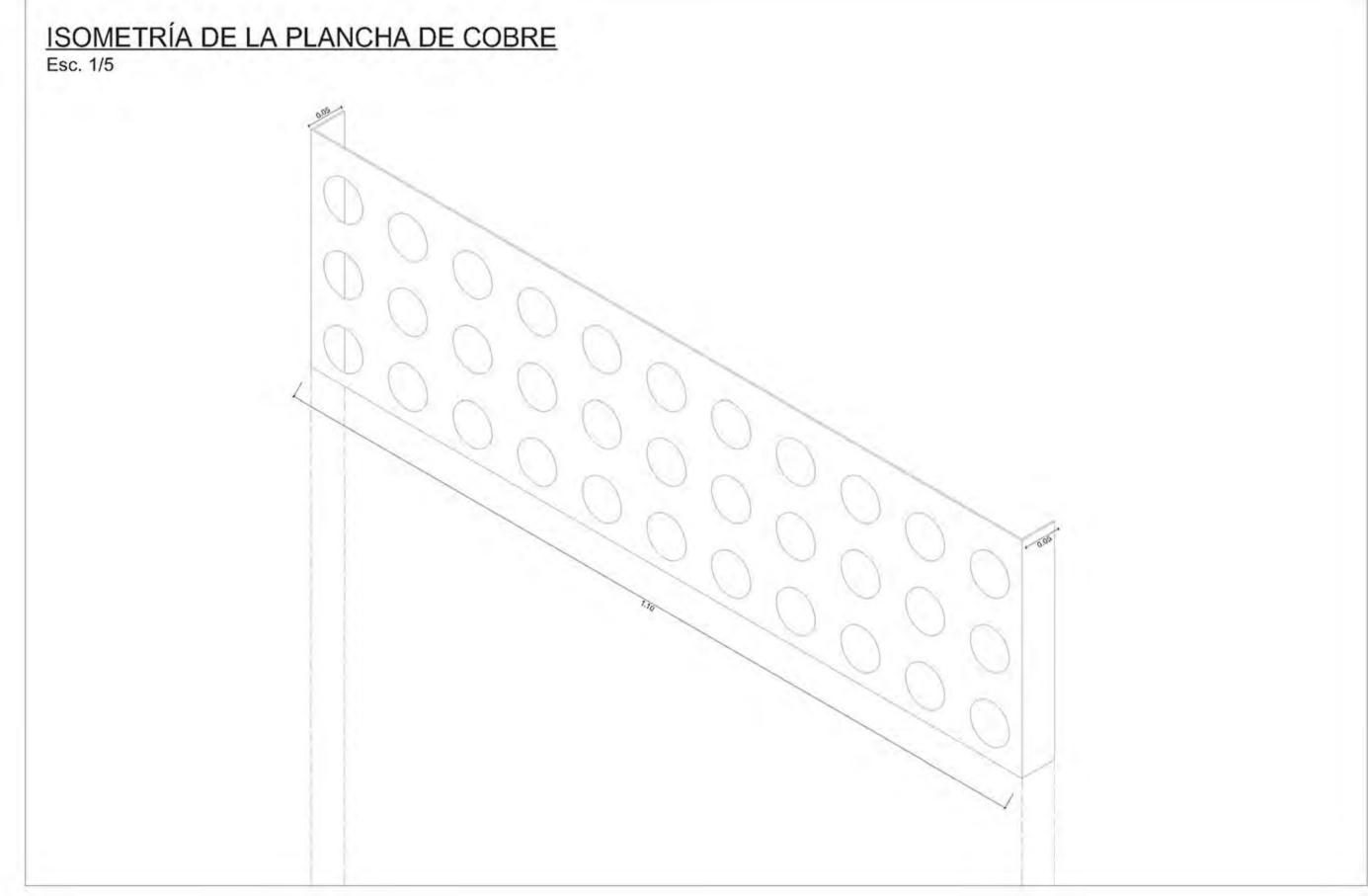
Reynaldo Ledgard Felipe Ferrer
Gonzalo Cruz
DICIEMBRE 2013

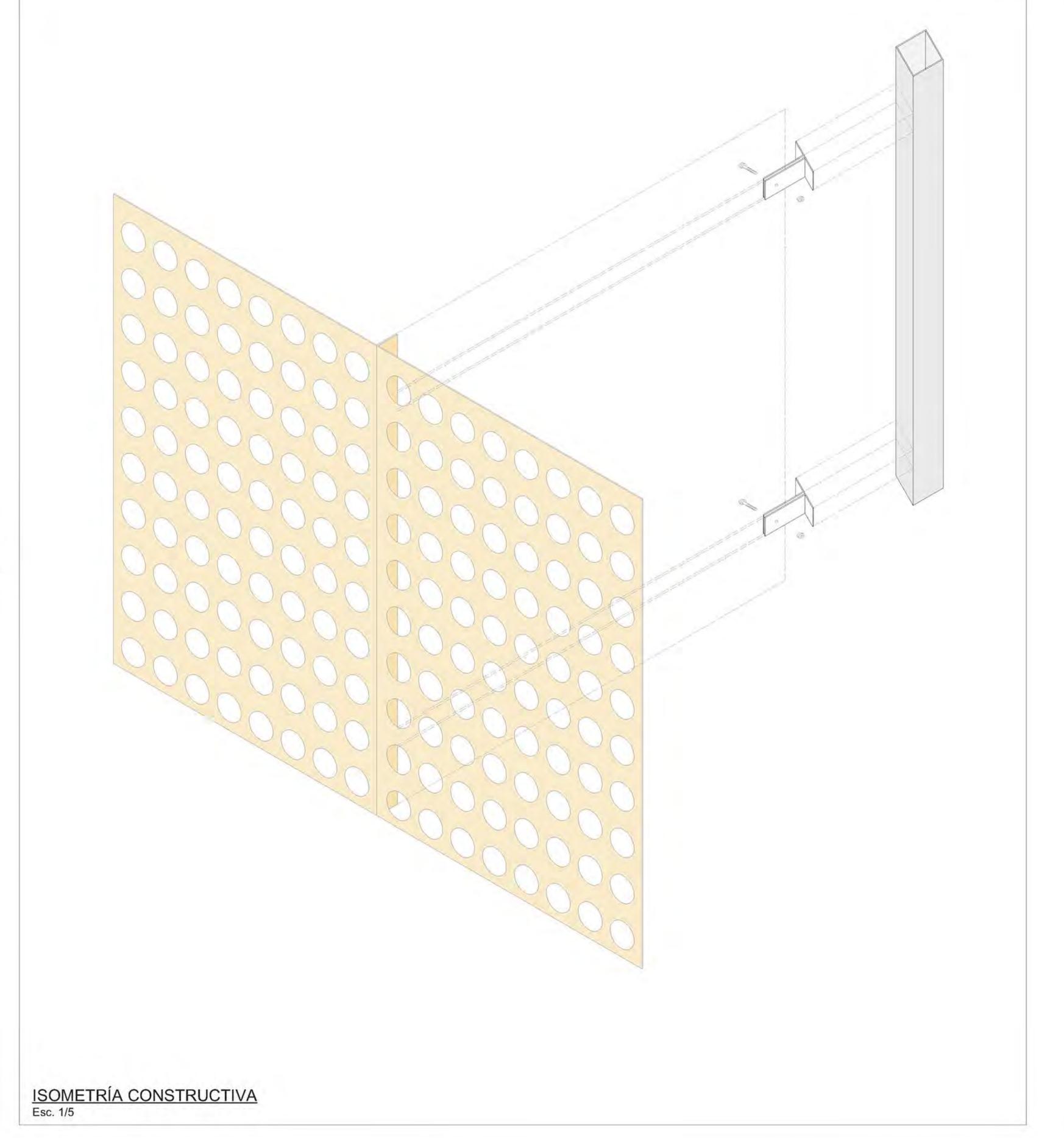


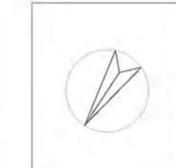












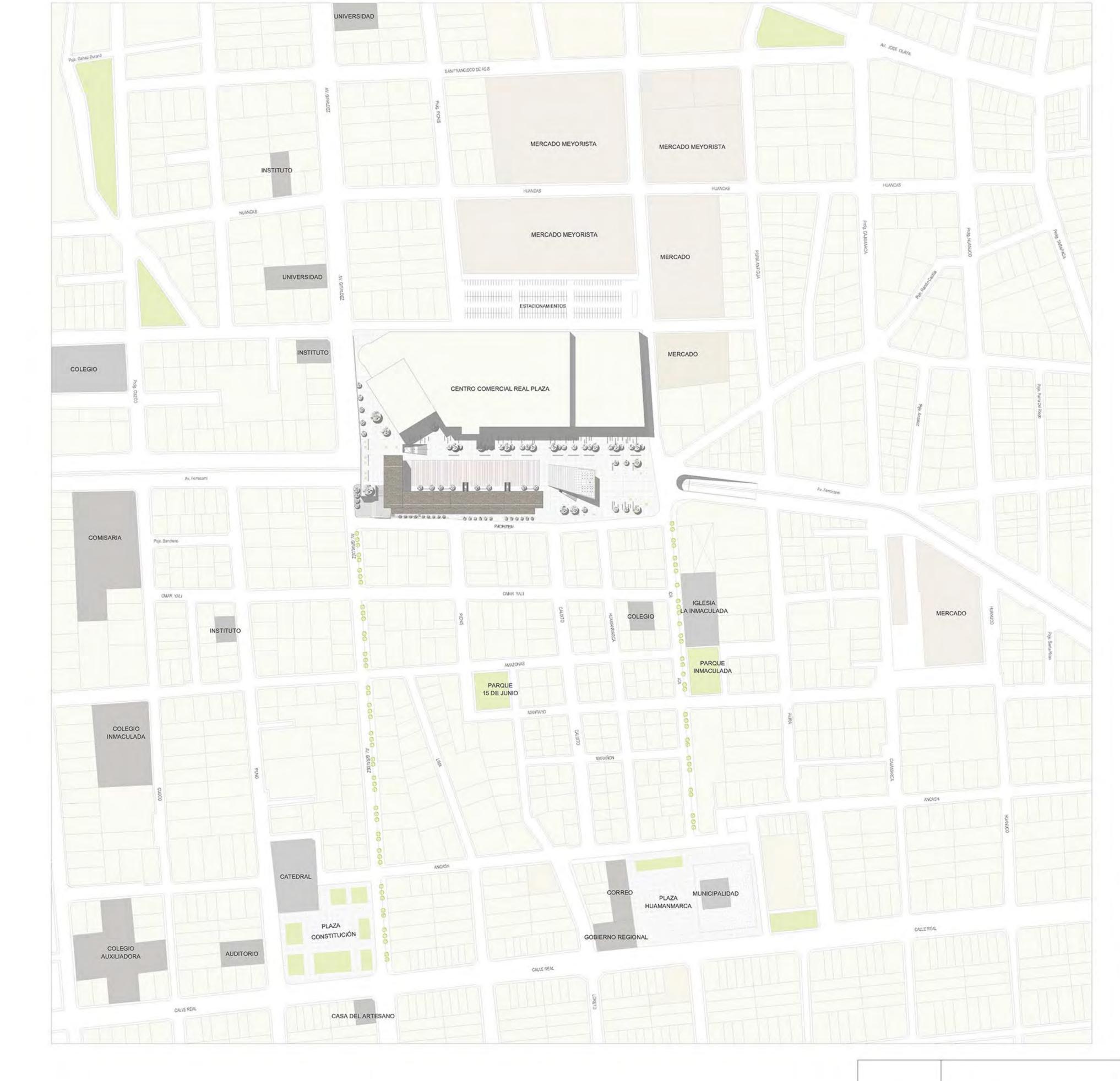
PONT

PFC IN NUEVO CENTRO PAR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
Moisés Chanco García
20054002
Asesores:
Reynaldo Ledgard

sesores:
Ledgard
e Ferrer
alo Cruz

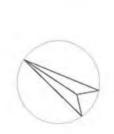
0



## UBICACIÓN

Localización: Centro de Huancayo

Ciudad: Huancayo Departamento: Junín



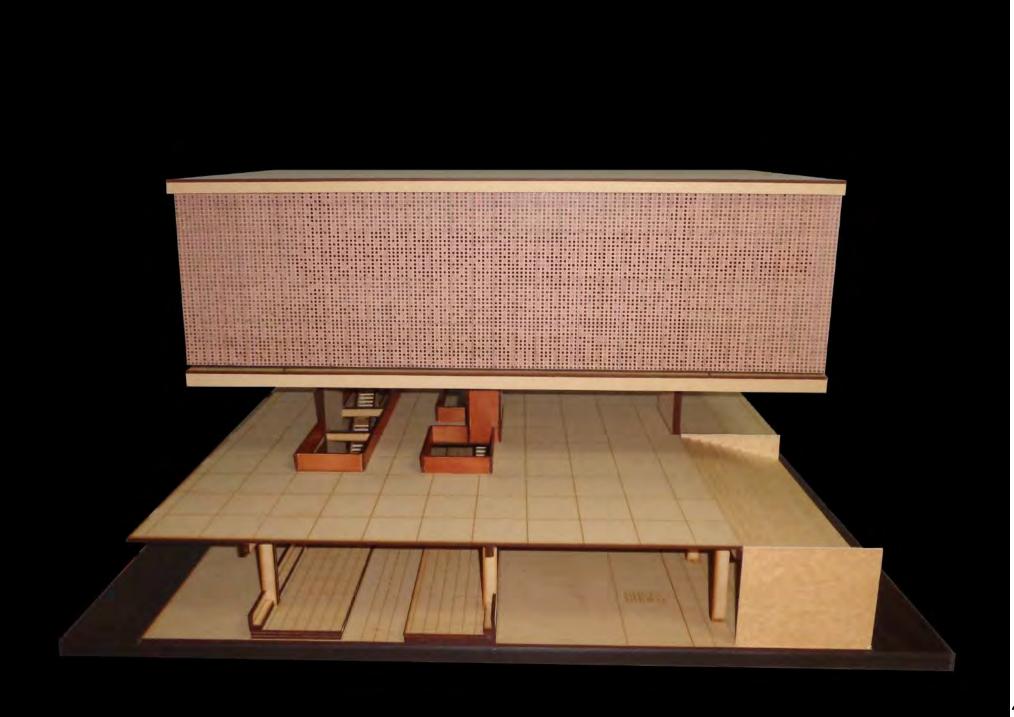
PFC

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
Moisés Chanco García
20054002

UN NUEVO CENTRO PARA LA CIUDAD HUANCAYO

Asesores: Reynaldo Ledgard Felipe Ferrer Gonzalo Cruz

DICIEMBRE 2013







## **BIBLIOGRAFÍA**

- Kaulicke, P. (2001). Cronología, identidad, urbanismo y estado en los Andes Centrales y Surcentrales entre los siglos V a X D.C.: algunas reflexiones finales. Boletínde arqueología PUCP-- No. 5.
- Makowski Hanula, K. (2000). *Ciudad y urbanismo en los Andes.* Lima: PontificiaUniversidad Católica del Perú.
- Mattos-Cárdenas, L. (2004). Urbanismo andino e hispano americano: ideas y realizaciones (1530-1830). Lima: UNI. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes.
- Oficina General del Sistema de Bibliotecas y Biblioteca Central. (2002).
   Tambos, Palacios, Huacas, Centros Administrativos y Ciudades. Los Wari.
   Recuperado de
   http://sisbib.unmsm.edu.pe/exposiciones/fundlima/limaprehisp/tambo1a.htm
- Oficina General del Sistema de Bibliotecas y Biblioteca Central. (2002).
   Tambos, Palacios, Huacas, Centros Administrativos y Ciudades. Los Wari.
   Recuperado de
   http://sisbib.unmsm.edu.pe/exposiciones/fundlima/limaprehisp/tambo1a.htm
- Regalado, L. (2000). La cosmovisión andina. Mundo peruano. Lima: PUCP.
- Rostworowski, M. (1983). Estructuras andinas de poder. Ideología religiosa y política. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.
- Silva, A. (1992) *Imaginario Urbano: Bogotá y Sao Paulo: cultura y comunicación urbana en America Latina.* Bogota: Tercer Mundo.
- Dupuy, G. (1998). El *urbanismo de las redes: teorías y métodos*. Barcelona: Oikos-Tau