

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



[RE] HABITANDO BARRACONES: PARQUE URBANO RESIDENCIAL LA
UNIDAD MODELO DEL CALLAO

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
ARQUITECTA

AUTOR

Patricia Arlett Tello Flores

CÓDIGO

20120077

ASESOR:

Mariana Leguia Alegria

Lima, Noviembre, 2020

RESUMEN

Basándome en el concepto de habitar de Martín Heidegger, no se puede pensar en la vivienda solo como el alojamiento para dormir, comer, leer, etc, por sí sola, puesto que no solo eso no acontece el habitar. Los equipamientos, las características del lugar y lo que se pueda tener al alcance son parte de los criterios básicos en los que pensamos al momento de querer adquirir una. Por ello, el proyecto abarca más allá que solo el complejo de viviendas de la Unidad Modelo del Callao y pretende responder a las necesidades de una sociedad o barrio como lo es Barracones del Callao.

A nivel urbanístico, la necesidad de romper con el triángulo urbano formado en el barrio de los barracones que permita la conexión con el resto de la trama urbano de la ciudad a través de unos corredores verdes que terminen siempre en unos grandes vacíos urbanos con equipamientos fuertes que activen la zona y reconfiguren el frente costero. Por ello se plantea que uno de esos vacíos urbanos es el proyecto de la Unidad Modelo del Callao.

A nivel funcional, Se busca tener espacios con usos diferentes en planta 0 a través del concepto de cuidado intergeneracional que permita que los integrantes de las familias realicen actividades en conjunto y a la vez se cuiden los uno a los otros, enfocados en estos usuarios vulnerables encontrados como adultos mayores sin poder acceder a una mejor calidad de vida, los jóvenes sin tener la oportunidad de ingresar a un mundo laboral formal y de la madre cocinando mientras cuida a sus hijos cuando ahora existen las mujeres empoderadas que salen a trabajar y no tienen con quien dejar a sus hijos.

A nivel formal, se plantea una plataforma partiendo del concepto de topografía construida que es un paisaje manipulado dentro de otro paisaje; que pueda unir todos los componentes encontrados en el lugar: las torres de vivienda, el vacío urbano y el tanque que se convierte en un hito para el lugar con su forma orgánica que se yuxtapone a la forma rígida del tejido urbano.

La propuesta estructural parte del concepto de “andamiaje” hecho de concreto como solución a la necesidad de tener más densidad de muros en el eje longitudinal de los edificios, y que a la vez busca brindar nuevos espacios para la vivienda de una manera mucho más ligera, que se contraponga a la dureza de los grandes bloques de viviendas en barra, que permitan a las familias adaptarse ya sea ampliando o reduciendo sus propios espacios.

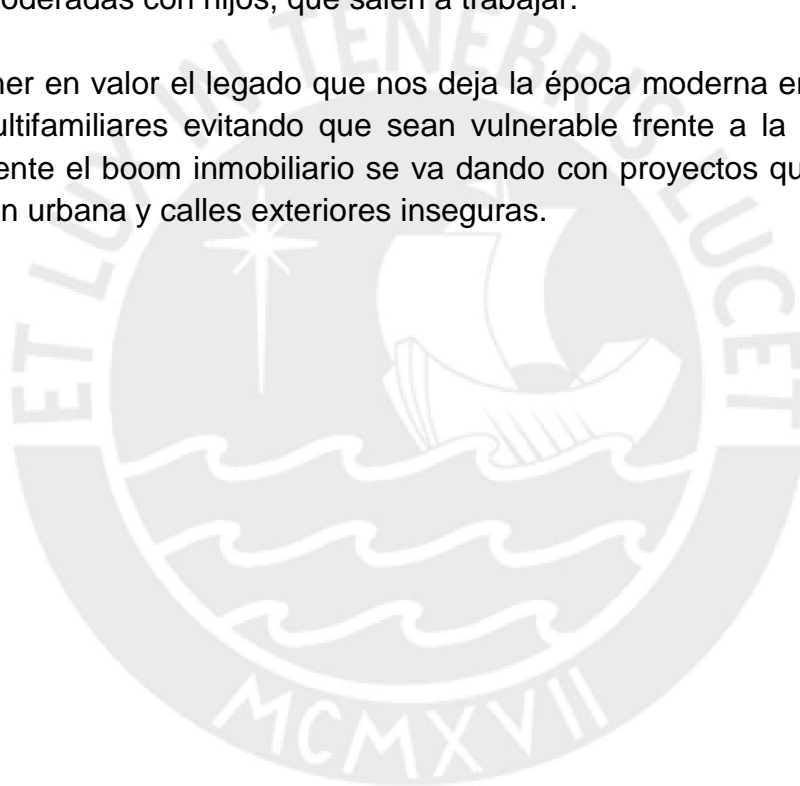
En conclusión, el proyecto pretende responder a las nuevas necesidades de una sociedad, y que esta misma sea flexible para que los usuarios no solo de la Unidad, sino también del barrio de los Barracones, se puedan apropiar en distintas situaciones y se puedan ir adaptando a los cambios o variables que se den con el tiempo, evitando así que el edificio quede en la obsolescencia.

SUMILLA

El proyecto interviene La Unidad Modelo del Callao que se encuentra ubicado en el barrio de los Barracones en el Callao frente al mar limeño y pertenece a la década de los 40 en donde Lima y Callao tuvieron un crecimiento importante en proyectos multifamiliares que fueron las Unidades Vecinales en las que se encuentran la UV3, Mirones, entre otras.

Se trabaja a través de los edificios para ofrecerles un hábitat completo con espacios y equipamientos para las necesidades cotidianas, además de brindar un nuevo enfoque de vivienda ante la heterogeneidad de familias en la demanda rompiendo con la distribución rígida diseñada para la mujer como madre que hacía los quehaceres del hogar mientras cuidaba a los hijos, cuando actualmente existen mujeres empoderadas con hijos, que salen a trabajar.

A la vez, poner en valor el legado que nos deja la época moderna en proyectos de viviendas multifamiliares evitando que sean vulnerable frente a la rapidez con la que actualmente el boom inmobiliario se va dando con proyectos que solo ofrecen fragmentación urbana y calles exteriores inseguras.

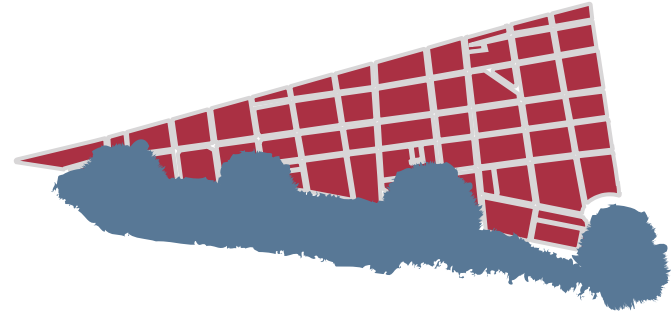


[RE] HABITANDO BARRACONES: PARQUE URBANO RESIDENCIAL LA UNIDAD MODELO DEL CALLAO



PATRICIA ARLETT TELLO FLORES
PFC - LEGUIA - TORRES

CONTENIDO



03

CONTEXTO URBANO

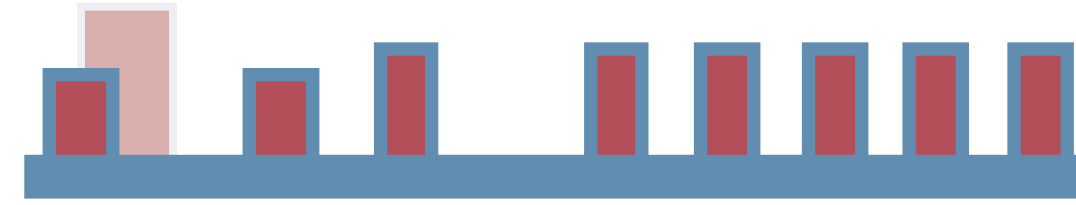
- 03 Unidad Modelo del Callao
- 04 Conexión a nivel metropolitano
- 05 Valor en el vínculo
- 06 Tanque de agua



08

ANÁLISIS Y PROBLEMÁTICA

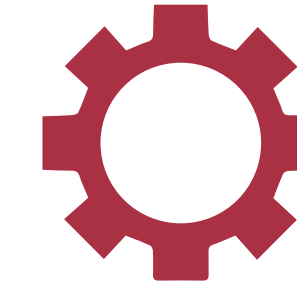
- 08 Concepto de ideas / Referentes
 - Construir - habitar
 - Flexibilidad
- 12 Unidades vecinales
- 13 Análisis de la unidad
 - A nivel formal
 - Vacío urbano
 - Necesidades vecinales
 - Bordes
 - Remanentes verdes
 - Composición de la vivienda
- 21 Objetivos



22

PROPUESTA

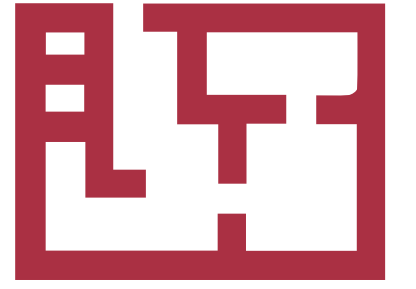
- 22 Visión
- 23 Lineamientos urbanos
- 24 Estrategias proyectuales
- 25 Conceptos formales /Referentes
 - Concepto: Topografías operativas
 - Conexiones visuales
 - Estrategias formales
- 29 Planta 0 actual y propuesta
- 31 Concepto: Cuidado intergeneracional
- 32 Atmósferas de proyecto
 - Atmósfera comunitaria + tanque de agua
 - Atmósfera patio central
 - Atmósfera residencial
- 45 Conteo de viviendas actual y propuesto
- 46 Planta segundo nivel
- 47 Flujos
- 48 Capas de proyecto
- 49 Vistas de proyecto
- 52 Concepto: Andamiaje
- 53 Estructura existente y propuesta
 - Escantillón edificio comunitario
- 57 Estrategias para la vivienda
- 62 Asoleamiento
- 63 Vista general de proyecto



64

FOTOS DE MATERIAL DE TRABAJO

- 64 Caja de análisis y dibujos de edificio existente
- 65 Maquetas de exploración



L1

PLANIMETRÍA

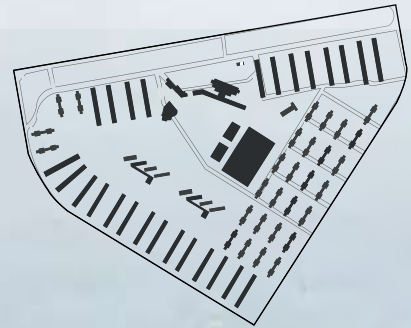
- L1 Plantas
- L8 Cortes
- L10 Elevaciones
- L12 Detalle constructivo

UNIDAD MODELO DEL CALLAO

UNIDADES VECINALES DEL PERÚ

1949

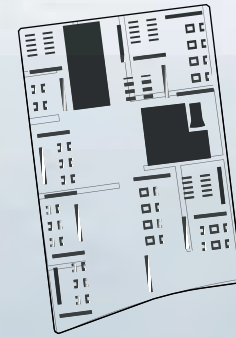
Unidad Vecinal N°3



12% 88%

1952

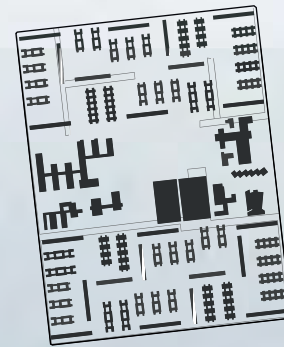
Unidad Vecinal Matute



38.66% 61.34%

1952

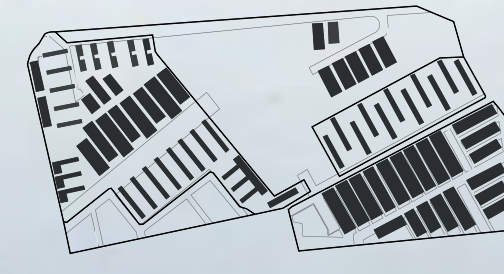
Unidad Vecinal Mirones



63% 37%

1952

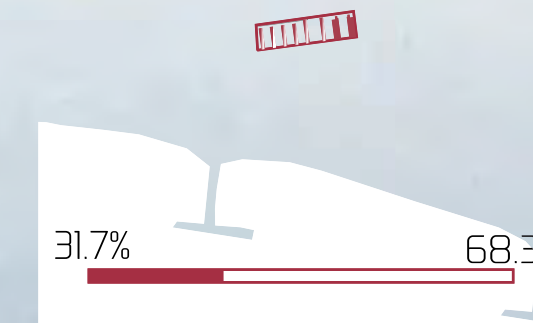
Unidad Santa Marina



30% 70%

1952

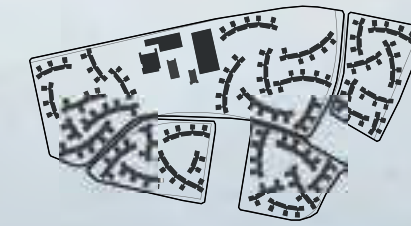
Unidad Modelo del Callao



31.7% 68.3%

1967

Conjunto Habitacional Palomino

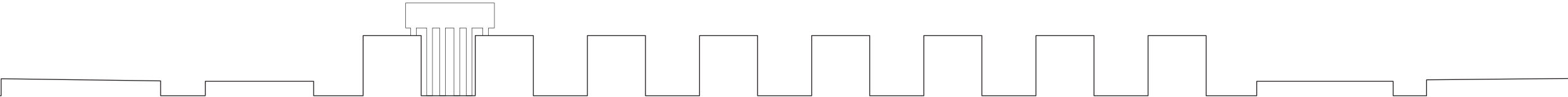


23.22% 76.78%



ANÁLISIS URBANO A NIVEL METROPOLITANO

Nivel del mar a nivel de Barracones



VALOR EN EL VINCULO



TANQUE DE AGUA

POTENCIALIDADES

1954



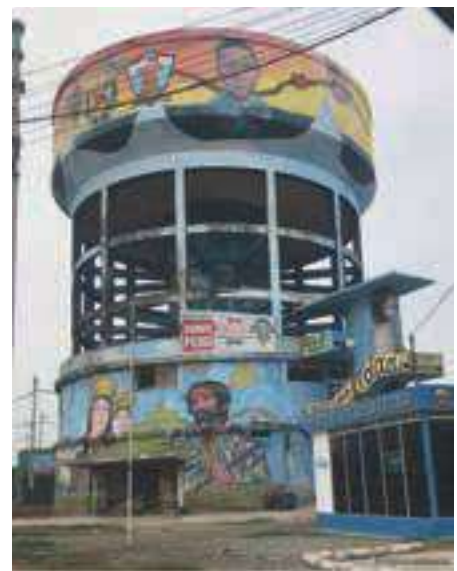
- Tanque
- Guardería
- Camerinos
- Posta de salud
- Vivienda

2001

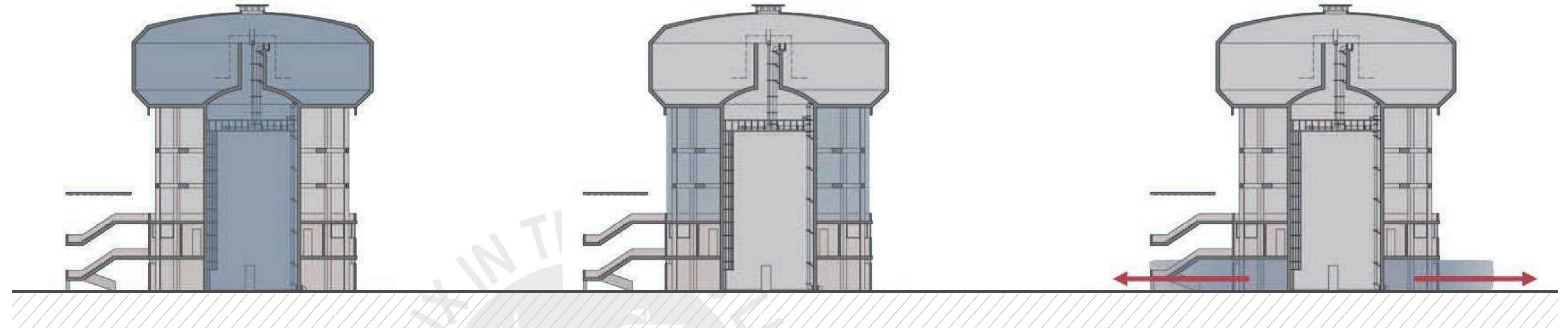


- Tanque
- Guardería
- Camerinos
- Posta de salud
- Vivienda

2019



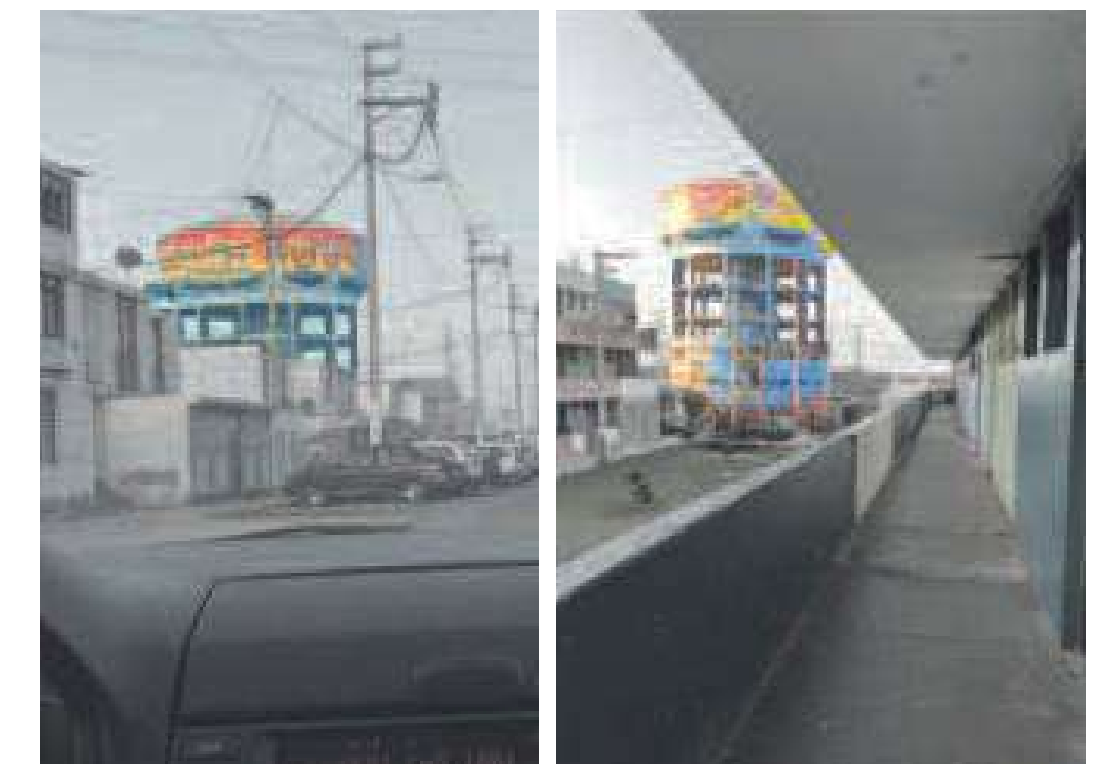
- Tanque
- Guardería
- Camerinos
- Posta de salud
- Vivienda



Espacio vertical

Mirada a la ciudad

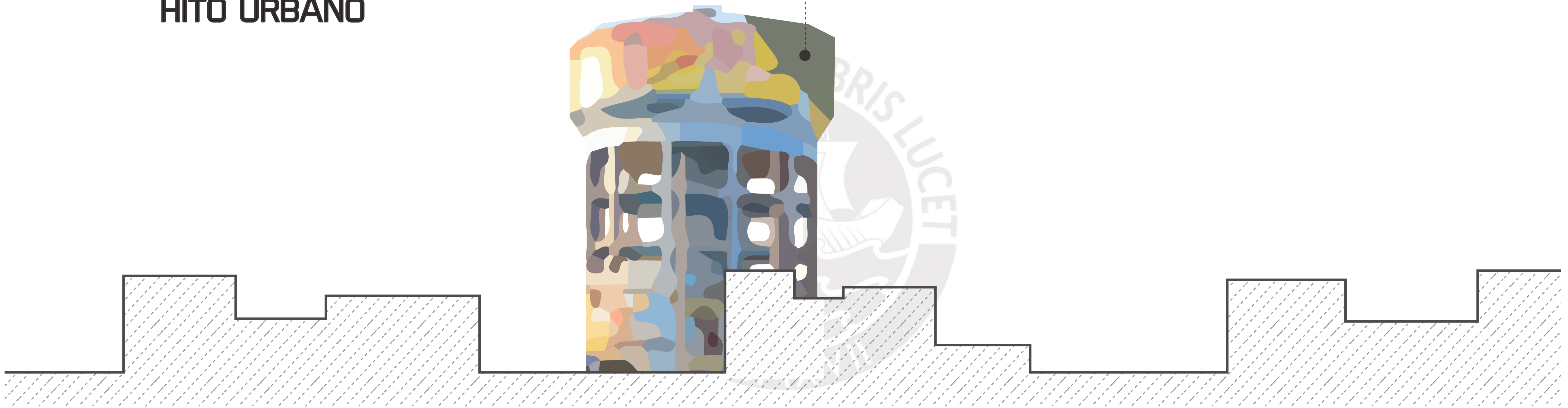
Nivel público



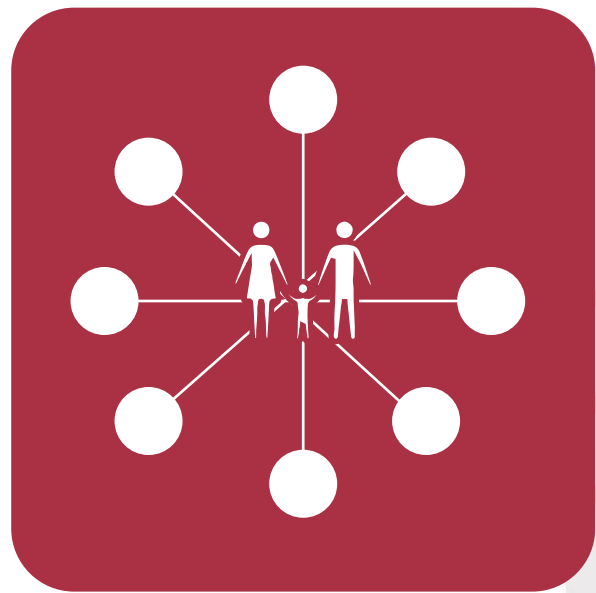
TANQUE DE AGUA

HITO URBANO

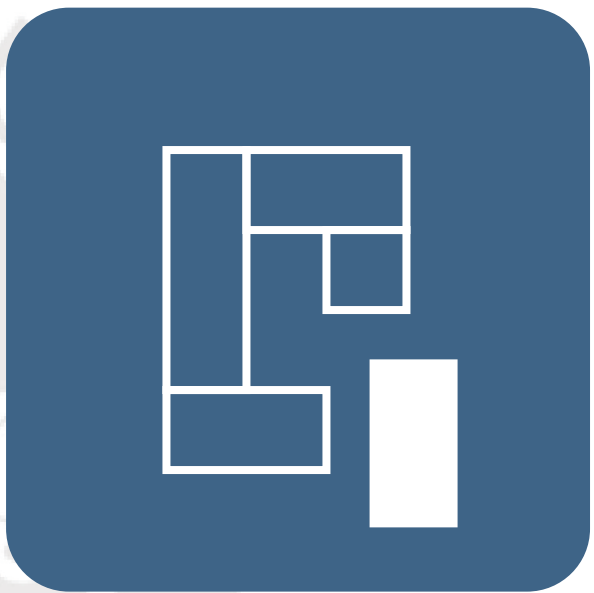
Su forma orgánica se yuxtapone al trazado ortogonal del tejido urbano



Visible desde cualquier punto del barrio.



CONSTRUIR
/ HABITAR



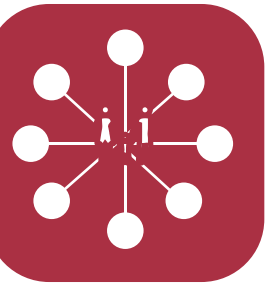
FLEXIBILIDAD



FIESTA SAN JUAN DE AMANCAES
JUAN MAURICIO RUGENDAS

Uno no **habita** un espacio inerte, sino que lo **hace suyo** y le **otorga personalidad al usarlo**, en una relación entre observador y objeto que crea una simbiosis: ni observador ni objeto son entidades totalmente distintas y separadas con precisión, sino que la persona se proyecta sobre la realidad circundante cuando actúa en ella. **El morador actúa como recipiente de lo que lo rodea.**
Martin Heidegger

«De la misma manera que no se habita, que no se convierte en hogar un apartamento por el mero hecho de usarse —para dormir, comer, trabajar—, sino porque se permanece, uno habita una ciudad cuando se decide a deambular por ella [«flanear», en el sentido otorgado al término por Balzac y Baudelaire] sin meta ni rumbo» Hannah Arendt (Vidas Políticas)

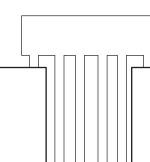


CONSTRUIR
/ HABITAR



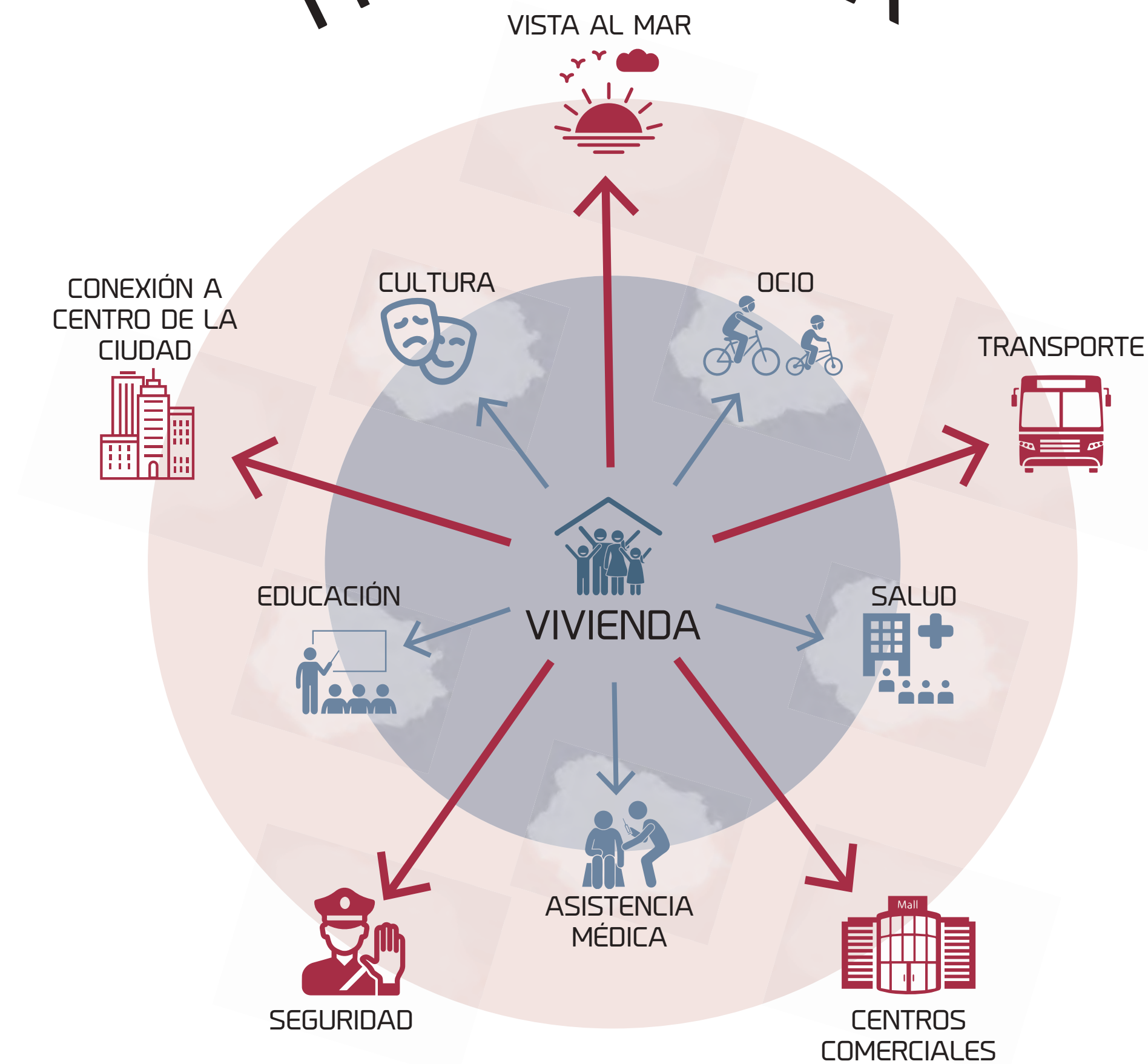
FLEXIBILIDAD

<https://faircompanies.com/articles/por-que-habitar-es-a-la-vez-construir-y-pensar-heidegger/>



HABITAR

¿Cuáles son los criterios básicos para pensar en una vivienda de calidad?

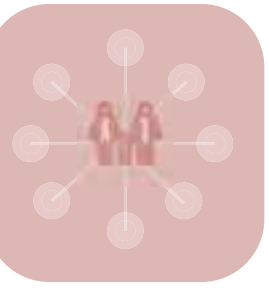
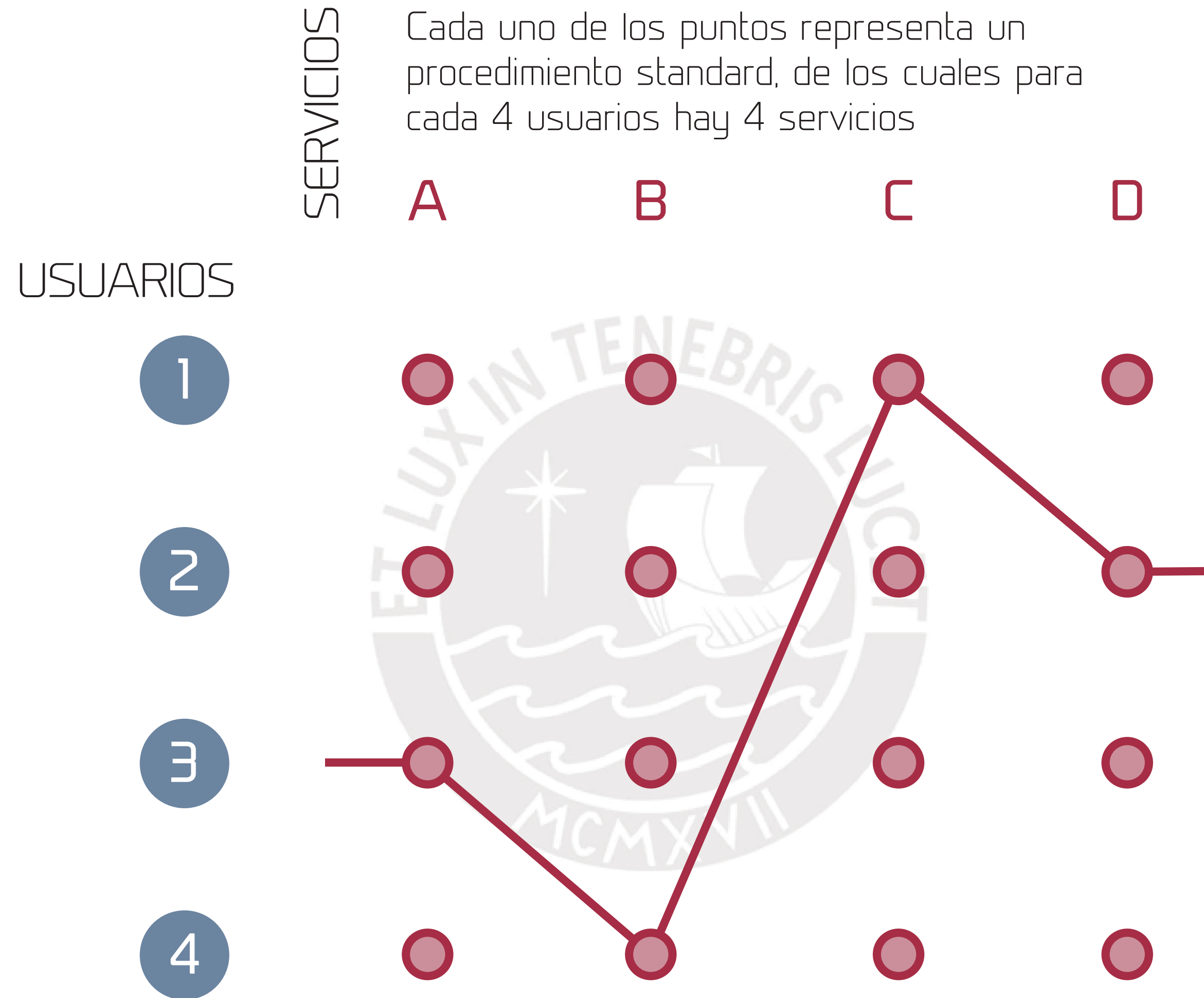


● Diseño a nivel METROPOLITANO

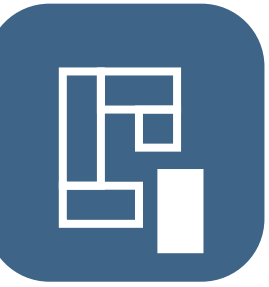
● Diseño a nivel BARRIAL

HABITAR

FLEXIBILIDAD



CONSTRUIR
/ HABITAR



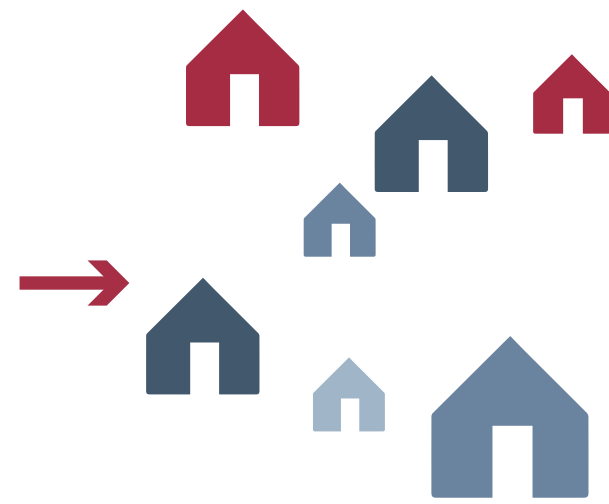
FLEXIBILIDAD

“THE OPEN SERVICES NETWORK”
HOUSING AS A VERB - JHON TURNER

UNIDADES VECINALES

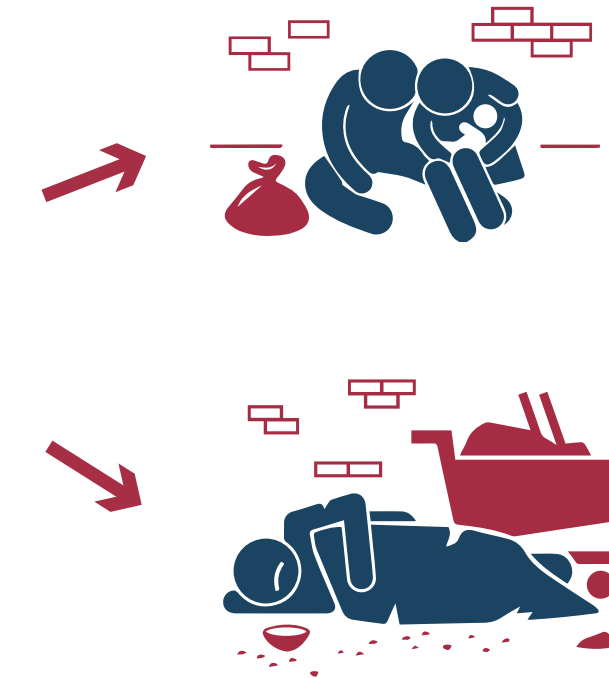
CONTEXTO

Migraciones de Campo a Ciudad



Crecimiento Poblacional Territorial explosivo, disperso y espontáneo

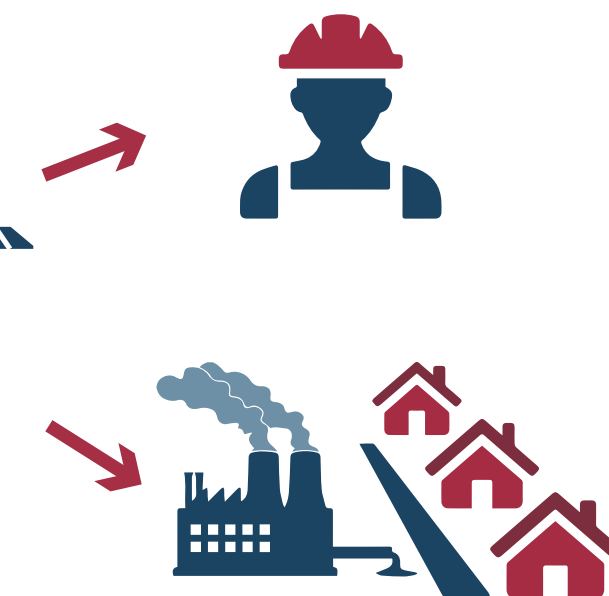
Terremoto de Lima y Callao en 1940



Personas Damnificadas

Apropiación de Espacios Públicos

Crecimiento Industrial

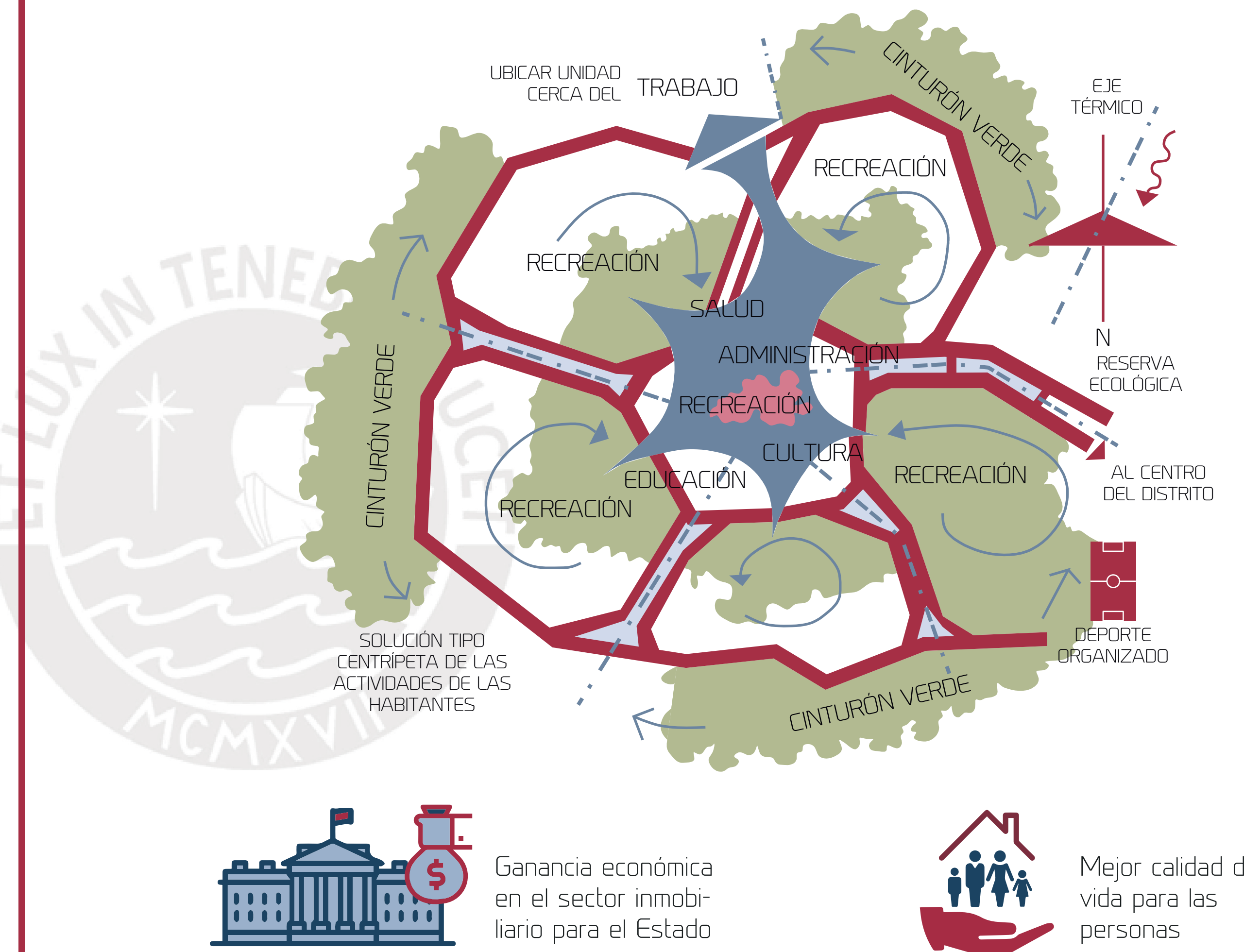


Demanda de mano de obra

Necesidad de vivienda cerca al trabajo

CONCEPTO

Adaptación de Ciudad Jardín



ANÁLISIS DE LA UNIDAD

DIRECCIONALIDAD DE EDIFICIOS

EJE IMPORTANTE



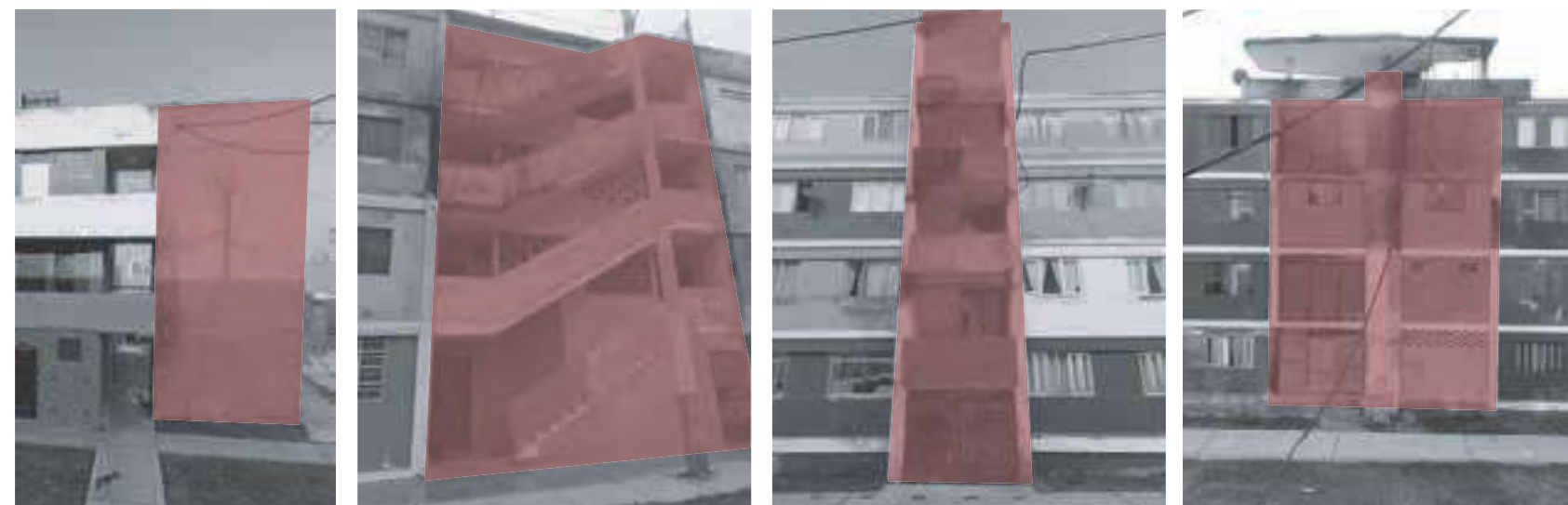
HORIZONTALIDAD

DA ESCALA PEATONAL



VERTICALIDAD EN CIRCULACIONES

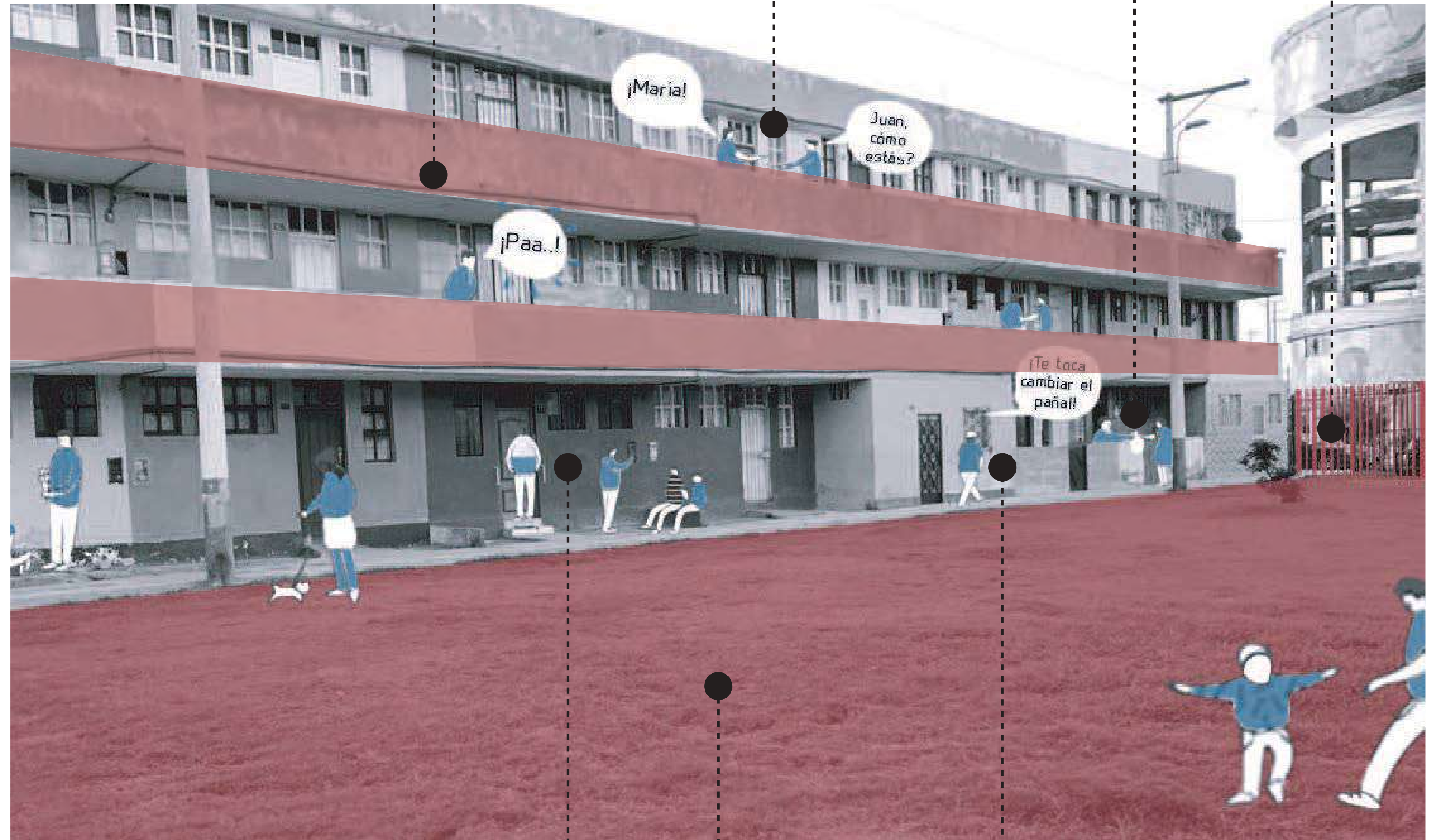
MARCA ESPACIOS COMUNES E IMPORTANTES



CORREDOR COMO ESPACIO DE ENCUENTRO Y DE RELACIÓN CON EL ESPACIO PÚBLICO

COMERCIO LOCAL ADAPTADO EN VIVIENDA

REJAS COMO BARRERA ENTRE EL EXTERIOR Y LOS REMANENTES VERDES



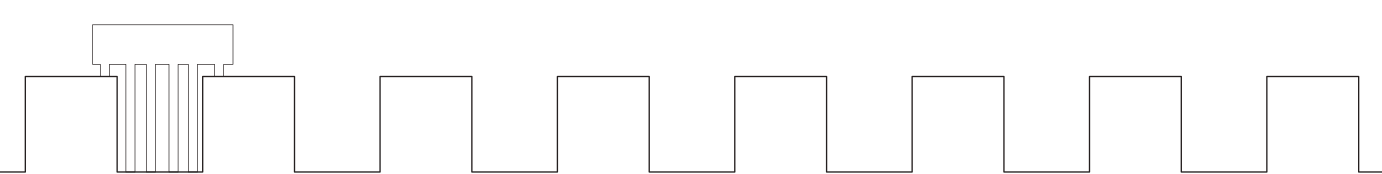
VEREDA COMO ESPACIO APROPIADO PARA OCIO Y CONVIVENCIA COMUNITARIA

REMANENTES VERDES SIN MOBILIARIO URBANO PARA ESTANCIA PROVOCANDO SU DESUSO

CONEXIÓN DIRECTA ENTRE LO PÚBLICO Y PRIVADO

GEOMETRÍA SIMPLE - LINEAL - HORIZONTAL - "ENMARCAR"

VACIO URBANO DESPROPORCIONADO A LA ESCALA DEL PEATÓN



VACIO URBANO DESPROPORCIONADO A LA ESCALA DEL PEATÓN

NECESIDADES VECINALES:

Piscina



"Desde que empezaron a multar, ya no podemos divertirnos como antes que sacábamos las piscinas y disfrutábamos del verano, pasábamos el tiempo sentados conversando con todos los vecinos y la familia. Además, las pistas ni siquiera se usan, casi no pasan carros"



74 años (M)

Eventos



"Antes se podía jugar libremente en el espacio libre frente a la unidad hasta que se construyeron los equipamientos municipales de paga. Para colmo uno de ellos cerró"



59 años (H)

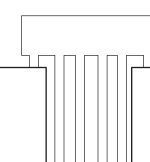
Equipamiento deportivo



"Vivi toda mi juventud en la uv y las reuniones se hacían en los patios al aire libre. Hoy se realizan frente a la unidad en un local oscuro y con ventanas altas"

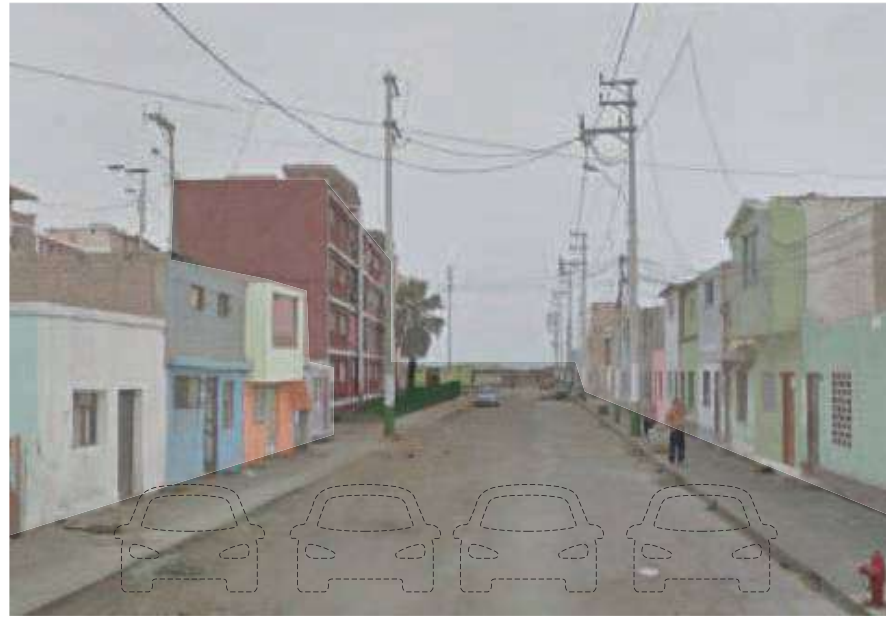


42 años (H)



BORDE DE LA UNIDAD

DESCONEXIÓN CON EL BORDE INMEDIATO



12.5m de ancho



8.5m de ancho



12m de ancho

T1



T2

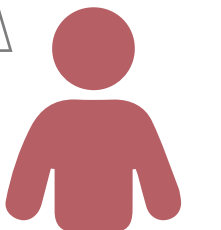


T3



La Unidad vecinal se cierra al exterior generando una desconexión con el resto de la ciudad y tornandolo inseguro a toda hora del día.

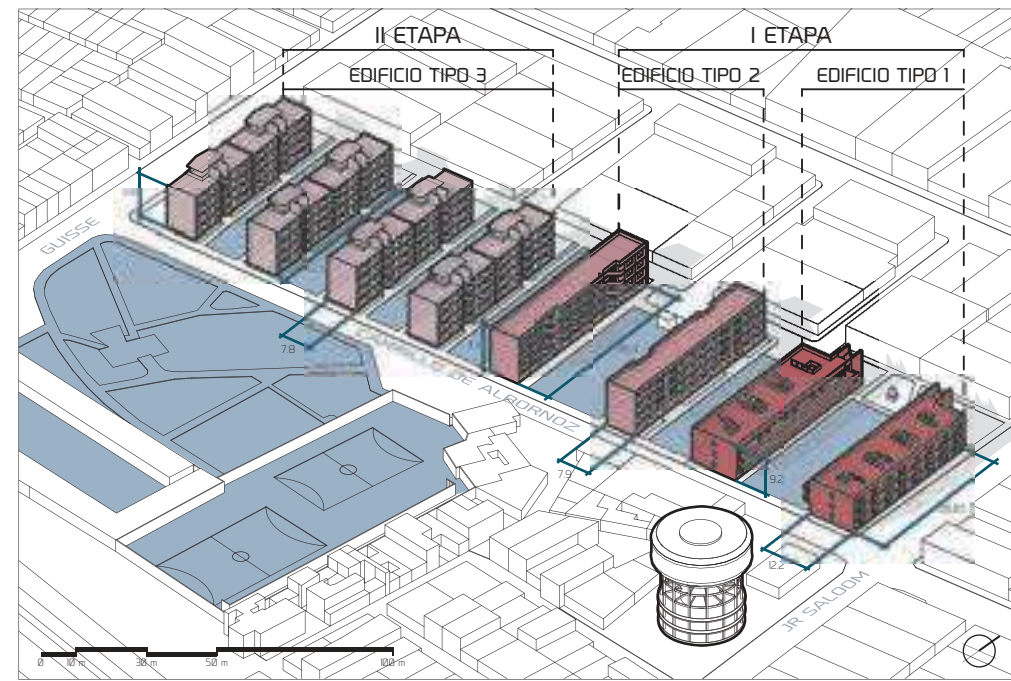
"Colocamos las rejas para tener una separacion entre la gente de mal vivir de afuera y la gente de la unidad que trabaja"



86 años (H)

ANÁLISIS DE LA UNIDAD

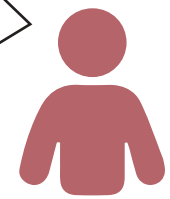
TIPOLOGÍA DE LA UNIDAD



DEBILITAMIENTO EN LA ESTRUCTURA



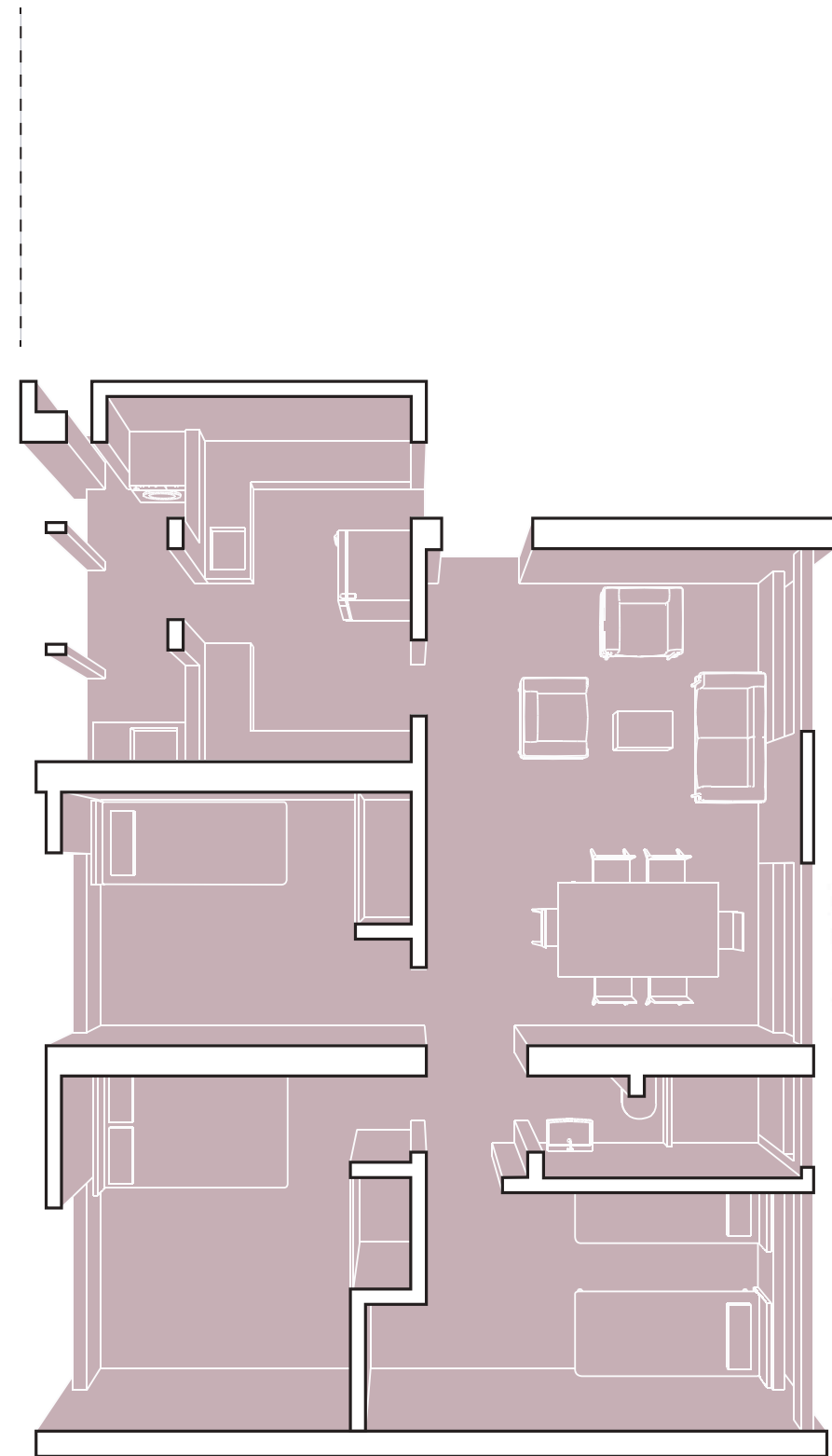
Puse mi comedor en uno de los dormitorios porque vivo sola y quise abrirle una conexión con la cocina para no tener que pasar por la sala. No me agradaba tener la sala y el comedor en mismo ambiente.



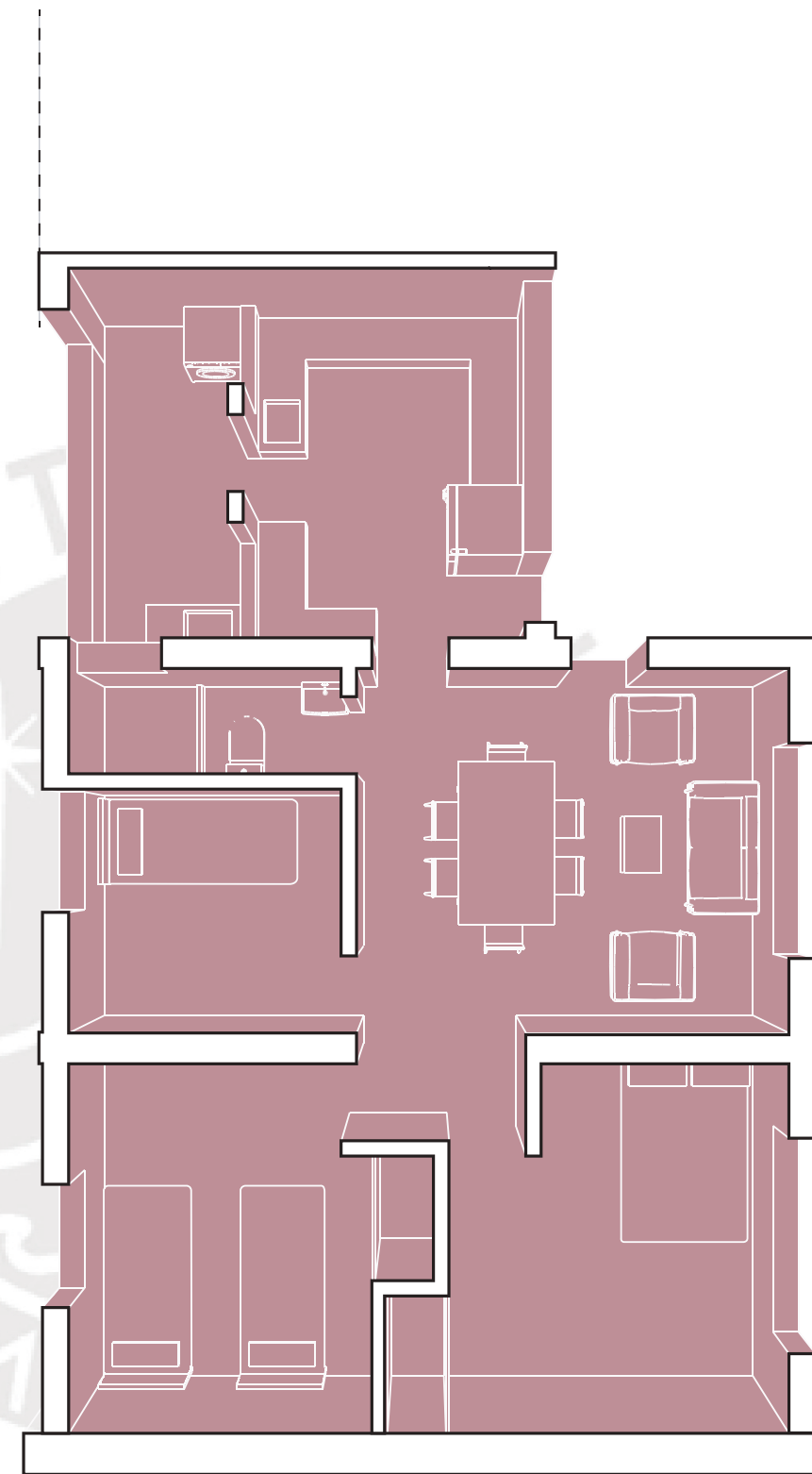
63 años [M]

COMPOSICIÓN DE LA VIVIENDA ACTUAL

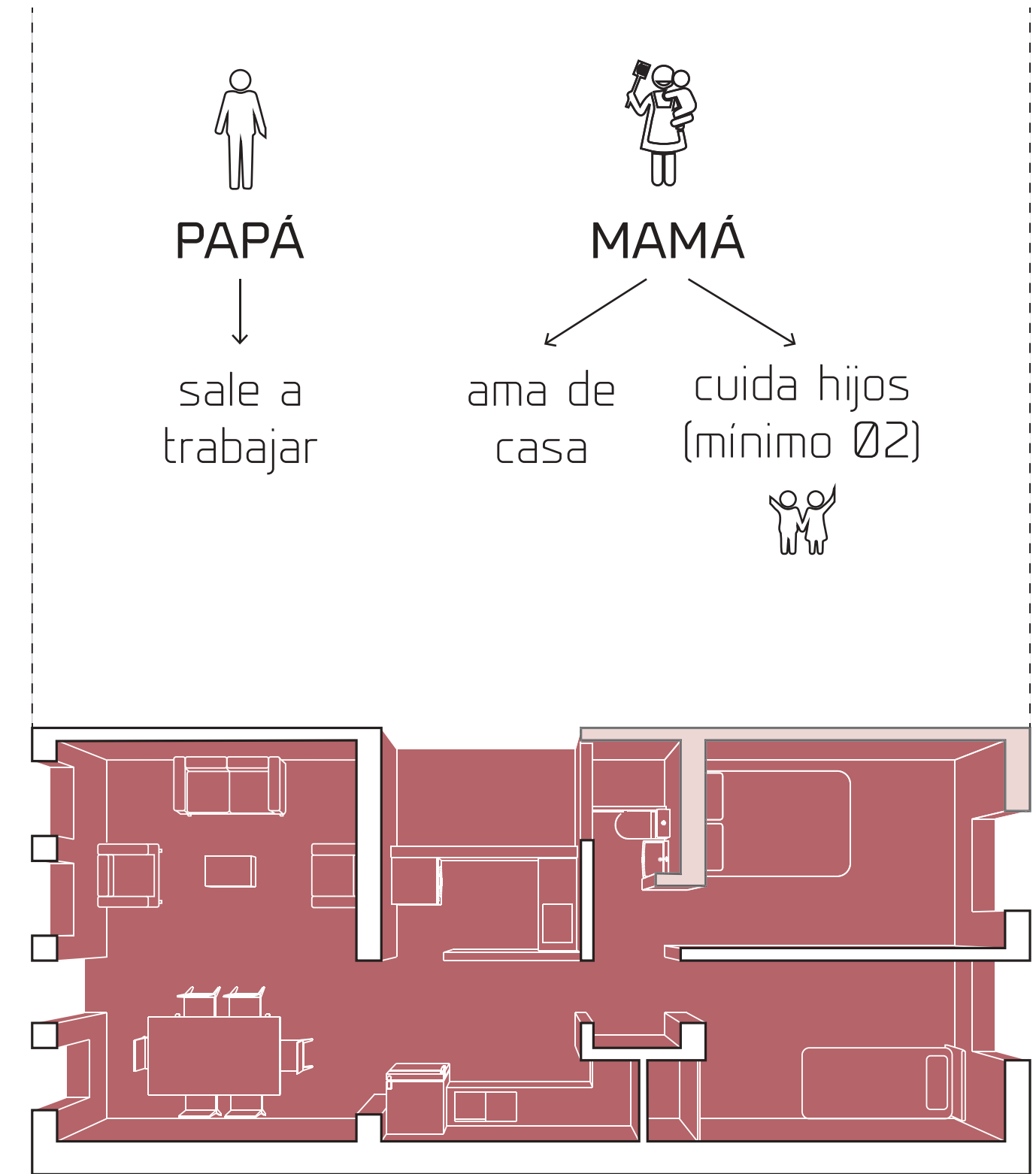
La distribución de la vivienda se dio en base a la composición familiar tradicional.



T3



T2



T1



PAPÁ

sale a trabajar



MAMÁ

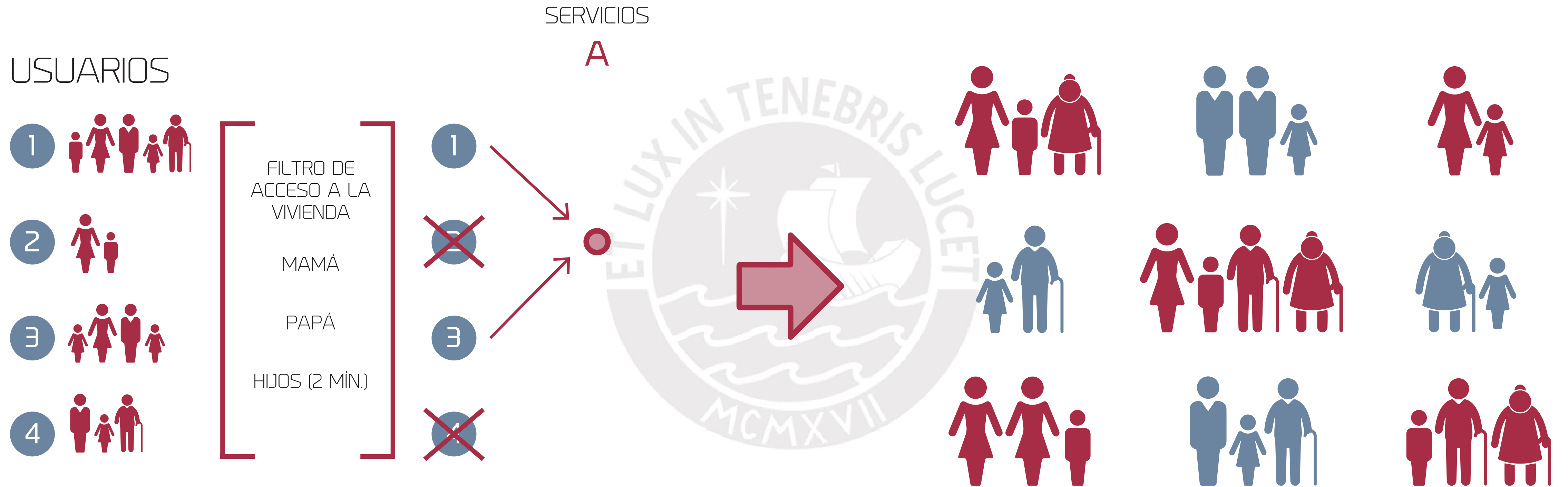
ama de casa

cuida hijos (mínimo 02)



UNIDAD MODELO DEL CALLAO (1949-1952)

ACTUALIDAD



UNIDAD MODELO DEL CALLAO (1949-1952)

ACTUALIDAD (2020)

USUARIOS

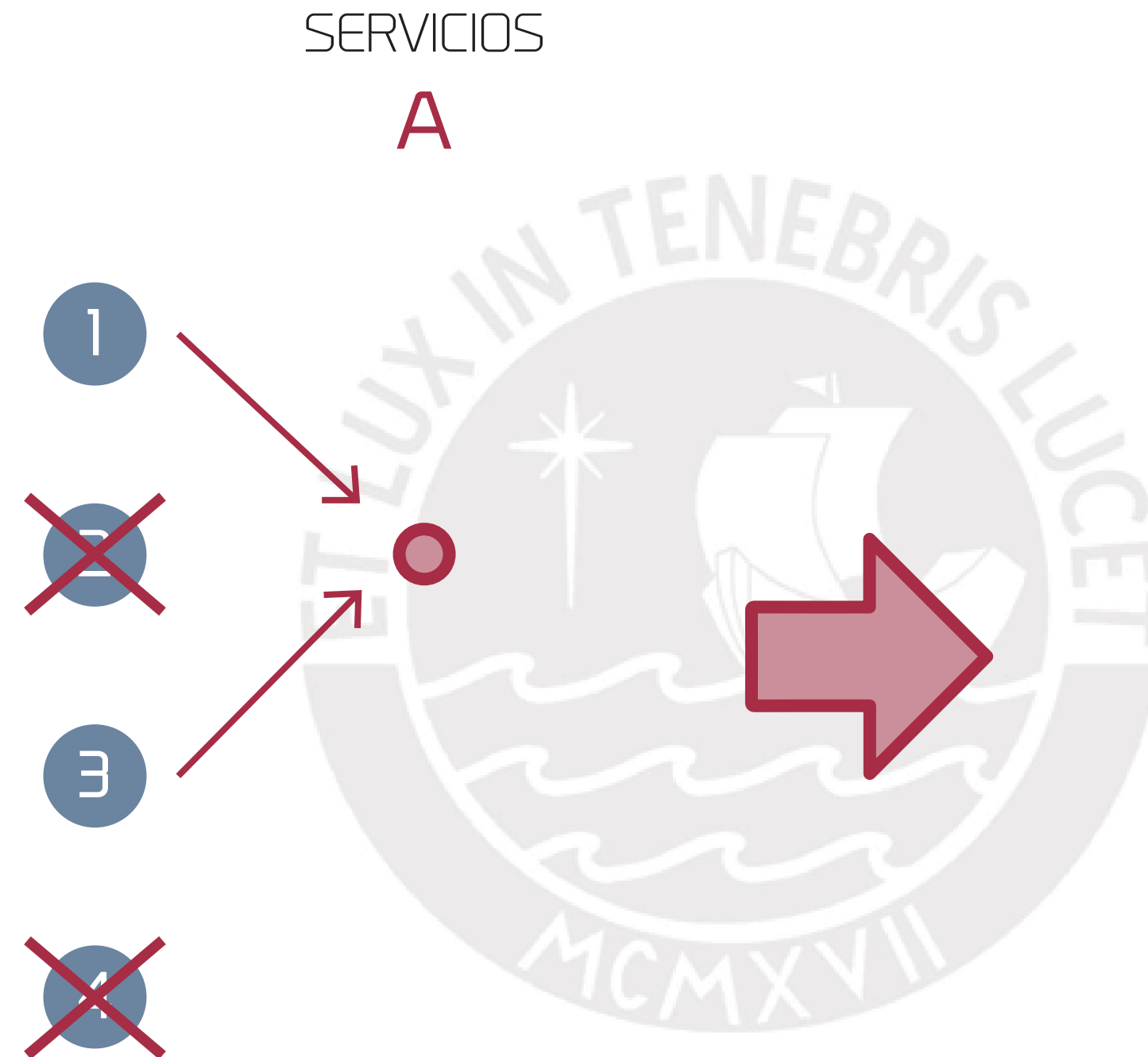
- 1
- 2
- 3
- 4

FILTRO DE ACCESO A LA VIVIENDA

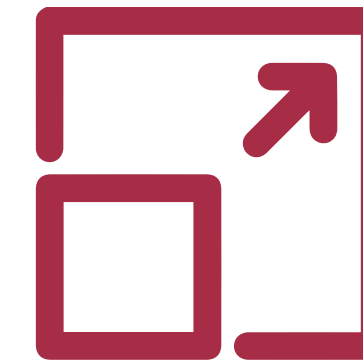
MAMÁ

PAPÁ

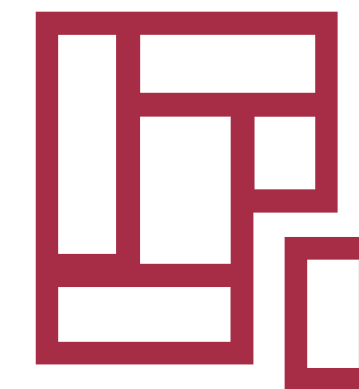
HIJOS (2 MÍN.)



~~AMPLIACIÓN~~



~~FLEXIBILIDAD~~



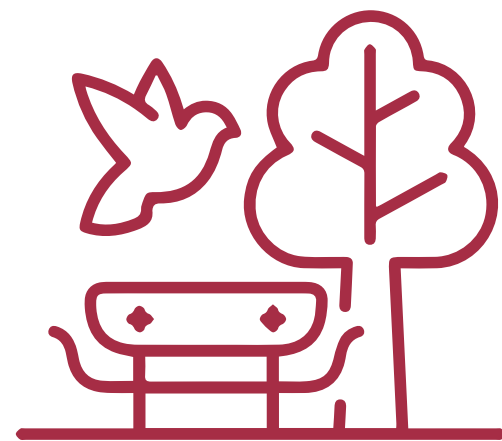
UNIDAD MODELO DEL CALLAO

DEBE OFRECER

HÁBITAT COMPLETO Y FLEXIBLE

1

ESPACIO PÚBLICO/
EQUIPAMIENTO



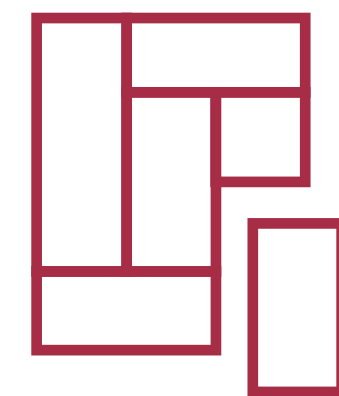
2

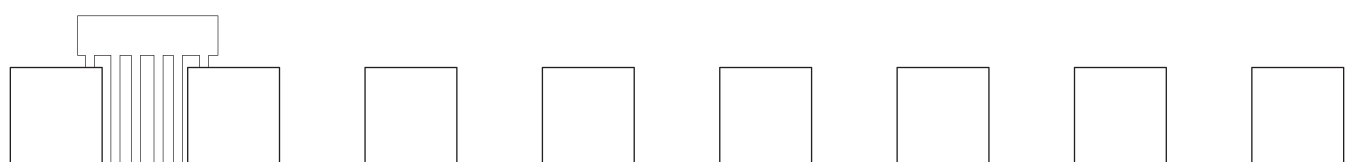
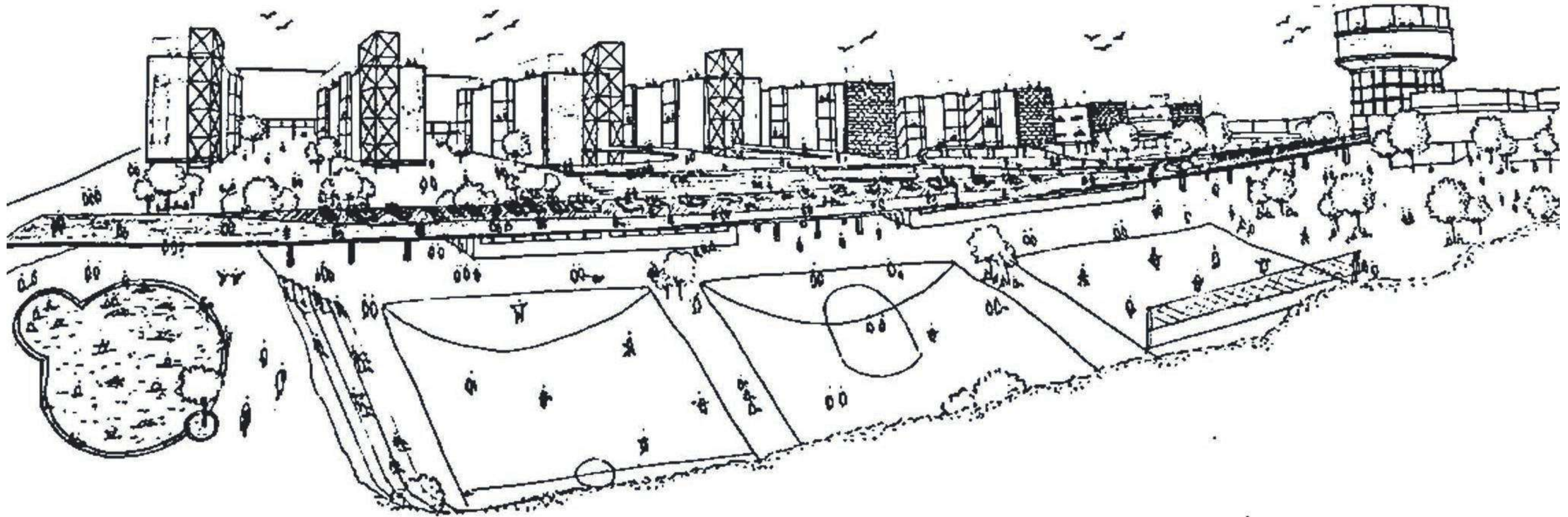
POLÍTICAS DE
ACCESIBILIDAD A LA VIVIENDA



3

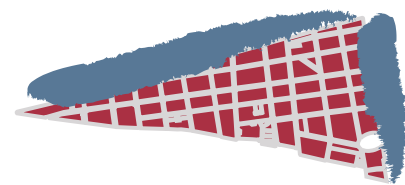
ESTRUCTURAS
FLEXIBLES





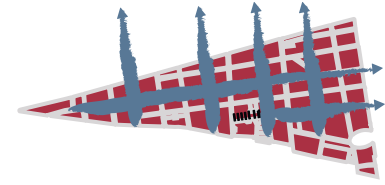
LINEAMIENTOS URBANOS [Re]habitando barracones

1 PROBLEMÁTICA

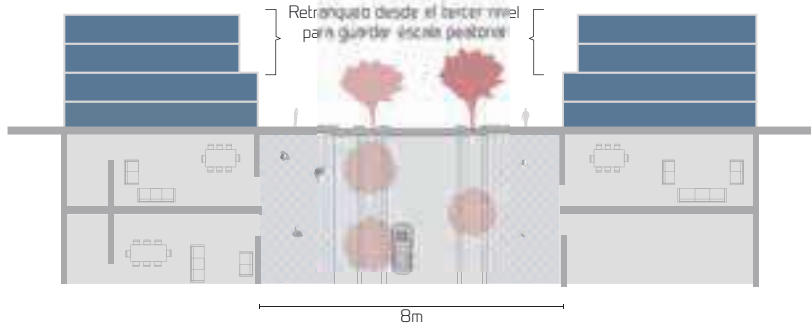


Triángulo urbano existente

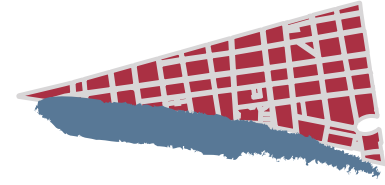
ESTRATEGIA



Corredores verdes

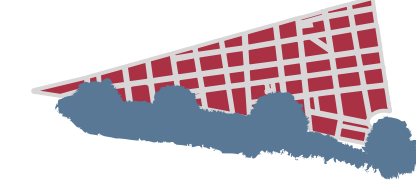


2 PROBLEMÁTICA

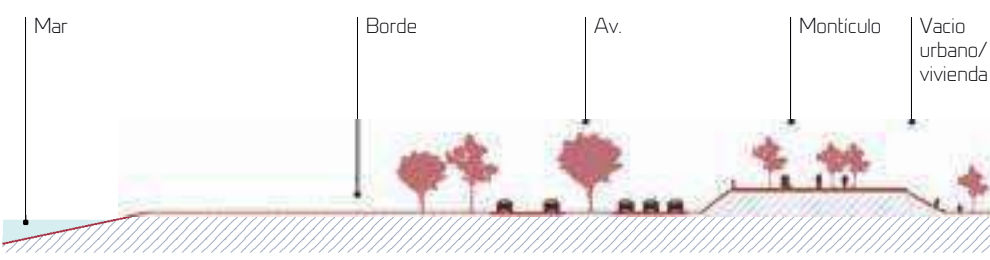


Barrera visual y física

ESTRATEGIA



Reconfiguración de barrera y borde costero- Recorrido turístico



3 PROBLEMÁTICA

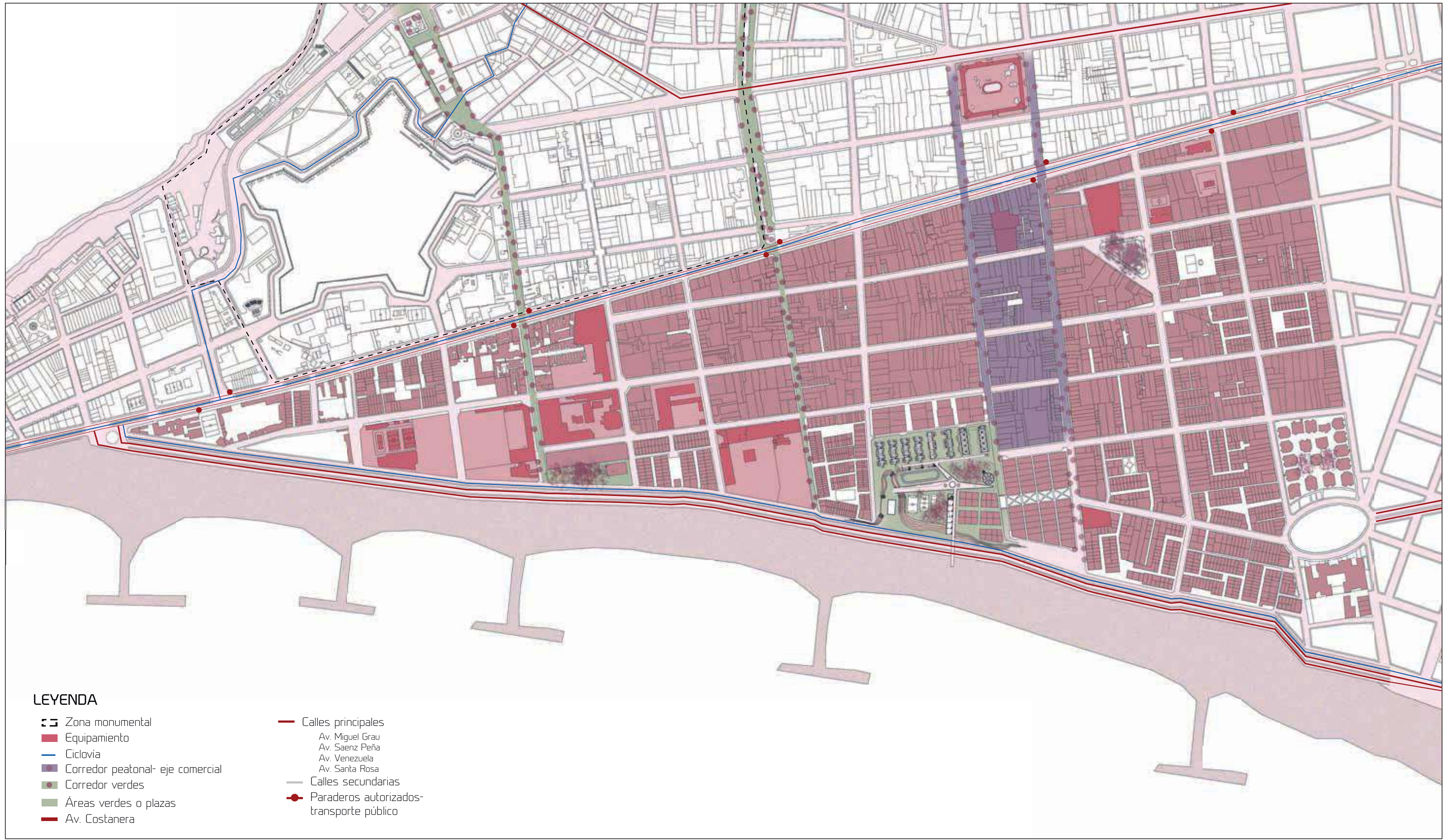
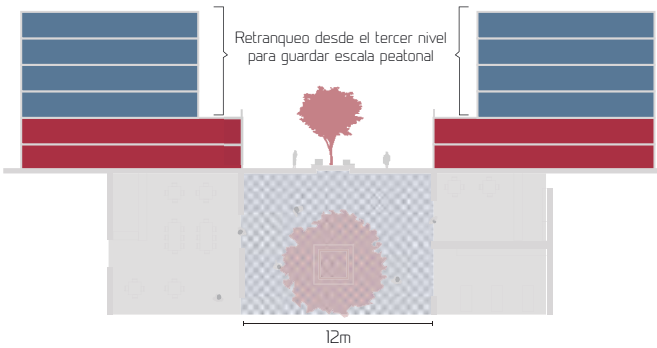


Apropiación de la vía vehicular como eje comercial

ESTRATEGIA



Definición de eje comercial bajo nuevos lineamientos

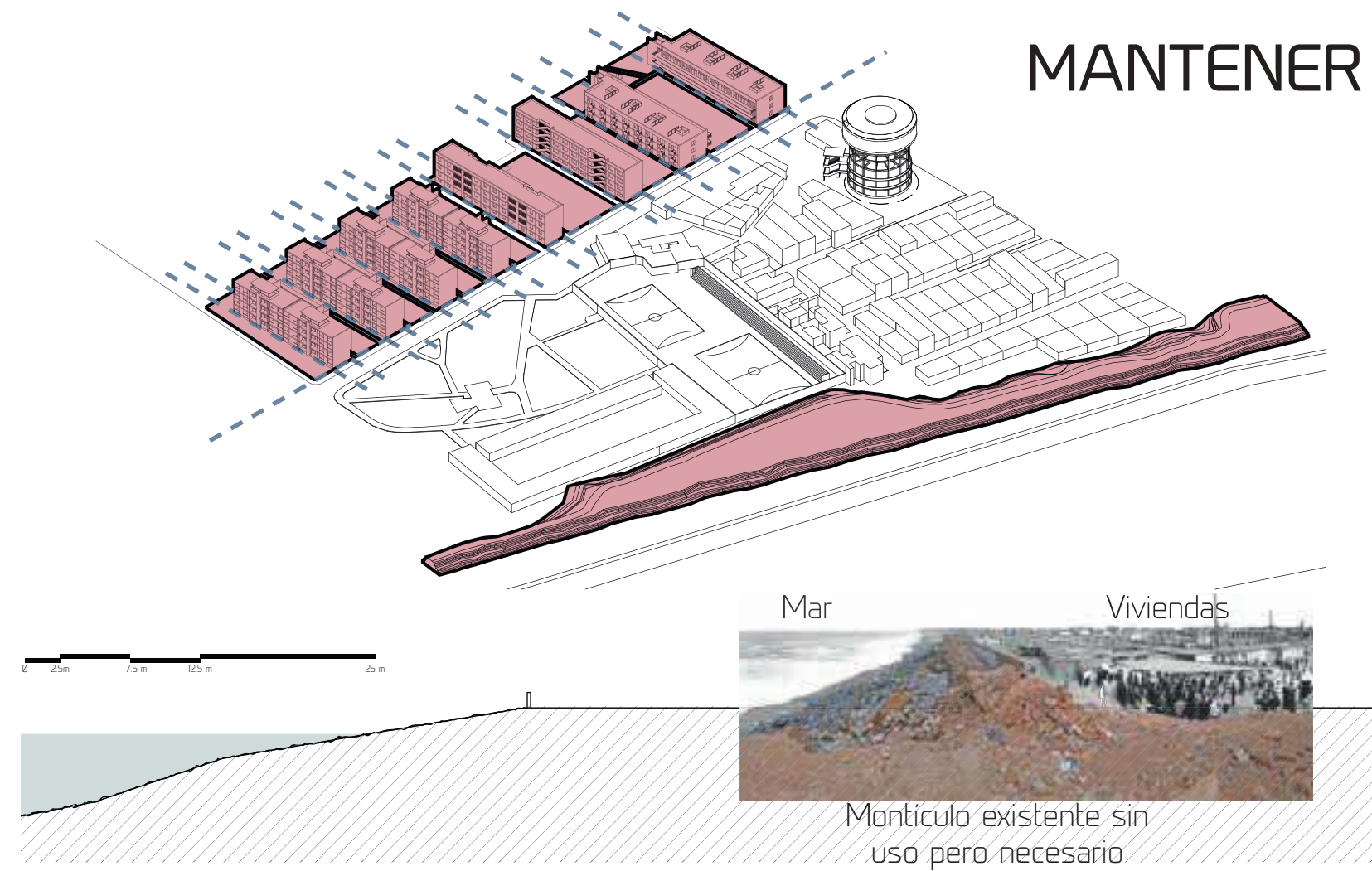


LEYENDA

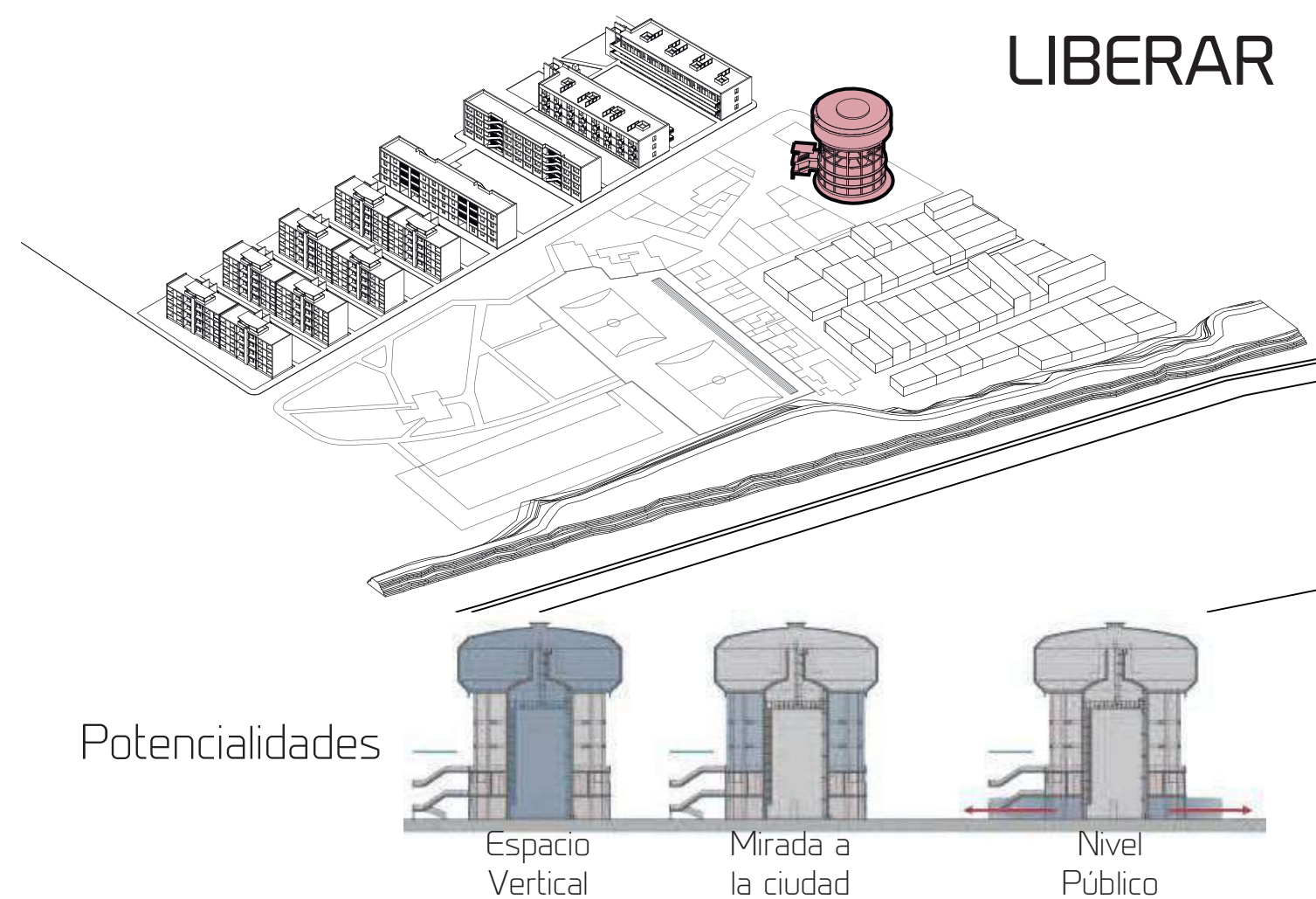
- Zona monumental
- Equipamiento
- Ciclovia
- Corredor peatonal- eje comercial
- Corredor verdes
- Áreas verdes o plazas
- Av. Costanera
- Calles principales
- Av. Miguel Grau
- Av. Saenz Peña
- Av. Venezuela
- Av. Santa Rosa
- Calles secundarias
- Paraderos autorizados- transporte público

ESTRATEGIAS PROYECTUALES

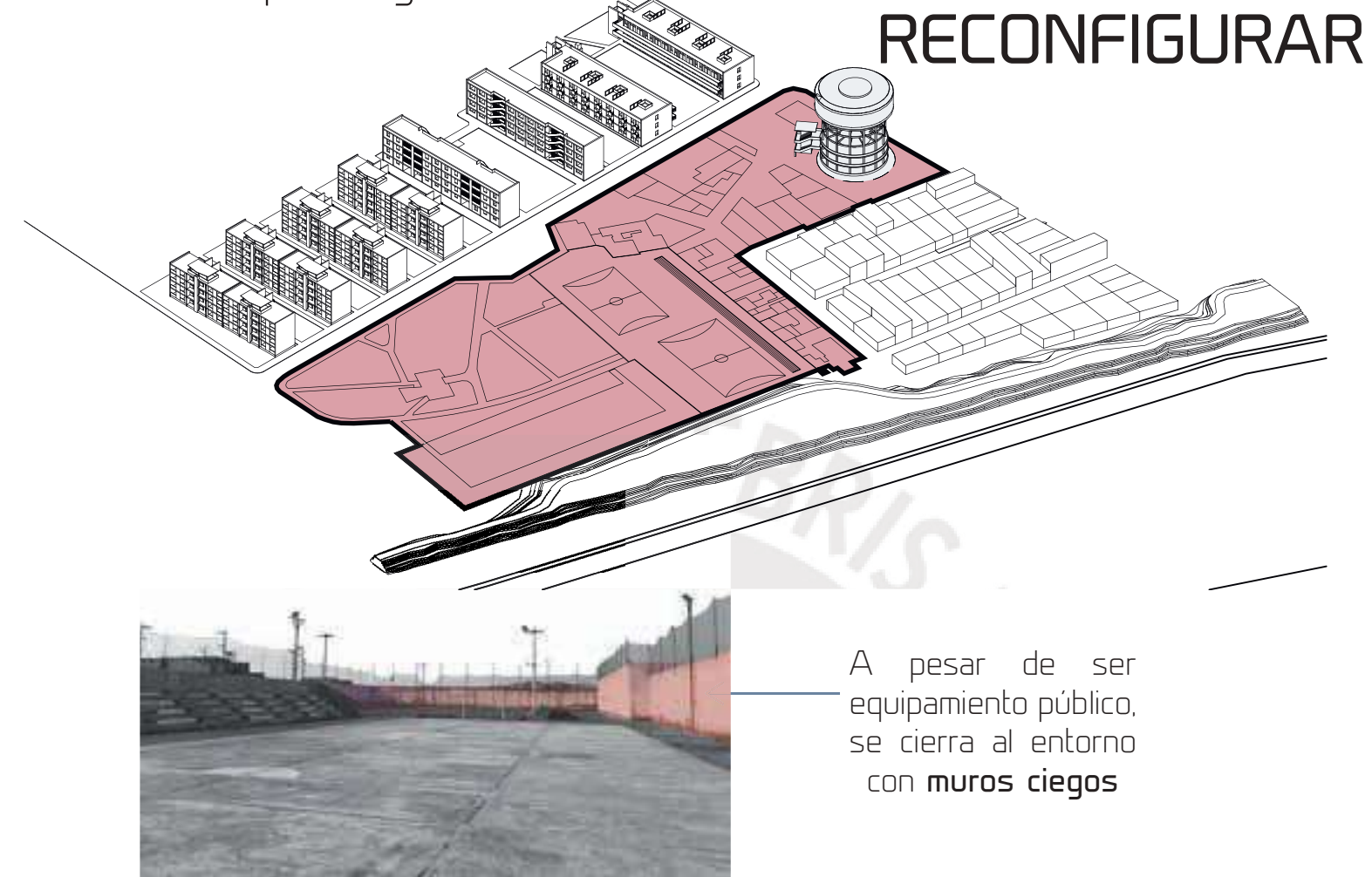
- 1 Se mantiene montículo de borde costero para reconfigurarlo como estrategia de mitigación.



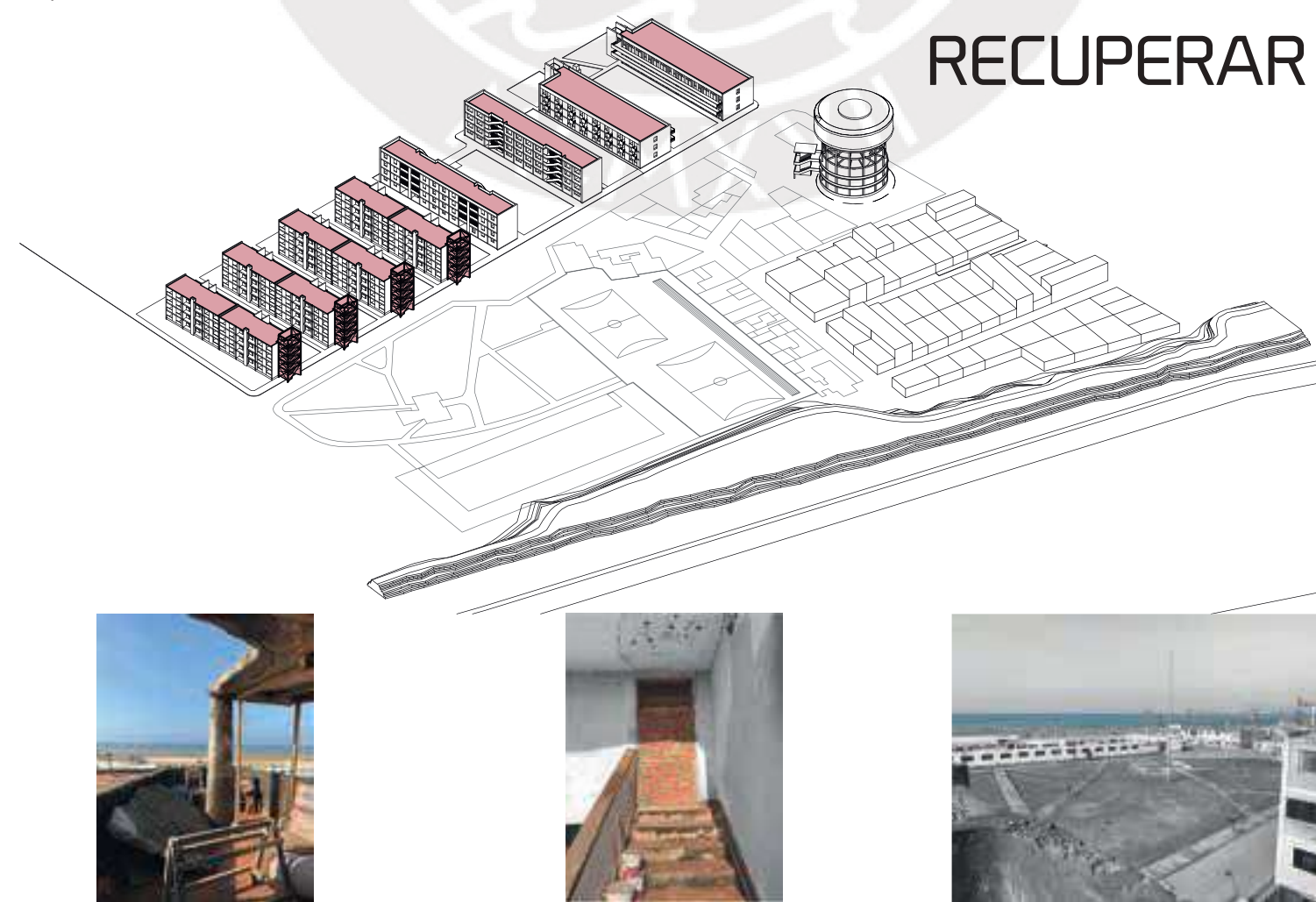
- 4 Para resaltar la estructura del tanque y potenciar su espacialidad, se libera toda la tabiquería interna.



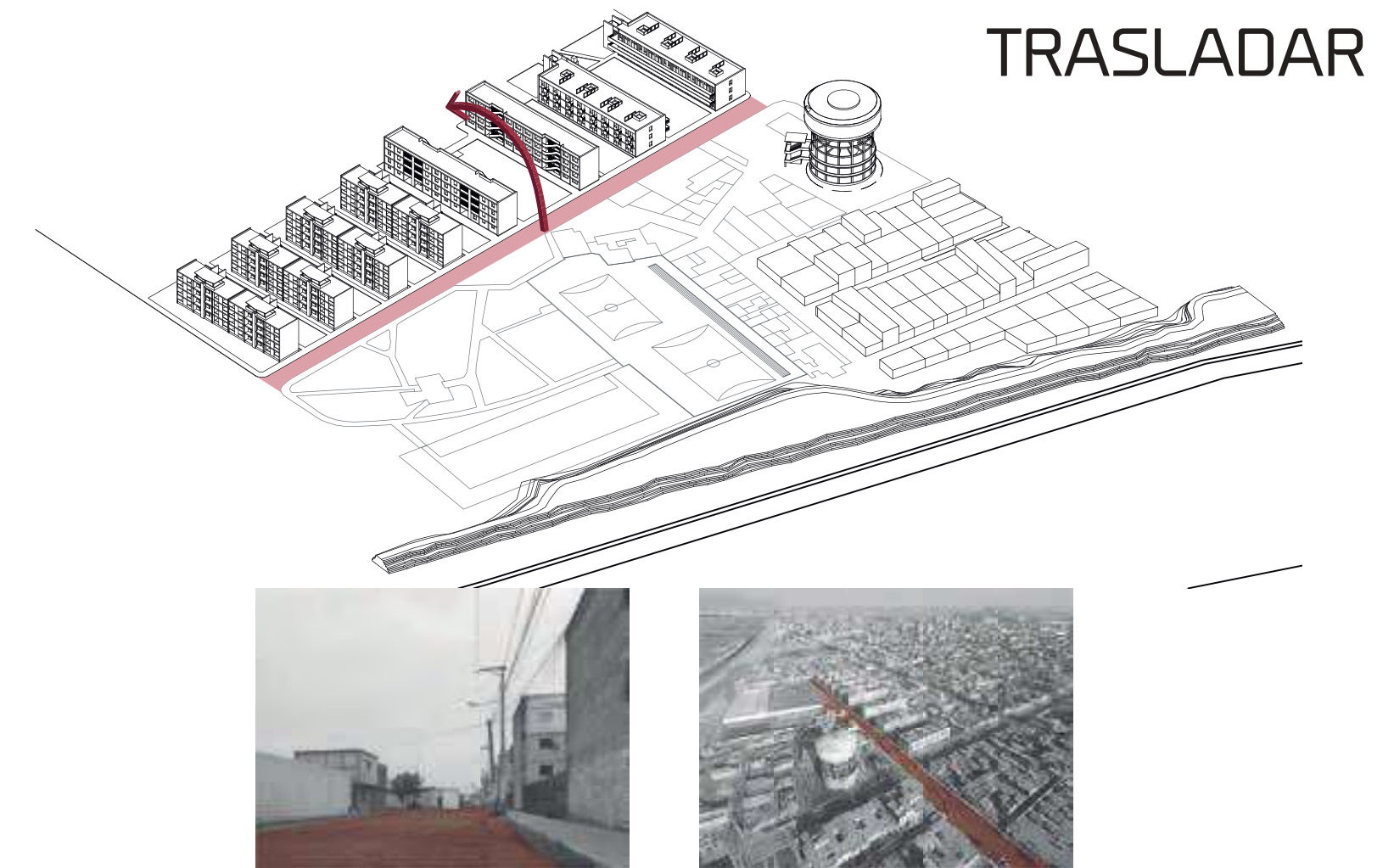
- 2 A pesar de que el vacío urbano le pertenece a la Municipalidad del Callao, tiene una conexión directa con la Unidad Modelo. Por esta razón, se trabaja este terreno compuesto por equipamiento deportivo y comedor municipal, además de las viviendas precarias aledañas a los mismos (que luego serán reubicadas).



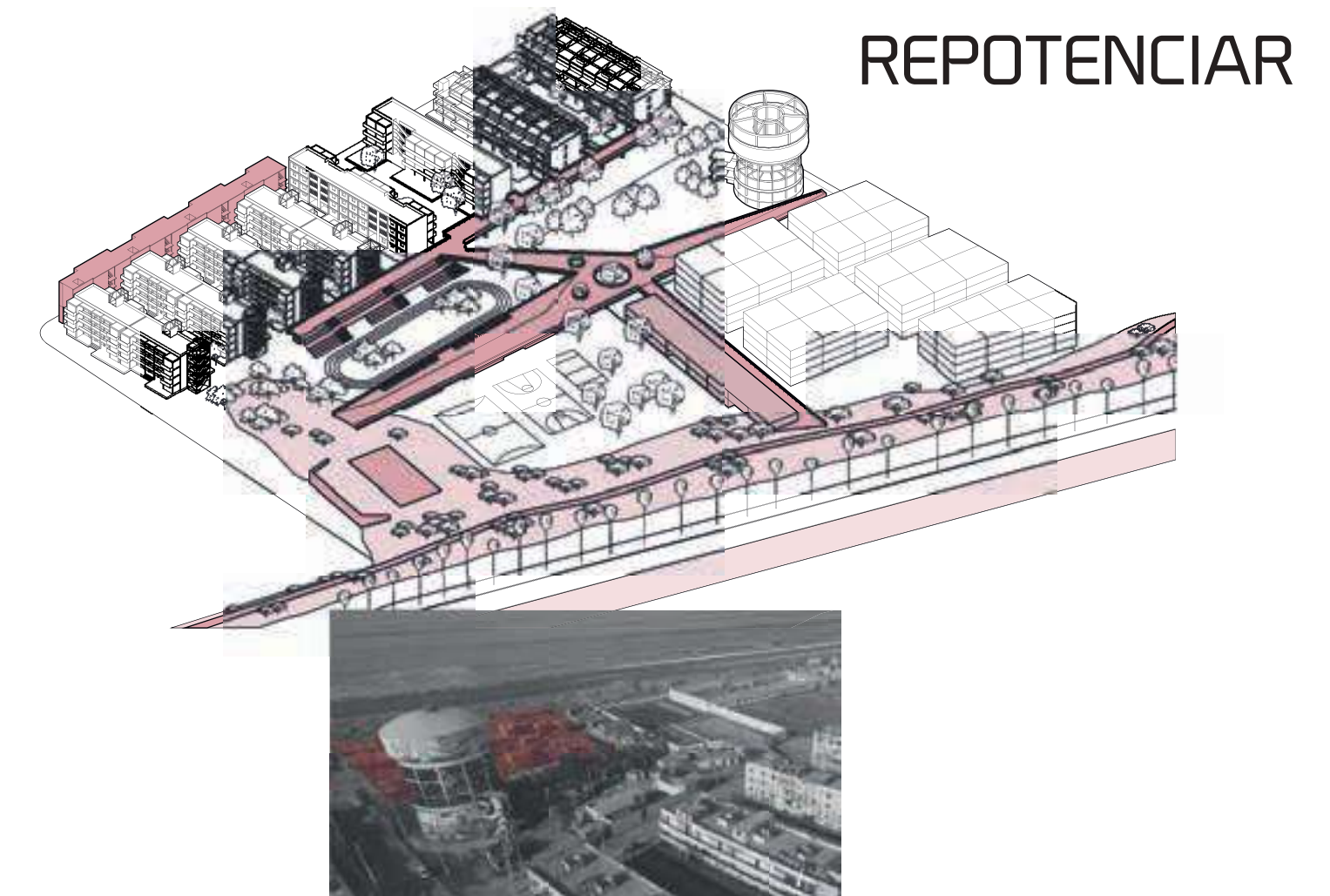
- 5 Reactivar las terrazas de los edificios y aprovechar visuales, liberando los techos con problemas estructurales. Se le añaden torres de circulación vertical a los últimos 4 edificios como estrategia de mitigación por ser los más altos en la zona.



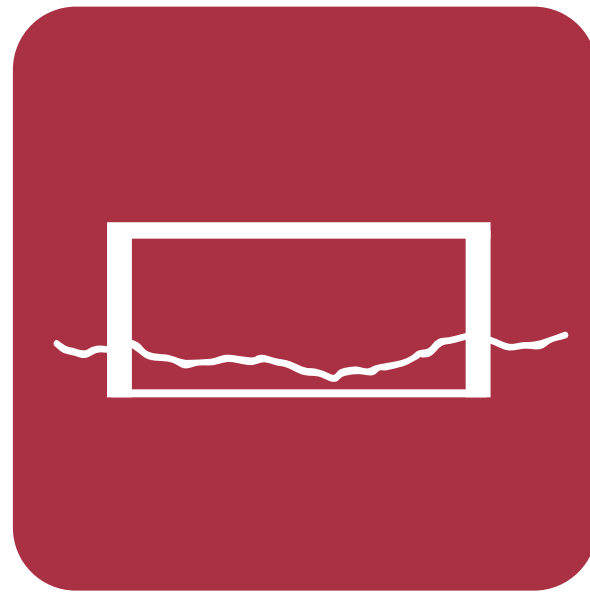
- 3 Se reubica Jr. Carrillo de Albornoz para generar continuidad entre los remanentes verdes de los edificios de la Unidad y el vacío urbano, puesto que el flujo vehicular de esa zona es bastante bajo.



- 6 Se densifica las manzanas de vivienda aledañas al tanque de agua, considerando que el boom inmobiliario que se viene dando en el borde costero está con miras hacia Barracones



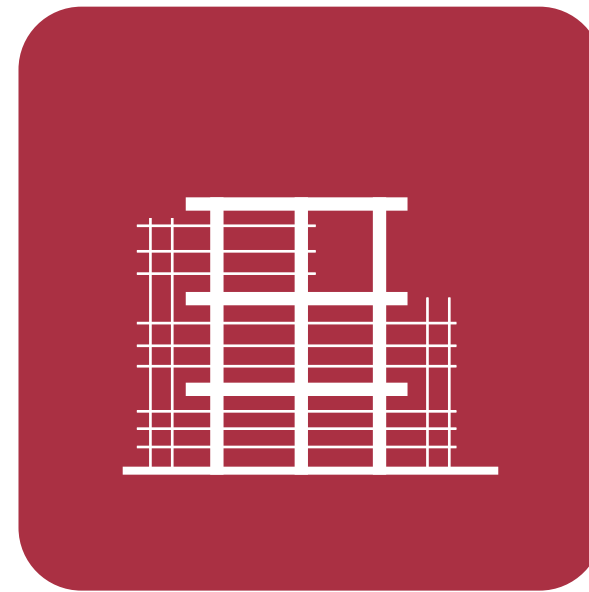
CONCEPTOS - INTERVENCIÓN FORMAL



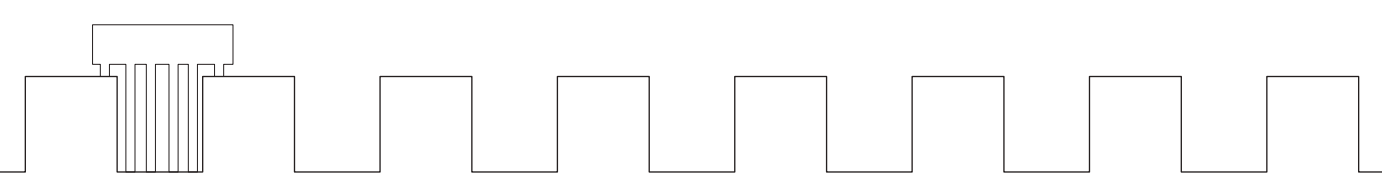
TOPOGRAFÍAS
OPERATIVAS



CUIDADO
INTERGENERACIONAL



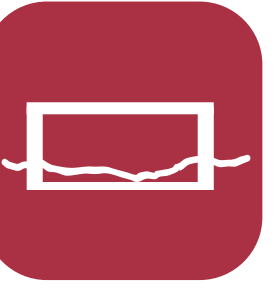
ANDAMIAJE





RÍO DE INTERIOR EN DINAMARCA
OLAFUR ELIASSON

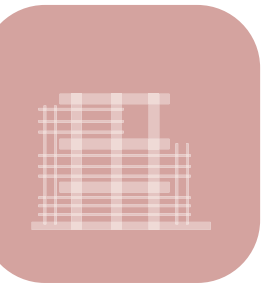
Dispositivos concebidos como y desde movimientos estratégicos de pliegue en el territorio. Dichos movimientos definen plataformas y (o) enclaves de naturaleza cual geográfica desarrollados como reversas programáticas. Se trata de virtuales **paisajes manipulados**. La propia definición de paisaje como fondo, como escenario y como construcción a un tiempo: paisajes, pues, dentro de otros paisajes. **Lands in lands**



TOPOGRAFÍAS
OPERATIVAS



CUIDADO
INTERGENERACIONAL



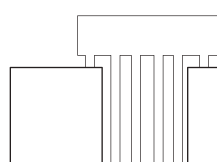
ANDAMIAJE

CONEXIONES

① EJES CENTRAL- CONECTOR CON EL VACIO URBANO



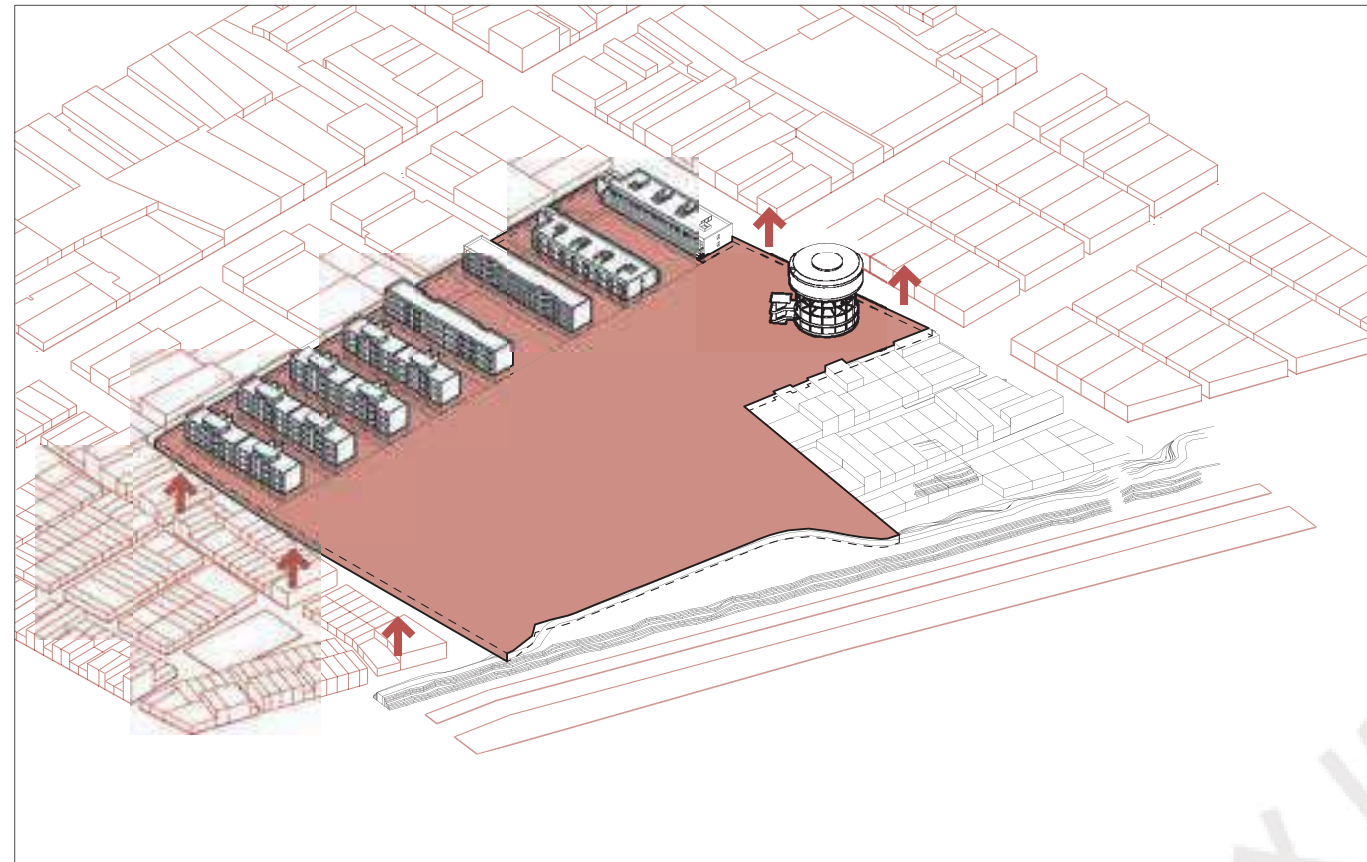
② CONEXIONES HACIA VACIO URBANO



ESTRATEGIAS FORMALES

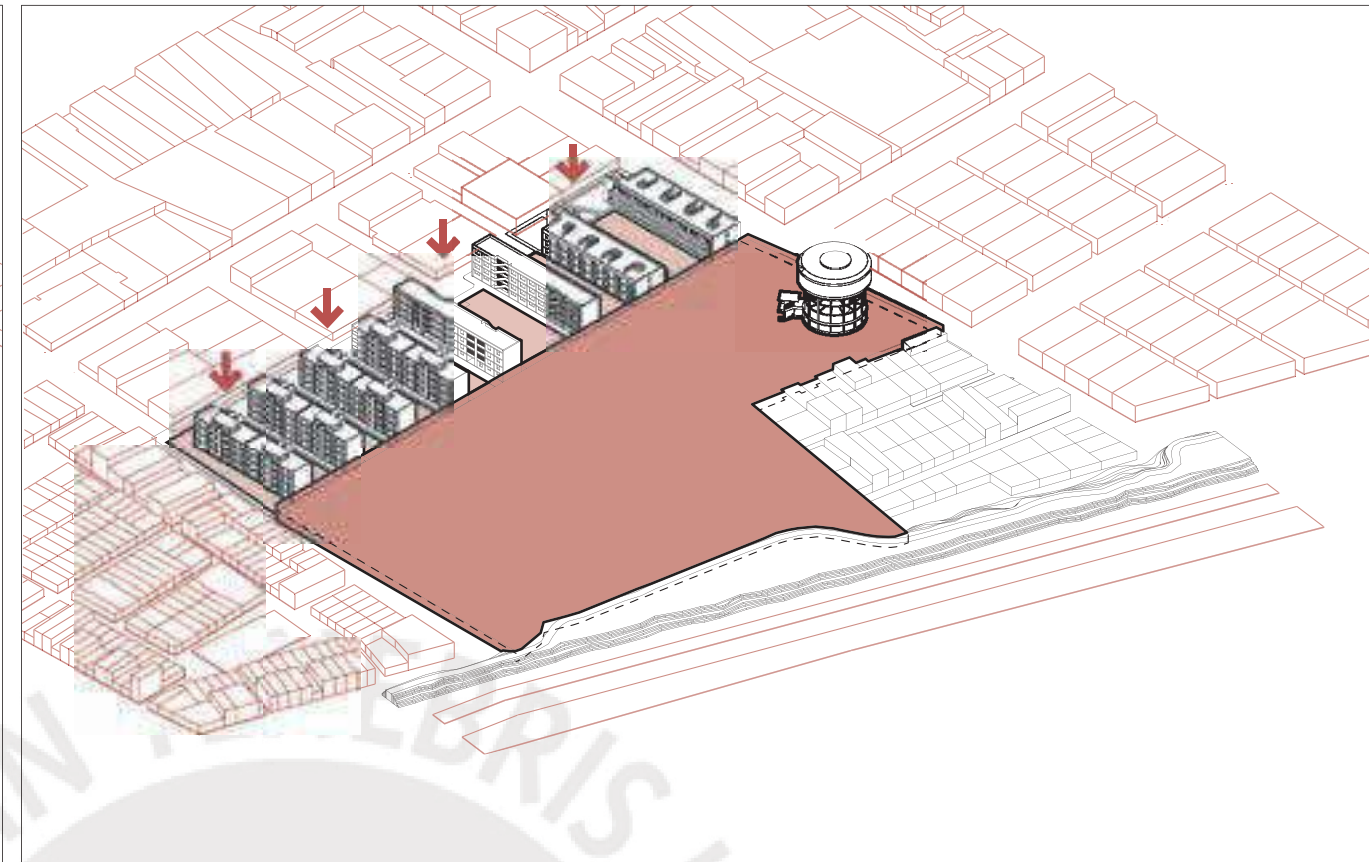
MAQUETAS DE EXPLORACIÓN

① PLATAFORMA



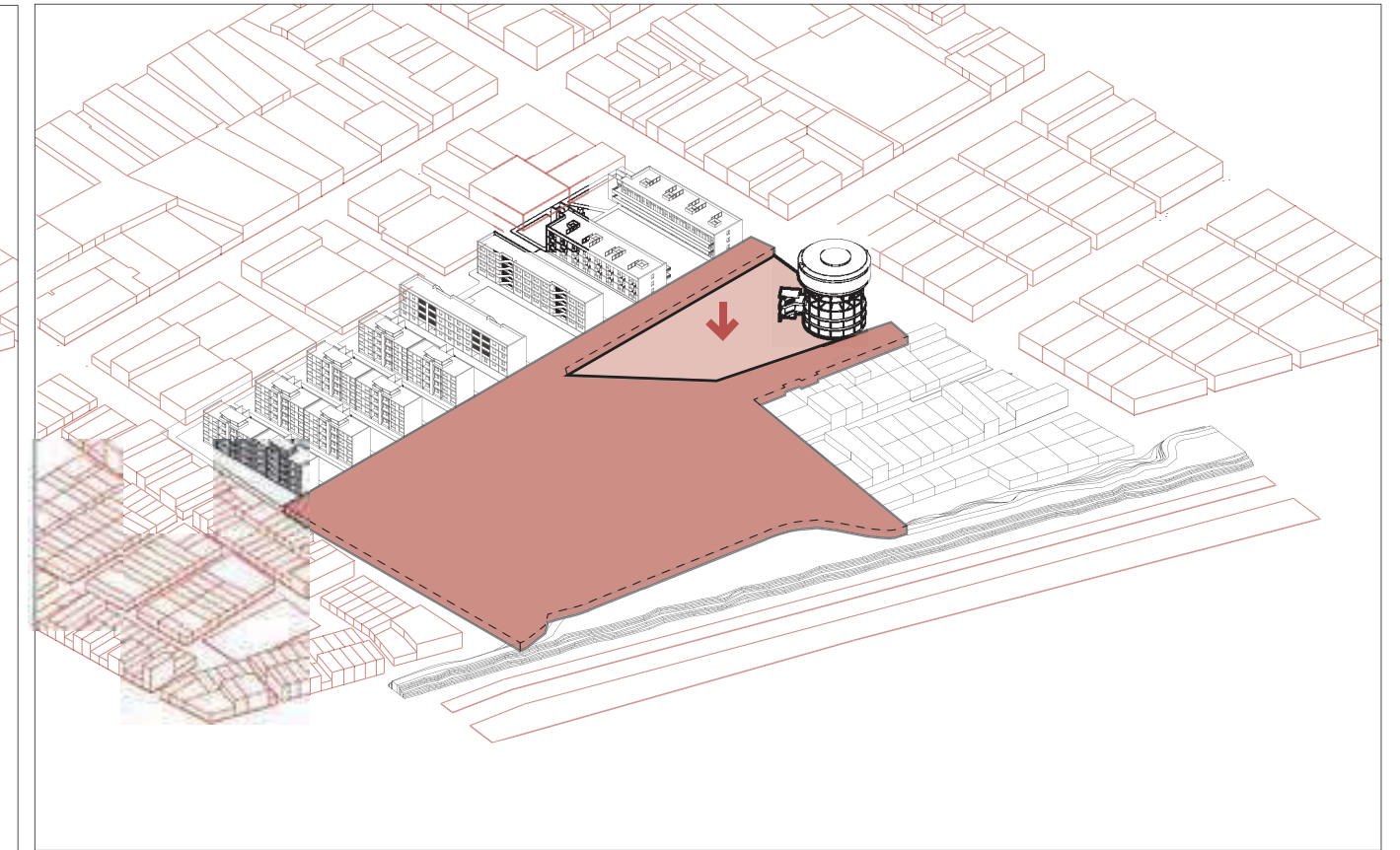
Se genera una plataforma para trabajo en planta 0.

② LIBERAR REMANENTES VERDES



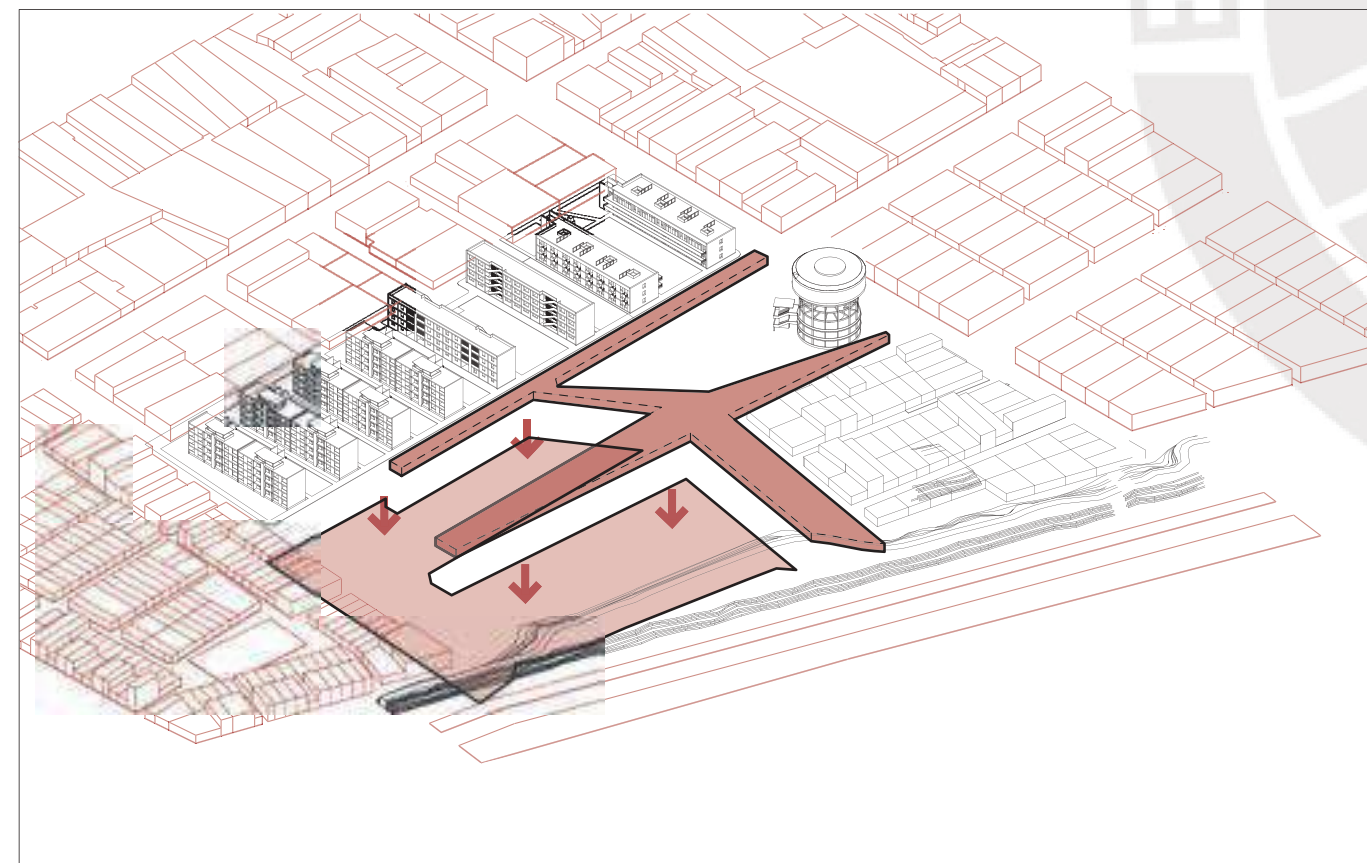
Se libera el área de los remanentes verdes como espacios abiertos.

③ PLAZA TANQUE



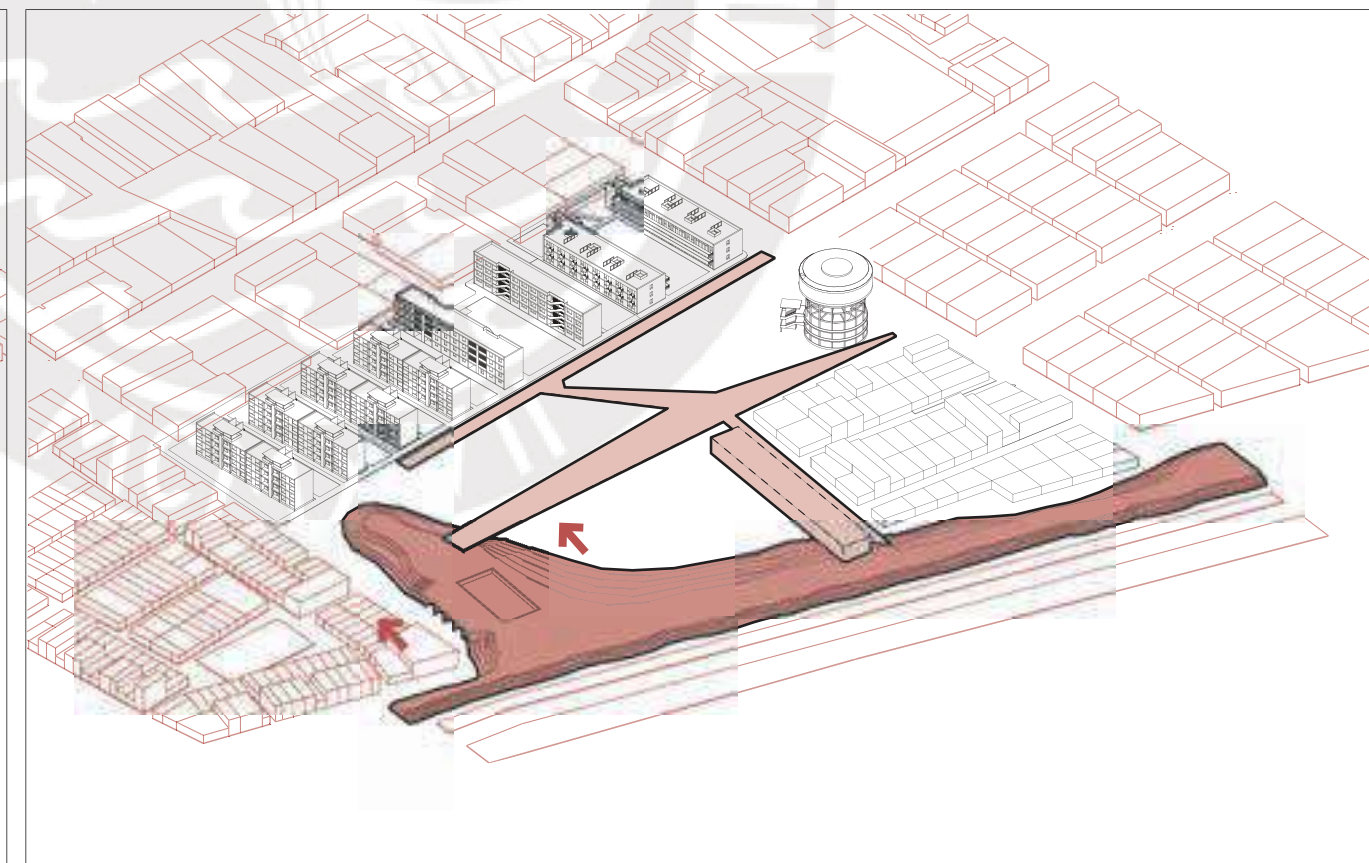
Se genera una plaza elevada para dar realce al tanque de agua como hito urbano.

④ VACÍO MONTÍCULO



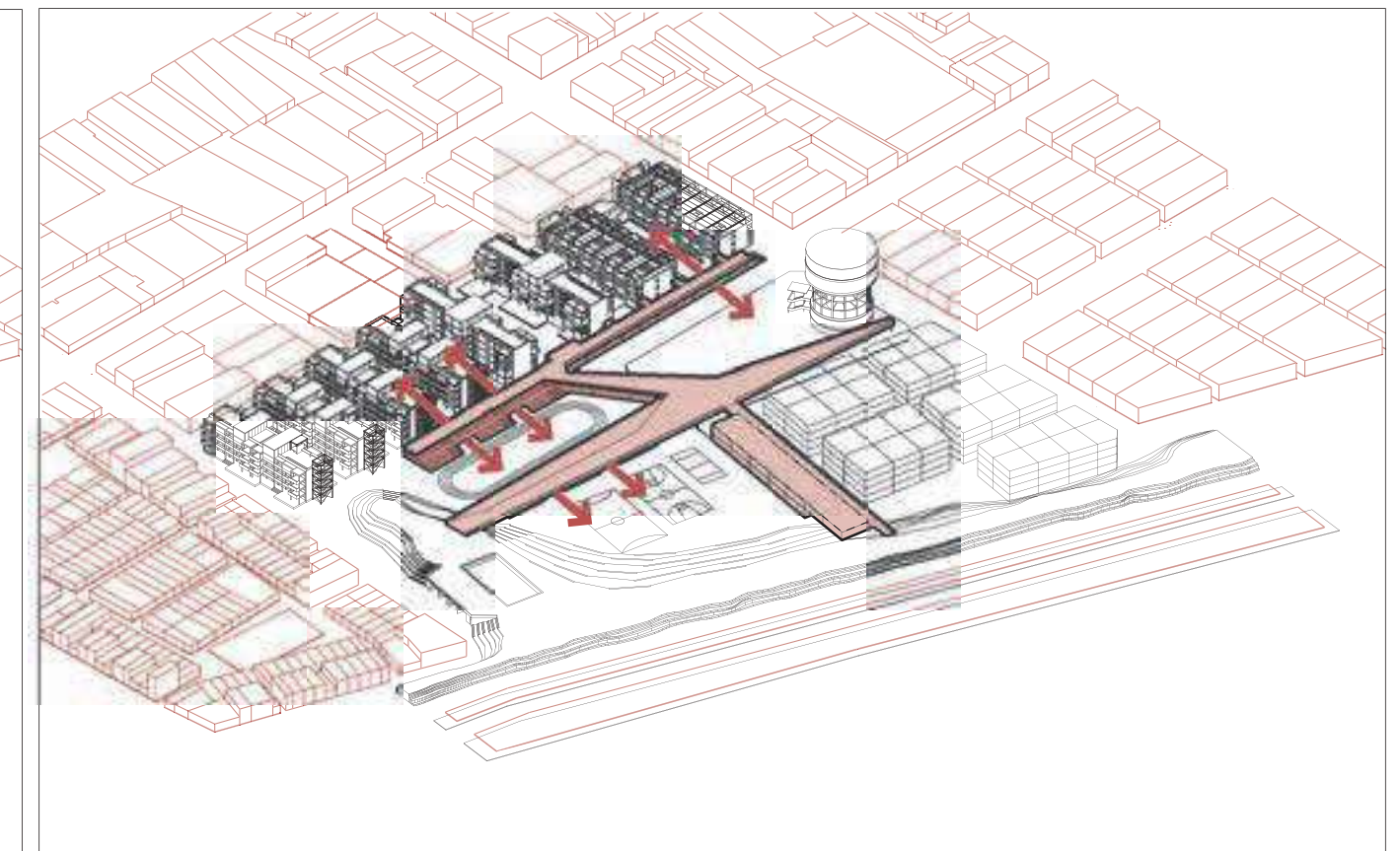
Se libera espacio previo al montículo y cerca a los edificios residenciales para actividades al aire libre.

⑤ EXTENSIÓN DEL MONTÍCULO

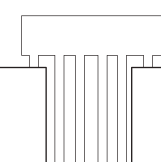


Se extiende el montículo para controlar los espacios abiertos e integrarlo al paisaje urbano.

⑥ PERMEABILIDAD



Se genera usos en la plataforma que complementen las distintas actividades en planta 0 y que a su vez sea permeable.



PLANTA 0 ACTUAL

ATMÓSFERA COMUNITARIA 1



ATMÓSFERA PATIO CENTRAL 2



ATMÓSFERA RESIDENCIAL 3



PLANTA 0 PROPUESTA

ATMÓSFERA COMUNITARIA 1



ATMÓSFERA PATIO CENTRAL 2



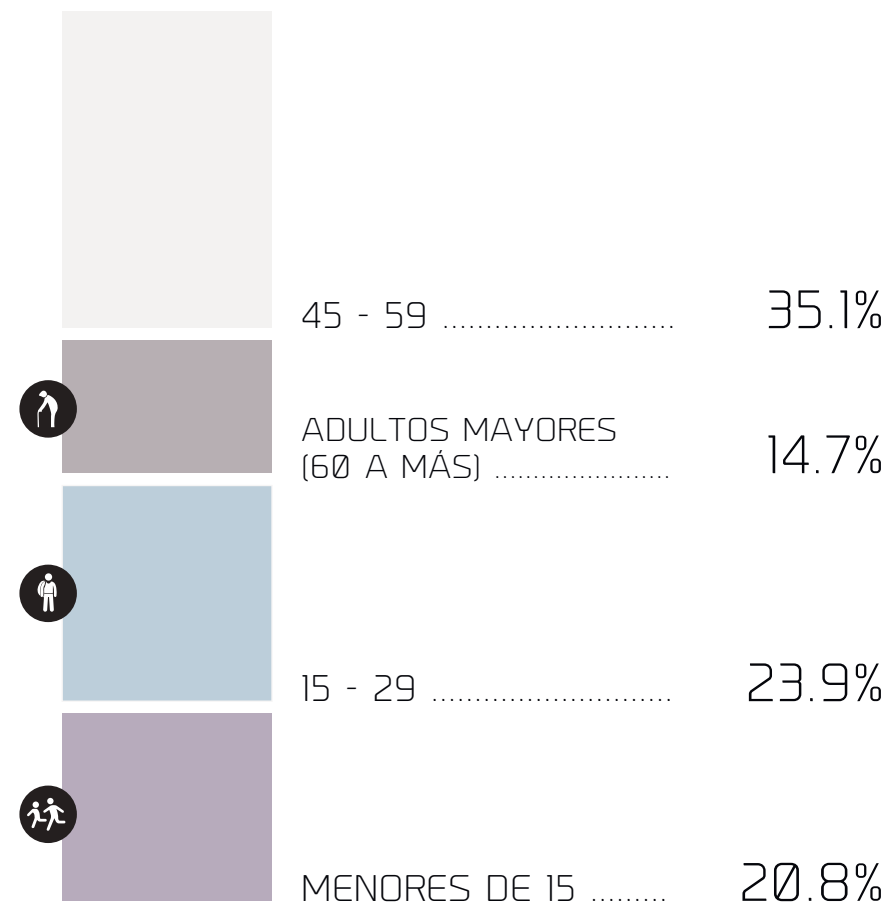
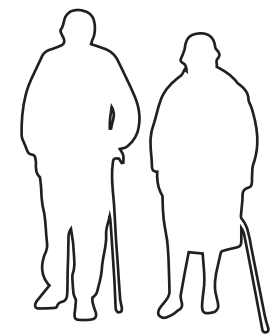
ATMÓSFERA RESIDENCIAL 3



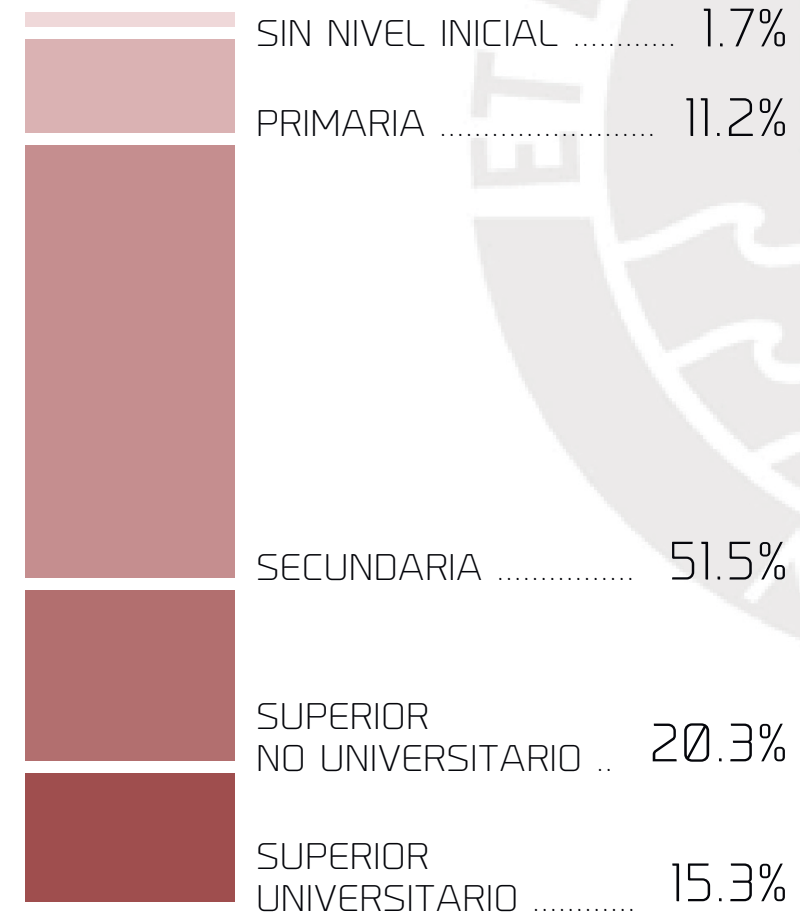
CUIDADO INTERGENERACIONAL

CUIDADO INTERGENERACIONAL

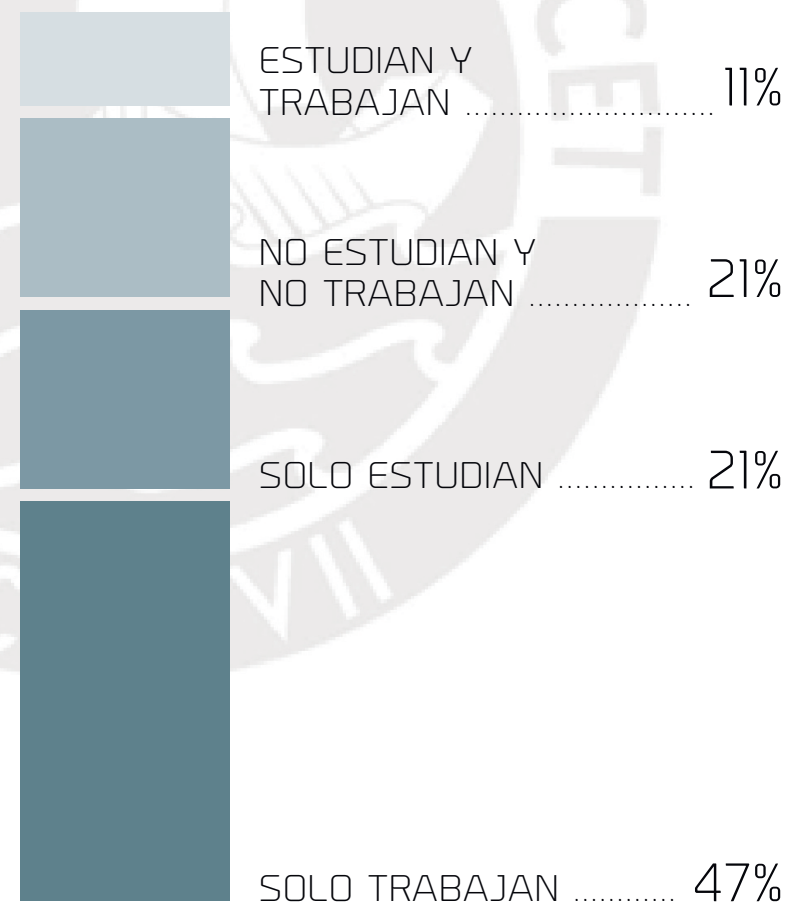
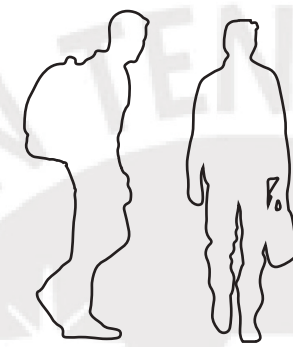
POBLACIÓN ESTIMADA 2025



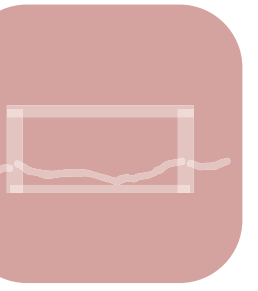
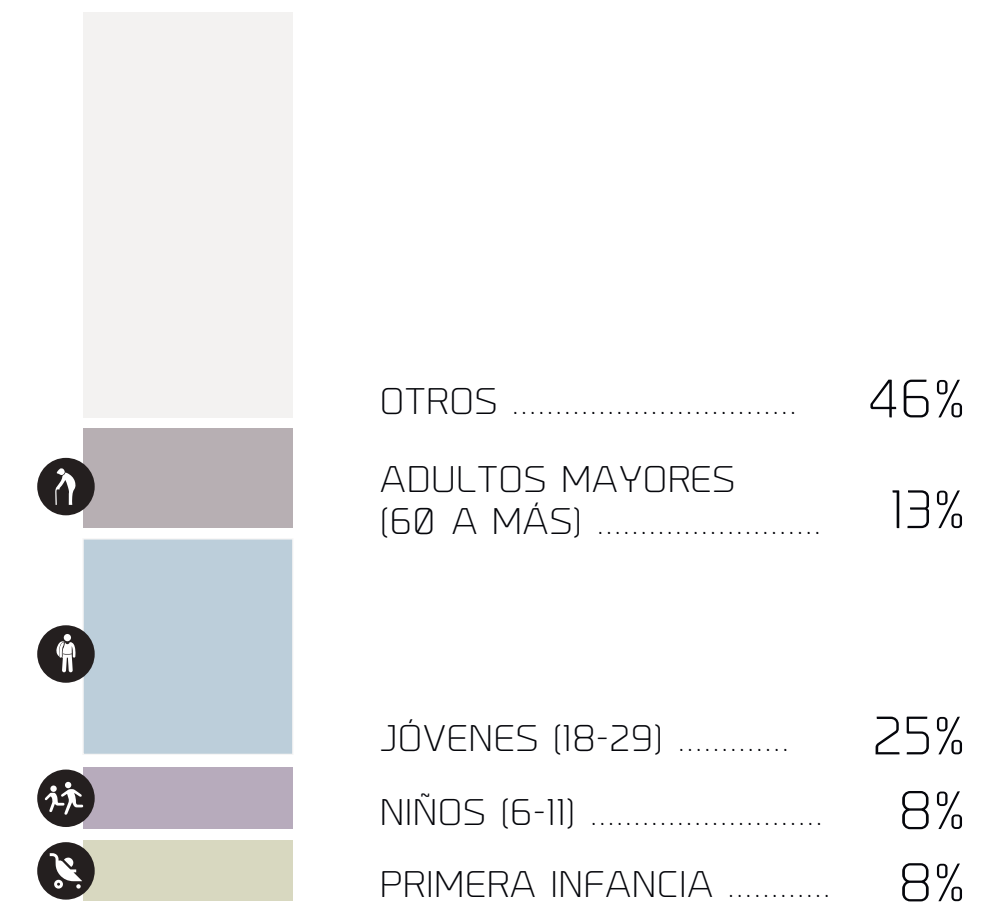
NIVEL DE EDUCACIÓN ALCANZADO



INDICADORES DE POBLACIÓN JOVEN



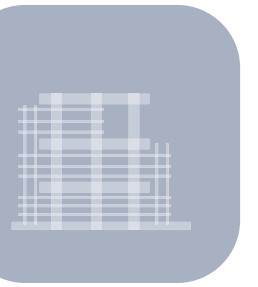
POBLACIÓN TOTAL



TOPOGRAFÍAS OPERATIVAS



CUIDADO INTERGENERACIONAL



ANDAMIAJE

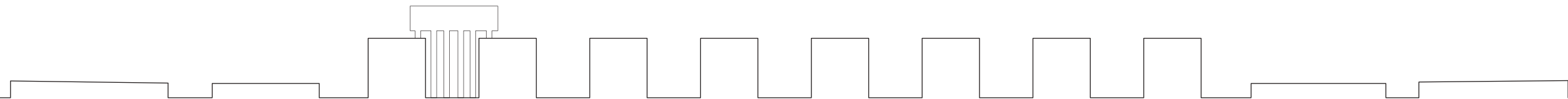
INEI - MTPE

ATMÓSFERA COMUNITARIA



UNIDAD MODELO DEL CALLAO

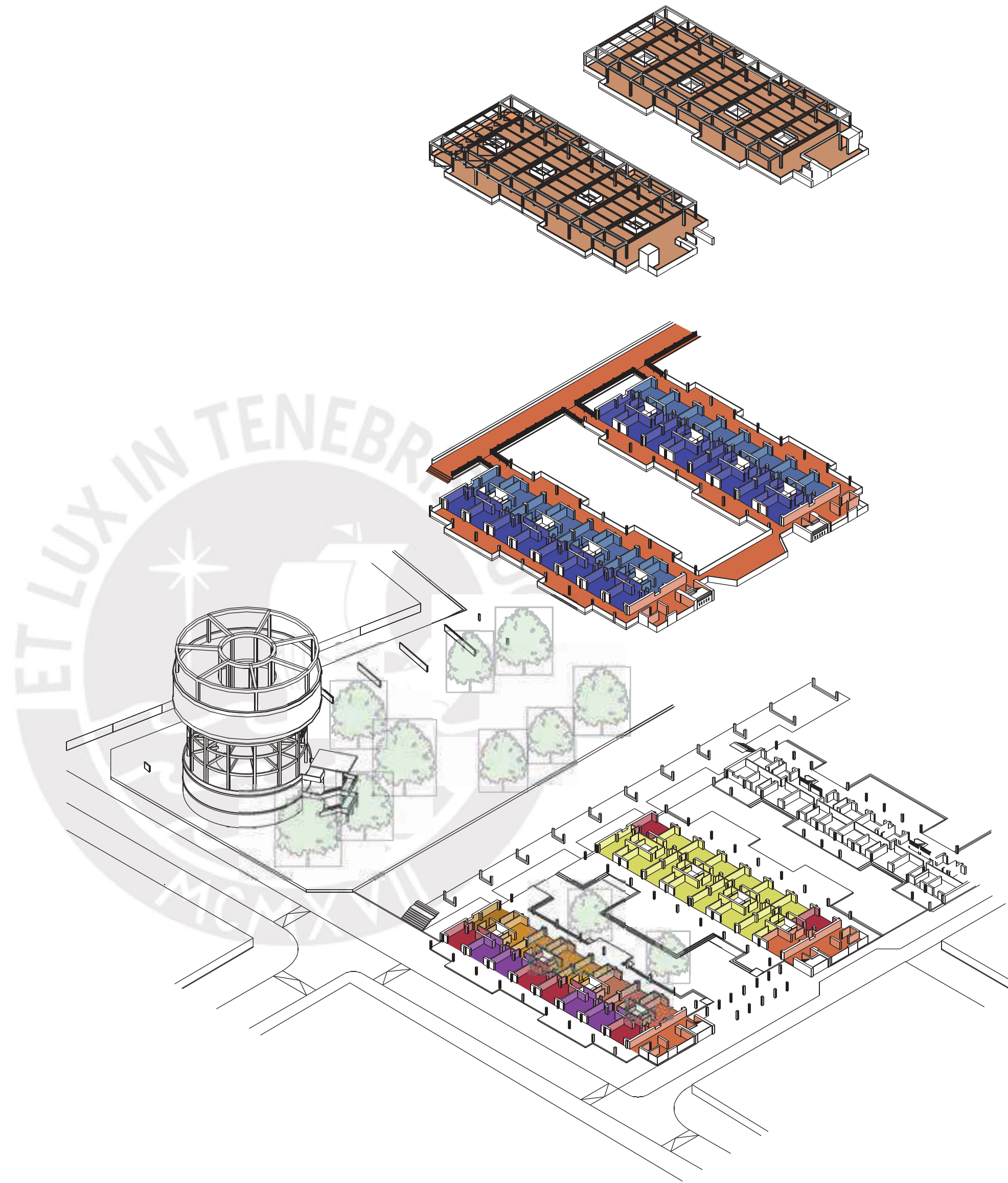
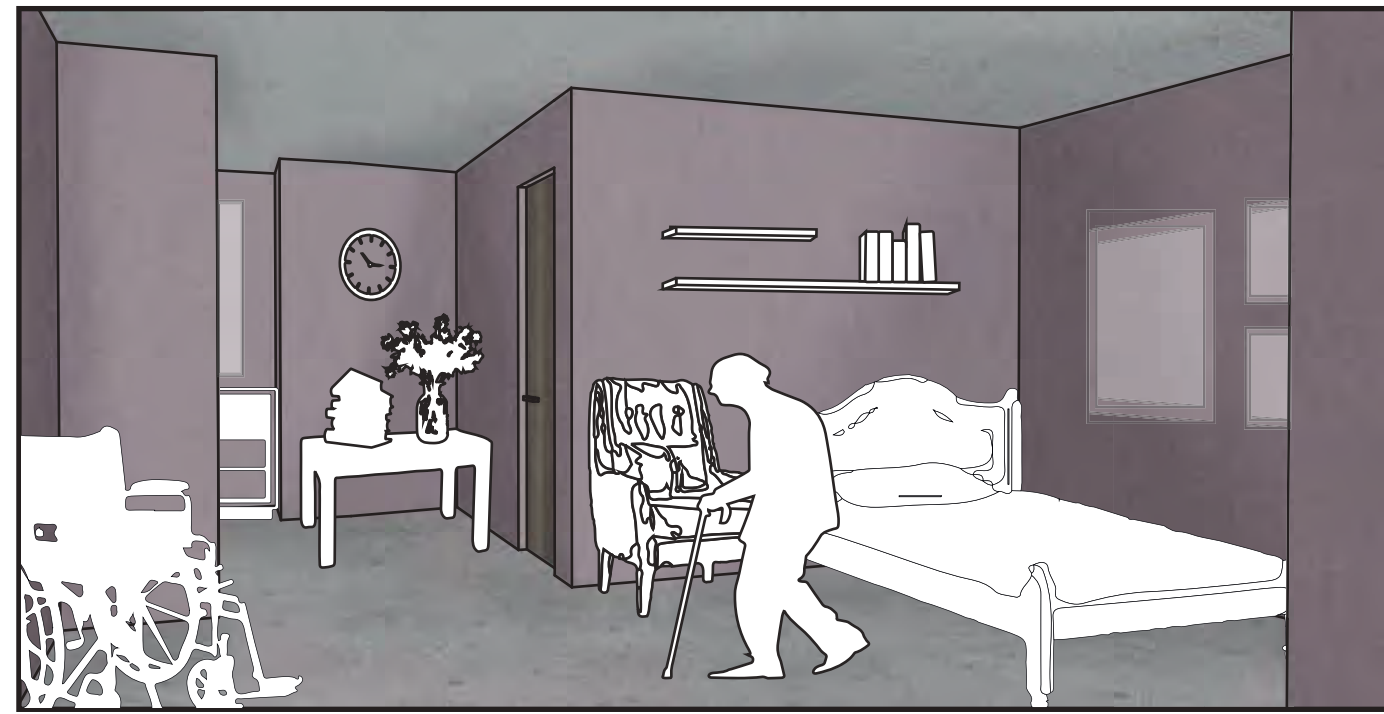
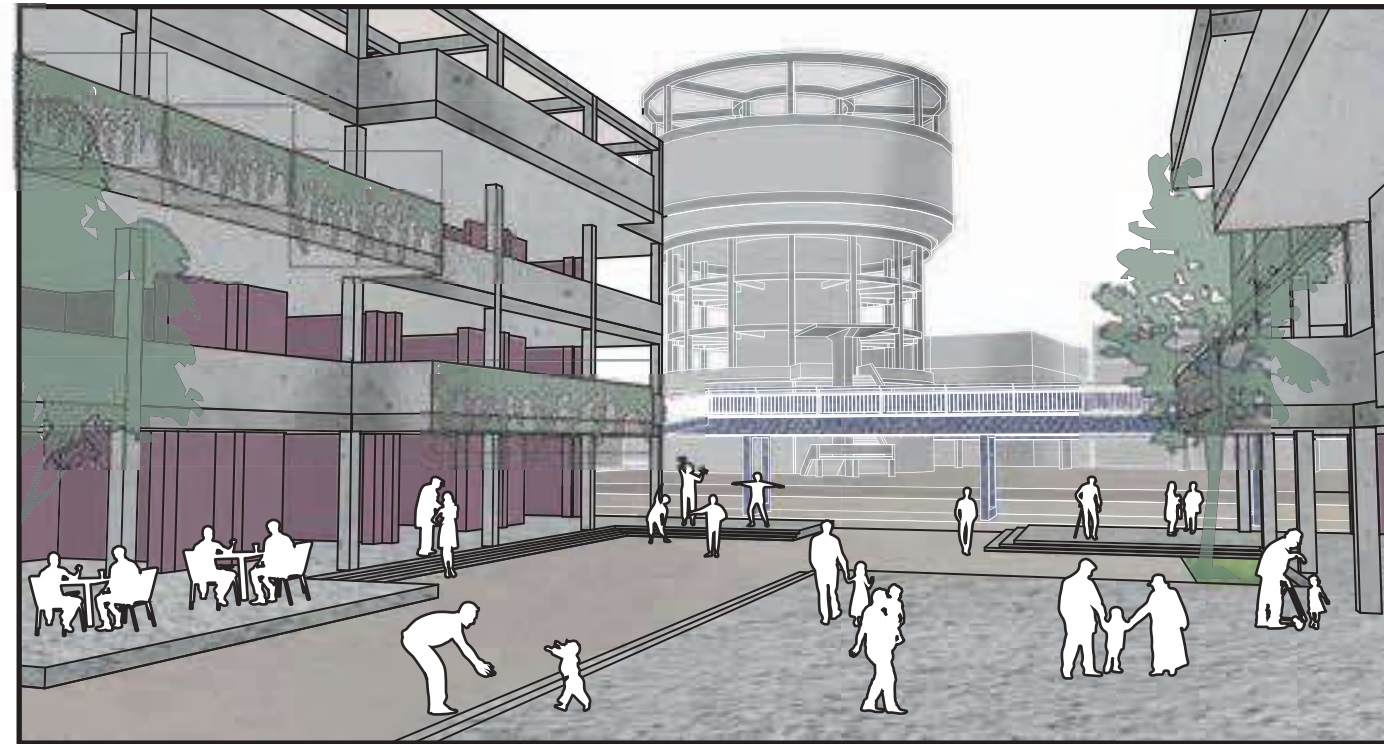
EDIFICIO TIPO 1



ATMÓSFERA COMUNITARIA



EDIFICIO COMUNITARIO



- 4° nivel**
 - Huerto comunitario

- 2°-3° nivel**
 - Dormitorio Tipo 2
 - Dormitorio Tipo 1
 - Espacios de estancia
Corredor comunitario

- 1° nivel**
 - Guarderia
 - Sala de Tv
 - Comedor comunitario
 - Sala de estudio
 - Hall de entrada
 - Comercio
 - Vivienda taller

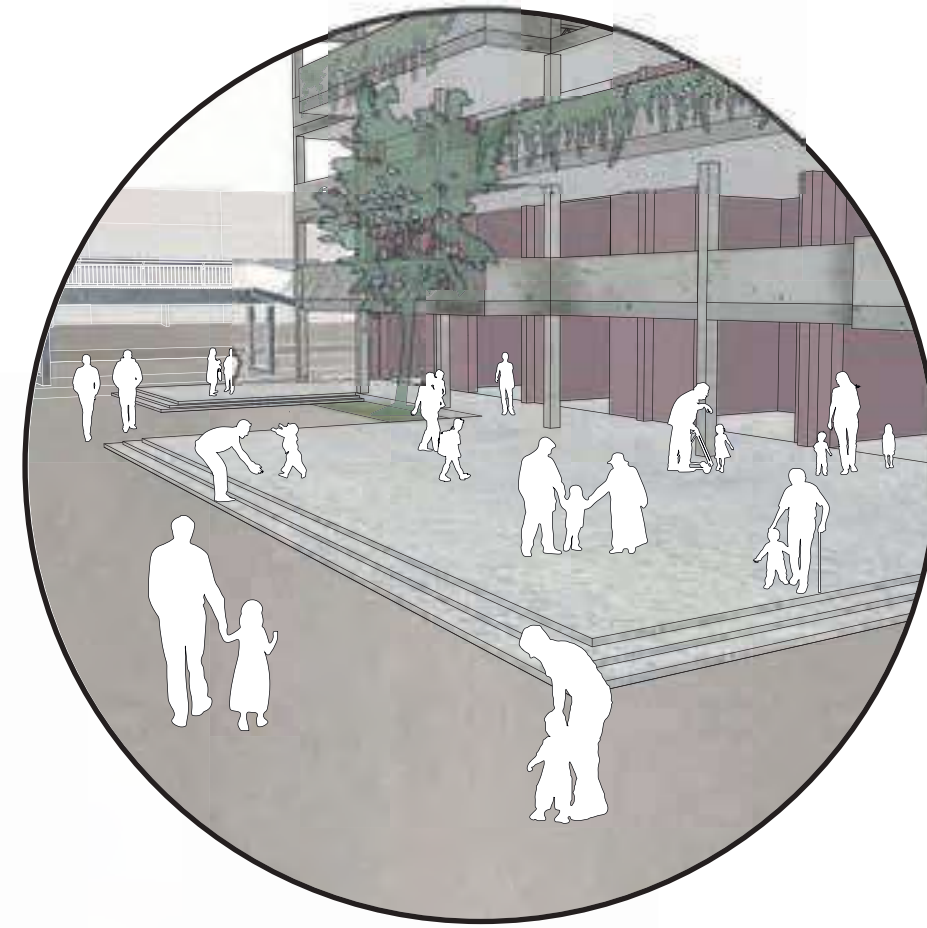
EDIFICIO COMUNITARIO



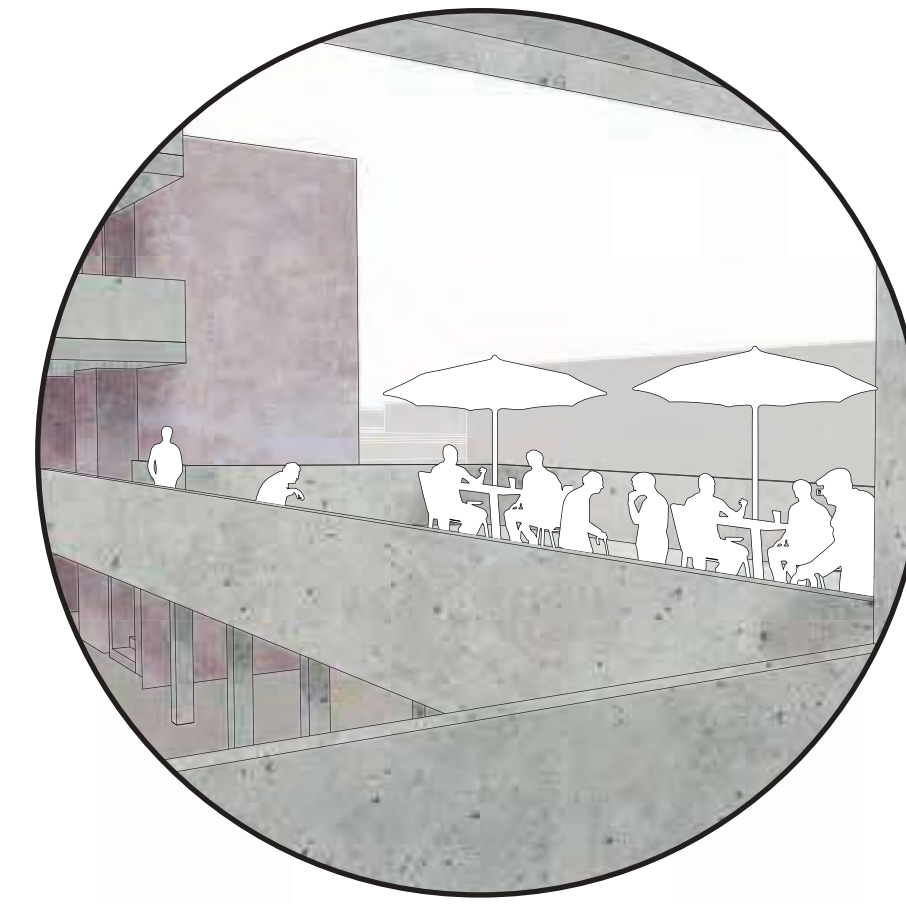
Huerto



Comedor comunitario



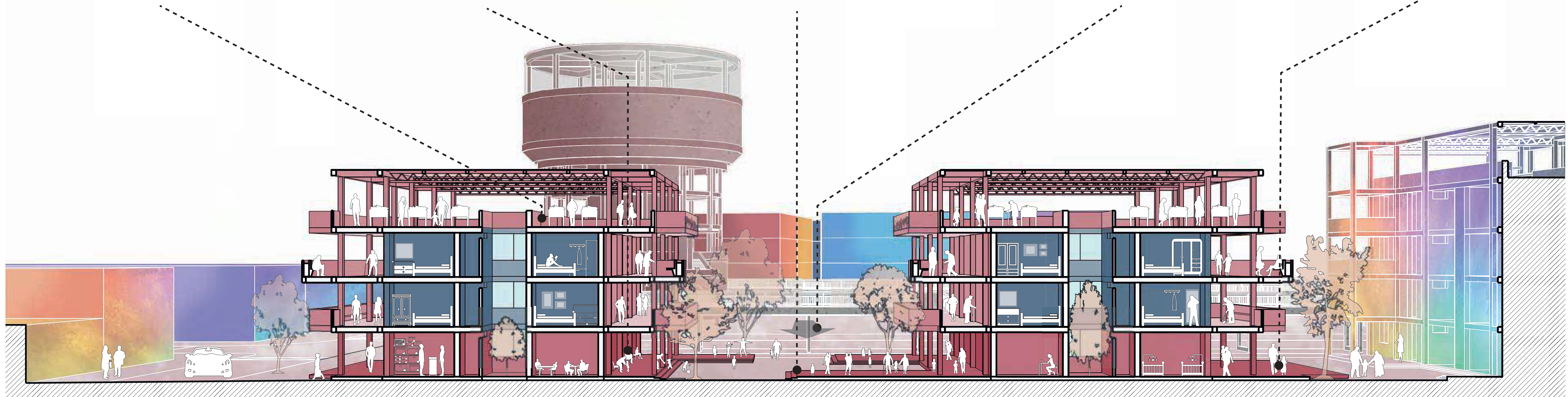
Ingreso a la guarderia



Zona de mesas



Patio de la guarderia

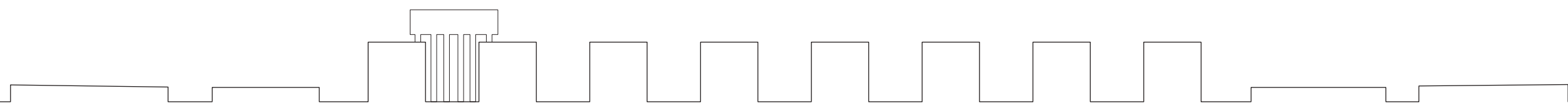
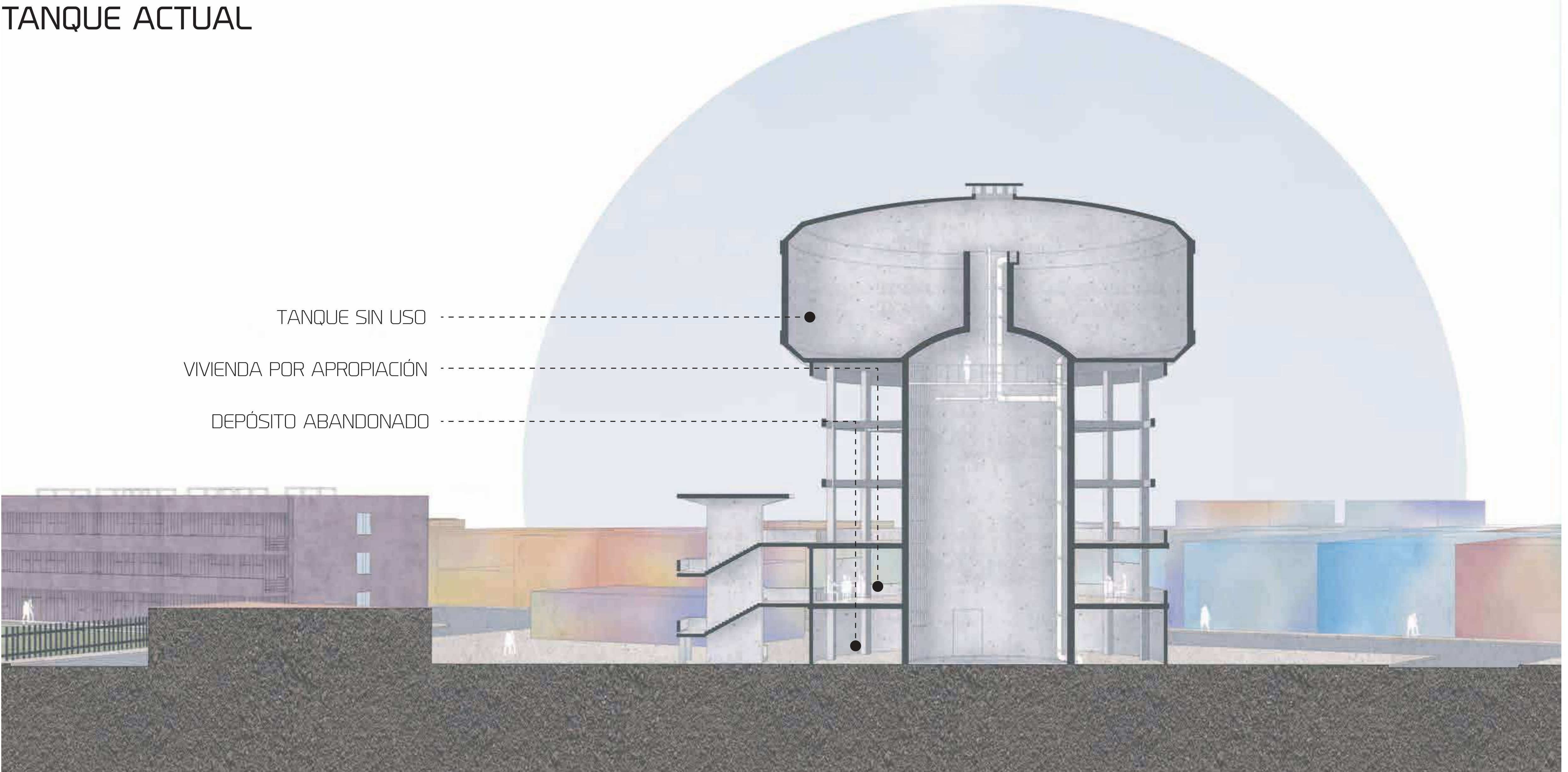


TANQUE ACTUAL

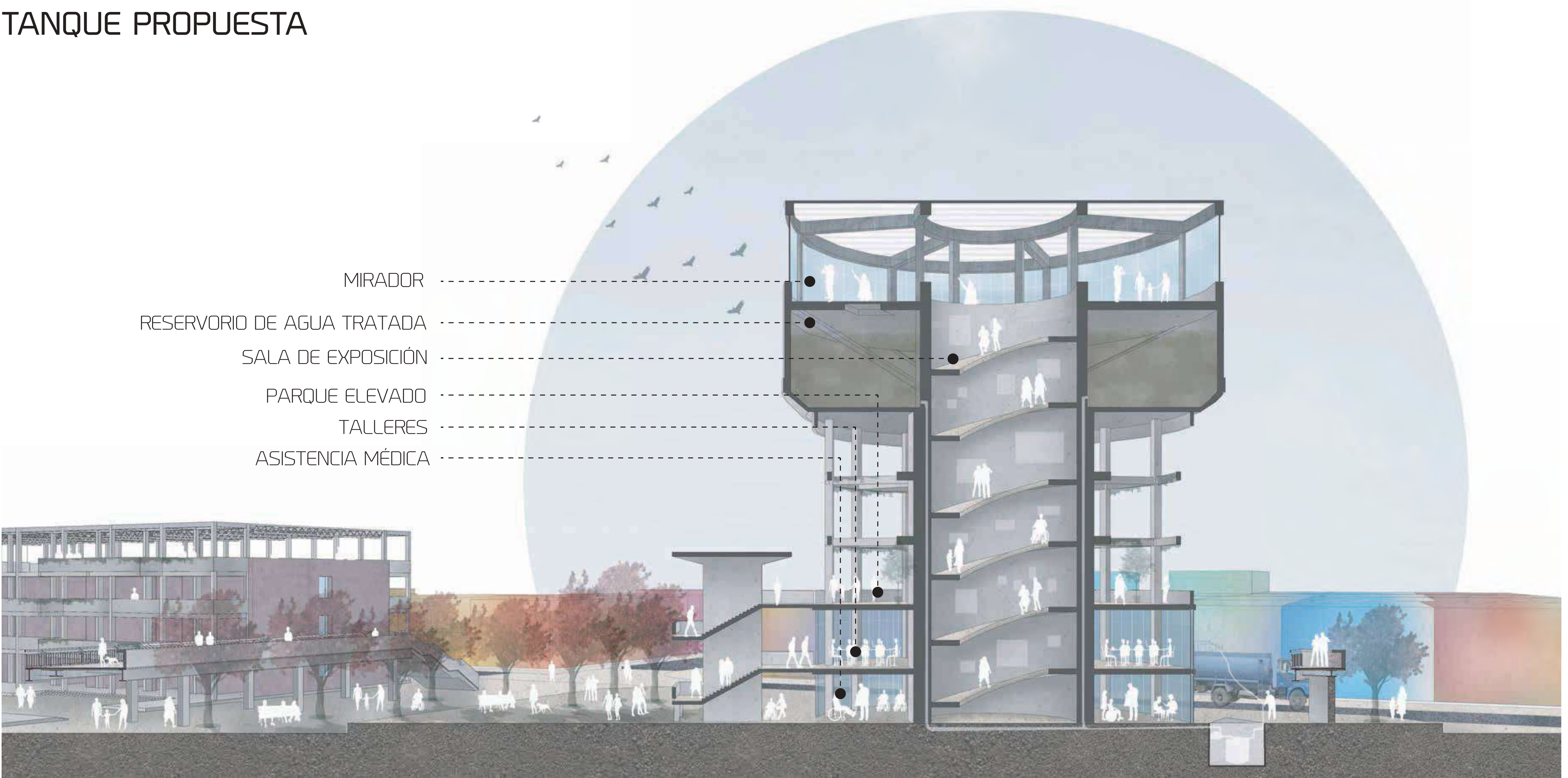
TANQUE SIN USO

VIVIENDA POR APROPIACIÓN

DEPÓSITO ABANDONADO



TANQUE PROPUESTA



MIRADOR

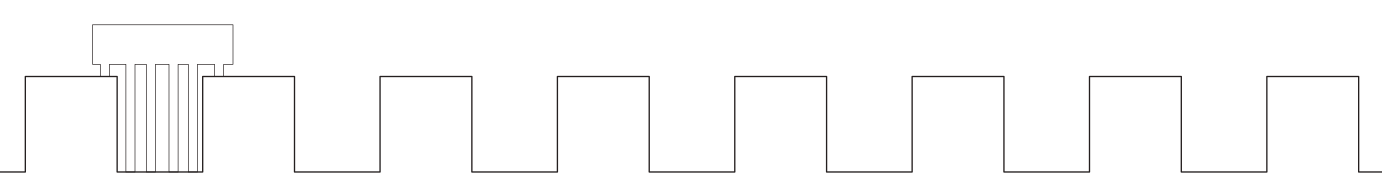
RESERVORIO DE AGUA TRATADA

SALA DE EXPOSICIÓN

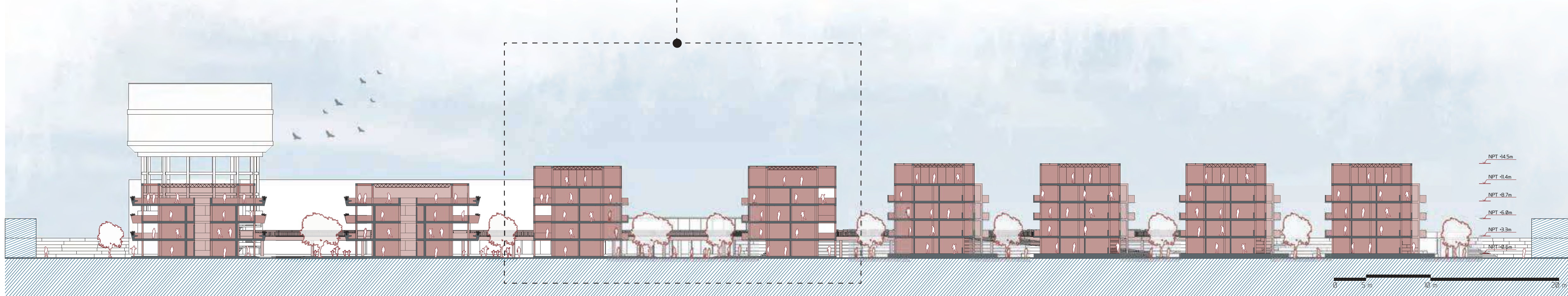
PARQUE ELEVADO

TALLERES

ASISTENCIA MÉDICA

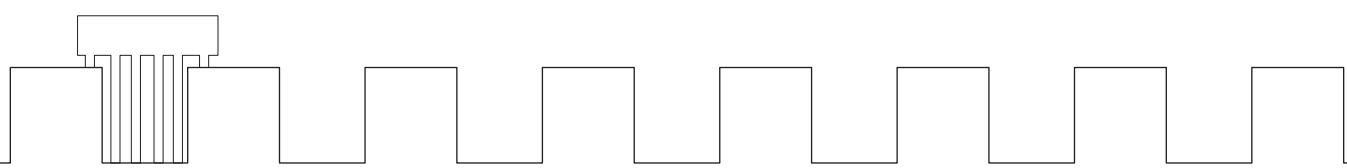


ATMÓSFERA PATIO CENTRAL

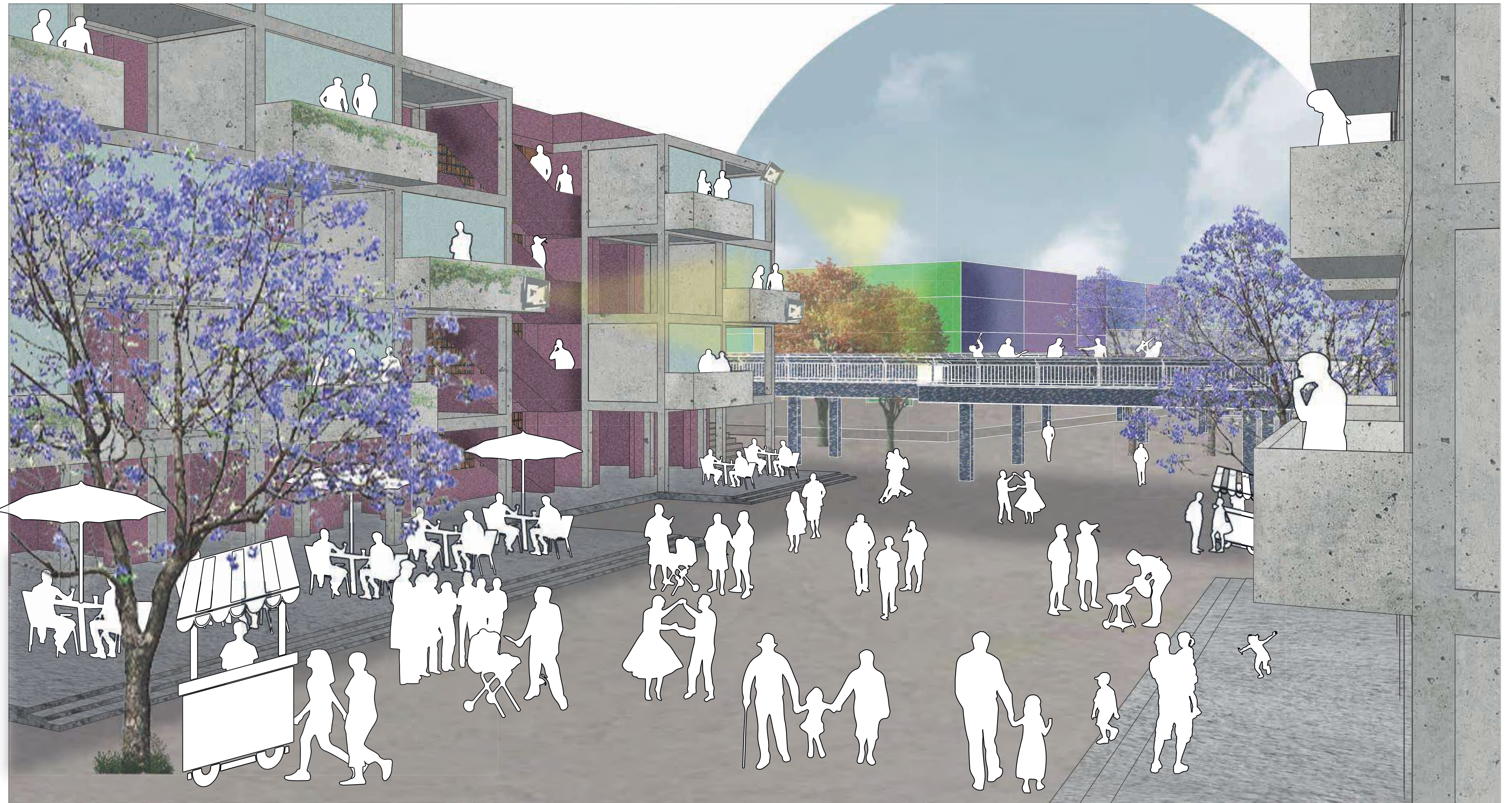


UNIDAD MODELO DEL CALLAO

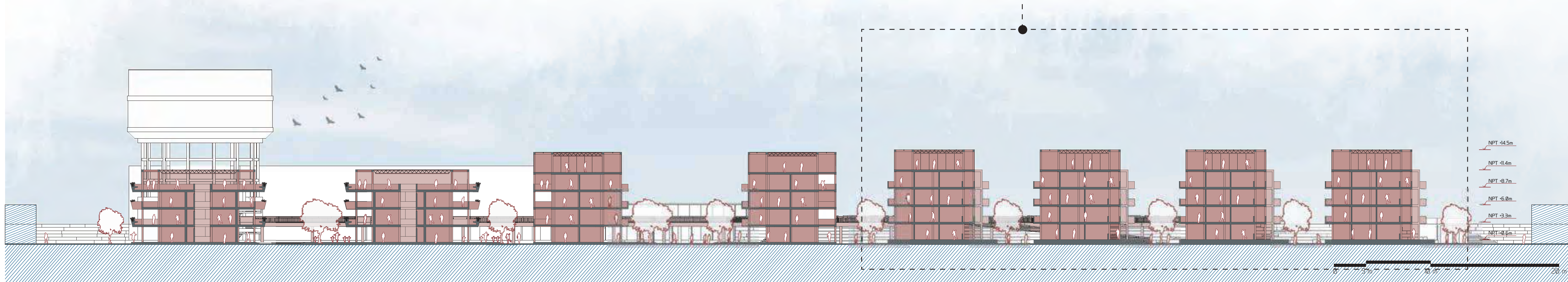
EDIFICIO TIPO 2



ATMÓSFERA PATIO CENTRAL

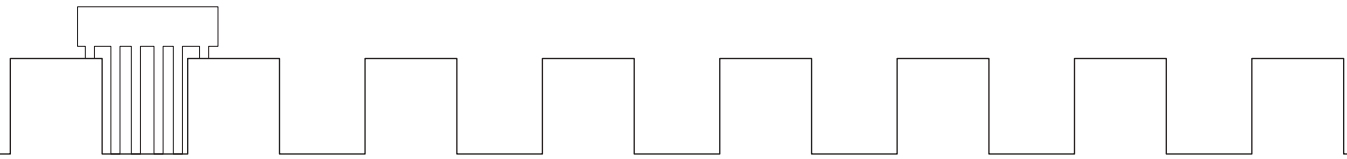


ATMÓSFERA RESIDENCIAL



UNIDAD MODELO DEL CALLAO

EDIFICIO TIPO 3



ATMÓSFERA RESIDENCIAL



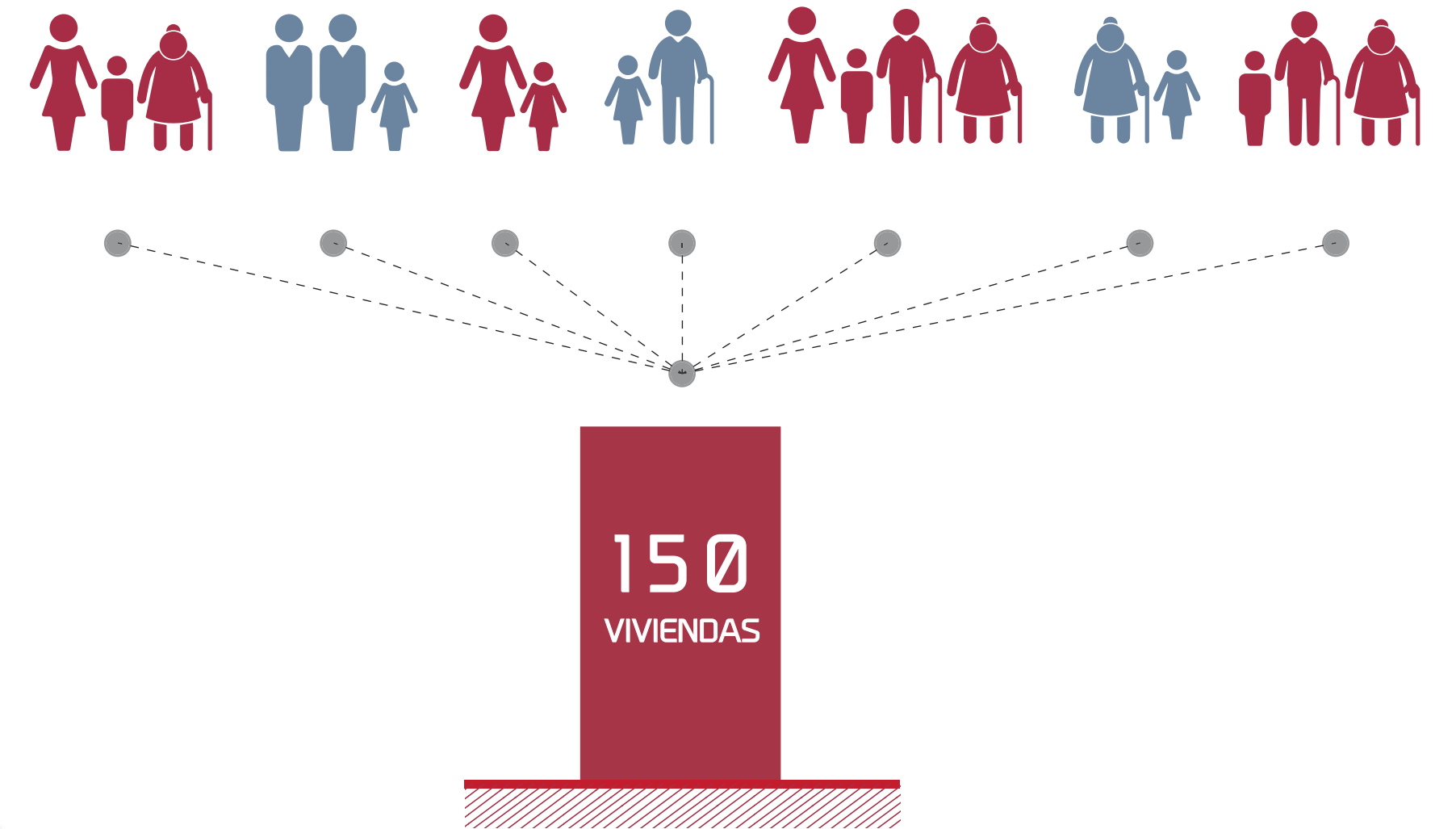
ACTUAL

RÍGIDO



PROPUESTA

FLEXIBLE



En la Unidad

Vacío urbano

- Zonas verdes (remanentes)
- Losas deportivas De paga
- Parque
- Comedor municipal Cerrado
- Tanque de agua Sin uso
- Vivienda precaria

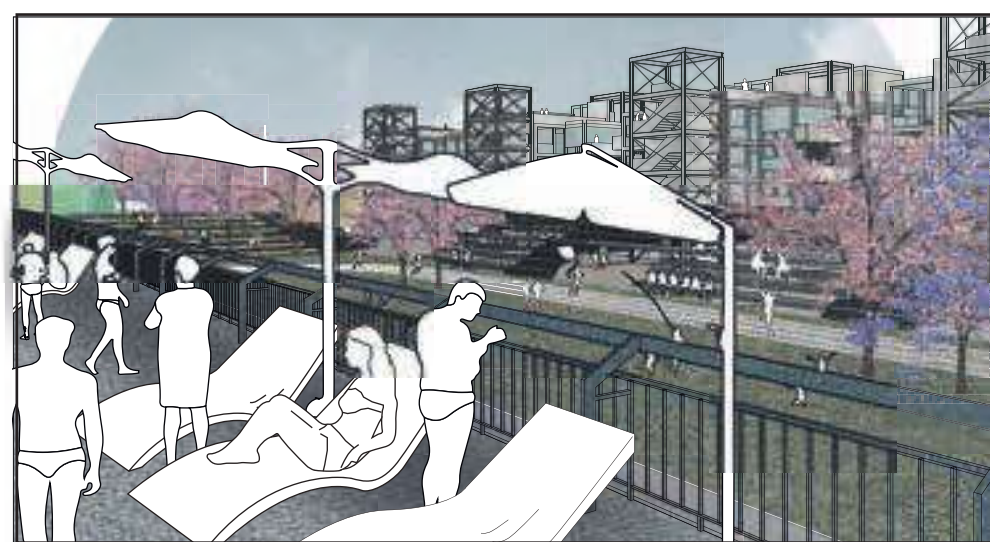
En la Unidad

Vacío urbano

- Comercio local
- Vivienda taller
- Residencia para adultos mayores y jóvenes
- Huerto comunitario
- Guardería
- Restaurantes
- Terrazas comunitarias / Zona de parrillas
- Equipamiento para adultos mayores
- Lavanderías comunitarias
- Viviendas en altura
- Asistencia médica
- Talleres adulto mayor
- Solarium y piscina pública
- Losas deportivas públicas
- Plaza dura
- Reservorio de agua tratada (riego)
- Ciclovia
- Parque elevado
- Centro de emprendimiento juvenil
- Pista atlética
- Zonas de ocio

PLANTA SEGUNDO NIVEL PROPUESTA

SOLARIUM



PISCINA PÚBLICA, OCIO Y DEPORTE

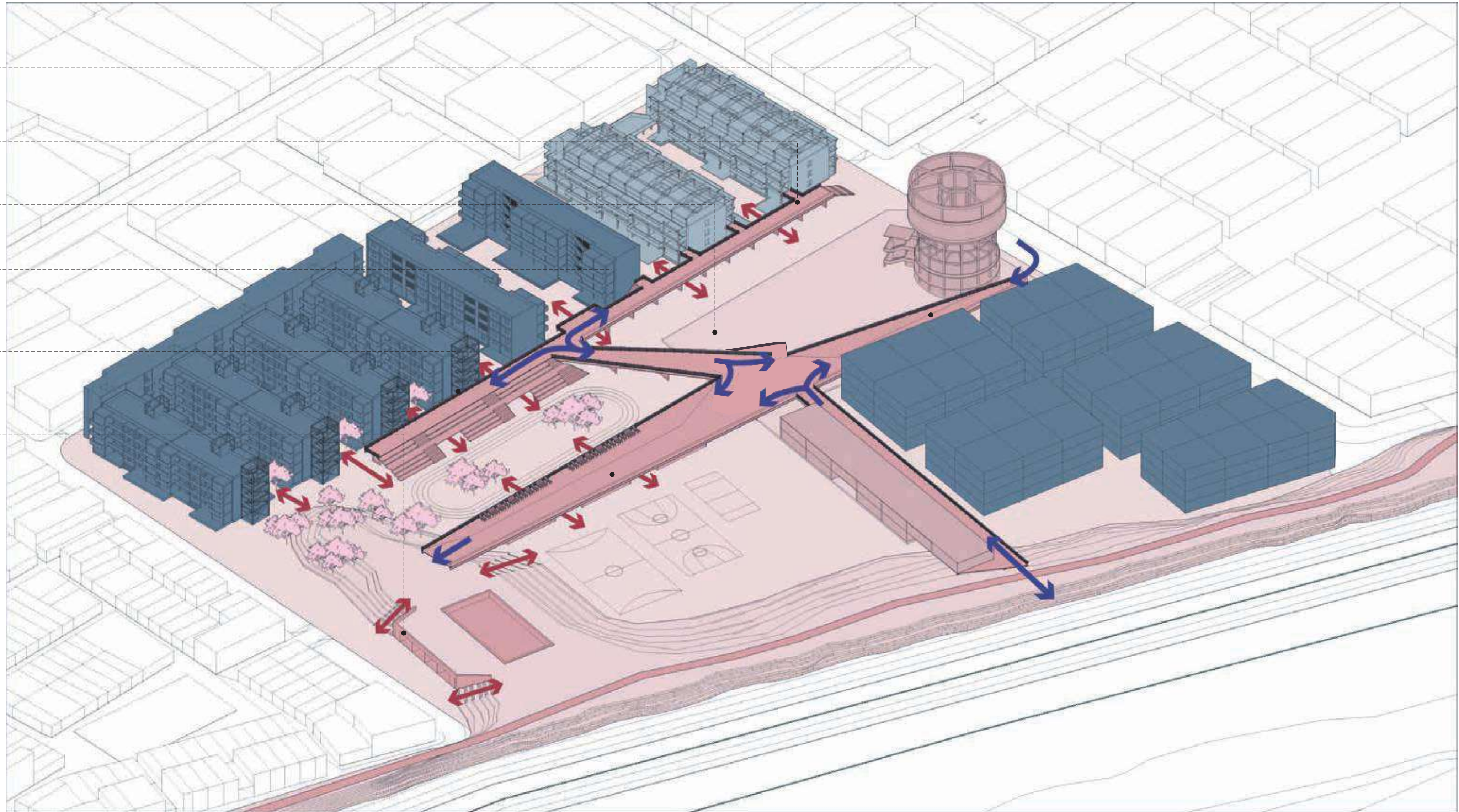


CENTRO DE EMPRENDIMIENTO JUVENIL



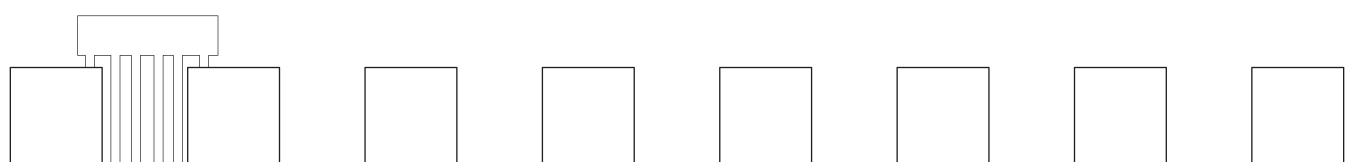
FLUJOS

- Filtro visual entre las viviendas y la plaza comunitaria
- Eje conector de los edificios de vivienda. Alberga otros programas como escenarios
- La atmosfera de los remanentes se extiende hacia la plaza comunitaria
- Programa que sirve a los equipamientos deportivo y a la vez cumple la función de soportar la plataforma
- Conector hacia la circulación vertical para llegar a las terrazas en caso de tsunami
- Solarium se conecta directamente con la piscina pública



LEYENDA

- VIVIENDA
- PERMANENTE
- TEMPORAL
- ↔ FLUJOS A NIVEL DE PLANTA CERO
Plataforma que contiene equipamiento que responde a las actividades cotidianas de los vecinos
- ↔ FLUJOS A NIVEL DE PLATAFORMA
Plataforma que contiene programa importante que complementa el programa de nivel cero de fácil acceso que ayuda generar un ambiente más seguro al tener actividades y miradas en las calles.



CAPAS DE PROPUESTA

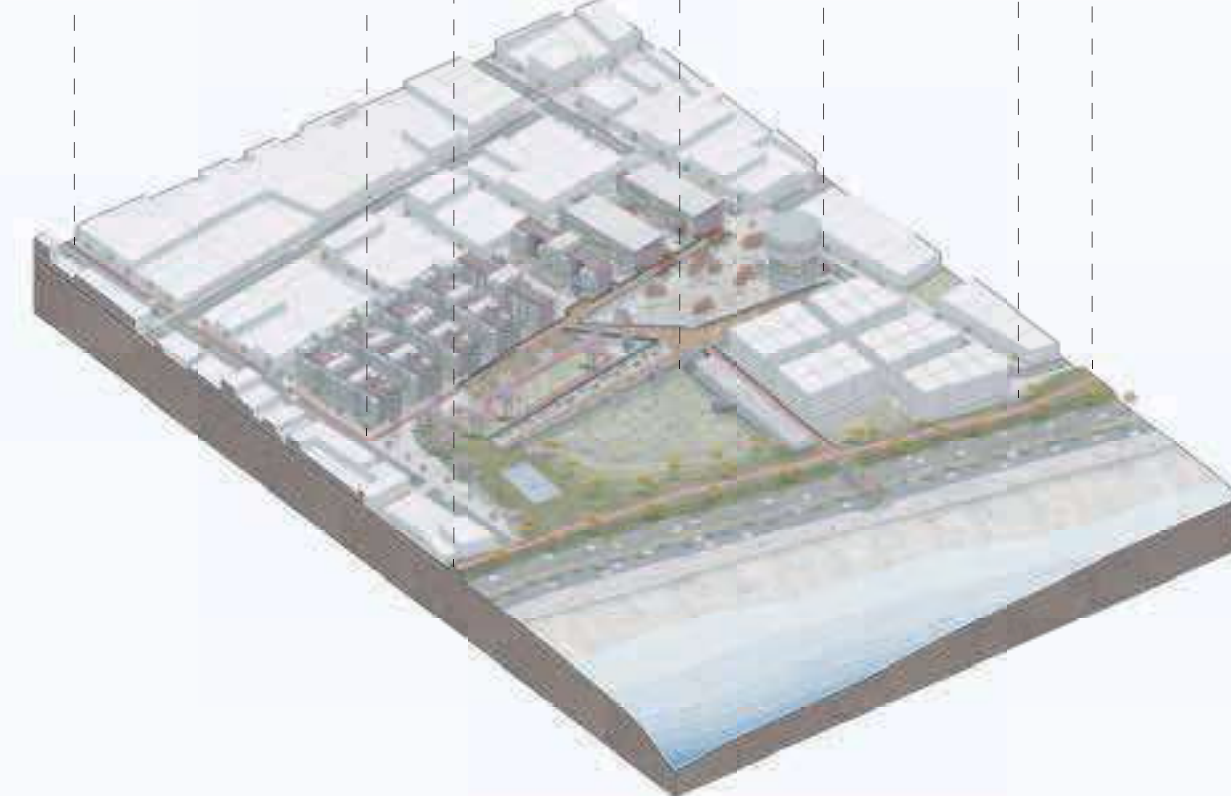
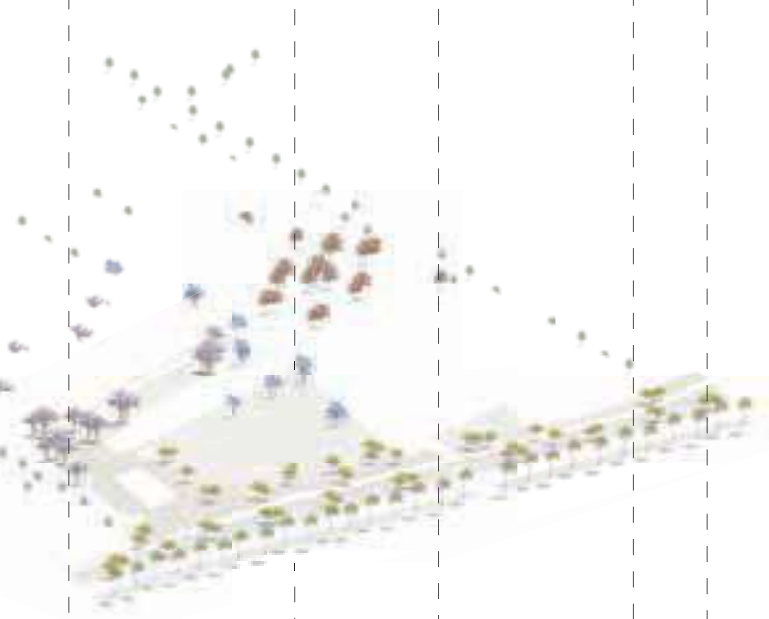
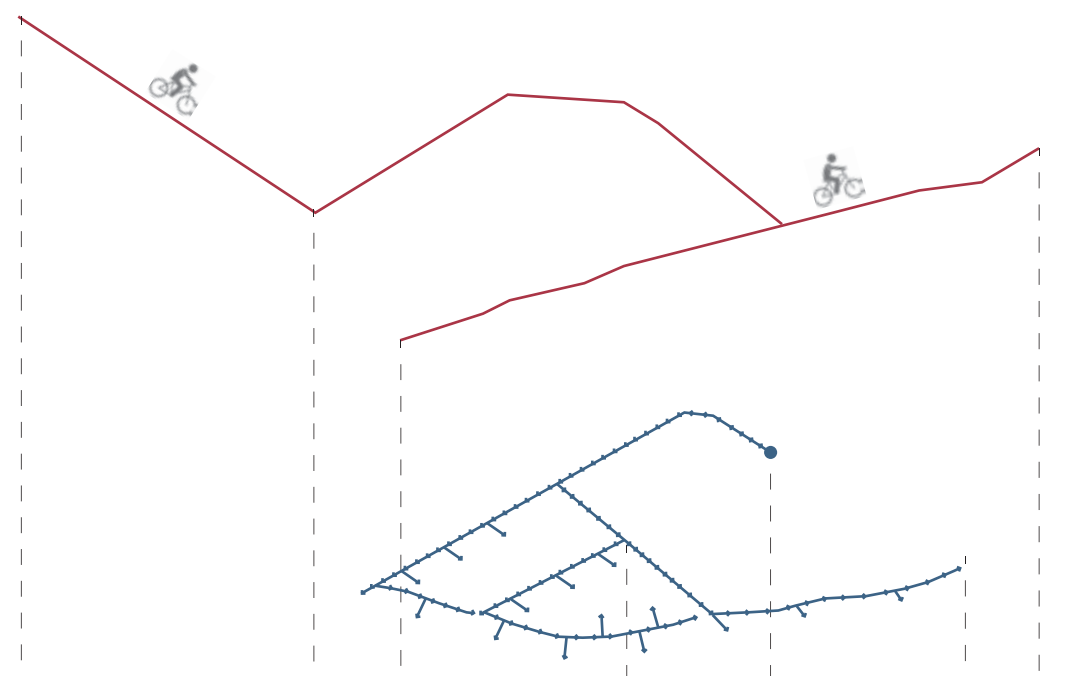
CICLOVIA

SISTEMA DE RIEGO

VEGETACIÓN

ÁREAS VERDES

- ACEBO
- ALGARROBO
- ALUJÓN
- JACARANDA
- TABALE
- HAZACHE
- PLANTAS



GRADERÍAS

ESCENARIO

PISTA ATLÉTICA

CAMERINO Y SSHH PÚBLICOS

LOSAS DEPORTIVAS

ZONA DE DESCANSO

CENTRO DE EMPRENDIMIENTO JUVENIL

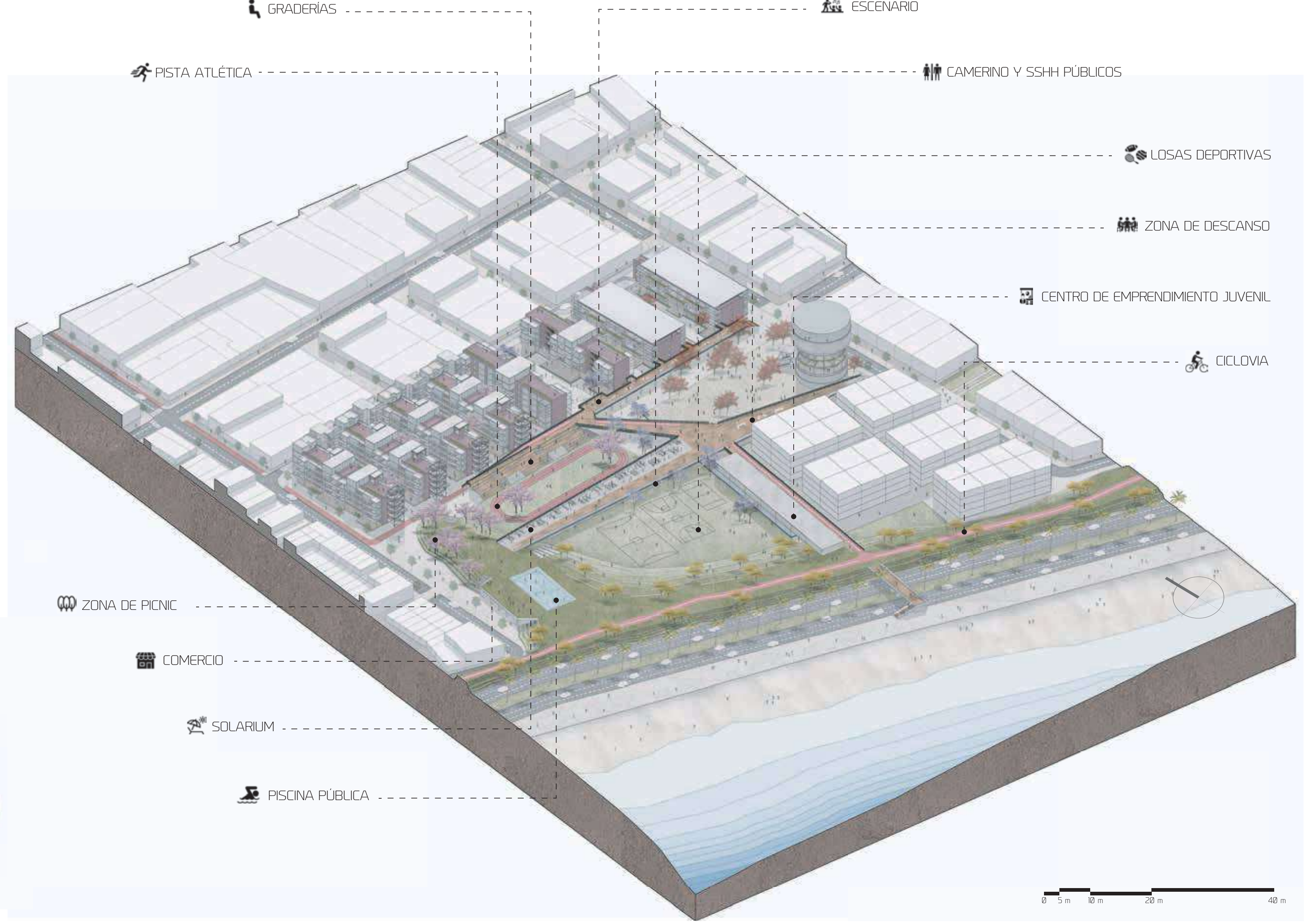
CICLOVIA

ZONA DE PICNIC

COMERCIO

SOLARIUM

PISCINA PÚBLICA



0 5 m 10 m 20 m 40 m

SOLARIUM - PISTA ATLÉTICA



LOSAS DEPORTIVAS - SOLARIUM - PISCINA PÚBLICA

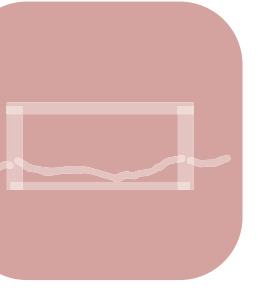


CENTRO DE EMPRENDIMIENTO JUVENI - LOSAS DEPORTIVAS PÚBLICAS





Los elementos aislantes han perdido peso, llegando a convertirse en espacios habitables y los conceptos de interior y exterior pierden sus definiciones, entremezclándose, surgiendo otros intermedios.



TOPOGRAFÍAS OPERATIVAS



CUIDADO INTERGENERACIONAL



ANDAMIAJE

EL PERSONAJE DESTRUCTIVO
ALI ZINE

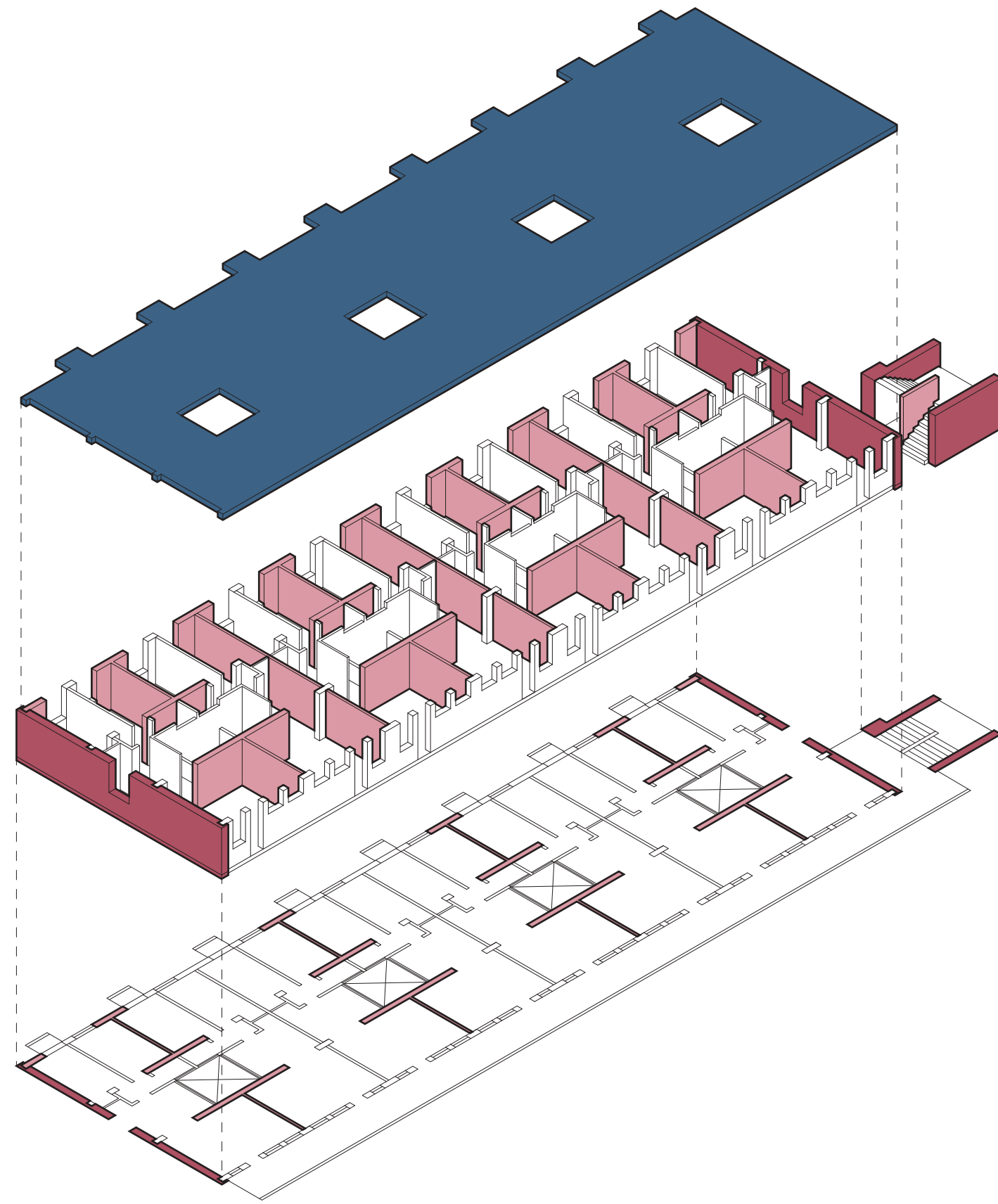
<https://afasiaarchzine.com/2018/12/ali-zine/>

ESTRUCTURA EXISTENTE

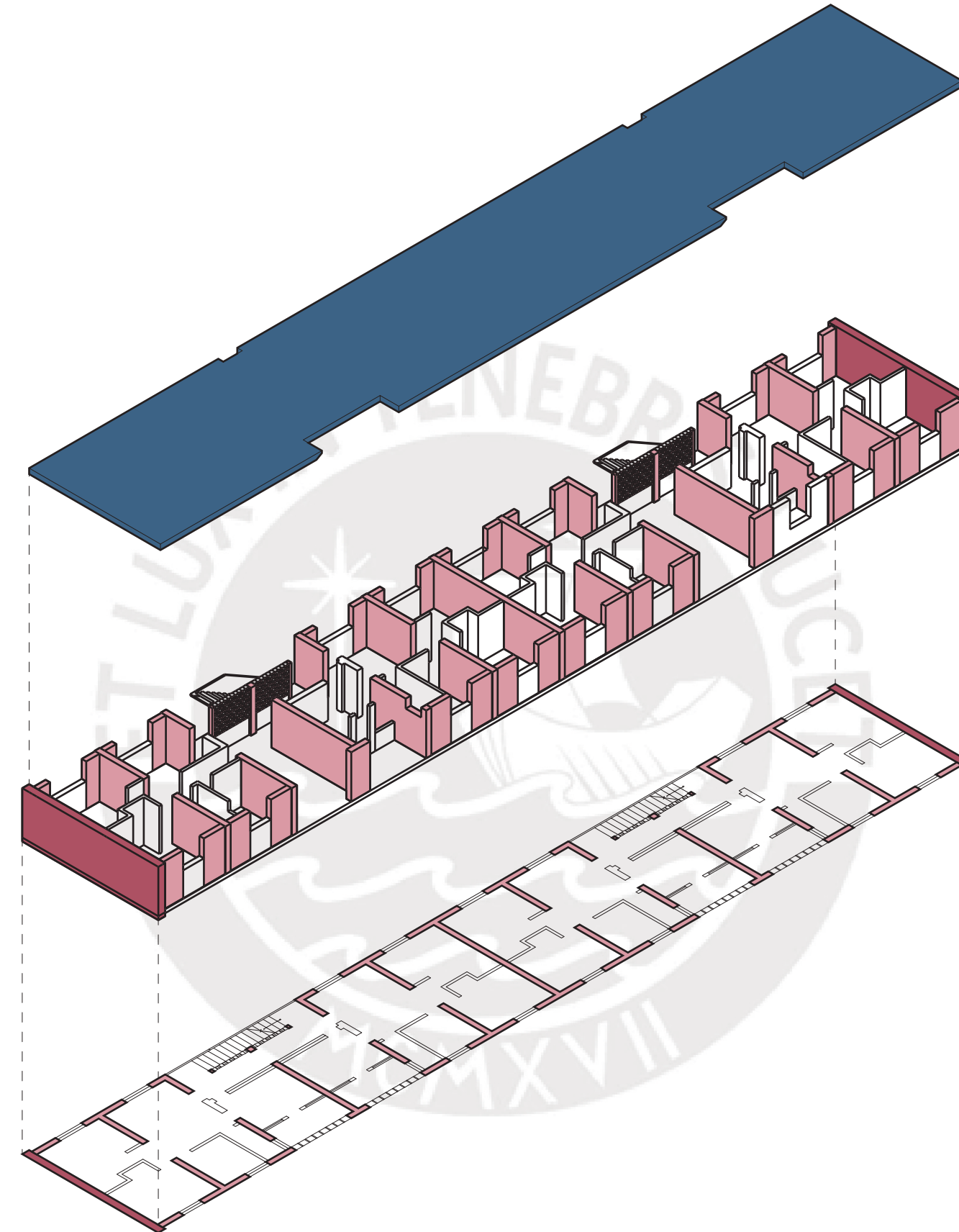
DIAFRAGMA RÍGIDO

MUROS PORTANTES DE ALBAÑILERÍA

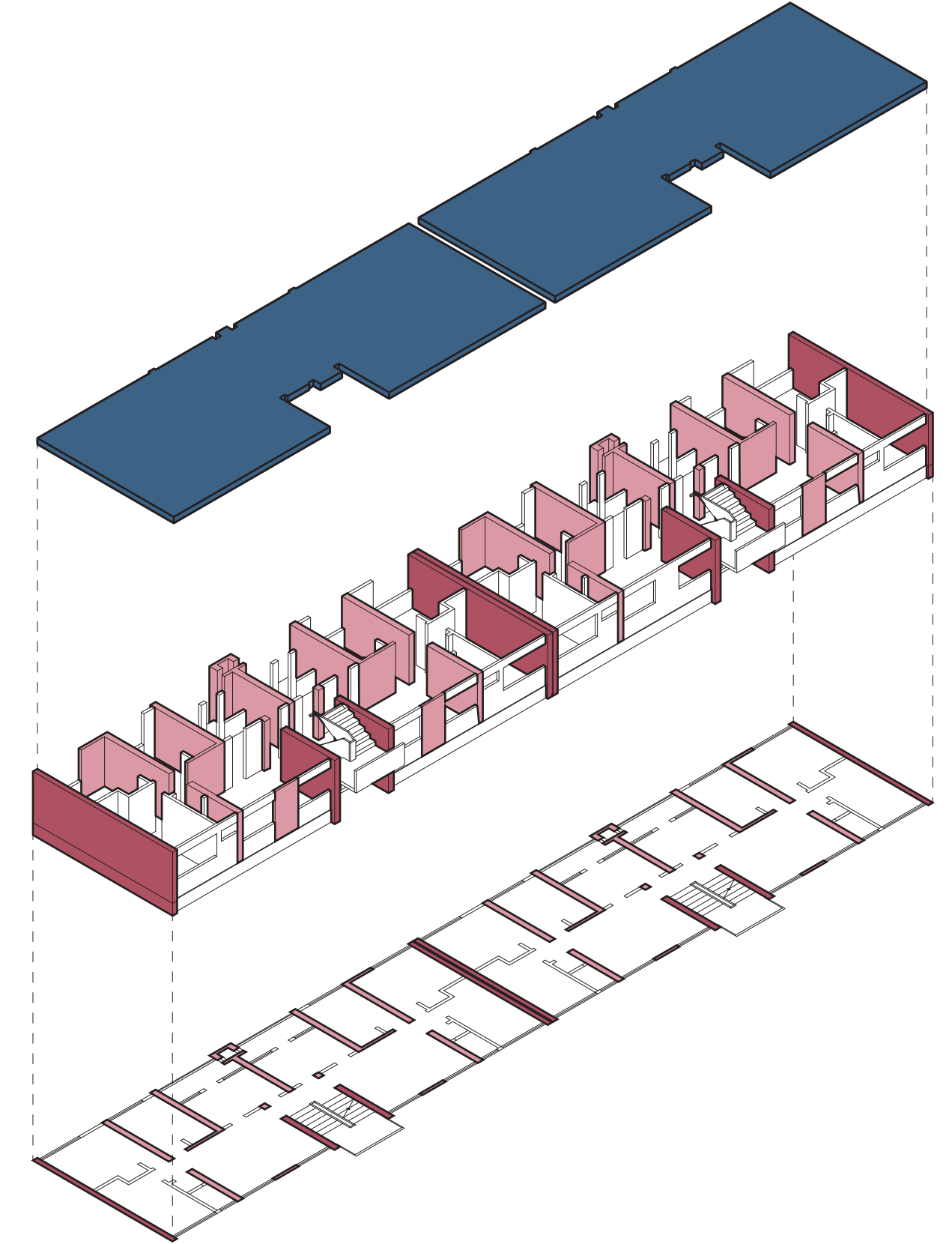
MUROS LATERALES CON SISTEMA DE LADRILLO CARAVISTA



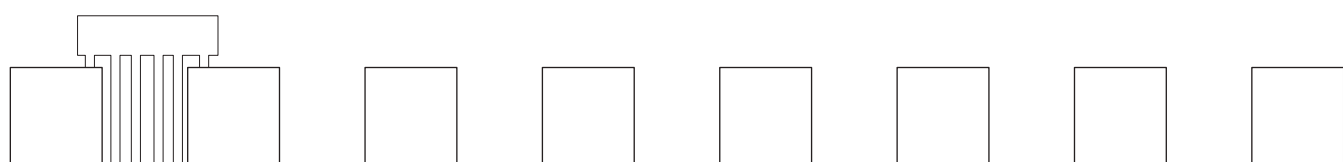
EDIFICIO TIPO 1



EDIFICIO TIPO 2



EDIFICIO TIPO 3



ESTRUCTURA EXISTENTE



EDIFICIO TIPO 1



EDIFICIO TIPO 2



EDIFICIO TIPO 3

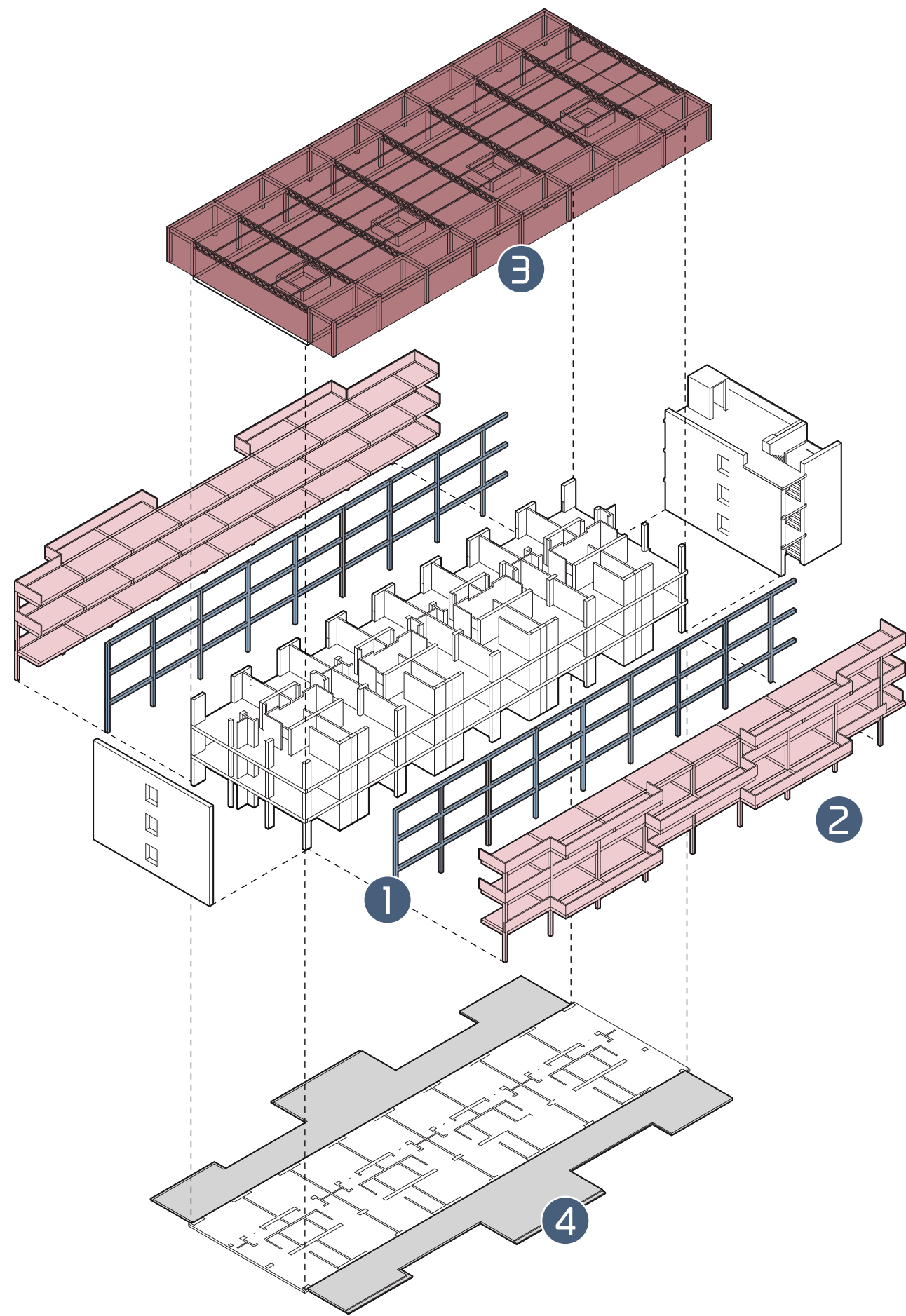
ESTRUCTURA PROPUESTA

REFUERZO EN FACHADA DE CONCRETO ARMADO

EXTENSIÓN EN FACHADA DE CONCRETO TIPO ANDAMIO

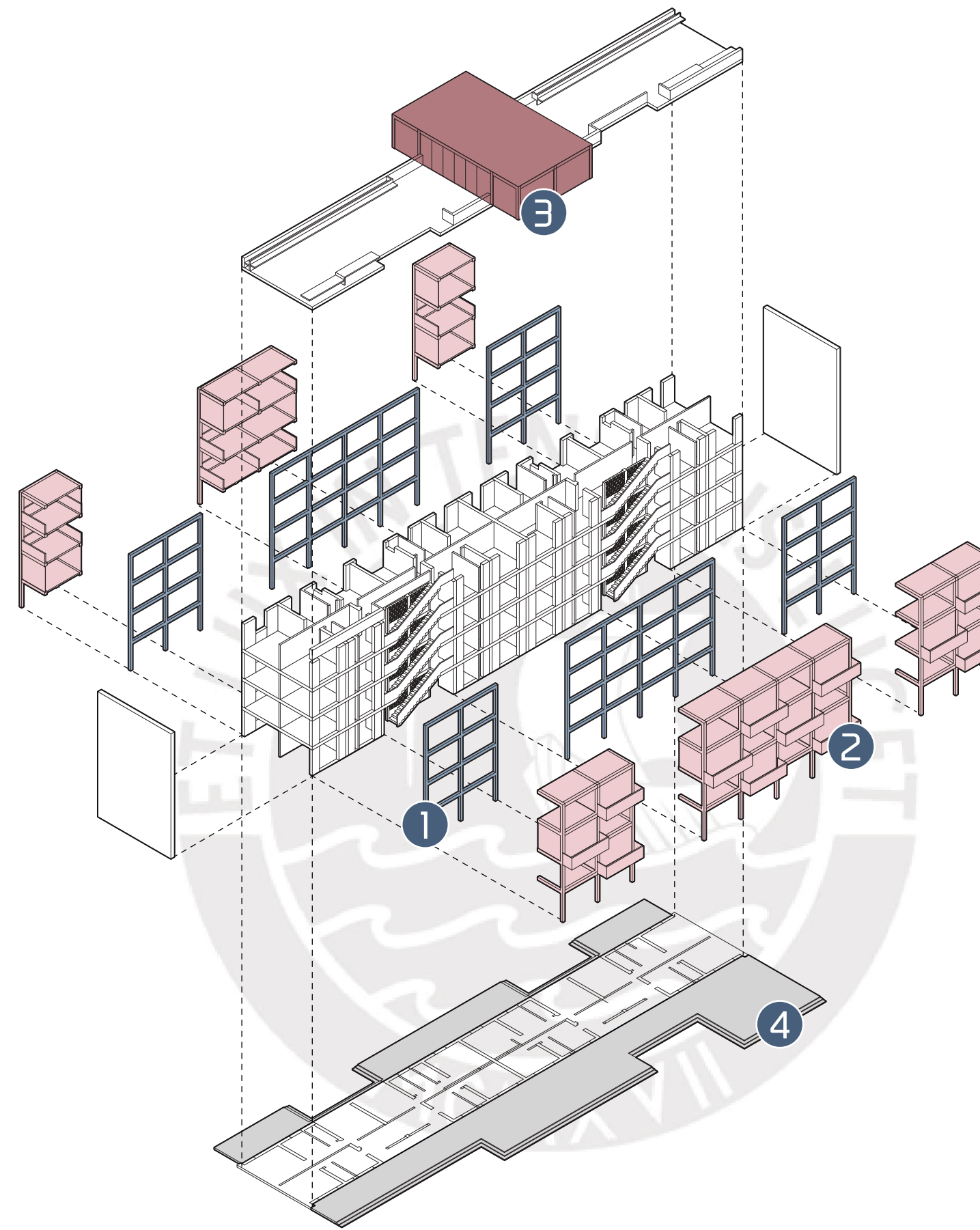
TIJERALES METÁLICOS NUEVO NIVEL

EXTENSIÓN EN BASAMENTO DE CONCRETO TIPO ANDAMIO



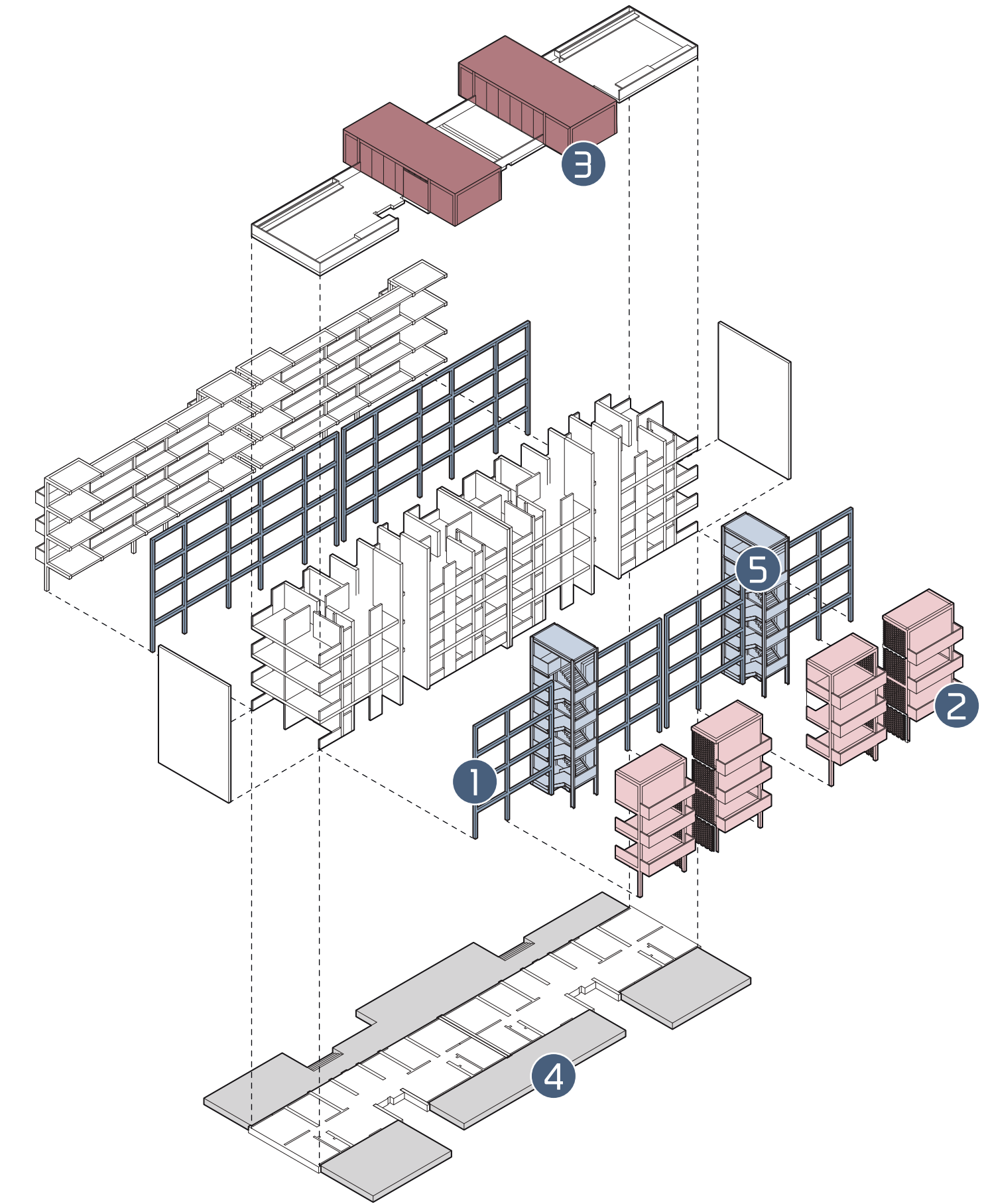
EDIFICIO TIPO 1

- 1 REFUERZOS DE CONCRETO ARMADO EN FACHADA
- 2 EXTENSIONES DE VIVIENDA DE CONCRETO TIPO ANDAMIO
- 3 TIJERALES METÁLICOS ANCLADOS A REFUERZO DE FACHADA
- 4 EXTENSIÓN DE BASAMENTO DE CONCRETO



EDIFICIO TIPO 2

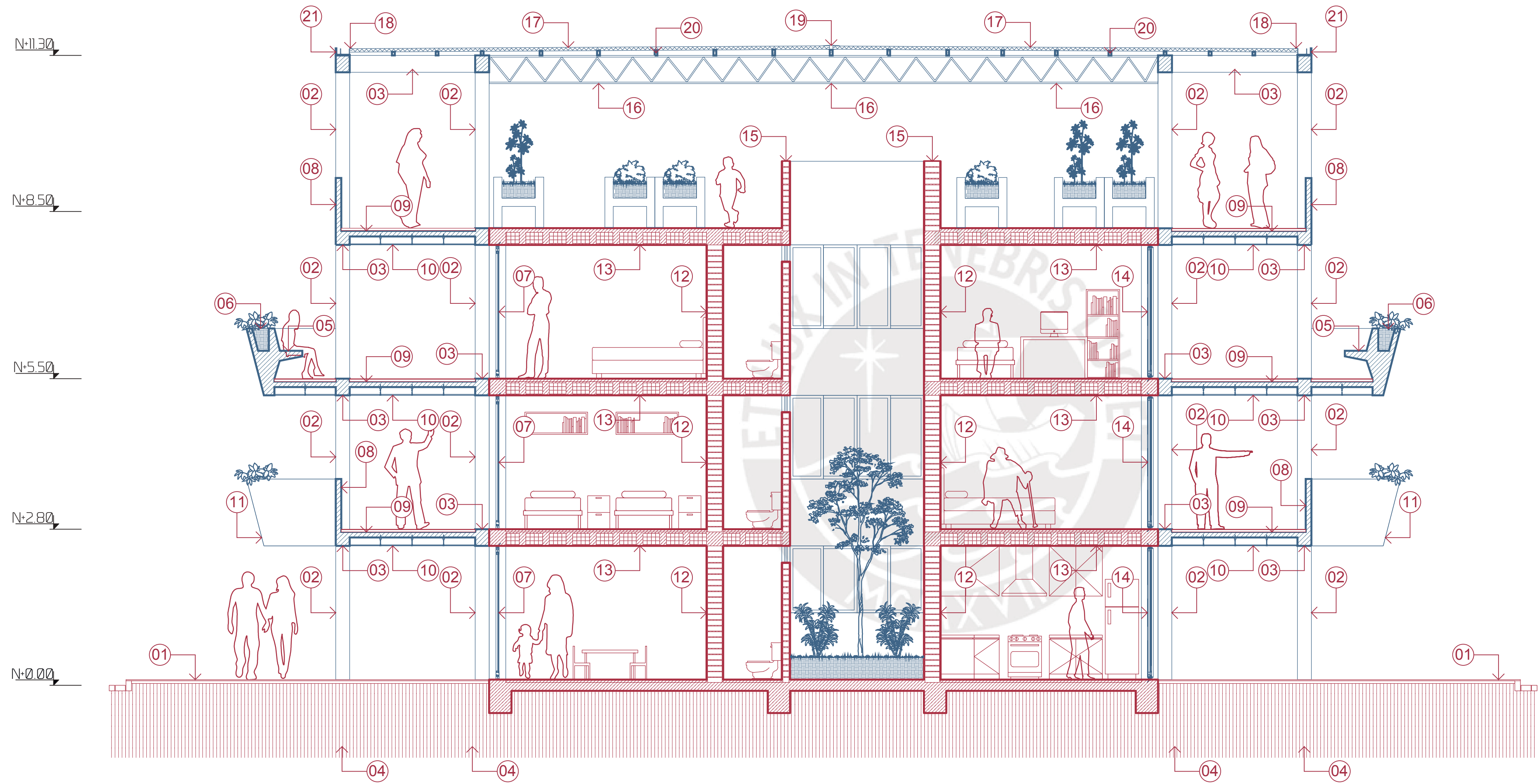
- 1 REFUERZOS DE CONCRETO ARMADO EN FACHADA
- 2 EXTENSIONES DE VIVIENDA DE CONCRETO TIPO ANDAMIO
- 3 TIJERALES METÁLICOS ANCLADOS A REFUERZO DE FACHADA
- 4 EXTENSIÓN DE BASAMENTO DE CONCRETO



EDIFICIO TIPO 3

- 1 REFUERZOS DE CONCRETO ARMADO EN FACHADA
- 2 EXTENSIONES DE VIVIENDA DE CONCRETO TIPO ANDAMIO
- 3 TIJERALES METÁLICOS ANCLADOS A REFUERZO DE FACHADA
- 4 EXTENSIÓN DE BASAMENTO DE CONCRETO
- 5 NUEVA CIRCULACIÓN DE ESTRUCTURA METÁLICA

DETALLE ESCANTILLÓN



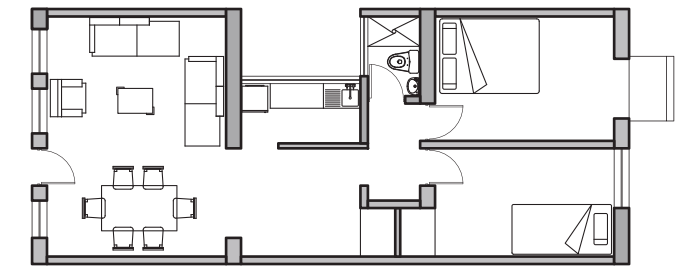
- LEYENDA
1. Piso de extensión acabado de enchapado a definir e=2cm.
 2. Columna de refuerzo de fachada 25x25cm. Altura 2.40m
 3. Viga de concreto de refuerzo de fachada 30x25cm
 4. Zapata de concreto reforzado 60x60cm, 1m de profundidad
 5. Banca hecha en obra de concreto. Altura 50cm
 6. Jardinera en parapeto de concreto. Profundidad 40cm
 7. Puerta Batiente de Aluminio. Altura 2.40m, e=5cm
 8. Parapeto de pasaje exterior de concreto. Altura 90cm
 9. Losa Maciza de concreto armado para extensión de fachada, e=10cm
 10. Falso cielo raso
 11. Extensión de pasaje de refuerzo de fachada
 12. Muros de albañilería confinada de edificio existente
 13. Losa Aligerada de edificio existente, espesor 30cm
 14. Mampara corrediza 2 paños de Aluminio. Altura 2.40m, e=5cm
 15. Parapeto en terraza de edificio existente, altura 90cm
 16. Tijeral metálico de 60cm de peralte.
 17. Techo Ligero de Policarbonato color a definir. Pendiente 1%
 18. Canaleta 15cm
 19. Junta Alveolar para Policarbonato
 20. Viguetas metálicas para estructura de policarbonato. Base 10cm. Peralte 20cm
 21. Perfil L para Canaleta 25x12.5cm



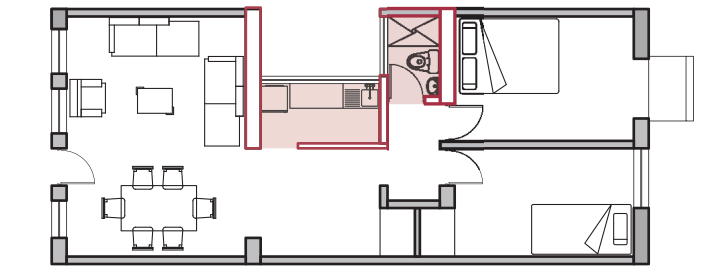
ESTRATEGIAS PARA LA VIVIENDA

EDIFICIO TIPO 1

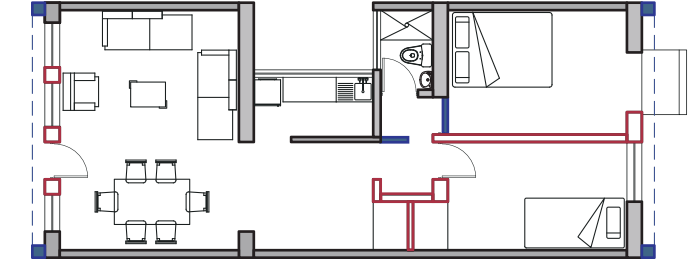
PLANTA ACTUAL



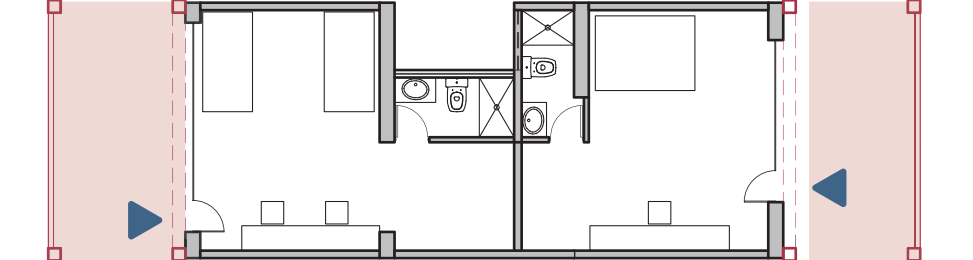
NÚCLEOS ESPECIALIZADOS



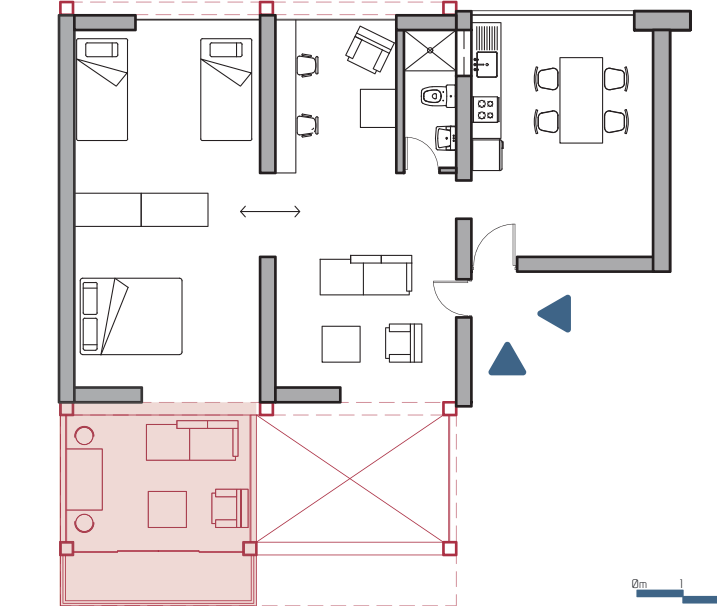
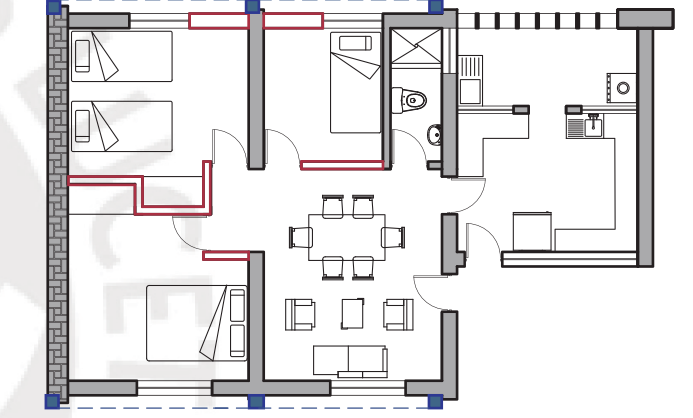
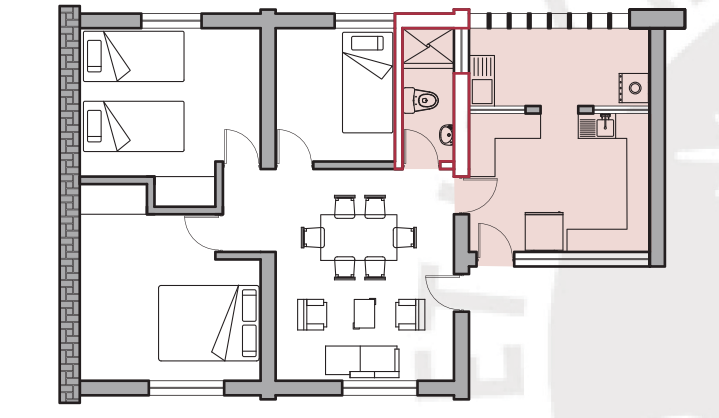
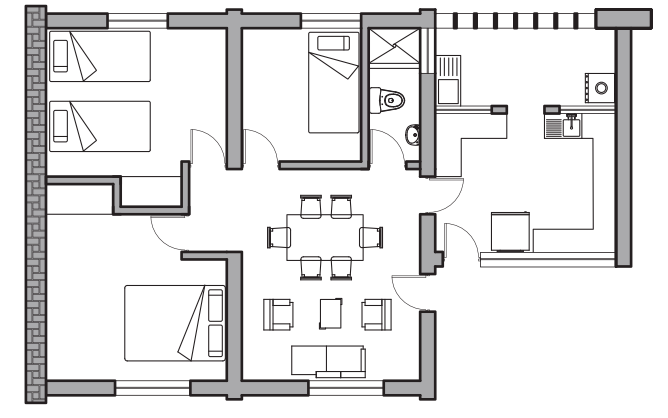
LIBERACIÓN DE TABIQUES



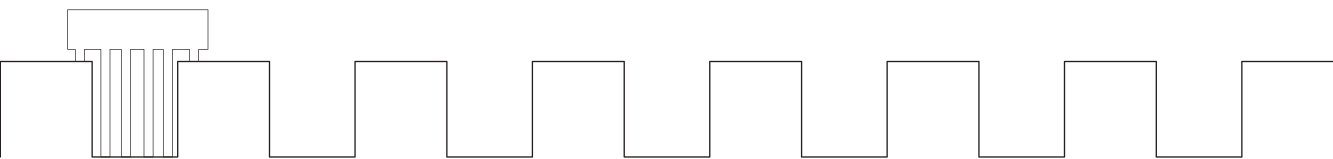
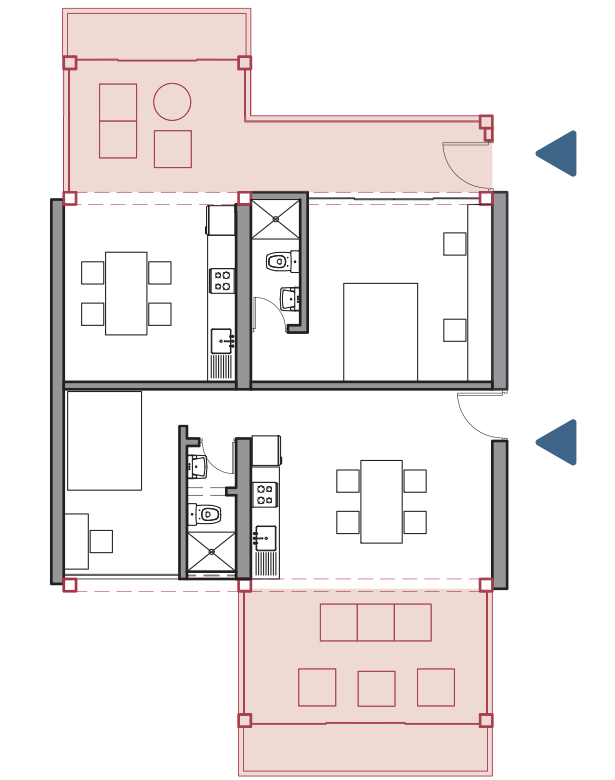
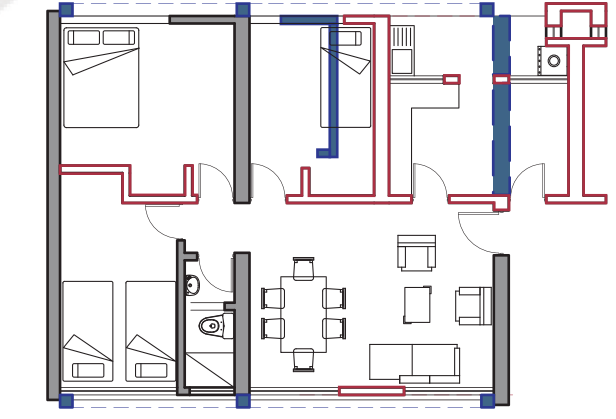
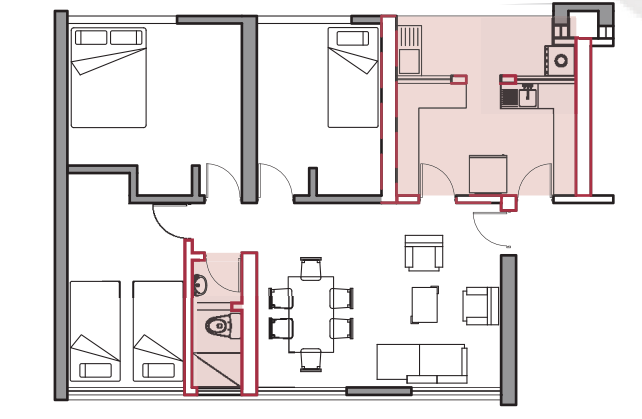
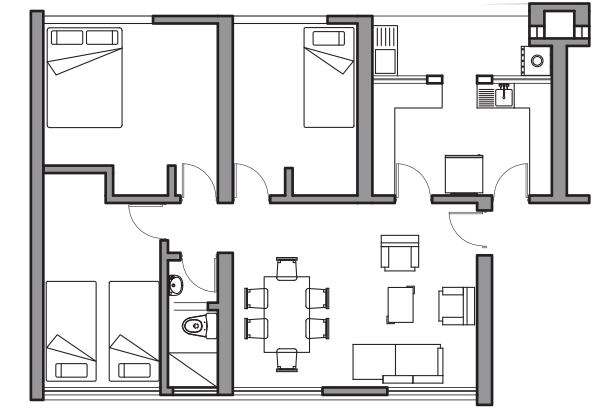
AMPLIACIÓN + BALCÓN



EDIFICIO TIPO 2

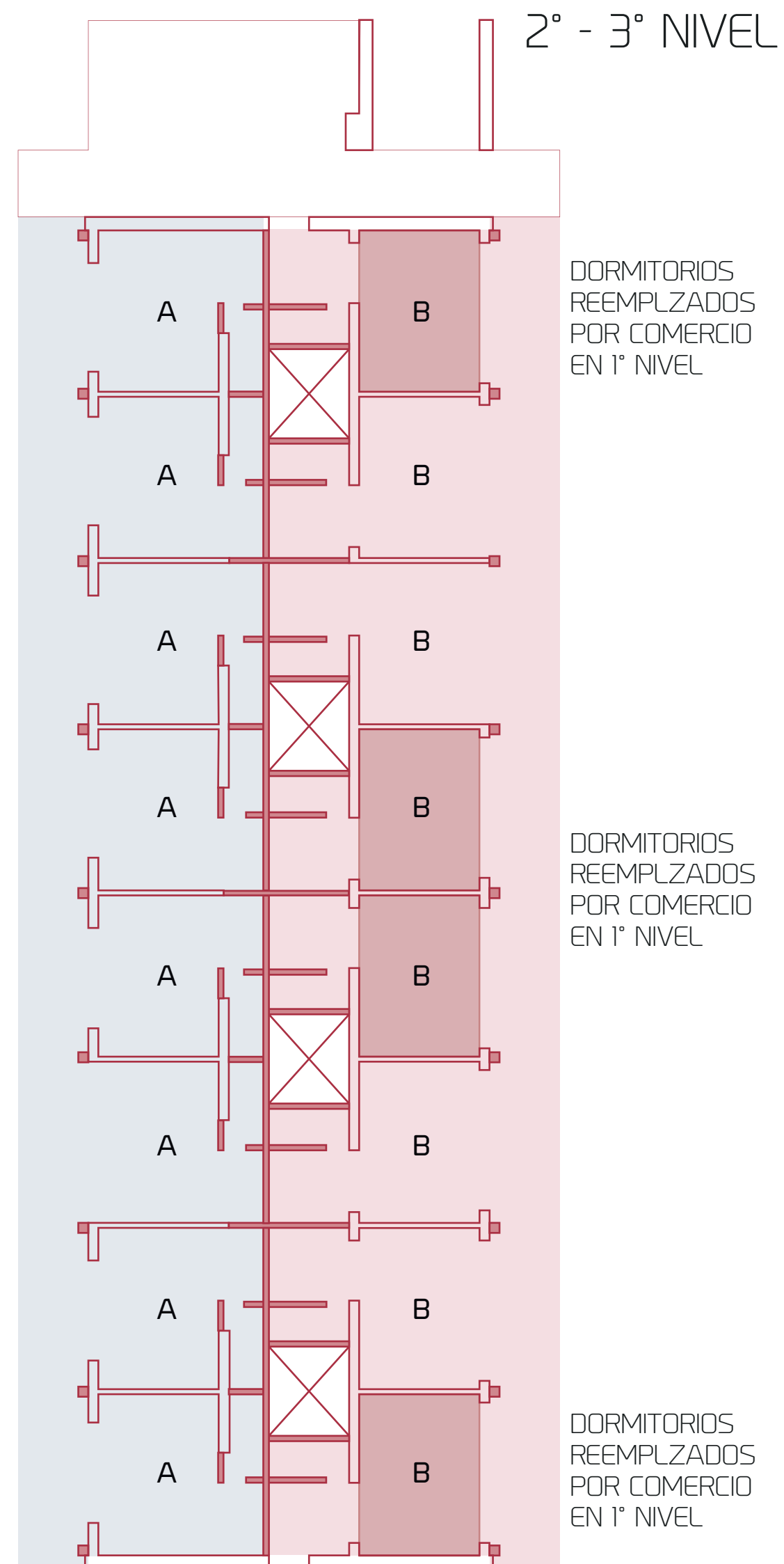


EDIFICIO TIPO 3



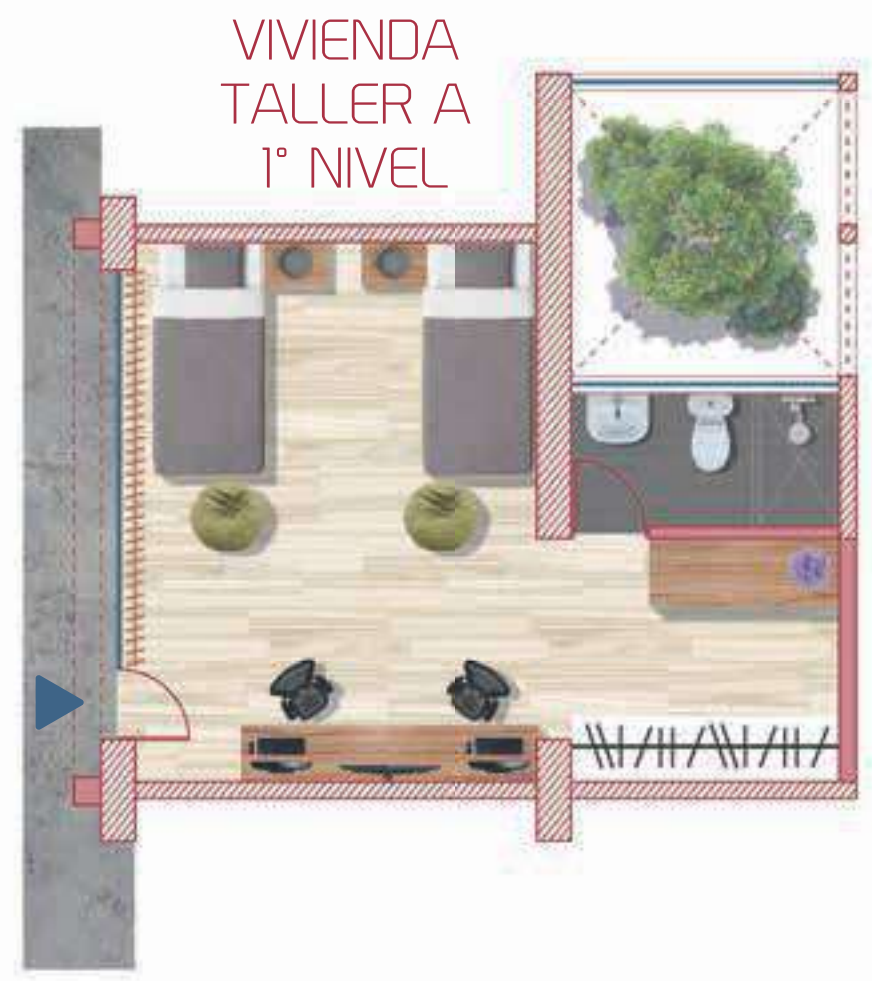
PROPUESTA DE VIVIENDA

EDIFICIO TIPO 1



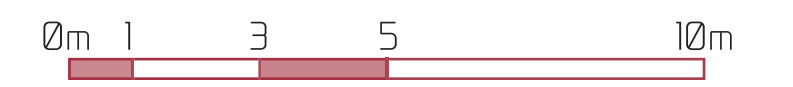
MOBILIARIO BASICO

CAMA DOBLE 1.80 x 2.00 m	CAMA INDIVIDUAL 0.90 x 2.00 m	MESA (6) 0.70 x 1.40 m SILLA (40 x 40 cm)	MESA (4) 0.70 x 1.10 m SILLA (40 x 40 cm)	MESA (4) 0.70 x 0.70 m SILLA (40 x 40 cm)	ESCRITORIO 0.50 x 1.20 m SILLA (40 x 40 cm)	SILLÓN 0.75 x 0.75 m	SOFA 0.70 x 1.80 m
-----------------------------	----------------------------------	---	---	---	---	-------------------------	-----------------------




PROPUESTA DE VIVIENDA


EDIFICIO TIPO 2

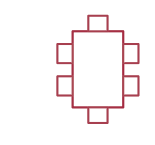


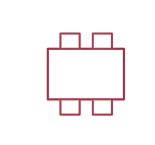
MOBILIARIO BASICO


- CAMA DOBLE
1.80 x 2.00 m

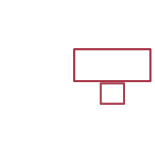

- CAMA INDIVIDUAL
0.90 x 2.00 m



- MESA (6)
0.70 x 1.40 m
SILLA
(40 x 40 cm)

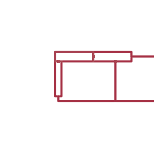

- MESA (4)
0.70 x 1.10 m
SILLA
(40 x 40 cm)

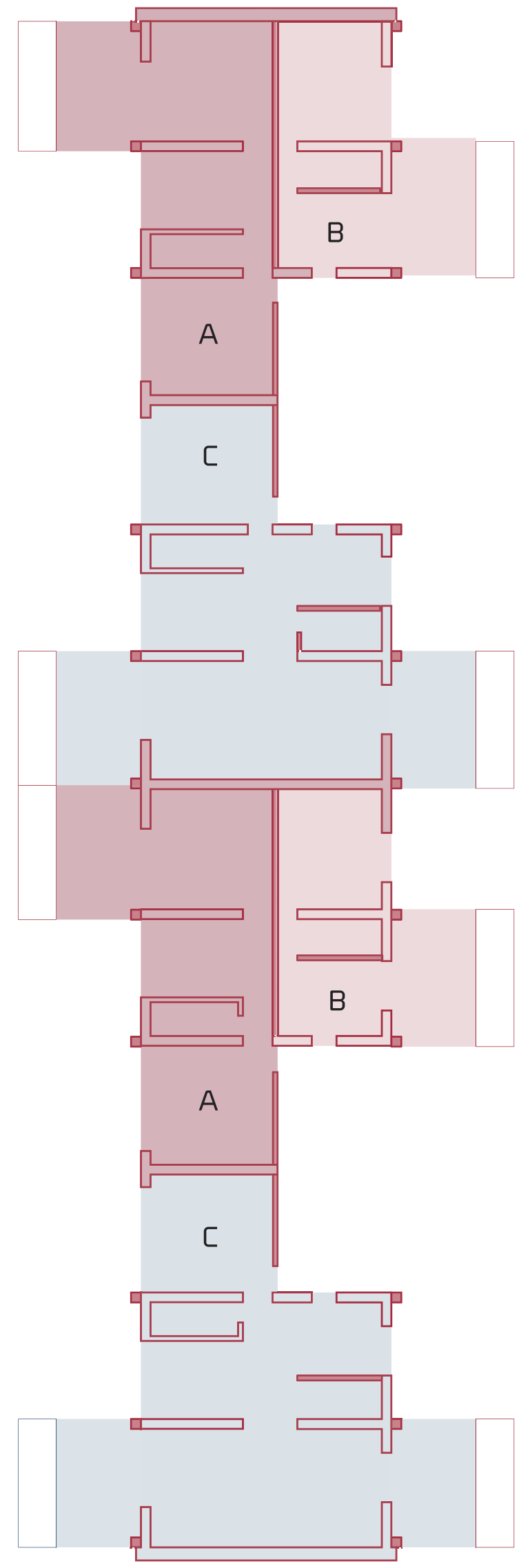

- MESA (4)
0.70 x 0.70 m
SILLA
(40 x 40 cm)



- ESCRITORIO
0.50 x 1.20 m
SILLA (40 x 40 cm)


- SILLÓN
0.75 x 0.75 m



- SOFA
0.70 x 1.80 m









DPTO. TIPO A




DPTO. TIPO B




DPTO. TIPO C



DPTO. TIPO A



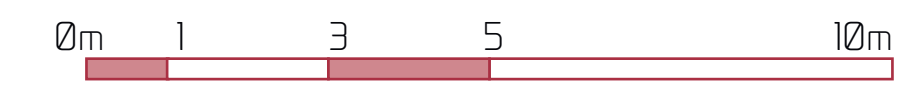
DPTO. TIPO B



DPTO. TIPO C

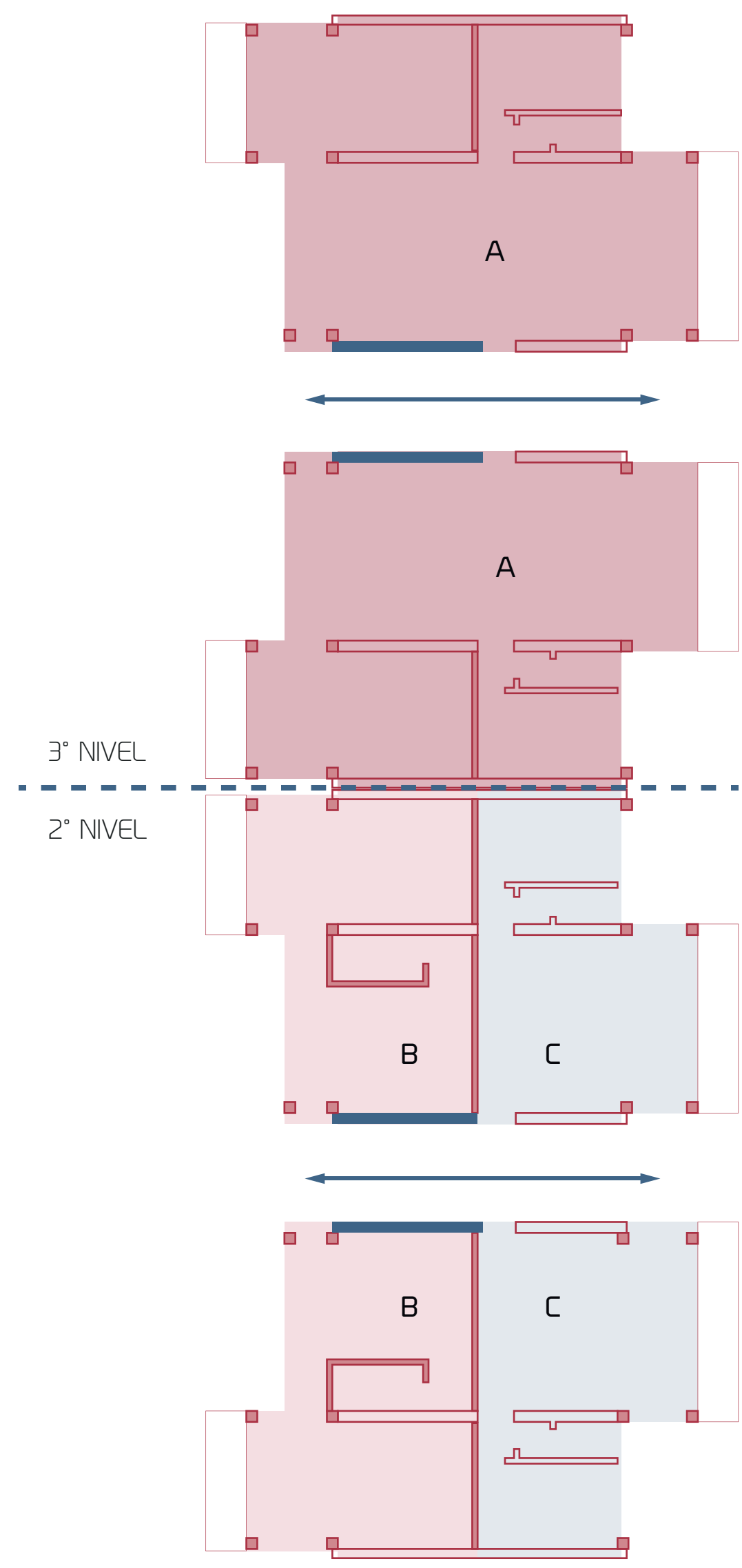
PROPUESTA DE VIVIENDA

EDIFICIO TIPO 3



MOBILIARIO BASICO

CAMA DOBLE	CAMA INDIVIDUAL	MESA (6)	MESA (4)	MESA (4)	ESCRITORIO	SILLÓN	SOFA
1.80 x 2.00 m	0.90 x 2.00 m	0.70 x 1.40 m SILLA (40 x 40 cm)	0.70 x 1.10 m SILLA (40 x 40 cm)	0.70 x 0.70 m SILLA (40 x 40 cm)	0.50 x 1.20 m SILLA (40 x 40 cm)	0.75 x 0.75 m	0.70 x 1.80 m



DPTO. TIPO A



DPTO. TIPO B



DPTO. TIPO C



DPTO. TIPO A



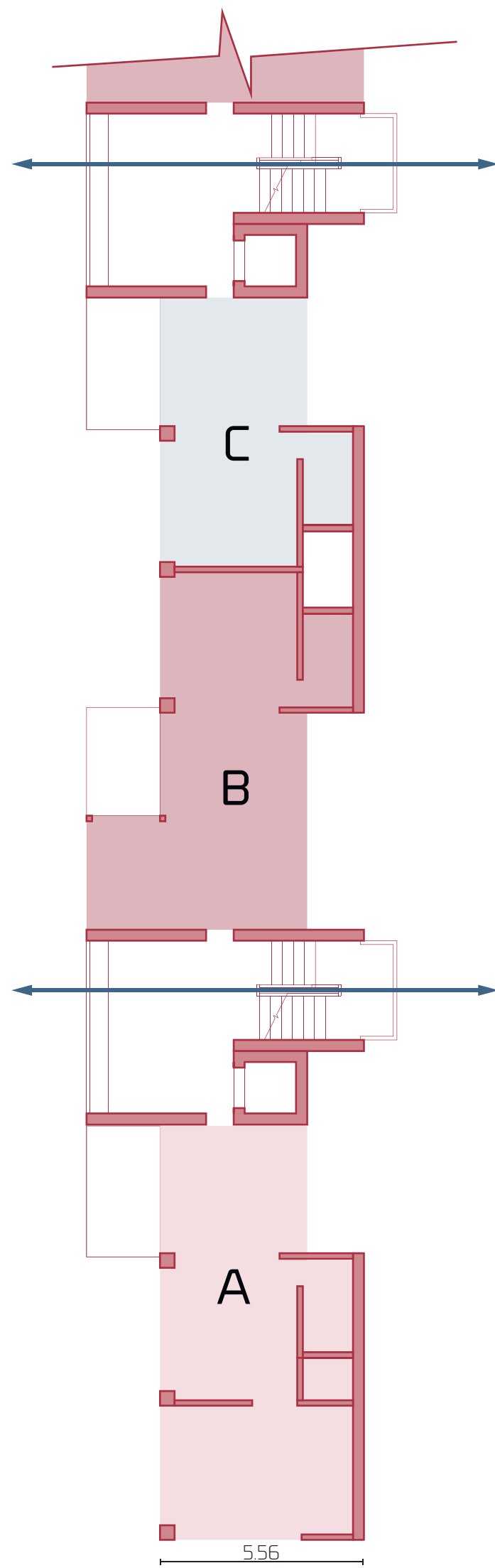
DPTO. TIPO B



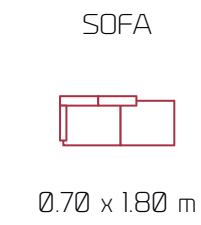
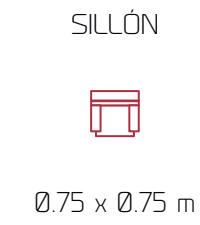
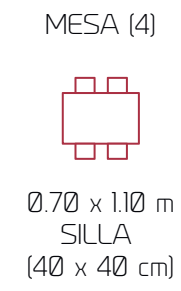
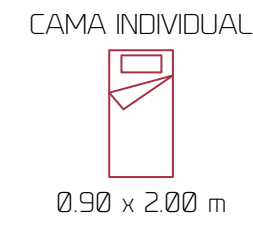
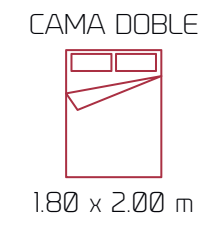
DPTO. TIPO C

FLEXIBILIDAD EN LA DISTRIBUCIÓN DE AMBIENTES

PROPUESTA DE VIVIENDA



MOBILIARIO BASICO



UBICACIÓN

DPTO. TIPO A



DPTO. TIPO B



DPTO. TIPO A



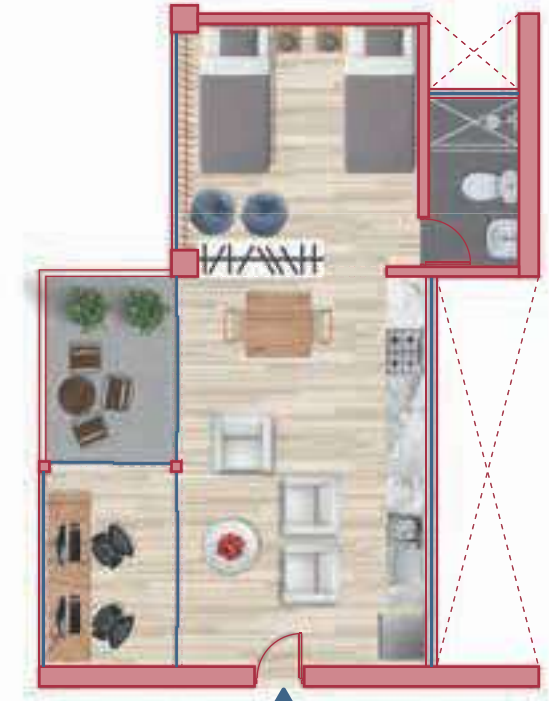
DPTO. TIPO B



DPTO. TIPO C



DPTO. TIPO C



ASOLEAMIENTO

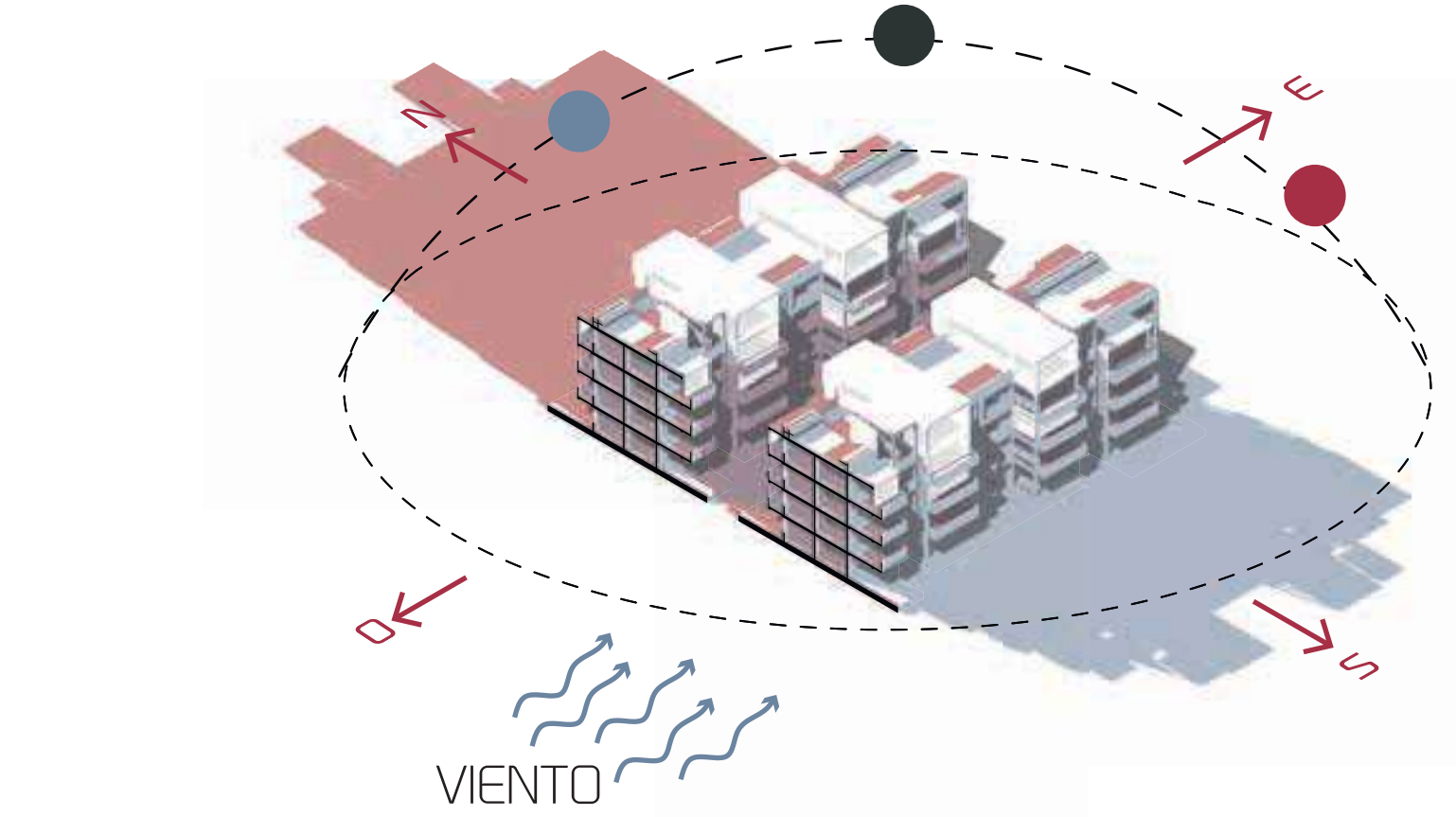
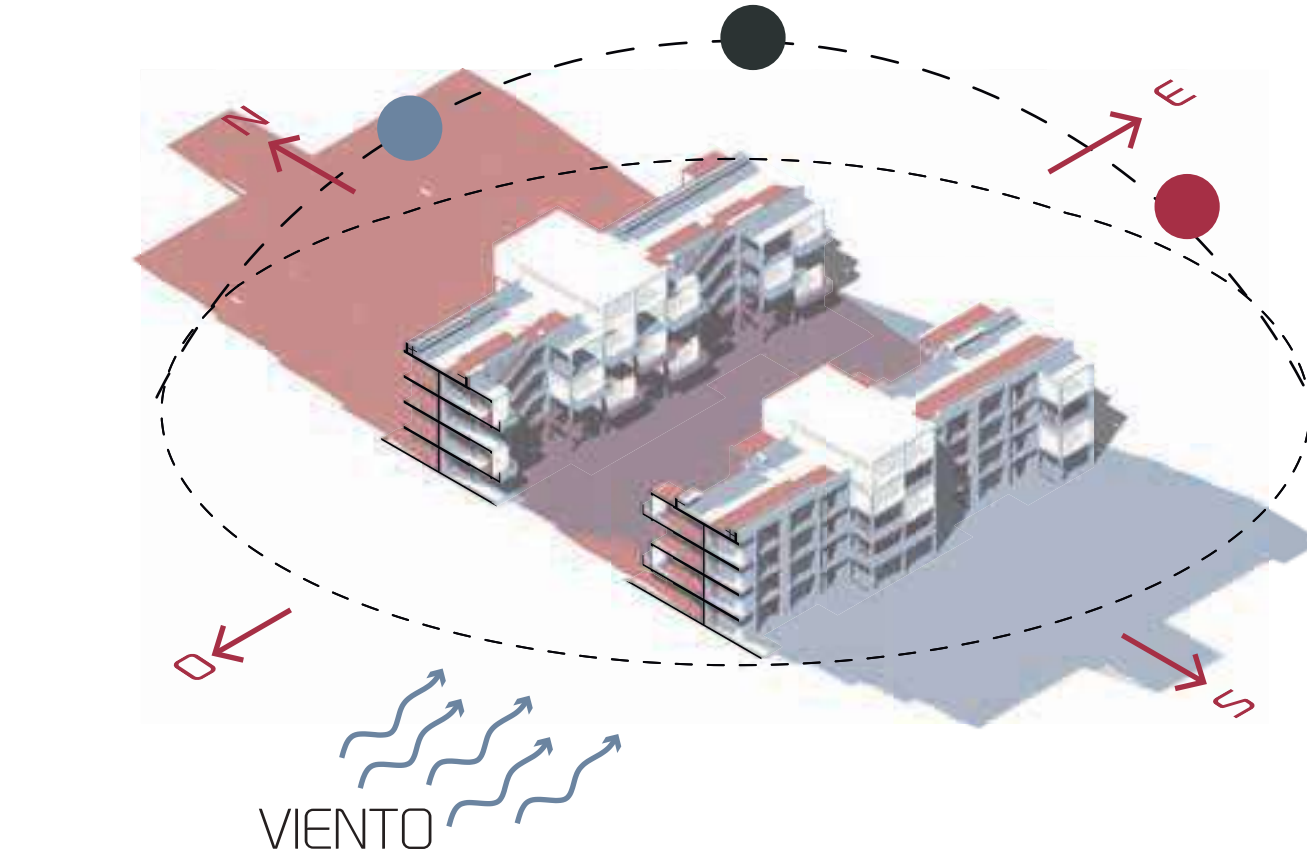
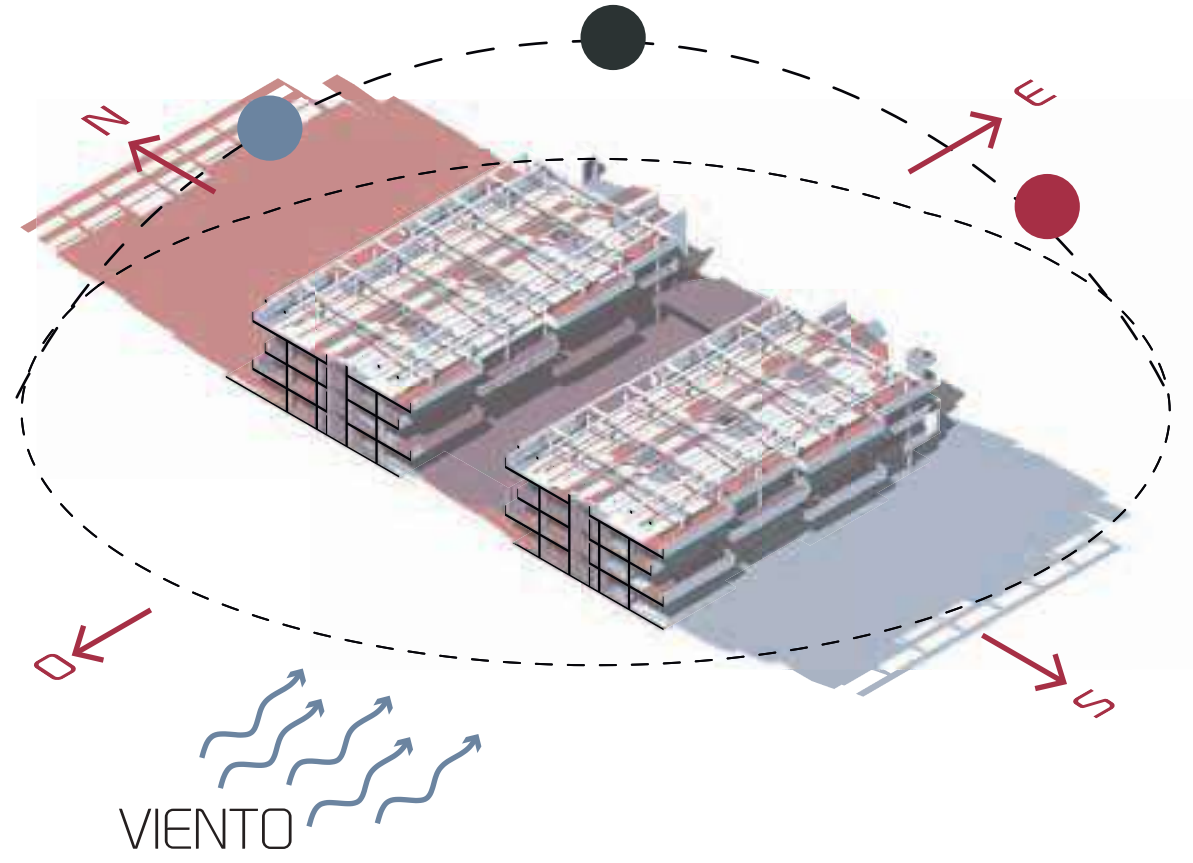
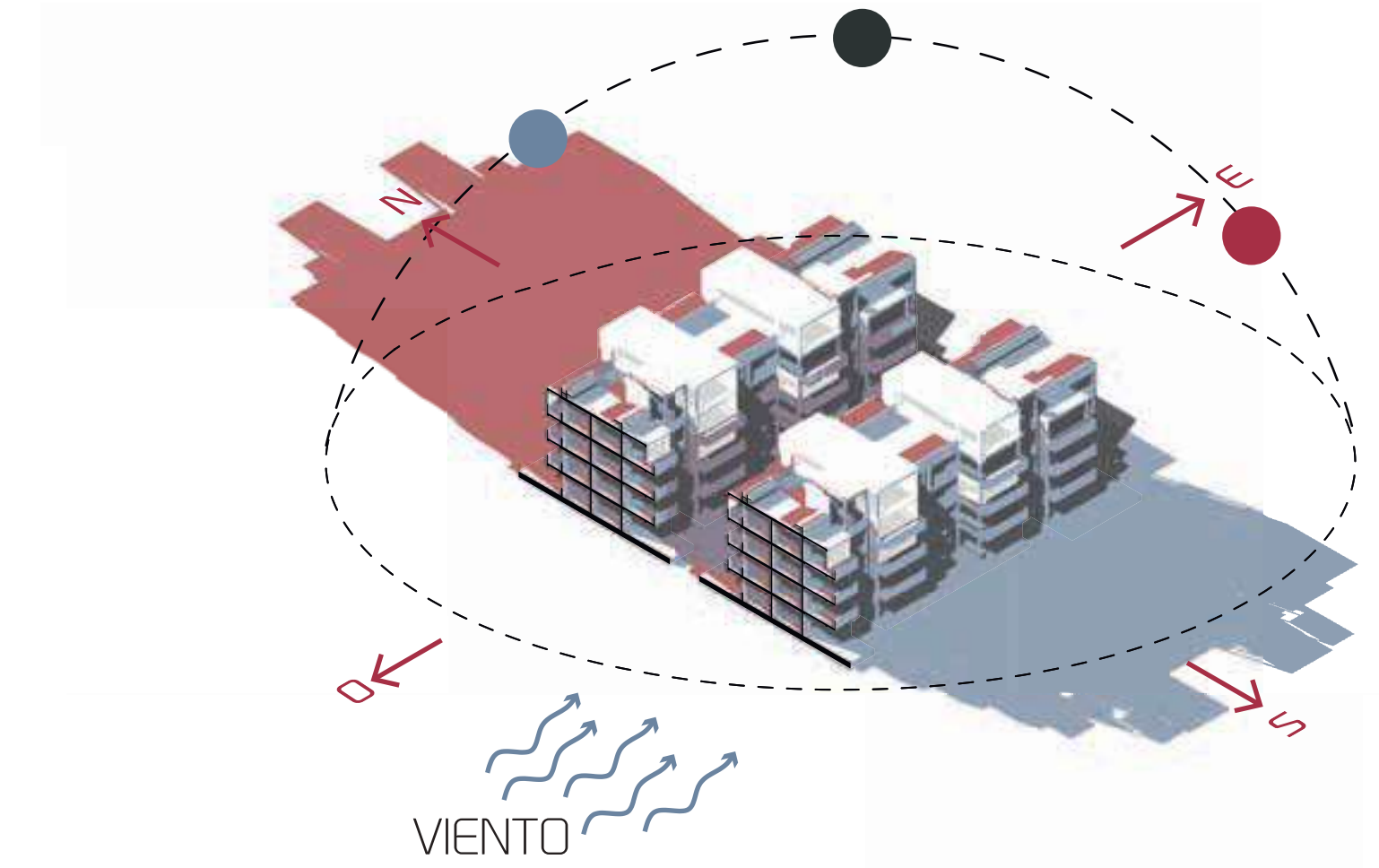
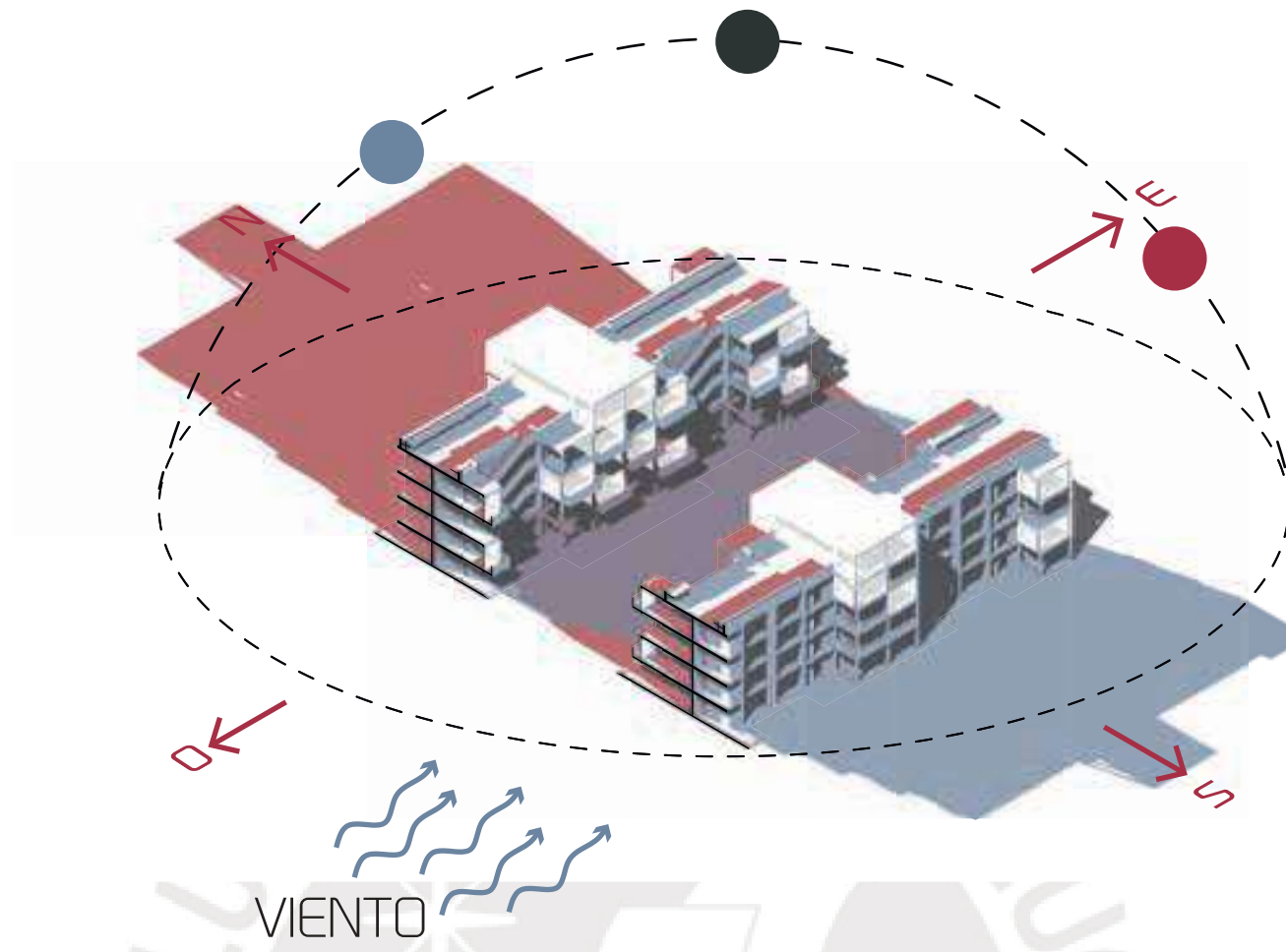
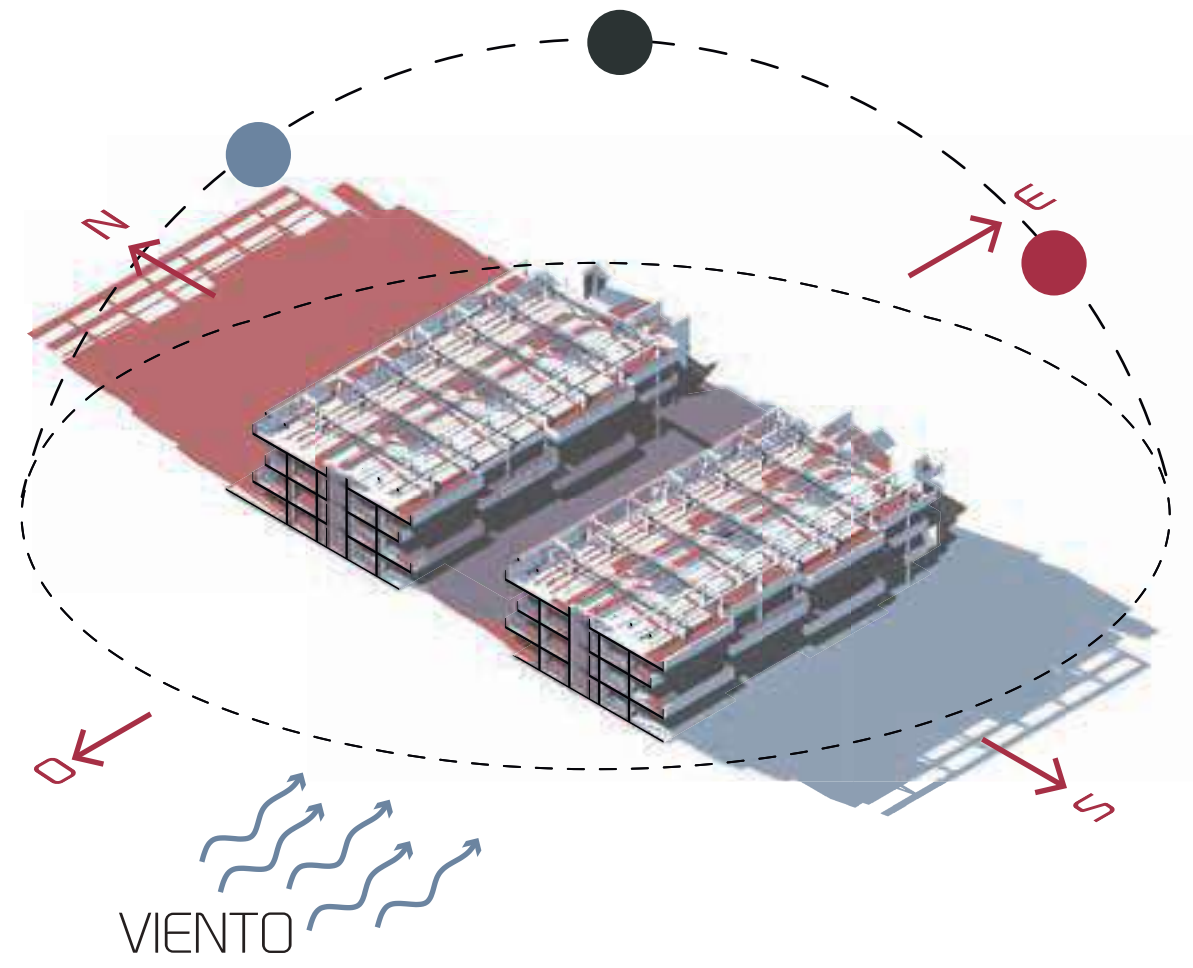
TORRE TIPO 1

TORRE TIPO 2

TORRE TIPO 3

V
E
R
A
N
O

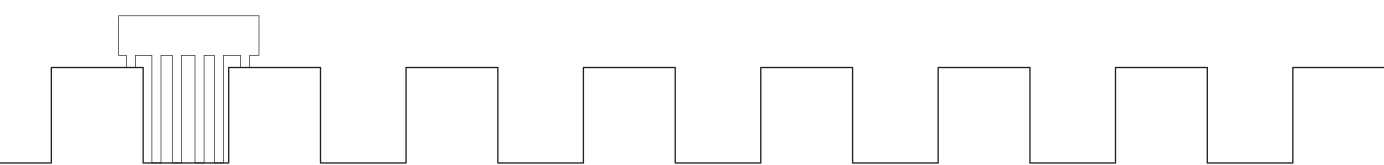
I
N
V
I
E
R
N
O



■ 8AM

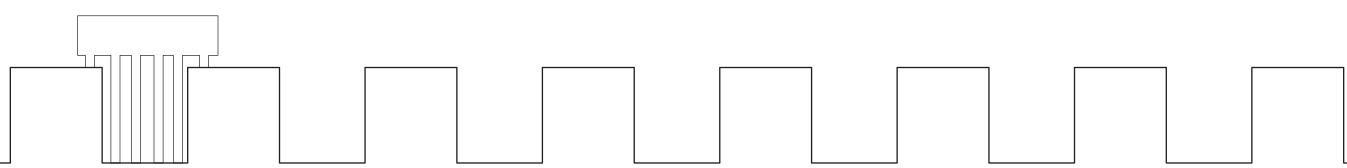
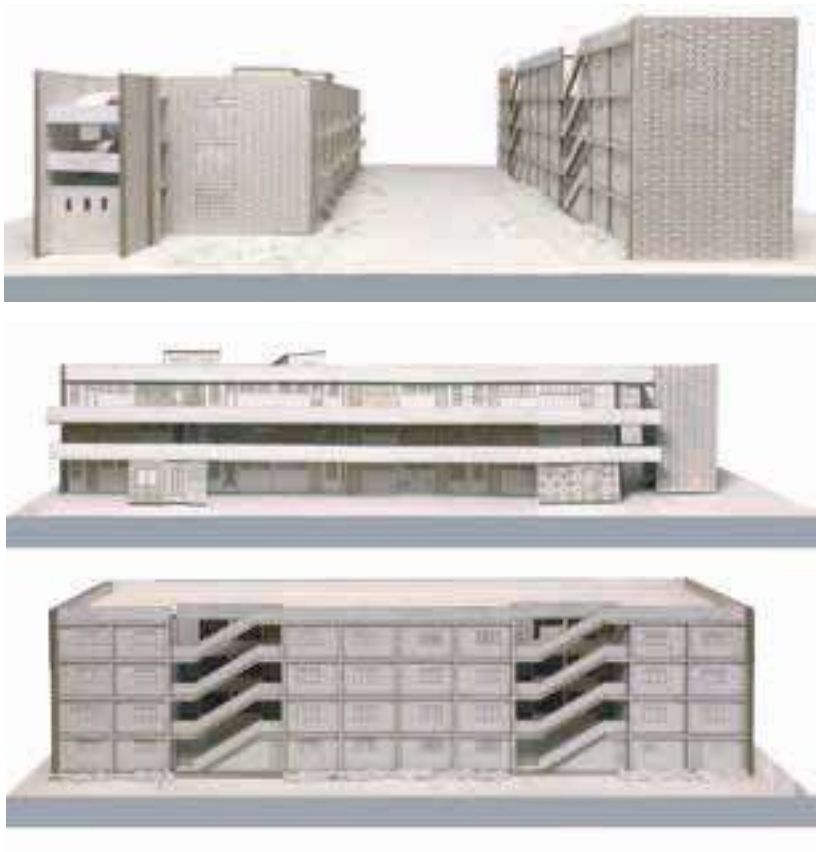
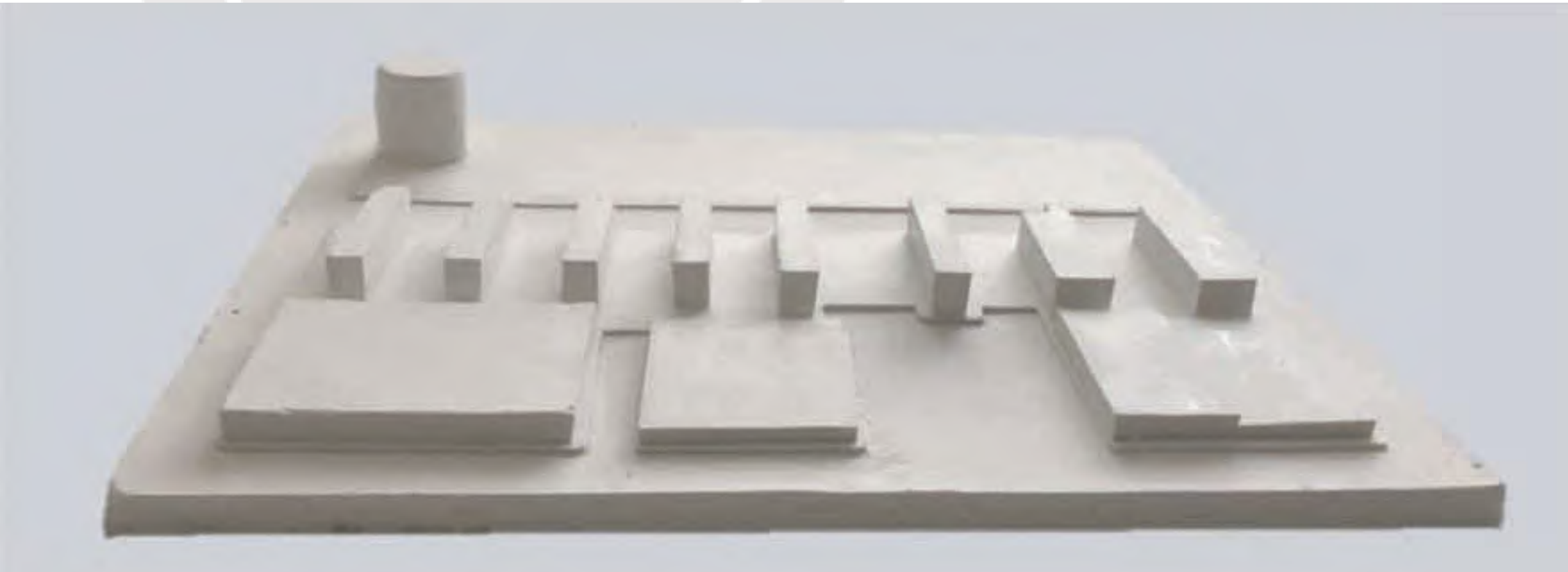
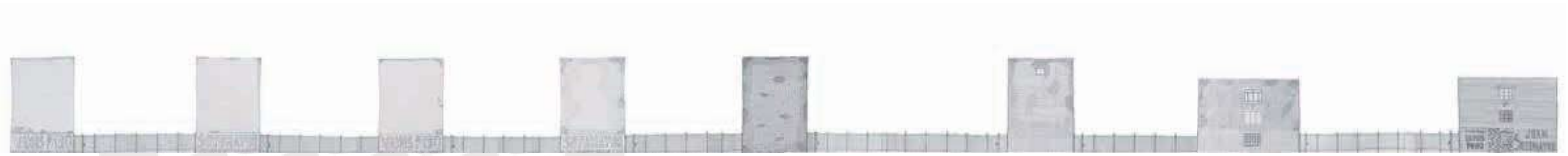
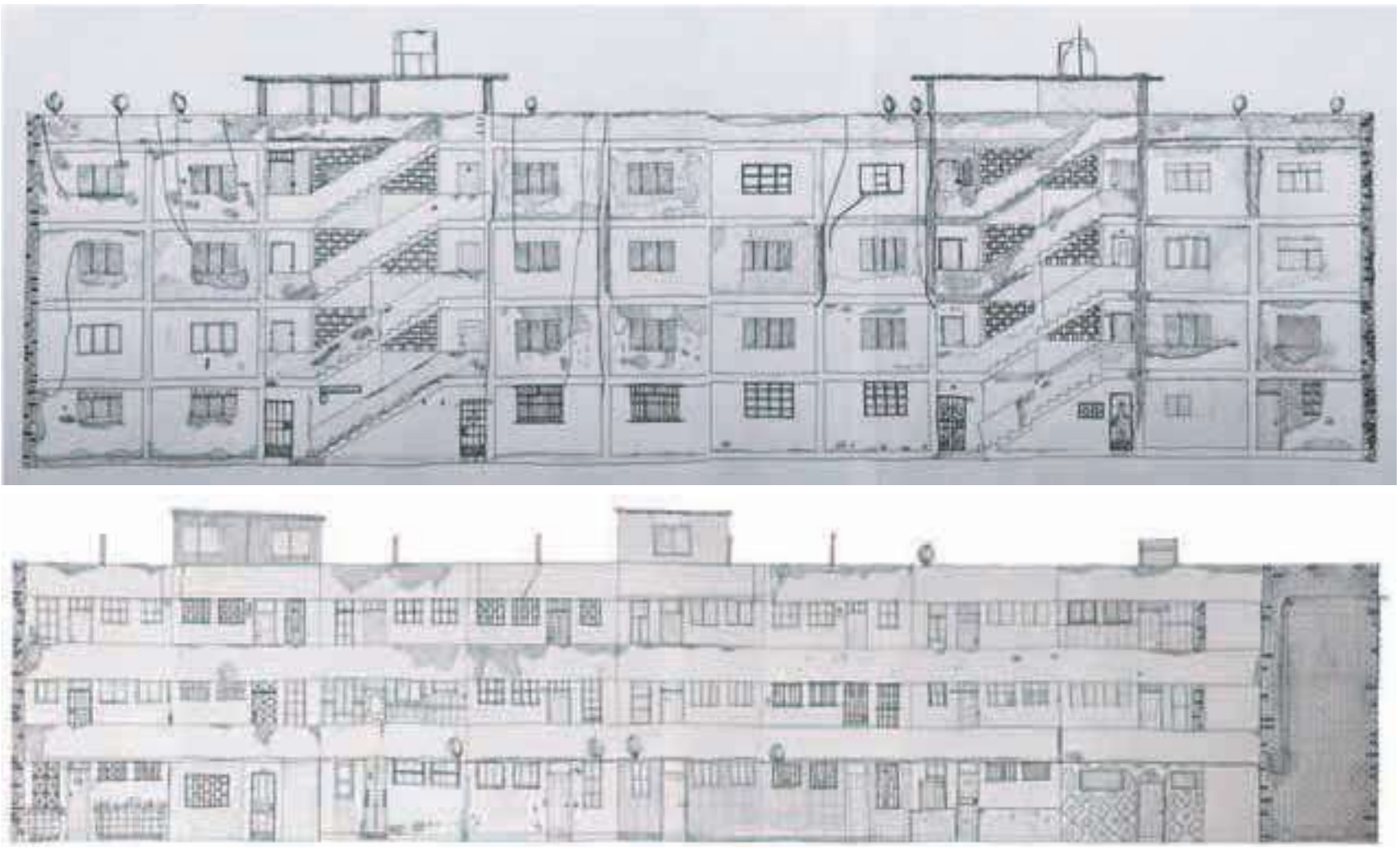
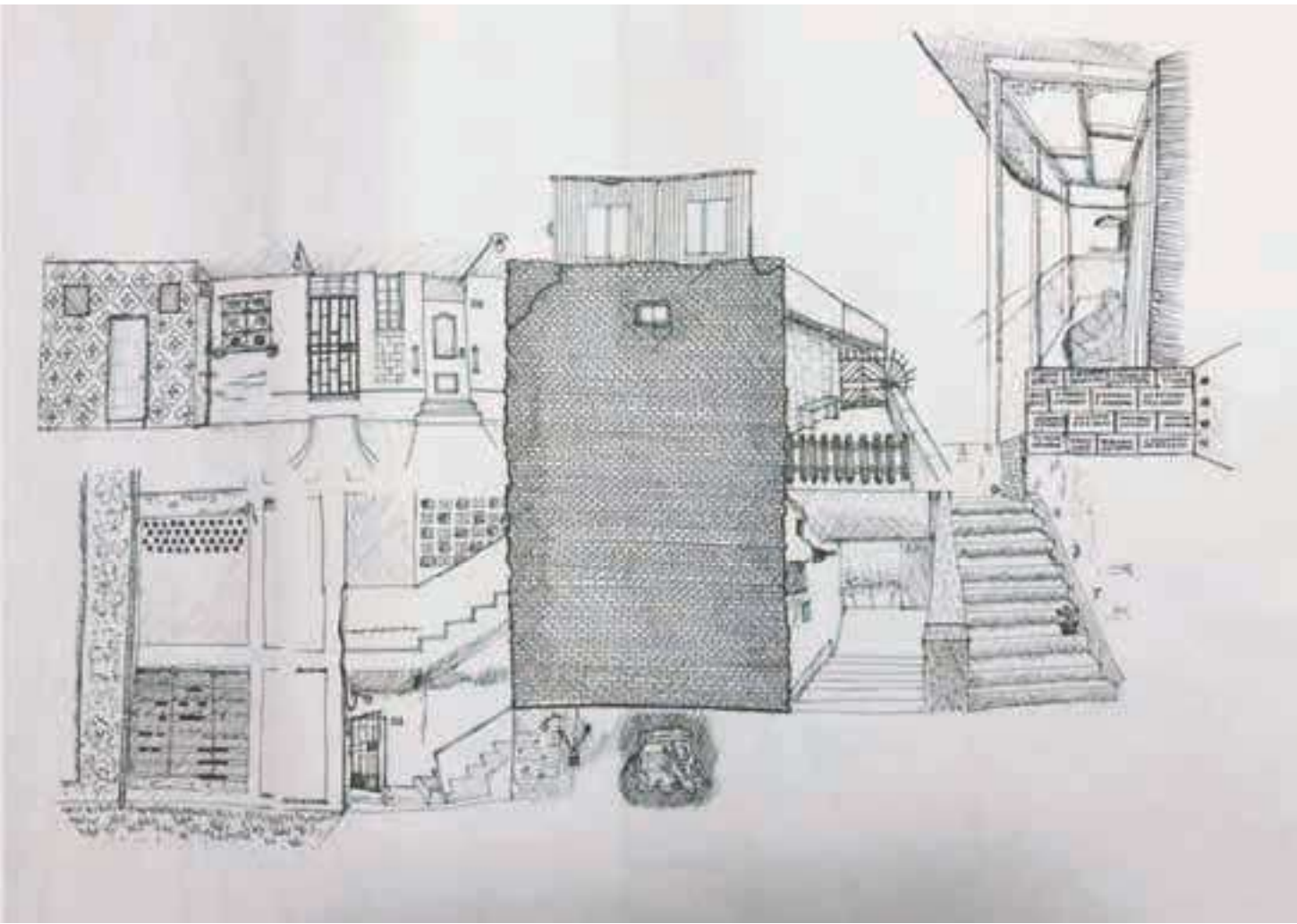
■ 12M

■ 5PM

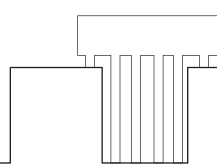
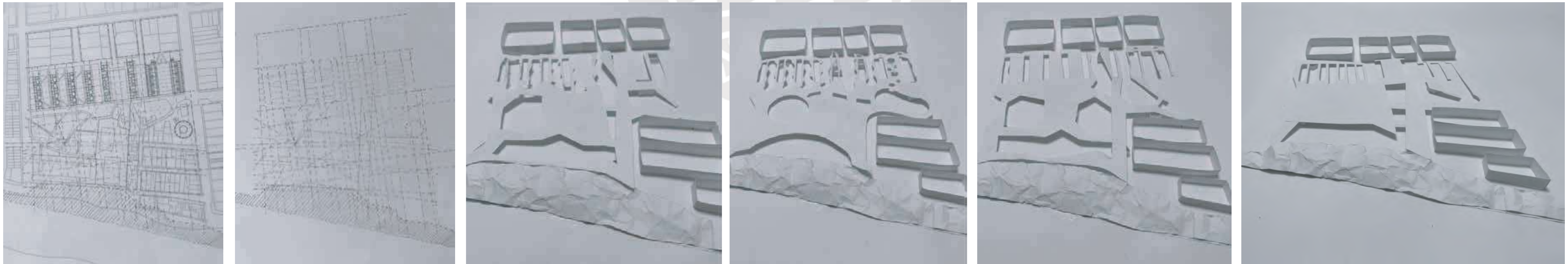
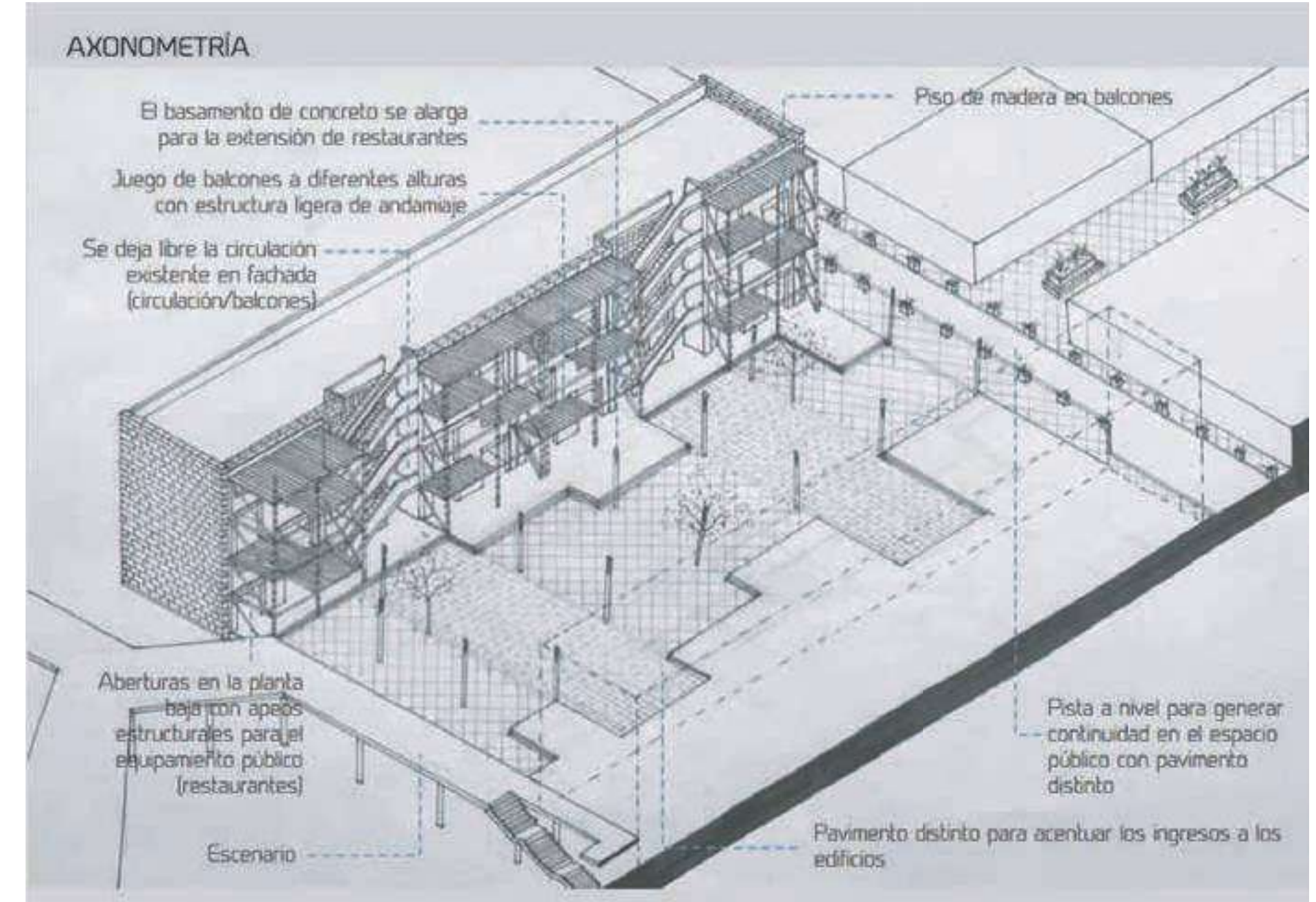
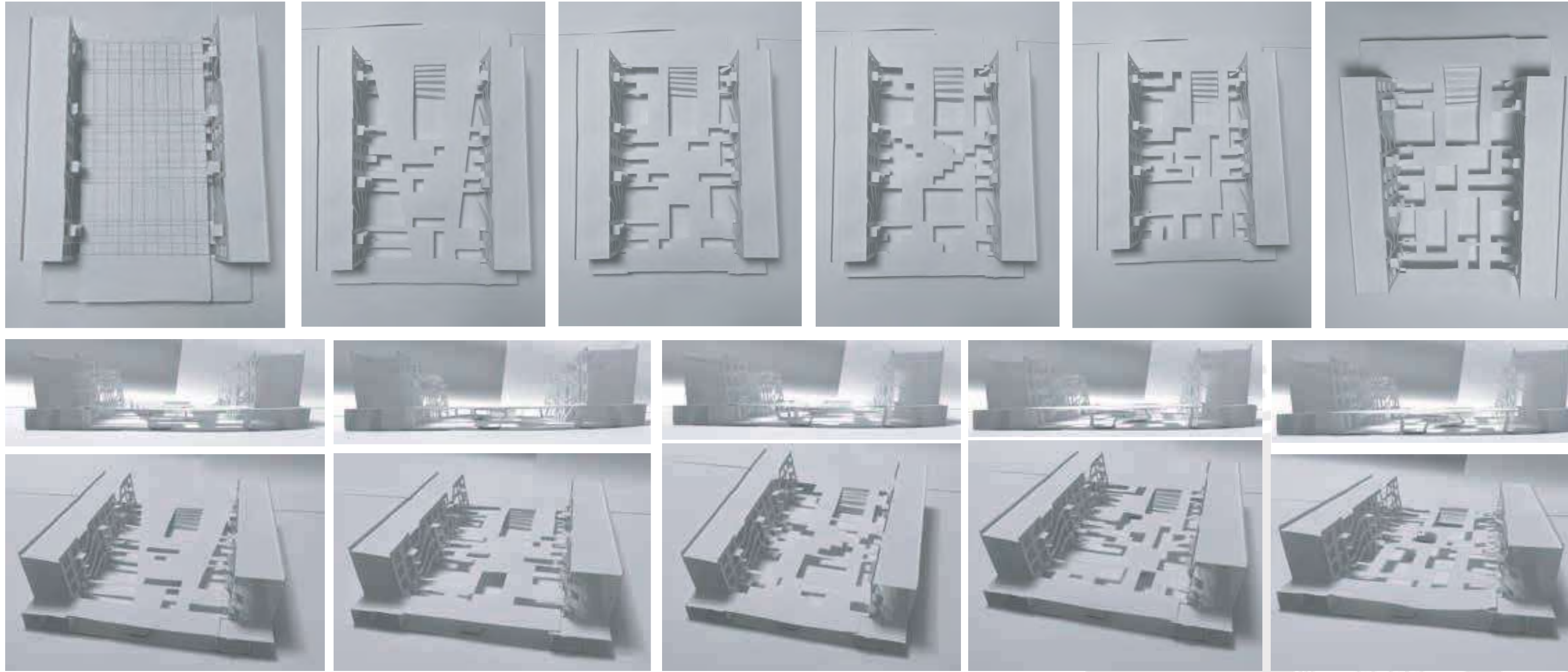




CAJA DE ANÁLISIS Y DIBUJOS DE EDIFICIO EXISTENTE



MAQUETAS DE EXPLORACIÓN





Facultad de Arquitectura y
Urbanismo de la Pontificia
Universidad Católica del Perú

[RE] HABITANDO BARRACONES:
PARQUE URBANO RESIDENCIAL
LA UNIDAD MODELO DEL CALLAO

Proyecto de Fin de Carrera

Mención:

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL
PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL
EN ARQUITECTURA Y URBANISMO

Patricia Arlett Tello Flores

Fecha de entrega:

06 de Noviembre del 2020

Plano:

PLANTA PRIMER NIVEL

ESCALA GRÁFICA



L01



Facultad de Arquitectura y
Urbanismo de la Pontificia
Universidad Católica del Perú

[RE] HABITANDO BARRACONES:
PARQUE URBANO RESIDENCIAL
LA UNIDAD MODELO DEL CALLAO

Proyecto de Fin de Carrera

Mención:

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL
PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL
EN ARQUITECTURA Y URBANISMO

Patricia Arlett Tello Flores

Fecha de entrega:

06 de Noviembre del 2020

Plano:

PLANTA SEGUNDO NIVEL

ESCALA GRÁFICA



L02



Facultad de Arquitectura y
Urbanismo de la Pontificia
Universidad Católica del Perú

[RE] HABITANDO BARRACONES:
PARQUE URBANO RESIDENCIAL
LA UNIDAD MODELO DEL CALLAO

Proyecto de Fin de Carrera

Mención:

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL
PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL
EN ARQUITECTURA Y URBANISMO

Patricia Arlett Tello Flores

Fecha de entrega:

06 de Noviembre del 2020

Plano:

PLANTA TERCER NIVEL

ESCALA GRÁFICA



L03



Facultad de Arquitectura y
Urbanismo de la Pontificia
Universidad Católica del Perú

[RE] HABITANDO BARRACONES:
PARQUE URBANO RESIDENCIAL
LA UNIDAD MODELO DEL CALLAO

Proyecto de Fin de Carrera

Mención:

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL
PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL
EN ARQUITECTURA Y URBANISMO

Patricia Arlett Tello Flores

Fecha de entrega:

06 de Noviembre del 2020

Plano:

PLANTA CUARTO NIVEL

ESCALA GRÁFICA



L04



Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Pontificia Universidad Católica del Perú

[RE] HABITANDO BARRACONES:
PARQUE URBANO RESIDENCIAL
LA UNIDAD MODELO DEL CALLAO

Proyecto de Fin de Carrera

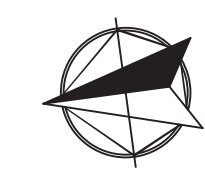
Mención:
TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL
PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL
EN ARQUITECTURA Y URBANISMO

Patricia Arlett Tello Flores

Fecha de entrega:
06 de Noviembre del 2020

Plano:
PLANTA QUINTO NIVEL

ESCALA GRÁFICA



L05



Facultad de Arquitectura y
Urbanismo de la Pontificia
Universidad Católica del Perú

[RE] HABITANDO BARRACONES:
PARQUE URBANO RESIDENCIAL
LA UNIDAD MODELO DEL CALLAO

Proyecto de Fin de Carrera

Mención:

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL
PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL
EN ARQUITECTURA Y URBANISMO

Patricia Arlett Tello Flores

Fecha de entrega:

06 de Noviembre del 2020

Plano:

PLANTA DE TECHOS

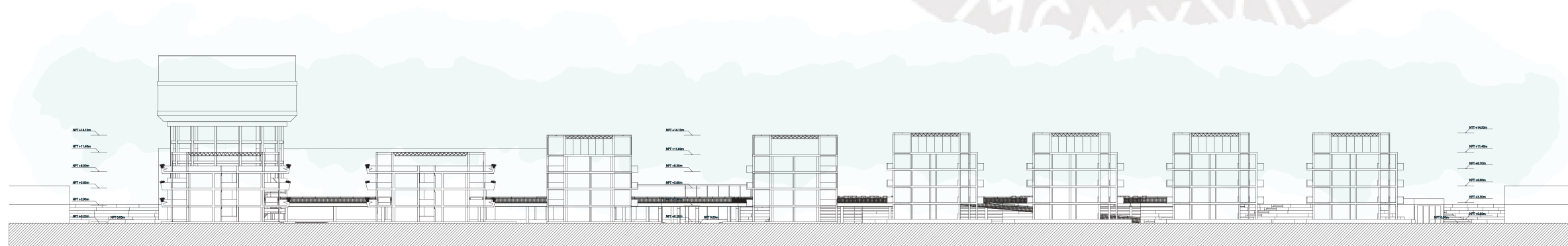
ESCALA GRÁFICA



L06



PLANTA PRIMER NIVEL



CORTE LONGITUDINAL A"-A"



Facultad de Arquitectura y
Urbanismo de la Pontificia
Universidad Católica del Perú

[RE] HABITANDO BARRACONES:
PARQUE URBANO RESIDENCIAL
LA UNIDAD MODELO DEL CALLAO

Proyecto de Fin de Carrera

Mención:

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL
PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL
EN ARQUITECTURA Y URBANISMO

Patricia Arlett Tello Flores

Fecha de entrega:

06 de Noviembre del 2020

Plano:

PLANTA Y CORTE EDIFICIOS

ESCALA GRÁFICA



L07

[RE] HABITANDO BARRACONES:
PARQUE URBANO RESIDENCIAL
LA UNIDAD MODELO DEL CALLAO

Proyecto de Fin de Carrera

Mención:

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL
PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL
EN ARQUITECTURA Y URBANISMO

Patricia Arlett Tello Flores

Fecha de entrega:

06 de Noviembre del 2020

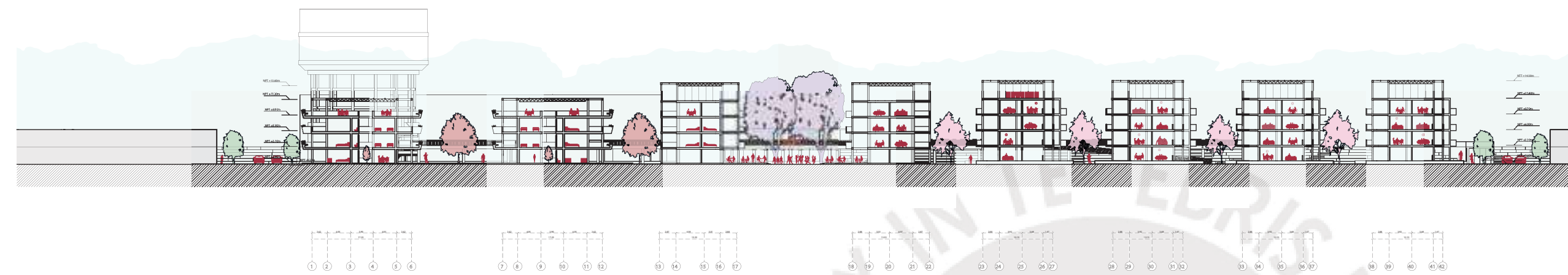
Plano:

CORTES

ESCALA GRÁFICA



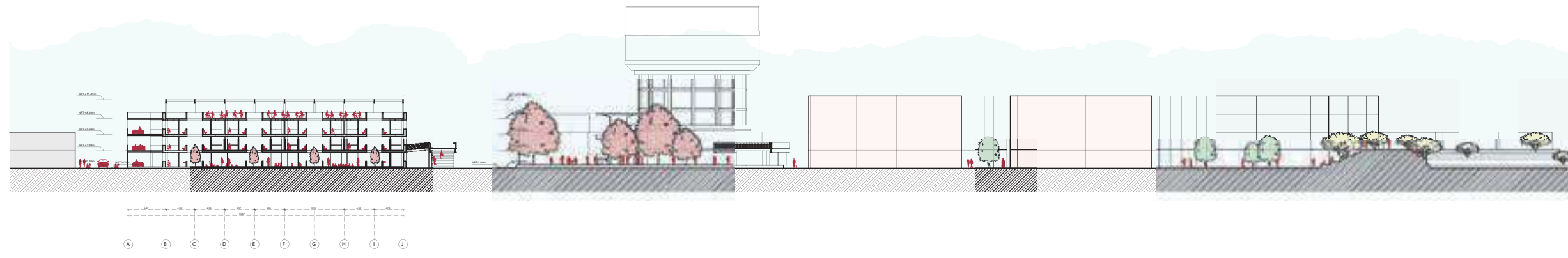
L08



CORTE LONGITUDINAL A-A'



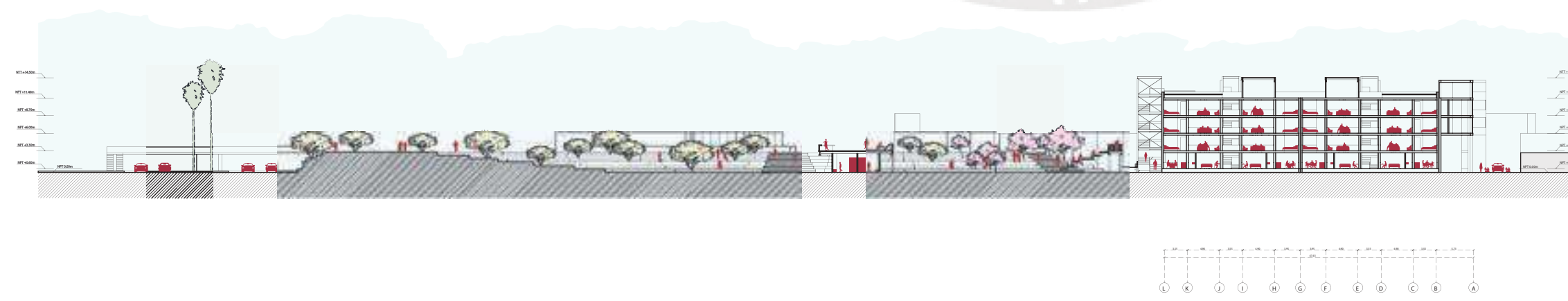
CORTE LONGITUDINAL A''-A''



CORTE TRANSVERSAL B-B`



CORTE TRANSVERSAL C-C`



CORTE TRANSVERSAL D-D`



Facultad de Arquitectura y
Urbanismo de la Pontificia
Universidad Católica del Perú

[RE] HABITANDO BARRACONES:
PARQUE URBANO RESIDENCIAL
LA UNIDAD MODELO DEL CALLAO

Proyecto de Fin de Carrera

Mención:

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL
PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL
EN ARQUITECTURA Y URBANISMO

Patricia Arlett Tello Flores

Fecha de entrega:

06 de Noviembre del 2020

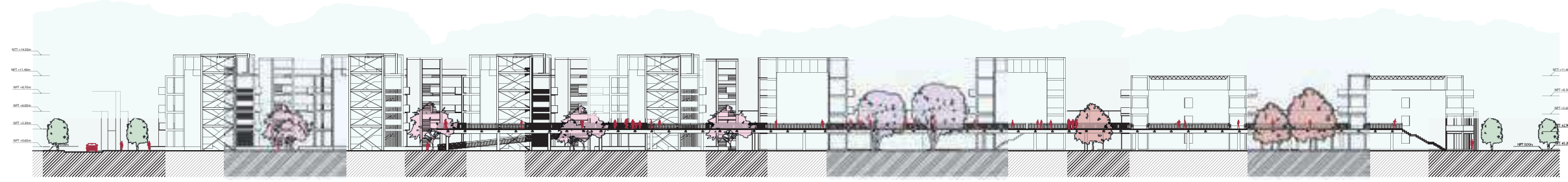
Plano:

CORTES

ESCALA GRÁFICA



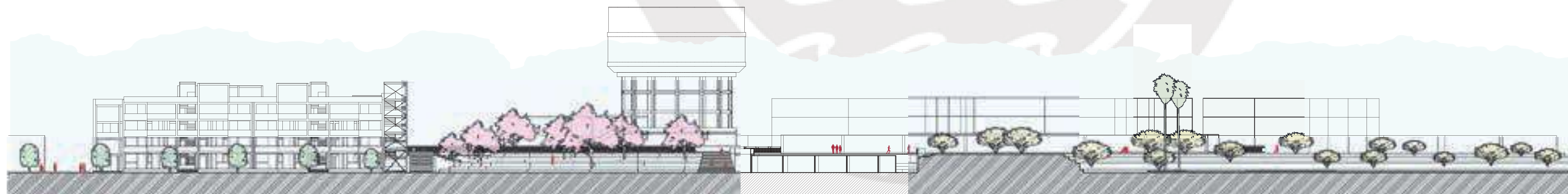
L09



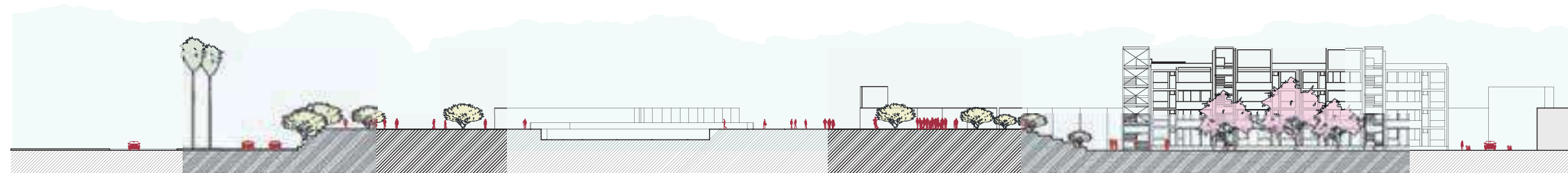
ELEVACIÓN EDIFICIOS 1



ELEVACIÓN EDIFICIOS 2



ELEVACIÓN EDIFICIOS 3



ELEVACIÓN EDIFICIOS 4



Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Pontificia Universidad Católica del Perú

[RE] HABITANDO BARRACONES:
PARQUE URBANO RESIDENCIAL
LA UNIDAD MODELO DEL CALLAO

Proyecto de Fin de Carrera

Mención:
TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL
PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL
EN ARQUITECTURA Y URBANISMO

Patricia Arlett Tello Flores

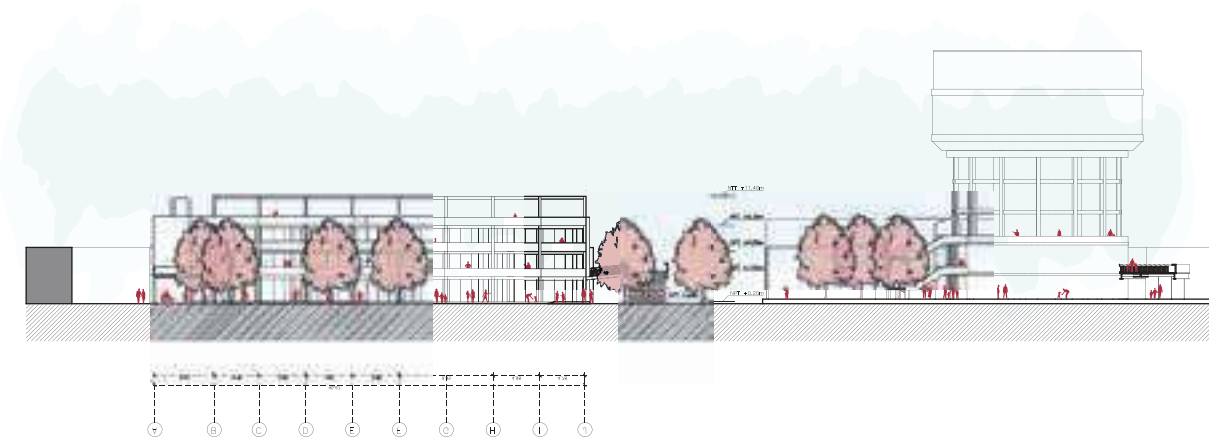
Fecha de entrega:
06 de Noviembre del 2020

Plano:
ELEVACIONES

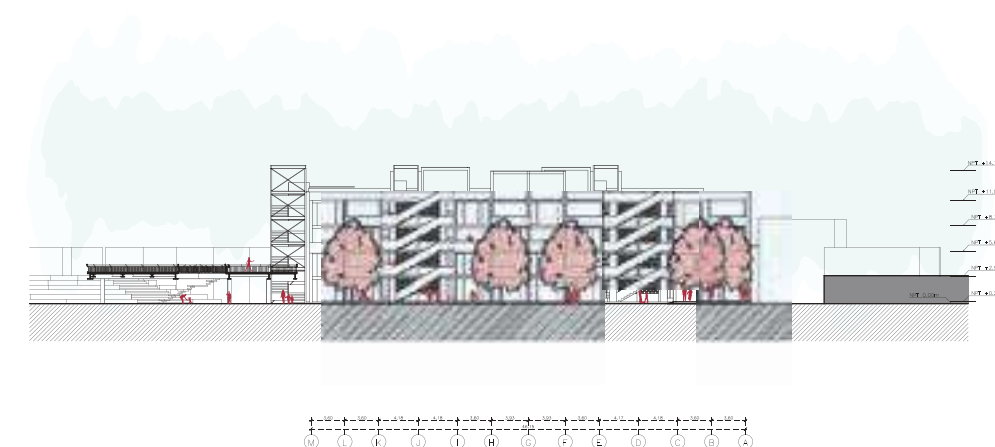
ESCALA GRÁFICA



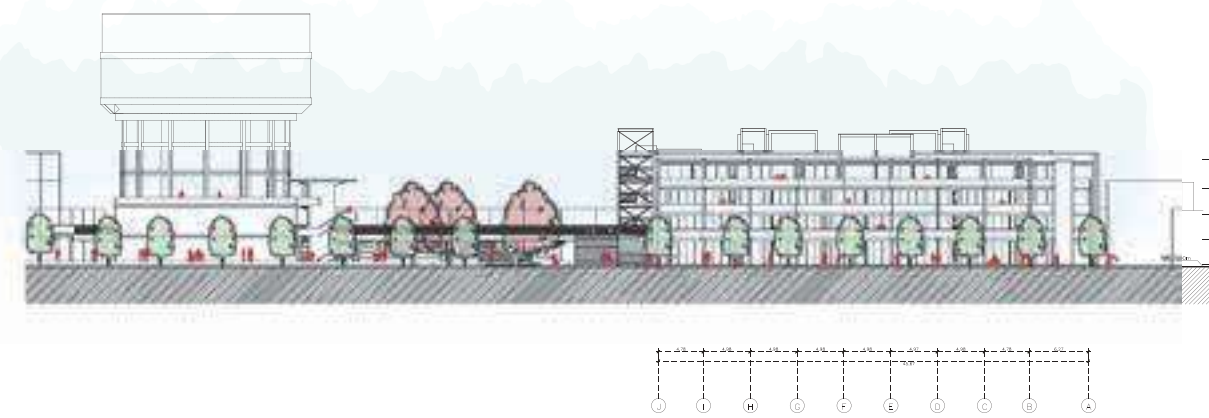
L10



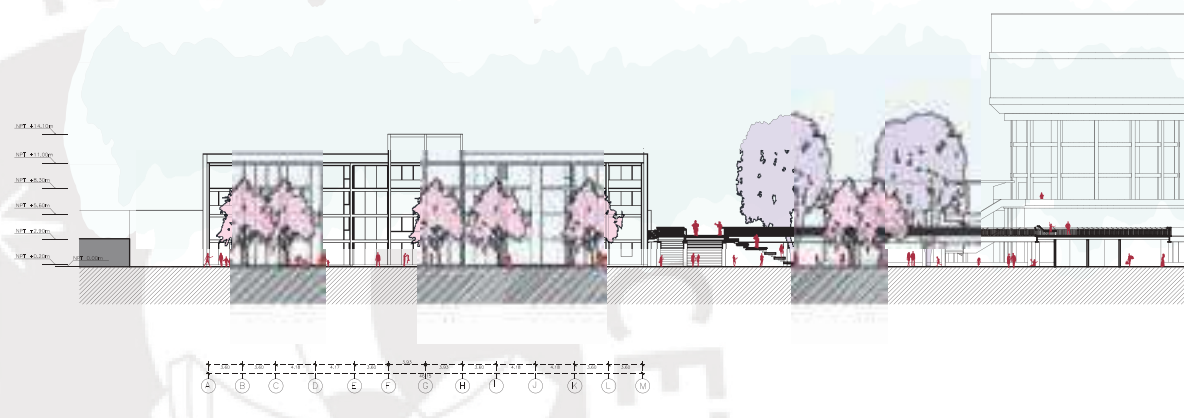
ELEVACIÓN PRINCIPAL EDIFICIO TIPO 1



ELEVACIÓN PRINCIPAL EDIFICIO TIPO 2



ELEVACIÓN POSTERIOR EDIFICIO TIPO 1



ELEVACIÓN POSTERIOR EDIFICIO TIPO 2



ELEVACIÓN POSTERIOR EDIFICIO TIPO 3



Facultad de Arquitectura y
Urbanismo de la Pontificia
Universidad Católica del Perú

[RE] HABITANDO BARRACONES:
PARQUE URBANO RESIDENCIAL
LA UNIDAD MODELO DEL CALLAO

Proyecto de Fin de Carrera

Mención:

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL
PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL
EN ARQUITECTURA Y URBANISMO

Patricia Arlett Tello Flores

Fecha de entrega:

06 de Noviembre del 2020

Plano:

ELEVACIONES

ESCALA GRÁFICA



L11

[RE] HABITANDO BARRACONES:
PARQUE URBANO RESIDENCIAL
LA UNIDAD MODELO DEL CALLAO

Proyecto de Fin de Carrera

Mención:

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL
PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL
EN ARQUITECTURA Y URBANISMO

Patricia Arlett Tello Flores

Fecha de entrega:

06 de Noviembre del 2020

Plano:

DETALLE CONSTRUCTIVO

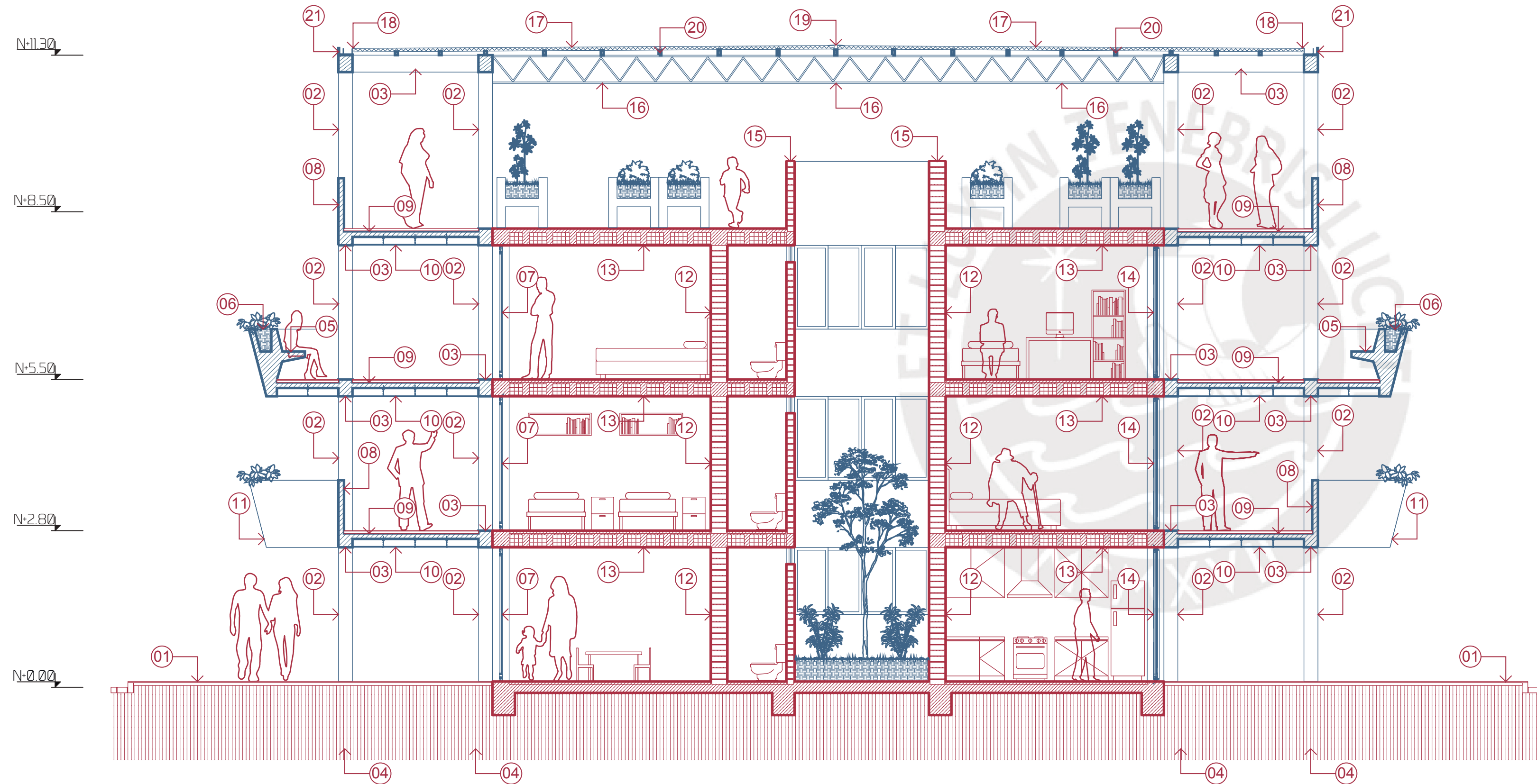
ESCALA GRÁFICA



L12

LEYENDA

1. Piso de extensión acabado de enchapado a definir e=2cm.
2. Columna de refuerzo de fachada 25x25cm Altura 2.40m
3. Viga de concreto de refuerzo de fachada 30x25cm
4. Zapata de concreto reforzado 60x60cm, 1m de profundidad
5. Banca hecha en obra de concreto. Altura 50cm
6. Jardinera en parapeto de concreto. Profundidad 40cm
7. Puerta Batiente de Aluminio. Altura 2.40m, e=5cm
8. Parapeto de pasaje exterior de concreto. Altura 90cm
9. Losa Maciza de concreto armado para extensión de fachada, e=10cm
10. Falso cielo raso
11. Extensión de pasaje de refuerzo de fachada
12. Muros de albañilería confinada de edificio existente
13. Losa Aligerada de edificio existente, espesor 30cm
14. Mampara corrediza 2 paños de Aluminio. Altura 2.40m, e=5cm
15. Parapeto en terraza de edificio existente, altura 90cm
16. Tijeral metálico de 60cm de peralte.
17. Techo Ligero de Policarbonato color a definir. Pendiente 1%
18. Canaleta 15cm
19. Junta Alveolar para Policarbonato
20. Viguetas metálicas para estructura de policarbonato. Base 10cm. Peralte 20cm
21. Perfil L para Canaleta 25x12.5cm



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Martin Heidegger. (1951). Construir, habitar, pensar. Darmstadt
- John Turner. (1972). Housing as a verb. En Freedom to build, dweller control of the housing process(149-175). New York.
- Josep Maria Montaner y Zaida Muxí Martínez. (11 de marzo del 2010). Reflexiones para proyectar viviendas del siglo XXI., 18.
- Anne Lacaton y Jean-Philippe Vassal. (2017). Actitud. Barcelona: Gustavo Gili.
- Sharif Kahatt. (2015). Utopías construídas. Lima, Perú: Fondo editorial PUCP.
- Jesus Aparicio Guisado. (s.f.). El muro, concepto esencial en el proyecto arquitectónico: la materialización de la idea y la idealización de la materia. Roma: Nobuko.
- Jane Jacobs. (2004). Dark Age Ahead. New York: Random House.
- Stan Allen. (1996-2008). Del objeto al campo: condiciones de campo en la arquitectura y urbanismo. s.l.: Reader.
- Gaura, Guallart, Müller, Soriano, Porras y Morales. (2008). Diccionario Metápolis de Arquitectura avanzada. Actar.
- Gordon Cullen. (1974). Paisaje urbano: tratado de estética urbanística. Barcelona: Blume.