

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



[RE] HABITANDO BARRACONES: PARQUE URBANO RESIDENCIAL LA  
UNIDAD MODELO DEL CALLAO

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
ARQUITECTA

**AUTOR**

Patricia Arlett Tello Flores

**CÓDIGO**

20120077

**ASESOR:**

Mariana Leguia Alegria

Lima, Noviembre, 2020

## RESUMEN

Basándome en el concepto de habitar de Martín Heidegger, no se puede pensar en la vivienda solo como el alojamiento para dormir, comer, leer, etc, por sí sola, puesto que no solo eso no acontece el habitar. Los equipamientos, las características del lugar y lo que se pueda tener al alcance son parte de los criterios básicos en los que pensamos al momento de querer adquirir una. Por ello, el proyecto abarca más allá que solo el complejo de viviendas de la Unidad Modelo del Callao y pretende responder a las necesidades de una sociedad o barrio como lo es Barracones del Callao.

A nivel urbanístico, la necesidad de romper con el triángulo urbano formado en el barrio de los barracones que permita la conexión con el resto de la trama urbano de la ciudad a través de unos corredores verdes que terminen siempre en unos grandes vacíos urbanos con equipamientos fuertes que activen la zona y reconfiguren el frente costero. Por ello se plantea que uno de esos vacíos urbanos es el proyecto de la Unidad Modelo del Callao.

A nivel funcional, Se busca tener espacios con usos diferentes en planta 0 a través del concepto de cuidado intergeneracional que permita que los integrantes de las familias realicen actividades en conjunto y a la vez se cuiden los uno a los otros, enfocados en estos usuarios vulnerables encontrados como adultos mayores sin poder acceder a una mejor calidad de vida, los jóvenes sin tener la oportunidad de ingresar a un mundo laboral formal y de la madre cocinando mientras cuida a sus hijos cuando ahora existen las mujeres empoderadas que salen a trabajar y no tienen con quien dejar a sus hijos.

A nivel formal, se plantea una plataforma partiendo del concepto de topografía construida que es un paisaje manipulado dentro de otro paisaje; que pueda unir todos los componentes encontrados en el lugar: las torres de vivienda, el vacío urbano y el tanque que se convierte en un hito para el lugar con su forma orgánica que se yuxtapone a la forma rígida del tejido urbano.

La propuesta estructural parte del concepto de “andamiaje” hecho de concreto como solución a la necesidad de tener más densidad de muros en el eje longitudinal de los edificios, y que a la vez busca brindar nuevos espacios para la vivienda de una manera mucho más ligera, que se contraponga a la dureza de los grandes bloques de viviendas en barra, que permitan a las familias adaptarse ya sea ampliando o reduciendo sus propios espacios.

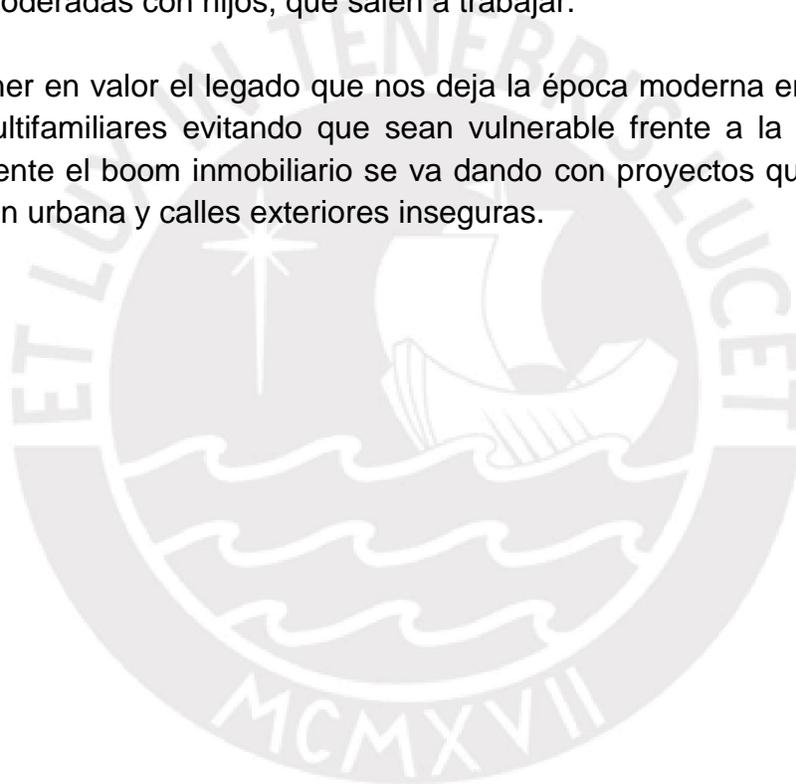
En conclusión, el proyecto pretende responder a las nuevas necesidades de una sociedad, y que esta misma sea flexible para que los usuarios no solo de la Unidad, sino también del barrio de los Barracones, se puedan apropiar en distintas situaciones y se puedan ir adaptando a los cambios o variables que se den con el tiempo, evitando así que el edificio quede en la obsolescencia.

## **SUMILLA**

El proyecto interviene La Unidad Modelo del Callao que se encuentra ubicado en el barrio de los Barracones en el Callao frente al mar limeño y pertenece a la década de los 40 en donde Lima y Callao tuvieron un crecimiento importante en proyectos multifamiliares que fueron las Unidades Vecinales en las que se encuentran la UV3, Mirones, entre otras.

Se trabaja a través de los edificios para ofrecerles un hábitat completo con espacios y equipamientos para las necesidades cotidianas, además de brindar un nuevo enfoque de vivienda ante la heterogeneidad de familias en la demanda rompiendo con la distribución rígida diseñada para la mujer como madre que hacía los quehaceres del hogar mientras cuidaba a los hijos, cuando actualmente existen mujeres empoderadas con hijos, que salen a trabajar.

A la vez, poner en valor el legado que nos deja la época moderna en proyectos de viviendas multifamiliares evitando que sean vulnerable frente a la rapidez con la que actualmente el boom inmobiliario se va dando con proyectos que solo ofrecen fragmentación urbana y calles exteriores inseguras.

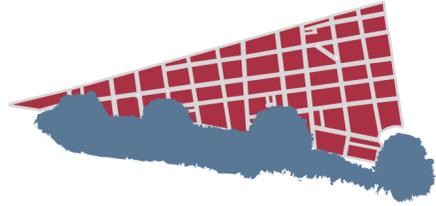


# [RE] HABITANDO BARRACONES: PARQUE URBANO RESIDENCIAL LA UNIDAD MODELO DEL CALLAO



PATRICIA ARLETT TELLO FLORES  
PFC - LEGUIA - TORRES

# CONTENIDO



03

## CONTEXTO URBANO

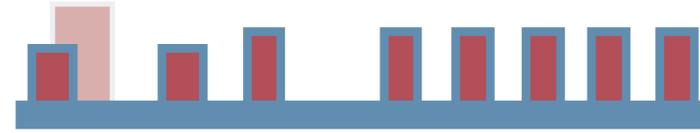
- 03 Unidad Modelo del Callao
- 04 Conexión a nivel metropolitano
- 05 Valor en el vínculo
- 06 Tanque de agua



08

## ANÁLISIS Y PROBLEMÁTICA

- 08 Concepto de ideas / Referentes
  - Construir - habitar
  - Flexibilidad
- 12 Unidades vecinales
- 13 Análisis de la unidad
  - A nivel formal
  - Vacío urbano
  - Necesidades vecinales
  - Bordes
  - Remanentes verdes
  - Composición de la vivienda
- 21 Objetivos



22

## PROPUESTA

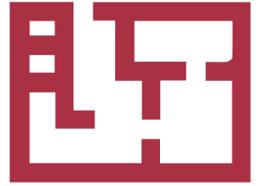
- 22 Visión
- 23 Lineamientos urbanos
- 24 Estrategias proyectuales
- 25 Conceptos formales /Referentes
  - Concepto: Topografías operativas
  - Conexiones visuales
  - Estrategias formales
- 29 Planta 0 actual y propuesta
- 31 Concepto: Cuidado intergeneracional
- 32 Atmósferas de proyecto
  - Atmósfera comunitaria + tanque de agua
  - Atmósfera patio central
  - Atmósfera residencial
- 45 Conteo de viviendas actual y propuesto
- 46 Planta segundo nivel
- 47 Flujos
- 48 Capas de proyecto
- 49 Vistas de proyecto
- 52 Concepto: Andamiaje
- 53 Estructura existente y propuesta
  - Escantillón edificio comunitario
- 57 Estrategias para la vivienda
- 62 Asoleamiento
- 63 Vista general de proyecto



64

## FOTOS DE MATERIAL DE TRABAJO

- 64 Caja de análisis y dibujos de edificio existente
- 65 Maquetas de exploración



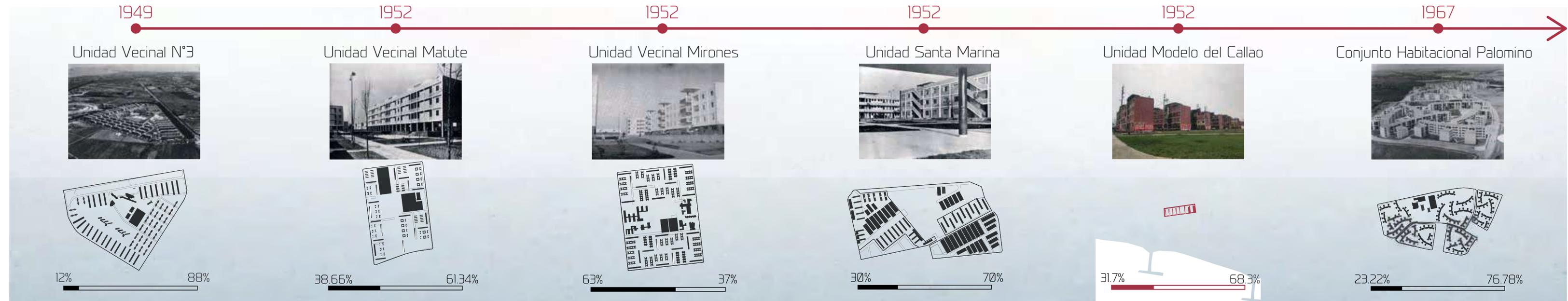
L1

## PLANIMETRÍA

- L1 Plantas
- L8 Cortes
- L10 Elevaciones
- L12 Detalle constructivo

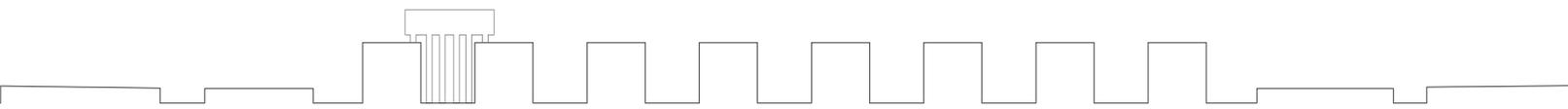
# UNIDAD MODELO DEL CALLAO

## UNIDADES VECINALES DEL PERÚ

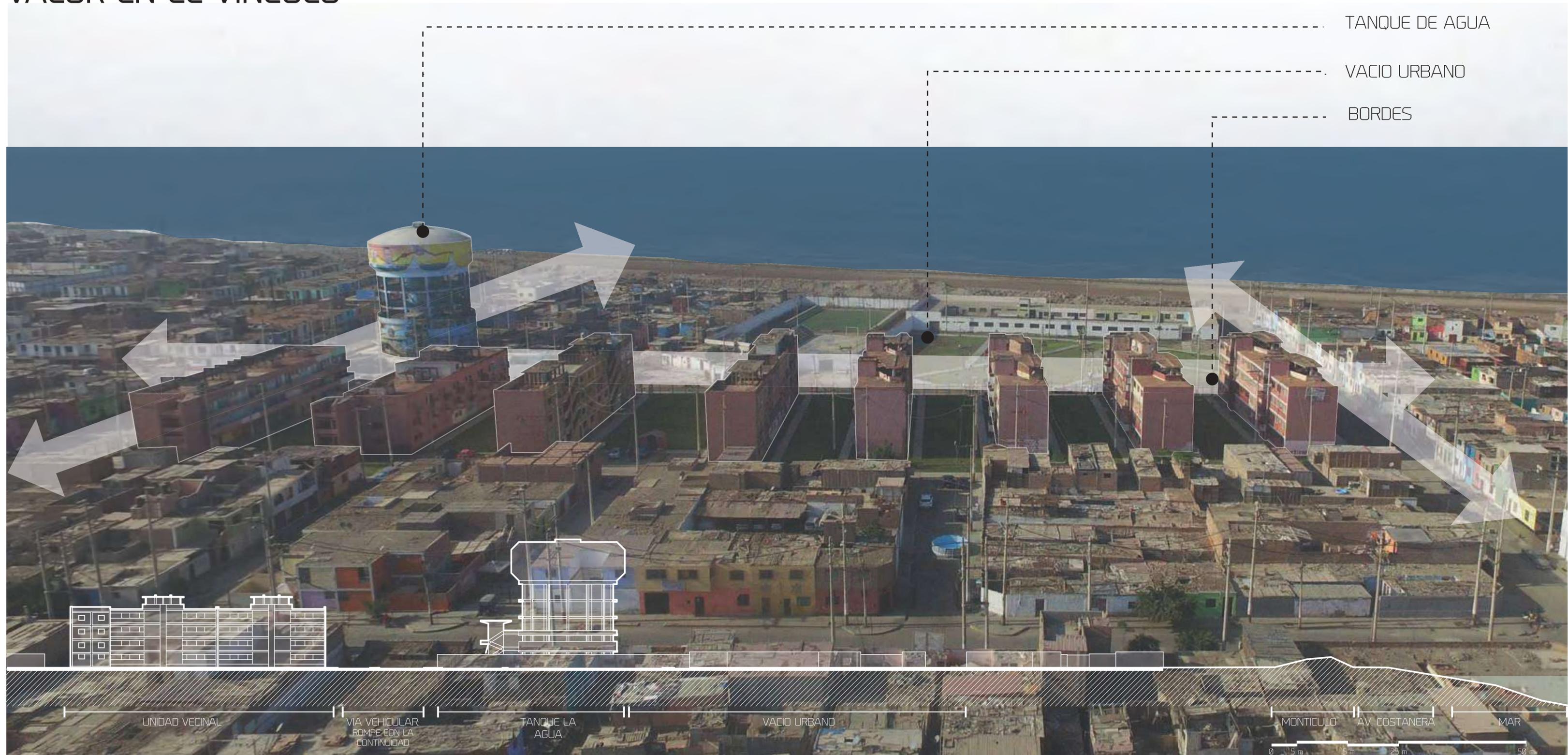


# ANÁLISIS URBANO A NIVEL METROPOLITANO

Nivel del mar a nivel de Barracones



# VALOR EN EL VINCULO



TANQUE DE AGUA

VACIO URBANO

BORDES

UNIDAD VECINAL

VIA VEHICULAR  
ROMPE CON LA  
CONTINUIDAD

TANQUE LA  
AGUA

VACIO URBANO

MONTICULO

AV. COSTANERA

MAR

0 5 m 15 m 25 m 50 m

# TANQUE DE AGUA

## POTENCIALIDADES

1954



-  Tanque
-  Guardería
-  Camerinos
-  Posta de salud
-  Vivienda

2001

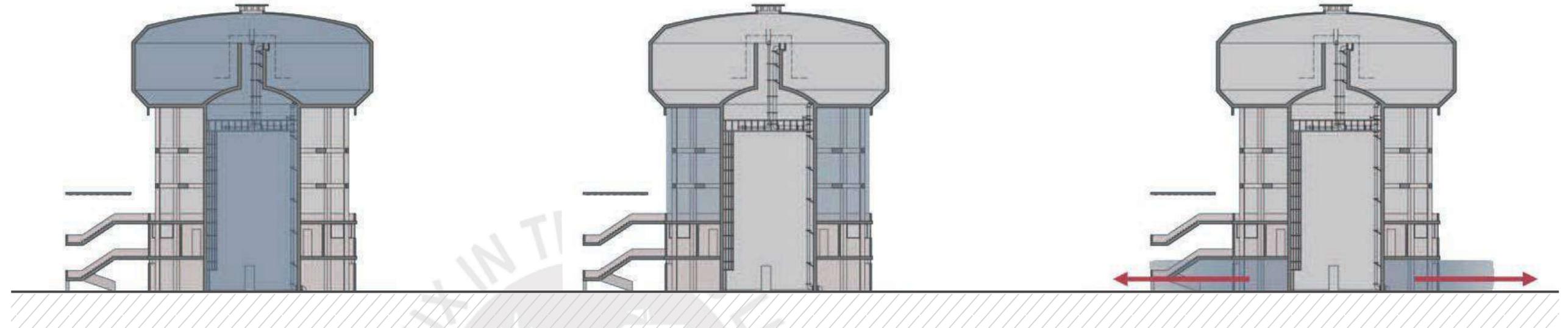


-  Tanque
-  Guardería
-  Camerinos
-  Posta de salud
-  Vivienda

2019



-  Tanque
-  Guardería
-  Camerinos
-  Posta de salud
-  Vivienda



Espacio vertical

Mirada a la ciudad

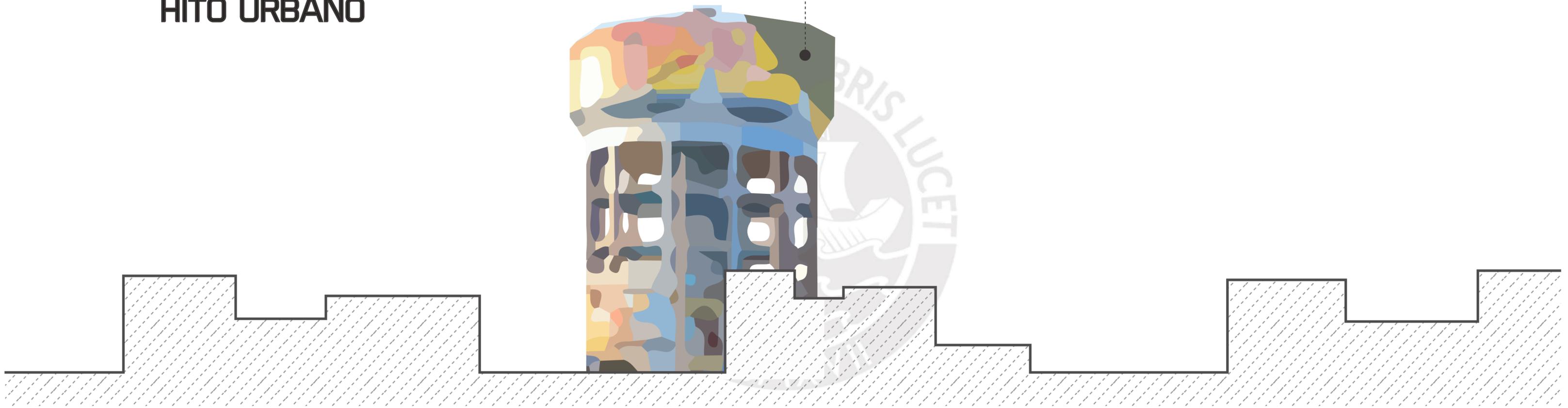
Nivel público



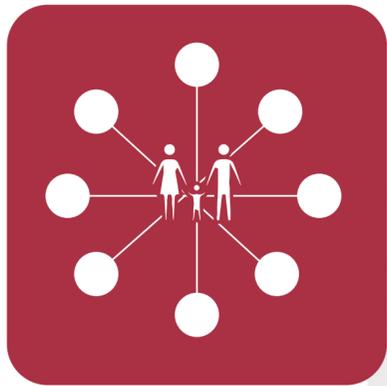
# TANQUE DE AGUA

## HITO URBANO

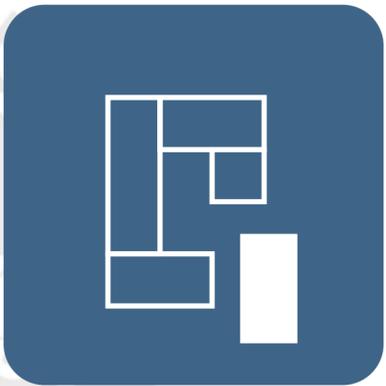
Su forma orgánica se yuxtapone al trazado ortogonal del tejido urbano



Visible desde cualquier punto del barrio.



CONSTRUIR  
/ HABITAR



FLEXIBILIDAD



FIESTA SAN JUAN DE AMANCAES  
JUAN MAURICIO RUGENDAS

Uno no **habita** un espacio inerte, sino que lo **hace suyo** y le **otorga personalidad al usarlo**, en una relación entre observador y objeto que crea una simbiosis: ni observador ni objeto son entidades totalmente distintas y separadas con precisión, sino que la persona se proyecta sobre la realidad circundante cuando actúa en ella. **El morador actúa como recipiente de lo que lo rodea.**  
Martin Heidegger

«De la misma manera que no se habita, que no se convierte en hogar un apartamento por el mero hecho de usarse —para dormir, comer, trabajar—, sino porque se permanece, uno habita una ciudad cuando se decide a deambular por ella [«flanear», en el sentido otorgado al término por Balzac y Baudelaire] sin meta ni rumbo» Hannah Arendt (Vidas Políticas)



CONSTRUIR  
/ HABITAR



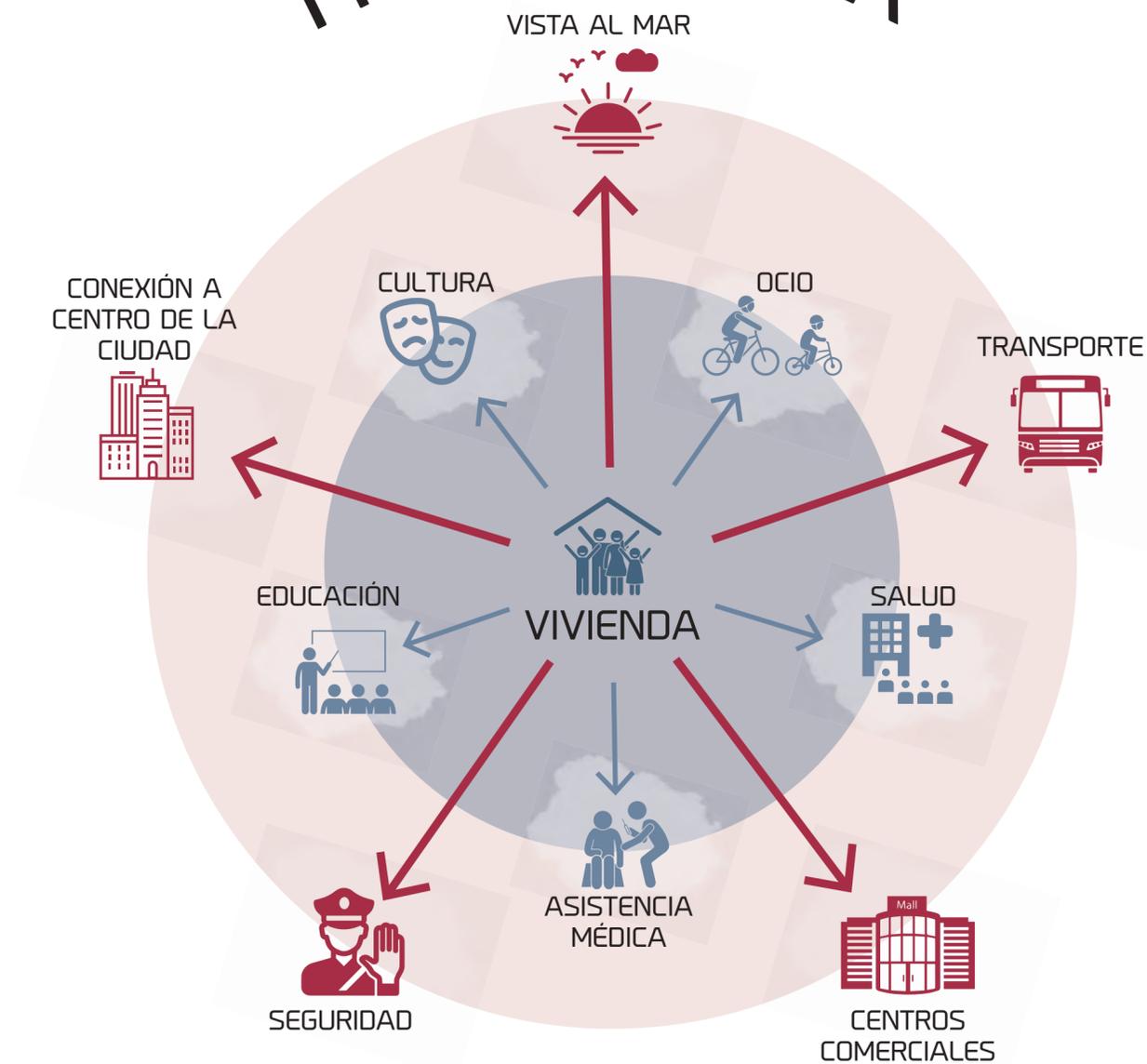
FLEXIBILIDAD

<https://faircompanies.com/articles/por-que-habitar-es-a-la-vez-construir-y-pensar-heidegger/>



# HABITAR

¿Cuáles son los criterios básicos para pensar en una vivienda de calidad?

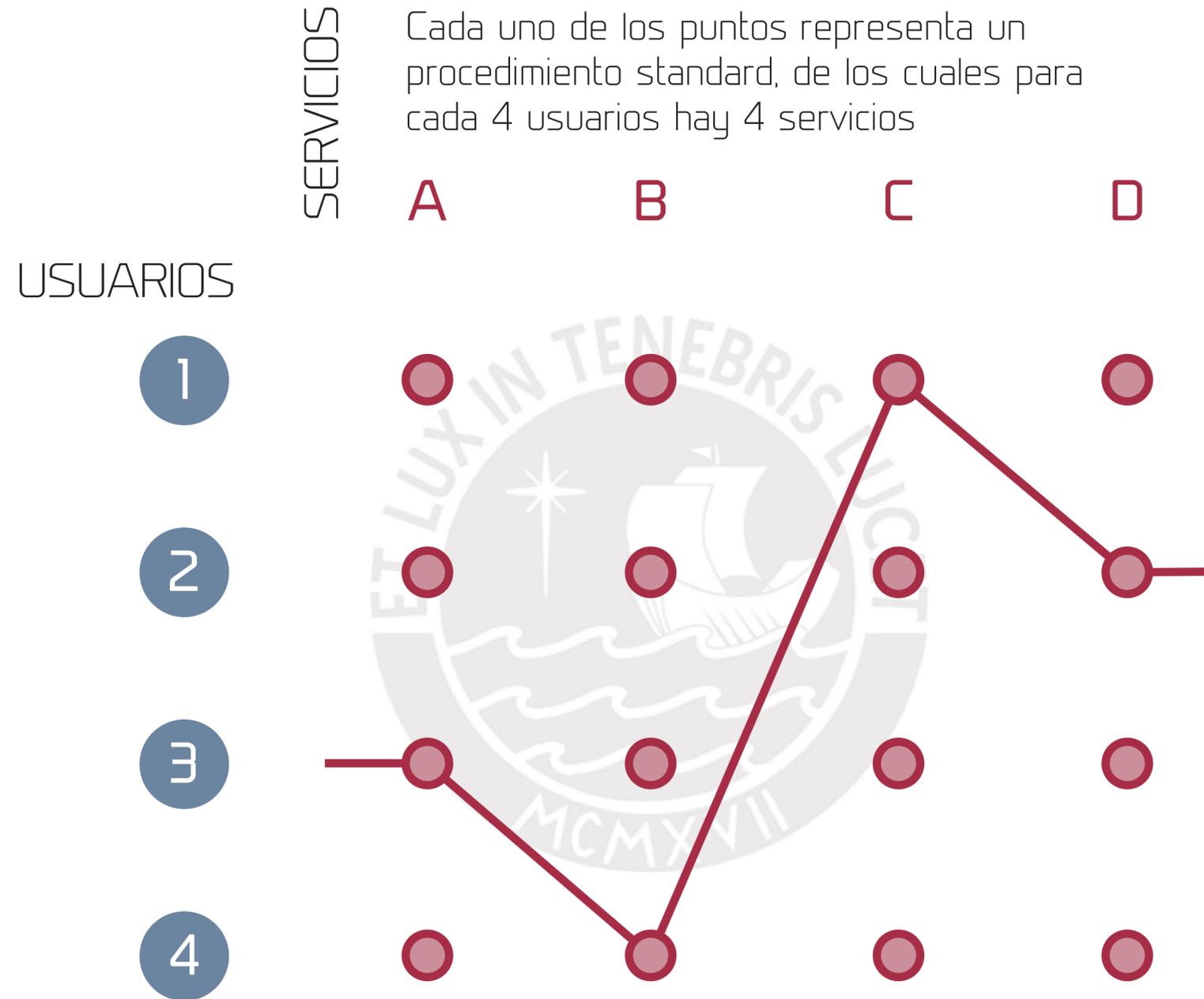


● Diseño a nivel METROPOLITANO

● Diseño a nivel BARRIAL

# HABITAR

# FLEXIBILIDAD



CONSTRUIR  
/ HABITAR



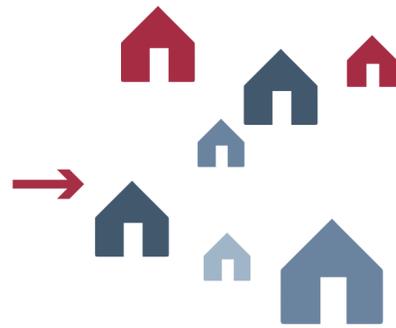
FLEXIBILIDAD

“THE OPEN SERVICES NETWORK”  
HOUSING AS A VERB - JHON TURNER

# UNIDADES VECINALES

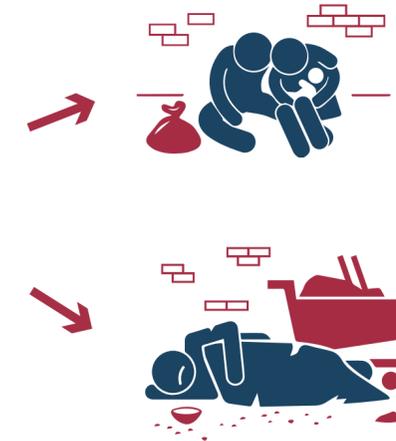
## CONTEXTO

Migraciones de Campo a Ciudad



Crecimiento Poblacional Territorial explosivo, disperso y espontáneo

Terremoto de Lima y Callao en 1940



Personas Damnificadas

Crecimiento Industrial

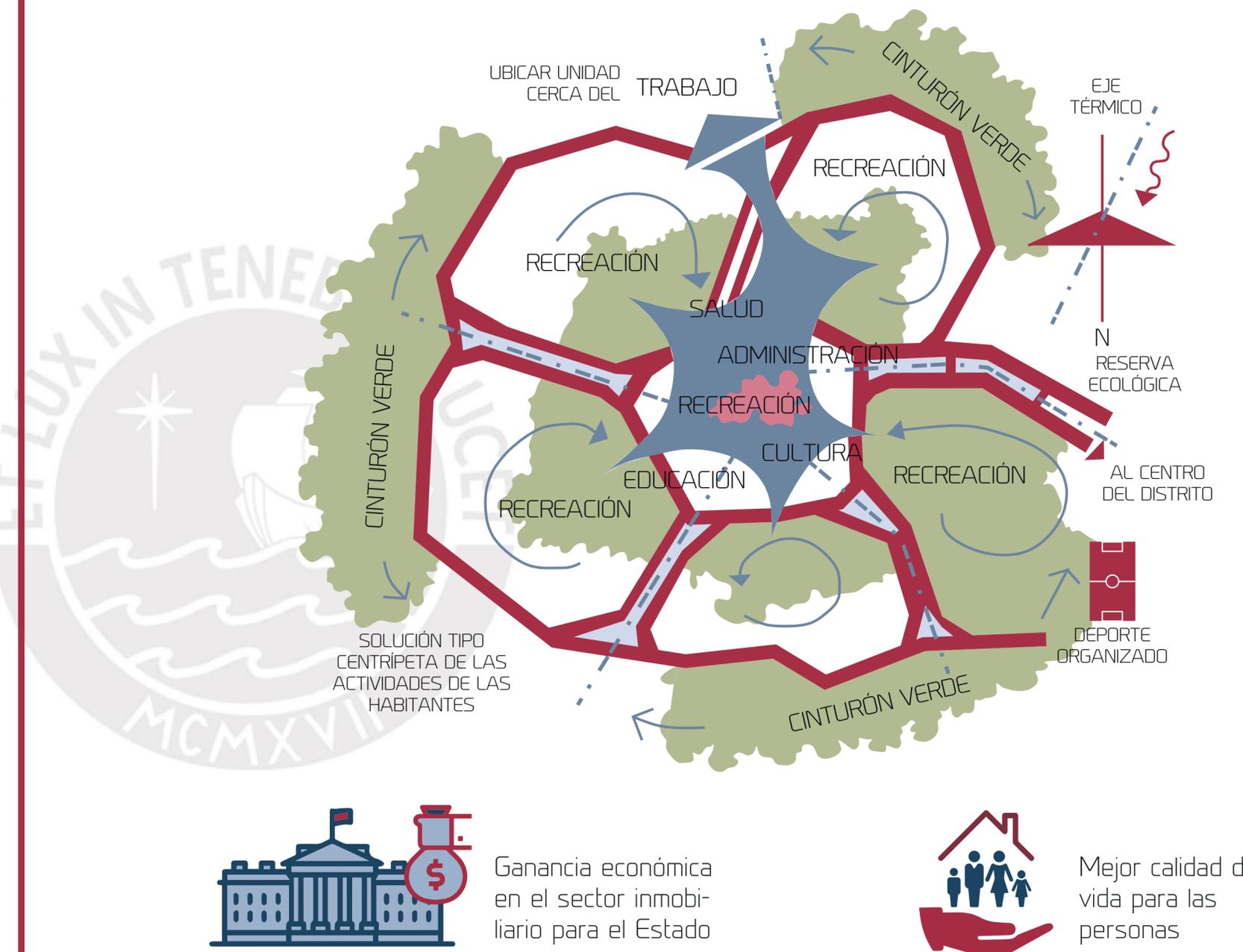


Demanda de mano de obra

Necesidad de vivienda cerca al trabajo

## CONCEPTO

Adaptación de Ciudad Jardín



Mejor calidad de vida para las personas

# ANÁLISIS DE LA UNIDAD

## DIRECCIONALIDAD DE EDIFICIOS

EJE IMPORTANTE



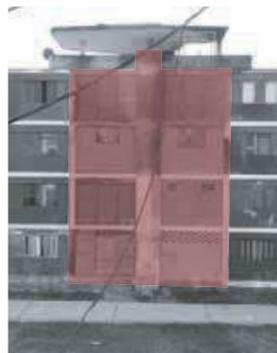
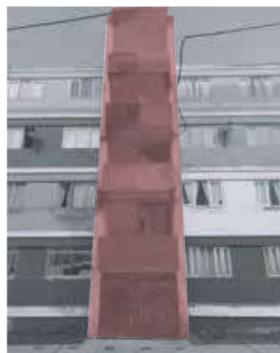
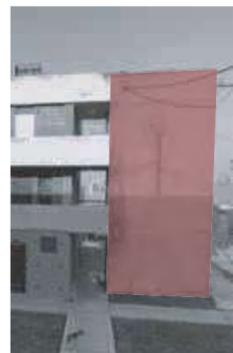
## HORIZONTALIDAD

DA ESCALA PEATONAL



## VERTICALIDAD EN CIRCULACIONES

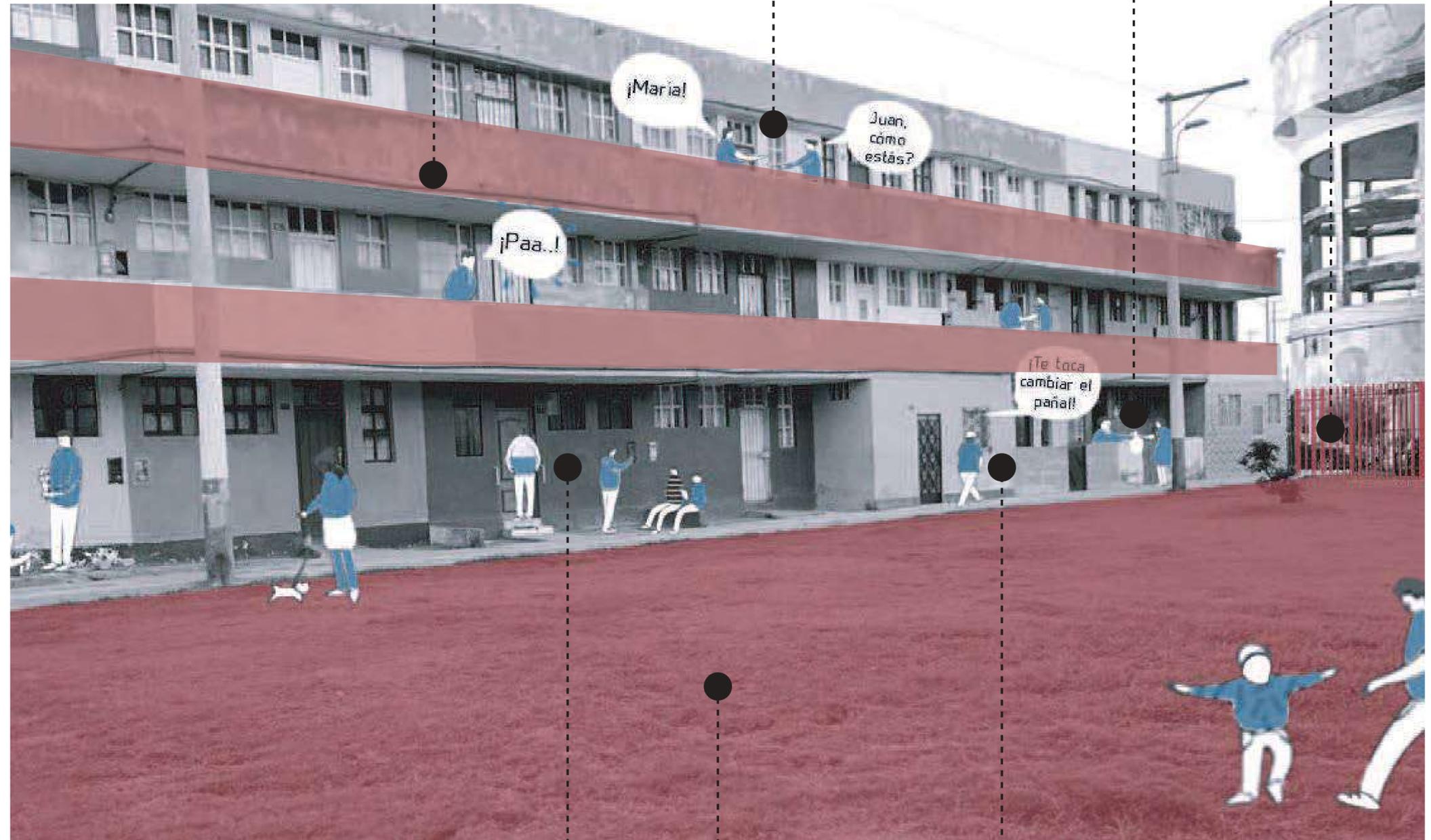
MARCA ESPACIOS COMUNES E IMPORTANTES



CORREDOR COMO ESPACIO DE ENCUENTRO Y DE RELACIÓN CON EL ESPACIO PÚBLICO

COMERCIO LOCAL ADAPTADO EN VIVIENDA

REJAS COMO BARRERA ENTRE EL EXTERIOR Y LOS REMANENTES VERDES



VEREDA COMO ESPACIO APROPIADO PARA OCIO Y CONVIVENCIA COMUNITARIA

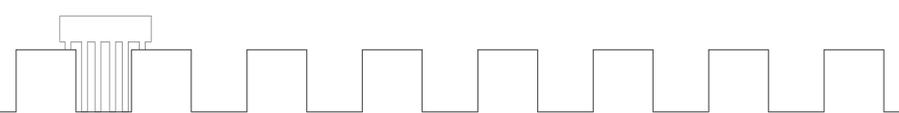
REMANENTES VERDES SIN MOBILIARIO URBANO PARA ESTANCIA PROVOCANDO SU DESUSO

CONEXIÓN DIRECTA ENTRE LO PÚBLICO Y PRIVADO

## GEOMETRÍA SIMPLE - LINEAL - HORIZONTAL - "ENMARCAR"



# VACIO URBANO DESPROPORCIONADO A LA ESCALA DEL PEATÓN



# VACIO URBANO DESPROPORCIONADO A LA ESCALA DEL PEATÓN

## NECESIDADES VECINALES:

### Piscina



"Desde que empezaron a multar, ya no podemos divertirnos como antes que sacábamos las piscinas y disfrutábamos del verano, pasábamos el tiempo sentados conversando con todos los vecinos y la familia. Además, las pistas ni siquiera se usan, casi no pasan carros"



74 años (M)

### Eventos



"Antes se podía jugar libremente en el espacio libre frente a la unidad hasta que se construyeron los equipamientos municipales de paga. Para colmo uno de ellos cerró"



59 años (H)

### Equipamiento deportivo



"Vivi toda mi juventud en la uv y las reuniones se hacían en los patios al aire libre. Hoy se realizan frente a la unidad en un local oscuro y con ventanas altas"

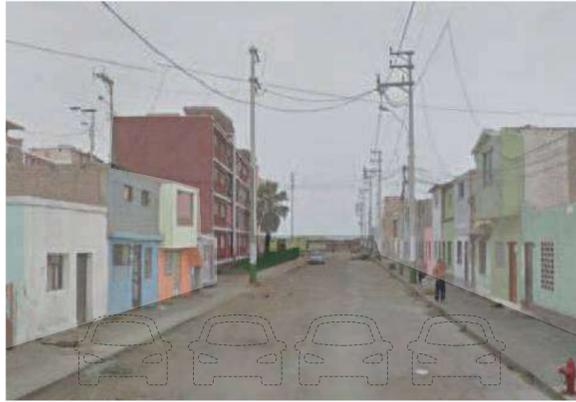


42 años (H)



# BORDE DE LA UNIDAD

DESCONEXIÓN CON EL BORDE INMEDIATO



12.5m de ancho



8.5m de ancho



12m de ancho

T1



Fachada lateral  
Ladrillo caravista

T2



Fachada lateral  
Ladrillo caravista

T3



Fachada lateral  
No expone el material

La Unidad vecinal se cierra al exterior generando una desconexión con el resto de la ciudad y tornandolo inseguro a toda hora del día.

"Colocamos las rejas para tener una separacion entre la gente de mal vivir de afuera y la gente de la unidad que trabaja"



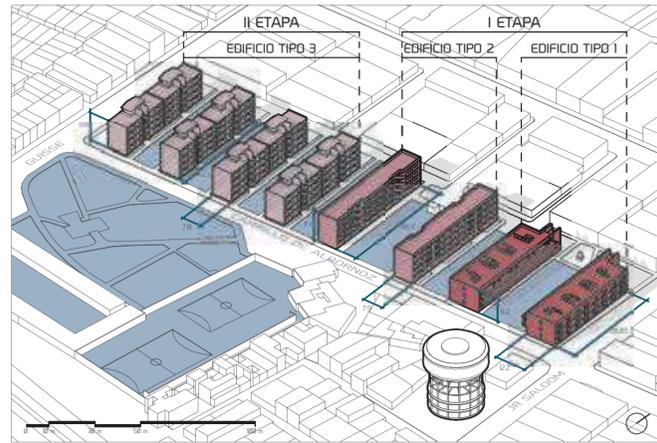
86 años (H)





# ANÁLISIS DE LA UNIDAD

## TIPOLOGÍA DE LA UNIDAD



## DEBILITAMIENTO EN LA ESTRUCTURA



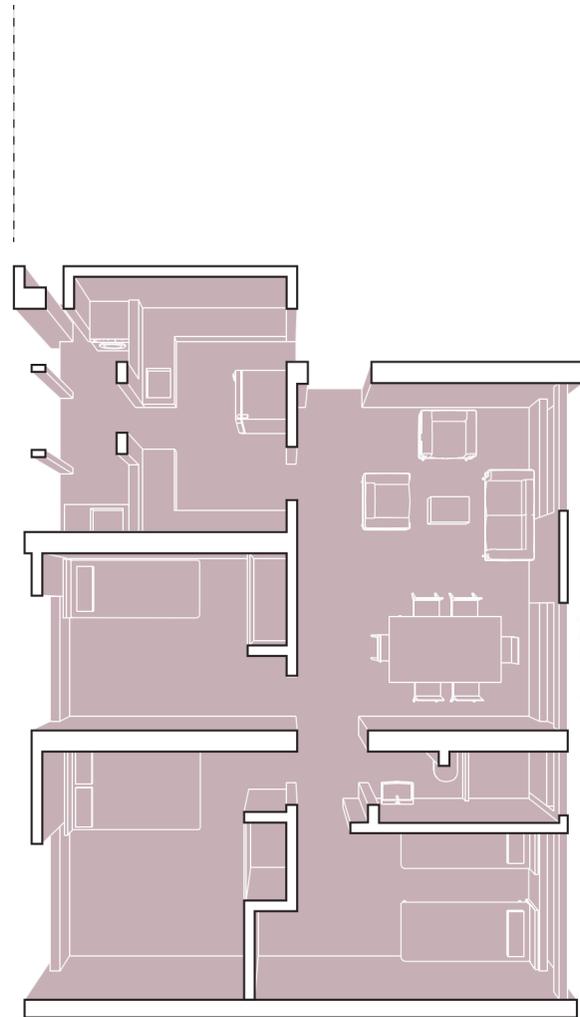
Puse mi comedor en uno de los dormitorios porque vivo sola y quise abrirle una conexión con la cocina para no tener que pasar por la sala. No me agradaba tener la sala y el comedor en mismo ambiente.



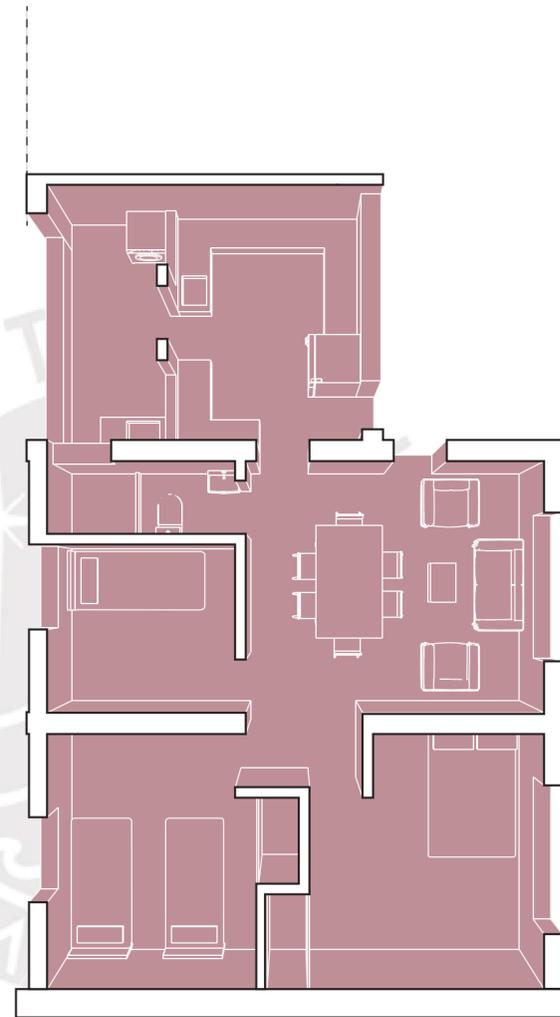
63 años [M]

## COMPOSICIÓN DE LA VIVIENDA ACTUAL

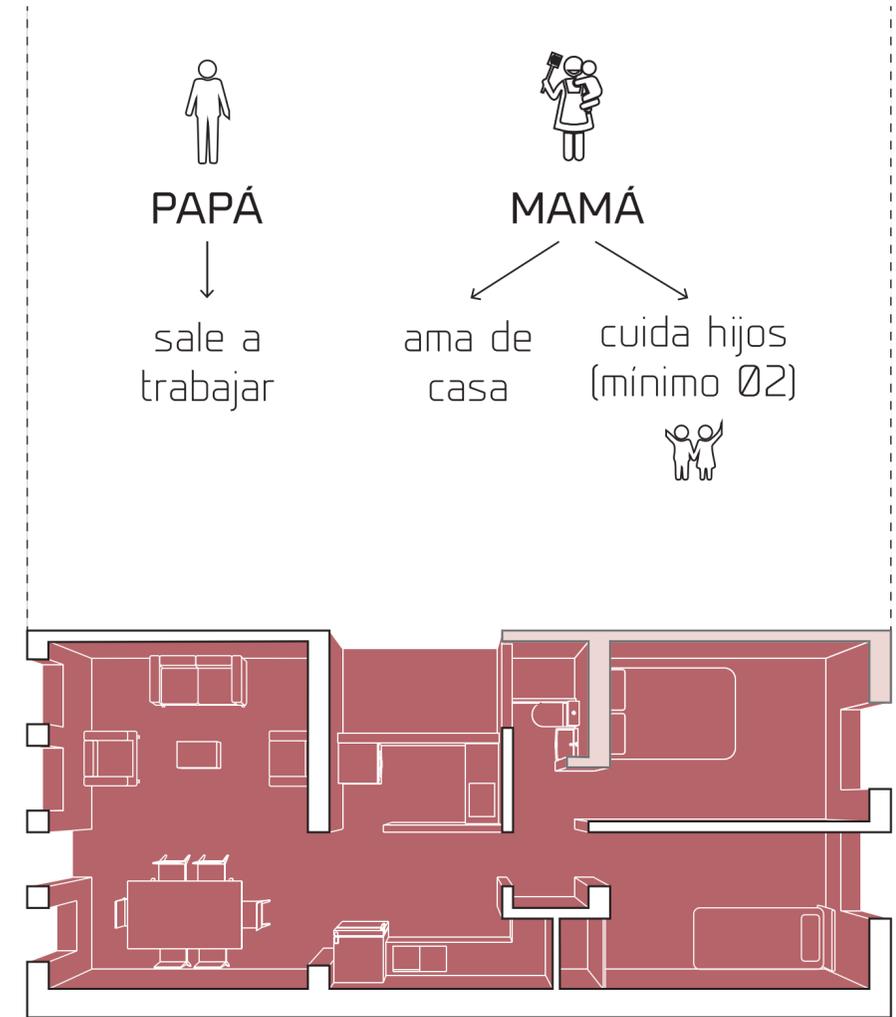
La distribución de la vivienda se dio en base a la composición familiar tradicional.



T3



T2



T1



PAPÁ

sale a trabajar



MAMÁ

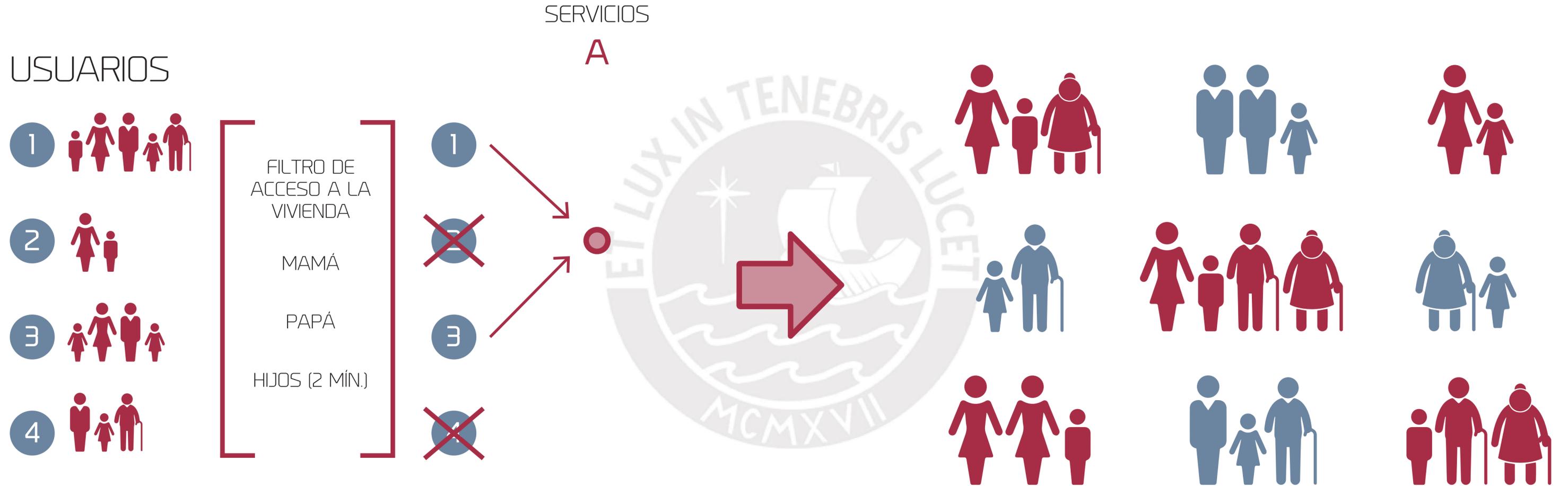
ama de casa

cuida hijos (mínimo 02)



# UNIDAD MODELO DEL CALLAO (1949-1952)

ACTUALIDAD



# UNIDAD MODELO DEL CALLAO (1949-1952)

# ACTUALIDAD (2020)

## USUARIOS

- 1
- 2
- 3
- 4

FILTRO DE ACCESO A LA VIVIENDA

MAMÁ

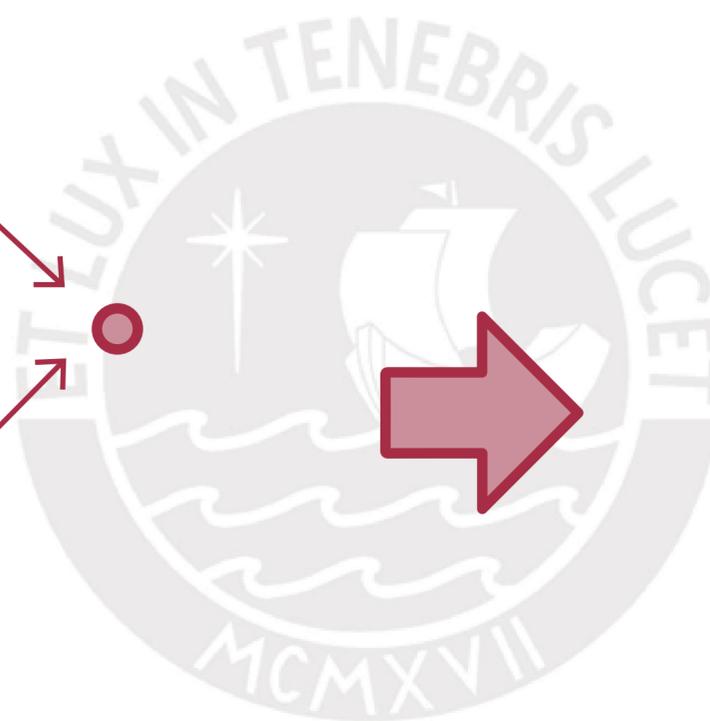
PAPÁ

HIJOS (2 MÍN.)

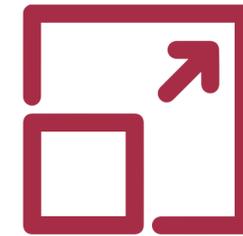
- 1
- ~~2~~
- 3
- ~~4~~

SERVICIOS

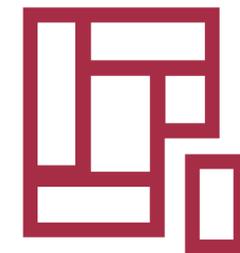
A



~~AMPLIACIÓN~~



~~FLEXIBILIDAD~~



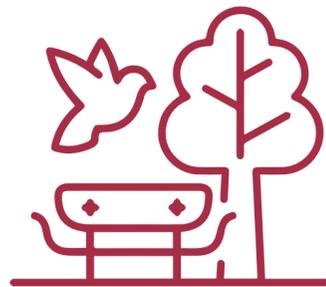
# UNIDAD MODELO DEL CALLAO

DEBE OFRECER

## HÁBITAT COMPLETO Y FLEXIBLE

1

ESPACIO PÚBLICO/  
EQUIPAMIENTO



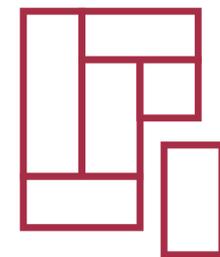
2

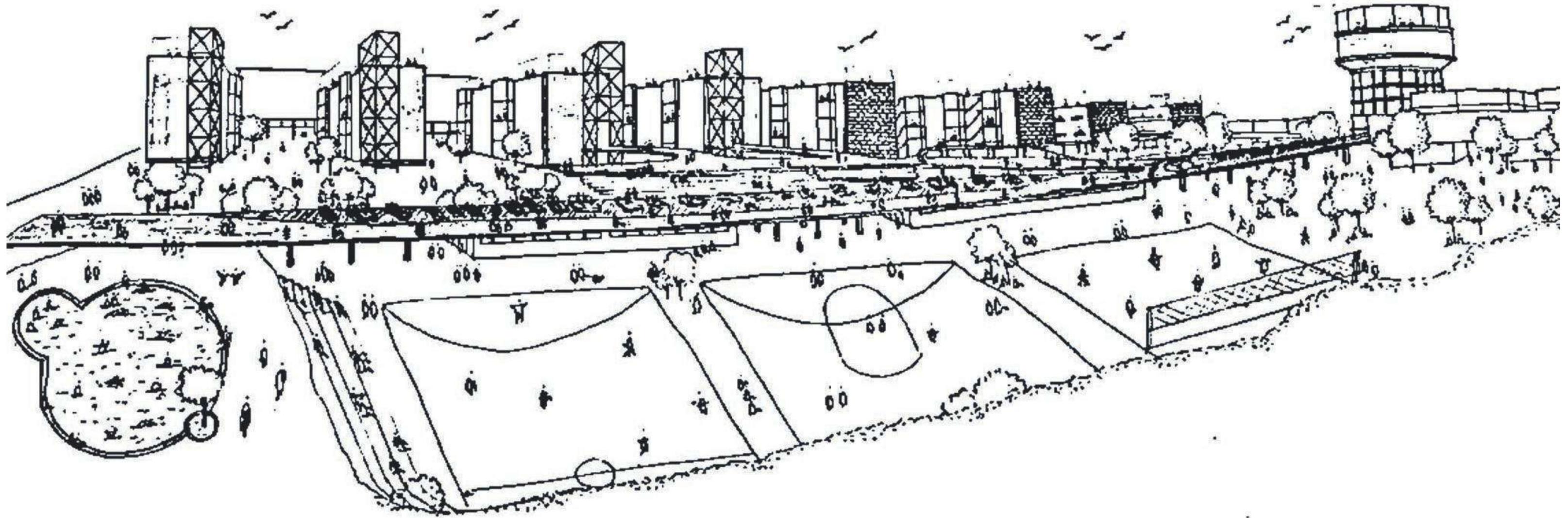
POLÍTICAS DE  
ACCESIBILIDAD A LA VIVIENDA



3

ESTRUCTURAS  
FLEXIBLES





# LINEAMIENTOS URBANOS [Re]habitando barracones

## 1 PROBLEMÁTICA

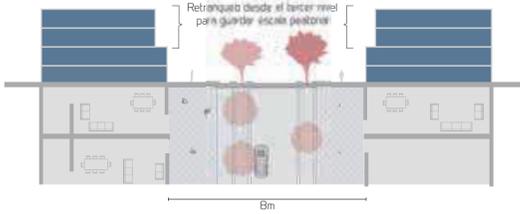


Triángulo urbano existente

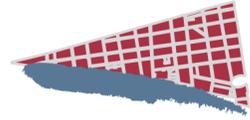
## ESTRATEGIA



Corredores verdes



## 2 PROBLEMÁTICA

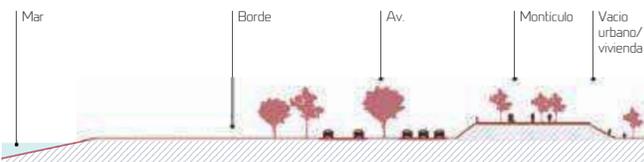


Barrera visual y física

## ESTRATEGIA



Reconfiguración de barrera y borde costero- Recorrido turístico



## 3 PROBLEMÁTICA

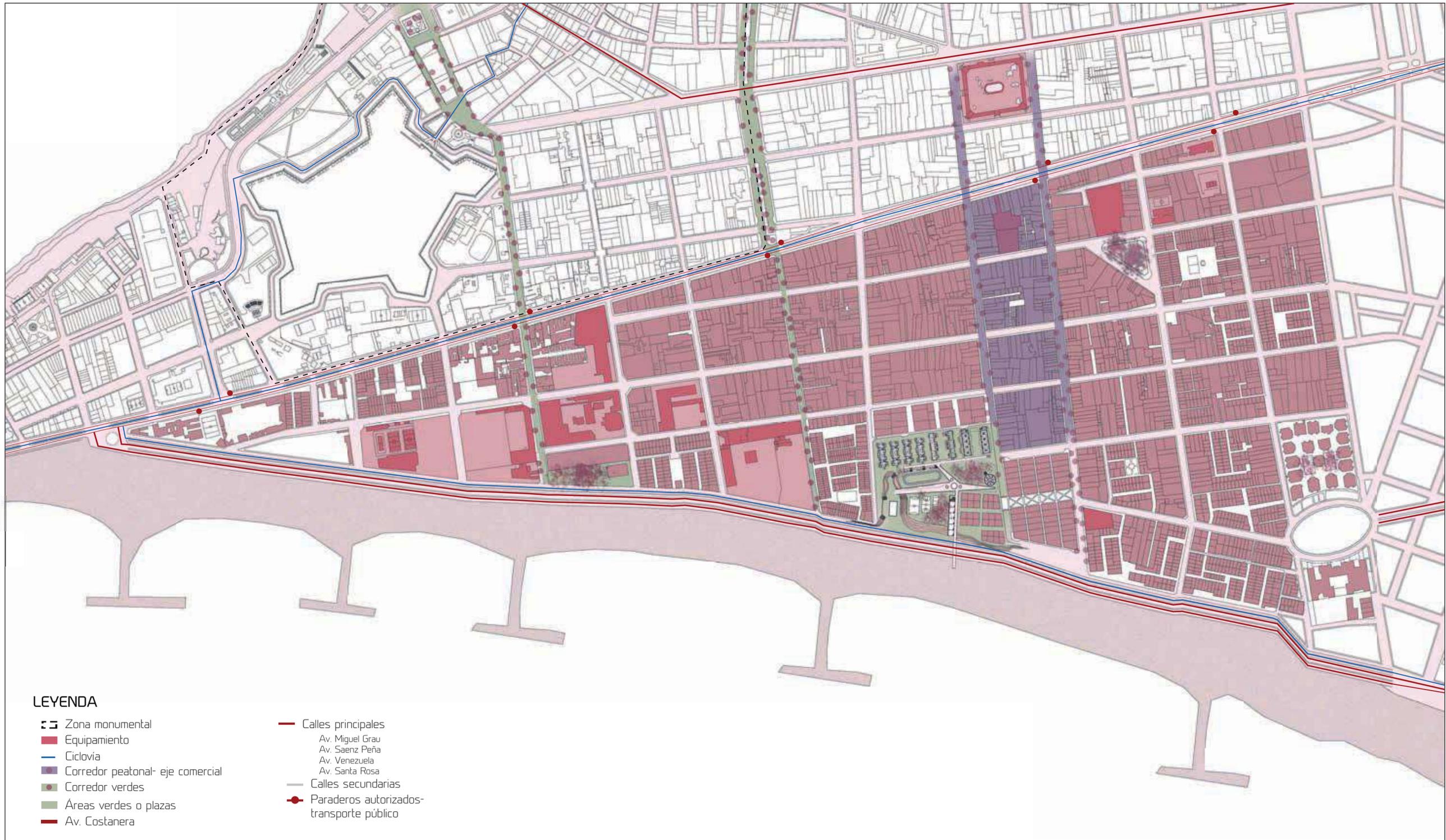
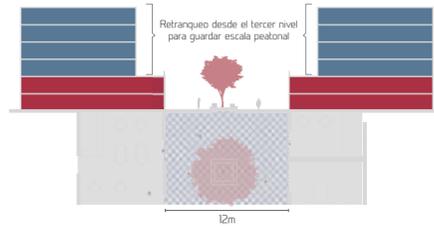


Apropiación de la vía vehicular como eje comercial

## ESTRATEGIA



Definición de eje comercial bajo nuevos lineamientos

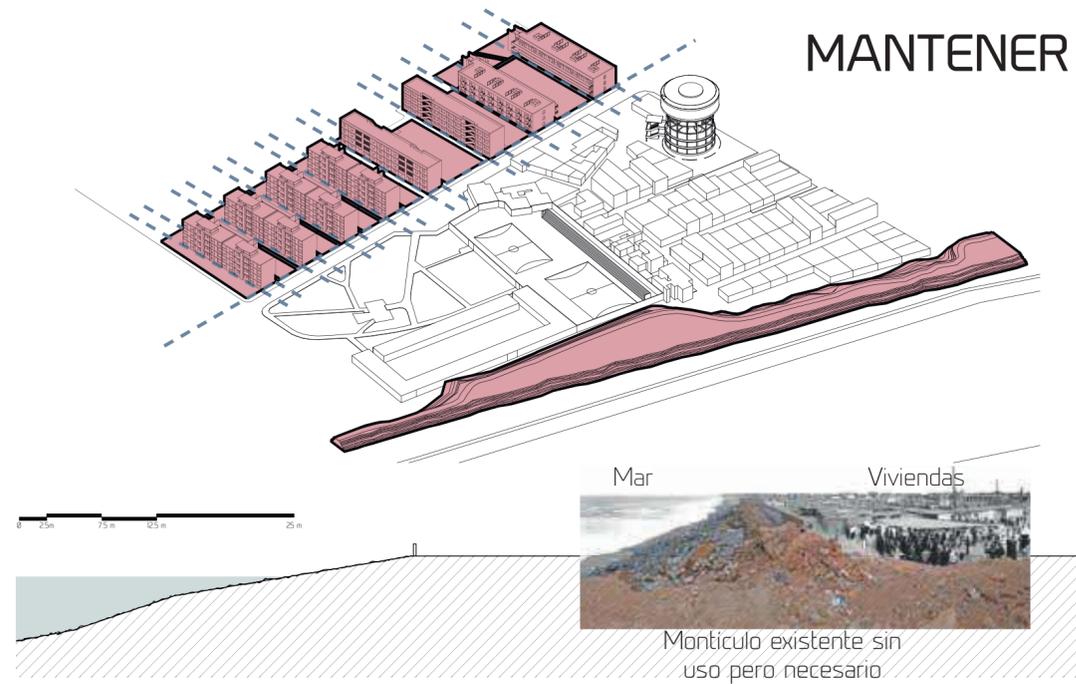


### LEYENDA

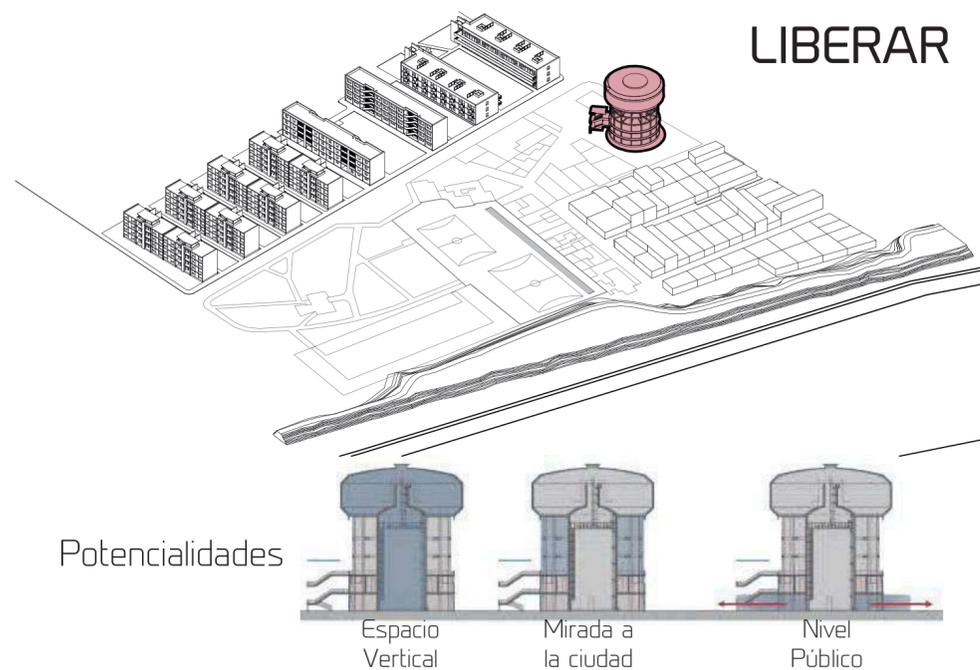
- Zona monumental
- Equipamiento
- Ciclovia
- Corredor peatonal- eje comercial
- Corredor verdes
- Áreas verdes o plazas
- Av. Costanera
- Calles principales
- Av. Miguel Grau
- Av. Saenz Peña
- Av. Venezuela
- Av. Santa Rosa
- Calles secundarias
- Paraderos autorizados- transporte público

# ESTRATEGIAS PROYECTUALES

- 1 Se mantiene montículo de borde costero para reconfigurarlo como estrategia de mitigación.



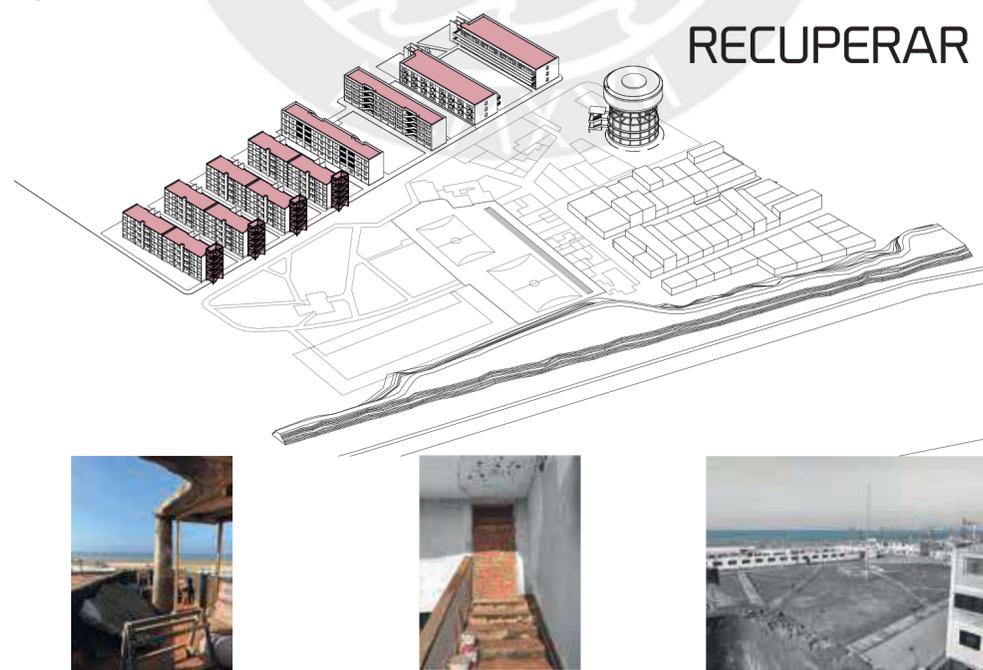
- 4 Para resaltar la estructura del tanque y potenciar su espacialidad, se libera toda la tabiquería interna.



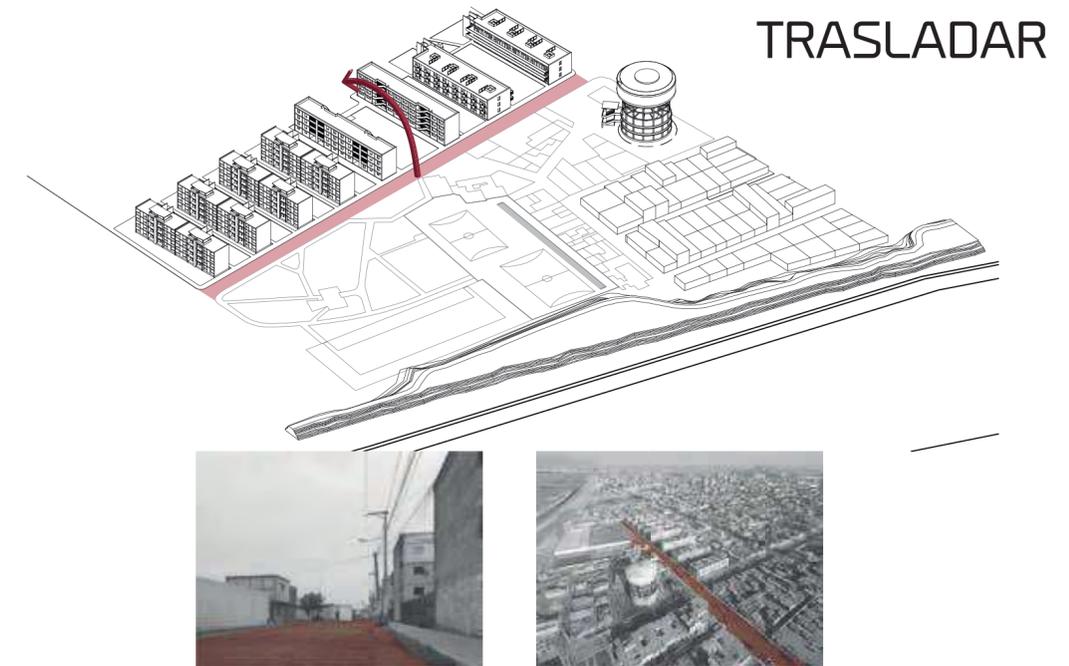
- 2 A pesar de que el vacío urbano le pertenece a la Municipalidad del Callao, tiene una conexión directa con la Unidad Modelo. Por esta razón, se trabaja este terreno compuesto por equipamiento deportivo y comedor municipal, además de las viviendas precarias aledañas a los mismos (que luego serán reubicadas).



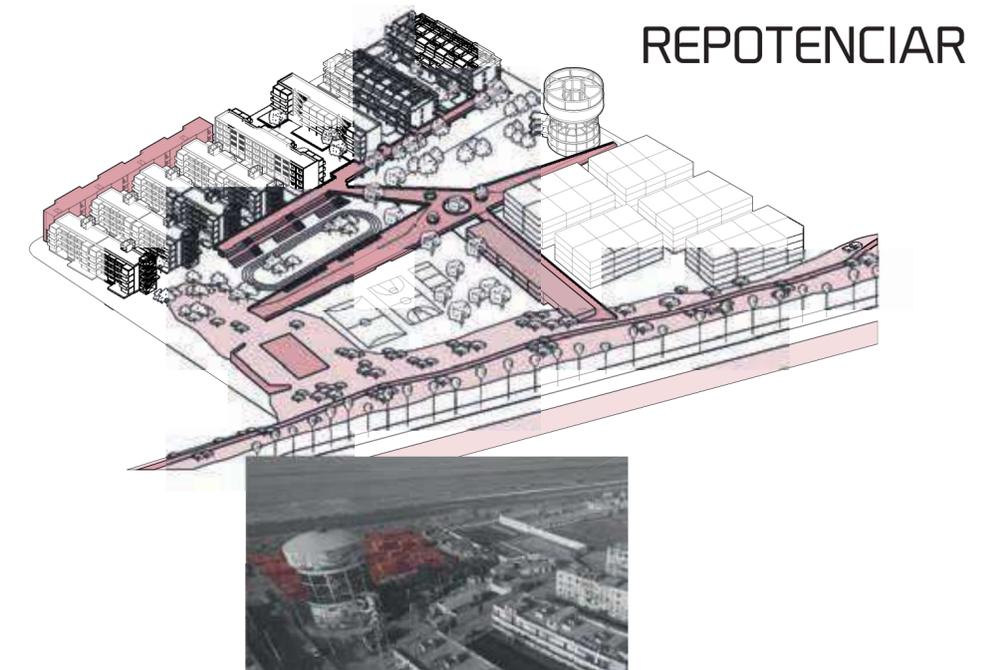
- 5 Reactivar las terrazas de los edificios y aprovechar visuales, liberando los techos con problemas estructurales. Se le añaden torres de circulación vertical a los últimos 4 edificios como estrategia de mitigación por ser los más altos en la zona.



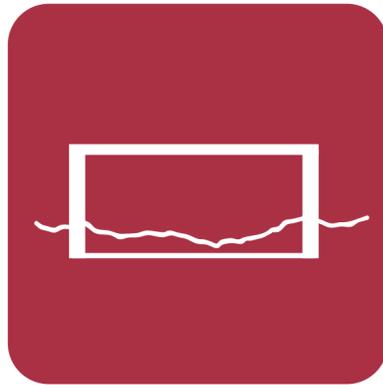
- 3 Se reubica Jr. Carrillo de Albornoz para generar continuidad entre los remanentes verdes de los edificios de la Unidad y el vacío urbano, puesto que el flujo vehicular de esa zona es bastante bajo.



- 6 Se densifica las manzanas de vivienda aledañas al tanque de agua, considerando que el boom inmobiliario que se viene dando en el borde costero está con miras hacia Barracones



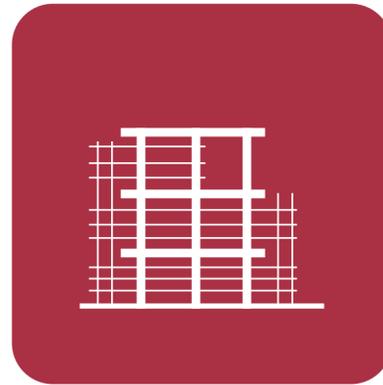
# CONCEPTOS - INTERVENCIÓN FORMAL



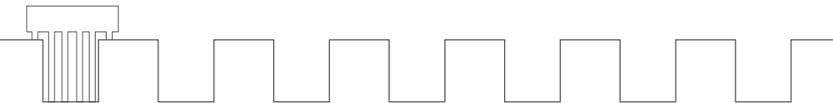
TOPOGRAFÍAS  
OPERATIVAS



CUIDADO  
INTERGENERACIONAL



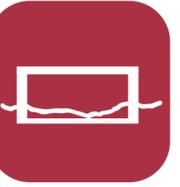
ANDAMIAJE



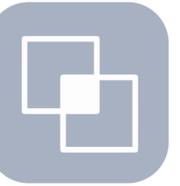


RÍO DE INTERIOR EN DINAMARCA  
OLAFUR ELIASSON

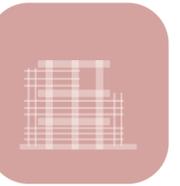
Dispositivos concebidos como y desde movimientos estratégicos de pliegue en el territorio. Dichos movimientos definen plataformas y (o) enclaves de naturaleza cual geográfica desarrollados como reversas programáticas. Se trata de virtuales **paisajes manipulados**. La propia definición de paisaje como fondo, como escenario y como construcción a un tiempo: paisajes, pues, dentro de otros paisajes. **Lands in lands**



TOPOGRAFÍAS  
OPERATIVAS



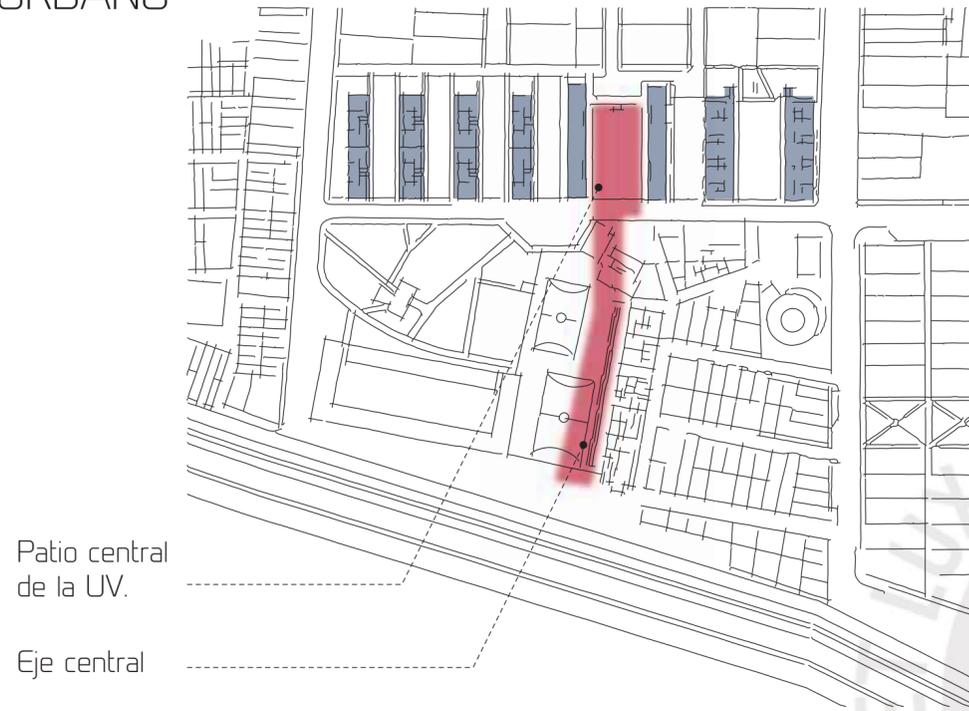
CUIDADO  
INTERGENERACIONAL



ANDAMIAJE

# CONEXIONES

## ① EJES CENTRAL- CONECTOR CON EL VACIO URBANO



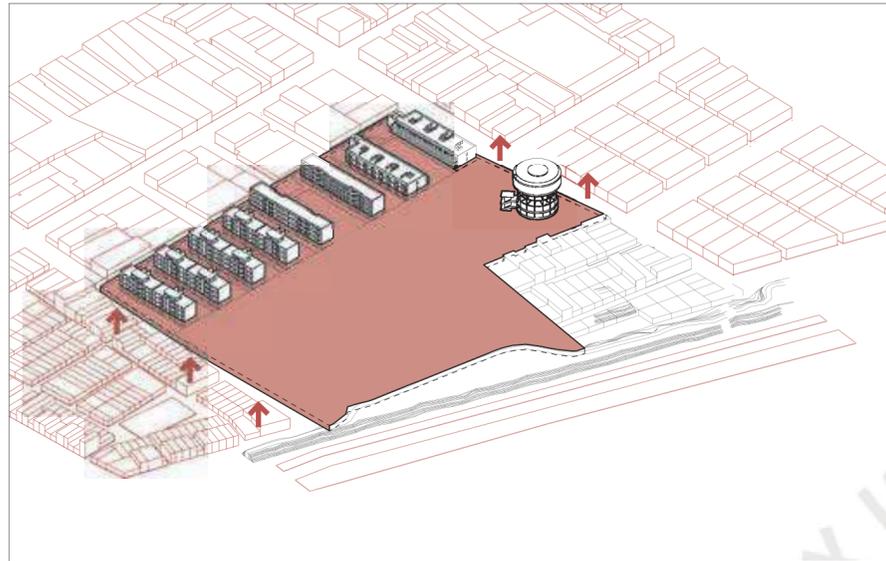
## ② CONEXIONES HACIA VACIO URBANO



# ESTRATEGIAS FORMALES

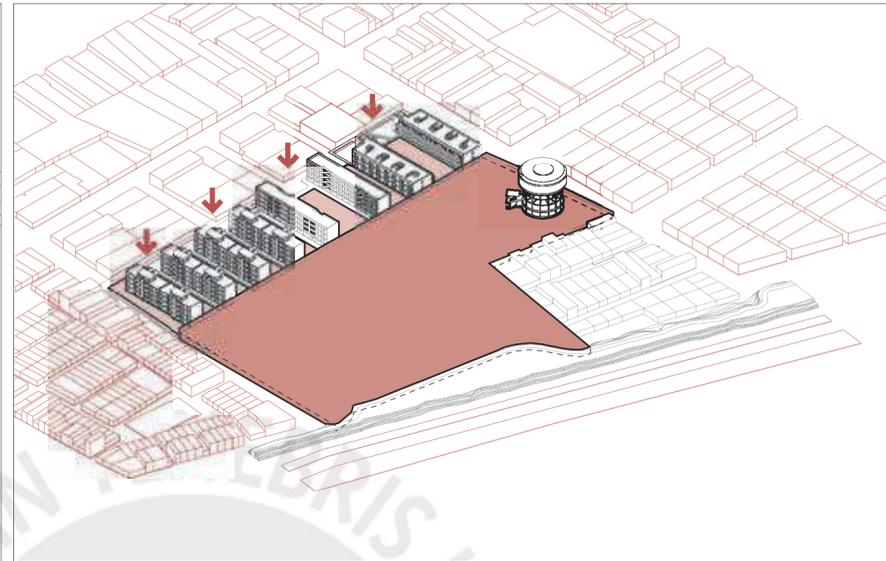
MAQUETAS DE EXPLORACIÓN

## ① PLATAFORMA



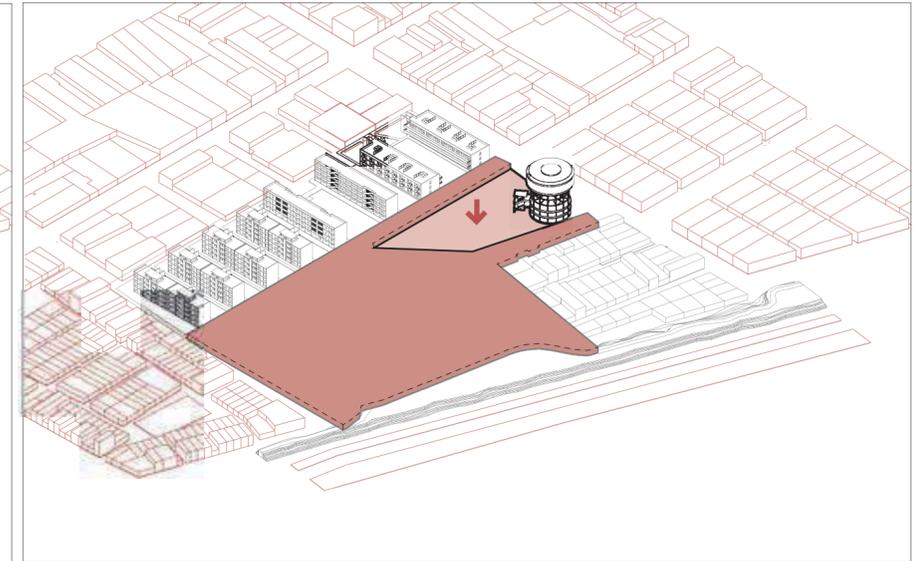
Se genera una plataforma para trabajo en planta 0.

## ② LIBERAR REMANENTES VERDES



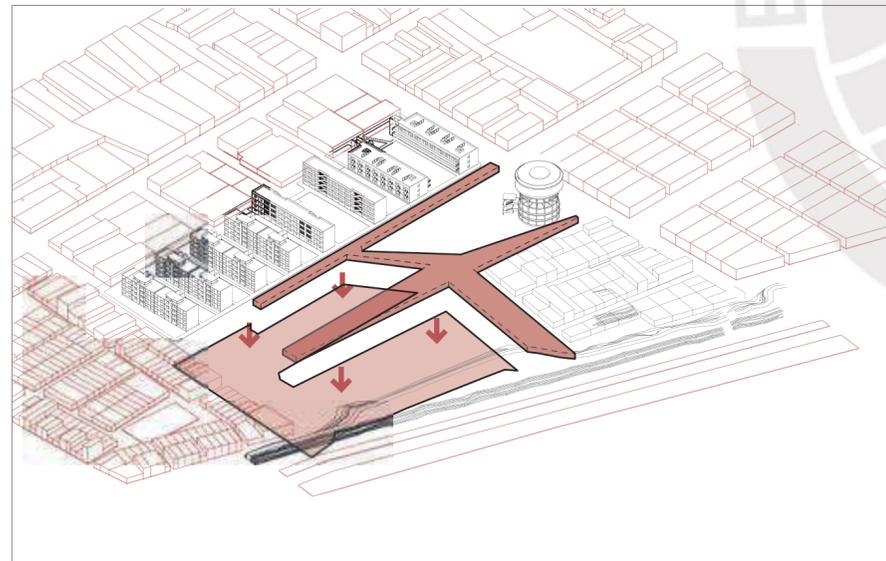
Se libera el área de los remanentes verdes como espacios abiertos.

## ③ PLAZA TANQUE



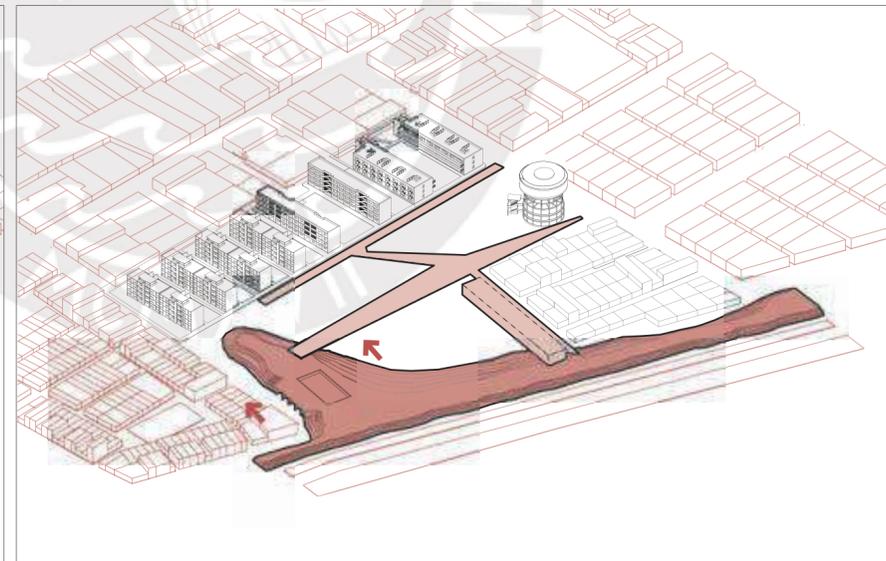
Se genera una plaza elevada para dar realce al tanque de agua como hito urbano.

## ④ VACÍO MONTÍCULO



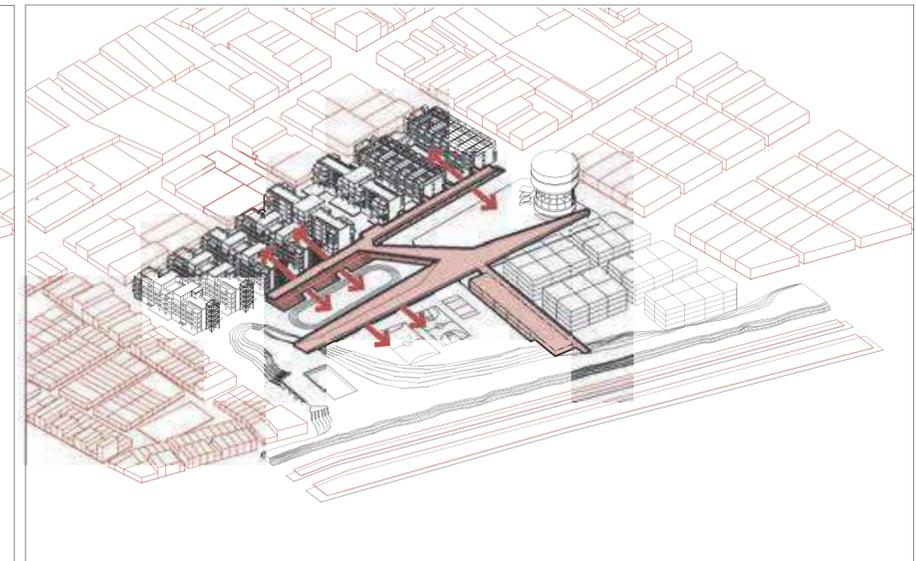
Se libera espacio previo al montículo y cerca a los edificios residenciales para actividades al aire libre.

## ⑤ EXTENSIÓN DEL MONTÍCULO



Se extiende el montículo para controlar los espacios abiertos e integrarlo al paisaje urbano.

## ⑥ PERMEABILIDAD



Se genera usos en la plataforma que complementen las distintas actividades en planta 0 y que a su vez sea permeable.



# PLANTA 0 ACTUAL

ATMÓSFERA COMUNITARIA 1



ATMÓSFERA PATIO CENTRAL 2



ATMÓSFERA RESIDENCIAL 3



# PLANTA 0 PROPUESTA

ATMÓSFERA COMUNITARIA 1



ATMÓSFERA PATIO CENTRAL 2



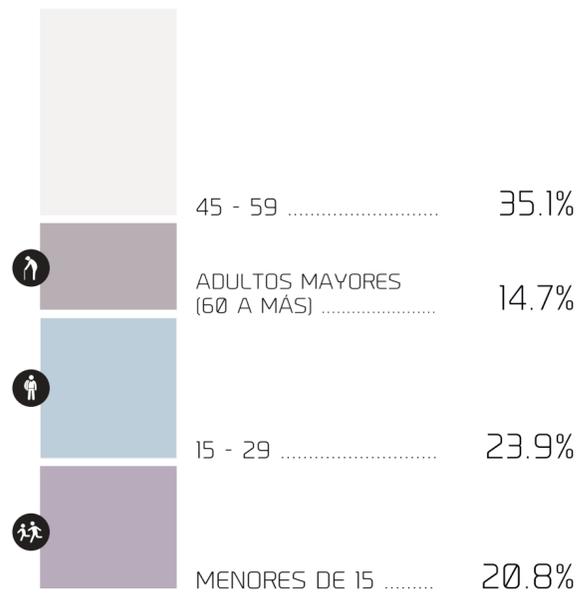
ATMÓSFERA RESIDENCIAL 3



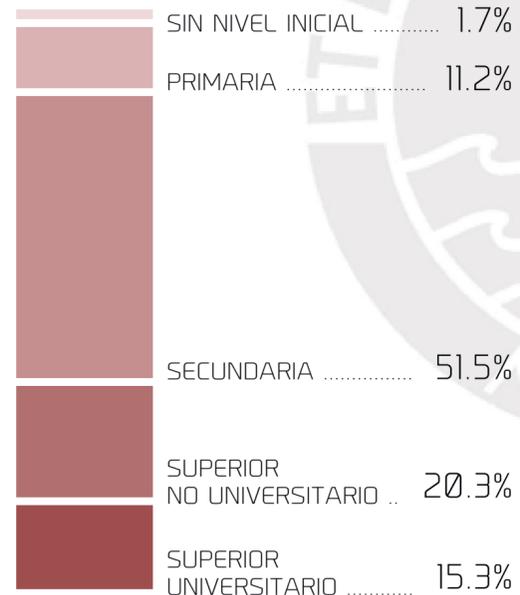
# CUIDADO INTERGENERACIONAL

## CUIDADO INTERGENERACIONAL

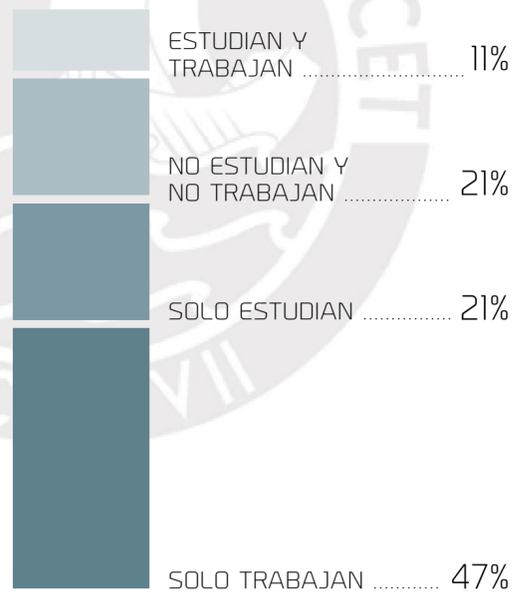
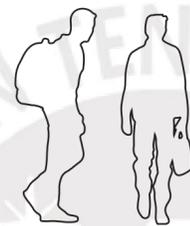
POBLACIÓN ESTIMADA 2025



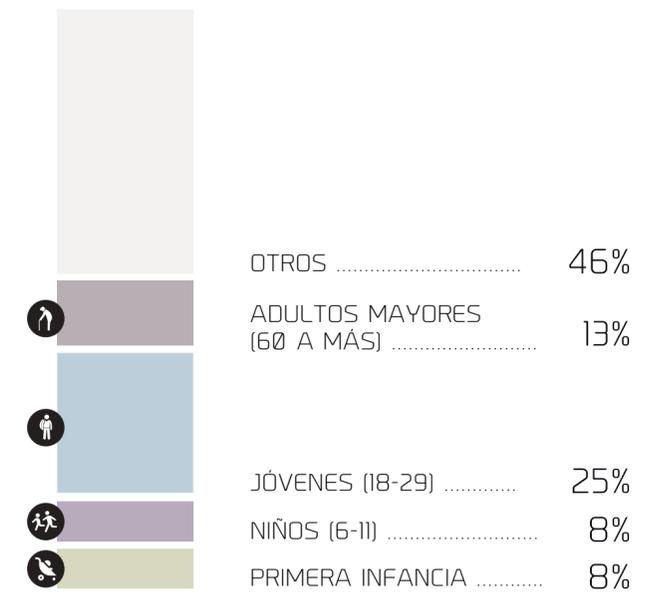
NIVEL DE EDUCACIÓN ALCANZADO



INDICADORES DE POBLACIÓN JOVEN



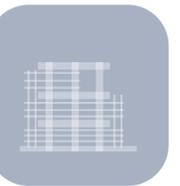
POBLACIÓN TOTAL



TOPOGRAFÍAS OPERATIVAS



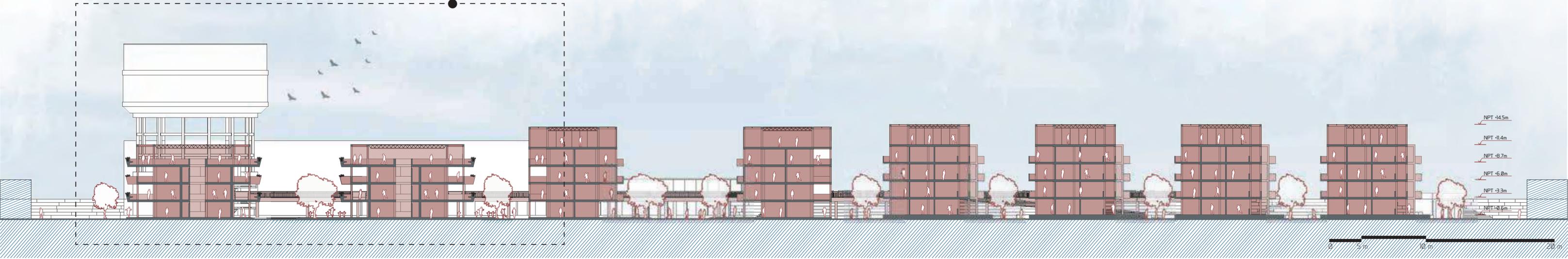
CUIDADO INTERGENERACIONAL



ANDAMIAJE

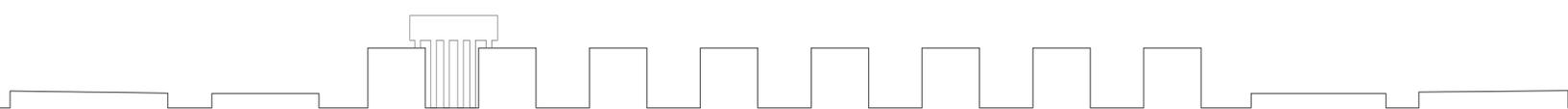
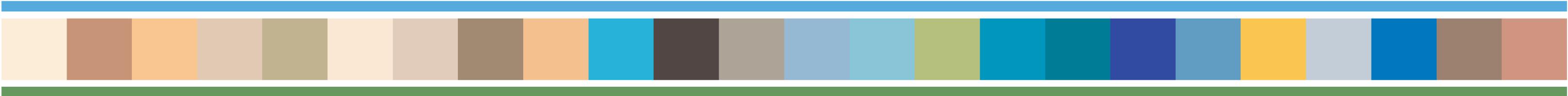
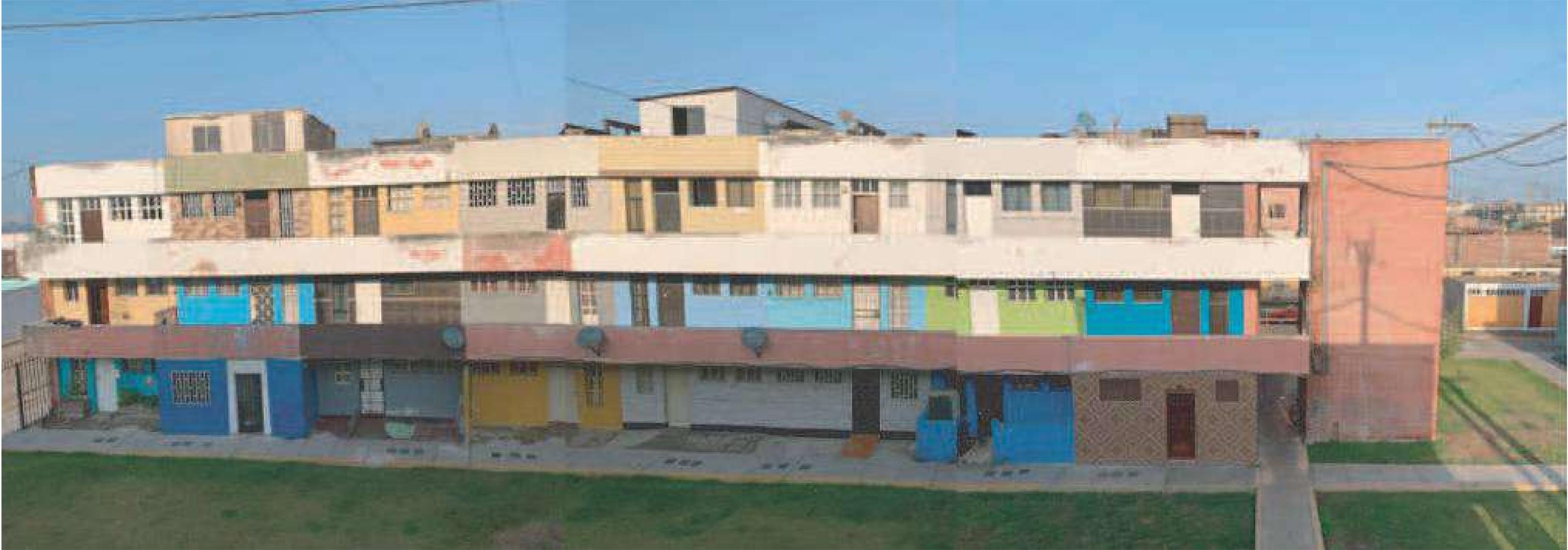
INEI - MTPE

# ATMÓSFERA COMUNITARIA



# UNIDAD MODELO DEL CALLAO

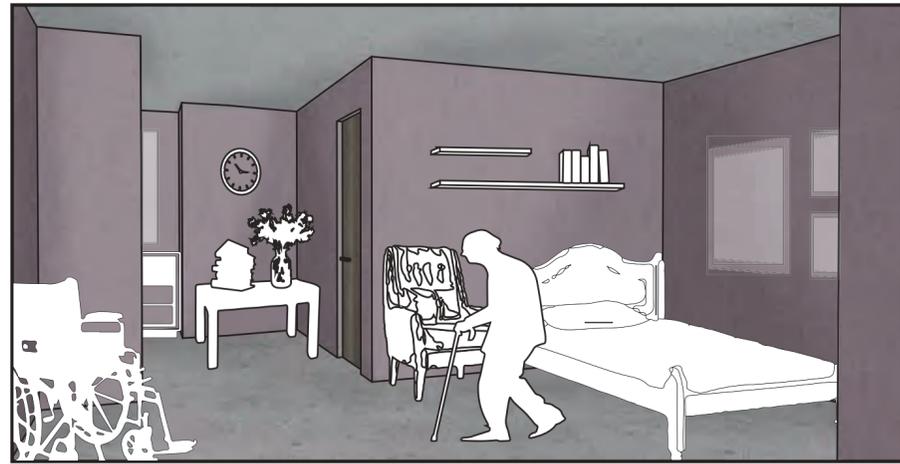
## EDIFICIO TIPO 1



# ATMÓSFERA COMUNITARIA



# EDIFICIO COMUNITARIO



- 4° nivel**
  - Huerto comunitario
  
- 2°-3° nivel**
  - Dormitorio Tipo 2
  - Dormitorio Tipo 1
  - Espacios de estancia Corredor comunitario
  
- 1° nivel**
  - Guarderia
  - Sala de Tv
  - Comedor comunitario
  - Sala de estudio
  - Hall de entrada
  - Comercio
  - Vivienda taller

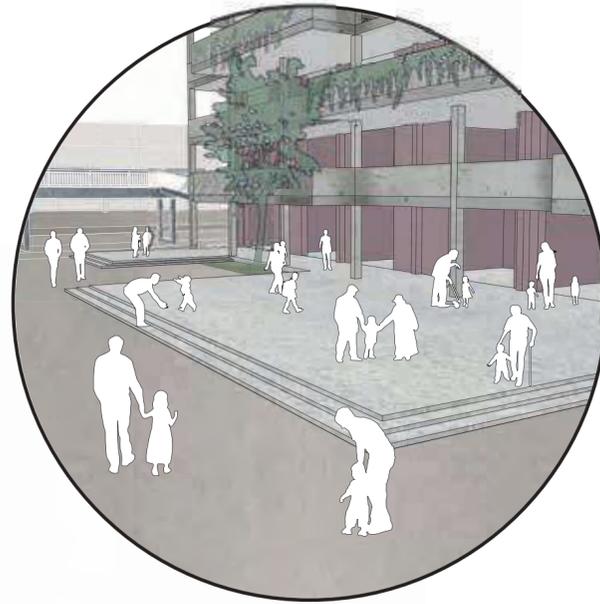
# EDIFICIO COMUNITARIO



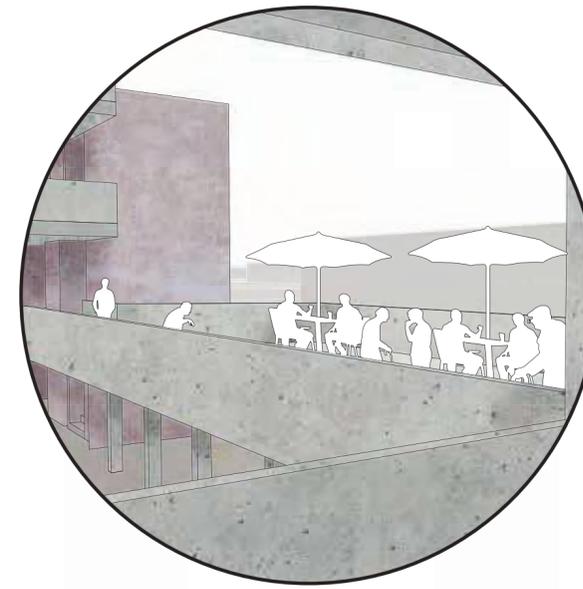
Huerto



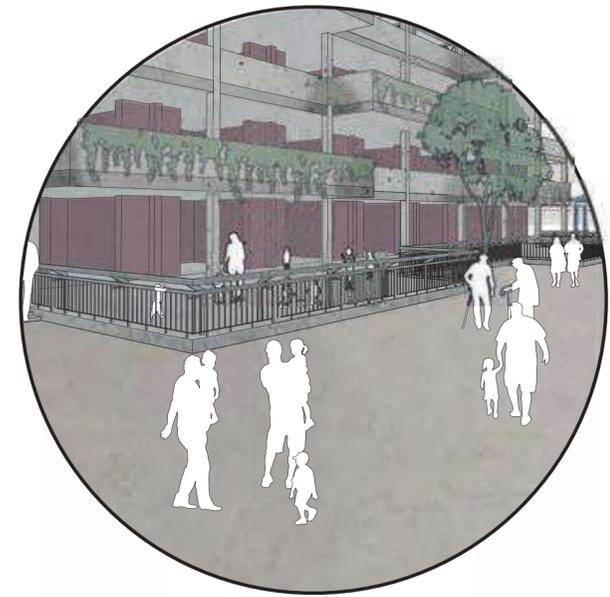
Comedor comunitario



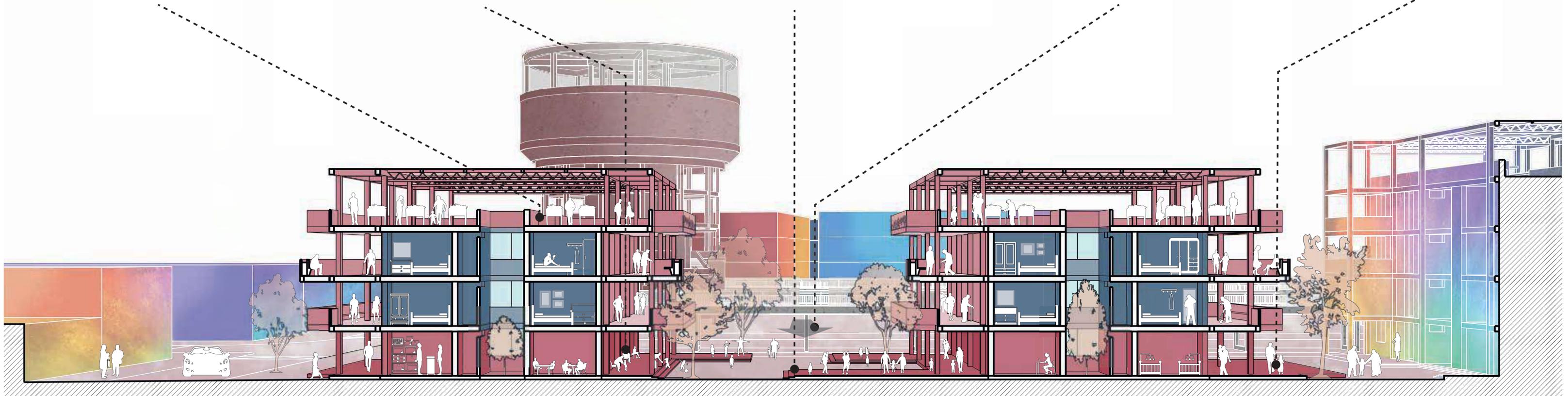
Ingreso a la guarderia



Zona de mesas



Patio de la guarderia

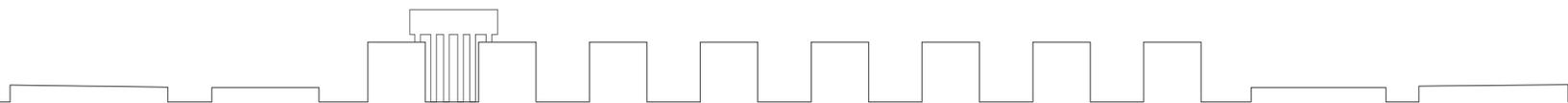
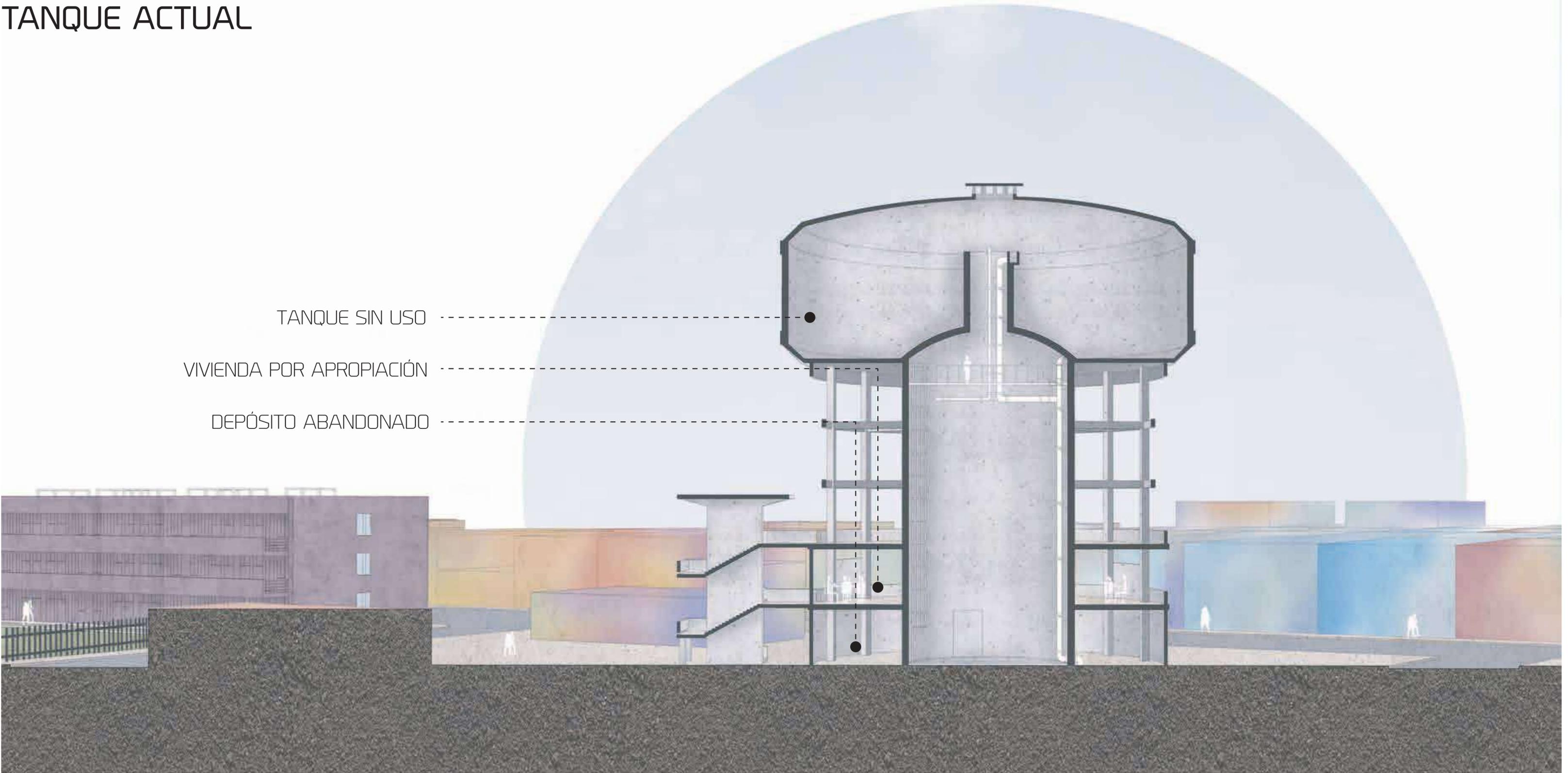


# TANQUE ACTUAL

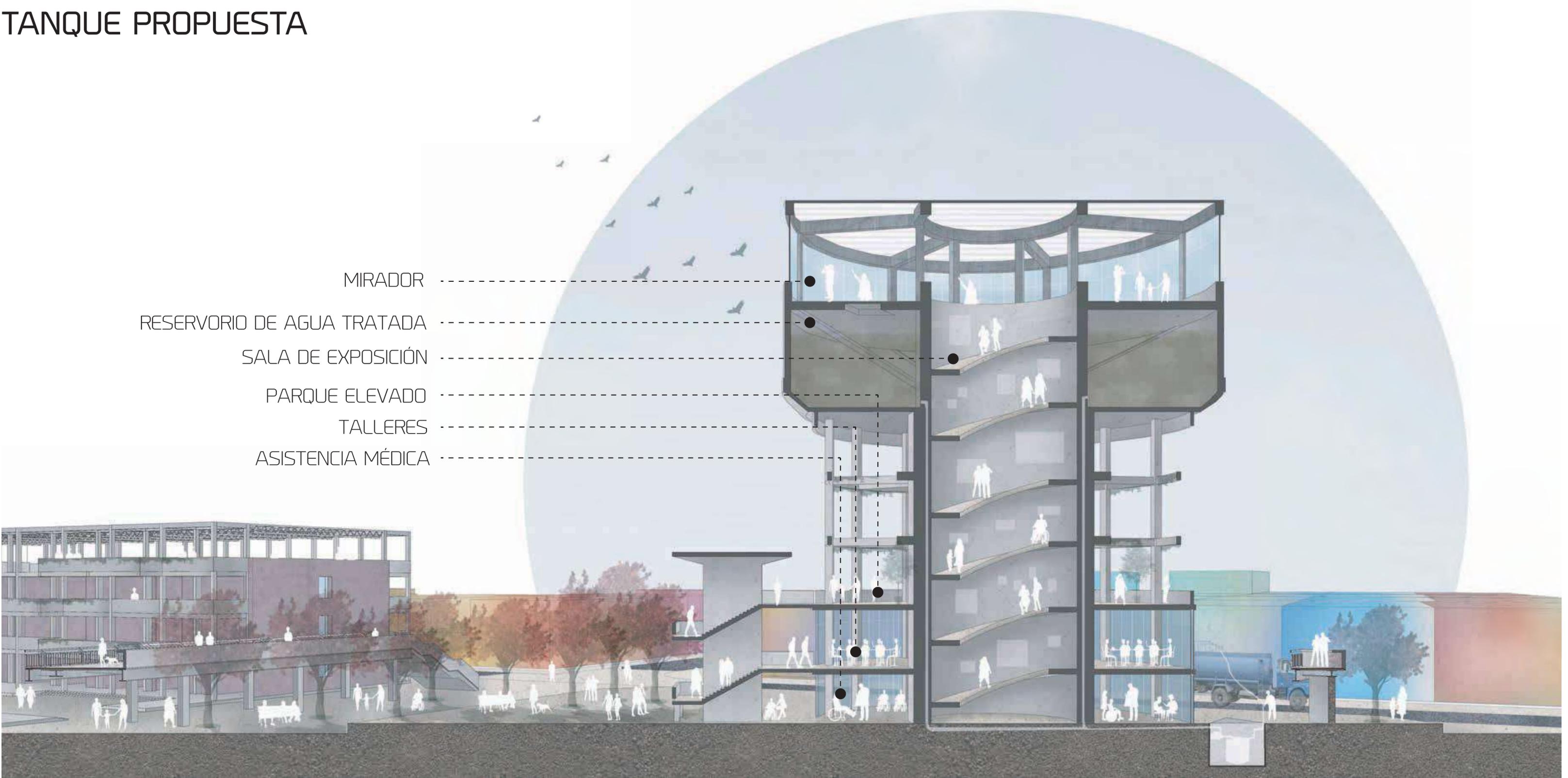
TANQUE SIN USO

VIVIENDA POR APROPIACIÓN

DEPÓSITO ABANDONADO



# TANQUE PROPUESTA



MIRADOR

RESERVORIO DE AGUA TRATADA

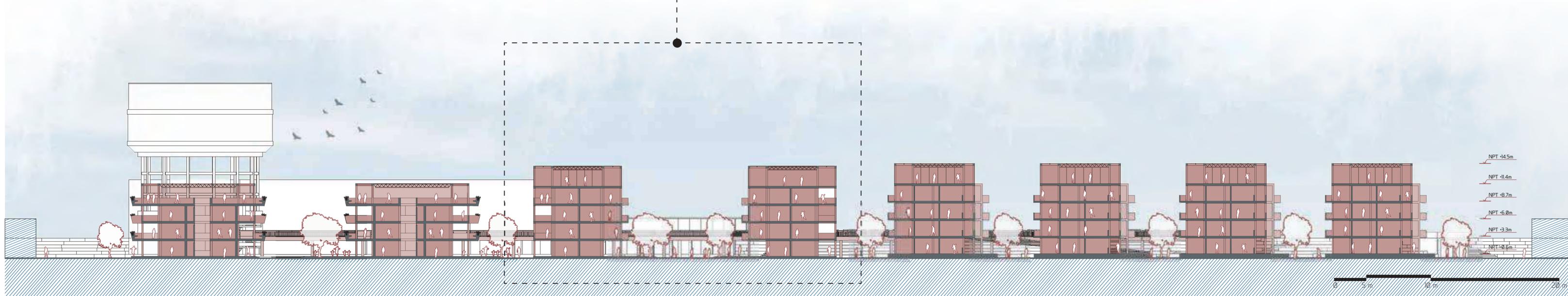
SALA DE EXPOSICIÓN

PARQUE ELEVADO

TALLERES

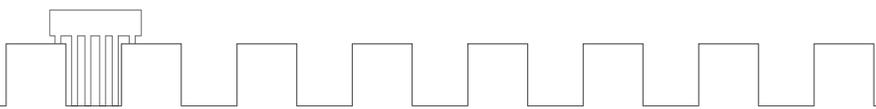
ASISTENCIA MÉDICA

# ATMÓSFERA PATIO CENTRAL



# UNIDAD MODELO DEL CALLAO

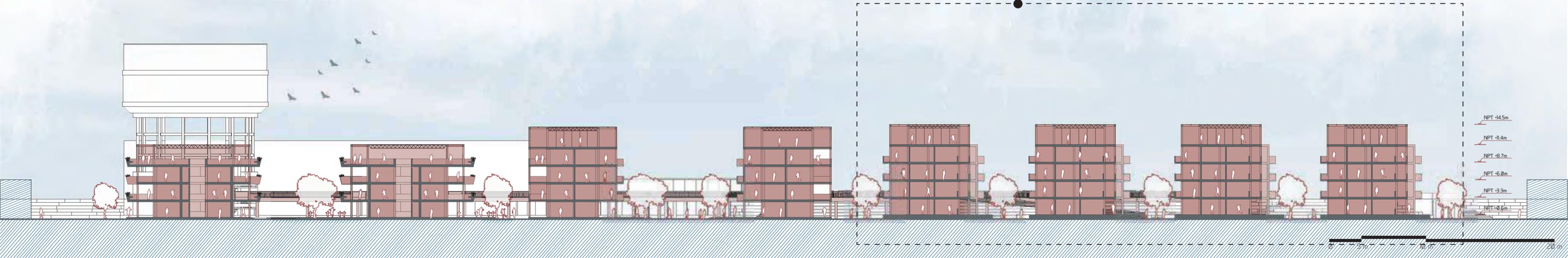
## EDIFICIO TIPO 2



# ATMÓSFERA PATIO CENTRAL

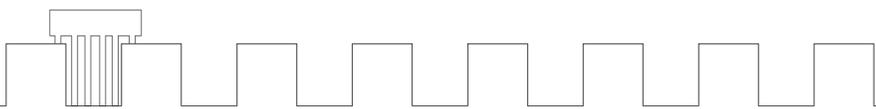


# ATMÓSFERA RESIDENCIAL



# UNIDAD MODELO DEL CALLAO

## EDIFICIO TIPO 3



# ATMÓSFERA RESIDENCIAL



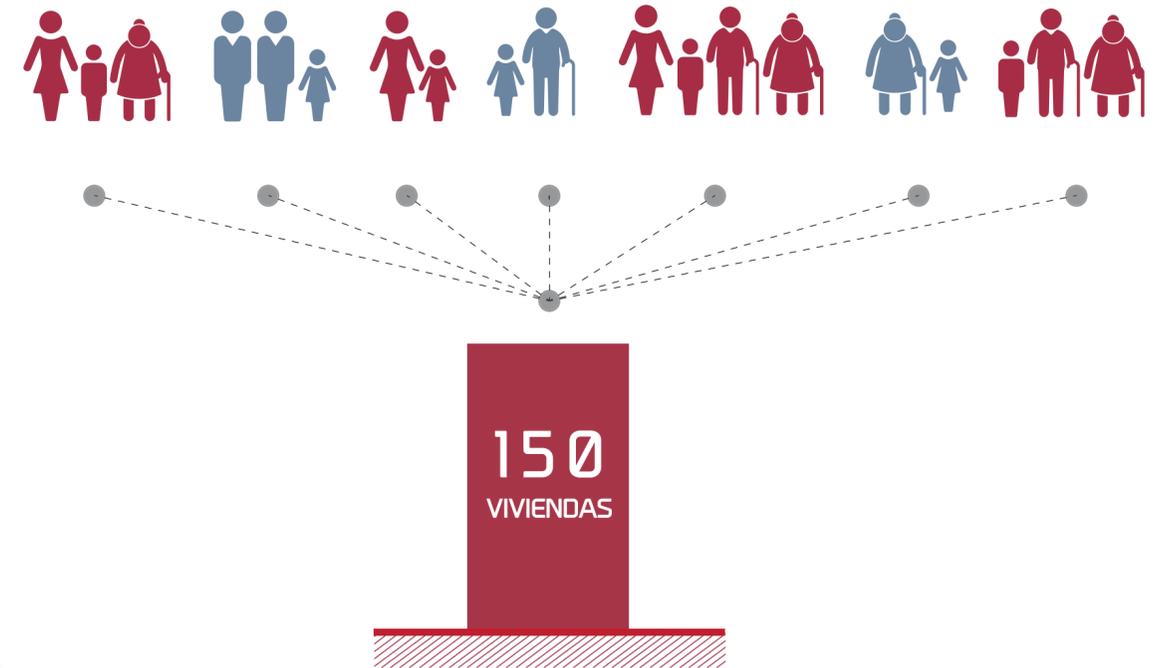
# ACTUAL

RÍGIDO



# PROPUESTA

FLEXIBLE



En la Unidad

Vacío urbano

- Zonas verdes (remanentes)
- Losas deportivas De paga
- Parque
- Comedor municipal Cerrado
- Tanque de agua Sin uso
- Vivienda precaria

En la Unidad

Vacío urbano

- Comercio local
- Vivienda taller
- Residencia para adultos mayores y jóvenes
- Huerto comunitario
- Guardería
- Restaurantes
- Terrazas comunitarias / Zona de parrillas
- Equipamiento para adultos mayores
- Lavanderías comunitarias
- Viviendas en altura
- Asistencia médica
- Talleres adulto mayor
- Solarium y piscina pública
- Losas deportivas públicas
- Plaza dura
- Reservorio de agua tratada (riego)
- Ciclovia
- Parque elevado
- Centro de emprendimiento juvenil
- Pista atlética
- Zonas de ocio

# PLANTA SEGUNDO NIVEL PROPUESTA

SOLARIUM



PISCINA PÚBLICA, OCIO Y DEPORTE



CENTRO DE EMPRENDIMIENTO JUVENIL



# FLUJOS

Filtro visual entre las viviendas y la plaza comunitaria

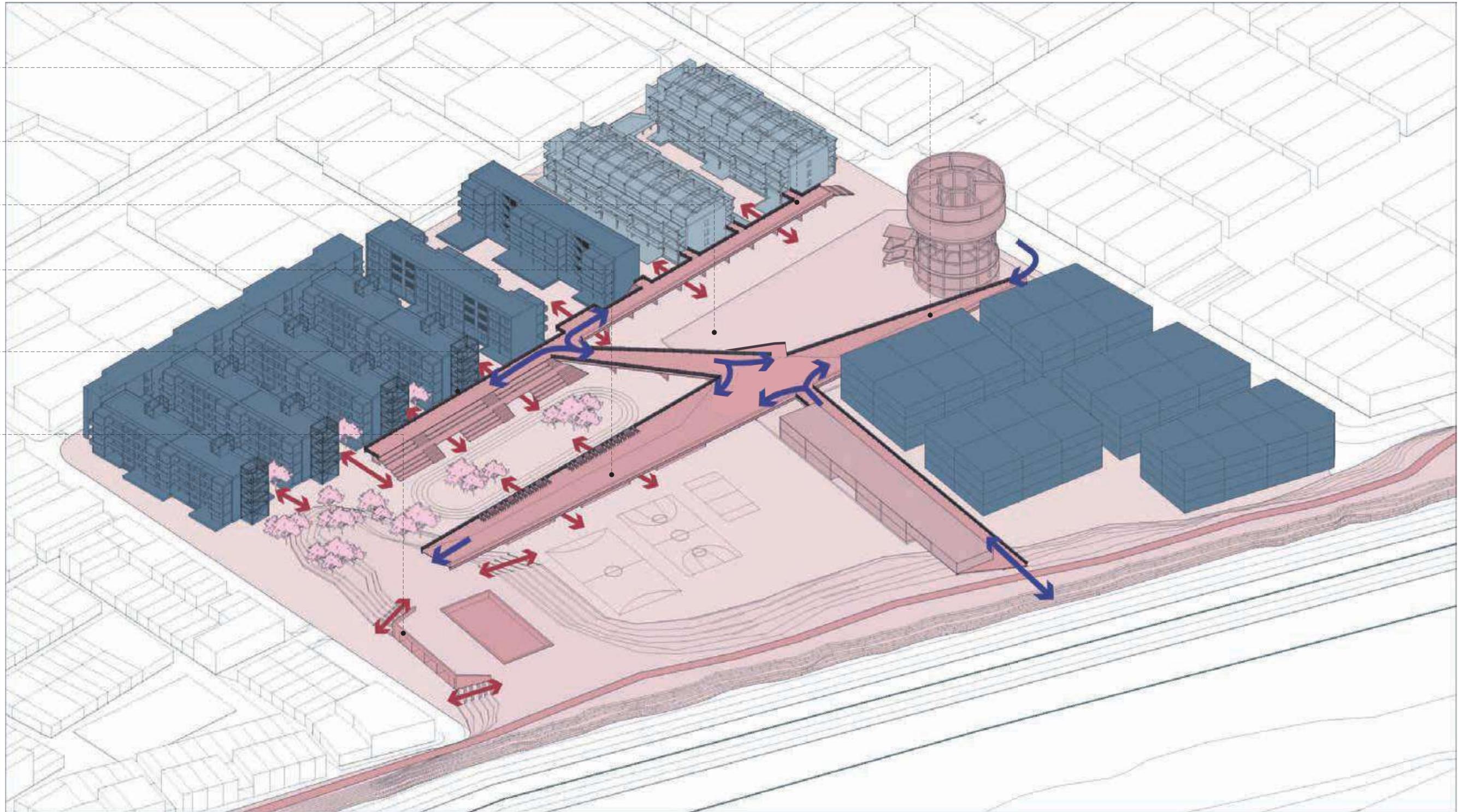
Eje conector de los edificios de vivienda. Alberga otros programas como escenarios

La atmosfera de los remanentes se extiende hacia la plaza comunitaria

Programa que sirve a los equipamientos deportivo y a la vez cumple la función de soportar la plataforma

Conector hacia la circulación vertical para llegar a las terrazas en caso de tsunami

Solarium se conecta directamente con la piscina pública



## LEYENDA

■ VIVIENDA

■ PERMANENTE

■ TEMPORAL

↔ FLUJOS A NIVEL DE PLANTA CERO

Plataforma que contiene equipamiento que responde a las actividades cotidianas de los vecinos

↔ FLUJOS A NIVEL DE PLATAFORMA

Plataforma que contiene programa importante que complementa el programa de nivel cero de fácil acceso que ayuda generar un ambiente más seguro al tener actividades y miradas en las calles.

# CAPAS DE PROPUESTA

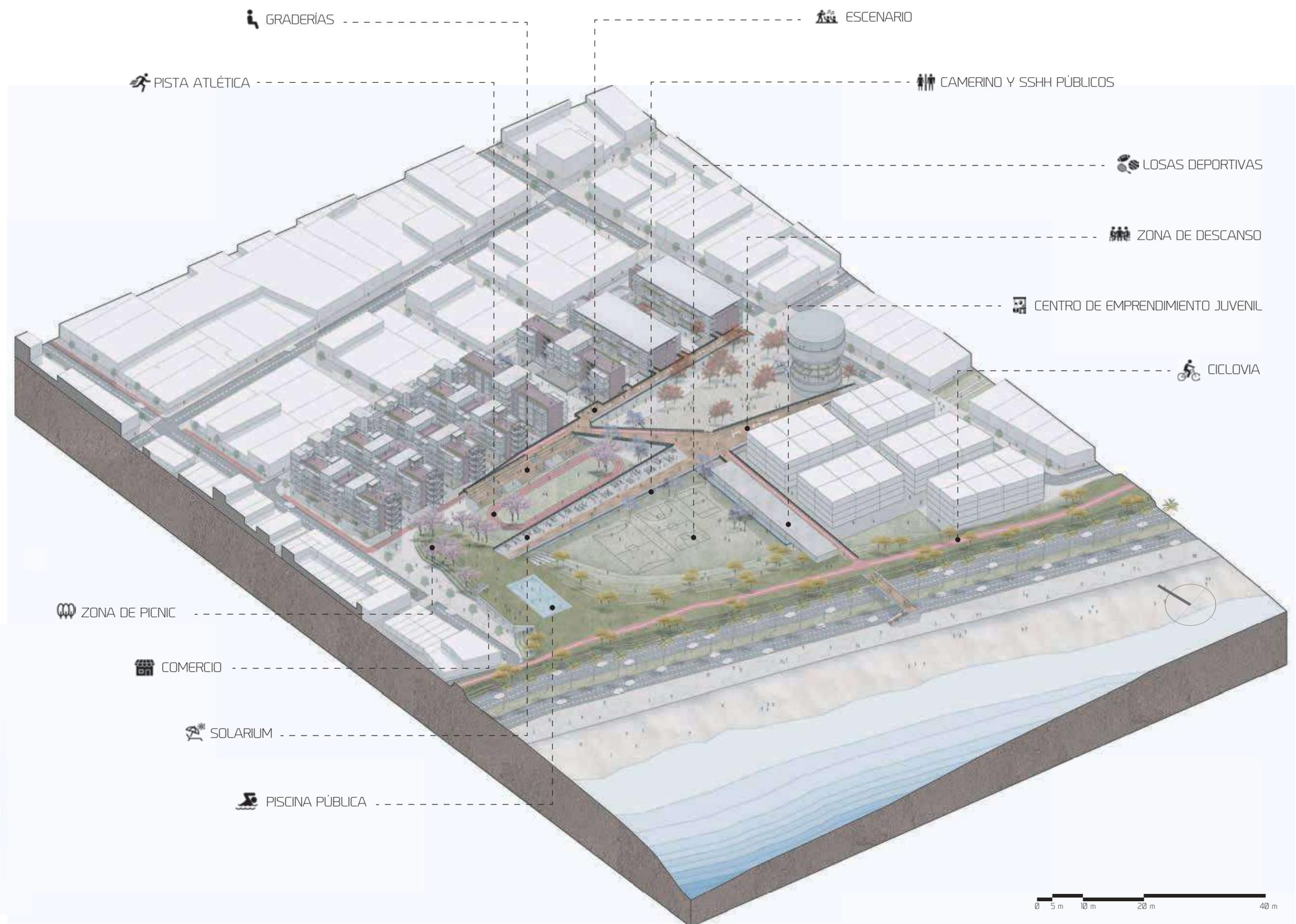
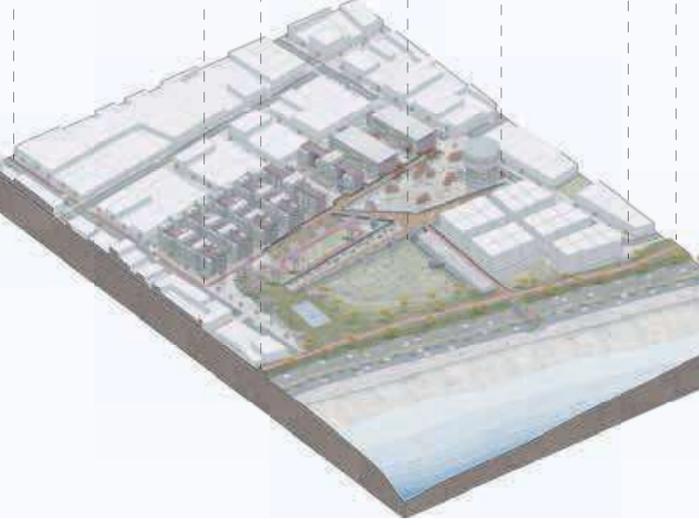
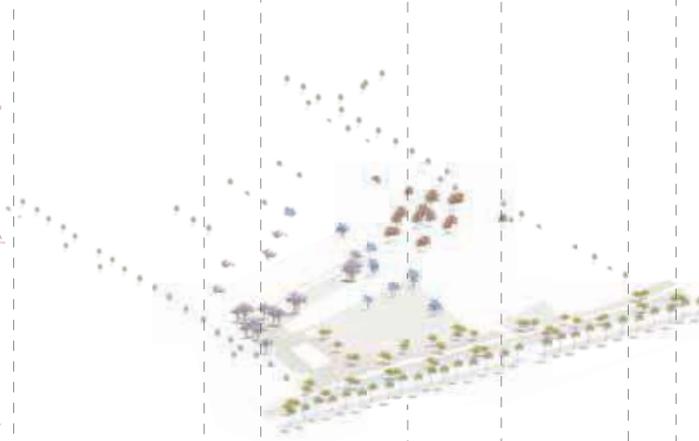
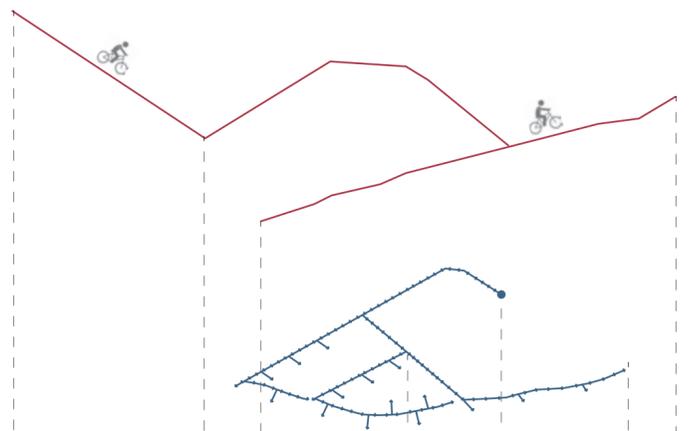
CICLOVIA

SISTEMA DE RIEGO

VEGETACIÓN

ÁREAS VERDES

-  PALM
-  ALGARROBO
-  ACUÑA
-  JACARANDA
-  TABAÍE
-  HEDERA
-  PALMERA



# SOLARIUM - PISTA ATLÉTICA



# LOSAS DEPORTIVAS - SOLARIUM - PISCINA PÚBLICA

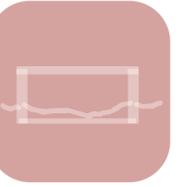


# CENTRO DE EMPRENDIMIENTO JUVENI - LOSAS DEPORTIVAS PÚBLICAS

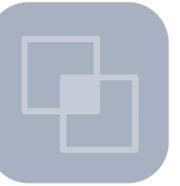




Los elementos aislantes han perdido peso, llegando a convertirse en espacios habitables y los conceptos de interior y exterior pierden sus definiciones, entremezclándose, surgiendo otros intermedios.



TOPOGRAFÍAS OPERATIVAS



CUIDADO INTERGENERACIONAL



ANDAMIAJE

EL PERSONAJE DESTRUCTIVO  
ALI ZINE

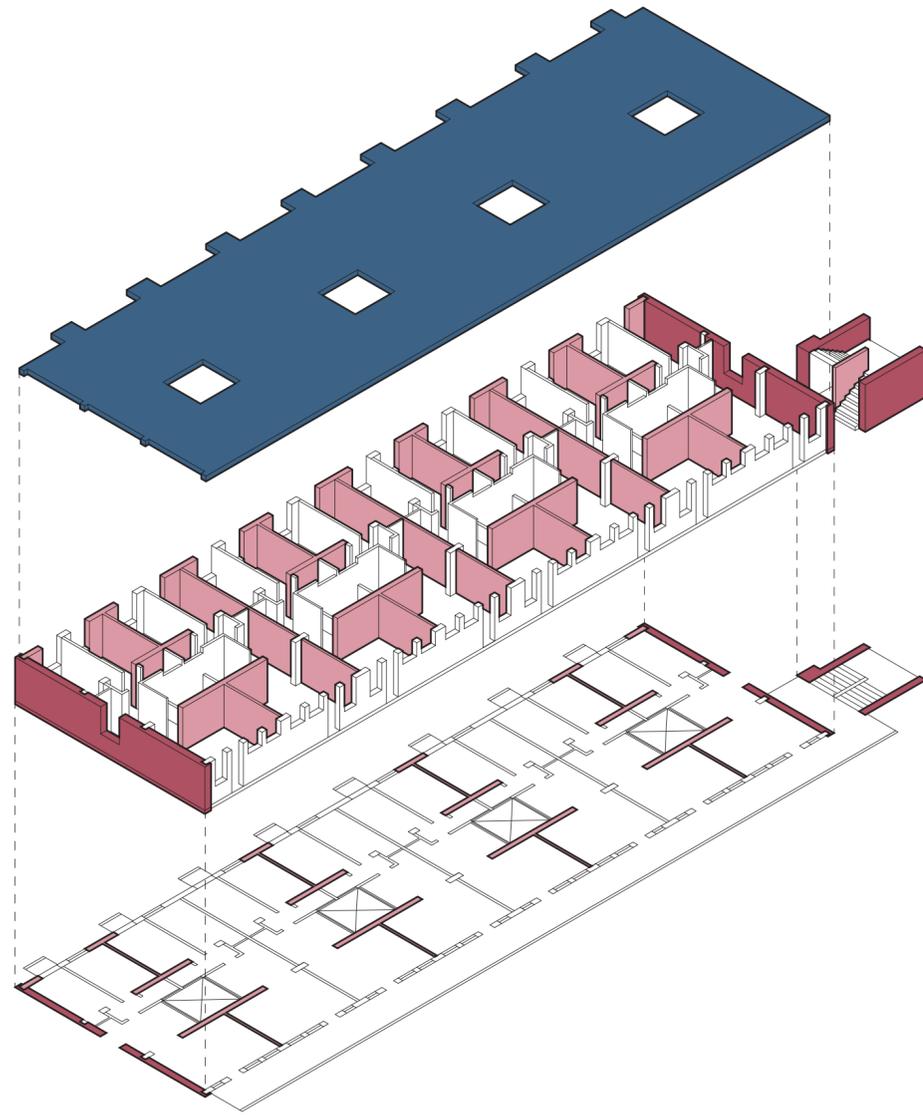
<https://afasiaarchzine.com/2018/12/ali-zine/>

# ESTRUCTURA EXISTENTE

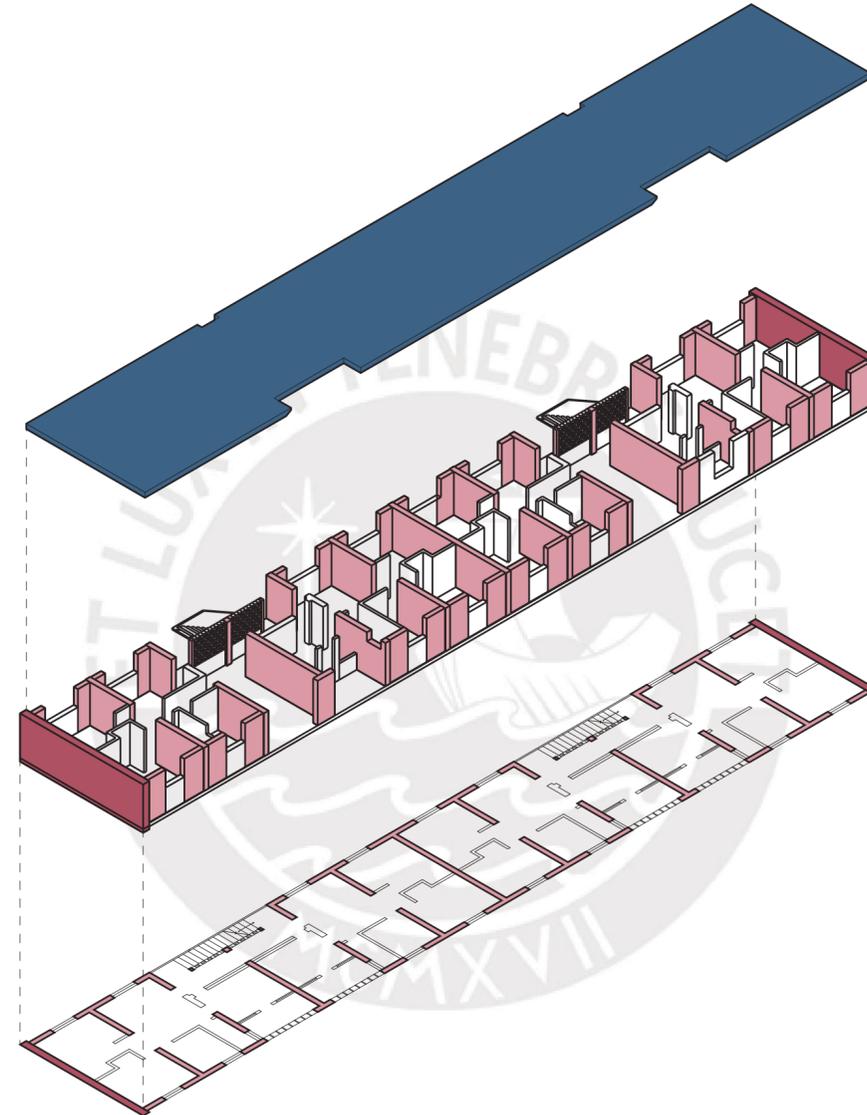
DIAFRAGMA RÍGIDO

MUROS PORTANTES DE ALBAÑILERÍA

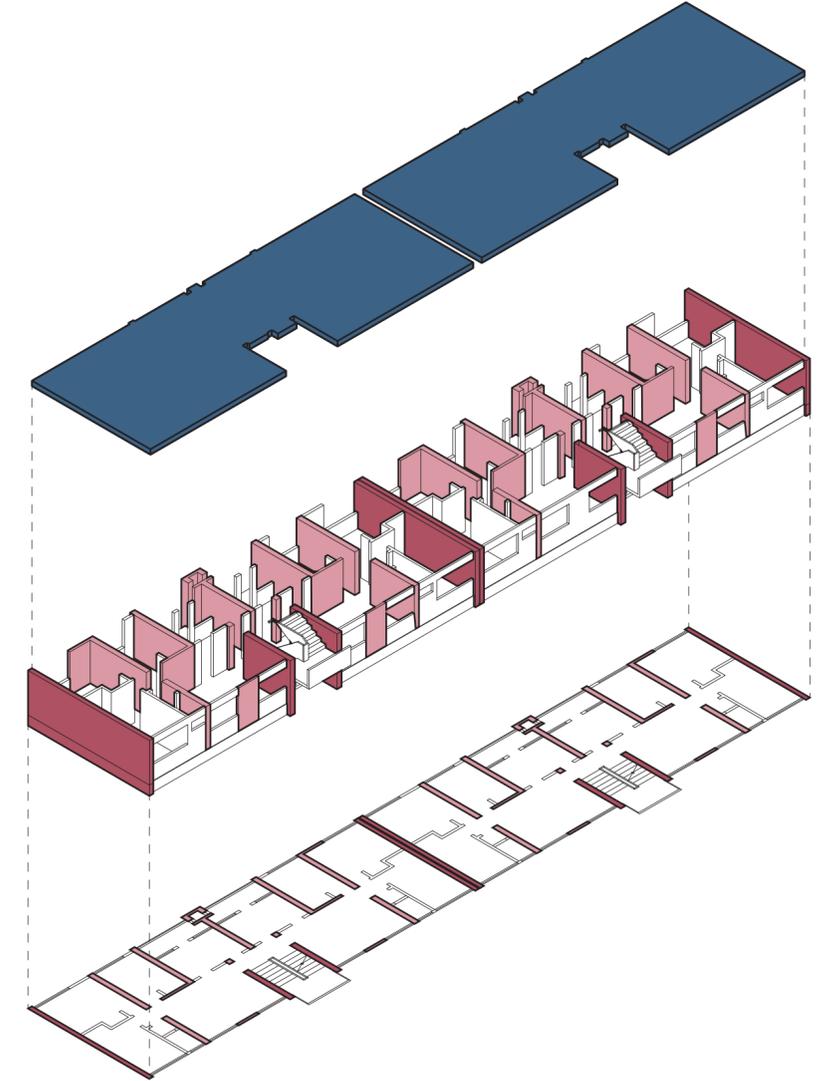
MUROS LATERALES CON SISTEMA DE LADRILLO CARAVISTA



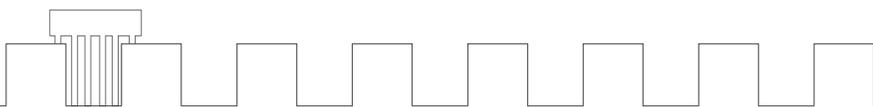
EDIFICIO TIPO 1



EDIFICIO TIPO 2



EDIFICIO TIPO 3



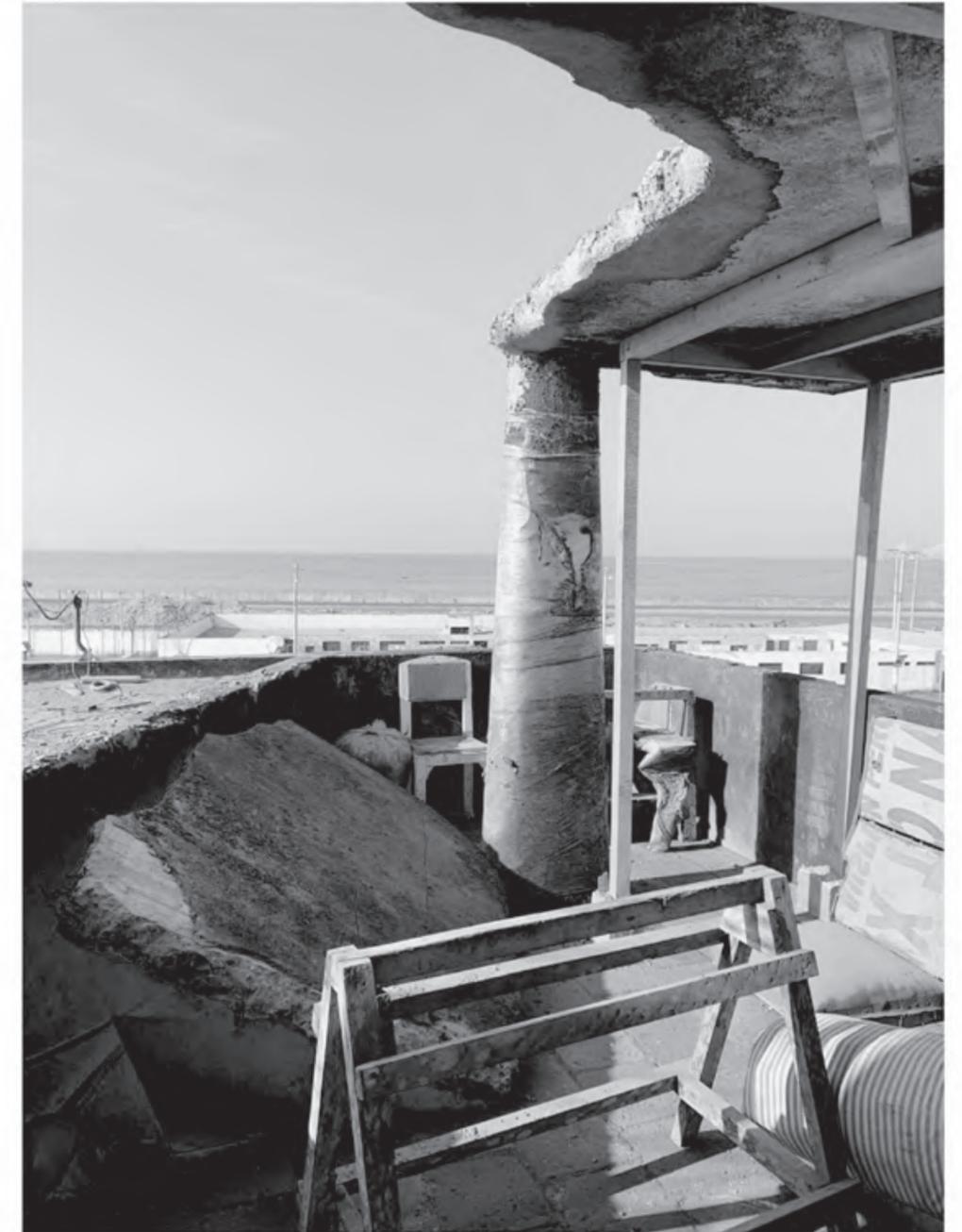
# ESTRUCTURA EXISTENTE



EDIFICIO TIPO 1



EDIFICIO TIPO 2



EDIFICIO TIPO 3

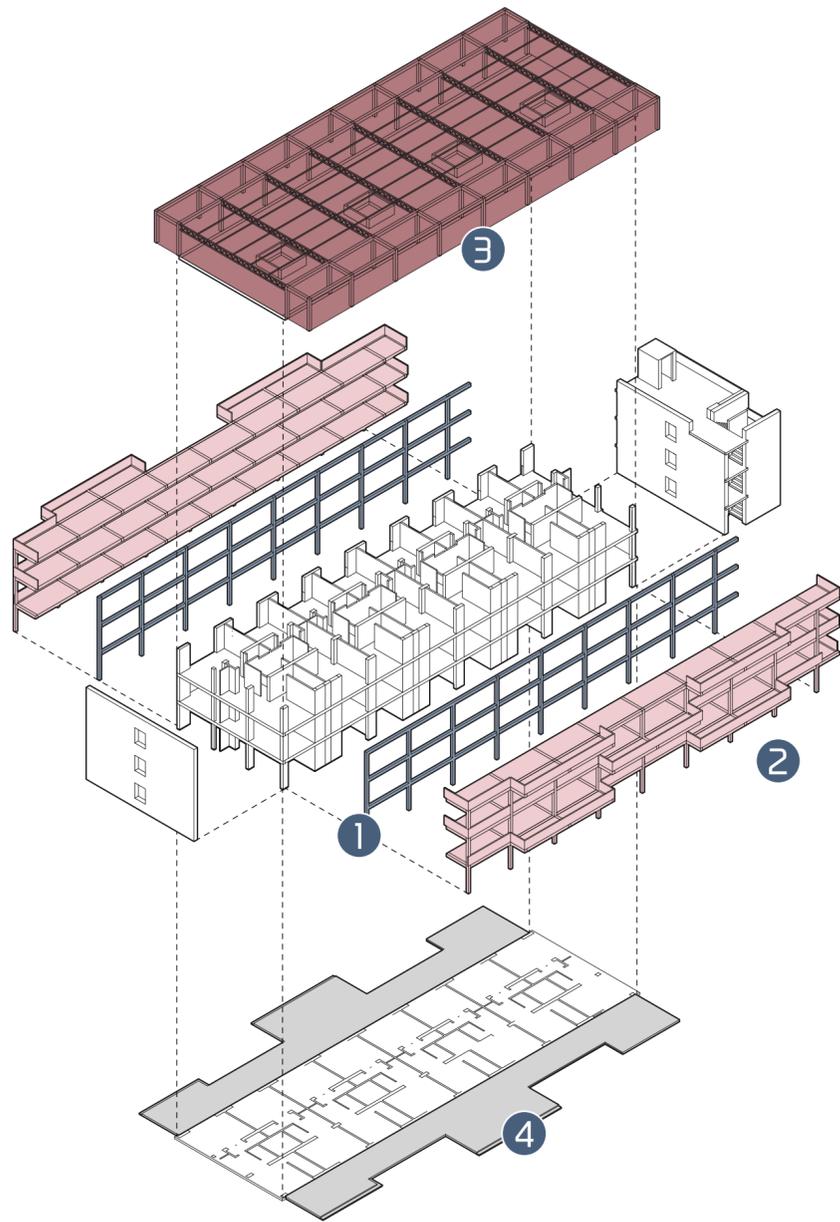
# ESTRUCTURA PROPUESTA

REFUERZO EN FACHADA DE CONCRETO ARMADO

EXTENSIÓN EN FACHADA DE CONCRETO TIPO ANDAMIO

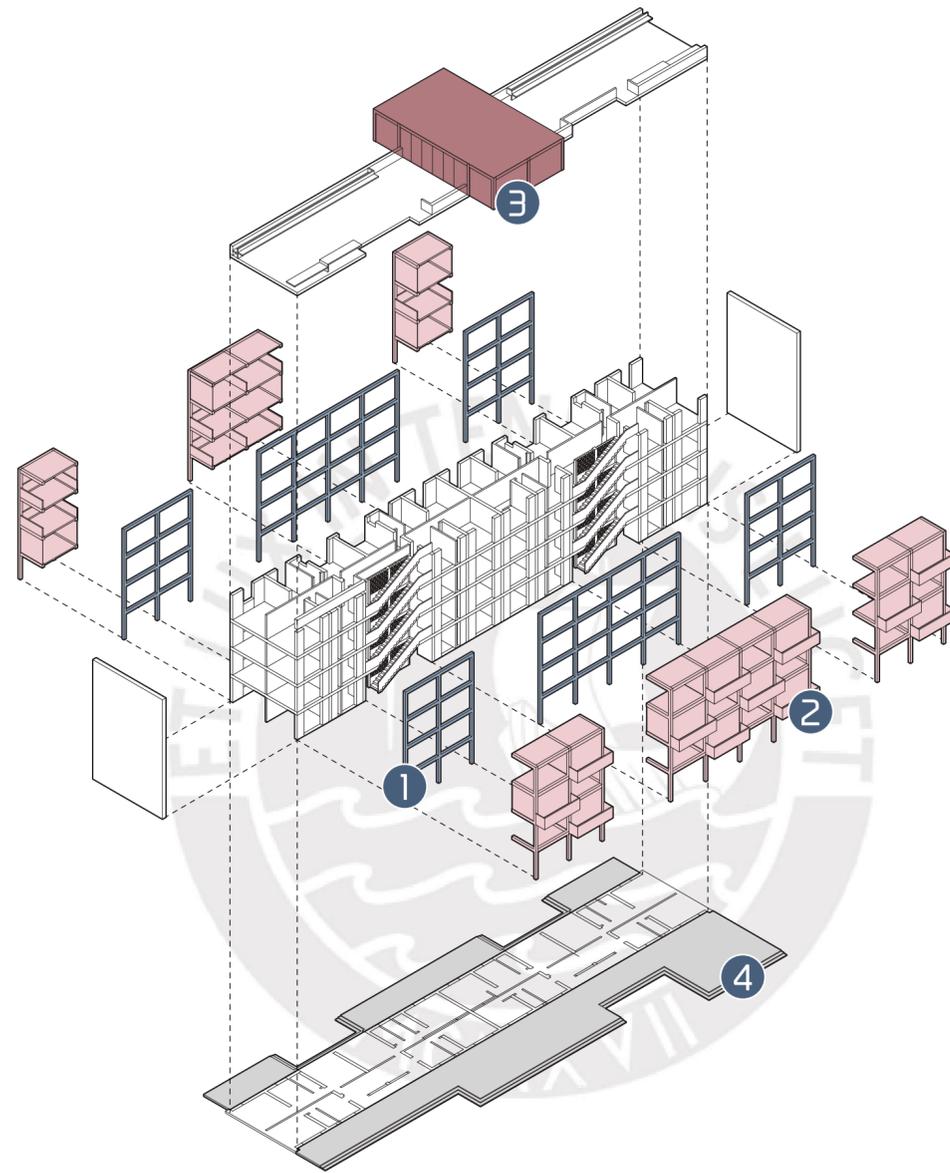
TIJERALES METÁLICOS NUEVO NIVEL

EXTENSIÓN EN BASAMENTO DE CONCRETO TIPO ANDAMIO



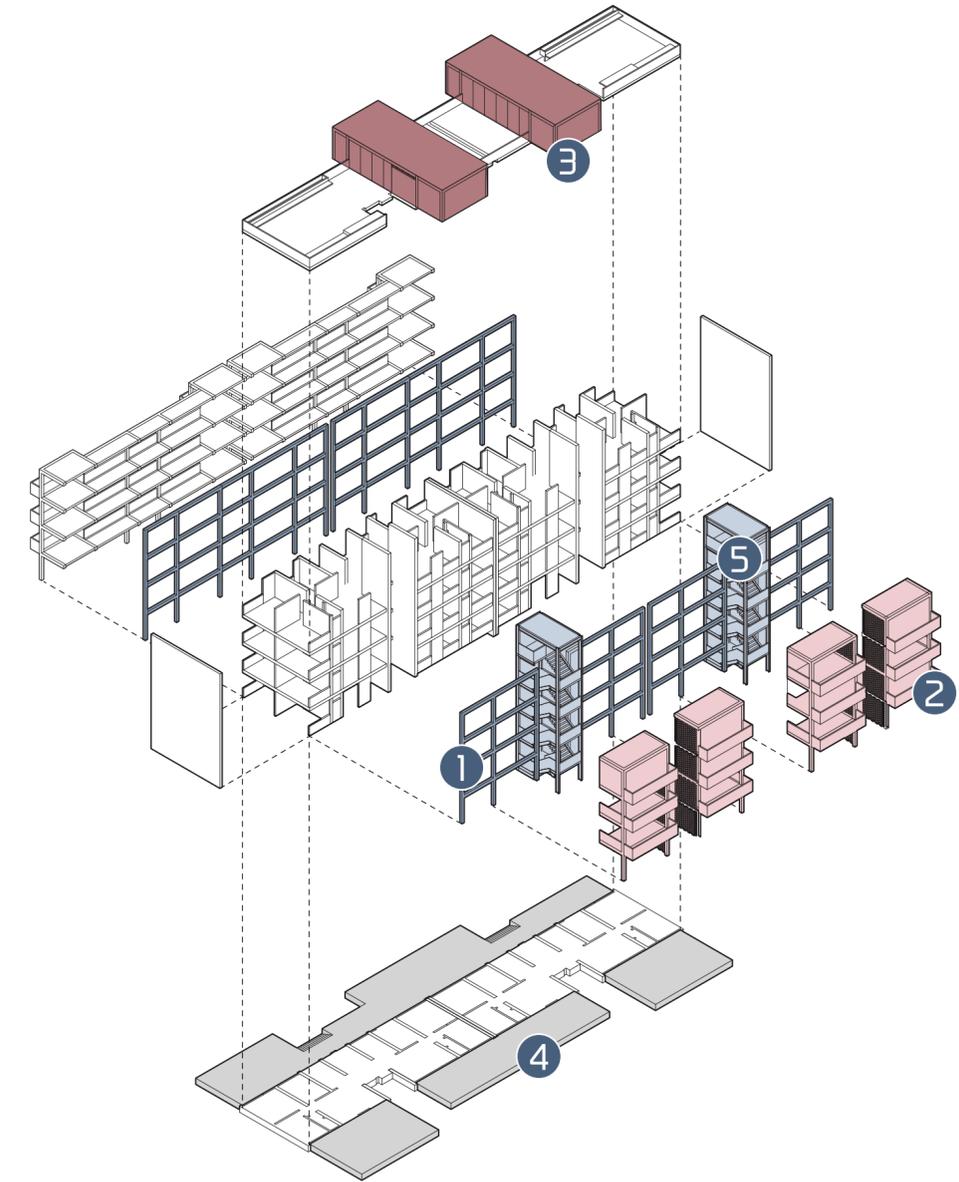
## EDIFICIO TIPO 1

- 1 REFUERZOS DE CONCRETO ARMADO EN FACHADA
- 2 EXTENSIONES DE VIVIENDA DE CONCRETO TIPO ANDAMIO
- 3 TIJERALES METÁLICOS ANCLADOS A REFUERZO DE FACHADA
- 4 EXTENSIÓN DE BASAMENTO DE CONCRETO



## EDIFICIO TIPO 2

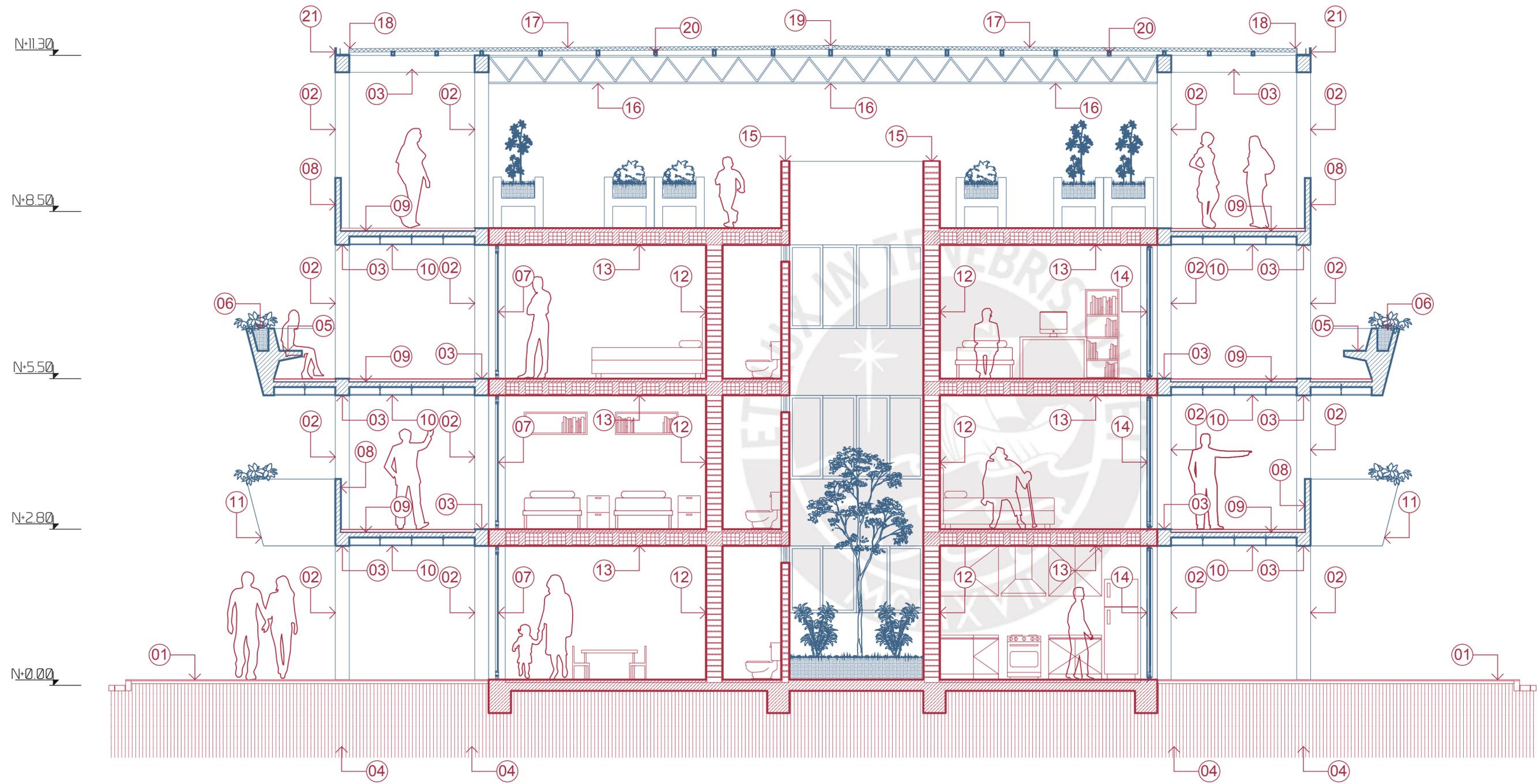
- 1 REFUERZOS DE CONCRETO ARMADO EN FACHADA
- 2 EXTENSIONES DE VIVIENDA DE CONCRETO TIPO ANDAMIO
- 3 TIJERALES METÁLICOS ANCLADOS A REFUERZO DE FACHADA
- 4 EXTENSIÓN DE BASAMENTO DE CONCRETO



## EDIFICIO TIPO 3

- 1 REFUERZOS DE CONCRETO ARMADO EN FACHADA
- 2 EXTENSIONES DE VIVIENDA DE CONCRETO TIPO ANDAMIO
- 3 TIJERALES METÁLICOS ANCLADOS A REFUERZO DE FACHADA
- 4 EXTENSIÓN DE BASAMENTO DE CONCRETO
- 5 NUEVA CIRCULACIÓN DE ESTRUCTURA METÁLICA

# DETALLE ESCANTILLÓN



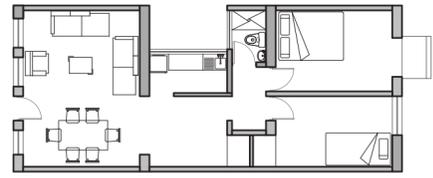
- LEYENDA
1. Piso de extensión acabado de enchapado a definir e=2cm.
  2. Columna de refuerzo de fachada 25x25cm Altura 2.40m
  3. Viga de concreto de refuerzo de fachada 30x25cm
  4. Zapata de concreto reforzado 60x60cm, 1m de profundidad
  5. Banca hecha en obra de concreto. Altura 50cm
  6. Jardinera en parapeto de concreto. Profundidad 40cm
  7. Puerta Batiente de Aluminio. Altura 2.40m, e=5cm
  8. Parapeto de pasaje exterior de concreto. Altura 90cm
  9. Losa Maciza de concreto armado para extensión de fachada, e=10cm
  10. Falso cielo raso
  11. Extensión de pasaje de refuerzo de fachada
  12. Muros de albañilería confinada de edificio existente
  13. Losa Aligerada de edificio existente, espesor 30cm
  14. Mampara corrediza 2 paños de Aluminio. Altura 2.40m, e=5cm
  15. Parapeto en terraza de edificio existente, altura 90cm
  16. Tijera metálico de 60cm de peralte.
  17. Techo Ligero de Policarbonato color a definir. Pendiente 1%
  18. Canaleta 15cm
  19. Junta Alveolar para Policarbonato
  20. Viguetas metálicas para estructura de policarbonato. Base 10cm. Peralte 20cm
  21. Perfil L para Canaleta 25x12.5cm



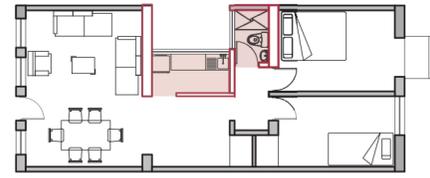
# ESTRATEGIAS PARA LA VIVIENDA

EDIFICIO TIPO 1

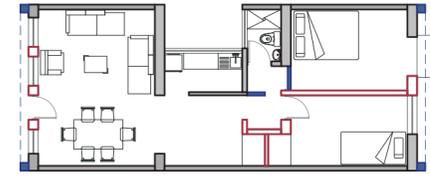
PLANTA ACTUAL



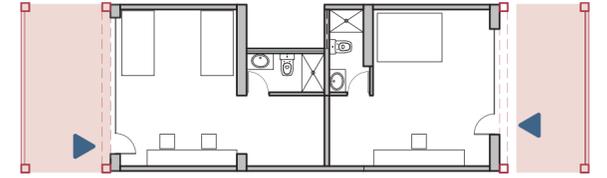
NÚCLEOS ESPECIALIZADOS



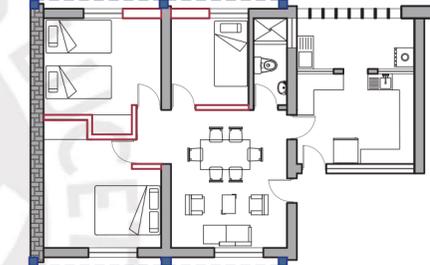
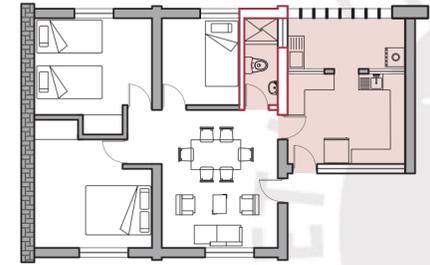
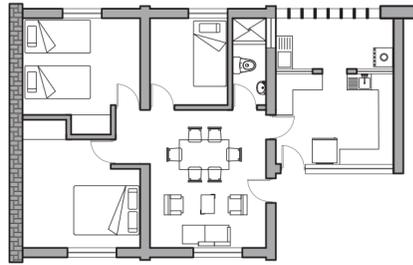
LIBERACIÓN DE TABIQUES



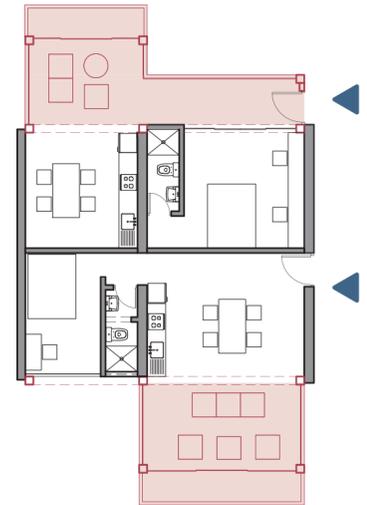
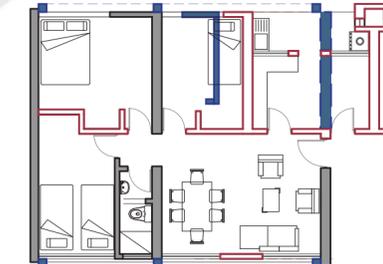
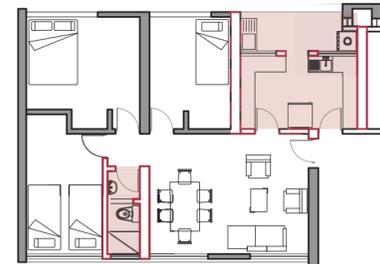
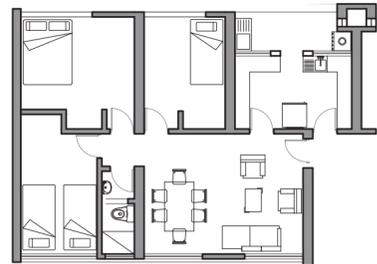
AMPLIACIÓN + BALCÓN



EDIFICIO TIPO 2

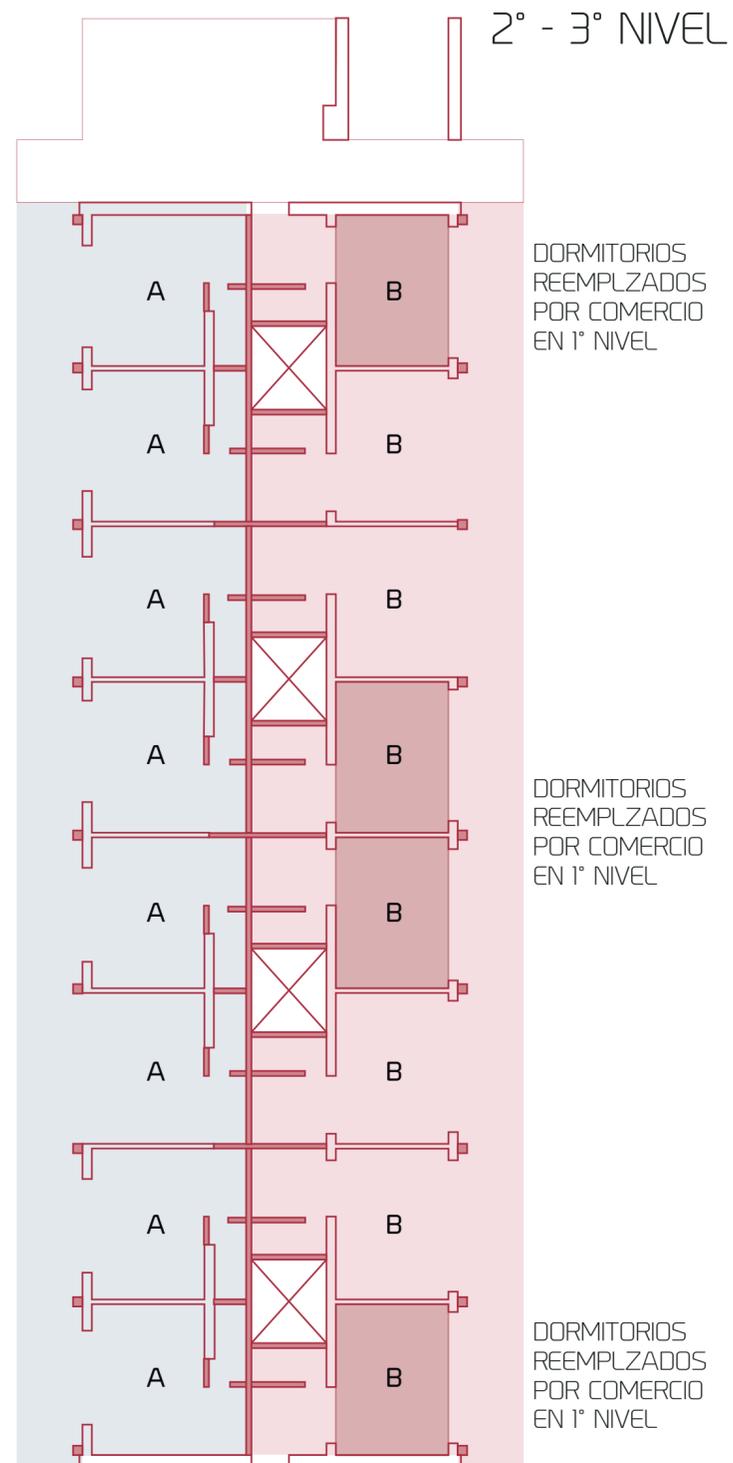


EDIFICIO TIPO 3



# PROPUESTA DE VIVIENDA

## EDIFICIO TIPO 1



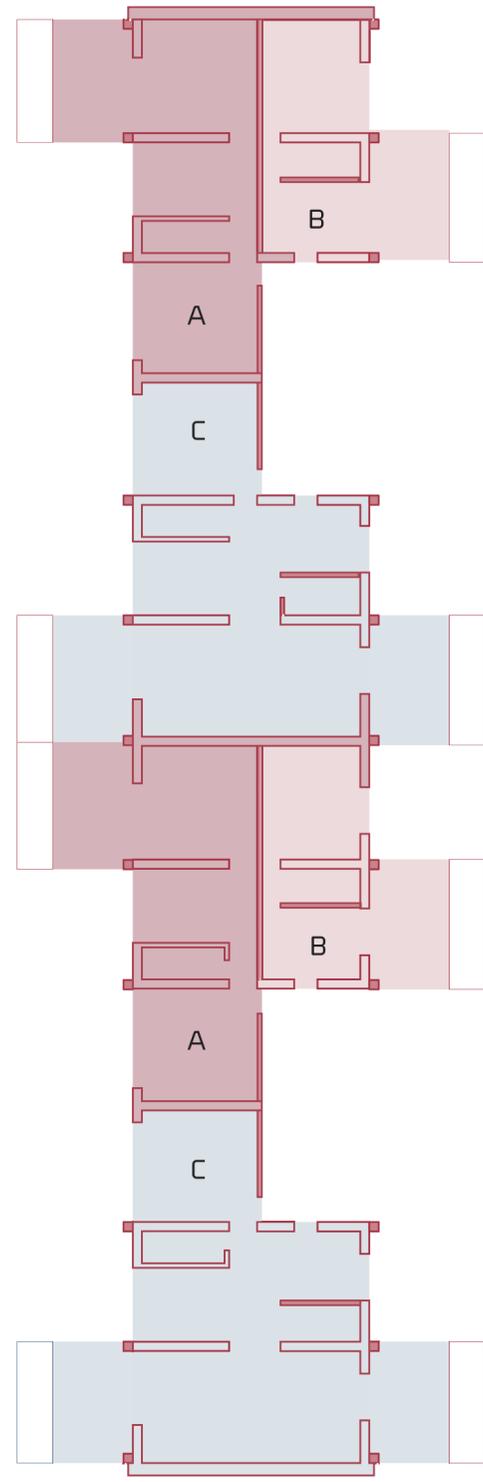
### MOBILIARIO BASICO

CAMA DOBLE 1.80 x 2.00 m	CAMA INDIVIDUAL 0.90 x 2.00 m	MESA (6) 0.70 x 1.40 m SILLA (40 x 40 cm)	MESA (4) 0.70 x 1.10 m SILLA (40 x 40 cm)	MESA (4) 0.70 x 0.70 m SILLA (40 x 40 cm)	ESCRITORIO 0.50 x 1.20 m SILLA (40 x 40 cm)	SILLÓN 0.75 x 0.75 m	SOFA 0.70 x 1.80 m
-----------------------------	----------------------------------	---	---	---	---	-------------------------	-----------------------



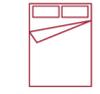
# PROPUESTA DE VIVIENDA

## EDIFICIO TIPO 2

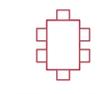


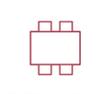
### MOBILIARIO BASICO

- CAMA DOBLE  
1.80 x 2.00 m

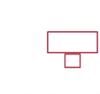

- CAMA INDIVIDUAL  
0.90 x 2.00 m


- MESA (6)  
0.70 x 1.40 m  
SILLA  
(40 x 40 cm)

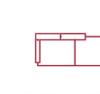

- MESA (4)  
0.70 x 1.10 m  
SILLA  
(40 x 40 cm)


- MESA (4)  
0.70 x 0.70 m  
SILLA  
(40 x 40 cm)


- ESCRITORIO  
0.50 x 1.20 m  
SILLA (40 x 40 cm)


- SILLÓN  
0.75 x 0.75 m


- SOFA  
0.70 x 1.80 m





DPTO. TIPO A



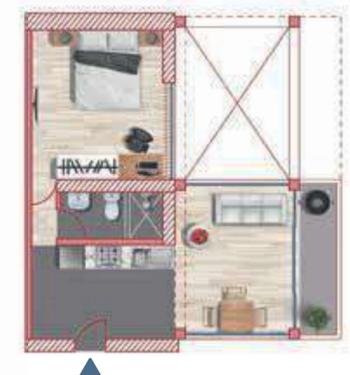
DPTO. TIPO B



DPTO. TIPO C



DPTO. TIPO A



DPTO. TIPO B



DPTO. TIPO C

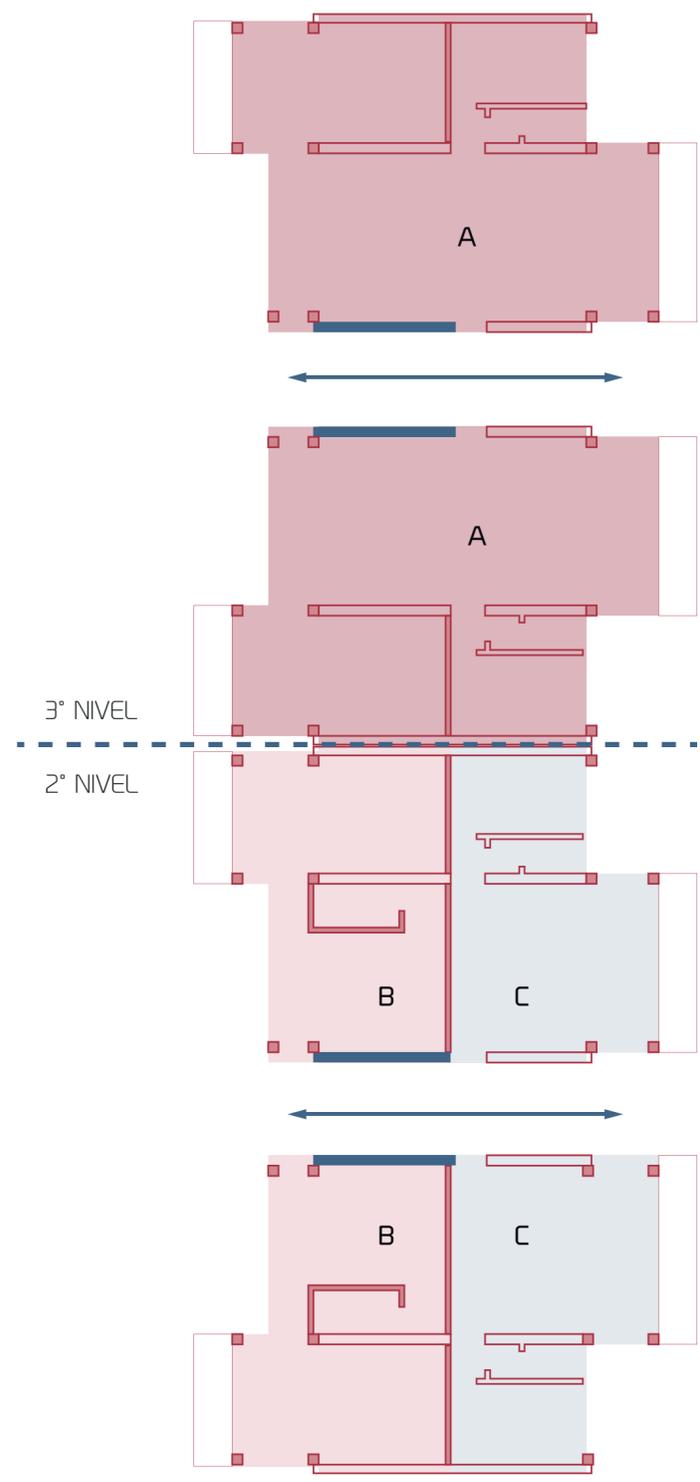
# PROPUESTA DE VIVIENDA

## EDIFICIO TIPO 3



**MOBILIARIO BASICO**

<b>CAMA DOBLE</b> 1.80 x 2.00 m	<b>CAMA INDIVIDUAL</b> 0.90 x 2.00 m	<b>MESA (6)</b> 0.70 x 1.40 m SILLA (40 x 40 cm)	<b>MESA (4)</b> 0.70 x 1.10 m SILLA (40 x 40 cm)	<b>MESA (4)</b> 0.70 x 0.70 m SILLA (40 x 40 cm)	<b>ESCRITORIO</b> 0.50 x 1.20 m SILLA (40 x 40 cm)	<b>SILLÓN</b> 0.75 x 0.75 m	<b>SOFA</b> 0.70 x 1.80 m
------------------------------------	---	--	--	--	--	--------------------------------	------------------------------



DPTO. TIPO A



DPTO. TIPO B



DPTO. TIPO C



DPTO. TIPO A



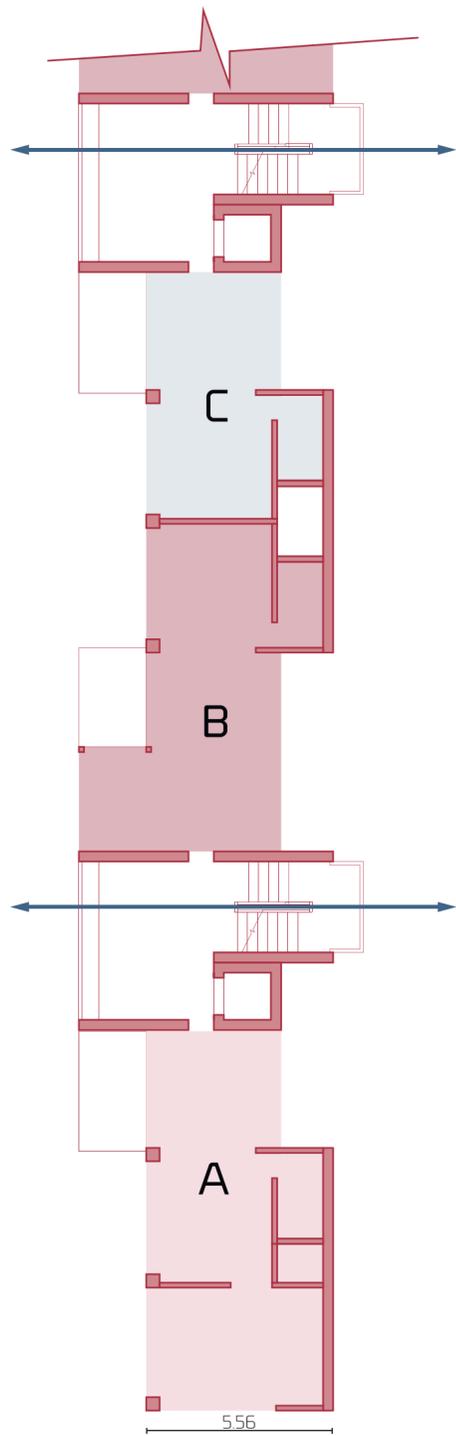
DPTO. TIPO B



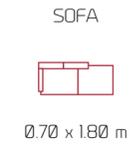
DPTO. TIPO C

FLEXIBILIDAD EN LA DISTRIBUCIÓN DE AMBIENTES

# PROPUESTA DE VIVIENDA



## MOBILIARIO BASICO



UBICACIÓN

DPTO. TIPO A



DPTO. TIPO B



DPTO. TIPO A



DPTO. TIPO B



DPTO. TIPO C



DPTO. TIPO C



# ASOLEAMIENTO

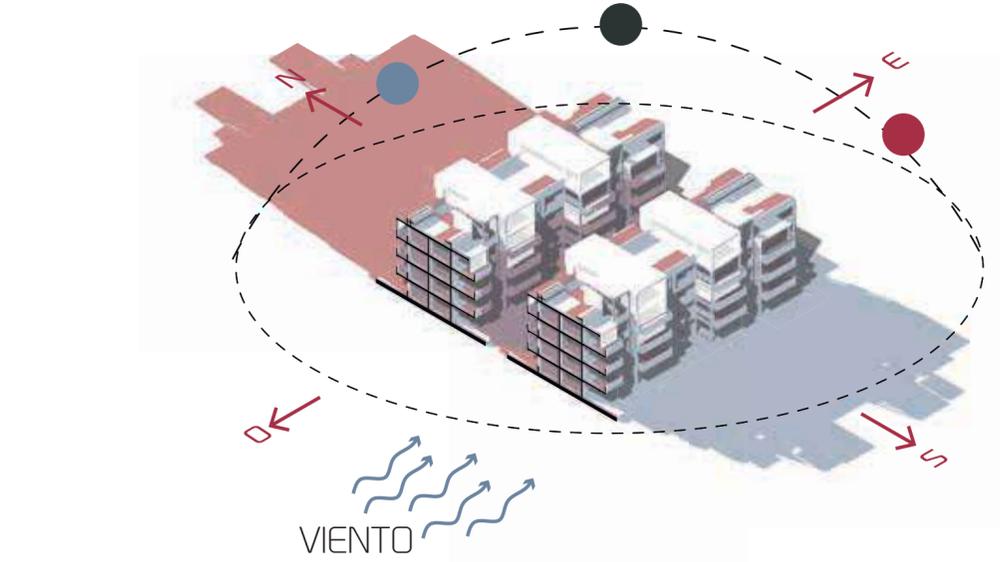
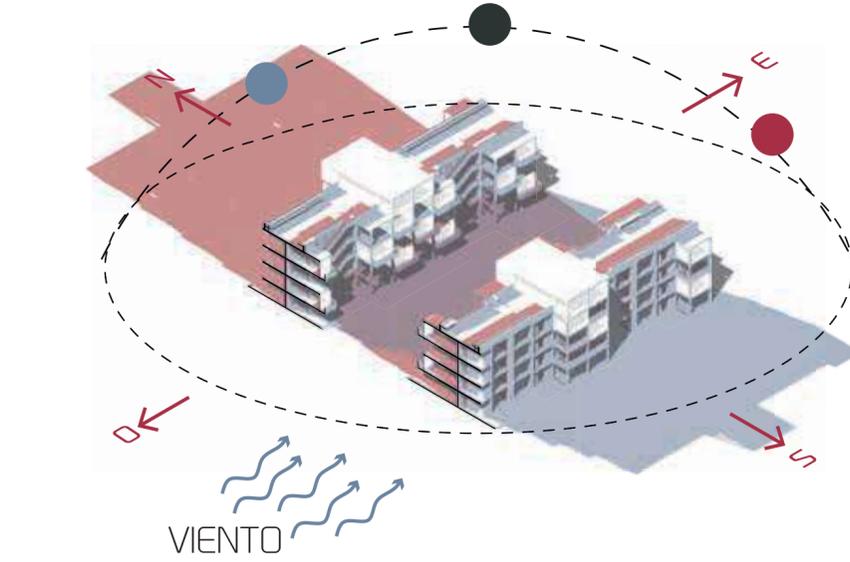
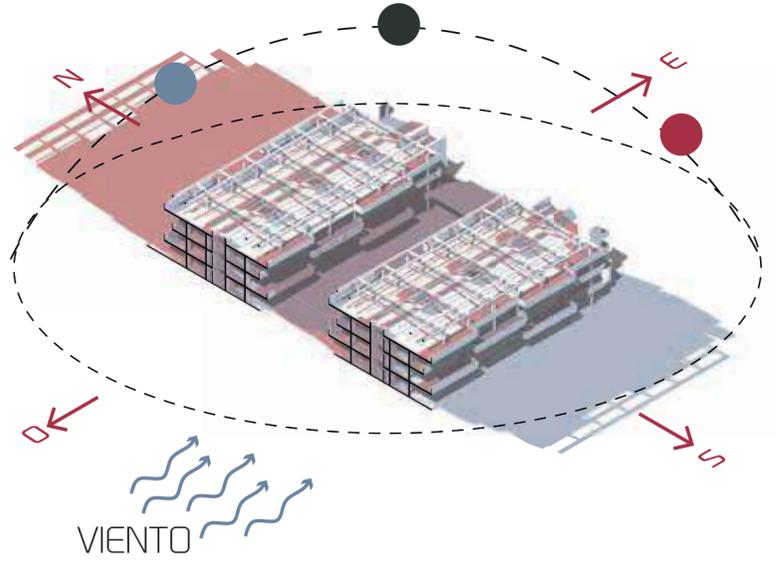
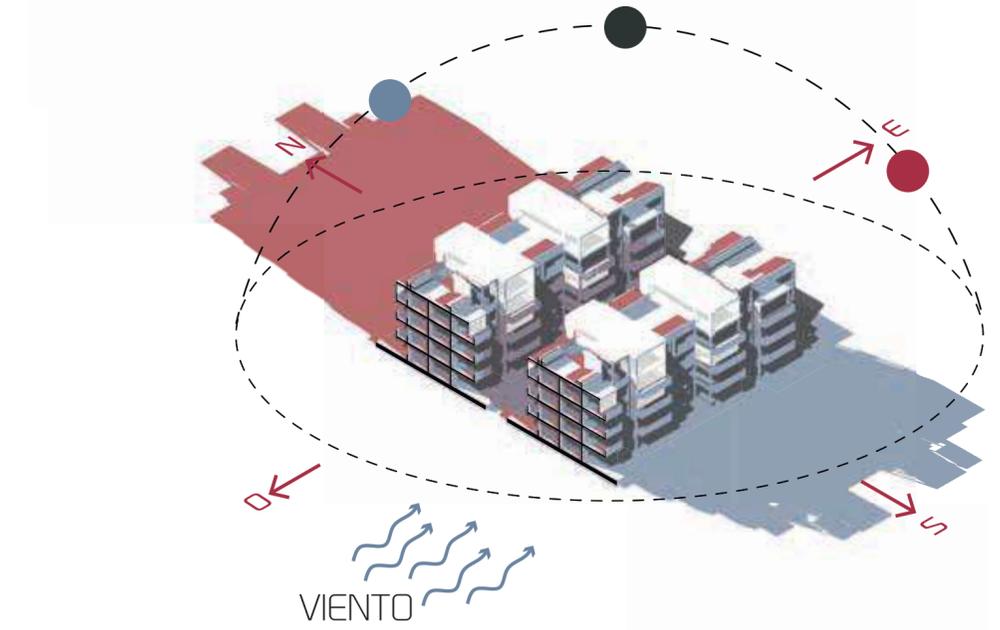
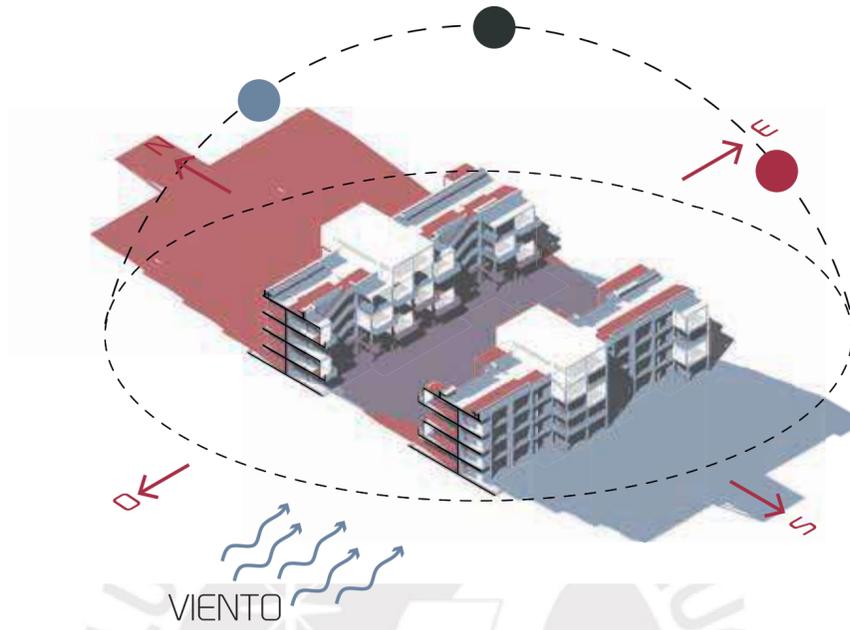
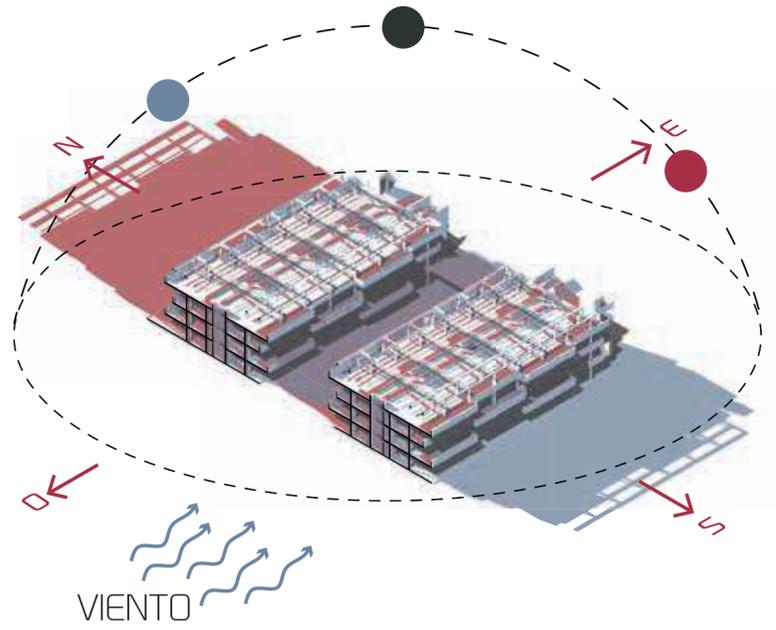
## TORRE TIPO 1

## TORRE TIPO 2

## TORRE TIPO 3

V  
E  
R  
A  
N  
O

I  
N  
V  
I  
E  
R  
N  
O



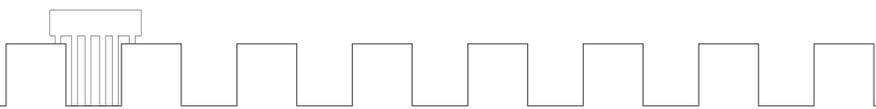
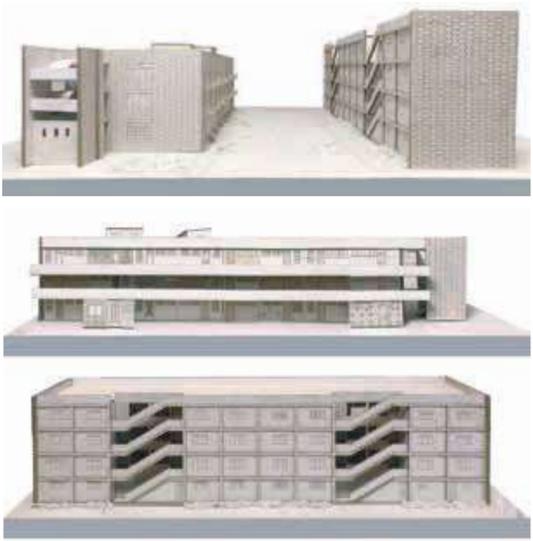
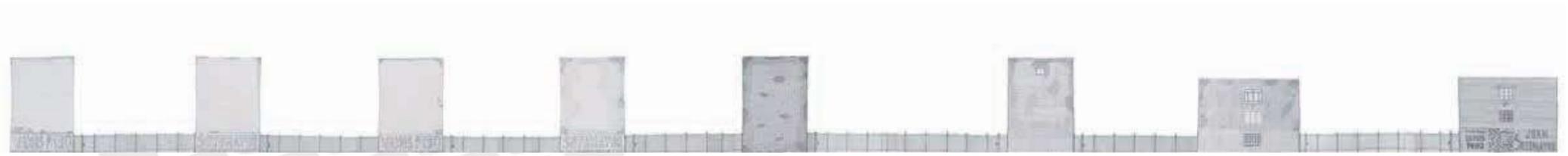
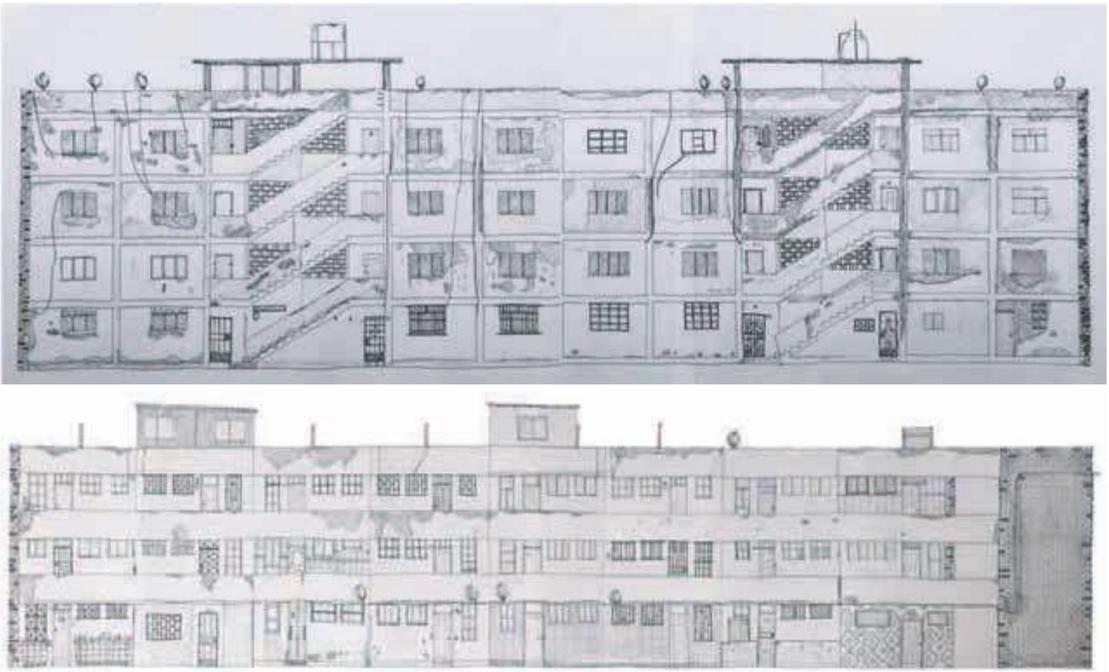
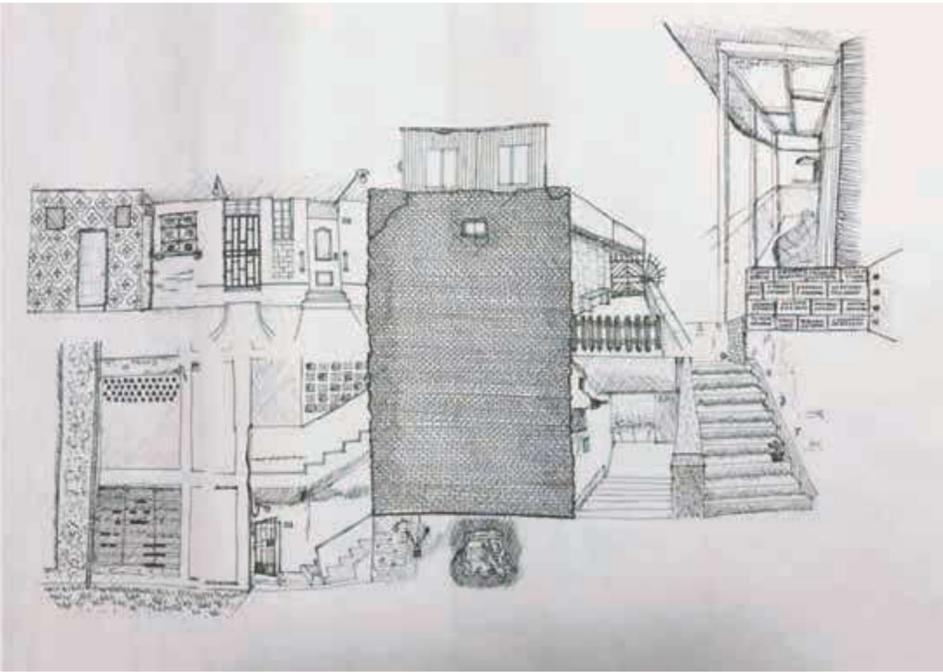
■ 8AM

■ 12M

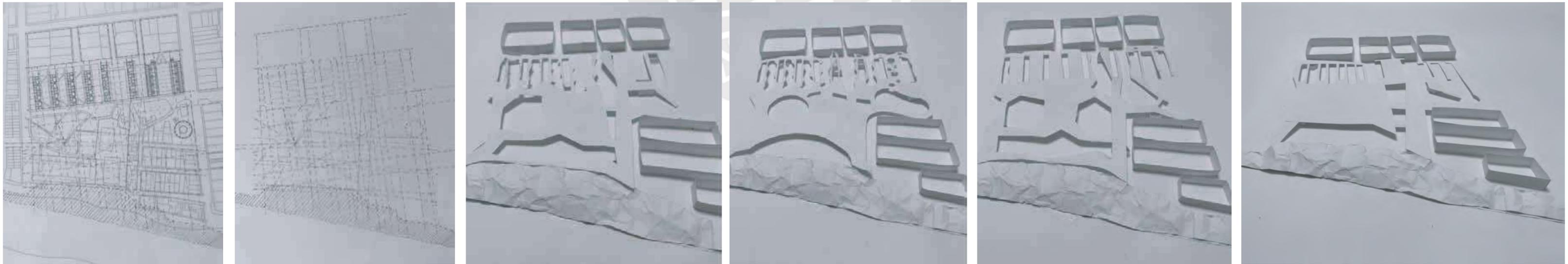
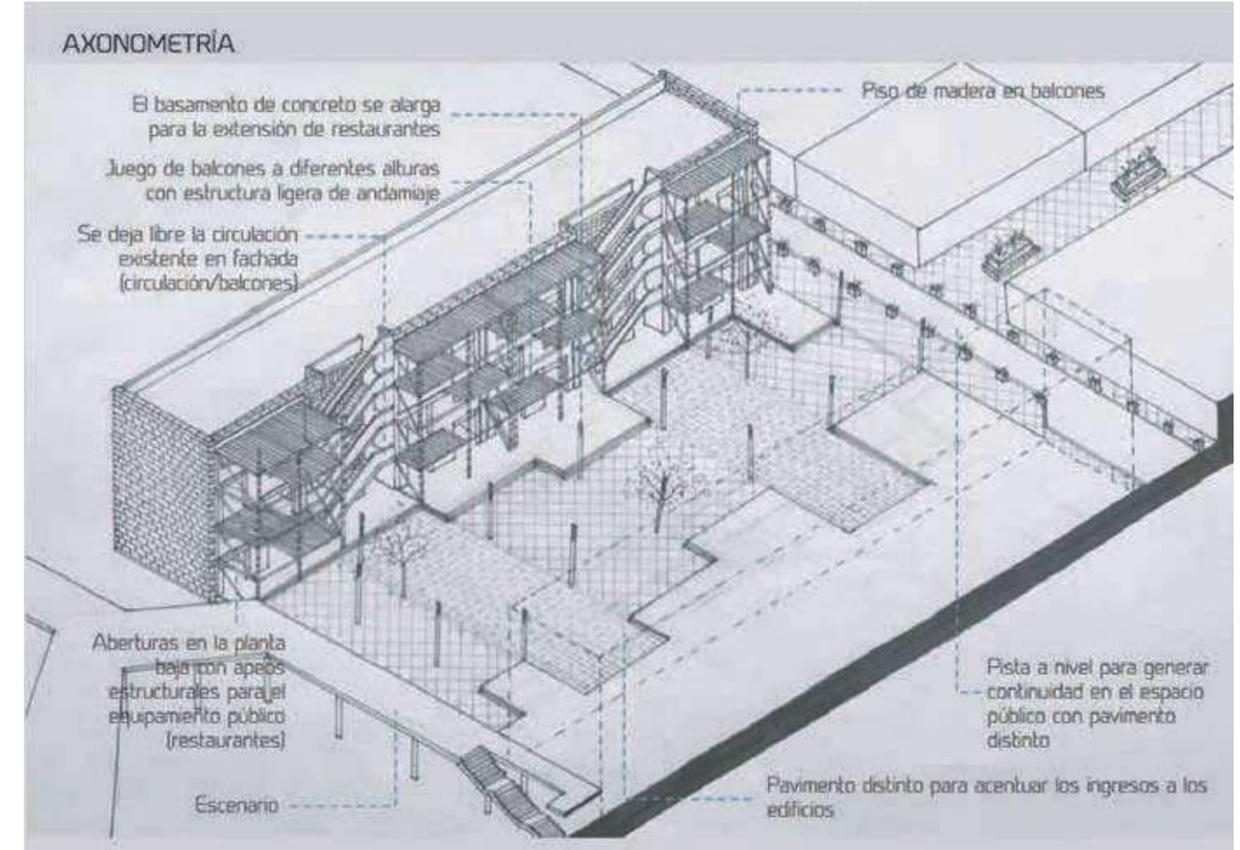
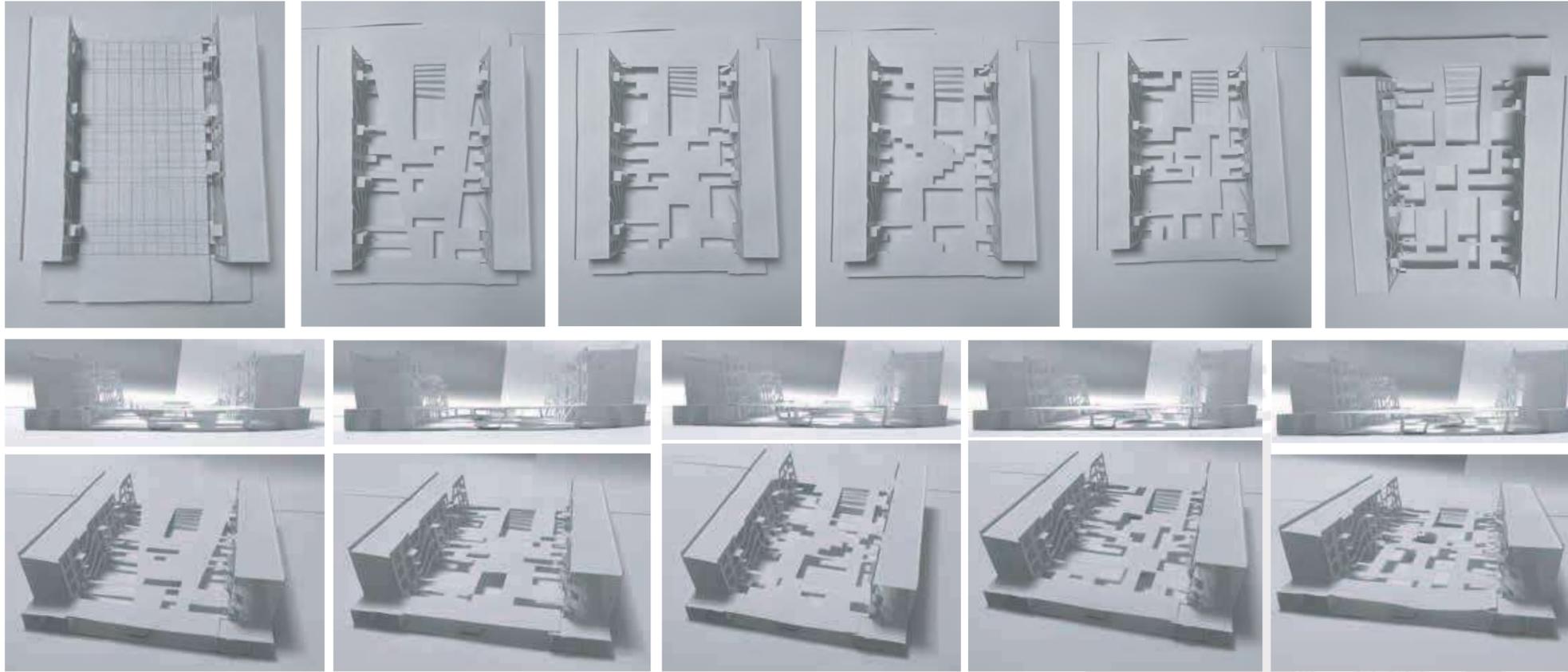
■ 5PM



# CAJA DE ANÁLISIS Y DIBUJOS DE EDIFICIO EXISTENTE



# MAQUETAS DE EXPLORACIÓN







Facultad de Arquitectura y  
Urbanismo de la Pontificia  
Universidad Católica del Perú

[RE] HABITANDO BARRACONES:  
PARQUE URBANO RESIDENCIAL  
LA UNIDAD MODELO DEL CALLAO

Proyecto de Fin de Carrera

Mención:

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL  
PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL  
EN ARQUITECTURA Y URBANISMO

Patricia Arlett Tello Flores

Fecha de entrega:

06 de Noviembre del 2020

Plano:

PLANTA SEGUNDO NIVEL

ESCALA GRÁFICA



L02



Facultad de Arquitectura y  
Urbanismo de la Pontificia  
Universidad Católica del Perú

[RE] HABITANDO BARRACONES:  
PARQUE URBANO RESIDENCIAL  
LA UNIDAD MODELO DEL CALLAO

Proyecto de Fin de Carrera

Mención:

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL  
PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL  
EN ARQUITECTURA Y URBANISMO

Patricia Arlett Tello Flores

Fecha de entrega:

06 de Noviembre del 2020

Plano:

PLANTA TERCER NIVEL

ESCALA GRÁFICA



L03





Facultad de Arquitectura y  
Urbanismo de la Pontificia  
Universidad Católica del Perú

[RE] HABITANDO BARRACONES:  
PARQUE URBANO RESIDENCIAL  
LA UNIDAD MODELO DEL CALLAO

Proyecto de Fin de Carrera

Mención:

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL  
PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL  
EN ARQUITECTURA Y URBANISMO

Patricia Arlett Tello Flores

Fecha de entrega:

06 de Noviembre del 2020

Plano:

PLANTA QUINTO NIVEL

ESCALA GRÁFICA



L05



Facultad de Arquitectura y  
Urbanismo de la Pontificia  
Universidad Católica del Perú

[RE] HABITANDO BARRACONES:  
PARQUE URBANO RESIDENCIAL  
LA UNIDAD MODELO DEL CALLAO

Proyecto de Fin de Carrera

Mención:

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL  
PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL  
EN ARQUITECTURA Y URBANISMO

Patricia Arlett Tello Flores

Fecha de entrega:

06 de Noviembre del 2020

Plano:

PLANTA DE TECHOS

ESCALA GRÁFICA



L06



PLANTA PRIMER NIVEL



CORTE LONGITUDINAL A"-A"



Facultad de Arquitectura y  
Urbanismo de la Pontificia  
Universidad Católica del Perú

[RE] HABITANDO BARRACONES:  
PARQUE URBANO RESIDENCIAL  
LA UNIDAD MODELO DEL CALLAO

Proyecto de Fin de Carrera

Mención:

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL  
PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL  
EN ARQUITECTURA Y URBANISMO

Patricia Arlett Tello Flores

Fecha de entrega:

06 de Noviembre del 2020

Plano:

PLANTA Y CORTE EDIFICIOS

ESCALA GRÁFICA



L07

[RE] HABITANDO BARRACONES:  
PARQUE URBANO RESIDENCIAL  
LA UNIDAD MODELO DEL CALLAO

Proyecto de Fin de Carrera

Mención:

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL  
PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL  
EN ARQUITECTURA Y URBANISMO

Patricia Arlett Tello Flores

Fecha de entrega:

06 de Noviembre del 2020

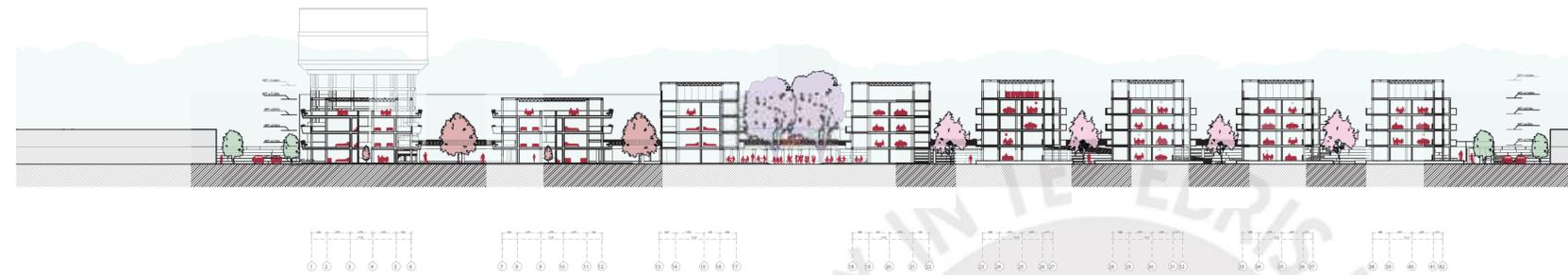
Plano:

CORTES

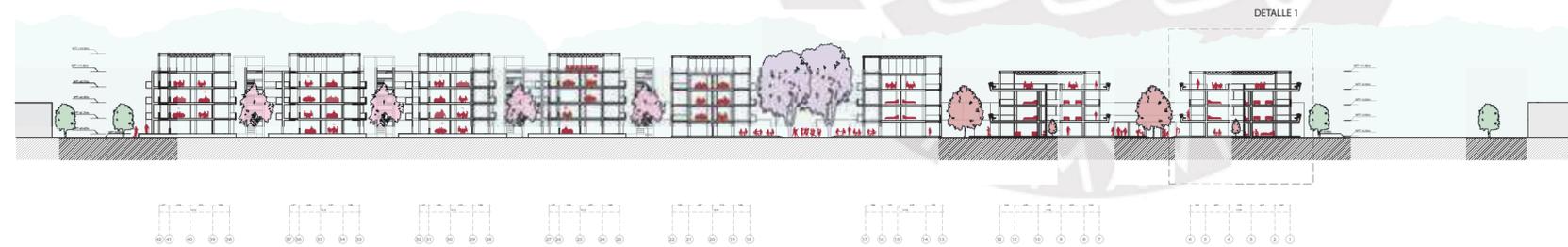
ESCALA GRÁFICA



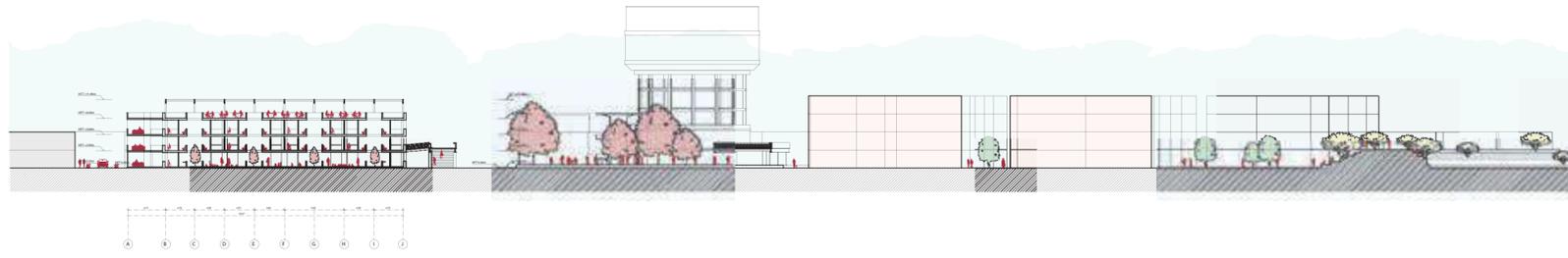
L08



CORTE LONGITUDINAL A-A'



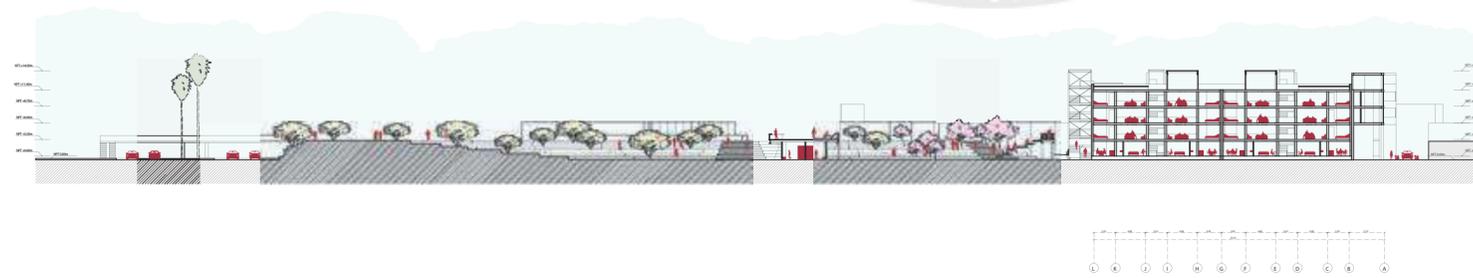
CORTE LONGITUDINAL A''-A''



CORTE TRANSVERSAL B-B`



CORTE TRANSVERSAL C-C`



CORTE TRANSVERSAL D-D`



Facultad de Arquitectura y  
Urbanismo de la Pontificia  
Universidad Católica del Perú

[RE] HABITANDO BARRACONES:  
PARQUE URBANO RESIDENCIAL  
LA UNIDAD MODELO DEL CALLAO

Proyecto de Fin de Carrera

Mención:

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL  
PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL  
EN ARQUITECTURA Y URBANISMO

Patricia Arlett Tello Flores

Fecha de entrega:

06 de Noviembre del 2020

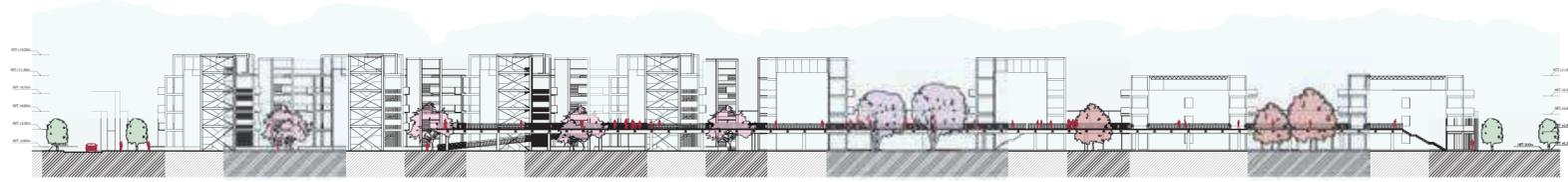
Plano:

CORTES

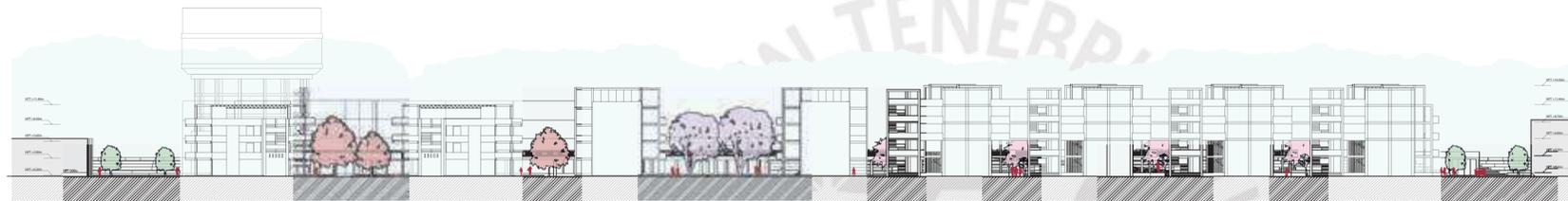
ESCALA GRÁFICA



L09



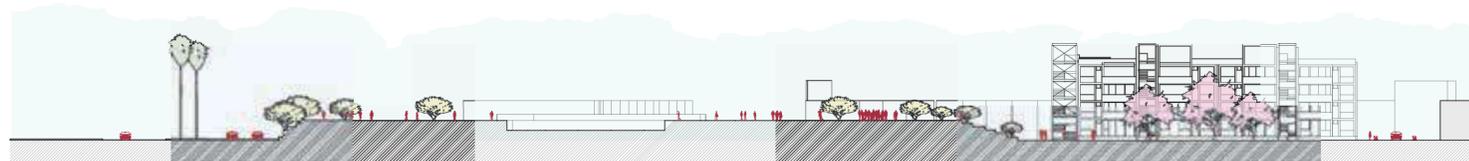
ELEVACIÓN EDIFICIOS 1



ELEVACIÓN EDIFICIOS 2



ELEVACIÓN EDIFICIOS 3



ELEVACIÓN EDIFICIOS 4



Facultad de Arquitectura y  
Urbanismo de la Pontificia  
Universidad Católica del Perú

[RE] HABITANDO BARRACONES:  
PARQUE URBANO RESIDENCIAL  
LA UNIDAD MODELO DEL CALLAO

Proyecto de Fin de Carrera

Mención:

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL  
PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL  
EN ARQUITECTURA Y URBANISMO

Patricia Arlett Tello Flores

Fecha de entrega:

06 de Noviembre del 2020

Plano:

ELEVACIONES

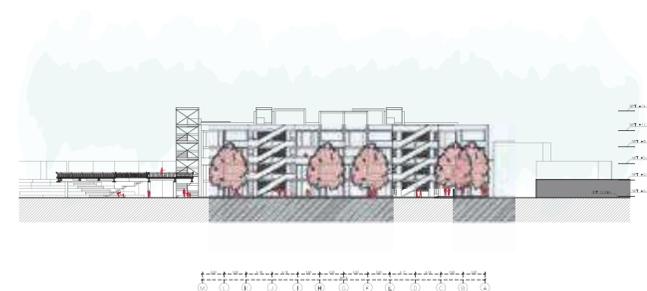
ESCALA GRÁFICA



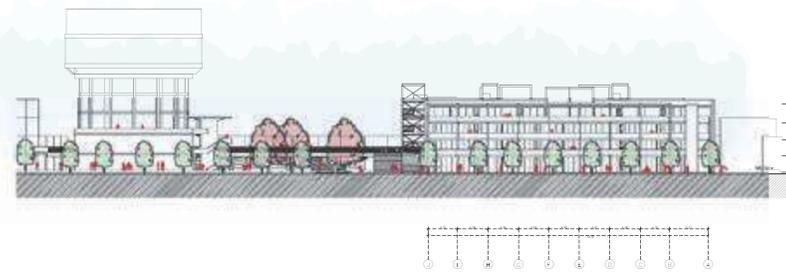
L10



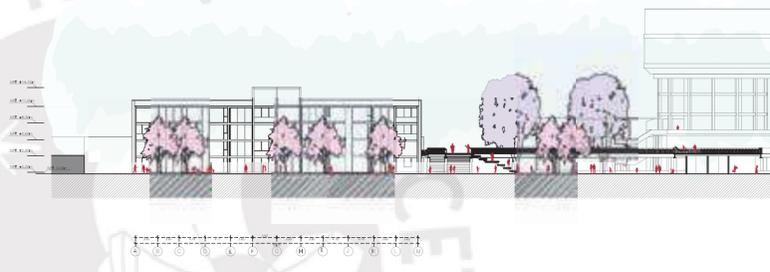
ELEVACIÓN PRINCIPAL EDIFICIO TIPO 1



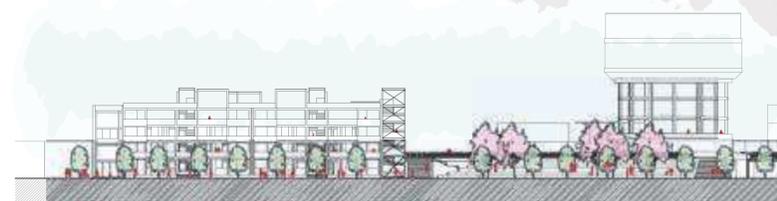
ELEVACIÓN PRINCIPAL EDIFICIO TIPO 2



ELEVACIÓN POSTERIOR EDIFICIO TIPO 1



ELEVACIÓN POSTERIOR EDIFICIO TIPO 2



ELEVACIÓN POSTERIOR EDIFICIO TIPO 3



Facultad de Arquitectura y  
Urbanismo de la Pontificia  
Universidad Católica del Perú

[RE] HABITANDO BARRACONES:  
PARQUE URBANO RESIDENCIAL  
LA UNIDAD MODELO DEL CALLAO

Proyecto de Fin de Carrera

Mención:

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL  
PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL  
EN ARQUITECTURA Y URBANISMO

Patricia Arlett Tello Flores

Fecha de entrega:

06 de Noviembre del 2020

Plano:

ELEVACIONES

ESCALA GRÁFICA



L11

[RE] HABITANDO BARRACONES:  
PARQUE URBANO RESIDENCIAL  
LA UNIDAD MODELO DEL CALLAO

Proyecto de Fin de Carrera

Mención:

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL  
PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL  
EN ARQUITECTURA Y URBANISMO

Patricia Arlett Tello Flores

Fecha de entrega:

06 de Noviembre del 2020

Plano:

DETALLE CONSTRUCTIVO

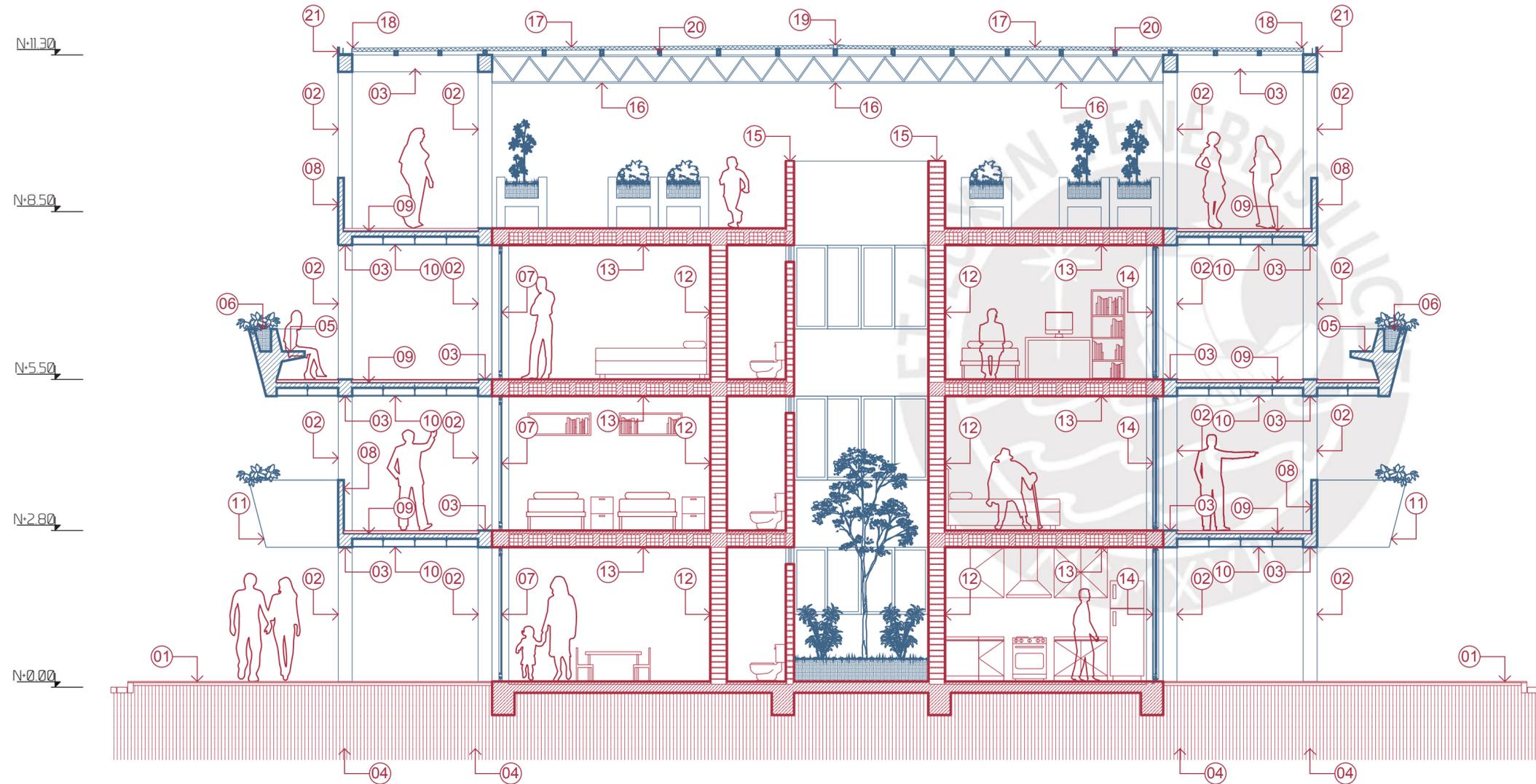
ESCALA GRÁFICA



L12

LEYENDA

1. Piso de extensión acabado de enchapado a definir e=2cm.
2. Columna de refuerzo de fachada 25x25cm Altura 2.40m
3. Viga de concreto de refuerzo de fachada 30x25cm
4. Zapata de concreto reforzado 60x60cm, 1m de profundidad
5. Banca hecha en obra de concreto. Altura 50cm
6. Jardinera en parapeto de concreto. Profundidad 40cm
7. Puerta Batiente de Aluminio. Altura 2.40m, e=5cm
8. Parapeto de pasaje exterior de concreto. Altura 90cm
9. Losa Maciza de concreto armado para extensión de fachada, e=10cm
10. Falso cielo raso
11. Extensión de pasaje de refuerzo de fachada
12. Muros de albañilería confinada de edificio existente
13. Losa Aligerada de edificio existente, espesor 30cm
14. Mampara corrediza 2 paños de Aluminio. Altura 2.40m, e=5cm
15. Parapeto en terraza de edificio existente, altura 90cm
16. Tijeral metálico de 60cm de peralte.
17. Techo Ligero de Policarbonato color a definir. Pendiente 1%
18. Canaleta 15cm
19. Junta Alveolar para Policarbonato
20. Viguetas metálicas para estructura de policarbonato. Base 10cm. Peralte 20cm
21. Perfil L para Canaleta 25x12.5cm



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Martin Heidegger. (1951). Construir, habitar, pensar. Darmstadt
- John Turner. (1972). Housing as a verb. En Freedom to build, dweller control of the housing process(149-175). New York.
- Josep Maria Montaner y Zaida Muxí Martínez. (11 de marzo del 2010). Reflexiones para proyectar viviendas del siglo XXI., 18.
- Anne Lacaton y Jean-Philippe Vassal. (2017). Actitud. Barcelona: Gustavo Gili.
- Sharif Kahatt. (2015). Utopías construídas. Lima, Perú: Fondo editorial PUCP.
- Jesus Aparicio Guisado. (s.f.). El muro, concepto esencial en el proyecto arquitectónico: la materialización de la idea y la idealización de la materia. Roma: Nobuko.
- Jane Jacobs. (2004). Dark Age Ahead. New York: Random House.
- Stan Allen. (1996-2008). Del objeto al campo: condiciones de campo en la arquitectura y urbanismo. s.l.: Reader.
- Gaura, Guallart, Müller, Soriano, Porras y Morales. (2008). Diccionario Metápolis de Arquitectura avanzada. Actar.
- Gordon Cullen. (1974). Paisaje urbano: tratado de estética urbanística. Barcelona: Blume.