

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

FACULTAD DE EDUCACIÓN



**Informe de la práctica profesional en un aula de 3 años de una
institución educativa privada del distrito de La Molina**

**TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR EL TÍTULO
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN CON ESPECIALIDAD EN
EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA:

Camila Alexandra Taxa García Milla

ASESORA:

Carmen Rosa Salazar Agapito

2021

Resumen

El presente Trabajo de Suficiencia Profesional se centra en la valoración global del nivel de logro de las competencias profesionales adquiridas a lo largo de la carrera de Educación Inicial, basado en la experiencia docente en una institución educativa privada del distrito de La Molina. El propósito del informe es evidenciar el nivel de reflexión pedagógico y crítico alcanzado, utilizando como herramienta el portafolio para recoger toda la información recopilada, sistematizar y dejar en evidencia la autoevaluación docente, las fortalezas y oportunidades de mejora. Además, se hace referencia a la elaboración de una Unidad Didáctica, el cual se centra primero en la contextualización de la institución educativa privada, seguido por el desarrollo de las competencias logradas, así como también la mención de las reflexiones sobre tal.

Palabras claves: competencias, reflexión, unidad didáctica.

Abstract

This Professional Sufficiency Work focuses on the overall assessment of the level of achievement of professional competences acquired throughout the Initial Education career, based on teaching experience in a private educational institution in the district of La Molina. The purpose of the report is to demonstrate the level of pedagogical and critical reflection determined, using the portfolio as a resource to collect all the information collected, systematize and highlight the teaching self-assessment, strengths and opportunities for improvement. Also, it makes reference in the development of a Didactic Unit, which focuses first on the contextualization of the private educational institution, followed by the development of the competences achieved as well as the declaration of the reflections on such.

Keywords: competence, reflection, teaching unit.

Índice	
Resumen	
<i>PRESENTACIÓN</i>	<i>IV</i>
<i>PARTE I: REFLEXIONES SOBRE EL DESARROLLO DE MIS COMPETENCIAS PROFESIONALES</i>	<i>2</i>
1.1 Marco de referencia	2
1.2 Análisis crítico del logro de las competencias	5
1.3 Valoración global de las competencias.....	12
<i>PARTE II: REFLEXIONES SOBRE EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS EN UNA EXPERIENCIA DOCENTE</i>	<i>16</i>
2.1 Contextualización	16
2.2 Identificación de competencias	17
2.3 Reflexiones sobre la experiencia docente	18
2.4 Acciones de propuesta de mejora	19
<i>3. Recomendaciones a la formación en la Facultad de Educación</i>	<i>26</i>
<i>Bibliografía</i>	<i>27</i>

PRESENTACIÓN

El presente trabajo tiene como finalidad la reflexión de mis competencias profesionales docentes, tanto las adquiridas a lo largo de mi formación como también durante mi práctica pre profesional. Asimismo, el desarrollo de una propuesta pedagógica aplicada en la institución educativa privada.

La primera parte del informe registra mi reflexión en base a las competencias profesionales. Contiene en primer lugar, el marco de referencia sobre mis saberes docentes, siendo esta información relevante sobre las principales concepciones de educación, enseñanza, aprendizaje, enfoques y teorías, de esta manera poder integrarla y que sustente mi identidad y práctica docente.

Por otro lado, se abarca el análisis de forma reflexiva y crítica del logro de dichas competencias abordando desde las experiencias y situaciones significativas, adquiridas a lo largo del trayecto de mi aprendizaje o durante la práctica pre profesional.

Al término de la primera parte, se desarrolla la investigación sobre la valoración global de las competencias y la identificación de mis fortalezas y oportunidades de mejora.

En la segunda parte, se reconoce las reflexiones sobre el logro de las competencias en una experiencia docente. Comprende en primer lugar, la contextualización de la unidad didáctica, la descripción del grupo de niños, sus características que llevaron a cabo la elección de las sesiones, así como también la importancia del proyecto dentro de la institución educativa.

Asimismo, la identificación de las competencias docentes desarrolladas en la unidad didáctica, las competencias del perfil de egreso que considero que he logrado desarrollar con respecto a la planificación de la unidad didáctica.

De igual modo, aporta una síntesis en cuanto a la planificación de seis sesiones y su reflexión sobre tales.

Al finalizar la segunda parte, manifestamos acciones o propuestas de mejora implementadas en cada sesión mencionada anteriormente. Estas propuestas de mejora están relacionadas a los momentos de planificación e implementación.

Por otro lado, las prácticas pre profesionales las desarrolle en una Institución Educativa Privada, ubicada en el distrito de La Molina. Es mi tercer año trabajando en dicha institución por lo que conozco la metodología, los grupos de niños, el personal, entre otros. Tengo a cargo el aula de 3 años, Light Blue Class, en el cual se emplea el idioma inglés ya que la institución trabaja con una inmersión en dicho idioma. Al ser la profesora a cargo del aula ha permitido desarrollarme y desenvolverme de mejor manera encargándome de las actividades a realizar, la planificación y también tengo la libertad de poder cambiarlas si considero necesarias.

Respecto al uso del portafolio, ha sido significativo porque es una herramienta donde adjunté las evidencias de mi práctica como imágenes, actividades lo cual me permitió reflexionar sobre mi actuar docente.

Finalmente presento las recomendaciones a la Facultad de Educación, al expresar mis recomendaciones a la formación a lo largo de la carrera.

PARTE I: REFLEXIONES SOBRE EL DESARROLLO DE MIS COMPETENCIAS PROFESIONALES

1.1 Marco de referencia

Existen múltiples definiciones para el término <<educación>> durante la recopilación de la información.

La educación es el mecanismo de movilidad social más eficaz que existe: impide que se perpetúe el círculo vicioso de la pobreza, promueve la igualdad de oportunidades y reduce la desigualdad social. Eso sí, para que la educación sea capaz de facilitar la consecución de estos logros en el largo plazo, es necesario que sea “equitativa, inclusiva y de calidad”. (Álvarez, 2019, p.1).

Según esa fuente, la educación es la base que todo ser humano necesita para poder alcanzar aquellas oportunidades que cada uno busque para su vida.

Asimismo, según Narro, Martuscelli y Barzana (2012) afirman que “La educación es uno de los factores que más influye en el avance y progreso de personas y sociedades. Además de proveer conocimientos, la educación enriquece la cultura, el espíritu, los valores y todo aquello que nos caracteriza como seres humanos” (párr.1).

Después de leer de dichas fuentes, y entre otras sobre los distintos significados que tiene el término “educación”, en mi opinión considero que tales conceptos tienen en común, el registrar la educación como un proceso, que tiene distintos fines, tales como transmitir conocimientos, un progreso, buscar la libertad del ser humano, etc. Todas se deben llevar a cabo a través de un proceso. Asimismo, al vincularlo con mi práctica docente me hace reflexionar en que la “educación” no solo debe considerarse como enseñar si no que, en ese desarrollo, el educador también aprende.

Por otro lado, hoy por hoy, la tecnología ha generado un gran impacto para todas las edades. Niños desde meses ya les llama la atención, y muchos a partir de un año ya saben manejar mejor un celular que un adulto. Sin embargo, si bien tiene ventajas también encontramos desventajas. La tecnología ha generado que las

personas sean menos tolerantes, más impacientes, menos transparentes, y demuestren menos interés por los sentimientos de las demás personas. Es ahí donde la educación debe entrar con fuerza, y enseñar que, si bien la tecnología cuenta con ventajas, debemos tomar en cuenta el lado emocional, social y el respeto que se está perdiendo. Enseñarles a los niños la importancia de manifestar y validar las emociones de cada uno, así como también trabajar en sus frustraciones y tolerancia.

Por otra parte, en cuanto a los principios educativos que baso mi práctica educativa, considero que principalmente me apoyo en tres principios educativos. En primer lugar, educar en base a todas las capacidades del grupo de niño que tenga a cargo. En segundo lugar, el trabajo en equipo. Finalmente, la autonomía.

En el caso de educar en base a todas las capacidades del grupo de niños que tenga a cargo, considero que es significativo que todo educador reconozca que no todos sus niños son iguales y que debe explotar la gran fortaleza que tiene cada uno. Para eso es fundamental entender que hay múltiples maneras de enseñar y no todos los niños aprenden de la misma. The University of Tennessee Chattanooga (s.f) afirma que “There are many different ways to learn and no two people learn the same way. Students bring different talents and learning styles to the classroom... Students need the opportunity to show their talents and learn in ways that work for them” (párr.39)¹.

Según mi experiencia en la práctica docente este principio educativo es uno de los más vitales ya que muchas veces se presenta una mirada encasillada del trabajo con los niños en forma grupal, por lo que se les exige objetivos iguales para todos. En mi caso, tengo a mi cargo un grupo de 10 niños, varones, pero no son iguales en ningún sentido. Es mi rol que logren el mismo objetivo, pero de distintas maneras y a sus tiempos.

En cuanto al trabajo en equipo, considero que en cualquier centro laboral que comprenda de un equipo o múltiples personas laborando, es necesario lograr un buen trabajo en equipo para obtener metas u objetivos. Enfocándonos en las instituciones educativas, manifestaría que el trabajo en grupo y compañerismo,

¹ Hay diferentes maneras de aprender y dos personas no aprenden de la misma manera. Los estudiantes llevan al aula diferentes talentos y formas de aprender. Necesitan la oportunidad para mostrar tales talentos y aprender de la manera más factible para cada uno.

son fundamentales ya que los beneficiados serán los niños, a los cuales se les transmitirá entusiasmo, armonía, amistad, entre otros.

En la Educación Infantil no sólo es necesario el Trabajo en Equipo como metodología de la actividad de los niños, sino que también es necesario el Trabajo en Equipo de los profesores y de éstos con los padres y con los educadores sociales... La escuela infantil es una comunidad educativa y exige, si realmente queremos que sea un éxito, el trabajo en equipo. (Limón, 1994, p.110).

Los docentes y padres somos ejemplos para los niños, y ellos copian todo lo que hacemos. Por ende el trabajo en equipo ofrece una valiosa oportunidad para que podamos contribuir con el desarrollo de las habilidades básicas de los niños en un entorno de sociedad.

En base a la autonomía, es vital que desde temprana edad los docentes y padres formemos niños autónomos y responsables. Ya que, en ocasiones por dar entender que los niños son muy pequeños, no se les permite hacer algunas actividades que si podrían lograrlas con una ayuda y ejemplo necesario. De León Sánchez (2011) explica que durante la infancia existe un desarrollo efectivo y progresivo de la autonomía, personal social y jurídica. Asimismo, menciona que lo más positivo para los niños y niñas, es que tanto los padres de familia, así como los docentes trabajen con un mismo objetivo, el favorecer el proceso de lograr autonomía y responsabilidad sean los ejes vertebradores del desarrollo infantil. Es por eso, que, desde un comienzo, les explico a los padres la importancia de tal, y les doy diferentes tips y estrategias que pueden integrar en sus rutinas del día a día.

Finalmente, respecto a las teorías educativas, considero importante el cognoscitivismo, constructivismo y socio-cultural. Las tres tienen un punto muy similar y es que se busca que el rol que tenga el alumno sea siempre activo. Para mi tal es muy importante, los niños deben poder expresar sus ideas y opiniones, y no permitir que el educador les diga cómo hacerlo y que lograr. Por ejemplo, durante una actividad que realicé en la práctica educativa les pedi a los alumnos que identificaran número-cantidad utilizando materiales (limpia pipas y cuentas). Si bien mi objetivo era que simplemente asocien el número con la cantidad.

Observé que un alumno de mi grupo, llevó dicho objetivo a un nivel cognitivo alto, pues también realizó la clasificación por colores. Es importante que uno permita estos momentos donde ellos puedan lograr más y demostrar que son hábiles para experimentar.

1.2 Análisis crítico del logro de las competencias

En cuanto a la competencia 1, sobre el respeto y los derechos humanos, medito que tanto mi ejercer en la práctica docente como también el curso Infancia, Sociedad y Derechos, me ha permitido que considere mi nivel de logro como “logrado”. En mi opinión esta competencia es una de las bases de nuestra carrera, pues debemos ser personas que respeten y promuevan la tolerancia también. Los niños al igual que los adultos, no aprenden al mismo tiempo, ni de la misma manera, por ende, es fundamental respetar el proceso de cada uno. En el curso, Educación para la Convivencia, al realizar un diagnóstico del aula se pudo evidenciar, varias situaciones en donde se demostraba una carencia por el respeto hacia los niños, y por el cuidado del medio ambiente.

Asimismo, considero que el desempeño sobre el respeto al derecho medioambiental, es significativo promoverlo en los niños desde pequeños con distintas actividades, para de esta manera poder motivar a los niños que compartan este conocimiento con sus papás y podamos lograr que la contaminación que esta sufriendo hoy por hoy nuestro planeta pueda ir disminuyendo.

Según Criollo y Vizuete (2018) afirma que:

“El cuidado del medio ambiente ayuda alcanzar la convivencia con el ser humano permitiendo quererse a sí mismo y querer el hábitat en el cual se desarrolla, de esta manera se van formando valores y la conciencia positiva en el infante estableciendo normas que favorece tanto al individuo como el ecosistema.” (p.3).

Existen aparte de actividades, talleres que se podrían brindar dentro de la institución educativa para de esta manera generar motivación en los niños y conciencia en los padres de familia.

Respecto a la competencia 2, sobre el aprendizaje autónomo y actualización permanente, considero que mi práctica docente me ha ayudado a calificarme en el nivel de logro como “logrado”. A mi parecer, una docente debe estar actualizándose constantemente por las diversas tendencias en educación, al igual que los diferentes profesionales. Así mismo las situaciones cotidianas de convivencia con los niños origina nuevos retos por lo que se busca estrategias para acompañar en el desarrollo integral de los niños. Actualmente, busco capacitarme en cursos y talleres que me ayuden a mejorar mi desempeño con mis estudiantes, y para llegar a ellos, he participado en los siguientes talleres y cursos, tales como: “Disciplina Positiva en la Primera Infancia”, “El valor de la música y los cuentos en el nivel inicial” y “Ampay me salvo de un mundo sin jugar”, entre otros son algunos de los talleres que he implementado para nutrirme de bibliografía infantil, y buscar nuevas estrategias para llegar a ellos.

Por otro lado, en cuanto al aprendizaje autónomo lo considero valioso en este ámbito ya que por experiencia propia aquello que se aprende por si mismo, se recuerda mejor y de manera más sólida. Si bien es cierto que existe un debate en cuanto al término autonomía dentro de la rama de aprendizaje, en mi caso deseo enfocarlo en el siguiente, según Rué (2016):

“Para determinadas situaciones de aprendizaje, “autonomía” significa, en realidad, resolver, estudiar o hacer algo en un lugar o en un espacio temporal no regulado, o con ayudas o apoyos específico, que el estudiante se busca por sí mismo.” (p.137).

Considero que la autonomía dentro del aprendizaje es vital para poder siempre estar logrando mejorar uno como docente.

Es importante, que una profesora después de cada actividad se autoevalúe, ya que es la única manera en que podrá darse cuenta si cometió algún error o si puede mejorar. En distintos cursos como Evaluación para los Aprendizajes, Planificación y Gestión Educativa, y Educación de la Sexualidad, nos enseñaron distintas maneras para autoevaluarnos después de realizar alguna actividad.

La búsqueda de nuevas y diversas estrategias que ayuden a trabajar en equipo y de forma colaborativa, por ejemplo, este año tuve un grupo de niños, de los

cuales varios tenían actitud de liderazgo, carácter imperativo y autoritario. Por esta razón, adopté una estrategia, que fue darles responsabilidades por semana. En una ventana, puse 10 “actividades” de las cuales cada niño debía elegir una y ayudarme esa semana. Fomenta que, de esta manera, se reduzcan las situaciones de pelea y todos tienen la oportunidad de colaborar dentro del aula, y aprender a respetar turnos.

Con relación a la competencia 3, sobre la comunicación asertiva y pertinente, medito que tanto en mi práctica docente como también el curso, Educación para la Convivencia, me han ayudado a que considere mi nivel de logro como “logrado”. Según mi criterio, por la carrera que manejamos es vital que las docentes, coordinación, dirección y si hubiera un departamento psicopedagógico, estén en sintonía y siempre haya una buena comunicación entre los mismos.

Para poder lograr que los niños de manera individual puedan lograr objetivos, es fundamental que los grupos mencionados y papás, trabajen en equipo y se de una comunicación asertiva, para contribuir en el desarrollo de los niños. Es importante en este caso entender el concepto de asertividad, ya que es muy común que nuestra comunicación no siempre o nunca sea asertiva.

“El objetivo de la comunicación asertiva es el de crear una comunicación tanto efectiva como afectiva con el resto de las personas, trabajando de este modo también la capacidad de crear sentimientos agradables junto con la práctica de valores referentes a las habilidades sociales como son por ejemplo la libertad de expresión, la empatía, la honestidad, el respeto, el cuidado de la propia autoestima, etc. La comunicación asertiva procura el enriquecimiento de la capacidad de socializar de una manera sana y respetuosa, aunque no se compartan opiniones o decisiones.”
(Arrabal, 2019, p.5).

Si es que hubiera un problema dentro de la Institución Educativa, en mi opinión es importante que se sienten las partes involucradas, se converse y se lleguen a acuerdos para mejorar.

Por otro lado, con relación al desempeño sobre la importancia de la lengua materna, la Institución Educativa en la cual laboro, a partir de los 3 años trabaja con inmersión en el idioma inglés, por lo cual, las docentes debemos hablarles a los chicos desde que llegan a la institución hasta el término de la jornada pedagógica, en inglés. Sin embargo, yo no estoy de acuerdo ya que no es la realidad de los chicos y porque es una edad donde se presentan muchos problemas de lenguaje. Además, no se puede trabajar correctamente, pues no se nos permite hablarles en español. Teniendo en cuenta también el curso de Programas y Servicios Educativos, se menciona sobre como la lengua materna cada vez se está perdiendo más por situaciones como estas en las cuales las Instituciones trabajan con otros idiomas. Por ejemplo, en ciertos departamentos en donde la lengua materna es el quechua, en las Instituciones se les habla en español ya que no hay personal capacitado que hable quechua.

En cuanto a la competencia 4, sobre manejar fundamentos epistemológicos, científicos y pedagógicos, basados en la realidad peruana, latinoamericana y mundial, considero que tanto en mi ejercer en la práctica docente como también el curso, Educación, Sociedad y Cultura, me han ayudado a que considere mi nivel de logro como “en proceso de logro”. La información con la que cuento no es suficiente para analizar la realidad peruana y mundial utilizando conocimientos de diferentes disciplinas. Por otro lado, en cuanto a fundamentar de modo interdisciplinar el sentido de la educación y las corrientes educativas, a pesar de que, si reconozco la importancia de la educación, solo identifico algunas de las corrientes educativas contemporáneas y de la actualidad. Asimismo, he tenido la oportunidad de sustentar propuestas de acción educativa como se menciona en la competencia 2 y 5, ya que mi práctica docente, así como trabajar en el exterior me ha dado el conocimiento suficiente para realizar intervenciones.

Con respecto a la competencia 5, sobre la investigación permanente en diversos escenarios sociales, considero que mi práctica docente como también varios cursos, me han ayudado a que califique mi nivel de logro como “logrado”. A mi parecer distintos cursos como Investigación y Práctica Educativa 7, Investigación y Práctica Educativa 8 – Tesina, Educación para la Convivencia, e Investigación y Práctica Educativa 6, me ha aportado distintas técnicas e instrumentos para

poder aplicar, redactar trabajos académicos, diseñar proyectos, entre otros. Asimismo, mi práctica docente me ha permitido también poder identificar problemas que ocurran en mi aula y en mi Institución Educativa y poder plantear soluciones creativas, innovadoras y viables. Por ejemplo, en febrero tuve la oportunidad de trabajar en Estados Unidos, de manera permanente en una Institución Educativa y observar 4 aulas de diferentes edades. En estas pude identificar que todas contaban con un lugar dentro del aula, denominado como un espacio de lectura. Los niños tomaban turnos para dirigirse a este espacio y escoger los cuentos que deseaban leer. Tenían un ambiente acomodado para recostarse y explorar diferentes cuentos, en compañía también de peluches que tenían al lado. Me pareció una idea interesante, ya que, en mi opinión es importante fomentar y cultivar el placer por la lectura desde edades tempranas. A pesar de que no comprendan la morfología y fonología de la palabra, pueden leer a través de pictogramas. Una manera muy enriquecedora de trabajar distintas áreas. Me agrado la idea y decidí adaptarla a mi aula, adecuar un espacio en ella para que mis niños tengan esta misma oportunidad. Hoy, es el espacio que más les encanta y que disfrutan estando en ella siempre.

Referente a la competencia 6, sobre mi práctica docente comprometida con mi vocación, medito que tanto en mi ejercer de la práctica docente como en el curso de Investigación y Práctica Educativa 8, me han ayudado a que considere mi nivel de logro como “logrado”. Así como también mi desarrollo a lo largo de los años, han contribuido que aprenda como ejercer mi práctica educativa con buen trato, entusiasmo, sentido del humor, actitud acogedora y dinámica. Los niños necesitan de un espacio como tal para que puedan adaptarse con facilidad. Según Zehm y Kottler, citados por Day, menciona que:

“Los maestros comprometidos apasionadamente son los que aman de manera absoluta lo que hacen. Están buscando constantemente formas más eficaces de llegar a sus alumnos, de dominar los contenidos y métodos de su oficio. Sienten como misión personal... aprender tanto como puedan sobre el mundo, sobre los demás, sobre ellos mismo, y ayudar a los demás a hacer lo mismo. (Zehm y Kottler, 1993, p.118).” (Day, 2018, p.17).

Los docentes desempeñan un papel fundamental dentro del desarrollo de los niños, por lo tanto es vital que el docente para poder llevar a cabo ese papel este comprometido, entusiasta y emocionalmente enérgico en su labor.

Asimismo, como docentes nos enfrentamos día a día a diferentes imprevistos por el cual a veces no podemos seguir al pie de la letra la planificación. Es importante que teniendo en cuenta tal, podamos plantear diferentes estrategias y criterios para aplicarlas en estas situaciones. Por otro lado, me considero una persona responsable y comprometida con mi vocación, por lo cual siempre busco aprender más y mejorar como docente para y por mis niños.

Por lo que corresponde a la competencia 7, sobre conocer la gestión de instituciones, programas y proyectos educativos. Considero que tanto en mi ejercer en la práctica docente como también el curso, Investigación y Práctica Educativa 3, me han ayudado a que considere mi nivel de logro como “en proceso de logro”. Según mi criterio, aun no tengo la información completa para sentir que esta competencia es una fortaleza, pues sólo he llevado un curso sobre el manejo en los ámbitos formales y no formales. Considero que, podría exponerme a más escenarios que me ayuden a fomentar más esta competencia, ya sea llevando talleres o cursos, que me enseñen los diversos campos en donde una docente interviene.

En cuanto a la competencia 8, sobre promover y desarrollar experiencias educativas integrales, considero que mi práctica docente, el curso de Salud Infantil y Prevención de Emergencias, talleres y diplomados, me han ayudado a que califique mi nivel de logro como “logrado”. Según mi criterio, el llevar a cabo capacitaciones fuera de la universidad me han ayudado a que pueda participar activamente en diferentes espacios educativos, sociales y académicos con la única finalidad de construir una cultura de infancia en la sociedad. Es importante que las docentes busquen capacitarse constantemente, ya que nos permite pensar, organizar y diseñar espacios y estrategias educativas, promoviendo el desarrollo y aprendizaje de los niños. Asimismo, en el curso Salud Infantil y Prevención de Emergencias, aprendí a diseñar y aplicar estrategias relacionadas

con la promoción de la salud personal. Pudimos elaborar por ejemplo loncheras nutritivas para un escenario en el cual carecía de tal.

En consideración a la competencia 9, sobre mi orientación en procesos de enseñanza y aprendizaje, sustentado en diferentes corrientes y modelos educativos, medito que tanto en mi ejercer en la práctica docente como también algunos cursos, me han ayudado a que considere el nivel de logro como “logrado”. Los distintos cursos que he llevado durante mi formación como: Planificación y Gestión Educativa, Diplomatura en Atención a las NEE, Educación Psicomotriz, Tic y Aprendizajes en Educación Inicial, Evaluación de los Aprendizajes, e Investigación y Practica Educativa 7, me han dado el sostén para poder fundamentar de acuerdo con las diferentes teorías y modelos curriculares que existen, así como también tener en cuenta que es importante diseñar planificaciones que incluyan un currículo inclusivo. Por otro lado, me enseñaron también como elaborar recursos concretos, impresos y audiovisuales, los cuales son importantes para poder trabajar con mis niños en el aula.

Respecto a la competencia 10, sobre valorar y respetar la diversidad social, económica y cultural, considero que mi práctica docente y un par de cursos me han ayudado a que califique mi nivel de logro como “logrado”. En mi opinión tanto la Diplomatura en Atención a las NEE y Diplomatura: Fundamentos de la Educación Inclusiva, me han brindado distintas herramientas y estrategias para poder detectar, diseñar y realizar las acciones que sean pertinentes dependiendo de las características de los niños de mi aula.

“... es indispensable que el derecho a la igualdad se haga tangible para todos, sin excepción. A pesar de que en los últimos años se ha asistido a una notable evolución cultural respecto a la discapacidad, aún se pone de manifiesto la necesidad de proporcionar a los individuos con necesidades especiales las vías adecuadas para suprimir cualquier fórmula de discriminación, logrando así que se erradiquen los obstáculos que impiden su plena participación social (Casanova, 2011)” (González, 2019, p.335).

Actualmente en mi salón de clases tengo dos niños con retraso en el lenguaje y uno con rasgos de autismo, y es importante que se trabaje de la mano con las terapistas para poder adaptar mi planificación.

Con relación a la competencia 11, sobre comprender y promover el desarrollo de la creatividad, sensibilidad estética y diversas expresiones del arte, medito que tanto en mi ejercer en la práctica docente como también dos cursos, me han ayudado a considerar esta competencia como “logrado”. Según mi criterio, es importante que los niños puedan expresarse a través del arte, teniendo interés por jugar con pintura o manifestar distintas expresiones artísticas, y de esta forma, el docente aprovecha para identificar sus intereses y necesidades. Tanto los cursos de “Arte, Comunicación y Expresión” y “Creatividad y Expresión Gráfico Plástica” en mi opinión te brindan las herramientas necesarias para poder trabajar justamente esta libertad en cuanto al arte con los niños.

Finalmente, con relación a la competencia 12, sobre reconocer y valorar la importancia del trabajo con los padres de familia, considero que la práctica docente, me ha ayudado a considerar como nivel de logro “en proceso”. La universidad no ha brindado tanto conocimiento al respecto, por lo que el laborar me ayudó a considerar esta competencia como en proceso. Si bien el trabajo con padres de familia se da de forma espontánea a medida que se interactúa con ellos durante el año escolar, es importante igual tener una base para a partir de eso mejorar. Según mi criterio, considero que dentro de la malla curricular debería de haber cursos que nos preparen para interactuar con los padres, poder dar charlas, algunos tips para la entrega de informe.

1.3 Valoración global de las competencias

A continuación, presento la valoración global de las competencias considerando mis fortalezas y oportunidades de manera reflexiva y crítica.

Con respecto a las 12 competencias presentadas desde un comienzo, reflexioné que en varias de ellas considero mi nivel de logro como “logrado”. De las cuales 9 las identifico como mis fortalezas y 3 como oportunidades.

A continuación, mencionaré las nueve competencias que considero como fortalezas. Tanto la competencia 1, 2, 3, 5, 6, 8, 9, 10 y 11; las considero como fortalezas por los siguientes motivos.

Considero estas competencias como fortaleza no solo por la calificación en mi nivel de logro si no porque a lo largo de estos años la recopilación de evidencias y estrategias han influenciado en que las considere como tal.

En cuanto a las primeras tres competencias, que forman parte del área de formación: Desarrollo Personal y Profesional, estas consisten sobre el respeto, autonomía e iniciativa, y comunicación asertiva. Considero tales como fortalezas ya que, al laborar desde joven, y tener la tarea de tener un cargo como profesora de aula sin haber terminado aún la carrera o haber estado en mi último año de prácticas, me conllevó a tener iniciativa y autonomía para poder aprender y manejar un salón de clases, así como también para aprender a planificar y conversar con padres de familia. Es importante que una docente no se quede solo con lo aprendido en la universidad, si no que siempre busque actualizarse y aprender más. Los estudiantes no siempre son los mismos, y algunas estrategias que funcionan con un grupo no siempre funcionan con otros por tal motivo es fundamental buscar diferentes talleres o cursos para conocer la diversidad de éstas.

Por otro lado, acerca del respeto y comunicación asertiva, en mi opinión son básicas para la carrera en el cual nos desarrollamos. Las considero como fortalezas ya que, desde muy temprana edad, se me enseñó que el respeto viene de ambas partes y que no por ser niña no merecía dar mi opinión. Hoy en día tenemos el concepto erróneo de que los niños por ser menores de edad deben de solo acatar, pero ¿dónde queda el respeto por sus tiempos, deseos, cansancio, opiniones, sugerencias, entre otros? Los niños merecen el mismo respeto que nosotros los adultos, sus tiempos para aprender son diferentes a los nuestros, no siempre desean hacer lo que nosotros le pedimos, o prefieren hacerlo diferente o simplemente no hacerlo. Asimismo, considero importante el respeto por su espacio, en mi opinión las aulas para niños de nivel inicial deben

de ser grandes para que ellos pueden disfrutar del ambiente y movilizarse como ellos deseen. Finalmente, en cuanto a la comunicación asertiva es importante que el niño pueda manifestar sus ideas, deseos, opiniones o sentimientos con sus padres o docentes quienes son las personas con quienes interactúan.

Con relación a las siguientes competencias, cinco y seis, que forman parte del área de formación: Investigación y Práctica Educativa, las cuales consisten en la investigación en diversos escenarios sociales y ejercer de la práctica educativa comprometida con mi vocación docente. Considero tal como una fortaleza ya que, a lo largo de mi formación docente, he llevado distintos cursos en los cuales me han capacitado para poder aplicar técnicas e instrumentos que pondré en práctica. Asimismo, redactar trabajos académicos con uso apropiado de fuentes y siempre citando de la manera que se solicita. Gracias a toda esa formación considero estar preparada.

Asimismo, se menciona el desempeño de identificar problemas en el aula e institución. Es importante lograr este desempeño, ya que para lograr la armonía y potenciar el trabajo en equipo, es necesario identificar los problemas y buscar soluciones para ellas. Finalmente, la vocación es primordial en esta carrera. Considero como fortalezas el poder reflexionar después de realizar las actividades puesto que siempre se busca mejorar. La responsabilidad, compromiso y entusiasmo son fundamentales en nuestro día a día, ya que en nuestras manos están niños pequeños que debemos aportar en su formación y en el convertirlos en mejores personas siempre.

Referente a las competencias ocho, nueve, diez y once, que forman parte del área de formación: Procesos de Enseñanza y Aprendizaje. éstas consisten en promover y desarrollar experiencias educativas integrales; orientación en procesos de enseñanza y aprendizaje, sustentado en diferentes corrientes y modelos educativos; valorar y respetar la diversidad social, económica y cultural; y comprender y promover el desarrollo de la creatividad, sensibilidad estética y diversas expresiones del arte. Todas estas competencias y desempeños, las considero como fortalezas ya que tanto los cursos llevados a lo largo de mi formación docente y otros como diplomados me han ayudado a aprender mucho

al respecto. Todas las fortalezas mencionadas anteriormente se ven potenciadas no solamente en los años de experiencia dentro del ámbito educativo si no también fuera, con todas las responsabilidades y compromisos que tenemos en todas las áreas. Se pueden seguir potenciando durante mi desarrollo profesional y seguir trazándome metas para lograr competencias profesionales.

A continuación, mencionó mis oportunidades y considero son tres.

Respecto a la competencia cuatro, que forma parte del área de formación: Desarrollo Personal y Profesional, esta consiste en manejar fundamentos epistemológicos, científicos y pedagógicos, basados en la realidad peruana, latinoamericana y mundial. Considero esta competencia como una oportunidad de mejora ya que, al momento de reflexionar sobre tal, medito que necesito más información al respecto.

En cuanto a la competencia siete, que forma parte del área de formación: Gestión de Organizaciones Educativas y Liderazgo, esta consiste sobre conocer la gestión de instituciones, programas y proyectos educativos. Considero esta competencia como una oportunidad de mejora ya que en mi formación docente solo he llevado un curso que me ha capacitado para dicha competencia. Así como también, he tenido tan solo una oportunidad de conocer un contexto formal.

Finalmente, en cuanto a la competencia doce, que forma parte del área de formación; Procesos de Enseñanza y Aprendizaje, esta consiste sobre reconocer y valorar la importancia del trabajo con los padres de familia. Considero esta competencia como una oportunidad de mejora porque pienso que debo conocer y aprender sobre el trabajo con padres de familia. Si bien en la misma practica aprenderemos mucho mejor, igual debemos tener una base. En mi opinión, considero que poder laborar desde hace tres años me ha permitido aprender más en cuanto a esta competencia. Sin embargo, es necesario tener más herramientas para explotar más esta competencia.

PARTE II: REFLEXIONES SOBRE EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS EN UNA EXPERIENCIA DOCENTE

2.1 Contextualización

El proyecto de aprendizaje “**NOS VESTIMOS CON RECICLAJE**” se llevó a cabo en una Institución Educativa Privada en el distrito de La Molina. En el aula en la que se desarrolló el proyecto, asistían 10 niños (varones) de los cuales la mayoría tenía 3 años y algunos que ya han ido cumpliendo 4 años.

Los niños a mi cargo tienen una característica en común y es que disfrutaban toda actividad que tenga que ver con pintura o manipular la tempera. Entonces sabía que, dentro de las sesiones del proyecto, los niños iban a proponer utilizar temperas.

Según Zittle (2005) afirma que:

“En relación con la expresión gráfico-plástica, el niño al expresar o plasmar lo que siente en sus creaciones artísticas, habla sobre sus vivencias, sobre los saberes que tiene frente al mundo, habla sobre lo que siente y refleja sus conocimientos.” (p.61).

Considerando esta afirmación, los niños a través del arte tienen una herramienta más para poder expresarse. Es significativo, que pueda explotarse más este instrumento para utilizarlo como medio de desarrollo emocional de los niños.

Por otro lado, en dicha institución se trabaja con un calendario anual el cual se prepara por dirección a inicios de año. En tal documento se puntualiza un evento como es la gran exposición de arte denominada “Art Expo” es un evento en el cual en la noche los niños en compañía de sus papás, abuelos, tíos, amigos, etc., observan los trabajos hechos por los chicos con material de reciclaje.

Este año la temática estuvo relacionada con la Sierra Peruana. Después de tener momentos de conversación y reflexión con los niños, pude observar que les llamaba mucho la atención la vestimenta y accesorios que llevaban los pobladores de dicha región. Es por tal que a partir de la curiosidad e intereses de los niños profundizamos en la ropa, calzado y accesorios de las personas de la Sierra.

2.2 Identificación de competencias

Al finalizar el proyecto de aprendizaje, considero que las competencias de perfil de egreso que he logrado desarrollar son las siguientes: competencia 1, 6 y 11.

Por lo que corresponde a la competencia 1: respeto e impulsar los derechos de los niños. A lo largo de mi planificación, ejecución y evaluación en este proyecto de aprendizaje, tuve que respetar el tiempo y proceso de cada niño. Asimismo, el cuidado del medio ambiente y proponer el reciclaje, al ser actividades en que los niños tenían que aprender la razón del de este, fue fundamental para ellos el saber que a la par de crear vestimentas, calzados o accesorios estaban también cuidando el planeta.

En cuanto a la competencia 6: vocación docente. Fue importante que a lo largo del proyecto de aprendizaje cuente con entusiasmo, sentido del humor, actitud acogedora y dinámica. Ya que era la manera oportuna de poder enfrentar los imprevistos que se hayan podido aparecer a lo largo de las sesiones. Asimismo, contar con responsabilidad y compromiso, tanto al proyecto como también hacia los alumnos. Como docentes en relación al tema vocación docente, deberíamos tener en cuenta la siguiente cita.

“La enseñanza está organizada de manera que los docentes interpreten y pongan en práctica las normas educativas, el currículo y la instrucción. Son el punto de contacto humano con los alumnos. Todas las influencias sobre la calidad de la educación están mediadas por él y por su acción. Tienen la posibilidad de aumentar la calidad de la educación dando vida al currículo e infundiendo en los alumnos la curiosidad y el aprendizaje auto dirigido. Y también pueden degradar la calidad de la educación merced al error, la pereza, la crueldad o la incompetencia. Para bien o para mal, los profesores determinan la calidad de la educación.” (Clark, 1995, p.3).

Es importante que los docentes sientan esta necesidad de pasión por la educación, ya que es la manera más asertiva que puedan llegar hacia sus alumnos, y lograr en ellos la posibilidad de mejorar su calidad de educación.

Finalmente, en cuanto a la competencia 11: creatividad, sensibilidad estética y diversas expresiones del arte. La base del proyecto era impulsar no solo manifestaciones culturales si no también artísticas. Dicho esto, considero que si se pudo lograr, ya que los niños pudieron aprender más sobre la Sierra del Perú, así como yo, pero también pudieron profundizar más su disfrute hacia las actividades gráfico-plásticas. Dichas actividades, promueven el desarrollo de la imaginación y creatividad de los niños, abriéndoles un espacio donde pueden expresarse mediante el arte.

2.3 Reflexiones sobre la experiencia docente

La realización de este proyecto de aprendizaje me ha permitido reflexionar tanto en la planificación, ejecución y evaluación.

Con respecto a la planificación, el tema sobre la Sierra del Perú fue impuesto por la coordinación del nido, al ser un tema del cual yo tenía poca información fue un reto. Sin embargo, al ser un desafío era fundamental lograr sacarlo adelante con la ayuda de mi asistente y niños. Medite que era vital investigar sobre tal y buscar la manera de poder transmitir estos conocimientos a mis niños. Opino que, si bien al comienzo era un reto, al final termino siendo un gran aprendizaje no solo para mis niños sino para mi también.

En segundo lugar, sobre la ejecución del proyecto, considero que tuve adaptabilidad para poder cambiar las sesiones o mejorarlas mientras transcurrían para el beneficio de los niños. Así como también tomar en cuenta sus aportes o sugerencias terminaban mejorando las sesiones al final. Por otro lado, el respetar sus procesos y validar sus emociones, me hizo meditar que durante el proyecto ocurren momentos que por el tiempo o por cumplir las actividades programadas, dejaba de lado los aportes valiosos de los niños.

Finalmente, en la evaluación, reflexiono que la autoevaluación fue importante porque me ayudo a mejorar mi evolución como docente en el día a día, así como también poder tener un 'feedback' para el desarrollo de nuevos proyectos de aprendizaje.

2.4 Acciones de propuesta de mejora

En cuanto a las acciones de mejora, tome la decisión de dividirlo por sesiones ya que para cada una fue diferente.

Sesión de aprendizaje 1: Evaluación

“Utilizar material concreto para fomentar la curiosidad e interés de los niños.”

El inicio y proceso de la sesión salió de acuerdo a lo esperado, pero al finalizar la actividad surgió que la mayoría de los niños no habían tenido la oportunidad de viajar y conocer la Sierra Peruana.

De los 10 niños, tan solo 4 habían viajado y llevado fotos para compartir. Al ser pocos los niños que conocían esta región de nuestro país, el momento de diálogo se acortó, provocando que los demás niños, no se interesarán en esta actividad lo que finalmente no resultó tan significativo como lo tenía previsto.

Pienso que hubiese sido mejor tener otros materiales o tener material concreto que fomente más la curiosidad e interés de los niños. Abudinén (2013) explica que el material concreto busca que los niños puedan aprender a través de experimentar y a la vez estimular sus sentidos para que después puedan interiorizar mejor los conceptos. Asimismo, menciona que este material es el puente entre los docentes y el aprendizaje que cada uno busca. Los niños en la etapa preescolar suelen ser en la mayoría de los casos niños que aprenden mejor de manera visual y a través de poder experimentar, lo cual enriquece mejor la enseñanza. Piaget (como se citó en Abudinén, 2013) afirma que:

“Los niños y niñas necesitan aprender a través de experiencias concretas, en concordancia a su estadio de desarrollo cognitivo. La transición hacia estadios formales del pensamiento resulta de la modificación de estructuras mentales que se generan en las interacciones con el mundo físico y social. Es así como la enseñanza se inicia con una etapa exploratoria, la que requiere de la manipulación de material concreto y sigue con actividades que facilitan el desarrollo conceptual a partir de las experiencias recogidas por los alumnos durante la exploración. A partir de la experiencia concreta, la cual comienza con la observación y el

análisis, se continua con la conceptualización y luego con la generalización.” (p.1).

Después de leer e investigar sobre la importancia del material concreto en la etapa preescolar. Considero que la actividad se hubiese enriquecido más al tener materiales que le llamen la atención y lo reconozcan como objetos de la Sierra Peruana.

Sesión de aprendizaje 2: Planificación

“Crear el cuento con ellos para dejar fluir su imaginación.”

Al grupo en general les encanta escuchar cuentos, así que la sesión se pudo realizar con éxito ya que estuvieron en todos momentos atentos y con ganas de saber que más iba a suceder en el cuento. Sin embargo, una propuesta de mejora sería crear el cuento con los niños para de esta manera poder enriquecer mejor la actividad.

Como docente considero que los cuentos son beneficiosos para los niños, mejora su lenguaje, desarrollan su capacidad de concentración y memoria, estimula su imaginación, entre otros. Sirera (2017) expresa que la lectura aporta al desarrollo de los niños y niñas, si bien un niño pequeño no podrá leer las letras, las ilustraciones le brindará un apoyo para poder entender el cuento. De esta manera, los niños prestan más atención para poder entender, y asimismo se comienza a desarrollar su creatividad e imaginación. Por otro lado, hay niños o niñas que comienzan a relacionarse con las historias o personajes, lo cual lleva a que comiencen a formar su empatía y ponerse en el lugar del otro, y de esta manera comenzar a fortalecer sus habilidades sociales y momento de reflexión. Según Bernal, Fenoglio y Herrasti (2015):

“Se ha discutido la importancia de contar cuentos en varios sentidos, por un lado, se hace referencia a la relación afectiva que se establece entre quien cuenta un cuento y su destinatario; y por el otro lado, por su relevancia a la adquisición de lenguaje y en el desarrollo cognitivo del niño (v. Jerome Bruner, 1986, Miquel Serra et al. 2000). Sin restar su importancia en cuanto al hecho de que son los cuentos los que nos acercan a la cultura escrita.” (p.179).

Por tales motivos, considero que desde la etapa infantil es importante que motivemos a los alumnos en cuanto a la lectura. Tener un momento en el día donde podamos leer cuentos con ellos, y en donde ese momento los niños puedan hacer volar su imaginación y participar de tal.

Sesión de aprendizaje 3: Ejecución

"Buscar sus opiniones, participación y argumentación; desarrollo de su lenguaje; y permitir que roten."

Para esta sesión íbamos a cortar los conos de papel higiénico para posteriormente utilizarlos en la creación de nuestros individuales telares. Decidí preguntarles en que mesa querían trabajar, en la mesa que traza las líneas en los conos de papel higiénico o en la que utilizarán las tijeras para cortar dichos conos.

Considero que es importante buscar las opiniones, participación y argumentación de los niños teniendo en cuenta su edad, ya que a partir de los tres años los niños pueden expresarse mediante frases largas y decir sus nombres. En esos momentos que les brindamos a los niños la oportunidad de expresar su opinión, participar o argumentar ayudamos a que puedan desarrollar su lenguaje y poder conseguir la competencia de "se comunica oralmente en su lenguaje."

Según Seminario de formación EOE: Conductas problemáticas (2013-2014) "el lenguaje es el instrumento de comunicación más importante que tenemos los humanos, y es fundamental tanto para la estructuración del pensamiento como para la acción del niño... junto con la escuela, son contextos claves para la estimulación y desarrollo el lenguaje en el niño."

Por tal motivo, busque interacciones e intercambios comunicativos para ayudarlos en su desarrollo del lenguaje.

Sesión de aprendizaje 4: Ejecución

"Brindar más tiempo y oportunidad de elegir los materiales."

Al ya haber cortado y pegado los conos de papel higiénico la sesión pasada, para crear nuestros individuales, era momento de decorarla. El grupo en general, disfruta trabajar con temperas, es por ello que decidí brindarles todas además de pinceles. Los niños pudieron elegir los colores que deseaban utilizar y crear patrones ya sea con los colores o las formas que también había en la mesa para que elijan.

Al haber elegido un material de interés de ellos, la actividad resultó ser muy interesante y entretenida. Los niños disfrutaron mucho realizando actividades como el pintado de conos de papel higiénico.

Sin embargo, si tomo más tiempo de lo que había yo planificado ya que algunos niños se tardaron más que otros en pintar o crear patrones. Asimismo, había que considerar el tiempo que se toman en asearse y limpiar el lugar de trabajo posterior a la decoración.

Es importante recordar que las sesiones que involucran tempera la mayoría de las veces toma más tiempo de lo usual ya que los niños gozan de este material, y su periodo de concentración aumenta. Así como también, tener en cuenta que deben después de la actividad lavarse y limpiar el área de trabajo. Como propuesta de mejora, sería dar más tiempo para estas actividades y considerar que el espacio de trabajo va a demorar en estar listo. Por tal motivo, una vez que los niños habían limpiado lo mejor que pudieron el espacio, y también haberse aseado opte por llevarlos afuera del salón para que la asistente pueda finalizar con la limpieza, y los niños puedan distraerse también.

Sesión de aprendizaje 5: Planificación

“Permitir sus opiniones y adaptar las planificaciones.”

Para esta sesión, yo había inicialmente planificado dibujar con la ayuda de mi asistente, la montaña de 7 colores, en un retazo de cartón para que posteriormente por grupos los niños puedan pintarla. Ese día lleve al nido unas bolsas con cajas de zapato, ya que iba a preguntar si alguna otra docente necesitaba cajas y también para poder realizar nuestros morrales.

En el momento de reunirnos en la alfombra para explicarles a los niños que íbamos a realizar, cuando finalice, un niño me dijo:

- Pepito: “Miss, y esas cajas?”
 - Yo: (un poco intranquila de que se haya distraído de lo que había terminado de explicar) “Pepito esas cajas son para otra actividad, ahora vamos a hacer nuestra montaña recuerdas?”
 - Pepito: “Pero... Pero, y si con esas cajas hacemos una montaña muy pero muy grande?”
 - Yo: (tomándome unos minutos para pensar, me quede mirando a mi auxiliar) “Pepito has tenido una gran idea, muchas gracias!” “Chicos, quieren armar una montaña usando todas las cajas que he traído?”
- ⇒ Todos: (más emocionados que hace un rato) Si!!!

Los niños utilizaron ese momento para poder armar y trabajar en equipo. Una vez que terminaron ya era casi hora de la lonchera así que decidimos que después de tener nuestro momento de center (espacio que compartimos los dos salones de 3 años, en donde se trabaja por áreas como: construcción, hogar y cuentos), íbamos a regresar para poder pintar nuestra montaña de acuerdo a los colores de la montaña de 7 colores.

Reflexiono que en ocasiones los niños por naturaleza pueden interrumpir cuando las docentes están explicando una idea, pero si bien es importante recuperar la atención de ellos y seguir la ilación de lo que se estaba hablando, hay ocasiones en donde los aportes de los niños enriquecen el momento o las actividades.

En este caso, el aporte de Pepito si bien cambio la planificación inicial, la enriqueció y los niños disfrutaron mucho más la sesión de como inicialmente lo había pensado. Las docentes como acción deben en la mayoría de las veces hacer el esfuerzo posible de escuchar a sus niños en esos momentos, ya que a veces se puede rescatar lo que dicen para enriquecer el momento de compartir o reflexión.

Sesión de aprendizaje 6: Evaluación

“Trabajar primero uno por uno, explorar todos los sentidos, y ambiente conocido primero.”

Era momento de crear nuestro manto de muchos colores de la Sierra Peruana. Nos reunimos en la alfombra para yo poder mostrarles un manto que la mamá de uno de los niños nos había prestado. Les explique que para esta sesión íbamos a trabajar en 2 grupos y cuando yo mencione que íbamos a cambiar, ellos iban a rotar. Un grupo de niños iba a pintar con los ojos vendados y otro de manera “normal”. Los niños manifestaron que les gustaba mucha la actividad, y querían elegir en que grupo empezar.

Decidí hacer la sesión afuera para que ellos puedan contar con los espacios pertinentes para la realización de la actividad. Les puse música de fondo y comenzamos a pintar.

- Juanito: (estaba con los ojos vendados) “Mishh mishh, esto es muy difícil, no puedo ver donde tengo que pintar.”
- Yo: “Me imagino que debe ser muy difícil Juanito, pero lo estás haciendo muy bien y no es necesario que veas si no que sientas con tu pincel.”
- Juanito: (dudando) “Entonces no importa si me salgo o pinto... Feo?”
- Yo: “Nadie pinta feo Juanito, todos pintamos bonito, pero de distintas maneras, lo estás haciendo muy bien. ¿Quieres que te apoye un ratito, hasta que deba poner más pintura en los platitos?”
- Juanito: “Siii por favor!”

Es beneficioso que los niños puedan trabajar y explorar todos sus sentidos, ya que ahora en día con la tecnología no logramos esto. Sin embargo, es verdad que se les puede complicar y resultar muchas veces difícil, considero que la docente debe acompañar esos momentos y validar lo que el niño puede estar sintiendo, pero también dándole la seguridad que el o ella necesite. Una propuesta de mejora sería trabajar la actividad de tener los ojos vendados antes,

en un espacio más familiar para los niños y con otros materiales que ellos se sientan seguros.



3. Recomendaciones a la formación en la Facultad de Educación

Considero necesario profundizar el curso de Problemas de Desarrollo Infantil, porque los temas tratados como: las dificultades de aprendizaje, problemas de conducta, la importancia del aspecto socio emocional, autismo, TDAH, problemas motrices, entre otros son relevantes y se abordan en el estudio de casos que día a día nos enfrentamos los profesores.

Sin embargo, un curso no es suficiente para poder explorar todos los temas y aprender a abordarlos. Por tal motivo, sugiero que se dicten más cursos como el mencionado para profundizar estos temas que serán de utilidad en nuestra práctica docente.

Además, sería importante ampliar cursos o talleres que aborden el tema de la comunicación con los padres de familia, y se puedan brindar herramientas y estrategias para el trabajo con ellos.

Finalmente, considero que, desde los cursos como TIC y aprendizajes en educación inicial, se debe continuar fortaleciendo el conocimiento de las competencias digitales y tecnológicas, y también la posibilidad de utilizar otros recursos digitales. De esta manera, nos pueden brindar más herramientas o instrumentos para utilizar en el momento de registrar nuestras actividades.

Bibliografía

Abudinén, E. (28, diciembre, 2013). *Importancia del material concreto en el aprendizaje*. Recuperado de <http://abudinenpsicopedagoga.blogspot.com/2013/12/importancia-del-material-concreto-en-el.html>

Álvarez, C. (2019) *¿Por qué es importante la educación en el siglo XXI?*. Recuperado de <https://ayudaenaccion.org/ong/blog/educacion/importancia-educacion-siglo-xxi/>

Arrabal, E. M. (2019) *Asertividad*. España: Editorial Elearning S.L.

Ashman, G. (2017) *5 principles of education*. Recuperado de <https://gregashman.wordpress.com/2017/05/05/5-principles-of-education/>

Bernal, M.; Fenoglio, I. y Herrasti, L. (2015) *La lectura como acto*. México: Bonilla Artigas Editores.

Clark, C. (1995) *Thoughtful Teaching*. London: Cassell.

Criollo, J. y Vizúete, G. (2018). *El cuidado del medio ambiente y su importancia en la educación inicial*. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, (4), 1-10. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6716271>

Day, C. (2018) *Pasión por enseñar: La identidad personal y profesional del docente y sus valores*. Madrid: NARCEA, S A. DE EDICIONES.

De León Sánchez, B. (2011). *La relación familia-escuela y su repercusión en la autonomía y responsabilidad de los niños/as*. Recuperado de https://extension.uned.es/archivos_publicos/webex_actividades/5385/repercusiones8.pdf

González, M. (2019) *Atención a la Diversidad y Pedagogía Diferencial*. Madrid: UNED.

Limón, R. (1994). *Valores sociales y trabajo en equipo en la educación infantil*. Revista complutense de educación, 5(1), 109-120. Recuperado de <file:///Users/Cami/Downloads/18686-Texto%20del%20art%C3%ADculo-18762-1-10-20110602.PDF>

Narro, J.; Martuscelli, J. y Barzana, E. (2012) *Plan de diez años para desarrollar el Sistema Educativo Nacional*. México: Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM http://www.planeducativonacional.unam.mx/CAP_00/Text/00_05a.html

Rué, J. (2016) *El Aprendizaje Autónomo en Educación Superior*. España: NARCEA, S A. DE EDICIONES.

Sirera, M. (25, mayo, 2017). *La importancia de la lectura en la etapa infantil*. Recuperado de <https://www.redcenit.com/importancia-de-la-lectura-en-la-etapa-infantil/>

The University of Tennessee Chattanooga. (s.f) *Seven Principles for Good Practice in Undergraduate Education*. Recuperado de <https://www.utc.edu/walker-center-teaching-learning/teaching-resources/7-principles.php>

Zittle, R. (2005) *La expresión gráfico plástica y su importancia en la socialización del niño*. Recuperado de <http://200.23.113.51/pdf/26067.pdf>

Anexo 1: Perfil de egreso

Competencias y desempeños por área de formación	1	2	3	✓	Evidencia (actividad, documento, otros).
ÁREA DE FORMACIÓN: Desarrollo Personal y Profesional					
Competencia 1					
Respeto la dignidad y promueve la defensa de los derechos humanos, en particular de los niños, en el marco de una ética profesional humanista, cristiana y ecuménica, para la construcción de ciudadanía.					
Desempeños					
1.1. Demuestra conocimiento y respeto por los deberes y derechos propios y de los demás.		x		✓	Educación para la convivencia
1.2. Demuestra tolerancia y respeto por las diferencias ideológicas, religiosas y socioculturales.			x		
1.3. Analiza el papel de la educación en la formación de ciudadanos con derechos y deberes medioambientales locales y globales, sustentado en el conocimiento de los modelos de desarrollo.		x			
Valoración de la competencia					
Competencia 2					
Gestiona con iniciativa su aprendizaje autónomo y actualización permanente, de manera reflexiva, crítica y colectiva, con el fin de potenciar sus propias capacidades.					
Desempeños					
2.1. Ejercita la autoevaluación crítica y reflexiva como parte de su formación personal y profesional continua.		x			
2.2. Utiliza estrategias para su aprendizaje permanente y autónomo, en función de sus propias habilidades y estilos para aprender.			x		
Valoración de la competencia					
Competencia 3					
Se comunica de manera asertiva y pertinente a cada situación con el fin de asegurar la interacción social y profesional en el marco de una convivencia democrática y pacífica.					
Desempeños					
3.1. Establece relaciones interpersonales basadas en la capacidad de escucha, la comprensión y la tolerancia.			x		
3.2. Comunica sus ideas a través de diferentes medios, de manera asertiva, creativa y pertinente.		x			

3.3. Participa en la solución de situaciones conflictivas, aplicando estrategias pertinentes, mediante el diálogo democrático y la propuesta de acciones consensuadas.			X		
3.4. Valora la importancia de la lengua materna en la interacción con diversos grupos étnicos.			X	✓	Programas y servicios
3.5. Trabaja en equipo de modo asertivo, proactivo y colaborativo.			X		
Valoración de la competencia					
Competencia 4					
Maneja fundamentos epistemológicos, científicos y pedagógicos sustentados en un conocimiento interdisciplinar de la realidad peruana, latinoamericana y mundial.					
Desempeños					
4.1. Analiza críticamente la realidad educativa peruana, latinoamericana y mundial utilizando los conocimientos de diversas disciplinas.			X		
4.2. Fundamenta de modo interdisciplinar el sentido y la dimensión de la educación como objeto de conocimiento científico así como las principales corrientes educativas contemporáneas y de la actualidad.			X	✓	Psicología del aprendizaje
4.3. Sustenta propuestas de acción educativa pertinentes para una determinada realidad socio-educativa.			X		
Valoración de la competencia					
ÁREA DE FORMACIÓN: Investigación y Práctica Educativa					
Competencia 5					
Investiga permanentemente sobre los diferentes actores, componentes y procesos educativos en diversos escenarios sociales, para diseñar, desarrollar, sistematizar y validar propuestas de mejora, que amplíen el conocimiento de manera crítica y reflexiva.					
Desempeños					
5.1. Aplica fundamentos epistemológicos, métodos, técnicas e instrumentos de investigación aplicados a la educación.			X	✓	Investigación y práctica 7
5.2. Redacta trabajos académicos haciendo uso correcto de fuentes diversas y confiables, mostrando dominio en el uso de la lengua.			X	✓	Investigación y práctica 8 – Tesina
5.3. Elabora diagnósticos orientados a la caracterización de los sujetos y de la realidad socio-educativa.			X		
5.4. Identifica problemas en el aula y en la institución educativa y plantea soluciones creativas, innovadoras y viables, para la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje en diversos escenarios sociales.				X	<ul style="list-style-type: none"> • Educación para la convivencia • Investigación y práctica 6

5.5. Diseña proyectos de investigación e innovación en forma individual o colectiva, que favorezcan la ampliación y generación del conocimiento educativo y del educando.			X		✓	Investigación y práctica 7
Valoración de la competencia						
Competencia 6						
Ejerce su práctica educativa comprometida con su vocación docente, desde una perspectiva reflexiva y crítica, en un clima dialógico y democrático con los diversos actores educativos.						
Desempeños						
6.1. Reflexiona en forma crítica sobre su propio quehacer docente y estilo de enseñanza en la dinámica práctica-teoría-práctica, para contribuir a su formación profesional.			X		✓	Investigación y práctica 8 - Tesina
6.2. Ejerce su práctica educativa con equidad, buen trato, entusiasmo, dinamicidad, sentido del humor y actitud acogedora.			X			
6.3. Aplica criterios y estrategias para la atención de situaciones imprevistas propias de la profesión docente.				X		
6.4. Reflexiona sobre su identidad profesional en función al perfil del egresado y construye de forma colectiva su profesionalidad.	X					
6.5. Demuestra responsabilidad y compromiso con su vocación educadora y ejercicio profesional.				X		
Valoración de la competencia						
ÁREA DE FORMACIÓN: Gestión de Organizaciones Educativas y Liderazgo						
Competencia 7						
Conoce la gestión de instituciones, programas y proyectos educativos, políticas educativas y normas vigentes, para ejercer un liderazgo pedagógico y democrático, en los ámbitos formal y no formal, evidenciando compromiso y responsabilidad social.						
Desempeños						
7.1. Analiza la política y normatividad sobre la gestión de instituciones educativas, en los ámbitos formal y no formal		X			✓	Investigación y práctica 3
7.2. Elabora programas y proyectos educativos en los ámbitos formal y no formal, participando en ellos con responsabilidad y compromiso.	X				✓	Investigación y práctica 3
7.3. Demuestra actitudes democráticas fundamentales en el ejercicio docente			X			
Valoración de la competencia						
ÁREA DE FORMACIÓN: Procesos de Enseñanza y Aprendizaje						
Competencia 8						

Promueve y desarrolla experiencias educativas integrales, significativas y placenteras con los niños de 0 a 6 años, basadas en la comprensión y respeto del desarrollo infantil, así como en la diversidad social y cultural de los niños, desde un enfoque holístico y complejo, valorando la afectividad y el juego en la infancia.					
Desempeños					
8.1 Sustenta su acción educativa en la comprensión del desarrollo infantil, desde un enfoque holístico y complejo, en los diversos escenarios y ámbitos laborales.			X		
8.2 Participa activamente en diferentes espacios educativos, sociales y académicos para la construcción de una cultura de infancia en la sociedad.			X		
8.3. Construye un clima de respeto, acogida y seguridad, valorando los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil, la diversidad social y cultural, así como la formación del vínculo afectivo y el juego en la primera infancia.				X	
8.3. Diseña y aplica estrategias relacionadas con la educación y promoción de la salud personal y comunitaria en beneficio de los niños menores de seis años en diversos ámbitos laborales.			X	✓	Salud Infantil y Prevención de Emergencias
Valoración de la competencia					
Competencia 9					
Orienta procesos de enseñanza y aprendizaje para niños menores de seis años, sustentados en el conocimiento interdisciplinar y didáctico a partir de la comprensión de paradigmas, corrientes y modelos educativos vigentes, así como de enfoques y procesos curriculares, en diversos escenarios en concordancia con el Proyecto Educativo Nacional e Institucional.					
Desempeños					
9.1. Fundamenta su acción docente en el conocimiento pedagógico e interdisciplinar de paradigmas, teorías y modelos curriculares de la educación infantil, y en los Proyectos Educativos Nacional e Institucional.			X	✓	Planificación y gestión educativa
9.2. Diseña programaciones curriculares, implementa y ejecuta procesos de enseñanza y aprendizaje en un currículo inclusivo en las diferentes áreas para los diversos ámbitos educativos.			X	✓	Diplomatura: Atención a las NEE
9.3. Diseña y aplica estrategias y metodologías de enseñanza aprendizaje para niños menores de seis años, integrando las diversas áreas curriculares, desde un enfoque activo, lúdico, reflexivo e innovador.				X	

9.4. Elabora recursos educativos concretos, impresos y audiovisuales, para las diversas áreas curriculares, pertinentes a cada realidad educativa.			X	✓	<ul style="list-style-type: none"> • Educación Psicomotriz • Educación y Medios de Comunicación
9.5. Selecciona y emplea de manera crítica recursos didácticos, tecnologías y medios de comunicación para la optimización de los procesos educativos y del aprendizaje infantil, atendiendo a las características de los usuarios y del contexto en el que se aplican.			X	✓	Educación y Medios de Comunicación
9.6. Utiliza diversos enfoques, tipos e instrumentos de evaluación educativa con los niños menores de seis años, de modo continuo y formativo.			X	✓	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación y Práctica 7 • Evaluación de los aprendizajes
9.7. Desarrolla con flexibilidad y alegría experiencias de aprendizaje activas, interactivas, lúdicas, constructivas, participativas y pertinentes a cada etapa y dimensión del desarrollo infantil.			X		
Valoración de la competencia					
Competencia 10					
Comprende, valora y respeta la diversidad social, económica y cultural, en particular en lo referido a la infancia, detectando, atendiendo o derivando necesidades específicas de los niños menores de seis años, con miras a un desarrollo humano con justicia social, inclusión y equidad.					
Desempeños					
10.1. Diseña proyectos y realiza acciones educativas con niños menores de seis años, valorando y respetando las diferentes realidades económicas, sociales y culturales, ofreciendo un trato igualitario, sin discriminación de ningún tipo.			X	✓	Diplomatura: Fundamentos de la educación inclusiva
10.2. Diseña y realiza acciones pertinentes a las características de los niños menores de seis años y a la cultura de crianza del entorno para el desarrollo infantil.			X		
10.3. Detecta necesidades especiales de los niños menores de seis años y las atiende desde un enfoque inclusivo, con estrategias pertinentes y coordinadas, derivando las que requieren atención especializada.			X	✓	Diplomatura: Atención a las NEE
10.4. Selecciona e integra en sus propuestas educativas elementos del patrimonio cultural y natural de su	X				

localidad y de diversos escenarios, que sean apropiadas a la primera infancia.					
10.5. Promueve consensos y acuerdos en la búsqueda de soluciones a los conflictos, en el ámbito de la comunidad educativa.	X				
Valoración de la competencia					
Competencia 11					
Comprende y promueve el desarrollo de la creatividad, la sensibilidad estética y las diversas expresiones del arte en la primera infancia, así como en las diversas áreas curriculares.					
Desempeños					
11.1. Realiza actividades integradas al currículo que desarrollen la sensibilidad, la imaginación, la creatividad y la expresión en los diversos campos del aprendizaje y en los diferentes lenguajes.			X		
11.2. Realiza actividades para desarrollar el sentido estético y artístico a través de las diferentes expresiones y lenguajes de los niños menores de seis años.				X	
11.3. Promueve las manifestaciones culturales y artísticas de las diversas regiones del país en su acción educativa.	X				Educación sociedad y cultura
Valoración de la competencia					
Competencia 12					
Reconoce y valora la importancia del trabajo con los padres de familia y comunidad, diseñando acciones y programas para involucrar a las familias desde un enfoque interdisciplinar y de respeto a la diversidad en beneficio del desarrollo integral de los niños menores de seis años.					
Desempeños					
12.1. Analiza críticamente desde las diversas teorías psicológicas y sociológicas, la situación y características de la familia actual y su influencia en la socialización de los niños menores de seis años.	X				
12.2. Diseña y ejecuta acciones y programas pertinentes con padres de familia y otras personas de la comunidad, reconociendo las capacidades y habilidades personales y profesionales, en beneficio de la acción educativa con los niños menores de seis años.			X		
12.3. Diseña estrategias para involucrar en la gestión educativa a los padres y a las diversas instituciones y sectores de la comunidad para realizar una acción educativa integral.	X				
Valoración de la competencia					

Anexo 2: Unidad didáctica

I. PLANIFICACIÓN

a. NOMBRE DEL PROYECTO: NOS VESTIMOS CON RECICLAJE

b. DATOS GENERALES:

i. Aula: Light Blue

ii. Edad de los niños: 3 años

iii. Duración: 10 días

iv. Profesora: Miss. Camila

II. PLANIFICACIÓN (COMPETENCIAS-CAPACIDADES)

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE SU IDENTIDAD	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y Movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para Sentirse seguro o contenido. Da razón de lo que le sucedió.	<ul style="list-style-type: none"> Expresa las emociones que siente en las diferentes situaciones que vive.
	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRATICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN	Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses. Realiza preguntas acerca de lo que le llamó la atención. Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros.	<ul style="list-style-type: none"> Participa espontáneamente en la elaboración de las normas y acuerdos de su aula. Participa en la construcción de normas y acuerdos para el cuidado de los espacios públicos de la escuela.
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUAJE	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.	<ul style="list-style-type: none"> Responde preguntas - Interviene espontáneamente sobre temas de la vida cotidiana. Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés
	CREA PROYECTOS DESDE SU LENGUAJE ARTÍSTICOS	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.)	<ul style="list-style-type: none"> Canta, baila y/o tararea canciones, o improvisa ritmos y melodías realizando gestos y movimientos que reflejan sus emociones. Utiliza algunos materiales y herramientas previendo algunos de sus efectos para dibujar, pintar, modelar, estampar, construir, hacer collage, etc. Juega y disfruta explorando libremente distintas maneras de transformar la materia haciendo uso de sus manos y de otros objetos. Explora e identifica el proceso que siguió para obtener algunos colores combinando pinturas.
MATEMÁTICA	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos	<ul style="list-style-type: none"> Agrupar objetos con un solo criterio (forma, tamaño, coloro grosor) y expresa la acción realizada. Expresa en forma oral los números ordinales

			<p>(primero, segundo, tercero) en contextos de la vida cotidiana sobre la posición de objetos y personas considerando un referente hasta el tercer lugar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa el criterio para ordenar (seriación) hasta 3 objetos de grande a pequeño, largo y corto. • Expresa la comparación de cantidades de objetos mediante las expresiones: "muchos", "pocos", "ninguno". • El niño dice el criterio que uso para agrupar. • Se mueve y desplaza con seguridad en ambientes cerrados o abiertos, y sobre diferentes superficies (piso, gras, colchoneta, entre otros).
PSICOMOTRICIDAD	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	Realiza acciones y juego se manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc.	

VI. PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES DIARIAS 2019

LUNES 9 de setiembre	MIÉRCOLES 11 de setiembre	JUEVES 12 de setiembre	LUNES 16 de setiembre	MIÉRCOLES 18 de setiembre	JUEVES 19 de setiembre
<p>¿Ya han viajado a la Sierra? "Utilizamos las encuestas hechas por los papás." Ronda de dialogo/preguntas</p> 	<p>"Vestimentas, calzado y accesorios de la Sierra" Imágenes y cuento</p> 	<p>Preparamos y decoramos, individuales de la Sierra Peruana</p>	<p>Preparamos y decoramos, individuales de la Sierra Peruana</p>	<p>Preparamos nuestra montaña de 7 colores de la Sierra Peruana</p>	<p>Preparamos y decoramos, morrales de la Sierra Peruana</p>
LUNES 23 de setiembre	MARTES 24 de setiembre	MIÉRCOLES 25 de setiembre	MARTES 1 de octubre	MIÉRCOLES 2 de octubre	
<p>Preparamos y decoramos, morrales de la Sierra Peruana</p>	<p>Preparamos y decoramos, pulseras de la Sierra Peruana</p>	<p>Decoramos mantos y hacemos un uoku grande de la Sierra Peruana</p>	<p>Preparamos y decoramos, collares y chalecos de la Sierra Peruana</p>	<p>Preparamos y decoramos pequeños mantos de la Sierra Peruana</p>	

VII. IMPLEMENTACIÓN

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

DÍA	ACTIVIDAD	OBJETIVOS	MATERIALES
LUNES 9 de setiembre	<p>8:00 – 8:30AM -> <i>Juego espontáneo y libre</i> 8:30 – 9:00AM -> <i>Permanentes</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Buenos días • ¿Cómo esta el clima? (botellas sensoriales) • ¿Quiénes han venido hoy? (con sus fotos) • ¿Qué mes estamos? • ¿Qué día estamos? • Dos canciones libres (los niños deciden) <p>9:00 – 9:30AM -> <i>Actividad Libre – Motricidad Fina</i> 9:30 – 10:00AM -> <i>Proyecto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Inicio: Días antes la maestra mando a casa unas encuestas a los papás para saber si los chicos han viajado a la Sierra del Perú y saber cuanto debe ondar en el tema con los chicos. Nos reunimos en un círculo y la maestra saca las encuestas y les pide a los chicos que han llevado fotos que las saquen. Entablamos una conversación en donde los chicos que han viajado a la Sierra del Perú nos cuentan un poco de su viaje (¿con quienes fueron? ¿en que viajaron? ¿qué lugares conocieron? Etc.) La maestra anota todo lo que chicos comentan en una cartulina. • Desarrollo: En el mismo círculo, la maestra pone imágenes en el medio sobre distintas cosas como comidas, personas, lugares, animales, ropa, accesorios, zapatos, etc. de la Sierra del Perú. Les pide a los chicos que exploren todas estas imágenes, les hace preguntas como ¿qué más les llama la atención? ¿qué colores ven? ¿qué animales ven? ¿qué formas ven? Una vez que hayan tenido unos minutos para interactuar con el material, la maestra les pide que seleccionen las imágenes que más les gustan y las pongan en una mesa. Una vez hecho tal, la maestra revisa que es lo que más les ha llamado la atención a los chicos para ver a partir de que van hacer sus trabajos para la exposición de arte. • Cierre: Una vez termina la actividad, la maestra cuelga con los chicos las imágenes que más les gustaron, las fotos de los chicos que han viajado y la cartulina con los comentarios de ellos. A partir de eso la maestra les pregunta ¿qué tal les parecieron las imágenes? ¿quién le gustaría viajar para conocer nuevos lugares? ¿qué nuevos colores han aprendido? ¿qué nuevas formas han aprendido? <p>10:00 – 10:30AM -> <i>Talleres – Arte</i> 10:30 – 11:00AM -> <i>Lonchera</i> 11:00 – 11:30AM -> <i>Recreo</i> 11:30 – 12:00M -> <i>Actividad Libre – Matemática</i> 12:00 – 12:30PM -> <i>Actividad Libre – Motricidad Gruesa</i> 12:30 – 1:00PM -> <i>Salida</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Disfruta de los materiales. 2. Conoce y expresa su nombre verbalmente. 3. Respeta los turnos de los compañeros. 4. Expresarse verbalmente. 5. Reconoce el antes y después. 6. Participa en conversaciones y/o diálogos. 7. Realiza preguntas. 8. Se mueve y desplaza con seguridad por el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cartulina • Plumones • Imágenes

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

DÍA	ACTIVIDAD	OBJETIVOS	MATERIALES
LUNES 16 de setiembre	<p>8:00 – 8:30AM -> <i>Juego espontáneo y libre</i></p> <p>8:30 – 9:00AM -> <i>Permanentes</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Buenos días ¿Cómo esta el clima? (botellas sensoriales) ¿Quiénes han venido hoy? (con sus fotos) ¿Qué mes estamos? ¿Qué día estamos? Dos canciones libres (los niños deciden) <p>9:00 – 9:30AM -> <i>Actividad Libre – Motricidad Fina</i></p> <p>9:30 – 10:00AM -> <i>Proyecto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Inicio: La maestra saca los individuales que creamos con conos de ph el día anterior y les pide a los chicos que elijan la imagen que más les haya gustado para que puedan decorar igual sus individuales. La maestra les pregunta ¿qué colores desean usar? ¿qué formas van a colocar? Desarrollo: Los chicos eligen los colores que desean utilizar y con la ayuda de la maestra y auxiliar comienzan a decorar sus individuales. Con música de fondo, los chicos pintan, crean patrones y utilizan formas. La maestra propone algunas ideas para que puedan parecerse más a las imágenes que ellos seleccionaron. Cierre: Una vez que terminamos de decorar nuestros individuales, los chicos sacan afuera sus individuales para que puedan secar. La maestra les pregunta ¿les gusto la actividad? ¿qué patrones crearon? ¿qué colores usaron? ¿qué forman usaron? <p>10:00 – 10:30AM -> <i>Talleres – Arte</i></p> <p>10:30 – 11:00AM -> <i>Lonchera</i></p> <p>11:00 – 11:30AM -> <i>Recreo</i></p> <p>11:30 – 12:00M -> <i>Actividad Libre – Matemática</i></p> <p>12:00 – 12:30PM -> <i>Actividad Libre – Motricidad Gruesa</i></p> <p>12:30 – 1:00PM -> <i>Salida</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> Disfruta de los materiales. Conoce y expresa su nombre verbalmente. Respetar los turnos de los compañeros. Expresarse verbalmente. Reconoce el antes y después. Participa en conversaciones y/o diálogos. Realiza preguntas. Se mueve y desplaza con seguridad por el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> Imágenes Temperas Música Formas Pinceles
	<p>11:30 – 12:00M -> <i>BIG CENTER</i></p> <p>12:00 – 12:30PM -> <i>Tiempo Literario</i></p> <p>12:30 – 1:00PM -> <i>Salida</i></p>		

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

DÍA	ACTIVIDAD	OBJETIVOS	MATERIALES
MIÉRCOLES 18 de setiembre	<p>8:00 – 8:30AM -> <i>Juego espontáneo y libre</i></p> <p>8:30 – 9:00AM -> <i>Talleres - Música</i></p> <p>9:00 – 9:30AM -> <i>Permanentes</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Buenos días ¿Cómo esta el clima? (botellas sensoriales) ¿Quiénes han venido hoy? (con sus fotos) ¿Qué mes estamos? ¿Qué día estamos? Dos canciones libres (los niños deciden) <p>9:30 – 10:00AM -> <i>Actividad Libre – Motricidad Fina</i></p> <p>10:00 – 10:30AM -> <i>Proyecto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Inicio: Nos reunimos en la alfombra y la maestra les enseña la imagen de una montaña, les pregunta ¿qué colores ven en la montaña? ¿cómo creen que se llama? ¿les gustaría crear una montaña así? La maestra saca unas bolsas con cajas de zapato, y les pide que hagan una montaña utilizando las cajas de zapato. Desarrollo: Con musica de fondo los chicos deberan comenzar a trabajar en equipo para crear una montaña utilizando todas las cajas. Cierre: Una vez que terminan de hacer la montaña, la maestra les preguntará ¿les gusto la actividad? ¿qué colores según la imagen van a pintar su montaña? ¿por qué decidieron poner las cajas de esa manera? <p>10:30 – 11:00AM -> <i>Lonchera</i></p> <p>11:00 – 11:30AM -> <i>Recreo</i></p> <p>11:30 – 12:00M -> <i>BIG CENTER</i></p> <p>12:00 – 12:30PM -> <i>Proyecto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Inicio: Nos reunimos en la alfombra para que la maestra les explique a los chicos que harán. La maestra les explica que ahora que tenemos nuestra montaña debemos pintarla. Nos ponemos los mandiles y alistamos juntos el material para empezar. Desarrollo: Trabajaremos todos juntos en el piso para poder pintar las cajas de zapato de acuerdo a la imagen referencial que la maestra les mostrará a los chicos. Cierre: Una vez que hayamos terminado la actividad, nos lavaremos y la maestra les preguntará ¿les gusto la actividad? ¿qué colores utilizaron? ¿cómo eligieron dividirse las cajas? <p>12:30 – 1:00PM -> <i>Salida</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> Disfruta de los materiales. Conoce y expresa su nombre verbalmente. Respetar los turnos de los compañeros. Expresarse verbalmente. Reconoce el antes y después. Participa en conversaciones y/o diálogos. Realiza preguntas. Se mueve y desplaza con seguridad por el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> Imagen Cajas de zapato Temperas

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

DÍA	ACTIVIDAD	OBJETIVOS	MATERIALES
JUEVES 19 de septiembre	<p>8:00 – 8:30AM -> <i>Juego espontáneo y libre</i> 8:30 – 9:00AM -> <i>Permanentes</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Buenos días ¿Cómo esta el clima? (botellas sensoriales) ¿Quiénes han venido hoy? (con sus fotos) ¿Qué mes estamos? ¿Qué día estamos? Dos canciones libres (los niños deciden) <p>9:00 – 9:30AM -> <i>Actividad Libre – Matemática</i> 9:30 – 10:00AM -> <i>Proyecto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Inicio: Nos reunimos en un círculo, y la maestra les cuenta que el día de hoy vamos a comenzar a crear nuestro morrales (les muestra la imagen que ellos eligieron la primera semana). La maestra les pregunta ¿qué colores ven en la imagen? ¿alguno observa algún patrón? Una vez que hayamos tenido unos minutos para conversar sobre la imagen, la maestra les comenta a los chicos que antes de poder decorar nuestros morrales debemos forrarlos. Desarrollo: Aun en círculo, la maestra saca papel periódico y lo pone al medio, les comenta que los que deseen pueden rasgar con sus manos y los que no pueden utilizar tijeras para cortar pequeños pedazos. Con música de fondo los chicos comienzan a trabajar. Cierre: Una vez que terminamos de rasgar guardamos en una bolsa todo lo que hayamos roto para poder después pegar el papel en nuestras cajas de zapato y crear así nuestros morrales. La maestra les pregunta ¿les gusta la actividad? ¿qué colores piensan usar? ¿quiénes piensan crear patrones en sus morrales? <p>10:00 – 10:30AM -> <i>Talleres – Motricidad Gruesa</i> 10:30 – 11:00AM -> <i>Lonchera</i> 11:00 – 11:30AM -> <i>Recreo</i> 11:30 – 12:00M -> <i>Tiempo Sensorial</i> 12:00 – 12:30PM -> <i>Actividad Libre – Motricidad Fina</i> 12:30 – 1:00PM -> <i>Salida</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> Disfruta de los materiales. Conoce y expresa su nombre verbalmente. Respetar los turnos de los compañeros. Expresarse verbalmente. Reconoce el antes y después. Participa en conversaciones y/o diálogos. Realiza preguntas. Se mueve y desplaza con seguridad por el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> Imágenes Papel periódico Tijeras Música

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

DÍA	ACTIVIDAD	OBJETIVOS	MATERIALES
LUNES 23 de septiembre	<p>8:00 – 8:30AM -> <i>Juego espontáneo y libre</i> 8:30 – 9:00AM -> <i>Permanentes</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Buenos días ¿Cómo esta el clima? (botellas sensoriales) ¿Quiénes han venido hoy? (con sus fotos) ¿Qué mes estamos? ¿Qué día estamos? Dos canciones libres (los niños deciden) <p>9:00 – 9:30AM -> <i>Actividad Libre – Motricidad Fina</i> 9:30 – 10:00AM -> <i>Proyecto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Inicio: Nos sentamos en las sillas todos juntos y la maestra saca la bolsa con los retazos de papel periódico que el otro día cortaron/rasgaron, y les explica que con un apoyo visual de un morral de la Sierra del Perú, que para poder decorar nuestros morrales primero debemos pegar el papel periódico en las cajas. En parejas trabajaran, uno pone la goma mientras que el otro pega el papel periódico. Desarrollo: Con música de fondo, los chicos comienzan a trabajar poniendo la goma y pegando, cada 8 minutos rotan para que cada uno tenga la oportunidad de realizar ambas actividades. Cierre: Una vez que hayan terminado la actividad, los chicos sacan sus cajas afuera para que puedan secar para decorarlas el día de mañana. La maestra les pregunta ¿les gusta la actividad? ¿trabajaron solos o en parejas? ¿y de que manera prefieren trabajar? <p>10:00 – 10:30AM -> <i>Talleres – Arte</i> 10:30 – 11:00AM -> <i>Lonchera</i> 11:00 – 11:30AM -> <i>Recreo</i> 11:30 – 12:00M -> <i>Actividad Libre – Matemática</i> 12:00 – 12:30PM -> <i>Actividad Libre – Motricidad Gruesa</i> 12:30 – 1:00PM -> <i>Salida</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> Disfruta de los materiales. Conoce y expresa su nombre verbalmente. Respetar los turnos de los compañeros. Expresarse verbalmente. Reconoce el antes y después. Participa en conversaciones y/o diálogos. Realiza preguntas. Se mueve y desplaza con seguridad por el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> Imagen Cajas de zapato Goma Papel periódico

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

DÍA	ACTIVIDAD	OBJETIVOS	MATERIALES
MARTES 24 de septiembre	<p>8:00 – 8:30AM -> <i>Juego espontáneo y libre</i> 8:30 – 9:00AM -> <i>Permanentes</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Buenos días ¿Cómo esta el clima? (botellas sensoriales) ¿Quiénes han venido hoy? (con sus fotos) ¿Qué mes estamos? ¿Qué día estamos? Dos canciones libres (los niños deciden) <p>9:00 – 9:30AM -> <i>Actividad Libre – Matemática</i> 9:30 – 10:00AM -> <i>Actividad Practicante UNIFE</i> 10:00 – 10:30AM -> <i>Proyecto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Inicio: Nos sentamos en las sillas todos juntos y la maestra saca de una bolsa todas las botellas de plástico que tenemos, y las coloca en la mesa. Les explica a los chicos que el día de hoy nos dividiremos en 2 grupos otra vez, y los chicos que deseen cortar las botellas para hacer pulseras estará en una mesa con la maestra y el otro grupo que prefiera decorar con papel crepe las pulseras estará en otra mesa. Desarrollo: <ol style="list-style-type: none"> El grupo que corte las botellas, tendrá cada uno tijeras y con la ayuda de la maestra cortaran para crear sus pulseras. El grupo que decoró las pulseras, utilizara papel crepe y botones para poder decorar y crear flores de la Sierra del Perú en todo el contorno de la pulsera. Cierre: Una vez que hayan terminado los dos grupos la actividad. La maestra les preguntará ¿les gusto la actividad? ¿les hubiese gustado rotar? ¿qué colores vieron? ¿qué formas crearon para decorar? <p>10:30 – 11:00AM -> <i>Lonchera</i> 11:00 – 11:30AM -> <i>Recreo</i> 11:30 – 12:00M -> <i>CENTERS</i> 12:00 – 12:30PM -> <i>Actividad Libre – Motricidad Gruesa</i> 12:30 – 1:00PM -> <i>Salida</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> Disfruta de los materiales. Conoce y expresa su nombre verbalmente. Respeta los turnos de los compañeros. Expresarse verbalmente. Reconoce el antes y después. Participa en conversaciones y/o diálogos. Realiza preguntas. Se mueve y desplaza con seguridad por el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> Imágenes Botellas de plástico Papel crepe Goma Botones Tijeras

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

DÍA	ACTIVIDAD	OBJETIVOS	MATERIALES
MIÉRCOLES 25 de septiembre	<p>8:00 – 8:30AM -> <i>Juego espontáneo y libre</i> 8:30 – 9:00AM -> <i>Talleres - Música</i> 9:00 – 9:30AM -> <i>Permanentes</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Buenos días ¿Cómo esta el clima? (botellas sensoriales) ¿Quiénes han venido hoy? (con sus fotos) ¿Qué mes estamos? ¿Qué día estamos? Dos canciones libres (los niños deciden) <p>9:30 – 10:30AM -> <i>Proyecto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Inicio: Nos sentamos todos juntos en la alfombra y la maestra les muestra un manto de muchos colores de la Sierra del Perú. Les cuenta que el día de hoy vamos a crear uno similar pero un grupo lo hará con los ojos tapados y el otro pintará con los ojos abiertos. Desarrollo: Rotamos cada 8 minutos, y pintamos con música de fondo. <ol style="list-style-type: none"> El grupo que pinte con los ojos abiertos, se guiará de lo marcado para poder pintar del mismo color señalado. El grupo que esté con los ojos tapados, pintará de manera libre con previa ayuda de la maestra para poder guiarse en el espacio. Cierre: Una vez que hayamos terminado la actividad, nos vamos a lavar y la maestra les preguntará después si ¿les gusto la actividad? ¿qué colores utilizaron? ¿qué sintieron al tener los ojos tapados? <p>10:30 – 11:00AM -> <i>Lonchera</i> 11:00 – 11:30AM -> <i>Recreo</i> 11:30 – 12:00M -> <i>BIG CENTER</i> 12:00 – 12:30PM -> <i>Proyecto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Inicio: Nos reunimos en el piso en un círculo, y en el medio la maestra junto con la auxiliar extenderán en el medio las bolsas de plástico que han pegado para crear un unku muy grande. Previamente los chicos junto con la maestra han conversado sobre los unkus, por lo cual la maestra sacará una imagen como apoyo visual para que se puedan acordar y les explica que el día de hoy vamos a decorar nuestro unku. Nos dividiremos en dos grupos, en donde uno pegará papel crepe para decorar nuestro unku y el otro embolillará y pegará en las flores que utilizaremos también en nuestro unku. Desarrollo: Rotamos cada 8 minutos. <ol style="list-style-type: none"> El grupo que decore con papel crepe deberá utilizar goma y pegar el crepe a lo largo de las bolsas. El grupo que embolille deberá hacer bolitas de papel y pegarlas en flores pequeñas, medianas y grandes. Cierre: Una vez que terminen de hacer nuestro unku, la maestra les preguntará ¿les gusto la actividad? ¿qué colores utilizaron? ¿qué actividad les gusto más? <p>12:30 – 1:00PM -> <i>Salida</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> Disfruta de los materiales. Conoce y expresa su nombre verbalmente. Respeta los turnos de los compañeros. Expresarse verbalmente. Reconoce el antes y después. Participa en conversaciones y/o diálogos. Realiza preguntas. Se mueve y desplaza con seguridad por el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> Imágenes Temperas Papel kraft Bolsas de plástico Papel crepe Retazos de cartulina Pinceles Rodillos Pañuelos

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

DÍA	ACTIVIDAD	OBJETIVOS	MATERIALES
MARTES 1 de octubre	<p>8:00 – 8:30AM -> <i>Juego espontáneo y libre</i> 8:30 – 9:00AM -> <i>Permanentes</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Buenos días ¿Cómo esta el clima? (botellas sensoriales) ¿Quiénes han venido hoy? (con sus fotos) ¿Qué mes estamos? ¿Qué día estamos? Dos canciones libres (los niños deciden) <p>9:00 – 9:30AM -> <i>Actividad Practicante UNIFE</i> 9:30 – 10:30AM -> <i>Proyecto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Inicio: Nos sentamos todos juntos en la alfombra y la maestra les muestra un video de una canción de la Sierra del Perú. Una vez que haya terminado el video, la maestra les señala que haremos chalecos como el de los hombres que salen en el video. Nos dividiremos en tres grupos, y rotaremos cada 10 minutos. Nos colocamos nuestros mandiles. Desarrollo: Trabajaremos con música de fondo. <ol style="list-style-type: none"> El grupo 1, trabajara con papel crepe para decorar su chaleco usando los colores que deseen los niños y creando patrones y/o diseños. El grupo 2, trabajara con papel lustre para decorar su chaleco usando los colores que deseen los niños y creando patrones y/o diseños. El grupo 3, trabajara con temperas para decorar su chaleco usando los colores que deseen los niños y creando patrones y/o diseños. Cierre: Una vez que hayan terminado los tres grupos la actividad. La maestra les preguntará ¿les gusto la actividad? ¿qué colores utilizaron? ¿qué formas crearon para decorar? ¿qué patrones utilizaron? <p>10:30 – 11:00AM -> <i>Lonchera</i> 11:00 – 11:30AM -> <i>Recreo</i> 11:30 – 12:00M -> <i>CENTERS</i> 12:00 – 12:30PM -> <i>Proyecto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Inicio: Nos sentamos en las sillas todos juntos, la maestra saca una botella grande con chapitas adentro, y les entrega a cada uno un molde de corazón. Les indica que vamos a crear nuestros collares con los siguientes materiales. Antes de poder pegar nuestras chapitas, les explica que debemos pintarlos de negro para que tengan un fondo. Desarrollo: Pintamos nuestros corazones, y mientras esperamos que sequen vamos eligiendo nuestras chapitas. Cada uno decide los colores que utilizaron y que patrones deseen crear. Una vez elegido, podemos pegar nuestras chapitas en los corazones. Cierre: Una vez que hayan terminado de hacer sus collares. La maestra les preguntará ¿les gusto la actividad? ¿qué colores utilizaron? ¿qué patrones crearon? <p>12:30 – 1:00PM -> <i>Salida</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> Disfruta de los materiales. Conoce y expresa su nombre verbalmente. Respeto los turnos de los compañeros. Expresarse verbalmente. Reconoce el antes y después. Participa en conversaciones y/o diálogos. Realiza preguntas. Se mueve y desplaza con seguridad por el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> Video Papel kraft Temperas Papel crepe Papel lustre Chapitas Cartón Bolsas de plástico

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

DÍA	ACTIVIDAD	OBJETIVOS	MATERIALES
MIÉRCOLES 2 de octubre	<p>8:00 – 8:30AM -> <i>Juego espontáneo y libre</i> 8:30 – 9:00AM -> <i>Talleres - Música</i> 9:00 – 9:30AM -> <i>Permanentes</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Buenos días ¿Cómo esta el clima? (botellas sensoriales) ¿Quiénes han venido hoy? (con sus fotos) ¿Qué mes estamos? ¿Qué día estamos? Dos canciones libres (los niños deciden) <p>9:30 – 10:00AM -> <i>Proyecto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Inicio: Reunidos en la alfombra la maestra saca una cartulina, plumones y les muestra a los chicos una imagen de un pintor muy conocido "Van Gogh". Les cuenta que este pintor fue muy conocido, y que una de sus obras más conocidas se llama "La noche estrellada". Les pregunta a los chicos sobre distintas ideas sobre donde puede pintar un pintor (en papel, cartón, tela, cartulina, aluminio, etc.) Desarrollo: Nos sentamos juntos en nuestras sillas, y la maestra les entrega aluminio a cada uno. Les indica que pintaremos utilizando hisopos y con los colores que aparecen en el manto grande que nos trajo Cristobal. Pintaremos de manera libre y con música de fondo todos los alumnos, para crear pequeños mantos. Cierre: Una vez que hayamos terminado la actividad, nos vamos a lavar y la maestra les preguntará después si ¿les gusto la actividad? ¿qué colores utilizaron? ¿qué les pareció utilizar hisopos en vez de hisopos? <p>10:00 – 10:30AM -> <i>CENTERS</i> 10:30 – 11:00AM -> <i>Lonchera</i> 11:00 – 11:30AM -> <i>Recreo</i> 11:30 – 12:00M -> <i>BIG CENTER</i> 12:00 – 12:30PM -> <i>Actividad Libre - Matemática</i> 12:30 – 1:00PM -> <i>Salida</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> Disfruta de los materiales. Conoce y expresa su nombre verbalmente. Respeto los turnos de los compañeros. Expresarse verbalmente. Reconoce el antes y después. Participa en conversaciones y/o diálogos. Realiza preguntas. Se mueve y desplaza con seguridad por el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> Imagenes Temperas Cartulina Plumones Aluminio Hisopos