

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

FACULTAD DE EDUCACIÓN



La práctica pedagógica del docente de educación inicial en el contexto de la educación a distancia.

Estudio de caso: docente de aula de 3 años de una institución pública de Lima

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN CON ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL

**AUTORA:**

Jannett Patricia Alarcon Yaya

**ASESORA:**

Marlene Jesus Diaz Castro

2021

## RESUMEN

La presente tesis titulada "*La práctica pedagógica del docente de educación inicial en el contexto de la educación a distancia. Estudio de caso: docente del aula de 3 años de una institución pública de Lima*", tiene como objetivo principal analizar la práctica pedagógica del docente de educación inicial en el contexto de educación a distancia. Para lograr ello, desglosamos tres objetivos específicos: a) identificar el proceso de preparación para el aprendizaje que realiza el docente de educación inicial en la modalidad de educación a distancia; b) identificar el proceso de enseñanza para el aprendizaje que realiza el docente de educación inicial en la modalidad de educación a distancia y; c) caracterizar la modalidad de educación a distancia. Este estudio surge con la finalidad de conocer el alcance de la práctica pedagógica del docente en el contexto educativo actual. La investigación es de enfoque cualitativo, nivel descriptivo y diseño estudio de caso, utilizamos la entrevista y guía de entrevista semi estructurada como técnica e instrumento de recojo de información, correspondientemente. Los datos se organizaron, sistematizaron y analizaron según las categorías de estudio. A partir de los resultados obtenidos, se puede afirmar que la práctica pedagógica del docente de educación inicial en esta modalidad de EAD es limitada, dado que el proceso de preparación y enseñanza para el aprendizaje dependen principalmente de las orientaciones del Minedu, y al ser una nueva experiencia, demanda de preparación y adaptación en el tiempo. Esta investigación nos brinda insumos para mejorar la práctica pedagógica en el contexto de educación remota.

Palabras clave: práctica pedagógica, preparación para el aprendizaje, enseñanza para el aprendizaje, educación a distancia, ejercicio docente.

## **ABSTRACT**

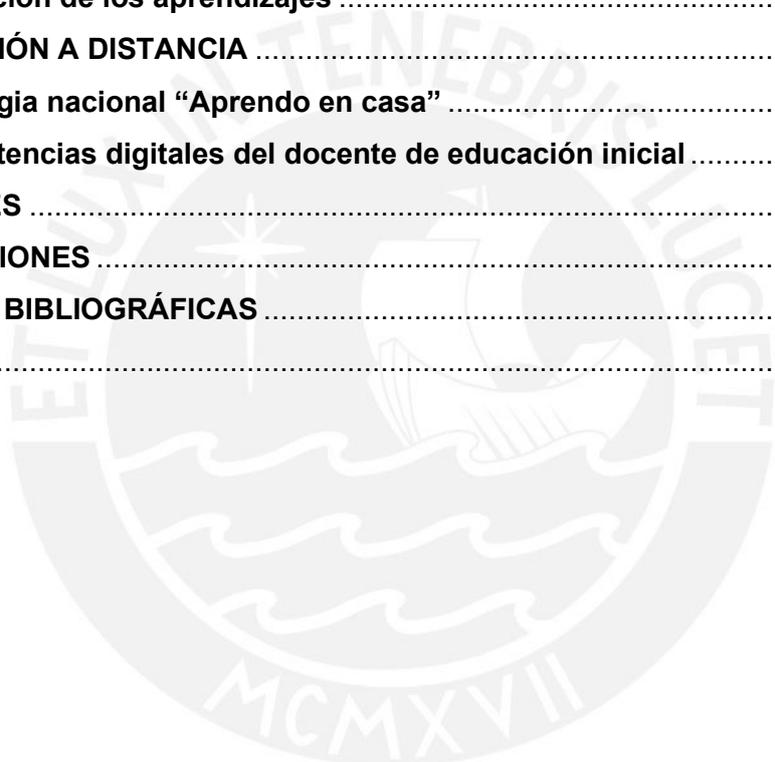
The present thesis entitled “The pedagogical practice of the initial education teacher in the context of distance education. Case study: 3-year-old classroom teacher of a public institution in Lima”, its main objective is to analyze the pedagogical practice of the initial education teacher in the context of distance education. To achieve this, we break down three specific objectives: a) identify the process of preparation for learning carried out by the initial education teacher in the distance education modality; b) identify the teaching process for learning carried out by the initial education teacher in the distance education modality and; c) characterize the modality of distance education. This study arises with the purpose of knowing the scope of the pedagogical practice of the teacher in the current educational context. The research has a qualitative approach, descriptive level and case study design, we use the interview and semi-structured interview guide as a technique and instrument for collecting information, correspondingly. The data were organized, systematized and analyzed according to the study categories. Based on the results obtained, it can be affirmed that the pedagogical practice of the initial education teacher in this modality of EAD is limited, since the process of preparation and teaching for learning depends mainly on the orientations of the Minedu, and being a new experience, demand for preparation and adaptation over time. This research provides us with inputs to improve pedagogical practice in the context of remote education.

Keywords: pedagogical practice, preparation for learning, teaching for learning, distance education, teaching practice.

## ÍNDICE

RESUMEN .....	II
ABSTRACT .....	III
ÍNDICE .....	IV
ÍNDICE DE TABLAS .....	VI
INTRODUCCIÓN .....	VII
PARTE I .....	10
<b>CAPÍTULO 1: LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA DEL DOCENTE DE EDUCACIÓN INICIAL.</b>	<b>10</b>
<b>1.1. PRÁCTICA PEDAGÓGICA DEL DOCENTE DE EDUCACIÓN INICIAL: GENERALIDADES</b> .....	<b>10</b>
<b>1.2. DIMENSIONES DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA</b> .....	<b>11</b>
<b>1.2.1. Preparación para el proceso de aprendizaje</b> .....	<b>13</b>
<i>Conocimientos pedagógicos y contextuales</i> .....	<b>13</b>
<i>Planificación de las experiencias de aprendizaje</i> .....	<b>14</b>
<b>1.2.2. Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes</b> .....	<b>15</b>
<i>Clima escolar</i> .....	<b>16</b>
<i>Estrategias de enseñanza y recursos educativos</i> .....	<b>17</b>
<i>Evaluación de los aprendizajes</i> .....	<b>18</b>
<b>2.1 EDUCACIÓN A DISTANCIA (EAD): SIGNIFICADO, CARACTERÍSTICAS, VENTAJAS Y DESVENTAJAS</b> .....	<b>21</b>
<b>2.1.1. La EAD en el contexto actual</b> .....	<b>22</b>
<b>2.1.2. Normativas en torno a la EAD</b> .....	<b>23</b>
<b>2.1.3. Estrategia nacional “Aprendo en casa”</b> .....	<b>24</b>
<b>2.2. DOCENTE DE EDUCACIÓN INICIAL EN EL CONTEXTO ACTUAL</b> .....	<b>25</b>
<b>2.2.1. Competencias digitales del docente de educación inicial</b> .....	<b>27</b>
PARTE II .....	30
<b>CAPÍTULO 3: DISEÑO METODOLÓGICO</b> .....	<b>30</b>
<b>3.1. PLANTEAMIENTO Y PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</b> .....	<b>30</b>
<b>3.2. OBJETIVOS</b> .....	<b>31</b>
<b>3.3. ENFOQUE, NIVEL Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN</b> .....	<b>32</b>
<b>3.4. CATEGORÍAS</b> .....	<b>33</b>
<b>3.5. INFORMANTES</b> .....	<b>34</b>
<b>3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOJO DE INFORMACIÓN</b> .....	<b>35</b>
<b>3.6.1. Validación</b> .....	<b>35</b>
<b>3.6.2. Confiabilidad</b> .....	<b>36</b>

<b>3.7. TÉCNICA PARA LA ORGANIZACIÓN, PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.....</b>	<b>37</b>
<b>3.8. ASPECTOS ÉTICOS.....</b>	<b>38</b>
<b>CAPÍTULO 4: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS .....</b>	<b>39</b>
<b>4.1. PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE .....</b>	<b>39</b>
<b>4.1.1. Conocimientos pedagógicos y contextuales.....</b>	<b>39</b>
<b>4.1.2. Planificación de las experiencias de aprendizaje.....</b>	<b>42</b>
<b>4.2. ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE .....</b>	<b>44</b>
<b>4.2.1. Clima escolar.....</b>	<b>45</b>
<b>4.2.2. Estrategias de enseñanza y recursos educativos .....</b>	<b>48</b>
<b>4.2.3. Evaluación de los aprendizajes .....</b>	<b>51</b>
<b>4.3. EDUCACIÓN A DISTANCIA .....</b>	<b>53</b>
<b>4.3.1. Estrategia nacional “Aprendo en casa” .....</b>	<b>53</b>
<b>4.3.2. Competencias digitales del docente de educación inicial.....</b>	<b>54</b>
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>58</b>
<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>60</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>61</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>68</b>



## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Dimensiones de la práctica pedagógica.....	13
Tabla 2. Competencia digital del docente de educación básica regular.....	28
Tabla 3. Operacionalización de las categorías.....	33
Tabla 4. Criterios de inclusión y exclusión del informante.....	34
Tabla 5. Criterios de validación.....	36
Tabla 6. Organización, procesamiento y análisis de la información.....	37



## INTRODUCCIÓN

El tema de estudio de esta tesis es la práctica pedagógica del docente de educación inicial, en el contexto actual, de educación a distancia, modalidad que surge como respuesta para contener la propagación de la COVID 19. Este nuevo escenario educativo demanda nuevas formas de ejercer la docencia, en el proceso de preparación y enseñanza para el aprendizaje, utilizando espacios y programas digitales para acompañar de forma integral a los estudiantes, a través de actividades sincrónicas y asincrónicas. Por ende, la responsabilidad docente de utilizar tecnología educativa (recursos, programas, plataformas, entre otros) a fin de diseñar e impartir clases a través de espacios digitales (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos, 2020).

Las docentes del nivel de educación inicial, han visto el menester de innovar en su práctica pedagógica, pues en esta etapa preescolar los estudiantes se encuentran, desde la perspectiva piagetiana, en el periodo sensorio motriz, caracterizados por el aprendizaje vivencial a través de experiencias corporales y con materiales concretos; sin embargo este contexto ha restringido el espacio de aprendizaje al hogar, haciendo que los docentes tengan que repensar su actuar, a fin de responder a las características de sus estudiantes y del contexto educativo.

Esta tesis se enmarca en la línea de investigación “currículo y didáctica”, en vista de que estudiamos las acciones que realiza el docente como parte de su ejercicio profesional en el contexto de la EAD, nuestro objetivo general es analizar la práctica pedagógica del docente de educación inicial en el contexto de EAD, puesto que los docentes han trasladado el ejercicio de práctica pedagógica presencial a espacios digitales, de modo que, surge nuestra problemática de estudio: ¿cómo es la práctica pedagógica de una docente de educación inicial en el contexto de educación a distancia?

La investigación es de enfoque cualitativo, ya que interrelacionamos el marco de investigación con los hallazgos encontrados; es de nivel descriptivo y exploratorio,

puesto que exploramos una nueva modalidad educativa, la EAD, y describimos nuestras categorías de estudio; el diseño de investigación es estudio de caso instrumental único, pues explicamos una problemática universal, a través de una situación educativa específica, una docente del aula de 3 años.

Para estudiar el caso realizamos una entrevista a la docente, con el objetivo de recoger información sobre su práctica pedagógica; procesamos la información y analizamos los hallazgos con el marco teórico de la tesis. En consecuencia, llegamos a la conclusión que la práctica pedagógica del docente de educación inicial en la modalidad de EAD es limitada, pues tanto el proceso de preparación y enseñanza para el aprendizaje, dependen de la planificación de competencias y el desarrollo de experiencias de aprendizaje, actividades que actualmente, en este contexto, son propuestas por el Minedu, limitando, de alguna manera, la práctica pedagógica docente en el contexto de la educación a distancia.

En cuanto a los antecedentes de la investigación, es necesario resaltar, que la práctica pedagógica es un tema estudiado, pero generalmente en contextos presenciales. Así mismo, respecto a la educación a distancia, las investigaciones focalizan sobre todo a nivel de educación superior. Sin embargo, se citan algunas a continuación: Ho, J. (2015), realizó un estudio titulado *Currículo y prácticas pedagógicas en cuatro escuelas de Educación Inicial en Hong Kong*, con el objetivo de examinar la relación entre las prácticas pedagógicas de los docentes y el desarrollo estudiantil. Para lo cual, efectuó una investigación de enfoque cualitativo y el tipo de diseño fue estudio de caso. Este estudio contribuye a la tesis, pues conceptualiza la práctica pedagógica del docente de educación inicial, como el conjunto de acciones pedagógicas para favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas.

Johnson, A. (2017), realizó un estudio titulado, *La relación entre la práctica docente y el rendimiento estudiantil*, con el objetivo de examinar la relación entre la práctica del docente y el rendimiento académico de los estudiantes; para lo cual, efectuó una investigación de enfoque cuantitativo, utilizando la técnica de la encuesta. En ese sentido, esta investigación aporta a la tesis, pues muestra que existe relación entre la práctica pedagógica del docente y el logro de las competencias en los estudiantes; por tanto, podemos determinar que, el contexto de la COVID – 19, demanda reajustes en la práctica pedagógica del docente, a través de la formación continua, a fin de desarrollar competencias pedagógicas enfocadas en el desarrollo de aprendizajes en educación a distancia.

González, Eguren y de Belaunde (2017), realizaron un estudio titulado *Desde el aula: Una aproximación a las prácticas pedagógicas del maestro peruano*, con el objetivo de conocer las prácticas pedagógicas de los docentes de Instituciones Educativas Públicas, en zonas urbanas y rurales. Efectuaron una investigación de enfoque descriptivo y el tipo de diseño fue etnográfico, utilizando la técnica de la observación. Este estudio aporta a la tesis, puesto que, delimita las dimensiones de la práctica pedagógica, a partir de la observación cotidiana del aula y de acuerdo a lineamientos nacionales, como el Marco de Buen Desempeño Docente. En ese sentido estas investigaciones sostienen la presente tesis, dado que, brindan insumos a nivel teórico, de alcance y práctico sobre la práctica pedagógica en contextos presenciales. En este punto, es necesario mencionar que, hasta la presentación de este estudio, no se encontró antecedentes bibliográficos sobre la práctica pedagógica de docente de inicial en la modalidad de educación a distancia

Esta tesis está estructurada en dos partes. La primera parte, es el marco teórico de la investigación, y consta de dos capítulos, el primero conceptualiza la práctica pedagógica, en dos categorías: preparación para el proceso de aprendizaje y enseñanza para el proceso de aprendizaje. El segundo capítulo conceptualiza la categoría educación a distancia (EAD). La segunda parte, consta de dos capítulos; uno explica el diseño metodológico de la investigación, mientras que, el cuarto capítulo, desarrolla el análisis e interpretación de los resultados recogidos del caso de estudio. Finalmente, presentamos las conclusiones que responden a nuestros objetivos de investigación; las referencias bibliográficas empleadas en el desarrollo de este estudio y los anexos.

## **PARTE I**

### **CAPÍTULO 1: LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA DEL DOCENTE DE EDUCACIÓN INICIAL**

El término práctica pedagógica en su uso adquiere diversas interpretaciones, por tanto, a fuerza de evitar ambigüedad, resulta indispensable delimitar su significado y discriminar de otros vocablos, que usualmente son utilizados como sinónimos, como botón de muestra el término “práctica docente. Con referencia a lo mencionado, en este primer apartado pretendemos conceptualizar este término y sus dimensiones.

#### **1.1. PRÁCTICA PEDAGÓGICA DEL DOCENTE DE EDUCACIÓN INICIAL: GENERALIDADES**

La práctica pedagógica es un componente de la práctica docente, comprende el conjunto de acciones pedagógicas que realiza el docente a través del ejercicio profesional, de manera explícita e implícita, a nivel teórico y práctico, con la finalidad de contribuir en el desarrollo integral de los estudiantes, en relación a conocimientos, habilidades y actitudes, competencias estipuladas en el Currículo Nacional (Tamayo, 2017 y Contreras, M. y Contreras, A., 2012).

El Ministerio de Educación del Perú (Minedu) (2017) orienta la práctica pedagógica hacia una educación humanista, a fin de alcanzar los propósitos de aprendizaje de manera integral, a nivel cognitivo, físico, emocional y social. Ello se sustenta en el postulado de Goleman, precursor de las neurociencias, quien señala que el ser humano es la integración de mente racional y mente emocional, es decir, piensa y siente, razón por la cual, para lograr mejores resultados de aprendizaje, se requiere incorporar en la práctica pedagógica del docente, componentes emocionales y motivacionales, pues sin emoción no hay acción (Benavides y Flores, 2019).

Ahora bien, el nivel de educación inicial exige que “el docente genere espacios innovadores y motivantes que se encaminan hacia el fortalecimiento de la expresión, los valores, las relaciones sociales, la corporeidad y lo cognitivo” (Castañeda, Corba y Lemus, 2015, p. 3). Es así que, la práctica pedagógica del docente, en este nivel, consiste en generar experiencias de aprendizaje que favorezcan la construcción de habilidades para el desarrollo integral, a fin de que los niños y niñas puedan desenvolverse con éxito en la sociedad (White, 2012).

Recapitulando, en este estudio consideramos a la práctica pedagógica como el conjunto de acciones que realiza el docente, como parte de su rol profesional, para promover el desarrollo integral de sus estudiantes. Asimismo, nos centramos en identificar la práctica pedagógica del docente de educación inicial. A continuación, desarrollamos las dimensiones de la misma.

## **1.2. DIMENSIONES DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA**

En el análisis de la práctica pedagógica hay diferentes aportes de autores y organizaciones, los cuales coinciden en entenderla como las acciones profesionales que articula el docente para llevar a cabo el proceso de enseñanza – aprendizaje y establecen dimensiones de esta labor, coincidiendo en los mismos aspectos, aunque con distintas denominaciones.

Kyriacou (2009) analiza la práctica pedagógica en el contexto de las aulas en Reino Unido y establece dos dimensiones: la didáctica de enseñanza y las actividades integradoras; haciendo hincapié que las experiencias de aprendizaje requieren tres condiciones: atención, receptividad y adecuación. Su aporte se sustenta en un modelo pedagógico constructivista, cuya práctica pedagógica está centrada en promover la construcción de representaciones mentales, a través de metodologías individuales y colaborativas.

En la misma línea, el Departamento de Educación del Estado de Victoria en Australia (2018), determina las mismas dimensiones que Kyriacou, pero utilizando diferentes terminologías e incorporando la dimensión de clima escolar; pues considera vital el factor emocional y social, atribuyendo una relación de causa - efecto entre clima escolar positivo y el desarrollo de aprendizajes, ya que un ambiente de socialización sano posibilita por un lado la inclusión e integración de los participantes y por otro lado el progreso de competencias sociales, como, por ejemplo, liderazgo, comunicación,

entre otras que facilitan la participación activa del estudiante en diferentes entornos sociales y contextos.

Si bien estas dimensiones revisadas corresponden a experiencias y perspectivas internacionales, también existen estudios empíricos a nivel nacional sobre la práctica pedagógica. En particular, González, Eguren y de Belaunde (2017), a partir de la observación cotidiana del aula en instituciones educativas de gestión pública del Perú, identificaron tres dimensiones de la práctica pedagógica, las cuales son aplicables a distintas áreas curriculares y niveles educativos; estas son: clima de aula, organización de la sesión de aprendizaje y las prácticas de enseñanza y aprendizaje presentes en aula. Esta última dimensión comprende las interacciones de aprendizaje en el aula, verbigracia, la pedagogía de preguntas, actividades literarias, actividades de lectoescritura, retroalimentación y participación oral.

En la misma directriz, el Marco de Buen Desempeño Docente (MBDD), informe elaborado por el Ministerio de Educación del Perú (Minedu), presenta desempeños y competencias, sistematizados en dominios, exigibles a los docentes de Educación Básica Regular (EBR), con el objetivo de que los estudiantes logren los propósitos de aprendizaje, a través del ejercicio docente en todas sus dimensiones. No obstante, el primer y segundo dominio, “*preparación para el aprendizaje de los estudiantes*” y “*enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes*”, correspondientemente, consignan acciones propias de la práctica pedagógica que pertenecen al rol profesional docente.

Ambos dominios están enfocados en las acciones que se suscitan para favorecer el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Según el MBDD, la “*preparación para el proceso de aprendizaje*” comprende dos competencias, denominadas: a) conocimientos pedagógicos y contextuales y, b) planificación de las experiencias de aprendizaje. Por otro lado, el dominio “*enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes*”, comprende tres competencias, denominadas: a) clima escolar, b) estrategias de enseñanza y recursos educativos y, c) evaluación de los aprendizajes.

Analizando los aportes de los actores y organizaciones en mención y considerando el contexto de la investigación, para efectos de este estudio abordamos la práctica pedagógica desde la propuesta del Minedu, expresa en el Marco de Buen Desempeño Docente (MBDD), delimitando dos dimensiones de la misma: “*Preparación para el proceso de aprendizaje*” y “*Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes*”. A continuación, en la tabla 1 presentamos las dimensiones de la práctica pedagógica docente que consideramos en esta investigación.

Tabla 1. Dimensiones de la práctica pedagógica

Dimensiones de la práctica pedagógica docente	Competencias
Preparación para el proceso de aprendizaje	Conocimientos pedagógicos y contextuales
	Planificación de las experiencias de aprendizaje
Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes	Clima escolar
	Estrategias de enseñanza y recursos educativos
	Evaluación de los aprendizajes

Elaboración propia

Fuente: Ministerio de Educación del Perú (2014)

### 1.2.1. Preparación para el proceso de aprendizaje

Esta dimensión integra el conjunto de actividades que articula el docente antes de ejecutar las experiencias de aprendizaje, en otras palabras, el proceso de planificación de acuerdo a los conocimientos de desarrollo infantil, programa curricular y realidad sociocultural de los estudiantes, a fin de que las sesiones de aprendizaje respondan a las necesidades, intereses y contexto de los niños y niñas. En líneas del documento, este dominio:

Comprende la planificación del trabajo pedagógico a través de la elaboración del programa curricular, las unidades didácticas y las sesiones de aprendizaje en el marco de un enfoque intercultural e inclusivo. Refiere el conocimiento de las principales características sociales, culturales —materiales e inmateriales— y cognitivas de sus estudiantes, el dominio de los contenidos pedagógicos y disciplinares, así como la selección de materiales educativos, estrategias de enseñanza y evaluación del aprendizaje (Minedu, 2014, p. 25).

Engloba los conocimientos y lineamientos que orientan la estructura de la experiencia de aprendizaje, desglosándose en dos competencias: a) conocimientos pedagógicos y contextuales y; b) planificación de las experiencias de aprendizaje. Seguidamente, explicamos las competencias que comprende este dominio.

#### ***Conocimientos pedagógicos y contextuales***

Está competencia comprende el manejo de conocimientos pedagógicos y contextuales sobre el grupo particular de estudiantes (Minedu, 2014). Por un lado, los conocimientos en relación a epistemologías educativas, enfoques de enseñanza y

características del desarrollo infantil para alcanzar una educación de calidad. No obstante, es necesario tener en cuenta que nos encontramos en una sociedad de la información, que demanda de nuevas exigencias, razón por la cual, es vital la preparación permanente del docente y más aún en educación inicial, porque los niños y niñas se encuentran en un período sensible del desarrollo y por ende requieren de docente capacitados para formar las competencias necesarias desde la primera infancia (Aguaded y Almeida, 2016).

Por otro lado, los conocimientos sobre las características del grupo de estudiantes, en relación a variables de edad, género, contexto, lengua y prácticas culturales, a fin de adaptar y adecuar las experiencias de aprendizaje a la realidad del grupo social, dicho de otra manera, que responda a las necesidades, intereses y contexto de los niños y niñas (Minedu, 2014). Ramírez (2017) señala que, en cuanto al contexto, se requiere conocer y respetar costumbres, modo de vida, creencias, entre otros aspectos culturales del estudiante, para propiciar un proceso dialéctico entre el sujeto y su cultura, y más aún en la primera infancia, etapa en la cual los niños y niñas están formando su identidad.

Asimismo, es necesario tener en cuenta que, los niños y niñas construyen conocimientos a partir de saberes previos y la interacción social, pues sus vivencias posibilitan construir concepciones de su realidad y mundo. Es así que, parte de la práctica pedagógica consiste en favorecer la adquisición de conocimientos a través de la mediación social (personas) e instrumental (artefactos culturales, el lenguaje, la escritura, numeración); realizando adecuaciones a las experiencias de aprendizaje en relación a los hallazgos encontrados en la evaluación diagnóstica del aula; y adaptaciones en relación a las necesidades educativas de los estudiantes (Tuckman y Monetti, 2011).

### ***Planificación de las experiencias de aprendizaje***

Esta competencia comprende la delimitación de los propósitos de aprendizaje, la selección de contenidos, estructuración y secuencia de las experiencias de aprendizajes y selección de los criterios e instrumentos de evaluación (Minedu, 2014). Minedu (2017) define que el término “planificar es el arte de imaginar y diseñar procesos para que los estudiantes aprendan” (p.36), es decir, es el conjunto de acciones que posibilita vincular la teoría con la práctica en el diseño de las experiencias de aprendizaje, pues de esto depende principalmente la ejecución de las

actividades. Es así que, para el proceso de planificación se requiere de conocimientos pedagógicos y contextuales sobre los niños y niñas, a fin de que las experiencias de aprendizaje sean pertinentes para el grupo de estudiantes.

Minedu (2014) resalta la importancia de la pertinencia y flexibilidad de las experiencias de aprendizaje, propiedades básicas del proceso de planificación para garantizar la coherencia entre las acciones pedagógicas. La pertinencia hace referencia a que las actividades propuestas deben atender las características contextuales de los estudiantes, sus intereses, necesidades y ritmos de aprendizaje. La flexibilidad hace referencia a la capacidad de modificar, transformar e innovar las propuestas de aprendizaje, a fin de garantizar la adquisición de conocimientos significativos (Minedu, 2019a).

La planificación constituye un proceso esencial de la práctica pedagógica de los docentes, pues orienta la ejecución de las actividades de enseñanza - aprendizaje, en relación a los factores que condicionan la realidad del aula y las fases y acciones implicadas en la planificación. En ese sentido, la planificación de las experiencias de aprendizaje en educación inicial implica seleccionar capacidades, competencias y desempeños exigibles, a fin de lograr el estándar de aprendizaje para la edad de los estudiantes. De esa manera, se realiza sinergia entre los componentes mencionados y delimita los indicadores de evaluación, los cuales, proveen información para definir las evidencias de aprendizaje, las cuales reflejan el progreso de los estudiantes.

### **1.2.2. Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes**

Esta dimensión integra el conjunto de actividades que articula el docente durante la ejecución de las experiencias de aprendizaje, lo cual involucra generar un clima escolar propicio para el desarrollo de aprendizajes, desarrollar estrategias de enseñanza y recursos educativos, y evaluar los aprendizajes para evidenciar el logro de los estudiantes en el tiempo. En líneas del Marco de Buen Desempeño Docente, este dominio:

Refiere la mediación pedagógica del docente en el desarrollo de un clima favorable al aprendizaje, el manejo de los contenidos, la motivación permanente de sus estudiantes, el desarrollo de diversas estrategias metodológicas y de evaluación, así como la utilización de recursos didácticos pertinentes y relevantes. Incluye el uso de diversos criterios e instrumentos que facilitan la identificación del logro y los desafíos en el proceso de aprendizaje, además de los aspectos de la enseñanza que es preciso mejorar (Minedu, 2014, p. 25).

Engloba las acciones que se suscitan durante el desarrollo de las experiencias de aprendizaje, a nivel instruccional y emocional, desglosándose en tres competencias: a) clima escolar, b) estrategias de enseñanza y recursos educativos y, c) evaluación de los aprendizajes, con la finalidad de desarrollar un ambiente estimulante durante la ejecución de actividades que favorezcan el logro de las competencias y valorar ello a través de diferentes herramientas de evaluación formativa. Seguidamente, explicamos las competencias de este dominio.

### ***Clima escolar***

Esta competencia comprende la calidad de las relaciones interpersonales entre los integrantes del aula y a nivel institucional, la comunicación, el trabajo en equipo, el ambiente escolar y la resolución de conflictos (Minedu, 2014). El informe Delors, desarrollado por la UNESCO, establece como uno de los pilares de la educación para el siglo XXI, el “aprender a vivir juntos, aprender a vivir con los demás”, a fin de promover desde la educación las bases para una sociedad pacífica, a través del desarrollo de dos condiciones complementarias. Por una parte, conocer y comprender al otro, mediante el reconocimiento y la valoración de las diferencias, lo cual posibilita el desarrollo de comportamientos sociales para la convivencia, como la empatía. Por otra parte, promover la participación activa en espacios comunes, pues de esa manera los individuos asumen conciencia de la responsabilidad de sus acciones para el bien común (Delors, 1996).

Sandoval (2014) afirma que el clima escolar comprende el ambiente físico y las relaciones interpersonales. En cuanto al ambiente físico, este comprende características del entorno, tales como, higiene, seguridad, decoración y espacios de participación. En cuanto a las interacciones entre los participantes, Barrientos (2014) señala que el clima escolar consolida un proceso bidireccional, pues está influenciado por las conductas de los participantes del aula, y viceversa, de modo que, es la suma de actitudes de cada integrante, producto de su personalidad y desenvolvimiento en otros espacios; y cuando el clima escolar es estable y definido, moldea las conductas de sus participantes.

Esta competencia comprende el proceso de “crear un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad en todas sus expresiones, con miras a formar ciudadanos críticos e interculturales” (Minedu, 2014, p.27), es decir, instaurar un ambiente escolar que favorezca el desarrollo de

aprendizajes y la formación de competencias sociales, para la óptima convivencia, en busca del bien común. Para Rizo (2007) instaurar un clima positivo depende de ciertas condiciones en las interacciones sociales, tales como: comunicación, convivencia, liderazgo y resolución de conflictos; las cuales posibilitan que tanto docentes y estudiantes sientan la confianza para desenvolverse plenamente en el contexto del aula, entre los parámetros de una convivencia en armonía; y propicia el logro de aprendizaje (Treviño, Place y Gempp, 2013)

Por las razones expuestas, consideramos fundamental abordar el clima escolar como una dimensión de la práctica pedagógica del docente de educación inicial, puesto que, de acuerdo a las investigaciones mencionadas, el clima escolar es un factor determinante del éxito del estudiante<sup>1</sup>. En ese sentido, la práctica pedagógica que ejerce el docente en este nivel consiste en generar espacios físicos y principalmente sociales, que generen vínculos de implicancia positiva, a fin de consolidar un clima escolar favorable para el desarrollo y logro de aprendizajes (Moreno, Díaz, Cuevas, Nova y Bravo; 2011).

En el contexto actual de educación a distancia, las aulas se han trasladado de un espacio físico a uno virtual, mediado por aplicaciones digitales: *WhatsApp*, *Zoom*, Salas de *Facebook*, entre otros que facilitan la socialización entre los participantes de un aula, docentes, estudiantes y padres de familia, de modo que, las interacciones a través de estas *Apps*, representan el actual clima escolar del aula.

### ***Estrategias de enseñanza y recursos educativos***

Esta competencia comprende la forma cómo se ejecuta la planificación de las experiencias de aprendizaje, es decir es la aplicación de las estrategias de enseñanza y la gestión de recursos, como: materiales didácticos, tiempo y espacio, con la finalidad de favorecer el logro de las competencias y desempeños estipulados en el Currículo Nacional (Minedu, 2014). En esta competencia evidenciamos dos procesos complementarios, estrategias de enseñanza y la gestión de recursos.

Por una parte, en la ejecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje se aplican diversas estrategias, dependiendo del grupo de estudiantes y los propósitos de la experiencia de aprendizaje. La Dirección General de Educación Básica Regular

---

<sup>1</sup> Los resultados del Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo (SERCE) y el Laboratorio de Evaluación de la Calidad de Educación (LLECE) establecen que un clima escolar favorable propicia el logro de aprendizajes

(DIGEBR) (2010) señala que generalmente, en educación inicial, las estrategias comprenden una secuencia metodológica de tres procesos, en primer lugar, experiencias corporales; en segundo lugar, trabajo con material concreto y por último la representación gráfica para simbolizar la actividad realizada, a fin de lograr la abstracción de los aprendizajes.

En el mismo eje, Cortés y García (2017) señalan que en educación inicial las estrategias de enseñanza utilizadas por excelencia son aquellas que tienen una metodología lúdica y artística, ya que motivan la acción activa del estudiante en el proceso de aprendizaje, generando así, aprendizajes significativos y perdurables en el tiempo, a través del juego, dibujo, pintura, dramatización entre otras artes que favorezcan potencialmente el desarrollo de los niños y niñas y respondan a sus intereses.

Por otra parte, según Moreno (2015) los recursos educativos son tres: tiempo, espacio y material didáctico. En cuanto al tiempo, es un elemento que regula la gestión pedagógica del proceso de aprendizaje en los estudiantes, el cual depende de dos factores asociados, el tiempo de atención de acuerdo a la edad y las necesidades de interacción (Martinic, 2015). En cuanto al espacio, es el ambiente en el cual se desarrolla el proceso educativo, Bosch (2018) explica que la estructura arquitectónica influye en los aprendizajes de los estudiantes, puesto que, un diseño estratégico, con accesibilidad, iluminación, espacios individuales e integradores, genera y motiva procesos de aprendizaje creativos, de manera significativa y atendiendo las necesidades individuales. En cuanto a los materiales didácticos son objetos que, a través de las interacciones con el aprendiz, favorecen representaciones cognitivas y, por ende, la adquisición de conocimientos. Desde la perspectiva Piagetiana, los estudiantes de educación inicial construyen saberes a través de la exploración, por ende, es menester proveer materiales altamente estimulantes; de modo que, la selección y uso de materiales respondan a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, en relación a los lineamientos del Currículo Nacional y a criterios de accesibilidad, pertinencia y viabilidad.

### ***Evaluación de los aprendizajes***

Esta competencia según Minedu (2014) consiste en “evaluar permanentemente el aprendizaje de acuerdo con los objetivos institucionales previstos, para tomar decisiones, retroalimentar a sus estudiantes y a la comunidad educativa, teniendo en

cuenta las diferencias individuales y los contextos culturales” (p. 27). Dicho de otro modo, el proceso de evaluación posibilita recoger información sobre el progreso o nivel de aprendizaje de los estudiantes, a fin de ejecutar acciones proactivas o reguladoras, para alcanzar así los propósitos consignados en las experiencias de aprendizaje.

En la misma línea, el Currículo Nacional señala que “evaluar es un proceso sistemático en el que se recoge y valora información relevante acerca del nivel de desarrollo de las competencias en cada niño y niña, con el fin de mejorar oportunamente su aprendizaje o mejorar los procesos de enseñanza” (Minedu, 2017, p. 36). A condición de que la información recogida sobre la situación de aprendizaje de los estudiantes, brinde insumos necesarios para que los docentes puedan ayudar a los niños y niñas a identificar logros, dificultades y articular acciones de mejora, con el objetivo de lograr el estándar requerido para la edad.

La retroalimentación, es una estrategia de metacognición y autorreflexión, para una evaluación formativa, y puede ser de tres modos: elemental, descriptiva y por descubrimientos. La primera resuelve si la actividad realizada por el estudiante es correcta o incorrecta, sin explicación. La retroalimentación descriptiva detalla los logros, aspectos a mejorar y las acciones para revertir dichas dificultades. La retroalimentación por descubrimiento, es igual que la descriptiva, pero las estrategias de mejora surgen de la autorreflexión de los estudiantes.

Según González (2012), “no debe olvidarse que el proceso de evaluación es parte sustancial de la experiencia de aprendizaje de los alumnos, pero también de los profesores” (p.117), razón por la cual, los docentes de acuerdo a las evidencias recogidas, tienen la obligación de reajustar su práctica pedagógica a través de estrategias y recursos, a fin de colaborar en mejorar los resultados. Por tanto, surge el menester de preparar a los docentes para ejecutar instrumentos de evaluación con la finalidad de que no solo conozcan los resultados, sino que puedan saber qué hacer con la información obtenida. De esa manera, los docentes brindarán retroalimentaciones formativas, que ayuden a los estudiantes a lograr los aprendizajes.

Ahora bien, la evaluación es un proceso interdependiente de la planificación, por lo cual, en la planificación se deben establecer los criterios de evaluación, a fin y efecto de mantener coherencia entre las experiencias de aprendizaje y las competencias, capacidades y desempeños, que se aspira desarrollar (Minedu,

2019b). Por tanto, de acuerdo a ello, se selecciona el instrumento de evaluación idóneo para la experiencia de aprendizaje. Esta alineación es crucial porque determina la utilidad de información a obtener.

Actualmente, desde el Minedu, se impulsa que las prácticas pedagógicas de los docentes de educación inicial desarrollen una evaluación formativa. Por ende, se promueve el uso de instrumentos, tales como, cuadernos de campo, guías de observación, guías de cotejo, rúbricas, u otros, que posibiliten recoger información del desarrollo integral del estudiante para poder constatar el progreso de los aprendizajes en relación al nivel estándar para la edad.

Resumiendo, en hemos delimitado tres dimensiones del proceso de enseñanza para el aprendizaje: clima escolar, estrategias y recursos educativos y evaluación de los aprendizajes. En cuanto a la primera, evidenciamos que el clima escolar en el contexto de EAD, depende de las interacciones que se suscitan a través de espacios a distancia, dependiendo la conectividad o no de las estudiantes y docentes. En cuanto a las estrategias educativas en esta modalidad, se aborda un enfoque vivencial, de manipulación de materiales concretos y actividad gráfico plástica. Por último, en cuanto a la evaluación, podemos evidenciar que la retroalimentación es la estrategia por excelencia utilizada para favorecer una evaluación formativa.

## **CAPÍTULO 2: DOCENTE DE EDUCACIÓN INICIAL EN EL CONTEXTO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**

La educación es un proceso cuyo objetivo principal es el desarrollo integral de las personas, en todas sus dimensiones: físico, emocional, social y cognitivo (Domínguez, 2013); para lograr ello, en el Perú, el sistema educativo está organizado en dos etapas: Educación Básica y Educación Superior. La primera, se subdivide en tres: Educación Básica Regular (EBR), Educación Básica Especial (EBE) y Educación Básica Alternativa (EBA). Para efectos de este estudio nos centraremos en la EBR, cuyo servicio educativo tiene dos modalidades: presencial y a distancia; ambas con el objetivo en común, de propiciar experiencias que favorezcan el desarrollo de competencias y potencialidades en la persona. En este segundo capítulo pretendemos por una parte, conceptualizar el término educación a distancia (EAD), el contexto educativo actual y las normativas correspondientes; y, por otra parte, explicar la práctica pedagógica del docente de educación inicial en el contexto educativo actual.

### **2.1 EDUCACIÓN A DISTANCIA (EAD): SIGNIFICADO, CARACTERÍSTICAS, VENTAJAS Y DESVENTAJAS**

La educación a distancia (EAD) es una modalidad educativa cuyas experiencias de aprendizaje están limitadas por factores de tiempo y espacio físico, es decir, los procesos de enseñanza - aprendizaje se desarrollan a distancia, en la cual, los agentes educativos (docentes y estudiantes) interactúan a través de actividades sincrónicas y asincrónicas. En palabras del autor, la EAD es:

Una modalidad educativa caracterizada por la interacción diferida en el tiempo y/o separada en el espacio entre los actores del proceso educativo, facilitada por recursos educativos y un sistema tutorial de apoyo que hacen posible el aprendizaje autónomo de los participantes (UNESCO y Minedu, 2017, p.13)

Según Domínguez (2013), la EAD es una pedagogía centrada en el estudiante, en la cual se promueve el desarrollo de competencias digitales y la autonomía, para autogestionar los aprendizajes, pues el estudiante accede a las experiencias de aprendizaje de forma independiente. Es así que, si bien esta modalidad provee variedad de recursos, también prioriza el desarrollo de competencias, que respondan a las demandas de la sociedad, tales como, curación de contenido y alfabetización digital.

Esta pedagogía está enfocada en lograr que el estudiante a través del acceso al mundo digital, adquiera una actitud reflexiva, crítica y analítica sobre la información, y pueda así, formular posturas argumentativas. Según UNESCO y Minedu (2017), la EAD presenta siete características primordiales. Primero, la distancia física, puesto que docentes y estudiantes no se concentran en un mismo lugar, para desarrollar experiencias de aprendizaje. Segundo, está centrado en el estudiante, por lo cual requiere que este adquiera estrategias para autorregular sus aprendizajes, favoreciendo así la autonomía.

Tercero, la comunicación es bidireccional, es decir existe una interacción mutua entre docente a estudiante, y viceversa, a través de actividades sincrónicas y asincrónicas. Cuarto, la selección de materiales altamente significativos, pues estos tienen que mediar por sí mismo los aprendizajes generando un diálogo entre el estudiante y el material, para que así, pueda suscitar un andamiaje entre los saberes previos y los nuevos contenidos.

Quinto, el acompañamiento de un tutor en el proceso de aprendizaje, lo cual, si bien es aplicable en ambas modalidades, presencial y a distancia, en este último ejerce mayor protagonismo para orientar al estudiante, a través de soporte pedagógico o tecnológico. Sexto, la flexibilidad para desarrollar los aprendizajes, dado que, la mayoría de estudiantes que participan de esta modalidad, acceden por factores de tiempo o espacio, por ende, es necesario comprender sus necesidades, intereses y contexto de cada uno. Por último, la constancia en la comunicación, a través de diversos medios, pues ello contrapesa las limitaciones de una sesión presencial.

### **2.1.1. La EAD en el contexto actual**

La coyuntura actual por la COVID 19 ha sumergido a la educación en una modalidad a distancia, remota, que de acuerdo con la premisa del Minedu, los medios de comunicación y enseñanza, pueden variar en relación a la conectividad o no

conectividad del estudiante. Si bien, en entidades de educación superior es común visualizar la oferta de cursos en esta modalidad, nunca antes en la historia del Perú se había desarrollado un año escolar a distancia en la Educación Básica. Reimers, F. et al. (2020) manifiesta que esta situación es un desafío del cual no se tiene las respuestas correctas, por eso, amerita que cada contexto ponga a prueba diversas estrategias, de modo que, los gobiernos están implementando tácticas, a fin de garantizar la continuidad de un servicio educativo de calidad.

Actualmente, el Minedu realiza acompañamiento pedagógico a los estudiantes a través de medios de comunicación, de acuerdo a la conectividad: Con conectividad (Internet) y Sin conectividad (radio y televisión). En efecto, una nueva dinámica educativa, que representa una oportunidad para repensar las funciones de los actores educativos, en relación al menester social, reflexionando principalmente sobre el rol docente, el rol de los padres de familia y apoderados y el currículo. En cuanto al primero, exige replantear el trabajo pedagógico, diseñar estrategias de enseñanza y aprendizaje a distancia y priorizar contenidos de aprendizaje según el contexto de cada estudiante; sin descuidar los propósitos de aprendizaje. En cuanto al rol de los padres de familia y apoderados, ha recobrado vital importancia en este contexto, pues son los encargados de acompañar presencialmente a los estudiantes en este proceso de aprendizaje y enseñanza, a través de la mediación docente, de modo que, se han convertido en los mejores aliados de la educación (Minedu, 2020b)

En cuanto al currículo, el reto consiste en repensar la finalidad de los contenidos que actualmente se desarrollan en educación, es decir surge el menester de priorizar los contenidos que de manera indispensable requiere aprender el estudiante, a fin y efecto de que, resulten significativos para su desenvolvimiento, y así, lograr una preparación congruente a las demandas de la sociedad y del mundo laboral.

### **2.1.2. Normativas en torno a la EAD**

De entrada, hay que tener en cuenta que, la educación es un derecho universal, establecido en la declaración de la Asamblea General de las Naciones Unidas (1948). Asimismo, la Ley General de Educación N°28044, en el artículo 3° expresa que todas las personas tienen derecho a acceder a una educación integral y de calidad. En esta misma normativa, en el artículo 27°, se señala que, la EAD es una modalidad educativa del Sistema Nacional. En palabras de la ley:

La Educación a Distancia es una modalidad del Sistema Educativo caracterizada por la interacción simultánea o diferida entre los actores del proceso educativo, facilitada por medios tecnológicos que propician el aprendizaje autónomo. Es aplicable a todas las etapas del Sistema Educativo, de acuerdo con la normatividad en la materia. Esta modalidad tiene como objetivo complementar, reforzar o reemplazar la educación presencial atendiendo las necesidades y requerimientos de las personas. Contribuye a ampliar la cobertura y las oportunidades de aprendizaje.

Este es el primer año de Educación Básica Regular en la modalidad de educación a distancia; sin embargo, es necesario precisar que en la historia de la educación nacional peruana, hubo propuestas que promovieron un primer acercamiento a entornos virtuales, tales como, los programas de tecnología educativa en las escuelas públicas, EDUCARED e INFOESCUELA; el proyecto “Huascarán” y “Una laptop por niño”; no obstante, estas iniciativas corresponden al nivel educativo de primaria y secundaria mas no a educación inicial, razón por la cual, la actual coyuntura nacional representa para el nivel de educación inicial un primer acercamiento a la EAD.

### **2.1.3. Estrategia nacional “Aprendo en casa”**

La coyuntura actual ha demandado que la educación básica y, de manera puntual la educación inicial trascienda sus procesos a una modalidad remota. Minedu formuló la estrategia “Aprendo en Casa” a través de la Resolución Viceministerial N° 097 - 2020- MINEDU, el 21 de mayo del 2020. La Norma Técnica denominada “Disposiciones para el trabajo remoto de los profesores que asegure el desarrollo del servicio educativo no presencial de las instituciones y programas educativos públicos, frente al brote del COVID-19”, surge con el objetivo de garantizar la continuidad del servicio educativo en el contexto actual, a través de medios de comunicación masivos: televisión, radio y página web. De esa manera, el estudiante vivencia experiencias de aprendizaje, accediendo a materiales y recursos educativos, de acuerdo a los lineamientos del Currículo Nacional de Educación Básica (CNEB).

En principio y quizás hasta ahora, se ha reflejado gran incertidumbre en relación a este nivel educativo, puesto que, la estrategia “Aprendo en Casa” del Minedu se desarrolla en franjas de 30 minutos diarios, de modo que, surge la incertidumbre si el tiempo será el ideal para la adquisición de aprendizajes. Pero, tal como lo indica Muñoz (26 de mayo de 2020) “la discusión no debe centrarse en la cantidad de tiempo que estén frente a una pantalla, sino prestar atención a los contenidos y actividades de las experiencias digitales que se generen”, razón por la

cual, especifica cinco recomendaciones para las prácticas pedagógicas del docente de educación inicial en la estrategia aprendo en casa.

Primero, tener en cuenta que cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje, no se trata de mantenerlos gran cantidad de tiempo concentrados en una actividad; por el contrario, buscar la esencia del aprendizaje, para transmitir un mensaje claro sobre el contenido que debe perdurar en el aprendiz. Segundo, realizar los ajustes necesarios de las experiencias de aprendizaje, de acuerdo a los requerimientos, intereses y contexto de cada estudiante, pues no todos logran lo mismo, pero si debe evidenciarse progreso en el tiempo. Tercero, promover la participación de las familias, pues son ellos, los pilares que acompañan presencialmente al estudiante en el proceso de aprendizaje, por ende, es necesario orientar su labor, a fin de que con su participación los estudiantes logren los objetivos propuestos. Cuarto, coordinaciones anticipadas, pues tanto estudiantes como familiares tienen un horario, por lo cual debemos anticipar futuras actividades y regular tiempos a fin de atender las necesidades de cada estudiante. Por último, el uso de herramientas tecnológicas que propicien un entorno seguro y responsable para la comunicación, y que, a la vez, incentiven los aprendizajes.

La estrategia educativa “Aprendo en casa”, desarrolla experiencias de aprendizaje priorizando contenidos elementales para la vida, cuya propuesta se sustenta en el hogar como espacio de aprendizaje y demanda de un cambio en el rol del docente, para acompañar esta estrategia, a través de actividades digitales, según las características del grupo de estudiante y el trabajo coordinado con la familia; de manera que, el estudiante adquiera las competencias para la edad, mediante la interacción y acompañamiento de la docente en el aprendizaje. Para lograr ello, la estrategia estipula dos tipos de conexión, de acuerdo a la realidad del estudiante; por un lado, con conectividad, a través de Internet y, por otro lado, sin conectividad, a través de radio y televisión. En ese sentido, el menester docente de formarse en una educación a través de medios de comunicación.

## **2.2. DOCENTE DE EDUCACIÓN INICIAL EN EL CONTEXTO ACTUAL**

Actualmente, no existe un perfil normativo del docente de educación a distancia, empero, diversos autores realizan aproximaciones a ello. Ragan (2015) señala diez principios para que las prácticas pedagógicas a distancia sean efectivas. Primero, *mostrar y enseñar*, se refiere a que el aula virtual, requiere de un instructor

que brinde soporte pedagógico y tecnológico a los estudiantes, para que estos puedan familiarizarse con el nuevo sistema, pues al igual que un entorno presencial, el aprendiz requiere de acompañamiento para adaptarse.

Segundo, *estrategias de gestión proactiva*, se refiere a la importancia de la participación del tutor en el aula virtual, para asumir un rol proactivo en la gestión de las actividades de aprendizaje, por ende, se dice que, las experiencias de aprendizaje en EAD serán exitosas en la medida que se apliquen estrategias innovadoras, para favorecer la interacción e intervención pedagógica. Tercero, *establecer patrones de actividades*, consiste en diseñar un cronograma de tareas, favoreciendo así, la planificación y gestión del tiempo.

Cuarto, *tener un plan para lo no planificado*, es decir desarrollar un plan de contingencia, ante cualquier situación que pueda suscitar, a fin de evitar confusiones e interrupciones en el programa. Quinto, *respuestas solicitadas y esperadas*, consiste en brindar retroalimentaciones oportunamente, para que los estudiantes puedan gestionar sus experiencias de aprendizaje, en relación a sus resultados académicos; de lo contrario, el panorama será incierto y por ende surgirá insatisfacción en el estudiante y/o padres de familia.

Sexto, *escribir pensando en los estudiantes*, consiste en notificar al aprendiz, a través de un lenguaje sencillo, información sobre su progreso, para que así, reconozca sus aspectos positivos, a mejorar y las estrategias que deberá seguir. Séptimo, *ayudar a mantener el progreso hacia adelante*, pues los estudiantes requieren orientaciones para poder efectuar la continuidad del curso. Octavo, *seguridad*, para que las comunicaciones susciten en un sistema institucional que proteja los datos de cada participante.

Noveno, *calidad*, para favorecer experiencias de aprendizaje exitosas, a través de una propuesta educativa que cumpla con los mismos estándares de calidad, que un entorno presencial. Como colofón, *la conexión*, pues debemos de prever que los participantes cumplan con los requisitos técnicos que demanda el programa educativo; de esa manera, la práctica pedagógica del docente en entornos virtuales será eficaz, y durante el desarrollo de las experiencias de aprendizaje, surgirán ajustes necesarios de acuerdo a la demanda del grupo educativo.

Es así que, esta sociedad virtual requiere de cambios culturales sobre el uso de las TIC, pues demanda que los participantes adquieran nuevas habilidades que respondan a las competencias digitales, a fin de promover la interactividad en los

procesos de aprendizaje y favorecer la autogestión del mismo. En relación a ello, Carey (2020) manifiesta que, ofrecer entornos educativos virtuales de calidad, exige desarrollar actividades como: planificación, evaluación, interactividad, competencias digitales, acompañamiento, retroalimentación, entre otros procesos propios de las prácticas pedagógicas en espacios digitales.

En ese sentido, la práctica pedagógica del docente consiste en "brindar como profesor el apoyo pedagógico y emocional, académico, y tecnológico a los estudiantes, según corresponda, considerando el nivel, la modalidad, condiciones territoriales y la situación de aislamiento obligatorio" (Minedu, 2020a, p. 8). Es decir, el docente tiene la responsabilidad de continuar ejerciendo su práctica pedagógica, en relación a la estrategia "Aprendo en casa", realizando adecuaciones y adaptaciones pertinentes, según las necesidades, intereses y contexto de sus estudiantes. Para lo cual, debe brindar acompañamiento a los estudiantes y padres de familia, a través de diversos canales de comunicación, dependiendo del escenario en el que se encuentren los agentes educativos, conectividad o sin conectividad. En el siguiente apartado ilustraremos las competencias digitales del docente de educación inicial.

### **2.2.1. Competencias digitales del docente de educación inicial**

Para empezar, hay que hacer notar que nos encontramos en una sociedad de la información y el conocimiento, caracterizada por la globalización y el dinamismo; la cual, demanda de respuestas rápidas de adaptación, a las nuevas exigencias del siglo XXI, a fin de no quedar obsoletos en el tiempo. En relación a ello, Neza, Ferrari y Punie (2014) señalan que, "Traducción propia: la competencia digital es una de las ocho competencias claves para el aprendizaje permanente y es esencial para la participación en nuestra sociedad cada vez más digitalizada" (p. 3)<sup>2</sup>, por esa razón, la educación es el medio para formar a los niños y niñas en relación a las competencias que demanda esta nueva sociedad.

Neza, Ferrari y Punie (2014) establecen cinco dimensiones del ser un docente con competencias digitales:

- a) *Información*: curar información, en relación a criterios de veracidad y confiabilidad, adquiriendo una postura crítica sobre lo encontrado.

---

<sup>2</sup> Texto original: Digital competence is one of the eight key competences for lifelong learning and is essential for participation in our increasingly digitalised society.

- b) *Comunicación*: participar en entornos digitales y redes, interactuando y compartiendo experiencias y creaciones.
- c) *Creación de contenidos*: crear y convertir la información en recursos digitales.
- d) *Seguridad*: responsabilidad de los datos compartidos y la propiedad intelectual.
- e) *Resolución de problemas*: identificar y resolver problemas utilizando la tecnología

Tener competencias digitales significa utilizar las Tecnologías de la Información y Comunicación en el proceso de enseñanza - aprendizaje, a nivel de conocimientos pedagógicos y contextuales, para la planificación de experiencias de aprendizaje, el desarrollo de estrategias pedagógicas, clima escolar y evaluación del aprendizaje (Vargas, Chumpitaz y Suárez; 2014). En ese sentido, el docente de educación inicial del siglo XXI, tiene grandes retos a nivel de formación y como gestor de enseñanza y aprendizaje, pues demanda de competencias digitales para adaptarse a las nuevas tecnologías y poder así procesar información y transformarla en conocimiento, mediante el uso de estas.

En la misma directriz, el Marco de Buen Desempeño Docente, en el dominio cuatro “*Desarrollo personal y de la profesionalidad e identidad docente*”, la competencia 11 señala las competencias digitales que requiere el docente de educación básica regular (Tabla 2), para asumir su práctica pedagógica, indistintamente del contexto.

Tabla 2. Competencia digital del docente de educación básica regular

<b>Competencia 11</b>	Ejerce su ciudadanía digital con responsabilidad.
	Gestiona información en entornos digitales, con sentido crítico, responsable y ético
	Gestiona herramientas y recursos educativos en los entornos digitales para mediar el aprendizaje y desarrollar habilidades digitales en sus estudiantes.
	Se comunica y establece redes de colaboración a través de entornos digitales con sus pares y los miembros de su comunidad educativa.
	Resuelve diversos problemas de su entorno mediante el pensamiento computacional.
Gestiona los entornos digitales y los aprovecha para su desarrollo profesional y práctica pedagógica, respondiendo a las necesidades e intereses de aprendizaje de los estudiantes y los contextos socioculturales, permitiendo el desarrollo de la ciudadanía, creatividad y emprendimiento digital en la comunidad educativa.	

Tomado de Ministerio de Educación del Perú, 2019c, p. 26

La modalidad de educación a distancia, en este contexto de globalización, exige el desarrollo de competencias digitales para el ejercicio profesional docente, dado que, los procesos educativos que se realizaban en el aula presencial se han trasladado a entornos virtuales. No obstante, la realidad de nuestro país, data que una cantidad significativa de docentes no cuenta con estas competencias, según la Encuesta Nacional a Docentes de Instituciones Educativas Pública y Privadas (ENDO) realizada en el año 2018, solo el 27.1% de docentes recibieron capacitaciones en TIC, este dato más que asegurar o no la adquisición de competencias digitales, garantiza la actualización de las mismas, factor prescindible, ya que las tecnologías cambian rápidamente el tiempo.

Recapitulando, la educación a distancia es un escenario educativo que emerge en este contexto, con la finalidad de garantizar el acceso a educación y al mismo tiempo, contener la propagación de la COVID 19. Esta modalidad educativa demanda cambios en la práctica pedagógica del docente, por una parte, adecuar su función en relación a la estrategia Aprendo en Casa, acompañando pedagógicamente a los estudiantes y trabajando, de manera aliada, con los padres de familia o apoderados; y por otra parte, desarrollar competencias digitales, para ejecutar dimensiones de la práctica pedagógica en entornos virtuales.

## **PARTE II**

### **CAPÍTULO 3: DISEÑO METODOLÓGICO**

En este tercer capítulo detallamos el proceso metodológico de la investigación para responder a la problemática de estudio. Para ello, delimitamos el problema; los objetivos; el enfoque, nivel y diseño de la investigación; las categorías de estudio; la caracterización del informante; las técnicas e instrumentos de recojo de información; la técnica para el procesamiento de la información y los aspectos éticos que orientan esta investigación.

#### **3.1. PLANTEAMIENTO Y PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

El actual estado de emergencia sanitaria ha ocasionado uno de los cambios más raudos de la historia, trasladando los procesos pedagógicos de un entorno presencial a una modalidad a distancia. Es así que, a través de la Resolución Ministerial N°160-2020-MINEDU se aprobó la implementación de la estrategia denominada “Aprendo en casa”, a fin de garantizar, a nivel nacional, la continuidad del servicio educativo en instituciones educativas públicas de educación básica, en la modalidad de educación a distancia, o también denomina en otros casos como educación remota, puesto que es, una respuesta a la emergencia sanitaria actual, la propagación de la COVID-19.

“La estrategia “Aprendo en casa” ofrece un conjunto de experiencias de aprendizaje, materiales y recursos educativos orientados a favorecer los aprendizajes de los estudiantes a nivel nacional” (Minedu, 2020a, p. 2), asimismo, desarrolla sesiones de aprendizaje a través de televisión y radio, a fin y efecto de ampliar el alcance de la estrategia. Minedu (2020a) delimita cinco funciones de la práctica pedagógica del docente de educación inicial, en la modalidad a distancia, ya sea en escenarios de conectividad o no conectividad, de los estudiantes:

- a) Familiarizarse con las experiencias de aprendizaje, recursos y materiales de la plataforma “Aprendo en casa”.
- b) Establecer comunicación con los padres de familia y estudiantes, dependiendo del escenario de conectividad.
- c) Explicar las actividades que deberán realizar los estudiantes.
- d) Adecuar o adaptar las actividades propuestas en la plataforma web, la radio o televisión
- e) Realizar seguimiento a las actividades propuestas, identificar los logros, aspectos a mejorar, así como las estrategias de acción.

Los docentes tienen el menester de adaptar su práctica pedagógica al contexto de aislamiento social, mediando su rol a través de aplicaciones digitales: *WhatsApp*, *Zoom*, Salas de *Facebook*, entre otros, los cuales posibilitan acompañar a los estudiantes y padres de familia, en el proceso de enseñanza y aprendizaje, a través de actividades sincrónicas y asincrónicas, dependiendo los escenarios de conectividad.

La educación a distancia es actualmente un gran reto, siendo el nivel de educación inicial el más crítico, pues para la mayoría de estudiantes significa su primera experiencia formal de educación<sup>3</sup>. Asimismo, la primera infancia es una etapa caracterizada por la plasticidad cerebral, mayor número de conexiones neuronales y desarrollo de funcionalidades; siendo el cerebro del niño dos veces más activo a comparación del adulto, por ello la calidad de experiencias en este periodo sensible del desarrollo, constituye un aspecto fundamental en el aprendizaje de los niños y niñas (Unicef, 2014).

Es así que, si bien la tecnología es parte de nuestra cotidianidad y actualmente constituye el medio de interacción entre estudiantes, padres de familia y docentes; las experiencias pedagógicas que generemos a través de estos, repercutirán en el desarrollo de los estudiantes. En ese sentido, surge la siguiente interrogante, que constituye nuestro problema de investigación: ¿Cómo es la práctica pedagógica de una docente de educación inicial en el contexto de educación a distancia?

### **3.2. OBJETIVOS**

Objetivo general:

---

<sup>3</sup> Según Minedu (2015), la tasa neta de asistencia de estudiantes del ciclo I asciende el 5.1%; mientras que en el ciclo II es del 80.9%

- Analizar la práctica pedagógica del docente de educación inicial en el contexto de la educación a distancia

#### Objetivos específicos

- Identificar el proceso de preparación para el aprendizaje que realiza el docente de educación inicial en la modalidad de educación a distancia
- Identificar el proceso de enseñanza para el aprendizaje que realiza el docente de educación inicial en la modalidad de educación a distancia
- Caracterizar la modalidad de educación a distancia

### **3.3. ENFOQUE, NIVEL Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

Esta tesis se enmarca en una investigación de enfoque cualitativo, dado que, pretende “examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 358). Este estudio holístico se enfoca en comprender de manera objetiva la práctica pedagógica desde la labor de una docente de educación inicial, en el contexto actual de educación a distancia.

En educación, “las investigaciones cualitativas se dirigen a la comprensión en profundidad de alguna situación educativa o a su transformación mediante acciones innovadoras y las innovaciones que surgen desde las aulas” (Navarro, Jiménez, Rappoport y Thoilliez, 2017, p. 50). A través de este estudio pretendemos comprender esta nueva realidad educativa, acercándonos a un caso singular, el cual brinda información para mejorar la calidad pedagógica.

Creswell (2013) señala que, las investigaciones cualitativas y especialmente las de tipo estudio de casos, por lo general son de nivel exploratorio y descriptivo; este estudio cumple con ello, ya que por un lado explora un nuevo contexto educativo, educación a distancia y, por otro lado, describe un fenómeno de estudio, la práctica pedagógica, con la finalidad de comprenderlo en su totalidad.

Navarro, et al. (2017) acuña que, existen cinco tipos de diseños en investigaciones cualitativas: etnográfico, biográficos, teoría fundamentada, investigación-acción y estudio de casos. El diseño de investigación de esta tesis es estudio de casos, ya que analizamos una única unidad muestral, la práctica pedagógica de una docente de educación inicial en el contexto de educación a distancia. Según Mendivil (2020), “es un método especialmente apropiado para

analizar problemas de la práctica educativa” (p. 42), pues permite focalizar la atención en un aspecto en acción, en el contexto de la vida real (Creswell, 2013).

En los estudios de casos existen tres tipologías en relación a la intención de análisis: instrumental único, colectivo o múltiple e intrínseco (Creswell, 2013). En esta investigación la intención es instrumental único, ya que estudiamos un caso específico para explicar una problemática general. La elección de este diseño de investigación se fundamenta en la viabilidad, pues contamos con la autorización del personal directivo y una docente de educación inicial de una institución educativa pública del Cercado de Lima, para analizar su práctica pedagógica en el contexto de la educación a distancia.

### 3.4. CATEGORÍAS

Las categorías y subcategorías del estudio tienen la finalidad de analizar la práctica pedagógica del docente de educación inicial en el contexto de educación a distancia, desde el caso de una docente del aula de tres años. A continuación, en la Tabla 3 presentamos las categorías y subcategorías, con sus respectivas definiciones operativas, en una matriz de operacionalización.

Tabla 3. Operacionalización de las categorías

Categorías	Subcategorías
Preparación para el aprendizaje: Esta dimensión integra el conjunto de actividades que articula el docente antes de ejecutar las experiencias de aprendizaje, en otras palabras, el proceso de planificación según los conocimientos de desarrollo infantil, programa curricular y realidad sociocultural.	Conocimientos pedagógicos y contextuales El manejo de conocimientos pedagógicos y los conocimientos sobre el grupo particular de estudiantes (Minedu, 2014).
	Planificación de las experiencias de aprendizaje El proceso de planificación comprende la delimitación de los propósitos de aprendizaje, la estructuración de las sesiones y la organización de los recursos, articulados de manera pertinente y flexible (González, Eguren y de Belaunde, 2017).
Enseñanza para el aprendizaje Esta dimensión integra el conjunto de actividades que articula el docente durante la ejecución de las experiencias de aprendizaje, lo cual involucra generar un clima escolar propicio para el	Clima escolar Es la forma de interactuar y socializar entre los actores educativos, determinando así, la calidad del clima escolar en el aula, la cual requiere de ciertas condiciones, tales como: comunicación, convivencia, liderazgo y resolución de conflictos (Rizo, 2007).
	Estrategias de enseñanza y recursos educativos Comprende la forma de ejecutar la planificación de experiencias de aprendizaje, es decir, la metodología de

desarrollo de aprendizajes, estrategias de enseñanza y recursos educativos, y evaluar los aprendizajes evidenciando el logro de los estudiantes en el tiempo.	enseñanza y la gestión de recursos, como: materiales didácticos, tiempo y espacio (Minedu, 2014).
Educación a distancia (EAD) Esta dimensión comprende la dinámica del docente de educación inicial en el contexto actual.	<p><b>Evaluación de los aprendizajes</b> Es el proceso de recojo de información sobre el progreso o nivel de aprendizaje de los estudiantes, a fin de ejecutar acciones proactivas o reguladoras, para lograr así alcanzar los propósitos consignados en las experiencias de aprendizaje (Minedu, 2014).</p> <hr/> <p><b>Estrategia nacional “Aprendo en casa”</b> La Resolución Viceministerial N° 097 - 2020- MINEDU promulgada el 21 de mayo del presente año aprobó la estrategia “Aprendo en Casa” a fin de garantizar la continuidad del servicio educativo a través de la modalidad de educación a distancia y así frenar el brote de la COVID -19.</p> <hr/> <p><b>Competencias digitales del docente de educación inicial</b> Comprende el uso de las TIC para el proceso de enseñanza y aprendizaje, es decir, utilizarlo para adquirir conocimientos pedagógicos y didácticos, planificar, desarrollar estrategias, favorecer el clima escolar y evaluar los aprendizajes (Vargas, Chumpitaz y Suárez, 2014).</p>

Elaboración propia

### 3.5. INFORMANTES

Siguiendo los lineamientos de Díaz, Suárez y Flores (2016) esta tesis recoge información de un tipo de fuente, personas, utilizando la técnica de la entrevista. Con respecto a la entrevistada, es una docente de educación inicial, con 33 años de experiencia en el nivel, labora desde hace seis años en una institución educativa pública del cercado de Lima, que pertenece a la UGEL 03. Actualmente, se encuentra en ejercicio docente en el contexto de educación a distancia, a cargo de un aula de 3 años, turno mañana, con 23 estudiantes. La selección de la informante responde a dos factores: técnico y práctico, pues la entrevistada ilustra el objeto de estudio y tenemos su consentimiento para recoger información sobre su práctica pedagógica (Díaz, Suárez y Flores, 2016). Asimismo, en la Tabla 4 delimitamos criterios de inclusión y exclusión, a fin de que la selección de la entrevistada responda a las necesidades del proceso de investigación (Mendieta, 2015).

Tabla 4. Criterios de inclusión y exclusión del informante

Criterios de inclusión	Criterios de exclusión
------------------------	------------------------

Formación inicial	Docente con formación en educación inicial	Docentes con formación en otro nivel educativo distinto a la especialidad de educación inicial
Situación laboral	Docente en ejercicio en el contexto actual de educación a distancia	Docente que no ejercen la profesión o que no labora en el contexto actual de educación a distancia
Lugar de trabajo	Lima	Otro lugar distinto a Lima
Sector laboral	Instituciones educativas de gestión pública	Instituciones educativas de gestión privada o mixta
Experiencia laboral	Experiencia docente en el contexto de educación presencial	Docentes sin experiencia en el contexto de educación presencial

Elaboración propia

### 3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOJO DE INFORMACIÓN

Según Navarro, et al. (2017), las técnicas de recojo de información por excelencia para estudios cualitativos son: análisis de documentos, entrevistas y observación. En esta investigación utilizamos la técnica de la entrevista y el instrumento guía de entrevista semiestructurada, dado que este estudio está explorando el nuevo contexto de educación a distancia, por ende, la flexibilidad para que durante el diálogo surjan dimensiones emergentes.

Díaz, Torruco, Martínez y Varela (2013) acuñan que esta técnica posibilita generar un diálogo en el cual se resuelvan interrogantes en torno a la problemática de investigación, es así que, este instrumento permite conocer a detalle una realidad específica sobre la práctica pedagógica del docente de educación inicial en el contexto de educación a distancia.

#### 3.6.1. Validación

La validez en una investigación cualitativa significa acercarse a la realidad desde la percepción de los participantes del estudio, por ello, entrevistamos a una docente de educación inicial en la modalidad de EAD. Particularmente, en relación al tipo de diseño de investigación, estudio de caso; no se trata de generalizar resultados, por el contrario, consiste en explicar a profundidad el objeto de estudio, a través de una mirada crítica del investigador (Plaza, Uriguen y Bejarano; 2017). En ese sentido, diseñamos las preguntas y repreguntas considerando las categorías y subcategorías de estudio.

Asimismo, a fin de recoger información necesaria sobre el objeto de estudio se procedió a validar la guía de entrevista, a través de la opinión de un experto, la Licenciada Sobeida del Pilar López Vega, quien forma parte de la plana docente de la Pontificia Universidad Católica del Perú y “cuya especialización, experiencia profesional, académica o investigativa relacionada al tema de investigación, le permite valorar, de contenido y de forma, cada uno de los ítems incluidos en la herramienta” (Soriano, 2014, p. 25), para ello, se seleccionó cuatro criterios de validación, basado en Soriano (2014) y Llacza (2019): suficiencia, claridad, coherencia y relevancia (Tabla 5).

Tabla 5. Criterios de validación

Criterios de validación	
Suficiencia	Las preguntas son suficientes para obtener información sobre los indicadores de estudio.
Claridad	La pregunta es comprensible, utilizando adecuadamente la sintáctica, semántica y morfología.
Coherencia	La pregunta tiene relación lógica con los objetivos de la investigación, categorías y subcategorías.
Relevancia	La pregunta es relevante de realizar.

Adaptado de: “El liderazgo de las docentes universitarias como autoridades académicas en universidades privadas de Lima Metropolitana”, Llacza, 2019, p. 38.

Es necesario resaltar que, se envió una carta de presentación a la validadora, con la matriz de consistencia, operacionalización de las categorías y el certificado de validez del instrumento, insumos necesarios para la validación (Anexo 5). Asimismo, a través del certificado de validez, la experta aprobó el instrumento para su aplicación (Anexo 6) realizando algunas observaciones a la guía de entrevista, las cuales fueron resueltas y sistematizadas en una matriz, titulada reporte de los resultados de validación (Anexo 7).

### 3.6.2. Confiabilidad

La confiabilidad se refiere a obtener resultados congruentes en el tiempo, es decir que otros investigadores logren los mismos resultados en un estudio que cumpla con igualdad de condiciones y utilizando los mismos instrumentos. Sin embargo, hay

que tener en consideración que un instrumento puede lograr la confiabilidad y no por ello, alcanzar los mismos resultados con otros participantes; puesto que, la confiabilidad también dependerá del tratamiento de la información (Plaza et al., 2017 y Soriano 2014). En ese sentido, esta tesis a través de las técnicas de procesamiento y análisis de la información aseguran la confiabilidad investigativa del fenómeno de estudio.

### 3.7. TÉCNICA PARA LA ORGANIZACIÓN, PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Para la organización, procesamiento y análisis de la información realizamos las siguientes acciones. En primer lugar, luego de aplicar la entrevista organizamos la información según las categorías y subcategorías, en una matriz denominada “matriz de vaciado de información”. En segundo lugar, de acuerdo a San Martín (2014) seleccionamos extractos de la entrevista, utilizando un sistema de codificación, para lo cual elaboramos libro de códigos y una matriz denominada “matriz de codificación”. Por último, siguiendo la línea de Borda, Dabenigno, Freidin y Güelman (2017) relacionamos las categorías y subcategorías pres establecidos y emergentes, integrando así la información para su fácil entendimiento, para ello elaboramos un esquema denominado “esquema de hallazgos”. A continuación, presentamos en la Tabla 6, las acciones que realizamos para la organización, procesamiento y análisis de la información.

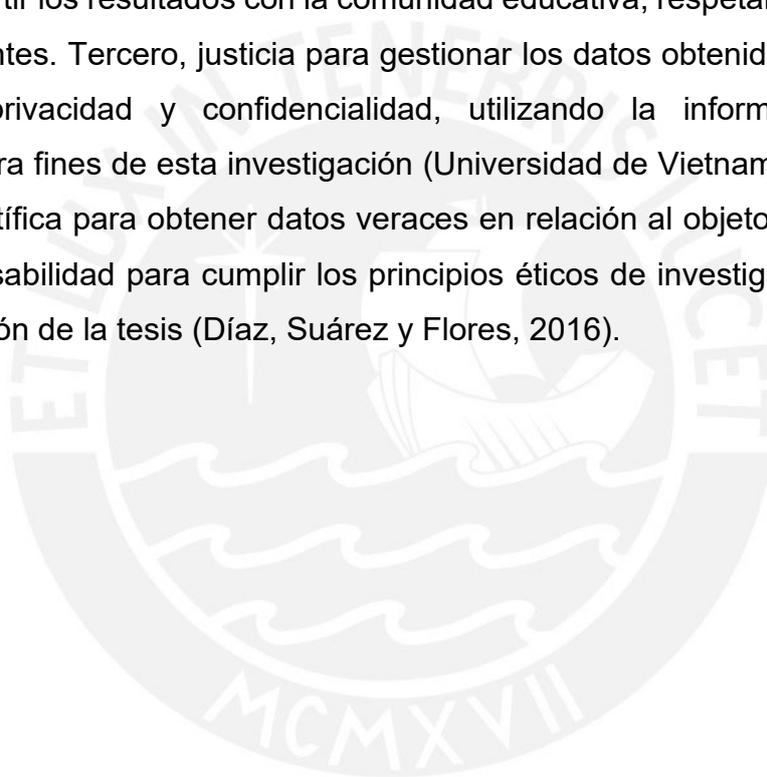
Tabla 6. Organización, procesamiento y análisis de la información

N°	Actividad	Producto
1°	Resultados del instrumento de recojo de información	Matriz de vaciado de información (Anexo 8)
2°	Codificación de los hallazgos	Libro de códigos (Anexo 9)
3°	Organización de los hallazgos	Matriz de codificación (Anexo 10)
4°	Relación entre las categorías, subcategorías y hallazgos	Esquema de hallazgos (Anexo 11)

Elaboración propia

### **3.8. ASPECTOS ÉTICOS**

Con el propósito de garantizar la calidad del estudio, esta tesis cumple con los principios éticos de la investigación determinados por el Comité de Ética de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Primero, respeto por las personas y el medio ambiente, en ese sentido se elaboró dos actas de consentimiento informado, uno dirigido a la directora de la institución educativa (Anexo 3) y otro a la docente informante (Anexo 4), a fin de que garantizar el respeto a la jerarquía institucional y la participación voluntaria de la entrevistada. Segundo, beneficencia y no maleficencia, a fin de compartir los resultados con la comunidad educativa, respetando la integridad de los informantes. Tercero, justicia para gestionar los datos obtenidos de acuerdo a criterios de privacidad y confidencialidad, utilizando la información recogida únicamente para fines de esta investigación (Universidad de Vietnam, 2015). Cuarto, integridad científica para obtener datos veraces en relación al objeto de estudio. Por último, responsabilidad para cumplir los principios éticos de investigación, a lo largo de la elaboración de la tesis (Díaz, Suárez y Flores, 2016).



## **CAPÍTULO 4: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS**

Este proceso de análisis tuvo tres etapas. En primer lugar, en base a la información recogida a través de la entrevista a una docente del aula de 3 años en el contexto de educación a distancia, se obtuvo hallazgos los cuales fueron etiquetados y organizados en las categorías y subcategorías de estudio. En segundo lugar, relacionamos los hallazgos con la teoría, generando discusión entre los resultados del contexto y los autores, a fin de analizar la práctica pedagógica del docente de educación inicial en el contexto de EAD, objetivo principal de esta tesis. Por último, formulamos una reflexión personal por cada categoría. A continuación, desarrollamos el análisis de la información, organizado en las categorías y subcategorías.

### **4.1. PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE**

Esta categoría responde a nuestro primer objetivo específico que consiste en identificar el proceso de preparación para el aprendizaje, que realiza el docente de educación inicial en la modalidad de EAD; y comprende dos subcategorías:

- Conocimientos pedagógicos y contextuales
- Planificación de las experiencias de aprendizaje

A continuación, explicamos cada subcategoría desde los hallazgos encontrados en el caso de estudio y el marco de investigación, para después formular una conclusión general por la categoría de estudio.

#### **4.1.1. Conocimientos pedagógicos y contextuales**

Los conocimientos pedagógicos son todos aquellos saberes adquiridos a través de la formación inicial y continua y la experiencia, que requiere el docente para ejercer su práctica pedagógica. Minedu (2014) señala tres principales saberes que demanda

el ser docente, primero, conocimiento sobre el desarrollo del niño, sus características, contexto y necesidades; segundo, conocimientos pedagógicos sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje y; tercero, la actualización de conocimientos. En relación a ello, la docente en estudio, señala que: “si bien sé cómo enseñar en presencial en el aula, incluso me pueden poner 50 niños y puedo manejarlos, tengo estrategias y todo, pero este contexto demanda de otros conocimientos” (CPC\_EX01), es decir, cuenta con las competencias necesarias para ejercer su práctica pedagógica en la modalidad de educación presencial y hace hincapié que este contexto de EAD demanda de otros saberes adicionales. A partir de la entrevista, evidenciamos dos conocimientos adicionales que son fundamentales para el ejercicio docente en el contexto de la EAD.

Por una parte, la experiencia, este es el primer año escolar de EB en esta modalidad, razón por la cual, significa una práctica pedagógica nueva para la mayoría de docentes. En palabras de la entrevistada:

Nunca he tenido esa experiencia de tener una clase virtual y mucho menos a niños pequeños donde se sabe que el factor principal es el movimiento, es el estar frente a frente, es la imitación del niño hacia las cosas que ven de otros niños o de sus pares o también de la docente (CPC\_EX).

La experiencia en la modalidad de EAD, en el rol de docente o estudiante, favorece la adquisición de conocimientos vitales para el ejercicio de la práctica pedagógica en la actualidad. Asimismo, se destaca la relevancia de las interacciones interpersonales en las clases presenciales, pues las personas aprenden mediante la interacción con otros y la observación, postulados de la teoría de aprendizaje vicario y social, de Vygotsky y Bandura (Tuckman y Monetti, 2011). No obstante, en esta modalidad es más complejo concretar espacios digitales de interacción con los niños y niñas, dado que principalmente depende de la disponibilidad y conectividad de los padres de familia o apoderados.

Por otra parte, el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), con motivo de que nos encontramos en una sociedad de la información y el conocimiento, demanda de competencias digitales, para poder acceder a información y a través de ello generar conocimientos (Monereo y Pozo, 2011). La modalidad de EAD exige que los docentes cuenten con estas competencias para el ejercicio pedagógico, dado que, la propuesta educativa del Ministerio de Educación se trabaja a través de la estrategia Aprendo en Casa, asimismo, la posibilidad de comunicación entre docentes, estudiantes y padres de familia se suscita a través de espacios de

conectividad (herramientas y plataformas virtuales) o no conectividad (llamadas, mensajes), por ende, la relevancia de este conocimiento. En el caso de estudio, la docente señaló que:

Uno de los puntos más críticos que he tenido en esta situación, es el manejo de las tecnologías, porque si bien es cierto que manejábamos lo básico. Pero esta vez se ha requerido muchas cosas, el uso de varias plataformas y he tenido que agenciármelas, pues, buscar información para poder mejorar mis prácticas (CPC\_TIC01).

Los resultados de un estudio realizado por Vargas, Chumpitaz, Suárez y Badia (2014) demostraron que, los docentes cuentan con competencias digitales básicas (uso de programas informáticos e Internet), pero carecen de competencias complejas, para generar espacios de trabajo en equipo o evaluar competencias utilizando medios digitales; por consiguiente este contexto de EAD exige que los docentes cuenten con competencias digitales, a fin de que puedan interrelacionar conocimientos pedagógicos y tecnológicos, usando los medios digitales de manera crítica y responsable. En la misma directriz, el MBDD estipula que la docencia demanda de competencias digitales, sin embargo, este contexto educativo revela que una cantidad significativa de docentes no cuenta con estas habilidades para desempeñarse en EAD (Minedu, 2014).

Sin lugar a duda, esta modalidad educativa en un inicio representó una gran incertidumbre para los docentes, en relación a: ¿cómo desarrollar las clases?, ¿cómo evaluar?, ¿cómo comunicarse con los estudiantes?, entre otros cuestionamientos que fueron resueltos con el tiempo, pero que demandan de dos aspectos básicamente. Por un lado, la necesidad de capacitarse para favorecer el óptimo desempeño de la práctica pedagógica del docente en este contexto; en ese sentido, el Ministerio de Educación (a través del portal PerúEduca, la plataforma Aprendo en Casa y las UGELES); instituciones públicas y privadas, realizan programas de capacitación, orientados al ejercicio pedagógico en este contexto. En el caso de estudio, evidenciamos que la docente se capacita de dos maneras: por cuenta propia, “buscar información y también autocapacitarme con personas que conocen y saben más que yo” (CPC\_C01) y a través de instituciones:

Me capacito a través de las capacitaciones del Facebook, PerúEduca, la UGEL 03, tenemos una acompañante pedagógica para todo el nivel de educación inicial, que nos motiva a participar, y son charlas por ciclo, que te orientan a como retroalimentar, evaluar, y varias cositas que son necesarias ahora. También, la institución, recién tiene alianza con la Municipalidad de Lima, y nos dan charlas al colegio, para los padres de

familia, aunque en su mayoría son temas para los de primaria, son importantes. Luego, las capacitaciones de Norca, todos los domingos, y algunas que hemos pagado entre todas las docentes para participar. Y buscar informar, las normativas, en las reuniones con la directora las repasamos y vemos como que los puntos principales, que nos sirven para aplicarlos (CPC\_C02).

Los programas de formación continua, gratuitos y de paga, adquieren vital importancia en la actualidad, pues los docentes demandan de competencias y orientaciones para el ejercicio de su práctica pedagógica; asimismo, informarse de normativas y leyes, que surgen cómo respuestas a este contexto actual. Por otro lado, el aspecto motivacional, “son las ganas de querer seguir ejerciendo tu labor y querer seguir haciendo lo mejor para tus niños” (CPC\_M01), es un aspecto a tener en cuenta para la práctica pedagógica en la EAD, ya que este contexto de emergencia sanitaria, causa incertidumbre, frustración, entre otros sentimientos que intervienen en el ejercicio pedagógico.

En resumen, la EAD demanda de conocimientos contemplados en el MBDD, con énfasis en las competencias digitales y la experiencia en esta modalidad; asimismo, se evidenció la importancia de dos aspectos actitudinales para lograr una mejor práctica pedagógica en este contexto, por un lado, la preparación, a través de programas de formación continua, como: seminarios, capacitaciones, entre otros, que facilitan la actualización de conocimientos para responder óptimamente a este contexto; y por otro lado, la motivación para superar las limitaciones de esta modalidad educativa y lograr un mejor desempeño profesional, a favor de los niños y niñas.

#### **4.1.2. Planificación de las experiencias de aprendizaje**

La planificación comprende la realización del programa curricular anual, semanal y diario, delimitación de propósitos de aprendizaje, competencias y desempeños; selección de contenidos de enseñanza, estructuración de las experiencias de aprendizaje, contextualización de las mismas y determinación de los criterios de evaluación (Minedu, 2014). En ese sentido, pese a que esta investigación no está enfocada en comparar la educación presencial y a distancia, a partir de los hallazgos evidenciamos una gran diferencia en la planificación de ambos contextos.

La docente señala que:

La planificación presencial es muy enriquecedora porque desde el momento que llega el niño al aula, ya uno está observando cómo vino el niño, si viene contento, si vino triste; y si vino triste, es más a veces uno le pregunta y a veces ni necesidad tienes de preguntarle porque el niño viene y te lo manifiesta (PEA\_PP01).

En la modalidad presencial, el proceso de planificación se realiza a partir de todas las actividades que se suscitan durante la jornada escolar, es decir “se pone el énfasis en la organización temporal de las competencias que queremos que los niños desarrollen (...), considerando todos los momentos de la jornada pedagógica” (Minedu, 2019a, p. 19), de modo que, todos los espacios y tiempos durante el horario escolar son motivos de aprendizaje. Asimismo, la interacción presencial con el estudiante, provee de información para que la docente pueda adecuar las actividades de manera pertinente.

Por el contrario, en este contexto de EAD, la planificación es propuesta por el Minedu y semanalmente es compartida a los docentes; en ese sentido, la docente manifiesta que “(la planificación en EAD) es una cosa muy limitada, es muy, muy limitada” (PEA\_EAD01), pues su función se restringe a adecuar o adaptar las experiencias de aprendizaje, “verificar si es apto, si es pertinente, si nos va a dejar el aprendizaje que nosotros queremos (PEA\_EAD02), en relación a los intereses, necesidades y contexto de los niños y niñas (Minedu, 2020a), aspectos que, en esta modalidad, no se tienen un alcance en su totalidad. Asimismo, hace hincapié que “la plataforma “Aprendo en Casa” (...) la televisión está enfocado más a los niños de cinco años (PEA\_EAD03), es decir, en el perfil de egreso del nivel inicial.

La docente señala que, para adecuar o adaptar las actividades de aprendizaje, es necesario considerar dos aspectos, por una parte, identificar las características de los participantes del aula, “el primer punto, es el diagnóstico que vamos a tener de nuestros niños y de nuestros padres, el contexto en el que nos vamos a desarrollar” (PEA\_D01), este análisis del contexto, según Tuckman y Monetti (2011) provee información, a fin de que las experiencias de aprendizaje sean flexibles y pertinentes a los intereses, necesidades y contexto de los estudiantes, para garantizar la coherencia entre los elementos de la planificación (estrategias, actividades, evaluación) y la realidad educativa (Minedu, 2019a).

Por otra parte, otro aspecto a considerar, son “las situaciones diarias que se presentan” (PEA\_CE01), que está más relacionado con el componente emocional, cuyo “estado de ánimo, pues definitivamente juega un rol muy importante en la formación, sobre todo de nuestros niños” (PEA\_CE02), pues en este contexto de emergencia sanitaria, las familias atraviesan diversas situaciones, como: pérdidas familiares, crisis económicas, desempleo, entre otros factores que influyen en la estabilidad emocional de los padres de familia o apoderados, y, por ende, en el

desempeño del niño o niña, razón por la cual, es necesario dosificar las actividades, según la realidad de las familias.

En ese sentido, con el objetivo de acompañar de manera integral a los estudiantes, el Ministerio de Educación admite e incentiva la implementación de proyectos adicionales a los planteados en la plataforma Aprendo en Casa, los cuales requieren de tres consideraciones: a) relación con las experiencias de aprendizaje propuestas por la estrategia, b) delimitación de las producciones o evidencias de los talleres y c) organización el proyecto (comunicación, tiempo, actividades, entre otros) (Minedu, 2020b). En este caso de estudio, la docente realiza proyectos educativos complementarios a la estrategia nacional, cumpliendo las consideraciones establecidas, con la finalidad de fortalecer la propuesta del Minedu y acompañar emocional y pedagógicamente a los estudiantes. En sus palabras:

Algunos proyectos, que no se salen del contexto, que estamos haciendo, ni tampoco son proyectos que agobian a los padres ni a los niños. Al contrario, hemos tratado que sean situaciones divertidas y que vallan un poquito a mejorar, digamos de alguna manera, el aprendizaje de ese día (PEA\_PEC01).

En resumen, este contexto de EAD limita la práctica pedagógica del docente para planificar las experiencias de aprendizaje, restringiendo su rol a la adecuación o adaptación de la mismas, según las características del grupo de estudiantes, para lo cual se evidenció dos aspectos a tener en cuenta, por una parte, el diagnóstico del aula y las situaciones diarias que vivencian los niños, por otra parte; a fin de que las experiencias de aprendizaje sean pertinentes y flexibles a la realidad educativa.

## **4.2. ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE**

Esta categoría responde a nuestro segundo objetivo específico que consiste en identificar el proceso de enseñanza para el aprendizaje que realiza el docente de educación inicial en la modalidad de EAD; y comprende tres subcategorías:

- Clima escolar
- Estrategias de enseñanza y recursos educativos
- Evaluación de los aprendizajes

Seguidamente, explicamos cada subcategoría desde los hallazgos encontrados en el caso de estudio y el marco de investigación, para después formular una conclusión general por la categoría de estudio.

#### 4.2.1. Clima escolar

El clima escolar comprende la calidad de las relaciones interpersonales entre los miembros de la comunidad educativa, en este estudio nos centraremos en las interacciones entre docentes, padres de familia y estudiantes, visto que, son actores fundamentales en este contexto de la EAD (Sandoval, 2014); para lo cual, establecemos cuatro factores del clima escolar: comunicación, convivencia, liderazgo y resolución de conflictos (Rizo, 2007); a continuación, desarrollamos cada uno.

Con respecto a la comunicación, el Ministerio de Educación (2020b) en la propuesta Aprendo en Casa señala la importancia de establecer medios de comunicación con los padres de familia y estudiantes, según los factores de conectividad y disponibilidad. En el caso estudiado, la docente establece comunicación a través de “videollamadas de *WhatsApp* por lo general, audios muchas veces y en algunos casos el *Zoom*” (CE\_MC01), para interactuar de manera personal y grupal, “hacer llamada individuales o pequeños grupos como lo hemos estado trabajando” (CE\_MI01); con la finalidad de acompañar pedagógica y emocionalmente a los estudiantes y padres de familia. En cuanto al acompañamiento pedagógico, la docente señala que ejecuta proyectos educativos con los estudiantes y formula estrategias contextualizadas para orientar la participación de los padres de familia en las actividades:

No es a un niño el que estás atendiendo, es a un universo de niños que estas atendiendo, entonces, tienes que mirar en forma general y no puedes decir: “bueno pues este niño no pudo, este papá no pudo, no importa sigo con los que pueden”. No se pude hacer eso, entonces tenemos que buscar estrategias, también de cómo hacer para contener eso (CE\_AP01).

En definitiva, este contexto demanda de un trabajo colaborativo entre docentes y padres de familia, para lograr los propósitos de aprendizaje en los estudiantes. Según el diario Gestión (20/07/20) el 75.7% de familias señalan que sus hijos e hijas demandan del acompañamiento de un adulto en casa (papá, mamá, hermanos u otros). En la misma línea, la propuesta Aprendo en Casa, resalta la importancia de que el docente pueda orientar a los adultos en casa, a fin de que estos puedan acompañar de manera presencial a los estudiantes en el logro de los estándares esperados (Minedu, 2020b).

En cuanto al acompañamiento emocional, Moreno, Díaz, Cuevas, Nova y Bravo (2011) señalan que los espacios de comunicación inmediatos, promueven una relación cercana y de confianza, cuya calidad de las interacciones influye en la

convivencia, y, por ende, en el desarrollo pedagógico, emocional y social de los estudiantes. La docente refiere que le “preocupa mucho la parte emocional, lo que le pase, lo que les esté sucediendo en ese momento y a través de ella, también pues conozco a los niños” (CE\_AP02), de modo que, sirve para desarrollar estrategias centradas en la realidad de cada familia.

Según Castañeda, Corba y Lemus (2015), la práctica pedagógica comprende que “el docente genere espacios innovadores y motivantes que se encaminan hacia el fortalecimiento de la expresión, los valores, las relaciones sociales” (p. 3), es decir, acompañar emocionalmente a los estudiantes, preocupándose por los entornos en los que se desenvuelve, ya que el clima escolar es un proceso bidireccional influenciado por los espacios en los que se desarrolla la persona, a nivel escolar, social y familiar, y más aún en este último, pues actualmente es el espacio donde pasa mayor tiempo el estudiante y acontecen los aprendizajes (Barrientos, 2014).

Con respecto a la convivencia, la construcción de relaciones interpersonales entre los actores educativos adquiere mayor relevancia en este contexto, pues demanda de un trabajo aliado con los padres de familia, con motivo de acompañar pedagógicamente y emocionalmente a cada estudiante (Treviño, Place y Gemp, 2013). En ese sentido, la docente describe su relación con los adultos de casa y los estudiantes:

Mi relación con los niños y los padres de familia de este ciclo es buena, osea, los papás que me han hablado, como te digo, con todo el respeto del mundo, me dicen su parecer, si es que ellos tienen algo que decir, algunos de ellos han sido muy directos, no les ha parecido tampoco esta modalidad (CE\_C01).

Sin embargo, también hace hincapié en la dificultad de socializar a través de espacios digitales, y más aún cuando es la primera experiencia de trabajo con el grupo de estudiantes:

A mi particularmente me ha sido muy difícil porque es un grupo nuevo para mí, no he conocido presencialmente ni a los papas ni a los niños. Entonces ha sido doblemente trabajoso, tener que contactarme con ellos porque no es igual, definitivamente no es. El hecho que nos miremos a través de una pantalla, no hay ese mirar tanto al niño como el padre (CE\_C02)

Con respecto a la resolución de conflictos, Moreno, Díaz, Cuevas, Nova y Bravo (2011) señalan que los docentes tienen el rol de intervenir, de manera proactiva o correctiva, proponiendo soluciones consensuadas que permitan atender asertivamente las situaciones conflictivas que se suscitan entre los actores

educativos, con la finalidad de consolidar un clima favorable para el desarrollo integral de los estudiantes. En ese sentido, la docente comparte dos situaciones conflictivas que ha atendido en esta modalidad de EAD, la primera refleja la perspectiva antagonista que tiene uno de padres de familia respecto a la propuesta Aprendo en Casa:

Una niña que el papá, es profesional, y a pesar de eso, él lo veía esto como que más, más de lo mismo, es que lamentablemente, en la plataforma muchas veces hemos tenido temas repetitivos, lo cual ha hecho que los papás pierdan un poquito de interés y justamente a eso iban nuestras adaptaciones. Nosotros tratábamos de sin salirnos del tema, tratar de adaptarlo de otra forma, para que ellos sienten que no es la misma actividad, sino es otra (CE\_RC01).

La docente emplea la empatía para atender esta situación, respetando y comprendiendo la percepción del padre de familia, buscando soluciones innovadoras y diversas, como la adecuación de las actividades según las características de los estudiantes, a fin de que las experiencias de aprendizaje sean pertinentes al contexto, permitan alcanzar los estándares de aprendizaje previstos y mantengan relación con la propuesta Aprendo en Casa.

Otra situación conflictiva que la docente resolvió, son las prácticas educativas de los padres:

Otra mamá que estaba muy equivocada, en el sentido de que piensa que la educación inicial es un pre primer grado, donde el niño tiene que empezar a conocer números, letras y todo eso; para que en cinco años salga leyendo, y que nosotros no estamos haciendo nada de eso y que nada de lo que hacíamos le parecía a ella; entonces, con ella me he tomado varias tardes, graficándole las cosas, empezando desde cero, digamos haciéndole conocer que los niños pequeños tienen una formación diferente, y que es lo esencial que deben saber ellos en el nivel inicial, que cosa es el nivel inicial, todo esto basado en un desarrollo científico del niño (CE\_RC02).

En este caso, la docente explica a los adultos en casa la relevancia de las actividades para el logro de los aprendizajes esperados en los niños y niñas, pues esta coyuntura ha demandado replantear las funciones de los padres de familia o apoderados, siendo los encargados de acompañar presencialmente a los estudiantes en este proceso de aprendizaje, a través de la mediación docente (Minedu, 2016 y Minedu, 2020c).

Con relación al liderazgo pedagógico, Contreras (2016) manifiesta que el liderazgo del docente impacta en el éxito escolar de los estudiantes, de modo que, la docente utiliza el grado de influencia que tiene sobre los participantes, para motivar y guiar a los estudiantes en el logro de los estándares de aprendizaje:

Los motivamos, pues, estas actividades que se van hacer son provechosas para el niño y les decimos a qué apuntan, qué es lo que vamos a lograr con eso, que es lo que queremos de eso y siempre diciéndoles a los papás que nosotros quisiéramos ir más allá, de repente, pero, también tenemos que dosificar, porque nuestros niños, son niños de tres añitos (CE\_LP01).

La docente incentiva el acompañamiento de los padres de familia, resaltando la importancia de la propuesta educativa en el desarrollo integral de los niños y niñas. En resumen, analizando los factores que influyen en el clima escolar, evidenciamos que la docente mantiene comunicación con los estudiantes y padres de familia según el contexto de cada uno. Segundo, genera una sana convivencia a través de un dialogo abierto y de respeto. Tercero, aborda conflictos a través de la empatía, la comprensión del otro y generando estrategias creativas para resolverlas asertivamente. Por último, ejerce liderazgo pedagógico motivando el involucramiento de los padres en las actividades de aprendizaje de sus hijos e hijas.

#### **4.2.2. Estrategias de enseñanza y recursos educativos**

Cortés y García (2017) señalan que en educación inicial las estrategias pedagógicas se sustentan en una metodología lúdica y artística, favoreciendo el desarrollo de experiencias de aprendizaje significativas. En relación a ello, la docente señala que, en el marco de la propuesta Aprendo en Casa, utiliza la estrategia:

Motivándolos a que vean el programa, que pongan de repente por ahí un *like*, de que ya están conectados y durante las clases no interrumpimos. Una vez que terminan las clases ya viene la parte donde damos las indicaciones y eso es como se ha manejado durante todo este tiempo, al margen de los proyectos que nosotros tenemos (EEYR\_EE01).

Orientando a los padres de familia sobre el reto que deben realizar los estudiantes, el cual consiste en “graficar, a través de un dibujo o la creación de un objeto, que concretice el aprendizaje” (EEYR\_GP01). En la misma línea, la Dirección General de Educación Básica Regular (DIGEBR) (2010) incentiva la representación gráfica para que el estudiante, de manera concreta y utilizando las artes, exprese los aprendizajes alcanzados

El Ministerio de Educación (2014) y Moreno (2015) señalan tres recursos educativos a tener en cuenta en el proceso de enseñanza: material didáctico, espacio y tiempo; los cuales intervienen en la ejecución de las experiencias de aprendizaje, y, por ende, en el logro de las competencias y desempeños estipulados en el Currículo

Nacional. La docente estudiada considera estos tres recursos en su práctica pedagógica.

Con respecto a los materiales, la docente manifiesta que las actividades de aprendizaje propuestas en la estrategia Aprendo en Casa y los proyectos educativos complementarios, demandan de materiales de fácil acceso para los padres de familia, priorizando el uso de objetos del entorno y reciclaje:

Nosotras no pedimos materiales, porque estamos en una situación de pandemia, y salir representa un riesgo, además de que muchos papás están afectados económicamente, entonces no podemos exigirles más, lo que hacemos para las actividades de Aprendo en Casa y el taller de psicomotricidad es trabajar con materiales de su entorno, que tengan en casa, por ejemplo, para dibujar y pintar, pueden usar colores, crayolas, plumones u otros, no exigimos un material determinado. Asimismo, cuando es creación, fomentamos mucho el reciclaje, el usar cosas que ya uno cree que no sirven, pero pueden resultar ser muy útiles además que exploramos la creatividad del niño (EEYR\_MD01).

Ramos, Huidobro, Peña, Cuculiza y Guerrero (mayo de 2020) señalan que la propuesta Aprendo en Casa se sustenta en el hogar, como espacio para el aprendizaje, utilizando objetos del entorno, para generar conocimientos a partir de situaciones cotidianas.

Con respecto al espacio, el hogar es, actualmente, el principal centro de aprendizaje; Bosch (2018) señala que el espacio influye en el desarrollo de aprendizajes de los estudiantes, por ende, en la medida de lo posible, es vital, por una parte, promover entornos que estimulen el descubrimiento en los niños y niñas; y por otra parte, delimitar ambientes, para que el estudiante, si bien pueda explorar diversos lugares del hogar, también reconozca que cada actividad tiene un espacio y tiempo. La docente sostiene que trabaja este último, explicando a los padres de familia, la importancia del mismo:

Primero, a los papitos se les hace saber cuál es el motivo y la necesidad de tenerle un espacio para el niño, porque si bien es cierto, nosotros cuando estamos en presencial, trabajamos mucho ese tema, los espacios, el orden, el respeto a ese orden, a ese espacio. Para que el niño vaya adecuándose a saber que cada lugar tiene un determinado propósito (EEYR\_E01).

Sin embargo, hay que tener en consideración el contexto de cada familia, pues “hemos podido evidenciar de que no todos gozan de esa situación cómoda de poder tener un espacio, donde el niño pueda desarrollar sus actividades, hemos tenido que adaptarnos también a eso” (EEYR\_E02). Según la compañía peruana de estudios de mercados y opinión pública S.A.C (2019) en el distrito donde se ubica el colegio, el

67% de la población pertenece a una estructura socioeconómica C, D y E; de modo que, delimitar un espacio personal para el estudiante resulta ser un proceso inviable en algunos casos:

Hemos tenido bastantes inconvenientes porque como ya te mencionaba, son papitos que alquilan habitaciones, no son casas, no son departamentos y la verdad que digamos, el 80 a 85% de nuestros papitos es de esa condición. Son muy poquísimos los que tiene la posibilidad de hacerle un espacio especial al niño, es más, sin ir muy lejos, había una mamita que adaptaba diariamente en un rinconcito de su, creo que donde terminaba su camita, porque no había otro lugar, y diariamente tenía que recogerlo en las cajas (EEYR\_E03).

Esta modalidad educativa de aprendizaje en casa restringe a una cantidad significativa de estudiantes de este estudio, la exploración del mundo a una habitación.

Con respecto al tiempo, Martinic (2015) manifiesta que es un elemento influyente en el aprendizaje, pero no hay que confundir cantidad de horas con aprendizaje, puesto que el tiempo no es un determinante para el aprendizaje. Razón por la cual, es vital considerarlo en la organización y gestión de las experiencias de aprendizaje, y más aún en contextos educativos complejos, que requieren de mayor cantidad de tiempo. La docente comenta que las actividades de aprendizaje en la modalidad de EAD se organizan durante el día y se establece plazos flexibles, “el tiempo se maneja por grupos, nos comunicamos con ellos a través de grupos, mandamos un rol de los tiempos que vamos a necesitar con cada papá, con cada niño” (EEYR\_T01), respondiendo a la situación de los estudiantes: necesidades, interacciones, contexto y cultura. Para ello, la docente coordina previamente con los padres de familia y estudiantes los horarios de comunicación, demostrando que prevé la organización de este recurso según la situación del aula y de cada familia.

En resumen, la docente utiliza estos tres recursos educativos: material didáctico, espacio y tiempo; alineado a la estrategia Aprendo en Casa, la cual esta contextualizada en el hogar, pues es el espacio donde actualmente permanecen los niños y niñas, por ende, los materiales son adecuados a los objetos del entorno y los espacios si bien varían dependiendo del contexto de cada familia, se enfatiza en la medida de lo posible la delimitación del espacio personal, a fin de que el estudiante interiorice que cada actividad tiene un espacio y tiempo. Asimismo, en cuanto al tiempo, en este contexto las actividades de aprendizaje son organizadas de manera flexible y respondiendo a la realidad de cada estudiante.

### 4.2.3. Evaluación de los aprendizajes

La evaluación comprende el “proceso a través del cual se recopila y analiza información para conocer y valorar los avances y dificultades del estudiante en el desarrollo de competencias” (Minedu, 2020c, p.5), en pocas palabras, desde el Ministerio de Educación se promueve un proceso formativo, a través del cual se busca retroalimentar constantemente al estudiante, a fin de que logre en el tiempo previsto, los objetivos propuestos. En relación a ello, la docente afirma que, existe una gran diferencia entre en el contexto presencial y a distancia. En el primer escenario, la evaluación es un proceso holístico:

Nosotros evaluamos a los niños en todos sus momentos del día, hasta en el baño. En el baño vemos su autonomía, si se atiende solo, si se lava bien la mano solo, si se levanta el pantalón solito, si orina solo, osea en muchas cosas evaluar. En el recreo, como se relaciona con los niños, si forma grupos o se aísla o tiene preferencias solamente por unos niños (EA\_EP01).

Es decir, los distintos momentos de la jornada escolar sirven de insumo para la evaluación, de modo que, en situaciones cotidianas se puede percibir las competencias de manera integral (conocimientos, habilidades y actitudes). En cambio, en el contexto actual de EAD, la docente comenta que “evaluar de forma integral es un poco complicado” (EA\_EAD01), ya que la información sobre el desempeño de los niños y niñas se limita a las evidencias de aprendizaje que envían los padres de familia o apoderados, a través de fotos y videos, sobre las actividades de la estrategia Aprendo en Casa y el proyecto educativo complementario.

La Resolución Viceministerial 193-2020, aprobó el documento normativo “Orientaciones para la evaluación de competencias de estudiantes de la Educación Básica en el marco de la emergencia sanitaria por la COVID-19”, mediante el cual, se incentiva una evaluación flexible, a fin de que esta sea inclusiva y contextualizada en la realidad de cada estudiante. La percepción de la docente sobre esta modalidad:

Una evaluación más humanística porque se supone que en todo este tiempo también nosotros nos hemos preocupado mucho en la parte emocional del niño, emocional del padre y es eso lo que nos debería importar más que nada, porque esa es la base, la parte emocional es la base para cualquier otro tipo de aprendizaje (EA\_EAD02).

Asimismo, esta modalidad plantea criterios de evaluación flexibles, priorizando las competencias de aprendizaje propuestas en la estrategia Aprendo en Casa, “se pueden evaluar, sobre todo lo que hemos venido trabajando y se pueden hacer unos ítems de evaluación que no sean tan duros de poder verlos, osea, no ser tan radicales

en cosas, ser un poquito más flexibles” (EA\_EFYC01), por ejemplo, “yo quería evaluar, vamos a suponer cinco puntos y no llegue a evaluar los cinco sino solo tres porque no me lo permitió la situación” (EA\_EFYC02).

De modo que, se evalúa las competencias desde una mirada criterial, valorando el progreso de los estudiantes en el tiempo (Castillo y Cabrerizo, 2010), pues esta modalidad educativa, desarrollada en el hogar, depende a parte del acompañamiento docente, la participación activa de los padres de familia y apoderados, para guiar a los niños y niñas durante el aprendizaje. Por tanto, la docente manifiesta el menester de brindar orientaciones claras y precisas a los adultos en casa, para lograr los aprendizajes esperados:

Mandamos la consigna para recoger nuestras evidencias, si nosotros mismos no somos claros en lo que queremos evidenciar, no logramos evaluar nada. Porque el niño te pude mandar el video de media hora, si quieres, pero no vas a evidenciar nada de lo que tú quieres evidenciar (EA\_R01).

Las evidencias de aprendizaje proveen información para evaluar las competencias desarrolladas por los estudiantes, identificar logros, aspectos a mejorar y determinar estrategias para mejorar aquellas dificultades; y de esa manera, realizar una retroalimentación formativa, a través de preguntas, con el objetivo de que el estudiante asuma conciencia de sus aprendizajes y formule, en conjunto con la docente, estrategias para mejorar su desempeño (Minedu, 2016 y Minedu, 2020c).

El proceso de evaluación se hace a través de la retroalimentación, que se hace con los niños, a través de preguntas, a través de diálogos, sobre todo con los niños pequeños porque a ellos no les puedes dar preguntas cerradas, donde te digan, sí o no, porque eso no sería una evaluación que nos lleve a algo que nosotros queremos saber. Simplemente, presentar situaciones, hacer diálogos abiertos y a través de ello ir recogiendo lo que nosotros queremos recoger (EA\_R02).

En este estudio, la docente realiza el proceso de evaluación, mediante la retroalimentación, recogiendo, a través del dialogo, información sobre los aprendizajes logrados por los estudiantes. En resumen, la docente señala que existe una gran limitación para evaluar en el contexto de EAD, pues la información sobre el progreso de los niños y niñas, se restringe a las evidencias de aprendizaje, videos y fotos; por lo cual, recurre a la retroalimentación, a través de preguntas y respuestas, para evaluar los logros y dificultades de los estudiantes, y de esa manera acompañar en el progreso de la competencia y regular la práctica pedagógica según el contexto del aula.

### **4.3. EDUCACIÓN A DISTANCIA**

Esta categoría responde a nuestro tercer objetivo específico que consiste en caracterizar la modalidad de EAD; y comprende dos subcategorías:

- Estrategia nacional “Aprendo en Casa”
- Competencias digitales del docente de educación inicial

Seguidamente, explicamos cada subcategoría desde los hallazgos encontrados en el caso de estudio y el marco de investigación, para después formular una conclusión general por la categoría de estudio.

#### **4.3.1. Estrategia nacional “Aprendo en casa”**

La EAD es una modalidad educativa establecida en la Ley General de Educación N°28044 y actualmente es la respuesta educativa a la emergencia sanitaria, a fin de contener la propagación de la COVID 19, de modo que, el Estado ha implementado la estrategia nacional Aprendo en Casa, para garantizar la continuidad del servicio educativo desde el hogar, a través de medios de comunicación masivos, como: televisión, radio e internet. En relación a ello, la docente comenta que “la plataforma Aprendo en Casa ha sido de mucha utilidad, en todas sus versiones, porque ha habido veces que hemos que echar mano a la web, a la radio” (AEC\_AP01), es decir utiliza los insumos de la plataforma, para desarrollar las actividades de aprendizaje.

En este estudio, “el 100% de nuestros niños observan la televisión” (AEC\_A01), para acceder a las experiencias de aprendizaje. Ello, se sustenta en Ramos, Huidobro, Peña, Cuculiza y Guerrero (mayo de 2020) quienes manifiestan que el 80% de los niños y niñas continúan sus estudios, a través de este medio. La entrevistada señaló tres dificultades de esta estrategia, la primera es que, “Aprendo en Casa” televisión (...) está enfocado más a los niños de cinco años” (AEC\_AA01), pues a comparación de la web, donde las actividades están diferenciadas por edad, en la televisión las experiencias de aprendizaje integran a estudiantes de 3, 4 y 5 años, de modo que, los propósitos de aprendizajes están enfocados en el perfil de egreso de educación inicial (Ramos, Huidobro, Peña, Cuculiza y Guerrero, mayo de 2020), sin embargo, no debemos descuidar que, desde edades anteriores, los niños desarrollan pre – habilidades, necesarias para su desenvolvimiento en grados superiores.

Otra dificultad encontrada es la reincidencia de las actividades, “muchas veces

nos hemos quejado: “hay más de lo mismo”, “pero ya no”, “ya eso ya lo hicimos”, o “los papás ya lo hicieron”, “ya no van a querer”” (AEC\_AA02). Según, Luna (2015), uno de los retos del siglo XX, que aplica con urgencia en este contexto, es repensar los contenidos de aprendizaje, a fin de que sean aprendizajes esenciales para la vida del estudiante. Esta plataforma de aprendizaje, promueve contenidos significativos, basados en el contexto del estudiante, el hogar; sin embargo, las experiencias suelen ser repetitivas, posiblemente con motivo de que todos los estudiantes logren lo esperado, pero genera monotonía en la práctica pedagógica de la docente, y desmotivación en los estudiantes y padres de familia.

La última dificultad evidenciada en el discurso de la entrevistada, es que este contexto educativo, limita su práctica pedagógica, “te parametrizan, te dicen esta es la clase de hoy y no puedes salirte de esta clase” (AEC\_AA03), pues los docentes semanalmente reciben la planificación de competencias de la plataforma Aprendo en Casa, de modo que, su rol en cuanto a la planificación, se restringe a adecuar y adaptar las actividades complementarias que realizan los niños y niñas, sin perder de vista, que deben ser coherente a las experiencia de aprendizaje.

En resumen, la estrategia Aprendo en Casa, es una plataforma a través de la cual los docentes acceden a diferentes recursos, materiales y experiencias de aprendizaje, que sirven de insumo para el desarrollo de su práctica pedagógica en esta modalidad educativa. Sin embargo, en este caso de estudio se vislumbra tres dificultades de esta estrategia, la primera es que el medio a través del cual acceden los estudiantes, la televisión, está enfocado en la edad de 5 años. La segunda, es que las experiencias de aprendizaje son repetitivas, siendo la ausencia de innovación un riesgo de desmotivación para los estudiantes. Por último, la planificación y el desarrollo de las experiencias de aprendizaje, son determinadas por el Minedu, de modo que, la práctica pedagógica del docente se restringe a adecuarlas o adaptarlas.

#### **4.3.2. Competencias digitales del docente de educación inicial**

Las competencias digitales son un requerimiento del siglo XXI, pues nos encontramos inmersos en una sociedad de la información y el conocimiento. En este contexto de EAD, estas competencias asumen vital importancia, para poder acompañar pedagógicamente y emocionalmente a los estudiantes, a través de espacios digitales. Sin embargo, una realidad que emerge en este contexto, es la ausencia de estas competencias en los docentes, según la Encuesta Nacional a

Docentes de Instituciones Educativa Públicas y Privada (ENDO), en el año 2018 solo el 27.1% recibieron capacitaciones en uso de las TIC. Al respecto la entrevistada añade que “la generación mía, estaba muy avocada a siempre, yo me capacito, me autocapacito, busco información y todo, pero siempre pensando en una situación presencial” (CD\_RD01), ello refleja la preparación para un contexto previsible, factor que agudiza el riesgo de la monotonía en la práctica pedagógica del docente.

En ese sentido, uno de los aspectos positivos de este contexto, es que los docentes han tenido que cuestionar su práctica pedagógica, con el fin de buscar estrategias digitales para ejercer la docencia en espacios virtuales. Neza, Ferrari y Punie (2014) establecen cinco dimensiones de las competencias digitales: información, comunicación, creación de contenidos, seguridad y resolución de problemas, las cuales deben estar adscritas en el ejercicio docente.

Primero, información, para acceder a orientaciones y capacitaciones, desarrolladas, actualmente, a través de entornos virtuales, puesto que, tenemos acceso a un bagaje de información, pero la competencia digital docente, radica en acceder a data de calidad, curando contenidos, de manera crítica y reflexiva (Luna, 2015). La docente señala la presencia de esta dimensión en su práctica pedagógica “para buscar información y estar a la vanguardia en este contexto de bastante cambio, donde tenemos que estar al día en las normativas para saber lo que vas hacer” (CD\_I01), y accede a esta información, a través de “paginas confiables del Estado o de personas que saben de temas” (CD\_I02), criterio que utiliza para filtrar información.

Segundo, comunicación, para interactuar a través de canales digitales, compartir y participar activamente en el desarrollo de información y administrar su identidad en estos espacios (Neza, Ferrari y Punie, 2014); en este caso la docente menciona que establece comunicación con los estudiantes, padres de familia y colegas a través de espacios digitales, a nivel de aula, “lo utilizamos para llamar a los niños, por *WhatsApp*, permite vernos, dialogar, y sentir que de cierta manera estamos juntos” (CD\_C01); y a nivel personal de la institución, “para hacer trabajo colegiado, comunicarnos con la directora, los colegas, y es un espacio para información, compartir conocimientos y trabajar en equipo” (CD\_C02); partir de su discurso, evidenciamos que la finalidad de estas comunicaciones, radica en interactuar y compartir conocimientos.

Tercero, creación de contenidos para compartir a través de espacios digitales,

respecto a esta dimensión la docente menciona que carece de conocimientos sobre herramientas de creación de contenidos digitales:

Lo que me falta y que me he propuesto que debo de saber un poco más, es el manejo de las tecnologías, el manejo de las plataformas, de repente elaborar las PPTs para compartir una reunión de interaprendizaje, ese tipo de cosas (CD\_D01).

Cuarto, seguridad para proteger su identidad digital y la información que produce, criterios importantes en el contexto educativo actual, pues los padres de familia o apoderados comparten fotos y videos de sus hijos e hijas, realizando las actividades de aprendizaje, a través del grupo de *WhatsApp* del aula; de modo que, la información es accesible a otros padres de familia, cuyo uso de esta data sin consentimiento informado, representa un riesgo de privacidad. La docente manifiesta haber vivenciado una situación de este tipo en el aula:

Hemos tenido un problema, con una mamá que difundía las evidencias que enviaban otros niños, no con malas intenciones, pero estas acciones al tener un grupo en el cual se maneja información, fotos de menores de edad es delicado incluso yo no comparto nada de ello, porque hay que tener cuidado se necesita de autorización (CD\_S01)

Ante esta circunstancia, la respuesta de la docente consistió en: “he conversado con los papás, que nada (fotos y videos de los estudiantes) puede salir y es en gran riesgo que tenemos en esta situación” (CD\_S01), de esa manera, advirtió a los padres de familia, las consecuencias del uso de información no autorizada. A partir de la solución dada por la docente, evidenciamos la ausencia de uso de herramientas digitales de seguridad, por el contrario, la protección radica en reflexionar sobre las consecuencias del uso no autorizado de información.

Por último, la resolución de problemas utilizando las TIC, en el caso anterior evidenciamos la limitación para atender situaciones conflictivas a través de herramientas digitales; no obstante, la docente plantea dos acciones para resolver problemas relacionados al uso de las TIC, por un lado, aprender de otros, “hemos aprendido un poco más haciendo los grupos de interaprendizaje” (CD\_RP1), a través de apoyo mutuo, “que te asesoren, y si sabes, tienes que asesorar y tienes que ayudar a las personas que no saben” (CD\_RP02); por otro lado, la autocapacitación, “buscar información porque yo creo que un buen docente es eso” (CD\_RP03) para indagar soluciones. Estas acciones están vinculadas al trabajo en colaborativo y la adquisición de conocimientos, para desarrollar las dimensiones de la competencia digital, que demanda el docente este nuevo contexto.

En resumen, la docente asume consciencia de sus potencialidades y limitaciones, en relación a las competencias digitales que exige el ser docente en este siglo y especialmente en la realidad educativa actual; esta autorreflexión posibilita buscar soluciones para mejorar su práctica pedagógica. En relación a las dimensiones de la competencia digital, la docente gestiona información y comunicación, a través de espacios virtuales; pero presenta dificultad en la creación de contenidos digitales, uso de herramientas de seguridad virtual y resolución de problemas utilizando las TIC; posiblemente porque estas últimas demandan de mayor desarrollo de la competencia digital.



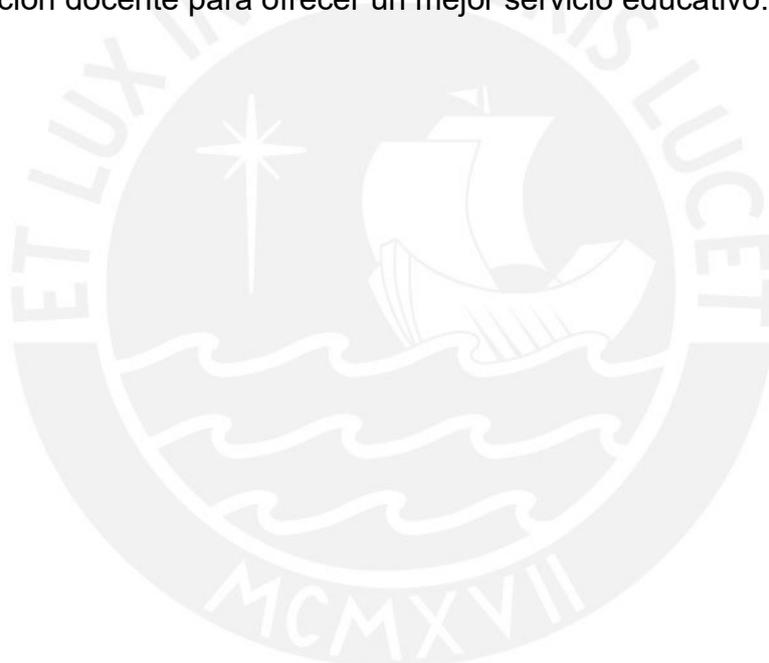
## CONCLUSIONES

Las conclusiones responden al problema y objetivos de investigación:

1. La práctica pedagógica del docente de educación inicial en la modalidad de educación a distancia es limitada a comparación de la educación presencial, dado que, el Ministerio de Educación asume la política de priorizar aprendizajes, determinar las competencias a lograr, proponer experiencias de aprendizaje, lo cual, no necesariamente otorga la potestad al maestro de asumir el proceso de preparación y enseñanza para el aprendizaje con mayor autonomía.
2. En lo que respecta al proceso de preparación para el aprendizaje: conocimientos pedagógicos y contextuales, y planificación de las experiencias de aprendizaje. En este caso de estudio, en cuanto a la primera, la docente participa de programas virtuales de formación continua, gestionados por entidades públicas y privadas, a fin de adquirir orientaciones necesarias para desempeñarse exitosamente en este contexto. En cuanto a la segunda, el rol de la docente se limita a la adecuación o adaptación de las actividades, según las características de sus estudiantes; sin posibilidad de cambiar la esencia de las mismas, pero con la facultad de desarrollar proyectos educativos complementarios relacionados con la propuesta Aprendo en Casa.
3. En lo que respecta al proceso de enseñanza para el aprendizaje: clima escolar, estrategias de enseñanza y recursos educativos, y evaluación de los aprendizajes. En cuanto a la primera, las interacciones interpersonales se han trasladado a un espacio digital, mediado por el uso de la tecnología, lo cual limita la construcción de confianza entre los participantes. En cuanto a la segunda, la estrategia consiste en acompañar la propuesta Aprendo en Casa, y gestionar los recursos: tiempo, materiales y espacios; considerando la disponibilidad y conectividad de los padres de familia o apoderados, los objetos del entorno y la delimitación de espacios para actividades específicas, correspondientemente. En cuanto a la tercera, la evaluación es flexible y contextualizada, pero se limita a la información obtenida a

través de las evidencias de aprendizaje, las cuales se restringen a fragmentos de fotos, videos o videollamadas, impidiendo el desarrollo de una evaluación holística del estudiante.

4. La modalidad de educación a distancia se desarrolla a partir de la estrategia nacional Aprendo en Casa, a través de medios de comunicación: internet, radio y TV, siendo este el último, el de mayor acceso a la población estudiantil, sin embargo, está enfocado en el perfil egreso de educación inicial. Asimismo, se revela, que la EAD exige el desarrollo de competencias digitales (información, comunicación, creación de contenidos, seguridad y resolución de problemas) en la docente, a fin de ejercer la práctica pedagógica a través de escenarios con conectividad y sin conectividad, en ese sentido, la realidad deslumbra la necesidad de preparación docente para ofrecer un mejor servicio educativo.



## RECOMENDACIONES

En esta tesis evidenciamos limitaciones que no pudimos atender y que son propuestas de futuros estudios y acciones de mejora. Por un lado, la práctica pedagógica es un tema amplio a nivel de estudio, dado que, abarca varias subcategorías del ejercicio docente. Por ende, para futuras investigaciones, recomendamos focalizar en una de las subcategorías o aspectos de la misma. Por ejemplo:

- a) Preparación para el aprendizaje (conocimientos pedagógicos, planificación de las experiencias de aprendizaje).
- B) Enseñanza para el aprendizaje (clima escolar, estrategias de enseñanza y recursos educativos, evaluación de los aprendizajes).

Por otro lado, a partir de los resultados de la investigación, recomendamos dos acciones:

- a) Brindar mayor autonomía a los docentes en esta modalidad de educación a distancia, a fin de que puedan adecuar su práctica pedagógica de acuerdo a las necesidades, intereses y contexto de los estudiantes.
- b) Capacitar a los docentes en relación a las tecnologías de la información y comunicación, para que puedan ejercer su práctica pedagógica a través de espacios de aprendizaje con conectividad.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguaded, M. y Almeida, N. (2016). La resiliencia del docente como factor crucial para superar las adversidades en una sociedad de cambios. *Tendencias pedagógicas*, 28, 167-180. doi: <https://doi.org/10.15366/tp2016.28.012>
- Asamblea General de las Naciones Unidas. 1948. *La Declaración Universal de Derechos Humanos*. Promulgada el 10 de diciembre 1948
- Barrientos, O. (2014). Impacto del clima escolar en la calidad educativa. En Organización de Estados Iberoamericanos (Presidencia), *Avanzando juntos hacia las Metas Educativas Iberoamericanas 2021*. Simposio llevado a cabo en el Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación, Buenos Aires, Argentina
- Benavides, V. y Flores, R. (2019). La importancia de las emociones para la neurodidáctica, *Wimb Lu, Revista Electrónica de Estudiantes de la Escuela de Psicología de la Universidad Costa Rica*, 14(1), 25 -53. doi: 10.15517/WL.V14I1.35935
- Borda, P., Dabenigno, V., Freidin, B. y Güelman, M. (2017). *La Serie Herramientas para la Investigación Social publica reflexiones, saberes y experiencias sobre el quehacer de la investigación social: abordajes, teóricos, metodológicos y fuentes diversas utilizadas para la investigación*. Argentina, Buenos Aires: Instituto de investigaciones Gino Germani. Recuperado de [http://209.177.156.169/libreria\\_cm/archivos/pdf\\_1605.pdf](http://209.177.156.169/libreria_cm/archivos/pdf_1605.pdf)
- Bosch, R. (2018). *Designing for a better world starts at the school*. Dinamarca: Rosan Bosch Studio
- Castañeda, N., Corba, M., Lemus, E. (2015). *Prácticas pedagógicas que dinamizan la Educación en la primera infancia* (Tesis de máster). Recuperado de <https://bit.ly/2AJPAkC>
- Castillo, S y Cabrerizo, J. (2010). *Evaluación educativa de aprendizajes y competencias*. Madrid: Pearson Educación
- Carey, B. (13 de junio de 2020). What we're learning about online learning. *The New York Times*. Recuperado de <https://www.nytimes.com/2020/06/13/health/school-learning-online-education.html>

- Compañía peruana de estudios de mercados y opinión pública S.A.C. (2019). *Perú: población 2019*. Lima, Perú: CPI
- Contreras, M. y Contreras, A. (2012). Práctica pedagógica: Postulados teóricos y fundamentos ontológicos y epistemológicos. *Revista Digital de Historia de la Educación*, 2012(15), 197-220. Recuperado de <http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/heuristica/article/viewFile/14642/21921925749>
- Contreras, T. (2016). Liderazgo pedagógico, liderazgo docente y su papel en la mejora de la escuela: una aproximación teórica. *Propósitos y Representaciones*, 4(2), 231-284. Recuperada de <http://revistas.usil.edu.pe/index.php/pyr/article/view/123>
- Congreso de la República del Perú. 2003. Ley General de Educación, Ley Nro. 28044. Promulgada el 28 de Julio del año 2003.
- Cortés, A. y García, G. (2017). Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de niñas y niños de 0 a 6 años de edad en Villavicencio - Colombia. *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía, RIIEP*, 10(1), 125-143. doi: <https://doi.org/10.15332/s1657-107X.2017.0001.06>
- Creswell, J. (2013). *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches*. Estados Unidos: SAGE Publications, Inc. Recuperado de <http://www.ceil-conicet.gov.ar/wp-content/uploads/2018/04/CRESWELLQualitative-Inquiry-and-Research-Design-Creswell.pdf>
- Delors, J. et al. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Madrid, España: Santillana. Ediciones UNESCO. Recuperado de: <https://bit.ly/2AHteQL>
- Department of Education and Training in the State of Victoria (2018). *Practice Principles for Excellence in Teaching and Learning*. Victoria, Australia: State of Victoria. Recuperado de <https://bit.ly/3gF6y2W>
- Díaz, C., Suárez, G. y Flores, E. (2016). *Guía de investigación*. Lima, Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú, PUCP
- Díaz, L., Torruco, Uri, Martínez, M. y Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2(7), 162-167. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3497/349733228009>
- Dirección General de Educación Básica Regular (DIGEBR) (2010). *Guía de orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta pedagógica (curricular y metodológica) en las áreas de Matemática y Comunicación en el Segundo Ciclo de la EBR para una transición exitosa al Tercer Ciclo*. Lima, Perú: Minedu
- Domínguez, J. (2013). Hacia la convergencia de las modalidades educativas. En J. Domínguez y C. Rama (Eds.), *Educación a Distancia en el Perú* (pp. 11-24). Chimbote, Perú: ULADECH Católica. Recuperado de [https://virtualeduca.org/documentos/observatorio/la\\_educacion\\_a\\_distancia\\_en\\_peru.pdf](https://virtualeduca.org/documentos/observatorio/la_educacion_a_distancia_en_peru.pdf)

- Gestión (20 de julio de 2020). Aprendo en casa: rol de acompañar a los hijos recae hasta 5 veces más en madres que en padres. *Gestión*. Recuperado de <https://gestion.pe/peru/aprendo-en-casa-rol-de-acompanar-a-los-hijos-recae-hasta-5-veces-mas-en-madres-que-en-padres-noticia/>
- González, S. (2012). *La preparación profesional del docente a partir de su grado de estudios y el impacto que tiene en el desempeño académico de los alumnos considerando resultados obtenidos en pruebas estandarizadas* (Tesis de maestría). Recuperada de <https://repositorio.tec.mx/handle/11285/619622>
- González, N., Eguren, M. y de Belaunde, C. (2017). *Desde el aula: Una aproximación a las prácticas pedagógicas del maestro peruano*. Lima, Perú: Instituto de Estudios Peruanos. Recuperado de <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/MINEDU/5486>
- Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill
- Ho, J. (2015). *Curriculum and pedagogical practices in four Hong Kong kindergartens*. (Tesis de Doctor). Recuperada de <https://bit.ly/3elxMnQ>
- Johnson, A. (2017). *The relationship between teacher practice and student performance*. (Tesis de doctor). Recuperada de <https://scholarship.shu.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=3295&context=dissertations>
- Luna, C (2015). El futuro del aprendizaje 2 ¿qué tipo de aprendizaje se necesita en siglo XXI? *Investigación y prospectiva en educación: documentos de trabajo*, 14(61), 1-19. Recuperado de [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000242996\\_spa?posInSet=36&queryId=69779592-f133-4099-adba-cd580f0593cb](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000242996_spa?posInSet=36&queryId=69779592-f133-4099-adba-cd580f0593cb)
- Kyriacou (2009). *Effective Teaching in Schools: Theory and practice*. Reino Unido: Nelson Thornes. Recuperado de <https://bit.ly/2ZNNYyB>
- Martinic, S. (2015). El tiempo y el aprendizaje escolar, la experiencia de la extensión de la jornada laboral en Chile. *Revista Brasileira de Educação*, 20(61), 479-499. doi <https://doi.org/10.1590/S1413-24782015206110>
- Mendieta, G. (2015). Informantes y muestreo en investigación cualitativa. *Revista Investigaciones Andina*, 30(17), 1148-1150. Recuperado de <https://bit.ly/3ddeqrF>
- Mendívil, L. (2020). El método de estudio de caso. En A. Sánchez (Ed.), *Los métodos de investigación para la elaboración de la tesis de Maestría en educación*. Lima, Perú: FAE - PUCP
- Ministerio de Educación del Perú. (2014). *Marco de Buen Desempeño Docente. Para mejorar tu práctica como maestro y guiar el aprendizaje de tus estudiantes*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/pdf/ed/marco-de-buen-desempeno-docente.pdf>

- Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Taller de psicomotricidad: aulas de 3, 4 y 5 años y multiedad de educación inicial*. Recuperado de <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/MINEDU/5423>
- Ministerio de Educación del Perú. (2015). *ESCALE - Estadísticas de la Calidad Educativa*. Recuperada de <http://escale.minedu.gob.pe>
- Ministerio de Educación del Perú. (2017). *Programa curricular de Educación Inicial*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú. (2019a). *La planificación en la educación inicial. Guía de orientaciones*. Recuperado de <https://bit.ly/321Acv2>
- Ministerio de Educación del Perú. (2019b). *Plantilla de planificación curricular para Educación Primaria ¿cómo planificar el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación formativa?* Recuperada de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/cartilla-planificacion-curricular.pdf>
- Ministerio de educación del Perú (2019c). *Diseño curricular Básico Nacional de la Formación Inicial Docente: programa de estudios de Educación Inicial*. Lima, Perú: Ministerio de educación
- Ministerio de Educación del Perú. (2020a). *Disposiciones para el trabajo remoto de los profesores que asegure el desarrollo del servicio educativo no presencial de las instituciones y programas educativos públicos, frente al brote del COVID-19*. Recuperado de [https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/729925/RVM\\_N\\_\\_097-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/729925/RVM_N__097-2020-MINEDU.pdf)
- Ministerio de Educación (2020b). *Orientaciones generales Minedu para la estrategia “Aprendo en Casa”*. Recuperado de <https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/orientaciones-generales/generales-docentes.pdf>
- Ministerio de Educación (2020c). *Orientaciones para la evaluación de competencias de estudiantes de la Educación Básica en el marco de la emergencia sanitaria por la COVID-19*. Recuperado de <https://bit.ly/37QgMwc>
- Monereo, C. y Pozo, J.I. (2011). *La identidad en psicología de la educación. Necesidad, utilidad y límites*. Madrid: Narcea
- Moreno, C., Díaz, A., Cuevas, C., Nova, C., y Bravo, I. (2011). Clima social escolar en el aula y vínculo profesor – alumno: alcances, herramientas de evaluación y programas de intervención. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 14(3), 70-84. Recuperado de <http://www.revistas.unam.mx/index.php/repi/article/view/27647/25599>
- Moreno, F. (2015). Función pedagógica de los recursos materiales en educación infantil. *Vivat Academia*, XVIII(133), 12-25. doi <https://doi.org/10.15178/va.2015.133.12-25>

- Muñoz, L. (26 de mayo de 2020). Detalles sobre la enseñanza de la educación inicial a distancia. *Educación en red*. Recuperado de <https://bit.ly/2Dknugw>
- Navarro, E.; Jiménez, E.; Rappoport, S. y Thoilliez, B. (2017). *Fundamentos de la investigación y la innovación educativa*. La Rioja, España: Universidad Internacional de La Rioja, UNIR
- Neza, B., Ferrari, A. y Punie, Y. (2014). DIGCOMP: A Framework for Developing and Understanding Digital Competence in Europe. *eLearning Papers, 2014*(38), 3-17. Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/282860020\\_DIGCOMP\\_a\\_Framework\\_for\\_Developing\\_and\\_Understanding\\_Digital\\_Competence\\_in\\_Europe](https://www.researchgate.net/publication/282860020_DIGCOMP_a_Framework_for_Developing_and_Understanding_Digital_Competence_in_Europe)
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) (2020). Education responses to covid-19: Embracing digital learning and online collaboration. Recuperado de <http://www.oecd.org/coronavirus/policy-responses/education-responses-to-covid-19-embracing-digital-learning-and-online-collaboration-d75eb0e8/>
- Plaza, J., Uriguen, P. y Bejarano, H. (2017). Validez y confiabilidad en la investigación cualitativa. *Revista de Postgrado FaCE-UC, 11*(21), 354 - 357. Recuperado de <http://arje.bc.uc.edu.ve/arj21/art24.pdf>
- Ragan, L. (2015). *10 Principles of effective Online Teaching: Best Practices in Distance Education*. Estados Unidos: Magna Publication. Recuperado de <https://bit.ly/2P8Lypm>
- Ramírez, A. (2017). La educación con sentido comunitario: reflexiones en torno a la formación del profesorado. *Educación, XXVI* (51), 79-94. Recuperado de <http://www.scielo.org.pe/pdf/educ/v26n51/a04v26n51.pdf>
- Ramos, M, J., Huidobro, J., Peña, R., Cuculiza, A. y Guerrero, V. (Mayo de 2020). Propuesta pedagógica de Aprendo en Casa para Educación Inicial. En Ministerio de Educación del Perú (Presidencia), *Juntos por el desarrollo y aprendizaje de nuestras niñas y niños*. Conferencia llevada a cabo en el 3° Congreso Internacional de Educación Inicial, Lima, Perú.
- Reimers, F. et al. (2020). *Supporting the continuation of teaching and learning during the COVID-19 Pandemic, Annotated resources for online learning*. París, Francia: OECD Publishing. Recuperado de <https://www.oecd.org/education/Supporting-the-continuation-of-teaching-and-learning-during-the-COVID-19-pandemic.pdf>
- Resolución Viceministerial N° 097 - 2020-MINEDU del 21 de mayo del 2020. Norma técnica *“Disposiciones para el trabajo remoto de los profesores que asegure el desarrollo del servicio educativo no presencial de las instituciones y programas educativos públicos”*.
- Resolución Viceministerial N° 160 – 2020-MINEDU del 01 de abril del 2020. *Disponen el inicio del año escolar a través de la implementación de la estrategia denominada “Aprendo en casa”, a partir del 6 de abril del 2020 y aprueban otras disposiciones*.

- La Resolución Viceministerial N° 193 – 2020-MINEDU del 11 de octubre del 2020. Documento normativo “*Orientaciones para la evaluación de competencias de estudiantes de la Educación Básica en el marco de la emergencia sanitaria por la COVID-19*”
- Rizo, M. (2007). Interacción y comunicación en entornos educativos: Reflexiones teóricas, conceptuales y metodológicas. *Revista da Associação Nacional dos Programas de Pós- Graduação em Comunicação*, 2(16), 1-16. Recuperado de <http://compos.org.br/seer/index.php/e-compos/article/viewFile/143/144>
- Sandoval, M. (2014). Convivencia y clima escolar: claves de la gestión del conocimiento. *Última década*, 22(41), 153 - 178. doi: <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22362014000200007>
- San Martín, D. (2014). Teoría fundamentada y Atlas. Ti: recursos metodológicos para la investigación educativa. *Revista Electrónica de Instigación Educativa*, 16(1), 103-122. Recuperado de <http://redie.uabc.mx/vol16no1/contenido-sanmartin.html>
- Soriano, A. (2014). Diseño y validación de instrumentos de medición. *Diálogos* 14, 8(13), 19-40. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/47265078.pdf>
- Tamayo, J. (2017). La práctica pedagógica como categoría de análisis; acercamiento desde su construcción como objeto de investigación. En R. Torres (Presidencia), *Aportes y desafíos de la investigación educativa para la transformación y la justicia social*. Ponencia llevada a cabo en el Congreso Nacional de Investigación Educativa - COMIE, San Luis de Potosí, México. Recuperado de <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/1515.pdf>
- Treviño, E., Place, K. y Gempp, R. (2013). *Análisis del Clima Escolar: poderoso factor que explica el aprendizaje en América Latina y El Caribe*. Santiago, Chile: OREALC/ UNESCO. Recuperado de <https://bit.ly/38Gtl5W>
- Tuckman, B. y Monetti, D. (2011). *Psicología Educativa*. México: Cengage Learning
- UNESCO y Ministerio de Educación del Perú (2017). *Docentes y sus aprendizajes en modalidad virtual*. Lima, Perú: UNESCO y Ministerio de Educación del Perú. Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0026/002609/260919s.pdf>
- Unicef (2014). *Construyendo cerebros más capaces: Nuevas fronteras en el desarrollo de la primera infancia*. Recuperado de [https://www.unicef.org/Construyendo-cerebros-mas-capaces\\_.pdf](https://www.unicef.org/Construyendo-cerebros-mas-capaces_.pdf)
- Universidad de Vienna (2015). *Developing a research data policy: Core elements of the content of a research data management policy*. Recuperado de [http://learn-rdm.eu/wp-content/uploads/red\\_LEARN\\_Elements\\_of\\_the\\_Content\\_of\\_a\\_RDM\\_Policy.pdf](http://learn-rdm.eu/wp-content/uploads/red_LEARN_Elements_of_the_Content_of_a_RDM_Policy.pdf)

Vargas, J., Chumpitaz, L., Suárez, G. y Badia, A. (2014). Relación entre las competencias digitales de docentes de educación básica y el uso educativo de las tecnologías en las aulas. *Revista de currículum y formación del profesorado*, 18(3), 361-376. Recuperado de <https://recyt.fecyt.es/index.php/profesorado/article/view/41213>

White, R (2012). *The power of play. A research Summary on Play and Learning*. Estados Unidos Minnesota Children's Museum Smart Play



## ANEXOS

### Anexo 1.- Matriz de consistencia

Nombre del investigador	Jannett Patricia Alarcon Yaya
Tema de la investigación	La práctica pedagógica
Línea de investigación	Currículo y didáctica
Título de la investigación	La práctica pedagógica del docente de educación inicial en el contexto de la educación a distancia

Problema	Objetivo general de la investigación	Objetivos específicos
¿Cómo es la práctica pedagógica del docente de educación inicial, en el contexto de la educación a distancia?	Analizar la práctica pedagógica del docente de educación inicial en el contexto de la educación a distancia.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Identificar el proceso de preparación para el aprendizaje que realiza el docente de educación inicial en la modalidad de educación a distancia.</li><li>2. Identificar el proceso de enseñanza para el aprendizaje que realiza el docente de educación inicial en la modalidad de educación a distancia.</li><li>3. Caracterizar la modalidad de educación a distancia.</li></ol>

### DISEÑO METODOLÓGICO:

Enfoque	Nivel	Método / Técnica	Fuentes e informantes o Población y muestra de estudio
Cualitativo	Descriptivo	Estudio de caso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docente del aula de 3 años de una I.E de Lima.</li> </ul>

Objetivos específicos	Categorías	Sub-Categorías	Técnica e instrumento para recojo de información
Identificar el proceso de preparación para el aprendizaje que realiza el docente de educación inicial en la modalidad de educación a distancia	Preparación para el aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimientos pedagógicos y contextuales</li> <li>• Planificación de las experiencias de aprendizaje</li> </ul>	Entrevista <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía de entrevista – semiestructurada.</li> </ul>
Identificar el proceso de enseñanza para el aprendizaje que realiza el docente de educación inicial en la modalidad de educación a distancia	Enseñanza para el aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clima escolar</li> <li>• Estrategias de enseñanza y recursos educativos</li> <li>• Evaluación de los aprendizajes</li> </ul>	
Caracterizar la modalidad de educación a distancia	Educación a distancia (EAD)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educación a distancia: significados, características, ventajas y desventajas               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ EAD en el contexto actual</li> <li>○ Normativas en torno a la EAD</li> <li>○ Estrategia nacional “Aprendo en Casa”</li> </ul> </li> <li>• Docente de educación inicial en el contexto actual               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Competencias digitales del docente de educación inicial</li> </ul> </li> </ul>	

## **Anexo 2.- Guía de entrevista**

### **Entrevista semi estructurada**

Estimada docente

Reciba un cordial saludo, por motivos de realizar una investigación titulada "*La práctica pedagógica del docente de educación Inicial en el contexto de la Educación a distancia. Estudio de caso: docente del aula de 3 años de una Institución Pública de Lima*", hemos diseñado la presente entrevista, cuyo propósito es analizar la práctica pedagógica del docente de educación inicial en el contexto de la educación a distancia. El tiempo aproximado de duración de la entrevista es entre 60 y 120 minutos, solicitamos que sus respuestas se apoyen en la veracidad, a fin de acercarnos objetivamente a la realidad de estudio. Asimismo, recuerde que no existe respuesta correcta o incorrecta.

1. Nombre del proyecto: *La práctica pedagógica del docente de educación inicial en el contexto de la educación a distancia. Estudio de caso: docente del aula de 3 años de una institución pública de Lima*
2. Objetivo de la entrevista: Analizar la práctica pedagógica del docente de educación inicial en el contexto de la educación a distancia
3. Tipo de entrevista: Entrevista semiestructurada
4. Fuente: Docente de educación inicial de una institución pública de Lima
5. Duración: 60 a 120 minutos
6. Lugar y fecha: A través de la aplicación de Zoom, el 13 de octubre del 2020

#### **I. Datos Generales**

- Entrevista N°: 01
- Sexo: F Edad: 56 años
- Docente en ejercicio: Sí  No
- Modalidad a distancia: Sí  No
- Tiempo de cargo docente en educación inicial: 33 años

Categorías	Subcategorías	Ítems
<p>Preparación para el aprendizaje</p> <p>Esta dimensión integra el conjunto de actividades que articula el docente antes de ejecutar las experiencias de aprendizaje, en otras palabras, el proceso de planificación según los conocimientos de desarrollo infantil, programa curricular y realidad sociocultural.</p>	<p>Conocimientos pedagógicos y contextuales</p> <p>El manejo de conocimientos pedagógicos y los conocimientos sobre el grupo particular de estudiantes (Minedu, 2014).</p>	<p>1. El Estado de Emergencia Nacional, ha demandado garantizar la continuidad del servicio educativo en el marco de la educación a distancia, en ese sentido, actualmente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. ¿Podría comentarme cómo ha sido su experiencia como docente en la modalidad a distancia, hasta el momento?</li> <li>b. ¿Qué acciones realiza para ejercer su práctica pedagógica en este contexto?</li> <li>c. ¿Qué aspectos o requisitos previos, considera que son de vital importancia para ejercer su práctica pedagógica en este contexto?</li> </ol>
	<p>Planificación de las experiencias de aprendizaje</p> <p>El proceso de planificación comprende la delimitación de los propósitos de aprendizaje, la estructuración de las sesiones y la organización de los recursos, articulados de manera pertinente y flexible (González, Eguren y de Belaunde, 2017).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. ¿Qué aspectos toma en cuenta al momento de realizar el proceso de planificación de experiencias de aprendizaje?</li> <li>3. ¿En qué medida, estos aspectos aseguran una planificación pertinente a las necesidades, intereses y contexto de los niños y niñas de su aula? <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿En qué medida, considera que son necesarias las adecuaciones y adaptaciones curriculares? ¿por qué?</li> <li>• Podría ilustrar su respuesta mencionando un ejemplo de planificación</li> </ul> </li> <li>4. ¿En qué se diferencia su planificación actual, a la que realizaba en la modalidad presencial?</li> </ol>
<p>Enseñanza para el aprendizaje</p>	<p>Clima escolar</p> <p>Es la forma de interactuar y socializar entre los actores educativos,</p>	<p>5. En la modalidad de educación a distancia ¿cómo es su relación con los padres de familia y estudiantes?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es la prioridad que le otorga a este aspecto en</li> </ul>

<p>Esta dimensión integra el conjunto de actividades que articula el docente durante la ejecución de las experiencias de aprendizaje, lo cual involucra generar un clima escolar propicio para el desarrollo de aprendizajes, estrategias de enseñanza y recursos educativos, y evaluar los aprendizajes evidenciando el logro de los estudiantes en el tiempo.</p>	<p>determinando así, la calidad del clima escolar en el aula, la cual requiere de ciertas condiciones, tales como: comunicación, convivencia, liderazgo y resolución de conflictos (Rizo, 2007).</p>	<p>el marco actual que vivimos? ¿por qué? ¿de qué manera lo trabaja?</p> <p>6. ¿De qué manera promueve la interacción virtual y participación activa de los padres de familia y los niños y niñas de su aula?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podría comentarnos alguna experiencia al respecto</li> </ul>
	<p>Estrategias de enseñanza y recursos educativos</p> <p>Comprende la forma de ejecutar la planificación de experiencias de aprendizaje, es decir, la metodología de enseñanza y la gestión de recursos, como: materiales didácticos, tiempo y espacio (Minedu, 2014).</p>	<p>7. ¿Qué estrategias pedagógicas emplea en el proceso de enseñanza y aprendizaje, en la modalidad a distancia?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué criterios prioriza para la selección de estas estrategias? ¿las considera pertinentes en esta modalidad de trabajo? ¿por qué?</li> </ul> <p>8. ¿Cómo orienta las experiencias de aprendizaje para hacerlos llegar a los padres de familia?</p> <p>9. En el contexto actual ¿de qué manera organiza el uso de recursos educativos, como: tiempo, espacio y materiales; para ejecutar las experiencias de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo orienta el uso de estos recursos educativos (tiempo, espacio y materiales) para hacerlos llegar a los padres de familia?</li> </ul>
	<p>Evaluación de los aprendizajes</p> <p>Es el proceso de recojo de información sobre el progreso o nivel de aprendizaje de los estudiantes, a fin de ejecutar acciones proactivas o reguladoras, para lograr así alcanzar los propósitos consignados en las experiencias de aprendizaje (Minedu, 2014).</p>	<p>10. ¿Considera que es posible evaluar en esta modalidad de enseñanza?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Considera importante hacerlo? ¿por qué?</li> </ul> <p>11. ¿Cómo realiza este proceso de evaluación en el contexto de educación a distancia?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué estrategias utiliza para evaluar a los niños y niñas de su aula?</li> <li>• ¿Cómo y a través de qué medio retroalimenta a los niños y niñas de su aula?</li> </ul> <p>12. ¿Qué aspectos positivos y dificultades encuentra en la</p>

		evaluación del aprendizaje en este contexto a distancia?
<p>Educación a distancia (EAD)</p> <p>Esta dimensión comprende la dinámica del docente de educación inicial en el contexto actual.</p>	<p>Estrategia nacional “Aprendo en casa”</p> <p>La Resolución Viceministerial N° 097 - 2020- MINEDU promulgada el 21 de mayo del presente año aprobó la estrategia “Aprendo en Casa” a fin de garantizar la continuidad del servicio educativo a través de la modalidad de educación a distancia y así frenar el brote de la COVID -19.</p>	<p>13. Respecto a la estrategia “Aprendo en Casa”:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿En qué medida considera pertinente esta estrategia, a nivel formal y de contenidos, para garantizar el servicio educativo de los niños y niñas en la modalidad a distancia?</li> <li>• ¿Considera pertinente esta estrategia para los niños y niñas de su aula?</li> </ul> <p>14. ¿De qué manera implementa la estrategia “Aprendo en Casa” con los niños y niñas de su aula? Podría ejemplificar su respuesta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podría darnos un ejemplo</li> <li>• ¿Qué medios utiliza?</li> <li>• ¿Qué limitaciones ha encontrado? ¿cómo las ha superado?</li> </ul>
	<p>Competencias digitales del docente de educación inicial</p> <p>Comprende el uso de las TIC para el proceso de enseñanza y aprendizaje, es decir, utilizarlo para adquirir conocimientos pedagógicos y didácticos, planificar, desarrollar estrategias, favorecer el clima escolar y evaluar los aprendizajes (Vargas, Chumpitaz y Suárez, 2014).</p>	<p>15. ¿Considera que cuenta con habilidades tecnológicas suficientes para realizar su trabajo pedagógico en esta modalidad de educación a distancia?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuáles son?</li> <li>• ¿Cuáles considera que le faltan?</li> <li>• ¿Qué dificultades ha tenido? ¿qué acciones ha realizado para afrontarlas?</li> </ul>

### III. Cierre y despedida

- Comentario adicional del informante
- Agradecimiento y despedida



### **Anexo 3.- Carta de presentación a la I.E.**

#### **Carta de presentación**

Estimada

**Directora de la I.E.** \_\_\_\_\_

Presente. -

Asunto: Autorización para realizar estudios de investigación en la I.E.

\_\_\_\_\_

Reciba un cordial saludo, a través de presente solicitamos su autorización para la realización de tres estudios de investigación desarrollados en la entidad educativa que usted dignamente preside. Las investigadoras son:

- *Jenny Eveling Zegarra Ríos*
- *Roció Conde Vera*
- *Jannett Patricia Alarcon Yaya*

Quienes son estudiantes de la Facultad de Educación, de las especialidades de educación primaria e inicial, de la Pontificia Universidad Católica del Perú, siendo el nombre de sus investigaciones y asesoras, los siguientes:

- *“Perspectivas de los docentes y padres de familia sobre la pertinencia de la metodología propuesta en la sección Activarte del programa Aprendo en casa en relación al desarrollo de la coordinación motriz de niños de primer grado de primaria de un colegio público de Cercado de Lima”* asesorada por la docente María Lucrecia Ávila Grosman.
- *“Adaptación de los materiales de la plataforma web Aprendo en Casa para la enseñanza del área de Comunicación en aula de primer grado de un colegio público del Cercado de Lima”* asesorada por el docente Julio Cesar Begazo Ruiz.
- *“La práctica pedagógica del docente de educación inicial en el contexto de la educación a distancia. Estudio de caso: docente del aula de 3 años de una institución pública de Lima”* asesorada por la docente Marlene Jesús Díaz Castro.

Estas investigaciones demandan la realización de entrevistas a docentes y padres de familia, cabe resaltar que se solicitará el permiso a cada uno de los participantes, cumpliendo así con los protocolos, a través del consentimiento informado y recalcando que la participación de los informantes es voluntaria y respetando el derecho a la privacidad y confidencialidad. Si usted accede a permitirnos realizar nuestras investigaciones en su I.E, al concluir la investigación, le enviaremos un informe ejecutivo con los resultados de las tesis a su correo electrónico.

En caso de tener alguna duda sobre la investigación, puede comunicarse a los siguientes correos electrónicos: a20162552@pucp.edu.pe, conde.ana@pucp.edu.pe y jannett.alarcon@pucp.edu.pe o a los números 980035456, 925906690 y 956157611. Además, si tiene alguna consulta sobre aspectos éticos, puede comunicarse con la Lic. Sobeida del Pilar López Vega, responsable de la práctica pre profesional de la Facultad de Educación de la universidad, al correo electrónico lopez.sdp@pucp.pe.

Expresando nuestros sentimientos de respeto y consideración, nos despedimos de usted, no sin antes agradecer de antemano su atención.

A continuación, anexamos un link de *Google Form*, a través del cual podrá autorizar o no, el desarrollo de las investigaciones en la institución educativa que usted dignamente preside.

Link de autorización: <https://forms.gle/k64mBbCHFXqYwr4d6>

## **Anexo 4.- Protocolo de consentimiento informado**

### **Protocolo de consentimiento informado para entrevistas**

Estimada participante,

Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación conducida por *Jannett Patricia Alarcon Yaya*, estudiante de la especialidad de educación inicial de la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú, asesorada por la docente *Marlene Jesús Díaz Castro*. La investigación, titulada *“La práctica pedagógica del docente de educación inicial en el contexto de la educación a distancia. Estudio de caso: docente del aula de 3 años de una institución pública de Lima”*, tiene el propósito de *analizar la práctica pedagógica del docente de educación inicial en el contexto de la educación a distancia*.

Se le ha contactado a usted en calidad de docente en ejercicio de educación inicial en una institución educativa pública. Si usted accede a participar en este estudio, se realizará una entrevista en la cual responderá preguntas sobre el tema mencionado, que tomará aproximadamente entre 60 y 120 minutos. La entrevista se realizará a través de la aplicación de *Zoom* y la información obtenida será únicamente utilizada para la elaboración de la tesis. A fin de poder registrar apropiadamente la información, se solicita su autorización para grabar la conversación, la cual será almacenada únicamente por la investigadora en su computadora personal por el periodo que dure la investigación, asimismo se guardará la confidencialidad utilizando un código de identificación, es decir en la tesis no se hará ninguna referencia expresa de su nombre. Al finalizar este período, la información será borrada.

Su participación en la investigación es completamente voluntaria. Usted puede interrumpir la misma en cualquier momento, sin que ello genere ningún perjuicio. Además, si tuviera alguna consulta sobre la investigación, puede formularla cuando lo estime conveniente, a fin de clarificarla oportunamente.

En caso de tener alguna duda sobre la investigación, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: [jannett.alarcon@pucp.edu.pe](mailto:jannett.alarcon@pucp.edu.pe) o al número

956157611. Además, si tiene alguna consulta sobre aspectos éticos, puede comunicarse con la asesora a cargo de la investigación, la Mg. Marlene Jesús Díaz Castro, al correo electrónico [mjdiaz@pucp.edu.pe](mailto:mjdiaz@pucp.edu.pe).

A continuación, anexamos un link de *Google Form*, a través del cual podrá autorizar o no, su participación en el estudio y el uso de la información para fines de la elaboración de la investigación mencionada.

Link de autorización: <https://forms.gle/htKqL6pwgsBLbPDQ6>



## Anexo 5.- Carta dirigida al experto evaluador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU  
FACULTAD DE EDUCACIÓN



### Carta de presentación

Estimada  
Sobeida Del Pilar López Vega  
Presente.

Asunto: Validación de instrumento a través de juicio de experto

Me dirijo a usted para expresarle mis saludos y, asimismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiante de la carrera profesional de educación inicial en la Pontificia Universidad Católica del Perú, me encuentro realizando una investigación, titulada: *La práctica pedagógica del docente de educación inicial en el contexto de la educación a distancia. Estudio de caso: docente del aula de 3 años de una institución pública de Lima*. Por lo cual, requiero validar el instrumento con el cual recogeré información necesaria para mi estudio, es por ello que, dada su experiencia en el área temática, recurro a usted para solicitar su colaboración para validar mi instrumento, en relación a criterios de suficiencia, relevancia, claridad y coherencia.

El expediente de validación que le hago llegar, contiene lo siguiente:

- Carta de presentación
- Matriz de consistencia
- Operacionalización de las categorías
- Certificado de validez de contenido del instrumento

Expresando mis sentimientos de respeto y consideración, me despido de usted, no sin antes agradecer de antemano por su atención.

Cordialmente

Jannett Patricia Alarcón Yaya  
D.N.I. 70814506

## Anexo 6.- Certificado de validez de contenido del instrumento - Entrevista

### CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO – ENTREVISTA

- Tipo de instrumento: Entrevista semiestructurada
- Objetivo del instrumento: Recoger información sobre las tres categorías de estudio:
  - Preparación para el aprendizaje
  - Enseñanza para el aprendizaje
  - Educación a distancia.
- Fecha de aplicación del instrumento: sábado 10 de octubre
- Criterios para la validación del instrumento:

Criterios de validación	
Suficiencia	Las preguntas son suficientes para obtener información sobre los indicadores de estudio.
Claridad	La pregunta es comprensible, utilizando adecuadamente la sintáctica, semántica y morfología.
Coherencia	La pregunta tiene relación lógica con el indicador, subcategoría, categoría y objetivos de investigación.
Relevancia	La pregunta es relevante de realizar.

Nº	Ítems	CRITERIOS								SUGERENCIAS
		Suficiencia		Claridad		Coherencia		Relevancia		
	<b>Categoría I: Preparación para el aprendizaje</b>									
	<b>Sub categoría: <i>Conocimientos pedagógicos y contextuales</i></b>	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	El Estado de Emergencia Nacional, ha demandado garantizar la continuidad del servicio educativo en el marco de la Educación a Distancia, en ese sentido, actualmente: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Podría comentarme cómo ha sido su experiencia como docente en la modalidad a distancia, hasta el momento?</li> <li>▪ ¿Qué acciones realiza para ejercer su práctica pedagógica en este contexto?</li> <li>▪ ¿Qué aspectos o requisitos previos, considera que son de vital importancia para ejercer su práctica pedagógica en este contexto?</li> </ul>	X		X		X		X		
	<b>Sub categoría: <i>Planificación de las experiencias de aprendizaje</i></b>									

2	¿Qué aspectos toma en cuenta al momento de realizar el proceso de planificación de experiencias de aprendizaje?	x		x		x		x		
3	¿En qué medida, estos aspectos aseguran una planificación pertinente a las necesidades, intereses y contexto de los niños y niñas de su aula? <ul style="list-style-type: none"> <li>¿En qué medida, considera que son necesarias las adecuaciones y adaptaciones curriculares? ¿Por qué?</li> <li>Podría ilustrar su respuesta mencionando un ejemplo de planificación.</li> </ul>	X		X		X		X		
		X		x		x		x		
4	¿En qué se diferencia su planificación actual, a la que realizaba en la modalidad presencial?	x		x		x		x		
<b>Categoría 2: Enseñanza para el aprendizaje</b>										
<b>Sub categoría: Clima escolar</b>										
5	En la modalidad de Educación a Distancia ¿Cómo es su relación con los padres de familia y estudiantes? <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cuál es la prioridad que le otorga a este aspecto en el marco actual que vivimos? ¿Por qué? ¿De qué manera lo trabaja?</li> </ul>	x		x		x		x		Esta pregunta me parece muy importante sobretodo como bien señalas en este marco
6	¿De qué manera promueve la interacción virtual y participación activa de los padres de familia y los niños y niñas de su aula? <ul style="list-style-type: none"> <li>Podría ilustrar su respuesta</li> </ul>	x		x		x		x		Solamente un tema de redacción, en lugar de ilustrar su respuesta, señala más directamente Podría darnos un ejemplo, o comentarnos alguna experiencia al respecto
<b>Subcategoría: Estrategias de enseñanza y recursos educativos</b>										
7	¿Qué estrategias pedagógicas emplea en el proceso de enseñanza y aprendizaje, en la modalidad a distancia? <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué criterios prioriza para la selección de estas estrategias? ¿Las considera pertinentes en esta modalidad de trabajo? ¿Por qué?</li> </ul>	x		x		x		x		
8	¿Cómo orienta las experiencias de aprendizaje para hacerlos llegar a los padres de familia?	x		x		x		x		
9	En el contexto actual ¿De qué manera organiza el uso de recursos educativos, como tiempo, espacio y materiales; para ejecutar las experiencias de aprendizaje? <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo orienta el uso de estos recursos educativos (tiempo, espacio y materiales) para</li> </ul>	x		x		x		x		

	hacerlos llegar a los padres de familia?								
<b>Subcategoría: Evaluación de los aprendizajes</b>									
10	¿Considera que es posible evaluar en esta modalidad de enseñanza? • ¿Considera importante hacerlo? ¿Por qué?	x		x		x		x	
11	¿Cómo realiza este proceso de evaluación en el contexto de Educación a Distancia? • ¿Qué estrategias utiliza para evaluar a los niños y niñas de su aula? • ¿Cómo y a través de qué medio retroalimenta a los niños y niñas de su aula?	x		x		x		x	
12	¿Qué aspectos positivos y dificultades encuentra en la evaluación del aprendizaje en este contexto a distancia?	x		x		x		x	
<b>Categoría 3: Educación a Distancia (EaD)</b>									
<b>Subcategoría: Estrategia nacional "Aprendo en casa"</b>									
13	Respecto a la estrategia "Aprendo en Casa": • ¿En qué medida considera pertinente esta estrategia, a nivel formal y de contenidos, para	x		x		x		x	

	garantizar el servicio educativo de los niños y niñas en la modalidad a distancia? • ¿Considera pertinente esta estrategia para los niños y niñas de su aula?								
14	¿De qué manera aplica la estrategia "Aprendo en Casa" con los niños y niñas de su aula? Podría ejemplificar su respuesta • ¿Qué medios utiliza? • ¿Qué limitaciones ha encontrado? ¿cómo las ha superado?	x		x		x		x	Solo un detalle de redacción, en lugar de aplica, colocaría "implementa"
<b>Subcategoría: Competencias digitales del docente de educación inicial</b>									
15	¿Considera que cuenta con habilidades tecnológicas suficientes para realizar su trabajo pedagógico en esta modalidad de Educación a Distancia? • ¿Cuáles son? • ¿Cuáles considera que le faltan? • ¿Qué dificultades ha tenido? ¿Ha realizado acciones para superarlas?	x		x		x		x	En la pregunta referida a dificultades, sugiero colocar: ¿Qué dificultades ha tenido? ¿Qué acciones ha realizado para afrontarlas?

Observaciones:

Jannett es un instrumento muy claro y preciso, alineado en objetivos y categorías. Las observaciones han sido mínimas. Te felicito por esta propuesta

Apellido y nombres del juez validador: López Vega Sobeida del Pilar DNI: 18081420

Profesión: Docente

Especialidad: Educación inicial

Años de experiencia: 18 años

Cargo que desempeña actualmente: Responsable de la Práctica preprofesional

Centro laboral: Facultad de Educación - Pontificia Universidad Católica del Perú



Sobeida López Vega  
DNI 18081420



## Anexo 7.- Reporte de los resultados de la validación

### Resultados de la validación

Preguntas		Experto	Preguntas corregidas
1	<p>El Estado de Emergencia Nacional, ha demandado garantizar la continuidad del servicio educativo en el marco de la educación a distancia, en ese sentido, actualmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Podría comentarme cómo ha sido su experiencia como docente en la modalidad a distancia, hasta el momento?</li> <li>• ¿Qué acciones realiza para ejercer su práctica pedagógica en este contexto?</li> <li>• ¿Qué aspectos o requisitos previos, considera que son de vital importancia para ejercer su práctica pedagógica en este contexto?</li> </ul>	Sin observación	
2	¿Qué aspectos toma en cuenta al momento de realizar el proceso de planificación de experiencias de aprendizaje?	Sin observación	
3	<p>¿En qué medida, estos aspectos aseguran una planificación pertinente a las necesidades, intereses y contexto de los niños y niñas de su aula?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿En qué medida, considera que son necesarias las adecuaciones y adaptaciones curriculares? ¿por qué?</li> <li>• Podría ilustrar su respuesta mencionando un ejemplo de planificación.</li> </ul>	Sin observación	
4	¿En qué se diferencia su planificación actual, a la que realizaba en la modalidad presencial?	Sin observación	

5	<p>En la modalidad de educación a distancia ¿cómo es su relación con los padres de familia y estudiantes?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es la prioridad que le otorga a este aspecto en el marco actual que vivimos? ¿por qué? ¿de qué manera lo trabaja?</li> </ul>	<p>Esta pregunta me parece muy importante sobre todo como bien señalas en este marco</p>	
6	<p>¿De qué manera promueve la interacción virtual y participación activa de los padres de familia y los niños y niñas de su aula?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podría ilustrar su respuesta</li> </ul>	<p>Solamente un tema de redacción, en lugar de ilustrar su respuesta, señala más directamente Podría darnos un ejemplo, o comentarnos alguna experiencia al respecto</p>	<p>¿De qué manera promueve la interacción virtual y participación activa de los padres de familia y los niños y niñas de su aula?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podría comentarnos alguna experiencia al respecto</li> </ul>
7	<p>¿Qué estrategias pedagógicas emplea en el proceso de enseñanza y aprendizaje, en la modalidad a distancia?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué criterios prioriza para la selección de estas estrategias? ¿las considera pertinentes en esta modalidad de trabajo? ¿por qué?</li> </ul>	<p>Sin observación</p>	
8	<p>¿Cómo orienta las experiencias de aprendizaje para hacerlos llegar a los padres de familia?</p>	<p>Sin observación</p>	
9	<p>En el contexto actual ¿de qué manera organiza el uso de recursos educativos, como tiempo, espacio y materiales; para ejecutar las experiencias de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo orienta el uso de estos recursos educativos (tiempo, espacio y materiales) para hacerlos llegar a los padres de familia?</li> </ul>	<p>Sin observación</p>	
10	<p>¿Considera que es posible evaluar en esta modalidad de enseñanza?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿considera importante hacerlo? ¿por qué?</li> </ul>	<p>Sin observación</p>	
11	<p>¿Cómo realiza este proceso de evaluación en el contexto de educación a distancia?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué estrategias utiliza para evaluar a los niños y niñas de su aula?</li> <li>• ¿Cómo y a través de qué medio retroalimenta a los niños y niñas de su aula?</li> </ul>	<p>Sin observación</p>	

12	¿Qué aspectos positivos y dificultades encuentra en la evaluación del aprendizaje en este contexto a distancia?	Sin observación	
13	Respecto a la estrategia “Aprendo en Casa”: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿En qué medida considera pertinente esta estrategia, a nivel formal y de contenidos, para garantizar el servicio educativo de los niños y niñas en la modalidad a distancia?</li> <li>• ¿Considera pertinente esta estrategia para los niños y niñas de su aula?</li> </ul>	Sin observación	
14	¿De qué manera aplica la estrategia “Aprendo en Casa” con los niños y niñas de su aula? Podría ejemplificar su respuesta <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué medios utiliza?</li> <li>• ¿Qué limitaciones ha encontrado? ¿cómo las ha superado?</li> </ul>	Solo un detalle de redacción, en lugar de aplica, colocaría “implementa”	¿De qué manera implementa la estrategia “Aprendo en Casa” con los niños y niñas de su aula? <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podría darnos un ejemplo</li> <li>• ¿Qué medios utiliza?</li> <li>• ¿Qué limitaciones ha encontrado? ¿cómo las ha superado?</li> </ul>
15	¿Considera que cuenta con habilidades tecnológicas suficientes para realizar su trabajo pedagógico en esta modalidad de educación a distancia? <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuáles son?</li> <li>• ¿Cuáles considera que le faltan?</li> <li>• ¿Qué dificultades ha tenido? ¿ha realizado acciones para superarlas?</li> </ul>	En la pregunta referida a dificultades, sugiero colocar: ¿Qué dificultades ha tenido? ¿Qué acciones ha realizado para afrontarlas?	¿Considera que cuenta con habilidades tecnológicas suficientes para realizar su trabajo pedagógico en esta modalidad de Educación a Distancia? <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuáles son?</li> <li>• ¿Cuáles considera que le faltan?</li> <li>• ¿Qué dificultades ha tenido? ¿qué acciones ha realizado para afrontarlas?</li> </ul>

## Anexo 8.- Matriz de vaciado de información

Categoría	Subcategoría	Respuestas
Preparación para el aprendizaje	Conocimientos pedagógicos y contextuales	<p>1. El Estado de Emergencia Nacional, ha demandado garantizar la continuidad del servicio educativo en el marco de la educación a distancia, en ese sentido, actualmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> <p>¿Podría comentarme cómo ha sido su experiencia como docente en la modalidad a distancia, hasta el momento?                      Bueno, inicialmente, creo que como a todos nos ha pasado una cuestión de, primero a mí, personalmente, me ha obligado a buscar información de cómo hacer para llegar a mis niños. Pues si bien sé cómo enseñar en presencial en el aula, incluso me pueden poner 50 niños y puedo manejarlos y todo, pero este contexto demanda de otros conocimientos; porque si bien es cierto, nunca he tenido esa experiencia de tener una clase virtual y mucho menos a niños pequeños donde se sabe que el factor principal es el movimiento, es el estar frente a frente, es la imitación del niño hacia las cosas que ven de otros niños o de sus pares o también de la docente. Entonces la primera fase, digamos los primeros dos meses, ha sido un poco difícil la verdad para mí. En el sentido de que tenía que buscar estrategias de cómo llegar a ellos y sobre todo saber si realmente lo que estoy dando tiene un resultado positivo, o por lo menos va a quedar algo. Entonces, conforme iban pasando los meses uno ya se va adecuando, va buscando nueva información y va tratando de mejorar esta práctica a distancia, lógicamente, buscando como te digo básicamente información, apoyo quizás de otras personas que lo manejan mejor en cuanto a la tecnología. Ese es uno de los puntos más críticos que he tenido en esta situación, es el manejo de las tecnologías, porque si bien es cierto que manejábamos lo básico; pero esta vez se ha requerido muchas cosas, el uso de varias plataformas y he tenido que agenciármelas, pues buscar información para poder mejorar mis prácticas.</p> </li> <li> <p>¿Qué acciones realiza para ejercer su práctica pedagógica en este contexto?                      Básicamente eso, autocapacitarme y este buscar información y también autocapacitarme con personas que conocen y saben más que yo, y tomar como ejemplo eso, porque hay colegas que sí, es verdad esto, de repente han estado más preparadas en cuanto a la tecnología y he tenido que asistir a esos cursos permanentemente; porque esto, tú sabes que la era tecnológica es un aprender constante, no es que lo aprendes y ya estas listas</p> </li> </ul>

		<p>para otras cosas, ya viene una cosa, viene otra cosa. Entonces, uno tiene que estar prácticamente al día en eso, y bueno es eso lo que he hecho, a través de la búsqueda del internet y buscar asesoría con personas que saben más que yo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En ese sentido, podría comentarme ¿cómo se capacita?        Bueno, me capacito a través de las capacitaciones del Facebook, PerúEduca, la UGEL 03, tenemos una acompañante pedagógica para todo el nivel de educación inicial, que nos motiva a participar, y son charlas por ciclo, que te orientan a como retroalimentar, evaluar, y varias cositas que son necesarias ahora. También, la institución recién tiene alianza con la Municipalidad, y nos dan charlas al colegio, para los padres de familia, aunque es su mayoría son temas para los de primaria, son importantes. Luego, las capacitaciones de Norca, todos los domingos, y algunas que hemos pagado entre todas las docentes para participar. Y buscar informar, las normativas, en las reuniones con la directora las repasamos y vemos como que los puntos principales, que nos sirven para aplicarlos.</li> <li>• ¿Qué aspectos o requisitos previos, considera que son de vital importancia para ejercer su práctica pedagógica en este contexto?        Mira los requisitos principales creo que son las ganas, uno, son las ganas de querer seguir ejerciendo tu labor y querer seguir haciendo lo mejor para tus niños. Otro requisito, es sentirse motivado, motivado ha quizás ver, uno, que hiciste tuvo un resultado y entonces quieres seguir al dos y al tres, osea, quieres seguir aumentando tus capacidades o tus conocimientos y de la forma como llegas a ellos. A mi particularmente me ha sido muy difícil porque es un grupo nuevo para mí, no he conocido presencialmente ni a los papas ni a los niños. Entonces ha sido doblemente trabajoso, tener que contactarme con ellos porque no es igual, definitivamente no es. El hecho que nos miremos a través de una pantalla, no hay ese mirar tanto al niño como el padre, entonces, yo creo que uno de los requisitos también es ser empático. Empáticos con los niños, empáticos con los padres, sobre todo, ponernos en su situación y no tratar de querer a todos por igual, porque cada uno de nuestros niños y nuestros padres son personas individuales que reaccionan diferentes a diferentes situaciones. Entonces, y las ganas de no quedarse atrás, estar a la vanguardia de lo que uno tiene que aprender para mejor su práctica.</li> </ul>
--	--	--

	<p>Planificación de las experiencias de aprendizaje</p>	<p>2. ¿Qué aspectos toma en cuenta al momento de realizar el proceso de planificación de experiencias de aprendizaje?</p> <p>En ese sentido, yo creo que para la planificación; el primer punto, es el diagnóstico que vamos a tener de nuestros niños y de nuestros padres, el contexto en el que nos vamos a desarrollar; las situaciones diarias que se presentan porque creo que estamos viviendo un momento, momentos realmente difíciles donde un día todo puede estar tranquilo y al otro día hay un suceso que cambia toda esa situación, entonces, no hay una tranquilidad, normal entre comillas, digamos. Cuando nosotros vamos presencialmente, planificamos y decimos: “hoy hice esto, esto me va a llevar a lo otro, mañana voy hacer tal”, y entonces ya tenemos en mente. Lo que ahorita a veces tenemos, utilizamos la plataforma de “Aprendo en Casa”, buscamos información de otra índole. Pero, lamentablemente vamos a suponer, programas tal cosa y dentro de tu aula hubo un suceso; vamos a suponer falleció el familiar de un niño, o del otro niño, entonces, eso te cambia totalmente, porque no es a un niño el que estás atendiendo, es a un universo de niños que estás atendiendo, entonces, tienes que mirar en forma general y no puedes decir: “bueno pues este niño no pudo, este papá no pudo, no importa sigo con los que pueden”. No se puede hacer eso, entonces tenemos que buscar estrategias, también de cómo hacer para contener eso. Y muchas veces, dentro de nuestra capacidad de contener, de repente de acompañar esas situaciones; nosotros mismos también estamos siendo vulnerables, entonces, es más difícil porque también somos seres humanos, tenemos familia y se presentan situaciones familiares también; entonces eso, y ahí pues hay que tratar de ser lo más cautos posibles para no de repente llevar más allá tus cosas a un lugar donde se supone tú eres el soporte para ellos.</p> <p>3. ¿En qué medida, estos aspectos aseguran una planificación pertinente a las necesidades, intereses y contexto de los niños y niñas de su aula?</p> <p>Bueno, como te dije pues, la dinámica es cambiante, pero de todas maneras nosotros como docentes tenemos que ver la forma que esto no se salga de lo que nosotros queremos realmente, vigilar velar por eso. La dinámica como ya te lo comentaba, eso va a cambiar porque nada es estático, tú sabes, cada día pasa algo. Gracias a Dios, en estos últimos tiempos las noticias son más alentadoras que malas. Entonces, también eso cambia, incluso desde nuestro punto de ánimo, empezando por nosotros, los papás también están más diferentes. Yo cuando hablo con ellos o cuando tengo la oportunidad de hablar con algún niño, se siente, se siente eso. Lo que no sentíamos en el mes de julio, agosto de repente que era muy distinto porque todos los días eran noticias malas, malas y malas, y el estado de ánimo, pues definitivamente juega un rol muy importante en la formación, sobre todo de nuestros niños. Y aquí lo básico es el estado emocional de los papás, porque de ellos va a depender lo que los niños hagan, digan o</p>
--	---	---

		<p>puedan hacer, es la verdad. Entonces, la contención emocional generalmente es para el entorno del niño.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿En qué medida, considera que son necesarias las adecuaciones y adaptaciones curriculares? ¿por qué? Definitivamente, eso lo hemos vistos desde el primer momento, inclusive, nosotros nos hemos ceñido a la plataforma “Aprendo en Casa” de televisión y como hemos podido observar, la televisión está enfocado más a los niños de cinco años; y con todo el derecho porque al final son los niños, ellos que ya salen del nivel y los más digamos entre comillas perjudicados por esta situación porque no han podido culminar como debía hacer. Y entonces, eso nos obliga a nosotros, sobre todo los que tenemos los niños de menos edad, de 4, 3 añitos a estar permanentemente adaptando, adecuando esas programaciones, esos propósitos que normalmente nos mandan a través de la TV, verificar si es apto, si es pertinente, si nos va a dejar el aprendizaje que nosotros queremos. Entonces, la verdad que en ese sentido este año ha sido doblemente trabajoso también porque hemos tenido que estar adapta y adapta todo el tiempo. Me acuerdo que muy pocas clases, creo que hemos dejado tal como lo han planteado en la televisión. Por lo general, siempre estamos adaptando.</li> <li>• Podría ilustrar su respuesta mencionando un ejemplo de planificación Ya sin ir muy lejos, la de esta semana, esta semana estamos hablando del cuidado personal, de las cosas que ofrecen peligro, hemos tenido que sobre todo para nosotros poder evidenciar lo que nosotros queremos que ellos nos digan, osea queremos saber cómo es que ellos han logrado interiorizar lo que nosotros hemos aprendido. Digamos la clase de hoy día, por ejemplo, hoy día era que los niños tenían que conversar con sus papás, con respecto a que cosas les gusta y que cosas no les gusta; en realidad, ese tema es un tema tan subjetivo, que la verdad para que tú puedas evidenciarlo, incluso necesitas estar frente a frente al niño, necesitas ver sus gestos, necesitas ver sus reacciones. Entonces, eso es un poco complicado a través de la pantalla, ¿por qué?, te mencionaba porque el niño pequeñito generalmente está acompañado, los niños de inicial, están acompañados de sus padres. Entonces, vamos a suponer que el niño, este, hay algo que le incomoda del papá, que todo se lo pide gritando, quizás el niño quisiera decir: “mi mamá mucho me grita”, pero no lo dice porque está la mamá al costado. Entonces, para nosotros eso no es una evidencia, porque lógicamente la mamá va a querer que diga todo lo bueno de ella, y no porque sea mala, porque las mamás somos así. Entonces, nosotros hemos tenido que hacer esa adaptación, de cómo nosotros vamos a evidenciar lo que el niño realmente siente, y muy subjetivamente hemos sugerido a los</li> </ul>
--	--	--

		<p>papás que dialoguen primero con ellos y luego que los niños plasmen a través de un dibujo que es lo que les gusta y que es lo que no les gusta; y ahí no nos pueden hacer el truco los papás, porque el niño va a dibujar lo que realmente siente y nosotros como docentes sabemos interpretar los dibujos de los niños, es algo que nosotros ya lo conocemos. Entonces, por ejemplo, esa es una de las adaptaciones que hemos tenido que hacer el día de hoy; y que de todas maneras a nosotros también nos cuesta un poco cómo hacer para recoger esa evidencia. Porque la verdad que las evidencias de nada nos sirven si no nos dan un panorama real de lo que nosotros queremos saber.</p> <p>4. ¿En qué se diferencia su planificación actual, a la que realizaba en la modalidad presencial?  Ya, en la planificación presencial es muy enriquecedora porque desde el momento que llega el niño al aula, ya uno está observando como vino el niño, si viene contento, si vino triste; y si vino triste, es más a veces uno le pregunta y a veces ni necesidad tienes de preguntarle porque el niño viene y te lo manifiesta, te dice: “miss, hoy día vine triste porque mi mamá me pego porque no quise tomar la leche”, y te cuenta; y eso desencadena una conversación y te lleva incluso a de repente a situaciones de maltrato permanente. Entonces, tienes el espacio suficiente para evaluar al niño en cada momento de la mañana, su momento de juego, su momento de alimentarse, su momento de relacionarse con los demás amiguitos, el momento de hacer sus trabajos en equipo, el momento de prepararse para la salida, si es autónomo, no es autónomo, si se desenvuelve, no se desenvuelve, osea hay muchas cosas que puedes evaluar en una mañana.</p> <p>En el tema a distancia, es simplemente minutos, así converses con el niño para recoger, para hacer una retroalimentación, no te puedes tomar todo el tiempo que tú quisieras. Entonces, es como que tú tienes que darle digamos de alguna manera las carnecitas y luego también recoger esas carnecitas, ahí donde tú puedes ver. Entonces, es una cosa muy limitada es muy, muy limitada; de verdad, yo me siento muy limitada, inclusive el comportamiento de un niño cuando está en grupo, cuando está con sus pares es muy distinto al comportamiento que tiene cuando esta con el papá, la mamá.</p> <p>Y por lo general a mí, por ejemplo, que es lo que he observado en este tiempo, es que el papá interviene demasiado en las elaboraciones de los trabajos de los niños. En el afán de querer, que de repente, su hijito sea el mejor, el mejor trabajo, interviene demasiado y eso no nos permite visualizar bien y eso que estamos permanentemente recalcando, que por favor dejen a los niños expresarse, etc., pero a los papitos les cuesta. Pues, como todo papá siempre quieren que sus niños, ellos piensan que, entre comillas que porque lo hizo más rápido o lo hizo más bonito o es el mejor, y está totalmente fuera.</p>
--	--	---

		<p>Definitivamente, ha sido totalmente limitante, limitante. Porque como te vuelvo a decir, el niño es innato, es espontáneo, el niño cuando llega al colegio, como te digo desde el momento que: "Miss, buenos días", te da su besito y todo lo demás, tú ya estás viendo la reacción, ya estás viendo; porque eso te digo es muy importante eso, cómo viene, porque muchas veces en esa situación simple del saludo y de recepción del niño, ya tú te empiezas a darte cuenta cómo está emocionalmente el niño y de verdad que a mí en todo este tiempo de experiencia he podido llegar muchas veces a maltrato, osea, a verificar maltratos severos en los niños a raíz de esa observación. Y, corregir pues eso en los papás, y gracias a Dios siempre con buen éxito, el cambio de actitud de los papás. Ahorita, por ejemplo, eso no lo podría hacer porque no me da el tiempo, osea no tengo tanta frecuencia como para poder yo decir puedo evaluar de una forma general, es muy limitado</p> <p>Acotación: En ese momento se congeló la pantalla y la profesora no pudo escuchar la pregunta y dijo:</p> <p>Sí, esa es otra de las limitaciones, vez, estás en plena, estamos, vamos a suponer estamos con el niño también en plena y de repente el niño ya logro soltarse, ya te está diciendo y de pronto <i>plof</i> se congela la imagen, nosotros como adultos podemos retomar, al niño se le hace complicado.</p> <p>Bueno, en esta modalidad en realidad la única forma de relacionarse que tienen los niños es con sus parientes o sus amigos más cercanos. Porque de repente promovemos, sí que se vean con un amiguito, las mismas mamás como no se conocen, entonces no hay esa afinidad entre ellas, todavía no saben, porque tú sabes que cuando uno conoce a una persona tiene que pasar un tiempito para ver si hay o no hay afinidad, no es que hay "hola como estás, me caíste bien, vamos hacer amigas", no, no es así, ¿no es cierto? Tiene que haber cierta cercanía, tiene que haber eso, verlos a la cara, inclusive a las mamás mismas, igualita la evaluación que tú le haces al niño, la haces también con la mamá; cómo te saluda, cómo te habla, si se te dirige a ti con respeto. Esas cosas no las puedes ver a través de este medio, porque para la entrevista, ella puede ser lo más dulce y lo más genial que tú quieras, pero cuando la conoces realmente dista mucho de lo que has visto. Entonces, es algo que definitivamente por más tecnología que haya, es algo que no vamos a poder suplir, quizás con el tiempo tendrá que pasar. Por ejemplo, si yo te conozco virtualmente, como muchas veces nos conocemos, no te voy a conocer al mes o dos meses, tiene que pasar muchísimo tiempo para conocerte realmente, tiene que pasar situaciones diversas para yo poder conocerte en cómo tú te manifiestas en cada situación. Porque en las situaciones bonitas, todas somos bonitas, la gente se conoce en las situaciones difíciles.</p>
--	--	--

<p>Enseñanza para el aprendizaje</p>	<p>Clima escolar</p>	<p>5. En la modalidad de educación a distancia ¿cómo es su relación con los padres de familia y estudiantes?          Bueno, mi relación con los niños y los padres de familia de este ciclo es buena, osea, los papás que me han hablado, como te digo, con todo el respeto del mundo, me dicen su parecer, si es que ellos tienen algo que decir, algunos de ellos han sido muy directos, no les ha parecido tampoco esta modalidad. Incluso, uno llegó a decirme que no le ve el provecho, tuve que hablar con él y decirle que si bien es cierto que no podemos abarcar todo lo que quisiéramos, pero algo queda, algo queda en los niños. Ya entendió y cómo que lo ha integrado más a su niña, porque estaba un poco reacio de cómo que no le gustaba mucho. Y bueno con las mamás siempre estoy pendiente de ellas, generalmente de la parte cómo te digo me preocupa mucho la parte emocional, lo que le pase, lo que les esté sucediendo en ese momento y a través de ella también pues conozco a los niños y con los niños las veces que hablo. Los niños son más espontáneos, pues, ellos no están diciendo hay no te conozco en vivo por lo tanto no te hablo; para ellos, hasta un audio que les mandas es bastante, entonces es relativamente buena, no como quisiéramos, pero ahí vamos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es la prioridad que le otorga a este aspecto en el marco actual que vivimos? ¿por qué?          ¿de qué manera lo trabaja?          Muy importante, porque si no nos relacionamos con ellos, no hay forma de conocerlos, no hay forma de saber. La única es estar en constante contacto con ellos, respetando lógicamente sus momentos, porque hay momentos también, te digo mira he tenido experiencia hace tres meses o cuatro meses con dos o tres papitos que los llamaba constantemente, de verdad que a veces ya me sentía incómoda y tenían sus motivos; después ya cuando ellos se contactaron conmigo, me dijeron que los disculpara que habían estado en una situación difícil y yo les dije que yo los llamaba contantemente no porque quisiera atosigarlos ni mortificarlos sino era una cuestión de preocupación por ellos, porque me preocupa también lo que les pueda pasar y bueno entienden y bueno pues este cada, cómo te digo, cada papá es un mundo como lo son los niños y uno tiene que adaptarse también y saber entenderlos.</li> </ul> <p>6. ¿De qué manera promueve la interacción virtual y participación activa de los padres de familia y los niños y niñas de su aula?          La virtualidad nos limita en tiempo y espacio, pero utilizamos <i>WhatsApp</i>, Salas de <i>Facebook</i>, entre otros programas, lo utilizamos para llamar a los niños, por <i>WhatsApp</i>, permite vernos, dialogar, y sentir que de cierta manera estamos juntos. Videollamadas de <i>WhatsApp</i> por lo general, audios muchas veces y en algunos casos el <i>Zoom</i> que no nos ha dado muy buenos</p>
--------------------------------------	----------------------	---

		<p>resultados porque los niños están permanentemente con ellos y es un bullicio que no logramos entender a nadie. La verdad, tampoco podemos pedirles tanto a los papás, porque a veces yo he puesto ahí cuando hemos tenido las reuniones en <i>Zoom</i> que dejen a los niños en otro ambiente para que podamos conversar solo los adultos, pero también eso es algo imposible en algunos casos porque son papás que viven en una sola habitación, entonces, ¿a qué otra habitación llevaría a los niños?, entonces, esa es nuestra realidad, ese es nuestro contexto. Entonces, para que seguir insistiendo en algo que sabemos que no da frutos, no tenemos frutos con eso, entonces, mejor <b>hacer llamada individuales o pequeños grupos como lo hemos estado trabajando.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De qué manera promueve esta participación activa con los padres de familia y los niños y niñas de su aula que no participan o lo hacen de manera intermitente? Ya mira, yo he tenido oportunidad de comunicarme con los papás de aquellos niños que no participan normalmente, y hablarles, si bien es cierto que, esto no cumple con sus expectativas que ellos tienen. Entonces, como te decía he conversado con los papitos que normalmente no participaban, entonces, hacerles saber de qué si bien es cierto que todo lo que hacen ellos, no cubre las expectativas que ellos quisieran, pero de todas maneras el simple hecho de vernos al ver a los niños que participen de alguna manera en las actividades diarias hace que algo, algo tiene que quedar porque tampoco es en vano, osea, el trabajo, todo este trabajo que empezando desde el Minedu nos dan y nosotros lo hacemos, tampoco es que no sirva de nada, hacerles ver eso, y sobre todo el hecho de la permanencia en la institución, que debe ser regular para que ellos puedan tener su matrícula asegurada. El hecho de que estén ahí y no participen no significa que ya tienen el cupo, entonces, un poco motivándolos a eso y también otra motivándolo a que todo lo que ellos pequeño o grande que hagan está siendo archivado en un portafolio virtual. Al cual ellos van a tener acceso al final del año y eso los motiva bastante, porque, quién no quiere tener los recuadros de su niño de su educación a distancia. Entonces, creo que eso ha dado mayores resultados que cualquier cosa que le pueda haber dicho.</li> <li>• Podría comentarnos alguna experiencia al respecto Sí, dos niños como te comentaba, <b>una niña que el papá, es profesional, y a pesar de eso, él lo veía esto como que más, más de lo mismo, es que lamentablemente, en la plataforma muchas veces hemos tenido temas repetitivos, lo cual ha hecho que los papás pierdan un poquito de interés y justamente a eso iban nuestras adaptaciones. Nosotros tratábamos de sin salirnos del tema, tratar de adaptarlo de otra forma, para que ellos sienten que no es la misma actividad, sino es otra.</b></li> </ul>
--	--	--

		<p>Otra mamita que estaba muy equivocada, en el sentido de que piensa que la educación inicial es un pre primer grado, donde el niño tiene que empezar a conocer números, letras y todo eso; para que en cinco años salga leyendo, y que nosotros no estamos haciendo nada de eso y que nada de lo que hacíamos le parecía a ella; entonces, con ella me he tomado varias tardes, graficándole las cosas, empezando desde cero, digamos haciéndole conocer que los niños pequeños tienen una formación diferente, y que es lo esencial que deben saber ellos en el nivel inicial, que cosa es el nivel inicial, todo esto basado en un desarrollo científico del niño, osea, no es por el antojo que a mí se me ocurrió que en tres años tiene que saber tal cosa, en cuatro, cinco tal, no, sino que tiene una explicación científica que no lo digo yo, está hecho por persona por pedagogos, psicólogos, etc.</p> <p>Entonces darle a conocer a la mamita punto por punto, por qué tal cosa o por qué no lo otro, y de alguna manera creo que la mami me entendió y dejó de llevarle por ese lado al niño, porque ella me mandaba inclusive a mi <i>WhatsApp</i> personal todo lo que su niño supuestamente aprendía, digamos, vocales, números hasta ya creo que le quería enseñar a sumar al pobre niño; entonces, hemos tenido que rescatar esa situación, hacerle ver a la mamá por qué si una cosa y por qué no; y aparentemente ha entendido y ahora participa activamente en sus tareas. De ahí, hemos tenido un problema, con una mamá que difundía las evidencias que enviaban otros niños, no con malas intenciones, pero estas acciones al tener un grupo en el cual se maneja información, fotos de menores de edad es delicado incluso yo no comparto nada de ello, porque hay que tener cuidado se necesita de autorización, yo he conversado con los papas, que nada (fotos y videos de los estudiantes) puede salir y es en gran riesgo que tenemos en esta situación.</p>
	<p>Estrategias de enseñanza y recursos educativos</p>	<p>7. ¿Qué estrategias pedagógicas emplea en el proceso de enseñanza y aprendizaje, en la modalidad a distancia?</p> <p>Las estrategias que estamos utilizando, por lo general, son pues las videollamadas, los audios, los pequeños recordatorios que se hace a cada papá, en digamos desagregados, bien precisos, para que el papá pueda leer y decir: "Haya esto es lo que tengo que hacer", entonces, facilitarle también al papá las cosas porque a veces, no es decirle: " Ya mami, ya la profesora, la miss Fátima, ya dijo que es lo que tienen que hacer y háganlo"; no es así tampoco, tienes que sobre todo con nuestros papitos dosificarle, ponerle de repente bien puntual que es lo que nosotros queremos y nos ha dado resultados, buenos resultados, porque es la única manera, pues si lo dejamos así al libre albedrío de ellos, casi nunca vamos a llegar a nuestras meta, a qué es lo que nosotros estamos apuntando. Entonces, con esas pequeñas ayudas que le mandamos a los papitos, quizás muchas veces algunos ejemplos para los papás porque ellos no son docentes, entonces, ellos no saben cómo manejar esa situación. Por lo tanto, hay que estar</p>

		<p>permanentemente adecuando y dándole las claves precisas para que ellos puedan trabajar con sus niños y nosotros tener la información que realmente queremos. Asimismo, las actividades que solicitamos normalmente consisten en graficar, a través de un dibujo o la creación de un objeto, que concretice el aprendizaje.</p> <p>8. ¿Cómo orienta las experiencias de aprendizaje para hacerlos llegar a los padres de familia? Bueno, el tiempo se maneja por grupos, nos comunicamos con ellos a través de grupos, mandamos un rol de los tiempos que vamos a necesitar con cada papá, con cada niño. Y los motivamos, pues, estas actividades que se van hacer son provechosas para el niño y les decimos a qué apuntan, qué es lo que vamos a lograr con eso, que es lo que queremos de eso y siempre diciéndoles a los papás que nosotros quisiéramos ir más allá, de repente, pero, también tenemos que dosificar, porque nuestros niños, son niños de tres añitos. Entonces, no podemos tampoco irnos a todas las cosas que nosotros se nos puede venir y con ímpetu o buena voluntad quisiéramos hacer, pero no se puede, entonces, tenemos que ir dosificando, dosificando y tomándonos el tiempo que ellos necesitan; porque inclusive en cuestión de tiempo, todos los papás no son uniformes, hay papás que tienen tiempo los fines de semanas, otros que tiene tiempo de lunes a viernes, entonces, uno tiene que acomodarse a esa situación.</p> <p>9. En el contexto actual ¿De qué manera organiza el uso de recursos educativos, como tiempo, espacio y materiales; para ejecutar las experiencias de aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo orienta el uso de estos recursos educativos (tiempo, espacio y materiales) para hacerlos llegar a los padres de familia? Ya, primero, a los papitos se les hace saber cuál es el motivo y la necesidad de tenerle un espacio para el niño, porque si bien es cierto, nosotros cuando estamos en presencial, trabajamos mucho ese tema, los espacios, el orden, el respeto a ese orden, a ese espacio. Para que el niño vaya adecuándose a saber que cada lugar tiene un determinado propósito. En este caso también, la verdad que hemos tenido bastantes inconvenientes porque como ya te mencionaba, son papitos que alquilan habitaciones, no son casas, no son departamentos y la verdad que digamos, el 80 a 85% de nuestros papitos es de esa condición. Son muy poquísimos los que tiene la posibilidad de hacerle un espacio especial al niño, es más, sin ir muy lejos, había una mamita que adaptaba diariamente en un rinconcito de su, creo que donde terminaba su camita, porque no había otro lugar, y diariamente tenía que recogerlo en las cajas. Yo le había dicho que se agencie de cajas y que sean pues cajas temáticas, ahí donde ella vaya acumulando las cosas que el niño está haciendo o lo que necesite, entonces, eso también es un factor que ha jugado en contra de nosotros. Hemos podido evidenciar de que no todos gozan de esa</li> </ul>
--	--	--

		<p>situación cómoda de poder tener un espacio donde el niño pueda desarrollar sus actividades, hemos tenido que adaptarnos también a eso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Podría señalar que recursos requieren sus estudiantes para cumplir los retos o actividades que ejecuta? Nosotras no pedimos materiales, porque estamos en una situación de pandemia, y salir representa un riesgo, además de que muchos papás están afectados económicamente, entonces no podemos exigirles más, lo que hacemos para las actividades de Aprendo en Casa y el taller de psicomotricidad es trabajar con materiales de su entorno, que tengan en casa, por ejemplo, para dibujar y pintar, pueden usar colores, crayolas, plumones u otros, no exigimos un material determinado. Asimismo, cuando es creación, fomentamos mucho el reciclaje, el usar cosas que ya uno cree que no sirven, pero pueden resultar ser muy útiles además que exploramos la creatividad del niño.</li> </ul>
	<p>Evaluación de los aprendizajes</p>	<p>10. ¿Considera que es posible evaluar en esta modalidad de enseñanza? Mira, evaluarlos como realmente debemos nosotros, evaluar de forma integral es un poco complicado. Como ya te decía, nosotros evaluamos a los niños en todos sus momentos del día, hasta en el baño. En el baño vemos su autonomía, si se atiende solo, si se lava bien la mano solo, si se levanta el pantalón solito, si orina solo, osea en muchas cosas evaluar. En el recreo, como se relaciona con los niños, si forma grupos o se aísla o tiene preferencias solamente por unos niños. En presencial es una forma de validar completamente diferente, aquí en esta forma, que se nos ha presentado ahora, es un poco complicado, si nos permite de algunas cosas evaluar, evidenciar, también eso depende mucho pues. Por eso cuando nosotros queremos, mandamos la consigna para recoger nuestras evidencias, si nosotros mismos no somos claros en lo que queremos evidenciar, no logramos evaluar nada. Porque el niño te puede mandar el video de media hora, si quieres, pero no vas a evidenciar nada de lo que tú quieres evidenciar. Por eso, es que esa parte de la evidencia es muy importante para nosotros, para poder recoger la real evaluación que nosotros queremos, de que es limitada es limitada, definitivamente. Yo creo que a eso, es un poquito han apuntado los del Ministerio de Educación ahora, cuando han dicho que todos los niños van a pasar de grado, van a pasar de grado todos y era evidente que eso tenía que pasar, porque es tanto, para el nivel inicial, primario y secundario. Debido a eso, probablemente el MINEDU ha visto por conveniente que todos los niños, este año pasan automáticamente, no hay repitencia, y es lo justo y es lo lógico porque no son los niños los culpables, ni los responsables de esta situación, ni los docentes tampoco lo somos, es la</p>

		<p>situación que nos ha tocado vivir. Por lo tanto, todo lo que se le ha podido a través de este medio lo hemos hecho con el mayor cariño, con el mayor cuidado, con las mejores ganas; pero, sin embargo, van a quedar cosas sueltas que escapan ya tanto de nuestra responsabilidad como de los mismos niños y los padres de familia. Entonces, pedir evaluación en este contexto es un tanto limitante porque no podemos evaluar como nosotros quisiéramos, como nosotros realmente llevar una evaluación exacta, ¿por qué?, por todas las cosas que ya te acabo de decir, porque muchos papás en su afán, de querer mostrar de que sus hijos están bien, nos han mandado cosas a veces perfectas, que nosotros sabemos perfectamente que eso no entra, para mí no entra a la evaluación porque no me dice nada es simplemente un trabajo del papá. Y así, debe estar pasando en primaria y en secundaria, igual. Yo te comento esto, porque también tengo una sobrina en primaria, donde ya está totalmente saturada la niña, hay momentos que ya no quiere y la mamá me llama, me dice ¿qué hago?, yo le digo, ya no la estreses más, ayúdala a que presente sus evidencias y total deja que pase, total, en estos meses que faltan no creo que sea tanto el atraso, ni nada. Y seguramente, que algo de eso van hacer, yo también te comentaba, el Minedu va hacer algo así; porque no vamos a llegar a una evaluación como nosotros hubiéramos querido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Considera importante evaluar en este contexto? ¿por qué? Sí, considero que es importante evaluar, si bien es cierto que no vamos a poder evaluar todo lo que nosotros hubiéramos querido. Pero hay puntos que, si se pueden evaluar, sobre todo lo que hemos venido trabajando y se pueden hacer unos ítems de evaluación que no sean tan duros de poder verlos, osea, no ser tan radicales en cosas, ser un poquito más flexibles. Tendría que ser una evaluación más humanística porque se supone que en todo este tiempo también nosotros nos hemos preocupado mucho en la parte emocional del niño, emocional del padre y es eso lo que nos debería importar más que nada, porque esa es la base, la parte emocional es la base para cualquier otro tipo de aprendizaje.</li> </ul> <p>11. ¿Cómo realiza este proceso de evaluación en el contexto de educación a distancia? Ya, el proceso de evaluación se hace a través de la retroalimentación, que se hace con los niños, a través de preguntas, a través de diálogos, sobre todo con los niños pequeños porque a ellos no les puedes dar preguntas cerradas, donde te digan, sí o no, porque eso no sería una evaluación que nos lleve a algo que nosotros queremos saber. Simplemente, presentar situaciones, hacer diálogos abiertos y a través de ello ir recogiendo lo que nosotros queremos recoger</p>
--	--	---

		<p>12. ¿Qué aspectos positivos y dificultades encuentra en la evaluación del aprendizaje en este contexto a distancia?</p> <p>Haber, las cosas positivas en esto son, uno, primordial el apoyo, que hemos tenido de los papás porque con todas sus equivocaciones y errores que hayan podido tener, han sido crucial, sin la ayuda de ellos hubiera sido imposible poder hacer algo con ellos. Otra, es también que los niños se hallan de alguna manera involucrado y empezado a saber que la tecnología es un medio muy importante, que si bien es cierto nos han limitado a nuestras clases presenciales, pero ha habido una salvedad, que podemos vernos y hablar, aprender también a través de este medio, no todo es malo, hay muchas cosas que hemos aprendido y sobre todo lo que me ha gustado de todo este tiempo es la parte del proyecto de psicomotricidad, donde el niño a través de la cámara iba replicando lo que la docente va diciendo, va queriendo que el niño haga y lo hace con mucha naturalidad; son cositas que hay que rescatar, que nos han servido mucho y de el niño vaya aprendiendo que cuando halla ese tipo de situaciones no todo está perdido por último, hay salvedades.</p> <p>Las dificultades, las que siempre te digo, que quizás yo quería evaluar, vamos a suponer cinco puntos y no llegue a evaluar los cinco sino solo tres porque no me lo permitió la situación, entonces, no llego hacer una evaluación como yo hubiera querido hacerla y tengo que ponerme en esa posición también porque no puedo por el hecho de querer yo obtener mi evaluación, no puedo presionar más allá.</p>
Educación a distancia	Estrategia nacional "Aprendo en Casa"	<p>13. Respecto a la estrategia "Aprendo en Casa":</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿En qué medida considera pertinente esta estrategia, a nivel formal y de contenidos, para garantizar el servicio educativo de los niños y niñas en la modalidad a distancia?</li> </ul> <p>Mira la plataforma Aprendo en Casa ha sido de mucha utilidad, en todas sus versiones, porque ha habido veces que hemos que echar mano a la web, a la radio, porque nos decían que no debemos de salirnos del tema, del contexto de ese día; entonces, nosotros como docente quizás podíamos haber volteado el pastel y haber hecho otras cosas, quizás más vivenciales, pero como la consigna era, pues, que debíamos respetar el orden de las clases, porque si no era como que estamos haciendo lo que queremos, este nos ha ayudado bastante, pero también ha habido algunas carencias que lo hemos venido viendo durante todo este año. Que nosotras mismas, muchas veces nos hemos quejado: "hay más de lo mismo", "pero ya no", "ya eso ya lo hicimos", o "los papás ya lo hicieron", "ya no van a querer". Claro que ellos lo matizan, quizás de alguna forma para que no se vea casi igual, pero al final el resultado era el mismo. Entonces, si nosotros mandábamos tal cual estaba, ya nos había pasado que los papás "pero miss, eso ya lo hicimos, miss otra vez lo mismo"; entonces, ese ha sido uno de los puntos, de repente, no sé</p>

		<p>cuál habrá sido el criterio que ellos han manejado para hacerlo así; pudieron haber muchos otros temas, pero, ya ese es un manejo de ellos pues, nosotros no tenemos ya como interferir en eso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Considera pertinente esta estrategia para los niños y niñas de su aula? Dada la situación, no queda de otra, es el único medio que podemos utilizar, sí en algunas cosas ha sido muy pertinente, hemos cogido cosas muy buenas, nos ha ayudado bastante, pero, como te digo, pues no es un: “guay que bonito que todo ha sido perfecto” y me imagino que ellos también lo evaluarán, porque después de cada situación siempre se hace una evaluación, para ver qué mejorar, qué cosa está bueno y qué cosa está mal y qué no lo debemos repetir.</li> </ul> <p>14. ¿De qué manera implementa la estrategia “Aprendo en Casa” con los niños y niñas de su aula?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podría darnos un ejemplo Ya, ¿cómo utilizamos la plataforma Aprendo en Casa?, nosotros nos hemos basado en la televisión, el 100% de nuestros niños observan la televisión, pero antes de esto, lógicamente nosotros ya estamos como contactados, comunicados con ellos, motivándolos a que vean el programa, que pongan de repente por ahí un <i>like</i>, de que ya están conectados y durante las clases no interrumpimos. Una vez que terminan las clases ya viene la parte donde damos las indicaciones y eso es como se ha manejado durante todo este tiempo, al margen de los proyectos que nosotros tenemos como la obra del cuento, la psicomotricidad, que son añadiduras en realidad nuestras, es una cosa que nadie nos esté parametrizando.</li> <li>• ¿Qué limitaciones ha encontrado? ¿cómo las ha superado? Las limitaciones son esas, un poco que te parametrizan, te dicen esta es la clase de hoy y no puedes salirte de esta clase, pero ellos creo más lo hacen buscando que las profesoras no se manden cada uno por donde le parece y vaya a saturar a los niños y a los padres, osea, no es que lo hacen porque nos quieran limitar sino de alguna manera que haya un orden para que sea uniforme el aprendizaje a nivel nacional, me imagino. Pero, eso no nos ha quitado a nosotros, como te digo, hacer algunos proyectos, que no se salen del contexto, que estamos haciendo, ni tampoco son proyectos que agobian a los padres ni a los niños. Al contrario, hemos tratado que sean situaciones divertidas y que vallan un poquito a mejorar, digamos de alguna manera, el aprendizaje de ese día.</li> </ul>
--	--	---

	<p>Competencias digitales del docente de educación inicial</p>	<p>15. ¿Considera que cuenta con habilidades tecnológicas suficientes para realizar su trabajo pedagógico en esta modalidad de educación a distancia?</p> <p>Sí, osea la información se tiene, pues está ahí a nuestro alcance, para buscar información y estar a la vanguardia en este contexto de bastante cambio, donde tenemos que estar al día en las normativas para saber lo que vas hacer; y también utilizando el criterio, porque ahora pues de todo se comparte en Facebook, por ello el reto consiste en buscar paginas confiables del Estado o de personas que saben del temas. Quizás nomás la dificultad ha sido un poquito compaginar y esto se debe al poco manejo de la tecnología. Yo, personalmente, he tenido que muchas veces que pedir ayuda, buscar información porque yo creo que un buen docente es eso, es estar permanentemente buscando refuerzo, ayuda, porque si yo me voy a dar de la que: "ay no, yo soy la docente que las sé todas y no necesito quién me diga nada", entonces, estoy mal, si yo veo que el trabajo que voy a realizar necesito de un apoyo de una persona que sabe más que yo, yo siempre lo voy a solicitar, yo siempre lo voy a pedir, voy a acudir, yo voy a buscar, yo no me voy a quedar ahí: "hay no sé si estará bien o mal lo importante que yo lo haga", creo que ese no el punto. El punto es que, si no sabes, tienes que buscar información, tienes que buscar que te asesoren, y si sabes, tienes que asesorar y tienes que ayudar a las personas que no saben; yo creo que esa es la meta de todo docente, como yo vengo también, soy hija de dos docentes y mi padre siempre me decía: "si sabes mucho, enseña; y si sabes poco, aprende, busca". Entonces, yo trato de aplicarlo siempre en mi vida profesional, y como te digo no, no hay nadie que pueda decir, soy la sabelotodo o soy la súper ignorante; todos tenemos algo bueno que enseñar y también tenemos muchas cosas que aprender.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuáles son las habilidades tecnológicas con las que cuenta?</li> </ul> <p>Unas de mis potencialidades, en primer lugar, creo que es saber mis limitaciones, conocer mis limitaciones y conocer las cosas que si puedo hacer; porque a partir de ahí, he podido pedir ayuda o ayudar también. Otra cosa que me ha ayudado, entender que de repente, si había algunas cosas que yo, porque no tenía necesidad de saberla definitivamente, entonces las iba dejando: "pero eso no lo necesito para que lo voy a aprender", como dicen tu zona de confort, entonces, salir de la zona de confort es también doloroso, pues, tienes que ir a cosas que no manejas, ni sabes. Entonces, creo que me ha hecho replantearme en ese sentido, qué debo de mejorar, de repente el conocimiento de estas tecnologías y de repente las cosas qué sé de la currículo, osea el manejo que tengo debería mejorarlo, porque nosotros los docentes por los años de trabajo, por la rutina de todos los años, conocemos la parte del currículo, la competencia, desempeño, capacidades y todo lo manejamos; pero cuando ya vamos a esta</p>
--	--	--

		<p>forma, un poco como que también nos mareamos, dijimos, ahora como lo ubicamos, como lo hacemos y eso creo que lo hemos corregido un poco, <b>hemos aprendido un poco más haciendo los grupos de interaprendizaje, para hacer trabajo colegiado, comunicarnos con la directora, los colegas, y es un espacio para información, compartir conocimientos y trabajar en equipo</b> con las propias colegas, con las futuras colegas que nos acompañan de la Católica, que son como nosotros las decimos, ellas están así, así, son nuevecitas, están con la información fresca y es lo que hemos nosotros de alguna manera valorado mucho y rescatado y adueñado, digamos de alguna manera para nosotros, porque si bien es cierto nosotros podemos tener la parte de la experiencia por los años, pero las cosas nuevas, modernas, las tienen ustedes y no porque nosotros seamos anticuadas sino porque de alguna manera de repente se nos hace un poquito más difícil asimilar algunas cosas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>¿Cuáles considera que le faltan?</b> Ya, que es <b>lo que me falta y que me he propuesto que debo de saber un poco más, es el manejo de las tecnologías, el manejo de las plataformas, de repente elaborar las ppts para compartir una reunión de interaprendizaje, ese tipo de cosas</b>, yo en mi ciclo de especialización había empezado un curso referente a todo esto, pero bueno pues, se suspendió la especialización y bueno por motivos de trabajo, familiares, etc. A veces uno no se toma un tiempo, porque esto requiere tiempo también, no es que ya te sientes, “ah sí, ya lo aprendí, muy bien”, no, tú sabes que en cuestiones de tecnología todo es práctica, todo es constancia. Yo me acuerdo, una colega me decía, ni siquiera puedo entrar a mi correo porque me he olvidado mi contraseña y no sé cómo recuperarla; mira a veces hasta ese grado se llega y para ustedes los jóvenes dirán “¿qué?, ¿qué es eso?”, pero sí a veces las situaciones de la vida diaria nos hacen un poco desconectarnos de esas cosas y ahora más que nunca lo hemos necesitado.</li> </ul>
Comentarios finales		<p>Bueno, el comentario general que tengo que adicionar es que la verdad ha sido un año sui géneris, nunca antes visto para todos. Mira, si los profesores universitarios, que en su mayoría bordean los 60, 55, 70, han tenido dificultades terribles, y uno a veces dice: “¿qué?, pero cómo si es un profesor que enseñan en la universidad y todo lo demás”; pero no, lamentablemente, <b>la generación mía, estaba muy avocada a siempre, yo me capacito, me autocapacito, busco información y todo, pero siempre pensando en una situación presencial</b>, muy raras veces, he tenido oportunidad de hacerlo en forma a distancia porque no ha habido necesidad. Sí, he tenido cuando llevaba mi especialidad, con algunos profesores, pero no, así como ahora, era una cosa así muy furtiva, muy rápida. Entonces, esto nos ha venido a replantear porque nosotros, si queremos seguir en la carrera, si queremos seguir en esta profesión tan bonita, tenemos que replantearnos y buscar, ver la forma de</p>

	<p>superar esas dificultades y aprender pues de los jóvenes que saben, que son los que manejan la tecnología al revés y al derecho; y otra fortaleza que hemos tenido, por lo menos en la institución, es que haya tenido el convenio con la Universidad Católica, que nos ha proporcionado a las señoritas, las docentes que están en su final de su preparación y que de uno u otra manera, tecnológicamente, para nosotras son nuestra tabla de salvación, es verdad, quien no lo reconozca no sé por qué lo hará, pero yo sí lo sé reconocer y apreciar sobre todo las ideas nuevecitas que ustedes nos traen, los aportes cuando tenemos nuestras reuniones de interaprendizaje. Nosotros, siempre le comentamos que les parece si lo hacemos así o así, entonces, unimos criterios y van saliendo cosas muy bonitas. Entonces, si bien es cierto que esta pandemia nos ha dejado muchos sinsabores en todo sentido, también hay cosas muy buenas que rescatar.</p>
--	--



## Anexo 9.- Libro de códigos

Categoría	Subcategoría	Dimensiones
Preparación para el aprendizaje	Conocimientos pedagógicos y contextuales	Experiencia en educación a distancia (CPC_EX)
		El uso de las TIC (CPC_TIC)
		Capacitaciones (CPC_C)
		Motivación (CPC_M)
	Planificación de las experiencias de aprendizaje	La planificación presencial (PEA_PP)
		La planificación a distancia (PEA_PD)
Aspectos a considerar para la adecuación o adaptaciones de actividades: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnóstico (PEA_D)</li> <li>• Componente emocional (PEA_CE)</li> </ul>		
	Proyectos educativos complementarios (PEA_PEC)	
Enseñanza para el aprendizaje	Clima escolar	Comunicación <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medios de comunicación (CE_MC)</li> <li>• Modos de interacción (CE_MI)</li> </ul>
		Convivencia (CE_C)
		Atención personalizada (CE_AP)
		Resolución de conflictos (CE_RC)
		Liderazgo pedagógico (CE_LP)
	Estrategias de enseñanza y recursos educativos	Estrategia de enseñanza (EEYR_EE)
		Gráfico plástico (EEYR_GP)
		Recursos educativos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales educativos (EEYR_MD)</li> <li>• Espacio (EEYR_E)</li> <li>• Tiempo (EEYR_T)</li> </ul>
	Evaluación de los aprendizajes	Evaluación presencial (EA_EP)
		Evaluación en educación a distancia (EA_EAD)
		Evaluación flexible y contextualiza (EA_EFYC)
		Retroalimentación (EA_R)

Educación a distancia (EAD)	Estrategia nacional "Aprendo en Casa"	Acceso a la estrategia (AEC_A)
		Aspectos positivos (AEC_AP)
		Aspectos a mejorar (AEC_AA)
	Competencias digitales del docente de educación inicial	Realidad docente (CD_RD)
		Información (CD_I)
		Comunicación (CD_C)
		Seguridad (CD_S)
		Resolución de problemas (CD_RP)



## Anexo 10.- Matriz de codificación

Categoría	Subcategoría	Dimensiones	Respuestas
Preparación para el aprendizaje	Conocimientos pedagógicos y contextuales	Experiencia en educación a distancia	<p>“Si bien sé cómo enseñar en presencial en el aula, incluso me pueden poner 50 niños y puedo manejarlos y todo, pero este contexto demanda de otros conocimientos” (CPC_EX01).</p> <p>Nunca he tenido esa experiencia de tener una clase virtual y mucho menos a niños pequeños donde se sabe que el factor principal es el movimiento, es el estar frente a frente, es la imitación del niño hacia las cosas que ven de otros niños o de sus pares o también de la docente (CPC_EX02).</p>
		El uso de las TIC	Uno de los puntos más críticos que he tenido en esta situación, es el manejo de las tecnologías, porque si bien es cierto que manejábamos lo básico. Pero esta vez se ha requerido muchas cosas, el uso de varias plataformas y he tenido que agenciármelas, pues buscar información para poder mejorar mis prácticas (CPC_TIC01).
		Capacitaciones	<p>“Buscar información y también autocapacitarme con personas que conocen y saben más que yo” (CPC_C01).</p> <p>Me capacito a través de las capacitaciones del Facebook, PerúEduca, la UGEL 03, tenemos una acompañante pedagógica para todo el nivel de educación inicial, que nos motiva a participar, y son charlas por ciclo, que te orientan a como retroalimentar, evaluar, y varias cositas que son necesarias ahora. También, la institución recién tiene alianza con la Municipalidad, y nos dan charlas al colegio, para los padres de familia, aunque es su mayoría son temas para los de primaria, son importantes. Luego, las capacitaciones de Norca,</p>

			todos los domingos, y algunas que hemos pagado entre todas las docentes para participar. Y buscar informar, las normativas, en las reuniones con la directora las repasamos y vemos como que los puntos principales, que nos sirven para aplicarlos (CPC_C02).
		Motivación	“Son las ganas de querer seguir ejerciendo tu labor y querer seguir haciendo lo mejor para tus niños” (CPC_M01).
Planificación de las experiencias de aprendizaje		La planificación presencial	La planificación presencial es muy enriquecedora porque desde el momento que llega el niño al aula, ya uno está observando cómo vino el niño, si viene contento, si vino triste; y si vino triste, es más a veces uno le pregunta y a veces ni necesidad tienes de preguntarle porque el niño viene y te lo manifiesta” (PEA_PP01).
		La planificación a distancia	<p>“(la planificación en EAD) es una cosa muy limitada, es muy, muy limitada” (PEA_PD01).</p> <p>“Verificar si es apto, si es pertinente, si nos va a dejar el aprendizaje que nosotros queremos” (PEA_PD02).</p> <p>“La plataforma “Aprendo en Casa” (...) la televisión está enfocado más a los niños de cinco años (PEA_PD03).</p>
		Aspectos a considerar para la adecuación o adaptaciones de actividades:	<p>“El primer punto, es el diagnóstico que vamos a tener de nuestros niños y de nuestros padres, el contexto en el que nos vamos a desarrollar” (PEA_D01).</p> <p>“Las situaciones diarias que se presentan” (PEA_CE01).</p> <p>“El estado de ánimo, pues definitivamente juega un rol muy importante en la formación, sobre todo de nuestros niños” (PEA_CE02).</p>
		Proyectos educativos	Algunos proyectos, que no se salen del contexto, que estamos haciendo, ni

		complementarios	tampoco son proyectos que agobian a los padres ni a los niños. Al contrario, hemos tratado que sean situaciones divertidas y que vayan un poquito a mejorar, digamos de alguna manera, el aprendizaje de ese día (PEA_PEC01).
Enseñanza para el aprendizaje	Clima escolar	Comunicación <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medios de comunicación</li> <li>• Modos de interacción</li> </ul>	<p>“videollamadas de <i>WhatsApp</i> por lo general, audios muchas veces y en algunos casos el Zoom” (CE_MC01).</p> <p>“hacer llamada individuales o pequeños grupos como lo hemos estado trabajando” (CE_MI01).</p>
		Convivencia	<p>Mi relación con los niños y los padres de familia de este ciclo es buena, osea, los papás que me han hablado, como te digo, con todo el respeto del mundo, me dicen su parecer, si es que ellos tienen algo que decir, algunos de ellos han sido muy directos, no les ha parecido tampoco esta modalidad (CE_C01).</p> <p>A mi particularmente me ha sido muy difícil porque es un grupo nuevo para mí, no he conocido presencialmente ni a los papas ni a los niños. Entonces ha sido doblemente trabajoso, tener que contactarme con ellos porque no es igual, definitivamente no es. El hecho que nos miremos a través de una pantalla, no hay ese mirar tanto al niño como el padre (CE_C02).</p>
		Atención personalizada	<p>No es a un niño el que estás atendiendo, es a un universo de niños que estas atendiendo, entonces, tienes que mirar en forma general y no puedes decir: “bueno pues este niño no pudo, este papá no pudo, no importa sigo con los que pueden”. No se pudo hacer eso, entonces tenemos que buscar estrategias, también de cómo hacer para contener eso (CE_AP01).</p> <p>“Preocupa mucho la parte emocional, lo que le pase, lo que les esté sucediendo en ese momento y a través de ella, también pues conozco a los niños” (CE_AP02).</p>

		Resolución de conflictos	<p>Una niña que el papá, es profesional, y a pesar de eso, él lo veía esto como que más, más de lo mismo, es que lamentablemente, en la plataforma muchas veces hemos tenido temas repetitivos, lo cual ha hecho que los papás pierdan un poquito de interés y justamente a eso iban nuestras adaptaciones. Nosotros tratábamos de sin salirnos del tema, tratar de adaptarlo de otra forma, para que ellos sienten que no es la misma actividad, sino es otra (CE_RC01).</p> <p>Otra mamita que estaba muy equivocada, en el sentido de que piensa que la educación inicial es un pre primer grado, donde el niño tiene que empezar a conocer números, letras y todo eso; para que en cinco años salga leyendo, y que nosotros no estamos haciendo nada de eso y que nada de lo que hacíamos le parecía a ella; entonces, con ella me he tomado varias tardes, graficándole las cosas, empezando desde cero, digamos haciéndole conocer que los niños pequeños tienen una formación diferente, y que es lo esencial que deben saber ellos en el nivel inicial, que cosa es el nivel inicial, todo esto basado en un desarrollo científico del niño (CE_RC02).</p>
		Liderazgo pedagógico	<p>Los motivamos, pues, estas actividades que se van hacer son provechosas para el niño y les decimos a qué apuntan, qué es lo que vamos a lograr con eso, que es lo que queremos de eso y siempre diciéndoles a los papás que nosotros quisiéramos ir más allá, de repente, pero, también tenemos que dosificar, porque nuestros niños, son niños de tres añitos (CE_LP01).</p>
	Estrategias de enseñanza y recursos educativos	Estrategia de enseñanza	<p>Motivándolos a que vean el programa, que pongan de repente por ahí un <i>like</i>, de que ya están conectados y durante las clases no interrumpimos. Una vez que terminan las clases ya viene la parte donde damos las indicaciones y eso es como se ha manejado durante todo este tiempo, al margen de los proyectos que nosotros tenemos (EEYR_EE01).</p>
		Gráfico plástico	<p>“graficar, a través de un dibujo o la creación de un objeto, que concretice el</p>

			aprendizaje” (EEYR_GP01).
		Recursos educativos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales educativos</li> </ul>	Nosotras no pedimos materiales, porque estamos en una situación de pandemia, y salir representa un riesgo, además de que muchos papás están afectados económicamente, entonces no podemos exigirles más, lo que hacemos para las actividades de Aprendo en Casa y el taller de psicomotricidad es trabajar con materiales de su entorno, que tengan en casa, por ejemplo, para dibujar y pintar, pueden usar colores, crayolas, plumones u otros, no exigimos un material determinado. Asimismo, cuando es creación, fomentamos mucho el reciclaje, el usar cosas que ya uno cree que no sirven, pero pueden resultar ser muy útiles además que exploramos la creatividad del niño (EEYR_MD01).
		Recursos educativos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacio</li> </ul>	<p>Primero, a los papitos se les hace saber cuál es el motivo y la necesidad de tenerle un espacio para el niño, porque si bien es cierto, nosotros cuando estamos en presencial, trabajamos mucho ese tema, los espacios, el orden, el respeto a ese orden, a ese espacio. Para que el niño vaya adecuándose a saber que cada lugar tiene un determinado propósito (EEYR_E01).</p> <p>“hemos podido evidenciar de que no todos gozan de esa situación cómoda de poder tener un espacio, donde el niño pueda desarrollar sus actividades, hemos tenido que adaptarnos también a eso” (EEYR_E02).</p> <p>Hemos tenido bastantes inconvenientes porque como ya te mencionaba, son papitos que alquilan habitaciones, no son casas, no son departamentos y la verdad que digamos, el 80 a 85% de nuestros papitos es de esa condición. Son muy poquitos los que tiene la posibilidad de hacerle un espacio especial al niño, es más, sin ir muy lejos, había una mamita que adaptaba diariamente en un rinconcito de su, creo que donde terminaba su camita, porque no había otro lugar, y diariamente tenía que recogerlo en las cajas (EEYR_E03).</p>
		Recursos educativos:	“El tiempo se maneja por grupos, nos comunicamos con ellos a través de

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiempo</li> </ul>	grupos, mandamos un rol de los tiempos que vamos a necesitar con cada papá, con cada niño” (EEYR_T01).
Evaluación de los aprendizajes	Evaluación presencial		Nosotros evaluamos a los niños en todos sus momentos del día, hasta en el baño. En el baño vemos su autonomía, si se atiende solo, si se lava bien la mano solo, si se levanta el pantalón solito, si orina solo, osea en muchas cosas evaluar. En el recreo, como se relaciona con los niños, si forma grupos o se aísla o tiene preferencias solamente por unos niños (EA_EP01).
	Evaluación en educación a distancia		<p>“Evaluar en forma integral, es un poco complicado” (EA_EAD01).</p> <p>Una evaluación más humanística porque se supone que en todo este tiempo también nosotros nos hemos preocupado mucho en la parte emocional del niño, emocional del padre y es eso lo que nos debería importar más que nada, porque esa es la base, la parte emocional es la base para cualquier otro tipo de aprendizaje (EA_EAD02).</p>
	Evaluación flexible y contextualiza		<p>“Se pueden evaluar, sobre todo lo que hemos venido trabajando y se pueden hacer unos ítems de evaluación que no sean tan duros de poder verlos, osea, no ser tan radicales en cosas, ser un poquito más flexibles” (EA_EFYC01)</p> <p>“Yo quería evaluar, vamos a suponer cinco puntos y no llegue a evaluar los cinco sino solo tres porque no me lo permitió la situación” (EA_EFYC02).</p>
	Retroalimentación		<p>Mandamos la consigna para recoger nuestras evidencias, si nosotros mismos no somos claros en lo que queremos evidenciar, no logramos evaluar nada. Porque el niño te pude mandar el video de media hora, si quieres, pero no vas a evidenciar nada de lo que tú quieres evidenciar (EA_R01).</p> <p>El proceso de evaluación se hace a través de la retroalimentación, que se hace con los niños, a través de preguntas, a través de diálogos, sobre todo con los</p>

			niños pequeños porque a ellos no les puedes dar preguntas cerradas, donde te digan, sí o no, porque eso no sería una evaluación que nos lleve a algo que nosotros queremos saber. Simplemente, presentar situaciones, hacer diálogos abiertos y a través de ello ir recogiendo lo que nosotros queremos recoger (EA_R02).
Educación a distancia (EAD)	Estrategia nacional "Aprendo en Casa"	Acceso a la estrategia	"El 100% de nuestros niños observan la televisión" (AEC_A01).
		Aspectos positivos	"La plataforma Aprendo en Casa ha sido de mucha utilidad, en todas sus versiones, porque ha habido veces que hemos que echado mano a la web, a la radio (AEC_AP01).
		Aspectos a mejorar	"La plataforma "Aprendo en Casa" de televisión (...) está enfocado más a los niños de cinco años" (AEC_AA01).  "Muchas veces nos hemos quejado: "hay más de lo mismo", "pero ya no", "ya eso ya lo hicimos", o "los papás ya lo hicieron", "ya no van a querer"" (AEC_AA02).  "te parametrizan, te dicen esta es la clase de hoy y no puedes salirte de esta clase" (AEC_AA03).
	Competencias digitales del docente de educación inicial	Realidad docente	"la generación mía, estaba muy avocada a siempre, yo me capacito, me autocapacito, busco información y todo, pero siempre pensando en una situación presencial" (CD_RD01)
		Información	"Para buscar información y estar a la vanguardia en este contexto de bastante cambio, donde tenemos que estar al día en las normativas para saber lo que vas hacer" (CD_I01).  "Paginas confiables del Estado o de personas que saben del temas" (CD_I02).
		Comunicación	"Lo utilizamos para llamar a los niños, por <i>WhatsApp</i> , permite vernos, dialogar,

			<p>y sentir que de cierta manera estamos juntos” (CD_C01).</p> <p>“Para hacer trabajo colegiado, comunicarnos con la directora, los colegas, y es un espacio para información, compartir conocimientos y trabajar en equipo” (CD_C02).</p>
		Seguridad	<p>Hemos tenido un problema, con una mamá que difundía las evidencias que enviaban otros niños, no con malas intenciones, pero estas acciones al tener un grupo en el cual se maneja información, fotos de menores de edad es delicado incluso yo no comparto nada de ello, porque hay que tener cuidado se necesita de autorización (CD_S01).</p> <p>“He conversado con los papas, que nada (fotos y videos de los estudiantes) puede salir y es en gran riesgo que tenemos en esta situación” (CD_S01).</p>
		Resolución de problemas	<p>de</p> <p>“Hemos aprendido un poco más haciendo los grupos de interaprendizaje” (CD_RP1).</p> <p>“Que te asesoren, y si sabes, tienes que asesorar y tienes que ayudar a las personas que no saben” (CD_RP02).</p> <p>“Buscar información porque yo creo que un buen docente es eso” (CD_RP03).</p>



## Anexo 11.- Esquema de hallazgos

