

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
FACULTAD DE EDUCACIÓN



**Informe de la práctica pre-profesional en un aula de 3 años de una
institución educativa privada del distrito de Surco - Monterrico**

**TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR POR EL
TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA:

Ausejo Ayra Fiorella Janette

ASESORA:

Lopez Vega Sobeida del Pilar

Marzo, 2021

RESUMEN

El presente documento da forma al trabajo de suficiencia profesional, basado en la práctica pre-profesional para optar por el grado de licenciada en Educación Inicial. En ese sentido, reúne experiencias sustentadas en evidencias que demuestran, por un lado, las capacidades desarrolladas a lo largo de la experiencia estudiantil, y por otro, los logros alcanzados durante el periodo de práctica pre-profesional en el contexto de una institución privada del distrito de Surco – Monterrico, así como las oportunidades de mejora, con el fin de hacer un análisis exhaustivo del proceso y resultado de los logros y capacidades adquiridas. Para la construcción de este informe, se ha implementado como instrumento fundamental el portafolio digital, en el cual se han recogido las evidencias necesarias para sustentar la suficiencia profesional de la docente. Así como también se ha hecho uso de dispositivos de reflexión, como la narración y las parejas pedagógicas, las cuales han hecho posible un análisis crítico y reflexivo de la práctica pre-profesional.

Palabras clave: Suficiencia profesional, desempeño, capacidades, docente, practicas pre-profesionales, reflexión crítica.

ABSTRACT

This document is a report of professional sufficiency, based on the pre-professional internship, to obtain the Early Childhood Education License Degree. In that matter, it brings together evidenced experiences that demonstrate, on one hand, the capabilities developed throughout the student experience; and on the other hand, the achievements made during the pre-professional internship period in the context of a private institution in Surco - Monterrico district. As well as opportunities for improvement, in order to make an exhaustive analysis of the process and result of the achievements and capacities acquired. For the construction of this report, the digital portfolio has been implemented as a fundamental instrument, in which the necessary evidence to support professional sufficiency has been collected. Likewise, the use of diverse devices such as narration and pedagogical couples have made possible a critical and reflexive analysis of pre-professional practice.

Key words: Professional skills, performance, competence, teacher, pre-professional internship, critical reflection.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco, primero a Dios, por darme la vida y maravillosos padres luchadores, a quienes también dedico este informe; gracias a ellos, por el esfuerzo que hicieron para darme la oportunidad de recibir una educación de calidad.

A mis amigos, por el soporte emocional que me brindaron en tiempos difíciles.

A mis profesores, que me dieron las herramientas para formarme como docente, en especial a mi asesora Sobeida, quien nunca permitió que me rindiera y me motivó a cada instante.

Gracias a todos los que de manera directa o indirecta motivaron y alimentaron mi formación.

INDICE

	Pág.
RESUMEN	II
ABSTRACT	III
AGRADECIMIENTOS	IV
PRESENTACIÓN	VI
PARTE I: REFLEXIONES SOBRE EL DESARROLLO DE MIS COMPETENCIAS PROFESIONALES	
1.1 Marco de referencia	01
1.2 Análisis crítico del logro de cada una de las competencias.	05
1.3 Valoración global sobre las competencias docentes.	21
PARTE II: REFLEXIONES SOBRE EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS EN UNA EXPERIENCIA DOCENTE	
2.1 Contextualización	26
2.2. Identificación de competencias docentes implicadas en la propuesta de la Experiencia Docente.	27
2.3 Reflexión conclusiva del logro de las competencias docentes	32
2.4 Acciones o propuestas de mejora incorporadas	34
RECOMENDACIONES A LA FORMACIÓN EN LA FACULTAD DE EDUCACIÓN	36
BIBLIOGRAFÍA	37
ANEXOS	40

PRESENTACIÓN

El presente trabajo contiene el análisis y reflexión relacionados al nivel de adquisición de mis competencias profesionales del perfil de egreso de la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú, las que se encuentran organizadas en cuatro áreas: el desarrollo personal y profesional, la investigación y práctica, la gestión y organizaciones educativas y liderazgo, y los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Cada competencia está sustentada en experiencias significativas, las mismas que se encuentran detalladas en el portafolio virtual. Este es un instrumento base de autoevaluación, que me ha permitido estructurar experiencias y evidencias de manera ordenada, reconociendo con mayor facilidad el nivel de logro de cada competencia y sus desempeños. Este ejercicio me ha permitido tener consciencia de los aprendizajes y capacidades que he ido desarrollando y/o adquiriendo, a través del análisis y reflexión sobre mi propio desempeño.

Estas experiencias están basadas en el espacio de mis prácticas pre-profesionales, las que he realizado en una institución educativa particular bilingüe, ubicada en el distrito de Santiago de Surco – Monterrico. La institución referida cuenta con todos los niveles, además atiende a estudiantes de clase media alta, lo que permite contar con los recursos, mobiliario y materiales suficientes para facilitar la ejecución de actividades. Durante el período de prácticas pre-profesionales, además de mi labor como

profesora asistente, pude ser partícipe de algunas clases de repaso, y también desarrollé la Unidad 3 “Life on the farm”, la cual fue planificada a inicio de año por las docentes del aula, esta unidad consistía en implementar varias áreas de desarrollo de manera transversal a través de actividades que se realizan en el momento de juego en sectores con la temática de la granja.

El presente informe consta de dos partes, la primera presenta un Marco de referencia, el cual detalla mis concepciones pedagógicas y mi proceso de construcción de los saberes docentes; así como, el análisis crítico del logro de cada una de las competencias del perfil de egreso; y la valoración global de las mismas, expresadas en las fortalezas y oportunidades de mejora.

Por otro lado, la segunda parte presenta las reflexiones sobre el logro de las competencias en relación a la experiencia docente referida a la implementación de la unidad de aprendizaje ejecutada, cómo se realizó y qué avances se pueden evidenciar de las habilidades desarrolladas. En la parte final, se presentan las recomendaciones a la Facultad de Educación y la bibliografía, seguida de los anexos.

Finalmente debo señalar que, la elaboración de este informe me ayudó a tomar consciencia de mis fortalezas y oportunidades de mejora, las cuales me han permitido tomar decisiones acertadas para mi mejora constante.

PARTE I: REFLEXIONES SOBRE EL DESARROLLO DE MIS COMPETENCIAS PROFESIONALES

1.1 Marco de referencia

La educación, tal como señala Bauman (2000), debe ser concebida de manera integral, ya que permitirá que los estudiantes se adapten a una sociedad en permanente cambio, una sociedad, como él la denomina, sociedad moderna líquida, por su constante adaptación. En otras palabras, la educación debe brindar al alumno las herramientas para poder adaptarse a las situaciones que se le presenten, desde distintos aspectos, en la sociedad que se desarrolle.

Es en este sentido que, desde mi experiencia, en diferentes ámbitos educativos tanto formales como no formales, he corroborado que una mirada integral de la educación es la única forma en la cual los aprendizajes pueden ser empleados de una manera transversal y en distintos aspectos de la vida de cada persona; en otras palabras, hablar de educación integral guarda relación con la atención a cada ámbito de desarrollo del niño. Asimismo, es importante considerar que la formación que reciban debe ser de acuerdo a la etapa en la que se encuentran, la necesidad de la época y que guíe a los alumnos a explotar su propio potencial. En palabras de Rioseco, M. y Romero, R. (s/a), cuando la nueva información se relaciona con algún aspecto de lo ya existente, en la estructura cognitiva del individuo, se produce un proceso que conduce al aprendizaje significativo. Lo que quiere decir que, si la información que recibe el niño está contextualizada a las

experiencias del mismo, y además a su zona próxima de desarrollo, esta se convertirá en un aprendizaje significativo, y no solo memorístico.

Ante esto, considerar la integralidad de la educación, hace necesario también, tomar en cuenta la enseñanza y práctica de valores como; el respeto, puntualidad, cooperación, entre otros, y contribuir en la mejora de hábitos o costumbres que los alumnos han adquirido en casa o la comunidad en la que se desarrollan, ya que esto va a enriquecer su identidad.

A lo largo de mi formación, he experimentado con distintas teorías del aprendizaje, que me han permitido estructurar mi identidad como docente. Al respecto, debo señalar que tengo una fuerte orientación por el método Montessori y la corriente constructivista, cuyos postulados voy implementando y reconstruyendo continuamente, de acuerdo a lo que la realidad educativa me va planteando, para ofrecer una respuesta adecuada a los niños que acompaño.

Con respecto a ello, lo más relevante que considero, es comprender el rol del niño como protagonista de su aprendizaje, es decir, que sea él mismo quien inicie el proceso desde su curiosidad, para luego ser guiado a un nivel más profundo e internalizar el aprendizaje; y en ese sentido, es necesario generar los espacios y oportunidades en los cuales pueda construir conocimiento, en relación con el otro y con el entorno, haciendo uso de sus experiencias previas y, mediante un proceso, transformarlas en conocimiento, favoreciendo así un aprendizaje significativo.

Las condiciones que permiten el logro del aprendizaje significativo requieren de varias condiciones: la nueva información debe relacionarse de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe, depende también de la disposición (motivación y actitud) de éste por aprender...

Castillo, V., Yahuita, J. y Garabito R. (2006)

Es decir que, la motivación juega un rol muy importante dentro del aprendizaje significativo; por ejemplo, desde mi experiencia como alumna, los temas que he aprendido con placer y han marcado un momento de mi vida han quedado mejor definidos en mi mente; tal como ha sucedido con mi interés por las aulas hospitalarias, en el cual se conjugaron dos aspectos

fundamentales, el gusto por la medicina como motivación y mis conocimientos de la importancia de la educación inclusiva, además de una experiencia previa en un aula hospitalaria. Mi interés por las propuestas de aulas hospitalarias, como un espacio que puede aportar significativamente a los pacientes pediátricos, se ve reflejado en una mejor asimilación de la información, al punto de plantear como tema de mi tesina las aulas hospitalarias el impacto positivo de la resiliencia como aporte principal en los niños para ayudarlos a lidiar con la enfermedad.

Por otro lado, luego de haber estudiado educación y comprendido mejor cómo aprendemos, me he encontrado relacionando mis conocimientos de manera más consciente; lo que me permite, una vez más, comprobar que un alumno con herramientas bien desarrolladas puede crear un conocimiento transversal y un aprendizaje más significativo, lo que, a su vez, comprueba la importancia de una educación integral.

Es importante que, como docente, cuide la forma en que me expreso, tanto en lo que digo y cómo lo digo, ya que tal como señala Bandura, citado por Garrido (2015), "...los niños aprenden por observación e imitación, no solamente respondiendo a estímulos". Lo cual se puede corroborar en el día a día en el aula, como en experiencias de juego de roles, cuando se puede evidenciar cómo los niños imitan las actitudes que han observado en su entorno más cercano como en la familia o la escuela.

Además de lo ya mencionado, la experiencia a lo largo de mi formación y en las prácticas pre-profesionales, me ha permitido consolidar otros principios educativos que considero orientan mi quehacer docente; como la individualización, sobre la cual Montessori menciona que permite que los estudiantes desarrollen consciencia de sí mismos y de su propio actuar, para que luego desarrollen una consciencia social. En palabras de Cabeza, A. (2011) la individualización de la enseñanza se caracteriza por el apoyo a cada individuo, como ser humano desarrollado en convivencia empática con los demás, pero además es importante que tenga responsabilidad ante sí mismo y ante las personas de su entorno, para que luego de haber permitido al niño conocerse a sí mismo, pueda adaptarse

con mayor facilidad y promover una futura exploración de su entorno y trabajo en equipo eficiente.

Por otro lado, de acuerdo a Piaget, citado por Díaz, M. (1988), bajo un enfoque estructural cognoscitivo, existen 3 supuestos básicos que guían el comportamiento humano, los cuales son fundamentales para la socialización, el biológico, social y dialéctico; en otras palabras, el principio pedagógico de la socialización, permite que el niño pueda aprender las normas sociales para poder interactuar en sociedad de una forma respetuosa: saber preguntar por algo, esperar su turno, llamar a una puerta, etc., y esto basado en sus experiencias previas.

Estos principios facilitan a mis alumnos el conocimiento de sí mismos, la interacción con sus pares y su entorno, y a partir de ello puedan, aprender y crecer de manera adecuada en distintos aspectos como el cognitivo, físico, social, emocional, entre otros. Además, es importante acotar que el aspecto lúdico suelo emplearlo de manera transversal para facilitar un ambiente agradable y acogedor que ofrezca oportunidades de interacción además del desenvolvimiento personal, dentro de un clima de afecto (Cirjan, 2018).

En la actualidad, sigo aprendiendo con y de los niños, gracias a lo cual me reto a adquirir más conocimiento y hacer uso de herramientas y estrategias nuevas para atraer su atención, promover aprendizajes significativos, etc. procurando que, además, mi grupo de estudiantes sienta la libertad de poder dar sus opiniones y que estas se respeten, y que sea un buen ambiente que propicie un buen clima de aula manteniendo el buen trato y el cuidado de unos y otros.

Finalmente, mi compromiso como docente es seguir avanzando y desarrollando mis capacidades como herramientas para una mejora de la enseñanza y/o aprendizaje en el aula, pero también me gustaría poder trabajar con niños en aulas hospitalarias, como un reto personal, ya que he observado que carece de mucha atención e implementación del trabajo del lado socioemocional del paciente pediátrico.

1.2 Análisis crítico del logro de cada una de las competencias

En esta sección, se describe el nivel de logro, que considero he alcanzado, en las distintas competencias del perfil de egreso de la Facultad de Educación - PUCP (Anexo 1), el mismo que se sustentará con evidencias, las cuales pueden encontrar más ampliamente redactadas en el portafolio virtual.

Respecto a la competencia 1, referida al respeto de la dignidad y promoción de la defensa de los derechos humanos, la considero lograda, ya que he desarrollado los desempeños que la componen. Esto se hace evidente en la rutina, o cotidianidad en la cual el respeto y tolerancia tanto a los niños como a las personas con las que me relaciono (compañeros, amigos, familiares, colegas, padres de familia y alumnos), es parte de mi actuar docente.

Es importante señalar que, en el logro de esta competencia ha contribuido el curso “Infancia, sociedad y derechos”, el mismo que basa sus conceptos principalmente en la Convención de los Derechos del Niño y otros documentos relacionados, que centran al niño como el eje de nuestro actuar docente, de manera grupal e individual. Un ejemplo del ejercicio de esta competencia se presentó durante la rutina escolar, cuando los alumnos pidieron que realicemos alguna actividad, como cantar o bailar como parte de las actividades matutinas. Ante esto, generé un espacio para hacerlo con el fin de abordar sus necesidades, acoger sus iniciativas y mostrarme flexible ante las propuestas de los mismos estudiantes, a pesar de tener una planificación previa. Además, con respecto a su formación, considero importante promover actividades que atiendan sus necesidades de movimiento, de juego, de comunicación, de autonomía, como lo señalan los principios del nivel inicial, atendiendo así sus intereses mediante propuestas distintas de aprendizaje.

De la misma manera, otra capacidad desarrollada es la de “analiza el papel de la educación en la formación de ciudadanos con derechos y

deberes medioambientales locales y globales, sustentado en el conocimiento de los modelos de desarrollo”, ante ello, ofrezco a los niños oportunidades que permitan mejorar sus actitudes hacia el ambiente en pro de la formación de ciudadanos conscientes de la importancia del cuidado de su entorno. De acuerdo con Fragoso, A., Santos, I. y Aguiar, E. (2017), la implementación de la educación para el desarrollo sostenible permite que se brinde un conocimiento de las consecuencias que produce el actuar del hombre sobre los ecosistemas, y el impacto que originan las múltiples causas y consecuencias de los problemas ambientales que afectan los ecosistemas; bajo estas mismas líneas, se fundamenta el curso de “Educación para el desarrollo sostenible”, la misma que lleve a inicios de mi formación docente.

Ante lo anteriormente mencionado, dentro de todas las posibilidades que la educación para el desarrollo sostenible ofrece, se decidió realizar una acción importante como el reciclado, debido a que es una acción concreta que permite a los niños reconocer la importancia de la separación de residuos, y que además la pueden realizar solos y, de esta manera, favorecer el desarrollo de la conciencia del cuidado medioambiental. En este sentido, en el aula, recordaba a los niños el lugar donde depositar la basura y hacer uso consciente de los materiales, así como gastar el mínimo de material y reciclar siempre que fue posible.

Respecto a la competencia 2, gestiona con iniciativa su aprendizaje autónomo y actualización permanente, de manera reflexiva, crítica y colectiva, con el fin de potenciar sus propias capacidades.

Valoro esta competencia en proceso de logro ya que considero que, en relación a las estrategias que empleo para gestionar mi propio aprendizaje, podría encontrar otras más adecuadas de manera que contribuyan en una mejor administración de mi tiempo, así como en la organización de la información. En la actualidad empleo la mnemotecnia y distintas maneras de organizar datos para estudiar, por colores, organizadores gráficos, etc. Es importante mencionar que, cuento con un buen nivel crítico y plena consciencia de mis actos, lo que me ha ayudado a reconocer qué aspectos debo seguir fortaleciendo.

De acuerdo con Perrenoud (2001), un buen profesor, entre varias otras acciones, debe ejercer la práctica reflexiva ya que, la “reflexión” de una experiencia favorece la construcción de nuevos saberes. Por lo tanto, considero que luego de haber hecho una introspección para responder a esta competencia, descubrí el impulso a seguir analizándome para alcanzar nuevos niveles de reflexión que me permitan mejorar como docente y cambiar lo necesario para desarrollarme mejor como maestra y como persona, además puedo ponerlo en práctica, para luego poder compartirlo y ayudar a otras personas a encontrar la estrategia o herramienta que les ayude a mejorar su estudio y alcance un aprendizaje más significativo.

En cuando a la competencia 3, se comunica de manera asertiva y pertinente a cada situación con el fin de asegurar la interacción social y profesional en el marco de una convivencia democrática y pacífica.

Considero que he logrado esta competencia, lo que se evidencia en mis relaciones interpersonales por mi capacidad de escucha, comprensión y tolerancia, y he logrado comunicar mis ideas de manera clara y respetuosa. Por otro lado, he demostrado capacidad para participar en la solución de situaciones conflictivas, desde las personales hasta las que se presentan en el aula, entre adultos y entre alumnos, procurando emplear una comunicación asertiva en todo momento, la cual va acompañada de un diálogo democrático que permita que la comunicación fluya sin jerarquías y que, de esta manera, ambas partes se sientan atendidas, sobre todo cuando se trata con los niños; ya que, como menciona Casassus citado por Triana y Velásquez (2014), es importante recordar que, se ha puesto en evidencia el impacto del comportamiento del docente en el desarrollo de la emocionalidad de los niños y niñas en el ámbito escolar. Por ello es importante emplear una comunicación que nos permita relacionarnos de una forma clara y concisa, generadora de un buen clima en el aula. En referencia a la cita anteriormente expuesta, en el contexto de mi aula, en la comunicación con mis estudiantes, procuro emplear un tono cálido y expresión clara que les permita comprender, que cuentan con la confianza para expresarse con libertad y la seguridad de que los voy a escuchar.

Desde mi experiencia, una comunicación asertiva permite que nos entendamos más fácilmente y que el mensaje se transmita de manera eficiente; ya que tal como señala Bisquerra, R. (2001), existe un “analfabetismo emocional”, razón por la cual muchas personas, de distintas edades, se encuentran con variados problemas o conflictos. Por ello, es importante que se considere la educación emocional en la formación de nuestros niños, como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, favoreciendo así el desarrollo de la personalidad integral.

A lo largo de mi experiencia pre-profesional, me he cuestionado ciertas actitudes de niños en situaciones conflictivas, y he comprendido que ciertamente algunas son imitación de sus adultos cuidadores. A su vez, he encontrado que a veces, como adultos, reaccionamos rápidamente ante situaciones complejas, como por ejemplo para resolver los conflictos entre alumnos, sin darles la oportunidad de razonar sobre su actitud, frustrando así su acción y limitando la riqueza del aprendizaje que pueden lograr a partir de esas experiencias. Es fundamental que como docentes seamos conscientes de la necesidad de tener una mejor disposición y actitud.

Por otro lado, gracias a la experiencia que he recogido de los diferentes viajes de voluntariado realizados al interior del país (sierra y selva), he valorado la importancia de la lengua materna en la interacción con otras personas. Esto me ha permitido asumir retos en mi aula de práctica, en la cual una de mis alumnas tiene como lengua materna el japonés. Aprendí palabras para comunicarme con ella de manera respetuosa y facilitarle la interacción y comunicación en un nivel muy básico.

Así mismo, he logrado trabajar en equipo de modo asertivo, proactivo y colaborativo, en el aula, tomando en cuenta y respetando los estilos de enseñanza de las tutoras. Esto ha permitido, que me brinden la oportunidad de realizar la planificación de las clases y me apoyen en el desarrollo de las sesiones especialmente en el trabajo con los grupos pequeños.

En relación a la competencia 4, maneja fundamentos epistemológicos, científicos y pedagógicos sustentados en un conocimiento interdisciplinar de la realidad peruana, latinoamericana y mundial.

A diferencia de las anteriores, en esta competencia, considero que me encuentro en el nivel inicial de logro porque aún requiero seguir aprendiendo e investigando para tener mayores elementos de análisis, tanto de nuestra realidad educativa peruana como mundial. Este es sin duda uno de mis mayores retos como docente.

La etapa de práctica pre-profesional me ha permitido consolidar ciertos aspectos teóricos y sustentar mis ideas. La importancia de esta articulación teoría-práctica no es arbitraria, está estrechamente relacionada con la necesidad de preparar futuros profesionales que tengan las habilidades necesarias para desarrollarse en sus campos profesionales de manera competente. (Vallaza, L. 2013)

Por otro lado, no he tenido la oportunidad de sustentar propuestas de acción educativa, pero gracias a mi capacidad de observación y herramientas adquiridas en base a mi experiencia, estoy iniciando esta habilidad en el aula, ya que puedo involucrarme en la acción educativa desde las clases que desarrollo, hasta en el modelado de actitudes frente a situaciones como, la discusión entre mis alumnos o ayudarlos a solucionar sus problemas, además de enseñarles actitudes correctas frente a situaciones como pedir en vez de exigir.

Sobre la competencia 5, investigo permanentemente sobre los diferentes actores, componentes y procesos educativos en diversos escenarios sociales, para diseñar, desarrollar, sistematizar y validar propuestas de mejora, que amplíen el conocimiento de manera crítica y reflexiva; me encuentro en proceso. Aún estoy aprendiendo y avanzando progresivamente, como por ejemplo en la identificación de problemas en el aula y en la institución educativa para plantear soluciones creativas, innovadoras y viables, en la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje. A ello ha contribuido la elaboración de diagnósticos, o implementar instrumentos que me permitan recoger información sobre mis estudiantes, y determinar las acciones a realizar para favorecer sus aprendizajes y mis habilidades docentes.

Al respecto Martínez Gonzales (2007:7), citado en Muñoz, M. y Garay, F. (2015), señala que la investigación es una acción cada vez más necesaria para identificar y diagnosticar necesidades educativas, sociales, institucionales y personales, y para promover cambios eficaces en las prácticas educativas, de enseñanza, en la organización de los centros e instituciones educativas, en los procesos de convivencia y resolución de conflictos y en las relaciones que mantienen los diversos agentes de la comunidad educativa.

Entre otras habilidades como demostrar uso correcto de fuentes y el dominio de la lengua, considero que estoy en proceso de logro y he podido demostrarlo en la realización de mi tesina el año pasado. Además, en este informe la búsqueda de fuentes confiables y el uso de las mismas han sido un punto exigente durante el proceso, como también lo fue la corrección de estilo y redacción de todo el documento en consecutivas oportunidades, por lo que considero que esta habilidad ha sido desarrollada y mejorada a lo largo del año; pero que aún puede y debe seguir mejorando.

En relación a la competencia 6, ejerce su práctica educativa comprometida con su vocación docente, desde una perspectiva reflexiva y crítica, en un clima dialógico y democrático con los diversos actores educativos, puedo decir que, gracias a mi experiencia en las prácticas pre profesionales, y las distintas situaciones que he vivido (algunas mencionadas anteriormente y otras en las siguientes páginas) he podido observar que cumplo con la mayoría de desempeños de esta competencia, y a la misma vez, reconozco que me encuentro en un proceso, el cual se enriquecerá más con la experiencia que continuaré adquiriendo.

A principio del año, pude observar que, me encontraba en proceso de obtener mayores logros respecto a la capacidad de reflexión y análisis crítico de mi propia práctica, ya que he actuado muchas veces de manera práctica y automática ante las diversas situaciones. Sin embargo, incorporar la reflexión de dicho quehacer docente ha enriquecido mi actuar, y me ha permitido comprender que las situaciones complejas o difíciles, o que una sesión que no salió como se planificó, me plantean nuevos retos y miradas

de mejora. Por tanto, es un reto para mí asumir este cambio. Tal como lo señala el Marco del Buen Desempeño Docente (2012, pg. 15), en la nueva visión de la profesión docente: “Su ejercicio exige una actuación reflexiva, esto es, una relación autónoma y crítica respecto al saber necesario para actuar, y una capacidad de decidir en cada contexto”.

Este proceso personal de mejora se enriquece diariamente, mientras ejerzo mi práctica educativa con equidad, buen trato, entusiasmo, dinamicidad, sentido del humor y actitud acogedora, el cual es un punto importante debido a que, como menciona Triana y Velásquez (2014), por mucho tiempo se ha remarcado la importancia de un clima positivo en el aula, con maestros que creen relaciones cercanas y sensibles, para proporcionar la seguridad emocional necesaria para servir de base para el desarrollo de las competencias sociales y comprometerse con el aprendizaje.

Por lo tanto, desde mi práctica en aula trato de brindar las mismas oportunidades a todos los niños de participar, de escucharlos con atención, además de tratarlos con cariño y actitud acogedora, y ellos mismos me han hecho ver que lo reconocen, algunos respondiendo al cariño con un abrazo o una sonrisa, y una de mis alumnas me lo ha dicho verbalmente "miss, tú eres muy cariñosa" acompañado de un abrazo. En cuanto al entusiasmo, como dije anteriormente, en algunas ocasiones se puede ver afectado o reducido debido al cansancio o porque mis actividades diarias me implican mucho esfuerzo y me desgastan física y/o emocionalmente. La dinamicidad, es algo que aún requiero seguir trabajando, pero trato de recurrir a estrategias que ya conozco para captar la atención de los niños. El sentido del humor con el que cuento me permite tomar situaciones conflictivas de mejor manera y lidiar con ellas, además me ayuda a estresarme menos.

En cuanto a aplicar criterios y estrategias para la atención de situaciones imprevistas, propias de la profesión docente, considero que en algunas podría tener una respuesta rápida como, por ejemplo, cuando un niño se cae o necesita atención médica reacciono de manera rápida y eficiente, y dependiendo del contexto, puedo brindarles atención de primeros

auxilios, llevarlos a la enfermería o consolarlos para que sientan contención en el momento. Pero en otras, como el cambio de actividades minutos antes de su desarrollo, me toma más tiempo plantear una alternativa diferente a la que ya se había planificado y que sea atractiva y significativa para los niños.

Respecto a la reflexión de mi identidad profesional, en función al perfil del egresado, me encuentro en el proceso de descubrir mi espacio de trabajo como profesional. Esta, es mi primera experiencia en aula, pero sé que hay otros cargos y espacios que podría experimentar. El aula me agrada, pero aún tengo mucho por conocer y me encuentro recién en el proceso de construir mi profesionalidad, para lo cual estoy constantemente investigando, estudiando y leyendo noticias y artículos de mi interés que me permitan complementar mis habilidades y encontrar el espacio en el que desarrollaré la docencia.

Finalmente, en lo que concierne a demostrar responsabilidad y compromiso con mi vocación educadora y ejercicio profesional, una evidencia importante es el haber sido siempre puntual a mi centro de práctica a pesar de la distancia, y con una buena actitud; recibiendo además la opinión de mis profesoras o asesora sobre aquello que voy logrando o lo que aún necesito seguir mejorando.

Respecto a la competencia 7, conoce la gestión de instituciones, programas y proyectos educativos, políticas educativas y normas vigentes, para ejercer un liderazgo pedagógico y democrático, en los ámbitos formal y no formal, evidenciando compromiso y responsabilidad social.

Considero que me encuentro en proceso de logro de esta competencia ya que he experimentado algunos espacios distintos al aula convencional (como observadora participante) como es el proyecto de aulas hospitalarias, lo que me ha permitido conocer cómo se implementan los programas educativos alineados con las políticas educativas, ya que este proyecto busca cumplir con la inclusión de los alumnos que no pueden asistir a un colegio convencional, precisamente porque se encuentran hospitalizados; y en respuesta a su derecho de recibir educación.

Con respecto a analizar la política y normatividad sobre la gestión de instituciones educativas, he adquirido cierto conocimiento en el curso “Políticas y legislación educativa”, pero no lo he llevado a la práctica aún. Este es un tema pendiente en mi formación profesional, ya que como explica Lück, H.(s/f), conocer sobre la gestión escolar, contribuye a garantizar que las instituciones educativas estén en condiciones de cumplir su función principal: enseñar con calidad y educar a los ciudadanos con las competencias y habilidades indispensables para su vida personal y profesional.

Sobre la elaboración de programas y proyectos educativos, ha sido en las prácticas discontinuas de los distintos cursos, en los que de alguna manera he podido hacerlo, más no siempre se han aplicado. Sin embargo, en relación a la responsabilidad social, siempre me he involucrado en viajes misioneros o voluntariados, en los que pueda ayudar con las habilidades que tengo, y así contribuir en hacer de esta sociedad un espacio mejor para los futuros ciudadanos, ya sea como traductora en campañas médicas, o dando clases de verano, o ayudando en la construcción de ciertos espacios públicos, entre otros.

En el aula, he puesto en práctica mis actitudes democráticas, favoreciendo una sana convivencia, desde el respeto por las opiniones de los niños, permitiéndoles a su vez tomar decisiones, como por ejemplo ¿cómo o qué color usar?, ¿dónde desean jugar?, ¿qué cuento leer?, etc. Ya que a convivir se aprende, no es algo que venga inscrito. El ser humano, por su naturaleza necesita de otros: es, se hace y construye en la relación con demás, tanto, que su existencia depende de la relación con sus semejantes. De allí la importancia capital de aprender a convivir. Este aprendizaje se logra en la casa, en el espacio familiar, en el barrio y también en el establecimiento educacional. (Ministerio de Educación Chile, 2008, p. 2)

Sobre la competencia 8, promueve y desarrolla experiencias educativas integrales, significativas y placenteras con los niños de 0 a 6 años; considero que, mi se encuentra casi lograda, lo cual puedo sustentar con las actividades realizadas durante mis prácticas, como por ejemplo la

Unidad de aprendizaje que desarrollé en el segundo semestre del año y que se detalla en la segunda parte de este informe. Sin embargo, considero que aún puedo adquirir más habilidades y estrategias, para motivar a los niños, adaptar las actividades a la realidad de mi grupo, sin dejar de lado el eje transversal e integral que deben cumplir estas, además de las vastas oportunidades que tendré, a futuro, en distintos espacios y grupos de alumnos que me retan día a día a desarrollar experiencias educativas más significativas, lúdicas e innovadoras.

En cuanto al primer desempeño, respecto a sustentar mi acción educativa en la comprensión del desarrollo infantil en los diversos escenarios y ámbitos laborales; desde mi práctica he podido observar distintos comportamientos en niños de 3 años, y analizar el nivel de maduración o desarrollo en el que la mayoría se encuentra, gracias a que he adquirido información de base teórica que me permite entender y explicar el comportamiento infantil, como las características de su pensamiento en la etapa de desarrollo que se encuentran; el cual, de acuerdo a Piaget, es la etapa pre-operacional, la misma que tiene como característica el inicio del pensamiento simbólico, aumento en las capacidades lingüísticas, la construcción de ideas estructuradas, entre otras. (Campo, 2009, p. 343). Esto me permite entender situaciones que he enfrentado, como el caso de los niños que no avisan para ir al baño, lo cual está relacionado al desarrollo propio de la autonomía del niño y su capacidad de expresión oral y del control de esfínteres; lo que, finalmente, me lleva a no presionar al niño y respetar su desarrollo.

Un ejemplo de lo anteriormente mencionado se presentó en varias ocasiones en el aula, cuando alguno de los niños (que aún no ha aprendido a avisar para ir al baño) se han ensuciado en la ropa, la acción que realicé fue hablar con ellos y hacerles saber que es algo que puede suceder porque quizás se distrajeran jugando y no avisaron a tiempo. Además entiendo que aún se encuentran en el proceso de controlar sus esfínteres y por lo tanto no es necesario un castigo; por otro lado, si algún niño que ya controla sus esfínteres se ha ensuciado, me he detenido a pensar qué ha sucedido o si hay alguna situación que ha provocado que los niños se orinen o cambien

algún comportamiento ya que puede haber alguna situación que los afecte, una separación, el nacimiento de un hermano menor, etc. y que los lleve a regresiones como las ya mencionadas. Estos aspectos han sido posibles de comprender, gracias al curso “Desarrollo humano”, el cual ha permitido reconocer y respetar los tiempos de los niños, pero además comprender las excepciones al curso regular del desarrollo, el mismo que me ha facilitado la adquisición de teoría, como la anteriormente mencionada, que potencia mis habilidades al actuar en distintas situaciones en el aula.

En lo relativo a mi participación activa en diferentes espacios educativos, sociales y académicos para la construcción de una cultura de infancia en la sociedad, considero que mi nivel de logro se encuentra en proceso, debido a que recién me estoy involucrando activamente en el espacio educativo regular, y de manera más permanente. Sin embargo, han contribuido en mi formación las experiencias de participación en espacios educativos no convencionales como las aulas hospitalarias y en un programa de clowns en hospitales.

Continuando con los desempeños de esta competencia, la construcción de un clima de respeto, acogida y seguridad, valorando los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil, la diversidad social y cultural, así como la formación del vínculo afectivo y el juego en la primera infancia, desde mi rol de practicante, se me ha permitido crear un vínculo afectivo con muchos de los niños, me lo demuestran con la alegría que me saludan al llegar al colegio y me buscan cuando algo les sucede o quieren jugar; desde una conexión más profunda, incluso hay niños que tienen mayor facilidad para conversar conmigo que con otros adultos y eso me hace sentir muy valorada y afirma que hay acciones mías que les brinda confianza y seguridad. Por otro lado, cuando algún niño me trae una queja de que otro lo insulta o le ha dicho algo que no le ha agradado, promuevo el respeto entre compañeros, conversando con ambos y proponiéndoles alternativas que pueden tomar en caso que la situación se repita. Respecto a los procesos de desarrollo y aprendizaje, he tratado de explicarles de distintas maneras las indicaciones a los niños que han tenido mayor dificultad para

entender, dándoles ejemplos o guiándolos en el inicio del proceso de la actividad.

Como una evidencia de estas afirmaciones, pude observar una situación en la que uno de los niños ayudó a su compañera a ponerse las zapatillas, el niño repetía las indicaciones que yo les había dado para ponerse las zapatillas y lo hacía con un tono muy amable "primero sacas el pega-pega así, metes tu pie y coges esto de aquí (la lengüeta), ¡uy! esta duro" en ese momento se percató que yo me encontraba cerca y me pidió que le asistiera para ayudar a su compañera. Esto me demuestra que los niños confían en mí como para pedirme ayuda cuando lo necesitan, y que van imitando actitudes de acogida, seguridad, empatía, entre otras.

Por otro lado, respecto a mi habilidad para diseñar y aplicar estrategias relacionadas con la educación y promoción de la salud personal y comunitaria, en beneficio de los niños menores de seis años, debo señalar que he alcanzado logros significativos considerando los postulados teóricos que se dieron en el curso de "Desarrollo humano", y que he utilizado para diseñar sesiones, aplicarlas y actuar en diversas situaciones con los niños. Por ejemplo, la práctica de hábitos para promover la salud personal, cuando los llevo a lavarse las manos antes de comer, o les menciono la importancia de una alimentación saludable, entre otros.

Estas reflexiones, responden a lo que plantean Rodríguez, M. y Ruiz, A (2018) como educadora de la primera infancia, ya que señalan que debemos ser profesionales coherentes con las exigencias actuales, requerimientos, necesidades y características de los contextos, entornos y escenarios en donde se desenvuelven los niños, teniendo en cuenta que son sujetos de derechos y que requieren de una atención integral.

Respecto a la competencia 9, orienta procesos de enseñanza y aprendizaje para niños menores de seis años, en diversos escenarios en concordancia con el Proyecto Educativo Nacional e Institucional; reconozco que, pese que aún me encuentro en proceso de consolidación, ya que a lo

largo de mi etapa de estudiante he adquirido habilidades que me colocan en un nivel de avance medio por las razones que presentaré a continuación.

En cuanto a fundamentar mi acción docente en el conocimiento pedagógico e interdisciplinar de paradigmas, teorías y modelos curriculares de la educación infantil, y en los Proyectos Educativos Nacional e Institucional; considero que, es un aspecto en el que he mejorado en mis últimos años de carrera, ya que me di cuenta que es importante que se complemente mi práctica con la teoría para enriquecer mi actuar docente. Además, es necesario que mis habilidades estén al nivel que la universidad y el campo de trabajo merecen, por lo tanto, me propuse aprender lo necesario. Un hecho que facilita mi aprendizaje de un lenguaje más pedagógico es toda la experiencia y espacios de desarrollo en los que la universidad me ha permitido intervenir, lo que empleo como punto de partida para darle un significado al concepto. Por ejemplo, reconozco los tipos de metodologías que pueden encontrarse en la mayoría de colegios en base a sus características, por lo tanto, puedo denominarlas como constructivista, conductista, entre otros, luego de haber identificado características resaltantes de cada una.

El diseño de programaciones curriculares, implementación y ejecución de procesos de enseñanza, es un desempeño que estoy desarrollando ya que, si bien he diseñado propuestas de aprendizaje, no necesariamente las he aplicado. Por otro lado, respecto al diseño y aplicación de estrategias y metodologías de enseñanza-aprendizaje, he podido implementarlos en algunas áreas, especialmente, en la adaptación de las sesiones de matemática, inglés y arte.

Relacionado a estos dos desempeños anteriores, mi elaboración de recursos educativos concretos, impresos y audiovisuales para mi aula ha ido incrementándose, he elaborado fondos para el sector de teatro de un hospital y un colegio, además he preparado dibujos que complementaron las actividades de clase, he diseñado los paneles del día de la madre y el padre, etc. He desarrollado plantillas para las distintas áreas en el curso de "Tics en la educación", aunque no llegaron a aplicarlos.

Respecto al enfoque inclusivo, he adaptado distintas actividades a nivel metodológico y de recursos, es decir que he acondicionado estas actividades a distintos estilos de aprendizaje y he variado los recursos haciendo el mejor uso, y aprovechando de la mejor manera los que existen en el aula.

En cuanto a la inclusión de alumnos con dificultades de aprendizaje o físicas, sé que cuento con habilidades necesarias para abordar la situación, las mismas que pude adquirir a través de los cursos “Educación Inclusiva” y “Necesidades Educativas y Evaluación Psicopedagógica”, los cuales me dieron las herramientas para detectar las necesidades que mis alumnos puedan presentar y el nivel de complejidad de estas, para plantear mis actividades de mejor manera; por otro lado, es válido mencionar que estudié el nivel básico del lenguaje de señas, habilidad que me podría ayudar a ampliar más mis oportunidades de trabajo, previamente habiendo llevado cursos más especializados de educación especial.

Por otro lado, respecto a la evaluación educativa, considero que es parte esencial del aprendizaje, ya que esta permite que el docente pueda notar el avance del alumno, como lo promueve el Marco de Buen Desempeño Docente (2012, p. 42), en el desempeño 28 “evalúa los aprendizajes de todos los estudiantes en función de criterios previamente establecidos”, pero también considero que es importante que el mismo estudiante sea consciente de sus avances, es decir que pueda realizar una autoevaluación que le permita saber el nivel que ha ido logrando, y pueda usarlo como motivación para seguir avanzando en su aprendizaje. Por ello, planteo preguntas a los niños en las sesiones a mi cargo que me permitan recoger información sobre los aprendizajes logrados o aquellos en los que tienen dificultad para “entender a la evaluación como un camino de aprendizaje. Un camino que, al ser recorrido de forma inteligente y responsable, nos ayuda a entender lo que sucede y por qué, nos facilita la rectificación del rumbo, el reconocimiento de los errores y la mejora de la práctica”. (Santos (2003), citado en Camacho, K. (2013:5))

Con respecto a la competencia 10, comprende, valora y respeta la diversidad social, económica y cultural, detectando, atendiendo o derivando necesidades específicas de los niños menores de seis años.

Considero que me encuentro en proceso, ya que no he logrado alcanzar todos los desempeños propuestos para esta competencia, tal como mencionaré más adelante.

Gracias a que la universidad ha facilitado el acceso a variados espacios educativos, con distintas realidades y a cargo de diversas instituciones; ya sean públicas o privadas, inclusive en provincia, como Chincha y Barranca, he podido observar las diferencias que existen en cada uno de ellos. Por ejemplo, espacios donde la supervisión de la entidad del gobierno que monitorea la calidad de educación en las instituciones está muy involucrada, hasta espacios en los que la ayuda y supervisión son escasos; menciono este factor ya que considero que es parte importante de lograr la equidad con la que se puede atender las necesidades de los niños, y la escuela en general.

Otro ejemplo que me confrontó con las distintas realidades fue un colegio público de la ciudad de Chincha, a 7 años del terremoto de Pisco (el 15 de agosto del 2007), donde observé la escasez que aún existía en cuanto a materiales en las aulas y la peligrosa situación de la estructura de la institución, aún rajada por el fuerte movimiento del suelo durante el terremoto; por otro lado, también pude observar, a un niño en especial, quien tenía actitudes violentas y evasivas hacia sus compañeros y profesoras, pero no había un psicólogo o psicóloga que pudiese atender su caso.

Por otro lado, mi capacidad de promover consensos y acuerdos en la búsqueda de soluciones a los conflictos, en el ámbito de la comunidad educativa, se limita a las interacciones que realizan los alumnos en las que tengan situaciones de descontento y se produzca un conflicto, como la interacción durante el recreo, o cuando están trabajando en sectores y se presentan discusiones por tener todos los materiales del sector para el uso de un solo alumno, pero aprovecho estas ocasiones para crear un vínculo con ellos y atender sus necesidades.

El único desempeño en el que lamentablemente no he podido ahondar es el de seleccionar e integrar en mis propuestas educativas, elementos del patrimonio cultural y natural de mi localidad, ya que aún no se ha presentado la oportunidad, pero he aprovechado cada momento para conversar con los niños, sobre elementos, animales u objetos que están relacionados al Perú (durante el mes de julio que se celebran las Fiestas Patrias), aprovechando la visita a la granja para recoger conocimientos previos de las experiencias de los propios niños, entre otras oportunidades parecidas.

En cuanto a la competencia 11, comprende y promueve el desarrollo de la creatividad, la sensibilidad estética y las diversas expresiones del arte en la primera infancia, así como en las diversas áreas curriculares; considero que me encuentro en proceso.

Por la propuesta del centro de práctica en la que las planificaciones están ya pauteadas ha sido complejo implementar con mayor frecuencia propuestas que consideren las diferentes expresiones del arte. Pese a ello, he tratado de incorporar otras formas de motivar a los niños y recoger, por ejemplo, sus propias producciones de arte en ciertas ocasiones, como las clases de arte, matemática o inglés, que estaban a mi cargo; de manera que ellos valorasen su trabajo y el de sus compañeros con una mirada estética. Por otro lado, en los momentos de rutina, empleábamos canciones, las que se constituían en una oportunidad para inculcarles otro tipo de expresión artística, fortaleciendo su confianza y seguridad.

Concluyendo con esta primera parte, respecto a la competencia 12, reconoce y valora la importancia del trabajo con los padres de familia y comunidad.

En esta competencia, considero que mi nivel de logro está en inicio, ya que desde mi rol como practicante no se me permite hablar directamente con los padres, solo para mencionarles recados de las profesoras principales. Pero, reconozco que ya puedo identificar algunas características de las distintas familias, y observar las consecuencias de los distintos estilos en los niños, con respecto a su familia e influencia de su espacio de

socialización; esto lo puedo realizar gracias a las experiencias que he tenido, mi capacidad de observación y la teoría brindada en el curso de "Familia, educación y comunidad".

Respecto al accionar que involucra esta competencia, considero que la mayor dificultad se engloba en que se requiere mayor experiencia para abordar situaciones más complejas directamente con los padres, y que la institución permita hacerlo. En cuanto a diseñar y ejecutar acciones y programas pertinentes con padres de familia y otras personas de la comunidad, en mi rol de practicante no lo he podido realizar puesto que no he estado a cargo de un aula. Por otro lado, en relación a diseñar estrategias para involucrar en la gestión educativa a los padres y a las diversas instituciones y sectores de la comunidad, tampoco ha sido posible por las mismas razones mencionadas anteriormente, y porque la dinámica del colegio en el que trabajo, limita a los docentes, y más aún a las practicantes, ya que tienen ciertas reglas que nos confieren netamente la labor educativa de enseñanza.

Concluyendo con el análisis de mis competencias, reconozco que ciertamente existen puntos que no he desarrollado en su totalidad o recién estoy empezando a implementarlos en mis capacidades como docente, pero es importante reconocer que he logrado alcanzar el mayor nivel en algunas, y todo esto me permite observar que cuento con fortalezas y oportunidades de mejora, las cuales se detallarán en el siguiente apartado. Es necesario tener en cuenta, que, pese a que en ciertos desempeños he alcanzado el mayor nivel de logro, aún tengo mucho por aprender y debo continuar enriqueciendo mi perfil docente mediante estudios, autoevaluación y la retroalimentación de mis compañeras de la facultad, mi asesora y mis profesoras de aula, y es este mi compromiso.

1.3. Valoración global sobre las competencias docentes

Habiendo analizado las competencias y desempeños de las áreas que comprenden el perfil de egreso, considero que cuento con las siguientes fortalezas:

- La comunicación asertiva: la cual me favorece en todas las áreas, incluso de manera personal, y como parte de mi perfil me permite expresar mis ideas de manera más efectiva, permitiendo que estas sean mejor entendidas. De esta manera, mis alumnos cometerán menos errores ya que las indicaciones serán mejor entendidas, además, los ayudará a comunicarse y regular sus emociones; y, por otro lado, con mis colegas podré llegar a mejores acuerdos, y el trabajo en grupo será mejor desarrollado, poniendo como prioridad nuestro mayor interés, los niños. El fortalecimiento de esta capacidad es constante mediante la práctica.

- La proactividad: es una de mis mejores fortalezas, unida a mi capacidad de servicio. Ser proactiva me permite ver el lado positivo de las cosas con mayor frecuencia, tomar iniciativa en las actividades que se vaya a realizar, facilita el trabajo en grupo, y liderarlo en caso sea necesario.

- El respeto al niño: desde distintos aspectos, a partir de sus derechos hasta sus necesidades, lo cual puedo atender gracias a la capacidad de observación que he desarrollado, la cual me permite brindar la ayuda o guía necesaria a mis alumnos; es decir que, a partir de mis acciones se puede evidenciar el respeto al niño, de sus particularidades, características, intereses, de sus necesidades (no solo de desarrollo, sino cognitivas y de aprendizaje). Para seguir potenciando esta capacidad, debo siempre tener en cuenta que el mayor interés es el niño, que cumplir con las actividades es importante, pero más importante es que sea significativo para él y si no la puede lograr, debo facilitarle herramientas para ayudarlo.

- La creatividad: que me permite desarrollar actividades y material concreto para las clases. Es una capacidad que poseo y voy fortaleciendo al ponerla en práctica, lo que me permite crear, proponer, actividades diversas, atractivas, significativas, que movilizan los diversos sentidos en el niño y, sobre todo, responden siempre a sus necesidades, intereses.

- Respetar las etapas de desarrollo de los niños: lo que de manera muy clara, me permite poder crear actividades que favorezcan el aprendizaje de mis alumnos, reconociendo y respetando su etapa de desarrollo, para lo cual también es importante tener presente sus fortalezas y necesidades; además, me permite comprender su comportamiento y saber en qué otros aspectos, a parte del cognitivo, puedo ayudarlos (como a reconocer y mediar sus emociones), y de esta manera puedan trabajar en su construcción integral de manera más completa.

Por otro lado, las oportunidades de mejora que debo atender en mí como docente son:

- El trabajo con padres: me refiero a diseñar y ejecutar acciones y/o programas, con estrategias que permitan involucrar en la gestión educativa a los padres de modo que se involucren y conozcan cómo se encuentran sus niños y cómo apoyarlos, sobretodo porque en algunos casos pasan más tiempo en la escuela y con la docente que con los propios padres de familia. Esto lo lograré con el transcurso del tiempo y la experiencia en aula, posiblemente también existan cursos para saber cómo comunicarme con los padres de mis niños, sobre todo cuando hay que darles malas noticias; para lo cual, mi fortaleza en comunicación asertiva me ayudará durante el proceso de adquisición de esta capacidad, y con la manera en que les comunicaré los progresos de sus hijos, cuando sea yo quien esté a cargo del aula.

- Manejo de aula como una oportunidad: Si bien, aún estoy en proceso, sé que, con la formación y reflexión continua de mi quehacer docente, podré implementar estrategias para favorecer un buen clima de aula que permita interacciones respetuosas, significativas y pertinentes con los niños.

- La solución de situaciones imprevistas: como actividades a realizar para llenar espacios o juegos que hacer con los niños para motivarlos, son sumamente necesarias porque permite que la clase

se desarrolle con mejor fluidez. Esta oportunidad de mejora la alcanzaré con la práctica y el ejemplo que pueda tomar de otras docentes. La proactividad, es la fortaleza que me ayudará a encontrar soluciones rápidamente.

- Mejorar capacidades de investigación: para seguir fortaleciendo mi desarrollo como docente, además de enriquecer mi capacidad de análisis y reflexión y avanzar a niveles más altos y complejos, y poder comunicarme mejor siendo participe de reuniones más especializadas en alguna de las ramas de la educación. Esto lo lograré estudiando y estando en constante actualización de nuevas corrientes, estrategias, conociendo la realidad actual, etc.

- Conocer más sobre gestión educativa me permitirá hacer un mejor análisis de la institución en la que me encuentre, y ser más objetiva al observar las acciones que se dan dentro de la misma, además me permitirá conocer los distintos roles o áreas en las que me puedo desarrollar como docente, y de la misma manera hacer respetar mis derechos cuando se me están otorgando responsabilidades que no sean de mi cargo. Esto me ayudará a tener claridad en cómo dirigir mi propia institución y tomar decisiones adecuadas, si es que decido crearla. Esto lo lograré llevando una diplomatura sobre gestión educativa, ya que considero que es la manera más completa de aprender toda la dinámica.

Las proyecciones sobre mi desarrollo profesional personal son en el plano inmediato, trabajar en mis oportunidades de mejora para que me identifique con mayores fortalezas y obtener mi título de Licenciada en Educación, para luego especializarme en pedagogía hospitalaria y así ingresar a un espacio distinto al aula de clases convencional; debido a que este es un espacio que recién se está implementando en este país, espero poder aportar con mis fortalezas, capacidades y habilidades, a que sea un lugar donde se atienda a más niños y que se cumpla con su derecho a la educación; pese a que se encuentran en una desventaja al estar hospitalizados y que, en ocasiones, pierden el año escolar.

Otro de mis proyectos, es capacitarme en lenguaje de señas y complementarlo con la terapia de habla y escucha, para lo cual llevaré cursos o diplomaturas que me permitan complementar mis habilidades como docente, y de esa manera poder atender a más niños y de mejor manera, brindándoles lo que necesitan para su desarrollo y que puedan aprender realmente y así también contar con otras herramientas para poder ampliar mi campo de trabajo y contribuir con la inclusión en educación.

En este punto es importante señalar que la educación es cambio, y todo aprendizaje requiere cambio. La educación como proceso debe moverse o avanzar. (Phenix (citado en Poole, 1999:247)). Por ello es que buscaré continuamente evolucionar para lograr cada uno de los proyectos que me he trazado.



PARTE II: REFLEXIONES SOBRE EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS EN UNA EXPERIENCIA DOCENTE

2.1 Contextualización

Las diferentes experiencias que los niños vivencian los ayudan a definir, por ejemplo, aquello que les agrada o lo que no, es decir, sus intereses; además de suplir sus necesidades de aprendizaje. Es así como en esta unidad, relacionada con las frutas, se proponen experiencias sensoriales con actividades significativas las cuales permiten a los estudiantes ampliar su vocabulario en inglés y expresarse con fluidez, además de los aprendizajes propios de su edad, de acuerdo a la programación que se maneja en el aula (como contar, reforzar conocimiento, promover el pensamiento crítico, entre otros). Se han tomado en cuenta que las frutas seleccionadas sean conocidas por los niños, de manera que estas se encuentren en la cotidianidad de ellos.

Las actividades seleccionadas para el tema “Conociendo las frutas con mis sentidos” se encuentran dentro de la Unidad 3 “Life on the farm”, la cual ha sido planificada a inicio de año por las docentes del aula. Sin embargo, mi nivel de participación se centra en la planificación de un número de actividades que respondan a la unidad en mención. Dichas actividades, se realizan en el momento de juego en sectores, logrando así la articulación entre la planificación a largo y corto plazo.

El propósito de estas sesiones, es que los niños puedan experimentar y aprender, a través de sus sentidos, con el fin de que las actividades sean más significativas para una mejor internalización del aprendizaje. Y ya que es vivencial, brinda la oportunidad a que los niños realicen una simulación de actividades de la vida diaria, acompañado de sus sentidos, lo que permite que además el aprendizaje sea realizado con actividades concretas, para fundamentar la razón de la metodología de las actividades. Basándome en una cita de la Organización Panamericana de la Salud (s/f), la cual menciona que “el Aprendizaje Vivencial es aprender por medio del hacer. Es un proceso a través del cual los individuos construyen su propio conocimiento, adquieren habilidades y realizan sus valores, directamente desde la experiencia” Puedo señalar que, la pertinencia de las actividades para esta edad, en la cual los niños están recibiendo grandes cantidades de información del entorno, les motiva a querer aprender y hacerlo de una manera natural. Por lo tanto, las actividades presentadas tienen un sentido práctico en su vida diaria o, en otras palabras, los conocimientos que adquieren en la institución les son útiles y beneficiosos en su vida cotidiana.

Es importante mencionar que, el tema de las frutas ya ha sido motivo de conversación entre los niños durante su visita al fundo “San Vicente”, donde pudieron regar árboles de naranja y observaron arbustos de fresas.

Las actividades, de la unidad programada, tendrán una duración de dos semanas. Debido a que en el centro de práctica se trabaja por Learning Centers, se organizan a los niños en tres grupos de modo que todos cambien de center (mesa) y realicen las diferentes actividades propuestas en cada center (mesa). Por ello las actividades de la unidad se repetirán 3 veces cada semana.

2.2. Identificación de competencias docentes implicadas en la propuesta de la Experiencia Docente.

Las competencias que se pusieron en práctica durante la planificación, ejecución y evaluación de mi propuesta de actividades fueron principalmente la 1, 2, 3, 6, 8, 9 y 11. En cuanto a mis competencias

docentes, considero que hacia el final del trayecto he logrado mejorar muchas de estas y, además, mediante la experiencia, he alcanzado el máximo nivel de logro en muchas de ellas. Para esta sección del informe, se ha considerado mencionar, como evidencia, las situaciones que correspondan a las capacidades que se han mejorado, a partir de la experiencia durante la aplicación de las sesiones en la unidad, las mismas que se han alcanzado gracias a las experiencias positivas y negativas que ocurrieron.

Sobre la competencia número 1, respeta la dignidad y promueve la defensa de los derechos humanos para la construcción de ciudadanía, específicamente refiriéndome al desempeño de analizar el papel de la educación en la formación de ciudadanos; considero que, al promover que los niños desarrollen hábitos de cuidado del ambiente, pude contribuir al desarrollo de su conciencia ambiental, a través de la práctica de buenos hábitos de cuidado medioambiental, ya que la unidad se trataba de las frutas y se pudo abordar un poco del tema de los árboles y su cuidado, pero también se realizaron actividades que promovieron el cuidado del hábitat natural, botar los desperdicios en depósitos reciclables y orgánicos, entre otras prácticas. Estas actividades cumplieron con su fin, ya que pude guiar a los niños en la construcción de conciencia y hábitos de cuidado de su medio ambiente, lo cual permitirá que a futuro tengan herramientas para cuidarlo.

En relación a la competencia 2, gestiona con iniciativa su aprendizaje autónomo y actualización permanente, respecto al desempeño ejercita la autoevaluación crítica y reflexiva como parte de su formación personal y profesional continua, puedo decir que es una habilidad que he ido desarrollando de manera práctica luego de aplicar las sesiones, me cuestionaba si estas fueron bien aplicadas, si cumplían con ser apropiadas para la edad de los niños, si eran creativas, motivadoras, si había alguna oportunidad de mejora o necesidad de implementación, entre otras reflexiones que podía iniciar a partir de la respuesta de mis alumnos frente a las actividades. Al inicio, me apoyé de la observación de las otras docentes en el aula, en el sentido que tomaba ejemplo de las herramientas que usaban para lograr la atención de los niños, facilitarles el aprendizaje, o

cómo colocaban los elementos motivadores, etc.; y luego, pude aplicarlas de manera individual, gracias a lo cual he ido mejorando. Además, la construcción de este informe, ha generado en mí el hábito de la autoevaluarme y valorar las acciones que empleo como parte de mi desarrollo docente.

En la competencia 3, se comunica de manera pertinente a cada situación con el fin de asegurar la interacción social y profesional, respecto al desempeño trabaja en equipo de modo asertivo, proactivo y colaborativo; pude desarrollar un trabajo colaborativo durante las dos semanas de sesiones programadas, ya que conté con el apoyo de las otras dos docentes, lo cual permitió asegurar las condiciones de espacio y materiales para favorecer el aprendizaje de los niños. He participado de reuniones de coordinación y toma de acuerdos demostrando ser una persona receptiva, proactiva y colaboradora, rasgos que debe tener toda docente; una acción que he venido practicando desde mi etapa escolar, y que he podido demostrar en este año de manera profesional.

Sobre la competencia 6, ejerce su práctica educativa comprometida con su vocación docente, específicamente en el desempeño relacionado a la capacidad de reflexión en forma crítica sobre mi propio quehacer docente y estilo de enseñanza; he logrado un avance significativo al cuestionarme continuamente sobre la pertinencia y suficiencia de la propuesta de actividades en el marco de la unidad de aprendizaje planteada a los niños. Gracias a ello, en más de una sesión pude modificar y adaptar algunos recursos de modo que se logren los objetivos propuestos y el disfrute de los niños.

Por otro lado, en cuanto a mi estilo de enseñanza, he descubierto que sí hay una corriente de educación por la que me inclino, como mencioné anteriormente, la constructivista, la misma que considero que, en un espacio ideal de enseñanza, es la que se debería aplicar, puesto que su mayor enfoque e interés es el aprendizaje del niño de manera autónoma y a partir de sus experiencias, fomentando un mejor espacio para actividades más significativas.

En cuanto al desempeño referido a la aplicación de criterios y estrategias para la atención de situaciones imprevistas, considero que he aprendido diversas estrategias; como cambiar de actividad o materiales, modificar la meta, etc.; para resolver situaciones imprevistas. Los mayores retos se presentaron durante la aplicación de las sesiones programadas para la unidad número tres, como parte de las actividades pensadas para los sectores. Por ejemplo, una de las situaciones imprevistas que se presentó fue la falta de algunos materiales que previamente se habían pedido, para lo cual traté de conseguir la mayoría de estos y los demás deje que los mencionarán los niños, para luego enseñarles los que había conseguido y hacer un cuadro con lo que ellos consideraban que faltaba, y así trabajar también con sus propias experiencias; otro imprevisto que se presentó estuvo relacionado a un cambio inesperado de última hora, debido a la poca disposición y desacuerdo entre las demás docentes para realizar la actividad programada, frente a lo cual decidí cambiar de actividad, pero cumpliendo con los desempeños pre-programados.

El nivel de adquisición de la competencia 8, promueve y desarrolla experiencias educativas integrales, basadas en la comprensión y respeto del desarrollo infantil, específicamente en el desempeño referido a la construcción de un clima de respeto, acogida y seguridad; considero que se ha evidenciado desde el inicio de mis prácticas pre-profesionales ya que he creado un buen clima con mis alumnos de manera permanente, favoreciendo interacciones respetuosas y adecuadas.

Pues, considero que la formación de un vínculo afectivo y el juego son las más importantes para el desarrollo de estos niños y además fomentan un aprendizaje más significativo y seguro; por otro lado, afirma la organización Un Kilo de Ayuda (2018) que “el juego permite al niño desarrollar su imaginación, explorar su medio ambiente, expresar su visión del mundo, desarrollar su creatividad y desarrollar habilidades socioemocionales entre pares y adultos.”, acciones que son positivas en el desarrollo del estudiante. Culminando con esta competencia, el desempeño referido al diseño y aplicación de estrategias relacionadas con la educación y promoción de la salud personal y comunitaria, considero que se pudo enfatizar y trabajar con

mayor precisión en la unidad de aprendizaje articulando con el cuidado del cuerpo y otras acciones que las favorezcan.

Dentro de la competencia 9, orienta procesos de enseñanza y aprendizaje en diversos escenarios en concordancia con el Proyecto Educativo Nacional e Institucional, encontré que he desarrollado más el desempeño referido al diseño de programaciones curriculares, implementación y ejecución, el mismo que se pudo ejercer con éxito en el proceso de la programación de la unidad, su aplicación, e incluso hasta en la evaluación. En este proceso se evidenció la atención a la diversidad debido a que consideré las distintas capacidades y dificultades del aula, con el fin de que todos reciban una atención equitativa. Por otro lado, otro desempeño mejorado en esta etapa es mi capacidad artística, la cual considera la elaboración de recursos educativos concretos, impresos y audiovisuales, para las diversas áreas curriculares, pertinentes a cada realidad educativa; los cuales fui mejorando a lo largo del año con distintas acciones, desde la organización de espacio hasta la elaboración de los materiales que se emplearon en las actividades de la unidad. El anterior desempeño, se complementa con la correcta selección y empleo de manera crítica y segura de los recursos didácticos, tecnologías y medios de comunicación, consideraciones que demostré tener en cuenta para la preparación de estos materiales ya que los niños los disfrutaron y sobretodo les permitió realizar actividades de manera independiente.

Finalmente, la competencia 11, comprende y promueve el desarrollo de la creatividad, la sensibilidad estética y las diversas expresiones del arte, considero que es la competencia en la que más he mejorado, ya que pude desarrollar desempeños que han aportado a mi formación docente. En cuanto al primer desempeño, he realizado actividades que están directamente relacionadas al currículo y he propuesto que los niños puedan desarrollar la investigación y expresión en las diferentes áreas que pude programar. Por otro lado, se me ha permitido poner en práctica actividades para desarrollar el sentido estético y artístico a través de las diferentes expresiones y lenguajes de los niños, lo cual se ha desarrollado ampliamente gracias a que tuve a mi cargo la hora de arte, en la que logré

incrementar distintas técnicas artísticas para que todos tengan un momento de expresarse de distintas maneras. Técnicas como el dibujo, la pintura, la construcción, destrucción, actividades sensoriales y un poco más estructuradas. En cuanto al tercer desempeño de esta competencia, me he encargado de hacer la ambientación y organización del aula para las actividades relacionadas a manifestaciones culturales y artísticas del aula. Por lo que ésta ha sido la manera en la que logre promover diversas maneras de expresión de diferentes zonas y/o regiones del país en mi acción educativa.

2.3 Reflexión conclusiva del logro de las competencias docentes

En relación a la planificación, considero que es el punto de partida principal para la organización de las experiencias de aprendizaje que se presentarán a los niños. De esta manera, luego de la observación de los intereses de los niños, y el diálogo con las docentes se elaboró la unidad de aprendizaje con actividades que pudieran ser significativas para ellos, y que sean acordes a la propuesta del centro.

Esta construcción colaborativa, fue fundamental ya que expresar mis ideas a otros actores educativos, en este caso, las docentes tutoras del aula, permitió mejorar mi planteamiento, y reflexionar sobre cuánto de lo propuesto se puede cumplir y cuánto tiempo deben abarcar las actividades programadas para el día, ya que, por la dinámica del aula, no siempre sería posible contar con el tiempo suficiente para desarrollarlas en su totalidad.

Otro de los aspectos que me llevaron a la reflexión fue ¿cuán estructurada debe ser una programación?, y encontré como respuesta que, si bien la programación nos ayuda a organizarnos, ésta debe ser flexible y debe facilitar a todos los niños un entorno respetuoso y estimulante en el cual aprender (Marchesi (2006) citado en Aravena, C. (2015))

Asimismo, tomé mayor conciencia de la importancia de considerar los marcos teóricos y metodológicos referidos específicamente al

constructivismo, para definir con mayor precisión las actividades para la unidad de aprendizaje que tuve a mi cargo.

En cuanto a la ejecución de la unidad de aprendizaje, pude corroborar que no siempre es posible realizar las actividades tal como fueron pensadas o propuestas, ya que influyen diferentes factores. Uno de los más importantes en mi experiencia fue observar con mayor cuidado a los niños, y reconocer que su estado de ánimo y necesidades, determinaron la significatividad de la actividad.

En ese sentido, se plantearon actividades motivadoras que permitieran a los niños vincularse con las actividades del día, y que recogieran sus experiencias cotidianas, ya que la temática de la unidad así lo permitía (Life on the farm). De este modo, se lograba activar o movilizar sus saberes previos para enlazar en la construcción de los nuevos aprendizajes (MINEDU, 2013)

Además, se modificaron los materiales de algunas actividades, para responder a la necesidad de exploración y curiosidad de los niños, reconociendo su protagonismo y a la vez mi rol como docente de acompañarlos, guiarlos, orientarlos, y proporcionarles información que les ayude a construir su aprendizaje (MINEDU, 2013).

Comprendí que cada actividad debe tener un cierre pertinente, que permita justamente a los niños transferir o utilizar lo aprendido en nuevas situaciones. Para ello se generó un espacio al final de cada sesión, en el cual se recogía a través de preguntas las experiencias y comentarios de los niños.

En cuanto a la evaluación de los aprendizajes, considero que revaloré su importancia, al reconocer que va más allá de determinar si se lograron o no los objetivos previstos para cada sesión, sino que por el contrario me permitió realizar las mejoras necesarias para atender aquellos aspectos que requerían ser atendidos en cada niño y a realizar mejoras a las siguientes actividades.

En esa línea, la evaluación se constituyó en parte de la cotidianidad en el aula, ya que cada momento fue motivo para observar y recoger información sobre el impacto y significatividad que las actividades habían tenido en los niños. Así encontramos por ejemplo que, en los momentos libres y de juego, una niña jugaba con objetos de plástico y pretendía que eran frutas. Ella aplicaba lo que había aprendido en una de las sesiones, ya que utilizaba estos objetos que no tenían ninguna relación ni parecido a una fruta como si lo fueran, pasando por todo el proceso de lavarlas, cortarlas, mezclarlas, etc.

Esta acción me permitió evidenciar que las actividades realizadas no solo lograron incrementar el aprendizaje de vocabulario, sino que también les dio elementos para poder afrontar la vida diaria, el cual considero que es el propósito de la educación, dar herramientas a los alumnos, que les permita potenciar sus habilidades y sean útiles para el día a día. Es decir, lograron transferir o utilizar lo aprendido en nuevas situaciones (MINEDU 2013)

En conclusión, la práctica docente ha constituido una experiencia integral que me ha permitido confrontar mis saberes pedagógicos y prácticos con la realidad educativa, y responder ante situaciones diversas recogiendo los aportes de las diferentes corrientes, especialmente la constructivista.

2.4 Acciones o propuestas de mejora

- Diversificar el concepto de los sectores de aula, y considerar el elemento lúdico que este tiene, ya que como tales, permiten a los alumnos desarrollar actividades que facilitan la autonomía y la atención a sus necesidades específicas.
- Considerar en la planificación las diversas posibilidades de recursos y materiales, para responder a las diferentes necesidades e intereses de los niños; y contar con ellos con anticipación.
- Considerar como una alternativa más acorde a los niños, la implementación de proyectos de aprendizaje, ya que desarrollan mayor independencia en los niños.

- Generar espacios de diálogo con los niños de manera que puedan expresar con mayor libertad sus opiniones, ideas y sugerencias, no solo sobre lo que les gustaría aprender o conocer sino sobre cómo se sienten.



RECOMENDACIONES A LA FORMACIÓN EN LA FACULTAD DE EDUCACIÓN

- Proponer el uso de otras herramientas para el análisis y reflexión de la práctica, y no centrarse en un solo instrumento (Google Sites). De esta manera sería más motivador e interesante recoger las evidencias del quehacer docente, permitiendo que los alumnos puedan elaborar su propia manera de plasmar las evidencias ya que, como sabemos, cada persona tiene una manera distinta de procesar su aprendizaje.
- Continuar con los viajes fuera de Lima en el marco de los cursos de la formación, para conocer así otras realidades, y plantear así propuestas diversas desde nuestro rol como docentes, recogiendo información sobre las posibilidades que los diferentes entornos ofrecen para la educación.
- Iniciar las prácticas pre-profesionales en el séptimo ciclo, lo cual considero que podría ser muy beneficioso para la formación de los futuros docentes y que les permita llegar a la etapa de investigación de tesis con un conocimiento más amplio de la educación.

BIBLIOGRAFÍA

- Aravena, C. (2015) *Características de la programación curricular para la atención pedagógica de estudiantes con TEA en aulas regulares*. Concepción.
- Bauman, Z. (2000) *Liquid Modernity*. Cambridge: Polity Press. 2000.
- Bisquerra, R. (2001) *Orientación psicopedagógica y educación emocional en la educación formal y no formal*. Recuperado de: <http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/3448/b15760364.pdf?sequence=1>
- Cabeza, A. (2011) *Individualización del proceso de enseñanza-aprendizaje*. Recuperado de: [file:///C:/Users/Fiorella/Dropbox/Mi%20PC%20\(DESKTOP-VMVKAC2\)/Downloads/Dialnet-IndividualizacionDelProcesoDeEnsenanzaaprendizaje-3629091.pdf](file:///C:/Users/Fiorella/Dropbox/Mi%20PC%20(DESKTOP-VMVKAC2)/Downloads/Dialnet-IndividualizacionDelProcesoDeEnsenanzaaprendizaje-3629091.pdf)
- Campo, L. (2009) *Características del desarrollo cognitivo y del lenguaje en los niños de edad preescolar*. Recuperado de: <http://revistas.unisimon.edu.co/index.php/psicogente/article/view/1168/1155>
- Castillo, V., Yahuita, J. y Garabito R. (2006) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Recuperado de: http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S1652-67762006000100015&script=sci_arttext
- Cirjan, F (2018) *Los principios pedagógicos de María Montessori y de las hermanas Agazzi y su aplicación en el método por rincones. Tesis de titulación*. Recuperado de: <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/32236>

- Conejeros, M., Rojas, J. & Segure, T. (2010) *Confianza: un valor necesario y ausente en la educación chilena*. Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982010000300003
- Contreras, H. y Yépez, N. (2019) Diplomatura de especialización "Neuropsicopedagogía y Procesos Cognitivos". *El aprendizaje*. Neuroeducación en la niñez y adolescencia, Segunda Unidad. p. 50-76.
- Cuzco y Zhagüi (2010). The use of concept maps for developing children's reading and writing skills in a foreign language classroom. *Tesis de licenciatura*. Recuperado de: <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2058/1/tli242.pdf>
- Díaz, M. (1988) *Socialización, sociabilización y pedagogía*. Recuperado de: <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/28360/14221-42302-1-PB.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Díez, P. (s/f) *Descubre Cómo La Disciplina Positiva Hará Que Tus Hijos Mejoren Su Actitud*. Recuperado de: <https://muhimu.es/educacion/disciplina-positiva/>
- Fragoso, A., Santos, I. y Aguiar, E. (2017) *La educación ambiental para el desarrollo sostenible desde un enfoque eco sistémico*. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/3606/360657468022.pdf>
- Garrido, M. (2015) *Teoría del aprendizaje social de Bandura*. Recuperado de: <https://redsocia.rededuca.net/teor-del-aprendizaje-social-de-bandura>
- McLeod, S. (2017) *Behaviorist Approach. Simply Psychology*. Recuperado de: <https://www.simplypsychology.org/behaviorism.html>
- Mendoza, D. (2019) Materiales para el juego libre en los sectores del aula de 5 años en educación inicial. *Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial*. Recuperado de: <http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/UNITUMBES/1203/MENDOZA%20RENTERIA%20DONATILA%20GASDALI.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ministerio de Educación (2012) *Marco del Buen Desempeño Docente*. Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/pdf/ed/marco-de-buen-desempeno-docente.pdf>

Muñoz, M. y Garay, F. (2015) *La investigación como forma de desarrollo profesional docente: Retos y perspectivas*. Estudios pedagógicos (Valencia), 2015, 41, n° 2

Organización Panamericana de la Salud (s/f), *Proceso vivencial del aprendizaje*. Recuperado de: https://www.paho.org/hq/index.php?option=com_content&view=article&id=10903:2015-proceso-vivencial-aprendizaje&Itemid=42210&lang=es

Perrenoud, P. (2001) La formación de los docentes en el siglo XXI. *Revista de Tecnología Educativa (Santiago - Chile)*, 2001, XIV, n° 3, pp. 503-523.

Pontificia Universidad Católica del Perú – Facultad de Educación: *Perfil del egresado*. Recuperado de: <http://facultad.pucp.edu.pe/educacion/carreras-y-plan-especiales/carreras/carrera-de-educacion-inicial/perfil-del-egresado/>

Rioseco, M. y Romero, R. (s/a) *La contextualización de la enseñanza como elemento facilitador del aprendizaje significativo*. Recuperado de: academia.edu

Triana, A. y Velásquez, A. (2014) Comunicación asertiva de los docentes y clima emocional del aula en preescolar. *Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación*, Vol. 5, No. 1, p. 23-41. Recuperado de: <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18175/vys5.1.2014.02>

Un Kilo de Ayuda (2018), *Importancia del juego en el desarrollo infantil*. Recuperado de: <https://www.unkilodeayuda.org.mx/importancia-del-juego-en-el-desarrollo-infantil/>

ANEXOS

Anexo 1: Perfil real de la practicante (primera versión)

Competencias y desempeños por área de formación	1	2	3	✓	Evidencia (actividad, documento, otros).
ÁREA DE FORMACIÓN: Desarrollo Personal y Profesional					
Competencia 1					
Respeto la dignidad y promueve la defensa de los derechos humanos, en particular de los niños, en el marco de una ética profesional humanista, cristiana y ecuménica, para la construcción de ciudadanía.					
Desempeños					
1.1. Demuestra conocimiento y respeto por los deberes y derechos propios y de los demás.			X		
1.2. Demuestra tolerancia y respeto por las diferencias ideológicas, religiosas y socioculturales.			X		
1.3. Analiza el papel de la educación en la formación de ciudadanos con derechos y deberes medioambientales locales y globales, sustentado en el conocimiento de los modelos de desarrollo.			X	✓	Curso de educación para el desarrollo sostenible.
Valoración de la competencia			X		
Competencia 2					
Gestiona con iniciativa su aprendizaje autónomo y actualización permanente, de manera reflexiva, crítica y colectiva, con el fin de potenciar sus propias capacidades.					
Desempeños					
2.1. Ejercita la autoevaluación crítica y reflexiva como parte de su formación personal y profesional continua.		X			
2.2. Utiliza estrategias para su aprendizaje permanente y autónomo, en función de sus propias habilidades y estilos para aprender.		X			
Valoración de la competencia		X			
Competencia 3					
Se comunica de manera asertiva y pertinente a cada situación con el fin de asegurar la interacción social y profesional en el marco de una convivencia democrática y pacífica.					

Desempeños					
3.1. Establece relaciones interpersonales basadas en la capacidad de escucha, la comprensión y la tolerancia.			X		
3.2. Comunica sus ideas a través de diferentes medios, de manera asertiva, creativa y pertinente.			X		
3.3. Participa en la solución de situaciones conflictivas, aplicando estrategias pertinentes, mediante el diálogo democrático y la propuesta de acciones consensuadas.			X		
3.4. Valora la importancia de la lengua materna en la interacción con diversos grupos étnicos.			X		
3.5. Trabaja en equipo de modo asertivo, proactivo y colaborativo.			X		
Valoración de la competencia			X		
Competencia 4					
Maneja fundamentos epistemológicos, científicos y pedagógicos sustentados en un conocimiento interdisciplinar de la realidad peruana, latinoamericana y mundial.					
Desempeños					
4.1. Analiza críticamente la realidad educativa peruana, latinoamericana y mundial utilizando los conocimientos de diversas disciplinas.		X			
4.2. Fundamenta de modo interdisciplinar el sentido y la dimensión de la educación como objeto de conocimiento científico así como las principales corrientes educativas contemporáneas y de la actualidad.	X			✓	Conocimiento teórico incompleto.
4.3. Sustenta propuestas de acción educativa pertinentes para una determinada realidad socio-educativa.	X			✓	Aún no aplico propuestas.
Valoración de la competencia	X				
ÁREA DE FORMACIÓN: Investigación y Práctica Educativa					
Competencia 5					
Investiga permanentemente sobre los diferentes actores, componentes y procesos educativos en diversos escenarios sociales, para diseñar, desarrollar, sistematizar y validar propuestas de mejora, que amplíen el conocimiento de manera crítica y reflexiva.					
Desempeños					
5.1. Aplica fundamentos epistemológicos, métodos, técnicas e instrumentos de investigación aplicados a la educación.		X			
5.2. Redacta trabajos académicos haciendo uso correcto de fuentes diversas y confiables, mostrando dominio en el uso de la lengua.			X	✓	Tesina.
5.3. Elabora diagnósticos orientados a la caracterización de los sujetos y de la realidad socio-educativa.		X		✓	Podría formularlo, pero aún no lo he aplicado.
5.4. Identifica problemas en el aula y en la institución educativa y plantea soluciones creativas, innovadoras y viables, para la mejora de los procesos de enseñanza y		X		✓	Identifico los problemas, pero aún no aplico soluciones.

aprendizaje en diversos escenarios sociales.					
5.5. Diseña proyectos de investigación e innovación en forma individual o colectiva, que favorezcan la ampliación y generación del conocimiento educativo y del educando.	X				
Valoración de la competencia		X			
Competencia 6					
Ejerce su práctica educativa comprometida con su vocación docente, desde una perspectiva reflexiva y crítica, en un clima dialógico y democrático con los diversos actores educativos.					
Desempeños					
6.1. Reflexiona en forma crítica sobre su propio quehacer docente y estilo de enseñanza en la dinámica práctica-teoría-práctica, para contribuir a su formación profesional.		X			
6.2. Ejerce su práctica educativa con equidad, buen trato, entusiasmo, dinamicidad, sentido del humor y actitud acogedora.			X		
6.3. Aplica criterios y estrategias para la atención de situaciones imprevistas propias de la profesión docente.		X		✓	Falta de experiencia práctica.
6.4. Reflexiona sobre su identidad profesional en función al perfil del egresado y construye de forma colectiva su profesionalidad.	X				
6.5. Demuestra responsabilidad y compromiso con su vocación educadora y ejercicio profesional.			X		
Valoración de la competencia		X			
ÁREA DE FORMACIÓN: Gestión de Organizaciones Educativas y Liderazgo					
Competencia 7					
Conoce la gestión de instituciones, programas y proyectos educativos, políticas educativas y normas vigentes, para ejercer un liderazgo pedagógico y democrático, en los ámbitos formal y no formal, evidenciando compromiso y responsabilidad social.					
Desempeños					
7.1. Analiza la política y normatividad sobre la gestión de instituciones educativas, en los ámbitos formal y no formal	X			✓	Recién estoy llevando el curso "Políticas y Legislación Educativa"
7.2. Elabora programas y proyectos educativos en los ámbitos formal y no formal, participando en ellos con responsabilidad y compromiso.	X			✓	Este mes empiezo a aplicarlo en una situación real.
7.3. Demuestra actitudes democráticas fundamentales en el ejercicio docente			X		
Valoración de la competencia		X			
ÁREA DE FORMACIÓN: Procesos de Enseñanza y Aprendizaje					
Competencia 8					
Promueve y desarrolla experiencias educativas integrales, significativas y placenteras con los niños de 0 a 6 años, basadas en la comprensión y respeto del desarrollo infantil, así como en la diversidad social y cultural de los niños, desde un enfoque holístico y complejo, valorando la afectividad y el juego en la infancia.					
Desempeños					
8.1 Sustenta su acción educativa en la		X			

comprensión del desarrollo infantil, desde un enfoque holístico y complejo, en los diversos escenarios y ámbitos laborales.					
8.2 Participa activamente en diferentes espacios educativos, sociales y académicos para la construcción de una cultura de infancia en la sociedad.		X			
8.3. Construye un clima de respeto, acogida y seguridad, valorando los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil, la diversidad social y cultural, así como la formación del vínculo afectivo y el juego en la primera infancia.			X	✓	Prácticas como auxiliar.
8.3. Diseña y aplica estrategias relacionadas con la educación y promoción de la salud personal y comunitaria en beneficio de los niños menores de seis años en diversos ámbitos laborales.		X		✓	Curso desarrollo humano. Si puedo diseñarlas pero aún no las aplico.
Valoración de la competencia		X			
Competencia 9					
Orienta procesos de enseñanza y aprendizaje para niños menores de seis años, sustentados en el conocimiento interdisciplinar y didáctico a partir de la comprensión de paradigmas, corrientes y modelos educativos vigentes, así como de enfoques y procesos curriculares, en diversos escenarios en concordancia con el Proyecto Educativo Nacional e Institucional.					
Desempeños					
9.1. Fundamenta su acción docente en el conocimiento pedagógico e interdisciplinar de paradigmas, teorías y modelos curriculares de la educación infantil, y en los Proyectos Educativos Nacional e Institucional.		X			
9.2. Diseña programaciones curriculares, implementa y ejecuta procesos de enseñanza y aprendizaje en un currículo inclusivo en las diferentes áreas para los diversos ámbitos educativos.		X		✓	Aún no las ejecuto.
9.3. Diseña y aplica estrategias y metodologías de enseñanza aprendizaje para niños menores de seis años, integrando las diversas áreas curriculares, desde un enfoque activo, lúdico, reflexivo e innovador.		X		✓	Curso Psicología del aprendizaje. Tengo el conocimiento, pero aún no las aplico.
9.4. Elabora recursos educativos concretos, impresos y audiovisuales, para las diversas áreas curriculares, pertinentes a cada realidad educativa.	X				
9.5. Selecciona y emplea de manera crítica recursos didácticos, tecnologías y medios de comunicación para la optimización de los procesos educativos y del aprendizaje infantil, atendiendo a las características de los usuarios y del contexto en el que se aplican.	X				
9.6. Utiliza diversos enfoques, tipos e instrumentos de evaluación educativa con los niños menores de seis años, de modo continuo y formativo.	X				

9.7. Desarrolla con flexibilidad y alegría experiencias de aprendizaje activas, interactivas, lúdicas, constructivas, participativas y pertinentes a cada etapa y dimensión del desarrollo infantil.	X				
Valoración de la competencia		X			
Competencia 10					
Comprende, valora y respeta la diversidad social, económica y cultural, en particular en lo referido a la infancia, detectando, atendiendo o derivando necesidades específicas de los niños menores de seis años, con miras a un desarrollo humano con justicia social, inclusión y equidad.					
Desempeños					
10.1. Diseña proyectos y realiza acciones educativas con niños menores de seis años, valorando y respetando las diferentes realidades económicas, sociales y culturales, ofreciendo un trato igualitario, sin discriminación de ningún tipo.		X		✓	Cursos de Investigación y distintos espacios de prácticas discontinuas.
10.2. Diseña y realiza acciones pertinentes a las características de los niños menores de seis años y a la cultura de crianza del entorno para el desarrollo infantil.		X		✓	Aún no las realizo.
10.3. Detecta necesidades especiales de los niños menores de seis años y las atiende desde un enfoque inclusivo, con estrategias pertinentes y coordinadas, derivando las que requieren atención especializada.		X		✓	Aun no atiendo las necesidades con estrategias.
10.4. Selecciona e integra en sus propuestas educativas elementos del patrimonio cultural y natural de su localidad y de diversos escenarios, que sean apropiadas a la primera infancia.	X				
10.5. Promueve consensos y acuerdos en la búsqueda de soluciones a los conflictos, en el ámbito de la comunidad educativa.	X				
Valoración de la competencia		X			
Competencia 11					
Comprende y promueve el desarrollo de la creatividad, la sensibilidad estética y las diversas expresiones del arte en la primera infancia, así como en las diversas áreas curriculares.					
Desempeños					
11.1. Realiza actividades integradas al currículo que desarrollen la sensibilidad, la imaginación, la creatividad y la expresión en los diversos campos del aprendizaje y en los diferentes lenguajes.	X				
11.2. Realiza actividades para desarrollar el sentido estético y artístico a través de las diferentes expresiones y lenguajes de los niños menores de seis años.	X				
11.3. Promueve las manifestaciones culturales y artísticas de las diversas regiones del país en su acción educativa.	X				
Valoración de la competencia	X				

Competencia 12

Reconoce y valora la importancia del trabajo con los padres de familia y comunidad, diseñando acciones y programas para involucrar a las familias desde un enfoque interdisciplinar y de respeto a la diversidad en beneficio del desarrollo integral de los niños menores de seis años.

Desempeños					
12.1 Analiza críticamente desde las diversas teorías psicológicas y sociológicas, la situación y características de la familia actual y su influencia en la socialización de los niños menores de seis años.		X		✓	Falta de experiencia.
12.2. Diseña y ejecuta acciones y programas pertinentes con padres de familia y otras personas de la comunidad, reconociendo las capacidades y habilidades personales y profesionales, en beneficio de la acción educativa con los niños menores de seis años.	X			✓	Aún no he tenido experiencia de relación con padres.
12.3. Diseña estrategias para involucrar en la gestión educativa a los padres y a las diversas instituciones y sectores de la comunidad para realizar una acción educativa integral.	X			✓	Aún no he tenido experiencia de relación con padres, tampoco las he diseñado.
Valoración de la competencia	X				



Anexo 2: Programación de Unidad 3

UNIDAD DE APRENDIZAJE N°3

Título de la Unidad: “Life on the farm”

DATOS INFORMATIVOS

I.E.	Colegio Peruano Británico		
COORDINADORA	Carla Salas	SECCIÓN	Nursery Tudor
PROFESORA	Fiorella Ausejo	EDAD	3 años
TURNO	Mañana	N° NIÑOS	19
		DURACIÓN	2 semanas (6 sesiones)
		DIAS TRABAJADOS	Martes, jueves y viernes
		HORAS EFECTIVAS	4 horas

II. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

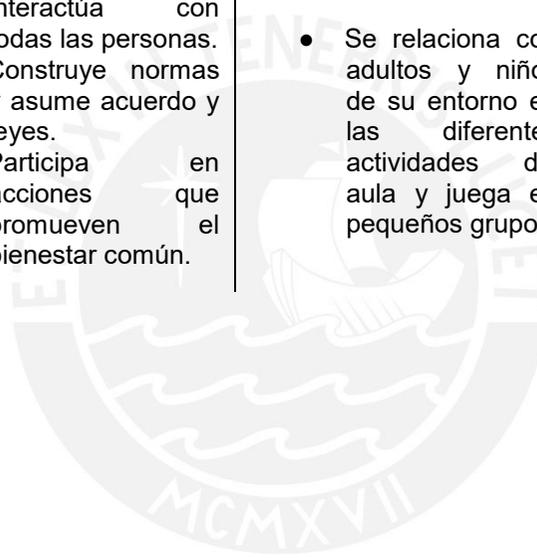
Considerando que los alumnos, en esta edad, están aprendiendo a diferenciar qué les gusta y qué no, de lo que se les está ofreciendo, mediante esta unidad, la experiencia sensorial que les permitirá ampliar su vocabulario y, gracias a las actividades vivenciales y significativas que se han programado, podrán expresarse con fluidez, ya que se trabajará a partir de un tema cotidiano; ya que se están tomando en cuenta que las frutas que se han seleccionado sean conocidas por los niños, de manera que ya estén relacionadas a situaciones cotidianas para ellos. Además, los niños aprenderán vocabulario en inglés que cumpla con los aprendizajes esperados de acuerdo a su edad. Es válido mencionar que, el tema de las frutas ya ha sido motivo de conversación entre los niños durante su visita al fundo “San Vicente”, donde pudieron regar arboles de naranja y observaron arbustos de fresas.

III. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
------	--------------	-------------	------------	--------------------------	---------------------------

**PERSONAL
SOCIAL**

<p>Construye su identidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotos • Producciones orales 	<ul style="list-style-type: none"> • Anecdario • Guía de observación
<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas y asume acuerdo y leyes. • Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona con adultos y niños de su entorno en las diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotos • Producciones orales 	<ul style="list-style-type: none"> • Anecdario • Guía de observación



PSICOMOTRIZ

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

- Comprende su cuerpo.
- Se expresa corporalmente.

- Realiza acciones y movimientos explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.
- Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual.
- Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-podal.
- Reconoce sus sensaciones corporales.
- Identifica sus necesidades.
- Identifica cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física.
- Nombra las partes de su cuerpo de manera espontánea durante situaciones cotidianas.

- Fotos

- Guía de observación

COMUNICACIÓN (INGLÉS)

Se comunica oralmente en inglés.

- Obtiene información del texto oral.
- Infiere e interpreta información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.
- Formula preguntas sobre lo que le interesa o responde lo que le preguntan.
- Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.
- Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales.
- Comenta lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos, o situaciones de la vida cotidiana a

- Producciones orales

- Anecdotario de observación

		partir de sus experiencias y del contexto en el que se desenvuelve.		
Lee diversos tipos de texto en inglés	<ul style="list-style-type: none"> ● Obtiene información del texto escrito. ● Infiere e interpreta información del texto escrito. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles que se presentan en varios soportes. ● Dice de qué tratará, cómo continuará, o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realice (por sí mismo o a través de un adulto). ● Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí 	<ul style="list-style-type: none"> ● Hojas de trabajo ● Producciones orales 	<ul style="list-style-type: none"> ● Anecdotario ● Guía de observación

			mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.		
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta el lenguaje del arte • Aplica procesos creativos • Socializa sus procesos y proyectos 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa sus ideas a través de sus vivencias personales usando diferentes ambientes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.) • Muestra y comenta de manera espontánea a compañeros y adulto de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos 	<ul style="list-style-type: none"> • Productos elaborados en áreas de trabajo • Hojas de fotos • Producciones orales 	<ul style="list-style-type: none"> • Anecdario de observación
COMUNICACIÓN (ESPAÑOL)	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita de un texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Producciones orales 	<ul style="list-style-type: none"> • Anecdario de observación

	<p>información del texto oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recurso no verbales y paraverbales de forma estratégica • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido, contexto del texto oral. 	<p>Menciona el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales. 		
<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dice de qué tratará, cómo continuará, o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realice (por sí mismo o a través de un adulto). • Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí 	<ul style="list-style-type: none"> • Producciones orales 	<ul style="list-style-type: none"> • Anecdotario • Guía de observación

			<p>mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.</p>		
	<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta el lenguaje del arte • Aplica procesos creativos • Socializa sus procesos y proyectos 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa sus ideas a través de sus vivencias personales usando diferentes ambientes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.) • Muestra y comenta de manera espontánea a compañeros y adulto de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos 	<ul style="list-style-type: none"> • Productos elaborados en áreas de trabajo • Hojas de trabajo • Fotos • Producciones orales 	<ul style="list-style-type: none"> • Anecdótico • Guía de observación
<p>MATEMÁTICA</p>	<p>Resuelve problemas de cantidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre los objetos de su entorno según 	<ul style="list-style-type: none"> • Productos elaborados en áreas de • Hojas de 	<ul style="list-style-type: none"> • Anecdótico • Guía de observación

	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculos 	<p>sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para un fin, y deja algunos elementos sueltos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa algunas expresiones que muestra su comprensión a cerca de la cantidad, peso y el tiempo en situaciones cotidianas: “un ratito” • Utiliza el conteo espontaneo en situaciones cotidianas siguiendo un orden no convencional respecto a la serie numérica 	<p>trabajo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fotos • Producciones orales 	
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	<ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su 	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación 	<ul style="list-style-type: none"> • Productos elaborados en áreas • Fotos 	<ul style="list-style-type: none"> • Anecdotalario • Guía de observación

comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.

- Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.

relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto.



CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.

- Problematiza situaciones para hacer indagación
- Diseña estrategias para hacer indagaciones
- Genera y registra datos o información
- Analiza datos e información
- Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación

- Hace preguntas que expresa su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente
- Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos
- Usa algunos objetos y herramientas en su exploración
- Comunica los descubrimientos que hace cuando explora. Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente

- Productos elaborados en áreas
- Hojas de trabajo
- Fotos
- Producciones orales

- Anecdotario
- Guía de observación

ENFOQUE TRANSVERSAL

ACTITUDES QUE LO DEMUESTRAN

CONCIENCIA AMBIENTAL

- Los alumnos reciclan o seleccionan los desechos restantes de los materiales utilizados para la clase, y luego volverlos a usar reciclándolos o desechándolos en el contenedor que pertenecen.

IV. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (SESIONES)

LUNES 7	MARTES 8	MIÉRCOLES 9	JUEVES 10	VIERNES 11
VACATIONS	HOLIDAY	<p>LEARNING CENTERS</p> <p>INQUIRY (Group 1): WHERE DO FRUITS GROW?</p> <p>The teacher will ask the children where do some fruits grow (orange, apple, strawberry, grape and banana) and write their guesses. Then, they will confirm their information with a chart where they will ask other people to tell them where fruits grow, if they grow on trees or bushes, and make marks on the chart. Finally, they will paint their favorite fruit, decorate a landscape, and collocate the fruits on the tree or on the bushes.</p> <p>EXPERIMENTATION (Group 2): CAN I RECOGNIZE THE SMELL OF FRUITS?</p> <p>Children will smell the real fruit and try to recognize the smell on essential oil that will be in little bottles. Then, the teacher will label the bottles with numbers so the kids can guess the fruit it smells like and then put a fruit next to their number guess, and finally the children will model their favorite fruit with clay.</p>	<p>LEARNING CENTERS</p> <p>INQUIRY (Group 2): WHERE DO FRUITS GROW?</p> <p>The teacher will ask the children where do some fruits grow (orange, apple, strawberry, grape and banana) and write their guesses. Then, they will confirm their information with a chart where they will ask other people to tell them where fruits grow, if they grow on trees or bushes, and make marks on the chart. Finally, they will paint their favorite fruit, decorate a landscape, and collocate the fruits on the tree or on the bushes.</p> <p>EXPERIMENTATION (Group 3): CAN I RECOGNIZE THE SMELL OF FRUITS?</p> <p>Children will smell the real fruit and try to recognize the smell on essential oil that will be in little bottles. Then, the teacher will label the bottles with numbers so the kids can guess the fruit it smells like and then put a fruit next to their number guess, and</p>	<p>LEARNING CENTERS</p> <p>INQUIRY (Group 3): WHERE DO FRUITS GROW?</p> <p>The teacher will ask the children where do some fruits grow (orange, apple, strawberry, grape and banana) and write their guesses. Then, they will confirm their information with a chart where they will ask other people to tell them where fruits grow, if they grow on trees or bushes, and make marks on the chart. Finally, they will paint their favorite fruit, decorate a landscape, and collocate the fruits on the tree or on the bushes.</p> <p>EXPERIMENTATION (Group 1): CAN I RECOGNIZE THE SMELL OF FRUITS?</p> <p>Children will smell the real fruit and try to recognize the smell on essential oil that will be in little bottles. Then, the teacher will label the bottles with numbers so the kids can guess the fruit it smells like and then put a fruit next to their number guess, and finally the</p>

	<p>CONSTRUCTION (Group 3): CAN WE MAKE A FRUIT SALAD?</p> <p>Children will taste different fruits (orange, apple, strawberry, grape and banana) and choose their favorite, and then they will make a fruit salad with the help of the teacher choosing only the fruits they liked.</p>	<p>finally the children will model their favorite fruit with clay.</p> <p>CONSTRUCTION (Group 1): CAN WE MAKE A FRUIT SALAD?</p> <p>Children will taste different fruits (orange, apple, strawberry, grape and banana) and choose their favorite, and then they will make a fruit salad with the help of the teacher choosing only the fruits they liked.</p>	<p>children will model their favorite fruit with clay.</p> <p>CONSTRUCTION (Group 2): CAN WE MAKE A FRUIT SALAD?</p> <p>Children will taste different fruits (orange, apple, strawberry, grape and banana) and choose their favorite, and then they will make a fruit salad with the help of the teacher choosing only the fruits they liked.</p>
LUNES 14	MARTES 15	MIÉRCOLES 16	JUEVES 17
<p>LEARNING CENTERS</p> <p>INQUIRY (Group 1): WHAT FRUITS ARE RED, YELLOW, PURPLE OR ORANGE?</p> <p>The teacher will show the group fruits and they will describe them together, then the teacher will give the kids a chart with colors and spaces where they will draw the fruits that are the color that corresponds (apple-red, grapes-purple, etc.) Finally, the kids will receive a WS with patterns and they will have to colour the fruits to continue the pattern.</p> <p>EXPERIMENTATION (Group 2): CAN FRUITS BE MAGIC?</p>		<p>LEARNING CENTERS</p> <p>INQUIRY (Group 2): WHAT FRUITS ARE RED, YELLOW, PURPLE OR ORANGE?</p> <p>The teacher will show the group fruits and they will describe them together, then the teacher will give the kids a chart with colors and spaces where they will draw the fruits that are the color that corresponds (apple-red, grapes-purple, etc.) Finally, the kids will receive a WS with patterns and they will have to colour the fruits to continue the pattern.</p> <p>EXPERIMENTATION (Group 3):</p>	<p>LEARNING CENTERS</p> <p>INQUIRY (Group 3): WHAT FRUITS ARE RED, YELLOW, PURPLE OR ORANGE?</p> <p>The teacher will show the group fruits and they will describe them together, then the teacher will give the kids a chart with colors and spaces where they will draw the fruits that are the color that corresponds (apple-red, grapes-purple, etc.) Finally, the kids will receive a WS with patterns and they will have to colour the fruits to continue the pattern.</p> <p>EXPERIMENTATION (Group 1): CAN FRUITS BE MAGIC?</p> <p>The teacher will give a lemon to the kids</p>
			VIERNES 18*

The teacher will give a lemon to the kids and they will experiment the texture, colour, taste, etc. Then, they will guess if the juice of the lemon will paint the paper, then the teacher will ask if the colour will show after they iron the paper. The teacher will give them drawings that they will have to colour with lemon juice, and then the teacher will iron the papers to show the colour.

CONSTRUCTION (Group 3): WHAT FRUITS CAN WE FEED TO THESE ANIMALS?

The kids will see videos where some animals eat fruits (oranges, apples, strawberries, grapes and bananas) and they will recognize the fruit, then the kids will colour, cut the fruits, and put them inside bags with the face of the animal it corresponds, according to the videos. (grapes-bat, apple-horse, banana and orange-monkey, strawberry-squirrel.)

CAN FRUITS BE MAGIC?

The teacher will give a lemon to the kids and they will experiment the texture, colour, taste, etc. Then, they will guess if the juice of the lemon will paint the paper, then the teacher will ask if the colour will show after they iron the paper. The teacher will give them drawings that they will have to colour with lemon juice, and then the teacher will iron the papers to show the colour.

CONSTRUCTION (Group 1): WHAT FRUITS CAN WE FEED TO THESE ANIMALS?

The kids will see videos where some animals eat fruits (oranges, apples, strawberries, grapes and bananas) and they will recognize the fruit, then the kids will colour, cut the fruits, and put them inside bags with the face of the animal it corresponds, according to the videos. (grapes-bat, apple-horse, banana and orange-monkey, strawberry-squirrel.)

and they will experiment the texture, colour, taste, etc. Then, they will guess if the juice of the lemon will paint the paper, then the teacher will ask if the colour will show after they iron the paper. The teacher will give them drawings that they will have to colour with lemon juice, and then the teacher will iron the papers to show the colour.

CONSTRUCTION (Group 2): WHAT FRUITS CAN WE FEED TO THESE ANIMALS?

The kids will see videos where some animals eat fruits (oranges, apples, strawberries, grapes and bananas) and they will recognize the fruit, then the kids will colour, cut the fruits, and put them inside bags with the face of the animal it corresponds, according to the videos. (grapes-bat, apple-horse, banana and orange-monkey, strawberry-squirrel.)

* SALIDA AL MAC, sesiones reprogramadas para el martes 22 de oct.

PROGRAMACIÓN DIARIA Y SESION DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS

I.E.I.	Colegio Peruano Británico	COORDINADORA	Carla Salas
PROFESORAS:	Fiorella Janette Ausejo Ayra	SECCIÓN	Nursery Tudor
EDAD	3 años	TURNO	Mañana
N° NIÑOS	19	DURACIÓN	2 semanas (6 sesiones)

II. PROPÓSITOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> Productos elaborados en áreas Fotos 	<ul style="list-style-type: none"> Anecdotalario de observación
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa con todas las personas. Construye normas y asume acuerdo y leyes. Participa en acciones que promueven el bienestar 	<ul style="list-style-type: none"> Se relaciona con adultos y niños de su entorno en las diferentes actividades del aula y juega en 	<ul style="list-style-type: none"> Fotos Producciones orales 	<ul style="list-style-type: none"> Anecdotalario de observación

		común.	pequeños grupos.		
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones y movimientos explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos. • Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual. • Reconoce sus sensaciones corporales. • Identifica sus necesidades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotos • Actividades realizadas en áreas 	<ul style="list-style-type: none"> • Anecdotario • Guía de observación
COMUNICACIÓN (INGLÉS)	Se comunica oralmente en inglés.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formula preguntas sobre lo que le interesa o responde lo que le preguntan. • Recupera información explícita de un texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Producciones orales 	<ul style="list-style-type: none"> • Anecdotario • Guía de observación

	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Menciona el nombre de objetos. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas. • Comenta lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos, o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en el que se desenvuelve. 		
Lee diversos tipos de texto en inglés	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica características de personas, 	<ul style="list-style-type: none"> • Producciones orales 	<ul style="list-style-type: none"> • Anecdotario • Guía de

		<p>información del texto escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora.</p>		<p>observación</p>
	<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta el lenguaje del arte • Aplica procesos creativos • Socializa sus procesos y proyectos 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa sus ideas a través de sus vivencias personales usando diferentes ambientes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Productos elaborados en áreas • Hojas de trabajo • Fotos 	<ul style="list-style-type: none"> • Anecdotario • Guía de observación
<p>COMUNICACIÓN (ESPAÑOL)</p>	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral • Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recurso no verbales y paraverbales 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Producciones orales 	<ul style="list-style-type: none"> • Anecdotario • Guía de observación

	<ul style="list-style-type: none"> de forma estratégica • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido, contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. • Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales. 		
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Producciones orales 	<ul style="list-style-type: none"> • Anecdotario • Guía de observación
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta el lenguaje del arte • Aplica procesos creativos • Socializa sus procesos y proyectos 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa sus ideas a través de sus vivencias personales usando diferentes ambientes 	<ul style="list-style-type: none"> • Productos elaborados en áreas • Hojas de trabajo • Fotos • Producciones orales 	<ul style="list-style-type: none"> • Anecdotario • Guía de observación

			<p>artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra y comenta de manera espontánea a compañeros y adulto de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos 		
MATEMÁTICA	Resuelve problemas de cantidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculos 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de trabajo • Fotos • Producciones orales 	<ul style="list-style-type: none"> • Anecdotario • Guía de observación

		<p>un fin, y deja algunos elementos sueltos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el conteo espontáneo en situaciones cotidianas siguiendo un orden no convencional respecto a la serie numérica 		
<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento o en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Productos elaborados en áreas • Fotos 	<ul style="list-style-type: none"> • Anecdotario de observación

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.

- Problematiza situaciones para hacer indagación
- Diseña estrategias para hacer indagaciones
- Genera y registra datos o información
- Analiza datos e información
- Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación

- Hace preguntas que expresa su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente
- Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos
- Usa algunos objetos y herramientas en su exploración
- Comunica los descubrimientos que hace cuando explora. Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente.

- Fotos
- Producciones orales

- Anecdotario
- Guía de observación

ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES QUE LO DEMUESTRAN
CONCIENCIA AMBIENTAL	<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos reciclan o seleccionan los desechos restantes de los materiales utilizados para la clase, y luego volverlos a usar reciclándolos o desechándolos en el contenedor que pertenecen.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA: MOMENTOS DE LA SESIÓN

WEEK 1

INQUIRY: WHERE DO FRUITS GROW?

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> The teacher will ask the children where do some fruits grow and write their guesses. 	<ul style="list-style-type: none"> Fruits chart: orange, apple, strawberry, grape and banana Pencil Images of fruits to colour Colour pencils Landscape 	35 min
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> The kids will confirm their information with a chart where they will ask other people to tell them where fruits grow, if they grow on trees or bushes, and make marks on the chart. 		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> They will paint their favorite fruit, decorate a landscape, and collocate the fruits on the tree or on the bushes. 		

EXPERIMENTATION: CAN I RECOGNIZE THE SMELL OF FRUITS?

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Children will smell the real fruit and try to recognize the smell on essential oil that will be in little bottles. 	<ul style="list-style-type: none"> Fruits: orange, apple, strawberry, grape and banana Essential oil Numbers Clay 	35 min
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> The teacher will label the bottles with numbers so the kids can guess the fruit it smells like and then put a fruit next to their number guess. 		

CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> The children will model their favorite fruit with clay. 	
---------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

CONSTRUCTION: CAN WE MAKE A FRUIT SALAD?

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Children will taste different fruits (orange, apple, strawberry, grape and banana) and choose their favorite. 	<ul style="list-style-type: none"> Fruits: orange, apple, strawberry, grape and banana Bowls Yogurt Forks 	35 min
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Make a fruit salad with the help of the teacher choosing only the fruits they liked. 		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Taste the fruit salad 		

WEEK 2

INQUIRY: WHAT FRUITS ARE RED, YELLOW, PURPLE OR ORANGE?

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> The teacher will show the kids some fruits and they will describe them together. 	<ul style="list-style-type: none"> Fruits pictures (orange, apple, strawberry, grape and banana) Chart Colour pencils. WS 	35 min
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> The teacher will give the kids a chart with colors and spaces where they will draw the fruits that are the color that corresponds (apple-red, grapes-purple, etc.) 		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> The kids will receive a WS with patterns and they will have to colour the fruits to continue the pattern. 		

EXPERIMENTATION: CAN FRUITS BE MAGIC?

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> The teacher will give a lemon to the kids and they will experiment the texture, colour, taste, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Lemons Lemon juice Iron 	35 min
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> The kids will guess if the juice of the lemon will paint the 		

	paper, then the teacher will ask if the colour will show after they iron the paper.	<ul style="list-style-type: none"> • Bond paper 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • The teacher will give them drawings that they will have to colour with lemon juice, and then the teacher will iron the papers to show the colour. 		

CONSTRUCTION: WHAT FRUITS CAN WE FEED TO THESE ANIMALS?

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • The kids will see videos where some animals eat fruits (oranges, apples, strawberries, grapes and bananas) and they will recognize the fruit. 	<ul style="list-style-type: none"> • Laptop • Videos • Fruits pictures (orange, apple, strawberry, grape and banana) 	35 min
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • The kids will colour, cut the fruits pictures. 		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • The kids will play a game where they will have to put the fruits they have painted inside bags with the face of the animals on the videos, they will have to collocate them according to the videos, and then they will confirm they have done it well with the teacher. (grapes-bat, apple-horse, banana and orange-monkey, strawberry-squirrel.) 		