

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ  
FACULTAD DE EDUCACIÓN



**Prácticas inclusivas de docentes para la atención a la diversidad en niños de 5 años de una institución educativa privada del nivel inicial del distrito de Miraflores.**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN CON ESPECIALIDAD  
EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTOR:**  
Guerrero Choque, Maire Patricia

**ASESOR:**  
Malca Vela, Vanessa

2021

## RESUMEN

El título de la investigación es prácticas inclusivas de docentes para la atención a la diversidad en niños de 5 años de una I.E.I privada del distrito de Miraflores. Este estudio se realiza en base a la modalidad de investigación empírica y tiene como objetivo analizar las estrategias docentes para atender a la diversidad en un grupo de alumnos de 5 años de edad.

A partir del análisis de las categorías de la investigación y la información recogida, se identifican resultados en torno a las siguientes reflexiones: las concepciones docentes sobre el término atención a la diversidad educativa son ambivalentes e incoherentes con la práctica y desenvolvimiento del ejercicio docente en las clases; es decir en la dinámica diaria escolar subsisten modelos organizativos, didácticos y metodológicos que ponen énfasis en la diferencia, agrupando y categorizando a los niños en favor de un mejor servicio y apoyo institucional.

En este sentido, este estudio busca desarrollar la conceptualización de algunos términos que giran en torno a la adopción de una escuela abierta a la diversidad y respetuosa con la infancia, desterrando toda practica homogeneizadora que interrumpa el ciclo normal de crecimiento y desarrollo natural del niño. Así una nueva educación ya es posible, y tiene que ver con cómo, dónde y por qué y con qué consecuencias, educamos.

## **ABSTRACT**

The title of the research is inclusive practices of teachers for the attention to diversity in 5-year-old children of a Private I.E.I of the district of Miraflores. This study is carried out based on the empirical research modality and its objective is to analyze the teaching strategies to attend to diversity in a group of 5-year-old students.

From the analysis of the research categories and the information collected, results are identified around the following reflections: the teaching conceptions about the term attention to educational diversity are ambivalent and incoherent with the practice and development of the teaching exercise in the lessons; In other words, in the daily school dynamics, there are organizational, didactic and methodological models that emphasize the difference, grouping and categorizing children in favor of a better service and institutional support.

In this sense, this study seeks to develop the conceptualization of some terms that revolve around the adoption of a school open to diversity and respectful of children, banishing all homogenizing practices that interrupt the normal cycle of growth and natural development of the child, valuing at all times the interests of the students and the surrounding environment as a source of knowledge and learning.

On the other hand, it is pointed out that a school open to diversity implies the pedagogical task as a continuous, shared, dialogical and innovative process between the people who share it, thus a new education is already possible, and has to do with how, where and why and with what consequences, we educated.

<b>RESUMEN</b>	II
<b>ABSTRACT</b>	III
<b>INTRODUCCIÓN</b>	VI
<b>PRIMERA PARTE: MARCO CONCEPTUAL</b>	1
<b>CAPÍTULO I: MARCO GENERAL SOBRE LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>	2
<b>1.1. Exclusión educativa desde un modelo individualista del aprendizaje</b>	2
<b>1.2. Modelo integrador educativo</b>	4
<b>1.3. Modelo de atención a la diversidad</b>	6
<b>1.4. Conceptualización del término inclusión</b>	7
<b>1.5. El enfoque inclusivo y de atención a la diversidad en el Currículo Nacional del Perú</b>	11
<i>1.5.1. Valores desde el enfoque de atención a la diversidad.</i>	11
<b>CAPÍTULO II: LA ESCUELA Y LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>	13
<b>2.1. Importancia de la escuela como medio de atención a la diversidad</b>	13
<b>2.2. Prácticas docentes para la atención a la diversidad</b>	15
<b>2.3. Los docentes como clave del proceso para atender a la diversidad</b>	18
<b>2.4. Áreas del desarrollo infantil</b>	21
<i>2.4.1. Capacidades cognitivas</i>	21
<i>2.4.2. Capacidades motrices</i>	22
<i>2.4.3. Capacidad de relación con los demás y equilibrio personal</i>	24
<b>2.5. Estilos y ritmos de aprendizaje</b>	26
<b>2.6. Otra educación ya es posible</b>	29
<b>2.7. Principios de una adecuada intervención para la atención a la diversidad en el aula</b>	30
<i>2.7.1. Flexibilidad</i>	31
<i>2.7.2. Aprender a aprender</i>	32
<b>SEGUNDA PARTE: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN</b>	33
<b>CAPÍTULO III: DISEÑO METODOLÓGICO</b>	34
<b>3.1. Presentación y justificación</b>	34
<b>3.2. Objetivo de la investigación</b>	34
<b>3.3. Nivel y tipo de investigación</b>	35
<i>3.3.1. Consentimiento informado</i>	36
<b>3.4. Definición de categoría y subcategorías</b>	37
<b>3.5. Metodología empleada</b>	37
<i>3.5.1. Fuentes e informantes</i>	38
<i>3.5.2. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos</i>	38
<i>3.5.3. Validación de los instrumentos</i>	39

3.5.4. <i>Técnicas para la organización, procesamiento y análisis de datos</i>	40
<b>CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS</b>	41
<b>4.1. Categoría 1: Conceptualización del término atención diversidad</b>	41
4.1.1. <i>Conceptualización del término exclusión educativa</i>	43
<b>4.2. Categoría 2: La diversidad en el aprendizaje</b>	47
4.2.1. <i>Estilos y ritmos propios del aprendizaje</i>	47
4.3.1. <i>Estrategias diferenciadas</i>	52
4.3.2. <i>Interacción docente alumno</i>	55
4.3.3. <i>Desatención ante algunas necesidades particulares</i>	57
4.3.4. <i>Prácticas de sobreprotección o sobre estimulación</i>	57
4.3.5. <i>Diversidad en la metodología</i>	58
4.3.6. <i>Tiempo y flexibilidad</i>	61
4.3.7. <i>Los docentes como clave del proceso de aprendizaje</i>	65
4.3.8. <i>Estilo educativo directivo</i>	68
<b>CONCLUSIONES</b>	70
<b>RECOMENDACIONES</b>	72
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	74
<b>ANEXOS</b>	77

## INTRODUCCIÓN

En la escuela se contempla la necesidad de comprender la problemática de la diversidad existente a nivel de aula. En este estudio, se refiere la diversidad como aquellas situaciones propias del niño (personales o en su entorno); de las cuales precisan valorarse al momento de planificar la respuesta educativa, con el objetivo de que el niño alcance el máximo de sus posibilidades y acciones en su contexto más cercano. Sin embargo, la idea central no es solo adaptarse a las peculiaridades de cada alumno, sino que también contribuir en el crecimiento y desarrollo del niño cuando sea necesario realizarlo, identificando la mejor manera para hacer frente a los problemas y adversidades existentes en el proceso natural de los niños.

En consiguiente, de acuerdo a Gonzáles (2015), “no existen reglas de oro sobre pautas de enseñanza mejores o peores, existen formatos adaptables a las características y estilos de los niños”. Es decir, los docentes deben considerar desarrollar aprendizajes potencialmente significativos, flexibles y llenas de oportunidades de expresión de sus habilidades adquiridas y optimizarlas en función de la edad.

Por otro lado, según Ainscow (2001) afirma que se ha avanzado en políticas internacionales que avalan el reconocimiento de la atención a la diversidad e inclusión de los niños. Esto se logra evidenciar en uno de los documentos más significativos en la historia de la educación como la Declaración de Salamanca (1994), puesto que supuso el cambio en el paradigma educativo, que refiere a una escuela inclusiva para lograr una educación para todos; asimismo, la Conferencia Internacional de Viena (Unesco, 2008) cuyo lema es “La educación inclusiva. El camino hacia el futuro”, declara un punto de partida cuyo objetivo es la reflexión de la práctica docente en pro a una educación de calidad y respetuosa con todos los alumnos.

Sin embargo, estos documentos reconocidos internacionalmente, requieren ser justificados en la práctica docente para asegurar una intervención adecuada a la totalidad del alumnado en los centros y en las aulas. Asimismo, Balabás (2015) concluyó que, nuestra realidad educativa

refleja deficientes prácticas y preparación docente en la planificación y atención a la diversidad de manera significativa, y refiere que, una labor realmente comprometida con la atención a la diversidad sería aquella que caracterice por la facilidad para adaptarse cuando las situaciones lo requieran, respetando y valorando las diferencias como respuesta al principio de globalización que caracteriza la etapa infantil y el aprendizaje significativo.

Ante lo expuesto anteriormente, la presente investigación empírica responde a un análisis de las concepciones de los docentes y sus prácticas educativas para atender a la diversidad en un grupo de niños de 5 años de edad en el distrito de Miraflores. En este sentido, se estudia el concepto de “prácticas docentes para la atención a la diversidad” como: los modelos organizativos, didácticos y metodológicos, que se dispone y se utiliza en el aula, de manera que siempre que se fundamenten el respeto y la valoración de las diferencias en la enseñanza aprendizaje. En consecuencia, los objetivos específicos se orientan a (i) identificar las percepciones de las docentes sobre la atención a la diversidad y (ii) describir las prácticas educativas para atender a la diversidad un aula de 5 años de una Institución Educativa privada de Miraflores.

El informe de investigación presenta la siguiente estructura: la primera parte se expone el marco teórico de la investigación, en el cual el capítulo uno pretende ofrecer una visión general sobre las concepciones y diferencias entre los conceptos de exclusión, integración, atención a la diversidad e inclusión educativa y el capítulo dos pretende ofrecer una visión la atención a la diversidad desde la escuela, se desarrolla algunas ideas y medidas organizativas, metodológicas y didácticas docentes en la práctica educativa para la atención a la diversidad en pro de brindar un desarrollo integral a todos los alumnos. En la segunda parte se expone el diseño metodológico y análisis de la información, finalmente se exponen las recomendaciones y conclusiones del estudio de la investigación.

**PRIMERA PARTE: MARCO CONCEPTUAL**



## **CAPÍTULO I: MARCO GENERAL SOBRE LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

El capítulo que se va a desarrollar a continuación, pretende exponer las concepciones de los términos exclusión, integración e inclusión educativa, que contribuyan a analizar algunas cuestiones y perspectivas relacionadas a la evolución y conceptualización de la atención a la diversidad.

### **1.1. Exclusión educativa desde un modelo individualista del aprendizaje**

De acuerdo con Gallego (2015) este modelo presenta un modelo conceptual centrado en los déficits de los niños y en las dificultades que estos tienen para adaptarse a los requerimientos de la vida escolar.

En esta situación, se identifica a un tipo de escuela convencida de que los estudiantes cuyas características están por debajo del grupo promedio y que presentan alguna deficiencia educativa específica, son rechazados y tienden a fracasar, porque existen barreras que les impide experimentar la continuidad y éxito en el aprendizaje, además de no verse integrados en la construcción de contextos compartidos y son excluidos de la posibilidad de relacionarse con otros tal y como son.

Asimismo, en este modelo de escuela, la afirmación propia del sistema educativo peruano, que difunde: “educación para todos” resultar ser imposible para estos alumnos cuando no se cumple con brindar “el tipo, la cantidad y calidad de ayuda más adecuada a las necesidades específicas de cada uno dentro del contexto de diversidad” (Valdez, 2016, p.40)

En su proyecto sobre la “Inclusión y Exclusión Educativa”, elaborada por Echeita y Ainscow (2010), se plantea la exclusión educativa como el conjunto de comportamientos y actitudes que, priva a determinados estudiantes (aquellos que son más vulnerables) del goce de ciertos derechos como la participación activa en determinadas actividades en la escuela por una determinada condición personal o social. Por ejemplo, a un niño que se le tilda de niño problemático en la escuela, impertinente, distraído, hablador, excéntrico implicaría, en definitiva, un mecanismo de exclusión. En consecuencia, los mecanismos que este modelo presenta no solo afectan el

futuro académico de los alumnos en las mismas situaciones o parecidas, sino que impactan directamente sobre su destino personal y su propio desarrollo en una comunidad que en muchas oportunidades tiende a marginar la diferencia y la heterogeneidad.

Otro aspecto que es importante acotar entonces, es la siguiente perspectiva en la que se entiende el término. Para ello citaremos al trabajo de Ainscow y Echeita (2010), en la que se comprende el concepto como algo que debe ser estudiado y memorizado, sino como mecanismos ligados directamente con el acto discriminatorio y desvalorado del proceso de cambio, eficacia y mejora en la educación de calidad, igualitaria y acorde con las capacidades de cada niño.

En definitiva, en este apartado se busca plantear una manera de abordar la enseñanza desde un modelo individual y directivo en el cual todos hacen lo mismo al mismo tiempo, y en donde prima mucho la competitividad, presión académica y mecanismos de intolerancia, exclusión y autoritarismo que suscitan en las prácticas docentes. En el cual, también se evidencia un clima precario de afecto y disciplina positiva para mejorar los aprendizajes de los niños, tampoco existe un esfuerzo conjunto entre los actores que intervienen en la mejora de la respuesta educativa.

Por otro lado, según Buj (2010) rescata desde su perspectiva, que dicho panorama excluyente, característico de falta de afecto e interacciones positivas, le sumamos un comportamiento docente exigente, autoritario, concretamente el castigo, tiene una conexión acusada con el niño y comienzan a aparecer comportamientos antisociales.

Por último, pero no menos importante es que según Valdez (2016) menciona que “a veces las nuevas denominaciones no hacen más que encubrir antiguas prácticas” (p.45) es decir una escuela innovadora, con un discurso a favor de la concepción acerca de lo diverso, no necesariamente esta puede ser la realidad cotidiana y la praxis diaria de los docentes. Entonces, es evidente que, hay muchos servicios educativos que están enfocados al marketing educativo, que ponen énfasis en las tecnología y herramientas educativas internacionales A1 para los alumnos, pero lo que

siempre queda al descubierto tarde o temprano es que: “no hay en realidad nuevos enfoques o herramientas para respuestas innovadoras” (Valdez, 2016, p.50).

Asimismo, con el fin de eliminar estos tipos de formas excluyentes en la escuela y comenzar a proponer un modelo amplio, equilibrado e interactivo que circunscriba a un tipo de convivencia basada en valores, que ayuda a fortalecer una sociedad igualitaria y equitativa, teniendo en cuenta el desarrollo evolutivo del niño, sus intereses personales y sociales; así conocer cuál es la respuesta educativa que afronta mejor sus dificultades.

## **1.2. Modelo integrador educativo**

Algo similar ocurre con otras propuestas de cambio, mientras que en el apartado anterior se describe un modelo educativo centrado en el rechazo y fracaso de algunos niños con dificultades para adaptarse al ritmo y la vida escolar en un contexto educativo específico. Este modelo se presenta como: “un cambio de posiciones que significa la aceptación a través de la caridad y la benevolencia”. (Muntaner, 2010, p.4). Es decir, el nivel de intolerancia a lo diverso en el aula sigue teniendo la misma perspectiva, pero de una manera más superficial y carente de reflexión, creando y perpetuando todavía desigualdades entre grupos.

Asimismo, Red Papaz (2010) argumenta que, un modelo integrador se caracteriza por concebir un estilo homogeneizador de la enseñanza, segregando y categorizando a los niños en grupos. Asimismo, esto implica que no todos los niños hacen lo mismo, sino que, unos cuantos siguen una ficha de aprendizaje estricto enfocado a sus trabajar sus deficiencias y por su condición, de acuerdo, por ejemplo, a un plan terapéutico determinado, rechazando su individualidad como sujeto y derecho a sentirse parte de un grupo entre iguales.

Por otro lado, es importante citar a *The Cambridge Dictionary* (2017) en referencia al término de integración que significa mezclar personas marginadas y aisladas a otro grupo particularmente concebido como homogéneo. Asimismo, este tipo de personas son calificadas como alumnos problemáticos o difíciles en su comportamiento o forma de interactuar y

aprender con algunos niños más que con otros, existen acciones segregadas, clasificación, etiquetas deficitarias y discriminatorias. Esto ¿no implica, en definitiva, un mecanismo de exclusión que impactará su destino escolar y personal? Pues la respuesta, según Valdez (2016) es sí, es una forma de exclusión y la escuela debería de plantearse de qué manera afrontar las situaciones particulares que exigen no el rechazo de las diferencias, sino una profunda comprensión de las mismas.

En consecuencia, se describe el siguiente ejemplo: en una escuela los niños tienen cursos, de los cuales pueden elegir según sus intereses -arte, música, cocina, teatro, baile, etc.- la mayoría puede elegir uno de ellos; sin embargo, un o dos niños quienes tienen dificultades para estar al mismo ritmo que la mayoría de los niños, solo puede elegir si ir o no a terapia de lenguaje. Será que: ¿este contexto educativo se empeña en magnificar las áreas en las que los alumnos muestran menor nivel de competencias?, ¿se facilita que los alumnos vean en sí mismos un sentido negativo al aprendizaje?, ¿esto puede explicar por qué los alumnos no progresan en los aprendizajes? y ¿realmente es una escuela para todos, aquella que dice atender a los niños según sus dificultades?

Por esta razón, es valioso mencionar que consta de un proceso significativo, pero aún insuficiente. En un trabajo sobre “La integración a la inclusión: un nuevo modelo educativo” Muntaner (2010) propone la siguiente idea central: “la realidad educativa va más allá del desafío de la integración, esta es una lucha por mejorar la calidad de la educación” (p.3). Con el objetivo aún alcanzable se da comienzo a una educación comprometida a cambiar y crear un nuevo escenario, no para dar por sentadas sus limitaciones, sino para analizarlas y actuar en consecuencia.

Desde esta perspectiva, en el aula se deben de dar las posibilidades de éxito y fracaso como forma de entender el proceso de aprendizaje, en el cual algunos niños tienen más barreras para experimentar el éxito; sin embargo, lo más importante es comprender el significado de ello a nivel social, familia, escuela, es decir, las razones de sus dificultades, de los distintos niños pueden exigirnos distintas formas de enseñar, utilizando estrategias nuevas

de intervención y mejora de la enseñanza infantil. Es evidente un avance significativo para eliminar las barreras en el aprendizaje; sin embargo, aún existen barreras educativas persistentes en el tiempo, como las concepciones docentes, que limitan desarrollar un modelo educativo basado en la potencialización de los aprendizajes.

### **1.3. Modelo de atención a la diversidad**

Evidentemente, el cambio terminológico supone un cambio de concepción acerca de lo diverso, aunque, muchas veces la realidad se presente de manera distinta. Ello supone, como mencionamos arriba, adaptar las prácticas educativas, desarrollando espacios de interacción y relación con todos los niños.

Asimismo, según Muntaner (2010) la diversidad se evidencia a través de tres características en el ser humano: por un lado, es un hecho natural e inherente a todos, puesto que cada uno define su propio ser, además, se caracteriza por tener un único proceso de crecimiento, porque su desarrollo dependerá de la calidad de los estímulos e interacción que se le brinde al niño en cada contexto social; por último, se evidencian muchas formas representar su entorno, que constantemente está cambiando.

En este sentido, a diferencia de los dos modelos educativos anteriores, el presente consta de un proceso continuo de ajuste y desajuste con el niño, su entorno social y familiar, procurando “evitar el reduccionismo que nos ubica ver el “problema” en un individuo, a cambio de analizar y reflexionar los fenómenos en su complejidad: sociedad, familia, sistema educativo, escuela y alumno” (Valdez, 2016, p. 51).

Por lo mencionado en el párrafo anterior se afirma que, en un aula, existen diferentes tipos de capacidades y estilos para aprender; sin embargo, no todos presentan las aptitudes o habilidades para responder a determinadas áreas con la misma apertura y sencillez, pese a esto, algunos contenidos pueden resultar más complejos que otros, pero no significa que se logren desarrollar.

Asimismo, se propone un ejemplo: en un aula de 5 años un niño ha tenido una reacción de enojo y llanto, y en una ocasión desobedeció al docente. De inmediato le dijeron que se iba a quedar sin comer la lonchera, que, si no dejaba su juguete, y si no se sentaba, no podría salir al recreo. Este comportamiento, de no seguir las pautas y dinámica del aula, repercute en los compañeros de aula, que tratan de ayudar, al añadir comentarios como “no llores... pero siempre llora” “las cosas no se solucionan llorando” o “nunca hace caso a la miss”. En este caso se observa una evidente falta de anticipación de los cambios (temas, materiales), y la relativa desorganización de la dinámica propia del aula (pasar de un trabajo que a uno le gusta, a otro del que no), que quizás pueden ayudar a algunos. A partir de ello, la intervención docente se representa en la dialéctica de querer “integrar” al, pero en el que se propone muy pocos cambios en la respuesta educativa.

En definitiva, desde la perspectiva de Valdez (2016) afirma que, una adecuada intervención sería cuando se establezcan algunas estrategias de reorganización en la dinámica, por ejemplo, “utilizar cronogramas y agendas de actividades que favorecen la flexibilidad y permite una mejor aceptación de los cambios, en tanto estos puedan presentarse no como irrupciones imprevistas sino de forma anticipada” (p. 51).

Por otro lado, la intención por ver y conocer más de los alumnos debe ser el primer paso para brindar una respuesta educativa de acuerdo con las fuentes de diversidad que caracterizan a cada sujeto. Desde esta perspectiva, y tomando en cuenta todas las conceptualizaciones descritas nos planteamos desarrollar, en este apartado, un modelo educativo que haga característico a una nueva concepción de escuela abierta a la diversidad y respetuosa con la infancia con el fin de orientar a los niños a desarrollar sus diversas capacidades que surgen, y se estimulan a partir de las experiencias previas que se hayan tenido, siendo respetuosos con sus ritmos individuales y únicos.

#### **1.4. Conceptualización del término inclusión**

En el informe que presenta los resultados de un estudio “¿quién se queda atrás” del IEP, Instituto de Estudios Peruanos (2011) se muestra que, el crecimiento económico ayuda a que más niños accedan a la educación. Sin

embargo, el reto se presenta por ofrecer un aprendizaje de calidad, mejorando y desarrollando prácticas inclusivas que reflejen la cultura inclusiva de la escuela y que respondan a las demandas necesarias para atender a la diversidad en el aula, construyendo formas de participación igualitarias entre los niños.

Asimismo, en el Perú existe un marco inclusivo impulsado desde el Estado. El Sistema Educativo Básico Regular, en La Ley General de Educación N° 28044 (2012), menciona en el presente artículo 39, que “el Sistema Educativo peruano presenta un enfoque inclusivo en la atención del alumno, en el cual se resalta que todas las personas con alguna discapacidad tienen derecho a educarse en igual condición que sus pares, con el fin de conseguir su integración en la vida comunitaria y su participación en la sociedad”. (Ley General de Educación, 2003, p.15)

Además, varias organizaciones gubernamentales, tales como la (Organización de Naciones Unidas [ONU], 2006) resalta la importancia de establecer un modelo sistemático de inclusión, que refiera en la práctica, la participación de todos los alumnos, facilitando su escolarización. Sin embargo, el término educación inclusiva se establece dentro de un marco general, que no implica imponerla, sino adaptarla a la realidad de cada escuela.

En este sentido, el modelo inclusivo pasa de ser una utopía a la realidad, puesto que es planteado como un proceso dinámico y único, deliberado y democrático, donde intervienen variables sociales, educativas, económicas, éticas entre los valores y creencias que favorezcan el máximo desarrollo de cada niño y la integración de los individuos en la sociedad.

Del mismo modo, Gonzalo (2010) concluyó que “la profesión docente es la clave y la necesidad de que esta profesión recupere su dignidad y su interés, a través de lo que ella denomina creatividad pedagógica, son la prioridad de este factor humano” (p. 160).

En este sentido, según Grisham-Brown, Hemmeter y Pretti-Frontczak (2005) mencionan que la única salida para responder de manera efectiva a dicho estilo educativo es actuar de manera consecuente a la realidad, en otras palabras, que el aula sea un lugar en donde ese mundo que todos deseamos

sea posible, donde se observen estrategias docentes a favor de la participación de los niños y los apoyos necesarios dentro del proceso de aprendizaje.

Por ejemplo, en un contexto de una escuela ordinaria, en donde encontramos a un niño autista o con Síndrome de Asperger, según Valdez (2016) menciona que, si este niño no presenta apoyos o ayudas, sobre todo en la fase inicial del proceso, en los primeros años de escuela, las barreras de aprendizaje y participación se agigantan, creando un camino de exclusión y fracaso.

Asimismo, el desarrollo de la función inclusiva depende mucho de los docentes, que hagan explícitos los valores, los cuales se subscriben en las decisiones, práctica, políticas y en un constante aprendizaje, necesitamos tener las capacidades, el conocimiento y las habilidades para adecuar en función a ver cómo, dónde y por qué y con qué consecuencias estamos educando a todos los alumnos.

El índice de inclusión redactado por Booth, Ainscow, Black- Hawkins, Vaughan, y Shaw (2000) refieren las características de una educación inclusiva:

- La inclusión en educación implica procesos para aumentar la participación de los alumnos y para reducir las barreras en el aprendizaje.
- La inclusión se refiere al aprendizaje y la participación de todos los estudiantes vulnerables de ser sujetos de exclusión, no son aquellos con discapacidad o etiquetados como “con necesidades educativas especiales”.
- La diversidad no se concibe como un problema a resolver, sino como una riqueza.
- La inclusión se afirma como el esfuerzo mutuo de todos los participantes en la institución educativa.
- La inclusión en educación es un aspecto de la inclusión en la sociedad.

Desde esta perspectiva una escuela inclusiva debe acoger a todo el alumnado y no solamente a los considerados como educables y normales. En el contexto peruano existen barreras en la participación del alumnado con algún tipo de limitación, que son creadas a causa de actitudes, prácticas y acciones discriminatorias. Además, así como las dinámicas del aula, como la forma de enseñar son las mismas para todos. No obstante, es incongruente la idea de que todos los niños son distintos y que existe mucha diversidad en el aula si se plantea siempre un modelo homogéneo de la enseñanza.

Es importante reconocer el papel docente dentro de este modelo puesto que, un modelo inclusivo es un proceso constante de ajuste y desajuste entre las propuestas y actividades que ayudan a desarrollar las capacidades y habilidades de los docentes en la dinámica escolar para dar respuesta a la diversidad del alumnado.

Consecuentemente, los docentes deberán de adoptar no solo una manera de abordar los aprendizajes, sino que es importante flexibilizarlos y empezar a conocer los distintos puntos de partida de los niños al momento de enseñar un tema.

Además, adecuar estas propuestas de intervención desde los distintos estilos de aprendizaje de los alumnos, como orquestar el aprendizaje, por ejemplo, plantearse una metodología cooperativa, como cuando un alumno ayuda al otro para mejorar en una actividad o flexibilizar los tiempos en la realización de las tareas.

En este estudio, se respalda la idea de que el modelo de escuela inclusiva debe corresponder a cada institución educativa, independientemente sea catalogada como inclusiva o no, lo importante es que, en el proceso de convertirse en una mantenga la direccionalidad que caracteriza a una escuela inclusiva, respetuosa y abierta a la diversidad que existe en grupo. Para ello, se debe capacitar a los docentes, establecer un sistema que apoye y evalúe constantemente las prácticas y estrategias con el fin de garantizar el logro de los objetivos y desempeños en todo el alumnado.

### 1.5. El enfoque inclusivo y de atención a la diversidad en el Currículo Nacional del Perú

Como mencionamos anteriormente, en el Perú existe un marco inclusivo impulsado desde el Estado. El Sistema Educativo Básico Regular, en La Ley General de Educación N° 28044 (2012), en el artículo 39. Esta ley establece la importancia de generar espacios inclusivos en las escuelas. Asimismo, las acciones y prácticas educativas deben ser contextualizadas a la práctica inclusiva en las aulas teniendo en cuenta los valores de los cuales la acción afecte en la enseñanza aprendizaje de los niños.

#### 1.5.1. Valores desde el enfoque de atención a la diversidad.

A continuación, se presenta el enfoque inclusivo de atención a la diversidad planteada por el Ministerio de Educación (2012) en este se reconocen algunos valores que deben subscribirse a la práctica del aula diaria para atender a la diversidad en el alumnado.

**Tabla N° 1: Tratamiento del enfoque inclusivo o atención a la diversidad**

<b>Valores</b>	<b>Actitudes</b>	<b>Este valor se evidencia cuando</b>
<b>Respeto a las diferencias</b>	Es la acción de reconocer a cada niño como sujeto de derechos.	El grupo de alumnos desarrolla actitudes de tolerancia a las diferencias y respeto de todos, evitando cualquier tipo de estigmatizaciones, prejuicios y preconceptos de las personas.  Los docentes reconocen que la enseñanza es un proceso continuo y no es estático, destacan los logros de los alumnos.

<b>Valores</b>	<b>Actitudes</b>	<b>Este valor se evidencia cuando</b>
<b>Equidad en la enseñanza</b>	Refiere a la disposición de enseñar, ofreciendo a los alumnos oportunidades de aprendizaje y condiciones que tengan en cuenta sus necesidades y ritmos de aprendizaje.	<p>Las docentes consideran en la planificación y la práctica educativa la etapa de desarrollo evolutivo de cada niño, sus necesidades específicas e intereses personales.</p> <p>La docente adecua el tiempo y espacio de acuerdo a sus necesidades particulares de aprendizaje, ritmo, intereses y motivaciones de cada niño.</p>
<b>Confianza en la persona</b>	Refiere a valorar las diferencias y tomar una actitud positiva, creyendo que cada persona presenta capacidad de superación y crecimiento ante cualquier tipo de discapacidad y circunstancia.	<p>La docente demuestra altas expectativas sobre todos los alumnos, incluyendo a todos los alumnos del aula, tomando en cuenta las necesidades educativas de cada niño e independientemente del ritmo de aprendizaje, circunstancia y forma de aprender.</p> <p>La maestra tiene una actitud positiva ante la concepción de diversidad e interviene gran variedad de actividades.</p>

Fuente: MINEDU. (2012). *Currículo Nacional del Perú*.

Como se puede apreciar en la tabla anterior, estos valores buscan desarrollar una escuela que imparta aprendizajes de calidad, desde una perspectiva de respeto e inclusión, desarrollando acciones educativas desde el enfoque de atención a la diversidad.

A partir de lo expuesto en el presente capítulo, no se pretende imponer un concepto de escuela inclusiva, como se ha visto, refiere a un proceso cíclico, único y exclusivo de cada institución educativa, que gira en torno a la adopción de una escuela comprensiva con la diversidad, respetuosa con la infancia y abierta a dialogar, evaluar, criticar, repensar e innovar la respuesta educativa, garantizando la inclusión de los niños, los medios para la enseñanza y el reconocimiento de las capacidades de cada individuo.

En síntesis, que no existe alumno o grupo de alumnos “problema” o “alumnos deficientes”, sino existen las barreras educativas, que incapacitan al niño en el desarrollo de sus capacidades y esto ocurre cuando la escuela no establece un plan adecuado para las herramientas y estrategias de los aprendizajes. De lo contrario, esta diversidad se valora y forma parte de la educación, es una escuela en donde la práctica de las docentes se basada en valores y el bienestar integral del sujeto que se educa y las prepara para vivir en entornos variados como lo es la sociedad.

## **CAPÍTULO II: LA ESCUELA Y LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

La escuela y los docentes a nivel de aula tienen la función de facilitar el aprendizaje de los alumnos para que quieran y puedan aprender, asimismo desempeñar esta labor supone todo un arte en la enseñanza sobre “Aprender a conocer, Aprender a hacer, Aprender a vivir juntos y Aprender a ser” (Jacques Delors y In’am Al Mufti, 1996, p.5).

Es así, que en el siguiente capítulo se describe el papel de la escuela para atender y garantizar esta función, donde las docentes son la clave para incentivarlos, pero también pueden ser barreras en el aprendizaje. Además, se describen las cuatro áreas del desarrollo del niño (psicomotriz, cognitiva, social y afectiva) con el propósito de favorecer el desarrollo integral de los niños. Como lo mencionó Benjamín Franklin “Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo”.

### **2.1. Importancia de la escuela como medio de atención a la diversidad**

En la escuela existen diferentes momentos y actividades que comprenden la jornada del día a día, siguiendo un mismo orden y de acuerdo a las necesidades de los alumnos. A lo largo de esta jornada, se garantiza que los niños puedan jugar, compartir experiencias diferentes y desarrollar sus capacidades.

En cualquier día de escuela deberíamos poder encontrar, según lo plantean Bassedas, Huguet y Solé (2010): Actividades libres (el juego espontáneo, recreo, etc.) Ratos cortos (los rincones de intereses); actividades colectivas (canciones, cuentos, teatro, arte, etc.) dirigidas por un adulto encargado; actividades dirigidas para todo el trabajo de contenidos de manera individual o en grupos reducidos (habilidades manipulativas, contenidos del área, asignaturas, etc.); actividades de motricidad y juego motriz (libre o con materiales, en el patio o en una sala de psicomotricidad).

Sin duda alguna, una de las características, desde esta perspectiva, es la posibilidad de organizar las actividades y los momentos de enseñanza-aprendizaje de acuerdo a las características y necesidades que se observen

en el grupo de niños que se atiende y confiando en el proceso de desarrollo que cada uno presenta.

Por otro lado, “en educación infantil la diversidad es mayor que en ninguna otra etapa, es así, que existen diferencias muy amplias entre rangos de edad en el mismo nivel educativo” (Siles, 2015, p. 57). Esto se debe, a que las edades están en pleno desarrollo madurativo, y la diversidad está presente en niveles de desarrollo y aprendizajes previos característicos de cualquier individuo.

Asimismo, según Siles (2015) el aprendizaje de los niños desde los cero a seis años, no solo se ven afectada por la edad cronológica, sino se ve en gran medida por la estimulación personal y social que el niño percibe desde su nacimiento - como veremos más adelante en el apartado sobre los Estilos de aprendizaje y Diversidad en el aula – existen tres conceptos muy interrelacionados: maduración, desarrollo y aprendizaje, los cuales afectan el ritmo de aprendizaje de los niños y configuran sus capacidades (Bassedas, Huguet y Solé, 2010).

Por ejemplo, las experiencias en aula muestran que, hay niños cuyos intereses están en los números y han aprendido no solo a memorizar sumas pequeñas, sino también cantidades mayores. Por otro lado, los hay alumnos muy precoces en el uso de las palabras y otros que son muy tardíos.

Es así que, “el ambiente juega un papel desencadenante en las estructuras innatas del organismo del niño” (Bassedas, Huguet y Solé, 2010, p.22). Esto quiere decir que cuando un niño observa, escucha o actúa con otra persona que le ofrece a éste ayuda, indirectamente el niño va incorporando conocimiento, palabras, frases o comportamientos, cada vez más complejos, que ayudan al niño a madurar, a crecer y resolver problemas por sí solos más adelante, cuando éstos puedan prescindir de la ayuda de los docentes, lo que posibilita a los niños ser autónomos y desarrollar sus capacidades personales.

Así pues, las teorías de Skinner (1957), Vygotsky (1962) y Luria (1984) también hacen referencia al entorno como un tercer maestro y le conceden un papel muy importante a la conquista del aprendizaje en los niños, porque el

niño desde las primeras edades debe comprender que el aprendizaje consta de aprender a ser y vivir en su entorno, consiste en algo funcional y utilizable contantemente para comunicarse, relacionarse, jugar, compartir, etc., entendida de esta manera el aprendizaje es significativo

Entonces el proceso de enseñanza para los maestros recae en comprender todo esto, para actuar en consecuencia a su papel de docentes: está en ellos enseñar desde lo que los niños saben hacer o anticiparse a sus capacidades mediante un proceso de observación constante de los aspectos que va incorporando para conseguir mejorar sus capacidades. Desde esta perspectiva se contribuye mediante su actuación compartida con el niño, a la evolución personal del mismo.

Asimismo, según Siles (2015) menciona que “Lo más importante no es la edad concreta en la que ocurren las cosas, sino que cada uno a su ritmo no deje de progresar en la secuencia de adquisiciones y destrezas” (p.66) Asimismo, lo que se plantea como tarea docente es estimular todas las áreas del desarrollo, respetando el ritmo madurativo secuencial de adquisición de cada alumno.

Por lo tanto, la atención a la diversidad y el logro de una igualdad de oportunidades real debe ser un reto permanente para las instituciones educativas. Como menciona Ruiz (2015) la escuela debe garantizar que los alumnos lleven a cabo un aprendizaje basado en el desarrollo de sus potencialidades, de manera que el docente sea guía durante el proceso, acompañando y compartiendo los diversos caminos o las diferentes maneras que el alumno tenga para aprender y desarrollarse.

## **2.2. Prácticas docentes para la atención a la diversidad**

En la etapa de educación inicial, Bassedas, Huguet y Solé (2010) proponen que las prácticas docentes deben garantizar que las actividades en el aula promuevan la participación de todos los niños, respetando la diversidad y las posibilidades de los diferentes alumnos para potenciar y favorecer el desarrollo máximo de sus capacidades. En este sentido, se trata de enseñar utilizando todos los recursos que se integran para “orquestrar” y mantener el aprendizaje activo de todos. Por lo tanto, no se trata de tener una sola manera

de enseñanza, sino elegir aquellas estrategias que se adapten a los requerimientos de los alumnos, para proporcionar el tratamiento adecuado que cada alumno necesite, tomando en consideración su desarrollo integral (cognitivas, motrices, relación personal e interpersonal, etc.) y elaborando respuestas creativas, innovadoras y flexibles ante estas demandas del grupo de niños (Valdez, 2016).

Asimismo, prestar atención a la diversidad de los alumnos implica proporcionar experiencias pertinentes que les ayude a avanzar y desarrollarse. Respecto a ello, Bassedas, Huguet y Solé (2010) mencionan que las actividades propuestas deben tener en cuenta lo siguiente:

Por un lado, motivar a los estudiantes y encontrar sentido a lo que se está aprendiendo. Esto implica que los estudiantes se involucren en el desarrollo de las tareas y mantengan su interés. Por ejemplo, cuando los docentes desarrollen habilidades de escritura con los niños, escribir una carta a alguien es una de las actividades más reales y eficaces para conectar significativamente con la escritura.

Sin embargo, es posible que algunos niños puedan hacer esta relación, pero lo que puede suceder es también lo opuesto, que lo que está claro para la maestra para el niño no. En este sentido es importante observar e introducir los contenidos de manera que, se mejoren las intervenciones y permitirles establecer relaciones entre los conceptos que aprenden con las cosas que encuentran en el mundo que les rodea.

Sin duda, según Siles (2015) menciona que, es importante que los alumnos encuentren el aula un lugar acogedor, estimulante de juegos, materiales y tareas; que les ayude a seguir trabajando en sus limitaciones y potenciando otras, además que las actividades supongan retos y esfuerzos, que los inviten a crear y encontrar posibles soluciones a un problema, asimismo, menciona que si es posible se deben evitar actividades mecánicas y repetitivas.

Del mismo modo, García (2017) menciona que existen escasas prácticas pedagógicas para desarrollar la creatividad e innovación en las aulas, asimismo, opta por una educación que considere al alumno parte del

proceso y que valore la creatividad. Es evidente que uno de los desafíos de la sociedad es generar personas capaces de innovar las formas de adaptarnos a la vida. Es en este sentido, es relevante el aporte que los niños desarrollen esa capacidad desde las primeras etapas para crear resultados positivos que beneficien su entorno.

Por otro lado, no es necesario que las actividades que se propongan sean aisladas, es decir, aprender los colores, o los números del 1 al 10. Para entender el aprendizaje puede ser global, y se trata de analizar cómo una situación o escenarios pueden lograr desarrollar varias competencias en los alumnos, por ejemplo, el trabajo por proyectos, se configura en un alcance global de la enseñanza, de manera que la información aprendida sea útil para establecer relaciones entre las cosas que se aprenden y conocer el mundo que les rodea.

Desde esta perspectiva, Bassedas, Huguet y Solé (2010) mencionan que uno de los aspectos más generales que es necesario tener en cuenta en la práctica educativa es la relación entre el docente y los alumnos, que se basa en la formación de los vínculos de confianza que permiten al alumno crear nuevos significados, y aprender adecuadamente. Lo importante en este aspecto es que la maestra busque métodos y formas para conocer y comprender la realidad de cada uno. Los niños a esta edad necesitan sentir que el docente acompañará y brindará un soporte emocional cuando se equivoca o presente alguna duda, de manera que, el desarrollo del aprendizaje pueda facilitarse en un entorno rico de experiencias. En este sentido, los docentes deben aprovechar esta relación para involucrarse, motivarlos a participar, equivocarse, asumir nuevos retos y buscar soluciones.

Por otro lado, las prácticas docentes para la atención a la diversidad necesitan de un currículo flexible y abierto, que implica establecer actividades que sea dirigidas y libres. Otras veces identificar qué tipo de agrupamiento es mejor determinar para cada actividad según las características del grupo de niños, en determinadas situaciones, se puede trabajar en grupos reducidos o individuales, de manera que se pueda ayudar a desarrollar las habilidades grupales y de empatía.

También hay que considerar el lugar donde se realizan las actividades, si se pueden realizar la dinámica afuera, o dentro del aula, en el comedor, dependiendo los intereses y cuán estimulador sea el ambiente para los alumnos. Habrá que valorar también el grado de actividad o intelectual y el esfuerzo que requiere una propuesta determinada para no agotar a los alumnos y hacer que el aprendizaje sea más placentero, creando y motivando el aprendizaje.

### **2.3. Los docentes como clave del proceso para atender a la diversidad**

En el año 2014, Fermín Gonzáles desarrolló una revisión crítica sobre una propuesta educativa en y para la diversidad en un aula de educación inicial, en donde se señala que es un hecho común ver docentes con limitadas prácticas respecto a la enseñanza y el manejo de en el desarrollo sus capacidades y habilidades para la atención a la diversidad en el alumnado. Esto se debe a que los docentes no se sienten competentes para planificar, desarrollar y evaluar propuestas educativas inclusivas que atiendan a la diversidad en el alumnado.

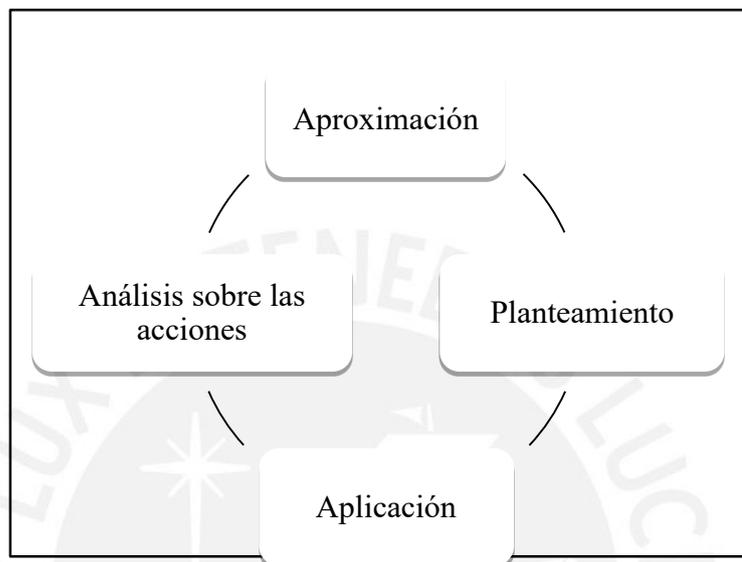
Es importante considerar que el hecho es común y requiere de un proceso de formación inicial con respecto a sus actitudes y responsabilidad docente para confrontar algunos paradigmas tradicionales que se incorporan como métodos nuevos en las prácticas docentes (Fermín, 2014). Por este motivo, Agencia Europea para el Desarrollo de la Educación del Alumnado con Necesidades Educativas Especiales (2011) denominado “Formación del profesorado para la inclusión” (p.4), el cual muestra un marco de referencia para promover iniciativas y prácticas inclusivas.

Desde esta perspectiva, son necesarios una actitud investigadora docente, se refiere a un permanente ciclo de investigación- acción educativa, con el fin de crear estrategias, métodos y desarrollar planes de intervención pertinentes para los alumnos (Agencia Europea para el Desarrollo de las Necesidades Educativas Especiales, 2011)

Por este motivo, según Ainscow y Echeita (2010), se refiere a crear una forma de sistematizar e integrar los resultados de la práctica educativa, de manera que se consideren estos aspectos: aproximación, planteamiento,

aplicación y análisis sobre las acciones con la finalidad de desarrollar la capacidad reflexiva docente para atender a la diversidad y analizar de algunos paradigmas tradicionales presentes en las escuelas (Fermín, 2014).

**Figura N° 1: Rol investigador del docente para optimizar la respuesta educativa**



Esta figura refiere a un proceso de aproximación hacia los alumnos; así el planteamiento de estrategias y formas educativas, aplicación y análisis sobre las acciones. Además, este proceso reflexivo en las prácticas ayuda a reflexionar sobre las necesidades educativas de cada uno, contribuyendo en la calidad de la enseñanza y la comprensión global de las necesidades de los niños.

Por otro lado, la Agencia Europea para el Desarrollo de las Necesidades Educativas Especiales (2011) denominada “Formación del profesorado para la inclusión”, describe algunas iniciativas y estrategias educativas para la atención a la diversidad:

**Tabla N° 2: Estrategias educativas para la atención a la diversidad**

<b>Estrategias educativas para la atención a la diversidad</b>
<b>Actividades significativas</b>
Ofrecer una variedad de actividades que brinden a los niños las oportunidades necesarias para desarrollar sus capacidades en la vida escolar. Al ofrecer a

los alumnos una variedad de acciones y posibilidades de acción sobre la tarea educativa.
<b>Aprendizaje por proyectos</b>
Es un método utilizado que se construye desde de los intereses particulares del grupo de alumnos, este componente motivacional atiende a la diversidad porque se persigue la idea de que cada alumno es capaz de hacer bien las cosas y dejar que cada niño muestre su éxito desde sus capacidades, sin excepción, además lograr desarrollar métodos que consigan los objetivos en una determinada tarea considerada en el proyecto en común. Los docentes actúan de guías en el proceso de aprendizaje desarrollando maneras de construir un ambiente enriquecedor y motivador para el manifiesto y desarrollo de sus capacidades.
<b>Actividades artísticas</b>
Las actividades de arte como la música, danza y teatro facilitan la atención a la diversidad en cuanto ofrecen distintos modos de expresión y formas de aprendizaje para el trabajo y participación en la escuela.
<b>Imagen positiva</b>
Desarrollar una imagen positiva de los niños sobre el aprendizaje para lograr que el aprender sea algo significativo para su vida escolar e interacción con sus pares.
<b>Trabajo en equipo y entre iguales</b>
Tutorías entre iguales: se dan cuando un compañero actúa como tutor, asegurando la rotación de roles y el apoyo entre iguales.

Por un lado, el índice del documento inclusión educativa, desarrollado por Ainscow, Black- Hawkins, Vaughan y Shaw (2000) mencionan que, la tarea principal es la reflexión profunda de la magnitud educativa y el apoyo entre los agentes educativos sobre cómo y para qué la significatividad de la tarea educativa impartida en el aula si no es la necesidad de hacer partícipes a todos. Por otro lado, según Hopkins y Stern en Durán y Giné, (2011), mencionan que la labor docente se caracteriza por un trabajo sostenido, que requiere una actitud positiva y compromiso con la educación.

## **2.4. Áreas del desarrollo infantil**

A continuación, se pretenden mostrar tres grandes áreas que el niño posee estas son: área cognitiva, motriz y afectiva. El aprendizaje del niño engloba el desarrollo de todas las áreas mencionadas para cubrir todas las necesidades de los niños. En este sentido es necesario facilitar los recursos, espacios y formas de llevar a la máxima expresión posible todas las capacidades.

### *2.4.1. Capacidades cognitivas*

En esta área se explican las capacidades cognitivas que el niño tiene para comprender el mundo que le rodea y actuar dentro de él. Esta área refiere a los procesos mentales que intervienen en la construcción del conocimiento, los cuales son el razonamiento, pensamiento, memoria y que están relacionados con el desarrollo del lenguaje verbal (Bassedas, Huguet y Solé, 2010).

A lo largo de la etapa inicial del niño, entre los dos a seis años, tienen curiosidad por saber lo que pasa en el mundo, tratan de entender e imitar a los adultos en su forma de hablar o en sus comportamientos. A pesar de que ya estos poseen experiencias y conocimientos previos, tienen la capacidad para resolver problemas y organizar la realidad.

Las experiencias que tienen los niños en la etapa inicial le proporcionan un conocimiento que es necesario comprender para entender el proceso de desarrollo de sus capacidades cognitivas, a modo de ejemplo, los alumnos utilizan el juego para adquirir significados de la realidad a través de sus sentidos, e interacciones que presentan con sus compañeros en el juego libre o simbólico.

Es necesario conceptualizar los momentos que el niño atraviesa durante su etapa infantil. Piaget (1974) como se cita en Ospina, Obando y Restrepo (2014) menciona que el principal objetivo de la educación consiste en reconocer que el niño es un ser integral y que su desarrollo es espontáneo.

Asimismo, Piaget menciona que todo ser humano transita por etapas sensibles una de ellas es la primera infancia de 0 a 6 años, y en donde ocurre

mayores conexiones sinápticas en el cerebro, es decir el niño está más dispuesto a aprender que en otras etapas.

Asimismo, menciona que es importante conocer los estadios del desarrollo humano para identificar las necesidades de los alumnos y proporcionar una adecuada intervención, a modo de ejemplo en el primer año los niños comienzan a descubrir el mundo a través de los sentidos. En este sentido es necesario realizar actividades que incluyan el desarrollo sensorial como lo son los juegos de exploración con distintos materiales como objetos con texturas, olores, sabores, sonidos, etc.

Además, en cada etapa del crecimiento humano emergen nuevas capacidades cognitivas e intereses que los ayudará a participar en su entorno y continuar explorando el mundo que le rodea.

En definitiva, es necesario tener en cuenta desarrollar las capacidades cognitivas que el niño presenta para potenciar sus habilidades para resolver problemas que impliquen numeración o hacer hipótesis sobre cómo se maneja un carro - el niño será capaz de decir porque vio a su papá manejar el carro y luego contrastar con la información del adulto; asimismo, ayudarlo a memorizar datos, lugares, modificando, enriqueciendo las experiencias y acompañándolos en el proceso.

#### 2.4.2. Capacidades motrices

La adquisición de las capacidades motrices implica el conocimiento, desarrollo y control de todas las habilidades motoras esenciales en los individuos (Bassedas, Huguet y Solé, 2010). Asimismo, gracias a las acciones que realiza el niño y las experiencias que recibe de su entorno familiar y educativo, los niños desarrollan nociones como la orientación en el espacio y tiempo.

Asimismo, se ha comprobado, a través de un estudio en de *Active Learning*, en el año 2015, titulado *Growing Evidence on Physical Activity and Academic Performance*, que la habilidad de atención está relacionada de manera positiva a la actividad física. Según las investigaciones de *Active Learning* (2015), la participación regular en las actividades físicas ha

demostrado una mejoría impactante en la participación de los alumnos en lo académico. Esto se debe a que las funciones del cerebro como la atención y la memoria se ven beneficiadas al recibir un mensaje a través del cuerpo.

Por otro lado, en la segunda infancia (3- 5 años), se sabe que los niños van logrando poco a poco control del tono muscular, respiración y equilibrio (Bassedas, Huguet y Solé, 2010). Sin embargo, aún se contempla por una educación en donde los alumnos deben de “acostumbrarse” a estar sentados en su silla por momentos largos para lograr prestar atención y retener mayor información. Según Navarro, Braulio, y Osses (2015) mencionan que, cuando un individuo recibe estímulos suficientes que ponen en manifiesto ciertas habilidades motrices, compromete al sistema nervioso, el cual a su vez impulsa, potencia e influye en los procesos de aprendizaje, mejoran la capacidad de aprendizaje y potencian el desarrollo mental del individuo.

Por esta razón, las actividades motoras deben de ir de manera transversal en el desarrollo de los conocimientos desde los primeros años de vida del ser humano. Por mencionar un ejemplo, en esta etapa del desarrollo, el niño desarrolla los conceptos de lateralidad (derecha/ izquierda) y otras nociones como espaciales (adelante/ detrás) y (un lado / el otro), etc. (Bassedas, Huguet y Solé, 2010).

Es así que, lo más adecuado es que el niño tenga como referente principal su propio cuerpo y la construcción de otros conceptos en base a uno mismo, así poco a poco, después de interiorizarlo con el cuerpo, éste logra identificar la derecha o izquierda en otra persona. Por un lado, ocurre con los conceptos temporales del día (hoy/ mañana/ ayer/) que las asocian con las experiencias que han vivido y que los ayuda orientarse en el tiempo.

Por otro lado, en esta etapa los docentes comienzan a desarrollar la capacidad de lectoescritura, sin embargo, ésta se puede ver retrasada cuando no el alumno no presenta una adecuada coordinación (Bassedas, Huguet y Solé, 2010). Es decir, para la adquisición de la noción de las letras, el niño primero debe tener un balance y equilibrio a nivel corporal, y al no tener una coordinación clara, el aprendizaje de las letras puede verse interrumpida.

Por otro lado, la realidad en el aula muestra que hay alumnos que son muy tardíos en el desarrollo de esta área y otros que son más hábiles para desarrollarla (Siles, 2015), en otras palabras, la variabilidad entre uno niños y otros puede ser bastante notable. En este sentido, la tarea de los docentes no solo resulta enseñar de una sola forma, sino ayudar a los niños a aprender, a través de aquello que los motive a hacerlo, en este caso se ha visto que los alumnos requieren y asimilan mejor la información involucrando todo su cuerpo. Además, es necesario compasar sus necesidades y respetar el ritmo de desarrollo de sus capacidades, respetando la diversidad de formas de expresión de su propio aprendizaje.

Asimismo, como en esta etapa los niños están comenzando a desarrollar sus capacidades, “no tienen por qué ser generalizadas en su aprendizaje, y no por ello es menos inteligente que los demás” (Siles, 2015, p. 65). En otras palabras, todos los individuos cuando adquieren información del entorno ésta se asimila e incorpora con los conocimientos anteriores y el pensamiento nunca vuelve a ser el mismo, porque se transforma, pero esto depende de la estimulación, en el ámbito familiar, como escolar, y no es solo exclusivo de la maduración del cuerpo. Es por ello que, algunos pueden tener un ritmo más lento, pero no por ello son más o menos inteligentes.

En definitiva, el impacto que tiene la actividad física en el desarrollo, maduración y procesos de aprendizaje del cerebro es que mejoran la capacidad de aprendizaje y potencian el desarrollo mental de los niños. Del mismo modo, las experiencias y estímulos motrices del exterior ayudarán a mejorar la calidad de vida del niño. Asimismo, ayuda entender que esta capacidad forma parte de un todo en el aprendizaje y estimula otras áreas en el cerebro, como el área cognitiva, que sirven como medio de comunicación y relación con las personas de su entorno.

#### *2.4.3. Capacidad de relación con los demás y equilibrio personal*

A continuación, este apartado refiere al área socio afectiva, en el cual se trabaja el auto concepto y la autoestima como dos capacidades claves para apoyar el aprendizaje. La calidad de las intervenciones docentes proporcionadas a los niños en el aula, serán muy importantes para la

construcción de su personalidad, y el concepto que tengan de sí mismos (Bassedas, Huguet y Solé, 2010).

En otras palabras, a medida que las opiniones de los docentes sean dadas de manera positiva, ayudará a los alumnos a reconocer sus fortalezas y dificultades en la vida escolar, configurando y formando su propio concepto en relación al aprendizaje. Es así, que desarrollará su autonomía, que es la capacidad de pedir ayuda cuando sea necesario para hacer frente a diversas situaciones escolares.

A modo de ejemplo en un aula de clases se pide a los alumnos que pinten sin salirse de la línea, algunos lo realizan con éxito, otros se salen del dibujo y la docente los riñe porque se salen de la línea. Ellos se dan cuenta de que esto pasa.

Evidentemente, Bassedas, Huguet y Solé (2010) mencionan que, cuando un docente hace un comentario negativo de manera inconsciente o no intencionada sobre el trabajo del niño, esto repercute en su dificultad para intentarlo, también en la manera de relacionarse con su maestra y en la seguridad que tenga él cuando se enfrente a situaciones similares.

Lo que sucede es que, en muchas ocasiones los docentes plantean sus intervenciones en base a objetivos muy alejados de la propia realidad del niño, y no se enfocan en sus intereses personales o conocimientos previos, los cuales son importantes para configurar la adquisición de estas habilidades, en consecuencia, existen muchos errores que se dan intencionadamente, que pueden influir en la percepción que el niño tiene sobre sí mismo, su aprendizaje y sobre las opiniones que sus compañeros tengan de él.

En este mismo escenario, es evidentemente a esa edad, muchos niños se salen de la línea al colorear una imagen pequeña y es posible que el niño sienta rechazo de sus compañeros a causa de los comentarios negativos de los docentes, que, con reiteración, se le adjudican por sus “dificultades” para hacerlo.

Por otro lado, según Bassedas, Huguet y Solé (2010) mencionan que, los docentes deben enfocarse en recuperar y potenciar todos los aspectos

positivos que aportan los niños en el contexto escolar, los cuales aportan en el desarrollo de sus capacidades y mejora en el aprendizaje.

Es decir, es necesario confiar en las posibilidades de cada alumno para realiza una tarea determinada, así como dar oportunidades de desarrollarla y negarle la participación de acción en determinadas actividades escolares por la complejidad en que la tarea esté planteada para algunos alumnos en específicos sería una forma de exclusión educativa (Buj, 2010)

En este sentido, confiar en el niño no significa hacer la tarea lo más sencillo posible, sino adecuarlo a sus capacidades. Como mencionan Bassedas, Huguet y Solé (2010) “No se trata de negar posibles dificultades, sino de interpretarlas desde las capacidades que se poseen y, sobre todo, desde la convicción de que una intervención adecuada puede originar cambios positivos” (p. 48).

En definitiva, trata que los docentes estén atentos a las posibilidades de los niños y muestren distintas maneras de intervenir en su aprendizaje, potenciando sus capacidades de relación con los demás y equilibrio personal. La escuela es un espacio de desarrollo personal y social, en donde los niños se enfrentan a situaciones compartidas, experiencias, frustraciones e ilusiones. Enfrentarse a ello, requiere del acompañamiento docente en un clima de afecto, respeto y confianza que ayude a los niños a crecer como personas y desarrollar nuevas capacidades para enfrentarse a estas experiencias en la vida escolar. En este sentido, todavía es necesario trabajar en ésta área para avanzar en la formación de los docentes en relación a su formación en la función social y desarrollo máximo de las capacidades, reconociendo y respetando la diversidad de los alumnos.

## **2.5. Estilos y ritmos de aprendizaje**

Los estilos de aprendizaje refieren a las diferencias biológicas que caracterizan a los individuos en el desarrollo de sus capacidades. Para Siles (2015), “hablar de estilos de aprendizajes refiere a la forma predominante de percibir, procesar información y resolver problemas” (p. 61). Es decir, se trata de una la variedad de caminos o estrategias utilizadas por los niños para acceder a la información del entorno y desarrollar sus habilidades.

Según Siles (2015) menciona que, los niños presentan variables según el canal por el que acceden la información:

- Algunos niños son más visuales que otros, esto significa que los niños aprenden mejor cuando se les presentan fotografías, videos, libros, televisión, Tablet, celular, etc. Este canal se caracteriza por enviar mucha información a la mente a una velocidad muy rápida, ante ello, los alumnos tienen la facilidad para absorber la información en grandes cantidades con mucha rapidez. Entonces, para estos niños el camino de aprendizaje será invitarlos a resolver problemas que pongan en manifiesto, sus capacidades de manera visual.
- Otros pueden aprender mejor cuando reciben las explicaciones oralmente o sienten la necesidad de explicar la información que ha retenido a otro compañero. Para estas personas con el canal auditivo necesitan escuchar cuentos o alguien que los ayude a comprender.
- Algunos aprenden mejor haciendo y necesitan de recursos que explorar los objetos y someterlos a distintas situaciones. Según Siles (2015) menciona que, aprender a través de este canal es lento, pero los que tienen esta manera de aprender hacen que el aprendizaje se dé de manera más profunda. Es así que muchos niños que son lentos en las tareas, pero no es por su falta de inteligencia, como hemos mencionado anteriormente, no es necesario generalizar el aprendizaje del niño sabiendo que existen variables en la manera que existe aprender.

Por otra parte, el ritmo de aprendizaje es la capacidad del individuo por realizar determinadas tareas de forma rápida o lenta. Esto supone que los alumnos presentan un ritmo propio, en la adquisición y desarrollo de sus capacidades, además, al hablar de los ritmos de aprendizaje, estamos hablando de factores relacionados con la tarea, como la percepción del niño sobre la actividad (intereses y expectativas del niño), así como la motivación extrínseca e intrínseca, y la consecución de las actividades (éxito y fracaso).

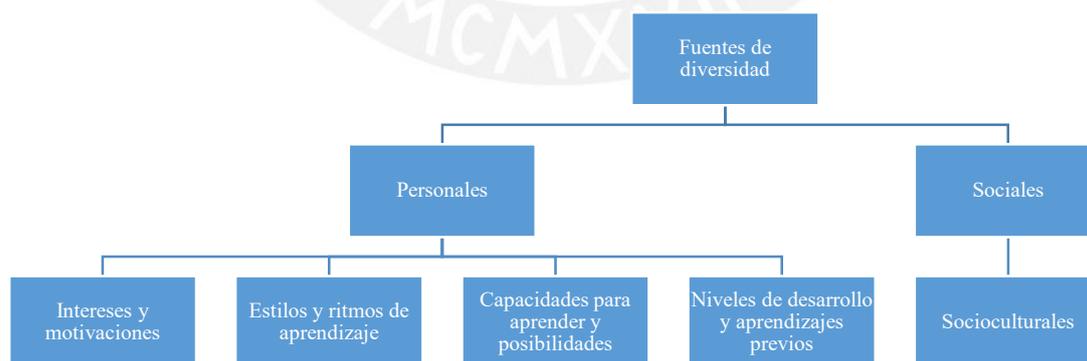
(Siles, 2015). Es así, que algunos niños desarrollan una tarea determinada con mayor facilidad que para otros puede ser imposible.

A la hora de llevar a cabo las actividades, la realidad educativa muestra que algunos niños aprenden mejor los números con ayuda física y manipulando objetos, otros aprenden mejor el abecedario cantando y memorizando las letras. Otros lo logran participando e interactuando en grandes grupos, otros lo prefieren en grupos pequeño, en parejas. Algunos los motiva y aprenden explorando y descubriendo cuando interactúan con los adultos, otros prefieren escuchar e imitar lo que la maestra les diga, otros pueden aprender trabajando en grupo o de manera individual, en pares. Todos presentan tienen una manera predominante de percibir lo que sucede en el medio y procesar la información que se le presente.

Desde esta perspectiva se presenta un cuadro que ejemplifica la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje, en el cual los alumnos reciben y procesan la información del entorno.

**Figura N° 2: Fuentes de diversidad en el aula de Educación Infantil.**

Copyright 2015 por Siles



En la figura N° 2 se muestra las variables que existen para procesar la información del entorno, es así que la metodología refiere a la imitación, exploración y descubrimiento, con ayuda de guía física y con ayuda de guía

verbal; del mismo modo, refiere al canal que refiere a los sentidos: visual, auditivo, manipulativo, finalmente el agrupamiento que refiere en configurar un aprendizaje en grande grupo, parejas o de manera individual.

Asimismo, según Siles (2015) menciona que, es importante planificar las actividades ajustadas a los estilos y ritmos de aprendizaje porque en ella intervienen la capacidad del niño para concentrarse en el trabajo, prestar atención y mantenerla por tiempos cortos y en distintos niveles de acuerdo a las necesidades y demandas del grupo.

En definitiva, se trata de “construir contextos compartidos que supongan oportunidades de esas formas de aprender y mayor las posibilidades de relacionarse y contemplar sus posibilidades con el fin de emplear un modelo amplio, equilibrado e interactivo para conocer e interpretar los modos de aprendizaje de todos los alumnos” (Valdez, 2016, p.40).

## **2.6. Otra educación ya es posible**

Se parte de una idea principal, y es que el proceso de aprendizaje activo es una condición necesaria para el desarrollo del conocimiento del aprendiz. Así, el resultado del conocimiento del niño va a derivarse de la interacción personal de ideas con su entorno, las experiencias directas con los objetos físicos y su aplicación lógica a estas experiencias. El rol del adulto consistirá en proveer estas experiencias, apoyar al niño a pensar lógicamente acerca de ellas y comprender el progreso que está haciendo el niño.

Es sabido que el ímpetu de aprender que surge del interior del niño va a conducirlo a explorar, cuestionar, buscar y generar hipótesis. Los conocimientos e ideas que se generan a partir de dichas acciones personales del niño, pueden resultar algo desordenadas, inestables y poco reconocidas por algunos adultos. Sin embargo, es importante reconocer que el proceso cognitivo que están teniendo los niños son únicos y son formas de percibir y aprender el mundo.

Tanto los errores como los éxitos que los niños tengan en el proceso, son expresiones trascendentales y naturales del aprendizaje. En otras palabras, los niños están invitados a probar cosas nuevas, probar teorías,

ideas y a equivocarse, porque es la forma en la cual van a llegar a concretar sus hipótesis, y, por último, sus aprendizajes.

El docente escucha las propuestas de los niños y las valida. La segunda fase consiste en poner en marcha su plan de acción; es decir, que lo que se eligió se traslada a un escenario físico con la ayuda de la docente, quien brinda un ambiente idóneo de acuerdo a la propuesta. La última fase es el recuerdo, que consiste en el maestro y los niños reflexionen sobre lo que hicieron. Los niños, con la ayuda del docente, recuerdan, conversan y comparten sus experiencias. El docente escucha con atención e interviene con preguntas de retroalimentación o meta cognición.

## **2.7. Principios de una adecuada intervención para la atención a la diversidad en el aula**

Cada persona puede lograr alcanzar, manera progresiva y secuencialmente, un nivel superior de desarrollo. Por ello, los contenidos deben lograr desarrollarse desde lo más simple hasta lo más complejo, ya que el conocimiento es un constructo del ser humano. Este proceso se configurará de acuerdo con sus necesidades, características y condiciones particulares. Desde un comienzo, los contenidos de los aprendizajes se ejecutan por medio de la interacción con el mundo exterior, brindándole al niño oportunidades de exploración y construcción de su aprendizaje.

Por otro lado, el aprendizaje por descubrimiento se centra en la adquisición de todo conocimiento a través de los saberes previos. Asimismo, crear entornos saludables y con gran variedad de oportunidades según las características y necesidades específicas de cada niño. Los niños necesitan sentirse en un ambiente, en donde sean acogidos por sus maestra y maestros, donde se sientan libres de expresarse y aprender a aprender sin temor. Además, es necesaria la capacidad de los docentes ser agentes receptivos a sus necesidades y temores de los niños. También, se considera fundamental los espacios de juego para la adquisición del aprendizaje, desarrollo de la capacidad simbólica, la resolución de problemas y las habilidades sociales.

En definitiva, la escuela de hoy demanda que los docentes utilicen una manera distinta de enseñar a los alumnos. Es sabido que el aprendizaje es un

proceso único y natural y que el desarrollo humano se define como un proceso de transformación. Esta concepción permite comprender cómo aprende el alumno, respetar sus ritmos y estilos de aprendizaje en el desarrollo de su práctica pedagógica.

### *2.7.1. Flexibilidad*

La flexibilidad en la enseñanza supone una respuesta al desafío del gran paradigma de atención a la diversidad ya que un docente inclusivo pretende enriquecer la forma de aprender de todos sus alumnos, utilizando herramientas oportunas, significativas para que emerja el deseo de aprender y compense las dificultades de sus alumnos.

Los docentes pueden crear situaciones favorables para que emerja el deseo, siempre y cuando estas sean diversificadas, variadas, estimulantes intelectualmente y activas, es decir, que pondrán al alumno en la posición de actuar y no simplemente en la posición de recibir. Y pienso que corresponde a la escuela reflexionar seriamente sobre esta responsabilidad. No nos podemos contentar con dar de beber a quienes ya tienen sed. También hay que dar sed a quienes no quieren beber. Y dar sed a quienes no quieren beber, es crear situaciones favorables (Meirieu, 2014).

Respecto a ello es necesario diversificar las formas de enseñanza para que cada alumno pueda encontrar su propia manera de acercarse al aprendizaje, cuando los niños se dan cuenta de lo necesario que es aprender a leer, escribir y saber los números, etc., entonces habrán descubierto el propósito del aprendizaje. Además, las formas de enseñanza deben de ser creadas para brindarles oportunidades para mejorar y superar sus capacidades y habilidades.

Del mismo modo, la flexibilidad supone necesariamente una personalización de la pedagogía según la diversidad del grupo de niños. Hoy en día los niños son muy curiosos, pero viven en una sociedad en la que existe una disminución de la capacidad de atención, de concentración y de focalización (Meirieu, 2014). Por lo tanto, se trata de procurar un nuevo tipo de relación con el saber y el conocimiento para aquellos que se encuentran con dificultades o disposición nula al aprendizaje, lo cual supone desarrollar

un acompañamiento individual de manera que el niño se van dando cuenta de su capacidad y de esta manera sentirse orgulloso de sus progresos.

### *2.7.2. Aprender a aprender*

Vygotsky (1962), en su teoría sociocultural del desarrollo y zona de desarrollo próximo o potencial, refiere a que el aprendizaje es un proceso en donde el niño va a construir sus conocimientos o ideas de manera activa, y va a partir de sus experiencias previas y conocimientos para elaborar nuevos aprendizajes. El papel del profesor es de guía y acompañante en el proceso.

Además, considera que la persona construye su propio aprendizaje a través de las interacciones y experiencias que posee con el entorno y la capacidad de reorganizar sus estructuras mentales de acuerdo a sus aprendizajes y dominios. Toma en cuenta el contexto cultural y social pues considera que el aprendizaje es construido y compartido con los demás. Así, el método constructivista, se centra en que el alumno es el que organiza, relaciona y jerarquiza los conocimientos en su mente. No es, por tanto, un mero receptor de conocimientos.

Como hemos recalado en los párrafos anteriores, consideramos pertinente fundamentar las razones de trabajar con un currículo por competencias, el cual refiere a que, para su realización, el currículo ha sido un constructor de varios sujetos, que confluyen de manera democrática, interactiva y activa.

El primer punto, es acerca del Paradigma de la Complejidad, el cual se refiere a que todo ser humano es consciente de sí mismo y del entorno que lo rodea. Asimismo, afirma que las personas tienen la capacidad innata para aprender en un entorno natural en donde dicho aprendizaje se encuentra condicionado por el entorno social. Tiene la concepción de la persona como un ser autónomo e individual que se relaciona con el mundo que lo rodea, la cual cuenta con un pensamiento flexible y creativo, capaz de reorganizar las estructuras mentales de acuerdo a la información que van recibiendo del mundo, así como un pensamiento crítico para tomar decisiones (Mora, 2016, pp. 8-9).

Este paradigma de la complejidad, permite que las personas resuelvan problemas de su cotidianidad, pues como lo menciona Mora (2016), se “considera que la acción humana, por sus características, es esencialmente incierta, llena de eventos imprevisibles, que requieren que la persona estudiante desarrolle la inventiva y proponga nuevas estrategias para abordar una realidad que cambia a diario” (p.9). Ello, permite que las personas tengan un pensamiento crítico para tomar decisiones y resolver los problemas del día a día.

En resumen, podemos destacar las siguientes recursos y herramientas para alcanzar la respuesta de atención a la diversidad en las instituciones educativas, son los siguientes:

1. La creación o adecuación del currículum
2. Las distintas posibilidades de agrupamientos.
3. Las modalidades de apoyo y refuerzo
4. El diseño y la organización de los espacios.
5. La distribución del tiempo
6. La selección y organización de los recursos.
7. La relación y coordinación entre los miembros de la comunidad educativa

Como se ha visto a lo largo del capítulo, son muchas las fuentes que hablan sobre atención a la diversidad y existen autores que hablan sobre cómo responder a la diversidad, entonces la diversidad no se puede considerar como algo extraordinario, es más bien algo inevitable, porque es real, no existen grupos homogéneos. Sin embargo, existe un eterno conflicto para los docentes responder a la totalidad del grupo, respetando a su vez las diferencias individuales sin caer en la segregación, esto puede tener solución si es que desde un comienzo se plantean estrategias válidas para todos, que sean flexibles y se puedan adecuar al desarrollo de cada niño y sus ritmos individuales. Para esto el principio de colaboración y trabajo en equipo son claves para conseguirlo.

**SEGUNDA PARTE: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**



## **CAPÍTULO III: DISEÑO METODOLÓGICO**

En este capítulo se desarrolla el diseño metodológico de la investigación con el objetivo de describir los procesos y métodos empleados para el estudio. El presente diseño otorga una presentación y justificación de la elección del tema, así como los objetivos generales y específicos, asimismo se redacta el nivel y el tipo de investigación y se considera dentro del marco del cumplimiento de los principios de la ética en la Universidad Católica del Perú el consentimiento informado a los participantes de la investigación. Asimismo, se emplean categorías y subcategorías y técnicas empleadas y la validación de expertos.

### **3.1. Presentación y justificación**

El interés en el presente tema de investigación surgió gracias a la escolarización que se tuvo en una institución educativa, la cual planteaba como principio transversal la promoción de una educación distinta, que iba en función a la atención de todo el alumnado, el reconocimiento a la diversidad y participación activa en todos los alumnos.

La filosofía institucional rompía con aquella configuración educativa tradicional e invocaba a desarrollar una escuela según la necesidad creciente de atención a la diversidad de todo el alumnado, basada en valores tales como: el respeto a la diversidad, participación y democracia en todos los ámbitos escolares. En el esfuerzo de la comunidad educativa se rompieron con todos aquellos prejuicios que se tenían sobre los niños con deficiencias en el aprendizaje.

Durante esta etapa de aprendizaje, se pudo observar algunas prácticas ordinarias como, los refuerzos educativos, es decir, las y los docentes acompañaban de cerca los aprendizajes; una intervención de proximidad afectiva; y la flexibilidad en el ambiente educativo.

### **3.2. Objetivo de la investigación**

La investigación estuvo guiada por un objetivo general y dos objetivos específicos, los cuales son descritos a continuación.

Objetivo general:

- Analizar las prácticas inclusivas de las docentes para la atención a la diversidad en un aula de 5 años de una Institución Educativa privada de Miraflores.

Objetivo específico:

- Identificar las percepciones de las docentes sobre la atención a la diversidad en un aula de 5 años de una Institución Educativa privada de Miraflores.
- Describir las prácticas inclusivas de las docentes para la atención a la diversidad en un aula de 5 años de una Institución Educativa privada de Miraflores.

### **3.3. Nivel y tipo de investigación**

La investigación que se desarrolló tiene un enfoque cualitativo, como lo plantea Simons (2011) el enfoque cualitativo permite abordar la realidad subjetiva buscando desde la interioridad de los actores, las lógicas de pensamiento que guían sus acciones. En esta misma línea, diversos autores como Fernández, Cortés, Valentín y Palacio (2019), argumentan que, mediante técnicas cualitativas, llegamos a conocer a los participantes y sus vivencias en la búsqueda de construir una descripción profunda de sus propios procesos de pensamiento, emociones o sentimientos. Es por esta razón que la investigación ha sido realizada desde un método cualitativo con el fin de recoger información sobre la realidad del objeto de estudio, es decir, cómo o de qué manera se da la práctica docente en su cotidianidad, en un aula de clases para la atención a la diversidad de niños de 5 años de edad. Asimismo, desde este estilo se observarán los comportamientos naturales, discursos, respuestas, actitudes docentes para la posterior interpretación de sus significados y comparación de los resultados con el instrumento de encuesta.

En esta misma línea, nuestros objetivos específicos van de la mano con el método cualitativo puesto que se recogerá información sobre las percepciones docentes de manera natural a través de una encuesta para

entender el concepto de atención a la diversidad y lo complejo que es atender a la diversidad en un aula. Asimismo, se consideró el nivel descriptivo con la finalidad de determinar las formas de comportamiento docentes, actitudes, situaciones, formas de expresión que dan lugar o destacan en actividades específicas del día a día, a través de una descripción de los procesos de las actividades y las docentes del aula de 5 años, para la identificación de las relaciones que existen en la práctica para la atención a la diversidad.

Es así que, comprenderlas por otros métodos de investigación científica resultaría casi imposible, porque la modalidad cualitativa rescata la descripción profunda de lo que hacen, y creen hacer, de lo que perciben de su realidad y de su papel en un contexto específico. Igualmente, Stake (2010), reconocen que la investigación tiene como característica más distintiva el énfasis en la interpretación fundamentada, del valor de los significados que han generado el investigador o el lector.

### *3.3.1. Consentimiento informado*

Por otro lado, una de las principales características de la investigación es, según Troiano y Muñoz (2014), la necesidad de corroborar o evaluar nuestra propuesta de investigación. Por esta razón, la investigación se realizará con el protocolo de consentimiento informado. El documento de consentimiento informado, según la Serie Ética de la investigación con seres humanos (2017) consiste en “la expresión de la voluntad de un individuo de participar, directa o indirectamente en la investigación como sujeto de experimentación” (p.10). Este proceso busca un diálogo a fin de crear un vínculo de confianza, que conlleve una mutua colaboración y compromisos entre el investigador y de los participantes en el estudio.

Para ello se tuvo que hablar con la Coordinadora del Nivel de Inicial y la Coordinadora de Estudios de la institución educativa en la que se realizó el estudio sobre el acuerdo de confidencialidad en la investigación. En este documento se detallaron los procedimientos de la investigación, los objetivos, el rol que cumplirán cada uno de los participantes y los acuerdos para llevar con éxito la investigación, en concordancia con la ética de la investigación y sus protocolos, para proteger la identidad de los participantes y

confidencialidad de los resultados, por respeto a la integridad de los participantes.

### 3.4. Definición de categoría y subcategorías

Las categorías que se utilizaron en la investigación para lograr explicar su significatividad en el ámbito educativo y analizar la información obtenida en el trabajo de campo, fueron definidos de la siguiente manera, considerando los objetivos de investigación.

**Tabla N° 3: Categorías y subcategorías de la investigación**

<b>Categorías</b>	<b>Subcategorías</b>
Conceptualización del término atención diversidad	Conceptualización del término exclusión educativa
La diversidad en el aula de clases.	Estilos y ritmos propios del aprendizaje Indiferencia ante algunas necesidades
Prácticas docentes para la atención a la diversidad	Interacción docente alumno Los docentes como clave del proceso Estilo educativo directivo Prácticas de sobre protección o sobre estimulación Diversidad en la metodología Estrategias diferenciadas Tiempo y flexibilidad

### 3.5. Metodología empleada

En el siguiente apartado se redactan las fuentes e informantes; las técnicas e instrumentos de recolección de los datos; la validación de los

instrumentos por expertos en el tema de atención a la diversidad y las técnicas para organizar la información.

### *3.5.1. Fuentes e informantes*

La investigación se dio lugar en una institución privada de Lima Metropolitana, ubicada en el distrito de Miraflores. Esta sede cuenta con 6 aulas de kínder, y un aproximado de veinticuatro alumnos, entre cinco y seis años en cada aula. La respuesta educativa del colegio está basada en el reconocimiento y desarrollo de las inteligencias múltiples en todos sus alumnos, así como fomentar una formación desde la creatividad y los valores.

En el marco de la investigación las fuentes para la investigación son los 6 docentes del aula. En un curso a cargo de la maestra titular, este es uno de los cursos que mayor peso y tiempo se dedica a la semana, en éste curso ocurre todo tipo de actividades como ciencia, artes, matemáticas y comunicación, pero en un contexto o problemática de la unidad determinada. Asimismo, se evidencian otros cursos específicos como grafo motricidad, música, artes plásticas, dramatización, los cuales se imparten por distintos profesores y tienen 45 minutos a la semana.

Para fines de la investigación se seleccionó a 8 informantes, entre ellos la docente titular (tutora), la auxiliar del aula de clases; las maestras de música, grafo motricidad y arte; y los profesores de psicomotriz y drama. Los informantes de la investigación fueron docentes a cargo de niños de 5 años de edad, considerándose esta aula como representativa, ya que dichos profesores enseñan los mismos contenidos y programación del currículo en todas las aulas de kínder.

### *3.5.2. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos*

Las técnicas de recojo de la información aplicadas en la investigación fueron: la observación y la encuesta. Se considera importante definir los conceptos de cada una de estas técnicas para conocer la función en el desarrollo del estudio. Entendemos por técnica de observación a los procedimientos que realiza el investigador en presencia en directo del objeto de estudio. Según Latorre (2007, p. 56), menciona que “la observación permite

al investigador implicarse de manera más intensa al objeto de estudio y permite conocer la realidad social que difícilmente podría conocerse a través de otras técnicas”.

Para registrar la información de la observación obtenida se utilizó el instrumento de cuaderno de campo que implica, según Latorre (2007, p. 59), el relato escrito, de manera narrativa y descriptiva, de hechos relacionados al fenómeno observado, con el fin de explicar los procesos de desarrollo e identificar pautas de conductas en contextos específicos. Además, las notas de campo incluyen aspectos como lo que dicen las personas implicadas, narraciones de las vivencias, percepciones y sentimientos. (Ver anexo 2)

Por otro lado, se utilizó la encuesta como técnica de la investigación, puesto que se requiere recoger y analizar una serie de casos de una muestra representativa de una población. Siguiendo a Anguita, Repullo y Donado (2003) en su artículo sobre la encuesta como técnica de investigación, mencionan que la encuesta permite obtener los datos de manera rápida en una población determinada. Asimismo, ésta se efectúa mediante un cuestionario, lo que faculta hacer comparaciones intergrupales. El cuestionario está diseñado por los siguientes criterios: objetivos, fecha y las indicaciones de respuesta. (Ver anexo 1)

El instrumento fue aplicado de forma individual y de manera virtual a siete docentes y una auxiliar del aula de kínder de 5 años de la institución educativa en el distrito de Miraflores. El diseño de los ítems consta de preguntas cerradas y abiertas, para rescatar la mayor información de las docentes. La elaboración del cuestionario permite analizar si existe relación entre las percepciones de los docentes sobre la atención a la diversidad en el aula con las observaciones y registros del proceso de enseñanza en su cotidianidad en el aula.

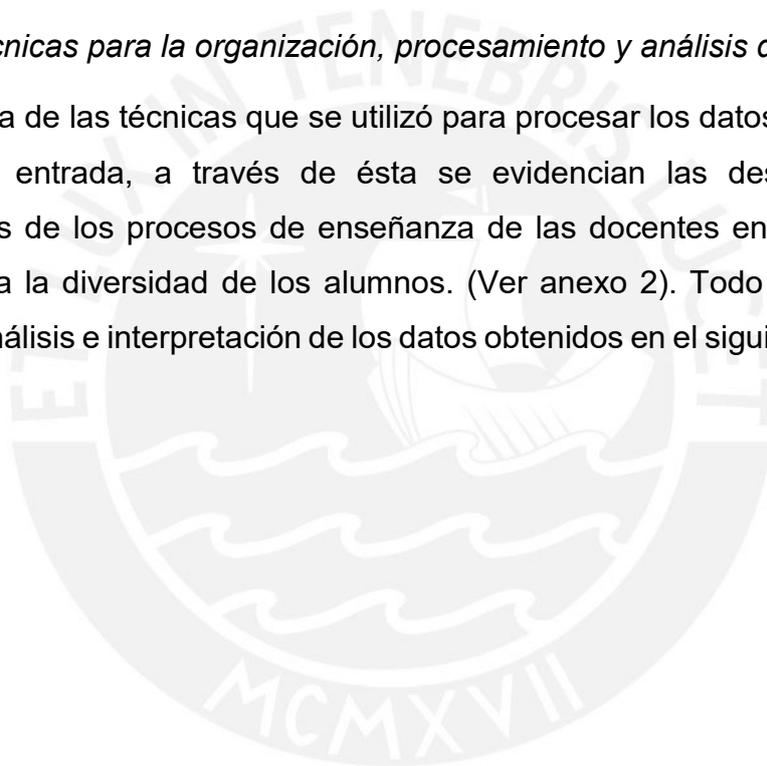
### *3.5.3. Validación de los instrumentos*

La validación de los instrumentos fue realizada bajo juicio de experto. Para ello se contó con la participación de dos especialistas en el tema, de manera que se obtuvo aportes importantes para la mejora de los instrumentos

propuestos. Los expertos consultados fueron la Mag. Carmen Sandoval Figueroa, con amplios conocimientos en el área de Educación inicial y Educación inclusiva niños con TEA, así como en el área de Comunicación y lenguaje en primera infancia. Asimismo, la Mag. Violeta Montes Rivera, con amplios conocimientos en el área de Educación Inicial y asesora de la Unidad de aprendizaje en la especialidad de en Dificultades de aprendizaje. A ellas se les brindó un documento de protocolo de validación en el cual se evidencia las observaciones de los expertos sobre la pertinencia de los instrumentos. (Ver anexo 3).

#### *3.5.4. Técnicas para la organización, procesamiento y análisis de datos*

Una de las técnicas que se utilizó para procesar los datos es una tabla de doble entrada, a través de ésta se evidencian las descripciones y evidencias de los procesos de enseñanza de las docentes en relación a la atención a la diversidad de los alumnos. (Ver anexo 2). Todo ello para dar paso al análisis e interpretación de los datos obtenidos en el siguiente capítulo.



## CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

A partir del recojo de información presentamos el análisis y la interpretación de los resultados, surgieron tres categorías determinantes, entre ellas: la categoría 1: conceptualización sobre el término diversidad; la categoría 2, la diversidad en el aula de clases; y la categoría 3, las prácticas docentes para atender a la diversidad. De este análisis se determina que existe un el dominio insuficiente para ofrecer una atención individualizada bajo los principios de un tratamiento educativo heterogéneo en educación inicial.

### 4.1. Categoría 1: Conceptualización del término atención diversidad

Para identificar las percepciones docentes sobre la atención a la diversidad en el aula, se analizó la información por la categoría 1 sobre la conceptualización acerca del término *atención a la diversidad*, en la cual se analizaron los conceptos entre: atención a la diversidad y exclusión educativa. Por un lado, los docentes presentaron las siguientes respuestas en relación al significado del término atención a la diversidad, seguidamente se analizan los resultados.

**Tabla N° 4: Respuestas sobre el término atención a la diversidad**

<b>Pregunta 1: ¿Qué significa atender a la diversidad en un aula?</b>
Docente 1: La dinámica dentro del aula es el resultado de la interacción entre las características distintas de los alumnos y alumnas, y las propias características del docente.
Docente 2: Significa, atender a las diversas necesidades y ritmos de aprendizaje que presentan mis alumnos para la adquisición de nuevos aprendizajes
Docente 3: Atender a todos los alumnos sin distinción y poder ayudarlos a que logren los objetivos planteados en clase, además de contar con una evaluación diversificada.

Docente 4: En toda escuela hay diversidad ya que todos los niños vienen con diferentes habilidades y aprendizajes.

Docente 5: Ser conscientes de los diversos caracteres, rasgos y aptitudes de los alumnos para poder desarrollar los objetivos de clases en el aula.

Docente 6: Es adecuar las actividades y metodologías para alumnos con discapacidad o diferentes necesidades educativas.

Fuente: Elaboración propia

En este sentido, las respuestas ofrecidas a la interrogante, sobre el concepto de atención a la diversidad, por un lado, podrían verse un discurso de concepción del término en su amplitud, porque reconoce la diversidad desde las diversas necesidades, ritmos y aptitudes, como se menciona:

“...Ser conscientes de los diversos caracteres, rasgos y aptitudes de los alumnos para poder desarrollar los objetivos de clases en el aula...” (D5); además, “...significa, atender a las diversas necesidades y ritmos de aprendizaje que presentan mis alumnos para adquisición de nuevos aprendizajes...” (D2); asimismo, “...Atender a todos los alumnos sin distinción y poder ayudarlos a que logren los objetivos planteados en clase, además de contar con una evaluación diversificada...” (D3).

Este conjunto de respuestas, se aproxima al concepto que se pretende alcanzar en esta investigación: un concepto heterogéneo de la primera infancia para optimizar las prácticas docentes para una mejora de la calidad educativa ofrecida en la institución educativa.

Sin embargo, se evidencia que el término atención para la diversidad es asociado con un discurso igual a discapacidad y de normalidad y anormalidad.

Por un lado “...Es adecuar las actividades y metodologías para alumnos con discapacidad o diferentes necesidades educativas...” (D6). Este concepto es producto de un entendimiento reduccionista del término que hace notar que se limitan a un grupo de personas con alguna discapacidad, además, se interpreta que existen alumnos normales y anormales en el aula.

Por tanto, se plantea la necesidad de conocer el término desde una concepción amplia de la infancia, y no limitar este entendimiento como que si ningún alumno pareciera tener discapacidad hace que el resto de alumnos sean iguales, porque hasta estos niños considerados “normales”, también son diversos entre sí.

El propósito de partir de la concepción de diversidad tuvo que ver con la necesidad de comprender si realmente estas concepciones orientan la práctica docente para responder a la diversidad, o de otro modo clarificar las concepciones dirigidas a atender desde la diversidad.

#### 4.1.1. Conceptualización del término exclusión educativa

Por otro lado, el término exclusión según *The Oxford Diccionario* (2017) refiere a la acción de negar el acceso de una persona a formar parte de un grupo o lugar. Asimismo, la exclusión es cuando invalidan a la persona de participar activamente dentro de su comunidad, al mismo tiempo se dice que una persona es excluida cuando uno o más miembros de una organización realizan señalamientos peyorativos de una diferencia de unos hacia otros (Goffman, 2000). En este sentido, los docentes presentaron las siguientes respuestas en relación al significado del término exclusión.

**Tabla N° 5: Respuestas sobre el término exclusión**

<b>Pregunta 3: ¿Qué significa exclusión en el aula?</b>
Docente 1: La exclusión educativa es no brindar las mismas oportunidades a todos los alumnos, de acuerdo a diversas causas que pueden ser de género, de habilidades intelectuales o motriz, etc.
Docente 2: Es cuando separamos a un niño del grupo, no brindándole la atención adecuada, ni respetando su ritmo de aprendizaje.
Docente 3: Para mi es todo lo contrario a incluir, que el alumno no sea parte de la clase.

Docente 4: Significa rechazar ignorar y negar posibilidades a una persona en este caso un niño a que pueda integrarse hacia sus demás compañeros de clase.

Docente 5: Es la discriminación y exclusión de ciertos alumnos cuya conductas o habilidades requieren un cambio en la metodología en clases.

Fuente: Elaboración propia

En este sentido, las respuestas ofrecidas a la interrogante sobre el concepto de exclusión, se muestra lo que es el término y lo que constituyen las medidas de exclusión y discriminación ante las necesidades, intereses de cada uno de los alumnos. Como se lee:

“...es cuando separamos a un niño del grupo, no brindándole la atención adecuada, ni respetando su ritmo de aprendizaje...” (D 2), también “...significa rechazar ignorar y negar posibilidades a una persona en éste caso un niño a que pueda integrarse hacia sus demás compañeros de clase...” (D 4), asimismo, “...la exclusión educativa es no brindar las mismas oportunidades a todos los alumnos, de acuerdo a diversas causas que pueden ser de género, de habilidades intelectuales o motriz, etc...” (D 1).

Este conjunto de respuestas, de acuerdo con Gallego (2015) identifica el concepto de exclusión desde un modelo educativo que presenta mecanismos, que no solo afectan el destino académico de miles de alumnos, sino que impactan directamente sobre su destino personal y su propio desarrollo en la vida escolar.

De este mismo modo, se observaron aspectos relevantes al tema de exclusión en las prácticas docentes, hacia un determinado grupo de alumnos.

En la (OB1, D6) se evidencia lo siguiente:

“...La docente reúne a los niños en círculo para iniciar la clase, pero un alumno sigue sentado en la mesa, porque no quiere entrar en el círculo; a pesar de ello, la docente reproduce un video y llama al alumno para cantar, después el alumno se incorpora el círculo...” “... Después de escuchar la canción, los alumnos se encuentran en sus carpetas dibujando, la docente

reparte los materiales y dibuja en la pizarra y trabajan de manera individual. Todos los niños han recibido la indicación de que copien el dibujo de la pizarra...” (OB1, D6).

“...Por un lado, a un alumno varias veces le han dicho (otros alumnos) que no sabe dibujar y que no sabe hacer las tareas y la docente ha estado en el aula de clases, por lo tanto, el alumno se muestra con poca disposición hacia el trabajo sobre todo cuando las docentes indican un trabajo personal. El alumno pide ayuda, pero la docente dice: “...tu puedes hacerlo sola...”, y la docente continúa con su labor, sin prestar atención a su necesidad...” (OB1, D6)

“...Por otro lado, un alumno se distrae y no quiere dibujar, va al espejo y comienza a jugar. La docente lo ve y le dice: “... ¿qué haces en el espejo? ...” Te vas a quedar sin recreo si no terminas tu trabajo. El alumno vuelve y la docente se va a la carpeta nuevamente y dice “... terminó saquen su lonchera...”, ¿otro alumno se le acerca y le pregunta “... miss está bien? ...” la docente coge el trabajo del niño y le dice “... sí, déjalo ahí que yo lo voy a recortar, porque voy a decorar el panel...” La docente quien está haciendo otra cosa, no lo mira al alumno y este se va...” (OB1, D6)

Desde esta perspectiva existe un modelo de aprendizaje individualista y una respuesta limitada ante las necesidades que estos tienen para adaptarse a los requerimientos de tareas y dinámicas dentro del aula, al ver que existen barreras que les impiden experimentar la continuidad y éxito en el aprendizaje de cada uno.

Además, la docente (D5) menciona en la encuesta que, la exclusión educativa es:

“... cuando separamos a un niño del grupo, no brindándole la atención adecuada, ni respetando su ritmo de aprendizaje...”, en este sentido, quizás no los están separando físicamente, pero existe un discurso detrás en donde se limita la atención hacia las necesidades de algunos alumnos, cuyos conductas o habilidades requieren un cambio en la dinámica de clases.

“... Luego, reunidos todos los alumnos, la docente nombró a cada uno para mostrar a sus compañeros el libro que habían escogido. Todos tuvieron la oportunidad de presentarlo y hablar sobre él. La docente iba escuchando lo que decía cada uno, de manera que utilizaba los gestos y tonalidades de voz para responder a lo que relataban los alumnos...”

Sin embargo, un alumno que tenía dificultades en el lenguaje oral había traído una lámina para compartirla, la docente preguntó lo siguiente:

“... ¿de qué se trata lo que trajiste?”. - De pronto el alumno da un mensaje poco comprensible, porque cada oración o palabra que decía la docente se reía a causa de su dificultad- los niños se reían de lo que la maestra lo imitaba y se rían nuevamente todos...” (OB1, D6)

En (OB2, D6) se evidencia lo siguiente:

“... Los docentes están en una conversación con un alumno que presenta una dificultad visual. La docente (D 6) le pide al alumno que le explique qué había sucedido en el recreo con sus amigos. El alumno le cuenta todo lo que había acontecido; de pronto la docente (D5) lo interrumpe y le dice el docente (D 6): “Se le va su ojito, jajaja, no hagas así tu ojo”- le dice al alumno- y la docente (D 6) se ríe junto de eso...” (OB2, D5 y D6)

Como mencionamos anteriormente, la violencia muchas veces no tiene una injerencia solo en lo físico, sino que existen otros tipos de acciones que son consideradas violencia. En este aspecto, la violencia también puede evidenciarse a través de las palabras, la comunicación e interacción entre sujetos, es decir lanzar señalamientos peyorativos hacia alguien por sus limitaciones o deficiencias es considerado un tipo de violencia, por ende, la exclusión, en la cual al comienzo puede verse escondida entre risas, porque el alumno también se ríe, pero afecta directamente en su auto concepto y autoestima.

Por esta razón, los docentes deben garantizar en los primeros años, desarrollar en los alumnos la capacidad de relación con los demás y equilibrio personal. La calidad de las intervenciones docentes proporcionadas a los niños en el aula, serán muy importantes para la construcción de su

personalidad, y el concepto que tengan de sí mismos (Bassedas, Huguet y Solé, 2010). En este sentido, todavía es necesario trabajar en la formación de los docentes en relación a su formación en la función social y respetando la diversidad de los alumnos.

Así pues, los docentes deben establecer con el alumno un vínculo desde lo emocional y viendo su limitación o dificultad como parte de él y un reto en la tarea educativa por desarrollar estrategias que ayuden a desarrollar todo su potencial. La intervención merece la pena configurarse de tal manera que el alumno se sienta cómoda, comprendida e incluida en su entorno social (Fernández, 2015, p. 183).

En definitiva, se observan intervenciones docentes que hacen notar actitudes de burla, de rechazo y una mirada negativa entre sus compañeros. Siendo el rol docente atender y proteger a los alumnos. Con esto se puede afirmar que la discriminación se aprende, de modo que, todo lo que se aprende se puede desaprender, en este sentido, la escuela puede contribuir a eliminar aspectos discriminatorios y crear valores en los niños vinculados a la tolerancia, respeto a las diferencias que caracterizan a los individuos y por las capacidades y limitaciones con los que cada uno tiene.

## **4.2. Categoría 2: La diversidad en el aprendizaje**

Del análisis se evidenció la categoría la diversidad en el aprendizaje y se organizó la información en una subcategoría denominada: estilos y ritmos propios del aprendizaje de los alumnos, con el fin de conocer los distintos caminos en el que la enseñanza debe de abordarse en la medida que se atiendan a las necesidades del alumnado.

### **4.2.1. Estilos y ritmos propios del aprendizaje**

Para Siles (2015), hablar de estilos y ritmos propios del aprendizaje refiere a la forma predominante de percibir, procesar información y resolver problemas que poseen los alumnos (p.61). Es decir, se trata de una la variedad de caminos o estrategias utilizadas por los niños para acceder a la información del entorno y desarrollar sus habilidades.

En el aula de clase las maestras emplean varias herramientas para que puedan acceder a la información y desarrollar sus habilidades, tales como:

Recursos visuales, esto significa que los docentes utilizan fotografías, videos, libros, televisión, Tablet, celular, etc. Este canal es uno de las variables del aprendizaje que las docentes toman en cuenta en sus clases, como se evidencia en la encuesta:

“...Trabajando mis actividades de aprendizaje en sectores usando diversos materiales lúdicos y audiovisuales” (D 1).

Asimismo, se observa los siguientes comportamientos en las distintas clases:

“...La maestra muestra un video del sistema solar y realiza preguntas ¿cuántos satélites tienen los alumnos? La maestra va parando el video y va preguntando a los niños sobre lo que está pasando. Al final del video ha apuntado algunas preguntas del video...” (OB1, D1).

“...Vamos a terminar, voy a pintar la nota FA con Marrón la miss pinta en el smartboard la nota FA y ella dice ya estoy en la segunda nota, MI pintamos de verde...” (OB 1, D 3).

“...La miss muestra una imagen con un dibujo para pintar, y los niños se asombran...” (OB1, D 6) “... Luego sigue otra niña que tenía que leer un cuento, la docente coge el cuento y muestra las imágenes...” (OB2, D6).

Este canal se caracteriza por enviar información a la mente a una velocidad muy rápida. Para la mayor parte de los docentes, el camino de aprendizaje es siempre invitarlos a resolver problemas que pongan en manifiesto, sus capacidades de manera visual.

- Explicaciones orales (cuentos en audio o narraciones procedimentales por el docente, indicaciones de compañeros, etc.). En la observación se evidencia: (OB1, D3)

“... La miss reparte las hojas para cada uno de los estudiantes y dice que van a trabajar conjuntamente con la maestra...” “...La nota “Do” de color amarillo, ¡vamos todos juntos... y después colorear las nota RE de color verde... tienes que pintar con este color esta bolita... todo el Do...voy a pintarlo de rojo y tiene que quedar así... a ver quién me empató”

Las docentes procesan la información de manera secuencial y ordenada. Necesitan escuchar su grabación mental paso a paso. El sistema auditivo es fundamental en la enseñanza, porque los invita a resolver problemas que pongan en manifiesto, sus capacidades auditivas. (Siles, 2015)

- Aprendo haciendo y manipulando objetos se muestra que los alumnos aprenden las notas musicales manipulando un instrumento musical.

Como se menciona en la encuesta: "... Algunos alumnos se sientan en la alfombra cuando trabajan instrumento, mientras los otros siguen trabajando en su mesa..." (D3). En este análisis todos tienen una manera predominante de percibir lo que sucede en el medio y procesar la información que se le presente.

**Tabla N° 6: Respuestas sobre cómo son los alumnos**

<b>Pregunta 4: ¿Cómo describirías el grupo de niños del aula?</b>	
Docente 1	Un grupo con diversas capacidades, cada uno posee distintas dificultades como problemas de atención, etc.
Docente 2	Un grupo muy diverso
Docente 3	Algunos grupos con una diversidad consciente y asumida desde todos los profesores
Docente 4	Son alumnos que tienen muchas dificultades en lo motriz y en el tema de atención y concentración.
Docente 5	En general los alumnos/as se muestran entusiasmados por aprender, son colaboradores, amables y creativos. La mayoría disfruta realizar actividades kinestésicas y sensoriales. Por otro lado, hay muchos casos que requieren de mayor seguimiento académico y socioemocional. Varios de los niños presentan dificultades atencionales, de memoria, de lenguaje y/o habla, sensoriales, motricidad fina.
Docente 6	Son niños con diversas habilidades y ritmos de aprendizaje.

Fuente: Elaboración propia

Al analizar las respuestas docentes, existen respuestas categóricas en que refieren a los niños con algún tipo de dificultad. "...Son alumnos que tienen muchas dificultades en lo motriz y en el tema de atención y concentración..." (D 4) "... Varios de los niños presentan dificultades atencionales, de memoria, de lenguaje y/o habla, sensoriales, motricidad fina..." (D5)

Por otro lado, existen iniciativas e intención positiva por algunos docentes al referirse que dentro de cualquier aula en la que se encuentre los alumnos, siempre va existir alumnos con diversas habilidades, y no por tener algún niño con algún tipo de limitación se caracteriza del resto de alumnos. "...Son niños con diversas habilidades y ritmos de aprendizaje..." (D 6) "...Algunos grupos con una diversidad consciente y asumida desde todos los profesores..." (D3). En este sentido, la diversidad es finalmente tener una mirada heterogénea de la infancia y apoyar a cada uno según sus necesidades, empezando con reconocerlas para potenciarlas y plantear las estrategias más apropiadas para dar continuidad a sus aprendizajes.

Además, en las respuestas emergieron otras opiniones que amplían esta concepción porque reconocen la diversidad en los estilos de aprendizaje de los niños. "... alumnos con diferentes necesidades educativas o diversos estilos de aprendizaje..." (D 5).

Para Siles (2015), hablar de estilos de aprendizajes refiere a la forma predominante de percibir, procesar información y resolver problemas. (p.61). Es decir, se trata de una la variedad de caminos o estrategias utilizadas por los niños para acceder a la información del entorno y desarrollar sus habilidades.

A pesar que el centro educativo promueve un método de aprendizaje por sectores, es decir, cada sesión se divide en variables distintas de aprendizaje (manipulativa, visual, kinestésica, exploratoria, etc.) como menciona: "... Trabajando mis actividades de aprendizaje en sectores usando diversos materiales lúdicos y audiovisuales..." (D 6).

Sin embargo, en las observaciones realizadas, se evidencia una clase magistral característica de los siguientes aspectos:

“...Las unidades didácticas no se configuran a partir de centros de Interés de los niños, proyectos y/o pequeñas investigaciones...” (OB1, D 6)

“... el docente habla y los niños hacen de acuerdo a sus posibilidades y capacidades, esta clase puede ser o muy visual o muy exploratoria, más en una misma sesión no se logra la diferenciación en el aprendizaje de acuerdo a cada estilo de cada alumno...” (OB 1, D 1).

Según Siles (2015) menciona que, es importante planificar las actividades ajustadas a los estilos y ritmos de aprendizaje porque en ella intervienen la capacidad del niño para concentrarse en el trabajo, prestar atención y mantenerla por tiempos cortos y en distintos niveles de acuerdo a las necesidades y demandas del niño, por ende, no es verdad que existen niños que no prestan atención, como menciona uno de los informantes en la encuesta: “... Varios de los niños presentan dificultades atencionales ...” (D5), sino existen intervenciones poco ajustadas y que no son significativas para todos los alumnos.

Asimismo, se trata de construir contextos compartidos que supongan oportunidades de esas formas de aprender y mayor las posibilidades de relacionarse y contemplar sus posibilidades con el fin de emplear un modelo amplio, equilibrado e interactivo para conocer e interpretar los modos de aprendizaje de todos los alumnos (Valdez, 2016).

En definitiva, al analizar las respuestas docentes, como mencionamos anteriormente existen dificultades para reconocer a los niños como diversos desde un espectro amplio del concepto diversidad y no como una limitación para el aprendizaje.

#### **4.3. Categoría 3: Prácticas docentes para la atención a la diversidad**

A partir del análisis una tercera categoría, que se vincula a lo observado dentro del aula de clases, la cual refiere las prácticas docentes para la atención a la diversidad. En este sentido, en el ámbito de la praxis se evidencian varias actitudes y comportamientos negativos, que de manera inconsciente o no intencionada afecta el desenvolvimiento del estudiante. Con el propósito de analizar estos aspectos de intervención, se determinaron las

siguientes subcategorías: interacción docente, estrategias diferenciadas, indiferencia ante algunas necesidades e intereses particulares, Prácticas de sobreprotección o sobre estimulación y tiempo y flexibilidad.

#### 4.3.1. Estrategias diferenciadas

A partir de las respuestas de los docentes para reconocer las diferencias que identifican a al grupo de niños, se hizo necesario analizar cómo se desarrollan las estrategias docentes para desarrollar múltiples actividades y respetar el ritmo individual de cada uno de los alumnos.

**Tabla N° 7: Respuestas sobre qué tipo de cambios metodológicos se hacen en el programa curricular para atender a la diversidad**

<b>¿Qué tipo de cambios metodológicos haces en el programa curricular para atender a la diversidad?</b>	
Docente 1	El que sea un aprendizaje más vivencial, utilizando sus sentidos antes que su razonamiento y que la información ingrese de forma natural.
Docente 2	Realizamos actividades constantes para que el niño participe y de su opinión acerca del tema realizado
Docente 3	De la Libre Expresión a Juegos dramáticos y técnicas mixtas de pantomima y Laban.
Docente 4	La educación escolar tiene como finalidad fundamental promover de forma intencional el desarrollo de ciertas capacidades y la apropiación de determinados contenidos de la cultura necesarios para que los alumnos puedan ser miembros activos en su marco sociocultural de referencia.
Docente 6	Realizando trabajos diferenciados y personalizados.

Fuente: Elaboración propia

A partir de las respuestas de los informantes sobre los cambio y estrategias que efectúan para mejorar la metodología, se evidencian en las observaciones dificultades para efectuar trabajos diferenciados que respondan a la diversidad y que mejoren los aprendizajes del alumno.

En este sentido, en la observación 1 (OB1) de la docente 1 (D1) se evidencia lo siguiente:

En un primer momento "...La maestra muestra un video del sistema solar y realiza preguntas ¿cuántos satélites tienen los alumnos? La maestra va parando el video y va preguntando a los niños sobre lo que está pasando. Al final del video ha apuntado algunas preguntas del video. Una niña contesta: ¿cuál es el planeta más cercano al sol? Un estudiante responde dice que hace mucho frío (respuesta incorrecta) y dice alguien más quiere opinar y le pregunta a otra niña, ella dice que mercurio es más cercano, pero el más caluroso es Venus. Llama la atención de los alumnos nuevamente..."

En un segundo momento "...Se introduce una ficha, tienen que dibujar lo que la docente proyecta en el Smart Board y dice que tienen que escribir: "sistema solar". La docente está al frente de la clase observando a los niños. Un niño se acerca a la miss y le pide lápiz, ella le dice a la otra miss y al final el niño se queda sin el lápiz..."

En un tercer momento "...La docente le brinda plastilina de colores para que decoren el sol y otros planetas. La docente desde su escritorio dice: "Vamos, Victoria, vamos" "vamos Pablo", ¿"ya?", comienza Lucas". La docente dice "chicos pueden mezclar colores" "¿chicos de qué color sale rosado?". La miss se pasea por el aula precisando algunas indicaciones a los niños "¿ya escribió?, ¿Pueden mezclar los colores para que salga otro color" "shh, están trabajando?" "ya?" "píntalo pues, rápido" "ya hazlo", "Patrick baja la voz..."

(OB 1, D6)

En un primer momento, "... La docente está al frente del salón y muestra una corona y les pregunta cómo se llama. La docente muestra en el Smart Board líneas en zigzag. Los niños participan y la docente no hace caso, dice: "*pay attention, please*", la docente vuelve a repetir "*Pay, attention please*" y dice que van a hacer su corona y que van a decorarla, y solo si se comportan bien van a recibir escarcha.

En un segundo momento, "...La docente muestra un video a los niños y reparte los colores al azar. Ahora voy a pasar para ver si estás agarrando tu tijera correctamente y va corrigiendo la forma de coger la tijera uno por uno, si lo hace bien le dice *good, nice...*". La docente pone música para que el

trabajo sea más agradable. Si quieres llevártelo a casa, entonces tienes que procurar que sea rápido.

En un tercer momento, "... La docente pasea por los sitios para ver que están trabajando, la docente observa a un alumno este alumno tiene un ritmo más lento, pero la docente, sigue caminando, después se limita a estar en su escritorio y conforme los niños van terminando la actividad les va engrampando la corona. Esto no quiere decir que las docentes hayan evidenciado que todos hayan trabajado, porque que hubo niños que no terminaron de decorar o cortar la corona, pero otro docente estaba en la puerta y tenía que entrar a trabajar con los alumnos y esta se retira..."

Desde esta misma perspectiva, se observaron dificultades con las que los docentes tienen para incorporar a todos los alumnos a las actividades, pues se observa una rutina y desarrollo de las estrategias únicas para todos (como corten por las líneas, decoren como el ejemplo, y después se lo entregan si terminaron o no terminaron ) que está en desacuerdo con uno de los principios fundamentales de educación inicial, que es la participación de cada uno desde sus posibilidades, y el respeto por cada estilo y ritmo de aprendizaje del alumnado.

Además, en la observación 2 (OB2) de la docente 6 (D6), se encuentra la siguiente situación:

"...En el *smartboard* se proyectaron imágenes, en donde los alumnos decían el nombre del dibujo, y luego deletreaban la palabra, después, la docente le brinda una hoja de triple renglón a los niños y se les indicó que enumeraran del 1 al 5 para iniciar el dictado de palabras en inglés, la docente contaba hasta 5 para dictar la siguiente palabra como: cat, cup, mog, etc..."

"...Algunos alumnos mientras terminaban de escribir su nombre con dificultad, otros niños estaban terminando de escribir la primera palabra, y otros niños se frustraban en el camino a no saber con qué letra empezar, de pronto cuando pedían ayuda, las docentes se encontraban ocupadas que no atendía a sus necesidades de algunos alumnos y si no terminaban se iban a quedar sin lonchera..."

Se considera en este análisis, que los alumnos que hayan podido memorizar las palabras previamente trabajadas, lograron exitosamente rendir cualquier tipo de prueba. Sin embargo, teniendo en cuenta las características del grupo de niños ¿qué sucede con aquellos que necesitaban más tiempo? Como hemos venido mencionando el ritmo de aprendizaje de cada estudiante es distinto. Entonces, ¿qué hicieron las maestras para lograr que todos aprendieran a deletrear las palabras establecidas? ¿hubo algún tipo de acción especial directamente con alguno de los alumnos que presentaban alguna dificultad?

En un aula diversa se necesitan estrategias diferenciadas para garantizar el apoyo específico y desarrollo de los alumnos desde sus distintas posibilidades. Esto implica organizar los tiempos, materiales y coordinaciones docentes para atender a los estilos y ritmos de aprendizajes de cada alumno. Los rincones de trabajos o talleres son una gran oportunidad para trabajar desde la diversidad de estilos y ritmos de aprendizajes de los niños, en los cuales se evidencia cierta actividad autónoma y desarrollo de habilidades para aprender a orientarse, aprender a tomar decisiones y pedir ayuda si se necesita, etc. (Siles, 2015).

En este sentido, las docentes en el aula evidencian limitaciones (tiempo, estrategias, planificación, los mismos docentes, etc.) para abordar un método que ayude a que todos actúen desde sus posibilidades, además, es importante resaltar que, tampoco es estar para todos en un mismo tiempo y momento, es imposible. Se trata de tener una aproximación mayor hacia el entendimiento de la diversidad y la manera en cómo este recurso humano se aprovecha para dar a cada uno un espacio en el aprendizaje.

#### *4.3.2. Interacción docente alumno*

Asimismo, en la observación (OB 2), Docente (D6) y (D5), se evidencia lo siguiente:

“... Las docentes están en una conversación con un estudiante que presenta una dificultad visual. La docente (D6) le pide al alumno que le explique qué había sucedido en el recreo con sus amigos. El alumno le cuenta todo lo que había acontecido; de pronto la docente (D5) lo interrumpe y le dice

a la docente (D6): “Se le va su ojito, jajaja, no hagas así tu ojo” y la docente (D6) se ríe, los alumnos estaban observando y absorbiendo lo que estaba sucediendo con el alumno y las docentes. (OB2, D5 y D6)

Por otro lado, en esta observación se evidencian algunas interacciones negativas, y comentarios discriminatorios a algunos alumnos por sus dificultades.

En la Observación 1 (OB1) del docente 2 (D2) se evidencia lo siguiente: Cuando todos estaban reunidos y listos para empezar con la clase, el docente llama lista.

“... ¿quién ha faltado? ¿ha venido “*baby* (nombre del estudiante con algunas dificultades en el lenguaje oral y coordinación motora)? ...” el niño le responde: “...no soy ... profesor...” y el profesor responde: “... ya, *baby* (nombre del alumno) ...” (OB1, D2)

En este aspecto, se evidencia como los docentes visibilizan las diferencias en la interacción (docente- alumno con algún tipo de necesidad) lo que implica la creación de mecanismo de discriminación ante las necesidades, intereses y desarrollo de las potencialidades de los estudiantes en el aula de clases. En otras palabras, lanzar señalamientos peyorativos hacia alguien por su desarrollo es considerado un tipo de discriminación y, por ende, constituye una forma de exclusión, que influye en la percepción que el alumno tiene sobre sí mismo y sobre las opiniones de sus compañeros.

Además, puede verse afectado directamente en su auto concepto, autoestima y el trato con el docente. Según Bassedas, Huguet y Solé (2010) mencionan que, en la escuela se requiere del acompañamiento docente en un clima de afecto, respeto y confianza que ayude a los niños a crecer como personas y desarrollarse. Asimismo, es importante considerar que los docentes son el espejo de los estudiantes, de los cuales los estudiantes toman como referencia y construyen una visión de sí mismos sobre sus posibilidades.

#### 4.3.3. *Desatención ante algunas necesidades particulares*

También en las observaciones se evidencia un tipo de indiferencia a algunos estudiantes con respecto a que existen pocos esfuerzos por integrar a quienes no participan por iniciativa propia, cuando la función docente debe estar orientada a motivar aquellos a quienes les cuesta decidir y elegir. Asimismo, se evidencian prácticas improvisadas en el momento para integrar a los alumnos.

Observación 2 (OB2) en la clase de la docente (D6) se evidencia lo siguiente:

“... los docentes llaman a todos los estudiantes a sentarse, un estudiante llega tarde a la clase, la docente se limita a seguir con la clase, el estudiante se sienta en la alfombra con sus compañeros, varios participaban, otros están quietos, pero no se les hacía fácil levantar la mano para participar, pero algunos estaban muy callados, algunos no parecían estar motivados con la clase y la docente simplemente los ignoraba...”

En este análisis, se puede evidenciar como la desatención se convierte en un desaprovechamiento del desarrollo de las potencialidades de cada uno de ellos, así como el desarrollo de mecanismos segregacionistas que afectan a su desarrollo personal y social.

#### 4.3.4. *Prácticas de sobreprotección o sobre estimulación*

Por otro lado, se evidencian prácticas de sobreprotección o sobre estimulación, al observar algunos comportamientos docentes que desvalorizan las capacidades de algunos alumnos a causa de alguna deficiencia, sin considerar que esto puede causar daño en el desarrollo de sus aprendizajes al no actuar en consecuencia de estas.

Como se evidencia en la siguiente observación 1(OB1) de la docente (D1)

“...la docente (D1) mira el trabajo de un niño que presentaba algunas dificultades para copiar lo que dice en el *Smart Board* y colorear las imágenes dentro de la línea en varias ocasiones porque estaba distraído, jugando con otro compañero... cuando el estudiante le mostró el trabajo ya acabado, la

docente cerró el cuaderno del alumno, del mismo modo, la docente siguió recogiendo los cuadernos ...”

En la observación (OB3) de la docente (D6), se evidencia lo siguiente:

“... la docente (D6) le llama la atención porque no sostiene adecuadamente el lápiz y se sale de la línea. Entonces se le dice: “pinta, bonito ah... no te salgas de la línea o te quieres quedar en el recreo...”, “...La docente sigue su camino por las mesas de los niños y a algunos les sigue llamando la atención por no pintar dentro de la línea. La docente (D6) le dice a la docente (D5) que ayude al niño, y ella va a ayudarlo, le coge la mano al niño y pinta con él dentro de la línea... finalmente, el estudiante se distrae y sigue sola el trabajo del niño, mientras le llama la atención para que se siente y no juegue...”

Como vemos en la observación, la docente no exige de forma consciente un mayor esfuerzo y desvaloriza las capacidades de algunos niños sin medir que ello puede repercutir en la autoestima e iniciativa. Como menciona Muntaner (2010), estas prácticas se representan como un cambio de posiciones que significa la aceptación del niño a través de la caridad y la benevolencia, es decir, el nivel de intolerancia a lo diverso en el aula sigue presente, pero de una manera más superficial y carente de reflexión.

#### *4.3.5. Diversidad en la metodología*

La diversidad en la metodología refiere a planificar las actividades reconociendo los estilos de aprendizaje de los alumnos, de manera que se responde a sus expectativas y necesidades. En esta etapa del desarrollo humano los niños son curiosos, creativos y aprendices innatos de todas las experiencias que existen en su entorno. Desde esta perspectiva, es necesario un modelo pedagógico que haga característico la diversidad de aprendizajes los niños, que evidencien las variables propias del aprendizaje y se brinde apoyo de acuerdo a los ritmos individuales de los alumnos.

En las (OB1 y OB2) de la (D1)

“...Los alumnos al llegar al aula de clases, tienen una rutina determinada, es decir: sacan el jornal de la mochila, colocan la mochila, la lonchera en los estantes, escriben en la agenda una frase, después juegan...” (OB1, D1).

“... al llegar al aula algunos alumnos cumplen con la tarea, y les basta con haber escuchado la indicación de la maestra solo una vez; sin embargo, es evidente que otros requieren de una ayuda verbal y física para culminarla; si no existe este apoyo ellos podrían irse a jugar y olvidarse de seguir con los objetivos planteados...” (OB1, D1).

En este sentido, la docente (D5) en esta observación se dirigía a aquellos alumnos a proporcionarles ayuda física y verbal con el fin de que los alumnos, poco a poco logren interiorizar las rutinas pautadas al entrar al aula y lograr desarrollar su autonomía en la secuencia de las actividades.

Asimismo, “...en el momento del juego libre, escogen algún juego del estante, cuentan lo que les sucedió el día anterior, exploran nuevas maneras de juegos con los recursos e intercambian ideas con sus pares...”

Estos acontecimientos resultan ser muy significativos para cada uno de ellos para seguir desarrollando sus habilidades en la comunicación, interacción positiva con sus pares, creatividad, imaginación, etc. El juego se considera según Valdez (2016) un método de aprendizaje muy enriquecedor en el aula y fomenta la atención a la diversidad en cuanto cada uno realiza alguna actividad desde sus intereses y posibilidades para jugar y relacionarse con sus pares tal y como es cada uno, respetar su individualidad y contemplar sus posibilidades relativas de éxito y fracaso.

Sin embargo, en el desarrollo posterior de los temas y contenidos académicos, los docentes les dan mayor importancia a temas relacionados con la escritura y al trabajo aislado como el trabajo con hojas de aplicación o con el cuaderno de trabajo.

En la (OB 1, D3) se evidencia lo siguiente:

“... Se evidencia que en la clase están trabajando las partes de una planta en inglés, los alumnos ven un video y después trabajaban en una ficha.

En esa ficha tienen que copiar los nombres de las partes de la planta. Para ello, la docente trabaja junto con ellos la hoja de trabajo, indicando qué palabra va en cada parte de la planta...”

En este aspecto “uno de los desafíos de las y los docentes es hacer interesante lo que es obligatorio” (Valdez, 2016). Consideramos que los niños disfrutan el aprendizaje mediante la socialización con sus pares o adultos; materiales, que puede incluir la tecnología; actividades vivenciales u otros recursos, como la música, el teatro, las canciones, etc. Son todas aquellas estrategias que la docente podría utilizar para aprender un nuevo vocabulario con el grupo de niños y no reducirlas a una ficha o experiencia propia, sino expandir las posibilidades de dicha actividad.

Por ejemplo, actividades como éstas que son conocer las partes de una planta, sería genial que se trajeran distintas plantas al aula, o que los niños tuvieran la oportunidad de ir a un huerto o que trajeran su planta favorita en casa, etc. Algo con lo que realmente se sientan identificados y que incluya las emociones del niño para aprender.

En la (OB1, D3), se evidencia lo siguiente:

“... La docente ingresa al aula después del recreo, los alumnos la esperan y comienza a repartir unas fichas para cada uno. La docente, luego de repartir dice: “... paso a corregir que todos hayan puesto su nombre y la fecha...La docente se acerca a cada alumno y sin mayor profundidad en su revisión, sigue caminando por el aula.

Después la maestra proyecta la imagen de la ficha en el *Smart Board* y los alumnos, observando lo que ella hace, comienzan a replicarlo en su hoja...”

Asimismo, la docente repetía dos veces las indicaciones del trabajo:

“... quiero que todos avancemos conmigo, a ver...” “...La primera nota cual es “do” muy bien, ¿quién ya lo tiene, levanten la mano?... vamos a repetirlo de nuevo... a ver... listos? ...qué inteligentes todos...”.

De esta manera, los que acabaron podían revisar y para lo que no lograron culminarla, tuvieran una segunda oportunidad para hacerlo. Es muy habitual que encontremos esto en un aula de educación inicial porque cada

actividad supone para algunos distintos niveles de esfuerzo. La cantidad y calidad nunca van a ser la mismas y es mejor dar menos contenidos y para reforzarlos, que dar más cantidad de contenidos y que ninguno se comprenda.

Por otro lado, una de las variables propias del aprendizaje que se utilizó fue el trabajo en grupo grande, a través del canal visual y la guía verbal cuando la docente dice:

“...Escribe conmigo... avanza... trabaja conmigo... muy bien... muy bien... pero tienes que escribir “fa”. A veces la docente borra algunas cosas que los niños hacen y quiere que lo intenten nuevamente... y en ningún momento se muestra agresiva cuando los resultados no son los esperados...”

Acontece todo lo contrario, la docente participa con los niños y dice:

“... ¿Y la de abajo qué es? Ya vez tienes que avanzar conmigo... excelente... Muy bien ¡qué rápido!, la maestra los felicita. La nota “Do” de color amarillo, ¡vamos todos juntos!”

En esta perspectiva, se evidencia un ambiente de alta calidad, porque no se han presentado mecanismo de discriminatorios, despectivos y excluyentes. Todo lo contrario, se muestra una docente motivadora, que crea un ambiente de calidad para todos y utiliza estrategias para generar interacciones positivas con los niños. Como se lee, la docente motiva a los alumnos y ayuda a avanzar hacia las competencias propuestas en grupo.

#### *4.3.6. Tiempo y flexibilidad*

Para identificar las prácticas inclusivas docentes en el aula, se analizó la información obtenida, principalmente por la categoría de La Escuela y La Atención a La Diversidad, en el cual se observa las estrategias docentes y actitudes frente al desafío de tener un aula diversa. En este análisis se encontró en general que las docentes necesitan de mayor apoyo, tiempo, flexibilidad para construir una escuela inclusiva desde la diversidad y responder al derecho de una educación de calidad para todos.

En principio podemos identificar la siguiente barrera que obstaculiza el aprendizaje: El limitado tiempo que se le brinda a los niños para completar las tareas. El dictado de los cursos en el colegio abarca entre 30 - 45 minutos, dicho tiempo se divide en tres partes: motivación, desarrollo y cierre de todas

las actividades. Dentro de este periodo se pretende desarrollar las capacidades de los alumnos, sin embargo, el tiempo sigue siendo un eterno enemigo para aquellos que no logren encajar en este, por lo que imposibilita atender adecuadamente a la diversidad que presentan los alumnos.

Según Balabás (2015) menciona que, el tiempo destinado al desarrollo de cada actividad dentro de cada curso debería estar regida por la actividad que nos ocupa y la dinámica que se genera durante el desarrollo de la misma, ya que la respuesta que recibimos los docentes varía de uno a otro, además, está muy claro que lo que es fácil y rápido para uno no es el mismo para todos, ni en cantidad ni en calidad. (p.45). En la primera de las observaciones a la (D6) se observa poca flexibilidad en los tiempos con los niños

En la (OB 1, D6) se evidencia lo siguiente:

“... una gran parte de los alumnos en el aula tardan más tiempo de lo asignado para copiar de la pizarra. Ocurre que hay alumnos que son sumamente detallista, que suelen dar mucha importancia al tamaño de la letra o a su inclinación, por lo tanto, se demoran...”

En este sentido, si no sale como ellos desean, se quedan muy angustiados. No es que el grupo de niños y niñas no puedan resolver las tareas, sino que necesita más tiempo que la otra mayoría para lograrlo.

Como anteriormente mencionamos es importante establecer horarios flexibles que ayuden a los alumnos a construir significados a su tiempo. En general todos los docentes tienen estipulado un horario de 45 minutos cada clase, entre ello, muchas actividades y situaciones acontecen:

En la (OB1, D5), se evidencia que:

La docente dice: “les queda 5 minutos..., ya te vas a quedar conmigo en la hora de recreo... ya pues... a continuar...”, “¿ya escribió?, ¿Pueden mezclar los colores para que salga otro color” “shh, están trabajando?” “ya?” “píntalo pues, rápido” “ya hazlo”, “... baja la voz...”.

Lo descrito anteriormente evidencia la falta de organización en los tiempos que ocupa la actividad para finalizar y completar con los objetivos específicos. Un principio general que todos los docentes deben tener en consideración al momento de planificar una actividad es la duración de la

sesión, para ello es importante reconocer como trabaja el grupo de alumnos distintas áreas.

Para ello, la duración de los tiempos debería imponerla la actividad y determinar objetivos alcanzables para todos “se debe de organizar una secuencia en los tiempos y horarios de manera que exista un equilibrio entre los horarios marcados por el adulto y tiempos donde los niños puedan organizar libremente su actividad que debe evidenciarse en la planificación”. (Balabás, 2015, p.45). En otras palabras, lograr un aprendizaje participativo, respetuoso con el proceso, en el cual el alumno pueda iniciar, desarrollar y finalizar una actividad cuando sea posible para el estudiante culminarla.

Del mismo modo, en educación inicial, lo más importante es que los niños desarrollen una motivación por el aprendizaje, y desarrollar destrezas y habilidades para proyectarlas en un determinado momento o espacio. Por ello, la herramienta tiempo debe ser un recurso no limitado para lograr consolidar las actividades y sesiones con los alumnos, porque se parte desde el eje principal que es brindar una calidad educativa basada en las distintas variables del aprendizaje, en donde cada alumno se caracteriza tener distintas maneras de abordar los contenidos y las formas de entender y resolver los problemas de su cotidianidad.

Por otro lado, es muy común en educación inicial, según Balabás (2015) que tanto los propios niños con dificultades como sus compañeros terminan asumiendo que es el más retrasado en todo” (p.39). Esto se pudo evidenciar en el aula

OB1; D7

“... una alumna está culminando un trabajo de la rutina de la mañana que es copiar algo de la pizarra; sin embargo, encuentra una dificultad, se rinde y pide ayuda, la maestra se acerca, le dice que se apure y vaya más rápido, ella sigue tratando de avanzar, pero la maestra se retira, llega su amiga de ella y le quiere ayudar, la maestra le dice que no lo haga y que regrese a su lugar, la alumna mencionan que ella siempre se retrasa en todo y que nunca puede hacerlo sola... en otra ocasión otro alumno se para para ayudarla, la docente le dice que la deje tranquila el niño se aleja y dice que

ella siempre se demora y que por eso a veces no termina su lonchera, la docente no se acerca pero le dice que se apure, que sino no van a salir al recreo...”

Entonces, es evidente que el contenido no se ha planteado considerando las necesidades de esta alumna, ni sus posibles dificultades en el proceso, ni el apoyo adecuado en el momento de planificar y seleccionar una actividad común. Es importante evitar plantear dichas actividades en donde determinados niños sean siempre los que se queden atrás, no terminen o sean los últimos en conseguirlo. Si esto se repite los alumnos mismos pueden asumir que es una realidad y que son los más lentos, los que nunca terminan las tareas, los más renegones, etc.

Por esta razón, la labor de un docente “inclusivo” resulta importante, promover herramientas que ayuden a plantear los contenidos de manera más inclusiva, en el cual se brinden oportunidades de éxito en las actividades para todos los alumnos en el aula y todos sientan posibilidades de éxito.

Por otro lado, respecto a la flexibilidad en los tiempos, en este sentido se encontró que las docentes pueden ser muy flexibles con el tiempo al brindarles espacio al estudiante para realizar su tarea; asimismo, tener un comportamiento flexible implica de un adecuado tratamiento del tiempo y de la manera en cómo este tiempo sea efectivo en el aprendizaje del alumno.

Desde esta perspectiva se analiza el comportamiento de los docentes

“...La docente dibujó el sistema solar lo ha decorado, ella dice: “el día de mañana vamos a escribir, porque hoy no vamos a terminar...”, “... pero rápido, te falta escribir, mejor lo hacemos mañana, ya no tenemos tiempo... chicos vayan terminando...” “... les queda 5 minutos... se van a quedar conmigo en la hora de recreo... ya pues... a continuar...”, (OB 1, D1)

“... Ya vez tienes que avanzar conmigo... rápido... excelente... tienes que avanzar conmigo...” (OB1, D 3)

Además, en la encuesta se menciona: “...Un principio esencial debería de ser el enfocarse en el alumno antes de que, en la planificación, ya que a

veces por tratar de cumplir nuestra sesión olvidamos nuestro eje central...” (D 3)

En definitiva, como se mencionó anteriormente, la duración de los horarios debería imponerla la actividad que ocupan los niños en desarrollarla (Balabás, 2015, pp. 45). Es así que la diversidad en los ritmos de aprendizaje y las formas de llegada de los docentes, pueden generar que el desarrollo de la clase se efectúa de forma rápida, pero aprovechando todos los recursos necesarios, pero en otras ocasiones, lento y tedioso, porque falta un ajuste y se necesita reconstruir todo el proceso.

Es muy importante planificar el tiempo de acuerdo a las necesidades de los alumnos de manera que entre las estrategias se cuente con el tiempo para jugar, reír, conocer, explorar, preguntar, levantar la mano, distraerse, volver a concentrarse, levantarse de la silla para ir al baño, intercambiar ideas y llegar a las conclusiones.

#### 4.3.7. *Los docentes como clave del proceso de aprendizaje*

Como respuesta ante la preocupación docente demostrada en las observaciones sobre las dificultades para desarrollar múltiples actividades que le permitían responder a los diferentes intereses, características y necesidades que manifiestan los alumnos, se propuso esta categoría con el propósito de identificar las actitudes docentes frente a los alumnos.

Desde esta perspectiva se analizan las respuestas antes la siguiente interrogante:

**Tabla N° 8: Respuestas sobre las actitudes frente a la enseñanza**

<b>¿Qué actitud tengo frente con los alumnos en el aula?</b>	
Docente 1	Una actitud de apertura e indagación por mejorar su aprendizaje.
Docente 2	Estamos pendientes a él o ella en cada clase guiándolo .
Docente 3	La atención prudencial de supervisar el proceso personal y de grupo del alumno con determinadas características de aprendizaje y del grupo en su reacción frente a él.
Docente 4	Primero hablar con el estudiante informándole sobre el desarrollo de la clase, explicándole con claridad lo que debe hacer. Que

	integre un grupo donde sus compañeros lo apoyen en el desarrollo de las actividades.
Docente 5	De apertura y acercamiento.
Docente 6	Ser comprensible y tener una actitud de escucha ante sus necesidades y crear una plan de acción para trabajar con él

Fuente: Elaboración propia

Desde esta perspectiva, se vio la necesidad de comparar las respuestas con las prácticas en el aula, en este sentido se encontró lo siguiente:

(OB2, D1 y D5)

“... la docente (D5) se sienta al costado de un alumno, que le gusta hacer con detalle todas las cosas y por lo tanto se demora más que sus amigos, la docente se ubica al costado del alumno de pronto otro alumno la interrumpe, y le dice que lo ayude, entonces la docente le quita la hoja al alumno, ella coge su lápiz y hace el trabajo por el alumno ...”

En este análisis, se observan intervenciones docentes que hacen notar actitudes y prácticas de sobre estimulación, sobre protección hacia los alumnos que no ayudan en el crecimiento del estudiante. Ruiz (2015) afirma que una buena formación del profesorado que debe de estar acompañada de una disposición singular y de una sensibilidad a la diversidad, adaptación y proceso de aprendizaje de cada uno.

Desde esta perspectiva, en la (OB1, D4 y D6) se muestra lo siguiente:

En una clase de teatro el (D4) toma lista para comenzar la clase y se da cuenta que una alumna no debería de estar en su taller. El D6) le indica al alumno que tienen que ir al taller de arte, por ende, el alumno no quería ir. La (D6) le dice que no debe ser así y lo arrastra hasta la puerta, hasta que sale. El (D4) y todos los alumnos vieron eso.

Estas experiencias negativas dadas por la (D5) evidencian una actitud que obstaculizan el desarrollo personal del alumno cuando se realizan las tareas por el estudiante. Esto muestra escasas estrategias docentes para atender a las particularidades y necesidades específicas de los alumnos en el

proceso de aprendizaje, y la necesidad de un mejor manejo del tiempo y de la organización de las actividades, de manera que se dé tiempo y continuidad a los aprendizajes de los alumnos y logren los objetivos.

Por otro lado, el (D4) sigue su clase e invita a los alumnos a escoger entre distintos roles para actuar. Los alumnos escogen el personaje de perro, el abuelito, el científico, etc. Cada alumno eligió su personaje, sin embargo, un alumno también quería ser un científico, pero solo había una opción de cada personaje.

El docente pensó en voz alta: ¿por qué no puede haber dos personajes de científico? por ende (D4) se acercó al niño y le explicó que podía ser, también, pero para el ensayo y que después iba a elegir quién se iba a quedar con el papel, los niños aceptaron y siguieron practicando, en el proceso el docente les dio la oportunidad de ensayar los roles y se escogió al que actuaba mejor, el alumno que antes había elegido ser científico, finalmente escogió ser el nieto del científico.

Asimismo, en el aula se evidencia un alumno que es muy lento para seguir las indicaciones no solo de carácter académico, sino que muestra lo mismo con las actividades diarias como vestirse, comer, etc. Según Siles (2015) se trata de un ritmo propio de realizar determinadas tareas y vida que no debe confundirse nunca con una actitud negativa hacia el tema u objeto de aprendizaje. En este sentido, el (D4) comprensivo de ello, le da el papel de reportero, en el cual se caracteriza por hacer el papel de “reportero alocado” que implica estar más atento a la hora de entrar a escena y decir las noticias del día rápidamente. Además, se evidenció un rol docente (D4) comprensivo de los intereses de los niños.

Estas experiencias positivas y estimulantes dadas por el (D6), dentro de un clima de afecto y explicaciones, tendrá un efecto importante en el desarrollo de los alumnos. Se trata de construir contextos que supongan oportunidades diversas formas de aprender y mayor las posibilidades de superación personal y contemplar sus posibilidades con el fin de emplear un modelo amplio para interpretar las formas de aprendizaje de todos.

Entonces, ¿reconocen y atienden los docentes éste reto educativo? Evidentemente, nos atrevemos a puntualizar que, de manera incipiente, se ha venido ofreciendo una respuesta educativa a la diversidad escondida en el discurso docente pero evidente en la práctica educativa en donde se reconoce un dominio insuficiente de estrategias para ofrecer una atención individualizada bajo los principios de un tratamiento educativo de la infancia desde el concepto más amplio y heterogéneos.

#### 4.3.8. *Estilo educativo directivo*

En general, se evidencia una manera de plantear la enseñanza desde un modelo individual y directivo, que se esconde en una planificación creada según sectores de aprendizaje, que poco evidencia las variables, estilos y ritmos en el aprendizaje, que constituye un elemento en educación inicial. Este estilo directivo, en el cual «todos hacen lo mismo al mismo tiempo» prima mucho la competitividad.

Asimismo, en la (OB1, D1) se evidencia lo siguiente:

“... la docente les da una cartulina a los niños que ya han terminado de hacer el sistema solar y les dice: “practica tu nombre...” “...La docente dice: “yo no quiero verte parado... a practicar los números ahora...”. La docente se pasea por cada carpeta de cada uno del alumno y pregunta si ya han terminado, mientras hace eso va ordenando los trabajos que han recogido y le dice a Valentina: “Está bonito, escribe aquí mercurio...” La docente dice: “En la mesa recoge los trabajos...” (OB1, D1)

Además, en la observación (OB1, D3) se evidencia que el docente es, en su mayor parte del tiempo, el que participa en la dinámica del aula, en el juego o tarea porque se desea que todos vayan a un mismo ritmo y alcancen los objetivos sin importar el cómo o el proceso de cada estudiante.

“... Yo no he dicho que escribas, Yo no he dicho que hagas eso, mira aquí para que no te equivoques... todo el Do voy a pintarlo de rojo y tiene que quedar así... a ver quién me empató...” (OB1, D3)

Por otro lado, en la observación (OB2, D6) se evidencia lo siguiente:

“...Los alumnos se preparan para un concurso de deletreo, todos los alumnos están en fila y si deletrean bien la palabra y armas una oración te ganas un punto para tu mesa, de lo contrario, no ganas puntos. Algunos alumnos logran destacar en esa actividad, otros no...”

Evidentemente, algunos logran obtener el puntaje porque el reto sí se ajusta al nivel y sus posibilidades de algunos; otros no están muy interesados y prefieren no participar, porque no parte de su interés, pero tampoco existe un ambiente enriquecido con estímulos diversos para los demás.

Por otro lado, en la observación (OB1, D7), se evidencia lo siguiente:

“... La miss está al frente del salón y muestra una corona y les pregunta cómo se llama... La miss muestra en el *smart board* líneas en zigzag... Los niños participan y la miss no hace caso, dice: “*pay atenttion, please*” ... La miss dice que van a hacer su corona y que van a decorar su propia corona solo si te comportas bien vas a recibir escarcha...”

En este sentido, el estilo docente es un factor que debe ser evaluado en la práctica docente puesto que se busca profesionales docentes motivados por el aprendizaje e inclusión en el aula.

Asimismo, Ruiz (2015) menciona que la tarea docente se configura con una actitud y disposición singular docente. Esto quiere decir que, los docentes son los personajes responsables de que todos los alumnos participen, se sientan valorados, respetados y orgullosos por los resultados que van generando en su propio aprendizaje, además hablamos de una sensibilidad especial y motivación que ayude a fortalecer la autoestima del niño, a través de un proceso de aprendizaje, en donde existan ensayos, errores y aciertos, en el cual se observe el esfuerzo del niño para alcanzar los objetivos necesarios.

En la observación (OB1, (D6) se evidencia que la docente es la única que puede proponer los aprendizajes:

“... ahora lo que van a hacer es esto y la miss dibuja en la pizarra y dice que tienen que hacerlo parecido...” “...la docente va a mirando los trabajos de los niños y va dando instrucciones: “¡más abajo, pero ya!” y a todo

el grupo dice: ¿pero sin salirse de la línea, ¿no? “... Yo lo voy a recortar ponlo ahí, porque yo voy a decorar el panel”.

“... La docente va dándoles a los niños los ojos, y poniendo la goma en los ojos para que los niños puedan pegarlo en su hoja. “...la docente reparte “*granulati*”. Además, se evidencia que los materiales que se van a utilizar no están asequibles despertando curiosidad en los niños y niñas, pues se encuentran en los estantes guardados...”

Ante esto, se refleja que el docente es el único autor de las actividades, lo que genera una falta de protagonismo de los estudiantes en sus propios procesos de aprendizaje. Como se ha observado, la docente es la única quien hace y realiza los procedimientos, es decir, pone la goma y hace casi todo el trabajo, incluso se evidencia que, si algún alumno presenta dificultad para culminar la actividad, la maestra no actúa como guía, sino que limita y le niega la posibilidad de acción al alumno.

En ello, consideramos que la maestra inhibe a los alumnos de ser autónomo en sus decisiones, no fomenta la creatividad y restringe que los niños sean capaces de expresar sus capacidades desde su particularidad y diversidad. Se ha podido evidenciar en las observaciones a los y las docentes que el gran reto que se tiene es metodológico. En otras palabras, garantizar que todos los alumnos logren el máximo desarrollo posible partiendo de un currículo común, que ayude a las docentes a adaptarse al grupo de alumnos desde la diversidad.

En definitiva, las prácticas docentes para la atención a la diversidad deben de verse reflejadas en la respuesta individualizada a las necesidades educativas de los estudiantes. Es así que el estilo educativo que conforme una docente en educación inicial, debe dirigirse a respetar los procesos de cada alumno, y no prescribir lo mismo para todos los alumnos, es necesario respetar algunos mínimos esenciales a los que todas las personas tienen derecho para alcanzar su máximo desarrollo, asimismo, debe fomentar la flexibilidad en su currículo y respetar los momentos de adaptación de quien lo requiera en situaciones específicas.

## CONCLUSIONES

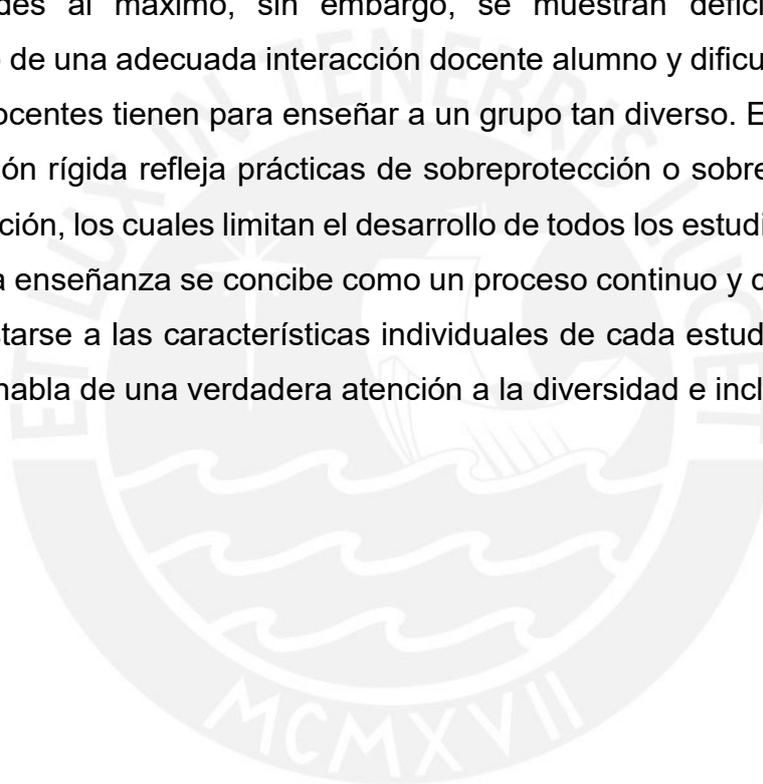
A lo largo de esta investigación se evidencia las dificultades en la práctica docente para atender a la diversidad de todo el alumnado y algunas prácticas excluyentes, en relación a la indiferencia ante algunas necesidades e improvisación de algunas acciones pedagógicas para atenderlas, así como prácticas de sobre estimulación y sobre protección que dificultan el desarrollo del niño. Nuestro principal objetivo fue analizar las prácticas educativas docentes para la atención a la diversidad en un aula de 5 años de edad y las concepciones sobre el término atención a la diversidad. Asimismo, se desarrollaron y estudiaron las categorías y subcategorías del estudio.

Respecto a la conceptualización del término atención diversidad, se puede evidenciar que una escuela abierta a la diversidad, es aquella que adopta procesos inclusivos que guían la práctica educativa, sin caer en la exclusión. Además, consideramos que, actualmente asistimos a un movimiento educativo que cuestiona seriamente las supuestas medidas llamadas inclusivas que perpetúan en el modelo individual e integrador impidiendo el desarrollo del modelo inclusivo. Asimismo, en nuestra legislación sientan algunos principios bases en el Sistema Educativo Peruano: educación de calidad y equidad para todos los estudiantes. Sin embargo, como es en nuestro caso, el desarrollo del concepto en la práctica difiere mucho de la teoría. Es decir, la mayor parte de los docentes evaluados se encuentran en camino hacia la adopción de una escuela en pro de un mejor servicio y apoyo a todos los estudiantes, dejando de lado el acento en la diferencia, agrupando y utilizando mecanismos de exclusión.

En el caso de la diversidad en el aula de clases es una realidad y no ajena en la praxis docente. Es sabido que la diversidad se da por distintas fuentes propias del niño o de su entorno familiar y social. Asimismo, no debe ser ajena a la hora de planificar la respuesta educativa, siendo un eje fundamental el respeto por el crecimiento y desarrollo del niño. En las observaciones se hallaron dificultades para reconocer a los niños como diversos desde un espectro amplio del concepto diversidad, porque todos trabajaban a un mismo ritmo y desde una misma mirada al aprendizaje. Sin

embargo, el planteamiento es que existen diferencias que se consideran habituales, propias de la edad y con los estilos y ritmos de aprendizajes distintos, por esta razón, es necesario ofrecer una atención individualizada bajo los principios de un tratamiento educativo heterogéneo, en el cual los docentes utilizan varias estrategias para contribuir a modificar algunos aspectos cuando sean necesarios.

Finalmente, respecto a las prácticas docentes para la atención a la diversidad, los docentes reconocen que los estudiantes pueden potenciar sus posibilidades al máximo, sin embargo, se muestran deficiencias en el desarrollo de una adecuada interacción docente alumno y dificultades con las que los docentes tienen para enseñar a un grupo tan diverso. Es así que una planificación rígida refleja prácticas de sobreprotección o sobre estimulación y desatención, los cuales limitan el desarrollo de todos los estudiantes. En ese sentido, la enseñanza se concibe como un proceso continuo y cambiante que debe ajustarse a las características individuales de cada estudiante, de este modo se habla de una verdadera atención a la diversidad e inclusión



## **RECOMENDACIONES**

Dentro de los hallazgos, se evidencia que los docentes no tienen claridad en los términos de integración, exclusión, atención a la diversidad; por lo tanto, se recomienda que se trabaje capacitaciones sobre la metodología de proyectos, talleres o rincones y, de manera colaborativa y estratégica, coordinar aspectos referentes a estos temas con la finalidad de diseñar actividades variadas y con distinto grado de dificultad para cada uno de los objetivos y fomentar una práctica educativa coherente y adecuarla a la diversidad en el aula. Desde esta perspectiva, una de las alternativas estratégicas que se propone para la institución educativa vendría desde la formación y capacitación de los docentes sobre algunas formas de acercamiento y tratamiento en el aula.

La institución educativa presenta un currículo rígido en donde se observa poca flexibilidad en los horarios de clases y limitaciones en la práctica docente, por lo tanto, con la finalidad de atender los distintos ritmos y estilos de aprendizajes de todos los alumnos se recomienda planificar actividades con variables propias del aprendizaje ( metodología, canales y agrupamientos) con la finalidad de que estos sea aprendizajes más receptivos y se perciba que se responde a las expectativas y necesidades de los alumnos. Asimismo, el refuerzo educativo debe situarnos a la distancia adecuada, que implica mediar los conocimientos, sin llegar a anular su iniciativa y motivación por el aprendizaje.

Finalmente, en cuanto a la investigación se recomienda para futuras investigaciones, desde la metodología, ampliar el número de informantes según los niveles educativos (nursery y pre-kinder) existentes en la institución educativa, con el objetivo de obtener una mayor profundidad en el análisis. Además, es importante trabajar en la investigación en cuanto se pueda reconocer algunas necesidades docentes para ejercer mejor su práctica respecto a este tema y mejorar la calidad en la atención a la diversidad de todos los alumnos en la institución educativa. Del mismo modo, se recomienda que se trabaje la investigación haciendo estudios comparativos entre colegios que ponen énfasis en las variables propias del aprendizaje de los estudiantes (metodología, canal, agrupamiento, et) y aquellas instituciones tradicionales.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Active Learning. (2015). *Active Education: Growing Evidence on Physical Activity and Academic Performance*. Recuperado de [https://activelivingresearch.org/sites/activelivingresearch.org/files/ALR\\_Brief\\_ActiveEducation\\_Jan2015.pdf](https://activelivingresearch.org/sites/activelivingresearch.org/files/ALR_Brief_ActiveEducation_Jan2015.pdf)
- Agencia Europea para el Desarrollo de la Educación del Alumnado con Necesidades Educativas Especiales. (2011). *Formación del profesorado para la educación inclusiva en Europa – Retos y oportunidades*. Odense, Dinamarca: Agencia Europea para el Desarrollo de la Educación del Alumnado con Necesidades Educativas Especiales. Recuperado de <https://www.european-agency.org/sites/default/files/te4i-synthesis-report-es.pdf>
- Ainscow, M. (2001). *Desarrollo de escuelas inclusivas*. Madrid: Narcea. Recuperado de [http://sid.usal.es/idocs/F8/FDO6565/mel\\_ainscow.pdf](http://sid.usal.es/idocs/F8/FDO6565/mel_ainscow.pdf)
- Ainscow, M y Echeita, G. (2010). *La educación inclusiva como un derecho. Marco de referencia y pautas de acción para el desarrollo de una revolución pendiente. II Congreso Iberoamericano de síndrome de Down*. Granada, España. Recuperado de <file:///D:/Usuarios/C%3%A9sar%20Guerrero/Downloads/Dialnet-LaEducacionInclusivaComoDerechoMarcoDeReferenciaYP-3736956.pdf>
- Anguita, J. C., Labrador, J.; Campos, J. D. (2003). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (II). *Atención primaria*, 31(9), 592-600.
- Balabás, J.M. (2015). Atención a la diversidad desde el currículum escolar. En Fernández, J.M. (Ed.), *Atención a la diversidad en el aula de educación infantil* (pp. 33-53). Madrid, España: Paraninfo.
- Bassedas, Huguet y Solé (2010). *Aprender y enseñar en Educación Inicial*, Barcelona, España: GRAÓ. Biblioteca d' Infantil.
- Booth, T.; Ainscow, M; Black- Hawkins, K; Vaughan, M. y Shaw, L. (2000). *Índice de Inclusión. Desarrollando el aprendizaje y la participación en las escuelas*. Recuperado en: [http://www.daemcopiapo.cl/Biblioteca/Archivos/INDICE\\_INCLUSION.pdf](http://www.daemcopiapo.cl/Biblioteca/Archivos/INDICE_INCLUSION.pdf)
- Buj, M. (2010). *La práctica educativa en la primera infancia 3-6 años*. Barcelona: Horsori.
- Fermín, M. (2014). *Por una Educación Inicial en y para la diversidad. ¿Conocen y atienden los maestros este reto educativo?*, *Common Ground*. (1). Recuperado de <https://www.researchgate.net/publication/328942104>
- Fernández, C., Fernando, D., Cortés, G., Valentín, E. y Palacio, G. (2019). El estudio de caso como alternativa metodológica en la investigación en educación física, deporte y actividad física. 2041, 422–427.

- Gallego, J. (2012). *Bases Teóricas de la investigación en educación Especial*. Madrid: Pirámide. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4405715>
- García, A. (2017). *Otra educación ya es posible. Una introducción a las pedagogías alternativas*. España: Litera.
- González, M. (2015). *Atención a la diversidad en Educación Infantil*. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10486/668047>
- Gonzalo, N. (2010). Educar en Positivo. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, vol 8 (2), 158-165. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55114080009>
- Grisham-Brown, J; Hemmeter, M; & Pretti-Frontczak, K. (2005). *Blended practices for teaching young children in inclusive settings*. Baltimore, MD: Brookes. <https://archive.brookespublishing.com/documents/grisham-brown-blended-practices-for-teaching-young-children-in-inclusive-settings-Ch1.pdf>
- Hopkins y Stern (2017). La formación del profesorado para la educación inclusiva. En Durán, G., y Giné, C. *Un proceso de desarrollo profesional y de mejora de los centros para atender la diversidad. Red Iberoamericana*.
- Instituto de Estudios Peruanos (IEP) (2011). *Las desigualdades en el Perú: balances y críticas / Julio Cotler, Ricardo Cuenca, eds*. Lima. Recuperado de <https://repositorio.iep.org.pe/bitstream/IEP/597/2/estudiossobredesigualdad2.pdf>
- Latorre, A. (2007). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Graó, séptima edición.
- Lira, L., y Barrios, C. (2012). *La convivencia escolar, un análisis desde la exclusión y la inclusión*. México, DF, pp. 5-6
- Meirieu, P. (2014). De pedagogía por objetivos a la pedagogía diferenciada. *Revista Educación y Pedagogía*, vol. 26(5), 67-68. Recuperado de <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005089.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú. (2003). *Ley No. 28044. Ley General de Educación*. Publicada en Diario el Peruano No. 248944, 29 de junio de 2003. Perú.
- Muntaner, J. J. (2010) De la integración a la inclusión: un nuevo modelo educativo. En Arnaiz, P.; Hurtado, M<sup>a</sup>.D. y Soto, F.J. (Coords.) *25 Años de Integración Escolar en España: Tecnología e Inclusión en el ámbito educativo, laboral y comunitario*. Murcia: Consejería de Educación, Formación y Empleo.
- Navarro A, Braulio, y Osses B, Sonia. (2015). Neurociencias y actividad física: una nueva perspectiva en el contexto educativo. *Revista médica de Chile*, 143(7), 950-951. <https://dx.doi.org/10.4067/S0034-98872015000700019>

- Ospina, L.; Obando, M. y Restrepo, B. (2014). Las prácticas tutoriales y la formación integral del aprendiz del SENA. *En Revista Humanismo y Sociedad*, 2(2), 24-37. Recuperado de <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:mV38BPGA50YJ:fer.uniremington.edu.co/ojs/index.php/RHS/article/download/180/189+&cd=5&hl=es-419&ct=clnk&gl=pe>
- Red Papaz. (2010). *¿Cuál es la diferencia entre inclusión e integración?*. Bogotá: Red de padres y madre. Recuperado de <https://www.redpapaz.org>.
- Ruiz, A. (2015). *Medidas De Atención a La Diversidad. Una Experiencia De Aula Alternativa De Adaptación E Intervención Educativa En Burgos Para Alumnos En Riesgo De Fracaso Y Abandono Esco*. Recuperado de [http://riubu.ubu.es/bitstream/10259/4664/1/Ruiz\\_Andrés.pdf](http://riubu.ubu.es/bitstream/10259/4664/1/Ruiz_Andrés.pdf).
- Serie Ética de la investigación con seres humanos. (2017). *Módulo 2: Respeto por las personas*. Documento completo. Recuperado de <http://repositorio.pucp.edu.pe/index/handle/123456789/71159>
- Siles, C. (2015). Fuentes de diversidad en el aula de Educación Infantil. En Fernández, J.M. (Ed). *Atención a la diversidad en el aula de educación infantil*. (p. 54). [Gráfico]. Madrid, España: Paraninfo.
- Simons, H. (2011). *El estudio de caso: Teoría y práctica*. Madrid: Morata
- Stake, R. (2010). *Investigación con estudio de casos*. Madrid: Morata.
- The Cambridge Dictionary, (2017). *Meaning from integration*. Recuperado de <https://en.oxforddictionaries.com/definition/integration>
- The Oxford Diccionario, (2017). *Meaning from exclusion*. Recuperado de <https://en.oxforddictionaries.com/definition/exclusion>
- Troiano, L y Muñoz, L. (2014). *La ética en la investigación educativa*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=5XD7EUzQ9MI>
- Valdez, D. (2016) *Ayudas para Aprender: Trastornos de Desarrollo y Prácticas Inclusivas*. Paidós: Buenos Aires.

## ANEXOS

### Anexo 1: Encuesta

#### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN EL AULA

Por favor, responda las siguientes preguntas

1. Para usted, ¿qué significa atender a la diversidad en un aula?

---

---

---

---

---

2. Para usted, ¿qué significa inclusión en el aula?

a) Los profesores conozcan bien las posibilidades de aprendizaje de todos los alumnos, los factores que facilitan el mismo y sus necesidades educativas más específicas.

b) La intervención sea correctiva o asistencial, lo que consistente en aplicar los tratamientos adecuados a los problemas o dificultades de los alumnos que ya han hecho su aparición.

c) Una adaptación de la enseñanza a un entorno homogéneo.

3. Para usted, ¿qué significa integración en el aula?

---

---

---

---

---

---

4. Para usted, ¿qué significa exclusión en el aula?

---

---

---

---

---

5. Considero que el grupo de niños que atiendo, existen niños con distintas competencias, personalidades e intereses.

a) Sí

b) No

6. En el caso de que su respuesta sea positiva responder: ¿qué tipo de diversidad encuentra?:

a) Comunicativos: distintos niveles de fluidez, usar un vocabulario diferente o tener un entendimiento diferente de términos y conceptos abstractos.

b) Kinestésicos: Controlar movimientos del propio cuerpo, utiliza objetos con destreza.

c) Musical: Habilidad para discriminar, asimilar y expresar tonos, ritmos y timbres.

d) Interpersonal: Capacidad para entender a los demás. Se aplica en la relación con las personas.

e) Espacial: Capacidad para aprender mediante imágenes y preferencias por diseñar y dibujar.

f) Otros: \_\_\_\_\_

Con la finalidad de promover la exclusividad desde el aula conviene establecer una gran variedad y diversidad de actividades que tengan en cuenta las necesidades y los ritmos de aprendizaje de los niños. Asimismo, la intervención educativa debe planificarse con claridad, así como con intencionalidad de detectar y compensar las características de cada uno de los niños para conseguir un óptimo desarrollo de todos. Teniendo en cuenta la afirmación del párrafo precedente, responde las siguientes preguntas:

7. ¿Cómo describirías el grupo de niños del aula? ¿Cómo aprenden mejor mis alumnos?

---

---

---

---

---

8. ¿Qué adaptaciones consideras importantes hacer para facilitar el aprendizaje de los alumnos en tu aula? Pon un ejemplo.

---

---

---

9. ¿Cuáles crees que deben ser algunos principios para ejecutar una clase enfocada a la atención a la diversidad?

---

---

---

10. ¿Cuál crees que sea la diferencia entre equidad e igualdad de oportunidades?

---

---

---

---

11. Dependiendo de las características de tu grupo ¿Qué tipo de cambios haces en el aula y en los recursos para atender a la diversidad?

---

---

---

---

12. ¿Qué tipo de cambios metodológicos haces en el programa curricular para atender a la diversidad?

---

---

---

---

Ejemplifica uno de ellos:

---

---

---

---

13. ¿Qué tipo de medidas tutoriales realizas para sensibilizar al grupo de niños y sus familias?

---

---

---

---

14. ¿Cómo es el sistema de evaluación en tus clases? ¿se evalúa el proceso aprendizaje del niño/a? ¿por qué es importante? ¿haces adaptaciones en la evaluación? ¿qué tipo de evaluaciones haces para atender a la diversidad del alumnado?

---

---

---

---

---

15. ¿Qué actitud tengo frente a un estudiante con dificultades de aprendizaje?

---

---

---

---

## **Anexo 2: Procesamiento y análisis de la información**

De la encuesta a docentes se obtuvo las características y necesidades educativas de la población estudiantil, sobre los conocimientos y actitudes hacia la inclusión, se les preguntó sobre la definición de conceptos, capacitación o formación sobre el tema y la actitud ante la educación inclusiva. De la observación no participante se utilizó el cuaderno de campo para evaluar las prácticas inclusivas y de atención a la diversidad del alumnado.



Categorías	Subcategorías	Preguntas	Cuestionario	Observaciones	Comentarios
<b>Atención a la diversidad (Encuesta)</b>	Concepto de integración	¿Qué significa atender a la diversidad en un aula?	<p>D1: Significa, <u>atender a todos los niños sin importar sus necesidades y sus distintos ritmos para la adquisición de nuevos aprendizajes.</u></p> <p>D2: La dinámica dentro del aula que es</p>	<p>D1: La miss dice: “Lucía, te falta escribir, pero creo que mejor lo hacemos mañana, ya no tenemos tiempo... chicos vayan terminando...”</p> <p>D2: El docente motiva verbalmente a los niños y niñas para realizar algún ejercicio (físico) por ejemplo hay un niño que tiene una dificultad (es hipotónico) para realizar algunos ejercicios cómo saltar con los dos pies por el stop y a subir las escaleras y muchas veces tiene miedo de caerse o que se golpee, entonces el profesor muchas veces anima</p>	<p>Comenzando por concebir al grupo de alumnos en un aula como un grupo heterogéneo y por lo tanto es necesario modelo educativo que responda a esta demanda, reduciendo brechas de inequidad y discriminación.</p> <p>la diversidad se evidencia a través de tres características en el ser humano: en primer lugar, es un hecho natural e inherente a todos y cada uno de</p>

Categorías	Subcategorías	Preguntas	Cuestionario	Observaciones	Comentarios
			<p>la respuesta a las interacciones que ocurren entre cada uno de los alumnos, las cuales se relacionan con las docentes.</p> <p>D3: <u>Atender a todos los alumnos sin distinción</u> y poder ayudarlos a que logren</p>	<p>al niño de manera verbal y cómo que le da una ayudita y puede al final lograrlo.</p> <p>Las actividades se organizan para dar respuesta a fortalecer las dificultades motrices que tienen algunos de ellos entre ellos la tonicidad muscular.</p> <p>D3:</p> <p>El/ la docente es la encargada del grupo, en otras palabras. (Yo no he dicho que escribas, Yo no he dicho que hagas eso, mira aquí para que no te equivoques... todo el Do voy a pintarlo de rojo y tiene que</p>	<p>nuestros alumnos; en segundo lugar el ser humano es complejo puesto que cada uno posee características específicas que definen su propio accionar, además se caracteriza por tener un único proceso de maduración y proceso en las etapas del desarrollo humano; finalmente es múltiple, ya que en un contexto social interactúan distintas culturas, se evidencian varias maneras de representar su entorno, que</p>

Categorías	Subcategorías	Preguntas	Cuestionario	Observaciones	Comentarios
			<p>los objetivos planteados en clase, además de <u>contar con una evaluación diversificada</u>.</p> <p>D4: Ser <u>conscientes de los diversos caracteres, rasgos y aptitudes de los alumnos</u> para poder desarrollar</p>	<p>quedar así... a ver quién me empató)</p> <p>El docente ayuda a los niños con dificultades y en general a todos cuando lo necesiten, orientándolos y/o explicándoles el contenido desarrollado. (Sí pero solo se queda un momento la auxiliar es la que se encarga en mayor parte de eso porque la miss tiene que dirigir el salón.</p> <p>Uy te atrasaste, tienes que pintar con este color esta bolita,etc.)</p> <p>D4: no se observó</p>	<p>constantemente está cambiando.</p>

Categorías	Subcategorías	Preguntas	Cuestionario	Observaciones	Comentarios
			<p>los objetivos de clases en el aula.</p> <p>D5: En toda escuela hay diversidad ya que todos los niños vienen con diferentes habilidades y aprendizajes.</p> <p>D6:Es adecuar las actividades y metodología</p>	<p>D5: La auxiliar se sienta a trabajar con Lucas Chirinos después de que ha acabado de ordenar las cosas.</p>	

Categorías	Subcategorías	Preguntas	Cuestionario	Observaciones	Comentarios
			s para alumnos con diferentes necesidades educativas o diversos estilos de aprendizaje.		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto de atención a la diversidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué significa integración en un aula?</li> </ul>	D1: Incorporar a los niños en el ámbito educativo para que formen parte de un todo.	D1: D2: D3: D4: D5:	D1: D2: D3: D4: D5:

Categorías	Subcategorías	Preguntas	Cuestionario	Observaciones	Comentarios
			<p>D3: Lograr que todos los alumnos se sienta parte de la clase, participando y teniendo logros, motivarlos a que avancen en sus pasos, sean grandes o pequeños y celebrar con ellos cada</p>		

Categorías	Subcategorías	Preguntas	Cuestionario	Observaciones	Comentarios
			<p>uno de estos logros.</p> <p>D4: El equilibrio conductual que se experimenta en un aula, esto conlleva a un aula donde los valores del respeto, tolerancia, solidaridad son compartidos</p>		

Categorías	Subcategorías	Preguntas	Cuestionario	Observaciones	Comentarios
			<p>entre todos los alumnos.</p> <p>D5: Ser conscientes de los diversos caracteres, rasgos y aptitudes de los alumnos para poder desarrollar los objetivos de clases en el aula.</p> <p>D6: Es adecuar las actividades y</p>		

Categorías	Subcategorías	Preguntas	Cuestionario	Observaciones	Comentarios
			<p>metodologías para alumnos con diferentes necesidades educativas o diversos estilos de aprendizaje</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concepto de inclusión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué significa inclusión en un aula?</li> </ul>	<p>D1: D2: D3: D4: D5:</p>		<p>Uno de los objetivos en una escuela inclusiva es ayudar al alumno a reconocer sus capacidades y desarrollarlas, ello implica mejorar las</p>

Categorías	Subcategorías	Preguntas	Cuestionario	Observaciones	Comentarios
					prácticas educativas, logrando que los niños sean visibilizados como diversos. Cada espacio de aprendizaje tiene que ser capaz de adaptarse y ser adaptado a las particularidades de los alumnos.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concepto de exclusión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué significa exclusión en el aula?</li> </ul>	D1: Es cuando separamos a un niño del grupo, no brindándole la atención adecuada, ni	D1: D2: D3: D4: D5: D6: Cuando iban a repartir la docente les dio a los niños que se demoran más en hacer las cadenas 3 tiras de papel	

Categorías	Subcategorías	Preguntas	Cuestionario	Observaciones	Comentarios
			<p>respetando su ritmo de aprendizaje.</p> <p>D2: La exclusión educativa es no brindar las mismas oportunidades a todos los alumnos, de acuerdo a diversas causas que pueden ser de género, de habilidades</p>	<p>mientras que a otros les daba 7 e incluso cuando se mostraban ellos capaces de lograrlo porque lo pudieron hacer pidieron más tiras de papel; sin embargo, la docente no les dio. ( Victoria, Lucas Chirinos y Lucía García)</p>	

Categorías	Subcategorías	Preguntas	Cuestionario	Observaciones	Comentarios
			intelectuales o motriz, etc. D3: Para mí es todo lo contrario a incluir, que el alumno no sea parte de la clase. D4: Es la discriminación y exclusión de ciertos alumnos cuya conductas o habilidades requieren un		

Categorías	Subcategorías	Preguntas	Cuestionario	Observaciones	Comentarios
			<p>cambio en la metodología en clases.</p> <p>D5: Significa rechazar ignorar y negar posibilidades a una persona en éste caso un niño a que pueda integrarse hacia sus demás compañeros de clase.</p>		

Categorías	Subcategorías	Preguntas	Cuestionario	Observaciones	Comentarios
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enfoque inclusivo de la atención para la diversidad en el Currículo Nacional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué tipo de cambios metodológicos haces en el programa curricular para atender a la diversidad?</li> </ul>	<p>D1: Realizados trabajos diferenciados y personalizados.</p> <p>D2: La educación escolar tiene como finalidad fundamental promover de forma intencional el desarrollo de ciertas capacidades y la</p>	<p>D1:</p> <p>D2:</p> <p>D3: .</p> <p>D4:</p> <p>D5:</p>	

Categorías	Subcategorías	Preguntas	Cuestionario	Observaciones	Comentarios
			<p>apropiación de determinados contenidos de la cultura necesarios para que los alumnos puedan ser miembros activos en su marco sociocultural de referencia.</p> <p>D3: El que sea un aprendizaje más</p>		

Categorías	Subcategorías	Preguntas	Cuestionario	Observaciones	Comentarios
			<p>vivencial, utilizando sus sentidos antes que su razonamiento y que la información ingrese de forma natural.</p> <p>D4:Es la discriminación y exclusión de ciertos alumnos cuya conductas o habilidades</p>		

Categorías	Subcategorías	Preguntas	Cuestionario	Observaciones	Comentarios
			<p>requieren un cambio en la metodología en clase</p> <p>D5: Realizamos actividades constantes para que el niño participe y de su opinión acerca del tema realizado .</p>		
			D1:	OBS1- D1:	

Categorías	Subcategorías	Preguntas	Cuestionario	Observaciones	Comentarios
<b>LA ESCUELA Y LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. (Encuesta y observación)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Importancia de la escuela como medio de Atención a la Diversidad.</li> <li>Los docentes como clave del proceso para atender a la diversidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué actitud tengo frente a un estudiante con dificultades de aprendizaje ?</li> <li>¿Cuentan con herramientas para detectar las dificultades que presentan tus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ser comprensible y tener una actitud de escucha ante sus necesidades y crear un plan de acción para trabajar con él.</li> <li>Son: La observación diaria, rúbricas, y check list</li> </ul>	<p>OBS2-D1:</p> <p>OBS1- D2:</p> <p>OBS2- D2:</p>	<p>Los y las docentes de aula son muy importantes para lograr establecer un trabajo de equipo orientado a la formulación del concepto de educación inclusiva a fin de que este concepto sea dinámico y que responda a las demandas de los alumnos más vulnerables.</p>

Categorías	Subcategorías	Preguntas	Cuestionario	Observaciones	Comentarios
		<p>alumnas? ¿Cuáles son?</p>	<p>D2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primero hablar con el estudiante informándole sobre el desarrollo de la clase, explicándole con claridad lo que debe hacer. Que integre un grupo donde sus compañeros lo apoyen en</li> </ul>		

Categorías	Subcategorías	Preguntas	Cuestionario	Observaciones	Comentarios
			<p>el desarrollo de las actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De acuerdo a mi área contamos con evaluaciones básicas respecto a la atención, comportamiento y habilidades motrices de los alumnos (gateo, cuadrupedia</li> </ul>		

Categorías	Subcategorías	Preguntas	Cuestionario	Observaciones	Comentarios
			<p>, reptar, rodar etc.).</p> <p>D3:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una actitud de apertura e indagación por mejorar su aprendizaje.</li> <li>• Si, los informes psicopedagógicos de cada alumno</li> </ul> <p>D4:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La atención</li> </ul>		

Categorías	Subcategorías	Preguntas	Cuestionario	Observaciones	Comentarios
			<p>prudencial de supervisar el proceso personal y de grupo del alumno con determinadas características de aprendizaje y del grupo en su reacción frente a él.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dentro de mi curso de</li> </ul>		

Categorías	Subcategorías	Preguntas	Cuestionario	Observaciones	Comentarios
			<p>drama, las habilidades sociales son primordiales trabajar, desde los juegos de movimientos libres y de libre expresión; distinguir alumnos que tienen dificultades en su pensamiento abstracto y el del auto</p>		

Categorías	Subcategorías	Preguntas	Cuestionario	Observaciones	Comentarios
			<p>reconocimiento de su esquema corporal y oral a través de ejercicios que promuevan su autoexpresión.</p> <p>D5:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esta</li> </ul> <p>mos pendientes a él o ella en cada clase guiándolo.</p>		

Categorías	Subcategorías	Preguntas	Cuestionario	Observaciones	Comentarios
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si,</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estilo de aprendizaje y diversidad en el aula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo describirías el grupo de niños del aula?</li> </ul>	<p>D1: Son niños con diversas habilidades y ritmo de aprendizaje. Son</p> <p>D2: alumnos que tienen muchas dificultades en lo motriz y en el tema de atención y concentración.</p>		<p>Los docentes en el aula conocen las posibilidades, capacidades de aprendizaje de todos los alumnos, además de aquellos factores que facilitan una dinámica más significativa, acorde a sus necesidades educativas más específicas.</p> <p>Del mismo modo, cada proceso que se inicia, es importante considerar las experiencias previas</p>

Categorías	Subcategorías	Preguntas	Cuestionario	Observaciones	Comentarios
			<p>D3: Un grupo con diversas capacidades, cada uno posee distintas dificultades como problemas de atención, etc.</p> <p>D4: Algunos grupos con una diversidad consciente y asumida desde todos</p>		<p>de los alumnos acerca de los nuevos contenidos, y durante el proceso mismo observar como progresan para proporcionarles las ayudas necesarias. (Gujarro, 2010)</p>

Categorías	Subcategorías	Preguntas	Cuestionario	Observaciones	Comentarios
			<p>los profesores.</p> <p>D5: Un grupo muy diverso</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dificultades en el desarrollo del aprendizaje y prácticas docentes por la atención a la diversidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Realizas actividades para sensibilizar al grupo de niños sobre las diferencias? Si es así cuéntanos</li> </ul>	<p>D1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contando un cuento o viendo un video para luego fomentar el diálogo grupal en el aula y llegar a la reflexión</li> </ul>		

Categorías	Subcategorías	Preguntas	Cuestionario	Observaciones	Comentarios
		<p>un poco ¿cómo son?</p>	<p>conjunta de respetar los diferentes ritmos de aprendizajes y características físicas de los niños.</p> <p>D2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• No es necesario, ya que no he tenido alguna experiencia con mis alumnos al respecto</li> </ul>		

Categorías	Subcategorías	Preguntas	Cuestionario	Observaciones	Comentarios
			<p>D3:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>No siempre las realizo por el factor tiempo, sólo o cuento con 40min a la semana, pero las oportunidad es que lo hice todos salen al frente y son músicos, al finalizar de tocar son aplaudidos y</li> </ul>		

Categorías	Subcategorías	Preguntas	Cuestionario	Observaciones	Comentarios
			<p>ellos saludan con una venia. Allí recalco que todos somos igual de valiosos y somos extraordinarios</p> <p>D4:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los juegos de concentración, equilibrio corporal, memoria verbal y</li> </ul>		

Categorías	Subcategorías	Preguntas	Cuestionario	Observaciones	Comentarios
			<p>movimiento libre nos hace reconocer dentro de aula que no todos tienen desarrollado todas las áreas y ello hace constar de que cada uno tiene de sus respectivas habilidades.</p> <p>D5:</p>		

Categorías	Subcategorías	Preguntas	Cuestionario	Observaciones	Comentarios
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Si la maestra de clase hace distintas actividades y pone ejemplos de como actuar y muchas veces no pone en el lugar de aquellas personas</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>La importancia de la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo es el</li> </ul>	D1:Mediante rúbricas, la	<ul style="list-style-type: none"> <li>D1:Utiliza el sistema de metacognición realiza</li> </ul>	

Categorías	Subcategorías	Preguntas	Cuestionario	Observaciones	Comentarios
	observación como herramienta docente en el proceso de aprendizaje	sistema de evaluación en tus clases?	observación diaria, y check list D2: La evaluación de las clases se realiza mediante: Observación. Lista de Cotejo. D3: Diferenciada, según las habilidades de cada alumno.	preguntas para corroborar los aprendizajes realizados. • D2: Observa a los niños y de vez en cuando anota en un folder notas sobre los niños. Utiliza Checklists si lo hace, no lo hace o está en proceso de lograr alguna habilidad física. • D3: La maestra al finalizar la clase, pregunta y anota los nombres de los alumnos que responden a sus preguntas y las preguntas son de mayor y menor dificultad para darles oportunidades a todos los niños.	

Categorías	Subcategorías	Preguntas	Cuestionario	Observaciones	Comentarios
			<p>D4: Se utiliza por momentos de la autoevaluación así como el proceso y desarrollo individual.</p> <p>D5: Cada clase el niño es evaluado con su participación constante dándole prioridad a sus ideas</p>		

Categorías	Subcategorías	Preguntas	Cuestionario	Observaciones	Comentarios
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principios de una adecuada intervención para la atención a la diversidad en el aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Reactivas actividades para sensibilizar al grupo de niños sobre las diferencias? Si es así cuéntenos un poco ¿cómo son?</li> <li>¿Cuáles crees que deben ser algunos principios</li> </ul>	<p>D1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contando un cuento o viendo un video para luego fomentar el diálogo grupal en el aula y llegar a la reflexión conjunta de respetar los diferentes ritmos de aprendizajes y</li> </ul>	<p>D6:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Flexibilidad</li> <li>Adecuación y adaptación del entorno</li> </ul> <p>Uno de los objetivos en una escuela inclusiva es ayudar al alumno a reconocer sus capacidades y desarrollarlas, ello implica mejorar las prácticas educativas, logrando que los niños sean visibilizados como diversos. Cada espacio de aprendizaje tiene que</p>

Categorías	Subcategorías	Preguntas	Cuestionario	Observaciones	Comentarios
		<p>para ejecutar una clase enfocada a la atención a la diversidad de los alumnos?.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué adaptaciones curriculares realizas para facilitar el aprendizaje de todos los alumnos en tu aula?</li> </ul>	<p>características físicas de los niños.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La tolerancia a la diversidad en el aula.</li> <li>• Adaptando los recursos educativos a mis actividades teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje</li> </ul>		<p>ser capaz de adaptarse y ser adaptado a las particularidades de los alumnos.</p>

Categorías	Subcategorías	Preguntas	Cuestionario	Observaciones	Comentarios
		<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué tipo de cambios haces en el ambiente u organización del aula y en los recursos para atender a la diversidad?</li> </ul>	<p>de los niños. Trabajo en sectores.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajando mis actividades de aprendizaje en sectores usando diversos materiales lúdicos y audiovisuales.</li> </ul> <p>D2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>No es necesario,</li> </ul>		

Categorías	Subcategorías	Preguntas	Cuestionario	Observaciones	Comentarios
			<p>ya que no he tenido alguna experiencia con mis alumnos al respecto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De acuerdo al salón que tengo a mi cargo, se gradúa la dificultad de los ejercicios o se refuerzan las habilidades</li> </ul>		

Categorías	Subcategorías	Preguntas	Cuestionario	Observaciones	Comentarios
			<p>motrices programadas.</p> <p>D3:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• No siempre las realizo por el factor tiempo, sólo o cuento con 40min a la semana, pero las oportunidad es que lo hice todos salen al frente y son músicos, al</li> </ul>		

Categorías	Subcategorías	Preguntas	Cuestionario	Observaciones	Comentarios
			<p>finalizar de tocar son aplaudidos y ellos saludan con una venia. Allí recalco que todos somos igual de valiosos y somos extraordinarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un principio esencial debería de ser el enfocarse</li> </ul>		

Categorías	Subcategorías	Preguntas	Cuestionario	Observaciones	Comentarios
			<p>en el alumno antes de que en la planificación, ya que a veces por tratar de cumplir nuestra sesión olvidamos nuestro eje central.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando se toca xilófono, a los niños que cuentan con</li> </ul>		

Categorías	Subcategorías	Preguntas	Cuestionario	Observaciones	Comentarios
			<p>dificultades en leer las notas musicales, estas son reemplazadas por colores, para que su reconocimiento sea más sencillo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Algunos alumnos se sientan en la alfombra cuando trabajan</li> </ul>		

Categorías	Subcategorías	Preguntas	Cuestionario	Observaciones	Comentarios
			<p>instrumento, mientras los otros siguen trabajando en su mesa.</p> <p>D4:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los juegos de concentración, equilibrio corporal, memoria verbal y movimiento libre nos hacen reconocer dentro de</li> </ul>		

Categorías	Subcategorías	Preguntas	Cuestionario	Observaciones	Comentarios
			<p>aula que no todos tienen desarrollado todas las áreas y ello hace constar de que cada uno tiene de sus respectivas habilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paciencia, tolerancia, alegría.</li> <li>• En el área de teatro los</li> </ul>		

Categorías	Subcategorías	Preguntas	Cuestionario	Observaciones	Comentarios
			<p>alumnos que encuentran dificultades de expresarse en público, asumen roles desde sonidos incidentales, títeres, tramoya, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Flexibilidad en los personajes y</li> </ul>		

Categorías	Subcategorías	Preguntas	Cuestionario	Observaciones	Comentarios
			<p>argumento. Elaboración de utilería y escenografía.</p> <p>D5:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si la maestra de clase hace distintas actividades y pone ejemplos de como actuar y muchas veces no pone en el</li> </ul>		

Categorías	Subcategorías	Preguntas	Cuestionario	Observaciones	Comentarios
			<p>lugar de aquellas personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es importante seguir una rutina.</li> <li>• Materiales específicos de enseñanzas que van a facilitar que los alumnos puedan desarrollar sus diferentes</li> </ul>		

Categorías	Subcategorías	Preguntas	Cuestionario	Observaciones	Comentarios
			<p>habilidades. Observando , guiando e integrando.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizamos actividades constantes para que el niño participe y de su opinión acerca del tema realizado</li> </ul>		

### Anexo 3: Ficha de validación de los expertos

#### PROTOCOLO DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS:

Instrumento Encuesta

Pertinencia de los indicadores con los objetivos de la investigación.

Suficiente	Medianamente suficiente	Insuficiente

Observaciones:

Claridad en la redacción de los indicadores/ítems del Instrumento Encuesta

Adecuada	Inadecuada

Observaciones:

Suficiencia de los ítems para obtener la información requerida.

Suficiente	Medianamente suficiente	Insuficiente

Observaciones:

Observaciones generales:

