

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

FACULTAD DE EDUCACIÓN



**Informe de la práctica profesional en un aula de 2 años de una
institución educativa privada del distrito de San Miguel**

**TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
CON ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTOR:

Timoteo Mogrovejo, Alexa Nicolle

ASESOR:

Diaz Castro, Marlene Jesus

2020

RESUMEN

El presente trabajo de suficiencia profesional tiene la finalidad de reflexionar sobre el quehacer docente y desarrollo de competencias profesionales, vinculadas al fundamento teórico y práctico de mi desempeño. Del mismo modo, el presente estudio se elaboró mediante un marco conceptual, práctica diaria, narración de experiencias, parejas pedagógicas y el uso del portafolio como un instrumento fundamental para el recojo de evidencias y autoevaluación con la finalidad de reflexionar sobre mi formación. Por otro lado, se presenta los objetivos específicos: Identificar las corrientes teóricas e instrumentos, para la reflexión e investigación sobre la propia experiencia pedagógica con la finalidad de mejorar la calidad educativa y desempeño docente. Asimismo, desarrollar habilidades para la observación, análisis, planificación y evaluación de las prácticas educativas con el fin de participar activamente en las instancias de autoevaluación y coevaluación de los procesos de enseñanza- aprendizaje. Por otro lado, la investigación se realizó con niños y niñas de 2 años de una institución educativa de gestión privada con la metodología de proyectos de investigación mediante propuestas de exploración. De la misma manera, se presentará el diseño e implementación de la enseñanza con actitud ética, dinámica y reflexiva, incorporando los conocimientos teóricos e instrumentos como lista de cotejo, anecdotario y uso del portafolio. Finalmente, se presentará las recomendaciones y referencias bibliográficas.

Palabras claves: Suficiencia profesional, reflexión crítica, análisis y portafolio

ABSTRACT

This work of professional sufficiency has the determination of the reflection on the teaching work and the development of professional competences and the relation of theoretical and practical by my professional performance. In addition to this, the present study was elaborated a conceptual framework, daily practice, narration of experiences, pedagogical couples and the use of the portfolio as a fundamental instrument for the collection of evidence and self-evaluation with the intention of reflecting on my training. On the other hand, the specific objectives are presented: Identify the theoretical currents and instruments, for reflection and research on the pedagogical experience itself with the purpose of improving educational quality and teaching performance. Likewise, develop skills for the observation, analysis, planning and evaluation of educational practices, in order to actively participate in the instances of self-evaluation and co-evaluation of teaching and learning process. On the other hand, the research was conducted with 2-year-old boys and girls from a privately run educational institution with the methodology of research projects through exploration proposals. In the same way, the design and implementation of teaching with an ethical, dynamic and reflective attitude will be presented, incorporating technical knowledge and instruments such as checklist, anecdote and use of the portfolio. Finally, the recommendations and bibliographic references.

Keywords: Professional proficiency, critical reflection, analysis and portfolio

INDICE

PRESENTACIÓN	i
PARTE I: REFLEXIONES SOBRE EL DESARROLLO	2
DE MIS COMPETENCIAS PROFESIONALES	2
1.1 Marco de referencia	2
1.2 Análisis crítico de las competencias	8
1.3 Valoración global sobre las competencias docentes	18
PARTE II: REFLEXIONES SOBRE EL LOGRO DE LAS	22
COMPETENCIAS EN UNA EXPERIENCIA DOCENTE	22
2.1 Contextualización	22
2.2 Identificación de competencias docentes	23
2.3 Reflexión sobre la experiencia docente	26
2.4 Acciones de mejora	27
RECOMENDACIONES A LA FACULTAD DE EDUCACIÓN	29
BIBLIOGRAFÍA	31
ANEXOS	35

PRESENTACIÓN

El Trabajo de Suficiencia Profesional propone cumplir con los requisitos establecidos para el proceso de titulación de la carrera de Educación Inicial, en el cual se detalla el logro de las competencias del perfil de egreso, alcanzadas mediante el análisis y reflexión sobre mi quehacer docente, asimismo, de experiencias y situaciones vividas en el marco de la práctica pre profesional, que se realizó en una institución de gestión privada con una sección de 2 años, ubicada en el distrito de San Miguel. Gracias a este proceso reflexivo, soy consciente de mis fortalezas y aspectos por mejorar, convirtiéndolos en oportunidades de crecimiento.

En este proceso introspectivo, el portafolio ha constituido una herramienta de recojo de información, evidencias y experiencias significativas, las cuales he sistematizado y autoevaluado mi práctica actual. A través de su uso, he podido evidenciar mejoras en mi análisis de juicio orientándome, al nivel pedagógico y crítico que permita un avance significativo en mi desempeño y práctica pedagógica.

El trabajo de suficiencia profesional está organizado de la siguiente manera: resumen, índice, presentación y como primera parte, se aborda el marco de referencia, las reflexiones y valoración en base al perfil de egreso de la Facultad de Educación de la PUCP, que se encuentran detalladas en el anexo 1. Con respecto a la segunda parte, se presentan las reflexiones sobre el logro de las competencias de una experiencia docente en el marco de la práctica pre profesional. Por último, se incluyen los anexos con el fin de evidenciar los cuadros de competencia, reinscripciones y finalmente la selección de fuentes bibliográficas.

PARTE I: REFLEXIONES SOBRE EL DESARROLLO DE MIS COMPETENCIAS PROFESIONALES

1.1 Marco de referencia

¿Qué es educación? ¿A dónde quiero llegar? ¿Qué significa ser una sociedad educadora? ¿Cuál es el propósito de la educación en mi formación docente? Son cuestionamientos que surgen en mi persona cuando se define la educación. En mi práctica docente, desde la experiencia y la relación que tengo con los niños al acercarme afectivamente, escuchar sus ideas y propuestas, entiendo al niño como un sujeto de derecho, participativo y constructor de su propio aprendizaje, tal como lo señalan Coloma y Tafur (1999) el niño es un ser constructivista, que se desarrolla mediante la búsqueda del conocimiento, a través de la curiosidad, investigación, descubrimiento y movilización.

Teniendo en cuenta la posición de las autoras mencionadas, considero que el constructivismo nos muestra el camino para el cambio educativo, transformándolo en un proceso activo donde el alumno elabora y construye sus propios conocimientos a partir de su experiencia previa, toma de decisiones e interacciones que establece con el docente y sus compañeros. Desde mi percepción, el concepto del niño y la importancia de la educación son factores que contribuyen en el crecimiento de la sociedad, ya que es un proceso de formación permanente a nivel social, intrínseco y cultural.

Tal como lo señalan los artículos “La Sociedad Educadora” de María López Matallana, Jorge Torres Lucas y “La Sociedad Educadora”, de Francisco Cajiao (2003) podemos caracterizar a una sociedad que educa, por su función y

responsabilidad formativa de sus miembros, que permite la participación de la comunidad y de cada persona. En este sentido, una sociedad que educa asume explícitamente el rol del educador y emplea valores de ciudadanía democrática tales como la participación, responsabilidad social, convivencia, ética y tolerancia generando un mejor desarrollo en el estudiante.

Desde esa óptica, asumo que la educación requiere de técnicas y estrategias que promuevan un aprendizaje constante y dinámico, que forma parte de la experiencia diaria y su relación con su medio social. Esta interacción permite el compromiso y responsabilidad docente en la práctica educativa con los estudiantes y su formación integral.

Por otro lado, participar de la planificación e interacción con niños de tres años de edad y actores educativos como el director y docentes, me permite ser observadora y registrar las diversas situaciones de exploración, teniendo en cuenta sus cuidados básicos, necesidades e intereses.

Por ejemplo, en la práctica pre-profesional observé en mi persona la capacidad de orientar al niño en su aprendizaje teniendo en cuenta el contexto, interés y necesidades, empleando un enfoque lúdico mediante propuestas de exploración generando un aprendizaje significativo y funcional para el niño. Además de ello, como generadora de una sociedad democrática, apuesto por motivar una convivencia sana para vivenciar los valores a través del respeto de normas.

Tal como lo señala Borjas (2017) las normas de convivencia son pautas sociales basadas en el respeto entre las personas cuyo objetivo es mantener un clima escolar adecuado. Por lo tanto, en mi práctica docente se reconoce la importancia de las normas de convivencia, ya que emplearlas en el aula fomenta las prácticas democráticas, donde el niño expresa sus opiniones y respeta la de los demás.

Por otra parte, teniendo en cuenta la época que vivimos donde la niñez es resguardada y valorada por las leyes y organizaciones que brindan protección y respeto hacia los derechos de la infancia. Se fomenta un óptimo desarrollo de la educación mediante el conocimiento del contexto social, personal y un propósito en búsqueda del bien común estableciendo normas de convivencia, principios éticos y valores para la educación de los niños y niñas.

Asimismo, Cajiao (2001) propone que una sociedad educadora implica el respeto hacia los derechos donde el niño es el sujeto de su desarrollo y constructor de su aprendizaje. Por esta razón, el niño debe ser el eje central de la educación, ya que es indispensable avanzar en el diseño y práctica de mecanismos de participación que pongan a los niños y niñas como actores principales de los procesos educativos y sociales para responder y atender a las inquietudes y preguntas de los aprendices.

A partir de sus inquietudes, observar, registrar, acompañar el proceso de enseñanza y establecer estrategias de aprendizaje que generen la interacción entre los educandos y el educador. Así mismo, trabajar en conjunto con los padres de familia para generar un desarrollo eficaz en el niño.

Por ejemplo, en el mes de febrero los estudiantes estaban en proceso de adaptación y es complejo lograr un vínculo afectivo positivo iniciando la etapa escolar, ya que algunos prescolares les costaban separarse de sus padres y otros, conocer un nuevo ambiente u otras personas. Sin embargo, soy una docente comprometida, paciente, innovadora e integradora, que busca establecer una relación con los estudiantes mediante el diálogo, trabajo colaborativo con los padres, generando un acompañamiento adecuado en el proceso de aprendizaje del aprendiz.

Tal como lo señalan los autores Baker, Dilly and Jana (2003) “The process of adaptation is difficult for the kids because it begins to adapt to a new context. So, it’s necessary to work with parents, make a conversation and integration activities that produce a safe environment”¹. Del mismo modo, con el apoyo de las docentes realizábamos propuestas de exploración que permitan al niño desplazarse, explorar el material, interactuar con sus compañeros, expresar sus emociones e incomodidades, entre otros.

Sin embargo, la formación docente con respecto a mi persona ha variado progresivamente en otros centros educativos lo cual generó buenas experiencias y nuevas oportunidades para aprender. Por ejemplo, en un centro educativo de gestión privada ubicado en San Miguel, se les brindaba libros a niños de 1 a 5 años y las actividades eran dirigidas.

¹ “El proceso de adaptación es difícil para los niños pues comienzan a adaptarse a un nuevo contexto el cual desconocen. Por ello, es necesario trabajar con los padres de familia, elaborar conversaciones y actividades de integración para producir un ambiente seguro” Traducción libre.

En la práctica asumí el cargo de asistente e identifiqué el poco protagonismo en el aprendizaje de los niños, ya que las funciones consistían en hacer manualidades, higiene personal de los niños y del aula, pero era escasa la participación en las programaciones y sesiones de clase.

Durante la primera experiencia que adquirí no tuve la oportunidad de tener un rol protagónico en el aprendizaje de los niños, lo cual me cuestiona y formulo la siguiente pregunta ¿Son solo los docentes los que deben desempeñar un rol activo en los estudiantes? ¿Y los asistentes no son acompañantes en el proceso de aprendizaje?

A diferencia del segundo centro educativo de gestión privada, ubicada en el distrito de Lince, se evidenciaba un trabajo en equipo entre la directora y los docentes. Así mismo, teniendo el cargo de auxiliar me permitía mayor acceso en la enseñanza de los niños, incluso, en algunas oportunidades conversaba con los padres de familia para dar a conocer el proceso del educando.

En esta institución, tuve un rol intermedio y pude identificar los cambios que se realizaron en mi formación docente. Por ejemplo, el manejo del tono de voz, elaboración de algunas actividades, materiales y dominio de grupo, que fue difícil en un primer momento, puesto que trabajaba con niños de 1 año y 6 meses, 2 y 3 años en el aula blue. Además de ello, contaba con un niño con problemas de conducta y autismo y una niña con problemas de lenguaje.

Con el tiempo, fui mejorando este aspecto a través de canciones, juegos, observación y análisis de conducta de todos los niños del aula blue, búsqueda de estrategias para el desarrollo eficaz del niño. Por ejemplo, “Luis²” es un niño autista con dificultades a nivel conductual, ya que pegaba constantemente a otro compañero y la docente o mi persona le preguntábamos ¿Por qué lo hacía? ¿De qué manera se puede solucionar? No obstante, cuando se repetía reiteradas veces la conducta o acción negativa, se realizaba la técnica “Time out” which consists in remove the child with the teacher or assistant who accompany him for a little time to another classroom that allows the student's reflection³ (Blazevic, 2014).

² Se le colocará otro nombre o seudónimo al niño, ya que no se presenta la autorización de los padres de familia.

³ “Tiempo fuera, que consiste en retirar al niño con el maestro o asistente que lo acompaña por un breve tiempo a otra clase que permita la reflexión del estudiante”. Traducción libre.

Con respecto a la práctica actual que se realiza en la institución de gestión privada pude identificar una corriente educativa constructivista y filosófica de Reggio Emilia en mi persona, ya que disfruto establecer propuestas de exploración donde el niño busca alternativas para la selección, organización, creatividad, vinculo del material y sus implementos.

Por ejemplo, en el juego heurístico con cajas de diferentes tamaños, los estudiantes del aula arcoíris se incorporan en la propuesta de la docente de forma espontánea. Primero, se puede reflejar que algunos niños observan con atención los objetos para luego manipularlos.

Otros, cogen con firmeza el material u objeto de su preferencia y manifiestan gestos de agrado y desagrado al identificar la textura, seleccionan algunos objetos y con ellos meten, sacan, llenan la caja heurística, otros la vacían, etc. En este sentido, los niños prueban las diferentes posibilidades en un mismo material y expresan su conocimiento con su entorno. Asimismo, se convierten en investigadores y protagonistas de su aprendizaje.

Por lo tanto, gracias a la experiencia que he adquirido en diversas instituciones y las diferentes formas de participación, me ha permitido cimentar el concepto del infante, como un ser constructivista de su propio aprendizaje. Por ello, me amparo en el enfoque constructivista y avalo la postura de Tonucci (2018) sobre este enfoque, ya que permite al niño a construir nuevas ideas o conceptos basándose en su conocimiento o vivencias. De este modo, el alumno selecciona y transforma información, construye hipótesis y toma decisiones.

Por otro lado, considero haber logrado mayor seguridad para expresar mis opiniones, participar en la elaboración de las programaciones con las docentes del aula. En la práctica, me permite reconocer la importancia del rol docente como guía y otorgar el protagonismo a los alumnos fomentando su interés con un enfoque lúdico, material concreto o actividades libres que genere investigación y entusiasmo.

Posteriormente, las propuestas de exploración para los niños abordan los saberes previos y sus intereses, que se registran a través de la observación, preguntas, fotografías y cuaderno de campo. En el desarrollo de las actividades se utiliza material estructurado y no estructurado como el material reciclable con el objetivo de

que los estudiantes exploren a través de sus sentidos y manipulación, pues favorece el pensamiento divergente y descubrimiento de distintos materiales que se ofrece en diferentes espacios, fomentando el afán y curiosidad de cada estudiante.

Según Moll (1998, p.777) citado por Moreno (2015). Gracias a la curiosidad y deseo por saber y aprender del niño, va adquiriendo experiencias significativas utilizando todos sus sentidos. Por ende, el uso de materiales favorece el desarrollo cognitivo, ya que fortalece su capacidad para pensar, crear, imaginar y proponer ideas originales.

En segundo lugar, la psicomotricidad, que permite el desplazamiento libre del pipiolo en el espacio y produce una coordinación óculo-manual al interactuar con el objeto. También, se aprecia el desarrollo emocional y comunicación, puesto que el infante expresa de manera oral, gestual, corporal sus opiniones y emociones.

Finalmente, a lo largo de estos 4 años en la universidad identifico, aquello que me hace ser una docente que respeta al niño en todos sus sentidos, disfruta del juego y de crear propuestas de exploración, que busca el bien común de ellos. Reconozco que al iniciar la carrera de educación inicial tenía un concepto difuso de lo que realmente significaba ser docente, pero con el pasar de los años y las múltiples oportunidades de estar en salón como observadora, ayudante y auxiliar en las experiencias laborales de diferentes centros educativos me ha permitido descubrir, habilidades que definitivamente no sabía que tenía y sobre todo, ser consciente de lo que necesito mejorar.

Por ejemplo, la empatía y carisma para poder relacionarme con los padres y escolares es una de las habilidades que he venido desarrollando a lo largo de las ayudantías y experiencias en otros centros, la capacidad de ponerme en la situación del niño cuando se siente mal o frustrado y comprenderlo o buscar soluciones en conjunto, para fomentar una buena convivencia. También el ser expresiva y colocarme a la altura de ellos, les genera motivación al momento de realizar una actividad.

El uso del cuaderno de campo en mi práctica laboral me permite ser reflexiva y crítica, es satisfactorio analizar situaciones que puedan surgir en el aula y buscar el motivo por el cual se da, el porqué de esa actitud y el cómo lo hace, para luego ofrecerles situaciones que respondan a la curiosidad y las necesidades de los niños.

Por ello, me siento con el compromiso de proporcionarles a mis estudiantes la oportunidad de potenciar sus habilidades, brindarles espacios que favorezcan su pensamiento crítico, resolución de problemas, creatividad, autonomía y el desarrollo socio-afectivo.

1.2 Análisis crítico de las competencias

En este apartado se presenta el análisis crítico y reflexivo del perfil del egresado de la FAE-PUCP, teniendo como base, la percepción y aprendizaje obtenido de las vivencias de mi proceso de estudio en pregrado con logros académicos, prácticas en espacios formales y no formales, y de mi práctica pre-profesional, tal como se demuestra en el anexo 1. A continuación, se presentará el análisis y reflexión de las competencias establecidas sobre mi quehacer docente realizada en una institución educativa de gestión privada con prescolares de dos años de edad.

En cuanto a la competencia “Respeto la dignidad y promueve la defensa de los derechos humanos, en particular de los niños y el marco de una ética profesional humanista, cristiana y ecuménica para la construcción de ciudadanía” considero que me encuentro en proceso de logro, pues he demostrado tener conocimiento y respeto por los deberes y derechos propios. La experiencia en mi formación docente e hitos importantes como el haber llevado el curso de Infancia y Derecho, generó en mí el interés de profundizar y justipreciar los derechos y deberes del aprendiz.

Por ello, la niñez debe ser resguardada y valorada por las leyes y organizaciones como la convención de los derechos del niño y otras instituciones, que se encargan de brindar protección y respeto hacia los derechos de la infancia, atendiendo sus necesidades. Por lo tanto, logro entender en mí actuar pedagógico la importancia de reconocer los derechos del papiolo y atender no solo a sus necesidades básicas de cuidado y protección, sino de desarrollo y educación, entendiéndolo como el centro de la educación.

Lo anterior, ha llevado que en mi actuar con los preescolares muestre actitudes de tolerancia y respeto por las distintas ideologías y creencias socioculturales. Tal como señala el Ministerio de Educación de Chile (2004), es importante que el docente sea tolerante a las diferencias socioculturales y promueva la integración de los niños y

niñas con la finalidad de fomentar la diversidad, trato equitativo y respeto por los derechos y deberes del párvulo. Por ejemplo, en la experiencia que tuve en Manchay manifesté intolerancia ante situaciones adversas como la falta de equidad, estereotipos y la invisibilización de las niñas, lo que revela mi apuesta por la defensa de los derechos de los niños, con la finalidad de prevenir el abuso e injusticia que atente su integridad, brindándoles la oportunidad de un óptimo desarrollo que les permita disfrutar su infancia.

No obstante, sé que es un proceso que debo seguir fortaleciendo a lo largo de mi vida profesional, sobre todo, el respeto a las diferencias entre hombres y mujeres en un contexto social determinado. Siendo importante fortalecer la ideología de género desde la etapa infantil, para reforzar en ellos su autonomía, equidad y seguridad.

La competencia “Gestionar con iniciativa su aprendizaje autónomo y actualización permanente, de manera reflexiva, crítica y colectiva, con el fin de potenciar sus propias capacidades” manifiesto lograda esta competencia, pues en mi práctica docente ejerzo la autoevaluación crítica y reflexiva como parte de mi formación, analizando mis aspectos positivos y aspectos a mejorar. Por ello, me muestro receptiva y proactiva al evaluar mi desempeño docente y gestionar mi aprendizaje mediante la investigación, exploración y capacitación.

Tal situación, me permite identificar algunos aspectos que debo seguir potenciando como la capacidad de escucha, creatividad, trabajo en equipo y búsqueda de información. Como señala Tonucci (2018), el verdadero docente es una persona con vocación, capaz de reflexionar, investigar e innovar, haciendo uso continuo de diversas fuentes académicas y estrategias de investigación con la finalidad de potenciar el desempeño docente.

En mi práctica, una de las experiencias que me lleva a repensar los conocimientos que tengo para poder enfrentar determinadas situaciones es cuando reflexiono respecto a una actividad particular, y caigo en la cuenta de aspectos que estoy perdiendo de vista o no. Un ejemplo de ello, fue la actividad de “ordeñando la vaca” que consistió en realizar una experiencia cercana a la realidad mediante el dibujo de dos vacas y guantes quirúrgicos, representando la ubre de la vaca, la cual no tuvo los logros esperados, ya que no había previsto la cantidad de recursos para cada niño.

Esta experiencia como otras que enfrento en mi práctica, son registradas en el portafolio, lo que me permite reflexionar sobre ellas, mis avances y oportunidades de mejora. De este modo, el portafolio representa una herramienta que me permite meditar sobre mis experiencias y progresos, adquiriendo la capacidad de registrar, analizar y sistematizar experiencias propias y la de otros, para posibles actuaciones de manera asertiva en mi actuar pedagógico.

Por tal motivo, el uso del portafolio y experiencias en la práctica pre-profesional han contribuido en el desarrollo de la competencia y mi formación docente. Gracias a este proceso continuo de reflexión, me doy cuenta que debo estar actualizada para mejorar mi desempeño y responder a las exigencias de la educación de hoy.

Tal como se señala en el Marco del Buen Desempeño Docente (2014). El docente afirma su identidad profesional en el trabajo cotidiano mediante la reflexión desde su práctica social, toma decisiones, capacitación y uso de diversas habilidades para optimizar su formación. En mi caso, es importante capacitarme en proyectos de investigación y la planificación para el primer ciclo de Educación Básica Regular, para lograr un crecimiento a nivel personal, profesional, y así responder eficazmente al aprendizaje de los niños y niñas.

En referencia a la competencia “Se comunica de manera asertiva y pertinente a cada situación con el fin de asegurar la interacción social y profesional en el marco de una convivencia democrática y pacífica” declaró logrado este aspecto, debido a que reconozco haber establecido relaciones interpersonales positivas basadas en la capacidad de escucha, comprensión, respeto y tolerancia con los docentes, niños y otros agentes educativos como padres de familia y directivos de la institución, ya que es una característica indisoluble del docente.

Tal como señala el Marco del Buen Desempeño Docente (2014) la comunicación asertiva entre los diferentes actores educativos permite mejorar el clima institucional, laboral e interpersonal, con la finalidad de establecer una interacción adecuada y articulada con todos los involucrados. Una muestra de ello son las coordinaciones y el trabajo en equipo que establezco con las otras docentes del aula para llegar a acuerdos consensuados sobre las propuestas de exploración para los estudiantes.

Establecer relaciones positivas con los actores de la institución me ha permitido adquirir mayor seguridad y participar asertivamente, en la solución de situaciones de conflicto. Además, la importancia que le atribuyo al trabajo en equipo ha fortalecido un clima de interacción cuya base son el respeto y la integración para lograr los objetivos propuestos.

Para la competencia “Maneja fundamentos epistemológicos, científicos y pedagógicos sustentados en un conocimiento interdisciplinar de la realidad peruana, latinoamericana y mundial” me encuentro en proceso de logro debido a los argumentos que menciono a continuación. Como resultado de mi formación continua en el pregrado, muestro interés por profundizar, e indagar los fundamentos epistemológicos, científicos y pedagógicos mediante propuestas de exploración, estrategias y actividades diarias.

Sin embargo, comprendo que debo ampliar mi conocimiento y análisis de la realidad educativa, mediante la capacitación y análisis crítico de la realidad en nuestro país y a nivel mundial a partir del conocimiento de otras disciplinas. Además de ello, tener en cuenta el contexto en el que se desarrolla la actividad pedagógica, que permita la actuación docente de forma pertinente y oportuna. Es un aspecto que debo ir fortaleciendo y me permitirá vincular la teoría y práctica.

Ejemplo de ello, es cuando tuve la oportunidad de trabajar el proyecto “sábado de convivencia familiar”, resultando difícil justificar el proyecto y establecer la propuesta de mejora. Como lo afirman Abero, Berardi, Capocasale, García y Rojas (2015, p.176). *“La vinculación entre la teoría y práctica de un contexto determinado, permite analizar y sustentar los problemas específicos en el contexto”*. Por ello, considero relevante informarme mediante talleres o charlas sobre el uso de fuentes académicas y su relación con la práctica, ya que resulta interesante y pertinente la investigación que se genera al complementar la teoría y práctica.

En relación a la competencia “Investiga permanentemente sobre los diferentes actores, componentes y procesos educativos en diversos escenarios sociales, para diseñar, desarrollar, sistematizar y validar propuestas de mejora, que amplíen el conocimiento de manera crítica y reflexiva” me encuentro en proceso de logro, porque he comprendido que la investigación sobre actores y procesos educativos

requiere de mucha observación, registro, anotaciones, técnicas e instrumentos, que permitan profundizar en el conocimiento, análisis e interpretación de los mismos, de modo que surjan propuestas de mejora sustentadas. Los cursos en la línea de investigación y práctica educativa, que he tenido en mi formación, han contribuido en mi capacidad de recoger información, analizarla e interpretarla, para que las estrategias que proponga se encuentren articuladas con la problemática identificada. La elaboración del diagnóstico del contexto y caracterización de los niños a mi cargo en el aula arcoíris, permitió que ponga en práctica lo mencionado.

Como sostiene Arriaga (2015) establecer una óptima investigación es importante elaborar un diagnóstico mediante un proceso de indagación científica, que posee una base epistemológica sujeto en el marco escolar. Por lo tanto, es un proceso que debo fortalecer al investigar y aplicar fundamentos cognoscentes e instrumentos aplicados en la educación, para la mejora de mi desempeño.

Respecto a la competencia “Ejerce su práctica educativa comprometida con su vocación docente desde una perspectiva reflexiva y crítica en un clima de diálogo y democrático con los diversos actores educativos” he alcanzado un avance significativo demostrando logro en este aspecto, pues reconozco la importancia de reflexionar constantemente sobre mi actuar pedagógico en contraste con la teoría, para generar avances en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por otro lado, como parte de este proceso de reflexión, me reconozco como una maestra, que acoge y contiene a los niños con equidad y buen trato. Soy una docente con vocación, dinámica y entusiasta al atender a las características, intereses y necesidades que tiene cada uno de mis estudiantes para promover la interacción entre pares y fortalecer mi formación.

El ser maestro significa tener la capacidad de guiar, acompañar en el crecimiento del niño y ser una persona innovadora y capacitada, capaz de establecer estrategias didácticas que fomenten la creatividad, imaginación y toma de decisiones para incentivar el aprendizaje de los niños, respetando su estilo y ritmo para aprender (Tonucci, 2018).

Por lo tanto, muestro responsabilidad y compromiso para reflexionar de manera crítica mi identidad profesional y seguir generando un buen desempeño docente a futuro, para fomentar un clima laboral eficaz, democrático y de respeto con los docentes, niños y padres de familia.

En cuanto a la competencia “Conoce la gestión de instituciones, programas, proyectos educativos, políticas y normas vigentes, para ejercer un liderazgo pedagógico y democrático en el ámbito formal y no formal, evidenciando compromiso y responsabilidad social”. La experiencia en mi formación docente y acontecimientos significativos como el haber llevado el curso de Programas y Servicios Educativos para infantes menores de seis años, me genero interés para elaborar proyectos educativos, ya que representa una articulación relevante en la enseñanza y atención a las necesidades de los estudiantes y de la escuela en un contexto determinado.

Sin embargo, me encuentro en un nivel de logro intermedio, ya que muestro un bajo nivel de manejo de documentos normativos que rigen la organización en las instituciones educativas.

El haber tenido la oportunidad de viajar al distrito de Indiana, ubicado en el departamento de Loreto no fue suficiente para diseñar proyectos o realizar acciones educativas, ya que es necesario tener conocimiento de las normas vigentes en espacios formales y no formales. Tal como señala Miranda (2016) la noción de políticas públicas nacionales y regionales fomentan la comprensión del proceso general de formulación de un proyecto educativo público o privado que ejerce un liderazgo pedagógico y democrático.

Por otro lado, ser docente consiste en asumir el rol del líder pedagógico que no solo conoce de la gestión y normas que rigen en las instituciones y propuestas educativas. También, identifica actitudes democráticas en su ejercicio profesional (Ministerio de Educación, 2017). En este sentido, puedo decir que en mi actuar docente muestro actitudes democráticas para asumir con responsabilidad, compromiso y seguridad el rol del líder pedagógico. Asimismo, es necesario estar al tanto de la política y normativa de las instituciones educativas, ya que son las medidas para resguardar el derecho a la educación y orientar la práctica docente.

Con respecto a la competencia “Promueve y desarrolla experiencias educativas integrales, significativas y placenteras con los niños de 0 a 6 años, basadas en la comprensión y respeto del desarrollo infantil, así como en la diversidad social y cultural de los niños, desde un enfoque holístico y complejo, valorando la afectividad y el juego en la infancia”. Me encuentro en proceso de logro, debido a que en mi práctica diaria he sustentado mi acción educativa en la importancia de reconocer los intereses, necesidades y emociones de los aprendices, cuando propongo espacios de exploración significativos, que respondan a sus características y contribuyen en el logro de sus aprendizajes.

Ello, revela la importancia que otorgo a la comprensión del proceso de cada pipoio y ambientes de aprendizaje en los que se desenvuelven. Sin embargo, considero que debo seguir mejorando al crear las instalaciones, teniendo en cuenta el contexto y ritmo de los estudiantes, ya que brindar un ambiente de aprendizaje, permite un óptimo progreso en el párvulo. Tal como señala el Ministerio de Educación (2017) el docente debe brindar un ambiente grato y acogedor que permita potenciar las capacidades y habilidades de los educandos, para fomentar el pensamiento crítico y divergente mediante el juego y el diálogo.

En este sentido, el docente debe orientar y participar activamente en los distintos espacios educativos para construir un clima de respeto, acogida y escucha activa, de manera individual o grupal, valorando los procesos de enseñanza y aprendizaje infantil.

En referencia a la competencia “Orienta procesos de enseñanza y aprendizaje para niños menores de seis años, sustentados en el conocimiento interdisciplinar y didáctico a partir de la comprensión de paradigmas, corrientes y modelos educativos vigentes, así como enfoques y procesos curriculares, en diversos escenarios en concordancia con el proyecto educativo nacional e institucional”, considero que me encuentro en proceso de lograr esta competencia, a partir de los aprendizajes alcanzados en mi formación y práctica pre-profesional como la planificación de sesiones, diseñando espacios de aprendizaje, en el marco de un modelo inclusivo, y que responda a los intereses y necesidades de cada pipoio con sus aspectos particulares y socioculturales.

Respecto a la ejecución de actividades, ejerzo mi acción docente sustentando mi actuar en el enfoque socio constructivista que postula el Ministerio de Educación, así como otros importantes autores educativos que promueven aprendizajes significativos en los niños y niñas, generándoles la capacidad de construir su propio aprendizaje. Como expresa Tonucci (2018) un enfoque constructivista es un enfoque de diversas posibilidades para aprender, formar personas con la capacidad de pensar y ser autodidactas. Por ello, en mi actuar docente muestro flexibilidad y entusiasmo al desarrollar experiencias de aprendizaje activo, lúdico y pertinente para cada edad y ritmo de cada estudiante.

Respecto a la implementación de recursos didácticos o tecnológicos utilizados en mi práctica diaria, de igual manera, éstos responden a las características e intereses de los alumnos, destacando en mi la capacidad de seleccionar medios pertinentes y aplicables al grupo de niños que tengo, lo que se evidencia en el uso de canciones, materiales diferentes y versátiles en su utilidad, que pretende propiciar un óptimo aprendizaje mediante las diversas áreas curriculares, que se traducen en el desarrollo de la comunicación, cognitivo, psicomotricidad y emocional.

No obstante, considero que puedo incluir otros materiales y tecnologías a mis propuestas, que se encuentran en la institución. Por lo tanto, me queda como reto encontrar maneras de incluirlo en mi práctica diaria. Tal como señala Tonucci (2018) el docente debe realizar materiales estructurados y materiales vivenciales como el barro, arena, pintura, pensados no solo en el aula sino en el desarrollo creativo y enseñanza de cada niño. Por ello, considero que el uso de recursos didácticos aporta en la enseñanza del docente para impartir su clase y brindar una educación significativa y de calidad.

La competencia “Comprende, valora y respeta la diversidad social, económica y cultural, en particular a lo referido a la infancia, detectando, atendiendo o derivando necesidades específicas de los niños menores de seis años, con miras a un desarrollo humano con justicia social, inclusión y equidad”. Me encuentro en proceso para seguir fortaleciendo esta competencia, ya que requiero mayor experiencia y capacitación al diseñar proyectos, construir instrumentos o insumos, que me permitan responder las características de los estudiantes según su contexto, necesidades y características particulares.

Como plantea Fernández (2013), comprender la diversidad social, exige un análisis constante de las prácticas educativas y de los procesos de cambio escolar con la finalidad de brindar actividades que respondan a sus necesidades y estén acordes a su edad.

La realidad que existe en mi aula me permite evidenciar que he logrado intervenir de manera limitada reconociendo lo complejo que resulta esta acción pedagógica para realizar un trabajo coordinado con todos los involucrados en la institución. Por ejemplo, en el desarrollo del proyecto, he identificado a una niña con algunas características de ansiedad al momento de frustrarse, por lo que busqué a dar conocer a los docentes, directora de la institución y padres de la niña para conversar de esta situación y plantear soluciones en conjunto.

Sin embargo, las continuas búsquedas de reuniones presenciales con los padres no han dado resultados favorables porque no se ha podido establecer una supervisión constante con el apoyo de una psicóloga, ya que se han realizado ocasionalmente. A pesar de que se planteó como posible solución para mejorar el proceso de aprendizaje y regulación de emociones de la niña.

Asimismo, partiendo de la reflexión de mi formación profesional, me doy cuenta de que no cuento con la preparación y experiencia suficiente para atender a las características de una niña con ansiedad, pues las estrategias aplicadas no han dado grandes resultados favorables en su actuar con sus compañeros del aula arcoíris. No obstante, las docentes seguimos aplicando la técnica de contención para generar inclusión con su entorno. Por esa razón, considero importante investigar sobre estrategias didácticas y planificaciones curriculares que me permitan integrarla a los proyectos grupales del aula reduciendo sus niveles de ansiedad.

Del mismo modo, buscar estrategias de comunicación con los padres de familia para brindarles soporte y ánimos a buscar soluciones mediante acuerdos y actitudes democráticas. Es imprescindible seguir este proceso, ya que la ventaja de esta competencia permite establecer buenas prácticas educativas en relación con la inclusión cubriendo las necesidades de los párvulos.

Con respecto a la competencia “Comprende y promueve el desarrollo de la creatividad, la sensibilidad estética y las diversas expresiones del arte en la primera

infancia, así como en las diversas áreas curriculares”. He logrado significativamente este aspecto, ya que en la experiencia de planificar actividades para los niños, he integrado distintas manifestaciones artísticas que se centran en el dibujo, pintura, material no estructurado, dramatizaciones, música, material reciclable y técnicas gráfico-plásticas, lo que me lleva a considerar esta competencia como alcanzada.

Como docente me muestro creativa, reflexiva e innovadora para ejercer un aprendizaje significativo mediante sesiones diseñadas y ejecutadas para desarrollar curiosidad, originalidad y expresión artística, haciendo uso de recursos y conocimientos en sus producciones de arte. Ello, debido a la importancia que atribuyo a estas actividades integradas al currículo, lo que me permite atender sus intereses, necesidades y vivencias mediante manifestaciones artísticas.

Tal como señala Tonucci (2018) el docente debe incentivar el desarrollo artístico e imaginativo del niño poniendo en acción diferentes técnicas que hacen que exprese su personalidad y experiencias a través del arte. Con respecto a mi actuar pedagógico realizo actividades integradas a las diversas áreas curriculares perteneciente a la institución donde realizo mis práctica diaria, que se traducen en el desarrollo psicomotor, cognitivo, emocional y comunicación.

Asimismo, fomento un ambiente participativo mediante preguntas que propicien la reflexión estética de sus acciones para que vayan modificando sus obras de arte, a través del desarrollo de la imaginación y expresión en los distintos campos de aprendizaje. Tal como refiere el Marco del Buen Desempeño docente (2014) el docente debe estructurar sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta las áreas curriculares, necesidades y características de los aprendices para dar respuesta a los logros esperados, estrategias y recursos previstos para estimular un aprendizaje eficaz mediante los lenguajes artísticos.

Finalmente, en la Competencia “Reconoce y valora la importancia del trabajo con los padres de familia y comunidad, diseñando acciones y programas para involucrar a las familias desde un enfoque interdisciplinar y de respeto a la diversidad en beneficio del desarrollo integral de los niños menores de seis años”, me encuentro en proceso de logro, debido a la importancia que le atribuyo a la relación entre familia y escuela, pues el establecer una acción conjunta y coordinada, se contribuye decisivamente en

el desarrollo intelectual, social y emocional del aprendiz. Asimismo, su participación en los documentos de gestión y diversas propuestas que se lleven a cabo en la escuela, genera un clima positivo de interacción. Tal como señala el Marco del Buen Desempeño (2014) la participación de los padres en la gestión de la escuela se desarrolla a través de una comunicación efectiva y un diálogo democrático con los diversos actores de la comunidad educativa, la participación en la elaboración, ejecución y evaluación del Proyecto Educativo Institucional, así como la contribución al establecimiento de un clima institucional favorable.

En mi experiencia particular, en la Institución donde llevo a cabo mis prácticas pre profesionales, realicé un trabajo coordinado con los padres de familia donde diseñé actividades enfocadas en fomentar la participación de estos en los procesos de enseñanza de sus hijos. Asimismo, la actividad diseñada para el día de la madre se ejecutó para establecer una mejor relación entre madres y niños.

Por ello, considero que estoy en proceso de lograr esta competencia, pues debo seguir fortaleciendo la comunicación y trabajo en equipo con la comunidad educativa, ya que todo lo que se aprende en la escuela debe ser practicado en casa para lograr un aprendizaje eficiente y el constante diálogo con los padres, que permite la superación del estudiante, pues un ambiente cordial en casa es indispensable para el progreso escolar del educando.

1.3 Valoración global sobre las competencias docentes

A partir de la valoración crítica, reflexiva de cada una de las competencias y de las experiencias vividas en el marco de la práctica pre-profesional y toda mi formación docente, soy consciente que a nivel global me encuentro en proceso de alcanzar el perfil del egresado de la Facultad de Educación de la PUCP. De esta manera, identifico fortalezas y oportunidades de mejora que debo potenciar o superar para afirmarme como profesional, comprometida con vocación y proyectos a futuro, que brinde una educación de calidad y equidad. A continuación, presentaré las fortalezas más resaltantes:

- He demostrado ser una profesional con capacidad de gestionar mi propio aprendizaje a partir de la reflexión crítica y manifestando una disposición permanente para aprender, integrar y aprovechar mis conocimientos y dificultades como oportunidades de mejora.
- Soy una docente reflexiva desde mi propia práctica con miras a tomar decisiones acertadas para progresar en mi formación y responder a la nueva mirada del docente de este siglo, ya que cada acción que realizo; interacción, juego o propuestas de exploración, son motivos de reflexión y análisis, pues a partir de ello, tomo la decisión de seguir potenciándolo.
- Me muestro generadora de un clima positivo de trabajo basado en el establecimiento de buenas relaciones interpersonales con los diferentes agentes de la Institución Educativa como docentes, niños y padres de familia, manteniendo una comunicación asertiva con cada uno de ellos y brindando mis opiniones de manera respetuosa en los espacios de diálogo grupal que se tienen. El establecer un vínculo positivo y trato de cordialidad que tengo con mi equipo docente me permite desarrollar un trabajo cooperativo, que busca plantear soluciones creativas para situaciones de conflicto u optimizar los procesos educativos de los pipiols.
- Otro aspecto positivo, es mi esfuerzo por investigar y establecer relación entre la teoría y práctica para incrementar mi análisis, reflexión y desempeño docente. Para ello, hago uso de diferentes fuentes académicas confiables, que comprueban mi capacidad de sustentar, discutir y hacer uso de un lenguaje cada vez más académico.
- Al gestionar mi aprendizaje, resalto mi búsqueda permanente de información, liderazgo pedagógico y democrático, para respetar los deberes, derechos propios y de los demás, ya que es importante establecer una educación democrática basada en valores y normas de respeto con el propósito de que el niño sea el eje central de la educación.

- Muestro una actitud acogedora para brindar mayor seguridad y confianza a los niños, mediante el afecto y contención, que permite establecer un vínculo de protección, para comprender al prescolar, al sentirse frustrado o teniendo acciones inadecuadas que afecten la integridad o bienestar de otro compañero.

- Como futuro docente resalto la importancia que le atribuyo a la comprensión del desarrollo integral de cada niño que se encuentra en mi aula reconociendo la necesidad de atender sus intereses, necesidades, dudas y emociones. Por lo tanto, busco que comprendan lo que están sintiendo y lo expresen mediante el diálogo, afecto o manifestaciones artísticas, que les permitan actuar e interactuar con sus pares. También, busco proponer propuestas de exploración integradas al currículo, para fomentar el desarrollo creativo y expresiones artísticas.

- Me muestro comprometida y con capacidad de adaptación y flexibilidad a los diversos escenarios que pueden presentarse, ya que cuento con la habilidad de incorporarme a las metodologías de la institución como el estilo de enseñanza mediante charlas, diálogos con los distintos actores educativos; docentes, padres y niños, capacitaciones o indagación propia para establecer un óptimo desarrollo integral.

A continuación, presentaré las oportunidades de mejora que debo aprovechar, desde la percepción del error como oportunidad de aprendizaje en mi práctica educativa.

- El portafolio es uno de los dispositivos de reflexión para la formación y práctica profesional. Sin embargo, considero que debo mejorar su uso, al momento de redactar y organizar mi información, para obtener lógica y coherencia al sustentar la investigación.

- Es preciso resaltar que es indispensable administrar de manera organizada y secuenciada los tiempos para la redacción de hechos o acontecimientos ocurridos en la práctica docente. Esto permite que el portafolio cuente con la información estructurada que facilite la toma de decisiones para estrategias de acción frente a las necesidades presentadas.
- La redacción, es un aspecto al que debo prestar atención, puesto que ello permitirá un óptimo manejo de información en trabajos académicos haciendo uso de una mejor escritura, para alcanzar niveles complejos de redacción que implican el manejo de diferentes fundamentos epistemológicos, científicos y pedagógicos.
- Por otro lado, reconozco que ser supervisada por otra persona, en este caso, mi asesora, es emocionante y al mismo tiempo genera presión y duda al realizar mis actividades, pues analizo constantemente mis acciones con los niños si está bien o mal. Esto ocasiona en mi persona, ansiedad e inseguridad, que se evidencia por momentos en mi práctica docente. Sin embargo, soy consciente de ello y procuro realizar actividades de relajación o control de emociones, lo que permite fortalecer mi seguridad en la labor docente.
- Finalmente, teniendo en cuenta mis fortalezas y oportunidades de mejora, me reconozco como una docente en constante evolución, pero gracias a mis fortalezas, soy una docente flexible, creativa, comprometida y capaz de adaptarse a los diversos escenarios públicos o privados con el fin de atender las necesidades de la infancia en nuestro país. Por lo tanto, como futura profesional me gustaría potenciar mis habilidades artísticas y de investigación, que incentiven la curiosidad e indagación de los infantes, para responder a la diversidad y ritmo de cada estudiante.

PARTE II: REFLEXIONES SOBRE EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS EN UNA EXPERIENCIA DOCENTE

2.1 Contextualización

El trabajo de suficiencia profesional, presenta las reflexiones de la experiencia docente asumida por mi persona con niños de 2 años de edad, del 1er ciclo de Educación Básica Regular (Cuna), y que pone atención en la experiencia de planificar, ejecutar y evaluar acciones pedagógicas para favorecer el desarrollo y logro de aprendizajes. La experiencia de planificar ha supuesto pensar, proponer, diseñar diversos espacios de exploración que deben partir de las características, necesidades e intereses de los niños del aula arcoíris, que se visualizan en el anexo 2.

Como señala Flores y Ramos (2019) La planificación de la práctica pedagógica en el ciclo I se fundamenta en el reconocimiento de las necesidades, intereses de los aprendices y del contexto al que pertenecen, para generar actividades lúdicas y exploratorias que favorezcan la curiosidad e investigación de los niños y niñas, lo que coincide con la experiencia de planificar, pues el pensar, proponer y diseñar diversos espacios de exploración deben partir de las características particulares de los aprendices

Además de ello, presenta las reflexiones de la experiencia docente asumida por mi persona con 10 niños del 1er ciclo de Educación Básica Regular (Cuna) de una institución privada, que trabaja con la propuesta de proyectos de investigación y se asocia a la propuesta del Ministerio de Educación, que consiste en fomentar una enseñanza mediante propuestas de exploración y material concreto o versátil.

Es preciso resaltar la importancia de la observación, que me ha permitido detectar, de manera oportuna las preferencias y necesidades de los niños tanto a nivel grupal como individual; los cuales se consolidaron en una lista de intereses que contribuyan a la propuesta de exploración, que se llevaron a cabo en el jardín y espacios internos de la cuna. Dentro de sus intereses, se logró identificar sus preferencias para diseñar, pintar y construir sus casas mágicas. Desde la observación que se realizó, se identificó el juego de roles, pensamiento creativo y diálogo recíproco con la finalidad de que satisfagan su curiosidad y adquieran nuevos aprendizajes acordes a su edad.

Es importante señalar que para la planificación curricular a corto plazo, es necesario tener en cuenta los contextos de exploración, para ir acorde a los intereses y necesidades cambiantes que van surgiendo en los niños. Todo ello, durante el lapso de una semana, con el objetivo de otorgarle a nuestra práctica pedagógica sentido, continuación y coherencia con los propósitos de la educación.

De acuerdo a Flores y Ramos (2019, p.22). La planificación a corto plazo es el momento más creativo para el docente, pues especulamos en diversas situaciones, recursos y escenarios, para promover el desarrollo de las competencias de los niños, de manera activa y significativa, atendiendo sus intereses y necesidades, a través de situaciones de exploración.

En este sentido, la planificación que se realiza en la cuna es a corto plazo, pues considera la organización del contexto, es decir, el espacio educativo, los materiales pertinentes y el acompañamiento docente en dos momentos primordiales; momentos de cuidado y juego libre. Finalmente, el docente registra el proceso de enseñanza de cada niño mediante la observación, participación, ya que es la revisión de los aprendizajes esperados para cada grupo de edad.

2.2 Identificación de competencias docentes

En este apartado, hago referencia a las competencias y desempeños del perfil de egresado de la FAE-PUCP, que he logrado alcanzar, a través de la planificación, ejecución y evaluación de la experiencia realizada.

En la competencia “Ejerce su práctica educativa comprometida con su vocación docente, desde una perspectiva crítica y reflexiva en un clima dialógico y democrático con los actores educativos” y su relación con los desempeños “Reflexiona en forma crítica sobre su quehacer docente y estilo de enseñanza en la dinámica práctica-teoría para contribuir su formación profesional” y “Ejerce su práctica educativa con equidad, buen trato, entusiasmo, dinamicidad, sentido del humor y actitud acogedora”, considero que en mi actuar pedagógico me muestro como una maestra que acoge, comprende y contiene a los niños con equidad, respeto y compromiso hacia una educación integral, así mismo, me identifico como una persona que practica la reflexión crítica como eje fundamental para la mejora de mi propia práctica. Tal como señala Tonucci (2018). El docente debe ser reflexivo, creativo, guía y escuchar los intereses y experiencias de los educandos, respetando su estilo de enseñanza.

En ese sentido, reflexionar sobre mi desempeño, actitud y acompañamiento a los niños, me lleva a pensar en el impacto que tengo con ellos, pues el propósito de mi función docente consiste en despertar el interés por aprender, generar aprendizajes con la gestión de propuestas motivadoras, con gran despliegue de material didáctico versátil, que motiven la participación y sobre todo, responder al contexto e interés del preescolar.

Respecto a la competencia “Orienta procesos de enseñanza y aprendizaje para niños menores de 6 años, sustentado en el conocimiento interdisciplinar y didáctico a partir de la comprensión de paradigmas, corrientes y modelos educativos vigentes, así como de enfoques y procesos curriculares, en diversos escenarios en concordancia con el Proyecto Educativo Nacional e Institucional” con el desempeño “Selecciona y emplea de manera crítica recursos didácticos, tecnologías y medios de comunicación para la optimización de los procesos educativos y del aprendizaje infantil, atendiendo a las características de los usuarios y del contexto en el que se aplican”, que se evidencia en el diseño y ejecución de las propuestas de exploración vinculadas al área de desarrollo cognitivo, comunicación, emocional y psicomotricidad, me encuentro en proceso de lograr este desempeño, pues reconozco que debo seguir trabajando en el diseño y elaboración de materiales didácticos.

Por ejemplo, que sea motivador para el niño o niña, respondiendo a sus necesidades e intereses y que se encuentre en buen estado, evitando algún percance o incidente que afecte al aprendiz. De igual manera, debo hacer uso frecuente de recursos tecnológicos como cuentos digitales, videos, entre otros, ya que son pocas las oportunidades que empleo esta técnica. Por lo tanto, considero que debo capacitarme mediante charlas informáticas o capacitaciones que me permitan innovar y hacer uso de la tecnología con fines educativos y lúdicos.

En la competencia “Comprende y promueve el desarrollo de la creatividad, la sensibilidad estética y las diversas expresiones de arte en la primera infancia, así como en las diversas áreas curriculares”, manifiesto significativamente el logro de este aspecto, ya que pude comprender y promover los procesos creativos de las niñas y niños; mediante la práctica de dinámicas motivadoras, estrategias de dramatización y propuestas lúdicas, así como su expresión a través de diversos lenguajes artísticos. Gracias a esta competencia, logré asumir la creatividad como un proceso transversal en la educación inicial, además de entenderlo como un proceso de construcción personal y de expresión; siendo este un aspecto fundamental para el desarrollo de la creatividad y la conciencia estética.

Tal como refiere Ivaldi (2021) los educadores deben promover actividades investigadoras, educativas e innovadoras en condiciones de igualdad, cultural, artística y recreativa con la finalidad de promover el desarrollo creativo y fortalecer el pensamiento divergente. De esta manera, se fomenta una pedagogía acorde a las características y necesidades de los estudiantes y el docente se encarga de propiciar el respeto por el ritmo personal de cada infante, la valoración del proceso sobre el producto artístico, la flexibilidad de pensamiento en un clima positivo y de calidez afectiva que promueva su libre expresión e iniciativa.

En relación a la competencia “Comprende, valora y respeta la diversidad social, económica y cultural, en particular en lo referido a la infancia, detectando, atendiendo o derivando necesidades específicas de los niños menores de seis años, con miras a un desarrollo humano con justicia social, inclusión y equidad”, me encuentro en proceso de lograr el desempeño “Diseña proyectos y realiza acciones

educativas con niños menores de seis años, valorando y respetando las diferentes realidades económicas, sociales y culturales, ofreciendo un trato igualitario, sin discriminación de ningún tipo.” Ya que, no cuento con la suficiente experiencia en la práctica para elaborar diversos proyectos en base a una problemática, necesidad identificada, institucional, etc.

Tal como señala el Ministerio de educación (2019) el docente debe estar capacitado en la elaboración de distintos proyectos con la finalidad de generar cambios en el entorno y trascender nuevas maneras de entender las relaciones y las dinámicas sociales. Desde la posición de autor, concuerdo que es importante la capacitación y conocimiento de los diversos tipos de proyecto para establecer criterios en la selección, secuenciación de los contenidos y en la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.3 Reflexión sobre la experiencia docente

Gracias a la experiencia realizada en el centro, reconozco la importancia de partir de un hito fundamental para toda planificación, y es tener en cuenta el proceso de enseñar y aprender para observar, crear, diseñar y darle significado a las propuestas, para formar una educación equitativa y de calidad que responda las necesidades e intereses de los niños (Heller, 1993). De ese modo, la propuesta de contextos de exploración, será pertinente, significativa y apuntará al logro de propósitos de aprendizaje, acordes a la edad.

Por otro lado, la etapa de planificación, me permitió dar respuesta a preguntas sobre el qué, para qué y por qué planificar. Tal como señala el Ministerio de educación (2019, p.7) *“La planificación permite la toma de decisiones sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje. Ello implica pensar, diseñar y organizar acciones, espacios, recursos y estrategias para generar condiciones que permitan a los niños y niñas el desarrollo de sus competencias”*. Por lo tanto, coincido con el autor, ya que la planificación permite la toma de decisiones sobre el proceso de enseñanza - aprendizaje sobre la base del conocimiento de la realidad del niño.

Del mismo modo, ejecutar las propuestas de exploración fue un proceso complejo, pero emocionante, ya que como docente debo estar pendiente de retos tentativos que capten la atención de los educandos. Por ejemplo, brindar actividades que fomenten la curiosidad e investigación no solo en el aula si no alrededor de la institución o emplear materiales versátiles que los motiven a aprender y a construir sus propios conocimientos. Gracias a esta oportunidad de aprendizaje me ha permitido realizar propuestas pertinentes, priorizando la experiencia concreta y acompañamiento del alumno, ya sea al solucionar sus dudas y guiar su proceso.

Respecto a la evaluación, debo señalar que la considero como un proceso permanente y formativo que, busca contribuir el desarrollo integral del practicante y la mejora continua del proceso de enseñanza y aprendizaje, como lo afirma Ubaldo (2019) la evaluación tiene carácter formativo porque incide directamente en la mejora de los aprendices con el objetivo que el docente monitoree y registre las evidencias de su proceso y brinde una retroalimentación.

Asimismo, este proceso de reflexión y autoevaluación se dio gracias al portafolio y anecdotario, que me permite registrar los avances progresivos de los niños y de mi actuar pedagógico, ya que no solo consiste en evaluar el desarrollo de los estudiantes. Debo resaltar que la práctica diaria me permite realizar autoevaluaciones sobre el logro de competencias profesionales presentes en mi formación.

Otro aspecto importante a señalar es que, mediante el portafolio y anecdotario de los estudiantes, como instrumento de recolección de evidencias, se ha logrado reflexionar sobre los procesos de aprendizaje de los niños y niñas, y poder actuar en función a sus necesidades e intereses.

2.4 Acciones de mejora

Con respecto a la elaboración del proyecto y planificación se identificó las siguientes oportunidades de mejora:

- Ampliar mi análisis y conocimiento del currículo nacional y la guía de orientaciones sobre la planificación en la educación inicial, me ha permitido tener claridad sobre el proceso de aprendizaje de los niños de primer ciclo y su estilo de enseñanza, ajustada a las características de la planificación en Cuna. De esta manera, se genera espacios de reflexión en conjunto convirtiendo la planificación en un trabajo creativo y colaborativo con el actor educativo; personal directivo, docente y niños.

- Repensar en la posibilidad de preguntas que puedan surgir en el desarrollo de las propuestas de exploración, teniendo en cuenta los intereses, inquietudes, y respuestas distintas, que surgen de los niños. Al planificar mis propuestas de exploración no siempre profundicé en posibles cuestionamientos de los niños, que pueden surgir durante la actividad.

- Al realizar mi planificación, debo precisar qué intereses puntuales observo en la caracterización de todos o la mayoría de niños del aula. Asimismo, es importante presentarlos de manera explícita y de modo previo a la propuesta de espacios de exploración, ya que el esquema con el que planificaba no lo contemplaba. Ésta, es una situación que he implementado en el mismo proceso.

- Cuidar mi redacción académica al elaborar mis informes con la finalidad de establecer orden y lógica en el planteamiento de ideas u conceptos en lo que deseo expresar. Del mismo modo, hacer uso correcto de las normas APA Sexta Edición.

RECOMENDACIONES A LA FACULTAD DE EDUCACIÓN

Este apartado presenta las recomendaciones para acrecentar la formación docente, que derivan del presente trabajo de suficiencia profesional en base práctica pedagógica, los resultados de la parte I y II y de la formación brindada por la FAE a lo largo de los 5 años.

- Potenciar el desempeño del practicante desde que inicia la etapa de las prácticas educativas, por medio de clases modelo, parejas pedagógicas y otras estrategias que permitan orientar la práctica en relación al perfil de egreso.
- Enfatizar el uso del portafolio para promover un análisis introspectivo en cada curso de la malla curricular y no solo se desarrolle como un ejercicio hacia un tema en específico, de modo que se convierta en un proceso conocido para la elaboración del informe, logrando un nivel elevado de reflexión pedagógica y crítica.
- Sobre la dinámica de los cursos, fomentar conversatorios en grupo de manera constante, que permitan esclarecer las inquietudes de las estudiantes y manejar la información pertinente brindada por las docentes con el objetivo de responder a nuestras necesidades e intereses posteriores para la elaboración de informes académicos e investigaciones.
- Profundizar mediante el cuaderno de campo las reflexiones pedagógicas de manera constante y emplearlo como una de las herramientas de recolección de datos para analizar el área práctica, el desempeño profesional del docente y su influencia en el aprendizaje de los niños.
- Fortalecer la práctica intermedia y pre-profesional manteniendo una coordinación más estrecha con las instituciones educativas ya sean de gestión privada o pública, organizando talleres o actividades en conjunto con la finalidad de tener una mayor conexión con los actores educativos. Del mismo modo, conocer su metodología, perfil y estilo de enseñanza.

- Es importante promover en el estudiante el trabajo colaborativo con diversos actores educativos; docentes, asesores y directivos, para conocer sus fortalezas y oportunidades de mejora con la finalidad de establecer óptimas propuestas en el ámbito escolar y personal, reflexionando sobre el proceso de aprendizaje.



BIBLIOGRAFÍA

- Abero, L., Berardi, L., Capocasale, A., García Montejó, S., & Rojas, R. (2015). *Investigación Educativa: Abriendo puertas al conocimiento*. Montevideo: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.
- Amaya, G. (2008). *Aprendizaje Autónomo y competencias*. Obtenido por Congreso nacional de pedagogía. Retrieved from:
http://www.konradlorenz.edu.co/images/stories/vice_academica/Aprendizaje_Autonomo_y_Competicencias.pdf
- Arriaga, M. (2015). El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes. Obtenido por *Atenas*, vol. 3, núm. 31, pp. 63-74. Retrieved from:
<https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047207007.pdf>
- Baker, J., Dilly, L. & Jana, L. (2003). The developmental context of school satisfaction: schools as psychologically healthy environment. *School Psychology Quarterly*, N°2, pp. 206–221. Retrieved from:
<https://pdfs.semanticscholar.org/ab47/63149563141312ac1eb84f61ac7671ce1874.pdf>
- Barrera, A. (2016). Los acuerdos del aula una estrategia de convivencia para fortalecer la democracia en la escuela primaria. Obtenida por Universidad Autónoma del Estado de México. Retrieved from:
<https://www.redalyc.org/html/461/46146811013/>
- Barrera, V. (2017). La importancia de una alimentación saludable. Obtenida por la Universidad del Rosario. Retrieved from:
<https://www.urosario.edu.co/Home/Principal/Orgullo-Rosarista/Destacados/Nutricion/>
- Blazevic, T. (2014). Time out room in the school setting. *Stručni članak*. Retrieved from: `file:///C:/Users/MOISES/Downloads/taniablazevic.pdf`
- Borgas, Q. (2017). *Límites y normas de convivencia en clase para los niños*. Obtenido en Guía infantil. Retrieved from:
<https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/escuela-colegio/la-importancia-de-las-normas-de-convivencia-en-clase-para-los-ninos/>
- Cajiao, Francisco. (2001). Sociedad educadora. *Revista Latinoamericana de la educación*, Mayo-Agosto, N°26. OEI. Madrid. España
- Candela, A. (2011). Sobre las preguntas infantiles y su relevancia para el cambio educativo. Obtenido por la Revista Dialnet. Retrieved from:
`file:///C:/Users/MOISES/Downloads/DialnetSobreLasPreguntasInfantilesYSuRelevanciaParaElCamb-3896785.pdf`

- Ciro, A. (2010). *El aprendizaje significativo: importancia de los conocimientos previos de los estudiantes*. Obtenido por El Educador del Siglo XXI. Retrieved from: <https://maestrociro.wordpress.com/2010/08/22/el-aprendizaje-significativo-importancia-de-los-conocimientos-previos-de-los-estudiantes/>
- Domínguez, S. (2010). La Educación, cosa de dos: La escuela y la familia. Obtenida por *Revista Digital para profesionales de la enseñanza*, N°8, pp.1-15. Retrieved from: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7214.pdf>
- Espinoza, S. (2018). *Uso de estrategias en el desarrollo de la expresión oral en el nivel inicial: plan de acción*. Obtenido por la PUCP. Retrieved from: <http://eds.b.ebscohost.com/eds/detail/detail?vid=4&sid=8a031cc9-0f12-4071-8908-1800f41f64f8%40pdc-v-sessmgr06&bdata=Jmxhbmc9ZXMmc210ZT11ZHMtbGl2ZSZzY29wZT1zaXRl#AN=pucp.123456789.11423&db=ir00558a>
- Estrada, A. (2016). Las canciones infantiles como en la herramineta de 0-6 años: La música como aspecto relevante en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Obtenido de Repositorio de la Universidad Cantabria: <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/8640/EstradaTorreAsier.pdf?sequence=1>
- Fingermann, H. (2011). *Perfil docente*. Obtenido por la Guía de la Educación. Retrieved from: <https://educacion.laguia2000.com/general/perfil-docente>
- Fernández, J. (2013). Competencias docentes y educación inclusiva. *Revista electrónica de investigación educativa*, 15(2), 82-99.
- Flores, R. y Ramos, M. (2019). La planificación en la Educación Inicial: Guía de orientaciones. Obtenido por el Ministerio de educación. Retrieved from: [file:///C:/Users/User/Downloads/La%20planificaci%C3%B3n%20en%20la%20Educaci%C3%B3n%20Inicial%20gu%C3%ADa%20de%20orientaciones%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/User/Downloads/La%20planificaci%C3%B3n%20en%20la%20Educaci%C3%B3n%20Inicial%20gu%C3%ADa%20de%20orientaciones%20(1).pdf)
- González, M y Pino, M. (2015). Los estilos de enseñanza: construyendo puentes para transitar las diferencias individuales del alumnado. Obtenido por Universidad de Vigo. Retrieved from: <file:///C:/Users/User/Downloads/47563-Texto%20del%20art%C3%ADculo-100188-1-10-20160711.pdf>
- Hernández, L., Ivaldi, E. y Sarlé, P. (2021). *Arte, Educación y Primera Infancia: Sentidos y experiencias*. Obtenido por Organización de los Estados Iberoamericanos. Retrieved from: [file:///C:/Users/User/Downloads/LibroMetasInfantil%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/User/Downloads/LibroMetasInfantil%20(2).pdf)
- Heller, M. (1993). *El arte de enseñar con todo el cerebro*. Caracas: Martínez.

- Kawulich, B. (2005). La observación participante como método de recolección de datos. Obtenido por *Forum Qualitative Social Research*. Retrieved from: <http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/466/998>
- Landry, S. (2010). *El rol de los padres en el aprendizaje infantil temprano*. Obtenido en Enciclopedia sobre el Desarrollo de la Primera Infancia. Montreal. Retrieved from: <https://educra.cl/wp-content/uploads/2017/10/DOC2-rol-padres2.pdf>
- Larraña, A. (2012). *El método educativo tradicional frente a las nuevas estrategias de aprendizaje*. Obtenido por la Universidad Internacional de la Rioja. Retrieved from: <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/614/Larra%C3%B1aga%20Ane.pdf?sequence=1>
- Ministerio de Educación. (2013). Planificación educativa para la atención de los niños y niñas de 0 a 3 años. Obtenido por el Ministerio de Educación. Retrieved from: <http://www.minedu.gob.pe/pdf/ed/planificacion-educativa-para-la-atencion-ninos-ninas-de-0-3-anos.pdf>
- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas de aprendizaje: ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?* Obtenido por el Ministerio de Educación. Retrieved from: <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Inicial/Matematica-II.pdf>
- Miranda, A. (2016). Guía para el diseño de proyectos de inversión pública en educación con enfoque intercultural bilingüe y equidad de género. Obtenido por Tarea Asociación publicaciones educativas. Retrieved from: <http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/MINEDU/5658/Gu%C3%a1da%20para%20el%20dise%C3%B1o%20de%20proyectos%20de%20inversi%C3%B3n%20p%C3%bablica%20en%20Educaci%C3%B3n%20con%20enfoque%20intercultural%20biling%C3%bce%20y%20de%20equidad%20de%20g%C3%a9nero.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Marco del Buen Desempeño Docente. (2014). *Un buen maestro cambia la vida*. Obtenida por el Ministerio de Educación. Retrieved from: http://www.minedu.gob.pe/n/xtras/marco_buen_desempeno_docente.pdf
- Ministerio de Educación. (2017). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2019). La planificación en la Educación Inicial: Guía de orientaciones. Obtenido por Ministerio de Educación. Retrieved from: <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/MINEDU/6518>
- Ministerio de Educación de Chile (2004). Nueva perspectiva y visión de la educación especial: Informe de la Comisión de expertos. Santiago de Chile: MINEDUC.

- Ministerio de Salud. (2015). *Rotafolio: Suplementación con micronutrientes*. Obtenido por el Ministerio de Salud. Retrieved from: <https://www.minsa.gob.pe/Especial/2015/Nutriwawa/matcom/ROTAFOLIO04.pdf>
- Sanmartí, N. (2000). *Diez Ideas Claves: Evaluar Para Aprender*. España, Grao. Editorial
- Tonucci, F. (2018). La misión principal de la escuela ya no es enseñar cosas. Obtenido por *Revista de la educación y cultura*. Retrieved from: <https://www.educacionyculturaaz.com/francesco-tonucci-la-mision-principal-de-la-escuela-ya-no-es-ensenar-cosas/>
- Ubaldo, E. (2019). El proceso de planificación curricular en el I ciclo de educación inicial. Obtenido por la Universidad Nacional de Educación. Retrieved from: <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/3030/MONOGRAF%C3%8DA%20-%20UBALDO%20MEZA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Vásquez, B. (2012). *Diagnóstico educativo*. Obtenido por SlideShare. Retrieved from: <https://es.slideshare.net/brvasquez1968/diagnostico-educativo-14169332>
- Van, H. (2014). Aprender A Preguntar, Preguntar Para Aprender: ¿Cómo lo hacemos para aprovechar al máximo la pregunta como recurso pedagógico-didáctico? Obtenido por *Aprendizajes basados en actitudes cooperativas*. Retrieved from: https://www.upf.edu/documents/6602910/7420554/saber_preguntar_vandeveld.pdf/8c6bd20e-9ff7-0d61-bbfb-fc006bc621cf

ANEXOS

ANEXO 1

PERFIL DE EGRESO

ESTUDIANTE PRACTICANTE: ALEXA NICOLLE TIMOTEO

MOGROVEJO FECHA: 23/01/2020

La autoevaluación nos permitirá saber en qué medida nos acercamos a una meta, en nuestro caso, en qué medida estás alcanzando las competencias propuestas en el perfil del egresado de Educación Inicial. Además te permitirá ponerte en acción para superar las deficiencias identificadas y consolidar las competencias alcanzadas.⁴

Completa cada ítem de esta ficha de autoevaluación, teniendo en cuenta la siguiente escala:

En inicio de logro (1) En proceso de logro (2) Logrado (3)

La competencia está en Inicio de logro, si los desempeños se ubican en 1-2 y su práctica no es sistemática o se requiere seguir trabajando en su adquisición. La competencia está En proceso de logro, si se ha logrado la mayoría de desempeños con nivel 2-3, se constata que ese logro es sistemático, demostrado con eficacia y experticia, pero se puede seguir mejorando o consolidando.

La competencia está Logrado, si se muestra experticia o se ejecutan con dominio todos los desempeños que comprende la competencia. Si cuentas con una evidencia de lo señalado en el nivel de logro alcanzado, coloca un ✓ y en la siguiente columna escribir el tipo de evidencia que permitirá constatar dicho nivel.

⁴ Perfil del Egresado de Educación Inicial 2017. Fuente: Plan de Estudios de las carreras de Educación. Educación Inicial y Primaria. 2013. (Actualizado al 9/2/17)

Competencias y desempeños por área de formación	1	2	3	Evidencia (actividad, documento, otros).
ÁREA DE FORMACIÓN: Desarrollo Personal y Profesional				
Competencia 1 Respeto la dignidad y promueve la defensa de los derechos humanos, en particular de los niños, en el marco de una ética profesional humanista, cristiana y ecuménica, para la construcción de ciudadanía.				
Desempeños 1.1. Demuestra conocimiento y respeto por los deberes y derechos propios y de los demás.	1			Considero que me encuentro en proceso de logro, pues he demostrado tener conocimiento y respeto por los deberes y derechos propios. La experiencia en mi formación docente e hitos importantes como el haber llevado el curso de Infancia y Derecho, generó en mí el interés de profundizar y justipreciar los derechos y deberes del niño. Sin embargo, situaciones adversas como la falta de equidad, estereotipos e invisibilización de las niñas, que presencie en Manchay, manifiesta mi intolerancia y revela mi apuesta por la defensa de sus derechos. No obstante, sé que es un proceso que debo seguir fortaleciendo a lo largo de mi vida profesional, sobre todo, el respeto a las diferencias entre hombres y mujeres en un contexto social determinado.
1.2. Demuestra tolerancia y respeto por las diferencias ideológicas, religiosas y socioculturales.		2		
1.3. Analiza el papel de la educación en la formación de ciudadanos con derechos y deberes medioambientales locales y globales, sustentado en el conocimiento de los modelos de desarrollo.		2		
Valoración de la competencia		✓		
Competencia 2 Gestiona con iniciativa su aprendizaje autónomo y actualización permanente, de manera reflexiva, crítica y colectiva, con el fin de potenciar sus propias capacidades.				
Desempeños 2.1. Ejercita la autoevaluación crítica y reflexiva como parte de su formación personal y profesional continua.			3	Considero lograda esta competencia pues en mi práctica docente ejerzo la autoevaluación crítica y reflexiva como parte de mi formación, analizando mis aspectos positivos y aspectos a mejorar. Por ello, me muestro receptiva y proactiva al evaluar mi desempeño docente y gestionar mi aprendizaje mediante la
2.2. Utiliza estrategias para su aprendizaje permanente y autónomo, en función de sus propias habilidades y estilos para aprender.			3	
Valoración de la competencia			✓	

				investigación, exploración y capacitación.
Competencia 3				
Se comunica de manera asertiva y pertinente a cada situación con el fin de asegurar la interacción social y profesional en el marco de una convivencia democrática y pacífica.				
Desempeños			3	Considero logrado este aspecto, ya que reconozco haber establecido relaciones interpersonales positivas basadas en la capacidad de escucha, comprensión, respeto y solución de conflictos con los docentes, niños y otros agentes educativos como padres de familia y directivos de la institución, pues considero que es una característica indisociable del docente.
3.1. Establece relaciones interpersonales basadas en la capacidad de escucha, la comprensión y la tolerancia.			3	
3.2. Comunica sus ideas a través de diferentes medios, de manera asertiva, creativa y pertinente.			3	
3.3. Participa en la solución de situaciones conflictivas, aplicando estrategias pertinentes, mediante el diálogo democrático y la propuesta de acciones consensuadas.			3	
3.4. Valora la importancia de la lengua materna en la interacción con diversos grupos étnicos.			3	
3.5. Trabaja en equipo de modo asertivo, proactivo y colaborativo.			3	
Valoración de la competencia			✓	
Competencia 4				
Maneja fundamentos epistemológicos, científicos y pedagógicos sustentados en un conocimiento interdisciplinar de la realidad peruana, latinoamericana y mundial.				
4.2 Fundamenta de modo interdisciplinar el sentido y la dimensión de la educación como objeto de conocimiento científico así como las principales corrientes educativas contemporáneas y de la actualidad.			2	Me encuentro en proceso de logro, ya que muestro interés por profundizar, indagar y manejar fundamentos epistemológicos, científicos y pedagógicos para sustentar propuestas de acción, estrategias y actividades diarias. Sin embargo, debo ampliar mi conocimiento y análisis de la realidad educativa, por ello, considero importante capacitarme y realizar un análisis crítico de la realidad educativa. Ejemplo de ello, el proyecto “sábado de convivencia familiar”, resultando difícil justificar el proyecto y establecer la propuesta de mejora.
4.3. Sustenta propuestas de acción educativa pertinentes para una determinada realidad socio-educativa.			3	
Valoración de la competencia			✓	

ÁREA DE FORMACIÓN: Investigación y Práctica Educativa			
Competencia 5			
Investiga permanentemente sobre los diferentes actores, componentes y procesos educativos en diversos escenarios sociales, para diseñar, desarrollar, sistematizar y validar propuestas de mejora, que amplíen el conocimiento de manera crítica y reflexiva.			
Desempeños		2	La elaboración del diagnóstico del contexto y caracterización de los niños a mi cargo en el aula donde se realizó mi práctica pre profesional permitió que ponga en práctica investigación sobre actores y procesos educativos. Sin embargo, debo fortalecer la investigación y aplicar fundamentos cognoscentes e instrumentos aplicados en la educación, para la mejora de mi desempeño.
5.1. Aplica fundamentos epistemológicos, métodos, técnicas e instrumentos de investigación aplicados a la educación.			
5.2. Redacta trabajos académicos haciendo uso correcto de fuentes diversas y confiables, mostrando dominio en el uso de la lengua.		2	
5.3. Elabora diagnósticos orientados a la caracterización de los sujetos y de la realidad socio-educativa.		3	
5.4. Identifica problemas en el aula y en la institución educativa y plantea soluciones creativas, innovadoras y viables, para la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje en diversos escenarios sociales.		3	
Valoración de la competencia		✓	
Competencia 6			
Ejerce su práctica educativa comprometida con su vocación docente, desde una perspectiva reflexiva y crítica, en un clima dialógico y democrático con los diversos actores educativos.			
Desempeños		3	Considero que he alcanzado un avance significativo demostrando logro en este aspecto, pues reconozco la importancia de reflexionar constantemente sobre mi práctica profesional en contraste con la teoría, para generar avances en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.
6.1. Reflexiona en forma crítica sobre su propio quehacer docente y estilo de enseñanza en la dinámica práctica-teoría-práctica, para contribuir a su formación profesional.			
6.2. Ejerce su práctica educativa con equidad, buen trato, entusiasmo, dinamicidad, sentido del humor y actitud acogedora.		3	
6.3. Aplica criterios y estrategias para la atención de situaciones imprevistas propias de la profesión docente.		3	
6.4. Reflexiona sobre su identidad profesional en función al perfil del egresado y construye de forma colectiva su profesionalidad.		3	
Valoración de la competencia		✓	
ÁREA DE FORMACIÓN: Gestión de Organizaciones Educativas y Liderazgo			

Competencia 7			
<p>Conoce la gestión de instituciones, programas y proyectos educativos, políticas educativas y normas vigentes, para ejercer un liderazgo pedagógico y democrático, en los ámbitos formal y no formal, evidenciando compromiso y responsabilidad social.</p>			
Desempeños		2	<p>El curso de Programas y Servicios Educativos para niños menores de seis años, me genero interés para elaborar proyectos educativos, ya que genera una importante articulación en la enseñanza y atención a las necesidades de los estudiantes y de la escuela en un contexto determinado. Sin embargo, me encuentro en un nivel de logro intermedio, ya que muestro un bajo nivel de manejo de documentos normativos que rigen la organización en las instituciones educativas.</p>
7.1. Analiza la política y normatividad sobre la gestión de instituciones educativas, en los ámbitos formal y no formal		2	
7.2. Elabora programas y proyectos educativos en los ámbitos formal y no formal, participando en ellos con responsabilidad y compromiso.		3	
7.3. Demuestra actitudes democráticas fundamentales en el ejercicio docente		3	
Valoración de la competencia		✓	
ÁREA DE FORMACIÓN: Procesos de Enseñanza y Aprendizaje			
Competencia 8			
<p>Promueve y desarrolla experiencias educativas integrales, significativas y placenteras con los niños de 0 a 6 años, basadas en la comprensión y respeto del desarrollo infantil, así como en la diversidad social y cultural de los niños, desde un enfoque holístico y complejo, valorando la afectividad y el juego en la infancia.</p>			
Desempeños		2	<p>Considero que me encuentro en proceso de logro, debido a que en mi práctica diaria he sustentado mi acción educativa en la importancia de reconocer los intereses y necesidades con la sección de dos años de edad, a través de propuestas de exploración. Sin embargo, debo seguir mejorando al crear las instalaciones de aprendizajes, teniendo en cuenta el contexto y ritmo de cada estudiante.</p>
8.1 Sustenta su acción educativa en la comprensión del desarrollo infantil, desde un Enfoque holístico y complejo, en los diversos escenarios y ámbitos laborales.		3	
8.2 Participa activamente en diferentes espacios educativos, sociales y académicos Para la construcción de una cultura de infancia en la sociedad.		3	
8.3. Construye un clima de respeto, acogida y seguridad, valorando los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil, la diversidad social y cultural, así como la formación del vínculo afectivo y el juego en la primera infancia.		3	

Valoración de la competencia		✓		
Competencia 9				
Orienta procesos de enseñanza y aprendizaje para niños menores de seis años, sustentados en el conocimiento interdisciplinar y didáctico a partir de la comprensión de paradigmas, corrientes y modelos educativos vigentes, así como de enfoques y procesos curriculares, en diversos escenarios en concordancia con el Proyecto Educativo Nacional e Institucional.				
9.1. Diseña programaciones curriculares, implementa y ejecuta procesos de enseñanza y aprendizaje en un currículo inclusivo en las diferentes áreas para los diversos ámbitos educativos.		3		Me encuentro en proceso de lograr esta competencia, a partir de mi formación y práctica pre-profesional como la planificación de sesiones, diseñando espacios de aprendizaje. No obstante, puedo incluir otros materiales y tecnologías a mis propuestas aprovechando los recursos que se encuentran en la escuela.
9.2. Selecciona y emplea de manera crítica recursos didácticos, tecnologías y medios de comunicación para la optimización de los procesos educativos y del aprendizaje infantil, atendiendo a las características de los usuarios y del contexto en el que se aplican.		2		
9.3. Desarrolla con flexibilidad y alegría experiencias de aprendizaje activas, interactivas, lúdicas, constructivas, participativas y pertinentes a cada etapa y dimensión del desarrollo infantil.		3		
Valoración de la competencia		✓		
Competencia 10				
Comprende, valora y respeta la diversidad social, económica y cultural, en particular en lo referido a la infancia, detectando, atendiendo o derivando necesidades específicas de los niños menores de seis años, con miras a un desarrollo humano con justicia social, inclusión y equidad.				
Desempeños			2	Con respecto a la competencia me encuentro en proceso para seguir fortaleciendo esta competencia, ya que requiero mayor experiencia y capacitación al diseñar proyectos, construir instrumentos o insumos, que me permitan responder las características y contexto de los educandos.
10.1. Diseña proyectos y realiza acciones educativas con niños menores de seis años, valorando y respetando las diferentes realidades económicas, sociales y culturales, ofreciendo un trato igualitario, sin discriminación de ningún tipo.				
10.2. Promueve consensos y acuerdos en la búsqueda de soluciones a los conflictos, en el ámbito de la comunidad educativa.		3		
Valoración de la competencia		✓		
Competencia 11				
Comprende y promueve el desarrollo de la creatividad, la sensibilidad estética y las diversas				

expresiones del arte en la primera infancia, así como en las diversas áreas curriculares.			
Desempeños			
11.1. Realiza actividades integradas al currículo que desarrollen la sensibilidad, la imaginación, la creatividad y la expresión en los diversos campos del aprendizaje y en los diferentes lenguajes.		3	Considero lograda este aspecto, ya que en la experiencia de planificar actividades para los niños, he integrado distintas manifestaciones artísticas que se centran en el dibujo, pintura, material no estructurado, dramatizaciones, música, material reciclable y técnicas gráfico-plásticas, lo que me lleva a considerar esta competencia como alcanzada gracias a mis prácticas profesionales y experiencia laboral.
11.2. Realiza actividades para desarrollar el sentido estético y artístico a través de las diferentes expresiones y lenguajes de los niños menores de seis años.		3	
Valoración de la competencia		✓	
Competencia 12			
Reconoce y valora la importancia del trabajo con los padres de familia y comunidad, diseñando acciones y programas para involucrar a las familias desde un enfoque interdisciplinar y de respeto a la diversidad en beneficio del desarrollo integral de los niños menores de seis años.			
Desempeños			
12.1 Analiza críticamente desde las diversas teorías psicológicas y sociológicas, la situación y características de la familia actual y su influencia en la socialización de los niños menores de seis años.		2	Me encuentro en proceso de lograr este aspecto, ya que la experiencia realizada en la planificación y ejecución del evento del día de madre, no es suficiente. Debido a que debo seguir fortaleciendo la comunicación y trabajo en equipo con la comunidad educativa (padres de familia, niños, docente y equipo directivo)
12.2. Diseña y ejecuta acciones y programas pertinentes con padres de familia y otras personas de la comunidad, reconociendo las capacidades y habilidades personales y profesionales, en beneficio de la acción educativa con los niños menores de seis años.		2	
Valoración de la competencia		✓	

En relación a la reflexión sobre la formación docente y competencias, se realizó una planificación curricular a corto plazo.

ANEXO 2

PLANIFICACIÓN 7-11 DE OCTUBRE

DATOS INFORMATIVOS

- .1. Aula: Arcoíris
- .2. Edad de niños: 2 años y 6 meses a 3 años
- .3. Fecha: 7 al 11 de octubre del 2019

CARACTERIZACIÓN DE LOS NIÑOS

El aula arcoíris cuenta con 5 niñas y 5 niños, cuyas edades oscilan entre 2 y 3 años. Los aprendices del aula mencionada son críticos al y analíticos al solucionar situaciones de conflicto o al expresar el porqué de sus opiniones, también son exploradores y creativos para dibujar, crear, construir torres con bloques, cartón entre otro material. Además de ello, son muy afectivos pues se relacionan con sus compañeros y adultos de manera adecuada, la mayoría de niños, respeta los acuerdos y normas de juego. Por ejemplo, cuidar y respetar a los compañeros y misses. Asimismo, algunos niños solicitan y aceptan ayuda de las demás personas. Por otro lado, les agrada realizar juegos de roles y simbólicos al jugar en los sectores, uso de disfraces, al jugar a las escondidas y se tapan con juguetes o representan situaciones mediante su creatividad o vinculándolo a una vivencia ocurrida en casa, imitando el rol de la mamá o papá.

Son niños curiosos, comunicativos y exploradores, pues les agrada describir objetos o situaciones con características percibidas por todos sus sentidos. También, les interesa formular preguntas para adquirir nuevos conocimientos o vincularlos con sus saberes previos, ya que son capaces de inventar historias a partir de imágenes o mediante sus vivencias. Por lo tanto, podemos afirmar que la mayoría de estudiantes posee un buen desarrollo en función de su lenguaje, ya que pueden expresar sus intereses, dudas o necesidades. De este modo, establecen conversaciones recíprocas

entre compañeros y misses, y logran comprender los mensajes verbales, gestuales y corporales de los demás.

En relación a su psicomotricidad fina establecen una coordinación ojo-mano mediante actividades gráfico plásticas y exploración con materiales cotidianos, versátiles y reciclables como cajas, juegos de encaje, al interactuar con las telas y observan como caen en la cuenta que son texturas diferentes, al pasarla por su cara, manipularla o emplearla con otro material. También, se expresan mediante el dibujo, ya que los niños y niñas del aula arcoiris les agrada dibujar con plumones, crayolas, interactuar con la plastilina o arcilla mediante la manipulación, entre otros materiales. En función a su motricidad gruesa, demuestran autonomía al saltar, correr, armar castillos o casas con los bloques de espuma, juegan en la piscina de pelotas y actúan sobre los objetos buscando efectos interesantes. Finalmente, los niños y niñas sienten una gran motivación hacia las propuestas de exploración que suponen un contacto directo con la realidad, siendo ellos los protagonistas y constructores de su propio aprendizaje.

ORGANIZACIÓN DEL CONTEXTO GENERAL

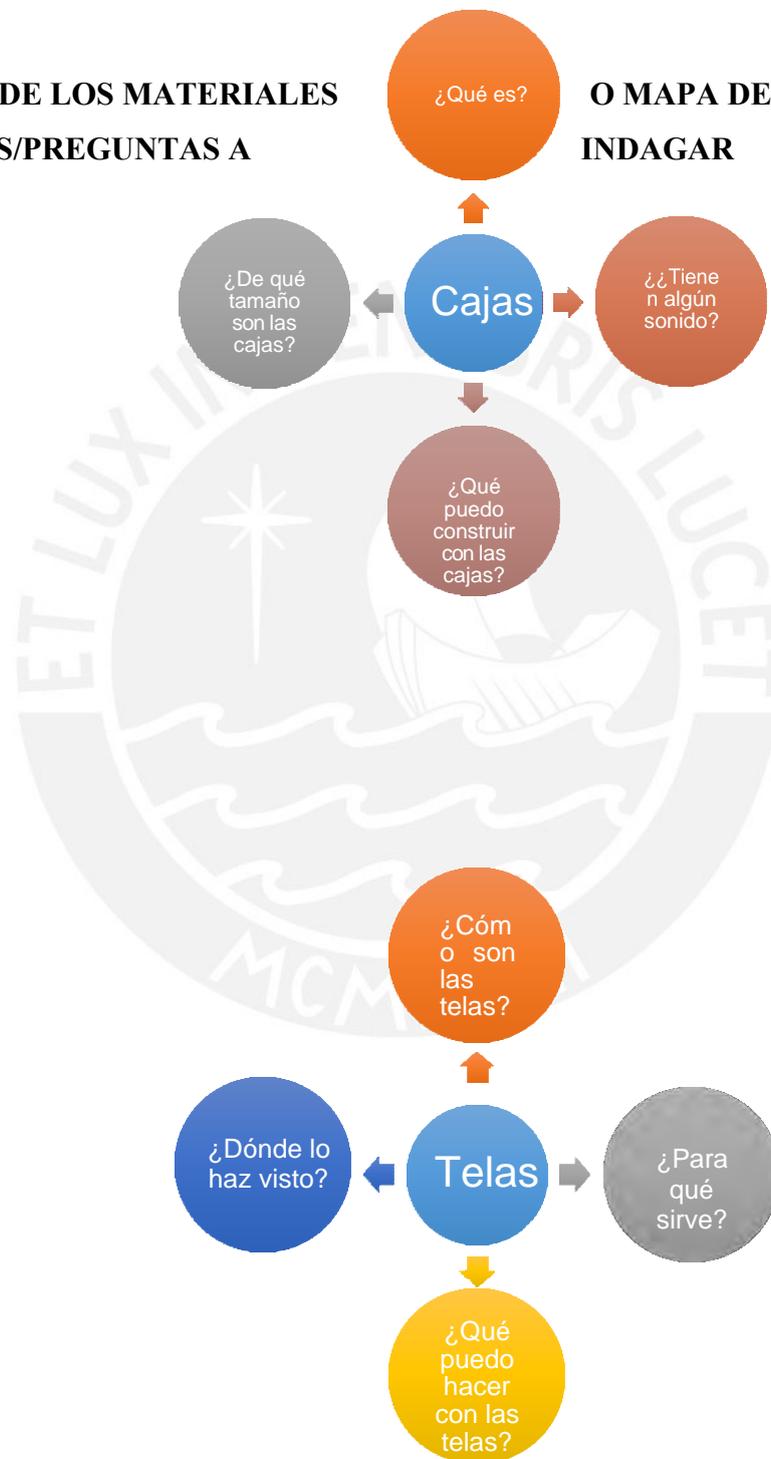
El inicio de semana nos damos la bienvenida con nuestros pequeños para saber cómo están, cómo se sienten, qué hicieron el fin de semana e iniciamos los juegos de acogida. Posteriormente, recordamos las normas de convivencia durante el día como compartir con los amigos, respetando el espacio de los compañeros, cuidando a los amigos, etc. El primer tema a trabajar esta semana son las cajas en los diferentes ambientes de la institución y alrededores como el jardín, acompañado de otros materiales como telas, cojines, entre otros. Con la finalidad de fomentar la construcción e imaginación de los niños mediante su creatividad y curiosidad con los materiales propuestos o situaciones de exploración como el jardín o espacios alrededor.

El siguiente material son las telas, que nos permitirá conocer su textura y distintas maneras de presentación. El objetivo consiste en desarrollar un clima participativo para jugar libremente y crear situación de exploración e investigación según los intereses de los niños. Todo material a utilizar es verificado por las docentes del aula

con el propósito de evitar algún efecto secundario o accidente. Asimismo, las docentes acompañarán el proceso de aprendizaje de los niños interactuando con ellos, respondiendo a sus dudas o intereses. También realizarán diversas preguntas que incentiven su curiosidad e interés.

**DISEÑO DE LOS MATERIALES
SABERES/PREGUNTAS A**

**O MAPA DE
INDAGAR**



**CAPACIDADES QUE FORTALECERÍAN A PARTIR DE LA
CARACTERIZACIÓN**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	¿QUÉ ME DA CUENTA DEL LOGRO DE ESTA COMPETENCIA? ¿CÓMO SE EVIDENCIA?
DESARROLLO PERSONAL SOCIAL	AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> • Actúa sobre los objetos buscando efectos interesantes. • Manifestar iniciativa y seguridad para explorar su medio 	<ul style="list-style-type: none"> • Coloca una caja sobre otra esperando ver qué sucede • Se desplaza libremente en los diversos espacios de la institución para explorar su entorno
	CONVIVENCIA	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionarse con niños, niñas y adultos de manera adecuada • Solicitar y aceptar ayuda de las demás personas 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparte y respeta el espacio de su compañero • Utiliza los modales “Por favor y Gracias” al solicitar objetos a sus compañeros y docentes.
DESARROLLO COGNITIVO	PERCEPCION SENSORIAL	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar haciendo uso de todos los sentidos • Describir objetos o situaciones con características percibidas por todos los sentidos 	<ul style="list-style-type: none"> • Explora e investiga el contenido de la caja y telas con la finalidad de visualizar si producen algún efecto al manipularlo.
	PENSAMIENTO SIMBOLICO	<ul style="list-style-type: none"> • Transforma objetos y 	<ul style="list-style-type: none"> • Construye libremente con los

		<p>materiales para juegos propios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza juego de roles y situaciones 	<p>materiales presentes. Por ejemplo, casas, torres, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas realizan juegos de roles. Por ejemplo, a construir con sus cajas, pueden imitar el rol de constructor, otro de vendedor, papá, etc.
	RELACIONES ESPACIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce su espacio al desplazarse en él • Se ubica en el espacio entre los objetos, imágenes y su entorno 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce su entorno al ubicarse en el jardín. • Se desplaza libremente en los diversos espacios de la institución de gestión privada.
DESARROLLO DE LA COMUNICACION	NO VERBAL	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar de distintas formas gestual, corporal y pre verbal • Comprender la intención comunicativa de otras personas 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoga con sus compañeros mediante gestos o expresión corporal • Señala los objetos o elementos que son de su interés mediante sus manos y gestos faciales.
	VERBAL	<ul style="list-style-type: none"> • Formulación de preguntas sencillas. • Comprende y atiende los mensajes verbales, gestuales y corporales de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe/Menciona sus hipótesis o cuestionamientos de manera gestual, corporal y oral. • Sigue las indicaciones propuestas por las misses al comprender los gestos y mensajes verbales que se realiza en la

			situación de exploración.
DESARROLLO PSICOMOTRIZ	COORD. MOTRIZ GRUESA	<ul style="list-style-type: none"> • Fuerza muscular • Coordinación (ojo – pie) 	<ul style="list-style-type: none"> • Se desplaza libremente en el jardín y participa de la actividad expresando sus habilidades motrices mediante el movimiento y desplazamiento. • Realiza diversas creaciones artísticas con la arcilla y dibujo libre mediante la manipulación, uso corporal y dactilar.
	COORD. MOTRIZ FINA	<ul style="list-style-type: none"> • Independización segmentaria • Coordinación (ojo - mano) 	

11:00-11:45	Propuestas de exploración				
Lunes 7 Exploro en el jardín con cajas	Martes 08	Miércoles 09 Exploro con cajas y telas en distintas presentaciones	Jueves 10 Dibujo libremente mi tema de interés	Viernes 11 Conozco y exploro otros espacios	
<p>Propósito Fomentar la comunicación verbal y no verbal al interactuar y dialogar entre compañeros al momento de explorar</p>	<p>FERIADO</p>	<p>Propósito Fortalecer la psicomotricidad gruesa y fina mediante la manipulación e investigación con cajas y telas.</p>	<p>Propósito Expresa y descubre sus intereses mediante el dibujo</p>	<p>Propósito Descubrir los diversos espacios y construcciones en la institución de gestión privada</p>	
<p>Antes de dirigirnos al jardín recordaremos nuestras normas de juego con la finalidad de establecer un clima participativo y de respeto. Luego, les comentaremos que nos dirigimos a un lindo lugar, que tiene árboles, plantas entre</p>		<p>Antes de ingresar al aula les comentaremos a los niños que tenemos una sorpresa para ellos, asimismo, les invitaremos a recordar nuestras normas de juego. Posteriormente, al ingresar al aula los niños y niñas encontrarán telas colgadas en la parte</p>	<p>Antes de ingresar al aula, recordaremos nuestras normas de juego con la finalidad de establecer un clima participativo y de respeto. Después, ingresaremos al aula donde ellos encontrarán cajas forradas con papel</p>	<p>Previo al recorrido en los diferentes espacios de la institución educativa, les invitaremos a los niños y niñas a sentarse en media luna para recordar nuestras de juego o también denominada normas de convivencia: “Cuidar a los amigos”, “Escuchar y respetar a los compañeros y misses”, entre otros.</p>	

<p>otras características con el fin de que los niños logren adivinar el lugar correspondiente (jardín) donde los niños podrán encontrar cajas grandes establecidas en forma circular. De tal manera, que los niños interactúan, construyan y decidan lo que van a realizar con ellas o no. También, pueden explorar y jugar de manera individual y grupal.</p> <p>Por otro lado, las maestras observarán lo que hacen los niños, se acercarán, les formularán preguntas o formarán parte de los juegos si</p>		<p>superior de la pared, otras telas dentro y fuera de las cajas. En segundo lugar, las cajas se ubicarán al costado de la cuna de cada niño formando un rectángulo.</p> <p>Mientras que los niños juegan entre ellos e interactúen con las cajas y telas en distintas presentaciones, las maestras observarán la exploración de los niños. Por ejemplo, ¿Qué imaginan? ¿Cuáles son sus intenciones al interactuar con los diversos materiales? Entre otros. Después de observar, las profesoras acompañarán a los niños en su proceso de aprendizaje jugando con ellos, atendiendo sus</p>	<p>kraft ubicados en los diversos espacios del aula. Asimismo, podrán interactuar con otros elementos como plumones y crayolas representando sus intereses y escogiendo el material de su preferencia.</p> <p>Por otro lado, las docentes acompañarán en su aprendizaje mediante la escucha activa y redactando las ideas de los niños, fomentando un clima participativo e integrador. A continuación, se presentará las posibles preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Al observar los pulmones y 	<p>Al salir del aula realizaremos un trencito con el apoyo de las misses y les preguntaremos a los niños: ¿Qué lugar visitaremos hoy? ¿Qué encontraremos al salir? Con el objetivo de escuchar y registrar las ideas de los niños. Al salir de la cuna, conoceremos cómo es la estructura de la cuna, entre otros espacios que se encuentran a su alrededor fomentando la comunicación recíproca y exprese lo que observa o lo que conozca de su entorno. Del mismo modo, las profesoras estarán pendientes de su cuidado y seguridad de los aprendices. Las posibles preguntas son:</p>
---	--	---	--	--

	<p>los niños las invitan. Del mismo modo, las profesoras demostrarán disposición para atender y responder a las necesidades, dudas o intereses de los niños. A continuación se mostrarán las posibles preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -¿Qué es lo que observamos? -¿Qué estás haciendo? -¿Qué más quieres hacer? 		<p>necesidades que pueden surgir en la propuesta de exploración. También, podrán formular posibles preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué podemos construir con las cajas y telas? - ¿Qué puedes hacer con ellas? <p>Las preguntas se realizarán en función a lo que los niños decidieron hacer</p>	<p>crayolas: ¿Qué podemos hacer con ellos?</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué te gustaría hacer con los materiales propuestos? (cajas forradas con papel kraft, plumones y crayolas) - ¿Qué material vas a escoger? ¿Por qué? 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿A dónde nos dirigimos hoy? - ¿Qué hemos observado? - ¿Con qué materiales ha sido construido?
Materiales	Cajas grandes	FERIADO	Cajas grandes Telas de diferentes colores	Papel kraft Arcilla	Piscina de pelotas

ANEXO 3

PLANIFICACIÓN DEL 11 AL 15 DE OCTUBRE

DATOS INFORMATIVOS

- .4. Aula: Arcoíris
- .5. Edad de niños: 2 años y 6 meses a 3 años
- .6. Fecha: 11 al 15 de octubre del 2019

CARACTERIZACIÓN DE LOS NIÑOS

El aula arcoíris cuenta con 5 niñas y 5 niños, cuyas edades oscilan entre 2 y 3 años. Los aprendices del aula mencionada son críticos y analíticos al solucionar situaciones de conflicto o al expresar el porqué de sus opiniones, también son exploradores y creativos para dibujar, crear, construir torres con bloques, cartón entre otro material. Además de ello, son muy afectivos pues se relacionan con sus compañeros y adultos de manera adecuada, la mayoría de niños, respeta los acuerdos y normas de juego. Por ejemplo, cuidar y respetar a los compañeros y misses, solicitar juguetes o elementos provocadores a las misses o a sus compañeros haciendo uso de los modales: Por favor y gracias. Por otro lado, les agrada realizar juegos de roles y simbólicos al jugar en los sectores, uso de disfraces, al jugar a las escondidas y se tapan con juguetes o representan situaciones mediante su creatividad o vinculándolo a una vivencia ocurrida en casa, imitando el rol de la mamá o papá.

Son niños curiosos, comunicativos y exploradores, pues les agrada describir objetos o situaciones con características percibidas por todos sus sentidos. También, les interesa formular preguntas para adquirir nuevos conocimientos o vincularlos con sus saberes previos, ya que son capaces de inventar historias a partir de imágenes o vivencias. Por lo tanto, podemos afirmar que la mayoría de estudiantes posee un buen desarrollo en función de su lenguaje, ya que pueden expresar sus intereses, dudas o necesidades y establecen conversaciones recíprocas entre compañeros y misses, logrando comprender los mensajes verbales, gestuales y corporales de los demás. Por ejemplo, en el transcurso de la semana los niños manifestaron diversos intereses en relación a su proyecto “las casitas mágicas”, el cual se encontraron diversas preguntas como: ¿Quién

construye nuestras casas? ¿De qué materiales están hechas las casas? De este modo, se programó para la semana 11-15 cajas y carritos de juguete con la finalidad de seguir fortaleciendo sus intereses y registrar nuevos aprendizajes.

ORGANIZACIÓN DEL CONTEXTO GENERAL

El inicio de semana nos damos la bienvenida con nuestros pequeños para saber cómo están, cómo se sienten, qué hicieron el fin de semana e iniciamos los juegos de acogida. Posteriormente, recordamos las normas de convivencia durante el día como compartir con los amigos, respetando el espacio de los compañeros, cuidando a los amigos, etc. El primer tema a trabajar esta semana los carritos de juguetes en los diferentes ambientes de la institución educativa acompañado de otros materiales provocadores como arcilla, arena, pistas de carreras, etc. Con la finalidad de fomentar la construcción e imaginación de los niños mediante su creatividad, el juego libre y su curiosidad con los materiales propuestos o situaciones de exploración como el jardín u otros espacios.

DESCRIPCION DEL PROYECTO: “LA CASITA MAGICA”

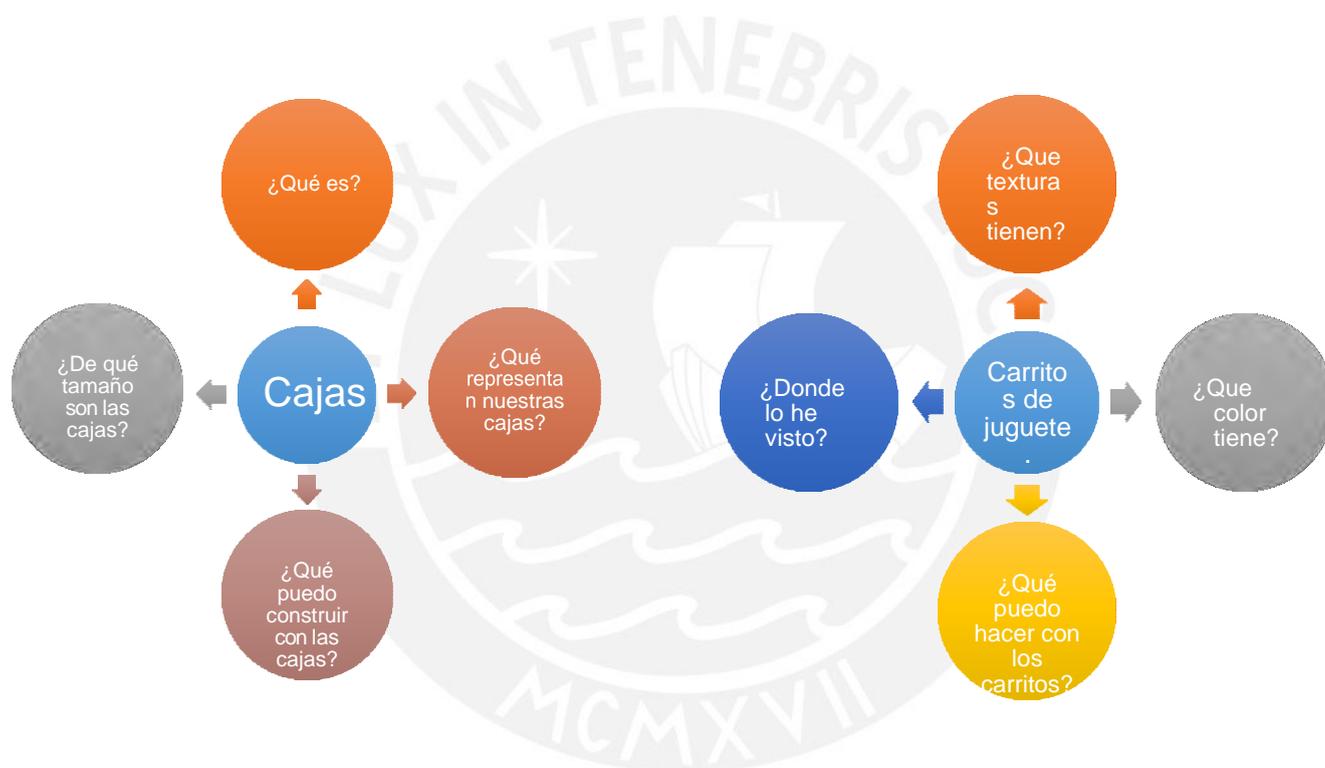
En el desarrollo del mes hemos identificado diversos intereses de los niños en la construcción de las casas, diseño de infraestructura, implementación de materiales externos (como timbres, manija, foco, etc.) mediante situaciones de exploración en los diversos espacios.

En el transcurso del proyecto se fueron respondiendo las interrogaciones de los niños como: ¿Quién construye nuestras casas? ¿De qué materiales están hechas las casas? ¿Qué tamaños tienen las casas? ¿Quién pinta las casas? ¿Quiénes viven en las casas?

Realizamos actividades de exploración con materiales provocadores donde ellos mismo puedan construir sus propias respuestas o hipótesis frente a sus interrogantes, por ejemplo: Cajas grandes donde para ellos representaban sus casas de juguetes, compartieron fotos de sus fachadas de sus casas, paseamos los alrededores de nuestra sala cuna donde observaron las construcciones de casa, formas, colores y objetos que contenía una casa como el timbre, puerta, ventanas, etc.

A partir de ello, los niños propusieron construir sus casas de cajas de cartón, pintarlas, colocándoles ventanas, cortinas, timbres, manijas y focos. Como cierre de nuestro proyecto, realizamos un conversatorio para proponer ideas de cómo podemos disfrutar un día con nuestras casas de cartón construidas.

DISEÑO DE LOS MATERIALES O MAPA DE SABERES/PREGUNTAS A INDAGAR



**CAPACIDADES QUE FORTALECERÍAN A PARTIR DE LA
CARACTERIZACIÓN**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	¿QUÉ ME DA CUENTA DEL LOGRO DE ESTA COMPETENCIA? ¿CÓMO SE EVIDENCIA?
DESARROLLO PERSONAL SOCIAL	AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> Actúa sobre los objetos buscando efectos interesantes. Manifestar iniciativa y seguridad para explorar su medio 	<ul style="list-style-type: none"> Coloca una caja sobre otra esperando ver qué sucede Se desplaza libremente en los diversos espacios de la institución para explorar su entorno
	CONVIVENCIA	<ul style="list-style-type: none"> Relacionarse con niños, niñas y adultos de manera adecuada Solicitar y aceptar ayuda de las demás personas 	<ul style="list-style-type: none"> Comparte y respeta el espacio de su compañero Invita a sus compañeros a participar de su juego, respetando sus intereses.
DESARROLLO COGNITIVO	PERCEPCION SENSORIAL	<ul style="list-style-type: none"> Explorar haciendo uso de todos los sentidos Describir objetos o situaciones con características percibidas por todos los sentidos 	<ul style="list-style-type: none"> Explora e investiga el contenido de la caja y manipulación con las pinturas con la finalidad de visualizar si producen algún efecto mediante sus sentidos. Los niños describen las características de las cajas y témperas, mediante frases cortas u oraciones simples.
	PENSAMIENTO SIMBOLICO	<ul style="list-style-type: none"> Transforma objetos y materiales para juegos propios Realiza juego de roles y situaciones 	<ul style="list-style-type: none"> Construye libremente con los materiales presentes. Por ejemplo, casas, torres, etc. Los niños y niñas realizan juegos de roles. Por ejemplo, a construir con sus cajas, pueden imitar el rol de constructor, otro de vendedor, papá, etc.
	RELACIONES ESPACIALES	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce su espacio al desplazarse en él Se ubica en el espacio entre los objetos, imágenes y su entorno 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce su entorno al ubicarse en el espacio. Se desplaza libremente en los diversos espacios de la institución educativa.

DESARROLLO DE LA COMUNICACION	NO VERBAL	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar de distintas formas gestual, corporal y pre verbal • Comprender la intención comunicativa de otras personas 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoga con sus compañeros mediante gestos o expresión corporal • Señala los objetos o elementos que son de su interés mediante sus manos y gestos faciales.
	VERBAL	<ul style="list-style-type: none"> • Formulación de preguntas sencillas. • Comprende y atiende los mensajes verbales, gestuales y corporales de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe/Menciona sus hipótesis o cuestionamientos de manera gestual, corporal y oral. • Sigue las indicaciones propuestas por las misses al comprender los gestos y mensajes verbales que se realiza en la situación de exploración.
DESARROLLO PSICOMOTRIZ	COORD. MOTRIZ GRUESA	Fuerza muscular Coordinación (ojo – pie)	<ul style="list-style-type: none"> • Se desplaza libremente en el aula y sala múltiple al participar de la actividad. • Los niños y niñas se expresan artísticamente de manera dactilar, expresión corporal o haciendo uso de brochas, rodillos, entre otros elementos. • Realiza diversas creaciones al diseñar y pintar su casa mediante la manipulación, uso corporal y dactilar. • Emplea una coordinación óculo-manual al empujar/las cajas. • Fortalece sus músculos superiores al pintar e interactuar con los rodillos y brochas.

11:00-11:45	Propuestas de exploración				
	Lunes 11 Nos divertimos en nuestras casitas mágicas con cuentos y crayolas en el jardín.	Martes 12 Jugamos en nuestras casitas con carritos en el jardín.	Miércoles 13 Carros con arena	Jueves 14 Carros con arcilla	Viernes 15 Me divierto con pistas de carreras
	<p>Los niños y niñas se trasladarán en el jardín de nuestros alrededores, y encontrará nuestras casitas mágicas y dentro de ellas encontrarán cuentos, hojas y crayolas, donde disfrutarán de una mañana de juego libre como ellos propusieron jugar con sus casitas. A continuación se mostrarán las posibles preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué podemos hacer con nuestras casas? - ¿Cómo nos gustaría jugar con las casas? - ¿A qué juegas en tu casa? - ¿Con quienes juegas en tu casa? 	<p>Esta actividad lo realizaremos en el jardín con nuestras casitas mágicas y encontrarán nuestros carritos de juguetes para que puedan jugar libremente y compartir con sus amigos. A continuación se mostrarán las posibles preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué podemos jugar en nuestras casitas? - ¿A qué juegas en tu casa? - ¿Con quienes juegas en tu casa? 	<p>Nos trasladaremos a la sala múltiple y los niños encontrarán un ambiente muy divertido con carritos y arena en diferentes formas (espiral, figuras geométricas, etc.) Las posibles preguntas son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué podemos hacer con nuestros carros? - ¿Qué textura tienen? - ¿Te gusta jugar en la arena? 	<p>Esta actividad lo realizaremos en la sala múltiple, colocaremos en las dos mesas 10 masitas de arcilla por diferentes espacios. Además, como materiales provocadores colocaremos: los carritos de juguete. A continuación, se presentará las posibles preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué te gustaría hacer con los materiales propuestos? - ¿A qué juegas con los carritos? 	<p>Esta actividad lo realizaremos en el jardín de nuestros alrededores, los pequeños encontrarán un ambiente con cajas, pistas de carreras de cajas y colocaremos los carritos provocando el juego libre. Las posibles preguntas son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué estás haciendo? - ¿Qué te gustaría hacer con eso materiales? - ¿Para qué utilizas esos materiales? - ¿te gusta jugar con carritos?
Materiales	Cuentos Hojas Crayolas Casitas mágicas	Carros Casitas mágicas	Carros Arena	Arcilla	Cajas Carros

ANEXO 4

PLANIFICACIÓN DEL 21 AL 25 DE OCTUBRE

DATOS INFORMATIVOS

- .7. Aula: Arcoíris
- .8. Edad de niños: 2 años y 6 meses a 3 años
- .9. Fecha: 21 al 25 de octubre del 2019

CARACTERIZACIÓN DE LOS NIÑOS

El aula arcoíris cuenta con 5 niñas y 5 niños, cuyas edades oscilan entre 2 y 3 años. Los aprendices del aula mencionada son críticos y analíticos al solucionar situaciones de conflicto o al expresar el porqué de sus opiniones, también son exploradores y creativos para dibujar, crear, construir torres con bloques, cartón entre otro material. Además de ello, son muy afectivos pues se relacionan con sus compañeros y adultos de manera adecuada, la mayoría de niños, respeta los acuerdos y normas de juego. Por ejemplo, cuidar y respetar a los compañeros y misses, solicitar juguetes o elementos provocadores a las misses o a sus compañeros haciendo uso de los modales: Por favor y gracias. Por otro lado, les agrada realizar juegos de roles y simbólicos al jugar en los sectores, uso de disfraces, al jugar a las escondidas y se tapan con juguetes o representan situaciones mediante su creatividad o vinculándolo a una vivencia ocurrida en casa, imitando el rol de la mamá o papá.

Son niños curiosos, comunicativos y exploradores, pues les agrada describir objetos o situaciones con características percibidas por todos sus sentidos. También, les interesa formular preguntas para adquirir nuevos conocimientos o vincularlos con sus saberes previos, ya que son capaces de inventar historias a partir de imágenes o mediante sus vivencias. Por lo tanto, podemos afirmar que la mayoría de estudiantes posee un buen desarrollo en función de su lenguaje, ya que pueden expresar sus intereses, dudas o necesidades y establecen conversaciones recíprocas entre compañeros y misses, logrando comprender los mensajes verbales, gestuales y corporales de los demás. Por

ejemplo, en el transcurso de la semana los niños mantienen el interés de construir su casa, sin embargo, se observaron otros intereses como esconderse en las cajas, colocarse dentro de la caja e imaginan que están vendiendo comida, algunos niños juntan sus cajas y hacen referencia que viven juntos. De este modo, se programó para la semana 21-25 cajas y pintura con la finalidad de seguir fortaleciendo sus intereses y registrar nuevos aprendizajes mediante la construcción, vivencias, exploración, trabajo en equipo o individual.

En relación a su psicomotricidad fina establecen una coordinación ojo-mano mediante actividades grafico plásticas como la pintura, ya que los niños del aula arcoíris les agrada pintar de forma dactilar u otros acompañamientos como el pincel, brochas, esponjas. Asimismo, observan, exploran su textura y escogen el color que desean, para realizar diversas creaciones. De esta manera, se fortalece su imaginación y creatividad. En función a su motricidad gruesa, demuestran autonomía al saltar, correr, armar castillos o casas con las cajas, juegan con distintos elementos como ollas, gemas, pelotas y actúan sobre los objetos buscando efectos interesantes. Finalmente, los niños y niñas sienten una gran motivación hacia las propuestas de exploración que suponen un contacto directo con la realidad, siendo ellos los protagonistas y constructores de su propio aprendizaje.

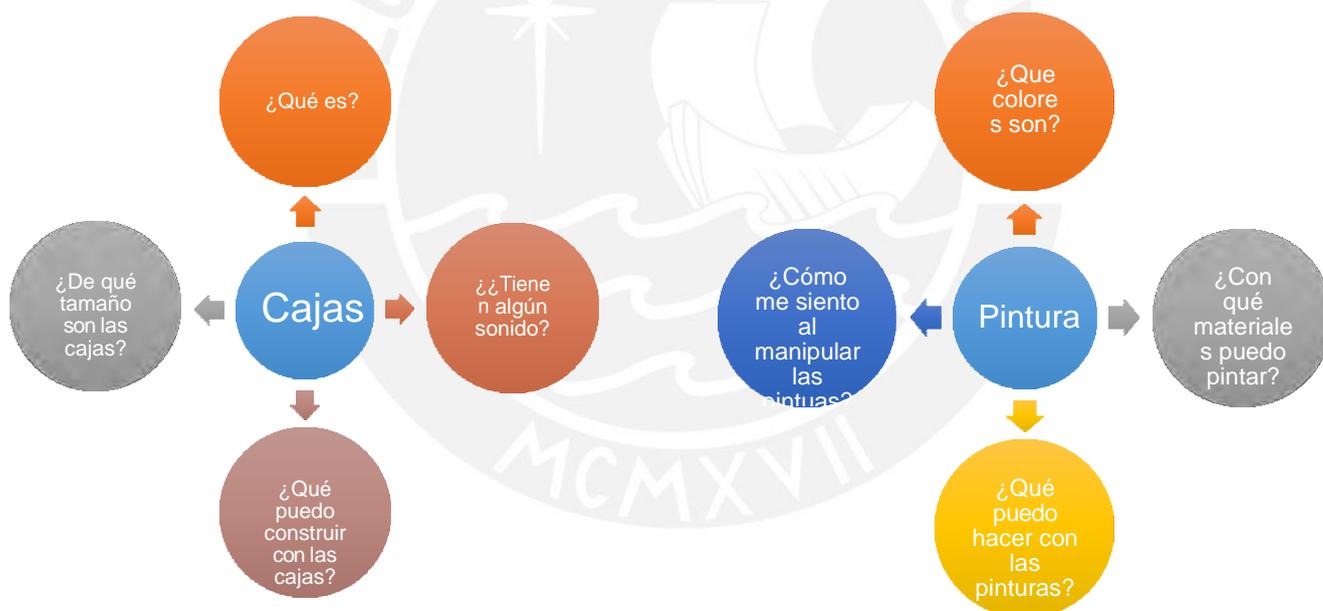
ORGANIZACIÓN DEL CONTEXTO GENERAL

El inicio de semana nos damos la bienvenida con nuestros pequeños para saber cómo están, cómo se sienten, qué hicieron el fin de semana e iniciamos los juegos de acogida. Posteriormente, recordamos las normas de convivencia durante el día como compartir con los amigos, respetando el espacio de los compañeros, cuidando a los amigos, etc. El primer tema a trabajar esta semana son las cajas en los diferentes ambientes de la cuna, acompañado de otros materiales como pintura, bloques, etc. Con la finalidad de fomentar la construcción e imaginación de los niños mediante su creatividad y curiosidad con los materiales propuestos o situaciones de exploración.

El siguiente material son las pinturas con el objetivo de conocer su textura, utilidad, reforzar los colores y fortalecer la coordinación ojo-mano, presentándolo en diversos recipientes, para el aprendizaje de los niños. Del mismo modo, desarrollar un clima participativo para jugar libremente y crear una situación de exploración e investigación.

Por otra parte, en la programación se realizará la creación de instrumentos musicales, ya que se realizará un evento interno de la canción criolla. De la misma manera, el día lunes, miércoles y viernes se ejecutará el avance de nuestro proyecto “La casa mágica” y el día martes y jueves se realizará actividades de exploración con la pintura. Finalmente, todo material a utilizar es verificado por las docentes del aula con el propósito de evitar algún efecto secundario o accidente. En adición a ello, las docentes acompañarán el proceso de aprendizaje de los niños interactuando con ellos, respondiendo a sus dudas o intereses.

DISEÑO DE LOS MATERIALES O MAPA DE SABERES/PREGUNTAS A INDAGAR



**CAPACIDADES QUE FORTALECERÍAN A PARTIR DE LA
CARACTERIZACIÓN**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	¿QUÉ ME DA CUENTA DEL LOGRO DE ESTA COMPETENCIA? ¿CÓMO SE EVIDENCIA?
DESARROLLO PERSONAL SOCIAL	AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> Actúa sobre los objetos buscando efectos interesantes. Manifiestar iniciativa y seguridad para explorar su medio 	<ul style="list-style-type: none"> Coloca una caja sobre otra esperando ver qué sucede Se desplaza libremente en los diversos espacios de la institución para explorar su entorno
	CONVIVENCIA	<ul style="list-style-type: none"> Relacionarse con niños, niñas y adultos de manera adecuada Solicitar y aceptar ayuda de las demás personas 	<ul style="list-style-type: none"> Comparte y respeta el espacio de su compañero Invita a sus compañeros a participar de su juego, respetando sus intereses.
DESARROLLO COGNITIVO	PERCEPCION SENSORIAL	<ul style="list-style-type: none"> Explorar haciendo uso de todos los sentidos Describir objetos o situaciones con características percibidas por todos los sentidos 	<ul style="list-style-type: none"> Explora e investiga el contenido de la caja y manipulación con las pinturas con la finalidad de visualizar si producen algún efecto mediante sus sentidos. Los niños describen las características de las cajas y témperas, haciendo uso de frases cortas u oraciones simples.
	PENSAMIENTO SIMBOLICO	<ul style="list-style-type: none"> Transforma objetos y materiales para juegos propios Realiza juego de roles y situaciones 	<ul style="list-style-type: none"> Construye libremente con los materiales presentes. Por ejemplo, casas, torres, etc. Los niños y niñas realizan juegos de roles. Por ejemplo, a construir con sus cajas, pueden imitar el rol de constructor, otro de vendedor, papá, etc.
	RELACIONES ESPACIALES	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce su espacio al desplazarse en él Se ubica en el espacio entre los 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce su entorno al ubicarse en los espacios de la cuna. Se desplaza libremente en los diversos espacios de la cuna

		objetos, imágenes y su entorno	
DESARROLLO DE LA COMUNICACION	NO VERBAL	<ul style="list-style-type: none"> Comunicar de distintas formas gestual, corporal y pre verbal Comprender la intención comunicativa de otras personas 	<ul style="list-style-type: none"> Dialoga con sus compañeros mediante gestos o expresión corporal Señala los objetos o elementos que son de su interés mediante sus manos y gestos faciales.
	VERBAL	<ul style="list-style-type: none"> Formulación de preguntas sencillas. Comprende y atiende los mensajes verbales, gestuales y corporales de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> Describe/Menciona sus hipótesis o cuestionamientos de manera gestual, corporal y oral. Sigue las indicaciones propuestas por las misses al comprender los gestos y mensajes verbales que se realiza en la situación de exploración.
DESARROLLO PSICOMOTRIZ	COORD. MOTRIZ GRUESA	Fuerza muscular Coordinación (ojo – pie)	<ul style="list-style-type: none"> Se desplaza libremente en el aula y sala múltiple al participar de la actividad. -Los niños y niñas se expresan artísticamente de manera dactilar, expresión corporal o haciendo uso de brochas, rodillos, entre otros elementos. Realiza diversas creaciones al diseñar y pintar su casa mediante la manipulación, uso corporal y dactilar. Emplea una coordinación óculo-manual al empujar/las cajas. Fortalece sus músculos superiores al pintar e interactuar con los rodillos y brochas.
	COORD. MOTRIZ FINA	<ul style="list-style-type: none"> Independización segmentaria Coordinación (ojo - mano) 	

11:00-11:45	Propuestas de exploración				
Lunes 21 Decorando mi casita	Martes 22 Pintando con conos	Miércoles 23 Explorando la cuna	Jueves 24 Pintando con legos	Viernes 25 Visita del albañil	
Propósito	Propósito	Propósito	Propósito	Propósito	
Se expresa artísticamente mediante la pintura libre haciendo uso de su cuerpo y otros elementos.	Fomentar la comunicación verbal y no verbal al interactuar y dialogar entre compañeros al momento de explorar.	Descubre los diversos espacios y construcciones en la institución.	Fortalece sus habilidades artísticas mediante la pintura libre y exploración	Manifiesto iniciativa y seguridad para construir y explorar los materiales presentes.	
Antes de ingresar al aula, recordaremos nuestras normas de juego con el objetivo de establecer un clima armónico y de respeto. Nos dirigimos a la sala múltiple y encontraremos las casas grandes de cartón elaboradas por los niños, y	Nos traslademos a la sala múltiple donde los pequeños encontrarán mesas forradas de papel kraft y conos forrados de diferentes texturas. Sobre la mesa se presentará témperas de diferentes colores, para que los niños exploren y pinten libremente. Las maestras observarán lo que	Antes de salir a los alrededores de nuestra sala cuna recordaremos nuestra normas de convivencia “Cuidar a los amigos” “Escuchar a los amigos y a las misses”, entre otros. Luego, les comentaremos a los niños que hoy visitaremos un lindo	Antes de trasladarnos a la sala múltiple recordaremos nuestras normas de juego para desarrollar la actividad. En la sala múltiple encontrarán mesas forradas de papel kraft y sobre ellas encontrarán legos con platos de pintura donde podrán explorar	Antes de ingresar al aula, recordaremos nuestras normas de juego con el objetivo de establecer un clima armónico y de respeto. Luego, les comentaremos a los niños que una persona nos ha visitado hoy día y lo describiremos	

<p>colocaremos materiales provocadores como: brochas, pinturas y rodillos. Las maestras observarán la exploración de los niños. Por ejemplo, ¿cómo les gustaría pintar? ¿Cuáles son sus intenciones al interactuar con los diversos materiales? Entre otros. Después de observar, las profesoras acompañarán a los niños en su proceso de aprendizaje jugando con ellos o participando de la actividad si ellos desean y atendiendo sus necesidades que pueden surgir en la propuesta de</p>	<p>hacen los niños, se acercarán, les realizarán preguntas, ayudarán a verbalizar lo que están haciendo o formarán parte de los juegos si los niños las invitan. A continuación, se mostrarán las posibles preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué te gustaría hacer con los materiales que has seleccionado? - ¿Qué te gustaría pintar? ¿Con qué te gustaría decorarlo? - ¿Qué más te gustaría hacer con los conos? ¿Para qué? 	<p>lugar y los llevamos a los alrededores donde los niños podrán observar edificios, casas, construcciones cercanas, entre otros elementos que generen interés en los niños. Luego de nuestra visita dialogaremos todo lo observado. Las docentes acompañaran en su aprendizaje mediante la escucha activa y verbalizando las ideas de los niños, fomentando un clima participativo e integrador. También, podrán formular posibles preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué estás observando? Veo que te 	<p>libremente y escoger el color que ellos desean. Asimismo, las maestras observarán lo que hacen los niños, les realizarán preguntas y ayudarán a verbalizar lo que están haciendo o formarán parte de los juegos de ellos, si los niños desean. A continuación, se presentará las posibles preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué te gustaría hacer con los materiales propuestos? - Veo que te gusta pintar ¿Qué colores te gustaría escoger? ¿Qué podemos pintar? 	<p>mediante una adivinanza con la finalidad de que los niños adivinen quien ha venido hoy día. Luego de adivinar y conocer la persona que nos ha visitado (una de las docentes se disfrazará de albañil) dialogará con los niños sobre sus funciones y les mostrará sus herramientas. Después, les preguntaremos a los niños si desean conocer y explorar los materiales presentes. De este modo, los niños podrán explorar sus herramientas y podrán formular preguntas frente a</p>
--	---	--	---	---

	<p>exploración. A continuación, se mostrarán las posibles preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué estás haciendo? - ¿Cómo te gustaría decorarlo? - Veo que escogiste ese color de témpera ¿Por qué? ¿Te gusta? 		<p>gusta observar aquella construcción ¿Qué más quieres hacer?</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Te gusto visitar los distintos lugares? ¿Qué descubriste? - ¿Qué te llamo la atención? ¿Cómo era? <p>Las preguntas siempre saldrán en el momento, en función a lo que los niños decidieron hacer</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué formas y colores tienen los sellos de lego? ¿Por qué escogiste este material? <p>Las preguntas irán variando de acuerdo a las respuestas de los niños.</p>	<p>sus inquietudes o intereses. Las maestras acompañaremos en esta divertida actividad, atendiendo a los distintos cuestionamientos de los niños y verificaremos los materiales presentados con el propósito de evitar algún efecto secundario o accidente</p> <p>Las posibles preguntas son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué herramientas usa el albañil? ¿Conoces alguna de ellas? - ¿Qué podemos hacer con estas
--	--	--	---	---	---

					herramientas? ¿Para qué sirve? ¿Te gustaría explorarlas?
Materiales	Temperas de diferentes colores Brochas Rodillos Cajas	Papel kraft Conos Temperas de diferentes colores Cascabeles	Disfraces Repertorio de canciones	Temperas Legos Papel Kraft Cascabeles Platos	Materiales que utilizará un albañil. Por ejemplo, casco, faja, chaleco, alicate, etc. Sectores

