

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



Parque agrícola y centro comunal en Villa María del Triunfo

PROYECTO DE FIN DE CARRERA

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL EN ARQUITECTURA
Y URBANISMO

AUTOR

Diego Anibal Arhuata Borda

CÓDIGO

20115025

ASESOR:

Antonio Santiago Enrique Graña Acuña

Lima, 6 de Marzo, 2020

RESUMEN

Los motivos que llevaron al desarrollo del siguiente proyecto de arquitectura fue a los vacíos urbanos que encontramos a lo largo de la ciudad, siendo en este caso bajos torres eléctricas de alta tensión, las cuales no permiten ningún tipo de construcción bajo estas; y las iniciativas que surgen a partir de estos. Estas iniciativas muestran un gran potencial para el desarrollo de la población, calidad de vida y atmósferas locales. Por lo que se busca como objetivo la regeneración de un vacío urbano, que limita con Villa María del Triunfo, San Juan de Miraflores y Villa el Salvador, a través de la agricultura urbana, tratamientos de bordes y un estudio exhaustivo de las necesidades que se encuentran presentes en la zona sur de Lima, como equipamientos públicos, culturales, deportivos y comerciales; siendo la agricultura urbana una de las principales actividades que surge como iniciativa de la población, autoridades municipales, ONGs y diversas instituciones, que tiene como fin el autoconsumo, ventas, aprendizaje, difusión y proveer de áreas verdes. Por lo que se toma el vacío urbano como principal tema de estudio e intervención, así como proyecciones en laderas y pendientes. Logrando un diálogo entre las torres eléctricas, la arquitectura y el espacio público como regeneradores urbanos, a través de un sistema de intervenciones a lo largo del territorio con características particulares, siendo la actividad agrícola y el día a día local como el principal elemento ordenador del territorio.



Memoria descriptiva

UBICACIÓN Y CARACTERÍSTICAS:

El proyecto se ubica en la zona sur de Lima; conformada entre algunos de los distritos más poblados como Villa María del Triunfo, Villa el Salvador y San Juan de Miraflores y con una población mayoritariamente pobre y pobre extremo, en su mayoría pertenecientes a los sectores C y D económicamente hablando, quienes no llegan a alcanzar la canasta básica de alimentos. Además es en la zona sur de Lima donde encontramos una ausencia de equipamientos educativos públicos, culturales, recreativos y una ausencia de áreas verdes entre 1m² a 5m² por personas con relación a los 9m² por persona recomendado por la OMS (Organización Mundial de la Salud).

Por otro lado, encontramos atractivos ecológicos como los pantanos en Villa en Chorrillos, parques zonales como el Huayna Cápac en San Juan de Miraflores y Lomas como Valle Alto y El Paraíso en Villa María del Triunfo; los cuales muestran la posibilidad de conectarse a través de un gran vacío urbano de aproximadamente 3 km de largo; que limita con vías principales como la panamericana sur y el metro 1 de Lima y unifica 3 distritos de Lima Sur.

Siendo este vacío urbano que continúa con esta trama ecológica, donde desde hace años se vienen realizando la actividad de huertos urbanos que actualmente ocupan el 20% del área total y existen planes de parte de las municipalidades, diferentes ONG'S y de la misma población de que se expandan, los cuales tienen como fin el autoconsumo, ventas, proveer de áreas verdes y espacios públicos.

Es en estos huertos donde se producen una gran variedad de productos agrícolas entre plantas hortalizas, frutales y ornamentales, en su mayoría por parte de la población local; que abastecen de productos orgánicos y de buena calidad a distintas ferias ecológicas, mercados y bodegueros alrededor de Lima, así como la realización de ferias de ventas alrededor y fuera de los huertos. Además, en estos huertos se dan visitas guiadas, capacitaciones a la población, universitarios y escolares; aparte de distintas iniciativas ecológicas en colegios. Considerando el lugar como uno de los mayores puntos de éxito de la iniciativa de huertos urbanos alrededor de Lima.

Sin embargo, para algunos pobladores estos huertos son un elemento externo y privado; debido a su desconocimiento y una inadecuada relación física frente a las viviendas y calles; ya que el acceso a estos suele ser restringido por falta de seguridad con relación a lo cosechado, generando un cerramiento perimetral a modo de muro ciego semitransparente, sin espacios de descanso o contemplación que puedan generar una relación de armonía "huerto- población". Además, estas

actividades mencionadas anteriormente, se dan bajo una serie de torres eléctricas de alta tensión, las cuales requieren un área de protección de 25m a lo largo de la línea aérea, que no solo ponen en peligro la vida de las personas, sino que priva de la posibilidad de una ocupación en beneficio de la población, así como grandes áreas descampadas, cruces peligrosos, basurales públicos y un sector de la población que busca ocupar los bordes con casas precarias muy cercanas a las torres.

Este análisis de las problemáticas e identificación de las oportunidades dan pie a la propuesta. Un parque agrícola y un centro comunal, de capacitación y de producción para la comunidad local.

El proyecto tiene como objetivo preservar las áreas agrícolas y fomentar la aplicación de estas en gran parte del área propuesta, así como dotar de equipamientos que actualmente presentan déficit en la zona como áreas deportivas, educativas y culturales, generar espacios públicos y suplir . Generando un lugar de recreación autosostenible y productivo que unifique los distritos aledaños a modo de generar un circuito ecoturístico. Por lo que se propone 3 estrategias: Reubicación y equipamiento, llegadas y caminos, y por ultimo, centro comunal y de capacitación.

REUBICACIÓN Y EQUIPAMIENTOS

La primera estrategia propone la reubicación de las torres eléctricas, por lo que se opta por convertir las 4 torres hacia una sola columna que albergue las anteriores, siendo estas últimas más altas y robustas; manteniendo el voltaje y las medidas necesarias del área de protección. Esto nos permitirá generar un área construible, trasladando el espacio de protección de las torres hacia una sola franja de servidumbre a lo largo del terreno; protegiendo los cruces locales y vehiculares a través de estructuras de madera de sol y sombra, cubiertos con enredaderas que imitan estructuras que se encuentran en los huertos existentes que albergan descansos y espacios de contemplación, así como espacios con vegetación densa entre cruce y cruce bajo los cables con el propósito de disminuir la emisión de los campos eléctricos. Hacia el espacio depurado se proponen una serie de equipamientos por zonas identificadas; como parque eléctricos, mercado, áreas deportivas, equipamiento cultural y comunal, centro de producción y capacitación; así como una serie de áreas productivas y de esparcimiento a lo largo del territorio.

La segunda estrategia, llegadas y caminos, propone generar a modo de sutura urbana una serie de atmósferas que conecten los equipamientos propuestos y ambos lados del parque a partir de los flujos peatonales y vehiculares. Acompañadas de un tratamiento de bordes a modo de filtros entre la población y el parque; los cuales contendrán descansos acompañados de una vegetación ligera, que imitan la sensación de los huertos. Donde los puntos de llegada albergan

espacios de recreación como área de juegos, anfiteatros, losas deportivas, y mobiliario fijo; a través de desniveles adecuados a la pendiente. Otros generando una doble circulación, un camino interior del parque y otra circulación más barrial de ingreso y salida directa. Los cuales estarán conectados a través de caminos interiores del parque que imitan la sensación de los huertos existentes a través de caminos de una trama tierra apisonada separadas por encofrado de madera y una vegetación que se hace más densa conforme se adentran al parque, así como muros de piedra que separan la circulación pública de los huertos a través de andenerías; además de otros espacios con menor vegetación que conecten espacios de recreación, espacios comunales feriales y espacios deportivos, acompañados de una vegetación arbolada y graderías con vegetación pequeña para la contemplación. Entre los principales árboles que se proponen para el camino del parque y estares son el Molle Serrano, la Tipuana, el Huaranguay y la Ponciana.

Por último, se propone el centro comunal y de capacitación agrícola, ubicado entre los primeros huertos existentes como Paracas, Sacsayhuaman y Machu Picchu, áreas deportivas de mayor concurrencia y cercanas a una estación del metro. El proyecto busca fomentar las áreas verdes, ya que gran parte del territorio propuesta se observa terrenos desolados de tierra, y ofrecer productos con valor agregado. Busca brindar usos comunes, como sala de uso múltiple, área de proyecciones, mediateca, a los pobladores locales así como a los visitantes: añadiendo programas locales existentes como postas médicas, guarderías, entre otros, buscando que se mimetizan con el entorno y los huertos.

Donde los equipamientos se incorporan a través de dos barras semi paralelas ubicadas hacia un lado del parque que se relacionan a través de plazas públicas y puentes que marcan los ingresos de los halles hacia cada espacio, a los cuales se accede a través de los caminos propuestos del interior del parque y tratamiento de borde, así como con una secuencia de andenerías de muros de piedra y vegetación ligera que marcan la llegada al proyecto.

Donde los espacios comunales interiores se distribuyen desde lo más público hacia lo más privado y se conectan con el exterior a través de visuales hacia plazas y jardines y entre los espacios hacia el interior a través de expansiones y patios conectados por desniveles, que se encuentran separados del recorrido público con andenes de piedra acompañados de descansos arbolados que conectan con los caminos del parque.

En el área de producción y de capacitación agrícola, se adopta el programa de los huertos existentes, como almácigos composteros, se propone un taller de reciclaje y de hidroponía, acompañados de huertos educativos, medicinales y productivos; los cuales tienen como objetivo capacitar a la población, visitantes e incentivar la venta y el autoconsumo; conectados a través de una circulación a modo de pabellón verde

permeable, que se va escalonando y acomodando a la pendiente. Que conecta perpendicularmente con los espacios de capacitación y producción a través de desniveles escalonados y graderías a modo de descansos para el aprendizaje y otras actividades. Así mismo, encontramos huertos educativos entre los espacios de capacitación cubiertos por una malla rashell oscura que brinca continuidad a través de los huertos, que se separan de forma horizontal y vertical levemente de los espacios de capacitación. Donde las barras perpendiculares rematan en un área de descanso inmersa en los huertos, un espacio intermedio entre lo comunal productivo y agrícola, rodeado de vegetación densa y plantas aromáticas.

El diseño, la materialidad y estructura de la fachada surge como respuesta a las características materiales del entorno; Obtenidos de un estudio previo, alzados de fachadas y constantes visitas, encontrando en la zona el ladrillo expuesto como principal elemento de fachada y estructuras de concreto sin cerramiento o inconclusos a lo largo del cerro las cuales se encuentran en la parte superior de las edificaciones; se identifica una retícula estructural presente en las elevaciones de las viviendas a lo largo del cerro, así como una secuencia de llenos y vacíos y diferentes disposiciones del ladrillo, por lo que se propone imitar en las fachada del proyecto lo identificado anteriormente, una retícula similar acompañada del lenguaje de las torres eléctricas a partir de un módulo propuesto del cual se dividirá y se juntaran con otros a través de esa lenguaje alambriado y modular identificado de las torres, buscando darle escala y dinamismo a la fachada; las cuales rematan en unas jardineras, elementos huecos diseñados a modo de pórticos sin cerramientos, que sirven a la vez de barandal y enmarcan otros espacios de producción, huertos en azoteas y sistemas hidropónicos con materiales reciclados. Continuando hacia el área de producción agrícola esta retícula exterior se va desnudando y cambiando el cerramiento de albañilería a jardineras y enredaderas, que acompañan al visitante a lo largo del pabellón, así como generar una atmósfera propio de los descansos en los huertos existentes, siendo la enredadera utilizada la dama de noche, una planta que resiste la luz solar y requiere poco riego.

El material escogido para los espacios de producción y capacitación es la madera cachimbo; que aparece como extensiones ligeras de esta fachada exterior de los huertos aparte de ser un material ya utilizado en los huertos existentes. Proponiendo una tipología de sol y sombra, en los caminos de llegada, previos a las áreas de capacitación una disposición más abierta; y en los espacios de estar y capacitación, una más densa, separando los listones entre sí, generando una mayor ventilación y confort del espacio. Sostenidos por columnas compuestas que a la vez sirven como apoyo para estantes para la colocación de elementos de producción, propuesta de una forma sencilla a modo de tablas de madera intercaladas entre columna y columna. Columnas a través de las cuales crecen enredaderas hacia los techos, que tienen como finalidad brindar calidez y confort al ambiente expuesto.

El proyecto cuenta con 3 ingresos, uno relacionado directamente con las áreas deportivas, espacio ferial y ventas y el camino interior del parque, generando una atmósfera de contemplación y de actividades físicas acompañadas de escalinatas, descansos y lomas para la recreación de la población. Otro ingreso se encuentra dirigido hacia las plazas contenidas por el proyecto, estas plazas conectan los espacios interiores a través de las visuales; así mismo, las plazas se enmarcan con puentes que diferencian a través de desniveles el espacio público; . Por último, un ingreso que conecta directamente con el comedor a través de un camino arbolado al cual se llega a través del recorrido interior del parque y que presenta una gran visual hacia los hueros propuestos. Siendo el principal elemento de ordenamiento del territorio los andenes y cruces entre los espacios feriales, de ventas y deportivos. Donde estos espacios feriales recogen las dinámicas existentes en algunas zonas de los huertos y se pretende potenciar y brindar una mayor jerarquía a nivel barrial local, donde el poblador tengan una relación más directa con los agricultores así como una mayor dinámica entre barrio y huertos; donde agricultores y la comunidad no solo compran e intercambian productos, sino comparten y disfrutan; este espacio acompañado de mobiliario para la venta, espacios de estar y tribunas, donde se combine lo agrícola, comunal y deportivo.

Así con esta serie de intervenciones de borde a lo largo del parque, caminos interiores marcados por tierra apisonada acompañados de una arborización y diversidad de equipamientos como educativos, deportivos, culturales y productivos dispuestos a lo largo del parque divididos por los cruces vehiculares de mayor tamaño. Se busca fomentar la agricultura urbana y la apropiación del lugar, brindando diferentes caracteres a lo largo del parque, con áreas productivas y de recreación, y que logre conectar y definir un circuito ecoturístico a lo largo de distintos distritos. Con el centro comunal y de capacitación se busca, satisfacer las necesidades de los agricultores y las personas que quieran aprender de esta actividad, brindando los recursos y facilidades a modo de mantener y prevalecer las áreas agrícolas y que esta sea la principal actividad. Donde la población se sienta parte de los huertos y no como un personaje indiferente, que aporte a las necesidades económicas de los agricultores, necesidades alimentarias y así como la prevención de invasión de tierras.

PROCESO DE OBTENCIÓN DE DATOS

Para poder llegar a la propuesta y de desarrollo del proyecto se pasaron por varias etapas. Entre las primeras se optó por la recopilación de datos a través de libros, municipalidades y datos conseguidos a través de internet. Como aproximación a la zona de intervención se optó por las constantes visitas a los huertos y áreas fuera de los huertos, entablar diálogo con dirigentes, autoridades de los huertos y diferentes agricultores. También se optó por la identificación de distintas áreas de producción encontradas en la zona de hortalizas ornamentales y comestibles, dirigidas por

pobladores o autoridades de municipalidades.

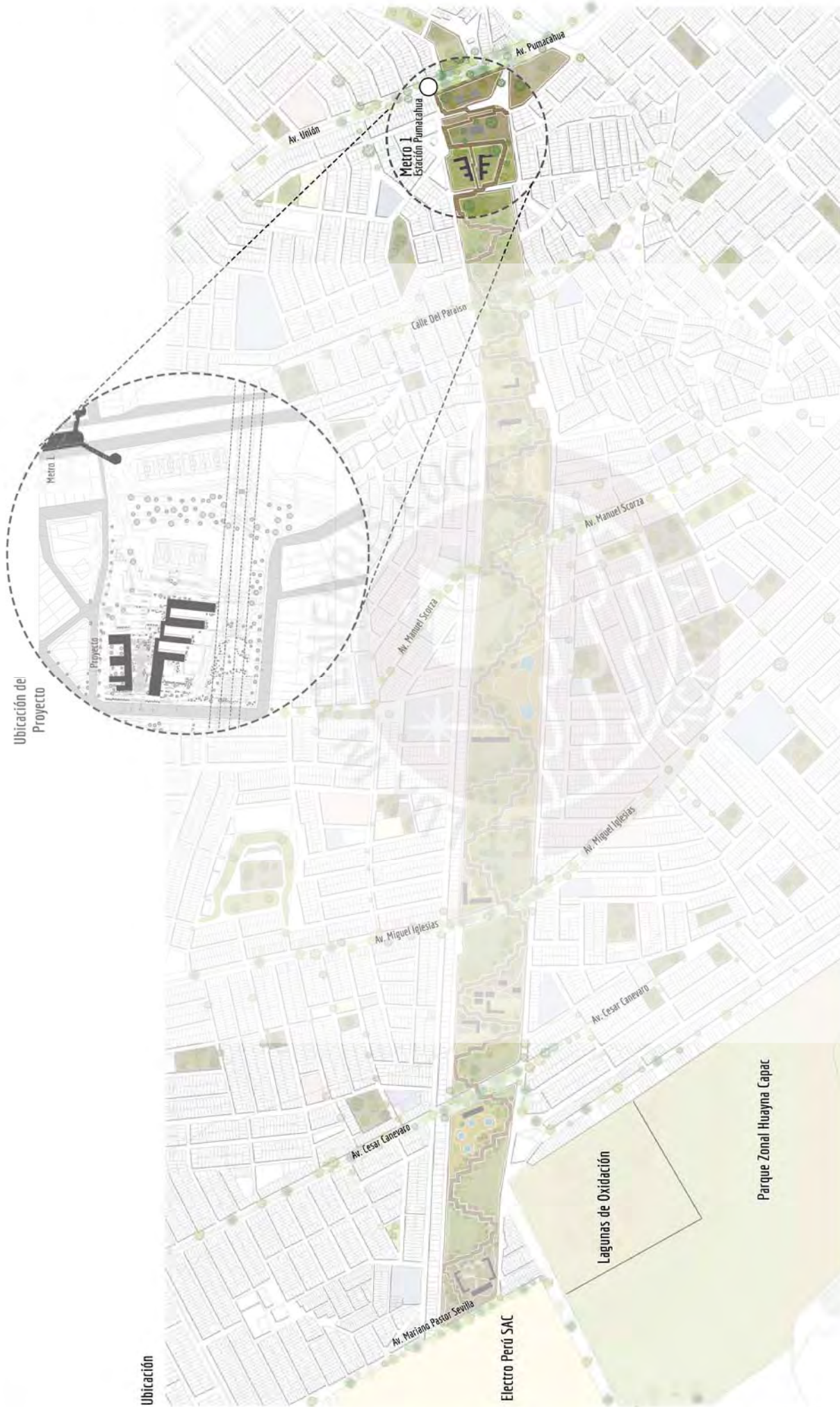
Así mismo, se identificó la mayoría de especies sembradas y su diferenciación entre hortalizas y frutales. La forma en cómo cosechan y cómo consiguen los huerteros los implementos para el desarrollo de la siembra. Se identificó cada espacio necesario para la elaboración del compost, depósitos, almácigos y la obtención de semillas. Así como la identificación del armado de un huerto convencional en la zona, de plantas aromáticas, leguminosas entre otros, para su control de plagas y la cosecha efectiva, a partir de un catálogo de diferentes tipos de plantas en su mayoría aromáticas, con sus distancias necesarias entre plantas y tiempos de cosecha.

En cuanto a las torres eléctricas, se optó por un diálogo constante entre ingenieros eléctricos y afines con conocimientos en el tema, para así encontrar una manera adecuada de intervenir en las torres. Como primera opción se propuso su soterramiento de estas reduciendo el área de protección a 8m y sin visibilidad de estas, sin embargo, quedaría descartado por los altos niveles de costo de hasta 7 veces más que estas implican haciendo el proyecto inviable. Otra opción para reducir la cantidad de torres que encontrábamos en filas sería aumentar la cantidad de voltaje de 125 kv a 250 kv que recibiría cada una, reduciendo 4 torres a 2, sin embargo las áreas de protección que estas requieren sobrepasa las dimensiones del territorio. Por lo que como decisión final se optó por la reubicación de estas, hacia una sola franja manteniendo su voltaje pero con torres más altas y robustas y mayores elementos de contención de los cables aéreos; esta única franja de torres eléctricas podría llegar a costar hasta 3 veces más, sin embargo los beneficios serían mayores a nivel distrital, interdistrital y metropolitano.

En cuanto a la estructura propuesta se investigó en el lugar los elementos de mayor existencia como el ladrillo, la madera y las torres eléctricas, así como el lenguaje aplicado en estas, a través de una combinación armoniosa de estos elementos; dando por resultado en el área de programa comunal un cerramiento a modo de grilla con llenos y vacíos, para la cual se usa elementos prefabricados de concreto divididos en 4 tipos y así lograr la diversificación de los marcos.



Ubicación del Proyecto



Ubicación



Facultad de
Arquitectura y Urbanismo
de la Pontificia Universidad
Católica del Perú

Título:
**PARQUE AGRÍCOLA Y
CENTRO COMUNITAL
EN
VILLA MARÍA DEL
TRIUNFO**

PROYECTO DE FIN DE CARRERA

Mención:
**TRABAJO DE
SUFICIENCIA
PROFESIONAL
PARA OPTAR EL
TÍTULO PROFESIONAL
EN ARQUITECTURA
Y URBANISMO**

Alumno:
**Diego Anibal
Almaza Borda**

Axesor:
**Antonio Santiago
Enrique Graña
Acuña**

Plano:
**Master Plan
Zonificación**










Escala:
1:1000

Fecha:
6 de Marzo del 2020

M-01-B



ZONIFICACIÓN

- | | | | | | |
|---|--------------------|---|-------------------------------------|---|-----------------|
|  | EDUCATIVO |  | PARQUE ZONAL - LAGUNAS DE OXIDACIÓN |  | TORRE ELÉCTRICA |
|  | COMERCIO |  | ELECTRO PERU SAC | | |
|  | ESPACIOS RELIQUIOS |  | AREA DE TORRES (SERVIDUMBRE) | | |



Facultad de
Arquitectura y Urbanismo
de la Pontificia Universidad
Católica del Perú

Título:
**PARQUE AGRÍCOLA Y
CENTRO COMUNITARIO
EN
VILLA MARÍA DEL
TRIUNFO**

PROYECTO DE FIN DE CARRERA

Mención:
**TRABAJO DE
SUFICIENCIA
PROFESIONAL
PARA OPTAR EL
TÍTULO PROFESIONAL
EN ARQUITECTURA
Y URBANISMO**

Alumno:
**Diego Anibal
Almueda Borda**

Asesor:
**Antonio Santiago
Enrique Graña
Acuña**

Plano:
**Master Plan
Áreas Verdes**



Escala:
1:1000

Fecha:
6 de Marzo del 2020

M-01-C

ÁREAS VERDES PROPUESTAS



-  HUERTOS URBANOS
-  ÁREAS VERDES- ESPACIO PÚBLICO

Molle Serrano



Tipuana



Huaramba



Panciano





Facultad de
Arquitectura y Urbanismo
de la Pontificia Universidad
Católica del Perú

Título:
**PARQUE AGRÍCOLA Y
CENTRO COMUNAL
EN
VILLA MARÍA DEL
TRIUNFO**

PROYECTO DE FIN DE CARRERA

Mención:
TRABAJO DE
SUFICIENCIA
PROFESIONAL
PARA OPTAR EL
TÍTULO PROFESIONAL
EN ARQUITECTURA
Y URBANISMO

Alumno:
Diego Anibal
Almueda Borda

Axesor:
Antonio Santiago
Enrique Graña
Acuña

Plano:
Master Plan
Equipamientos



Escala:
1:1000

Fecha:
6 de Marzo del 2020

M-01-D



EQUIPAMIENTO PROPUUESTO



**MASTER PLAN GENERAL
PARQUE AGRÍCOLA**





LEYENDA:

- Equipamientos locales
-  METRO - ESTACIÓN PUMALANDA
 -  CENTRO COMUNITARIO
 -  CENTRO DEPORTIVO
 -  PARQUE ELÉCTRICO
 -  MERCADO
 -  MERCADO - COPEKICH
 -  ARBORETUM
 -  CENTRO AGRÍCOLA

Equipamientos barriales

- Educativo:
-  ESCUELAS
 -  PROFESIONALES
 -  OFICINAS

- Cultural:
-  MEDIOS
 -  FORO PROFESIONAL
 -  MERCADO LOCAL

- Deporte:
-  CAMPO DE FÚTBOL
 -  TENIS
 -  BASKET
 -  VOLEY
 -  TENIS

- Recreo:
-  PICNIC
 -  PLAYGROUND
 -  CAMPO DE DEPORTE



Facultad de
Arquitectura y Urbanismo
de la Pontificia Universidad
Católica del Perú

Título:

PARQUE AGRÍCOLA Y
CENTRO COMUNITAL
EN
VILLA MARÍA DEL
TRIUNFO

PROYECTO DE FIN DE CARRERA

Mención:

TRABAJO DE
SUFICIENCIA
PROFESIONAL
PARA OBTENER EL
TÍTULO PROFESIONAL
EN ARQUITECTURA
Y URBANISMO

Alumno:

Diego Anibal
Almaza Borda

Asesor:

Antonio Santiago
Enrique Graña
Acuña

Plano:

Sección Master



Escala:

1:1000

Fecha:

6 de Marzo del 2020

M-02





Facultad de
Arquitectura y Urbanismo
de la Pontificia Universidad
Católica del Perú

Título:
**PARQUE AGRÍCOLA Y
CENTRO COMUNITARIO
EN
VILLA MARÍA DEL
TRIUNFO**

PROYECTO DE FIN DE CARRERA

Mención:
**TRABAJO DE
SUFICIENCIA
PROFESIONAL
PARA OPTAR EL
TÍTULO PROFESIONAL
EN ARQUITECTURA
Y URBANISMO**

Alumno:
**Diego Anibal
Almaza Borda**

Asesor:
**Antonio Santiago
Enrique Graña
Acuña**

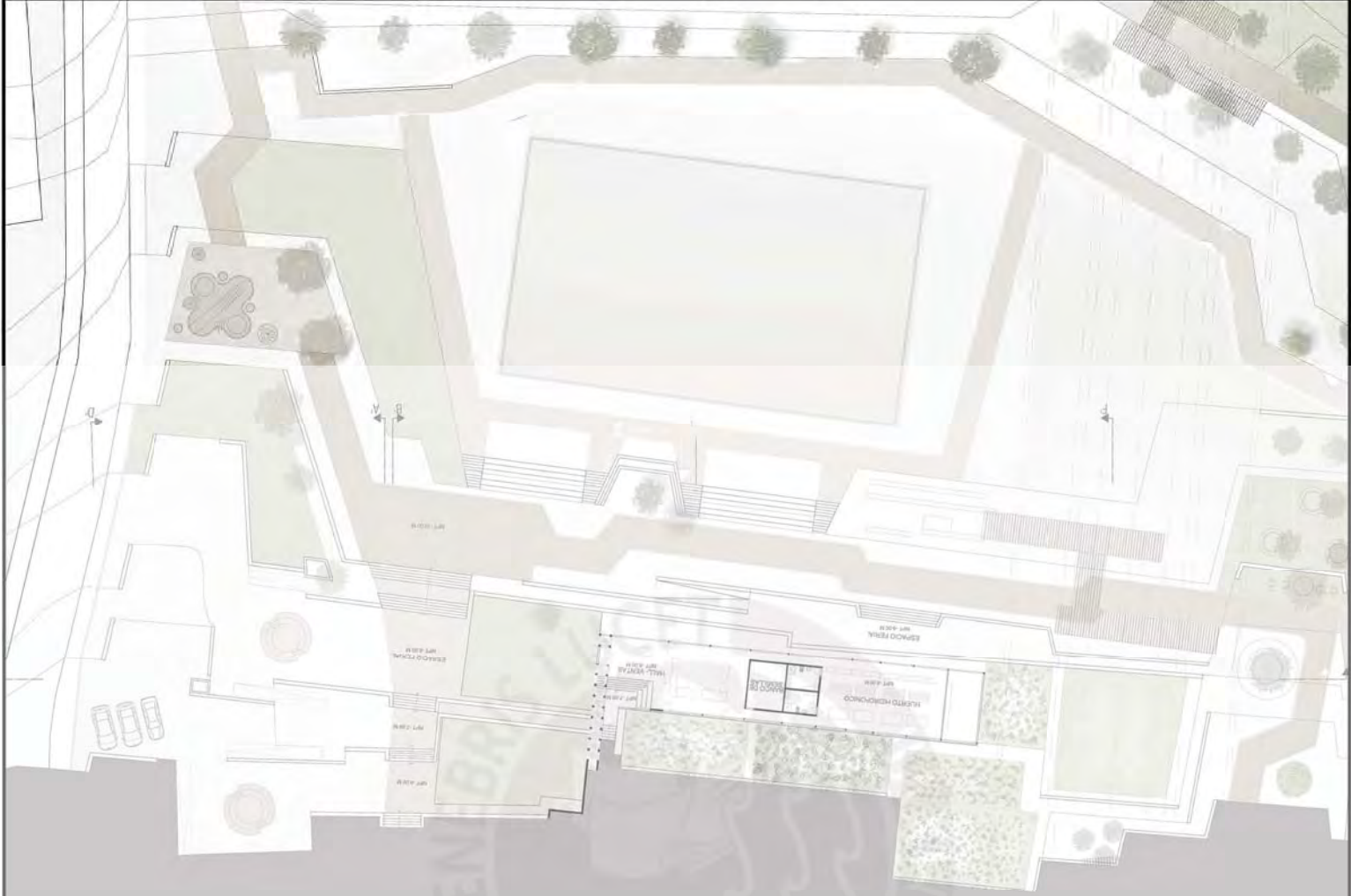
Plano:
Planta 1



Escala:
1:250

Fecha:
6 de Marzo del 2020

P-03





Facultad de
Arquitectura y Urbanismo
de la Pontificia Universidad
Cecilia del Perú

Título:
**PARQUE AGRÍCOLA Y
CENTRO COMUNITAL
EN
VILLA MARÍA DEL
TRIUNFO**

PROYECTO DE FIN DE CARRERA

Mención:
**TRABAJO DE
SUFICIENCIA
PROFESIONAL
PARA OBTENER EL
TÍTULO PROFESIONAL
EN ARQUITECTURA
Y URBANISMO**

Alumno:
**Diego Anibal
Almaza Borda**

Asesor:
**Antonio Santiago
Enrique Graña
Acuña**

Plano:
Planta 2



Escala:
1:250

Fecha:
6 de Marzo del 2020

P-04





Facultad de
Arquitectura y Urbanismo
de la Pontificia Universidad
Cecilia del Perú

Título:
**PARQUE AGRÍCOLA Y
CENTRO COMUNITARIO
EN
VILLA MARÍA DEL
TRIUNFO**

PROYECTO DE FON DE CABREZA

Mención:
**TRABAJO DE
SUFICIENCIA
PROFESIONAL
PARA OPTAR EL
TÍTULO PROFESIONAL
EN ARQUITECTURA
Y URBANISMO**

Alumno:
**Diego Anibal
Amurua Borda**

Asesor:
**Antonio Santiago
Enrique Graña
Acuña**

Plano:
Planta 3



Escala:
1:250

Fecha:
6 de Marzo del 2020

P-05





Facultad de
Arquitectura y Urbanismo
de la Pontificia Universidad
Católica del Perú

Título:
**PARQUE AGRÍCOLA Y
CENTRO COMUNITARIO
EN
VILLA MARÍA DEL
TRIUNFO**

PROYECTO DE FIN DE CARRERA

Mención:
**TRABAJO DE
SUFICIENCIA
PROFESIONAL
PARA OPTAR EL
TÍTULO PROFESIONAL
EN ARQUITECTURA
Y URBANISMO**

Alumno:
**Diego Anibal
Almaza Borda**

Asesor:
**Antonio Santiago
Enrique Graña
Acuña**

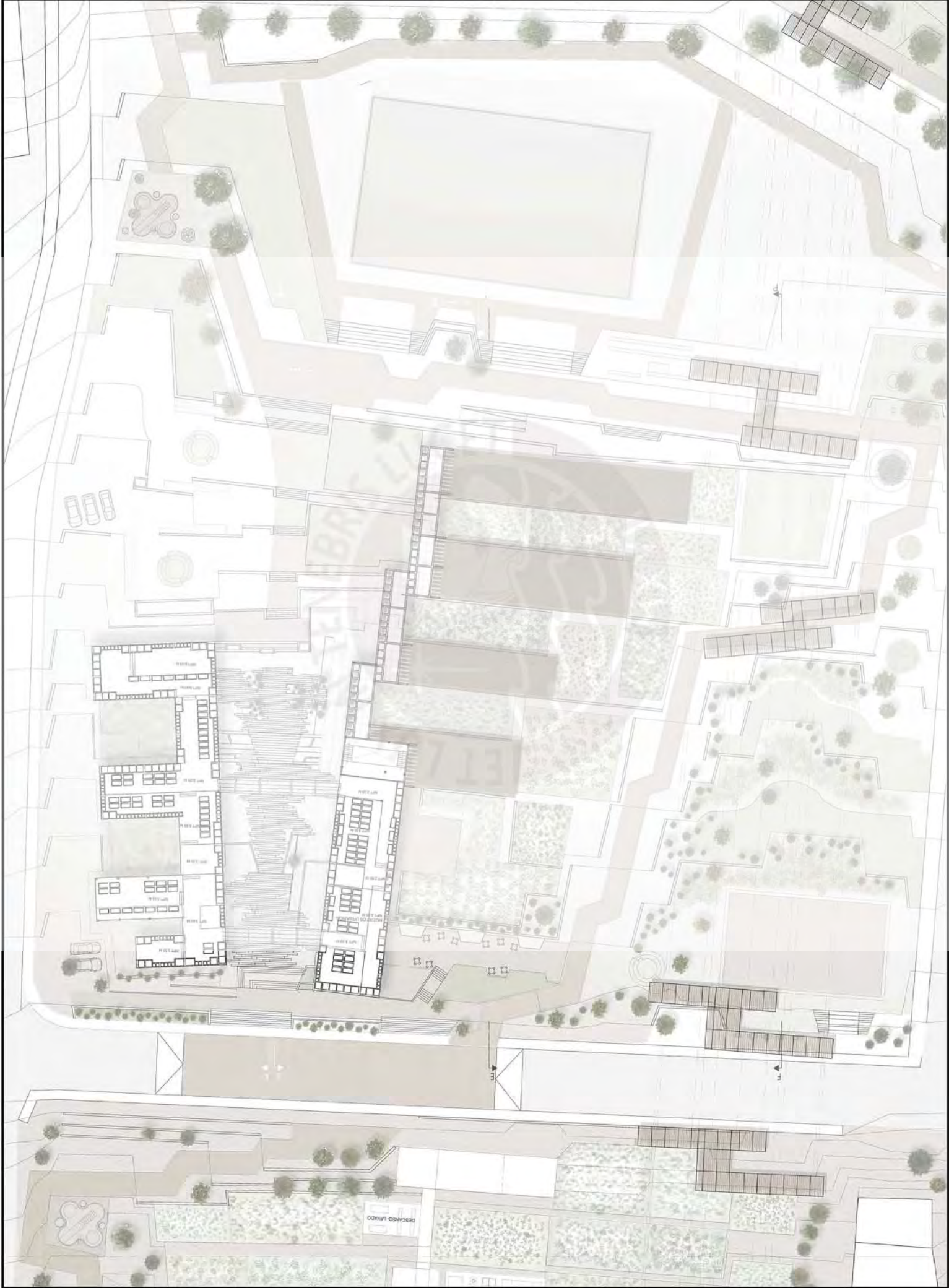
Plano:
Planta de Techos



Escala:
1:250

Fecha:
6 de Marzo del 2020

P-06





Escuela de
Arquitectura y Urbanismo
de la Pontificia Universidad
Católica del Perú

Título:
PARQUE AGRÍCOLA Y
CENTRO URBANO
VILLA MARÍA DEL
TRUNFO

PROYECTO DE FIN DE CARRERA

Módulo:
TRABAJO DE
SOLUCIÓN
PARA EL
TÍTULO PROFESIONAL
DE ARQUITECTO
EN TRAMITACIÓN

Alumno:
Diego Acuña/
Ariana Beria

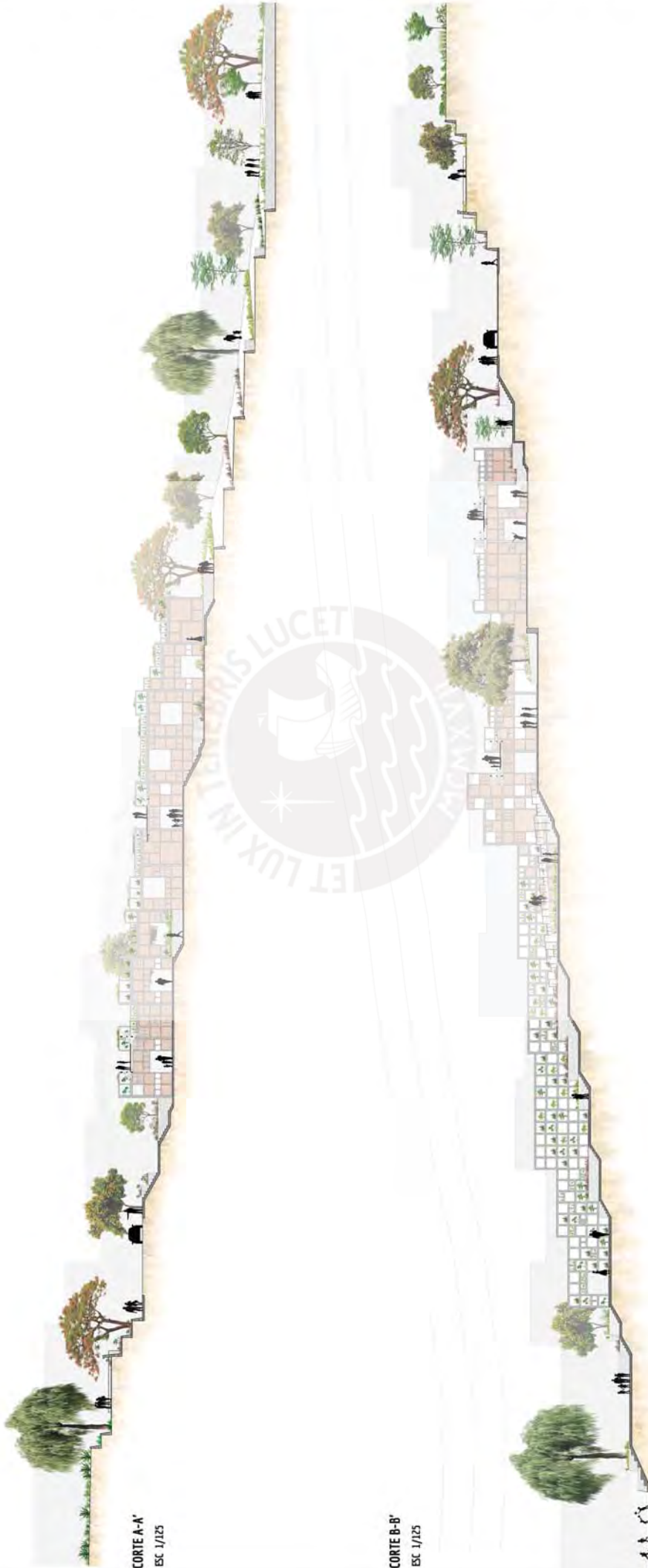
Ayudante:
Antonio Santiago
Enrique Galán
Ricardo

País:
Ecuador

Escala:
1:125

Fecha:
8 de Marzo del 2020

E-07



CORTE A-A
ESC 1/125

CORTE B-B
ESC 1/125



Escuela de
Arquitectura y Urbanismo
de la Pontificia Universidad
Católica de Costa Rica

Título:
PARQUE AGROECOLÓGICO Y
CENTRO COMUNITARIO
VILLA MARÍA DEL
TRUNFO

PROYECTO DE FIN DE CARRERA

Módulo:
TALLER DE
SOSTENIBILIDAD
PARA EL
TÍTULO PROFESIONAL
DE ARQUITECTO
Y URBANISTA

Asesor:
Diego Acuña
Arquitecto Bertha

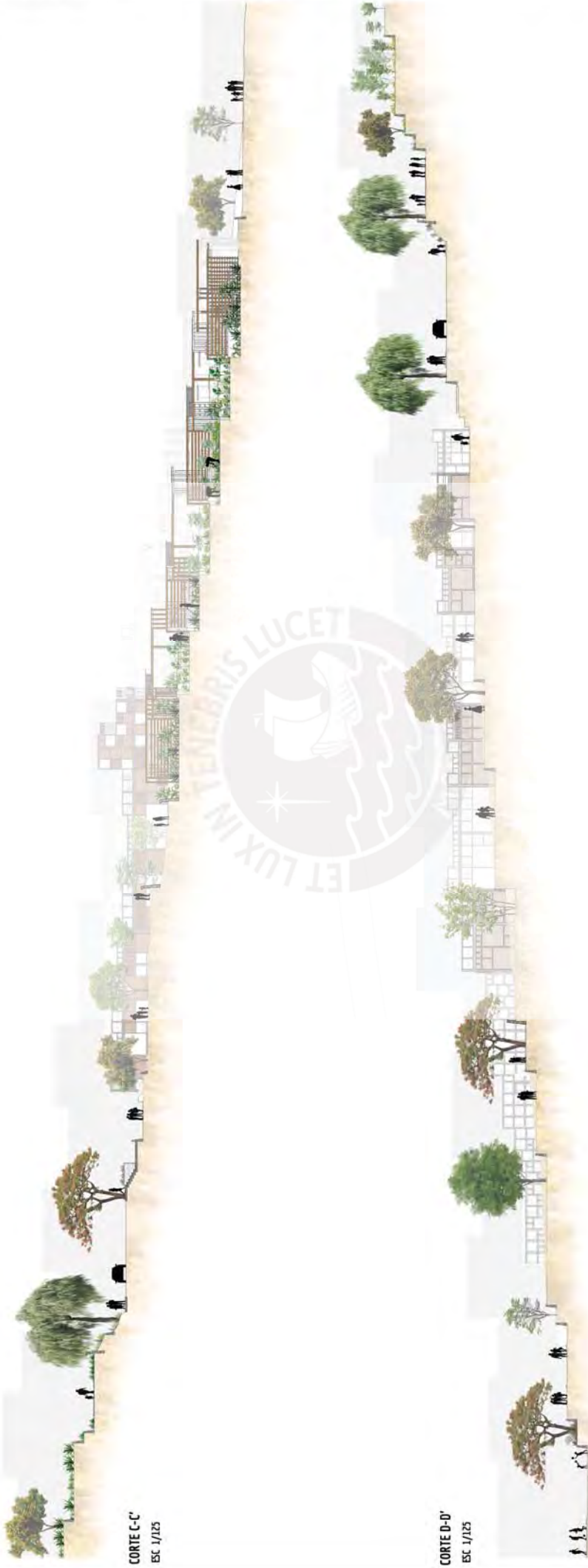
Asesor:
Antonio Santiago
Enrique Galán
Arquitecto

País:
Etiopía

Escala:
1:125

Fecha:
8 de Marzo del 2020

E-08



CORTE C-C'
ESC 1/125

CORTE D-D'
ESC 1/125



Escuela de
Arquitectura y Urbanismo
de la Facultad de Ingeniería
y Ciencias Exactas

Título:
PARQUE AGROECOLÓGICO Y
CENTRO COMERCIAL
VILLA MARÍA DEL
TRUNFO

PROYECTO DE FIN DE CARRERA

Módulo:
TRABAJO DE
SOLUCIÓN
PARA EL
TÍTULO PROFESIONAL
DE ARQUITECTO
EN TENEBRIC

Alumno:
Diego Astudillo
Amanda Berda

Asesor:
Antonio Santiago
Enrique Granda
Alcides

Curso:
CARRERAS

Escala:
1:125

Fecha:
8 de marzo del 2020

C-10



CORTE G-G'
BC 1/125



CORTE H-H'
BC 1/125



Escuela de
Arquitectura y Urbanismo
de la Facultad de Arquitectura
de la Universidad de la Habana

Título:
PARQUE AGRÍCOLA Y
CENTRO URBANO
VILLA MAJAL DEL
TRINIDAD

PROFESOR DE LAS CLASES

Asesor:
TRINIDAD DE
SANTANA
ÁREA DE URBANISMO
Y ARQUITECTURA
INTERDISCIPLINARIA
DE ARQUITECTURA
Y URBANISMO

Alumno:
Diego Acosta
Alfonso Berca

Asesor:
Antonio Santiago
Enrique Graña
Alcides

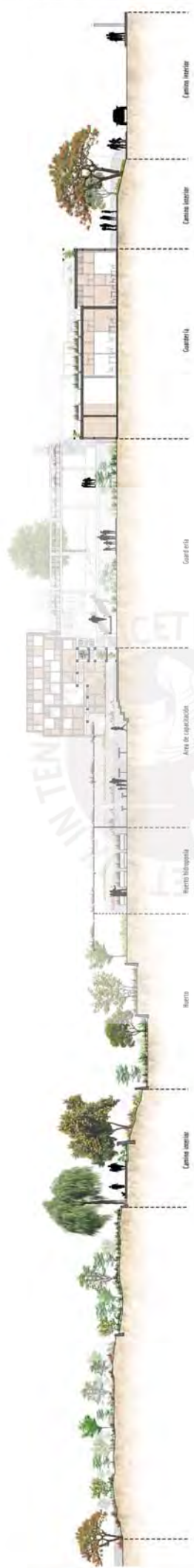
País:
Cuba

Escala:
1:125

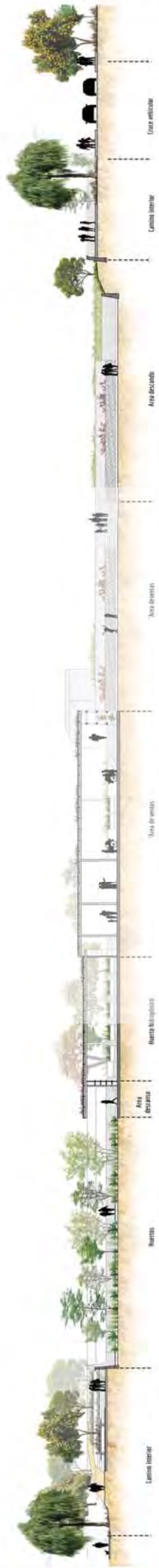
Fecha:
8 de Marzo del 2024

C-11

CORTE I-I'
ESC 1/125



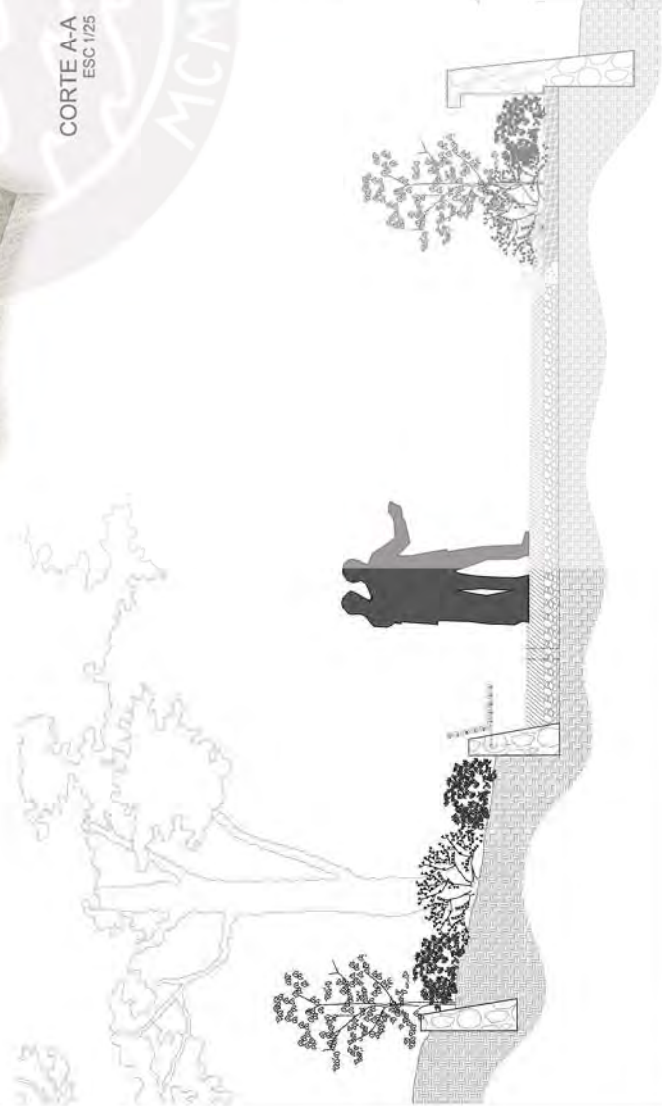
CORTE J-J'
ESC 1/125



PERSPECTIVA PASEO PARQUE



CORTE A-A
ESC 1/25



ANCLAJE A PIRCA- PLATINA.
REFUERZO VERTICAL

LISTON MADERA 2" X 1"

PLATINA SOPORTE
15MM

PERNO DE FIJACION
MOBILIARIO

MURO DE PIRCAPIEDRA
Y CONCRETO

10CM

SARDINEL SEMI
HUNDIDO

SUELO ESTABILIZADO
DE ASPECTO TERRIZO
COMPACTADO

ZAHORRA COMPACTADA
ESPESOR 15 CM

D1
ESC 1/5

SARINDEL
SEMI HUNDIDO

SUELO ESTABILIZADO
DE ASPECTO TERRIZO
COMPACTADO

ZAHORRA ESPESOR
COMPACTADA 15 CM

10CM

PLANTAS ORNAMENTALES
DE RAIZ PEQUEÑA

TIERRA FERTIL

D2
ESC 1/5



Facultad de
Arquitectura y Urbanismo
de la Pontificia Universidad
Católica del Perú

Título:

PARQUE AGRÍCOLA Y
CENTRO COMUNITAL
EN
VILLA MARÍA DEL
TRIUNFO

PROYECTO DE TUBO DE CARRERA

Mención:

TRABAJO DE
SUPERVISIÓN
PROFESIONAL
PARA OPTAR EL
TÍTULO PROFESIONAL
EN ARQUITECTURA
Y URBANISMO

Alumno:

Diego Anibal
Alvarez Borda

Asesor:

Antonio Santiago
Enrique Graña
Acuña

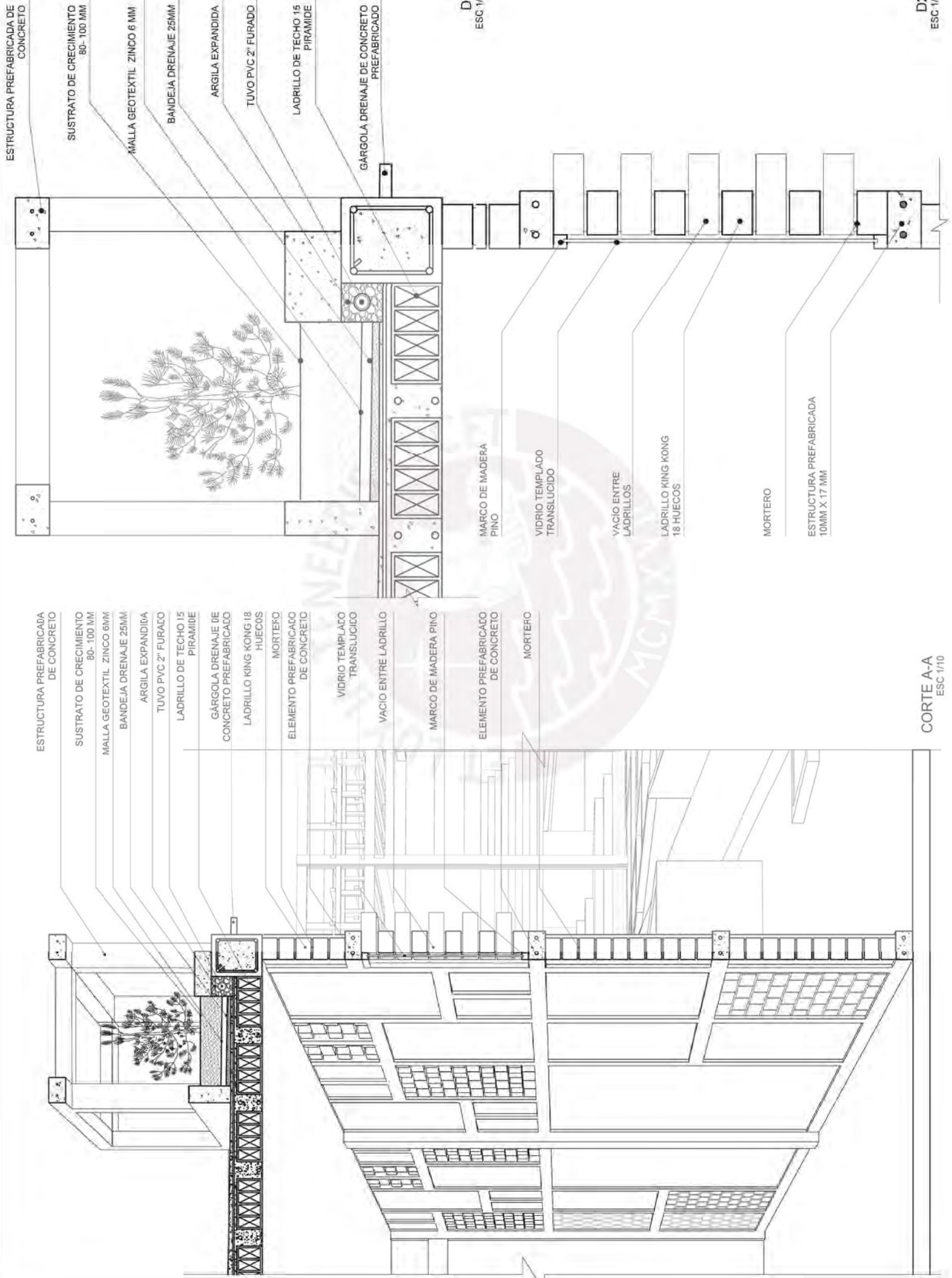
Plano:

Detalle espacio
público

Fecha:

6 de Marzo del 2020

D-01



ESTRUCTURA PREFABRICADA DE CONCRETO

SUSTRATO DE CRECIMIENTO 80-100 MM

MALLA GEOTEXTIL ZINCO 6 MM

BANDEJA DRENAJE 25MM

ARGILA EXPANDIDA

TUVO PVC 2" FURADO

LADRILLO DE TECHO 15 PIRAMIDE

GARGOLA DRENAJE DE CONCRETO PREFABRICADO

D1
ESC 1/5

D2
ESC 1/5

MARCO DE MADERA PINO

VIDRIO TEMPLADO TRANSLUCIDO

VACIO ENTRE LADRILLOS

LADRILLO KING KONG 18 HUECOS

MORTERO

ESTRUCTURA PREFABRICADA 10MM X 17 MM

ESTRUCTURA PREFABRICADA DE CONCRETO

SUSTRATO DE CRECIMIENTO 80-100 MM

MALLA GEOTEXTIL ZINCO 6MM

BANDEJA DRENAJE 25MM

ARGILA EXPANDIDA

TUVO PVC 2" FURADO

LADRILLO DE TECHO 15 PIRAMIDE

GARGOLA DRENAJE DE CONCRETO PREFABRICADO

LADRILLO KING KONG 18 HUECOS

MORTERO

ELEMENTO PREFABRICADO DE CONCRETO

VIDRIO TEMPLADO TRANSLUCIDO

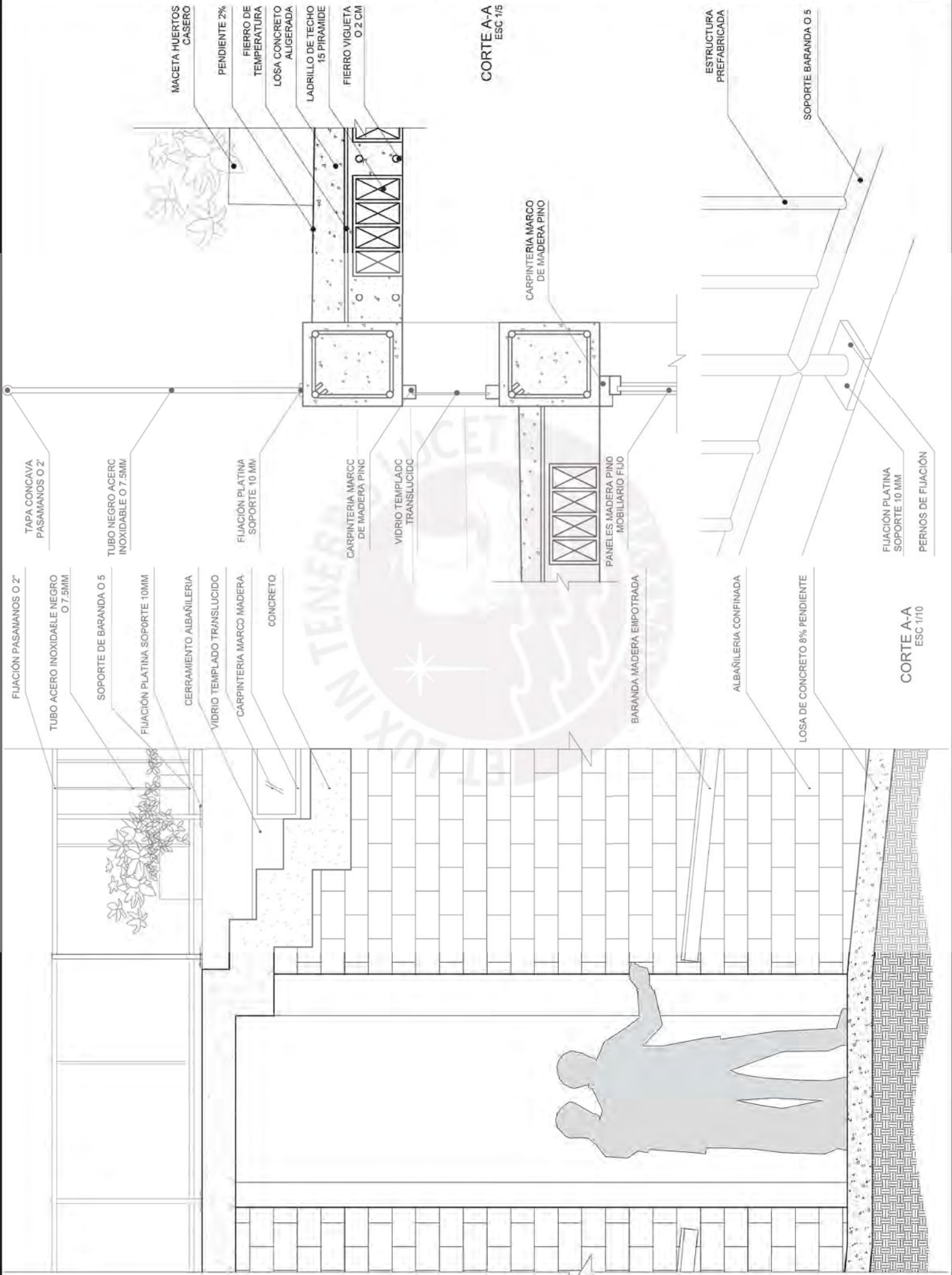
VACIO ENTRE LADRILLO

MARCO DE MADERA PINO

ELEMENTO PREFABRICADO DE CONCRETO

MORTERO

CORTE A-A
ESC 1/10



CORTE A-A
ESC 1/5

CORTE A-A
ESC 1/10





Facultad de
Arquitectura y Urbanismo
de la Pontificia Universidad
Católica del Perú

Título:

PARQUE AGRÍCOLA Y
CENTRO COMUNITARIO
EN
VILLA MARÍA DEL
TRIUNFO

PROYECTO DE FIN DE CARRERA

Mención:

TRABAJO DE
SUFICIENCIA
PROFESIONAL
PARA OPTAR EL
TÍTULO PROFESIONAL
EN ARQUITECTURA
Y URBANISMO

Alumno:

Diego Anibal
Almaza Borda

Asesor:

Antonio Santiago
Enrique Urala
Acuña

Plano:

Render Exterior 2

Fecha:

6 de Marzo del 2020

R-02





