

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

FACULTAD DE EDUCACIÓN



Las exposiciones orales a través de mapas semánticos incrementa el vocabulario en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de una I.E. del distrito de Puente Piedra

TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PARA LA ENSEÑANZA DE COMUNICACIÓN Y MATEMÁTICA A ESTUDIANTES DEL II Y III CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR

AUTOR:

Sonia Filomena Fernández Condori

ASESOR

Sobeida Del Pilar López Vega

Lima, Diciembre, 2018

RESUMEN

El proyecto de innovación educativa se denomina “Las exposiciones orales a través de mapas semánticos incrementan el vocabulario en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 612”, Tuvo como problema: Docentes que no aplican estrategias adecuadas para el desarrollo de la expresión oral, y como objetivo general: Docentes que aplican estrategias de exposiciones - mapas semánticos para el desarrollo de la expresión oral.

Ahora este proyecto se desarrolla para mejorar la expresión oral empleando estrategias didácticas como el uso del mapa semántico; lo cual permitirá al niño y la niña organizar, mejor sus ideas para exponerlas y compartirlas con seguridad empleando un lenguaje sencillo y así incrementar su vocabulario. Logrando además promover su autoestima adquiriendo con facilidad los nuevos aprendizajes. A su vez las docentes desarrollarán sesiones de aprendizajes e intercambiarán experiencias a través de reuniones de inter aprendizaje.



ÍNDICE

RESUMEN	I
ÍNDICE.....	II
INTRODUCCIÓN	IV
PRIMERA PARTE: MARCO CONCEPTUAL.....	1
1. 1. Desarrollo de la expresión oral	1
1.1.1 Concepto de expresión oral.....	1
1.1.2 Factores socio culturales que intervienen en el desarrollo de la expresión oral.....	1
1.1.3 Etapas del desarrollo del lenguaje.....	4
1.1.4 El vocabulario en el proceso de comunicación	7
1.1.5 Forma de aprender el vocabulario	8
1.1.6 Factores que afectan el aprendizaje del vocabulario	11
1.1.7 Tipos de vocabulario	12
1.2 Mapas Semánticos	13
1.2.1 concepto de mapa semántico.....	13
1.2.2 Concepto de exposición	13
1.2.3 Micro habilidades de la expresión oral.....	14
SEGUNDA PARTE: DISEÑO DEL PROYECTO	16
2.1 Datos generales de la institución educativa	16
2.2.- Datos generales del proyecto de innovación educativa	17
2.3.- Beneficiarios del proyecto de innovación educativa	18
2.4. Justificación del proyecto de innovación curricular.....	18
2.5 Objetivos del proyecto de innovación educativa.....	21
2.6 Alternativa de solución seleccionada:	22
2.7.- Actividades del proyecto de innovación:	22
2.8.- Matriz de evaluación y monitoreo del proyecto	24
2.8.1 Matriz por indicadores del proyecto	25

2. 8.2 Matriz por resultados del proyecto.....	26
2.9. Plan de trabajo (Versión desarrollada Anexo 4)	28
2.10 Presupuesto (Versión desarrollada Anexo 5)	29
REFERENCIAS.....	30
Anexo 1: GLOSARIO DE CONCEPTOS	34
ANEXO 2: ÁRBOL DE PROBLEMAS.....	37
ANEXO 3: ÁRBOL DE OBJETIVOS.....	38
ANEXO 4 CRONOGRAMA: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA	39
ANEXO 5: PRESUPUESTO.....	40



INTRODUCCIÓN

Dentro del alcance de la comunicación humana, no hay duda de que la expresión oral es y siempre ha sido de gran importancia para las personas. La supervivencia de esta forma de comunicación por encima de otra muestra que es entonces una de las capacidades del hombre más importante y útil para la convivencia en la sociedad. Si bien a lo largo de la historia, los seres humanos siempre tuvieron la posibilidad de expresarse oralmente, no se puede decir lo mismo de otras formas y tecnologías de comunicación que son relativamente cortas en comparación.

El lenguaje es lo que hace que las sociedades funcionen bien, define lo que los sentidos intuyen, crea puentes y barreras. Cuando se usa, rara vez una persona piensa acerca de las implicaciones que tiene en nuestras vidas. Ya que nos controla, en cierto sentido. Cuando lo adquirimos como niños pequeños, no tenemos la capacidad mental para comprender el peso que el lenguaje tiene en nuestras vidas.

Por lo dicho anteriormente se afirma que el desarrollo de la expresión oral en los niños tiene una connotación de mucha importancia, esto tiene que ver con el desarrollo de sus habilidades de lenguaje y lectoescritura necesarias para tener éxito en la escuela y en la sociedad. Implica en aprender de nuevas palabras mediante la técnica de los mapas semánticos.

Por lo que en este proyecto se sustentará en qué medida los mapas semánticos influyen en el crecimiento del vocabulario del niño y así obtener el desarrollo del habla.

Es así que, el informe está organizado en dos partes: La primera parte se refiere al marco teórico y están subdivididos en definición de los conceptos, teorías de desarrollo oral, técnicas que apoyan en su desarrollo como son los mapas semánticos, teorías que lo sustentan, Evolución del lenguaje en el niño de 5 años de edad, El vocabulario en el proceso de comunicación, definición de la exposición, del lenguaje expositivo, tipos de vocabulario, micro habilidades. Todos estos puntos sustentan teóricamente las bases en que se fundamente el presente proyecto de innovación.

La segunda parte, cuyos puntos principales son: Los Datos generales de la institución educativa, Datos generales del proyecto de innovación educativa, Beneficiarios del proyecto de innovación educativa, Justificación del proyecto de innovación curricular, Objetivos del proyecto de innovación educativa, Objetivos del

proyecto de innovación educativa, Actividades del proyecto de innovación, Matriz de evaluación y monitoreo del proyecto, Plan de trabajo, Presupuesto, Fuentes consultadas para el diseño del proyecto, y anexos.



PRIMERA PARTE: MARCO CONCEPTUAL

1. 1. Desarrollo de la expresión oral

1.1.1 Concepto de expresión oral

Si buscamos definir expresión oral en términos descriptivos, debemos decir que es la capacidad desarrollada por el hombre para establecer conceptos, ideas y términos con significados específicos. Aquí, la expresión oral del ser humano difiere de la comunicación oral y animal a pesar de que está hecha con objetivos y deseos, no clasificados, conscientemente o llenos de significados específicos.

La expresión oral es la capacidad de expresar deseos, necesidades, pensamientos e ideas de manera significativa utilizando estructuras de lenguaje sintácticas, pragmáticas, semánticas y fonológicas apropiadas. La expresión oral NO debe confundirse con leer en voz alta o leer con fluidez (Baralo, 2000, p.11).

1.1.2 Factores socio culturales que intervienen en el desarrollo de la expresión oral

El trabajo de Vygotsky, L. (1934) se ha convertido en la base de mucha investigación y teoría en el desarrollo cognitivo durante las últimas décadas, particularmente de lo que se ha dado en llamar la Teoría del Desarrollo Social.

Vygotsky cree que el lenguaje se desarrolla a partir de las interacciones sociales, con fines de comunicación. Vygotsky veía el lenguaje como la herramienta más grande del hombre, un medio para comunicarse con el mundo exterior.

Según Vygotsky el lenguaje juega dos papeles críticos en el desarrollo cognitivo:

- (1) es el principal medio por el cual los adultos transmiten información a los niños.
- (2) el lenguaje en sí mismo se convierte en una herramienta muy poderosa de adaptación intelectual.

Vygotsky diferencia entre tres formas de lenguaje: el habla social que es la comunicación externa utilizada para hablar con los demás (típica a partir de la edad de dos años); el habla privada (típica desde la edad de tres años) que se dirige al yo y cumple una función intelectual; y finalmente el habla privada pasa a la clandestinidad, disminuyendo en audibilidad cuando adopta una función de autorregulación y se transforma en un discurso interno silencioso (típico desde la edad de siete años).

Vielma y Salas (2000).mencionaron que

Para Vygotsky, el pensamiento y el lenguaje son inicialmente sistemas separados desde el comienzo de la vida, fusionándose alrededor de los tres años de edad. En este punto, el habla y el pensamiento se vuelven interdependientes: el pensamiento se vuelve verbal, el habla se vuelve representacional. Cuando esto sucede, los monólogos de los niños se internalizan para convertirse en lenguaje interno (p.215)

El habla interna no es el aspecto interior del habla externa; es una función en sí misma. Todavía permanece el habla, es decir, el pensamiento conectado con las palabras. Pero mientras que en el habla externa el pensamiento se materializa en palabras, en el habla interna las palabras mueren a medida que producen el pensamiento. El habla interna es, en gran medida, pensar en significados puros. (Bruner, & Acción, 1984).

Vygotsky fue el primer psicólogo en documentar la importancia del habla privada. Consideró el habla privada como el punto de transición entre el habla social y el discurso interno, el momento del desarrollo donde el lenguaje y el pensamiento se unen para constituir el pensamiento verbal.

Así, el discurso privado, en la visión de Vygotsky, fue la manifestación más temprana del habla interna. De hecho, el habla privada es más similar (en su forma y función) al habla interna que al habla social.

El habla privada se define típicamente, en contraste con el habla social, como el discurso dirigido al yo (no a otros) con el propósito de la autorregulación (en lugar de la comunicación).

De Piaget, (2007). A diferencia del habla interna que es encubierta (es decir, oculta), el habla privada es abierta. En contraste con la noción de Piaget, del discurso privado que representa un callejón sin salida del desarrollo, Vygotsky vio el habla privada como:

"Una revolución en el desarrollo que se desencadena cuando el pensamiento pre verbal y el lenguaje pre intelectual se unen para crear formas fundamentalmente nuevas de funcionamiento mental".

Además de estar en desacuerdo sobre la importancia funcional del discurso privado, Vygotsky y Piaget también ofrecieron puntos de vista opuestos sobre el curso

evolutivo del discurso privado y las circunstancias ambientales en las que ocurre con mayor frecuencia (Berk y Garvin, 1984).

A través del habla privada, los niños comienzan a colaborar consigo mismos de la misma manera que otros más conocedores (por ejemplo, los adultos) colaboran con ellos en el logro de una función determinada.

Los niños usan el habla privada más a menudo durante las tareas de dificultad intermedia porque intentan autorregularse planificando y organizando sus pensamientos verbalmente (Winsler et al., 2007).

La frecuencia y el contenido del habla privada se correlacionan con el comportamiento o el rendimiento. Por ejemplo, el habla privada parece estar funcionalmente relacionada con el rendimiento cognitivo: aparece en momentos de dificultad con una tarea.

Factores sociales:

Vygotsky afirma que el desarrollo del lenguaje proviene de las interacciones sociales del aprendizaje guiado dentro de la zona del desarrollo proximal como niños y el conocimiento de co-construcción de sus parejas. Por el contrario, Piaget sostiene que el desarrollo cognitivo se deriva en gran medida de exploraciones independientes en las que los niños construyen sus propios conocimientos (Téllez., Díaz, y Gómez, 2007, p.147).

Para Vygotsky, el ambiente en el cual los niños crecen influirá en cómo piensan y en qué piensan.

Vygotsky se refiere a 'funciones mentales elementales': Atención, Sensación, Percepción, Memoria

Eventualmente, a través de la interacción dentro del entorno sociocultural, estos se desarrollan en procesos / estrategias mentales más sofisticadas y efectivas a las que se refiere como "funciones mentales superiores".

Factores culturales:

Vygotsky supone que el desarrollo cognitivo varía según las culturas, mientras que Piaget afirma que el desarrollo cognitivo es en su mayoría universal en todas las culturas. (Téllez., Díaz, y Gómez, 2007, p.150).

Vygotsky pone más (y diferente) énfasis en el papel del lenguaje en el desarrollo cognitivo. Según Piaget, el lenguaje depende del pensamiento para su desarrollo (es

decir, el pensamiento viene antes del lenguaje). Para Vygotsky, el pensamiento y el lenguaje son inicialmente sistemas separados desde el comienzo de la vida, se fusionan alrededor de los tres años de edad, produciendo pensamiento verbal (habla interna).

Al igual que Piaget, Vygotsky cree que los niños pequeños son curiosos y participan activamente en su propio aprendizaje y en el descubrimiento y desarrollo de nuevos entendimientos / esquemas. Sin embargo, Vygotsky puso más énfasis en las contribuciones sociales al proceso de desarrollo, mientras que Piaget enfatizó el descubrimiento auto iniciado.

1.1.3 Etapas del desarrollo del lenguaje



Tabla 1 Comparación por Etapas del desarrollo del lenguaje

Edad	Escuchando y atención	Comprensión	Sonido de voz y conversación	Habilidades sociales
3 - 6 meses	Los relojes se enfrentan cuando alguien habla, Comprensión, Muestra emoción al sonido de las voces que se acercan		Hace ruidos vocales para llamar la atención, Hace sonidos de nuevo cuando se habla, Ríe durante el juego, Balbucea a sí mismo	Detecta diferentes emociones en la voz de los padres y puede responder de manera diferente, por ejemplo, sonreír, callar, reír; Grita de diferentes maneras para expresar diferentes necesidades
6 - 12 meses	Localiza las fuentes de voz con precisión, Se enfoca en diferentes sonidos, por ejemplo, el timbre, el reloj	Entiende las palabras de uso frecuente, "sí", 'no', Se detiene y mira cuando escucha su propio nombre, Entiende instrucciones simples cuando es apoyado por gestos y contexto	Utiliza sonidos del habla (balbuceo) para comunicarse con adultos; dice que suena como 'ba-ba, no-no, go-go, Detiene balbuceo cuando escucha la voz familiar de un adulto, Usa gestos como saludar y señalar para ayudar a comunicarse	Disfruta rimas de acción y canciones, Intenta copiar el habla de adultos y los movimientos de los labios, Toma 'turnos' en la conversación (usando balbuceo).
12 - 15 meses	Asiste a la música y el canto, Disfruta del sonido - hacer juguetes / objetos	Entiende palabras sueltas en contexto, por ejemplo, taza, leche, papá; Entiende más palabras de las que pueden decir, Entiende las instrucciones simples, por ejemplo, "besar a mamá", "detener"	Dice alrededor de 10 palabras sueltas, aunque esto puede no ser claro, Alcanza o señala algo que desean mientras hacen sonidos de voz	Le gusta estar con adultos familiares, Le gusta ver a los adultos por períodos cortos de tiempo
15 - 18 meses	Escucha y responde a información / instrucciones simples, por ejemplo, 'Ben, ponte los zapatos'	Entiende una amplia gama de palabras sueltas y algunas frases de dos palabras, por ejemplo, "darme", "calzado encendido", Reconoce y señala objetos / imágenes en libros si se le pide, Da nombres de objetos familiares a los adultos, por ejemplo, abrigo, manzana,	Todavía balbucea pero usa al menos 20 palabras sueltas correctamente, aunque puede no ser claro, Copia gestos y palabras de adultos, Balbuceo constante y palabras sueltas usadas durante el juego, Utiliza la entonación, el tono y el volumen al "hablar"	Juego de simulación simple, pero juega solo, Aunque ser independiente le gusta estar cerca de un adulto familiar
18 - 2 años	Se centra en una actividad de su propia elección, pero le resulta difícil ser dirigido por un adulto, El uso del nombre del niño comienza a	La comprensión de palabras sueltas se desarrolla rápidamente durante esta etapa: se conoce cualquier cosa entre 200-500 palabras,	Utiliza hasta 50 palabras, Comienza a juntar dos o tres palabras, Con frecuencia hace preguntas, por ejemplo, los	Juego de "simulación" que se desarrolla con juguetes, por ejemplo, alimentar a una muñeca, Se frustra cuando no puede hacerse entender,

	ayudarlos a atender lo que dice un adulto, por ejemplo, "Sarah, come sándwiches"	Entiende instrucciones más simples, 'Obtenga sus ladrillos'	nombres de personas / objetos, Utiliza sonidos de voz p, b, m, w	Sigue el lenguaje corporal de un adulto, por ejemplo, señalar, gesticular
2 - 3 años	Comenzar a escuchar hablar con interés, pero distraer fácilmente. Escucha hablar para dirigirse a él, pero le resulta difícil si no se proporcionan indicaciones, por ejemplo, el uso del nombre, detenerse y escuchar	Desarrollar la comprensión de conceptos simples, incluidos dentro /fuera, Entiende frases como 'poner peluche en la caja', Entiende las preguntas simples de "quién", "qué" y "dónde", pero no por qué, Entiende historia simple cuando es compatible con imágenes	Utiliza 300 palabras, incluido el lenguaje descriptivo, Enlaces de cuatro a cinco palabras juntas, Utiliza pronombres (yo, él, ella) plurales y preposiciones (en, en, debajo), Tiene problemas con los sonidos del habla: l / r / w / y,	Mantiene una conversación, pero salta de un tema a otro, Interesado en el juego de los demás y se unirá en, Expresa emociones hacia adultos y compañeros usando palabras, no solo acciones
3- 4 años	Disfruta escuchando historias, Todavía le resulta difícil atender a más de una cosa a la vez, tiene que cambiar la atención entre el hablante y la tarea	Entiende las preguntas o instrucciones con dos partes, por ejemplo, 'consigue tu jersey' y 'espera junto a la puerta', Entiende las preguntas 'por qué', Consciente del tiempo en relación con el pasado, presente y futuro, por ejemplo, hoy es soleado y ayer fue lluvioso.	Usa oraciones de cuatro a seis palabras, Utiliza el futuro y el tiempo pasado, Puede continuar teniendo problemas con palabras irregulares, Tiene problemas para decir r, j, ch y sh	Entiende turnarse y compartir con adultos / compañeros
4 - 5 años	La atención ahora es más flexible: el niño puede comprender las instrucciones habladas relacionadas con una tarea sin detener la actividad para mirar al interlocutor.	Capaz de seguir una historia simple sin imágenes, Entiende las instrucciones que contienen palabras de secuenciación; 'primero... después... último'; Comprenda los adjetivos: suave, duro, suave, etc.; Consciente de un humor más complejo, se ríe de los chistes	Utiliza oraciones bien formadas, por ejemplo, "Jugué con Ben en el almuerzo y el tiempo de conversación", pero es posible que aún haya algunos errores gramaticales Fácil de entender con solo unas pocas inmaduridades en los sonidos, por ejemplo, "th", "r" y 3 consonantes; Frecuentemente pregunta el significado de palabras desconocidas	Elige amigos propios y, en general, cooperativo con los compañeros Capaz de planificar la construcción y hacer creer las actividades de juego

Fuente: Téllez., Díaz, y Gómez (2007)

1.1.4 El vocabulario en el proceso de comunicación

El vocabulario juega un papel importante en el aprendizaje del habla.

La investigación ha demostrado que es importante fomentar el desarrollo del vocabulario del niño, de modo que desarrollar las habilidades del habla y lectoescritura y lenguaje son necesarios para tener éxito en la escuela. El docente juega un papel integral para ayudar al niño en aprender nuevas palabras. Al narrar sus actividades diarias, en conversaciones cotidianas y en el compromiso con el niño, lo expone a palabras nuevas y desconocidas. Esta exposición ayuda a expandir el vocabulario de un niño. (Ramos, 2009, p.11).

El lenguaje oral es la base del aprendizaje en el aula. Para que ocurra un aprendizaje efectivo, muchos aspectos del lenguaje oral deben ser considerados, aprendidos e implementados. El modelo ICPALER proporciona un marco para que el maestro identifique mejor el contenido del lenguaje oral aplicable a su enseñanza.

Munro (2008), afirma que el lenguaje y la capacidad de comunicarse de manera efectiva son una base clave para la capacidad de aprendizaje de los estudiantes. Un nivel apropiado de conocimiento del lenguaje oral ayuda a facilitar el crecimiento académico en ambas áreas de aprendizaje. Como estudiantes exitosos, los estudiantes requieren un nivel apropiado de vocabulario. Por lo tanto, el acrónimo OLSEL (Lenguaje oral que apoya la alfabetización temprana) resalta muy claramente este vínculo entre lenguaje oral y desarrollo de la alfabetización.

Cuando se considera un entorno de aprendizaje en el aula, las implicaciones del desarrollo del lenguaje oral se vuelven aún más claras. El lenguaje oral se utiliza para gestionar y dirigir todos los aspectos de la vida en el aula. Los maestros utilizan el lenguaje para comunicar ideas relacionadas con una amplia gama de contextos que van desde la gestión y la dirección de las actividades del aula hasta la enseñanza explícita de diversas habilidades lingüísticas a través de una gran actividad de libros.

El desarrollo del lenguaje oral de un estudiante influye en su capacidad para comunicarse con sus compañeros. Su desarrollo del lenguaje oral influye en sus habilidades de interacción social, su autoestima y su autoimagen (Munro, 2008).

Para que los estudiantes posean habilidades sólidas de lenguaje oral, necesitan poder usar palabras y saber qué significan. Esto se conoce como conocimiento del vocabulario. El conocimiento del vocabulario afecta la capacidad de un estudiante para comunicarse efectivamente con sus compañeros, pero también afecta la capacidad del estudiante para identificar e interpretar el discurso.

Milton (2008) sugiere que no lograr un vocabulario adecuado puede tener consecuencias catastróficas para las habilidades de comunicación de uno más adelante en la vida. Milton (2008) sostiene que el vocabulario se puede enseñar y aprender con mucho éxito con buenos materiales entre los alumnos interesados. Milton creía que aprender un nuevo vocabulario no tiene por qué ser desagradable para los estudiantes ni requiere mucho tiempo o esfuerzo por parte del profesor. A lo largo de esta revisión de la literatura, examinaré muchas opiniones sobre cómo facilitar el desarrollo del vocabulario en la enseñanza diaria en el aula.

1.1.5 Forma de aprender el vocabulario

Se puede aprender un nuevo vocabulario a través de experiencias de aprendizaje tanto incidentales como explícitas. Ambas formas implican tanto actividades de habla como de escucha. Atay y Ozbulgan (2007) señalaron que los estudiantes que desarrollan vocabulario con éxito son estrategias activos que son conscientes de su aprendizaje y pueden implementar pasos para regular su propio aprendizaje, mientras que los aprendices de vocabulario pobres tienen poca conciencia de cómo aprender nuevas palabras o cómo conectar nuevas palabras. Palabras al viejo conocimiento.

La instrucción explícita sobre estrategias de aprendizaje de vocabulario puede ayudar a los estudiantes a ser más competentes con una amplia gama de estrategias que pueden usar cuando aprenden vocabulario nuevo (Atay y Ozabulgan, 2007). El aprendizaje de estas estrategias se puede facilitar mediante experiencias de aprendizaje que involucren movimientos físicos, vinculando el vocabulario nuevo con el conocimiento previo y permitiendo que los alumnos reconstruyan su vocabulario nuevo, en lugar de simplemente reproducirlo.

Al proporcionar a los estudiantes estrategias de memoria para ayudar a facilitar el desarrollo del vocabulario, el maestro debe alentar a los estudiantes a usar estas estrategias en su propio aprendizaje de vocabulario (Atay y Ozabulgan, 2007). También es importante que a los estudiantes se les guíe para recordar vocabulario nuevo después de que se haya descubierto el significado de la nueva palabra. Una vez que el profesor ha enseñado explícitamente una gama de estrategias de aprendizaje de vocabulario, se debe alentar a los estudiantes a elegir y utilizar las estrategias que mejor se adapten a su propio estilo de aprendizaje.

Husty y Jackson (2008) argumentan que el nivel de desarrollo del vocabulario de cada niño depende de sus experiencias de aprendizaje. Los niños deben ser guiados a través de exploraciones multisensoriales basadas en la investigación que los

exponen repetidamente a palabras desconocidas dentro de un contexto (Husty y Jackson, 2008). Husty y Jackson (2008) creen que las estrategias visuales como Windowpanes permiten un mayor desarrollo de vocabulario. Los cristales de ventana son organizadores gráficos que permiten a los niños revisar, aclarar y respaldar el desarrollo de su vocabulario, además de permitirles agregar un nuevo vocabulario a su conocimiento existente (Husty y Jackson 2008).

Munro (2008) también apoya la idea de que las estrategias visuales desempeñan un papel importante en el desarrollo del vocabulario, pero también explora y vincula otros aspectos de la enseñanza de calidad al desarrollo del vocabulario. Munro sugiere que para que un estudiante aprenda a entender cómo decir vocabulario nuevo, debe participar en procedimientos de enseñanza explícitos. Estos procedimientos de enseñanza son claros y solo se enfocan en desarrollar vocabulario nuevo. Al identificar ejemplos de lo que significa la nueva palabra, decir y hacer acciones que caracterizan la nueva palabra y sugerir cómo la nueva palabra es como las palabras que ya conocen, los estudiantes pueden aprender más vocabulario con mayor éxito (Munro, 2008).

Blasingame y Nilsen (2005) también analizan el valor de las indicaciones visuales cuando aprenden vocabulario nuevo. El vocabulario debe enseñarse en grupos relacionados, tales como redes, escaleras y gestales. El aprendizaje de un nuevo vocabulario se logra mejor comenzando con las palabras de origen o raíz y luego enseñando términos relacionados con esa palabra (Blasingame y Nilsen, 2005). Este énfasis en la enseñanza de las estrategias de aprendizaje visual no implica simplemente que, al usar pautas visuales, los estudiantes estén mejor preparados para aprender vocabulario nuevo. El vocabulario debe ser enseñado a través de un contexto de aprendizaje de "acción".

Munro (2008) explica este contexto de aprendizaje de acción a través de la comprensión de la acción (un conjunto de actividades de aprendizaje dirigidas a aprender vocabulario). Los estudiantes aprenden nuevo vocabulario haciendo las acciones que definen esa palabra en particular. Por ejemplo, los estudiantes pretenden ser un león, representan varias oraciones relacionadas con la palabra león. Los estudiantes pueden describir en oraciones las acciones que realizan cuando son un león. Otras estrategias de enseñanza Munro enseñanza incluyen incluir preguntas que indiquen a los estudiantes a utilizar sus conocimientos previos de vocabulario. Preguntas como ¿Qué es otra palabra para eso? ¿Una cosa que le guste? (Munro, 2008). Proporcionar a los estudiantes la oportunidad de vincular el

nuevo vocabulario a su conocimiento de palabras existentes. De manera similar, Bond y Wasik (2009) argumentan que hacer preguntas abiertas les permite a los niños explorar el significado de las palabras de vocabulario, el contenido de una historia e interactuar con sus compañeros y el maestro, utilizando su nuevo vocabulario.

Munro (2008) también señala que para que un estudiante coloque una nueva palabra en su memoria a largo plazo, el maestro debe guiarlo a través de una acción / imagen / enlace con una actividad conocida de aprendizaje de palabras. Este enfoque de enseñanza implica muchas ideas clave que ya he discutido.

La visualización juega un papel importante para ayudar a los alumnos a recordar palabras, pero el aprendizaje no se debe tanto a mirar un dibujo o un boceto, sino a una experiencia multisensorial como el dibujo (Blasingame y Nilsen, 2005).

Aprender vocabulario nuevo en contexto es lo más importante, es el contexto que controla qué vocabulario es apropiado, por lo tanto, los estudiantes deben tomar conciencia de los contextos adecuados para su nuevo vocabulario. Munro (2008) sugiere que las ideas que los estudiantes usan en un momento dado y los propósitos que tienen para hablar y escuchar está determinado por lo que creen que es relevante y apropiado para ese contexto particular. Esto proporciona una base para enseñar siempre nuevo vocabulario dentro de un contexto apropiado, el nuevo vocabulario no se puede aprender con éxito a través de experiencias de aprendizaje singulares que no estén relacionadas con lo que el estudiante ya sabe.

Blasingame y Nilsen (2005) señalaron que los maestros pueden mantener la mente de los estudiantes enfocada por mucho más tiempo al enseñar dentro de un contexto actual, enseñando a través de palabras relacionadas basadas en un tema común relevante para los estudiantes. Cuando las listas de palabras de enseñanza que no están relacionadas se esperan por orden alfabético, las mentes de los estudiantes se ven obligadas a pasar de un concepto a otro para que pasen tan poco tiempo en una sola palabra que el nuevo vocabulario no funcione, sino que se introduce en la memoria a largo plazo (Blasingame y Nilsen, 2005).

Blasingame y Nilsen (2005) apoyan un enfoque basado en principios para enseñar vocabulario. Un enfoque basado en principios implica que el maestro capte la atención de los alumnos con una historia y luego guíe a los alumnos a través de una serie de experiencias de aprendizaje destinadas a vincular el vocabulario nuevo con el conocimiento del vocabulario existente del alumno. Se anima a los estudiantes a

hablar sobre palabras relacionadas e identificar características comunes compartidas por los significados y estructuras de palabras que ya conocen. Munro (2008) apoyó este enfoque de enseñanza al discutir el conocimiento del vocabulario de un estudiante como una red de significado. Munro sugiere que los estudiantes deben ser conscientes de que las palabras que saben están vinculadas en su vocabulario. Cuando los estudiantes dicen o escuchan palabras en un mensaje, piensan en palabras relacionadas que saben. Como aprendices, los alumnos son estimulados a vincular el vocabulario nuevo con palabras que ya han aprendido.

Munro también señala que estos vínculos entre vocabulario nuevo y aprendido ayudan a los estudiantes a pensar con anticipación y predecir. Con este conocimiento, los estudiantes pueden agregar algo nuevo a la asignatura: Aprendizaje de idiomas orales: los primeros años, sus propias palabras para ayudarlos a comprender mejor (Munro, 2008). Este desarrollo de vocabulario se basa en el desarrollo constante del aprendizaje previo. Los estudiantes vincularán continuamente el vocabulario nuevo, pero las formas en que lo hacen cambiarán. Munro (2008) sugiere que los estudiantes comenzarán a vincular sus significados de palabras de manera más abstracta, además de los enlaces basados en sus experiencias.

1.1.6 Factores que afectan el aprendizaje del vocabulario

Hay pruebas que demuestran que el uso de gestos deícticos por parte de un niño en los primeros años de vida es un factor predictor para el aprendizaje de vocabulario (Bavin, Prior, Reilly, Bretherton, Williams, Eadie, Barrett, Y y Ukoumunne, 2008). Los gestos deícticos son conductas como mostrar y señalar, acciones comunes para bebés de aproximadamente 12 meses de edad. Bavin et al (2008) argumentaron que estos gestos deícticos a los que se referían como "comportamientos comunicativos", predicen niveles posteriores de uso de vocabulario.

Bavin et al (2008) también señalaron que el género de un niño también afecta el desarrollo del vocabulario, ya que las niñas producen más palabras que los niños a los 12 y 24 meses de edad. Para continuar con esto, el vocabulario se aprende a través de la interacción del lenguaje (Neuman y Dwyer, 2009). El vocabulario disponible de un estudiante influirá directamente en su capacidad para participar en experiencias de aprendizaje del lenguaje oral. Según Neuman y Dwyer (2009), no es solo la cantidad, sino la calidad de la conversación lo que juega un papel tan importante en el desarrollo del vocabulario de los estudiantes.

Neuman y Dywer (2009) señalaron que el aprendizaje de vocabulario es acumulativo e interactivo, cuantas más palabras sepa el estudiante, más fácil será aprender más palabras. Por lo tanto, un factor clave en la forma en que se aprende el vocabulario es la capacidad del alumno para vincular conceptos y palabras con su aprendizaje previo. Aprender habilidades y conceptos como el vínculo entre palabras, significado y acciones en conjunto crean un factor clave en el aprendizaje de un nuevo vocabulario.

1.1.7 Tipos de vocabulario

Según Jiménez y Shanahan, I. (2008) El vocabulario se puede definir como todas las palabras conocidas y utilizadas por una persona en particular. Sin embargo, una persona que conoce una palabra no significa que pueda comprender o utilizar la palabra de manera adecuada, ya que existen varias características del conocimiento de la palabra, que a su vez se utilizan para evaluar el conocimiento de la palabra.

Hay cuatro tipos de vocabulario: Escuchando, Hablando, Leyendo Escritura

El vocabulario de escuchar y hablar representa el vocabulario hablado y la lectura y la escritura representan el vocabulario escrito. Los niños comienzan a aprender vocabulario hablado años antes de que aprendan vocabulario escrito. El lenguaje escrito se forma sobre la base del lenguaje hablado. Cada tipo de vocabulario tiene un propósito diferente y afortunadamente el crecimiento en un tipo de vocabulario apoya el crecimiento en otro tipo.

a. Vocabulario de escucha: este tipo de vocabulario se refiere a las palabras que escuchamos y comprendemos. Los fetos en el útero pueden percibir el sonido cuando tienen dieciséis semanas. Además, los bebés siguen escuchando varias palabras cuando están despiertos y así crecemos escuchando diferentes palabras, aprendiendo así muchas palabras a lo largo de nuestras vidas. En nuestra edad adulta, la mayoría de nosotros puede identificar y comprender casi 50000 palabras. Los niños sordos están expuestos a la escucha visual ya que están expuestos al lenguaje de señas. Pero en este caso, el número de palabras desarrolladas es mucho menor que el vocabulario de escucha secundario de un niño normal.

b. Vocabulario hablado: Vocabulario hablado se refiere a las palabras que hablamos. Nuestro vocabulario de habla es restringido. La mayoría de los adultos usan casi 5000 a 10000 palabras para comunicarse (para conversar y dar instrucciones). La cantidad de palabras utilizadas en este caso es mucho menor que el vocabulario de escucha, y la razón es el nivel de comodidad en el uso.

c. Lectura de vocabulario: este vocabulario se refiere a las palabras que reconocemos cuando leemos cualquier texto. Leemos y entendemos muchas palabras, pero no las utilizamos para hablar el vocabulario. Si una persona es un lector, este tipo de vocabulario es el segundo vocabulario más grande. Huelga decir que el vocabulario crece con la lectura.

d. Escribir vocabulario: este tipo de vocabulario representa aquellas palabras que recuperamos al escribir para expresarnos. Es muy fácil explicarnos verbalmente usando expresiones faciales y modulación de la voz, pero usar las mismas palabras para comunicar el mismo concepto o pensamiento a través de la escritura no es tan fácil. Nuestro vocabulario de escritura se ve intensamente afectado por las palabras que podemos deletrear. 2. Las exposiciones a través de mapas semánticos.

1.2 Mapas Semánticos

1.2.1 concepto de mapa semántico

El mapa semántico es una estrategia visual para la expansión del vocabulario y la extensión del conocimiento al mostrar en categorías palabras relacionadas entre sí" (Kholi y Sharifafar, 2013). Estos organizadores casi gráficos no están hechos previamente, sino que son hechos por los estudiantes para ayudarlos. (Sameshima, 2016, p.194)

Los mapas semánticos van más allá de un organizador gráfico. Su fuerza es "una adaptación del mapeo de definición de conceptos pero [construye] sobre el conocimiento o esquema de fondo de los estudiantes. Si bien se basa en el conocimiento previo, reconoce los componentes importantes y muestra las relaciones entre ellos "(Kholi, & Sharifafar, 2013). Esta construcción sobre el conocimiento previo es extremadamente importante para su desarrollo de vocabulario.

Las investigaciones han documentado bien que "las actividades instructivas que permiten una visualización de las palabras y promueven que los estudiantes comparen y contrasten palabras nuevas con palabras conocidas pueden ser un medio beneficioso para aumentar el conocimiento de su vocabulario" (Colletti L. 2011, p.261)

1.2.2 Concepto de exposición

Es un medio de comunicación idóneo para el discurso científico que da sentido a los objetos. Dando satisfacción a la curiosidad y necesidad de explicaciones sobre los conjuntos de piezas que la propia exposición provoca.

La exposición tiene que ser autosuficiente para hacer comprensible los conocimientos que pretende transmitir sin que sea necesaria otras ayudas mediadoras que las propias y constitutivas de la propia exposición. Sin embargo está conceptualización de la exposición no es la única existente, sino que existen muchas (Blanco, 1999, p.36).

1.2.3 Micro habilidades de la expresión oral

Cada una de las cuatro áreas de dominio del lenguaje involucra una variedad de micro habilidades. Estas habilidades a menudo son pasadas por alto por los maestros como un área de enfoque instruccional; sin embargo, los ELL pueden no haber tenido la oportunidad de adquirir estas habilidades. Es posible que necesiten instrucción directa y tiempo para usar las habilidades para poder participar plenamente en las lecciones del aula. Los ejemplos de micro habilidades en cada área se proporcionan a continuación, aunque las listas no son exhaustivas. (Luna, 1998, mencionado por yeang, 2007)

Escuchar

- Retener fragmentos de lenguaje en la memoria a corto plazo.
- Discriminar entre los sonidos distintivos del inglés.
- Reconocer formas reducidas de palabras.
- Procesar el habla a diferentes velocidades de entrega.
- Procesar el habla que contiene pausas, errores, correcciones y otras variables de rendimiento.
- Reconocer clases de palabras gramaticales (por ejemplo, sustantivos y verbos), sistemas (por ejemplo, tiempo, acuerdo y pluralización), patrones, reglas y formas elípticas.
- Reconocer dispositivos cohesivos en el discurso hablado. • Reconocer las funciones comunicativas de los enunciados, según las situaciones, los participantes y los objetivos.
- De eventos, ideas, etc. descritos, predicen resultados, infieren enlaces y conexiones entre eventos, deducen causas y efectos, y detectan relaciones tales como idea principal, idea de apoyo, nueva información, información dada, generalización y ejemplificación. • Distinguir entre significado literal e implícito.

- Desarrollar medios para retener información.

Hablando

- Produce trozos de lenguaje de diferentes longitudes.
- Producir patrones de estrés en inglés.
- Use una cantidad adecuada de palabras para lograr el propósito.
- Monitorear la producción oral y utilizar dispositivos estratégicos (por ejemplo, pausas, rellenos, autocorrecciones y retroceso) para mejorar la claridad del mensaje.
- Usar clases de palabras gramaticales (por ejemplo, sustantivos y verbos), sistemas (por ejemplo, tiempo, acuerdos y pluralización), orden de palabras, patrones, reglas y formas elípticas.
- Usa dispositivos cohesivos.
- Lograr funciones comunicativas adecuadas según las situaciones, los participantes y las metas.
- Use registros y convenciones apropiados en las conversaciones.
- Transmitir enlaces entre eventos y comunicar relaciones tales como la idea principal, detalles de apoyo, información nueva y dada, generalizaciones, y ejemplificación.
- Use las características faciales y el lenguaje corporal junto con el lenguaje verbal para transmitir el significado.

Lectura

- Discriminar entre los grafemas distintivos y los patrones ortográficos del inglés.
- Retener trozos de lenguaje de diferentes longitudes en la memoria a corto plazo.
- Proceso de escritura a una tasa de velocidad eficiente para adaptarse al propósito.
- Reconocer un núcleo de palabras e interpretar los patrones de orden de las palabras y su significado.
- Reconocer clases de palabras gramaticales (por ejemplo, sustantivos y verbos), sistemas (por ejemplo, tiempo, acuerdo y pluralización), patrones, reglas y formas elípticas.

- Reconocer los dispositivos cohesivos en el discurso escrito y su papel en la señalización de la relación entre las cláusulas.
- Reconocer las formas retóricas del discurso escrito y su significado para la interpretación.
- Inferir contexto que no es explícito utilizando el conocimiento del mundo.
- Reconocer la función comunicativa del texto escrito, de acuerdo con la forma y el propósito. • Distinguir entre significado literal e implícito.

Escritura

- Produzca un núcleo aceptable de palabras y use patrones apropiados de orden de palabras.
- Use sistemas gramaticales aceptables.
- Usar dispositivos cohesivos en el discurso escrito.
- Usar las formas retóricas y las convenciones del discurso escrito.
- Lleve a cabo adecuadamente la función comunicativa de los textos escritos según la forma y el propósito.
- Transmitir enlaces y conexiones entre eventos y comunicar relaciones tales como la idea principal, detalles de soporte, información nueva y dada, generalizaciones y ejemplificación.
- Distinguir entre los significados literal e implícito.

Luego de haber conceptualizado el termino expresión oral, hablar de los factores socio culturales en el desarrollo del lenguaje, así mismo habiendo visto las etapas del desarrollo del lenguaje, de la misma manera habiendo desarrollado el tema sobre la importancia del desarrollo de la comunicación, tipos de vocabulario, finalmente haber conceptualizado lo que es los mapas semántico, exposición y micro habilidades de expresión oral; no cabe duda que tenemos los conocimientos previos para desarrollar el presente proyecto de innovación.

SEGUNDA PARTE: DISEÑO DEL PROYECTO

2.1 Datos generales de la institución educativa

N°/ NOMBRE	I.E.I N° 612 “Señor de los Milagros”
-------------------	--------------------------------------

CÓDIGO MODULAR	1053750		
DIRECCIÓN	Calle D Mz. K Lote 1-AA.HH "Señor de los Milagros"	DISTRITO	Puente Piedra
PROVINCIA	Lima	REGIÓN	Lima
DIRECTOR (A)	Giovanni Guizado Oscco		
TELÉFONO		E-mail	
DRE	Lima	UGEL	04

2.2.- Datos generales del proyecto de innovación educativa

NOMBRE DEL PROYECTO	Las exposiciones orales a través de mapas semánticos incrementan el vocabulario en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 612		
FECHA DE INICIO	Marzo	FECHA DE FINALIZACIÓN	Diciembre

EQUIPO RESPONSABLE DE LA FORMULACIÓN DEL PROYECTO			
NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
Docente Sonia Filomena Fernández Condori	Docente de aula	980212249	soniafc2011@gmail.com

EQUIPO RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO			
NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
Docente Sonia Filomena Fernández Condori	Docente de aula	980212249	soniafc2011@gmail.com

PARTICIPANTES Y ALIADOS DEL PROYECTO	
PARTICIPANTES	ALIADOS
Docente Giovanni Guizado Oscco	Especialista de la Universidad la Católica
Docente Miriam Valverde Portella	Municipalidad de Puente Piedra
Docente Sonia Filomena Fernández Condori	Padres de familia

2.3.- Beneficiarios del proyecto de innovación educativa

BENEFICIARIOS DIRECTOS (Grupo objetivo que será atendido: estudiantes y/o docentes)	25 niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 612 1 profesora de 3 años y 1 profesora de 4 años
BENEFICIARIOS INDIRECTOS (Se benefician de los efectos del proyecto sin formar parte directa de él): padres de familia	Padres de familia Comunidad

2.4. Justificación del proyecto de innovación curricular

Los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 612 “Señor de los Milagros” – Puente Piedra, presentan escaso vocabulario que dificulta la expresión oral.

Este proyecto se realiza debido a que se ha observado, que los docentes no le dan la debida importancia al desarrollo oral de los niños, no aplican estrategias adecuadas puesto que no se actualizan debido a la falta de tiempo e interés por actualizarse, en la planificación de las sesiones de aprendizaje no se toma en cuenta el desarrollo de la expresión oral; tornándose de esta manera solo al desarrollo de otras capacidades es decir que no se le da el valor prioritario e importante a dicha capacidad.

Todo esto trae como consecuencia niños temerosos al expresar oralmente sus ideas, que se distraen fácilmente durante la clase, escaso vocabulario en diálogos de grupos grandes, se muestran tímidos con un tono de voz muy bajo, con un autoestima baja al no poder expresar sus ideas.

Por lo expuesto se puede observar en los resultados obtenidos en la lista de cotejo de entrada aplicada al inicio del año escolar, nos indica que solo el 20% de los niños y niñas de 5 años, expresan sus ideas oralmente con espontaneidad.

Ahora, también se ha encontrado como causa, que los niños y niñas se encuentran en un entorno socio cultural desfavorable, agresivo, reciben una información errada, insultos o maltrato. Cabe destacar que los padres de familias son de bajos recursos económicos y madres de familias solteras y algunas con bajo nivel escolar (ficha integral). Esto hace que estén fuera del hogar por razones laborales y no dedican tiempo para conversar con sus hijos, tornándose de esta manera que sus niños se

encuentren bajo la tutela de terceras personas y la tecnología en casa sin el control debido a la ausencia de los padres de familia.

El presente proyecto se desarrolla para mejorar la expresión oral de los niños y niñas y expresar sus ideas con facilidad en diferentes espacios de su vida cotidiana, durante diálogos y conversaciones con sus compañeros del aula utilizando las exposiciones orales como estrategia, con el apoyo de organizadores visuales: mapas semánticos, se incrementara su vocabulario, potenciará su autoestima, expresara sus ideas con seguridad; ya que sabemos que es un factor importante para el desenvolvimiento del niño frente a la sociedad y lograr la adquisición de nuevos aprendizajes con mayor facilidad. Por lo que el aprender a hablar a pensar y a razonar, son actividades estrechamente unidas entre sí, que los niños requieren desarrollar para que expresen sus ideas, lo cual implica un proceso de abstracción y representación.

El empleo de estrategias didácticas como el uso del organizador visual: mapa semántico le permitirá al niño y la niña organizar, estructurar sus ideas para exponerlas y compartirlas con seguridad a diferentes interlocutores empleando un lenguaje sencillo. La docente brindara apoyo para la mejor organización de ideas del tema seleccionado, lo cual se sustenta en la teoría socio interactivo de Vygotsky y Bruner y el aprendizaje significativo de Ausubel

Logrando además promover el desempeño docente a nivel Institucional; al contar con docentes preparadas para la aplicación de nuevas estrategias para el desarrollo de la expresión oral promoviendo y desarrollando sesiones de aprendizaje en sus actividades.

Ahora todo esto se logrará porque los docentes aplicaran estrategias para el desarrollo de la expresión oral, mediante mapas semánticos en sus planificaciones de las sesiones de aprendizaje con materiales adecuados.

Finalmente, también el presente proyecto se realizará para que los padres de familia tengan una participación activa en el desarrollo del lenguaje en sus niños usando adecuadamente la tecnología en casa.

La Institución Educativa cuenta con un PEI actualizado donde se toma en cuenta el desarrollo de proyectos educativos señalados en la visión para el desarrollo integral del niño y la niña. Teniendo como base docentes calificados en las nuevas estrategias.

Cabe resaltar que en la misión del PEI se señala que para la formación integral de los niños de la Institución Educativa es necesario desarrollar y evidenciar sesiones de aprendizaje que ayuden a fortalecer la personalidad y auto estima de los niños y las niñas.

Guadalupe Mercado Cordero (2016) En su investigación titulada: Aplicación de los mapas mentales para mejorar la expresión oral de los niños de 04 años del nivel inicial de la I.E.P “La Fe de María” – Comas-2016; aplico una investigación cuantitativa, de diseño cuasi experimental, aplicando un programa de mapas mentales para mejorar la expresión oral en los niños de 04 años del nivel inicial, se utilizó instrumentos como la lista de cotejo pre y posttest. Llegando a la conclusión de que los mapas mentales mejora la expresión oral tanto en su fluidez, coherencia, dicción y volumen.

Álvarez y Parra (2015) Tesis “Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa”. Se realizó un diagnóstico de los estudiantes del octavo grado de Colombia. El objetivo de la investigación es hacer notar al estudiante lo importante que es la expresión oral en su vida cotidiana, se aplicó una propuesta pedagógica organizada en tres etapas, desarrollándose a través de bio-clases tomando en cuenta el desarrollo del autoestima, vocabulario, estrategias orales, fomentando el interés en la expresión oral; logrando una actitud positiva de los estudiantes al expresarse oralmente e interactuar con sus compañeros promoviendo la solidaridad y compañerismo.

En la primera investigación permite identificar y valorar el desarrollo oral en fluidez, coherencia, volumen y dicción, aplicando un programa de mapas mentales y el segundo menciona la aplicación de estrategias para la expresión oral; podemos observar que hay una similitud, en cuanto al objetivo que es la expresión oral dándole la real importancia en el desarrollo de la planificación y ejecución de actividades en el aula. Ahora la estrategia que presenta este proyecto es profundizar aún más dando prioridad al incremento del vocabulario ya que al realizar las exposiciones orales, que previamente serán planificados tomando en cuenta la organización del tema a exponer, con apoyo del mapa semántico ayudara al niño a reflejar en su exposición una coherencia al hablar en forma organizada, sin temor en forma fluida y con seguridad al hablar, fortaleciendo a la vez su autoestima y resaltando la palabras nuevas aprendidas en la exposición.

Incrementar el vocabulario en los niños es promover la comprensión de lectura, sintetizar y redactar con facilidad futuros trabajos académicos, puesto que

actualmente nos resulta difícil para algunos sintetizar, leer, comprender, resumir, investigar. Es por eso que desde pequeños debemos promover el incremento del vocabulario en los niños y porque no decir en el nivel primario y secundario de esta manera facilitara los aprendizajes nuevos.

Este proyecto es sostenible ya que se desarrollaran sesiones de aprendizaje, materiales para las exposiciones orales considerando el desarrollo de la expresión oral, dichas sesiones estarán registradas y evaluadas en forma trimestral durante el presente año de su ejecución.

En cuanto a los docentes se realizarán intercambios de experiencias a través de reuniones de inter aprendizajes para potenciar y mejorar su aplicación. Dejando como evidencias filmaciones, fotos y trabajos realizados por los niños y niñas.

Se realizarán coordinaciones con la institución de apoyo: municipalidad del distrito de Puente Piedra, se invitará a directoras de otras instituciones aledañas para demostrar la efectividad del proyecto ejecutado en la institución educativa resaltando la importancia del desarrollo de la expresión oral a través de las exposiciones orales utilizando el mapa semántico

Se realizará el respectivo informe a la UGEL 04 del proyecto de innovación para su respectivo registro.

También se hace referencia de que este proyecto es viable técnicamente porque cuenta con la infraestructura adecuada, con docentes involucrados en el tema capacitados exclusivamente para sumar a la viabilidad del proyecto y se cuenta con padres de familia contactado con el proyecto. Finalmente, el presente proyecto posee viabilidad económica porque al hacer una comparación entre los gastos que se incurrirán y los beneficios es mucha la diferencia porque contar con niños que se expresan con un vocabulario fluido es un beneficio incalculable.

2.5 Objetivos del proyecto de innovación educativa

Fin último	Niños y niñas que incrementan su vocabulario logrando expresar sus ideas con facilidad en diferentes espacios de su vida diaria.
Propósito	Los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 612 “Señor de los milagros” – Puente Piedra, presentan un incremento en su vocabulario logrando expresar sus ideas con facilidad.
Objetivo Central	Docentes que aplican estrategias de exposiciones - mapas semánticos para el desarrollo de la expresión oral

2.6 Alternativa de solución seleccionada:

OBJETIVO CENTRAL	Docentes que aplican estrategias de exposiciones – mapas semánticos para el desarrollo de la expresión oral
RESULTADOS DEL PROYECTO	INDICADORES
Resultado 1. Docentes que conocen mapas semánticos como estrategia para el desarrollo de expresión oral.	Indicador 1.1 El 90% de docentes asisten al taller: estrategia de exposiciones orales a través de mapas semánticos en el mes de marzo Indicador 1.2 El 90% de docentes elaboran 3 modelos de mapas semánticos en el taller.
Resultado 2. Docentes que planifican sesiones de aprendizaje incorporando mapas semánticos como estrategias de exposiciones orales	Indicador 2.1 El 90% de Docentes planifican sesiones de aprendizaje aplicando la estrategia de exposiciones orales a través de mapas semánticos. Indicador 2.2 El 80% de docentes asisten a las reuniones de inter aprendizaje en forma trimestral de estrategia de exposiciones orales a través de mapas semánticos

2.7.- Actividades del proyecto de innovación:

Resultado N° 1:			
Docentes que conocen mapas semánticos como estrategia para el desarrollo de expresión oral			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 1.1: Charla sobre mapas semánticos como estrategia de exposiciones orales	Un taller: segunda semana de marzo 2019 80% de asistencia de las docentes al taller	papelotes plumones, lapiceros copias, hojas limpia tipo computadora gráficos videos	242.68

Actividad 1.2: Taller: Elaboración de mapas semánticos con los docentes y exposiciones orales	Un taller al año cuarta semana de marzo 2019 80% de asistencia de las docentes al taller Elaboración de 3 modelos mapas semánticos en el taller con respecto al tipo de material a utilizar.	papelotes papel de molde cartulinas, gráficos limpia tipo, papeles de colores, impresiones hojas, tijera plumones, goma Colores, temperas puntero.	394.60
--	--	---	---------------

Resultado N° 2:			
Docentes que planifican sesiones de aprendizaje incorporando mapas semánticos como estrategias de exposiciones orales			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 2.1: Jornadas de planificación de sesiones de aprendizaje implementando los mapas semánticos	-Tres jornadas al año en forma trimestral: <ul style="list-style-type: none"> • Primera jornada mes abril • Segunda jornada mes julio • Tercera jornada mes octubre -80% de asistencia de las docentes a las jornadas de planificación -Elaboración de cinco sesiones de aprendizaje	copias anillados impresiones refrigerio Rutas de aprendizaje	272
Actividad 2.2: Aplicación de la estrategia en las aulas	Aplicación de la estrategia tres veces por semana inicio mes de mayo 2019 El 80 % de niños y niñas realizan exposiciones orales utilizando mapas semánticos	Carpeta pedagógica anillado, copias fotos videos papelotes puntero	150
Actividad 2.3: Círculos de inter aprendizaje sobre la Planificación incorporando la estrategia de exposiciones orales a	3 reuniones de inter aprendizaje en forma trimestral <ul style="list-style-type: none"> • Primera reunión mes junio • Segunda reunión mes setiembre • Tercera reunión mes diciembre 	-Ficha de monitoreo -Copias -Anillados -Impresiones -Videos y fotos -Trabajos de los niños -Mapas semánticos elaborados por los	101

través de mapas Semánticos.		padres de familia. -Refrigerio	
-----------------------------	--	-----------------------------------	--

2.8.- Matriz de evaluación y monitoreo del proyecto

OBJETIVO DE EVALUACIÓN		
<p>1.-Determinar los avances y resultados del proyecto a través de los círculos de aprendizaje</p> <p>2.-Monitorear el desarrollo de las actividades del proyecto.</p>		
PROCESO Y ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN Y EL MONITOREO DEL PROYECTO		
<p>El proyecto de innovación será evaluado en tres momentos durante el año de su ejecución lo cual permitirá mejorar, optimizar, tomando decisiones oportunas frente cualquier eventualidad que se presentara; realizando intercambios de experiencias a través de reuniones de inter aprendizajes para potenciar y mejorar su aplicación. Dejando como evidencias filmaciones, fotos y trabajos realizados por los niños (as) y docentes</p>		
Proceso de evaluación	Estrategias de evaluación	% de logro
DE INICIO	<p>ESTRUCTURACION DEL PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN –</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fijar el equipo interdisciplinario garante de la evaluación y monitoreo - Explicación de los indicadores de evaluación - Formación del cronograma de monitoreo y evaluación - diagnostico FODA 	100%
DE DESARROLLO	<p>EJECUCIÓN DEL PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Velar por el cumplimiento de las acciones del plan relacionadas con el mejoramiento de las competencias pedagógicas: talleres, elaboración del plan de monitoreo, etc. - Elaboración del plan de monitoreo realizado por el directivo así como su ejecución - Revisión y acompañamiento de los documentos que prepara el docente: planificación curricular y su práctica pedagógica 	80%

	<ul style="list-style-type: none"> - Progreso de Jornadas de reflexión de las evaluaciones del desempeño - Fichas de observación y monitoreo 	
DE SALIDA	<p>ACOMPAÑAMIENTO DE LA EJECUCION DEL PLAN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recojo de información mediante una ficha de evaluación - Examinar los datos recogidos. - Efectuar intercambios de experiencias pedagógicas -Sistematizar los resultados 	80%

2.8.1 Matriz por indicadores del proyecto

LÓGICA DE INTERVENCIÓN	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
<p>Fin último</p> <p>Niños y niñas que incrementan su vocabulario logrando expresar sus ideas con facilidad en diferentes espacios de su vida diaria.</p>	<p>El 80 % de Niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 612 “Señor de los milagros” incrementan su vocabulario logrando expresar sus ideas con facilidad en diferentes espacios de su vida diaria.</p>	<p>Registro de asistencia de los niños y niñas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Anecdario -Fotos -Vídeos -Registro de evaluación. -Trabajos elaborados por los niños 	<p>-Falta de apoyo de algunos padres de familia</p>
<p>Propósito</p> <p>Los niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 612 “Señor de los milagros” – Puente Piedra, presentan un incremento en su vocabulario logrando expresar sus ideas con facilidad.</p>	<p>El 80% de niños y niñas de 5 años de la I.E.I N° 612 “Señor de los milagros” – presentan un incremento en su vocabulario logrando expresar sus ideas con facilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Registro de asistencia de los niños y niñas -Anecdario -Fotos -Vídeos --Ficha de observación -Trabajos elaborados por los niños. 	<p>-Falta de apoyo de algunos padres de familia</p>

<p>Objetivo Central</p> <p>Docentes que aplican estrategias de exposiciones - mapas semánticos para el desarrollo de la expresión oral</p>	<p>El 90 % de docentes de la I.E.I N° 612 aplican la estrategia para el desarrollo de la expresión oral</p>	<p>-Planificación del proyecto de aprendizaje.</p> <p>-Sesiones de aprendizaje</p> <p>-Fotos.</p> <p>-Videos.</p> <p>-Trabajos elaborados por los padres</p>	<p>-Poco compromiso de algunos padres de familia.</p> <p>-Algunos padres de familia que no consideran la debida importancia al desarrollo de la expresión oral de sus niños.</p>
<p>Resultado N° 1</p> <p>Docentes que conocen mapas semánticos como estrategia para el desarrollo de expresión oral.</p>	<p>El 90% de docentes asisten al taller: estrategia de exposiciones orales a través de mapas semánticos en el mes de marzo</p>	<p>-Registro de asistencia</p> <p>-Actas de reunión.</p> <p>-Fotos.</p> <p>-Videos.</p> <p>-Trabajos elaborados en talleres</p>	<p>-Docentes comprometidas con el desarrollo del proyecto</p>
<p>Resultado N° 2</p> <p>Docentes que planifican sesiones de aprendizaje incorporando mapas semánticos como estrategias de exposiciones orales.</p>	<p>El 90% de Docentes planifican sesiones de aprendizaje aplicando la estrategia de exposiciones orales a través de mapas semánticos.</p> <p>-El 80% de docentes asisten a las reuniones de inter aprendizaje en forma trimestral</p>	<p>-Registro de asistencia de docentes.</p> <p>-Actas de reunión.</p> <p>-Planificación del proyecto de aprendizaje</p> <p>-Sesiones de aprendizaje</p> <p>-Fotos.</p> <p>-Videos.</p> <p>Fichas de monitoreo</p>	<p>-Poco compromiso de algunos padres de familia.</p> <p>-Inasistencia de algunos niños por enfermedad.</p>

2. 8.2 Matriz por resultados del proyecto

<p>Resultado N° 1:</p> <p>Docentes que conocen la estrategia de exposiciones orales a través de mapas semánticos.</p>			
<p>Actividades</p>	<p>Metas</p>	<p>Medio de Verificación</p>	<p>Informante</p>

Actividad 1.1: Charla sobre la estrategia de exposiciones orales a través de mapas semánticos	Un taller: segunda semana de marzo 2019 80% de asistencia de las docentes al taller	10 papelotes 10 plumones, 5 lapiceros 15 copias, 10 Hojas limpia tipo computadora gráficos 02 videos 01 Capacitador	Docente Sonia Fernández C.
Actividad 1.2: Taller: Elaboración de mapas semánticos con los docentes y exposiciones orales	Un taller al año cuarta semana de marzo 2019 80% de asistencia de las docentes al taller Elaboración de 3 modelos mapas semánticos en el taller con respecto al tipo de material a utilizar.	10 papelotes 5 papel de molde 10 cartulinas, gráficos 03 limpia tipo, 15 papeles de colores, 15 impresiones 10 hojas, 01 tijera 10 plumones, 01 goma 05 colores, 10 temperas 01 puntero -Orientador	Docente Sonia Fernández C.
Resultado N° 2: Docentes que incorporan adecuadamente la estrategia de exposiciones orales a través de mapas semánticos en sus planificaciones.			
Actividades	Meta	Medio de Verificación	Informante
Actividad 2.1: Jornadas de planificación de sesiones de aprendizaje implementando los mapas semánticos	-Tres jornadas al año en forma trimestral: <ul style="list-style-type: none"> • Primera jornada mes abril • Segunda jornada mes julio 	15 copias 07 anillados 15 impresiones 10 refrigerio Rutas de aprendizaje - Supervisor	Directora Docente Sonia Fernández C.

	<ul style="list-style-type: none"> • Tercera jornada mes octubre <p>-80% de asistencia de las docentes a las jornadas de planificación</p> <p>-Elaboración de cinco sesiones de aprendizaje</p>		
Actividad 2.2: Aplicación de la estrategia en las aulas.	<p>Aplicación de la estrategia tres veces por semana inicio mes de mayo 2019</p> <p>El 80 % de niños y niñas realizan exposiciones orales utilizando mapas semánticos</p>	<p>01 Carpeta pedagógica</p> <p>07 anillado,</p> <p>15 copias</p> <p>15 fotos</p> <p>02 videos</p> <p>10 papelotes</p> <p>01 puntero</p>	Docente Sonia Fernández C.
Actividad 2.3: Círculos de inter aprendizaje sobre la Planificación incorporando la estrategia de exposiciones orales a través de mapas Semánticos.	<p>3 reuniones de inter aprendizaje en forma trimestral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primera reunión mes junio • Segunda reunión mes setiembre • Tercera reunión mes diciembre 	<p>-Ficha de monitoreo</p> <p>-15 Copias</p> <p>-07 Anillados</p> <p>-15 impresiones</p> <p>-02Videos</p> <p>10 fotos</p> <p>-Trabajos de los niños</p> <p>-Mapas semánticos elaborados por los padres de familia.</p> <p>-07 Refrigerio</p>	Docente Sonia Fernández C.

2.9. Plan de trabajo (Versión desarrollada Anexo 4)

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	TIEMPO DE EJECUCIÓN EN SEMANAS O DÍAS
-------------	--------------	---------------------------------------

1.1 Charla sobre la estrategia de exposiciones orales a través de mapas semánticos	Sonia Fernández Condori	2 días segunda semana de marzo
1.2 Taller: Elaboración de mapas semánticos con los docentes y exposiciones orales	Sonia Fernández Condori	2 días cuarta semana de marzo
2.1 Jornadas de planificación de sesiones de aprendizaje implementando los mapas semánticos	Sonia Fernández Condori	tres jornadas al año en forma trimestral de tres días cada jornada
2.2 Aplicación de la estrategia en las aulas	Docentes	tres días por semana inicio mes de mayo
2.3 Círculos de inter aprendizaje sobre la Planificación incorporando la estrategia de exposiciones orales a través de mapas Semánticos.	Sonia Fernández Condori Docentes	3 reuniones al año en forma trimestral

2.10 Presupuesto (Versión desarrollada Anexo 5)

ACTIVIDADES	COSTOS POR RESULTADO	FUENTE DE FINANCIAMIENTO
1.1 Charla sobre la estrategia de exposiciones orales a través de mapas semánticos	636.68	Municipalidad y recursos propios
1.2 Taller: Elaboración de mapas semánticos con los docentes y exposiciones orales		
2.1 Jornadas de planificación de sesiones de aprendizaje implementando los mapas semánticos	523.	Municipalidad y recursos propios
2.2 Aplicación de la estrategia en las aulas		
2.3 Círculos de inter aprendizaje sobre la Planificación incorporando la estrategia de exposiciones orales a través de mapas Semánticos.		

REFERENCIAS

- Álvarez, Y. & Parra, A. (2015) Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa (Tesis de maestría). Recuperado. <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1513/1/TGT-149.pdf>.
- Atay, D & Ozbulgan, C. (2007) Instrucción de estrategia de memoria, aprendizaje contextual y recuperación de vocabulario ESP. Inglés para fines específicos, 26, pp39-51.
- Atallah AN. (2011) El habla, el lenguaje y la audición basados en la evidencia y las revisiones sistemáticas de la Biblioteca Cochrane. Sao Paulo Med J. 2006; 124 : 51-54.
- Baralo, M. (2000). El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE. Carabela, 47, 5-36.
- Bavin, E.L, Prior, M, Reilly, S, Bretherton, L, Williams, J, Eadie, P, Barrett, Y y Ukoumunne, O.C. (2008) El estudio Early Language in Victoria: predicción de vocabulario a la edad de uno y dos años a partir del uso de gestos y objetos. F. Niño Lang. 35. pp687-701.
- Blanco, A. G. (1999). La exposición, un medio de comunicación (Vol. 55). Ediciones Akal. Recuperado. <https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=GhxR5D4xteEC&oi=fnd&pg=PA1&dq=%22concepto+de+exposici%C3%B3n%22&ots=JIRx3DzHEp&sig=5R2m9THMV8eAmvZNDJ8PA-K9h08#v=onepage&q=%22concepto%20de%20exposici%C3%B3n%22&f=false>
- Blasingame Jr, James y Nilsen, Alleen Pace. (2005) El ratón que rugía: enseñando vocabulario con lecciones basadas en fuentes. Diario de inglés 94: 4. pp59-64
- Bruner, J. S., & Acción, P. (1984). Lenguaje. Madrid: Alianza .recuperado de https://www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/TEMPORETTI/Bruner_El_desarrollo_de_los_procesos_de_representacion.PDF
- Bond, M.A & Wasik, B.A. (2009) Estaciones de conversación: Promoviendo el desarrollo del lenguaje en niños pequeños. Revista de Educación Infantil. 36. pp467-473
- Colletti L. (2011) Seguimiento a largo plazo de los lactantes (4-11 meses) equipado con implantes cocleares. Acta Otolaryngol. 129: 361-366.
- Cox. (2014) Práctica basada en evidencia en provisión de amplificación. J Am Acad Audiol. 16: 419-438.

- De Piaget, T. D. D. C. (2007). Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky. Recuperado de :http://www.paidopsiquiatria.cat/archivos/teorias_desarrollo_cognitivo_07-09_m1.pdf
- De Raeve L. (2010) Un estudio longitudinal sobre percepción auditiva e inteligibilidad del habla en niños sordos implantados menores de 18 meses en comparación con aquellos implantados en edades posteriores. *Otol Neurotol.* 2010; 31: 1261-1267.
- Dettman SJ, (2012) Desarrollo de comunicación en niños que reciben el implante coclear menor de 12 meses: riesgos versus beneficios. *Oído escuchar*, 28 : 11S-18S.
- Eyeang, E. (2007). Aportaciones a la reflexión sobre la expresión oral del docente de español gabonés como animador de la interacción en clase. In *Las destrezas orales en la enseñanza del español L2-LE: XVII Congreso Internacional de la Asociación del Español como lengua extranjera (ASELE): Logroño 27-30 de septiembre de 2006* (pp. 509-524). Universidad de La Rioja. Recuperado de: [file:///C:/Users/user/Downloads/Dialnet-AportacionesALaReflexionSobreLaExpresionOralDelDoc-2469929%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/user/Downloads/Dialnet-AportacionesALaReflexionSobreLaExpresionOralDelDoc-2469929%20(1).pdf)
- Huttunen K. (2011) Desarrollo de la inteligibilidad del habla y habilidades narrativas y su interrelación tres y cinco años después de la implantación coclear pediátrica. *Int J Audiol.* 47: 38-46.
- Husty, S & Jackson, J. (2008) Estrategias multisensoriales para el vocabulario de la ciencia. *La ciencia y los niños.* 46. pp34
- Jiménez, J., & O'Shanahan, I. (2008). Enseñanza de la lectura: de la teoría y la investigación a la práctica educativa. *Revista Iberoamericana de Educación*, 45(5), 1-22. Recuperado de: https://www.researchgate.net/profile/Juan_Jimenez57/publication/28206120_Ensenanza_de_la_lectura_De_la_teor%C3%ADa_y_la_investigaci%C3%B3n_a_la_pr%C3%A1ctica_educativa/links/0fcfd505a0bec6453f000000/Ensenanza-de-la-lectura-De-la-teoria-y-la-investigacion-a-la-practica-educativa.pdf.
- Kholi y Sharifafar, (2013) El desarrollo temprano del lenguaje en niños con retraso mental. En Burack J, Hodapp R, Zigler E (Eds), *Manual de Retraso Mental y Desarrollo* (208-239). Nueva York: Cambridge University Press.

- Mercado G. (2016) Aplicación de los mapas mentales para mejorar la expresión oral de los niños de 04 años del nivel inicial de la I.E.P “La Fe de María” – comas -2016. (Tesis de maestría).
- Milton, James (2008) Uso del vocabulario de las tareas de aprendizaje informal. *Diario de aprendizaje de idiomas*. 36: 2. pp227-237
- Moog JS, (2011) Puntuaciones de lenguaje hablado de los niños que usan implantes cocleares en comparación con las personas de edad auditiva al ingresar a la escuela. *J Deaf Stud Deaf Educ*. 14 : 371-385.
- Munro, J. K. (2008) *Oral Language Supporting Early Literacy*, 472697. Apuntes de clase. 2008
- Ortega Sánchez, R. M. (2009). Estudio y análisis del método ecléctico de lectoescritura en las escuelas de la SAFA.
- Ramos, M. (2009). Estrategias en el proceso de escritura en estudiantes de escuela elemental de un programa de inmersión (Doctoral dissertation).recuperado de [https://scholarworks.iupui.edu/bitstream/handle/1805/1900/RAMOS_Mabel%20-%20World%20Lang%20-%20Thesis%20\(Final\).pdf](https://scholarworks.iupui.edu/bitstream/handle/1805/1900/RAMOS_Mabel%20-%20World%20Lang%20-%20Thesis%20(Final).pdf)
- Rico, J. C. (1996). Montaje de exposiciones: museos, arquitectura, arte (Vol. 2). Silex Ediciones.recuperrado de: https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=KV6vtfnfwlQC&oi=fnd&pg=PA13&dq=%22%C2%BFque+es+El+lenguaje+expositivo%3F%22&ots=iW_iASkhnn&sig=fv723_9q1AqCYbKnPu1syenDaZE#v=onepage&q=%22%C2%BFque%20es%20El%20lenguaje%20expositivo%3F%22&f=false
- Rupérez, M. C. (2011). *Expresión y comunicación* (NOVEDAD 2011). Editorial Paraninfo.
- Sameshima K, (2016) Habilidades de ordenación temporal en usuarios de implante coclear multicanal. *Rev Bras Otorrinolaringol*. 2008; 74: 884-889.
- Sedaghat, S. (2007). DESARROLLO DEL HABLA EN NIÑOS POS-IMPLANTACION COCLEAR. *Revista de otorrinolaringología y cirugía de cabeza y cuello*, 67(3), 268-274. Recuperado de: https://scholar.google.com.pe/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=%22desarrollo+del+habla+en+ni%C3%B1os%22&btnG=
- Téllez, M. N. B., Díaz, M. C., & Gómez, A. R. (2007). Piaget y LS Vigotsky en el análisis de la relación entre educación y desarrollo. *Revista Iberoamericana de Educación*, 42, 7-25. : recuperado de https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/33199602/Piaget_Vigotski_Desarrollo.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expire

s=1537312981&Signature=qnhbNjVd1zKSPfgcACYRRDxF0Tw%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DPiaget_y_L.pdf

Vielma Vielma, E., & Salas, M. L. (2000). Aportes de las teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner. Paralelismo en sus posiciones en relación con el desarrollo. *Educere*, 3(9).recuperado de <http://www.redalyc.org/html/356/35630907/>



ANEXOS

Anexo 1: GLOSARIO DE CONCEPTOS

Planificación centrada en la persona

La planificación centrada en la persona (PCP) es un enfoque utilizado para planificar la vida de un individuo.

El individuo es consultado y sus puntos de vista y aspiraciones se incluyen en la toma de decisiones (Cox. 2014, p.198)

Fónica

Un sistema de enseñanza de lectura y ortografía que se enfoca en sonidos individuales en lugar de palabras completas (De Raeve L. 2010, p.215)

Dificultades fonológicas

Un niño con dificultades fonológicas encuentra difícil seleccionar y usar los sonidos correctos necesarios para el habla (Dettman, 2012, p.21)

Fisioterapeutas

Los fisioterapeutas ayudan a los niños que tienen dificultades con el movimiento (por ejemplo, caminar, patear una pelota). El fisioterapeuta evaluará los movimientos del niño e identificará cuáles pueden ser los problemas físicos y luego ideará un plan de tratamiento (Atallah, 2011, p.59)

Terapeutas de juego

Los terapeutas de juego usan el juego como una forma de evaluar y trabajar con un niño. Pueden proporcionar ideas para que los padres utilicen con sus hijos para promover el juego, el habla, el lenguaje y la comunicación (Moog, 2011, p.271)

Dificultades pragmáticas

Una dificultad pragmática es una dificultad para comprender las reglas del uso social del lenguaje. Un niño con dificultades pragmáticas puede tener dificultades para comprender el significado del lenguaje y el comportamiento de otras personas, y puede tener problemas para usar el lenguaje apropiado para el entorno social. (Huttunen, 2011, p.266)

Dificultades Receptivas

Un niño con dificultades receptivas tiene problemas para entender el lenguaje hablado o escrito (Porto, 2015, p.247)

Habla, lenguaje y necesidades de comunicación

Habla, lenguaje y necesidades de comunicación (SLCN) es un término usado para referirse a los problemas específicos que algunos niños y jóvenes experimentan al adquirir el lenguaje. Ver también el trastorno del habla y el lenguaje. (De Raeve L. 2010, p.215)

Declaración de necesidades educativas especiales

Una declaración es un documento que establece las necesidades educativas especiales de un niño y cualquier ayuda adicional que deba recibir. El objetivo de la declaración es asegurarse de que reciban el apoyo adecuado para que puedan progresar en la escuela. (Dettman, 2012, p.21)

Desde 2014, no se han emitido nuevas declaraciones y aquellos niños o jóvenes con una declaración existente serán transferidos a un Plan Educativo, de Salud y de Atención (EHCP). El Gobierno ha establecido un calendario para lograr esta transición y todos los niños o jóvenes con una declaración existente se habrán transferido al nuevo sistema para 2018. (Atallah, 2011, p.66)

Pruebas o tareas de evaluación legal (SAT)

Los SAT son exámenes que todos los niños deben realizar al final de los años escolares 2 y 6. Estos son exámenes formales que están marcados externamente y los resultados de cada escuela se publican para que los padres los vean. (Moog, 2011, p.271)

Enseñando asistentes

Todas las escuelas ahora emplean asistentes de enseñanza para apoyar a clases enteras, grupos pequeños o alumnos individuales. Los asistentes docentes pueden tener otros títulos de trabajo, como un asistente de apoyo al aprendizaje (LSA) o un

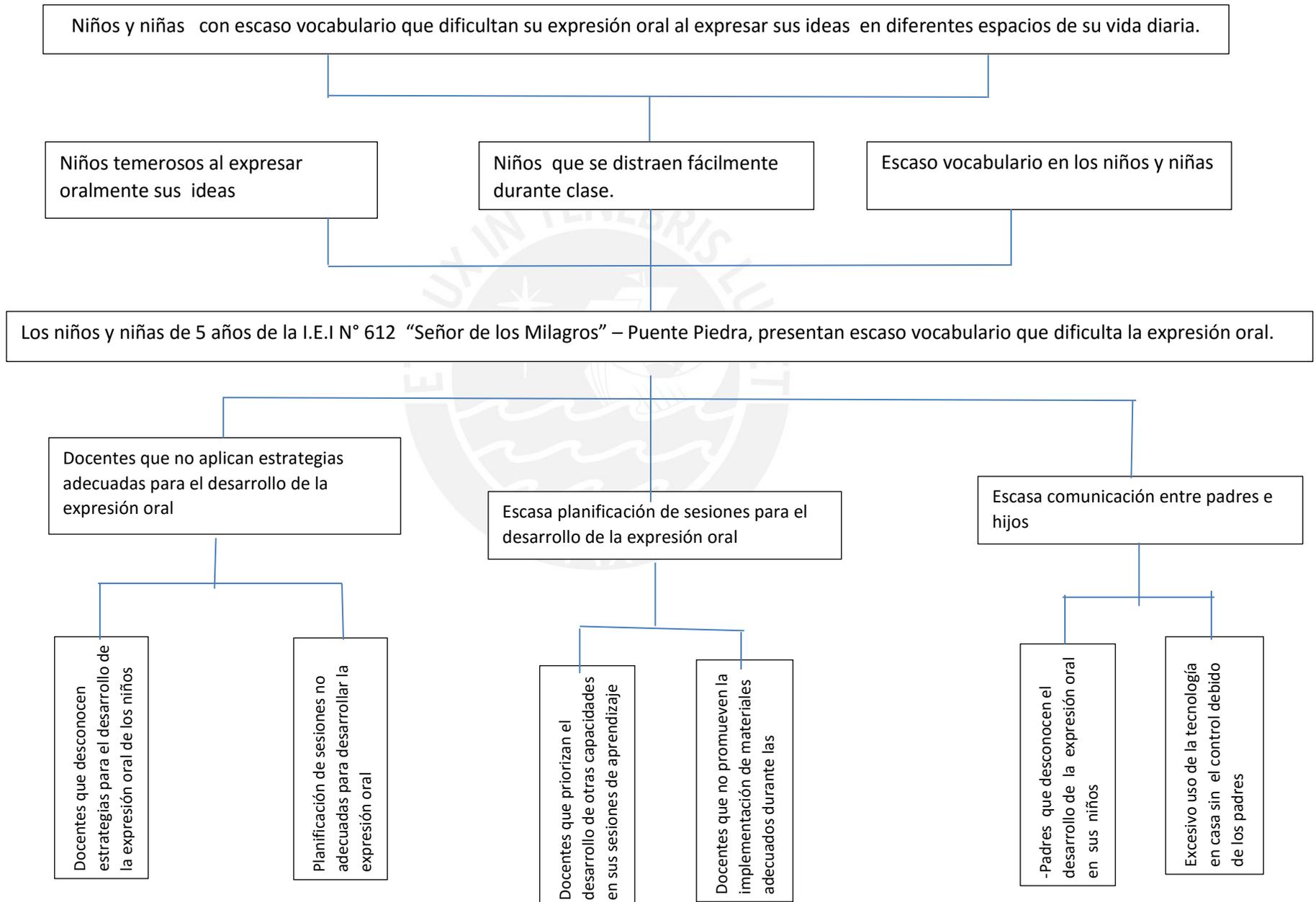
asistente de apoyo especial (SSA), especialmente si apoyan a un niño con necesidades especiales. (Huttunen, 2011, p.266)

Transición

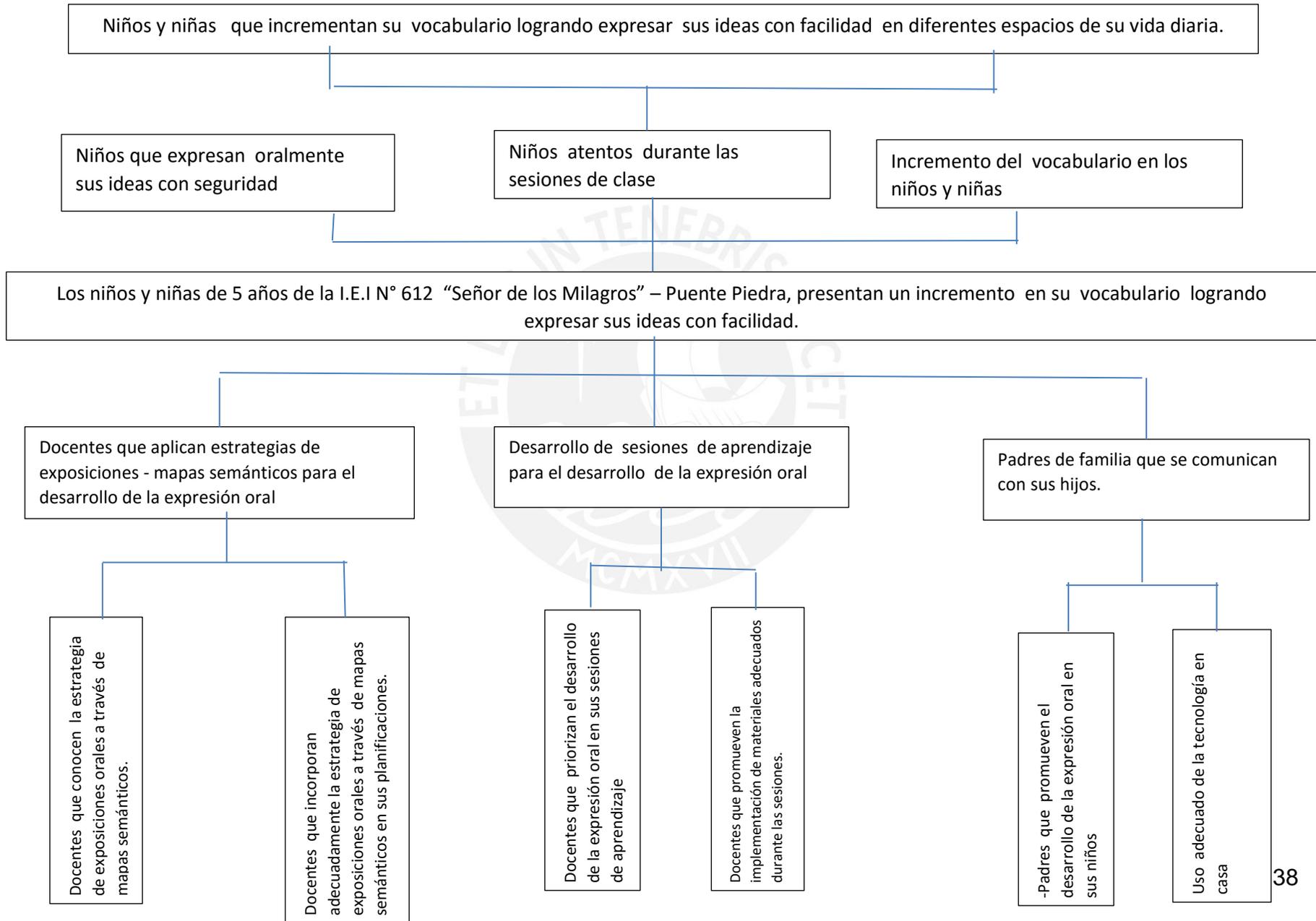
La transición es cuando un niño se muda de un entorno educativo a otro, como de la escuela primaria a la secundaria, o de la educación a la vida adulta. (Porto, 2015, p.247)



ANEXO 2: ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO 3: ÁRBOL DE OBJETIVOS



ANEXO 4 CRONOGRAMA: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

PRONAFCAP TITULACIÓN - FAE PUCP 2018												
CRONOGRAMA: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA												
RESULTADO	ACTIVIDAD	METAS	RESPONSABLES	MESES (AÑO ESCOLAR)								
				M 1	M 2	M 3	M 4	M 5	M 6	M 7	M 8	M 9
1	1.1 Taller sobre la estrategia de exposiciones orales a través de mapas semánticos	Un taller	S. Fernández Condori	x								
1	1.2 Taller: Elaboración de mapas semánticos con los docentes y exposiciones orales	un taller	S. Fernández Condori	x								
	Elaboración de 3 modelos mapas semánticos en el taller con respecto al tipo de material a utilizar	3 modelos	S. Fernández Condori		x		x		x			
2	2.1 Jornadas de planificación de sesiones de aprendizaje implementando los mapas semánticos	3 jornadas	S. Fernández Condori									
	· Primera jornada mes abril	1 jornada	S. Fernández Condori		x							
	· Segunda jornada mes julio	1 jornada	S. Fernández Condori					x				
	· Tercera jornada mes octubre	1 jornada	S. Fernández Condori								x	
2	2.2 Aplicación de la estrategia en las aulas	3 veces semanal	S. Fernández Condori	x	x	x	x	x	x	x	x	x
2	2.3 Círculos de inter aprendizaje sobre la Planificación incorporando la estrategia de exposiciones orales a través de mapas Semánticos.	3 reuniones	S. Fernández Condori									
	· Primera reunión mes junio	1 reunión	S. Fernández Condori				x					
	· Segunda reunión mes setiembre	1 reunión	S. Fernández Condori							x		
	· Tercera reunión mes diciembre	1 reunión	S. Fernández Condori									x

ANEXO 5: PRESUPUESTO

PRESUPUESTO: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA								
Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)
Resultado 1								636.68
Actividad 1.1.							242.08	
Taller sobre la estrategia de exposiciones orales a través de mapas semánticos	Materiales					56.08		
	lapiceros	unidad	5	0.7	3.50			
	papelotes	unidad	10	0.5	12.50			
	plumones gruesos	unidad	10	2	20.00			
	hojas	unidad	0.1	0.8	0.08			
	videos	unidad	2	10	20.00			
	Servicios						86.00	
	almuerzos	unidad	7	8	56.00			
	copias	unidades	15	2	30.00			
	Bienes						0.00	
						0.00		
	Personal					100.00		
	especialistas	horas	2	50	100.00			
Actividad 1.2.							394.60	
Taller: Elaboración de mapas semánticos con los	Materiales					147.10		
	papel molde	unidad	5	2	10.00			
	cartulinas	unidad	10	3	30.00			
	papeles de color	unidades	15	0.5	7.50			

docentes y exposiciones orales	hojas en blanco	unidades	10	0.1	1.00		
	plumones	unidades	10	3	30.00		
	goma	unidades	2	3	6.00		
	colores	cajas	5	6	30.00		
	temperas	unidades	10	1	10.00		
	puntero	unidades	1	5	5.00		
	tijera	unidades	2	0.3	0.60		
	limpia tipo	unidad	3	4	12.00		
	papelotes	unidades	10	0.5	5.00		
	Servicios					47.5	
	almuerzos	unidad	5	8	40.00		
	impresiones	unidad	15	0.5	7.50		
	Personal					200	
orientador	horas	4	50	200.00			
Resultado 2						523.00	
Actividad 2.1.						272.00	
Jornadas de planificación de sesiones de aprendizaje implementando los mapas semánticos	Materiales					37.50	
	papelografos	unidades	15	0.5	7.50		
	plumones	unidades	10	3	30.00		
	Servicios					84.50	
	Almuerzos	unidad	7	8	56.00		
	anillados	unidades	7	3	21.00		
	impresiones	unidades	15	0.5	7.50		
	Personal					150.00	
supervisor	personas	3	50	150.00			
Actividad 2.2.						150.00	
Aplicación de la estrategia en las aulas	Materiales					80.00	
	papelotes	unidades	10	0.5	5.00		
	puntero	unidades	1	5	5.00		
	servicios					50.00	
	anillado	U	7	3	21.00		

	copias	u	15	0.1	1.50		
	fotos	u	15	0.5	7.50		
	videos		2	10	20.00		
	bienes					20.00	
	videos	u	2	10	20.00		
Actividad 2.3.					0.00		101.00
Círculos de inter aprendizaje sobre la Planificación incorporand o la estrategia de exposiciones orales a través de mapas Semánticos.	Materiales					17.50	
	papelografos	unidad	5	0.5	2.50		
	plumones	unidades	5	3	15.00		
	servicios				0.00	63.50	
	refrigerios	unidad	7	8	56.00		
	copias	unidades	15	0.5	7.50		
	anillados	unidades	7	3	21.00		
	impresiones	unidades	15	0.5	7.50		
	Bienes						20.00
	videos	unidades	2	10	20.00		