

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**



**Reflexiones sobre la práctica pedagógica en un aula de primer grado de primaria de una institución educativa pública del distrito de Pueblo Libre**

**TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL  
TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN CON ESPECIALIDAD  
EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**AUTORA:**

Chumpitaz Díaz, Graciela Helena Raiza

**ASESORA:**

Manrique Villavicencio, Lileya

## RESUMEN

El presente informe tiene como objetivo evidenciar el nivel de logro de las competencias del Perfil de Egreso de la especialidad de primaria. Todo ello se realiza a través de una práctica reflexiva, la cual se reconoce como una actividad de análisis crítico del desempeño y las actitudes desarrolladas a lo largo de la práctica docente. En primer lugar, se analiza las competencias y desempeños para identificar asertivamente las evidencias (investigaciones, fotos, narraciones personales, etc.) y, así mismo sustentarlas teóricamente a través de diversas fuentes bibliográficas, lo cual permite identificar el nivel de logro alcanzado. En segundo lugar, se expone una experiencia significativa docente, en base a una Unidad didáctica desarrollada en un aula de primer grado de un centro educativo del distrito de Pueblo Libre. En ella se realiza un proceso de reflexión tanto en la planificación, ejecución y evaluación de dicha unidad. En suma, todo el proceso de reflexión me ha permitido analizar críticamente mi práctica docente, identificar mis fortalezas como también los aspectos por mejorar. Ello me permite desarrollar y potenciar mis habilidades de reflexión, en búsqueda de seguir mejorando mi praxis pedagógica. Asimismo, no solo permite analizar mi práctica docente, sino también poder reafirmar mi vocación docente y además, fortalecer mi identidad docente.

**Palabras clave:** competencias-primaria-práctica reflexiva - vocación docente - identidad docente – desempeño docente

## ABSTRACT

The present work of professional sufficiency aims to demonstrate the level of achievement of the competencies of the Egress Profile of the primary specialty at Pontifical Catholic University of Peru. All this is done through a thoughtful practice, which is recognized as a critical analysis activity attitudes and performance developed throughout the teaching practice. First, it analyses competencies and performances in order to be able to assertively identify the evidence (research, photos, personal storytelling, etc.) and, likewise, to support them theoretically through various bibliographic sources, which allows to identify the level of achievement achieved. Secondly, significant teaching experience is presented, based on a Didactic Unit developed in a first-grade classroom of a public school in the Pueblo Libre district. In short, the whole process of reflection has allowed me to critically analyze my teaching practice, identify my strengths as well as the aspects to improve. This allows me to develop and enhance my reflection skills, in search of further improvement of my pedagogical practice. It also allows me to analyze my teaching practice, but also to be able to reaffirm my teaching vocation and also to strengthen my teaching identity.

**Keywords:** Primary education-reflexive writing-evaluation-planning-identity

## Índice

|   |    |
|---|----|
| PRESENTACIÓN.....   | 1  |
| 1. Parte I: Reflexiones sobre el desarrollo de mis competencias profesionales.....          | 3  |
| 1.1 Marco de referencia .....   | 3  |
| 1.2 Análisis de logro de competencias.....  | 8  |
| 1.3 Valoración global.....  | 27 |
| 1.4 Proyecciones sobre el desarrollo profesional personal.....                              | 31 |
| 2. Parte II: Reflexiones sobre el logro de las competencias en una experiencia docente..... | 33 |
| 2.1. Contextualización.....   | 33 |
| 2.2. Identificación de competencias docentes.....   | 34 |
| 2.3. Reflexiones sobre la experiencia.....  | 35 |
| 2.3.1. Planificación.....   | 35 |
| 2.3.2. Ejecución.....   | 38 |
| 2.3.3. Evaluación.....  | 39 |
| 2.4. Acciones o propuestas de mejoras implementadas.....                                    | 40 |
| 2.5. Recomendaciones a la formación en la Facultad de Educación.....                        | 41 |
| Referencias.....  | 43 |
| Anexos.....   | 48 |

## Presentación

El presente informe tiene la finalidad de evidenciar el logro de las competencias del Perfil de Egreso de la especialidad de Educación Primaria. Además, permite el desarrollo de una reflexión constante con respecto a nuestra formación docente, en especial sobre una experiencia docente significativa desarrollada en mi práctica preprofesional. De igual modo, este informe contiene diversas evidencias (narraciones personales, unidades didácticas, estrategias, etc.), las que responden directamente a desempeños requeridas en mi Perfil de Egreso.

Durante el año 2019, desarrollé mis prácticas preprofesionales en un centro educativo que se localiza en el distrito de Pueblo Libre. Alrededor del colegio se encuentra un pequeño parque y tiendas de abarrotes. En las cercanías se puede observar parques y jardines, iglesias, parroquias y templos; en cuanto a la seguridad ciudadana he podido observar: comisarías, serenazgo, comités vecinales, compañía de bomberos; además, centros comerciales y de abastos; instituciones educativas de Educación Básica Regular y Educación Superior.

A inicios del año, estuve haciendo mis prácticas preprofesionales en un aula de primer grado, con 18 estudiantes aproximadamente. Estos alumnos tenían diversas fortalezas y condiciones por mejorar; al inicio se les dificultó controlar sus emociones y, al pasar tiempo, la gran mayoría fue mejorando este aspecto a partir del trabajo en equipo, de estrategias que ayudaron a potenciar sus habilidades y mejorarlas aún más. Sin embargo, a mitad del año escolar, tuve un cambio de aula; esta vez me ubiqué en otro salón de primer grado, con 16 estudiantes. Como en toda aula, cada estudiante tenía sus propios procesos de aprendizaje y mi aula no fue la excepción. Además, muchos de estos niños vienen de familias disfuncionales lo cual se reflejaba en su rendimiento escolar. Asimismo, los estudiantes del primer grado tenían un lazo muy fuerte entre ellos, generalmente trataban de ayudar a la docente y apoyarse unos a otros; sin embargo, muchas veces no controlaban sus emociones y llegaban a agredirse verbal y físicamente en situaciones problemáticas.

La estructura del informe consta de dos apartados, la primera inicia con el marco de referencia, en este se presentan algunas teorías y posturas que asumo con respecto a la educación y en práctica docente. Posteriormente, un análisis crítico de cada una de las competencias y desempeños del Perfil de Egreso, relacionándolo con evidencias de mi práctica educativa y afirmándolo con un sustento teórico. Asimismo,

una valoración global de las competencias de dicho perfil, y finalmente, las referencias utilizadas a lo largo de informe. De igual modo, para la organización de las evidencias mencionadas en el informe, se ha elaborado un portafolio virtual, el cual se encuentra organizado considerando las 10 competencias y 43 desempeños propios del Perfil de egreso del docente de Educación Primaria.

En cuanto a la segunda parte del informe, este consiste en reflexionar y analizar críticamente las competencias del Perfil de Egreso involucradas en la planificación de una unidad didáctica, como también su ejecución y evaluación. Asimismo, algunas acciones y propuestas de mejoras implementadas. Luego, recomendaciones a la formación en la Facultad de Educación, y finalmente, las referencias utilizadas a lo largo de informe.



## 1. Parte I: Reflexiones sobre el desarrollo de mis competencias profesionales

### 1.1. *Marco de referencia*

¿Qué es Educación? A lo largo de mi carrera, me he cruzado con esta pregunta, siempre compleja de responder; sin embargo, al buscar maneras asertivas de hacerlo acudo a mis recuerdos de infancia, los primeros profesores y el impacto de dicha educación en mi vida. Sarramona (citado en Del Pozo, 2004), refiere a la educación como la humanización, proceso de socialización, sistema de valores e intención educativa como características especialmente vinculadas a la educación.

A partir de ello comprendo que hablar de educación, refiere a la utilización de múltiples estrategias de aprendizaje y de enseñanza que permitirán generar aprendizajes significativos en nuestros estudiantes. Además, considero importante educar no solo en conocimientos, sino también, sobre todo, emocionalmente; nosotros como docentes debemos poseer competencias emocionales para enriquecer el proceso de aprendizaje de nuestros estudiantes y esto paralelamente nos ayudará en nuestra formación profesional y personal. Pero, ¿qué entendemos por estrategias de enseñanza? ¿Aprendizajes significativos? ¿Competencia emocional? ¿Qué implica una educación emocional? Presentaré a continuación mi perspectiva acerca de estos conceptos avalada con las ideas que comparto con algunos autores, y considero que son fundamentales para mí como docente.

Comprendo a las estrategias de enseñanza como un conjunto de herramientas y procesos que el docente selecciona y organiza para alcanzar objetivos de aprendizaje. Anijovich y Mora (2012) afirman que estas se logran comprender a partir de ciertas decisiones por parte del docente que permiten lograr objetivos de aprendizaje previamente establecidos. Es decir, se comprende a las estrategias de enseñanza como la planificación de un conjunto de procedimientos; entendido esto como acciones secuenciadas que como docentes, organizamos y decidimos con el objetivo de que nuestros estudiantes logren potenciar habilidades permitiéndoles obtener mejores resultados de aprendizaje.

De igual modo, para que esta planificación logre resultados positivos, es esencial que como docentes podamos establecer vínculos con nuestros estudiantes, conociendo sus intereses y necesidades y, en general apoyando y guiando su proceso de aprendizaje; sin embargo, los estudiantes traen consigo diversas experiencias desde el hogar o del contexto social en que viven; además, estas experiencias pueden

llegar a ser negativas y como docente es fundamental saber cómo manejarlas desde la escuela; otras veces somos nosotras las que traemos dichos problemas al salón de clase; es por ello, que debemos ser competentes emocionalmente y así estar preparados y capacitados para manejar dichas situaciones. Es así, que Ugoani, Amu y Kalu (2015) afirman:

An emotional competence is a learned capacity based on emotional intelligence that results in outstanding performance at work. It involves emotional capacities and such critical elements as effective communication and being superb at influence, getting others to respond in a desired way. At the heart of this competence are two abilities: empathy, which involves reading the feelings of others, and social skills which allow handling those feelings artfully (p.571).<sup>1</sup>

Entonces podemos relacionar la competencia emocional con la capacidad que tenemos para solucionar situaciones que involucren el uso de las emociones, resolviendo los problemas de manera asertiva, en otras palabras, siendo empáticos, críticos y capaces de reconocer y analizar el contexto para responder adecuadamente ante dichas situaciones. De igual modo, los autores nombrados analizan la influencia de la inteligencia emocional (competencias emocionales) en relación con una comunicación efectiva entre el docente y los estudiantes, sin excluir a toda la comunidad educativa.

Hoy en día, existen diversas dificultades en la interacción entre estudiantes, pues muchas veces surgen problemas en el aula por la falta de habilidades comunicativas. Por ello, es fundamental potenciar habilidades emocionales y sociales en los estudiantes; pese a este conocimiento, es alarmante que en diversos centros educativos se deje de lado, pues se enfatiza los aspectos cognitivos y se excluye lo emocional. Por ello, creo importante integrar de manera transversal el enfoque emocional en la enseñanza-aprendizaje. Siguiendo con lo anterior, López (2013) refiere que:

---

<sup>1</sup> Una competencia emocional es una capacidad aprendida basada en la inteligencia emocional que resulta en un rendimiento sobresaliente en el trabajo. Implica capacidades emocionales y elementos tan críticos como la comunicación efectiva y ser excelente en cuanto a la influencia, logrando que los demás respondan de la manera deseada. En el corazón de esta competencia se encuentran dos habilidades: la empatía, que implica leer los sentimientos de los demás, y las habilidades sociales que permiten manejar esos sentimientos ingeniosamente.

La educación emocional parte de la necesidad de que el adulto, como referente y modelo del niño, haya desarrollado competencias emocionales para que el niño pueda imitarlas e integrarlas en sus esquemas de desarrollo. Para ello, el adulto, maestro o educador, debe sensibilizarse y formarse en competencias emocionales como paso previo para la educación de los más jóvenes (p.72).

Con ello, evidenciamos la importancia del manejo de competencias emocionales en mi formación como docente, pues interactuamos con nuestros estudiantes diariamente y de manera activa; por ello, es fundamental que estemos capacitados mediante estrategias que permitan ser eficientes en cuanto al establecimiento de dichas relaciones. Respecto a ello, Soitu, Rusu y Panaite (2011) refieren que:

Being a teacher is a profession which implies that a big part of the time to be awarded to the interpersonal interactions. That is the reason why, efficient teachers are the ones which, beside professional competences, are oriented towards the dynamic dimension of the class environment, developing positive relations with their students (p.30).<sup>2</sup>

Así, los autores mencionan que nuestro rol docente involucra dimensiones cognitivas y emocionales, pues el contacto permanente con nuestros estudiantes propicia el desarrollo de relaciones y espacios que beneficien un aprendizaje mutuo. Cabe mencionar, que el poner en práctica nuestras competencias emocionales promoverá aprendizajes intrínsecos, fomentando y potenciando la educación emocional.

A todo ello, ¿por qué será importante la educación? Retomando el valor de educar, puedo afirmar que la educación favorece no solo el desarrollo personal, sino también social. Desde mi rol docente me comprometo a seguir educando a través de los

---

<sup>2</sup> Ser profesor es una profesión que implica que una gran parte del tiempo se otorga a las interacciones interpersonales. Esa es la razón por la cual, los maestros eficientes son los que, además de las competencias profesionales, están orientados hacia la dimensión dinámica del ambiente de clase, desarrollando relaciones positivas con sus estudiantes. Notamos que este tipo de intereses pueden convertirse en realidad al desarrollar y promover la competencia emocional en las prácticas educativas.

valores, fomentando la convivencia escolar y el desarrollo de habilidades socioemocionales. En nuestras manos está el cambio que tanto anhelamos; es decir ciudadanos capaces de desenvolverse asertivamente en sociedad, con valores y ética. Como menciona MINEDU (2016), en el Currículo Nacional es fundamental concientizar a los estudiantes de sus derechos y deberes, sin dejar de lado la formación ética y fomento del trabajo colaborativo en búsqueda del bienestar personal y social.

Por otra parte, la teoría más significativa en mi formación docente, es la denominada teoría constructivista. “La idea central es que el aprendizaje humano se construye, que la mente de las personas elabora nuevos conocimientos a partir de la base de enseñanzas anteriores” (Requena, 2008, p. 27). Los aprendizajes significativos a partir de esta teoría se encuentran más presentes, tomando en cuenta los aprendizajes previos para crear y anclar nuevos aprendizajes. Con ello, los estudiantes serán los principales actores en su formación, siendo activos en la construcción de su propio aprendizaje. Como mencionan Reyes y González (2007), actualmente el docente tiene un rol fundamental en la educación, pues es uno de los encargados de velar por el desarrollo integral de los estudiantes, además de potenciar sus habilidades y capacidades que permitan un aprendizaje autónomo. Evidentemente, nosotros seremos mediadores, facilitadores, instructores y acompañantes en dicho proceso de aprendizaje, apoyando y gestionando lo planteado como objetivos educativos.

Me suelo inclinar por esta teoría, por el tipo de educación que recibí en mi infancia, no solo por mis profesores, sino también por mi contexto familiar. Comprendí la importancia de fomentar el propio interés educativo en la persona y en general, motivar dicho proceso generará una gran cantidad de oportunidades en el aprendizaje. Por ello, mi compromiso hacia mis estudiantes es el de generar motivación intrínseca y extrínseca por el propio aprendizaje, educarlos integralmente, y siendo capaces de desenvolverse asertivamente en los diversos ámbitos (personal, social y laboral). A partir de ello, comprendí la importancia de la familia en todo proceso de aprendizaje; además, Muñoz (2009) afirma que para que la educación de los niños y las niñas logren mejores resultados, la participación de familia en dicho proceso debe ser constante y sin olvidar la colaboración con la escuela. Además, este involucramiento de los padres de familia permite generar mayor autoestima, mejor desenvolvimiento escolar de los estudiantes permitiendo mejores resultados académicos.

Con interés educativo en la persona me refiero a una motivación intrínseca con respecto al propio aprendizaje. Es decir, buscar medios y herramientas por cuenta propia con el objetivo de responder a nuestro interés por aprender. Por ejemplo, desde muy pequeña mis padres me inculcaron la lectura y siempre me contaban cuentos para dormir; sin embargo, un día no estaban mis papás, por lo que decidí buscar un cuento en nuestra librería y así leer antes de acostarme. Al buscar encontré un pequeño libro llamado “El diario de Ana Frank” y apenas comencé a leer los primeros párrafos supe que no lo soltaría hasta terminarlo. Aquel día, fue la primera vez que leía un libro finalizándolo en menos de veinticuatro horas; fue un aprendizaje muy significativo que hasta el día de hoy recuerdo perfectamente. En general, me gustaría cultivar el gusto e interés por aprender, pues son los aprendizajes que más recuerdas y podemos utilizarlos en diferentes contextos y situaciones de la vida diaria.

En suma, nosotros como docentes no solo debemos ser formados cognitivamente, sino también en competencias emocionales y así lograr integrar dichos aspectos en nuestra práctica y obtener mejores resultados en el proceso de aprendizaje de nuestros estudiantes. Pues, como educadores debemos ser competentes emocionalmente e ir innovando con diversas estrategias que motiven a nuestros alumnos. Cabe mencionar que para conseguir resultados eficaces, la metodología debe ser seleccionada adecuadamente, posteriormente las estrategias de enseñanza y aprendizaje; para ello, debemos reconocer los intereses y necesidades de nuestros alumnos. Además, no solo es el trabajo continuo de los estudiantes, sino ligado al apoyo constante de la familia. Es fundamental hacerlos parte de proceso de aprendizaje de sus hijos para lograr mejores resultados, tanto personales como académicos.

Por otro lado, los principios educativos según el MINEDU (2016), son: la calidad, equidad, ética, democracia, conciencia ambiental, interculturalidad, inclusión, creatividad e innovación. Además, permiten orientar la acción educativa y los cuales posibilita cumplir los objetivos educativos. En mi ejercicio docente destacaré tres de ellos; en primer lugar, la calidad, pues pretendo asegurar una educación de calidad para los estudiantes y fortalecer eficientemente los procesos de enseñanza-aprendizaje. En segundo lugar, equidad, pues sin distinción alguna pretendo diversificar el proceso de enseñanza y así lograr que todos, con diversas necesidades e intereses, reciban una educación pertinente y eficaz. En tercer lugar, el principio de

ética, pues considero importante el fomento de una buena convivencia y conciencia de los valores y responsabilidades.

### 1.2. *Análisis de logro de competencias*

En este apartado, se presentará el Perfil de Egreso de Educación Primaria, el cual incluye un conjunto de competencias y desempeños que debemos lograr como estudiantes al culminar nuestra formación. Asimismo, para dicha presentación se tomarán como evidencias diversos trabajos elaborados de manera individual y grupal durante toda nuestra formación universitaria. Con respecto a la organización, he comenzado con las primeras competencias y desempeños del Perfil de Egreso, incorporando evidencias y sustento teórico pertinentes.

En cuanto a la **primera competencia** del Perfil de Egreso, ella cual refiere respetar la dignidad y promueve la defensa de los derechos humanos, en particular de los niños, en el marco de una ética profesional humanista, cristiana y ecuménica, para la construcción de ciudadanía; considero que a lo largo de mis prácticas siempre he promovido y respetado a todas las personas, demostrando tolerancia a las distintas ideologías y culturas con las cuales he interactuado, en este sentido valoro que me encuentro **en el nivel 3**. Como evidencia al desempeño 1.2 hago mención de la experiencia del trabajo de campo realizado con estudiantes de la Universidad de Wisconsin. El trabajo consistió en analizar el impacto del aprendizaje global, específicamente dentro de uno de los Colegios de Alto Rendimiento (COAR) localizado en Chosica.

En aquella experiencia pude convivir con personas de distintas costumbres y culturas, al principio fue complicado, pues debía comunicarme en su idioma para que haya una mejor comprensión. A veces no coincidíamos en ciertos momentos, pero al pasar de los días logramos complementarnos y conocer a mayor profundidad cada cultura, no solo de los estudiantes de Estados Unidos, sino también de los mismos estudiantes del COAR, pues algunos de ellos eran de diferentes departamentos del Perú. Personalmente, esta experiencia me permitió ampliar la mirada; es decir reconocí la diversidad como un medio para generar aprendizajes, para fomentar la convivencia y el respeto hacia los demás. De igual modo, la evidencia del ensayo *Desafíos de la enseñanza de la religión* me permitió analizar y reflexionar sobre la importancia de respetar la diversidad, cultural que existe en una sociedad, pues a partir de ello se logrará generar un mundo más pacífico y democrático.

Por otro lado, en cuanto a los desempeños 1.1 y 1.3 identifiqué dos evidencias; en primer lugar, la elaboración de una sesión de aprendizaje en relación al tema de derechos y deberes. En segundo lugar, la evidencia de una narración personal, basada en la reflexión y análisis de la aplicación de dicha sesión de aprendizaje. Como mencionan Rojas y Padilla (2015), la educación ciudadana debe estar centrada en el conocimiento de sus derechos y deberes, pues esto permite mejorar sus relaciones intrapersonales e interpersonales. Y así, generar una mejor sociedad, una más pacífica, debido a que la enseñanza de sobre los derechos y deberes logra que las personas sean más conscientes de sus acciones y así transformar la sociedad a una más democrática y participativa.

En la **competencia 2**, referida a gestionar con iniciativa su aprendizaje autónomo y actualización permanente, de manera reflexiva, crítica y colectiva, con el fin de potenciar sus propias capacidades. Considero haber alcanzado **el nivel 3**, pues demuestro en la acción, los desempeños respectivos y acompaño con las evidencias en ambos desempeños.

En cuanto al primer desempeño *2.1. Ejercita la autoevaluación crítica y reflexiva como parte de su formación personal y profesional continua*, a lo largo de mi formación he ejercitado mi capacidad de autoevaluación crítica que se plasmó en diversos portafolios. Uno de ellos, tiene como evidencia el portafolio desarrollado en el curso de investigación y práctica educativa del séptimo ciclo y otro del noveno ciclo. En ambas se tenía que realizar un reporte reflexivo y crítico acerca de nuestra práctica en un colegio determinado y reflexionar sobre nuestra praxis educativa; es decir, mencionar actitudes que favorecen mi práctica docente en relación a las diversas sesiones aplicadas. Pero ¿qué entendemos por autoevaluación para la formación docente? Pues, Martínez, Álvarez y Villardón (2018) mencionan que la autoevaluación docente tiene como beneficio poder analizar crítica y reflexivamente sus competencias y desempeños en su práctica, y así poder ser su propio agente de cambio y auto dirigirse en su formación profesional.

Asimismo, con este trabajo logré identificar ciertos aspectos (como mejorar mi repertorio de estrategias para el manejo de aula y estrategias motivacionales para llamar la atención de los estudiantes) que aún debo mejorar, pues en ese salón de clases había un niño estadounidense al cual se le dificultaba el idioma español; sin embargo a pesar de haber identificado sus necesidades no logré aplicar estrategias para integrarlo.

Debido a estos aspectos por mejorar, decidí formar parte de un proyecto de investigación sobre aprendizaje global y en ella pude observar cómo estudiantes de nacionalidad peruana y estadounidense interactuaban eficazmente. En las aulas pude observar la integración transversal del idioma inglés con los cursos dictados en el centro educativo y además, se observaba un aprendizaje colaborativo entre los estudiantes peruanos y americanos. Este aprendizaje global es parte de un proceso, pues los estudiantes en grados más altos, me comentaban que al principio se sentían intimidados y se les dificultaba interactuar con los nativos americanos, pero con el tiempo fueron desarrollándose mejor, especialmente con la ayuda de sus profesores. A partir de ello, y un proceso de autoevaluación y reflexión, me permitió comprender que es fundamental conocer las necesidades de nuestros estudiantes e indagar diversas formas para lograr integrarlo, no solo al aula, sino a la comunidad educativa.

En cuanto al desempeño 2.2. *Utiliza estrategias para su aprendizaje permanente y autónomo, en función de sus propias habilidades y estilos para aprender*, tiene como evidencia el Dossier elaborado en el curso de Estrategias para el aprendizaje autónomo del primer ciclo de mi carrera. Este trabajo fue elaborado en físico y en él se colocaban las lecturas seleccionadas para el trabajo de investigación. Con estas lecturas debíamos de aplicar algunas técnicas de lectura, como sumillas, mapas mentales, resúmenes, etc. Este tipo de técnicas van acorde a mi estilo de aprendizaje, pues considero que tengo un estilo de aprendizaje visual. Pero ¿qué implica tener este estilo de aprendizaje? Pues, según Durán y Costaguta (2007), las personas que tienen como predominancia este estilo suelen comprender mejor a partir del sentido de la visión; estas personas prefieren la lectura, la elaboración y observación de diagramas o gráficos, mediante la observación de líneas de tiempo, entre otros.

Asimismo, a lo largo de mi formación, he podido poner en práctica estas y otras estrategias para aprender, como la visualización de vídeos sobre temas tratados en un curso o el hecho de dialogar en grupo o parejas acerca de alguna lectura con el fin de compartir ideas y aprender de mis compañeros, y la realización de organizadores personales. Como por ejemplo, la evidencia de la elaboración de mi horario, este tipo de estrategias permite organizarme y ser consciente de mis deberes y en general las tareas a desarrollar.

De igual modo, puedo relacionar el desempeño 2.2 que hace mención a la gestión autónoma de aprendizaje con la búsqueda de estrategias de aprendizaje,

considerando la evidencia de un grupo de estudio realizado con mis compañeras con el fin de compartir experiencias y estrategias que beneficien nuestro desempeño docente.

En la **competencia 3**, referida a *comunicarse de manera asertiva y pertinente a cada situación con el fin de asegurar la interacción social y profesional en el marco de una convivencia democrática y pacífica*, considero a ver alcanzado el nivel 3, pues logro desarrollar las evidencias en sus desempeños. En cuanto a los desempeños 3.1. *Establece relaciones interpersonales basadas en la capacidad de escucha, la comprensión y la tolerancia*; y el desempeño 3.5. *Trabaja en equipo de modo asertivo, proactivo y colaborativo*, son aspectos desarrollados a lo largo de mi formación docente, pues el trabajo en equipo se fomenta desde los primeros años de la carrera, esto permite desarrollar y potenciar habilidades sociales y emocionales que contribuyen a desenvolverme mejor como docente, pues como tal me encontraré constantemente en contacto con otros profesionales con los cuales deberé de trabajar colaborativamente, haciendo uso de mis habilidades comunicativas y emocionales para cumplir con los objetivos laborales y profesionales. Uno de ellos, tiene como evidencia la carpeta de estrategias de aprendizaje elaborado para el curso de estrategias para aprender a aprender del quinto ciclo.

En dicha carpeta, tuvimos que trabajar colaborativamente para, seleccionar de forma asertiva, estrategias de aprendizaje que vayan acorde con lo planeando en el trabajo. Con respecto al proceso de elaboración, mi grupo y yo logramos escuchar activamente las ideas y críticas a los avances del trabajo, ello nos permitió tener un ambiente más armónico y colaborativo para el desarrollo eficaz del trabajo. Referido a ello, Pérez (2007) menciona que el trabajo colaborativo vincula un constante trabajo equitativo entre cada uno de los miembros del grupo, compartiendo y poniendo en práctica sus habilidades y competencias para alcanzar los objetivos propuestos. Siguiendo con la idea anterior, la evidencia sobre mi participación en las interfacultades, me permitió trabajar más en estas habilidades, como el trabajo colaborativo, la escucha activa, entre otros. Siendo capaz de reflexionar sobre la importancia de estas habilidades y competencias para no solo un deporte, sino también en los diversos ámbitos, ya sea académico, personal o social.

En cuanto al desempeño 3.2. *Comunica sus ideas a través de diferentes medios, de manera asertiva, creativa y pertinente.*, y el desempeño 3.4. *Valora la importancia de la lengua materna en la interacción con diversos grupos étnicos*, tienen como

evidencia un afiche desarrollado para el curso de Educación rural, aulas multiedad y multigrado; específicamente el afiche fue elaborado a partir de la salida de campo al centro poblado Malingas, en ella tuvimos diversas experiencias de aprendizaje y mediante este trabajo se logró sintetizar una de ellas. Pude observar y vivenciar que los estudiantes fueron tomando protagonismo en su propio aprendizaje, pues entre ellos se organizaban y planteaban diversos juegos creativos, para así lograr integrar a cada uno de los estudiantes, fomentando la participación activa, el compañerismo y habilidades sociales a partir del juego. Además, mediante el juego y la interacción con los niños y las niñas del centro poblado Malingas, pude conocer sus creencias y culturas, esto permitió que mi interacción con ellos fuera más asertiva y eficaz.

Por otra parte, el desempeño 3.3. *Participa en la solución de situaciones conflictivas, aplicando estrategias pertinentes, mediante el diálogo democrático y la propuesta de acciones consensuadas*, establecí como evidencia una narración de historia personal, pues como bien lo menciono en el portafolio virtual, para la situación problemática ocurrida en mis prácticas preprofesionales, la docente y yo tuvimos que intervenir para solucionar dicha problemática. Al observar que la situación no fue solucionada por completo, decidí intervenir individualmente con los estudiantes involucrados mediante una entrevista personal, reflexionando conjuntamente acerca de sus comportamientos y las consecuencias de estas. De manera conjunta utilizamos el semáforo de comportamiento, decidimos que se ubicarían en el nivel amarillo y si a lo largo del día observaba mejoras en sus actitudes y predisposición para aprender se los ubicaría nuevamente en el nivel verde. Este semáforo sirvió como medio para reflexionar sobre ciertos comportamientos y actitudes de los estudiantes y en conjunto llegar a acuerdos para solucionar situaciones conflictivas a partir de la reflexión.

Considero que me encuentro en el **nivel 2** de la **competencia 4**, referida a *manejar fundamentos epistemológicos, científicos y pedagógicos sustentados en un conocimiento interdisciplinar de la realidad peruana, latinoamericana y mundial*. Esta competencia involucra fundamentar de modo interdisciplinar el sentido y la dimensión de la educación, en ese sentido valoro que aún me encuentro en proceso de lograrla plenamente. En relación al desempeño 4.2 que refiere a fundamentar de modo interdisciplinar el sentido y la dimensión de la educación como objeto de conocimiento científico así como las principales corrientes educativas contemporáneas y de la actualidad, considero haber logrado el desempeño; sin embargo, no cuento con una evidencia correspondiente que sustente mi afirmación. Pese a ello, considero que las

habilidades que poseo con respecto a este desempeño es mi reflexión constante del valor de educar y de esta manera seleccionar críticamente corrientes educativas que estén relacionadas con la posición que asumo como ser docente.

Por otra parte, para el desempeño 4.1. *Analiza críticamente la realidad educativa peruana, latinoamericana y mundial utilizando los conocimientos de diversas disciplinas*, presento como evidencia un informe que desarrollé en el curso de Antropología de la Educación y cuyo tema es género y sexualidad en la escuela. A partir de una conferencia internacional tuvimos que escoger una de las temáticas desarrolladas en esta para analizarla y vincularla con algunos temas planteados a lo largo del curso. De igual modo, la evidencia del trabajo sobre el análisis crítico de la realidad educativa de Finlandia, en el cual se destacó la importancia del trabajo colaborativo entre la familia, escuela y el Estado, para lograr mejores resultados educativos, evidenciado en las diversas pruebas nacionales e internacionales. Como Roffo (2004) menciona, el sistema educativo de Finlandia ha logrado obtener resultados beneficiosos debido a una formación constante del educador, al apoyo del gobierno y en sí al trabajo colaborativo por seguir mejorando el sistema, en busca siempre de obtener mejores aprendizajes a partir de un análisis exhaustivo de los resultados de diversas pruebas. Es por ello, fundamental que todos los sistemas educativos puedan analizar críticamente los resultados y la realidad educativa para así elaborar propuestas eficientes a las necesidades de aprendizaje de los y las estudiantes.

El desempeño 4.3. *Sustenta propuestas de acción educativa pertinentes para una determinada realidad socio-educativa*, tiene como evidencia el trabajo final del curso de Antropología de la Educación, el trabajo presentado es denominado etnográfico. Para Murillo y Martínez (2010) este tipo de investigación se enfoca en la observación, durante un periodo de tiempo, a cierto grupo de personas haciendo uso de entrevistas y observaciones para así conocer y comprender ciertos comportamientos. En sí, permite recolectar información obtenida en las observaciones de clase y describirlas detalladamente. Además, tuvo como objetivo describir, analizar e interpretar a través de una práctica que evidencia un tema social y cultural observable en el aula, así como también relacionado con el contexto en el que se produce.

De igual modo, como segunda evidencia identifiqué el trabajo desarrollado en el curso de Programas y Acciones con Padres de Familia y Comunidad, en este curso debimos realizar un plan de intervención con sustento teórico y el cual tenía como

objetivo analizar una realidad socio-educativa y a partir de ello, poder intervenir mediante una propuesta educativa; es así que decidimos brindar a los padres de familia un espacio para reflexionar en torno a la formación de sus hijos en base a sus intereses y posibilidades, a través del intercambio de información relevante, de experiencias cotidianas y de dificultades relacionadas a la dinámica familiar.

Considero que me encuentro en el **nivel 3 de logro en la competencia 5**, que se refiere a investigar permanentemente sobre los diferentes actores, componentes y procesos educativos en diversos escenarios sociales, para diseñar, desarrollar, sistematizar y validar propuestas de mejora. Para dicha competencia he podido recopilar ciertas evidencias para cuatro desempeños. En primer lugar, el desempeño 5.1. *Aplica fundamentos epistemológicos, métodos, técnicas e instrumentos de investigación aplicados a la educación y el desempeño 5.2. Redacta trabajos académicos haciendo uso correcto de fuentes diversas y confiables, mostrando dominio en el uso de la lengua.*

En relación a estos desempeños, los cursos de investigación llevados a lo largo de mi formación docente, me han permitido conocer y aplicar diversas técnicas e instrumentos de investigación. Como por ejemplo, la técnica de observación, encuesta y entrevistas. Así como también los instrumentos de investigación, como guías de observación, hojas de encuestas cuestionarios. En relación a ellos, ambos desempeños tienen como evidencia el informe sobre el desarrollo de estrategias de enseñanza que favorecen la participación de los estudiantes que se llevó a cabo en el quinto ciclo de mi carrera y la tesina. En estos trabajos de investigación como en otros cursos de mi carrera, he aplicado diversas fuentes bibliográficas confiables para sustentar mi tema de investigación.

Además, tuve que elaborar una entrevista y lista de cotejo las cuales aportaron en la identificación de las estrategias de enseñanza empleadas por la docente y como estas pueden influenciar en la participación de los estudiantes. Soy consciente de la importancia de cada uno de estas herramientas y técnicas de investigación, pues al utilizarlas comprendí que con ellas la observación trae más beneficios en diversos aspectos. Como señala Rekalde (2014), la observación permite identificar necesidades e intereses de los estudiantes y así planificar estrategias de manera más asertivas.

Asimismo, para responder al desempeño 5.1, a partir de problemas de interés, he sido capaz de investigar información para sustentar eficazmente mis ideas sobre

dichas problemáticas y diseñar propuestas de mejora. Lo cual demuestra que tengo conocimientos y capacidades para fundamentar y redactar mis ideas a través de diversas fuentes. Asimismo, en la elaboración de mi tesina he podido desarrollar un marco conceptual siguiendo la lógica de la investigación, analizando y sustentando lo expuesto.

El desempeño 5.3. *Elabora diagnósticos orientados a la caracterización de los sujetos y de la realidad socio-educativa.* Para Vallejos (2008), un buen diagnóstico debe poseer una clara descripción y explicación teórica que sustente la conclusión que se haya llegado. Esta búsqueda exhaustiva para sustentar los resultados de la problemática, va a permitir desarrollar un plan de intervención que pueda ser asertiva y así proponer soluciones efectivas ante la problemática obtenida. En ese sentido, en mi formación, puedo mencionar como evidencia el informe final del curso de Investigación y Práctica Educativa 4, en la cual se realizó un diagnóstico de la influencia nutricional en la educación, pues mediante este trabajo de investigación tuvimos que elaborar diversos instrumentos para precisar el diagnóstico con respecto a los hábitos alimenticios de estudiantes del centro educativo Fe y Alegría. Además, la recolección de información sirvió como base para analizar resultados y reconocer la influencia en una buena alimentación como vínculo a un buen rendimiento escolar.

Por otra parte, en el desempeño 5.4. *Identifica problemas en el aula y en la institución educativa, este involucra el planteamiento de soluciones para la problemática identificada, de manera creativa e innovadora y así lograr mejores resultados de aprendizaje.* Se ha colocado como evidencia la narración personal 2, pues en ella identifiqué ciertos comportamientos como la dificultad de manejo de emociones por parte de los estudiantes y una respuesta positiva ante el grito como medio de intervención a ciertos comportamientos inadecuados en el aula. Pues, como se narra en la historia personal, ciertos estudiantes se encontraban jugando constantemente en el aula, a pesar de haber recibido llamados de atención seguían con los mismos comportamientos. Sin embargo, la docente de aula al hacer uso del grito logró silenciar y controlar los impulsos de dichos niños de manera eficaz.

Pero, ¿por qué los niños responden a estos tipos de llamados de atención? Con respecto a lo anterior, Moreno, Estévez, Murgui y Musitu (2009), mencionan que existe una relación entre el comportamiento en la escuela de los niños y las niñas con respecto a la familia, pues un clima negativo, con carencias de afecto, dificultades en las habilidades sociales entre los miembros de la familia, entre otros, contribuye en

ciertos comportamientos y conductas en los niños y niñas al momento de socializar con otras personas. Por lo que considero que es un problema que requiere generar estrategias innovadoras, pero sobre todo dialogar constantemente y de manera reflexiva con la familia y estudiantes.

Es por ello, que debemos educar no solo a nuestros estudiantes, sino también a la familia, mencionando la importancia de educar emocionalmente para lograr mejores resultados en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. En general, es fundamental tener en cuenta que la observación de los niños hacia con sus padres o apoderados influye en su desarrollo personal. Pues como mencionan De Minzi, Lemos y Mesurado (2011), las conductas y comportamientos del infante es el reflejo del actuar de la familia, pues ellos son un modelo para los niños. Es por ello que procuré concientizar a los padres de familias acerca de su rol en el proceso de aprendizaje de sus hijos. Al pasar las semanas pude observar ciertas mejoras conductuales de algunos niños cuyos padres recibieron ciertos consejos y acompañamiento por la psicóloga del colegio, docente de aula y mi persona. Ante ello, confirmo que el apoyo de la familia es sumamente importante para obtener mejores rendimientos escolares de los estudiantes. Una evidencia clara, es la narración personal sobre la entrevista realizada a una madre de familia y que a partir de ello, se logró pequeños resultados en el rendimiento escolar de su hijo.

Por otra parte, esta competencia involucra diseñar proyectos de investigación e innovación, elaborar diagnósticos, y el planteamiento y puesta en práctica de estrategias para atender situaciones problemáticas. Para ello, se evidencia con el trabajo desarrollado en el curso de Políticas y Legislación Educativa, pues allí tuve que elaborar de manera colaborativa un proyecto de Ley. Para atender situaciones problemáticas, considero importante la reflexión crítica acerca de las necesidades que una realidad educativa o contexto requiera, pues este análisis permite poder plantear asertivamente propuestas que realmente tengan un impacto en la sociedad. A partir de ello, considero que en mi práctica preprofesional he logrado esta competencia, en ese sentido valoro que me encuentro en el **nivel 3**.

Para la **competencia 6** del Perfil del Egresado de Educación Primaria, que se refiere al compromiso con la vocación docente. En cuanto al desempeño 6.1. *Reflexiona en forma crítica sobre su propio quehacer docente y estilo de enseñanza en la dinámica práctica- teoría-práctica para contribuir a su formación profesional,* tiene como evidencia el portafolio pedagógico del curso Investigación y Práctica 8:

Acción Reflexiva y Transformación. En aquel portafolio tuve que realizar un reporte reflexivo sobre mi praxis educativa; es decir mencionar actitudes que favorecen mi desempeño en relación a las diversas sesiones aplicadas. Debido a ello pude distinguir ciertas fortalezas como la empatía, paciencia, capacidad de escucha, fomento de una participación activa de los estudiantes, etc. Esto se relaciona a mi estilo de enseñanza, pues suelo generar mayor participación por parte de ellos y ser una docente mediador de su aprendizaje, impulsando el aprendizaje significativo.

Asimismo, con este trabajo logré identificar que en el aula en la cual estaba había diversas necesidades y por ello, me comprometí en diversificar más mis sesiones de aprendizaje para atender a los distintos aprendizajes. Esta autoevaluación me permitió valorar mi quehacer docente; además de reflexionar sobre mis actitudes, estrategias y metodologías aplicadas. Pero ¿es fundamental la autoevaluación en nuestra formación? Pues, Taras (2015) refiere que la autoevaluación es sumamente importante en todo proceso de aprendizaje, pues nos permite evaluar nuestro actuar, analizar y seleccionar métodos de mejora en nuestro rendimiento. Además, debemos comprender que al reforzar la autocrítica en nuestra práctica educativa, no solo crecemos académicamente, sino también personal y social; pues la evaluación nos servirá en todos los ámbitos posibles.

En relación al desempeño 6.2. *Ejerce su práctica educativa con equidad, buen trato, entusiasmo, dinamicidad, sentido del humor y actitud acogedora*, presento como evidencia la salida de campo en el curso de Educación Rural, pues como se observa en la foto, en dicha experiencia pude desenvolverme con mucho entusiasmo, dinamicidad, sentido del humor y actitud acogedora en las diversas actividades desarrolladas con los estudiantes y en general con los distintos actores educativos. Puedo destacar la influencia que tienen estos aspectos en la relación y convivencia con las personas, generando incluso un aprendizaje mutuo. Como refiere Ynfante (2011), el generar un clima armonioso, con sentido del humor y buen trato, brinda mejores resultados en todo proceso de aprendizaje y enseñanza, haciendo este proceso más placentero.

Por otro lado, en la competencia 6.3. *Aplica criterios y estrategias para la atención de situaciones imprevistas propias de la profesión docente*, presento como evidencia una narración de historia personal en la cual se ve involucrada la agresión por parte de un niño, para atender dicha situación tuve que acercarme a los niños que se encontraban involucrados y pedir explicaciones de lo sucedido y conjuntamente

reflexionar sobre ello. En primer lugar, tuve que tener en cuenta los siguientes criterios para la resolución de dicha situación: Los acuerdos de convivencia, aunque estos no se elaboraron conjuntamente, la docente principal siempre las mencionaba y esto permitía que los estudiantes se encuentren familiarizados, es por ello que hice mención de estos para reflexionar sobre ciertos comportamientos inadecuados. Además, el escuchar la versión de ambos y llegar a nuevos acuerdos en conjunto para futuros problemas.

Ante esta situación, realicé una entrevista individual a cada uno de los involucrados: ¿Por qué actuaste de esa manera? ¿Cómo te sentiste? ¿Recuerdas cuáles son nuestros acuerdos de convivencia? Me detengo en el último término mencionado para enfatizar su importancia de consensuar los acuerdos colaborativamente entre la docente y los estudiantes, pues considero que estas deben ser tomadas como estrategias para generar convivencia escolar de manera armónica. Pues si no es así, los estudiantes no tomarán conciencia sobre la importancia de estas, no basta con memorizar los acuerdos, sino practicarlos diariamente, dentro y fuera del aula.

Lamentablemente, estos acuerdos o normas son generalmente impuestos por la o él docente de aula sin ninguna reflexión de por medio. En ese sentido, Algara-Barrera (2016), refiere que para que estos acuerdos logren ser efectivos, los estudiantes deben estar constantemente involucrados en su elaboración y en la práctica constante de estas. Además, no basta mencionar cuáles son las normas y pegarlas en la pared, sino que es fundamental una práctica constante dentro y fuera del salón de clase haciendo énfasis en la importancia de tener una convivencia escolar.

Por otro lado, en el nuevo grupo de estudiantes enfrenté algunas situaciones imprevistas, como en el caso de una de mis primeras aplicaciones de clases. Me encontré con un estudiante que de cierta manera no respetaba mi rol como docente, debido a ello decidí acercarme e interactuar más con él, para así lograr generar vínculos afectivos y de confianza. Al conocer más sus necesidades e intereses, comprendí su comportamiento inicial, estos me permitieron implementar estrategias más dinámicas, esto generó que este estudiante y los demás se sientan más motivados y conectados con la clase.

Con se mencionó anteriormente, para solucionar el conflicto, tuve que realizar intervenciones personalizadas para comprender mejor la situación problemática y posteriormente, de manera conjunta, logramos llegar a acuerdos de convivencia

(reportar a cualquiera de las docentes si un compañero está molestando, respetar a mi compañero y decirle si ciertos comportamiento no te gustan). Para esto, SíSeVe (2017) afirma que para afrontar asertivamente este tipo de situaciones se sugiere entrevistar a los estudiantes individualmente, buscar testigos para recopilar los hechos y establecer ciertos acuerdos y/o medidas entre los estudiantes involucrados ante futuras situaciones.

Para el desempeño 6.4. *Reflexiona sobre su identidad profesional en función al perfil del egresado y construye de forma colectiva su profesionalidad.* Tiene como evidencia la exposición sobre el análisis de las competencias del perfil de egresado, esto me permitió identificar mis fortalezas y aspectos de mejora con respecto a mi desempeño docente. Esto no solo generada beneficios en mi formación, sino también en el aprendizaje de mis estudiantes, pues al evaluar mi propia práctica, me permite poder mejorar y potenciar habilidades y destrezas que harán de mí una mejor docente.

En cuanto al desempeño 6.5. *Demuestra responsabilidad y compromiso con su vocación educadora y ejercicio profesional.* Posee la misma evidencia que el desempeño 6.3; sin embargo con otro objetivo, pues considero que el reflexionar sobre nuestra práctica docente, enfocándonos en ciertos momentos que pasan en el día a día, preocupándonos y buscando respuestas acertadas para solucionar las diversas situaciones problemáticas; es un paso importante que demuestra la responsabilidad en nuestro quehacer docente, y evidencia compromiso profesional y vocacional por seguir mejorando diariamente. El compromiso por nuestra vocación se evidencia mediante la preocupación por el quehacer docente, por el impacto que nuestra práctica tiene hacia con los estudiantes y el compromiso de mejorar dichas prácticas.

En los primeros años de mi carrera, no reconocía el valor que tiene la educación en el desarrollo de un país, pensaba que este desarrollo que tanto anhelamos era la responsabilidad netamente del Estado o de otras entidades. Solía creer que mi compromiso docente era netamente pensado en el presente, en fomentar aprendizaje e interés en mis estudiantes por seguir aprendiendo. No obstante, al pasar de los años, comprendo que un compromiso docente implica pensar en el desarrollo no solo de una persona, sino también de un país más democrático, de ciudadanos formados en valores y con competencias socioemocionales que buscan el bien común. Afirmando que el educar, no solo comprende el aspecto cognitivo, sino también emocionales y para obtener mejor resultados, este tipo de educación debe ser constantemente practicada dentro y fuera del aula, y no dejando de lado la búsqueda de diversas

estrategias que motiven su implementación. A partir de ello, considero haber logrado esta competencia, en ese sentido considero que me encuentro **en el nivel 3**.

Con respecto a la **competencia 7** del Perfil de Egreso he logrado identificar cuatro evidencias para los desempeños que esta involucra. Para el desempeño 7.1. *Analiza la política y normatividad sobre la gestión de instituciones educativas, en los ámbitos formal y no formal*, identifiqué como evidencia un informe que se desarrolló a partir de una entrevista a una directora. Allí, pude analizar e identificar el proceso por el cual se pasa para el desarrollo de un PEI. Según la directora, para que todo Proyecto Educativo Institucional funcione, es fundamental el trabajo colaborativo de la comunidad y todo el plantel educativo; para ello, es importante conocer los intereses y necesidades de dicha comunidad.

En cuanto al desempeño 7.2. *Elabora programas y proyectos educativos en los ámbitos formal y no formal, participando en ellos con responsabilidad y compromiso*, incorporé dos evidencias; la primera fue la participación que tuve en la planificación y ejecución de un proyecto llamado *Iniciativa Projectarte*, junto a mis compañeros del proyecto buscamos diversas estrategias para potenciar las habilidades socioemocionales en los adolescentes. El compromiso de participar en este voluntariado, me permitió ser más responsable, pues al ser una de las pocas educadoras, tuve la labor de compartir mis aprendizajes con mis compañeros y así enriquecer el desarrollo del proyecto.

En segundo lugar, la evidencia del proyecto elaborado en el curso de Políticas y Legislación Educativa, pues en ella tuve que identificar ciertas necesidades en nuestra realidad educativa y a partir de ella propuse un proyecto de ley titulado *Ley de acompañamiento psicológico a víctimas de abuso en instituciones educativas de la EBR durante el proceso de investigación para garantizar la integridad emocional y académica de los estudiantes involucrados*. Como se menciona, en ambas evidencias identifiqué las necesidades y parto de estas para buscar soluciones asertivas con empeño y dedicación, pues comprendo el impacto que tienen estas propuestas para mejorar la educación de una sociedad.

En cuanto al desempeño 7.3. *Demuestra actitudes democráticas fundamentales en el ejercicio docente*, identifiqué como evidencia la planificación y desarrollo de una sesión de aprendizaje en el área de Arte y Cultura. A lo largo de la aplicación demostré actitudes democráticas, esto me permitió generar un clima de respeto, tolerancia y compañerismo entre todos los actores. Como bien menciona Casariego (2016) las

actitudes democráticas refieren a nuestro actuar en base a valores, buscando siempre el bienestar social, esto nos permite desarrollar una sociedad más democrática. Es por ello que reconozco mi responsabilidad como docente en la incorporación de estas actitudes en mi práctica educativa y cómo estas influyen en el aprendizaje de mis estudiantes. Debido a ello, considero haber logrado esta competencia, en ese sentido considero que me encuentro **en el nivel 3**.

Por otro lado, para la **competencia 8** del Perfil de Egreso he recopilado tres evidencias para los tres desempeños que me permiten alcanzar el **nivel 3**. Para los desempeños *8.1. Selecciona, adecúa y diversifica los elementos del currículo de la especialidad, demostrando dominio de las teorías y enfoques curriculares y atendiendo a los diversos contextos y necesidades educativas*, y el *8.2. Formula diseños curriculares a partir del diagnóstico del alumnado, la articulación entre los niveles educativos y la realidad educativa en la que labora*, seleccioné como evidencia la unidad didáctica elaborada en el curso de Didáctica de la Comunicación, pues a partir de este trabajo desarrollamos una unidad didáctica para el primer grado de primaria; para ello, tuvimos que tener en cuenta la edad y el grado, pues como sabemos la conciencia fonológica en esta etapa es sumamente importante.

Por ello decidimos incorporar diversas estrategias para potenciar estas habilidades. La primera conocida como la estrategia en voz alta y la segunda como la estrategia de narración de historias personales, estas permiten a los estudiantes el fomento del hábito de lectoescritura y según diversos autores como Núñez y Santamarina (2014), previene futuras dificultades en la lectoescritura en niveles superiores y de igual modo permite que este proceso sea más significativo.

De igual modo, la elaboración de la Unidad de Aprendizaje en mi práctica preprofesional, pues al observar al grupo de clase, identifiqué que estos suelen agredirse física y verbalmente; sin embargo, al inicio no intervine en muchas de estas situaciones, al pasar de los días, comprendí la necesidad de hacerlo y buscar soluciones a dicho problema. Es allí que realicé una serie de anotaciones en mi anecdotario sobre los acontecimientos que ocurrían, dentro y fuera del salón de clases. Esto me permitió adecuar la situación significativa de la Unidad, teniendo en cuenta las necesidades e intereses identificados de los estudiantes.

Por otra parte, el desempeño *8.3. Diseña, diversifica y desarrolla la programación curricular de aula y de otros programas educativos para la educación formal y no formal*. Para este desempeño se seleccionó como evidencia una plataforma virtual

diseñada en el curso Recursos Educativos para la Enseñanza, esta herramienta se puede desarrollar dentro o fuera de la escuela; al plantearlo de tal forma estamos refiriéndonos conceptualmente a la educación no formal. Según Marenales (1996) una educación no formal se desarrolla fuera de todo centro educativo; es decir es una forma de adquisición del aprendizaje en otros ámbitos y a través de diversas plataformas.

Continuando lo anterior, esta plataforma, puede ser utilizada no solo dentro de la escuela con la mediación del docente, sino también fuera de esta para reforzar algún tema trabajado previamente en clase. En el caso de esta plataforma, tuvimos que reconocer el contexto en el cual se iba a desarrollar, identificamos la problemática de la contaminación marina y supimos que en el colegio se estaba concientizando sobre este tema; es por ello que decidimos diseñar esta plataforma para concientizar sobre dicha problemática a través de diversas actividades significativas en las cuales los estudiantes del tercer grado de primaria reconocerían esta situación como problemática y algunas posibles soluciones.

Asimismo, esta plataforma me permitió reforzar lo que se entiende por diseñar y diversificar, ante ello Arenas y Sandoval (2013), mencionan que la diversificación es una alternativa para los estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje que requieren mayor atención para alcanzar los estándares de aprendizaje. Además, referida a la organización de determinadas estrategias de enseñanza y metodologías que respondan a dichas necesidades. Con relación a ello, para la elaboración de la plataforma virtual anteriormente mencionada, tuvimos que aplicar dichos criterios. Primero reconocimos las necesidades e intereses del contexto y así poder incentivar y concientizar a los estudiantes sobre una problemática de su localidad. Además, en dicho centro educativo se hacía bastante uso de las tecnologías y el saber ello nos permitió fomentar mayor participación de los niños y niñas.

De igual modo, con respecto a la educación formal, a lo largo de mi práctica educativa he tenido la oportunidad de diseñar y poner en práctica diversas sesiones de aprendizaje. Es por ello, como evidencia en mi portafolio he seleccionado una de ellas. La sesión fue desarrollada y puesta en práctica en el primer grado de primaria y el área fue de Ciencia y Tecnología; en ella los estudiantes debían reconocer los beneficios de los alimentos saludables para su salud y elaborar una lonchera saludable, para ello debían de trabajar en equipo y aplicar sus conocimientos acerca de los alimentos saludables o no saludables. Para la diversificación curricular, tuve

que observar qué tipo de alimentos se encontraban familiarizados los estudiantes y la necesidad de abordar este tema, pues al socializar con la docente me comentó que habían algunos casos de sobrepeso infantil y en general, malos hábitos alimenticios. Es por ello que decidí incorporar la realización de su lonchera saludable a partir de su comprensión sobre la importancia de ella en su vida diaria.

En cuanto a la **competencia 9 del Perfil de Egreso** se ha recopilado cuatro evidencias para los tres desempeños. Para los desempeños *9.1. Sustenta su acción educativa en una reflexión sobre el proceso de desarrollo humano y sus implicancias en la formación del niño*, y el desempeño *9.3. Diseña y desarrolla acciones de orientación educativa, con soporte afectivo, de acuerdo a las necesidades y características de los alumnos y de la cultura de la infancia*, se ha seleccionado como evidencia el plan de tutoría elaborada en el curso de Orientación y Tutoría Educativa, pues a partir de este trabajos tuvimos que realizar un diagnóstico de una institución educativa; en ella logramos identificar la problemática de acoso escolar en el nivel primario. Es por ello que planteamos un plan de acción con estudiantes del tercer grado, con padres de familia y docentes del aula; buscando reducir y eliminar esta problemática, a partir del trabajo en conjunto con dichos agentes de la comunidad educativa.

Asimismo, en mi práctica preprofesional he podido observar diversas formas de aprendizajes y he podido relacionarlas con el proceso evolutivo en el que se encuentran los niños de primer grado de primaria. Como menciona Korzeniowski (2011), los niños y las niñas que tienen 6 años de edad, comienzan a querer desenvolverse autónomamente, siendo un poco más independientes en sus quehaceres, aunque evidentemente no en todo momento. Asimismo, se caracterizan en ser impulsivos con sus emociones, se les dificulta poder controlarlas, generando así un cierto grado de descontrol.

Lo mencionado anteriormente me permite comprender ciertos comportamientos de mis estudiantes, pues muchas veces he observado los conflictos que se generan a causa de la falta de control emocional e impulsividad por parte de algunos estudiantes. Ante estas situaciones, suelo utilizar preguntas que llevan a la reflexión de las acciones y paralelamente haciendo uso del llavero de colores, esta permite que los estudiantes autoevalúen sus actitudes y comportamientos. Por otro lado, la capacidad de independencia en algunos momentos de la jornada escolar, como por ejemplo, cuando un niño o niña prefiere amarrarse las zapatillas, pues ya es capaz de

hacerlo autónomamente o cuando prefieren organizar sus útiles escolares y preparar su mochila antes que alguien más lo haga por él o ella.

De igual modo, para el desempeño 9.2 *Diseña y realiza actividades de aprendizaje orientadas a fomentar la creatividad, sensibilidad y expresión del alumno en las diversas manifestaciones del arte (musicales, gráfico plásticas, expresión dramática, expresión corporal, danza, entre otras)*. Tiene como evidencia una sesión de arte, la cual se desarrolló en el curso Didáctica de las Artes Integradas se planificó una sesión con niños y niñas de 8 a 10 años de una Iglesia Evangélica; con esta sesión se buscó fortalecer la identidad cultural a través de manifestaciones del arte (gráfico plásticas), haciéndolo más vivencial y significativa la actividad, para ello se utilizó y manipuló cerámica en frío. Para este trabajo se empleó la propuesta triangular, esta consiste según Barbosa (citado en Augustowsky, 2007), el establecer abiertamente ciertos aspectos: historia del arte, la práctica artística y la lectura del arte, que permitirán a cada educador poder iniciar su sesión de clase a partir de cualquiera de los aspectos mencionados.

De igual modo, para el curso de Didáctica de la Comunicación II del sexto ciclo de mi carrera, tuve que crear una mini lección para enseñar a cómo incorporar pantomimas de una historia. Para ello, se elaboró un pequeño video de cinco minutos para explicar y representar dicha estrategia de manera dinámica y creativa, utilizando el cuerpo para captar la atención de los niños y niñas que la observen. Asimismo, este tipo de mini-lecciones pueden ser incorporadas en sesiones con diversos objetivos de aprendizaje.

Asimismo, esta competencia involucra una práctica educativa en búsqueda de una formación integral de los estudiantes, es decir en lo emocional, cognitivo, físico, entre otros. Es por ello que considero, a partir de mis evidencias haber alcanzado el **nivel de logro 3**. Sin embargo, debo seguir desarrollando los desempeños a partir de mi práctica educativa y así potenciar los aprendizajes de mis estudiantes.

Por otro lado, para la **competencia 10: *Desarrolla procesos de enseñanza y aprendizaje sustentados en el conocimiento disciplinar y didáctico a partir de la comprensión de diversos paradigmas, corrientes y modelos educativos vigentes, en diversos escenarios para el ejercicio de su función docente.*** He logrado recopilar nueve evidencias para los desempeños de esta competencia, por eso considero encontrarme en el nivel 3 de logro.

En primer lugar, para el desempeño 10.2 relacionado a participar de manera colaborativa, crítica y reflexiva en la planificación de los procesos de enseñanza y aprendizaje, he seleccionado una foto que muestra el momento en el cual me encuentro coordinando y planificando de manera colaborativa la Unidad de Aprendizaje. Esta experiencia de aprendizaje me permitió comprender la importancia del trabajo colaborativo y qué es lo que implica desarrollarlo. Como mencionan Cruz, Miyar, García y Legañoa (2010) el trabajo colaborativo posibilita nuevos aprendizajes a partir del intercambio de ideas, experiencias y una reflexión crítica acerca de estas, en búsqueda de seguir mejorando el proceso de enseñanza y aprendizaje, tanto del educador como el educando. Considero que este tipo de aprendizajes debe ser parte de toda formación profesional, especialmente la de Educación, pues como docentes constantemente nos involucramos con diversos actores educativos que tenemos en común el objetivo de seguir desarrollando y mejorando las competencias en nuestros estudiantes.

En segundo lugar, el desempeño 10.3 referido a orientar procesos de enseñanza y aprendizaje pertinentes a los diversos escenarios educativos, acordes a los enfoques y modelos didácticos, he seleccionado la evidencia de una Unidad didáctica para el área de Ciencia y Tecnología. Para su desarrollo tuve en cuenta la investigación como enfoque didáctico, Polo (2015) menciona que la investigación es fundamental en el área de la Ciencias y que el método científico es uno de los métodos más comunes para alcanzar los aprendizajes esperados. Además, para este método es necesario observar, analizar, experimentar e interpretar para responder asertivamente y con fundamento necesario el problema planteado. Al aplicar este tipo de métodos, mi participación como docente es ser orientadora, facilitadora y guía para que mis estudiantes generen su propio aprendizaje, mediante una evaluación transversal.

En tercer lugar, el desempeño 10.4 relacionado a diseñar y poner en práctica, de modo creativo y reflexivo diversas estrategias y recursos didácticos para facilitar el aprendizaje activo, participativo e integral de la diversidad del alumno en las diferentes áreas curriculares, posee dos sesiones de aprendizaje como evidencias. En estas sesiones incorporé estrategias y recursos didácticos en busca de alcanzar los aprendizajes esperados y además, generar mayor atención y participación de los estudiantes. Como mencionan Murillo y Atrio (2016), tanto los recursos didácticos como las estrategias generan un incremento considerable en el rendimiento de los

alumnos; incluso facilita la adquisición de nuevos saberes. A partir de ello, reafirmo mi decisión al incorporarlos en todas mis planificaciones de clase, pues claramente traen grandes beneficios en todo proceso de enseñanza-aprendizaje. Asimismo, este tipo de información no suele llevarse a la práctica en nuestra realidad educativa, pues como docentes a veces nos sentimos presionados por la familia, el Estado, etc. para avanzar contenidos, sin tener en cuenta estos aspectos que, como se evidencia, traen grandes beneficios.

En cuarto lugar, el desempeño 10.5. Diseña y aplica diversas modalidades, técnicas e instrumentos de evaluación del aprendizaje. Tiene como evidencia un conjunto de herramientas de evaluación diseñadas en el curso de evaluación de los aprendizajes, estas fueron desarrolladas para el 5to grado de primaria en el área de Matemática. Las herramientas de evaluación fueron variadas, pues se buscó que sean de autoevaluación, coevaluación; pero sobretodo que fueran reflexivas para potenciar los aprendizajes previstos durante las diversas sesiones planificadas en la unidad de aprendizaje seleccionada. Este trabajo y en especial el curso, me permitieron incorporar diversas estrategias de evaluación en mis sesiones de aprendizaje aplicadas en mi práctica profesional, logrando hacer sesiones más innovadoras y significativas.

En quinto lugar, para el desempeño 10.6 referida a *seleccionar los medios de comunicación con criterio pedagógico e incorporar en el proceso de enseñanza aprendizaje*; y el 10.7 que refiere a *seleccionar, diseñar e integrar los recursos tecnológicos al proceso de enseñanza y aprendizaje*. Seleccioné como evidencia la plataforma – École du fur, esta se diseñó en el curso denominado Recursos Educativos para la Enseñanza, dicha plataforma contiene videos instructivos (elaborados por los autores de la plataforma), prácticas, noticias relacionadas a la problemática de contaminación ambiental, entre otros. Asimismo, dicho recurso fue elaborado a partir de los intereses de los estudiantes, cuya recopilación fue previo a la planificación del trabajo. De igual modo, en mi práctica preprofesional logré utilizar en algunas sesiones el aula de innovación tecnológica, para ello tuve que trabajar las rutinas para el trabajo fuera del aula, además, papelotes y plumones para el desarrollo de las sesiones.

En sexto lugar, el desempeño 10.8 *Utiliza en forma adecuada y creativa el lenguaje verbal y no verbal, para establecer una comunicación didáctica, constructiva y afectiva con el alumno*. Seleccioné como evidencia la mini-lección sobre las pantomimas, allí

apliqué diversas estrategias para captar la atención de los estudiantes, así como la utilización del lenguaje no verbal. Como bien Aguado (1995) menciona, el lenguaje no verbal permite transmitir emociones y los gestos logran desarrollar una atención más prolongada lo cual facilita generar mejores aprendizajes. Así pues, en esta evidencia como en otras a lo largo de mi portafolio he logrado incorporar el lenguaje no verbal, a partir de ello he observado el entusiasmo de mis estudiantes y un incremento considerable de su atención a las distintas actividades.

En séptimo lugar, para los desempeños 10.9. *Propone soluciones pertinentes e integrales a las dificultades que se le presentan en su ejercicio docente, con criterio ético, técnico, inclusivo y con seguridad personal*, y el 10.10. *Diseña y ejecuta acciones y programas pertinentes con padres de familia y comunidad*. He decidido seleccionar la evidencia del trabajo final del curso Orientación y Tutoría Educativa, pues como bien describo en el portafolio tuve que realizar un diagnóstico en un centro educativo, es así que identificamos la problemática de acoso escolar y a partir de ello propuse diversas soluciones de intervención, con ayuda de la familia y docentes del aula. Como bien menciona Muñoz (2009), para obtener mejores resultados en el rendimiento escolar de los y las estudiantes, es fundamental la participación y el trabajo colaborativo de la familia y el docente. Para ello, debo potenciar mis habilidades comunicativas, como el ser más asertiva y empática al momento de comunicar algo, pues el tener una buena relación con los padres de familia genera más su participación en la escuela.

Por último, el desempeño 10.11. *Identifica capacidades personales y profesionales disponibles en la comunidad, en beneficio de la formación integral de los niños*. Tiene como evidencia una foto sobre una dramatización y charla sobre una educación vial, pues a partir de esta experiencia pude identificar que la comunidad posee habilidades comunicativas, creatividad y la responsabilidad de generar estos espacios de aprendizaje a partir de la planificación de diversas actividades con la participación de los estudiantes, docentes y la comunidad. Este tipo de actividades beneficia enormemente en la formación integral de los y las estudiantes. Barrera (2009), menciona que para lograr una formación integral, no solamente basta con la participación del docente, sino también es responsabilidad de toda una comunidad educativa.

### 1.3. Valoración global

En este apartado se presentará la valoración global a nivel de fortalezas y oportunidades en torno a las competencias del Perfil del Egresado. Primero fundamentaré acerca de las fortalezas que identifiqué en mí como docente y cómo es que puedo seguir potenciando dichas competencias. Asimismo, ciertas oportunidades de mejora y propuestas de acciones para desarrollarlas.

Con relación a la competencia 1, referida a respetar la dignidad y promover la defensa de los derechos humanos, considero haberla desarrollado satisfactoriamente, pues comprendo la importancia de reconocer la diversidad de personas y lo esencial de respetarlas, para así generar ambiente armónicos y llenos de aprendizaje con más impacto en la sociedad. Además, en mis sesiones de clase acostumbro a centrarme en el respeto mutuo, tanto docente y estudiantes y entre los mismos alumnos, a través de reflexiones constantes; es así que promuevo los derechos y deberes de una persona. Además, el respetar y valorar las individualidades del ser humano, es sumamente importante, pues me permite reconocer sus potencialidades y aspectos por mejorar; en el caso de mis estudiantes, es necesario fomentar su reconocimiento para que ellos mismos puedan hacerse valer como persona, haciéndose respetar.

En relación a la competencia 2, referida a gestionar con iniciativa su aprendizaje autónomo y actualización permanente, de manera reflexiva, crítica y colectiva, con el fin de potenciar sus propias capacidades, considero haberla desarrollado satisfactoriamente y es una fortaleza, porque después de la ejecución de mis sesiones me doy espacio para reflexionar sobre mi práctica, busco mejorar en otra oportunidad, indagando y solicitando opiniones con respecto a metodologías y estrategias asertivas para determinados aspectos. Además, a lo largo de mi formación he tenido diversos cursos que me han ayudado a fortalecer la autorreflexión de mi propio aprendizaje. En muchos de estos cursos hemos elaborado portafolios netamente reflexivos en relación a la práctica; sin embargo, para continuar potenciando esta competencia he decidido incorporar estas estrategias no solo para las prácticas, sino también en mi formación continua.

En cuanto a la competencia 3, referida a comunicar de manera asertiva y pertinente a cada situación con el fin de asegurar la interacción social y profesional en el marco de una convivencia democrática y pacífica. Considero como fortaleza esta competencia, pues el trabajo colaborativo siempre ha sido una constante en mi formación docente, he podido solucionar de manera asertiva las diversas situaciones conflictivas con mis compañeros de diversos cursos de la universidad, como también

en mis prácticas preprofesionales. Además, he aprendido a comunicar mis ideas a través de diversos medios, con la ayuda de la tecnología, materiales didácticos, entre otros. Asimismo, considero que para seguir potenciando esta competencia debo seguir practicando y potenciando mis habilidades comunicativas en diversos contextos, pues es en los diferentes ámbitos en la cual interactuamos con distintas personas y tenemos la oportunidad de aprender mutuamente.

Asimismo, otra fortaleza que considero haber desarrollado es referida a la competencia 4: *Maneja fundamentos epistemológicos, científicos y pedagógicos sustentados en un conocimiento interdisciplinar de la realidad peruana, latinoamericana y mundial*, pues he podido analizar e interpretar situaciones en diversas visitas a instituciones educativas y a partir de ellas realizar propuestas de intervención para atender a las necesidades observadas, sin dejar de lado la sustentación oportuna de mis ideas y autores para fortalecerlas aún más mi interpretación. Considero que esta competencia sigue siendo desarrollada a través de la búsqueda e implementación de recursos educativos, estrategias y metodologías para atender las necesidades educativas observadas en el salón de clase en la cual me encuentro.

De igual modo, en cuanto a la competencias 5: *Investiga permanentemente sobre los diferentes actores, componentes y procesos educativos en diversos escenarios sociales, para diseñar, desarrollar, sistematizar y validar propuestas de mejora, que amplíen el conocimiento de manera crítica y reflexiva*. Mi fortaleza con respecto a esta competencia es que cuando necesito algún tipo de información relevante para mi práctica docente, suelo investigar diversas fuentes que me permitan solucionar alguna problemática. Además, previo a ello acostumbro observar constantemente la realidad educativa en la cual me encuentro y así puedo determinar que necesidades tiene para plantear una solución pertinente y eficaz. A partir de ello, reflexiono del cómo plantear dicha solución y luego doy inicio con la investigación bibliográfica.

Asimismo, para la competencia 6: *Ejerce su práctica educativa comprometida con su vocación docente, desde una perspectiva reflexiva y crítica, en un clima dialógico y democrática con los diversos actores educativos*. Mi fortaleza relacionada a esta competencia, vendría a hacer mi capacidad de observar detenidamente a mis estudiantes, identificando y reconociendo sus intereses y necesidades de aprendizaje y así buscar estrategias más pertinentes para obtener mejores resultados académicos de mis estudiantes. Además, suelo generar espacios de reflexión luego de mis

aplicaciones de sesiones, analizando y criticando ciertos aspectos de mi práctica, ello me permite poder mejorar en futuras oportunidades, buscando nuevas estrategias.

Asimismo, el compromiso a mi vocación docente sigue fortaleciéndose al observar las necesidades que muchos estudiantes tienen. Es por ello mi empeño constante en la búsqueda de técnicas y estrategias para desarrollar sesiones innovadoras y así, seguir potenciando las habilidades de mis estudiantes según las necesidades que presentan. Para ello, mi compromiso es seguir autoevaluándome constante, pues me permite reflexionar de manera crítica sobre las estrategias, actitudes y metodologías seleccionadas y aplicadas en busca de atender las necesidades e intereses previamente observados de mis alumnos. Asimismo, involucrando constantemente a la familia en el proceso de aprendizaje, brindando sugerencias, opiniones, reconocimiento, etc., pues su participación es crucial.

Por otro parte, en cuanto la competencia 8, referida a comprender enfoques y desarrollar procesos curriculares tomando en cuenta el contexto económico, social, cultural y tecnológico, así como el desarrollo infantil y la diversidad del alumnado; considero que al pasar de los años he ido fortaleciendo los diversos desempeños a través de programaciones de sesiones, unidades y planes anuales, atendiendo siempre a las necesidades e intereses del contexto. En relación a estos aspectos considero como mis fortalezas mi capacidad de diseñar y diversificar programas curriculares, pues concentro mi atención en las necesidades de mis estudiantes y teniendo en cuenta siempre el proceso evolutivo de ellos. Asimismo, asumo que para seguir fomentando esta competencia en mi práctica docente, es fundamental el seguir poniéndola en práctica. Además, mi compromiso se encuentra dirigido a la observación constante del proceso de aprendizaje de mis estudiantes y así atender sus necesidades, mediante la diversificación curricular.

De igual manera, para la competencia 10, referida a desarrollar procesos de enseñanza y aprendizaje sustentados en el conocimiento disciplinar y didáctico a partir de la comprensión de diversos paradigmas, corrientes y modelos educativos vigentes, en diversos escenarios para el ejercicio de su función docente; considero que poseo como fortaleza mis habilidades socioemocionales, pues participo activa y colaborativamente en diversos espacios. Además, suelo observar y reflexionar acerca de las estrategias aplicadas en mis sesiones de clase, pues busco facilitar el aprendizaje activo y participativo en mis estudiantes. Mi compromiso con respecto a ello, es seguir fomentando el desarrollo de competencias emocionales, esto a partir

de estrategias motivacionales que permitan a mis estudiantes ser conscientes que las emociones cumplen un rol fundamental en todos los ámbitos (personal, social y académico).

Por otro lado, en cuanto a las **oportunidades de mejora**, en la competencia 7 puedo identificar que debo seguir desarrollando la capacidad de analizar la gestión institucional, no solo basta con observar y escuchar cómo es que la institución está siendo gestionada, sino que a partir de ello analizar e implementar sugerencias y/o acciones de mejora en búsqueda de seguir potenciando el proceso de aprendizaje y enseñanza en todo el plantel educativo.

Por otro parte, considero que para la competencia 9, referida a realizar acciones para la formación integral de los alumnos, considero que en mis prácticas aún debo diversificar mis programaciones para responder a las necesidades y características observadas en el salón de clase. Para lograr realizar asertivamente la diversificación curricular, necesito indagar con mayor profundidad estrategias pertinentes que permitan la inclusión de los niños y niñas con necesidades educativas, como problemas de conducta, de atención y de lenguaje. Además, el intercambio de experiencias con mis compañeras es otra forma para incrementar mi repertorio de estrategias. Por otro lado, la constante reflexión de comportamientos y actitudes en determinadas situaciones, siempre son consideradas en mi práctica continua, las habilidades sociales y emocionales se trabajan de manera transversal en cada sesión a través de trabajos grupales, individuales, etc.

Asimismo, sobre la competencia 10, relacionada a los procesos de enseñanza y aprendizaje considero que aún debo mejorar diversos aspectos que involucran la evaluación para el aprendizaje, así como también la incorporación de estas en mis sesiones de aprendizaje. A pesar de haber implementado estrategias y herramientas de evaluación en las distintas sesiones de aprendizaje, aún considero que debo analizar los resultados que estas traen y así desarrollar un plan de mejora que permita a mis estudiantes generar mayores aprendizajes.

#### *1.4. Proyecciones sobre el desarrollo profesional personal*

A lo largo de mi formación he recibido diversas enseñanzas y experiencias de mis profesoras y profesores que muchas veces me han motivado a seguir cierta rama de la Educación. Como por ejemplo, cuando llevé el curso de Educación Rural, Aulas Multiedad y Multigrado tuve la oportunidad de tener una salida de campo a un centro

poblado en Piura, allí pude vivenciar la labor e importancia que tiene la gestión educativa en bienestar de no solo los estudiantes y plantel educativo, sino también de toda una comunidad. En relación a ello, el curso de Planificación y Gestión Educativa me permitió ampliar mi visión y conocimiento respecto a estos temas, ayudando a afirmar mi interés con respecto a la gestión educativa.

Por otra parte, durante mi formación he tenido una diversidad de experiencias relacionadas con niños y niñas que presentan dificultades de aprendizaje; todo ello, me motivó a seguir talleres y cursos relacionados al tema. Partiendo de dichas experiencias surge una inclinación por seguir conociendo metodologías y estrategias para atender eficazmente a estudiantes con necesidades específicas del aprendizaje (DEA). Por último, planeo postular a la Carrera Pública Magisterial en busca de desarrollar proyectos e implementar las metodologías, técnicas y estrategias aprendidas durante mi formación docente.



## 2. Parte II: Reflexiones sobre el logro de las competencias en una experiencia docente.

### 2.1. Contextualización

El plan anual del colegio ubicado en el distrito de Pueblo Libre tiene ocho unidades planificadas, la unidad que he desarrollado ha sido la séptima, la cual abarcó desde el 23 de septiembre hasta el 31 de octubre, es decir 6 semanas de duración. Asimismo, en dicho plan anual se desarrolló para cada unidad una situación significativa general para toda la institución. Tal situación significativa fue la siguiente: *Los estudiantes son conscientes que los derechos deben ser respetados, pero sienten que estos son vulnerados en diferentes situaciones de la vida diaria. Ante esta situación, se presentan los siguientes retos: ¿Qué sucede con el respeto por nuestros derechos en la escuela, nuestra familia y comunidad? ¿Qué autoridades estudiantiles velan por nuestros derechos? ¿Cuáles son nuestros deberes y derechos? ¿En qué situaciones de tu vida cotidiana sientes que se ven vulnerados tus derechos? Movilizaremos diversos aprendizajes, para conocer, difundir y promover acciones en favor del respeto a sus derechos. Participan democráticamente en la elección del municipio escolar, eligiendo a sus representantes.*

Con relación a ello, pude observar situaciones en el contexto del primer grado “B” de dicho centro educativo que me permitieron identificar fortalezas y aspectos por mejorar de los estudiantes en relación a dicha situación. Como por ejemplo, los alumnos mostraban afecto hacia con sus compañeros y docentes del aula, eran alegres, participativos y activos en su aprendizaje; sin embargo, muchas veces solían agredirse física y verbalmente entre ellos, no medían su fuerza ni comentarios negativos, ello generaba ambientes poco armónicos en distintas situaciones.

Por ello, pude contextualizarlo de la siguiente manera: *Los estudiantes de un centro educativo son conscientes que los derechos deben ser respetados; pero sienten que estos son vulnerados en diferentes situaciones de la vida diaria, por ejemplo: Se observa situaciones de violencia física y verbal por parte de algunos estudiantes, ya sea dentro y fuera de los salones de clases, generando conflictos en sus relaciones. Por ello, esperamos que los estudiantes del primer grado reflexionen y propongan posibles soluciones para fomentar una mejor convivencia escolar dentro fuera de su salón de clase a partir de situaciones que se experimenten en el aula y escuela.*

*Ante esta situación, se presentan los siguientes retos: ¿Por qué los niños no respetan a sus compañeros? ¿Qué necesitamos para mejorar nuestras relaciones? ¿Qué autoridades estudiantiles velan por nuestros derechos? ¿Cuáles son nuestros deberes y derechos? ¿Qué podemos hacer desde el aula para mejorar nuestras relaciones y hacer respetar nuestros derechos? Movilizaremos diversos aprendizajes, para conocer, difundir y promover acciones en favor del respeto a sus derechos.*

*Participan democráticamente en la elección del coordinador de sus grupos de trabajo y así prepararlos para las votaciones del municipio escolar que se realizará posteriormente.*

## *2.2. Identificación de competencias docentes*

A lo largo de la unidad didáctica he mostrado diversas competencias docentes, como por ejemplo la competencia 6 del perfil de egreso, referida a ejercer mi práctica educativa comprometida con mi vocación docente, desde una perspectiva reflexiva y crítica, en un clima dialógico y democrática con los diversos actores educativos. Pues, previa a la elaboración tuve que observar a mis estudiantes, analizar y reflexionar sobre las necesidades que presentaban, de manera grupal e individual. Así mismo, la competencia 8, referida a comprender enfoques y desarrollar procesos curriculares tomando en cuenta el contexto. En relación a dichos aspectos, como comenté anteriormente enfoqué mi atención en las necesidades e interés del contexto y a partir de ello diseñé, planifiqué, ejecuté y evalué la unidad didáctica.

Es así que para ambas competencias hice uso de la técnica de observación y del instrumento de registro anecdótico, el cual tuvo como beneficio conocer el contexto de mis estudiantes y sus necesidades e intereses. Como mencionan Matos y Pasek (2008), la técnica de observación radica en un registro de las acciones y comportamiento observables a un objeto de estudio. Además, para esta técnica existen distintas herramientas de observación que permiten validar y sustentar el trabajo de investigación.

De igual modo, con la competencia 3 del Perfil de Egreso, el cual refiere a comunicar de manera asertiva y pertinente a cada situación con el fin de asegurar la interacción social y profesional en el marco de una convivencia democrática y pacífica. En relación a ello, como evidencia seleccioné una foto en el cual se evidencia la comunicación con la profesora responsable con respecto a la elaboración de la unidad didáctica; además, logramos trabajar colaborativamente y mantenernos en contacto.

De igual modo, durante el desarrollo, se logró establecer una conexión constante con la docente del aula con el fin de ajustar ciertas estrategias propuestas para las sesiones. Asimismo, en ciertas aplicaciones de clases, la docente me brindaba una breve retroalimentación sobre mi desempeño, ya sea mejoras o fortalezas en mi desempeño. Como menciona Cadavieco, Martínez y Cabezas (2016), la interacción social entre docentes, permite identificar y analizar el desempeño docente, a partir de una escucha activa y un diálogo asertivo se genera un intercambio de conocimientos y experiencias que van a retroalimentar a cada uno de los participantes. Además, este trabajo colaborativo potenciará el proceso de aprendizaje de los estudiantes a partir de este intercambio de conocimientos, pues debido a ello existe una autoevaluación y coevaluación entre docentes y su práctica educativa, esto genera cambios positivos en el proceso de enseñanza.

Asimismo, la competencia 10, referida a desarrollar procesos de enseñanza y aprendizaje, debido a que en dicha elaboración he podido participar colaborativa, crítica y reflexivamente en la planificación de la unidad didáctica, organizando y evaluando los procesos de enseñanza y aprendizaje. De igual modo, incorporando diversas técnicas e instrumentos de evaluación del aprendizaje. Además, al momento de no obtener con tiempo los contenidos para la elaboración de la unidad, tuve que solucionar pertinentemente dicha dificultad, analizando y evaluando ciertos temas necesarios por trabajar vinculados con los retos o desafíos de la unidad didáctica; por ejemplo en el área de Tutoría, incorporé temas como el buen trato, compañerismo, emociones, etc., pues observé la necesidad que los estudiantes tenían, ya que ellos solían afrontar situaciones conflictivas mediante la agresión verbal y en algunos caso física. Es por ello que para esta competencia incorporé en el portafolio virtual las siguientes evidencias: Llaverito de colores, ticket de salida y sesiones de aprendizaje.

### *2.3. Reflexiones sobre la experiencia*

#### *2.3.1 Planificación*

Actualmente, para la planificación curricular regularmente se considera el enfoque por competencias, cuyo objetivo es generar y potenciar habilidades, capacidades y desempeños en los estudiantes, de tal manera que su aprendizaje sea más integral y significativo para la vida. “Programar por competencias es mucho más que la exposición de unidades de contenido de una materia que el alumno ha de aprender” (Sánchez, 2010, p.39). Planificar, no es centrarse en los contenidos de cada materia,

es buscar el desarrollo de competencias que van a permitir a los estudiantes desenvolverse asertivamente en cualquier ámbito de la vida, ya sea personal, social o académico.

Durante mi formación en la universidad, pude aprender dicho enfoque de manera significativa, mediante trabajos individuales y grupales, creando y aplicando sesiones de aprendizaje, unidades de aprendizaje, programaciones anuales, entre otros. Debido a ello, comprendí la importancia del trabajo por competencias durante toda la escolaridad, y de igual modo, el impacto que tiene este enfoque en el desarrollo de la sociedad. Sin embargo, durante mi práctica preprofesional vivencí una planificación distinta.

Para dar inicio a la planificación de la unidad, vivencí diversas situaciones, una de ellas fue la dificultad para coordinar con la docente principal los temas a trabajar en la unidad didáctica. Al no recibir con anticipación el temario, propuse algunos temas; sin embargo al compartirlo con la profesora me comentó que algunos ya habían sido desarrollados, por tal motivo ella planteó otros contenidos. No obstante, aún faltaba que me brindará los temas de las áreas de Tutoría y Religión; debido a que faltaba poco para dar inicio a la nueva unidad, tuve que comenzar la planificación y proponer los contenidos en dichos cursos, a partir del análisis de la situación significativa, como las competencias, capacidades y desempeños necesarios para desarrollar y solucionar la problemática identificada en el salón de clase.

De igual modo, al momento de elaborar dicha planificación tuve en cuenta los saberes previos de los estudiantes, los recursos y servicios que cuenta la institución educativa, las necesidades e interés y de igual modo, el tipo de estrategias y metodologías que iban a ser implementadas en dicha programación. Con respecto a las necesidades e intereses, las observaciones y aplicación de sesiones realizadas previamente a la elaboración planificación de la unidad aportaron considerablemente, pues me permitieron reorganizar la situación significativa, para que esta responda a la problemática identificada. Como menciona Fuertes (2011), para lograr identificar las necesidades e intereses de nuestros estudiantes, es sumamente importar la observación en todo momento, pues a partir de esta se podrá planificar acorde a la realidad del contexto en el cual se encuentren los estudiantes, así generando mejor logros de aprendizaje.

Asimismo, durante mi formación he vivenciado la planificación de diversas unidades didácticas y sesiones de aprendizaje elaboradas en mi formación educativa,

y pude valorar la experiencia de una planificación colectiva con mis compañeras de estudio, pues tuve la oportunidad de dialogar en diversas situaciones a lo largo de su elaboración, discutiendo ideas y sugerencias en búsqueda de mejorar el trabajo a desarrollar. Una de las más significativas fue la elaboración de la unidad didáctica en el curso de Didáctica de la Comunicación. Considero que el trabajo colaborativo permite que la experiencia sea más significativa, pues compartimos dudas e inquietudes, buscando siempre solucionar asertivamente diversas situaciones. Sin embargo, la experiencia actual en la cual tuve que hacerlo individualmente con el apoyo puntual de una docente, me permitió potenciar y desarrollar competencias docentes, como analizar y observar detenidamente las necesidades e intereses de los estudiantes para adecuar la unidad al contexto y necesidades de aprendizaje; es por ello que ambas experiencias fueron gratificantes y aportantes.

En cuanto a las áreas curriculares involucradas en la unidad didáctica fueron las siguientes: Arte y Cultura, Personal Social, Matemática, Ciencia y Tecnología y Comunicación. Tuve la oportunidad de desarrollar el área de Arte y Tecnología, Matemática y Comunicación. Para la planificación de las sesiones, utilicé un anecdotario, el cual se encuentra como evidencia en mi portafolio virtual, para identificar qué necesidades e interés presentaban los y las estudiantes del primer grado. De igual modo, a partir del diálogo reflexivo y crítico con la docente logré implementar estrategias que respondan a dichas necesidades. Como por ejemplo la incorporación del lenguaje no verbal al momento de la narración de cuentos o en general de las sesiones de clase, pues esto genera que los estudiantes mantengan más atención a las indicaciones y al desarrollo de la clase.

Por otro lado, muchos de los contenidos que la docente solicitaba desarrollar en la unidad didáctica, no evidenciaban una relación con la situación significativa propuesta, lo cual dificultó el desarrollo de la secuencia de sesiones en las distintas áreas. Asimismo, la incorporación de dichos contenidos con las competencias, capacidades y desempeños, en ciertas ocasiones fue una tarea complicada, pues estos contenidos no coincidían con lo propuesto en el Currículo Nacional para el primer grado de primaria.

Debido a ello, tomé la decisión de adaptar los contenidos solicitados por la docente, de tal manera que logren desarrollar las competencias y capacidades previstas en el tercer ciclo de la Educación Básica Regular. De igual modo, trabajar ciertos contenidos de manera transversal en las distintas áreas curriculares. Asimismo, centré la atención

en el enfoque basado en competencias, el cual implica priorizar la atención en las habilidades, actitudes y conocimientos que permiten a los estudiantes poder desenvolverse en distintos escenarios.

La dinámica que se acordó con la docente para la presentación a la dirección de la I.E. de las sesiones de aprendizaje consistió en emplear el correo electrónico, pero resultó poco efectivo y se cambió a la entrega en una unidad portátil (USB) para que puedan ser revisadas previamente. La docente al recibirlas optó por revisarlas y verificar los datos generales, tanto de las sesiones como de la unidad didáctica, para así imprimirlas y entregar a la dirección.

### *2.3.2. Ejecución*

Posteriormente, en algunas de una de las primeras aplicaciones del curso de Plan Lector, la docente se acercó a mí y me sugirió que tratará de ponerle más emociones y gestualidad al momento de narrar un cuento.

Al escuchar atentamente su comentario comprendí a qué se refería, pues al autoevaluar mi desempeño en dicha sesión identifiqué una limitada expresión corporal por mi parte, además mi tono de voz no variaba al narrar el cuento lo cual no permitía captar, con mayor facilidad, la atención de los estudiantes. Es por ello, que agradecí a la docente las sugerencias brindadas, pues a partir de ellas comencé a implementar en las narraciones una mayor dramatización verbal y no verbal, además de la incorporación de diferentes tonos de voz. Como menciona Aguado (1995) al utilizar el lenguaje no verbal permite expresar diversas emociones al que nos observa, y hacer que la comunicación sea incluso más significativa y capte más la atención del público, generando mayor interés por su parte. Esta implementación genera que haya un mayor disfrute por parte de mis estudiantes y pude corroborarlo en las sesiones posteriores.

Por otro lado, al pasar las semanas me percaté que las sesiones que yo diseñaba no estaban siendo aplicadas por ella, pues al observar comprendí que ella quería avanzar a su ritmo y con temas que no habían sido terminados en la unidad anterior, pese a ello continúe con la planificación. Esto me permitió recoger saberes previos y a partir de ello anclar a nuevos aprendizajes, haciendo ese proceso más significativo y cercano a los estudiantes. Como menciona Díaz y Hernández (1999), para desarrollar y potenciar los aprendizajes de nuestros estudiantes, es fundamental

conocer los conocimientos previos e introducirlos a los nuevos elementos o conocimientos para así crear un aprendizaje significativo.

Por otra parte, en la aplicación de mis sesiones de aprendizaje logré identificar, en conjunto con mi asesora, ciertos aspectos por mejorar en mis aplicaciones. Como por ejemplo, la sesión de Razonamiento Matemático, pude generar aprendizajes más vivenciales para los estudiantes y, así generar mayor interés y motivación al nuevo conocimiento.

Por otro lado, las diversas actividades que se desarrollan en el centro educativo ubicado en el distrito de Pueblo Libre impedían la ejecución de las sesiones de aprendizaje, esto generó ciertos atrasos en lo planeado en la unidad didáctica; sin embargo, las actividades planificadas en el centro educativo contribuyen en la formación integral de los y las estudiantes; además, permite reflexionar sobre temas como la educación vial, higiene bucal, entre otros.

### 2.3.3. *Evaluación*

Desde mi primer año en la universidad, tuve la oportunidad de elaborar y aplicar sesiones de aprendizaje en distintos grados y áreas, algunas veces sentía un vacío al finalizar la aplicación de sesiones. En estas, la evaluación fue un reto para mí, pues solía limitarme en evaluar a mis estudiantes con solo algunas preguntas de metacognición. Sin embargo, al pasar los años logré mejorar este aspecto e incluso más al llevar el curso de Evaluación de los Aprendizaje. Pues, debido a este curso comprendí que la evaluación se desarrolla a lo largo de una sesión y que existen diversas formas de evaluar. Debido a ello, concuerdo con Martín (2007), cuando refiere que la evaluación formativa posibilita evaluar no solo contenidos, sino también aspectos actitudinales, incluyendo la coevaluación y autoevaluación de los estudiantes; además, genera una evaluación transversal, es decir a lo largo de la sesión de aprendizaje.

Con respecto a la evaluación en la unidad didáctica incluí diversas estrategias e instrumentos de evaluación para las distintas áreas; estas permitieron por un lado, involucrar a los alumnos en su proceso de aprendizaje, por otro, valorar la adquisición de desempeños, contenidos y actitudes. Como por ejemplo, en las sesiones incluidas en el portafolio virtual se observan herramientas como el ticket de salida, llavero de colores, lista de cotejo, preguntas abiertas a lo largo de las sesiones, entre otros. Asimismo, en la aplicación de estas herramientas, observé que los estudiantes se

mostraban motivados en la utilización de estas, alguna más que otra. La motivación depende mucho del tipo de pregunta que se formula, como por ejemplo al utilizar el llavero de colores realicé ciertas preguntas vinculadas al contenido o tema trabajo en clase, esto no generaba tanta motivación como cuando se formulaba preguntas sobre los aspectos actitudinales, pues estos últimos son más observables que los conocimientos, además, implica más la participación como grupo y como persona esto permitía que los alumnos cuestionen entre ellos la utilización de la herramienta, haciéndolo incluso más significativo.

#### *2.4. Acciones o propuestas de mejora implementadas*

Durante el proceso de desarrollo de la unidad didáctica se destaca acciones de mejora que se implementaron en las sesiones a mi cargo, así como en el clima de la clase. Incorporé estrategias para captar la atención de los estudiantes, materiales concretos, actividades más vivenciales y la utilización de otros espacios de aprendizaje.

El 30 de setiembre, apliqué la sesión de Razonamiento Matemático y tuve la oportunidad de escuchar la retroalimentación de dicha sesión, debido a ello me percaté que debía realizar algunos cambios en la planificación y ejecución de dicha área, como por ejemplo hacer actividades más vivenciales y dinámicas con los estudiantes, pues al no hacerlo se pudo percibir una baja participación de los alumnos y poca atención a lo propuesto en la sesión. Es por ello que en las sesiones posteriores como la sesión número 5 de Razonamiento Matemático logré incorporar actividades más dinámicas que favorecieron la participación del alumnado.

De igual modo, debo tener mayor atención a todos los estudiantes, pues muchas veces suelo perderlos de vista, lo cual genera que estos se distraigan con mayor facilidad y por ende, perjudicando su aprendizaje. Además, considero que debo seguir buscando diversas estrategias que permitan captar la atención de los estudiantes, pues muchas veces suelen distraerse y perder la atención de la sesión. García y Ocampo (2019), refieren que es fundamental poseer un grado de atención para lograr obtener aprendizajes, además, cuando los estudiantes se encuentran distraídos es evidente, pues se refleja en su falta de participación y deficiencia en sus aprendizajes. Debido a lo expuesto, decidí investigar sobre estrategias que capten más la atención, muchas de ellas coinciden que estas deben ser lúdicas, que impliquen movimiento corporal.

Asimismo, al observar anteriormente las diversas sesiones de clases, logré identificar que no había una clara relación entre los que se aprendía en cada área, por ello decidí implementar situaciones que se encuentren relacionadas entre sí. La realización de temas y clases relacionadas entre uno y otra competencia y conocimiento, permitiendo que los estudiantes se encuentren más familiarizados con los temas tratados a lo largo de las distintas sesiones. Asimismo, pude notar que no se utilizaban mucho los materiales concretos y por ello incorporé su utilización en las distintas áreas curriculares.

En general, comprendí que las retroalimentaciones y la autoevaluación a mis sesiones, me permitieron mejorar mi práctica educativa, y paralelamente mejorar el proceso de aprendizaje en mis estudiantes. Además, considero que las estrategias y dinámicas contextualizadas ayudan a potenciar el proceso de aprendizaje, los hace más significativos y es sumamente importante su incorporación de manera transversal en las sesiones de aprendizaje.

#### *2.5. Recomendaciones a la formación en la Facultad de Educación*

En cuanto a las recomendaciones a la Facultad de Educación, considero sumamente importante reajustar ciertos cursos en la malla curricular en la formación docente. Como por ejemplo, el curso de Educación de la Sexualidad no debería encontrarse como uno de los últimos cursos de nuestra carrera, pues a lo largo de mi formación me he visto con situaciones que requirieron que mi persona hubiera estado más informada y preparada con relación a los temas de sexualidad. Muchas veces no logré afrontarlas de manera asertiva, pues aún no había recibido una formación sobre educación de la sexualidad; es por ello que, considero fundamental que este curso sea enseñado en los primeros años de nuestra carrera.

Del mismo modo, desde inicios de mi formación docente he planificado y aplicado diversas sesiones de aprendizaje, y en lo siempre tuve la dificultad con respecto a la evaluación. Ya en los últimos años de la carrera, tuve la oportunidad de llevar el curso de Evaluación de los Aprendizajes. En aquel curso, recibí una variada información teórica sobre el tema; sin embargo considero que debimos de llevar la teoría más a la práctica y al campo de trabajo. De igual modo, que el curso debería de ser llevado desde inicios de la carrera, tal vez de manera transversal o no solo un curso sobre evaluación, pues como sabemos este curso involucra diversidad de temas que, en mi

opinión no es suficiente cubrirlas con un solo curso. Por ello, considero que deber ser desarrollado de manera transversal en cada uno de los cursos de didáctica.

Por último, considero que en la Facultad de Educación se debería de enseñar a mayor profundidad las distintas técnicas y estrategias de manejo conductual en el aula. En mi formación no había recibido este tipo de enseñanza, por lo que recurrí a la búsqueda intensiva sobre estas. Conversando con mis compañeras, que de igual modo se encontraban haciendo la práctica preprofesional me percaté que también estaban en la misma situación que yo, y así fue que logramos compartir la información que obtuvimos sobre este tipo de estrategias. Por ello, considero que la formación de la Facultad de Educación debería atender dichas necesidades en la formación integral de sus estudiantes.



## Referencias

- Aguado, A. y Heredia, L. (1995). La comunicación no verbal. *Tabanque: Revista pedagógica*, (10), 141-154. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2244137.pdf>
- Arenas, F. y Sandoval, M. (2013). Procesos de flexibilización y diversificación curricular: Nuevos retos del sistema educativo colombiano para favorecer los procesos de participación en contextos escolares de personas con discapacidad. *Revista Horizontes Pedagógicos*, 15(1), 147-157.
- Algara-Barrera, A. (2016). Los acuerdos del aula una estrategia de convivencia para fortalecer la democracia en la escuela primaria. *Ra Ximhai*, 12(3). Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/461/46146811013.pdf>
- Anijovich, R. y Mora, S. (2012). *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula*. Buenos Aires: AIQUE educación.
- Augustowsky, G. (2007). *Enseñar a mirar en el museo: más allá del método*. Noveduc. Recuperado de <http://estudiantes.iems.edu.mx/cired/docs/ae/pp/ea/aeppeapt08pdf01.pdf>
- Barrera, F. M. (2009). Formación integral: compromiso de todo proceso educativo. *Revista docencia universitaria*, 10(1), 123-135. Recuperado de <https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistadocencia/article/view/1393>
- Cadavieco, J., Martínez, M. y Cabezas, I. (2016). El trabajo colaborativo en la educación superior: una competencia profesional para los futuros docentes. *Educacao & sociedade*, 37(135), 519-538. Recuperado de [http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0101-73302016000200519&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0101-73302016000200519&script=sci_arttext)
- Casariago, I. (2016). *Actitudes democráticas en estudiantes de inglés y francés de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle en el 2012* (Tesis de maestría). Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú. Recuperado de [http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/cybertesis/6039/Casariago\\_mi.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/cybertesis/6039/Casariago_mi.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Cruz, D., Miyar, I., García, J. y Legañoa, M. (2010). La formación continua académica de docentes a través de la práctica reflexiva y del trabajo colaborativo en la Universidad APEC. *Cuaderno de Pedagogía Universitaria*, 07(13), 25-31. Recuperado de <http://investigare.pucmm.edu.do:8080/xmlui/handle/20.500.12060/527>
- De Minzi, M. C. R., Lemos, V., y Mesurado, B. (2011). Relaciones entre la percepción que tienen los niños de los estilos de relación y de la empatía de los padres y la conducta prosocial en la niñez media y tardía. *Avances en*

*Psicología Latinoamericana*, 29(2), 330-343. Recuperado de <https://revistas.urosario.edu.co/index.php/apl/article/view/1363/1732>

- Del Pozo, M. (Ed.). (2004). *Teorías e instituciones contemporáneas de educación*. España: Biblioteca Nueva. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=5583>
- Díaz, A., y Hernández, R. (1999). Constructivismo y aprendizaje significativo. En: *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo* (pp. 13-33). Ciudad de México, México: Mc Graw Hill. Recuperado de <http://metabase.uaem.mx/bitstream/handle/123456789/647/Constructivismo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Durán, E., y Costaguta, R. (2007). Minería de datos para descubrir estilos de aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación*, 42(2), 6. Recuperado de <https://rieoei.org/historico/deloslectores/1674Duran.pdf>
- Fuertes M. (2011). La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado. *Revista de docencia universitaria*, 9(2), 237-258. Recuperado de <http://repositori.uic.es/handle/20.500.12328/1297>
- García, L., Patricia, M., y Ocampo, U. (2019). *La lúdica como estrategia para el fortalecimiento de la atención y la concentración en niños de grado segundo* (tesis de pregrado). Fundación Universitaria Los Libertadores, Colombia. Recuperado de <https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/2005>
- Korzeniowski, C. (2011). Desarrollo evolutivo del funcionamiento ejecutivo y su relación con el aprendizaje escolar. *Revista de Psicología*, 7(13), 7-26. Recuperado de <http://bibliotecadigital.uca.edu.ar/greenstone/collect/Revistas/import/159/13/desarrollo-evolutivo-funcionamiento-ejecutivo/desarrollo-evolutivo-funcionamiento-ejecutivo.pdf>
- López, É. (2013). Bases didáctica de la educación emocional: un enfoque práctico. En Bisquerra, R. (Coord.), *Educación emocional. Propuestas para educadores y familias*. (pp.71-88). Sevilla, España: DESCLÉE DE BROUWER.
- Marenales, E. (1996). *Educación formal, no formal e informal. Temas para concurso de maestros*. Bogotá: Editorial Aula. Recuperado de <https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/33844347/eduformal.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1557963082&Signature=OPFwrQKFfM5EghKcb%2FmewjkmJs%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DEduformal.pdf>

- Martínez, M., Álvarez, Y. y Villardón, L. (2018). Autoevaluación y reflexión docente para la mejora de la competencia profesional del profesorado en la sociedad del conocimiento. *Revista de Educación a Distancia*, 10(56), 2-30. Recuperado de [https://www.um.es/ead/red/56/martinez\\_et\\_al.pdf](https://www.um.es/ead/red/56/martinez_et_al.pdf)
- Martín, P. (2007). Evaluación formativa y su repercusión en el clima del aula. *Revista de Investigación educativa*, 25(2), 389-402. Recuperado de <https://revistas.um.es/rie/article/view/96851>
- Matos, Y. y Pasek, E. (2008). La observación, discusión y demostración: técnicas de investigación en el aula. *Laurus*, 14(27), 33-52. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111892003.pdf>
- MINEDU (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>
- Moreno, D., Estévez, E., Murgui, S. y Musitu, G. (2009). Relación entre el clima familiar y el clima escolar: el rol de la empatía, la actitud hacia la autoridad y la conducta violenta en la adolescencia. *International Journal of Psychology and Psychological Therapy*, 9(1), 123-136. Recuperado de <https://www.ijpsy.com/volumen9/num1/226/relacin-entre-el-clima-familiar-y-el-clima-ES.pdf>
- Muñoz, M. C. (2009). La importancia de la colaboración familia-escuela en la educación. *Revista Digital Innovación e Experiencias Educativas*, (16). Recuperado de [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_16/MARIA\\_CABRERA\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_16/MARIA_CABRERA_1.pdf)
- Murillo, F., Román, M. y Atrio, S. (2016). Los recursos didácticos de matemáticas en las aulas de educación primaria en América Latina: Disponibilidad e incidencia en el aprendizaje de los estudiantes. *Education Policy Analysis Archives/Archivos Analíticos de Políticas Educativas*, 24, 1-22. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/2750/275043450067.pdf>
- Murillo, J., y Martínez, C. (2010). Investigación etnográfica. Madrid: UAM, 141. Recuperado de <https://bit.ly/2nfc4mo>
- Núñez, M. y Santamarina, M. (2014). Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura, conciencia fonológica y destrezas orales de la lengua. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4888939>

- Pérez, M. M. (2007). El trabajo colaborativo en el aula universitaria. *Laurus*, 13(23), 263-278. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/761/76102314.pdf>
- Polo, M. (2015). Ceremonial y protocolo: métodos y técnicas de investigación científica. *Opción*, 31(1), 1137-1156. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/310/31043005061.pdf>
- Rekalde, I., Vizcarra, M. T., y Macazaga, A. M. (2014). La observación como estrategia de investigación para construir contextos de aprendizaje y fomentar procesos participativos. *Educación XX1*, 17(1), 201-220. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/706/70629509009.pdf>
- Requena, S. H. (2008). El modelo constructivista con las nuevas tecnologías: aplicado en el proceso de aprendizaje. *RUSC. Universities and Knowledge Society Journal*, 5(2), 26-35. Recuperado de <https://www.raco.cat/index.php/RUSC/article/viewFile/253968/340755>
- Reyes, W., & González, R. (2007). Aproximación de la fundamentación teórica de un modelo de formación docente constructivista. *Omnia*, 13(3), 131-154. Recuperado de <https://biblat.unam.mx/hevila/OmniaMaracaibo/2007/vol13/no3/6.pdf>
- Rojas, S. y Padilla, L. (2015). Importancia de aprender a ser ciudadano: un reto para la formación de la educación superior en Colombia. *Ciencia y poder aéreo*, 10(1), 237-248. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5682847>
- Roffo, A. (2004). En Finlandia, la educación es un servicio público. *Magazín Aula Urbana*, (47), 18-18. Recuperado de <https://revistas.idep.edu.co/index.php/mau/article/view/979>
- Sánchez, A. (2010). La planificación y el diseño curricular por competencias: un reto para la educación del futuro. *Revista Electrónica de Desarrollo de Competencias*, 1(5), 29-41. Recuperado de <http://dta.utalca.cl/ojs2/index.php/fcompetencias/article/view/66/64>
- SíSeVe (2017). Guía para prevenir y atender el acoso entre estudiantes. Ministerio de Educación.
- SíSeVe (2017). Protocolos para la atención de la violencia escolar. Ministerio de Educación.
- Soitu, L., Rusu, C. y Panaite, O. (2011). Emotional competences of educational practices. *Journal of educational sciences & psychology*, LXIII (2), 25-34. Recuperado de [http://www.bursedoctorale.ro/public/documente/articole/1333356977\\_04.JESP\\_Soitu.pdf](http://www.bursedoctorale.ro/public/documente/articole/1333356977_04.JESP_Soitu.pdf)

Taras, M. (2015). Autoevaluación del estudiante: ¿Qué hemos aprendido y cuáles son los desafíos? *RELIEVE. Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa*, 21(1). Recuperado de <http://www.redalyc.org/html/916/91641631003/>

Ugoani, J., Amu, C. y Kalu, E. (2015). Dimensions of emotional intelligence and transformational leadership: A correlation analysis. *Independent journal of management & production*, 6(2), 563-584. doi: 10.14807/ijmp.v6i2.278

Vallejos, Y. (2008). Formas de hacer un diagnóstico en la investigación científica. Perspectiva holística. *Revista Teoría y Praxis Investigativa*, 3(2), 11-22. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3700944>

Ynfante, F. (2011). ¿El sentido del humor, tiene sentido en el aula? *Revista Electrónica Educare*, 15(2), 237-251. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/1941/194121566017.pdf>

LINK DEL PORTAFOLIO:

<https://sites.google.com/a/pucp.pe/ghrcd-portafolio/home>



ANEXOS  
Anexo 1

**FICHA DE AUTOEVALUACIÓN – PERFIL REAL SOBRE MIS  
COMPETENCIAS DOCENTES**

**ESTUDIANTE: Graciela Helena Raiza Chumpitaz Díaz      FECHA: 01-05-2020**

La autoevaluación nos permitirá saber en qué medida nos acercamos a una meta, en nuestro caso, en qué medida estás alcanzando las competencias propuestas en el perfil del egresado de Educación Primaria. Además te permitirá ponerte en acción para superar las deficiencias identificadas y consolidar las competencias alcanzadas.<sup>3</sup>

Completa cada ítem de esta ficha de autoevaluación, teniendo en cuenta la siguiente escala:

En inicio (1)      En proceso (2)      Logrado (3)

La competencia está en Inicio, si los desempeños se ubican en 1-2 y su práctica no es sistemática o se requiere seguir trabajando en su adquisición.

La competencia está En proceso, si se ha logrado la mayoría de desempeños con nivel 2-3, se constata que ese logro es sistemático, demostrado con eficacia y experticia, pero se puede seguir mejorando o consolidando.

La competencia está Logrado, si se muestra experticia o se ejecuta con dominio todos los desempeños que comprende la competencia.

Si cuentas con una evidencia de lo señalado en el nivel de logro alcanzado, coloca un ✓ y en la siguiente columna escribir tipo de evidencia que permitirá constatar el nivel alcanzado.

| Competencias y desempeños por área de formación   | 1 | 2 | 3 | ✓ | Evidencia (actividad, documento, otros).           |
|---|---|---|---|---|--|
| <b>ÁREA DE FORMACIÓN: Desarrollo Personal y Profesional</b>   |   |   |   |   |  |
| <b>Competencia 1</b>  |   |   |   |   |  |
| Respeto la dignidad y promueve la defensa de los derechos humanos, en particular de los niños, en el marco de una ética profesional humanista, cristiana y ecuménica, para la construcción de ciudadanía. |   |   |   |   |  |
| <b>Desempeños</b>   |   |   | x |   | <b>Narración personal</b>                          |
| 1.1. Demuestra conocimiento y respeto por los deberes y derechos propios y de los demás.  |   |   |   |   | <b>Sesión de Comunicación - Derechos y deberes</b> |

<sup>3</sup> Perfil del Egresado de Educación Primaria 2017. Fuente: Plan de Estudios de las carreras de Educación. Educación Inicial y Primaria. 2013. (Actualizado al 9/2/17)

|   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
| 1.2. Demuestra tolerancia y respeto por las diferencias ideológicas, religiosas y socioculturales.  |  |  | x | PPT -<br>Experiencia<br>Wisconsin<br>Ensayo -<br>Cristianismo,<br>ciencia y cultura   |
| 1.3. Analiza el papel de la educación en la formación de ciudadanos con derechos y deberes medioambientales locales y globales, sustentado en el conocimiento de los modelos de desarrollo. |  |  | x | Narración<br>personal<br>Sesión de<br>Comunicación -<br>Derechos y<br>deberes   |
| <b>Valoración de la competencia</b>   |  |  | x |   |
| <b>Competencia 2</b>  |  |  |   |   |
| Gestiona con iniciativa su aprendizaje autónomo y actualización permanente, de manera reflexiva, crítica y colectiva, con el fin de potenciar sus propias capacidades.                      |  |  |   |   |
| <b>Desempeños</b>   |  |  |   |   |
| 2.1. Ejercita la autoevaluación crítica y reflexiva como parte de su formación personal y profesional continua.   |  |  | x | Portafolio -<br>Investigación y<br>Práctica<br>educativa 7<br>Investiga 9 -<br>Exposición de<br>análisis de<br>competencias<br><br>PPT - Grupo<br>Wisconsin |
| 2.2. Utiliza estrategias para su aprendizaje permanente y autónomo, en función de sus propias habilidades y estilos para aprender.  |  |  | x | Dossier<br>Horario<br>Foto de un<br>grupo de<br>estudio   |
| <b>Valoración de la competencia</b>   |  |  | x |   |
| <b>Competencia 3</b>  |  |  |   |   |
| Se comunica de manera asertiva y pertinente a cada situación con el fin de asegurar la interacción social y profesional en el marco de una convivencia democrática y pacífica.              |  |  |   |   |
| <b>Desempeños</b>   |  |  |   |   |
| 3.1. Establece relaciones interpersonales basadas en la capacidad de escucha, la comprensión y la tolerancia.   |  |  | x | Carpeta de<br>estrategias de<br>aprendizaje<br><br>Interfacultades<br>- Baloncesto  |
| 3.2. Comunica sus ideas a través de diferentes medios, de manera asertiva, creativa y pertinente.   |  |  | x | Afiche -<br>Malingas  |

|   |  |  |   |  |  |
|---|--|--|---|--|--|
| 3.3. Participa en la solución de situaciones conflictivas, aplicando estrategias pertinentes, mediante el diálogo democrático y la propuesta de acciones consensuadas.  |  |  | x |  | <b>Narración de una historia personal<br/>Semáforo del comportamiento</b>          |
| 3.4. Valora la importancia de la lengua materna en la interacción con diversos grupos étnicos.  |  |  | x |  | <b>Afiche - Malingas</b>   |
| 3.5. Trabaja en equipo de modo asertivo, proactivo y colaborativo.  |  |  | x |  | <b>Carpeta de estrategias de aprendizaje<br/><br/>Interfacultades - Baloncesto</b> |
| <b>Valoración de la competencia</b>   |  |  | x |  |  |
| <b>Competencia 4</b>  |  |  |   |  |  |
| Maneja fundamentos epistemológicos, científicos y pedagógicos sustentados en un conocimiento interdisciplinar de la realidad peruana, latinoamericana y mundial.  |  |  |   |  |  |
| <b>Desempeños</b>   |  |  | x |  | <b>Informe 1 - Género y sexualidad en la escuela</b>                               |
| 4.1. Analiza críticamente la realidad educativa peruana, latinoamericana y mundial utilizando los conocimientos de diversas disciplinas.  |  |  |   |  |  |
| 4.2. Fundamenta de modo interdisciplinar el sentido y la dimensión de la educación como objeto de conocimiento científico así como las principales corrientes educativas contemporáneas y de la actualidad.   |  |  |   |  |  |
| 4.3. Sustenta propuestas de acción educativa pertinentes para una determinada realidad socio-educativa.   |  |  | x |  | <b>Trabajo final - Antropología<br/><br/>Plan de intervención</b>                  |
| <b>Valoración de la competencia</b>   |  |  | x |  |  |
| <b>ÁREA DE FORMACIÓN: Investigación y Práctica Educativa</b>  |  |  |   |  |  |
| <b>Competencia 5</b>  |  |  |   |  |  |
| Investiga permanentemente sobre los diferentes actores, componentes y procesos educativos en diversos escenarios sociales, para diseñar, desarrollar, sistematizar y validar propuestas de mejora, que amplíen el conocimiento de manera crítica y reflexiva. |  |  |   |  |  |
| <b>Desempeños</b>   |  |  | x |  | <b>Informe final Tesina</b>  |
| 5.1. Aplica fundamentos epistemológicos, métodos, técnicas e instrumentos de investigación aplicados a la educación.  |  |  |   |  |  |
| 5.2. Redacta trabajos académicos haciendo uso correcto de fuentes diversas y confiables, mostrando dominio en el uso de la lengua.  |  |  | x |  | <b>Informe final Tesina</b>  |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
| 5.3. Elabora diagnósticos orientados a la caracterización de los sujetos y de la realidad socio-educativa.   |  |  | x | <b>Informe final - Investigación 4 - Diagnóstico de la influencia nutricional en la educación</b> |
| 5.4. Identifica problemas en el aula y en la institución educativa y plantea soluciones creativas, innovadoras y viables, para la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje en diversos escenarios sociales. |  |  | x | <b>Narración personal 2</b><br><br><b>Narración personal - una entrevista a madre de familia</b>  |
| 5.5. Diseña proyectos de investigación e innovación en forma individual o colectiva que favorezcan la ampliación y generación del conocimiento educativo y del educando.   |  |  | x | <b>Políticas - Trabajo final</b>  |
| <b>Valoración de la competencia</b>  |  |  | x |   |
| <b>Competencia 6</b><br>Ejerce su práctica educativa comprometida con su vocación docente, desde una perspectiva reflexiva y crítica, en un clima dialógico y democrática con los diversos actores educativos.       |  |  |   |   |
| <b>Desempeños</b>  |  |  | x | <b>Portafolio pedagógico de la práctica educativa - Investigación y práctica educativa 8</b>      |
| 6.1. Reflexiona en forma crítica sobre su propio quehacer docente y estilo de enseñanza en la dinámica práctica- teoría-práctica para contribuir a su formación profesional.   |  |  | x | <b>Salida de campo - Educación rural</b>  |
| 6.2. Ejerce su práctica educativa con equidad, buen trato, entusiasmo, dinamicidad, sentido del humor y actitud acogedora.   |  |  | x | <b>Narración de una historia personal</b>   |
| 6.3. Aplica criterios y estrategias para la atención de situaciones imprevistas propias de la profesión docente.   |  |  | x | <b>Exposición de análisis de competencias - Tesis 1 y desempeño pre-profesional</b>               |
| 6.4. Reflexiona sobre su identidad profesional en función al perfil del egresado y construye de forma colectiva su profesionalidad.  |  |  | x | <b>Narración de una historia personal</b>   |
| 6.5. Demuestra responsabilidad y compromiso con su vocación educadora y ejercicio profesional.   |  |  | x |   |

|  |  |  |          |  |
|--|--|--|----------|--|
| <b>Valoración de la competencia</b>  |  |  | <b>x</b> |  |
| <b>ÁREA DE FORMACIÓN: Gestión de Organizaciones Educativas y Liderazgo</b>   |  |  |          |  |
| <b>Competencia 7</b>   |  |  |          |  |
| Conoce la gestión de instituciones, programas y proyectos educativos, políticas educativas y normas vigentes, para ejercer un liderazgo pedagógico y democrático, en los ámbitos formal y no formal, evidenciando compromiso y responsabilidad social. |  |  |          |  |
| <b>Desempeños</b>  |  |  | <b>x</b> | <b>Informe del análisis del PEI</b>                    |
| 7.1. Analiza la política y normatividad sobre la gestión de instituciones educativas, en los ámbitos formal y no formal  |  |  | <b>x</b> | <b>Voluntariado "Iniciativa Projectarte"</b>           |
| 7.2. Elabora programas y proyectos educativos en los ámbitos formal y no formal, participando en ellos con responsabilidad y compromiso.   |  |  | <b>x</b> | <b>Políticas - Trabajo final</b>                       |
| 7.3. Demuestra actitudes democráticas fundamentales en el ejercicio docente  |  |  | <b>x</b> | <b>Sesión de Arte</b>                                  |
| <b>Valoración de la competencia</b>  |  |  | <b>x</b> |  |
| <b>ÁREA DE FORMACIÓN: Procesos de Enseñanza y Aprendizaje</b>  |  |  |          |  |
| <b>Competencia 8</b>   |  |  |          |  |
| Comprende enfoques y desarrolla procesos curriculares tomando en cuenta el contexto económico, social, cultural y tecnológico, así como el desarrollo infantil y la diversidad del alumnado.   |  |  |          |  |
| <b>Desempeños</b>  |  |  | <b>x</b> | <b>Unidad didáctica - Didáctica de la comunicación</b> |
| 8.1. Selecciona, adecúa y diversifica los elementos del currículo de la especialidad, demostrando dominio de las teorías y enfoques curriculares y atendiendo a los diversos contextos y necesidades educativas.                                       |  |  | <b>x</b> | <b>Unidad didáctica - Didáctica de la comunicación</b> |
| 8.2. Formula diseños curriculares a partir del diagnóstico del alumnado, la articulación entre los niveles educativos y la realidad educativa en la que labora.  |  |  | <b>x</b> | <b>Plataforma - École du fur</b>                       |
| 8.3. Diseña, diversifica y desarrolla la programación curricular de aula y de otros programas educativos para la educación formal y no formal.   |  |  | <b>x</b> | <b>Sesión de Ciencia y Tecnología</b>                  |
| <b>Valoración de la competencia</b>  |  |  | <b>x</b> |  |
| <b>Competencia 9</b>   |  |  |          |  |

|  |  |  |          |   |
|--|--|--|----------|---|
| Realiza acciones para la formación integral del alumno respetando el proceso de desarrollo humano desde un enfoque holístico.  |  |  |          |   |
| <b>Desempeños</b>  |  |  | <b>x</b> |   |
| 9.1. Sustenta su acción educativa en una reflexión sobre el proceso de desarrollo humano y sus implicancias en la formación del niño.  |  |  |          | <b>Plan de tutoría - trabajo final</b><br><br><b>Llavero de colores</b> |
| 9.2. Diseña y realiza actividades de aprendizaje orientadas a fomentar la creatividad, sensibilidad y expresión del alumno en las diversas manifestaciones del arte (musicales, gráfico plásticas, expresión dramática, expresión corporal, danza, entre otras).   |  |  | <b>x</b> | <b>Sesión de Arte</b><br><br><b>Minilección - pantomimas</b>            |
| 9.3. Diseña y desarrolla acciones de orientación educativa, con soporte afectivo, de acuerdo a las necesidades y características de los alumnos y de la cultura de la infancia.  |  |  | <b>x</b> | <b>Plan de tutoría - trabajo final</b><br><br><b>Llavero de colores</b> |
| <b>Valoración de la competencia</b>  |  |  | <b>x</b> |   |
| <b>Competencia 10</b>  |  |  |          |   |
| Desarrolla procesos de enseñanza y aprendizaje sustentados en el conocimiento disciplinar y didáctico a partir de la comprensión de diversos paradigmas, corrientes y modelos educativos vigentes, en diversos escenarios para el ejercicio de su función docente. |  |  |          |   |
| <b>Desempeños</b>  |  |  |          |   |
| 10.1. Sustenta su desempeño docente en las bases disciplinarias propias de la especialidad, los principios, las declaraciones universales y la normatividad relacionada con la educación.  |  |  |          |   |
| 10.2. Participa con sentido colaborativo, crítico y reflexivo en la planificación de los procesos de enseñanza y aprendizaje a nivel institucional y a nivel de aula.  |  |  | <b>x</b> | <b>Planificación - docente y practicante</b>                            |
| 10.3. Orienta procesos de enseñanza y aprendizaje pertinentes a los diversos escenarios educativos, acordes a los enfoques y modelos didácticos.   |  |  | <b>x</b> | <b>Ciencias naturales - Unidad</b>                                      |
| 10.4. Diseña y pone en práctica, de modo creativo y reflexivo, diversas estrategias y recursos didácticos para facilitar el aprendizaje activo, participativo e integral de la diversidad del alumno en las diferentes áreas curriculares.                         |  |  | <b>x</b> | <b>Sesión de aprendizaje (Ciencia y Tecnología)</b>                     |

|  |  |  |          |  |
|--|--|--|----------|--|
|  |  |  |          | <b>Sesión de aprendizaje (Plan lector)</b> |
| 10.5. Diseña y aplica diversas modalidades, técnicas e instrumentos de evaluación del aprendizaje.   |  |  | <b>x</b> | <b>Herramientas de evaluación</b>          |
| 10.6. Selecciona los medios de comunicación con criterio pedagógico y los incorpora en el proceso de enseñanza aprendizaje.  |  |  |          | <b>Plataforma - École du fur</b>           |
| 10.7. Selecciona, diseña e integra los recursos tecnológicos al proceso de enseñanza y aprendizaje.  |  |  | <b>x</b> | <b>Plataforma - École du fur</b>           |
| 10.8. Utiliza en forma adecuada y creativa el lenguaje verbal y no verbal, para establecer una comunicación didáctica, constructiva y afectiva con el alumno.                      |  |  | <b>x</b> | <b>Minilección - pantomimas</b>            |
| 10.9. Propone soluciones pertinentes e integrales a las dificultades que se le presentan en su ejercicio docente, con criterio ético, técnico, inclusivo y con seguridad personal. |  |  | <b>x</b> | <b>Plan de tutoría - trabajo final</b>     |
| 10.10. Diseña y ejecuta acciones y programas pertinentes con padres de familia y comunidad.  |  |  | <b>x</b> | <b>Plan de tutoría - trabajo final</b>     |
| 10.11. Identifica capacidades personales y profesionales disponibles en la comunidad, en beneficio de la formación integral de los niños.  |  |  | <b>x</b> | <b>Foto - Educación vial</b>               |
| <b>Valoración de la competencia</b>  |  |  | <b>x</b> |  |

## Anexo 2

### "AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD"

#### UNIDAD DE APRENDIZAJE N°7

*“Reconocemos nuestros derechos y nos respetamos en búsqueda del bien común”*

| I.-DATOS GENERALES:                   |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>DOCENTE :</b> RAIZA CHUMPITAZ DÍAZ | <b>NIVEL :</b> PRIMARIA  |
| <b>CICLO :</b> III                    | <b>GRADO Y SECCIÓN :</b> 1ERO “ B “                            |
| <b>TRIMESTRE :</b> III                | <b>DURACIÓN:</b> 6 SEMANAS                                     |
| <b>TURNO:</b> MAÑANA                  | <b>CANTIDAD DE ESTUDIANTES:</b> 17<br><b>NIÑAS: 8 NIÑOS: 9</b> |

#### II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

| COMUNICACIÓN   |   |   |                               |
|--|---|---|-------------------------------|
| COMPETENCIAS Y CAPACIDADES   | DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)  | ¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE ?  | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN    |
| <p><b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto oral</li> <li>Infiere e interpreta información del texto oral</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, hechos y lugares) y que presentan vocabulario de uso frecuente.</li> <li>Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la</li> </ul> | <p><b>Comunica</b> hechos personales a sus compañeros</p> <p>Aprende y expresa oralmente una retahíla</p> <p>Elabora preguntas acerca de un texto</p> | <p><b>Lista de cotejo</b></p> |

|  |  |  |                               |
|--|--|--|-------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> </ul>  | <p>información recurrente del texto y en su experiencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.</li> <li>• Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema.</li> </ul> |  |                               |
| <p><b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto.</li> <li>• Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.</li> <li>• Explica la relación del texto con la ilustración</li> </ul>  | <p><b>Identifica</b> personajes en un texto</p> <p>Lee pequeños textos de manera libre</p> <p><b>Obtiene e</b> infiere información en imágenes</p> | <p><b>Lista de cotejo</b></p> |

|   |   |  |                        |
|---|---|--|------------------------|
|   | en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer.   |  |                        |
| <p><b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir.</li> <li>• Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. -</li> <li>• Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, con el fin de mejorarlo.</li> </ul> | <p><b>Elabora</b> un afiche en colaboración de sus compañeros</p> <p><b>Elabora</b> una noticia en colaboración de sus compañeros</p> <p><b>Crea rimas</b> en colaboración de sus compañeros</p> | <b>Rúbrica</b>         |
| <b>MATEMÁTICA</b>   |   |  |                        |
| <p><b>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar, del número como cardinal al determinar una cantidad de</li> </ul>  | <p><b>Expresa</b> su comprensión de cantidades hasta 50 utilizando material concreto.</p> <p>Resuelve problemas de suma y resta sin canje.</p>   | <b>Lista de cotejo</b> |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p><b>s de estimación y cálculo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</b></li> </ul>  | <p>hasta 50 objetos y de la comparación y el orden entre dos cantidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea las siguientes estrategias y procedimientos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias heurísticas.</li> <li>- Estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10.</li> <li>- Procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes.</li> <li>- Estrategias de comparación, como la correspondencia uno a uno.</li> </ul> </li> <li>• Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos.</li> </ul> | <p>Reconoce el doble, la mitad y el triple de un número menor a 50 a través de materiales concretos.</p>   |  |
| <p><b>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>• <b>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</b></li> <li>• <b>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices) y bidimensionales (lados, líneas rectas y curvas). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos.</li> </ul>   | <p><b>Reconoce</b> las diferencias entre las líneas rectas y líneas curvas</p> <p>Reconoce las formas de los objetos de su entorno con formas tridimensionales .</p> <p>Expresa su comprensión sobre las miden longitudes con unidades arbitrarias</p> |  |

|   |   |   |                               |
|---|---|---|-------------------------------|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea estrategias heurísticas, recursos y procedimientos de comparación para medir directamente la longitud de dos objetos con unidades no convencionales (dedos, manos, pies, pasos, brazos, y objetos como clips, lápices, palillos, etc.) y la visualización para construir objetos con material concreto</li> </ul> |   |                               |
| <p><b>RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> </ul>   | <p>Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo-error y la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones</p>   | <p>Realiza y completa diversos patrones</p>   |                               |
| <b>PERSONAL SOCIAL</b>  |   |   |                               |
| <p><b>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interactúa con todas las personas.</b></li> <li>• Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe las características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.</li> </ul>  | <p>Expresa manifestaciones culturales de su localidad o familia: costumbres, tradiciones, arte.</p> | <p><b>Lista de cotejo</b></p> |

|  |   |   |                                    |
|--|---|---|------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común</li> </ul>   |   |   |                                    |
| <p><b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO EL AMBIENTE.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>• <b>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</b></li> <li>• <b>Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona los problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano (contaminación por basura y residuos) y los efectos de estos en su vida; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente.</li> <li>• Reconoce y sigue las señales de evacuación y medidas de seguridad en la institución educativa ante peligros que lo afectan.</li> </ul> | <p>Menciona normas y señales de tránsito en la comunidad.</p> <p>Reconoce los fenómenos naturales que ocurren en la localidad e identifica lugares de seguridad, en el hogar y la escuela, para casos de emergencia.</p>  | <p><b>Lista de cotejo</b></p>      |
| <p><b>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interpreta críticamente fuentes diversas.</b></li> <li>• Comprende el tiempo histórico.</li> <li>• <b>Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</b></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información sobre sí mismo o sobre diversos hechos cotidianos del pasado, a partir del testimonio oral de dos o más personas, y de objetos en desuso, fotografías, etc.</li> </ul>   | <p>Describe las culturas pre incas y menciona la importancia de una convivencia para generar sociedades armónicas.</p> <p>Reconoce personajes representativos de la historia del Perú: Manco Cápac, Pachacútec, José de San Martín y Simón Bolívar.</p> <p>Conoce la proclamación</p> | <p><b>Escala de valoración</b></p> |

|  |  |   |                        |
|--|--|---|------------------------|
|  |  | de la<br>Independenci<br>a del Perú.  |                        |
| <b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>  |  |   |                        |
| <p><b>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Justifica por qué el agua, el aire y el suelo son importantes para los seres vivos.</li> <li>• Relaciona el comportamiento de los seres vivos con los cambios de clima. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando hace frío tenemos que abrigarnos más y cuando hace calor buscamos lugares frescos.</li> </ul> | <p>Identifica características e importancia del agua, aire y suelo</p> <p>Reconoce los climas del Perú - habita de la de las plantas y de los animales.</p> <p>Identifica los animales: nativos de la localidad y cuidado de mascotas</p> | <b>Lista de cotejo</b> |
| <b>EDUCACIÓN RELIGIOSA</b>   |  |   |                        |
| <p><b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su familia y su institución educativa</li> <li>• Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás.</li> </ul>  | <p><b>Relaciona</b> los milagros de Jesús con hechos de la vida cotidiana en la escuela, comunidad, familia, etc.</p>   | <b>Lista de cotejo</b> |

|   |   |  |                               |
|---|---|--|-------------------------------|
| <p>identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa</li> </ul>  |   |  |                               |
| <p><b>ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa el amor de Dios con diversas acciones, siguiendo el ejemplo de su amigo Jesús, en su familia, institución educativa y entorno.</li> <li>• Expresa en forma oral, gráfica, escrita y corporal el amor a su amigo Jesús.</li> </ul>        | <p>Elabora su árbol de compromisos para cambiar algunas acciones de su vida que puede mejorar</p>                        |                               |
| <b>ARTE Y CULTURA</b>   |   |  |                               |
| <p><b>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• <b>Contextua</b></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad. Ejemplo: El estudiante conversa sobre situaciones, eventos u ocasiones donde ha tenido oportunidad de vivir o</li> </ul> | <p>Comunica sobre sus gustos al escuchar diversos géneros de música.</p> <p>Relaciona la música con sus experiencias</p> | <p><b>Lista de cotejo</b></p> |

|  |   |  |                       |
|--|---|--|-----------------------|
| <p><b>liza manifestaciones artístico-culturales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales</b></li> </ul>  | <p>experimentar la música (cuando su mamá le canta o cuando oye música para bailar en su casa, en fiestas o en celebraciones de su barrio).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica sus ideas y expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con la naturaleza o manifestaciones artístico-culturales de su entorno.</li> </ul>   | <p>escolar o familiar.</p>   |                       |
| <p><b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>• Aplica procesos creativos.</li> <li>• Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros, vocales o kinestéticos en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones.<br/>Ejemplo: El estudiante realiza movimientos según los ritmos que toca el profesor en un tambor, y altera o exagera sus movimientos cuando hay cambios de ritmo</li> <li>• Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas,</li> </ul> | <p>Expresa con su cuerpo movimiento libres a través del ritmo de una canción.</p> <p>Expresa mediante su cuerpo ritmos criollos y aprende algunas canciones.</p> <p>Aplica líneas, formas y colores en la elaboración de dibujos ( pintura), movimientos y sonidos presentes en elementos naturales, objetos y</p> | <p><b>Rúbrica</b></p> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p>colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros.</li> </ul> | <p>creaciones artísticas del entorno</p> <p>Elabora su propio telar haciendo uso de líneas y formas geométricas.</p> <p>Elabora origamis de papel</p> |  |
|--|---|---|--|

| Enfoques transversales               | Actitudes o acciones observables  |
|--------------------------------------|---|
| ENFOQUE AMBIENTAL                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• DOCENTES Y ESTUDIANTES PLANTEAN SOLUCIONES EN RELACIÓN A LA REALIDAD AMBIENTAL DE NUESTRA COMUNIDAD.</li> </ul>  |
| ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ESTUDIANTES COMPARTEN SIEMPRE LOS BIENES DISPONIBLES CON SENTIDO DE EQUIDAD Y JUSTICIA.</li> <li>• ESTUDIANTES DEMUESTRAN SOLIDARIDAD CON SUS COMPAÑEROS.</li> <li>• DOCENTES PROMUEVEN OPORTUNIDADES PARA QUE LOS ESTUDIANTES ASUMAN DIVERSAS RESPONSABILIDADES.</li> </ul> |
| ENFOQUE DE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA | <ul style="list-style-type: none"> <li>• DOCENTES PROPICIAN ESPACIOS DE REFLEXIÓN SOBRE ASUNTOS PÚBLICOS</li> </ul>   |

### III.- SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

Los estudiantes de un centro educativo son conscientes que los derechos deben ser respetados; pero sienten que estos son vulnerados en diferentes situaciones de la vida diaria, por ejemplo: Se observa situaciones de violencia física y verbal por parte de algunos estudiantes, ya sea dentro y fuera de los salones de clases, generando conflictos en sus relaciones. Por ello, esperamos que los estudiantes del primer grado reflexionen y propongan posibles soluciones para fomentar una mejor convivencia escolar dentro fuera de su salón de clase a partir de situaciones que se experimenten en el aula y escuela.

Ante esta situación, se presentan los siguientes retos: ¿Por qué los niños no respetan a sus compañeros? ¿Qué necesitamos para mejorar nuestras relaciones? ¿Qué autoridades estudiantiles velan por nuestros derechos? ¿Cuáles son nuestros deberes y derechos? ¿Qué podemos hacer desde el aula para mejorar nuestras relaciones y hacer respetar nuestros derechos? Movilizaremos diversos

aprendizajes, para conocer, difundir y promover acciones en favor del respeto a sus derechos.

Participan democráticamente en la elección del coordinador de sus grupos de trabajo y así prepararlos para las votaciones del municipio escolar que se realizará posteriormente.

#### IV. SECUENCIA DE SESIONES

|                 |   |  |  |
|-----------------|---|--|--|
| Lunes<br>23     | Tutoría<br>Dejamos la cólera y recogemos la alegría<br><br>El propósito de esta sesión es que los estudiantes reconozcan la cólera y propongan soluciones para autorregularse.  | Matemática<br><br>El propósito de esta sesión es que los estudiantes refuercen sus conocimientos previos sobre los números hasta el 50 haciendo comparaciones y representaciones concretas y simbólicas.   | Razonamiento matemático<br><br>El propósito de esta sesión es que los estudiantes trabajen en equipo para resolver problemas de adición con números hasta el 50.   |
| Martes<br>24    | Religión<br><br><b><i>El milagro de Jesús: Las bodas de Caná</i></b><br><i>El propósito de esta sesión es que los estudiantes relacionen la historia de Las bodas de Caná con hechos de la vida cotidiana en la escuela, comunidad, familia, etc.</i> | Comunicación<br><br><b>Nuestros derechos son importantes</b><br><br>El propósito de esta sesión es que los estudiantes lean imágenes con relación a los derechos del niño (derecho a la alimentación, a la educación, a la igualdad y a la salud) y reconozcan sus derechos y el de los demás. | Ciencia y Tecnología<br><br><b>Los animales necesitan de nuestros cuidados</b><br><br>El propósito de esta sesión es que los estudiantes reconozcan a los animales nativos de su localidad y los cuidados que necesitan. |
| Miércoles<br>25 | Matemática<br><br><b>Leemos y escribimos</b>  | Personal Social<br><b>Conocemos las normas y señales de tránsito para prevenir accidentes</b>  | Comunicación<br><br>El propósito de esta sesión es que los   |

IV. SECUENCIA DE SESIONES

|                   |   |  |   |   |
|-------------------|---|--|---|---|
|                   | <p><b>números hasta el 50</b><br/> <i>El propósito de esta sesión es que los estudiantes escriban y expresen su comprensión de cantidades hasta 50 a través de representaciones concretas y simbólicas.</i></p> | <p>El propósito de esta sesión es que los estudiantes conozcan las normas y señales de tránsito en la comunidad para proteger y cuidar su integridad.</p>  |   | <p>estudiantes escuchen una historia (historia de José) y dibujen la escena que más les gustó para luego compartan ante sus compañeros.</p>   |
| <p>Jueves 26</p>  | <p>Comunicación</p> <p><b>Mi narración personal</b></p> <p>El propósito de esta sesión es que los estudiantes narren, de manera secuenciada, hechos personales sobre la vivencia de sus derechos.</p>           | <p>Personal Social</p> <p>El propósito de esta sesión es que los estudiantes reconozcan los problemas ambientales de su localidad y cómo estos atentan contra su derecho a la vida sana.</p>     | <p>Plan lector</p> <p><b>Personaje principal de un texto</b></p> <p>El propósito de esta sesión es que los estudiantes reconozcan el personaje principal de un texto.</p> | <p>Arte</p> <p><b>Aprecio la música que escucho</b></p> <p>El propósito de esta sesión es que los estudiantes comuniquen sobre sus gustos al escuchar diversos géneros de música y lo relacionen con sus experiencias escolar o familiar.</p> |
| <p>Viernes 27</p> | <p>Matemática</p> <p><b>Comparamos números</b><br/> <i>El propósito de esta sesión es que los estudiantes resuelvan problemas de comparación de</i></p>   | <p>Tutoría</p> <p><b>Dejamos la cólera y recogemos la alegría</b></p> <p>El propósito de esta sesión es que los estudiantes reconozcan la cólera y propongan soluciones para autorregularse.</p> |   | <p>Arte</p> <p><b>Aprendemos una canción</b></p> <p>El propósito de esta sesión es que los estudiantes aprendan la canción del “Pío pío” y se</p>   |

#### IV. SECUENCIA DE SESIONES

|              |  |   |  |
|--------------|--|---|--|
|              | <i>cantidades hasta 50 utilizando el material base 10.</i>   |   | expresen con su cuerpo movimiento libres a través del ritmo de la canción.   |
| Lunes<br>30  | Tutoría<br>Aprendemos a ser amigos y amigas  | Matemática<br><b>Reconocemos líneas rectas y curvas para hallar sus diferencias</b><br><br>El propósito de esta sesión es que los estudiantes reconozcan las diferencias entre las líneas rectas y las líneas curvas. | Razonamiento matemático<br><br>El propósito de esta sesión es que los estudiantes refuercen su aprendizaje acerca de los patrones haciendo uso de las líneas rectas y las líneas curvas. |
| Martes<br>01 | Religión<br><br><b>Los milagros de Jesús: Multiplicación de panes y curación de un leproso</b><br><br><i>El propósito de esta sesión es que los estudiantes relacionen los milagros de Jesús con hechos de la vida cotidiana en la escuela, comunidad, familia, etc.</i> | Comunicación<br><br><b>Elaboramos imágenes para nuestras narraciones</b><br><br>El propósito de esta sesión es que los estudiantes elaboren imágenes para acompañar a sus narraciones personales.                     | Ciencia y Tecnología<br><br>El propósito de esta sesión es que los estudiantes reconozcan el clima del Perú, así como el hábitat de las plantas y animales.                              |

#### IV. SECUENCIA DE SESIONES

|                     |  |   |   |  |
|---------------------|--|---|---|--|
| <p>Miércoles 02</p> | <p>Matemática</p> <p>El propósito de esta sesión es que los estudiantes reconozcan y describan líneas rectas y líneas curvas en los objetos del aula.</p>            | <p>Personal Social</p> <p>El propósito de la sesión es que los estudiantes conozcan algunos fenómenos naturales e identifiquen lugares de seguridad, en el hogar y escuela, para casos de emergencia.</p>                                   |   | <p>Comunicación</p> <p>El propósito de esta sesión es que los estudiantes escriban un texto corto en relación a su historia personal.</p>  |
| <p>Jueves 03</p>    | <p>Comunicación</p> <p>El propósito de esta sesión es que los estudiantes compartan su historia personal con sus compañeros a través de la estrategia del museo.</p> | <p>Personal Social</p> <p><b>Gestión de riesgos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fenómenos naturales que ocurren en la localidad.</li> </ul> <p>Lugares de seguridad, en el hogar y la escuela, para casos de emergencia.</p> | <p>Plan lector</p> <p><b>Creamos imágenes sobre los derechos humanos</b></p> <p>Crea imágenes mentales relacionadas con la historia sobre los derechos humanos.</p> | <p>Arte</p> <p><b>Jugamos al “El rey manda”</b></p> <p>El propósito de la sesión es que los estudiantes trabajen colaborativamente al experimentar las formas de las líneas y curvas mediante el uso de su cuerpo para luego plasmarlas de manera gráfica en su cuaderno de trabajo.</p> |
| <p>Viernes 04</p>   | <p>Matemática</p> <p>El propósito de esta sesión es que los estudiantes reconozcan el doble de un número menor a 50 a través de materiales educativos.</p>           | <p>Tutoría</p> <p>Aprendemos a ser amigos y amigas</p>  |   | <p>Arte</p> <p><b>Creamos nuestros dibujos</b></p> <p>El propósito de esta sesión es que los estudiantes utilicen líneas rectas y curvas en la elaboración de sus dibujos.</p>   |

IV. SECUENCIA DE SESIONES

|                 |   |   |   |  |
|-----------------|---|---|---|--|
| Lunes<br>07     | Tutoría<br><br>Aprendemos a fortalecer la amistad   | Matemática<br><br>El propósito de esta sesión es que los estudiantes trabajen en equipo para resolver problemas matemáticos (el doble).                             | Razonamiento matemático<br><br>El propósito de esta sesión es que los estudiantes reconozcan la mitad de un número menor a 50 a través de materiales concretos. |  |
| Martes<br>08    | <b>F E R I A D O</b>  |   |   |  |
| Miércoles<br>09 | Matemática<br><br>El propósito de esta sesión es que los estudiantes trabajen en equipo para resolver problemas matemáticos (la mitad). | Personal Social<br>El propósito de esta sesión es que los estudiantes expresen manifestaciones culturales de su localidad o familia: costumbres, tradiciones, arte. | Comunicación<br><br>El propósito de esta sesión es que los estudiantes lean y aprendan una retahíla en conjunto con sus compañeros.                             |  |
| Jueves<br>10    | Comunicación<br><br>El propósito de esta sesión es que los estudiantes creen retahílas en conjunto con sus compañeros.                  | Personal Social<br><br>El propósito de esta sesión es que los estudiantes conozcan las culturas pre incas.  | Plan lector<br><br>El propósito de esta sesión es que los estudiantes planteen preguntas acerca de un texto que escuchan para una mayor comprensión.            | Arte<br><br><b>Creamos nuestros diseños para el telar</b><br><br>El propósito de esta sesión es que los estudiantes, con ayuda del docente, elaboren diferentes diseños de telares |

IV. SECUENCIA DE SESIONES

|               |  |  |  |                                       |
|---------------|--|--|--|---------------------------------------|
|               |  |  |  | empleando las líneas rectas y curvas. |
| Viernes<br>11 | <p>Matemática</p> <p>El propósito de esta sesión es que los estudiantes reconozcan el triple de un número menor a 50 a través de materiales educativos.</p>  | <p>Tutoría</p> <p>Aprendemos a fortalecer la amistad</p>   | <p>Arte</p> <p><b>Elaboramos nuestro propios telares</b></p> <p>El propósito de esta sesión es que los estudiantes elaboren sus telares utilizando las líneas rectas y curvas con el uso de la plastilina.</p> |                                       |
| Lunes<br>14   | <p>Tutoría</p> <p>Te quiero amigo (a)</p>  | <p>Matemática</p> <p>El propósito de esta sesión es que los estudiantes representen de manera concreta y simbólica números hasta el 100.</p> | <p>Razonamiento matemático</p> <p>El propósito de esta sesión es que los estudiantes trabajen en equipo para resolver problemas de adición con números hasta el 100.</p>                                       |                                       |
| Martes<br>15  | <p>Religión</p> <p><b>Los milagros de Jesús: Los dos ciegos de Jericó y curación de un sordomudo</b></p> <p><i>El propósito de esta sesión es que los estudiantes relacionen los milagros de Jesús con</i></p> | <p>Comunicación</p> <p>El propósito de esta sesión es que los estudiantes que conozcan una noticia y su propósito comunicativo.</p>          | <p>Ciencia y Tecnología</p> <p>El propósito de esta sesión es que los estudiantes conozcan las características e importancia del agua, aire.</p>   |                                       |

IV. SECUENCIA DE SESIONES

|              |  |  |   |   |
|--------------|--|--|---|---|
|              | <i>hechos de la vida cotidiana en la escuela, comunidad, familia, etc.</i>   |  |   |   |
| Miércoles 16 | <p>Matemática</p> <p><b>Leemos y escribimos números hasta el 100</b></p> <p><i>El propósito de esta sesión es que los estudiantes expresen su comprensión de cantidades hasta 100 a través de representaciones concretas y simbólicas.</i></p> | <p>Personal Social</p> <p>El propósito de esta sesión es que los estudiantes reconozcan el origen del imperio de los incas.</p>                  |   | <p>Comunicación</p> <p>El propósito de esta sesión es que los estudiantes creen una noticia a partir de sus experiencias y la acompañen con un dibujo representativo.</p> |
| Jueves 17    | <p>Comunicación</p> <p>El propósito de esta sesión es que los estudiantes creen una noticia a partir de sus experiencias y la acompañen con un dibujo representativo y lo compartan a la clase.</p>  | <p>Personal Social</p> <p>El propósito de esta sesión es que los estudiantes conozcan a los personajes: Manco Cápac, Mama Ocllo y Pachacutec</p> | <p>Plan lector</p> <p>El propósito de esta sesión es que los estudiantes, en parejas, lean imágenes de la historia de Manco Cápac y Mama Ocllo y las ordenen de acuerdo a la secuencia.</p> | <p>Arte</p> <p><b>Nuestro telares</b></p> <p>El propósito de esta sesión es que los estudiantes compartan sus telares.</p>  |
| Viernes 18   | <p>Matemática</p> <p><b>Comparamos números</b></p> <p><i>El propósito de esta sesión es que los estudiantes resuelvan problemas de comparación de</i></p>  | <p>Tutoría</p> <p>Te quiero amigo (a)</p>  |   | <p>Arte</p> <p><b>Animales de origami</b></p> <p>El propósito de esta sesión es que los estudiantes elaboren</p>  |

| IV. SECUENCIA DE SESIONES |   |   |   |
|---------------------------|---|---|---|
|                           | <i>cantidades hasta 100 utilizando el material base 10.</i>   |   | animales de papel a través de la técnica de origami.  |
| Lunes 21                  | Tutoría<br>Te felicito, amigo (a)   | Matemática<br><br>El propósito de esta sesión es que los estudiantes miden longitudes con unidades arbitrarias.   | Razonamiento matemático<br><br>El propósito de esta sesión es que los estudiantes resuelvan problemas sobre longitudes.                 |
| Martes 22                 | Religión<br><b>Elaboramos nuestro árbol de compromiso</b><br>El propósito de esta sesión es que los estudiantes elaboren su árbol de compromisos para el bien común.  | Comunicación<br><br>El propósito de esta sesión es que los estudiantes conozcan el afiche y su propósito comunicativo.  | Ciencia y Tecnología<br>El propósito de esta sesión es que los estudiantes conozcan las características e importancia del suelo.        |
| Miércoles 23              | Matemática<br><b>Resolvemos problemas de suma sin canje</b><br><i>El propósito de esta sesión es que los estudiantes resuelvan problemas de suma sin canje con procedimientos de cálculo con ayuda de material concreto</i> | Personal Social<br><br>El propósito de esta sesión es que los estudiantes identifiquen los personajes representativos de la historia del Perú: José de San Martín | Comunicación<br>El propósito de esta sesión es que los estudiantes, de manera grupal, elaboren su propio el afiche sobre algún derecho. |

| IV. SECUENCIA DE SESIONES |   |   |  |  |
|---------------------------|---|---|--|--|
| Jueves<br>24              | Comunicación<br><br>El propósito de esta sesión es que los estudiantes, de manera grupal, elaboren su propio afiche sobre algún derecho y lo compartan con la clase.  | Personal Social<br>Proclamación de la Independencia del Perú.   | Plan lector<br>El propósito de esta sesión es que los estudiantes realicen inferencias a partir de un texto. | Arte<br><br>El propósito de la sesión es que los estudiantes entonen y aprendan ritmos criollos.   |
| Viernes<br>25             | Matemática<br><b>Resolvemos problemas de resta sin canje</b><br><i>El propósito de esta sesión es que los estudiantes creen problemas de resta sin canje y los resuelve con procedimientos de cálculo con ayuda de material concreto.</i> | Tutoría<br><br>Te felicito, amigo (a)   |  | Arte<br><br>El propósito de la sesión es que los estudiantes entonen y aprendan ritmos criollos.   |
| Lunes<br>28               | Tutoría<br><br>Celebramos la buena convivencia<br><br>El propósito de esta sesión es que los estudiantes elaboren una tarjeta de compromiso para su compañero secreto.  | Matemática<br><br>El propósito de esta unidad es que los estudiantes aprendan a relacionar las formas de los objetos de su entorno con formas tridimensionales. |  | Razonamiento matemático<br><br>El propósito de esta unidad es que los estudiantes aprendan a explicar por qué un objeto con forma tridimensional es semejante a otro, tomando como referencia sus características. |

| IV. SECUENCIA DE SESIONES |  |  |   |   |
|---------------------------|--|--|---|---|
| Martes<br>29              | Religión<br>Evaluación<br>trimestral     | Comunicación<br>El propósito de esta sesión es repasar los temas trabajados en la unidad y que compartan su experiencia con el aula. |   | Ciencia y Tecnología<br><br>Evaluación trimestral   |
| Miércoles<br>30           | Matemática<br>Evaluación<br>mensual.     | Personal Social<br><br>El propósito de esta sesión es repasar los temas trabajados y elaborar en conjunto un mapa mental.            |   | Comunicación<br><br>Celebración por sus escritos  |
| Jueves<br>31              | Comunicación<br>Evaluación<br>trimestral | Personal Social<br>Evaluación<br>trimestral  | Plan lector<br><br>El propósito de esta sesión es que los estudiantes lean de manera libre cuentos de su interés y luego se las cuenten a sus compañeros. | Arte<br><br><b>Realizamos origamis</b><br><br>El propósito de esta sesión es que los estudiantes elaboren origamis de manera libre. |

| V.- MATERIALES BÁSICOS Y RECURSOS A UTILIZAR  |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de trabajo Comunicación 1, (MINEDU)</li> <li>• Textos de la biblioteca del aula</li> <li>• Cuadernillo de fichas de Ciencia y Tecnología (MINEDU),</li> <li>• Libros de consulta de Ciencia y Tecnología</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Cuaderno de trabajo Matemática 1, 2014 (MINEDU)</li> <li><input type="checkbox"/> Materiales didácticos: material Base Diez, chapitas</li> <li><input type="checkbox"/> Libro Personal Social 1, 2017 (Santillana)</li> <li><input type="checkbox"/> Cuadernillo de fichas de Personal Social 1, 2017 (MINEDU)</li> <li><input type="checkbox"/> Computadoras, proyector (aula de CRT)</li> </ul> |

DOCENTE

DIRECCIÓN