

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
FACULTAD DE EDUCACIÓN



**Informe de la práctica profesional en dos aulas de Educación Primaria de
una institución educativa pública del distrito de Cercado de Lima**

**TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL
TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN CON ESPECIALIDAD
EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTOR:

Mercado Valeriano, Rosmeri Luisa

ASESOR:

Reaño Rodríguez, Licet

2020

RESUMEN

El presente trabajo de suficiencia profesional tiene como objetivo evidenciar el nivel de logro de las competencias docentes del estudiante de la Facultad de Educación de la especialidad de Educación Primaria de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Las cuales han sido recopiladas en el portafolio digital alojado en la plataforma “Google Sites”. Se ha abordado el desarrollo de las competencias por medio del análisis crítico y reflexivo del actuar docente respaldado en sustentos teóricos que enmarcan las diversas corrientes pedagógicas en la actualidad. De este modo, como fuentes para los dispositivos de reflexión se han utilizado fotografías, videos, narraciones, documentaciones, entre otros. El trabajo de suficiencia profesional ha sido dividido en tres apartados. En el primero se aborda las reflexiones personales en torno al nivel de logro de las competencias profesionales recuperadas de las propuestas en el perfil real del estudiante practicante en las distintas áreas de su formación. Las cuales permitieron la autoevaluación para el reconocimiento de fortalezas, oportunidades de mejora y proyecciones profesionales. En el segundo apartado, se han desarrollado las reflexiones relacionadas al nivel de logro de las competencias en torno a una experiencia significativa concretada en el proceso de planificación, ejecución y evaluación de una unidad didáctica. En el tercer apartado, se brindan algunas recomendaciones a la Facultad de Educación a partir de las vivencias personales durante el año de práctica preprofesional y la etapa de formación inicial docente.

Palabras claves: Competencias docentes, práctica docente, reflexión pedagógica.

ABSTRACT

The present work of professional sufficiency aims to evidence the student' competences level achievement at the faculty of Education in the Pontificia Universidad Católica del Perú. This evidences have been compiled in the "google sites" digital portfolio. The development of the competencies has been approached through the critical and reflexive analysis of the teaching actions based on theoretical support that frames the diverse pedagogical tendencies nowadays. In this way, as sources for reflection there have been used; photographs, videos, narrations, documentations, among others. The pedagogical practice work of professional sufficiency has been divided in three sections. The first one, includes personal reflections on the achievement of the professional competences recovered from the proposals in the real profile of the practicing student in the different areas of his/her training. They allowed the self-assessment to recognize strengths, improvement opportunities and professional projections. The second one, compiles reflections on the achievement of competencies that have been developed around a significant experience determined in the planning, execution and assessment process of a Study Unit. The third one, gives some recommendations to the faculty of Education based on personal experiences while executing the preprofessional practice and the early training stage.

Keywords: Teaching competencies, teaching practice, pedagogical reflection.

ÍNDICE

1. PRESENTACIÓN	1
2. REFLEXIONES SOBRE EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES.....	6
2.1. Marco de referencia	6
2.2. Análisis del logro de competencias	8
2.2.1. Área de formación: Desarrollo personal y profesional	8
2.2.2. Área de formación: Investigación y práctica educativa	18
2.2.3. Área de formación: Gestión de organizaciones educativas y liderazgo	26
2.2.4. Área de formación: Procesos de enseñanza y aprendizaje	28
2.3. Valoración global	38
2.3.1. Fortalezas	38
2.3.2. Oportunidades	39
2.3.3. Proyecciones sobre el desarrollo profesional personal	40
3. REFLEXIONES SOBRE EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS EN UNA EXPERIENCIA DOCENTE	41
3.1. Contextualización	41
3.2. Identificación de competencias docentes	43
3.3. Reflexión sobre la experiencia	45
3.4. Propuestas de mejora implementadas	47
4. RECOMENDACIONES A LA FORMACIÓN EN LA FACULTAD DE EDUCACIÓN....	50
5. REFERENCIAS	52

1. PRESENTACIÓN

El presente trabajo de suficiencia profesional evidencia el análisis crítico y reflexivo del nivel de logro de cada una de las competencias que corresponden al perfil de egreso del estudiante de Educación Primaria de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Estas reflexiones se basan en experiencias significativas recuperadas a lo largo del año de práctica preprofesional y otras experiencias recogidas a través de los años de formación inicial. Dichas experiencias han sido organizadas en el portafolio digital alojado en la plataforma "Google Sites" a fin de nutrir la reflexión personal.

El portafolio pedagógico ha significado un insumo importante para organizar las evidencias que corresponden a cada competencia. Bajo esta premisa, como educadores en formación valoro su uso; dado que, esta herramienta sirve para acompañar el proceso reflexivo del docente, lo que le permitirá autoevaluar y optimizar su propia práctica pedagógica. Del mismo modo, este instrumento ayuda a demostrar de manera organizada y visible nuestro desenvolvimiento. Asimismo, permite repensar nuestros procesos de enseñanza, de tal forma que podamos replantear las prioridades o estrategias didácticas acorde con la necesidad de las experiencias que se van suscitando a diario (Mues y Deane, 2000).

Se ha organizado el trabajo de la siguiente manera. Por un lado, se inicia con la contextualización en la que se desenvuelve la institución educativa, así como de las aulas donde se desarrolló la práctica preprofesional. Luego, doy a conocer la construcción de mi filosofía de enseñanza, lo que se explicita en un marco de referencia. En seguida, se desarrolla el análisis reflexivo del logro de cada competencia sustentado con evidencias y los fundamentos teóricos correspondientes. Con ello, se realiza una valoración global sobre las competencias, en la que se identificaron tanto las fortalezas o potencialidades, como las oportunidades de mejora. Por otro lado, se desarrollan las reflexiones en relación al logro de las competencias en una experiencia docente priorizada, en la cual se explica el proceso de planificación, ejecución y evaluación de una unidad didáctica. Por último, se brindan recomendaciones personales a la formación en la Facultad de Educación.

El contexto en el que se desarrolló la práctica preprofesional fue en una institución de gestión pública directa que alberga a estudiantes del nivel primario y secundario

en el turno mañana y tarde. La Institución Educativa está ubicada en el distrito de Cercado de Lima. Específicamente, pertenece a una unidad vecinal que cuenta con mercados, postas médicas, comisarías, cines, locales comunales, oficinas de correos, escuelas y con un sistema de circulación peatonal y vehicular propio,

La misión de la I.E, consiste en construir una comunidad educativa organizada y capacitada para formar estudiantes críticos y reflexivos. Se busca el desarrollo de las potencialidades de cada uno de los estudiantes a partir de aprendizajes significativos guiados y motivados por docentes con buenas prácticas pedagógicas. De esta manera, forman ciudadanos que preserven su medio ambiente, que valoren a la familia, respeten las diferencias, valoren la diversidad y la paz social, a través del conocimiento y actuación responsable sobre su realidad. En cuanto a su visión, la I.E anhela ser reconocida por liderar una gestión participativa con un enfoque por competencias satisfaciendo las nuevas demandas educativas comprometiendo a los docentes, padres de familia y comunidad.

En lo que respecta a la infraestructura, la I.E está construida de material concreto. La dirección y la subdirección están ubicadas en el primer piso. En el primer pabellón se ubica la librería escolar que funciona como centro de fotocopias y venta de útiles tanto para los estudiantes como para los docentes. Al lado, se encuentra el TOE (centro de Tutoría y Orientación Escolar). También, se podrán notar áreas verdes en distintos espacios de la I.E. cuyo mantenimiento y cuidado está a cargo de los mismos estudiantes de educación secundaria como parte de su proyecto de biohuerto. La I.E cuenta con dos patios grandes y dos patios pequeños que sirven para realizar Educación Física y jugar durante el recreo. Los patios se distribuyen según la ubicación de las aulas aledañas, es así como los patios grandes son utilizados por los estudiantes de tercer a sexto grado y los patios pequeños por los estudiantes de primer y segundo grado. La IE cuenta con un *Aula de Innovación y Proyectos (AIP)*, al cual acceden los docentes con sus estudiantes una vez a la semana.

Para el desarrollo de la práctica preprofesional, durante los meses de marzo a julio me desarrollé en el aula de primer grado. El aula la conformaron 25 estudiantes. La mayoría de las edades de los niños oscilan entre los seis y siete años, a excepción de una niña que tiene ocho años. Gran parte de los niños vienen de zonas aledañas, aunque hay un grupo de estudiantes que llegan desde el Callao.

Los niños de esta aula se caracterizan por disfrutar del juego; su creatividad destaca en tanto que crean sus propios juegos con los objetos que descubren en el aula y

encuentran espontáneo disfrute en ello. Además, en el recreo juegan con mucha facilidad con los niños de otras aulas. No obstante, se observa que en sus juegos aún necesitan aprender a jugar en grupo, a compartir, a ceder y a esperar; procesos que se han ido fortaleciendo a lo largo del tiempo.

Por otro lado, los niños requieren trabajar el compañerismo y la empatía para respetarse entre ellos mismos, cuidarse unos a otros, cuidar las pertenencias del compañero y respetar los espacios personales. Otra característica del grupo es que se distraen con mucha facilidad y requieren momentos variados de trabajo y actividades de transición. Sumado a ello, la mayoría de los niños llega con mucha ansiedad al aula, lo que se manifiesta en agresión hacia los demás tanto verbal como física.

En particular, hemos tenido una niña que ha llevado de manera temporal por segunda vez; el primer y segundo bimestre en el aula de primer grado. Según sus docentes, se promovió la estadía de la niña en el aula para que pueda reforzar las destrezas de lectoescritura que no logró trabajar durante los periodos largos que estuvo ausente el año anterior. Su tutora de segundo grado ha visitado el aula de primer grado y monitoreado su aprendizaje, además de proveerle actividades específicas para la niña. Por mi parte, he notado que ella tiene muy poca predisposición y motivación para seguir aprendiendo por lo que muestra rechazo para integrarse con sus nuevos compañeros.

Del mismo modo, tenemos otra niña de ocho años que ha llevado nuevamente primer grado. Lo que indican los encargados es que la niña pasó por diferentes colegios y no concluyó sus estudios en ninguna institución. En este contexto, la docente a cargo del aula busca trabajar, según sus posibilidades, las habilidades que la niña requiere para alcanzar los estándares de aprendizaje de su edad.

En lo que respecta a la diversidad cultural, la cantidad de niños que han llegado de Venezuela a nuestra aula es grande en comparación con las otras aulas. Los seis niños dentro de nuestra aula han representado cada día un aprendizaje vivencial del compartir tanto de la cultura como de la empatía. También, los padres de los niños han mostrado bastante involucramiento por el aprendizaje e integración de sus hijos.

Frente a este contexto, desde el inicio del año nos enfocamos en trabajar la autonomía. Es decir, que los niños aprendan a realizar las actividades cotidianas de clase por ellos mismos, formen hábitos de higiene, organización y orden. Ante ello, he podido presenciar un progreso en los primeros meses. Los niños lograron

identificar materiales, tales como cuadernos, libros y portafolios, los mismos que recogen y guardan; también asumen responsabilidades como cambiar los días de la asistencia y sus nombres, reconocen donde se ubica la siguiente página a la hora de copiar, llevan y recogen sus cuadernos de control del lugar asignado, colocan ordenadamente sus loncheras en el lugar apropiado, van y echan la basura en los diferentes tachos de desperdicios, pegan sus propias fichas en sus cuadernos, entre otros. Además, procuramos a través del juego y del diálogo que los niños puedan reconocerse unos a otros como compañeros e ir formando los hábitos del segundo hogar que representa la escuela. Los niños demostraron poco a poco entusiasmo para asumir roles e iban practicando hábitos de respeto al compañero.

Durante los meses de agosto a diciembre acompañé al aula de Quinto grado. El aula la conforman 33 estudiantes cuyas edades oscilan entre los 10 y 11 años. A partir de lo observado se destacan un conjunto de características particulares. Entre ellas, he podido reconocer su fuerte lazo de compañerismo. Lo que se ve reflejado en sus juegos conjuntos durante el recreo y la generosidad para apoyarse entre ellos a la hora de trabajar en equipo y construir sus proyectos. En esa misma línea, he podido identificar que otra fortaleza del aula es la predisposición para el aprendizaje. Así como el entusiasmo y la curiosidad; esto se mantiene constante en la mayoría de los niños.

Por otro lado, existen aspectos por mejorar tales como la resolución de conflictos, la moderación a la hora de participar, el manejo de la ira en algunos estudiantes, la integración entre los estudiantes que les cuesta comunicarse y la atención a la diversidad de estudiantes que tienen ritmos diferentes de aprendizaje. He podido notar “niños que se quedan atrás” en matemáticas, en comunicación o ciencia y ambiente. En ese sentido, se requiere “reaprender” algunos saberes que se asumen ya aprendidos.

Ha sido importante tomar en cuenta todas estas características específicas del aula. Así como las fortalezas y oportunidades de mejora para que los niños se sientan reconocidos a la hora de aprender y sobre todo para que el aprendizaje llegue realmente a ellos. A partir de lo encontrado mi intervención ha estado fundamentada en el desarrollo emocional y el afianzamiento de los procesos de aprendizaje.

He podido atender al aula con estrategias de aprendizaje que involucraron los intereses y necesidades de los estudiantes. También, procuré que vivencien procesos de aprendizajes relevantes para su edad que van acorde con sus estándares de aprendizaje. De la mano con ello busqué forjar el compañerismo que

se vive entre ellos. Como resultado logramos vivenciar procesos de producción de textos, procesos de autoevaluación de los logros y el sentido de pertenencia al aula fue paulatinamente creciendo. Se destaca que se alientan entre ellos y unos recurren a otros para apoyarse.



2. REFLEXIONES SOBRE EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES

2.1. Marco de referencia

En mis años de formación, he ido aprendiendo que educar es una labor muy compleja que implica, en primera instancia, darnos cuenta de la incidencia que llega a tener nuestra intervención en cada niño y familia que vamos conociendo. Nuestra tarea demanda ayudar a los demás a realizarse como seres humanos para que descubran en ellos mismos que son capaces y que cuentan con las habilidades para lograr alcanzar sus más preciados sueños.

En ese sentido, desde mi mirada y quehacer docente, intento poner en práctica principios pedagógicos en el aula. En primer lugar, para promover aprendizajes significativos, me esfuerzo por generar conexiones, vínculos y una relación de confianza para motivar al niño hacia el aprendizaje. En esa línea, como lo menciona Abrahamson (2011) busco generar estas conexiones a partir de un conjunto de experiencias compartidas, del buen trato y el conocimiento de cada uno de mis estudiantes. Sumado a ello, me enfoco en mirar a los niños desde un punto de vista positivo, lo que se complementa con la pedagogía de la ternura (Lyford, 2003).

Es así, como en mi quehacer docente brindo cariño, estímulo y paciencia para que los niños se sientan confiados en un entorno seguro. Cada niño es un ser que piensa, siente y actúa; frente a esto Turner y Pita (s.f) señalan que esta ternura es parte de la concepción que tenemos de nuestros alumnos. En definitiva, mi postura sobre la importancia de generar vínculos positivos y de pertenencia, llevará a los estudiantes a valorarse como compañeros, a sus maestros y a la escuela como parte importante de su propia vida.

En segundo lugar, me he dado cuenta de que en nuestro contexto actual necesitamos promover procesos de formación permanentes a lo largo de toda la vida. Es por ello, que me intereso por conectar el entorno real (problemáticas, intereses, necesidades) de los niños con sus aprendizajes para que sean capaces de aplicar lo aprendido en beneficio de ellos mismos y de su propio entorno. En esa línea, Pearce (2016) también sostiene la importancia de este aprendizaje auténtico para la vida. Es por todo ello, que pongo empeño en establecer conexiones entre el aprendizaje previo y el nuevo aprendizaje; es decir, que no trabajo estos aspectos

de manera aislada, sino que todas mis acciones buscan apuntar a la formación integral de los estudiantes.

Asimismo, rescato la curiosidad como una capacidad innata que merece mayor atención. Es a partir de ello, que busco potenciar el aprendizaje por descubrimiento como otro de los pilares que fundamentan la formación que busco brindarles a los niños. El aprendizaje por descubrimiento nace justamente con la intención de que los estudiantes puedan ser el centro de la construcción de su propio aprendizaje. En ese sentido, concuerdo con Johnson (2010) quien establece que para promover aprendizajes significativos es esencial que los mismos estudiantes brinden respuestas a sus interrogantes a partir de sus propias exploraciones y diversas experiencias que los docentes gestionamos. En todo este proceso mi rol orientador y mediador es crucial dado que alcanzo a potenciar el aprendizaje a partir de los procesos de autoevaluación.

Sumado a todo lo anterior considero que los docentes también debemos desarrollar una cultura del “aula pensante”. En esa línea, ayudo a mis estudiantes a construir habilidades pensantes” (Singh, 2006); es decir, que a través de los retos que les presento, ellos pueden usar la razón para transferir sus conocimientos a nuevos contextos. Del mismo modo, me esfuerzo para que los niños aprendan a pensar con generosidad, lo que como resultado les permite respetar las diferencias y las habilidades de cada uno.

En tercer lugar, para garantizar el aprendizaje no pierdo de vista la evaluación para el aprendizaje la cual tiene como finalidad ajustar y reajustar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Lo que incide en nuestros estudiantes con estrategias y retroalimentación que los motivan a seguir aprendiendo día a día. En este enfoque de evaluación la responsabilidad es compartida; por ende, tanto yo como docente y mis estudiantes tomamos decisiones, lo que afianza nuestra relación horizontal de confianza y construcción conjunta del aprendizaje (Álvarez, 2001). También, utilizo diversos instrumentos (portafolio, rúbricas, conferencias, entrevistas, etc) y estrategias (autoevaluación, coevaluación, retroalimentación, etc) los cuales me sirven como evidencia para planificar mis posteriores logros de aprendizaje (Earl, 2003).

Estoy convencida, como manifiesta Carvallo (2005) que la educación verdadera parte desde el contacto del alma del docente con el alma de la otra persona; en otras

palabras, “la voz del maestro, su tono, su textura, su ritmo, dice más que las palabras mismas y abre o cierra el complicado sendero hacia el corazón del otro” (p. 26). En consecuencia, como formadores de virtudes humanas, necesitamos cuidar la luz de cada niño. Por esta razón, me he comprometido a trabajar con dedicación en mi formación personal y académica para seguir adquiriendo las herramientas que me permitan formar con cuidado a los niños. Asimismo, quiero asumir un rol investigador más activo que me ayude a acercarme a la realidad educativa del aula y el entorno donde me encuentre.

2.2. Análisis del logro de competencias

En las siguientes líneas, desarrollaré el análisis crítico y reflexivo de cada una de las competencias que conforman el perfil de egreso del estudiante de Educación Primaria las cuales inciden en diversas áreas de mi formación. De este modo, se ha considerado la valoración del nivel del logro de cada competencia alineándola con sus evidencias correspondientes según el desempeño con el que se relacionan. Cabe resaltar que cada una de las evidencias se han codificado según la competencia a la que pertenecen y el orden en que se fueron recopilando. Estas evidencias a las que se hacen mención se podrán encontrar a detalle visitando el portafolio digital alojado en “Google Sites”. Por último, se respalda el logro de las competencias con el fundamento teórico que lo sustenta.

2.2.1. Área de formación: Desarrollo personal y profesional

A continuación, se demuestra el desarrollo de la competencia número 1 referida al respeto a la dignidad y la promoción de la defensa de los derechos de los niños para lo cual se presenta la tabla número 1 con sus desempeños y el nivel de logro alcanzado.

Tabla 1

Primera competencia y desempeños

Competencia 1			
Respeto la dignidad y promueve la defensa de los derechos humanos, en particular de los niños, en el marco de una ética profesional humanista, cristiana y ecuménica, para la construcción de ciudadanía.			
Escala de valoración	En inicio	En proceso	Logrado

Desempeños

- | | | |
|------|--|---|
| 1.1. | Demuestra conocimiento y respeto por los deberes y derechos propios y de los demás. | ✓ |
| 1.2. | Demuestra tolerancia y respeto por las diferencias ideológicas, religiosas y socioculturales. | ✓ |
| 1.3. | Analiza el papel de la educación en la formación de ciudadanos con derechos y deberes medioambientales locales y globales, sustentado en el conocimiento de los modelos de desarrollo. | ✓ |

Valoración de la competencia

✓

Nota: Recuperado de Ficha de autoevaluación – Perfil real de mis competencias docentes de la Facultad de Educación de la PUCP, 2019.

En lo que comprende esta competencia, he podido demostrar conocimiento y respeto por los deberes y derechos propios y de los demás (Desempeño 1.1). Como resultado he propuesto una sesión de aplicación para el área de Ciencia y ambiente **(C1.1)**. Esto a partir de la interacción con un grupo de niños de una institución Educativa Pública ubicada en la región de Piura, provincia de Huancabamba, distrito de Carmen de la frontera en el caserío que lleva por nombre “San Antonio”. El aula estaba integrada por 24 estudiantes, entre ellos 9 niños y 13 niñas. Gracias, al interés personal, la comunicación asertiva y la empatía por conocer a los niños en su cotidianidad y sus intereses logré crear un lazo de confianza entre nosotros que permitió que la sesión de aprendizaje sea cercana y realmente significativa.

En dicha ocasión, el propósito de la sesión de Ciencia y Ambiente fue que los estudiantes *“conozcan y clasifiquen los alimentos que nutren nuestro cuerpo”*. Para el inicio se les pidió a los niños que dialogarán sobre lo que habían almorzado el día anterior mencionando los insumos o productos que tenía su plato. Después de compartir las ideas, se indicó el propósito del día y nos planteamos una problemática *¿Cómo podemos alimentarnos de manera balanceada?* Luego, cada estudiante escribió sus propias hipótesis sobre tarjetas de colores y lo colocamos a un lado de la pizarra.

Posteriormente, tuvimos un texto informativo en papelógrafos, el cual leímos de manera conjunta. Esta lectura sumada a las preguntas que le hacíamos al experto (*el tutor del aula*) fueron nuestra fuente de investigación. Más tarde, organizamos la información (la clasificación de los alimentos) en un panel; para ello, se le entregó a

cada niño el nombre de un producto alimenticio y tuvieron un tiempo libre para acercarse a clasificar sus alimentos donde creyeron correspondiente con la nueva información que ya habíamos conocido.

Durante este momento, los niños mostraron entusiasmo al notar que los alimentos que clasificamos eran familiares para ellos al ser originarios de la región. Cuando los niños terminaron la actividad dialogamos acerca de la clasificación que habíamos realizado. Por último, los mismos estudiantes trabajaron su propia tabla en sus cuadernos y clasificaron los productos de su almuerzo del día anterior en *energéticos, constructores o protectores*. Terminamos la clase con reflexiones y conclusiones, que los mismos niños construyeron gracias a lo aprendido.

Por medio de esta experiencia, valoro la educación de calidad como un derecho fundamental y gratuito que poseen todos los peruanos sin distinción alguna. En esa misma línea, el MINEDU (2002) propone lineamientos para conducir estratégicamente un proceso de aprendizaje intercultural. Tal como pude demostrarlo en la intervención llevada a cabo revalorando y respetando las vivencias propias de la comunidad. En consecuencia, como he mencionado, al igual que Pearce (2016) el aprendizaje integral se pudo lograr partiendo por conectar los aprendizajes personales del caserío con los nuevos retos.

Todo lo mencionado, además implicó la atención simultánea de cada uno de los estudiantes del aula; la participación diferenciada de los niños, según sus características; la combinación y alternancia de los modos de atención desde mi práctica docente y las formas de trabajo que promoví. Bajo la misma premisa, la educación de calidad que busqué brindarle a los estudiantes se caracteriza por desarrollar cuatro dimensiones en todas las personas: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y, aprender a vivir juntos (Jacques Delors, 2000).

En lo que respecta a la muestra de la tolerancia y el respeto por las diferencias ideológicas, religiosas y socioculturales (Desempeño 1.2). He logrado construir una reflexión personal enmarcada en un ensayo sobre “Desafíos en la enseñanza de la religión en la escuela de hoy” **(C1.2)**. A partir de este trabajo de investigación he logrado reconocer en la formación religiosa el rol formativo, cultural y espiritual para la formación integral de las personas. Hoy conozco mi rol formativo frente a la ER y lo vivo con actitudes de tolerancia y respeto en los distintos espacios en los que me desenvuelvo. Esto dado que, reconozco que el objetivo específico de la Educación Religiosa comprende formar la inteligencia espiritual de las personas. Así pues, como lo dice Meza, en el texto de Fog (2016) es importante que tomemos conciencia

de lo valioso que significa el tiempo de la enseñanza de la Educación religiosa. En esta área los aprendizajes no se pueden construir únicamente a partir de la memorización o prácticas poco significativas sino por medio de experiencias que permitan fortalecer la inteligencia espiritual que se encuentra en el interior de cada uno (Torralba, 2012).

En suma, el desarrollo de la competencia 1 referida al respeto a la dignidad y la promoción de la defensa de los derechos de los niños me ha llevado a reconocer que anhelo buscar la promoción constante de una cultura de paz en el aula. Una cultura de paz que se puede alcanzar por medio de la educación. En ese sentido, la práctica de una cultura de paz nos demanda el respeto mutuo, la tolerancia, el entendimiento, el diálogo, la libertad de expresión y la cooperación en el marco de los derechos y deberes de la persona (Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de Yucatán, 2018).

En relación a la competencia 2 que comprende la gestión del aprendizaje autónomo y la actualización permanente, se presenta la tabla número 2 con sus desempeños y el nivel de logro alcanzado.

Tabla 2

Segunda competencia y desempeños

Competencia 2				
Gestiona con iniciativa su aprendizaje autónomo y actualización permanente, de manera reflexiva, crítica y colectiva, con el fin de potenciar sus propias capacidades.				
Escala de valoración		En inicio	En proceso	Logrado
Desempeños				
2.1.	Ejercita la autoevaluación crítica y reflexiva como parte de su formación personal y profesional continua.			✓
2.2.	Utiliza estrategias para su aprendizaje permanente y autónomo, en función de sus propias habilidades y estilos para aprender.			✓
Valoración de la competencia				✓

Nota: Recuperado de Ficha de autoevaluación – Perfil real de mis competencias docentes de la Facultad de Educación de la PUCP, 2019.

En lo que respecta a esta competencia, he podido ejercitar la autoevaluación crítica y reflexiva como parte de mi formación personal y profesional continua (Desempeño 2.1). Como resultado he desarrollado un anecdotario a partir de la práctica preprofesional en el aula de Quinto grado **(C2.1)**. De esta manera por medio de las fotografías recogidas en el portafolio virtual muestro un registro bastante personal e íntimo que llevé a cabo día a día. Este es un anecdotario que me ha servido como dispositivo para recolectar inmediatas reflexiones a partir de la convivencia y la observación. En consecuencia, he logrado llevar propuestas de mejora al aula, más pensadas en los mismos niños. Es así como el anecdotario se ha convertido en un dispositivo que apoya mi reflexión durante la práctica pedagógica (Lamas y Vargas, 2016).

Otra evidencia que me ayuda a reconocer mi capacidad de autoevaluación se enmarca en el conjunto de guías de autoevaluación que hemos desarrollado en los años iniciales de formación. En las prácticas discontinuas en instituciones públicas y privadas mediábamos sesiones de aprendizaje sobre las cuales he llegado a autoevaluar mi propio desempeño **(C2.2)**. De esta manera, la reflexión se ha ido convirtiendo en un ejercicio constante que acompaña mi práctica pedagógica. Estas experiencias me han permitido, autorregular mi aprendizaje y afianzar el compromiso personal con mi propia formación. El proceso de autoevaluación nos permite darnos cuenta de la evolución de nuestras destrezas y actitudes y sobre todo nos ayuda a darnos cuenta en qué medida hemos superado las dificultades y que podríamos hacer para abordarlas en futuras situaciones (Fraile, 2009).

De igual forma, he podido evidenciar el dominio de la autoevaluación crítica y reflexiva a través de la elaboración del Informe reflexivo sobre una unidad didáctica para el aula de Quinto grado en el marco de mis prácticas preprofesionales **(C2.3)**. Dado que este informe me permitió llevar a cabo un proceso de reflexión basado en la planificación, ejecución y evaluación de una unidad didáctica.

Por otro lado, en lo que se refiere al uso de estrategias para el aprendizaje permanente y autónomo, en función de las propias habilidades y estilos para aprender (Desempeño 2.2); muestro fotografías de anotaciones y esquemas utilizados como recurso para el aprendizaje autónomo **(C2.4)**. A través de ellas muestro algunas anotaciones que utilicé para concretizar los aprendizajes llevados a cabo en las sesiones de clase a lo largo de nuestra formación. Por un lado, he tomado apuntes para procesar la información que iba recibiendo durante las clases. Por otro lado, para sintetizar la información en los textos suelo utilizar esquemas que

me ayudan a comprender la información y establecer conexiones entre todos los datos analizados. A ello, Monereo (1999) también avala que el aprendizaje autónomo nos requiere de la toma de decisiones estratégicas de manera intencionada para cumplir un determinado objetivo. Durante este proceso somos capaces de ajustar lo que pensamos y hacemos según la exigencia de la tarea y las circunstancias en las que nos encontramos.

Ante lo expuesto, he podido darme cuenta que la competencia 2 que comprende la gestión del aprendizaje autónomo y la actualización permanente me demanda del abordaje más profundo de la competencia digital. Esta se expresa en la habilidad para utilizar la tecnología a fin de potencializar nuestro desarrollo personal y profesional. En lo que respecta al desarrollo profesional, se llega a construir un aprendizaje más colaborativo compartiendo e intercambiando conocimientos y experiencias que permiten innovar la práctica pedagógica a través de las interacciones entre colegas y otros agentes. Del mismo modo, la actualización digital aporta en nuestro desarrollo personal dando espacio a un aprendizaje autónomo y efectivo en los ámbitos de la innovación y actualización continua por medio de los recursos en la red (Redecker, 2017).

En lo referente a la competencia 3 que busca el desarrollo de la comunicación asertiva propia de la interacción social para la convivencia democrática y pacífica, se presenta la tabla número 3 con sus desempeños y el nivel de logro alcanzado.

Tabla 3

Tercera competencia y desempeños

Competencia 3				
Se comunica de manera asertiva y pertinente a cada situación con el fin de asegurar la interacción social y profesional en el marco de una convivencia democrática y pacífica.				
Escala de valoración		En inicio	En proceso	Logrado
Desempeños				
3.1.	Establece relaciones interpersonales basadas en la capacidad de escucha, la comprensión y la tolerancia			✓
3.2.	Comunica sus ideas a través de diferentes medios, de manera asertiva, creativa y pertinente.			✓

3.3.	Participa en la solución de situaciones conflictivas, aplicando estrategias pertinentes, mediante el diálogo democrático y la propuesta de acciones consensuadas.	✓	
3.4.	Valora la importancia de la lengua materna en la interacción con diversos grupos étnicos.	✓	
3.5.	Trabaja en equipo de modo asertivo, proactivo y colaborativo.		✓
Valoración de la competencia		✓	

Nota: Recuperado de Ficha de autoevaluación – Perfil real de mis competencias docentes de la Facultad de Educación de la PUCP, 2019.

En lo que respecta a esta competencia, he logrado trabajar en equipo de modo asertivo, proactivo y colaborativo (Desempeño 3.5). Así como también he demostrado alcanzar relaciones interpersonales basadas en la capacidad de escucha, comprensión y tolerancia (Desempeño 3.1). Como muestra de ello, comparto el resultado de un trabajo colaborativo, organización, escucha, respeto y comunicación asertiva con el grupo de docentes de quinto grado en mi centro de prácticas **(C3.1)**. Esto, debido a que las unidades didácticas integradas en la institución se desarrollan en el marco de los grupos de interaprendizaje. Por lo que demandó un arduo trabajo para la revisión y cuidado de los enfoques y modelos curriculares de nuestro país. Fue así como, considerando dichos aspectos, realicé algunas propuestas que fueron optimizadas con las ideas de las docentes.

Sumado a ello, dentro del marco de la unidad didáctica asumí el reto de la planificación de las sesiones de aprendizaje para todo el grado **(C3.2)**. El desarrollo de estas se originó a partir de que las docentes tutoras del grado confiaron en mi compañera de prácticas y en mí para proponer un conjunto de sesiones en diversas áreas, las cuales fueron puestas en práctica en todo el grado. Esto se generó gracias a la comunicación asertiva (Desempeño 3.1) constante que mantuvimos para compartir propuestas y logros de aprendizaje esperados en nuestros estudiantes.

Asimismo, he podido construir un clima de aula armonioso y de confianza a partir de las relaciones interpersonales **(C3.3)**. Uno de los aspectos más importantes en el aula son las relaciones que vamos forjando con nuestros estudiantes. Es esta conexión lo que nos permitirá construir los cimientos del aprendizaje; un aprendizaje activo, colaborativo y bidireccional que genera la libre expresión y una convivencia pacífica (Cortez, 2018).

Bajo esa mirada, este año tuve el reto de cerrar una etapa en mi primera aula de prácticas para pasar al aula de Quinto grado. Al llegar, logramos construir una relación de confianza y valoración gracias a la genuinidad y predisposición con la que me acerqué a los niños y a la tutora del grado. En consecuencia, su confianza hacia mí como una nueva integrante de la familia fue creciendo. Ellos, han llegado a confiar en mí como su maestra; se acercan con facilidad para conversar porque saben que estoy allí para apoyarlos. También, entre los mismos estudiantes he notado un mayor sentido de unión y pertenencia al aula.

En relación al trabajo colaborativo, (Desempeño 3.5) este se ha ido convirtiendo en parte de mi identidad docente, puesto que creo que una interacción e interdependencia genuina nos llevan al logro óptimo de las metas en común (Collazos y Mendoza, 2006). Como muestra de ello, doy a conocer el trabajo conjunto que realizamos con un grupo de compañeros y docentes de la FAE **(C3.4)**. Llevamos a cabo un taller con el propósito de promover el uso de la estrategia de narración de historias personales en las aulas para favorecer las competencias comunicativas y de identidad en los niños. Tanto docentes de escuelas públicas como privadas manifestaron haber vivido un día lleno de aprendizajes gracias a la experiencia que ellos mismos trajeron, así como al trabajo colaborativo y organizado que previamente realizamos entre estudiantes y docentes para diseñar las actividades que movilizaron el aprendizaje.

Sumado a ello, he podido proponer diversos proyectos en conjunto con mis compañeros en mis años iniciales de formación; entre ellos un “Proyecto psicomotor en el curso de didáctica de la psicomotricidad” **(C3.6)**. Esta actividad fue llevada a cabo en el patio de un colegio público, dentro del programa que desarrolla una iglesia de la comunidad de Santa Anita. Por medio de esta propuesta trabajamos destrezas del área de Educación Física y Comunicación buscando que los niños puedan utilizar su lenguaje corporal, verbal y sonoro para resolver situaciones motrices. En síntesis, la sesión ayudó a los niños a tener un control de su cuerpo y a comunicarse con los demás.

En otra oportunidad, en el mismo espacio propusimos una sesión de artes integradas titulada “*creando el animal que desearía ser*” **(C3.5)** para un conjunto de niños de entre siete a diez años. Nuestras principales metas fueron que los estudiantes reconozcan los conceptos de cerámica, sus utilidades y su producción; también, que identifiquen que la cerámica Mochica posee seres antropomorfos. A partir de lo mencionado, los niños seleccionaron el animal con el que más se identificaban por

sus características relevantes. Al término, elaboraron sus propios ceramios y hablaron sobre ellos con sus compañeros, contando las razones por las que se identificaron con dichos animales.

De esta manera, durante nuestra sesión de clase valoramos la originalidad de cada uno de los trabajos de arte con respecto a la propuesta de la Cultura Mochica; escuchando, conociendo y respetando el significado que cada niño le otorgó a su creación. Estas experiencias nos permitieron reconocer como lo definen Turner y Pita (s.f) que definitivamente cada niño es un ser que piensa, siente y actúa. En esa línea, la construcción del aprendizaje de los niños representa un paso importante para desarrollar la cultura del “aula pensante”; es decir, que a través de los retos que les presentamos, ellos lograron transferir sus conocimientos a nuevos contextos.

Por último, para continuar con mi formación en lo que demanda la competencia 3 que busca el desarrollo de la comunicación asertiva propia de la interacción social para la convivencia democrática y pacífica pretendo incrementar mis habilidades para participar en la resolución de conflictos. El MINEDU (2013) indica que la solución de conflictos ayuda a mejorar la comunicación en el aula, a liberar las tensiones y emociones de ansiedad o estrés, mejora las relaciones interpersonales, favorece la autorregulación de las emociones, incrementa la práctica de una conducta empática, así como promueve el desarrollo de nuevos entendimientos y destrezas. En ese sentido, necesitamos trabajar la disciplina estableciendo acuerdos que se enmarquen en la convivencia agradable, tolerante y respetuosa.

En lo que respecta a la competencia 4 que busca el dominio de fundamentos científicos sustentados en un conocimiento interdisciplinar de la realidad educativa nacional y mundial, se presenta la tabla número 4 con sus desempeños y el nivel de logro alcanzado.

Tabla 4

Cuarta competencia y desempeños

Competencia 4			
Maneja fundamentos epistemológicos, científicos y pedagógicos sustentados en un conocimiento interdisciplinar de la realidad peruana, latinoamericana y mundial.			
Escala de valoración	En inicio	En proceso	Logrado
Desempeños			

4.1.	Analiza críticamente la realidad educativa peruana, latinoamericana y mundial utilizando los conocimientos de diversas disciplinas.	✓
4.2.	Fundamenta de modo interdisciplinar el sentido y la dimensión de la educación como objeto de conocimiento científico así como las principales corrientes educativas contemporáneas y de la actualidad.	✓
4.3.	Sustenta propuestas de acción educativa pertinentes para una determinada realidad socio-educativa.	✓
Valoración de la competencia		✓

Nota: Recuperado de Ficha de autoevaluación – Perfil real de mis competencias docentes de la Facultad de Educación de la PUCP, 2019.

En lo referente a esta competencia he conseguido analizar críticamente la realidad educativa peruana e internacional utilizando los conocimientos de diversas disciplinas (Desempeño 4.1). Como consecuencia desarrollé un trabajo que es el resultado del viaje de campo a una institución pública ubicada en la región de Piura, provincia de Huancabamba. La investigación previa que realizamos sobre el contexto nos permitió acercarnos a la realidad de los niños con los que trabajamos **(C4.1)**. También, he logrado una propuesta para dicha realidad educativa (Desempeño 4.3) a través de la sesión de aplicación para el área de Ciencia y Ambiente "conocemos y clasificamos los alimentos que nutren nuestro cuerpo" **(C4.5)**. Este fue un proceso de aprendizaje intercultural en el que valoro y respeto las vivencias propias de la comunidad.

He logrado, también llevar a cabo la comparación de las propuestas curriculares (Desempeño 4.1) entre México y Perú en el área de Personal Social **(C4.2)**. Por medio de esta evidencia damos a conocer un análisis comparativo de las competencias que desarrollan la ciudadanía en el ámbito nacional y la propuesta curricular de México. Se observó que en ambos países buscamos y valoramos el desarrollo integral del educando y de sus capacidades humanas. Otra muestra del análisis crítico sobre la realidad educativa peruana, la presenté en el trabajo de investigación sobre la elaboración de un diagnóstico en una institución de gestión mixta en Lima Metropolitana **(C4.3)**. Para el recojo de la información utilizamos instrumentos como la observación y las entrevistas. Los cuales nos ayudaron a acercarnos a la realidad educativa y a analizar algunos criterios de comunicación entre todos los agentes de dicha comunidad.

Por otro lado, puedo sustentar propuestas de acción educativa pertinentes para una determinada realidad socio – educativa (Desempeño 4.3). Pues, he incidido en mi comunidad con un taller de escritura de "Historias personales" (C4.4). Las fotografías que muestro en el portafolio digital dan cuenta del resultado de una labor formadora que llevé a cabo este año en el periodo del mes de julio hasta noviembre (2019). En el taller los niños tuvieron un espacio para reforzar sus conocimientos, fortalecer destrezas y adquirir nuevas habilidades. Por mi parte, estuve a cargo del aula de "Taller de escritura", en el que pude planificar y ejecutar las intervenciones semanalmente. Sin duda alguna, los niños encontraron en el taller un espacio para expresarse libremente y convertirse en grandes escritores.

Esta experiencia me ha ayudado a revalorar mi entorno cercano como un espacio de enseñanza y aprendizaje, que me permite darle mayor participación a la misma comunidad para la construcción de nuestra propia identidad. De todo lo compartido, es un hecho que los docentes tenemos el deber de reflexionar acerca de las necesidades de la comunidad y sus miembros, de repensar y asumir nuestra tarea con liderazgo, de participar crítica y activamente en la construcción de nuevas políticas educativas para nuestro país y de asumir la promoción de un aprendizaje reflexivo y creativo (Marco del buen desempeño docente, 2014).

Para concluir, en lo que respecta al desarrollo de la competencia 4 que busca el dominio de fundamentos científicos sustentados en un conocimiento interdisciplinar de la realidad educativa nacional y mundial me demanda, sobre todo, el conocimiento actual de la realidad educativa. Ya que, hoy en día, el avance de la tecnología y las características de las nuevas generaciones son aspectos primordiales que llegan a redefinir nuestro rol docente. Por un lado, tenemos una nueva generación cuyas motivaciones, características y hábitos se ven afectadas por la globalización y la internet. Por otro lado, tenemos el llamado urgente a una convivencia más armónica frente a las guerras y conflictos que se vienen originando alrededor del mundo. De este modo, como escuela necesitamos también prepararnos para recibir a estudiantes que abandonan sus países y que llegan con diferentes experiencias, culturas y costumbres (Instituto economía digital y Coolhunting group, 2018).

2.2.2. Área de formación: Investigación y práctica educativa

En lo que comprende la competencia 5 que demanda una actitud y actividad científica permanente sobre los actores y procesos educativos, se presenta la tabla número 5 con sus desempeños y el nivel de logro alcanzado.

Tabla 5

Quinta competencia y desempeños

Competencia 5				
Investiga permanentemente sobre los diferentes actores, componentes y procesos educativos en diversos escenarios sociales, para diseñar, desarrollar, sistematizar y validar propuestas de mejora, que amplíen el conocimiento de manera crítica y reflexiva.				
Escala de valoración		En inicio	En proceso	Logrado
Desempeños				
5.1.	Aplica fundamentos epistemológicos, métodos, técnicas e instrumentos de investigación aplicados a la educación.			✓
5.2.	Redacta trabajos académicos haciendo uso correcto de fuentes diversas y confiables, mostrando dominio en el uso de la lengua.			✓
5.3.	Elabora diagnósticos orientados a la caracterización de los sujetos y de la realidad socio-educativa.			✓
5.4.	Identifica problemas en el aula y en la institución educativa y plantea soluciones creativas, innovadoras y viables, para la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje en diversos escenarios sociales.			✓
5.5.	Diseña proyectos de investigación e innovación en forma individual o colectiva que favorezcan la ampliación y generación del conocimiento educativo y del educando.			✓
Valoración de la competencia				✓

Nota: Recuperado de Ficha de autoevaluación – Perfil real de mis competencias docentes de la Facultad de Educación de la PUCP, 2019.

En lo referente a esta competencia he reflejado preocupación por investigar permanentemente los diferentes actores, componentes y procesos educativos en diversos escenarios sociales, para diseñar, desarrollar, sistematizar y validar propuestas de mejora, que amplíen mi conocimiento de manera crítica y reflexiva. Como resultado he logrado abordar los escenarios educativos que se me han presentado con eficacia y he implementado estrategias y herramientas que me han permitido atender las necesidades inmediatas de manera pertinente promoviendo las mejores condiciones de aprendizaje para los niños.

Por un lado, he podido aplicar fundamentos epistemológicos, métodos, técnicas e instrumentos de investigación aplicados a la educación (Desempeño 5.1). Como resultado preparé una matriz de contenido **(C5.1)** para organizar el recojo de la información que me ayudaría a elaborar el trabajo de investigación para obtener el grado de bachiller. Esta matriz de contenido se organizaba a modo de una tabla que integraba los diferentes tópicos a tratar, junto a ello las citas referenciales que sustentaban cada apartado. Fue de esta manera, que pude evaluar la coherencia y pertinencia de la información recogida.

Además, el logro de esta competencia ha significado la redacción de trabajos académicos haciendo uso pertinente de fuentes diversas y confiables, mostrando dominio en el uso de la lengua (Desempeño 5.2). Ello, concretamente a través de la tesina **(C5.2)** *“Los centros de aprendizaje en el aula como recurso para favorecer las competencias comunicativas en Educación Primaria”*. El desarrollo del mencionado trabajo ha representado la reflexión de una problemática en mi entorno educativo cercano y la integración de diversos desempeños que conforman mi quehacer docente. La redacción de la tesina demandó de un proceso de investigación desde el establecimiento de los objetivos de investigación, la estructuración del marco conceptual, el recojo de la información hasta el uso de las normas APA sexta edición.

Sumado a ello, he redactado un conjunto de informes pedagógicos a lo largo de mis años de formación, como muestra de ello, doy a conocer un Informe colaborativo sobre la disgrafía **(C5.3)**. En este trabajo presento una investigación sobre un problema de aprendizaje. El estudio se trata sobre la disgrafía y su expresión en un niño de tercer grado. Los objetivos de la investigación fueron los siguientes: establecer las definiciones, tipos, causas, consecuencias y procesos psicológicos que intervienen en la disgrafía para elaborar un programa de intervención.

Por otro lado, he podido realizar diagnósticos orientados a la caracterización de los sujetos y de la realidad socio – educativa (Desempeño 5.3) de un centro poblado como de la misma escuela por medio de la elaboración del diagnóstico para el trabajo de campo en Huancabamba **(C5.4)**. A partir de ello, nuestra intervención resultó más cercana y significativa. También, como evidencia del logro de esta competencia he podido desarrollar de manera colaborativa el diagnóstico educativo en una institución de gestión mixta en Lima Metropolitana **(C5.5)**. Para el recojo de la información utilizamos instrumentos como la observación y las entrevistas. Lo cual

nos ayudó a analizar algunos criterios de comunicación entre todos los agentes de dicha comunidad educativa. La elaboración de diagnósticos educativos, significa contar con una herramienta de investigación que nos permite acercarnos a la realidad de una situación educativa de manera objetiva (Marí, 2007, p. 614).

Por otra parte, he identificado dificultades en el aula para los que he planteado soluciones creativas, innovadoras y viables, para la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje en diversos escenarios sociales (Desempeño 5.4). He logrado implementar la estrategia “Luces de aprendizaje” en el aula de Quinto grado **(C5.6)**. Estos llaveros son un instrumento de evaluación formativa que permite que los estudiantes identifiquen y autoevalúen su proceso de aprendizaje. El uso de los mismos surgió a partir de la necesidad de una atención ordenada e inmediata que me permitiera conocer el progreso de los niños del aula durante las actividades realizadas. La implementación de este recurso demandó un proceso de semanas para comprender su funcionalidad. Nos obstante, nos ha ayudado a trabajar de manera más colaborativa ayudándonos y pidiendo ayuda.

De igual modo, implementé la estrategia “claves ortográficas” en el aula de Quinto grado **(C5.7)**. En nuestra aula una problemática recurrente se evidenció en la ortografía de los niños. Ello, lo pude notar en el uso de las reglas y convenciones de nuestra lengua en sus cuadernos y los trabajos que presentaban en los murales del aula. En esta forma, decidí incorporar este cartel con algunas claves que yo usaría para revisar sus cuadernos y que los mismos niños también pondrían en práctica para coevaluar a sus compañeros. La revisión que nos hacíamos era una revisión constructiva en la que no se daban respuestas, si no que se invitaba a la búsqueda de las soluciones a las dificultades encontradas a partir de las claves.

Asimismo, he logrado implementar una guía de autoevaluación por equipos en el aula de Quinto grado **(C5.8)**. Estos carteles de autoevaluación les ayudaron a los niños a autovalorar sus actitudes como grupo. La idea fue que al término del día cada grupo se autoevalúe en determinadas actitudes que desde mi observación había reconocido como necesarias reforzar. Así como otras implementaciones; la incorporación de esta herramienta tomo su tiempo. Fue por ello, que el uso del material ha sido modificando varias veces según las necesidades de aula.

Siguiendo, en el aula de primer grado pude implementar “El panel de responsabilidades” **(C5.9)**. En las imágenes mostradas en el portafolio digital se aprecia la lista de tareas y sus responsables. Esto se generó a partir de que, en mis primeras semanas de práctica en el aula me di cuenta que los niños requerían roles

dentro del aula para que se sientan más parte de ella e irnos integrando como una familia que colabora con las actividades cotidianas del trabajo de aprender. Para la elaboración de los roles, realizamos una asamblea en la que hablamos de la importancia de asignarnos tareas y la responsabilidad que debíamos demostrar para cumplirlas con éxito. Luego, los niños propusieron las tareas y escogieron en qué actividad deseaban desempeñarse.

Otra implementación que realice en el aula de primer grado fue “El cartel de rutinas” **(C5.10)**. En las imágenes del portafolio digital se pueden apreciar un conjunto de rutinas que poníamos en práctica cada mañana al llegar al aula. Esta idea surgió a partir de que observé que los niños requerían formar hábitos. Diariamente estuve a cargo de guiarlos para realizar dichas rutinas. Ellos iban demostrando autonomía e iniciativa. Con el pasar del tiempo variamos de rutinas e implementamos otras para distintos momentos de la clase.

Por último, implementé el “Abecedario con fotos” **(C5.11)** de los niños del aula de primer grado. Pude implementar el panel del abecedario con las fotografías de los niños cuyo nombre iniciaba con el fonema correspondiente. De esta manera, los niños reconocían los sonidos de las letras al asociar las fotos de sus compañeros con sus nombres. En esa línea, es importante destacar que la conciencia fonológica significa uno de los requisitos indispensables para la iniciación en la lectoescritura. Siguiendo ello, Rincón (2009) destaca que lo primordial en el proceso de lectoescritura es establecer la relación entre los sonidos y las palabras escritas como un todo para facilitar la toma de conciencia de los componentes fonológicos de las palabras. Esto nos permitirá que los niños asocien los componentes fonéticos del lenguaje oral con los ortográficos del lenguaje escrito.

En lo que respecta al diseño de proyectos de investigación e innovación en forma individual o colectiva que favorezcan la ampliación y generación del conocimiento educativo y del educando (Desempeño 5.5) aporté con la elaboración colaborativa de una guía de orientación **(C5.12)** de comprensión lectora al voluntario “Vía libro”. Ello, para que el resto de voluntarios cuenten con herramientas a la hora de mediar la lectura con los niños del proyecto.

Para terminar, realicé un trabajo de innovación colaborativa a través del diseño de herramientas de evaluación para una unidad didáctica **(C5.13)**. Por medio, de esta evidencia doy a conocer un conjunto de herramientas de evaluación formativa a partir del análisis de unidades ya elaboradas por otros docentes. Específicamente, la unidad que tomamos como equipo fue del área de Ciencia y Tecnología de cuarto

grado de primaria: “Nos organizamos y creamos espacios de vida para tener un ambiente saludable en la institución educativa, participando con respeto y responsabilidad en su cuidado y conservación”. La unidad está compuesta por un conjunto de ocho sesiones de las cuales se tomaron tres de ellas para la elaboración de las herramientas que ayudan al estudiante a consolidar su aprendizaje.

En suma, para continuar con el desarrollo de la competencia 5 que demanda una actitud y actividad científica permanente sobre los actores y procesos educativos, requiero investigar constantemente los diferentes actores, componentes y procesos educativos en distintos escenarios. De forma que, un docente investigador se encuentra analizando siempre sus fortalezas y oportunidades aprendiendo de sí mismo para orientar los procesos de aprendizaje. En consecuencia, indaga en los diferentes escenarios educativos y fomenta las comunidades de aprendizaje en la institución a través de la construcción de experiencias compartidas (Campos, 2003).

En lo referente a la competencia 6 que demanda el ejercicio de una práctica educativa con compromiso desde una posición reflexiva y crítica a fin de favorecer un clima dialógico de aprendizaje, se presenta la tabla número 6 con sus desempeños y el nivel de logro alcanzado.

Tabla 6

Sexta competencia y desempeños

Competencia 6				
Ejerce su práctica educativa comprometida con su vocación docente, desde una perspectiva reflexiva y crítica, en un clima dialógico y democrática con los diversos actores educativos.				
Escala de valoración		En inicio	En proceso	Logrado
Desempeños				
6.1.	Reflexiona en forma crítica sobre su propio quehacer docente y estilo de enseñanza en la dinámica práctica-teoría-práctica para contribuir a su formación profesional.			✓
6.2.	Ejerce su práctica educativa con equidad, buen trato, entusiasmo, dinamicidad, sentido del humor y actitud acogedora.			✓
6.3.	Aplica criterios y estrategias para la atención de situaciones imprevistas propias de la profesión docente.			✓

- | | | |
|------|--|---|
| 6.4. | Reflexiona sobre su identidad profesional en función al perfil del egresado y construye de forma colectiva su profesionalidad. | ✓ |
| 6.5. | Demuestra responsabilidad y compromiso con su vocación educadora y ejercicio profesional. | ✓ |

Valoración de la competencia

✓

Nota: Recuperado de Ficha de autoevaluación – Perfil real de mis competencias docentes de la Facultad de Educación de la PUCP, 2019.

En relación a esta competencia he logrado demostrar profesionalidad y compromiso personal con mi vocación docente (Wurth, 2015) desde una perspectiva reflexiva y crítica, en un clima dialógico y democrático con los diversos actores educativos. Por un lado, he reflexionado en forma crítica sobre mi propio quehacer docente y estilo de enseñanza (Desempeño 6.1). También, he ejercido mi práctica con equidad y buen trato (Desempeño 6.2) y aplico criterios y estrategias para la atención de situaciones imprevistas propias de la profesión docente (Desempeño 6.3).

Todo este conjunto de desempeños ha sido evidenciado en la situación significativa “Generamos un clima armónico para convivir en el aula” (**C6.3**). En esta evidencia narré la experiencia que tuve al estar a cargo del aula de prácticas de primer grado por dos días consecutivos. Los niños venían de días de haber sufrido bastante carga emocional, pues el trato de la docente sobre la indisciplina era solamente abordado por gritos y malos tratos. No obstante, aproveché este tiempo para propiciar espacios de diálogo y generar nuevas oportunidades de aprendizaje. Frente a esta situación, es necesario darnos cuenta que la disciplina positiva como bien señala Van (2004), es una vía para la orientación hacia la predisposición del aprendizaje. Pues “así, se contribuye desde la escuela a formar ciudadanos para vivir en armonía y democracia” (Márquez, Díaz & Cassato 2007, p. 129).

Otra experiencia valiosa la he vivido en la construcción del clima de aula armonioso y de confianza a partir de las relaciones interpersonales (**C6.5**). Dado que he logrado ejercer mi práctica educativa con equidad, buen trato, entusiasmo, dinamicidad, sentido del humor y actitud acogedora (Desempeño 6.2). En consecuencia, he sido capaz de construir una relación de confianza gracias a la genuinidad y predisposición con la que me acerqué a los miembros del aula de quinto grado. Los niños han logrado confiar en mí como su maestra; se acercan con facilidad para conversar ya que saben que estoy allí para apoyarlos. A ello, Ganón (2012) indica que la convivencia armónica dentro del aula permite que todos los miembros se relacionen

de manera saludable a través de una comunicación asertiva y permanente, cuyas bases radican en el respeto, afecto y tolerancia.

En esa misma línea, he elaborado una reflexión personal contenida en un “Marco de referencia” **(C6.4)** en relación a mi estilo de enseñanza. La elaboración del marco de referencia me ha permitido reflexionar acerca de mi quehacer (Desempeño 6.1) e identidad docente (Desempeño 6.4). Ello, a la luz de fundamentos teóricos que he ido adquiriendo a lo largo de mis años de formación en la Facultad de Educación. Sin duda alguna, este espacio de reflexión, me ha ayudado a autoconocer más mi rol; pues “lo que le pedimos a nuestros alumnos, lo mismo tenemos que dárselo a cambio” (Leaman, 2012, p. 33).

Por otro lado, he logrado demostrar responsabilidad y compromiso con mi vocación educadora y ejercicio profesional (Desempeño 6.5). Como resultado propicié una experiencia significativa a partir de la sesión de arte “Nos expresamos a través de la degradación de colores” **(C6.2)**. En esta sesión los niños lograron expresar sus emociones a través de la técnica de degradación de colores.

Aproveché dicha sesión para cambiarle el enfoque a la mirada inicial que le dieron las docentes “*que pinten la degradación de colores*” asumiendo con responsabilidad y compromiso mi rol formativo. Gracias a ello, todos los niños lograron expresar sus emociones gracias al diseño de esta sesión y los recursos utilizados. En cuanto al impacto de la experiencia en mi formación, personal y profesional me ha permitido revalorar al niño como persona dentro de la formación del conocimiento; en otras palabras, valorar la formación integral reconociendo sus emociones.

De la misma manera, he logrado demostrar responsabilidad y compromiso en mi quehacer docente a partir de la experiencia de elaboración de sesiones de aprendizaje para quinto grado en el marco de la unidad didáctica **(C6.1)**. Por medio de esta evidencia doy a conocer las sesiones planificadas para toda la unidad. El desarrollo de las mismas requirió un trabajo responsable para cumplir a tiempo con el diseño de las sesiones. De igual manera, la elaboración de dichas sesiones de aprendizaje demandó de un compromiso con mi propia vocación educadora para generar oportunidades de aprendizaje de calidad que impactarían en la vida de los estudiantes del grado.

También, he evidenciado compromiso con mi vocación educadora y ejercicio profesional llevando a cabo el taller de escritura de “Historias personales” **(C6.7)**. En el taller los niños tuvieron un espacio para reforzar sus conocimientos, fortalecer destrezas y adquirir nuevas habilidades. Los niños llegaron a expresarse libremente

y a convertirse en escritores. Esta experiencia me ha ayudado a revalorar mi entorno cercano como un espacio que merece ser atendido.

Por último, he participado en un video institucional para la implementación de narración de historias personales **(C6.8)**. Lo que me ha permitido junto a mis compañeros entregar con compromiso nuestras habilidades al servicio de los demás para presentar la estrategia de "Narración de historias personales". Esta estrategia es muy significativa para desarrollar la competencia comunicativa y el desarrollo de la identidad.

Para continuar con mi formación en el desarrollo de la competencia 6 que demanda el ejercicio de una práctica educativa con compromiso desde una posición reflexiva y crítica a fin de favorecer un clima dialógico de aprendizaje he considerado, sobre todo, abordar del ejercicio docente basado en una práctica educativa con equidad. En nuestro contexto, en ocasiones, la inequidad se refleja a través del lenguaje verbal y físico de los docentes, el manejo de la disciplina para con los niños y las niñas, las oportunidades de participación que se les brinda a los estudiantes y las responsabilidades que se promueven (Narváez, 2016). Bajo esta premisa, es necesario que reflexionemos sobre nuestro actuar y que además repensemos la manera en la que estamos utilizando nuestro propio lenguaje.

2.2.3. Área de formación: Gestión de organizaciones educativas y liderazgo

En lo referente a la competencia 7 que busca el desarrollo del conocimiento sobre la gestión de programas y proyectos educativos políticos con la finalidad de ejercer una docencia con liderazgo en los ámbitos formales e informales, se presenta la tabla número 7 con sus desempeños y el nivel de logro alcanzado.

Tabla 7

Séptima competencia y desempeños

Competencia 7			
Conoce la gestión de instituciones, programas y proyectos educativos, políticas educativas y normas vigentes, para ejercer un liderazgo pedagógico y democrático, en los ámbitos formal y no formal, evidenciando compromiso y responsabilidad social.			
Escala de valoración	En inicio	En proceso	Logrado
Desempeños			

7.1.	Analiza la política y normatividad sobre la gestión de instituciones educativas, en los ámbitos formal y no formal	✓	
7.2.	Elabora programas y proyectos educativos en los ámbitos formal y no formal, participando en ellos con responsabilidad y compromiso.		✓
7.3.	Demuestra actitudes democráticas fundamentales en el ejercicio docente	✓	

Valoración de la competencia		✓	
-------------------------------------	--	---	--

Nota: Recuperado de Ficha de autoevaluación – Perfil real de mis competencias docentes de la Facultad de Educación de la PUCP, 2019.

A través de esta competencia se busca que los estudiantes de educación conozcamos la gestión de instituciones, programas y proyectos educativos, políticas educativas y normas vigentes para ejercer un liderazgo pedagógico y democrático, en los ámbitos formales y no formales, evidenciando compromiso y responsabilidad social. En esa línea, Leithwood (2009) nos menciona que el liderazgo pedagógico es "...la labor de movilizar e influenciar a otros para articular y lograr las intenciones y metas compartidas de la escuela".

En ese sentido, de todo el conjunto de competencias que hemos venido desarrollando considero que esta es una de las que más requiero atender. No obstante, doy muestra del desarrollo de programas y proyectos educativos en los ámbitos no formales, participando en ellos con responsabilidad y compromiso (Desempeño 7.2). Esto lo demuestro, por medio, del taller de escritura de "Historias personales" con los niños de mi comunidad (**C7.1**), la cual hice referencia anteriormente. Este programa surgió como parte de un proyecto que mi iglesia ofrece como su servicio a la comunidad y al prójimo. Todos los sábados por la tarde nos reuníamos con un grupo de niños de la iglesia a la que congreso. En el taller los niños tuvieron un espacio para reforzar sus conocimientos, fortalecer destrezas y adquirir nuevas habilidades comunicativas.

Ante lo mencionado en lo referente a la competencia 7 que busca el desarrollo del conocimiento sobre la gestión de programas y proyectos educativos políticos con la finalidad de ejercer una docencia con liderazgo en los ámbitos formales e informales me demanda el abordaje del análisis más profundo de la política y normatividad sobre la gestión de instituciones educativas, en los ámbitos formales y no formales

de mi país para lograr demostrar actitudes democráticas que son fundamentales en el ejercicio docente.

2.2.4. Área de formación: Procesos de enseñanza y aprendizaje

En lo que comprende la competencia 8 que demanda la comprensión de enfoques y el desarrollo de procesos educativos curriculares en base al desarrollo infantil y la diversidad del contexto, se presenta la tabla número 8 con sus desempeños y el nivel de logro alcanzado.

Tabla 8

Octava competencia y desempeños

Competencia 8				
Comprende enfoques y desarrolla procesos curriculares tomando en cuenta el contexto económico, social, cultural y tecnológico, así como el desarrollo infantil y la diversidad del alumnado.				
Escala de valoración		En inicio	En proceso	Logrado
Desempeños				
8.1.	Selecciona, adecúa y diversifica los elementos del currículo de la especialidad, demostrando dominio de las teorías y enfoques curriculares y atendiendo a los diversos contextos y necesidades educativas.			✓
8.2.	Formula diseños curriculares a partir del diagnóstico del alumnado, la articulación entre los niveles educativos y la realidad educativa en la que labora.			✓
8.3.	Diseña, diversifica y desarrolla la programación curricular de aula y de otros programas educativos para la educación formal y no formal.			✓
Valoración de la competencia				✓

Nota: Recuperado de Ficha de autoevaluación – Perfil real de mis competencias docentes de la Facultad de Educación de la PUCP, 2019.

En lo referente a esta competencia he logrado demostrar la comprensión de enfoques y el desarrollo de procesos curriculares tomando en cuenta el contexto económico, social, cultural y tecnológico, así como el desarrollo infantil y la diversidad del alumnado valorando a los niños como agentes activos de su propio

aprendizaje (Cabe, 2009). De lo cual, específicamente he podido seleccionar, adecuar y diversificar los elementos del currículo de la especialidad (Desempeño 8.1) y diseñar, diversificar y desarrollar la programación curricular de aula (Desempeño 8.3). Esto a través, de la experiencia de elaboración colaborativa de la unidad didáctica de aprendizaje en el mes de octubre del 2019 para quinto grado **(C8.1)**.

Por medio de la evidencia mencionada doy a conocer, en el portafolio digital, la planificación colaborativa de la unidad de aprendizaje N ° 7 *“Mejoramos nuestro estilo de vida usando adecuadamente las fuentes de energía y recursos tecnológicos”* que responde al mes de octubre del 2019 y tuvo una duración de 21 Días: Del 01 al 30 de octubre. Cabe destacar que una característica peculiar de la I.E es que se abordan las unidades de modo integral; es decir, que es necesaria una estrecha conexión entre las evidencias de aprendizaje de todas las áreas.

Del mismo modo, he demostrado que soy capaz de seleccionar, adecuar y diversificar los elementos del currículo de la especialidad (Desempeño 8.1) proponiendo productos de evaluación dentro de la unidad didáctica para el mes de octubre **(C8.2)**. Dichas propuestas se utilizaron para evaluar lo aprendido a lo largo de la unidad de aprendizaje. Por un lado, para el área de comunicación vivimos el proceso de creación de textos informativos desde la lectura, la planificación, la producción, la revisión, la edición y la publicación. En consecuencia, los niños lograron a su tiempo crear y publicar sus textos informativos referidos al ahorro de energía en el ámbito de la escuela y el hogar.

Por otro lado, para el cierre de la unidad didáctica también planifiqué la elaboración de un proyecto lapbook *“libro desplegable”*. Fue así como, los estudiantes a través de este recurso presentaron de manera interactiva sus proyectos de investigación y demostraron dominio de lo aprendido integrando las áreas de arte, ciencia y ambiente y comunicación.

Siguiendo, he demostrado seleccionar, adecuar y diversificar los elementos del currículo de la especialidad, mostrando dominio de las teorías y enfoques curriculares y atendiendo a los diversos contextos y necesidades educativas (Desempeño 1). Esto gracias a que a través de las sesiones de aprendizaje tuve la oportunidad de realizar ajustes en lo que responde a la base de toda sesión de aprendizaje; determinar la evidencia de aprendizaje **(C8.3)**. Personalmente, esta no ha sido una tarea fácil, dado que se requiere tener en mente la mirada global de los logros para la unidad y además encontrar los recursos y estrategias pertinentes para

atender a los estudiantes del aula. No obstante, con la práctica logré reajustar y redactar las evidencias de aprendizaje. Además, valoro más su significado y he hecho habitual partir por este punto fundamental para la planificación de una sesión.

Asimismo, en relación al *Desempeño 8.1* he logrado afianzarlo, debido a la experiencia de la elaboración de sesiones de aprendizaje para el grado en el marco de la unidad didáctica. Por medio de esta evidencia doy a conocer las sesiones planificadas para toda la unidad **(C8.4)**. La elaboración de dichas sesiones de aprendizaje demandó de un compromiso con mi propia vocación educadora para generar oportunidades de aprendizaje de calidad fundamentados en los enfoques y modelos curriculares a fin de responder a los intereses y necesidades del aula.

También, cuando estuve en el aula de primer grado logré planificar y desarrollar un conjunto de sesiones de aprendizaje **(C8.5)** en las que demostré que puedo seleccionar, adecuar y diversificar los elementos del currículo de la especialidad (*Desempeño 8.1*). Como muestra de ello, he presentado la programación de una sesión para el área de ciencia y ambiente "Las características de los suelos". A través de la planificación de esta sesión de aprendizaje los niños de primer grado reconocieron las características de los suelos por medio de la experimentación en grupos y registraron la información en una tabla. Al término, lograron elegir el mejor tipo de suelo para sembrar.

Otra muestra de que puedo diseñar, diversificar y desarrollar la programación curricular de otros programas educativos para la educación no formal (*Desempeño 8.3*) la doy a conocer por medio de la programación del taller de escritura sobre historias personales para los niños de mi comunidad **(C8.6)**. Estuve a cargo del aula de "Taller de escritura", en el que pude planificar y ejecutar las intervenciones semanalmente.

Para continuar con mi formación en el desarrollo de la competencia 8 que demanda la comprensión de enfoques y el desarrollo de procesos educativos curriculares en base al desarrollo infantil y la diversidad del contexto me propongo seguir aprendiendo a trabajar con la diversidad del alumnado. Aspiro, que la planificación y programación me sirvan como un medio para fomentar las relaciones positivas entre los estudiantes. De la mano con ello, busco fomentar el pensamiento crítico que se basa en evidencias y no en prejuicios o estereotipos. Ello, a través del diálogo abierto en las discusiones que se generan en el aula a partir de la diversidad de

opiniones, posturas y creencias (Popova, Medda-Windischer, Jiménez-Rosano, van der Meer, Martovskaya, Visser y Jayaratne, 2018).

En relación a la competencia 9 que demanda la ejecución de acciones con intención de formar integralmente a los niños desde un enfoque holístico, se presenta la tabla número 9 con sus desempeños y el nivel de logro alcanzado.

Tabla 9

Novena competencia y desempeños

Competencia 9				
Realiza acciones para la formación integral del alumno respetando el proceso de desarrollo humano desde un enfoque holístico.				
Escala de valoración		En inicio	En proceso	Logrado
Desempeños				
9.1.	Sustenta su acción educativa en una reflexión sobre el proceso de desarrollo humano y sus implicancias en la formación del niño.			✓
9.2.	Diseña y realiza actividades de aprendizaje orientadas a fomentar la creatividad, sensibilidad y expresión del alumno en las diversas manifestaciones del arte (musicales, gráfico plásticas, expresión dramática, expresión corporal, danza, entre otras).			✓
9.3.	Diseña y desarrolla acciones de orientación educativa, con soporte afectivo, de acuerdo a las necesidades y características de los alumnos y de la cultura de la infancia.			✓
Valoración de la competencia				✓

Nota: Recuperado de Ficha de autoevaluación – Perfil real de mis competencias docentes de la Facultad de Educación de la PUCP, 2019.

En lo que comprende esta competencia he logrado realizar acciones para la formación integral del alumno respetando el proceso de desarrollo humano desde un enfoque holístico. He procurado generar experiencias que potencialicen el aprendizaje auténtico para la vida (Pearce, 2016). Además, para lograr un aprendizaje integral tal como lo señala Abrahamson, (2011) me he esforzado por generar conexiones, vínculos y una relación de confianza para motivar al niño hacia el aprendizaje. Específicamente, me he enfocado en mirar a los niños desde un

punto de vista positivo, lo que se complementa con la pedagogía de la ternura (Lyford, 2003). Todo ello, porque reconozco que un niño es un ser que piensa, siente y actúa.

Como resultado, he diseñado y realizado actividades de aprendizaje orientadas a fomentar la creatividad, sensibilidad y expresión del alumno en las diversas manifestaciones del arte (Desempeño 9.2). También he diseñado y desarrollado acciones de orientación educativa, con soporte afectivo, de acuerdo a las necesidades y características de los alumnos y de la cultura de la infancia (Desempeño 9.3). Doy muestra de ello, en una experiencia significativa a partir de la sesión de arte “Nos expresamos a través de la degradación de colores” **(C9.1)**. En esta sesión los estudiantes lograron expresar sus emociones a través de la técnica de degradación de colores. En cuanto al impacto de la experiencia en mi formación, personal y profesional me ha permitido revalorar al niño como persona dentro de la formación del conocimiento.

Así también, he logrado diseñar y desarrollar acciones de orientación educativa, con soporte afectivo, de acuerdo a las necesidades y características de los alumnos (Desempeño 9.3) a través de la retroalimentación como proceso formativo y afectivo en el aula de quinto grado **(C9.2)**. Por medio, de esta evidencia doy a conocer las retroalimentaciones brindadas al proceso de producción de un texto informativo. Así como a la expresión artística a través de la degradación de colores. Este proceso de retroalimentación se fundamenta en mi interés, preocupación y aprecio por cada uno de los niños del aula, reconociéndolos como personas con potencialidades y motivándolos a seguir aprendiendo.

En la misma línea, he podido desarrollar la sesión de arte “Pintamos con manos alzadas” en el aula de Quinto grado **(C9.3)**. Esta experiencia surge a partir de que, los niños del aula habían estado aprendiendo sobre seguridad vial y la maestra a cargo indicó que los estudiantes necesitaban pintar las señales de tránsito. Fue a partir de ello, que tome la idea de la tutora para planificar y ejecutar esta sesión. En ella, los niños pintaron las señales de tránsito sin utilizar sus manos. Los estudiantes a un inicio mostraron actitudes de negación a trabajar de esta manera porque consideraban que no podrían hacerlo. Sin embargo, poco a poco se animaron; lograron darse cuenta que es bastante complicado llevar a cabo nuestras actividades sin utilizar alguna parte esencial de nuestro cuerpo, en este caso fueron sus manos. Además, aprendieron a creer más en ellos mismos,

logrando vencer la frustración y confiando en sus propias habilidades de concentración.

También, he alcanzado orientar (Desempeño 9.3) a los niños de quinto grado para que compongan un mensaje a sus compañeros a fin de que conozcan las características de los derechos humanos **(C9.4)**. Por medio de esta sesión de aprendizaje los niños del aula lograron identificar las características de los derechos humanos y su importancia. Esta experiencia fue significativa, dado que se motivaron para el trabajo desde el inicio de la sesión a través de la lectura de un cuento. Luego, construyeron los conceptos con ayuda de la lectura realizando un esquema. Con ello, construyeron sus conclusiones y crearon sus mensajes. En sus mensajes noté habían comprendido e identificado las características que tienen todos los derechos humanos. Además, se sentían seguros de haberlo aprendido y lo compartieron con palabras inspiradoras hacia los demás.

De la misma forma, los niños construyeron un compromiso personal para contribuir a la igualdad de derechos **(C9.5)**. A través de esta sesión de aprendizaje lograron comprender que todos tenemos los mismos derechos, por ello es tarea de cada uno garantizar la igualdad de oportunidades en los diversos espacios. Al término, demostraron lo aprendido elaborando un compromiso personal a partir de los casos que dramatizaron. Cada compromiso fue escrito en tarjetas de colores y lo colocamos en el mural de nuestra aula.

Por otra parte, sustentó mi acción educativa en una reflexión sobre el proceso de desarrollo humano y sus implicancias en la formación del niño. (Desempeño 9.1). Esto, a partir de la experiencia de implementación de juegos musicales para los momentos de transición en el aula de primer grado **(C9.6)**. La idea de implementar los juegos musicales en el aula surgió a partir de que observé que los niños requerían incrementar sus tiempos de concentración y que además su aprendizaje se estaba enfocando en los conocimientos y que no los estábamos reconociendo como niños y niñas en proceso de crecimiento que necesitaban momentos de transición. Es así como lleve al aula estos juegos musicales, que además de generar momentos de transición entre las distintas actividades curriculares, los ayudó a relajarse predisponiéndolos para el aprendizaje.

Siguiendo ello, he creado distintos recursos que acompañan el proceso de aprendizaje. Entre ellos, el juego ¡Adivina dónde! para primer grado **(C9.7)**. Este juego fue creado con la finalidad de abordar la competencia gestiona

responsablemente el espacio y el ambiente en el área de personal social. Esperamos que los niños por medio de este recurso describan elementos naturales y sociales de espacios públicos de su localidad.

Por otro lado, doy muestra de que soy capaz de diseñar y realizar actividades de aprendizaje orientadas a fomentar la creatividad, sensibilidad y expresión del alumno en las diversas manifestaciones del arte (Desempeño 9.2). Ello, en la sesión colaborativa de artes integradas *“Creando el animal que desearía ser”* **(C9.8)**. Esta sesión fue planificada y llevada a cabo como uno de los productos del curso de Artes integradas en el tercer ciclo de formación de la carrera. Nuestras principales metas fueron que los estudiantes reconozcan los conceptos de cerámica, sus utilidades y su producción; también, que identifiquen que la cerámica Mochica tiene seres antropomorfos para que, a partir de ello, seleccionen el animal con el que más se identificaban por sus características relevantes. Al término, los niños elaboraron sus propios ceramios y contaron las razones por las que se identificaron con dichos animales.

Por último, he propuesto un taller de convivencia sobre el reconocimiento y autocontrol de las emociones **(C9.9)**. El taller fue creado pensando en los niños de ocho años con los que habíamos pasado un tiempo de ayudantía (prácticas discontinuas). Fue de esta manera que propusimos un conjunto de talleres con la finalidad de que los niños puedan reconocer las diferentes emociones que los conforman y además diseñamos actividades que los ayuden a aprender estrategias para controlar sus emociones. De esta manera, también evidenció mi dominio para el diseño y desarrollo de acciones de orientación educativa, con soporte afectivo (Desempeño 9.3).

En lo que respecta a continuar con el desarrollo de la competencia 9 que demanda la ejecución de acciones con intención de formar integralmente a los niños desde un enfoque holístico; proyecto fortalecer mis habilidades para la promoción de actividades orientadas a fomentar la creatividad, sensibilidad y expresión del alumno por medio del arte. Esto dado que, durante la etapa de práctica preprofesional he podido llegar a acercarme más a mis estudiantes y conocerlos gracias al arte. Es por ello, que me interesa revalorar el arte como un medio para expresar las emociones, lo que es la base de una armonía interior que puede estar en paz con el exterior para poder aprender. Al respecto, los autores señalan que las artes plásticas permiten que los niños logren comunicarse con libertad por medio de sus

representaciones pues “cuando el niño hace uso de diversos materiales crea y transforma una idea” (Alvarado, Giraldo y Grijalba, 2015, p. 16).

En lo que comprende la competencia 10 que demanda el desarrollo de procesos de enseñanza y aprendizaje fundamentados en las disciplinas y didácticas de diversos paradigmas, corrientes y modelos educativos actuales, se presenta la tabla número 10 con sus desempeños y el nivel de logro alcanzado.

Tabla 10

Décima competencia y desempeños

Competencia 10				
Desarrolla procesos de enseñanza y aprendizaje sustentados en el conocimiento disciplinar y didáctico a partir de la comprensión de diversos paradigmas, corrientes y modelos educativos vigentes, en diversos escenarios para el ejercicio de su función docente.				
Escala de valoración		En inicio	En proceso	Logrado
Desempeños				
10.1.	Sustenta su desempeño docente en las bases disciplinarias propias de la especialidad, los principios, las declaraciones universales y la normatividad relacionada con la educación.			✓
10.2.	Participa con sentido colaborativo, crítico y reflexivo en la planificación de los procesos de enseñanza y aprendizaje a nivel institucional y a nivel de aula.			✓
10.3.	Orienta procesos de enseñanza y aprendizaje pertinentes a los diversos escenarios educativos, acordes a los enfoques y modelos didácticos.			✓
10.4.	Diseña y pone en práctica, de modo creativo y reflexivo, diversas estrategias y recursos didácticos para facilitar el aprendizaje activo, participativo e integral de la diversidad del alumno en las diferentes áreas curriculares.			✓
10.5.	Diseña y aplica diversas modalidades, técnicas e instrumentos de evaluación del aprendizaje.			✓
10.6.	Selecciona los medios de comunicación con criterio pedagógico y los incorpora en el proceso de enseñanza aprendizaje.			✓
10.7.	Selecciona, diseña e integra los recursos tecnológicos al proceso de enseñanza y aprendizaje.		✓	

- | | |
|--|---|
| 10.8. Utiliza en forma adecuada y creativa el lenguaje verbal y no verbal, para establecer una comunicación didáctica, constructiva y afectiva con el alumno. | ✓ |
| 10.9. Propone soluciones pertinentes e integrales a las dificultades que se le presentan en su ejercicio docente, con criterio ético, técnico, inclusivo y con seguridad personal. | ✓ |
| 10.10. Diseña y ejecuta acciones y programas pertinentes con padres de familia y comunidad. | ✓ |
| 10.11. Identifica capacidades personales y profesionales disponibles en la comunidad, en beneficio de la formación integral de los niños. | ✓ |

Valoración de la competencia

✓

Nota: Recuperado de Ficha de autoevaluación – Perfil real de mis competencias docentes de la Facultad de Educación de la PUCP, 2019.

En lo que respecta a esta competencia soy capaz de desarrollar procesos de enseñanza y aprendizaje sustentados en el conocimiento disciplinar y didáctico a partir de la comprensión de diversos paradigmas, corrientes y modelos educativos vigentes, en diversos escenarios para el ejercicio de mi función docente a fin de asegurar una educación de calidad. En ese sentido, como educadores debemos tener presente que si buscamos alcanzar una educación de calidad tenemos que preocuparnos por desarrollar cuatro dimensiones en todas las personas: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y, aprender a vivir juntos (Delors, 2000).

He demostrado participar con sentido colaborativo, crítico y reflexivo en la planificación de los procesos de enseñanza y aprendizaje a nivel institucional y de aula (Desempeño 10.2). Doy muestra de ello, por medio de la experiencia de elaboración colaborativa de la unidad didáctica de aprendizaje en el mes de octubre del 2019 para el aula de prácticas de quinto grado **(C10.1)**. También, oriento procesos de enseñanza y aprendizaje pertinentes a los diversos escenarios educativos, acordes a los enfoques y modelos didácticos (Desempeño 10.3) así como puse en práctica, de modo creativo y reflexivo, diversas estrategias y recursos didácticos para facilitar el aprendizaje activo, participativo e integral de la diversidad del alumno en las diferentes áreas curriculares (Desempeño 10.4). Esto se ve reflejado en la programación y ejecución del proceso de escritura de un texto informativo para el aula de Quinto grado **(C10.2)**.

De igual forma, he diseñado y aplicado diversas modalidades, técnicas e

instrumentos de evaluación del aprendizaje (Desempeño 10.5) al llevar a cabo la retroalimentación como herramienta formativa **(C10.3)**. Además, para el logro de este mismo desempeño he podido proponer productos de evaluación dentro de la unidad didáctica del mes de octubre **(C10.4)**. Específicamente, por medio de esta evidencia doy a conocer dos de los productos que pude planificar en el marco del cierre de la unidad didáctica.

También, he orientado procesos de enseñanza y aprendizaje pertinentes a los diversos escenarios educativos, acorde con los enfoques y modelos didácticos (Desempeño 10.3). Esto por medio de la programación de una sesión para el área de ciencia y ambiente "Las características de los suelos" **(C10.6)** para primer grado. Asimismo, he logrado orientar los procesos de enseñanza e identificar las capacidades personales y profesionales disponibles en la comunidad, en beneficio de la formación integral de los niños (Desempeño 10.11). Gracias al taller de escritura de "Historias personales" que desarrolle con los niños de mi comunidad **(C10.7)**.

En lo que comprende el uso en forma adecuada y creativa del lenguaje verbal y no verbal, para establecer una comunicación didáctica, constructiva y afectiva con el alumno (Desempeño 10.8). He sido capaz de construir un clima de aula armonioso y de confianza a partir de las relaciones interpersonales **(C10.15)**. En lo que respecta a la orientación de procesos de enseñanza y aprendizaje (Desempeño 10.3) he seleccionado los medios de comunicación con criterio pedagógico y los incorporé en el proceso de enseñanza aprendizaje (Desempeño 10.6) en el video de narración de historias personales **(C10.16)**. Por otra parte, soy capaz de seleccionar, diseñar e integrar los recursos tecnológicos al proceso de enseñanza y aprendizaje (Desempeño 10.7) al lograr que los niños del aula de prácticas produzcan sus afiches para difundir sus derechos utilizando la plataforma Canva **(C10.5)**.

En lo que conforma esta competencia se destaca en mi identidad docente, el uso de forma asertiva y creativa del lenguaje verbal y no verbal, para establecer una comunicación didáctica, constructiva y afectiva con el niño (Desempeño 10.8). Esto lo he evidenciado también, a través de la valoración de habilidades comunicativas por mi docente asesora en sesiones de clase monitoreadas **(C10.19)**.

También, he demostrado que puedo diseñar acciones y programas pertinentes con padres de familia y la comunidad (Desempeño 10.10) por medio de la planificación de un programa de intervención para padres "*Las emociones de mi hijo me importan*" **(C10.18)**. Así también, he generado propuestas con soluciones pertinentes e

integrales a las dificultades que se han presentado en mi ejercicio docente, con criterio ético, técnico, inclusivo y con seguridad personal (Desempeño 10.9). Doy muestra de ello, en la experiencia significativa *“Generamos un clima armónico para convivir en el aula” (C10.20)*.

Finalmente, respecto a la competencia 10 que demanda el desarrollo de procesos de enseñanza y aprendizaje fundamentados en las disciplinas y didácticas de diversos paradigmas, corrientes y modelos educativos actuales; requiero, sobre todo, fortalecer el abordaje del diseño y la ejecución de acciones y programas pertinentes con padres de familia y la comunidad. A fin de generar vínculos más cercanos de aprendizaje compartido entre los distintos agentes que conformamos parte de la formación del niño. Puesto que, es en el hogar y las familias donde se generan las primeras experiencias de aprendizaje

2.3. Valoración global

2.3.1. Fortalezas

Gracias a mi formación puedo demostrar **tolerancia y respeto** por las diferencias ideológicas, religiosas y socioculturales en los distintos contextos con los que he podido interactuar. El respeto por las ideologías y cultura me permite integrarme a la convivencia para a partir de ello propongo intervenciones de aprendizaje de vínculo cercano que resultan significativas para el contexto educativo.

Con respecto a la gestión de nuestro propio aprendizaje y actualización permanente para potenciar nuestras capacidades; considero que he logrado adquirir habilidades para organizarme e identificar mi propio estilo de aprendizaje. Todo esto me ha ayudado a lo largo de la carrera a encontrar estrategias para planificar, estructurar, diseñar y tomar decisiones respecto a mis metas de manera creativa y eficaz. De la misma manera, otra fortaleza es la mirada autorreflexiva a mi desempeño docente y mi formación profesional que me ayudan a ajustar y reajustar mi proceso de formación día a día.

Respecto a la comunicación asertiva y pertinente como el canal de interacción e interrelación social y profesional para alcanzar una convivencia democrática y pacífica. Considero que he logrado construir relaciones partiendo de una característica necesaria en el quehacer docente; la empatía, pues el acercamiento constante a distintas realidades adversas o vulnerables me han permitido sensibilizarme y ponerme en el lugar del otro (docente, niño, padre, etc.). Sumado a ello, rescato en mi práctica y formación un sentido amplio de la

curiosidad que me llevan a indagar estrategias y formas de abordar las necesidades y la diversidad de los niños que voy conociendo. En lo que respecta al trabajo colaborativo, reconozco mis habilidades comunicativas de organización, de mediación y de diálogo.

También, en el aula propicio el trabajo colaborativo, valorando el manejo de la disciplina de manera asertiva, generando disposiciones voluntarias de conducta positiva, predisponiendo a los niños para el aprendizaje a partir de la valoración de sus intereses y conocimientos. En esa misma línea, reconozco que me adapto con facilidad a situaciones imprevistas abordándolas con criterio y estrategias para sacar adelante experiencias de aprendizaje que no fueron planificadas.

He logrado desarrollar procesos curriculares a partir diversos factores tales como el desarrollo infantil y la diversidad del alumnado. Esta fortaleza se ha ido afianzando a medida que ido relacionándome más con el aula y he logrado diversificar los elementos del currículo para mediar los procesos de aprendizaje y hacerlos más cercanos a un determinado contexto. Además, valoro la formación integral del niño como un eje transversal a mi práctica docente, es por esto que reflexiono constantemente mi quehacer docente para autoevaluar la medida en que mi intervención tiene implicancia en la formación del niño o niña frente a mí. Junto con ello, busco desarrollar procesos de enseñanza y aprendizaje sustentados en el conocimiento disciplinar y didáctico, en diferentes escenarios tanto formales como no formales.

2.3.2. Oportunidades

Personalmente, requiero ampliar y profundizar mis conocimientos relacionados a los derechos de los niños para reconocer los peligros o situaciones que pueden poner en riesgo su desarrollo. Considero, también que necesito preocuparme por el diseño de intervenciones curriculares a partir del diagnóstico del alumnado. Esto, dado que conozco la diversidad que alberga el aula. Si bien he optado por integrar el registro anecdótico como parte de mi práctica, todavía requiero implementar más medidas que puedan atender a las necesidades específicas de aprendizaje y dificultades de conducta. Por último, requiero afianzar mis habilidades para ejecutar acciones y programas pertinentes con padres de familia y comunidad. Esto dado que, no he tenido relación cercana con las familias.

2.3.3. Proyecciones sobre el desarrollo profesional personal

Desde mi carrera busco ser un agente de cambio para la sociedad por lo que estoy convencida que puedo incidir en la educación rural de mi país. Tenemos que conocer que para abordar el aula multigrado necesitamos trabajar en base a un currículo con actividades simultáneas y diferenciadas para todo el grupo según los niveles. Las actividades requieren; que se tome en cuenta el contexto de la vida cotidiana del mismo entorno, que se aprovechen los recursos existentes dentro de la comunidad, que se busquen abordar situaciones problemáticas de la comunidad; que se comparta lo aprendido con la comunidad para fortalecer y potenciar la vida comunitaria y que se refuerce la identidad propia de cada uno de los niños del aula (Rockwell y Rebolledo, 2016).

Por otro lado, me apasiona leer cuentos a los estudiantes; razón por la que anhelo producir material que me permita acercar el aprendizaje a los niños de diversos contextos por medio de los cuentos como una herramienta pedagógica. En ese sentido, la Lectura Interactiva en Voz Alta (LIVA) es un recurso clave e imprescindible, pues como menciona Trelease (2011) las palabras son la primera estructura que el ser humano debe y necesita aprender. A ello el autor, señala que pasarán años para que un niño use sus propios ojos para leer por sí mismo. Por ello, nuestros oídos se convierten en el mejor recurso para obtener vocabulario y construir significados.

Por último, como parte de mi vida cristiana anhelo seguir forjando mi identidad en Cristo conociéndolo más por medio de su palabra. Anhelo ser perseverante en lo que para su propósito fui llamada. A largo plazo soñamos junto a mi iglesia construir nuestra propia escuela con principios cristianos, donde los niños alcancen una educación de calidad siendo orientados por el amor de Cristo hacia ellos. Es de esta manera que buscamos formar a los niños para que se conviertan en luz y sal en este mundo.

3. REFLEXIONES SOBRE EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS EN UNA EXPERIENCIA DOCENTE

3.1. Contextualización

La unidad integrada N ° 7 “Mejoramos nuestro estilo de vida usando adecuadamente las fuentes de energía y recursos tecnológicos” responde al mes de octubre del 2019 y tiene una duración de 21 Días: Del 01 al 30 de octubre. Una característica peculiar de la I.E es que se abordan las unidades de modo integral; por ello, entendemos que es necesaria una estrecha conexión entre las evidencias de aprendizaje de todas las áreas. Dado que, dentro de todas ellas se nutren los propósitos de aprendizaje que construyen los productos finales como evidencia de aprendizaje de la unidad. Bajo este contexto la unidad didáctica surge a partir del plan anual de grado en el que se precisa de manera transversal la importancia de que los estudiantes de quinto grado consoliden aprendizajes. También, se busca que se apropien de nuevas herramientas partiendo de distintas situaciones que provienen de su entorno inmediato o de experiencias cercanas y cotidianas.

La institución educativa aborda la unidad didáctica partiendo de una situación significativa y retadora, la cual surge en el marco de nuestro currículo actual; un currículo por competencias. En palabras del MINEDU (2015) “las situaciones planteadas pueden responder a una pregunta, un problema o una necesidad de acuerdo a un propósito establecido”. En esa línea, la **situación significativa** que aborda esta unidad en todas las aulas gira en torno al uso responsable de las fuentes de energía y los recursos tecnológicos para mejorar el estilo de vida de los estudiantes.

Específicamente, los estudiantes de quinto grado utilizan a diario diferentes tipos de energía y recursos tecnológicos lo que facilita y mejora su estilo de vida. No obstante, la problemática busca abordar la necesidad de crear y reforzar hábitos del uso responsable de la energía y los recursos tecnológicos. Ello, nos coloca tanto a docentes y estudiantes frente al reto de trabajar esta problemática a fin de informarnos y crear procesos de investigación que nos permitan tomar conciencia y asumir compromisos para optar por un uso responsable de la energía y la tecnología.

Cabe destacar que, para la concepción de las unidades de aprendizaje, la institución educativa se organiza por **GIA** (*grupos de interaprendizaje*) que son conformados por los docentes de las distintas secciones de un mismo grado. Los grupos de

interaprendizaje “es una estrategia de acompañamiento que permite a los maestros reflexionar y aprender de forma interactiva sobre sus experiencias en el aula y construir conocimientos colectivos” (Simeón, 2018, p. 24). En este marco, se realizaron reuniones previas y durante la elaboración de la unidad. En dichas reuniones organizamos y planificamos de manera colaborativa los propósitos de aprendizaje para el grado. Dentro de ello, nos enfocamos en reajustar la situación significativa con cuestionamientos que generen la investigación a través de las diversas áreas curriculares. Asimismo, se evidenció durante esta etapa de planificación conjunta, una alta preocupación de las tutoras del grado por abarcar la mayor cantidad de páginas de los textos que proporciona el MINEDU. Fue ello, en gran parte lo que determinó la organización de la secuencia de sesiones.

Por otro lado, para nuestra aula realizamos reajustes a determinados logros de aprendizaje y los productos a alcanzar al término de la unidad. Específicamente, nos enfocamos en la determinación de las evidencias para las sesiones de aprendizaje, las cuales se fueron reajustando día a día luego de la reflexión sobre la ejecución. Además, consideramos el punto donde se encontraban nuestros estudiantes, su propio ritmo de aprendizaje, sus intereses y necesidades en la ejecución de la última unidad. Durante esta etapa de reajuste y adaptación también tuve la oportunidad de proponer estrategias para el aprendizaje y la evaluación, los que serían planificados y ejecutados paulatinamente dentro de las sesiones de aprendizaje. Asimismo, logramos valorar, la retroalimentación como otro eje transversal necesario a nuestra práctica docente. De esta manera, gracias al diálogo consensuado y asertivo que mantuvimos durante varios días mis propuestas fueron ejecutadas en el aula y en el resto de las secciones.

Después de este proceso de adaptaciones para el aula tuvimos una breve reunión todos los docentes y practicantes del grado. Esto, con la finalidad de distribuirnos la planificación de las sesiones por semanas. Ello significaba que cada docente tenía entre tres a cuatro áreas por semana de la que se encargaría de planificar y compartir a tiempo con el resto de las aulas. Esto demandó **responsabilidad y compromiso** no solo con los niños del aula, sino con el resto de las otras secciones. Del mismo modo, las docentes de las otras secciones compartían sus sesiones semanalmente conmigo para poder ejecutarlas. Dentro de todo esto rescato que hemos logrado como grado trabajar de manera bastante **colaborativa**, comunicándonos, compartiendo y creando un clima armónico de interaprendizaje.

3.2. Identificación de competencias docentes

A partir de esta experiencia he logrado consolidar las siguientes competencias. En primer lugar, he trabajado la **competencia 3** “Comunica de manera asertiva y pertinente a cada situación con el fin de asegurar la interacción social y profesional en el marco de una convivencia democrática y pacífica”. Lo cual he podido demostrar a través de la evidencia **C 3.1**. Esto debido a que las unidades didácticas integradas en la institución se desarrollan en el marco de los grupos de interaprendizaje. Por lo que la elaboración de la unidad didáctica ha sido el resultado de un trabajo colaborativo, organización, escucha, respeto y comunicación asertiva con el grupo de docentes de quinto grado.

Frente a ello, cada docente asumió un rol dentro del equipo según las fortalezas identificadas las cuales fueron cumplidas con responsabilidad y compromiso gracias al sentido de pertenencia que venimos construyendo hacia el grado. También, doy muestra de esta competencia a través de la evidencia **C 3.2**. Dicha evidencia se generó a partir de que las docentes tutoras del grado confiaron en mi compañera de prácticas y en mí para proponer un conjunto de sesiones de aprendizaje en diversas áreas. Esto gracias a la comunicación asertiva constante que mantuvimos para compartir propuestas y logros de aprendizaje esperados en nuestros estudiantes. Así como de la comunicación permanente del progreso de los niños semana a semana durante el desarrollo de la unidad didáctica.

En segundo lugar, he logrado afianzar, la **competencia 6** “Ejerce su práctica educativa comprometida con su vocación docente, desde una perspectiva reflexiva y crítica, en un clima dialógico y democrática con los diversos actores educativos.” Ello, lo demuestro a través de la evidencia **C 6.1**. En ella doy a conocer las sesiones planificadas para toda la unidad. El desarrollo de las mismas demandó de un compromiso con mi propia vocación educadora para generar oportunidades de aprendizaje de calidad que impactaron en la vida de los estudiantes. De igual manera, he consolidado esta competencia a través de la evidencia **C 6.2**. Esto dado que en el marco de la unidad didáctica tenía libertad y confianza de las tutoras para proponer distintas sesiones según las áreas asignadas. Fue de este modo, que aproveché una sesión de arte para cambiar el enfoque a la mirada inicial que le dieron las docentes *“que pinten la degradación de colores”* asumiendo con responsabilidad y compromiso mi rol docente.

En tercer lugar, he logrado desarrollar la **competencia 8** “Comprende **enfoques** y desarrolla procesos curriculares tomando en cuenta el contexto económico, social, cultural y tecnológico, así como el desarrollo infantil y la diversidad del alumnado”. Esto a partir de la evidencia **C 8.1**, ya que en ella doy a conocer el diseño, la planificación y la diversificación de la unidad didáctica. Para lo cual, he puesto en práctica mis habilidades de programación y diseño curricular partiendo del contexto del aula. Es decir, que reconocí y tomé en cuenta los intereses de los niños, las fortalezas y las necesidades, así como las características del entorno.

Sumado a ello, he logrado alcanzar esta competencia por medio de la evidencia **C 8.2** en la que pude planificar dos productos en el marco del cierre de la unidad didáctica. Dichas propuestas se utilizaron para evaluar lo aprendido a lo largo de la unidad de aprendizaje. Además, pude trabajar esta competencia a través de la evidencia **C 8.3**. Esto debido a que por medio de las sesiones de aprendizaje tuve la oportunidad de realizar ajustes en lo que responde a la base de toda sesión de aprendizaje; determinar la evidencia de aprendizaje. Por último, en lo que respecta a esta competencia he podido diseñar las sesiones a cargo con éxito, lo cual doy muestra en la evidencia **C 8.4**. El desarrollo de las mismas requirió un trabajo colaborativo y responsable para cumplir con el diseño de las sesiones fundamentadas en los enfoques y modelos curriculares de nuestro país.

En cuarto lugar, en el marco de la unidad didáctica he logrado consolidar la **competencia 9** “Realiza acciones para la formación integral del alumno respetando el proceso de desarrollo humano desde un enfoque holístico”. Esto lo he podido demostrar por medio de la evidencia **C 9.1** debido a que dentro de la ejecución de la unidad he logrado llevar a cabo una sesión de arte en la que los niños lograron expresar sus emociones a través de la degradación de colores. Es así como utilice el recurso de lectura interactiva en voz alta como fuente de inspiración.

Del mismo modo, he podido trabajar esta competencia a partir de la evidencia **C 9.2** en la que muestro las retroalimentaciones brindadas al proceso de producción de un texto informativo. Así como a la expresión artística a través de la degradación de colores. A partir de este proceso de retroalimentación reconozco a mis estudiantes como personas con potencialidades haciéndoles saber sus fortalezas personales y motivándolos a seguir aprendiendo.

Para concluir, respecto a la identificación de las competencias alcanzadas en el marco de la unidad didáctica he podido darme cuenta que también he trabajado la **competencia 10** “Desarrolla procesos de enseñanza y aprendizaje sustentados en el conocimiento disciplinar y didáctico a partir de la comprensión de diversos paradigmas, corrientes y modelos educativos vigentes, en diversos escenarios para el ejercicio de su función docente”. Esto debido a que, durante la concepción, la ejecución y la evaluación de la unidad he participado con sentido colaborativo, crítico y reflexivo en la planificación de los procesos de enseñanza y aprendizaje a nivel de aula. Lo cual doy muestra a través de la evidencia **C 10. 1**.

Asimismo, he podido lograr esta competencia por medio de la evidencia **C 10.2** en la que muestro el proceso que pudieron vivir los niños para lograr crear sus textos informativos. Durante este proceso los niños demostraron, descubrieron y potencializaron las habilidades de un escritor competente. Además, he podido lograr esta competencia a través de la evidencia **C 10.3**. En ella muestro la retroalimentación como estrategia del proceso formativo dentro de la evaluación para el aprendizaje. Por último, doy a conocer el logro de esta competencia a partir de la evidencia **C 10.4** ya que he propuesto dos productos de evaluación para la unidad. Estos integran diversas habilidades y destrezas adquiridas a lo largo de la unidad didáctica.

3.3. Reflexión sobre la experiencia

Durante la etapa de planificación he logrado consolidar mi habilidad para el trabajo colaborativo gracias al trabajo de interaprendizaje que llevamos a cabo para la implementación de las acciones didácticas. Esto dado que, según el MINEDU (2013) las comunidades de interaprendizaje representan un espacio de diálogo para reflexionar y evaluar las experiencias vividas en el aula. Esta influencia recíproca ha generado aprendizajes en mí como docente practicante en función de las habilidades de selección, toma de decisiones y organización.

Del mismo modo, me di cuenta que las unidades didácticas tienen mejores resultados cuando nacen de un proceso de construcción social donde las habilidades y experiencias de diversos agentes convergen hacia el mismo propósito. En ese sentido, he logrado visualizar la unidad como una construcción social; donde la comunicación asertiva al igual que el trabajo colaborativo resultan crucial. A ello, Cortez (2018) nos dice que la comunicación asertiva se genera como consecuencia de la autorregulación de las emociones con el grupo de trabajo y el cuidado que se

tiene de las emociones del otro a la hora de expresarnos; es así como estos componentes han favorecido la libre expresión y una convivencia pacífica en nuestro trabajo.

También, he podido reflexionar de manera más concreta en relación a mi compromiso docente en la planificación y ejecución de las sesiones de aprendizaje; debido a que estas etapas demandaron de mi compromiso personal y mi vocación docente para promover experiencias significativas. Pues, tal como lo señala Wurth (2015) la vocación docente amerita un trabajo responsable y con entusiasmo. En esa línea, no quisiera perder de vista que una educación de calidad me demanda la enseñanza actualizada de los conocimientos y la labor de educar en valores. En ese sentido, he logrado de manera paulatina concretizar mis acciones pedagógicas basadas en la preocupación perenne por transformar el entorno del aula; poniendo en práctica los recursos teóricos aprendidos para repensar mis propias acciones (Lamas y Vargas, 2016).

También, a partir de la planificación, ejecución y evaluación de la unidad de aprendizaje he logrado plantear y replantear las sesiones de aprendizaje a la luz de los modelos y enfoques curriculares y algunas estrategias que favorecen primordialmente la autonomía, la indagación y la reflexión. He procurado orientar y mediar los procesos para que los niños vivan su propio aprendizaje de manera más activa. De la misma manera, he podido llevar a cabo acciones didácticas que generan espacios para la expresión y el reconocimiento de las emociones con el propósito de promover la formación integral de los estudiantes y revalorar la educación de las emociones tanto como los procesos cognitivos.

Ello, me ha ayudado a darme cuenta que el reconocimiento y la expresión de las emociones propicia un clima de bienestar consigo mismo y con los demás, que incide en el rendimiento académico. De manera específica, García (2012) apoya que nuestro rol docente requiere promover las siguientes condiciones en nuestros estudiantes: a) sus motivaciones b) sus capacidades cognitivas, c) sus estilos de aprendizaje, y d) los objetivos curriculares a ser alcanzados.

Bajo esa misma premisa he reconocido en la retroalimentación una estrategia que incide en mis estudiantes favoreciendo su motivación por seguir aprendiendo y valorar su propio trabajo. Esto debido a que a través de la evaluación para el aprendizaje tanto el docente como el estudiante toman decisiones y se afianza una relación horizontal de confianza y construcción conjunta (Álvarez, 2001). De esta

manera, los docentes podemos convertirnos en investigadores llegando a utilizar la evaluación como herramienta para que nuestros estudiantes se conviertan en aprendices para la vida.

3.4. Propuestas de mejora implementadas

Por un lado, dentro de la planificación ha sido retador trabajar la unidad procurando respetar el uso predominante de los textos del MINEDU. Frente a este reto he logrado implementar algunas estrategias de aprendizaje y evaluación que favorecieron los logros de aprendizaje en las diversas áreas curriculares.

En el área de comunicación los niños llegaron a vivenciar el proceso de escritura para elaborar sus textos informativos. Durante este proceso los niños demostraron, descubrieron y potencializaron las habilidades de un escritor competente. Además, vivieron esta experiencia acompañados por sus compañeros y por las docentes del aula. Etapa por etapa fuimos ajustando y reajustando nuestro aprendizaje hasta el día de nuestra publicación.

También, en el marco de la unidad didáctica tenía libertad y confianza de las tutoras para proponer distintas sesiones según las áreas asignadas. Fue de este modo que, tuvimos espacio para algunas sesiones de Arte. Algunas de ellas orientadas a la creación de barras para las olimpiadas deportivas y otras al Día de la Canción Criolla. Sumado a ello, se buscó que los niños aprendan la técnica de la degradación de colores. Gracias a ello, todos los niños lograron expresar sus emociones a partir del diseño de esta sesión y los recursos utilizados.

En cuanto al impacto de la experiencia de la sesión de Arte me ha permitido revalorar al niño como persona dentro de la formación del conocimiento. Debemos darnos cuenta que las emociones juegan un rol fundamental en el aprendizaje significativo de todo niño. Razón que debe llevar a preocuparnos por su fortalecimiento pues el conocimiento, reconocimiento y manejo de las emociones son un factor afectivo “que permite que nuestros estudiantes establezcan relaciones mucho más sanas con ellos mismos y con los otros” (Valencia, 2017, p.120).

Del mismo modo, a través de las sesiones tuve la oportunidad de realizar ajustes en lo que responde a la base de toda sesión de aprendizaje; determinar la evidencia de aprendizaje procurando conectar propósitos y no concebirlos unos aislados de otros. Según, el MINEDU (2018) las evidencias de aprendizaje nos ayudan a desarrollar, planificar, y evaluar los procesos en base a las competencias.

Asimismo, pude planificar y ejecutar algunos productos de aprendizaje en el marco del cierre de la unidad didáctica. Dichas propuestas se utilizaron para evaluar lo aprendido a lo largo de la unidad de aprendizaje. Por un lado, para el área de comunicación vivimos el proceso de creación de textos informativos desde la lectura de textos informativos, la planificación, la producción, la revisión, la edición y la publicación. En consecuencia, los estudiantes lograron crear sus textos informativos referidos al ahorro de energía en el ámbito de la escuela y el hogar.

Por otro lado, para el cierre de la unidad didáctica también planifiqué la elaboración de un proyecto lapbook "*libro desplegable*". Este tipo de proyectos les permite a los niños expresar su creatividad y demostrar su autonomía con la finalidad de demostrar un conjunto de destrezas y habilidades adquiridas o fortalecidas. Fue así como, los estudiantes a través de este recurso presentaron de manera interactiva sus proyectos de investigación y demostraron dominio de lo aprendido integrando las áreas de Arte, Ciencia y Ambiente y Comunicación.

Respecto a la evaluación formativa; ha sido un eje transversal a nuestra práctica la retroalimentación a lo largo de la unidad. En ese sentido, pude proponer las retroalimentaciones al proceso de producción de un texto informativo. Así como a la expresión artística a través de la degradación de colores. A partir de ello, utilicé la retroalimentación como estrategia para evaluar formativamente el proceso de aprendizaje.

Cabe destacar que como parte de la evaluación formativa consideré la implementación de una *guía de autoevaluación grupal* que ayudó a los estudiantes a evaluar su desempeño en distintos criterios actitudinales. Sin duda alguna, día a día fue un reto valorar su uso frente a las actividades programadas para el día. Además, he podido implementar un cartel con claves ortográficas a partir del reconocimiento de la necesidad de mejorar las destrezas ortográficas. Esto ayuda a los mismos niños a poner en práctica la coevaluación y la autoevaluación a la hora de revisar sus trabajos. Así también, ha cambiado mi manera de revisar sus actividades logrando reforzar un proceso que ellos mismos están acostumbrando a vivenciar.

Por último, me di cuenta que nos costaba atender a todos los estudiantes de manera más ágil y efectiva a la hora de orientarlos en el trabajo individual dado que esto se convertía en un desorden. En ese sentido, logré implementar la herramienta de "las luces de aprendizaje" que nos ayudan a reconocer la necesidad de los estudiantes

para orientarlos y acérmanos a ellos de manera inmediata y ordenada según sus necesidades.

4. RECOMENDACIONES A LA FORMACIÓN EN LA FACULTAD DE EDUCACIÓN

A mi querida facultad, este año de práctica preprofesional ha significado el mayor aprendizaje en mi formación por los distintos desafíos que hemos enfrentado. Es por ello, que considero que requerimos ampliar nuestra vinculación con el aula desde los primeros ciclos de formación. Con ello, me refiero a que no solo seamos retados a observar sesiones de aprendizaje sino a vivenciar con los niños el quehacer diario de lo que representa aprender. Dado que estas experiencias de aprendizaje iniciales podrán desarrollar en el docente en formación “su sabiduría experiencial y su creatividad para afrontar las situaciones únicas, ambiguas, inciertas y conflictivas que configuran la vida del aula” (Díaz, 2006, p. 98). Cabe mencionar que esta experiencia debe ameritar un respaldo y seguimiento más íntimo con el estudiante en formación ayudándolo a autoevaluarse.

Por otra parte, durante este año el portafolio pedagógico ha significado un dispositivo bastante útil que ha acompañado nuestro proceso reflexivo. No obstante, nos ha costado valorarlo como un instrumento de organización y recopilación selectiva. En vista de ello, considero que puede ser implementado como una herramienta que todo docente en formación deba utilizar desde los primeros ciclos para conocer su propio desenvolvimiento en las distintas áreas de formación. Al día de hoy contar con un portafolio pedagógico me ayuda a conocer a profundidad mis fortalezas y acciones educativas para valorar mi profesión.

También, considero que el año de prácticas preprofesionales ha marcado un hito en nuestra identidad docente. No obstante, muchos estudiantes hemos vivido situaciones bastante fuertes emocionalmente, llegando a recibir malos tratos. Frente a ello, he contado con el respaldo de la docente asesora para abordar la situación de la manera más pertinente. Es por ello, que considero que nuestra facultad a partir de estas experiencias podría en primera instancia como institución asegurarse de esclarecer las funciones de los estudiantes practicantes. También, brindarles orientaciones a los docentes colaboradores. Ellos, cuentan con la predisposición para apoyar nuestra formación, pero solicitan guía para el acompañamiento.

Querido compañero de la Facultad de Educación, te invito a que te formes con conciencia, teniendo en mente que el Perú y el mundo te esperan. Aprovecha cada situación de aprendizaje que se te presente, teniendo en cuenta que, este es el momento para formar de la mejor manera tu propia identidad docente. Valora a cada persona, cada experiencia negativa o positiva, aprende para la vida, aprende para enseñar; aprende para dar. De esta manera, te aseguro que vas a seguir forjando tu pasión con entusiasmo y responsabilidad. Vamos a demostrar que nuestra carrera es tan esencial a partir del valor que cada uno de nosotros como educadores en formación le otorgamos.



5. REFERENCIAS

- Abrahamson, C. (2011). Methodologies for motivating student learning through personal connections. Recuperado de <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ969845.pdf>
- Alvarado, Y., Giraldo, O. y Grijalba, E. (2015). *La técnica gráfico plástica una estrategia pedagógica para desarrollar y fortalecer la dimensión cognitiva* (Trabajo de grado para optar el título de Especialista en el Arte en los Procesos de Aprendizaje). Recuperado de <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/169/YannethAlvaradoRuiz.pdf?sequence=2>
- Álvarez, J. M. (2001). *Evaluar para conocer, examinar para excluir*. Madrid, España: Morata.
<https://www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/2013/10masCelman/%C3%81Ivarez%20M%C3%A9ndez-Evaluar%20para%20conocer%20examinar%20para%20excluir006.pdf>
- C, Grant. y K, Zeichner. (1984). On becoming a reflective teacher. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/303383026_On_Becoming_a_Reflective_Teacher
- Cabe, K. (2009). Teaching science during the early childhood years. Recuperado de https://ngl.cengage.com/assets/downloads/ngsci_pro0000000028/am_trundle_teach_sci_early_child_scl22-0429a.pdf
- Campos, N. (2003). El docente investigador: su génesis teórica y sus rasgos. *Revista educación*, 27(2), 39-42. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/440/44027203.pdf>
- Carvallo, C. (2005). *Diario educar. Tribulaciones de un maestro desarmado*. Lima: Aguilar.
- Collazos, C. y Mendoza, J. (2006). Cómo aprovechar el “aprendizaje colaborativo” en el aula. *Educación y Educadores*. 9(2), 61-76. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/834/83490204.pdf>
- Cortez, A. (2018). *Indicadores de comunicación asertiva del docente y la generación del clima escolar en el aula en situaciones de aprendizaje* (Tesis de maestría). Recuperado de

<http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6221/1/T2652-MIE-Cortez-Indicadores.pdf>

- Díaz, V. (2006). Formación docente, práctica pedagógica y saber pedagógico. *Laurus*, 12, 88-103. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76109906>
- Earl, L. (2003), *Classroom assessment for deep understanding: Shifting from assessment OF learning to assessment FOR learning and assessment AS learning*. Thousand Oaks, CA: Corwin Press.
- Fog, L. (2016). De la clase de religión a una Educación Religiosa liberadora. *Pesquisa*, 8-9. Recuperado de https://www.javeriana.edu.co/pesquisa/wp-content/uploads/pesquisa34_04.pdf
- Fraile, A. (2009). La autoevaluación: una estrategia docente para el cambio de valores educativos en el aula. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3441758>
- Ganon, R. (2012). *Disciplina en el aula como medio de una convivencia armónica* (Tesis de licenciatura). Recuperado de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/publici/g/Tesis/2012/05/22/Gonon-Rosa.pdf>
- García, J. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Revista Educación*, 36 (1), 1-24. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/440/44023984007.pdf>
- Instituto economía digital y Coolhunting group. (2018). Tendencias en educación. Recuperado https://cdn5.icemd.com/app/uploads/2018/12/Estudio_Tendencias-en-Educacion.pdf
- Johnson, A. (2010). *Making connections in elementary and middle school social studies*. Estados Unidos: Sage. Recuperado de https://www.academia.edu/9838419/DISCOVERY_LEARNING_ADVANCED_PEDAGOGY_FOR_TEACHERS
- Lamas, P. y Vargas, J. (2016). Los niveles de reflexión en los portafolios de la Práctica Pre Profesional Docente. *Revista de docencia universitaria*, 14(2),

57-78. Recuperado de <https://polipapers.upv.es/index.php/REDU/article/view/5680/7142>

Leaman, L. (2012). *Los profesores "perfectos" existen*. España: Narcea.

Leithwood, K. (2009) *¿Cómo liderar nuestras escuelas? Aportes desde la investigación*. Chile: Salesianos. Recuperado de <http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/MINEDU/5428/C%25C3%25B3mo%20liderar%20nuestras%20escuelas%20Aportes%20desde%20la%20investigaci%25C3%25B3n.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Lyford, A. (2003). *Ternura y firmeza con los hijos*. Chile: Alfaomega. Recuperado de <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbmhzYW5qaW5lenBzaWNvbG9naWF8Z3g6NjJkN2Q0ZTYzNWJmM2E1OQ>

Marí, R. (2007). Propuesta de un modelo de diagnóstico en educación. *Bordón*, 59(4), 611-626. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2582783>

Márquez, J., Díaz, J. y Cazzato, S. (2007). La disciplina escolar: Aportes de las teorías psicológicas. *Revista de artes y humanidades UNICA*, 8 (18), 126-148. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1701/170118447007.pdf>

Ministerio de educación de Argentina. (2018). *Procesos de evaluación en la formación situada: Selección, análisis e interpretación de evidencias de aprendizaje*. Recuperado de <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/PNFP/Asesoramiento/f19-aprendizaje.pdf>

Ministerio de educación del Perú. (2002). *Propuesta metodológica para el mejoramiento de la enseñanza y el aprendizaje en el aula rural multigrado*. Recuperado de <http://www2.minedu.gob.pe/umc/admin/images/publicaciones/mecep/doc18.pdf>

Ministerio de educación del Perú. (2013). *Aprendiendo a resolver conflictos en las instituciones educativas*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/02-bibliografia-comun-a-ebr-eba-y-etp/7-aprendiendo-a-resolver-conflictos-en-las-instituciones-educativas.pdf>

- Ministerio de educación del Perú. (2013). *Fascículo para la gestión de los aprendizajes en las instituciones educativas*. Recuperado de http://www.minedu.gob.pe/n/xtras/fasciculo_general_gestion_de_aprendizajes.pdf
- Ministerio de educación del Perú. (2014). *Marco del buen desempeño docente*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/pdf/ed/marco-de-buen-desempeno-docente.pdf>
- Monereo, C., Castelló, M., Clariana, M., Palma, M. y Pérez, M. (1999). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Barcelona: Editorial Graó.
- Mues, F. y Deane, M. (2000). *Preparing a teacher portfolio*. Estados Unidos. Recuperado de <https://cndls.georgetown.edu/media/documents/teachingportfolio.pdf>
- Narváez, C. (2016). Cómo promover igualdad de oportunidades en el aula. *IDEA*, (18), 13-14. Recuperado de https://www.usfq.edu.ec/publicaciones/para_el_aula/Documents/para_el_aula_18/pea_018_0007.pdf
- Pearce, S. (2016). Authentic learning: what, why and how? Recuperado de http://www.acer.org.au/acer/ACEL_docs/Publications/e-Teaching/2016/e-Teaching_2016_10.pdf
- Popova, Z., Medda-Windischer, R., Jiménez-Rosano, M., van der Meer, C., Martovskaya, V., Visser, M, y Jayaratne, H. (2018). *Handbook on Teaching in Diversity: a practical guide, including tools and resources, on how to teach diversity, how to teach in diversity and how to manage diversity*. Recuperado de <https://bia.unibz.it/handle/10863/11540>
- Redecker, C. (2017). *European framework for the digital competence of educators*. Recuperado de <https://ec.europa.eu/jrc/en/publication/eur-scientific-and-technical-research-reports/european-framework-digital-competence-educators-digcompedu>
- Rincón, M. y Pérez, J. (2009). Programa para el entrenamiento de la conciencia fonológica en niños de 5 a 7 años como prerrequisito para el aprendizaje de la lectura. *Areté*, 9(1), 140-150. Recuperado de <https://arete.iberu.edu.co/article/view/419>

- Rockwell, E. y Rebolledo, V. (2016). *Estrategias didácticas multigrado*. México. Recuperado de <http://yoltocah.mx/wp-content/uploads/2018/05/Yoltocah-2018.pdf>
- Secretaría de educación del gobierno del estado de Yucatán. (2018). *Manual para niños y niñas que quieren aprender derechos humanos*. Recuperado de <http://www.codhey.org/sites/all/documentos/Ninios/Doctos/ManualNNDH.pdf>
- Simeón, E. (2018). *Grupos de interaprendizaje en el desarrollo de competencias docentes en la institución educativa* (Tesis de maestría). Recuperado de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/27103/Simeon_AE.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Singh, B. (2006). *Lessons from the thoughtful classroom*. Recuperado de https://www.thoughtfulclassroom.com/PDFs/TC_Vol2.pdf
- Torralba, F. (2012). *Inteligencia espiritual*. Barcelona: Plataforma. Recuperado de <https://www.gazteok.org/wp-content/uploads/2013/11/CF-Cultivo-de-la-inteligencia-espiritual.pdf>
- Trelease, J. (2011). *The read - aloud handbook*. New York: Penguin books.
- Turbay, C. (2000). *El derecho a la educación*. Recuperado de <https://www.unicef.org/colombia/media/2241/file/EI%20derecho%20a%20la%20educaci%C3%B3n.pdf>
- Turner, L. y Pita, E. (s.f). *Pedagogía de la ternura*. Recuperado de <https://www.encaribe.org/Files/Personalidades/lidia-turner-marti/texto/O%20dig%20de%20L%20Turner.pdf>
- UNESCO. (2007). El derecho a una educación de calidad para todos en América Latina y el Caribe. REICE. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 5 (3), 1-21. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/551/55130502.pdf>
- Valencia, E. (2017). Una experiencia en el aula: la dimensión afectiva y emocional. *Infancias Imágenes*, 16(1), 118-130. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6129686>
- Van, M. (2007). *El tono de la enseñanza*. España: Paidós ibérica.

Wurt, L. (2015). *Vocación docente: un cuestionamiento de su significado actual*. (Tesis de maestría). Recuperado de https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/10054/1/TS_W%C3%BCrthLuisina.pdf



ANEXOS

Anexo 1

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 7 – OCTUBRE 2019

I. DATOS GENERALES:

- 1.1 Grado y Sección: 5to. Grado: "A, B, C, D"
1.2 Duración: 21 Días: Del 01 al 30 de octubre

II. NOMBRE DE LA UNIDAD INTEGRADA:

Mejoramos nuestro estilo de vida usando adecuadamente las fuentes de energía y recursos tecnológicos

III. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

Los estudiantes de quinto grado utilizan a diario diferentes tipos de energías y recursos tecnológicos que de una u otra forma facilitan y mejoran su estilo de vida. Sin embargo, hoy es una problemática el uso irresponsable de la energía y los recursos tecnológicos, trayendo graves daños a la salud, el ambiente y nuestra comunidad. Por ello, es un tema de interés que los niños y las niñas aprendan el correcto uso de estas, asumiendo un compromiso en su manejo y control.

A partir de ello, nos formulamos las siguientes interrogantes que darán pie a nuestra investigación: *¿cuáles son las fuentes de energía?, ¿cómo se manifiesta la energía? ¿Cómo se produce la energía hidráulica y eólica? ¿Cómo podemos usar adecuadamente la energía eléctrica? ¿Cuánta energía eléctrica se utiliza en nuestra casa? ¿Cómo lo averiguamos? ¿Cómo está presente la tecnología y energía en las zonas rurales? ¿Cómo se produce la electricidad? ¿Dónde se ubican las centrales hidroeléctricas del Perú? ¿Cómo ha evolucionado tecnología a lo largo de la historia de la humanidad? ¿Serán las mismas? ¿Dónde encontraremos información? ¿Cómo podemos elaborar un circuito eléctrico? ¿Cómo se generan las diferentes manifestaciones de la energía? ¿Qué medidas de autoprotección podemos tener para llevar un uso responsable de la tecnología y energía?, ¿Cómo se utiliza la tecnología en las actividades económicas y artísticas?*

Asimismo, dentro de nuestra investigación será necesario aplicar conocimientos de proporcionalidad, de medición, estimación y conversión de unidades de medidas, lecturas de tablas y cuadros estadísticos sobre consumo de energía. Estas y otras preguntas nos conducirán hacia el

descubrimiento de la relevancia de la energía y los recursos tecnológicos en la vida diaria permitiendo la concientización del ahorro de energía y el uso responsable de los recursos tecnológicos.

IV. PRODUCTOS:

- Producción de textos informativos y argumentativos sobre el ahorro de energía.
- Resolución de problemas utilizando aparatos tecnológicos como la calculadora solar.
- Resolución de problemas de proporcionalidad.
- Lectura de recibos de luz para conocer el consumo de energía a través de los gráficos de barras.
- Presentación de experimentos referentes a las fuentes de energía y la electricidad a través de la herramienta lapbook.
- Exposición en un mapa sobre las diferentes centrales hidroeléctricas del Perú.
- Exposición colaborativa de los milagros de Jesús según su clasificación.
- Construcción de un compromiso personal para el uso responsable de la tecnología.
- Expresión de emociones a través de la degradación de colores.

V. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMUNICACIÓN			
COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿QUÉ NOS DARÁ LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA - Obtiene información del texto oral.	Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos y por distintos interlocutores en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.	Participa en la exposición de su texto informativo adecuando su texto oral a la situación comunicativa para dar a conocer su investigación.	METACOGNICIÓN LISTA DE COTEJO

<ul style="list-style-type: none"> - Infiere e interpreta la información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégicas. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y el contexto sociocultural en que se desenvuelve.</p> <p>Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo. Elige el registro formal e informal de acuerdo con sus interlocutores y el contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p> <p>Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</p> <p>Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos y aporta nueva información para explicar y complementar las ideas expuestas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p>	<p>Participa en la exposición de su texto argumentativo adecuando su texto oral a la situación comunicativa para dar a conocer su investigación.</p> <p>Presentación de experimentos referentes a las fuentes de energía y la electricidad a través de la herramienta lapbook.</p>	<p>RETROALIMENTACIÓN</p>
--	--	--	--------------------------

	<p>Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y para verbales de acuerdo al propósito comunicativo.</p>		
<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, según las temáticas abordadas.</p> <p>Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado.</p> <p>Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información, para interpretar el sentido global del texto.</p> <p>Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los textos cuando los comparte con otros; y compara</p>	<p>Leen textos informativos sobre el ahorro de la energía eléctrica.</p> <p>Leen textos argumentativos sobre los beneficios y consecuencias de la tecnología.</p>	

	textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales.		
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA <ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatario y selecciona algunas fuentes de información complementaria.</p>	<p>Escriben un texto informativo sobre el ahorro de energía a través del proceso comunicativo de escritura.</p> <p>Escriben un texto argumentativo sobre los avances de la tecnología para expresar su tesis y/o antítesis.</p>	
	<p>Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales en párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>		
	<p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas). Para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas, personificación y adjetivaciones), para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos o versos libres,</p>		

	<p>con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p> <p>Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen reiteraciones innecesarias o digresiones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p>		
MATEMÁTICA			
<p>RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas. - Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. - Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales. 	<p>Establece relaciones entre datos y acciones de dividir una o más unidades en partes iguales y las transforma en expresiones de proporcionalidad directa.</p> <p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: relación proporcional como un cambio constante.</p> <p>Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo para hallar la regla de formación de un patrón o para encontrar valores de magnitudes proporcionales.</p> <p>Elabora afirmaciones sobre las relaciones de un patrón.</p>	<p>Resuelven situaciones problemáticas de la cotidianidad a través de la proporcionalidad.</p>	<p>METACOGNICIÓN LISTA DE COTEJO</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia. 			
<p>RESUELVE PROBLEMA DE GESTION DE DATOS E INCERTIDUMBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. - Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. - Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. - Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. 	<p>Representa las características de una población en estudio, las que asocia a variables cualitativas y cuantitativas discretas, así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de pictogramas verticales y horizontales, gráficos de barras con escala dada.</p> <p>Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada para interpretar la información del mismo conjunto de datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.</p> <p>Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.</p> <p>Explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</p>	<p>Leen recibos de luz para conocer el consumo de energía a través de los gráficos de barras</p>	

PERSONAL SOCIAL

<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexiona y argumenta éticamente. 	<p>Describe situaciones que ponen en riesgo su integridad, así como las conductas para evitarlas o protegerse en el uso de los recursos tecnológicos.</p>	<p>Reconocen la tecnología que está presente en los espacios rurales y urbanos.</p>	<p align="center">METACOGNICIÓN</p> <p align="center">LISTA DE COTEJO</p>
<p>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Delibera sobre asuntos públicos. 	<p>Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Sustenta su posición basándose en fuentes.</p>	<p>Proponen alternativas de solución sobre el uso de dispositivos tecnológicos.</p>	
<p>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta críticamente fuentes diversas. 	<p>Selecciona fuentes que le proporcionan información sobre hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX, y los ubica en el momento en que se produjeron.</p>	<p>Conocen de qué manera la tecnología ayudó en la guerra con Chile.</p>	
<p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. - Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. 	<p>Compara los elementos naturales y sociales de los espacios geográficos de su localidad y región y explica cómo los recursos tecnológicos intervienen en su transformación de acuerdo a las fuentes de energía.</p>	<p>Exponen en un mapa sobre las diferentes centrales hidroeléctricas del Perú.</p>	

<p>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. 	<p>Explica cómo el Estado promueve y garantiza los intercambios económicos en diferentes sectores y cómo las empresas producen bienes y servicios para contribuir al desarrollo sostenible de la sociedad <i>haciendo uso de recursos tecnológicos</i>.</p>	<p>Explican cómo los recursos tecnológicos permiten los distintos roles económicos.</p>	
<p>CIENCIA Y AMBIENTE</p>			
<p>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problematiza situaciones para hacer indagación. - Diseña estrategias para hacer indagación. - Genera y registra datos e información. - Analiza datos e información. - Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	<p>Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la causa-efecto y determina las variables involucradas.</p> <p>Propone un plan que le permita observar las variables involucradas, a fin de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona materiales y fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias.</p> <p>Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencia la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Registra datos y los representa en diferentes organizadores.</p>	<p>Indagan sobre la energía y sus fuentes para construir sus conocimientos siguiendo los pasos del método científico.</p> <p>Presentan experimentos referentes a las fuentes de energía y la electricidad a través de la herramienta lapbook.</p>	<p>METACOGNICIÓN LISTA DE COTEJO RETROALIMENTACIÓN</p>

	<p>Compara datos cualitativos o cuantitativos para probar hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones.</p>		
<p>EXPLICA EL MUNDO FISICO BASANDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVO, MATERIA Y ENERGIA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos. - Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	<p>Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras.</p> <p>Justifica que el quehacer tecnológico progresa con el paso del tiempo como resultado del avance científico para resolver problemas.</p> <p>Opina cómo el uso de los objetos tecnológicos impacta en el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico.</p>		

<p>DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determina una alternativa de solución tecnológica. - Diseña la alternativa de solución tecnológica. - Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica. - Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	<p>Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.</p> <p>Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y función.</p> <p>Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones.</p>	<p>Diseñan y confeccionan un modelo circuito eléctrico.</p>	
ARTE			
<p>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percibe manifestaciones artístico-culturales. - Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. 	<p>Describe las características de manifestaciones artístico-culturales que observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten.</p> <p>Identifica y describe los contextos de diversas manifestaciones artístico-culturales e identifica cómo el arte cumple diversas funciones (socializar, entretener, contar historias, celebrar) y ayuda a conocer las creencias, los valores o las actitudes de un artista o una sociedad.</p>	<p>Aprecian las diversas canciones presentadas por los compañeros en la inauguración de olimpiadas y el karaoke criollo.</p>	<p>METACOGNICIÓN LISTA DE COTEJO RETROALIMENTACIÓN</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Reflexiona creativamente y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales. 	<p>Genera hipótesis sobre el significado y la intención de una manifestación artístico-cultural e incorpora la opinión de los demás para reformular sus puntos de vista sobre ella.</p>		
<p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTISTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explora y experimenta los lenguajes del arte. - Aplicas procesos creativos. 	<p>Explora los elementos del lenguaje de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y los aplica con fines expresivos y comunicativos. Prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las herramientas y las técnicas con fines expresivos y comunicativos.</p> <p>Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica.</p>	<p>Expresan sus emociones a través de la degradación de colores.</p> <p>Presentan experimentos referentes a las fuentes de energía y la electricidad a través de la herramienta lapbook.</p>	
RELIGIÓN			
<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, IDGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. 	<p>Reconoce el amor de Dios presente en la historia de salvación respetándose a sí mismo y a los demás.</p> <p>Promueve la convivencia armónica en su entorno más cercano y fortalece su identidad como hijo de Dios.</p>	<p>Interpretan lecturas bíblicas sobre los milagros de Jesús</p> <p>Exponen de manera colaborativa los milagros de Jesús según su clasificación.</p>	<p>METACOGNICIÓN LISTA DE COTEJO</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 			
<p>ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. - Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	<p>Acepta las enseñanzas de Jesucristo, para asumir cambios de comportamiento al interactuar con los demás.</p> <p>Participa proactivamente en acciones de cambio a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa y fraterna con los demás.</p>	<p>Asumen cambios de comportamiento para alcanzar una convivencia fraterna con los demás.</p>	
COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
<p>GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Define metas de aprendizaje. - Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas. - Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	<p>Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea.</p> <p>Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta.</p>	<p>Aplican diversas estrategias para fortalecer sus aprendizajes y autorregulación en su comportamiento.</p>	<p>METACOGNICIÓN LISTA DE COTEJO</p>

	<p>Revisa la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados, en función del nivel de avance, para producir los resultados esperados.</p> <p>Explica el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades y los ajustes y cambios que realizó para alcanzar la meta.</p>		
<p>SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC</p> <ul style="list-style-type: none"> - Personaliza entornos virtuales - Gestiona información del entorno virtual. - Interactúa en entorno virtual. - Crea objetos virtuales en diversos formatos. 	<p>Modifica un entorno virtual personalizado cuando organiza información y materiales digitales que utilice frecuentemente según las necesidades, el contexto y las actividades en las que participa.</p> <p>Organiza información, según su propósito de estudio, de diversas fuentes y materiales digitales.</p> <p>Participa en entornos virtuales con aplicaciones que representen objetos reales como virtuales simulando comportamientos y sus características.</p> <p>Elabora documentos, presentaciones, hojas de cálculos u organizadores gráficos para explicar ideas, proyectos y tareas, con base en información de diversas fuentes y los comparte con sus pares.</p>	<p>Elabora proyectos artísticos utilizando las TICS.</p>	

VI. ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUES TRANSVERSALES	
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de sus compañeros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.
ENFOQUE DE DERECHO	Los estudiantes participan de las actividades tratándose con respeto y procurando que los momentos compartidos sean una buena experiencia para todos.
ENFOQUE AMBIENTAL	Docentes y estudiantes promueven y participan en acciones que contribuyen al cuidado y la conservación de las áreas verdes de la institución educativa. Docentes y estudiantes hacen uso adecuado de los espacios públicos e identifican situaciones de riesgo que podrían afectar a sus compañeros.

VII. SECUENCIA DIDACTICA

Sesión 1: Participamos en una asamblea y organizamos nuestras actividades para esta unidad En esta sesión los estudiantes planificarán las actividades que se realizarán en la presente unidad para resolver los problemas relacionados con el uso racional de los recursos energéticos y tecnológicos. Al término demostrarán lo aprendido a través de un listado de actividades.	Sesión 2: Clasificación de los milagros de Jesús Los estudiantes en esta sesión por medio de la lectura textos bíblicos reconocen la clasificación de los milagros que realizó Jesús. Al término demostrarán lo aprendido a través de una exposición grupal.
Sesión 3: La energía y sus fuentes (174 -175 libro) Los estudiantes indagan a través del método científico para descubrir las fuentes de energía natural y artificial. Al término demostrarán lo aprendido a través de una ficha individual.	Sesión 4: Identificamos patrones matemáticos con el uso del calculador (Pág. 29 al 31) Los niños utilizan la calculadora para resolver problemas descubriendo los patrones. Al término demostrarán lo aprendido a través de la resolución de situaciones problemáticas.

<p>Sesión 5: La tecnología presente los espacios rural y urbano (pág. 61 ficha) Los estudiantes explicarán el uso de la energía y los Recursos tecnológicos en zonas urbanas y rurales. Al término demostraremos lo aprendido a través de un cuadro comparativo.</p>	<p>Sesión 6: Leemos textos informativos ¿cómo ahorrar la energía eléctrica? En esta sesión, los niños identificarán cómo ahorrar energía a través de la comprensión de un texto informativo.</p>
<p>Sesión 7: El uso adecuado de las redes sociales WhatsApp y Facebook para nuestra autoprotección En esta sesión los niños reflexionan sobre la autoprotección en el uso de redes sociales.</p>	<p>Sesión 8: Indagamos y descubrimos que la energía es un recurso En esta sesión los niños a través de la experimentación e indagación descubren las diferentes fuentes de energía.</p>
<p>Sesión 9: Escribimos textos informativos sobre ahorro de energía eléctrica Hoy los estudiantes planifican, organizan y escriben el primer borrador de sus textos informativos sobre el ahorro de energía. Al término de la clase demostrarán lo aprendido a través de la presentación de su primer borrador en una plantilla.</p>	<p>Sesión 10: Creación de barras para las olimpiadas En esta sesión los niños crean melodías y composiciones alusivas a las competencias deportivas.</p>
<p>Sesión 11: Resolvemos problemas con la calculadora (Pág.32 texto) En esta sesión los niños resuelven diversos ejercicios del texto del MED usando la calculadora, explican su procedimiento y la resolución.</p>	<p>Sesión 12: Leemos recibos de luz y distinguimos entre posible y probable Texto 192 En esta sesión los niños aplican estrategias para resolver problemas para distinguir sucesos posibles y probables.</p>
<p>Sesión 13: Interpretamos gráficos de barras sobre el consumo de energía eléctrica (Pág. 198 texto) Los estudiantes resuelven diversas situaciones problemáticas a través de la interpretación de datos en recibos de luz para distinguir el consumo de energía.</p>	<p>Sesión 14: Cómo ayudó la tecnología en la guerra con Chile Hoy formularemos opiniones críticas acerca de cómo ayudó la tecnología en el combate de Angamos. Al término demostraremos lo aprendido a través de la elaboración de una conclusión grupal.</p>
<p>Sesión 15: Revisamos y publicamos textos informativos Hoy los estudiantes revisan y editan su primer borrador en pares para escribir la versión final de sus textos informativos sobre el ahorro de</p>	<p>Sesión 16: El uso adecuado de las redes sociales, trata de personas En esta sesión los estudiantes reconocen la importancia del uso adecuado de las redes sociales.</p>

<p>energía eléctrica. Al término de la clase demostrarán lo aprendido a través de la presentación de la versión final de sus textos en sus cuadernos.</p>	
<p>Sesión 17: La energía hidráulica y eólica (pág. 178-179 libro) Hoy los estudiantes investigarán cómo se genera la electricidad utilizando las caídas de agua como fuente de energía por medio de la experimentación y fuentes de información. Al término, demostrarán lo aprendido a través de la elaboración de conclusiones grupales.</p>	<p>Sesión 18: Leemos un texto argumentativo beneficios y consecuencias de la tecnología Los estudiantes realizan lectura de un texto argumentativo para reconocer la tesis del mismo.</p>
<p>Sesión 19: Nos expresamos utilizando la degradación de colores Hoy los estudiantes expresarán sus emociones a través de la técnica de degradación de colores para pintar un cuadro.</p>	<p>Sesión 20: Resolvemos problemas para conocer la razón comparando cantidades (T 140 y 141) En esta sesión los niños practican estrategias para resolver problemas de proporcionalidad reconociendo la razón.</p>
<p>Sesión 21: Exposición de los milagros de Jesús En esta sesión los estudiantes exponen su investigación sobre los milagros de Jesús.</p>	<p>Sesión 22: La tecnología en las actividades económicas del Perú (pág. 77 ficha) Los estudiantes reconocen que los recursos tecnológicos permiten las distintas actividades económicas.</p>
<p>Sesión 23: Escribimos un texto argumentativo sobre la tecnología. Los estudiantes producen su primer borrador de un texto argumentativo defendiendo su tesis.</p>	<p>Sesión 24: Usemos responsablemente la tecnología Hoy los estudiantes reflexionarán a través de la “pirámide 3 2 1” sobre los beneficios y consecuencias del uso de la tecnología.</p>
<p>Sesión 25: La energía eléctrica (cyt pág. 186-187 libro) Las niñas y los niños reconocerán cómo se produce la electricidad y las distintas fuentes que la producen por medio de un circuito eléctrico.</p>	<p>Sesión 26: Revisamos y publicamos el texto argumentativo Los estudiantes indagan y reconocen las diversas fuentes de energía hidráulica y eólica.</p>
<p>Sesión 27: Creamos proyectos usando la herramienta lapbook Hoy los estudiantes crean proyectos artísticos y científicos en parejas sobre la energía a través del uso de la herramienta lapbook.</p>	<p>Sesión 28: Graficamos la proporcionalidad directa (pág 150) Los estudiantes interpretan datos de tablas y elaboran gráficos de proporcionalidad a través de diversas situaciones problemáticas.</p>

<p>Sesión 29: Historia del señor de los milagros</p> <p>Los estudiantes reconocen la historia del señor de los milagros en nuestro país a través de un texto informativo.</p>	<p>Sesión 30: Investigamos las centrales hidroeléctricas del Perú y las ubicamos en un mapa</p> <p>Los estudiantes reconocen la ubicación de las principales centrales hidroeléctricas del Perú en un mapa.</p>
<p>Sesión 31: Resolución de problemas de magnitudes (pág. 133 al 136 - cuaderno trabajo)</p>	<p>Sesión 32: Investigan sobre la Evolución de la tecnología</p>
<p>Sesión 33: Elaboran un circuito eléctrico</p>	<p>Sesión 34: Exposición de un circuito eléctrico</p>
<p>Sesión 35: Participan del karaoke criollo usando la tecnología.</p>	<p>Sesión 36 : Presentación del proyecto lapbook</p>

VIII. MATERIALES BÁSICOS Y RECURSOS

- Libros de consulta Comunicación 5 - MINEDU
- Libros de consulta Matemáticas 5 - MINEDU
- Libros de consulta Personal Social 5 - MINEDU
- Libros de consulta Ciencia y Ambiente 5 - MINEDU
- Cuadernillo de trabajo Comunicación 5 – MINEDU
- Cuadernillo de trabajo Matemáticas 5 – MINEDU
- Cuadernillo de trabajo Personal Social 5 - MINEDU
- Cuadernillo de trabajo Ciencia y Ambiente 5 – MINEDU
- Cuadernillo de trabajo de tutoría 5 – MINEDU
- Kit material concreto matemáticas: Base 10
- Recibos de luz
- Cuentos
- Fichas impresas

IX. DISTRIBUCIÓN DE PLANIFICACIÓN DE SESIONES

	MATEMÁTICA	COMUNICACIÓN	PERSONAL SOCIAL	CIENCIA Y TEC	RELIGIÓN	TUTORÍA
1	Identificamos patrones matemáticos con el uso de la calculadora.	Participamos en una asamblea y organizamos nuestras actividades para esta unidad.	La tecnología presente los espacios rural y urbano.	La energía y sus fuentes.	Clasificación de Los milagros de Jesús.	El uso adecuado de las redes sociales WhatsApp y Facebook para nuestra autoprotección.
2	Resolvemos problemas con la calculadora.	Leemos textos informativos ¿cómo ahorrar la energía eléctrica?	¿Cómo ayudó la tecnología en la guerra con Chile?	Indagamos y descubrimos que la energía es un recurso.	Exposición de los milagros de Jesús.	Usemos responsablemente la tecnología.
3	Lemos recibos de luz y distinguimos entre posible y probable.	Escribimos textos informativos sobre ahorro de energía eléctrica.	La tecnología en las actividades económicas del Perú.	La energía hidráulica y eólica.	Historia del señor de los milagros.	ARTE
4	Interpretamos gráficos de barras sobre el consumo de energía eléctrica.	Revisamos y publicamos textos informativos.	investigamos las centrales hidroeléctricas del Perú y las ubicamos en un mapa.	La energía eléctrica.	Hermandad del señor de los milagros importancia de preservar la identidad cultural y religiosa. (NO TRABAJADO)	

5	Resolvemos problemas para conocer la razón comparando cantidades.	Leemos un texto argumentativo beneficios y consecuencias de la tecnología.	Evolución de la tecnología. (ELIMINADO DE UNIDAD)	Evaluación de la unidad.		Nos expresamos utilizando la degradación de colores
6	Resolvemos problemas para construir proporciones.	Escribimos un texto argumentativo sobre la tecnología.				Creamos proyectos usando la herramienta lapbook.
7	Reforzamos resolución de problemas de proporcionalidad directa.	Revisamos y publicamos el texto argumentativo.				Karaoke criollo usando la tecnología.
8	Graficamos la proporcionalidad directa.					
9	Resolución de problemas de magnitudes.					

PLANIFICADOR MES DE OCTUBRE - 5to grado "D"

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	<p>01</p> <p>MATEMÁTICA Identificamos patrones matemáticos con el uso de la calculadora.</p> <p>AIP</p> <p>COMUNICACIÓN Participamos en una asamblea y organizamos nuestras actividades para esta unidad.</p>	<p>02</p> <p>INGLÉS</p> <p>MATEMÁTICA Resolvemos problemas con la calculadora.</p> <p>CIENCIA Y TECNOLOGÍA La energía y sus fuentes.</p>	<p>03</p> <p>PERSONAL SOCIAL La tecnología presente en los espacios rurales y urbanos.</p> <p>COMUNICACIÓN Leemos textos informativos: ¿Cómo ahorrar la energía eléctrica?</p> <p>ARTE Creación de barras para las olimpiadas (1).</p>	<p>04</p> <p>PERSONAL SOCIAL ¿Cómo ayudó la tecnología en la guerra con Chile?</p> <p>RELIGIÓN Clasificación de los milagros de Jesús.</p> <p>ARTE Creación de barras para las olimpiadas (2).</p>
<p>07</p> <p>EDUCACIÓN FÍSICA</p> <p>MATEMÁTICA Interpretamos gráficos de barras sobre el consumo de energía eléctrica (1).</p>	<p>8</p> <p>FERIADO POR COMBATE DE ANGAMOS</p>	<p>9</p> <p>INGLÉS</p> <p>MATEMÁTICA Interpretamos gráficos de barras sobre el consumo de energía eléctrica (2).</p> <p>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p>	<p>10</p> <p>PERSONAL SOCIAL La tecnología en las actividades económicas del Perú (<i>No aplicado</i>).</p> <p>COMUNICACIÓN Escribimos textos informativos sobre ahorro de energía eléctrica.</p>	<p>11</p> <p>TUTORÍA El uso adecuado de las redes sociales WhatsApp y Facebook para nuestra autoprotección (<i>No aplicado</i>).</p> <p>RELIGIÓN Exposición de los milagros de Jesús.</p>

		Indagamos y descubrimos que la energía es un recurso.	ARTE Creación de barras para las olimpiadas (3).	ARTE Creación de barras para las olimpiadas (4).
14 INAUGURACIÓN DE OLIMPIADAS CARMELITAS	15 MATEMÁTICA Resolvemos problemas para conocer la razón comparando cantidades. AIP COMUNICACIÓN Revisamos y publicamos textos informativos Utilizando un recurso tecnológico.	16 INGLÉS MATEMÁTICA Resolvemos problemas para construir proporciones. CIENCIA Y TECNOLOGÍA LABORATORIO "Lavado de manos".	17 PERSONAL SOCIAL Investigamos las centrales hidroeléctricas del Perú y las ubicamos en un mapa. ARTE Nos expresamos utilizando la degradación de colores.	18 TUTORÍA Usemos responsablemente la tecnología. RELIGIÓN Historia del señor de los milagros. ARTE Creamos proyectos usando la herramienta lapbook.
21 EDUCACIÓN FÍSICA MATEMÁTICA Reforzamos resolución de problemas de proporcionalidad directa.	22 MATEMÁTICA Graficamos la proporcionalidad directa (1). AIP	23 INGLÉS MATEMÁTICA Graficamos la proporcionalidad directa (2).	24 COMUNICACIÓN Escribimos un texto argumentativo sobre la tecnología.	25 PERSONAL SOCIAL Evolución de la tecnología. RELIGIÓN Hermandad del señor de los milagros: <i>Importancia de</i>

	<p>COMUNICACIÓN Leemos un texto argumentativo beneficios y consecuencias de la tecnología.</p>	<p>CIENCIA Y TECNOLOGÍA La energía hidráulica y eólica (1).</p>	<p>CIENCIA Y TECNOLOGÍA La energía hidráulica y eólica (2).</p>	<p><i>perseverar la identidad cultural y religiosa (No aplicado).</i></p> <p>ARTE Karaoke criollo usando la tecnología.</p>
<p>28</p> <p>EDUCACIÓN FÍSICA</p> <p>MATEMÁTICA Resolución de problemas de magnitudes.</p>	<p>29</p> <p>MATEMÁTICA Resolución de problemas de magnitudes.</p> <p>AIP</p> <p>COMUNICACIÓN Revisamos y publicamos el texto argumentativo.</p>	<p>30</p> <p>GIA DE GRADO</p> <p>CIENCIA Y TECNOLOGÍA Evaluación de la unidad.</p> <p>PRESENTACIÓN DE PROYECTO LAPBOOK</p>	<p>31</p> <p>JORNADA PEDAGÓGICA</p>	

ANEXO 2

Enlace a Portafolio digital en Google Sites

<https://sites.google.com/a/pucp.pe/rmv---portafolio/>