

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

FACULTAD DE EDUCACIÓN



**Informe de la práctica pre-profesional en un aula de 3 años de una
institución educativa pública del distrito de Magdalena del Mar**

**TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR EL TÍTULO
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN CON ESPECIALIDAD EN
EDUCACIÓN INICIAL**

AUTOR:

Uzco Rutti Linda Victoria

ASESOR:

Quispe Román Flor

2020

RESUMEN

El presente informe de trabajo de suficiencia profesional tiene como finalidad desarrollar reflexiones pedagógicas que surgen de la vivencia en el contexto de una Institución Educativa de gestión estatal en jornadas de 30 horas semanales, donde en forma reflexiva y crítica se han adquirido competencias profesionales y se han registrado en el portafolio pedagógico como herramienta en la que se recogen evidencias y que permiten la toma de decisiones orientadas a la mejora profesional y personal. En la primera parte, se puede encontrar como primer punto, el proceso de construcción de los saberes docentes que están enmarcados en el marco de referencia. Como segundo punto, el análisis crítico del logro de cada una de las competencias, mediante las experiencias vividas y relevantes en el marco de la práctica pre profesional. Por último, se identifica las fortalezas y oportunidades con respecto a las competencias profesional. A esto, se complementan estas reflexiones, las proyecciones para el desarrollo profesional y personal. En la segunda parte se evidencian las reflexiones sobre el logro de las competencias en una experiencia docente, donde se diseña y pone en práctica una unidad didáctica como proyecto de aprendizaje, a partir de ello se realizan la contextualización, identificación de las competencias, reflexión sobre la experiencia y acceso de propuesta de mejora. Para finalizar se encuentran las recomendaciones y referencias bibliográficas.

Palabras claves: suficiencia profesional, portafolio, reflexiones, competencias.

ABSTRACT

This research report aims to develop pedagogical reflections that arise from the experience in the context of a State-run Educational Institution in 30-hour weekly sessions, where in a reflective and critical way professional competences have been acquired and registered in the Pedagogical portfolio as an instrument for the development of reflective pre-professional practice, this being a valuable resource for collecting evidence for decision-making aimed at professional and personal improvement. Therefore, the first relationship with the reflections on the development of my professional competences is subdivided into two parts, where the review, analysis and reflection of three parts is determined. In the first place, the process of building the teaching knowledge that is framed within the frame of reference. Secondly, the critical analysis of the achievement of each of the competencies, through the experiences lived and relevant in the framework of pre-professional practice. Finally, identify strengths and opportunities with respect to professional skills. To this, the projections for professional and personal development are completed. In the second part, reflections on the achievement of competencies in a teaching experience are evidenced, where a didactic unit is designed and implemented as a learning project, based on this, contextualization, identification of competences, reflection on the experience and access to improvement proposal. Finally, there are bibliographic recommendations and references.

Keywords: professional proficiency, portfolio, reflections, competencies.

INDICE

PRESENTACIÓN	V
 PARTE I: REFLEXIONES SOBRE EL DESARROLLO DE MIS	
COMPETENCIAS PROFESIONALES	
1.1 Marco de referencia.....	7
1.2 Análisis crítico del logro de las competencias.....	10
1.3 Valoración global de las competencias.....	20
 PARTE II: REFLEXIONES SOBRE EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS	
EN UNA EXPERIENCIA DOCENTE	
2.1 Contextualización.....	24
2.2 Identificación de las competencias.....	25
2.3 Reflexión sobre la experiencia.....	28
2.4 Acciones de propuesta de mejora.....	32
 RECOMENDACIONES A LA FORMACIÓN EN LA FACULTAD DE	
EDUCACIÓN	34
 BIBLIOGRAFÍA	35

PRESENTACIÓN

El presente trabajo describe las reflexiones de la práctica pre-profesional realizado en una institución educativa de tipo gestión pública, en un aula de 3 años del distrito de Magdalena del Mar. Siendo una institución en donde ofrece un servicio de calidad basado en una educación inclusiva y significativa para el desarrollo de capacidades, habilidades y destrezas, respetando la diversidad intercultural y que actualmente viene funcionando en los niveles de educación inicial de 2 a 5 años de edad.

La institución se caracteriza por tener niños responsables, curiosos, empáticos, solidarios, agradecidos, participativos y que demuestran preocupación por su imagen personal, por tener conciencia con la protección con el medio ambiente y cuidar las zonas cercanas como son los parques y el mar. Asimismo, la institución como comunidad considera a la familia como primer y fundamental agente educativo, por ello los directivos tienen una comunicación asertiva lo cual les permite trabajar en conjunto.

En ese contexto desarrollé mi práctica pre profesional consolidando lo aprendido, poniendo en práctica mis conocimientos, experimentando y evaluando métodos y técnicas de enseñanza y aprendizaje.

El presente trabajo de suficiencia profesional, detalla mi experiencia organizada en dos partes, en la parte I, se encuentran el marco de referencia, el mismo que contiene las reflexiones sobre el desarrollo de mis referentes teóricos debidamente sustentadas, el análisis crítico del logro de las competencias y la valoración global de las competencias. Así mismo se evidencia en la parte II, las reflexiones sobre el logro de las competencias en una experiencia docente, comprendidas con la contextualización, identificación de las competencias, las reflexiones sobre la experiencia y las acciones de mejora.

Como último punto, se detalla las recomendaciones a la formación en la Facultad de Educación, la bibliografía y los anexos.

Durante este proceso se hizo uso del portafolio pedagógico, como recurso fundamental para el recojo y presentación de las evidencias que sustentaban las acciones y reflexiones, durante el desarrollo de la práctica pre profesional. Además, el portafolio, permite el seguimiento del proceso de aprendizaje y es un recurso que es acompañado y retroalimentado por la asesora.

PARTE I: REFLEXIONES SOBRE EL DESARROLLO DE MIS COMPETENCIAS PROFESIONALES

1.1 Marco de referencia

Considero que la educación es el aspecto primordial para optimizar el bienestar de las personas, puesto que desarrollan sus capacidades, destrezas y habilidades. Por otro lado, favorece una participación más consciente en el mejoramiento de su entorno familiar, comunitario y social, y contribuye al logro de una mejor inserción en el mundo profesional.

Dicho de otra manera la educación como un aspecto poderoso, influye de manera directa en la disminución de la pobreza y la exclusión social, así también como en la construcción de una sociedad que viva de forma más democrática, justa y con valores éticos.

Educar en estos tiempos es un reto constante, debido a que se presentan diversas situaciones problemáticas que aquejan al individuo y a su entorno. En mi opinión, considero que el docente como un ser integro, debe estar capacitado y preparado para diseñar y ampliar espacios y tiempos para la discusión y reflexión. De manera que fomente en sus estudiantes la búsqueda de resoluciones de problemas a través de diferentes estrategias.

Como bien se menciona, el docente debe estar preparado para asumir esta tarea, pero también tiene la responsabilidad de conocer a su alumnado. Por ello, es necesario entender al niño como sujeto lleno de potencialidades. Justamente con esto me refiero que desde mis experiencias vividas y participando en las prácticas pre profesionales y considerando un encuentro entre la teoría y la práctica-reflexiva que, los niños menores de 6 años son seres pensantes, capaces de cuestionarse y tener curiosidad por aprender. Estas características las comprobé desde mis experiencias vividas, con los niños de 3 años quienes mostraron su capacidad de pensar y plantear ideas; los conocimientos que se iban trabajando eran construidos mutuamente, es decir docente-niños.

Por ello, considero los fundamentos de Piaget, los cuales afirman que los conocimientos se van construyendo día a día como resultado de los factores cognitivos y sociales. Sin duda alguna los niños construyen mejor sus conocimientos cuando sus aprendizajes se vinculan a sus intereses, claramente en el marco de la realización del proyecto de aprendizaje, los niños del aula brindaban sus saberes previos para la planificación de esto y ver productos significativos.

Conviene subrayar que los conocimientos serán mejor estructurados a partir de la interacción con su entorno. Esto es de suma importancia, ya que puedo afirmar y comprobar que los niños con lo que tuve contacto, al explorar con elementos de la naturaleza aprendían mejor, tenían mejores ideas y podían comprobar sus hipótesis. A esto contribuye lo propuesto por Vygotsky, pionero acerca del aprendizaje en relación con el entorno, quien enfatizaba que el niño adquiera un proceso activo que consiste en enlazar, desarrollar, analizar y construir conocimiento desde los recursos de la experiencia y la información que recibe de su entorno con la finalidad de adquirir un aprendizaje eficaz; respaldo estas líneas y estoy segura de que los niños en edades menores aprenderán más y mejor cuando se ve desde el punto de vista más cognitivo y social.

Si bien es cierto que los niños aprenden mejor cuando se relacionan con su ambiente y tienen aprendizajes significativos; sin embargo, hay la posibilidad de que no todos adquieran dichos aprendizajes en el mismo nivel, ya que algunos niños necesitan ayuda porque pueden tener problemas médicos, emocional o de aprendizaje. Desde mi experiencia, he encontrado en ciertas ocasiones, que algunos niños tenían dificultades para socializar, conductas desafiantes, impulsividad, déficit de atención, etc., lo que hizo que repensara mis propuestas y considere mejores intervenciones y estrategias que les permitan a los niños mejorar en su desarrollo integral. Al respecto MINEDU (2009), menciona que el docente al observar y tomar en cuenta los intereses y necesidades de cada estudiante se tiene que desarrollar y crear ambientes, estrategias y métodos posibles y necesarios para atender a la educación inclusiva.

Por otro lado, están los niños que tienen dificultades con el lenguaje que en el aula encontré y, pude atender a tiempo, al implementar acciones que consideraban algunos ejercicios de estimulación con el aparato fonoarticulador, todo esto desde lo educativo más que clínico. Al darme cuenta que algunos niños de mi salón tenían problemas para articular los fonemas, ya que a veces sustituían, omitían, añadían fonemas, se podía pensar que se trataba de dislalia, como decía Siedlaczek-Szwed (2017), este tipo de problemas si no se atienden en el momento podría traer consecuencias en el ámbito familiar, educativo y social. Hay que hacer notar que una adecuada detección e intervención, puede reducir las posibles dificultades que afecten a futuro la vida del niño.

Ahora bien, no se puede dejar de lado a la tecnología, ya que está inmersa en la sociedad en la que vivimos y que afecta en nuestra forma de pensar, sentir y actuar. Educar en estos tiempos supone desafíos constantes, se observa que niños desde edades tempranas ya suelen tener un celular a la mano y manipular por horas. En mi experiencia en las prácticas pre profesionales, al tener la primera entrevista con los padres de familia manifestaban que luego de las clases en el nido, el niño se dedicaba a ver televisión y/o a usar el

celular para ver algún programa educativo y que por medio de esos aparatos y softwares educativos los niños seguían aprendiendo. Esto llamó mi atención y me llevó a pensar y reflexionar sobre qué estrategias podían considerarse para desarrollar aprendizajes integrados con la tecnología. Si bien es cierto, en mi formación profesional adquirí teorías con respecto a un adecuado uso de la tecnología, tal como señala Harrison y Killion citado por Viñals y Cuenca (2016), el docente puede contribuir al éxito en la educación, siempre y cuando provea de recursos, sea especialista en acompañar el proceso formativo, especialista curricular, facilitador de aprendizaje, líder. Considero que tener en cuenta estas líneas en el aula cambia el enfoque tradicional y como Reid (2002) menciona que las TIC cambian la enseñanza y aprendizaje, estas posturas las pude comprobar cuando tuve que plantear sesiones de aprendizajes vinculadas con TIC, parte de mi programación incluía softwares educativos como Educaplay, Animoto, Prezi, entre otros, que permitían que los niños de 3 años puedan interactuar y seguir aprendiendo.

1.2 Análisis crítico del logro de las competencias

La experiencia de la práctica con los niños de una institución educativa de gestión pública, me ha permitido reconocer qué competencias del perfil de egreso de la carrera he logrado, y cuáles estoy aún en proceso de alcanzar. A continuación se presenta el análisis crítico del logro de estas competencias.

En relación a la competencia 6: “Ejerce su práctica educativa comprometida con su vocación docente, desde una perspectiva reflexiva y crítica, en un clima dialógico y democrático con los diversos actores educativos”, desde mi punto de vista considero estar en el nivel de logro, en proceso. Puesto que, al reflexionar sobre mi quehacer docente y estilo de enseñanza puedo darme cuenta que adquirir un estilo democrático y adoptar un modo de interactuar con los estudiantes es un reto que implica vocación. Sin duda alguna, cada docente adquirirá estilos de enseñanza acordes a su grupo educativo, por ello, a lo largo de este proceso de la práctica pre profesional, considero que estoy

adquiriendo conocimientos sobre diferentes paradigmas y teorías de la enseñanza para poder construir una metodología de enseñanza que me permita atender a la diversidad. En este sentido, después de analizar los tres estilos de enseñanza que presentan Lippit y White (1938), el autocrático, democrático y el llamado Laissez-faire, pretendo enfocarme en un estilo que involucre la comunicación, la participación, la interacción favoreciendo un clima afectivo y aprendizaje, creando aspectos que brinden un desarrollo holístico al estudiante, asimismo que fomente la motivación para que los estudiantes sigan en camino al éxito, que provoque situaciones para el pensamiento científico vinculadas a las resoluciones de problemas, etc. Todo lo mencionado, está relacionado con un estilo democrático, tal como menciona Aguilera (2012, p.83) “profesores/as que planifican de acuerdo con los miembros del grupo, animando al grupo de alumnos/as a discutir, decidir, programar y distribuir las actividades: sugieren diversos procedimientos; participan como un miembro más y evalúan los resultados en función del grupo”. En otras palabras, el estilo democrático favorecerá en mi quehacer docente para ser consciente de las diferencias en el modo que aprenden los estudiantes. Sin embargo, como indiqué en un inicio, me encuentro en proceso, puesto que, si partimos de la idea de que es necesario conocer al grupo y atender las necesidades para plantear recursos didácticos, en cierta manera debería cuestionarme, ya que en ocasiones estoy enfocada en cumplir ciertos objetivos cognitivos y no tomo en cuenta si los demás niños con diferentes habilidades específicas logran lo que se plantea.

Asimismo, con respecto a ejercer mi práctica educativa me encuentro en constante proceso de aprendizaje. Ser docente de Educación Inicial, no es tarea fácil, en mi opinión personal, quien estudia esta profesión no solo lo hace por vocación, sino que debe contar con una serie de cualidades, características, aptitudes, actitudes, etc.

Tal como lo señala Frontela (2013), una actitud acogedora, favorece el acercamiento, el contacto corporal y el diálogo afectivo con los estudiantes. Según el Marco del Buen Desempeño Docente, se plantea promover un

ambiente acogedor colaborativo e inclusivo, en donde el respeto de las diferencias culturales, lingüísticas y físicas debe ser respaldado por el docente respetando los derechos de todos y todas.

En cuanto a la actitud de dinamicidad, considero que se vincula a las estrategias de aprendizaje que se brindan en el aula para captar la atención de los niños, en otras palabras despertar su curiosidad por aprender o conocer lo que les interesa, y en eso estoy enfocada. En ese sentido, me encuentro en proceso a alcanzar este desempeño, ya que continúo desarrollando la creatividad y la pertinencia para atender por ejemplo una situación imprevista que se presente en el espacio educativo.

Con respecto a la competencia 8: "Promueve y desarrolla experiencias educativas integrales, significativas y placenteras con los niños de 0 a 6 años, basadas en la comprensión y respeto del desarrollo infantil, así como en la diversidad social y cultural de los niños, desde un enfoque holístico y complejo, valorando la afectividad y el juego en la infancia", considero que me encuentro en proceso, de alguna manera estoy promoviendo y desarrollando experiencias educativas, las cuáles son significativas y placenteras en el aula que asisto. Partiendo de la idea que el desarrollo infantil debe ser visto desde un enfoque integral, porque es importante y esto debe ser atendido desde edades tempranas; puesto que, se tiene que desarrollar los aspectos tanto socio afectivo, psicomotor y cognitivo en los niños y niñas.

Por otro lado, al considerar que me encuentro en proceso, quiero mencionar que, se debe específicamente porque estoy teniendo en cuenta el clima de respeto, acogida y seguridad que se da en el ambiente escolar y que es fundamental y apropiado para cultivar las competencias ciudadanas en un futuro. En este sentido, sí hablamos de respeto, se considera, socialmente, como un componente de suma importancia en la identidad personal y también en el establecimiento de relaciones interpersonales. Debido a que, conlleva una mejor convivencia entre las personas (Sandoval, 2014). En síntesis, consiste en ser capaz de comprender y aceptar que existen diversas diferencias individuales pero, sobre todo, entender que como miembros de una sociedad todos somos iguales con respecto a los derechos que tenemos,

aceptando la diversidad social y cultural. Como tal garantizar el clima de acogida mediante la atención a esa diversidad, entre las que se encuentran las necesidades educativas especiales García (2017). Con respecto a esto, al tener contacto con los niños del nido específicamente con niños que presentan habilidades específicas, menciono que, las actividades que los niños regulares realizan son distintas a estos niños, porque cada uno tiene su ritmo de aprendizaje. Por su parte, el Gobierno Vasco (s/f.), menciona que la inclusión es una manera de responder a la diversidad a través de prácticas y acciones a nivel educativo y social. Para ello, la labor de la educación inclusiva está a cargo de los docentes pero también del trabajo en familia, pues dentro de las aulas, pueden encontrarse diversidades a nivel cultural, capacidades, orientación sexual, género, medios socioeconómicos, entre otros. En este sentido, el sistema educativo debe responder a las diferentes necesidades de los alumnos de manera que se desarrollen seres humanos.

En definitiva, la educación también contribuye a que los estudiantes participen de forma activa y conscientemente en el mejoramiento de su entorno familiar, comunitario y social. Por último, cuando las personas cuentan con una educación de calidad, se incrementan las posibilidades de llevar una vida más desarrollada, saludable y de buena disposición.

En relación a la competencia 9: “Orienta procesos de enseñanza y aprendizaje para niños menores de seis años, sustentados en el conocimiento interdisciplinar y didáctico a partir de la comprensión de paradigmas, corrientes y modelos educativos vigentes, así como de enfoques y procesos curriculares, en diversos escenarios en concordancia con el Proyecto Educativo Nacional e Institucional”, me encuentro en proceso y estoy encaminada al logro, puesto que, hay que hacer notar que la educación considerada como un conocimiento pedagógico, es uno de los aspectos más fundamentales para mejorar el bienestar de las personas en todo sentido de la palabra. Cuando un niño es educado con cariño pero no solo con amor y paciencia sino atendiendo a sus necesidades e intereses, proponiendo estrategias, metodologías, experiencias, etc. es, entonces educado para la vida. Asimismo, una educación de calidad debe partir de la premisa de que

debe ser respetando los derechos de cada uno de los niños. Como se mencionó en un principio, la educación además contribuye al desarrollo individual y colectivo. Cuando las personas reciben una educación de calidad podrían aumentar las posibilidades para una construcción de una sociedad más ética.

Por ello, es fundamental diseñar programaciones curriculares tomando en cuenta las diferentes áreas de aprendizaje, los procesos pedagógicos y didácticos, el ambiente y los materiales para lograr la construcción de conocimientos y actitudes para la vida; con la implementación de estrategias que promuevan la interacción y la resolución de problemas.

Otro elemento a considerar es que actualmente vivimos en un mundo donde la sociedad de la información está inmersa en todo aspecto. Por ello, los docentes deben estar preparados para los retos del mundo actual; lo que lleva a considerar la tecnología desde otra perspectiva y tomando en cuenta las ventajas que trae consigo. Debido a eso, se requiere que como docentes desarrollemos competencias digitales, con el objetivo de integrar las tecnologías en los procesos educativos (Reid, 2002). Por ello es de suma importancia, seleccionar y emplear recursos tecnológicos en la planificación de actividades, frente a lo cual aún me encuentro en proceso, ya que considero que aún puedo seguir investigando al respecto para alcanzar lo que significa educar en estos tiempos.

Otro punto importante a tener en cuenta es el uso de tipos de instrumentos de evaluación educativa con los niños menores de seis años. Desde mi experiencia profesional y la formación inicial docente, considero que debemos ser conscientes que la enseñanza y la evaluación son dos elementos primordiales en el aprendizaje de los estudiantes. De esta manera, como decía Chumpitaz (2016) se debe tener en cuenta y aplicar la evaluación para el aprendizaje, donde los docentes no solo tienen como responsabilidad evaluar; sino que los estudiantes se involucran en esta, en pocas palabras la autoevaluación y la coevaluación deben estar presentes en todo momento para lograr grandes frutos en el aprendizaje.

Este tipo de evaluación más formativo tiene como rol acompañar el proceso de enseñanza- aprendizaje (Chumpitaz, 2016), de manera que los estudiantes vayan reconociendo las estrategias que contribuyen en sus aprendizajes. Es importante que el docente, ayude en estas elecciones, haciendo efectiva la motivación, la autorregulación y la autonomía, que son función de este tipo de evaluación.

En síntesis, a raíz de estas concepciones es fundamental destacar la importancia de cambiar nuestra mentalidad y fomentar el cambio en el concepto sobre evaluación del aprendizaje y ello se convierte en evaluación para el aprendizaje. Para lo cual se requiere tomar consciencia que en la actualidad las competencias demandan otro tipo de programaciones debido a que se necesita evaluar aprendizajes más complejos. Como futura docente, es importante evaluar teniendo este tipo de evaluación.

Continuando con el análisis de las competencias del perfil de egreso, considero que en la competencia 1: “Respeto la dignidad y promueve la defensa de los derechos humanos, en marco de una ética profesional humanista, cristiana y ecuménica, para la construcción de ciudadanía”, considero estar encaminada al logro porque desde las prácticas discontinuas y ahora las continuas, he tenido presente la importancia de considerar al niño como sujeto de derechos, y respetar las diferencias, ya que como docente, mi compromiso, tal como señala Tueros (2009), el estudiante no es un simple individuo, los docentes trabajan con seres humanos, en donde se debe orientar a que puedan ser mejores en todo ámbito. Por ello, como futura docente lo que estoy teniendo en cuenta es presentar una vocación y virtud que esté dirigida a la búsqueda de la felicidad en común, a la satisfacción de ser parte de la conciencia plena.

Considero estar en proceso, porque aunque respeto las diferencias ideológicas, religiosas y socioculturales, voy camino a cultivar la espiritualidad y como señala Torralba (2013) ese sentido de paz, de reconciliación, de diálogo entre las diferentes culturas, sobre todo el respeto por el otro que quizás tiene otra creencia religiosa en su familia. En el aula estoy encaminada a impulsar y practicar con los estudiantes la convivencia como “el proceder de

las personas que respetan sus derechos y deberes recíprocamente, al interrelacionarse” (Arón, y Milic, 1999, citado en Moreno, 2017, p. 31). Generando espacios de reflexión, y de mayor armonía en lo que los conflictos por ejemplo se puedan resolver pacíficamente.

En relación a la competencia 3: “Se comunica de manera asertiva y pertinente a cada situación con el fin de asegurar la interacción social y profesional en el marco de una convivencia democrática y pacífica”. Considero desde mi experiencia que estoy por alcanzar el logro más alto, ya que desde mi experiencia en la práctica continua he estado en construcción de un clima armónico de respeto, honestidad, inclusión, creatividad, etc., en el aula. Asimismo, estoy comprometida en el trabajo por la exigencia de los derechos humanos a los estudiantes, y practicar la justicia, solidaridad y responsabilidad como menciona (Tueros, 2009). Esto claramente, es importante, ya que al tener la capacidad de escucha, la tolerancia buscando soluciones y aplicando ciertas estrategias pertinentes mediante el diálogo valorando la diversidad, conlleva a asegurar una convivencia democrática y pacífica.

En la actualidad, en la escuela específicamente, algunos docentes cometen contradicciones en relación a los que dicen y a lo que hacen, supongamos que una docente considera que la capacidad de reflexión de cada estudiante es importante, y que se debe tener en cuenta sus saberes previos para realizar las actividades, sin embargo, cuando los niños levantan la mano para participar, ella no los toma en cuenta; y plantean actividades programadas sin tener en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes. Asimismo, algunos docentes creen firmemente que en la educación debe ser añadida la inclusión en el aula, no obstante, al tener niños con estas habilidades específicas, no toman en consideración sus necesidades y programan actividades generales enfocadas para todos los niños regulares y con estas discapacidades, en pocas palabras, no se respeta sus derechos como seres humanos. Ante ello, como futura docente estoy teniendo en cuenta y respetando a los estudiantes, para actuar eficazmente sobre quienes presentan dificultades y para desarrollar sus competencias y capacidades.

Con respecto a la competencia 10: “Comprende, valora y respeta la diversidad social, económica y cultural, en particular en lo referido a la infancia, detectando, atendiendo o derivando necesidades específicas de los niños menores de seis años, con miras a un desarrollo humano con justicia social, inclusión y equidad”, me encuentro en proceso y encaminada a alcanzar el logro, debido a que, en el aula donde realicé mis prácticas, los niños y niñas se encuentran con formas de interacción social distinta a las que experimentan en hogar. La mayoría de niños cuentan con comportamientos sociales que no marchan igual en el contexto de su hogar, pero esto no puede funcionar en su ambiente escolar.

Asimismo, se observa la ausencia de habilidades socioculturales, tales como, la empatía, respeto, tolerancia, lo cual conlleva a mantener dificultades en la convivencia. Ante ello, se debe desarrollar y fortalecer estas habilidades en los niños y niñas, y la escuela es el principal agente responsable de encargarse en dicho tema, a través de actividades que les permitan desarrollar estas habilidades (Flores, 2013. Por ello, la enseñanza de estas en la escuela, favorecerá a una mejor convivencia en el aula y a reducir comportamientos que dañan los vínculos entre compañeros y compañeras Batson (s/f.).

Como futura docente, continuaré favoreciendo el desarrollo de la empatía, puesto que significa alcanzar a sentirse exactamente cómo se siente la otra persona; también imagina qué sentiríamos si estuviéramos en el lugar de la persona. Sin duda alguna, lograr esto en los niños es un desafío constante, porque ponerse en el lugar es un aspecto algo difícil, sabiendo que los niños están en etapas egocéntricas.

Además, hacer hincapié en la competencia 12: “Reconoce y valora la importancia del trabajo con los padres de familia y comunidad, diseñando acciones y programas para involucrar a las familias desde un enfoque interdisciplinar y de respeto a la diversidad en beneficio del desarrollo integral

de los niños menores de seis años”, considero estar en proceso, al tener experiencia en llevar cursos donde impulsan el trabajo con los padres de familia y la comunidad, me di cuenta que es un gran reto porque permite diseñar programas, acciones, etc. que sean didácticos estos deben buscar la participación para traer consigo grandes resultados beneficiosos para los estudiantes, ya que su colaboración es importante sobre todo cuando se tiene en aula niños con necesidades específicas, permitiendo trabajar coordinadamente con ellos y buscar soluciones para mejorar el aprendizaje de estos niños. En mi práctica me di cuenta que actualmente la idea de familia y escuela comparten las mismas responsabilidades en relación al desarrollo infantil. Puesto que, en la familia los miembros que la componen son quienes van desarrollando valores, actitudes, costumbres, tradiciones, normas, etc. Ante ello, debe existir una comunicación entre escuela y familia. Por consiguiente, es de suma importancia que la comunidad educativa proponga intervenciones tanto como educación preventiva, orientación, consejería individual con los padres, talleres-programas formativos, tratamientos y derivación a entidades especializadas si en caso el niño lo necesita.

Ahora bien, analizando la competencia 2: “Gestiona con iniciativa su aprendizaje autónomo y actualización permanente, de manera reflexiva, crítica y colectiva, con el fin de potenciar sus propias capacidades”, me encuentro en el nivel casi logrado, como ya lo iba mencionando, al utilizar estrategias ya sean planificadas o no, favoreció en mi aprendizaje permanente y autónomo, en relación de mis propias habilidades y al estilo que me dirijo como es el democrático. Esto se debe gracias a las teorías que se han ido brindando desde mi formación inicial. Por ello, conviene analizar conjuntamente con la competencia 4: “Maneja fundamentos, epistemológicos, científicos y pedagógicos sustentados en un conocimiento interdisciplinar de la realidad peruana, latinoamericana y mundial”, claramente que me encuentro en el nivel casi logrado, puesto que al analizar conocimientos sobre la realidad educativa ya sea nacional o mundial, puedo hacer una estrecha relación con las teorías y la acción. En estos tiempos, al tener en contacto con niños y buscar estrategias y fundamentar para luego ponerlas en práctica,

tuvieron mejores resultados, ya que había una determinada sustentación de la acción educativa.

Por otro lado, en la competencia 5: “Investiga permanentemente sobre los diferentes actores, componentes y procesos educativos en diversos escenarios sociales para diseñar desarrollar, sistematizar y validar propuestas de mejor, que amplíen el conocimiento de manera crítica y reflexiva”, me encuentro en proceso y encaminada al logro. Es de suma importancia mencionar que esta competencia también se enfatiza en realizar la evaluación diagnóstica, en las primeras semanas en el aula, se realizó dicha evaluación, con la finalidad de conocer la caracterización de los alumnos y de la realidad socio-educativa. Además porque permite conocer al grupo de niños, sobre sus competencias, capacidades y desempeños se han logrado a lo largo de la vida. Ante ello podría evaluar y tomar decisiones que faciliten la enseñanza-aprendizaje.

Por último, con respecto a la competencia 7: “Conoce la gestión de instituciones, programas y proyectos educativos, políticas educativas y normas vigentes, para ejercer un liderazgo pedagógico y democrático, en los ámbitos formal y no formal, evidenciando compromiso y responsabilidad social”, me encuentro en proceso, considero la educación el ámbito no formal, ayuda favorablemente en la vida de los estudiantes, ya que no solo es la escuela quien educa, sino otros espacios. Hoy en día la Tecnología de Información y Comunicación tienen un impacto considerable en la educación, puesto que los niños de hoy son nativos digitales y tienen acercamiento con formatos y tendencias. Los niños de 3 años de dicha institución, no eran ajenos a esto, sino por el contrario se evidenciaba que eran capaces de realizar actividades vinculadas con la TIC. Como se explica en párrafos anteriores, se tenía que reflexionar y seleccionar contenidos educativos con la finalidad de ser utilizados para la enseñanza-aprendizaje. Otro de los espacios no formales viene a ser la casa de la literatura, museos, entre otros. Considero que son espacios donde se desarrollan el aprendizaje mediante actividades que no necesariamente tiene que ver con la escuela. Como parte

de la programación educativa del aula, se asistió a un teatro, con la finalidad de conocer otros espacios además sirvió para estimular en su creatividad, imaginación y socialización con otros niños.

1.2 Valoración global de las competencias

Después del análisis de las competencias, una de las fortalezas que he identificado, como futura docente es que demuestro responsabilidad y compromiso con mi vocación educadora y ejercicio profesional, porque parto de la premisa que la educación es un derecho para todos y es por ello que a los niños con necesidades especiales, no deben privarse de recibir una educación de calidad, teniendo en cuenta un enfoque inclusivo y brindando estrategias pertinentes. En definitiva, para atender a estos niños es de suma importancia promover metas de enseñanza-aprendizaje y planes flexibles. Hay que tener en cuenta que todos los estudiantes son capaces de aprender, pero no todos aprenden por igual, cada uno aprende de diferente manera. Por ello, algunas de las estrategias para atender a los niños con estas necesidades son; modificación, desarrollo, ampliación o introducción de nuevos desempeños, adaptar las instrucciones a las necesidades del estudiante brindando apoyos visuales, seleccionar y utilizar estrategias y materiales diversos adecuando a las características del niño, modificar criterios de evaluación.

Además, esta fortaleza puedo seguir potenciándola cuando en un futuro empiece a planificar el trabajo colaborativo con los padres de familia, organización de grupos de padres líderes, establecer redes y alianzas con instituciones públicas y privadas de la comunidad, desarrollar proyectos educativos innovadores y planes de contingencia (Minedu, 2013). Es importante el trabajo en conjunto con los padres de familia y con la comunidad, no obstante también solicitar el apoyo de especialistas como el Servicio de Apoyo y Asesoramiento a las Necesidades Educativas Especiales (SAANEE) para garantizar un trabajo pertinente.

Otra de las fortalezas que encuentro, está referida a mis habilidades para construir un clima de respeto, acogida y seguridad, vinculadas al juego en la primera infancia. En definitiva, desde mi punto de vista, involucrar al juego en el proceso de enseñanza-aprendizaje es una de las opciones más importantes, ya que genera placer en los niños y además es un recurso para la motivación. Por ello, esta fortaleza se irá desarrollando siempre y cuando se integre el juego con el pensamiento reflexivo del niño; con esto quiero decir que, el niño por naturaleza es un ser curioso y tienen la capacidad de asombro y se cuestionan cuando van jugando, manipulando, explorando, etc. Ante ello, como futura docente debo mostrar interés y entusiasmo cuando surgen ideas en los niños, al estar en esta actividad; y estar preparada para intercambiar ideas, demostrar interés, valorar y escuchar detenidamente las ideas de los niños, implementar estrategias motivadoras y didácticas donde ellos sean protagonistas de su propio aprendizaje, brindándoles siempre la oportunidad para explorar dirigiendo hacia aprendizajes significativos (Cogollo y Romaña, 2016). Entonces intervenir en dicho tema, es fundamental porque ayuda a los niños a construir la confianza en sí mismos, también a impulsarlos a hablar acerca de sus propias ideas, debatir acerca de lo que ellos proponen.

La fortaleza que mencionaré va enfatizada a cómo estoy ejerciendo mi práctica educativa, considerando mi quehacer docente y estilo de enseñanza. Sin lugar a dudas, mi estilo peculiar de estilo de enseñanza va dirigido a un modo de interactuar con cada uno de los estudiantes con el objetivo de conocer sus necesidades y atender a la diversidad. Por tanto, pretendo enfocarme en un estilo democrático que involucre la comunicación, la participación, la interacción favoreciendo un clima afectivo y aprendizaje, creando aspectos que brinden un desarrollo holístico al estudiante, asimismo que fomente la motivación para que los estudiantes sigan en camino al éxito, que provoque situaciones para el pensamiento científico vinculadas a las resoluciones de problemas, etc. Como plantea Aguilera, (2012, p.83) “profesores/as que planifican de acuerdo con los miembros del grupo, animando al grupo de alumnos/as a discutir, decidir, programar y distribuir las actividades: sugieren diversos procedimientos; participan como un miembro

más y evalúan los resultados en función del grupo”. En síntesis, el tener en cuenta este estilo favorecerá en mi quehacer docente comprendiendo que también los estudiantes tienen diferentes formas y ritmos de aprendizaje: algunos son auditivos, cinestésicos, táctil o visual.

Considero que una oportunidad de mejora se relaciona con el uso o implementación de tipos e instrumentos de evaluación educativa con los niños menores de seis años, de modo continuo y formativo. Mir *et al* (2005), enfatiza que esta evaluación se fundamenta en el reconocimiento del rendimiento de cada niño puesto que el objetivo es describir e interpretar el resultado final del proceso todo ello con miras a tomar decisiones para alcanzar el objetivo que se plantea al inicio de cualquier actividad. Por consiguiente, me propongo profundizar e implementar esta forma de evaluación, experimentando y mejorando continuamente, y pasar de la heteroevaluación solamente, a otros tipos de evaluación que involucren a los niños.

De esta manera, la evaluación será un proceso participativo en el cual el estudiante también es protagonista de sus propios procesos. Por su parte Montenegro (2009).

Otra de las oportunidades de mejora va orientada con los procesos de enseñanza y aprendizaje para niños menores de seis años, específicamente lo referido al diseño de programaciones curriculares. Según Bloom (s/f) citado por Gisbert y Blanes (2013) programar es la visión anticipada y estructurada de una actividad y de todos los elementos que intervienen en ella para su realización y consiste en elaborar un plan de acción ante cualquier actividad humana que se ha de realizar. Además, es importante que al programar una actividad ya sea por unidad didáctica o proyecto, se plantee la pregunta ¿Hacia dónde voy?, lo cual implica tener en cuenta los objetivos y criterios claros, ¿dónde estoy ahora? implica conocer y realizar actividades en relación a recoger evidencias sobre el aprendizaje y ¿qué puedo hacer para llegar a donde tengo que ir?, es decir qué pasos tengo que seguir para alcanzar la meta. Hay que tener en cuenta, también que al momento de planificar debo

considerar los procesos tanto pedagógicos como didácticos para alcanzar con la competencias, capacidades y desempeños.

Todos estos aspectos, si bien los he implementado aún considero que requieren un mayor trabajo y experiencia.



PARTE II: REFLEXIONES SOBRE EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS EN UNA EXPERIENCIA DOCENTE

2.1 Contextualización

En esta segunda parte presentaré el proyecto “Me alimento sano” realizado en una I.E de gestión pública en un aula de 3 años conformado por 7 niñas y 9 niños; como resultado de la observación durante el momento de la lonchera, en el cual encontré que algunos de los niños traían alimentos no nutritivos, como sabemos la ingesta de comida chatarra es muy perjudicial para la salud y su crecimiento. Así también se evidencia que en la interacción con sus pares durante la hora de juego libre en sectores muestran curiosidad por manipular los alimentos y frutas del sector del hogar realizando acciones de juego simbólico con los alimentos.

Por ello, considero importante concientizar sobre la alimentación saludable, es así que a través del presente proyecto de aprendizaje los niños conocerán sobre los alimentos nutritivos, las frutas, las verduras, entre otros productos que son beneficiosos o necesarios para su salud, y de esta manera evitar el consumo de alimentos no saludables. Según la Organización Mundial de la Salud, los mayores beneficios que adquieren los niños en edades tempranas se dan cuando la alimentación es equilibrada, porque favorece en desarrollar mejor las actividades que realizan, aumentando su rendimiento físico y mental. Por ello, es muy importante que nuestros niños identifiquen y aprendan a través de actividades significativas sobre el cuidado de su salud y llevar adelante una dieta balanceada y equilibrada en la que todos los nutrientes estén presentes.

Dicho proyecto tiene por finalidad mejorar la calidad de vida de los niños elevando el estado nutricional con los consumos de alimentos saludables promoviendo la práctica de traer una lonchera saludable. Además se realizará

con la participación activa de los niños y niñas, las maestras y padres de familia.

La realización del proyecto de aprendizaje “Me alimento sano” me ha permitido favorecer aprendizajes significativos, para la vida, los niños han experimentado de manera vivencial, han explorado, manipulado, etc. con el cuerpo a través de actividades creativas, sensoriales, lúdicas, una variedad de recursos naturales del contexto donde viven.

2.2 Identificación de las competencias docentes

Durante la aplicación del proyecto de aprendizaje iba reflexionando acerca de las competencias y desempeños que forman parte de mi vida personal y profesional. A continuación las presento así como cuán significativas han sido y serán a lo largo de mi ejercicio docente.

Por un lado, considero la Competencia 3: “Se comunica de manera asertiva y pertinente a cada situación con el fin de asegurar la interacción social y profesional en el marco de una convivencia democrática y pacífica”. Una de las razones, es que se enfoca en la interacción de los docentes con los padres de familia. Sin duda alguna es importante la comunicación con los agentes principales para obtener grandes resultados en los aprendizajes que se brindan a los niños. Asimismo, el desempeño desarrollado con mayor solidez ha sido: “Trabaja en equipo de modo asertivo, proactivo y colaborativo”. Muestra de ello ha sido la significatividad del proyecto de aprendizaje, porque involucré a los padres y docentes del aula. Lo cual demuestra cuán importante es el trabajo en equipo porque es aquí donde se evidencian grandes aportes para la construcción de nuevas experiencias que servirán a lo largo de la vida de los niños.

Otra de las competencias es la Competencia 5: “Investiga permanentemente sobre los diferentes actores, componentes y procesos educativos en diversos escenarios sociales, para diseñar, desarrollar, sistematizar y validar propuestas de mejora, que amplíen el conocimiento de manera crítica y

reflexiva”. La experiencia en el trabajo con niños a lo largo de mi formación inicial me ha permitido, recoger los conocimientos que servirán para mi formación, por ello al considerar el desempeño: “Identifica problemas en el aula y en la institución educativa y plantea soluciones creativas, innovadoras y viables, para la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje en diversos escenarios sociales”, esto claramente se evidencia al plantear la situación significativa teniendo en cuenta las necesidades e intereses de los niños con la finalidad de mejorar la calidad de vida además de atender a sus inquietudes.

Por otro lado, la Competencia 6 “Ejerce su práctica educativa comprometida con su vocación docente, desde una perspectiva reflexiva y crítica, en un clima dialógico y democrático con los diversos actores educativos”, es sin duda la que he logrado, desde los primeros días de mi práctica pre-profesional. El proyecto lo asumí con una actitud de compromiso porque sabía que este reto contribuye en mi formación como futura docente. En este sentido considero que he logrado los siguientes desempeños: “ejerce su práctica educativa con equidad, buen trato, entusiasmo, dinamicidad, sentido del humor y actitud acogedora”, “aplica criterios y estrategias para la atención de situaciones imprevistas propias de la profesión docente” y “demuestra responsabilidad y compromiso con su vocación educadora y ejercicio profesional”. La ausencia en algunos días, de la maestra encargada, me permitió tomar el rol protagónico del aula, asumiendo grandes retos que posibilitaron la aplicación de estrategias que favorezcan aprendizajes significativos en los niños.

Gracias a esta oportunidad del trabajo del proyecto de aprendizaje he desarrollado la Competencia 9: “Orienta procesos de enseñanza y aprendizaje para niños menores de seis años, sustentados en el conocimiento interdisciplinar y didáctico a partir de la comprensión de paradigmas, corrientes y modelos educativos vigentes, así como de enfoques y procesos curriculares, en diversos escenarios en concordancia con el Proyecto Educativo Nacional e Institucional”, porque he conseguido trabajar de forma integral adquiriendo los desempeños: “Diseña y aplica estrategias y metodologías de enseñanza aprendizaje para niños menores de seis años,

integrando las diversas áreas curriculares, desde un enfoque activo, lúdico, reflexivo e innovador”, “elabora recursos educativos concretos, impresos y audiovisuales, para las diversas áreas curriculares, pertinentes a cada realidad educativa”, “utiliza diversos enfoques, tipos e instrumentos de evaluación educativa con los niños menores de seis años, de modo continuo y formativo” y “desarrolla con flexibilidad y alegría experiencias de aprendizaje activas, interactivas, lúdicas, constructivas, participativas y pertinentes a cada etapa y dimensión del desarrollo infantil. Cabe resaltar que estos desempeños no hubieran sido logrados sin los aportes de los cursos recibidos durante los años de formación previos a la práctica pre profesional.

Finalmente, he logrado la Competencia 12: “Reconoce y valora la importancia del trabajo con los padres de familia y comunidad, diseñando acciones y programas para involucrar a las familias desde un enfoque interdisciplinar y de respeto a la diversidad en beneficio del desarrollo integral de los niños menores de seis años” al desarrollar el desempeño: “Diseña estrategias para involucrar en la gestión educativa a los padres y a las diversas instituciones y sectores de la comunidad para realizar una acción educativa integral”. Considero haber alcanzado el logro, desde mis experiencias a lo largo de los años de estudio y tener la oportunidad de llevar cursos para programar, acciones, proyectos, programas entre otros, en donde involucren el trabajo con padres; es un reto que supone tener un enfoque integral, con esto me refiero a que se toma en cuenta ciertas estrategias lo cual servirán para un lograr objetivos. En esta experiencia en las prácticas continuas, al realizar el proyecto de aprendizaje, era necesario involucrar a los padres, ya que desde un inicio, son los padres quienes participaban con dicha propuesta y al finalizar el proyecto son quienes valoraron el producto final. Entonces, sin duda alguna el trabajar con padres favorece al trabajo en equipo, ya que no solo son los docentes quienes educan a sus hijos sino la educación es compartida. Como menciona, Sandoval (2014), es necesario la participación de la escuela con los padres, ya que se concebirá con una convivencia escolar, lo cual es la interrelación entre los diferentes miembros de la comunidad educativa que

tiene impacto significativo en el desarrollo socio afectivo e intelectual de los niños.

2.3 Reflexión sobre la experiencia

Tras estos años de formación para ser docente de Educación Inicial he adquirido diferentes habilidades-destrezas, actitudes y competencias profesionales que me permitirán seguir desarrollando en mi vida profesional. Tomando en cuenta estos aspectos, asumí el reto más grande durante este tiempo de la práctica, diseñar y ejecutar un proyecto de aprendizaje. Reto que supone, el contraste de la teoría con la práctica y lograr como objetivo aprendizajes en los niños de forma integral en las diferentes áreas del currículo nacional.

Desde que comencé el proyecto, tomé como base la “Guía de orientación para desarrollar proyectos de aprendizaje” y otras referencias. Precisamente el documento que brinda el Ministerio de Educación enfatiza que los proyectos están basados en el aprendizaje constructivista, esto quiere decir que el proceso de enseñanza-aprendizaje se construye de manera activa. Según la teoría sobre el constructivismo enfatiza que el estudiante es quien elabora y construye sus propios conocimientos y es quien llega al aula con conocimientos previos, es ahí donde deben ser aprovechados por los docentes para la construcción del nuevo conocimiento. Además, señalar que, cuando estos aprendizajes se construyen de forma activa y en conjunto se convierten en aprendizajes significativos, los mismos que Ausubel indica como conocimientos para la vida. Sin embargo, esto necesita del aprendizaje de forma cooperativa y de las interacciones sociales que sí el niño se rodea con su entorno él será capaz de ir más lejos de su desarrollo real (Vigotzky citado por Coloma y Tafur, 1999). Por ello, a fin de propiciar todo lo mencionado, considero lo importante que es respetar las ideas de los niños e involucrar con las personas, materiales, etc. que lo rodean. Por otro lado,

cuando hablamos que los niños son los protagonistas, me refiero a que son personas capaces de tener potencialidades para construir sus propios conocimientos. Pero sin duda el docente al ser un guía que acompaña en el proceso de aprendizaje tiene que tener una actitud abierta y de escucha ante las necesidades, intereses, curiosidades e inquietudes de ello.

Analizando las líneas anteriores, puedo decir que los proyectos de aprendizajes permiten valorar la curiosidad, promover la autonomía, la toma de decisiones, el desarrollo de un pensamiento creativo, participación constante, permiten el trabajo en equipo con los niños y además favorece en el involucramiento de las familias y de la comunidad. Sin duda alguna lo pude comprobar al realizar dicho proyecto. Entonces, esto me lleva a reflexionar que los proyectos de aprendizajes suponen una planificación detallada partiendo de las ideas o necesidades de los niños, claro está que si la comunidad educativa se involucra en dichos proyectos, tendrán grandes resultados. Desde mi experiencia en el aula donde realizo mis prácticas, evidenció que el trabajo en equipo, incluyendo maestras y padres de familia, ha permitido obtener buenos productos finales y cumplir con el propósito del proyecto.

Es así que empiezo esta travesía de planificar un proyecto de aprendizaje. Para ello, hay que tomar en cuenta las tres fases que propone el MINEDU para el nivel de Educación Inicial. Sin duda alguna es fundamental seguir las para tener un orden tanto en la planificación, ejecución y comunicación del mismo, esto porque favorece al diseño, gestión y desarrollo del mismo.

Asimismo, considerar cada fase servirá para no dejar de lado ninguna experiencia significativa durante el desarrollo del proyecto porque de cada situación en donde los niños son partícipes, se genera una oportunidad para reflexionar, sea de las fortalezas que se han logrado y/o algunas acciones de mejora para lo posterior.

Ahora bien, la observación permitió que pueda identificar los intereses de los niños y tener una escucha activa ante cualquier interés o inquietud de algo

que les interese. Puesto que, “la observación como método para la recogida de información significativa en torno a los niños en las distintas situaciones que se dan en el ámbito escolar” (Herrero, 1997, p. 3). Además, al observar detalladamente las rutinas del día, específicamente el momento del juego libre en los sectores, me llamó la atención el interés de los niños por conocer acerca de las frutas, verduras, etc.; por sus juegos me di cuenta que les daba curiosidad de estos alimentos. Lo cual me lleva a reflexionar sobre la importancia que tiene el juego en la vida de los niños porque de alguna manera permite representar lo vivido y lo que desean vivir.

Cuando ya se identifica la necesidad e interés de los niños, se procede con la planificación con los niños, lo cual implica recoger todos los saberes previos, así como sus propuestas para continuar con las respectivas actividades que se trabajarán a lo largo del proyecto. Cabe resaltar que, si surgen nuevas ideas en el transcurso del mismo, se pueden ir implementando. Cuando planifiqué con los niños, me sentía un poco nerviosa, sabía que no sería fácil porque es algo nuevo para mí, en esta experiencia me ayudaron los niños, ya que ellos decían muchas ideas grandiosas y poco a poco iba tomando las riendas de la actividad. Al pensar y analizar del porqué los niños estaban tan interesados en el tema, llegué a la conclusión de cuán importante es brindar buenas preguntas para rescatar saberes, ideas y/o propuestas. Para lograr excelentes propuestas para el proyecto como docente también brindaba algunas propuestas e iba guiando sus ideas para concretarlas en la planificación.

Una vez planificado con los niños, continúa la planificación de mi parte, reto que me generó compromiso y sobre todo poner en práctica todos los aprendizajes adquiridos durante estos cuatro años de estudio. Así pues entre los cursos que consideré por ser muy significativos, fueron: creatividad y expresión gráfico plástica, desarrollo humano, educación vocal y auditiva, educación psicomotriz, iniciación del pensamiento lógico matemático, currículo infantil, evaluación de los aprendizajes, programación curricular, programas y servicios educativos para niños menores de seis años, entre

otros. Este último, me permitió trabajar con los padres, recuerdo cuando visité la ciudad de Belén-Iquitos, fue el primer contacto con los padres de una comunidad en donde realicé algunas actividades con ellos, en definitiva rescato grandes habilidades que fui desarrollando; el diálogo, la convivencia y acercamiento hacia los padres. Por ello, todo lo aprendido en esa visita me ayudó está ayudando en esta oportunidad. Por otra parte, el curso de currículo infantil y programación curricular contribuyeron en esta parte porque me permitió tener una buena selección de competencias y desempeños así como los enfoques transversales que estarán presentes en todas las actividades que se realizaron. En definitiva, ha tomado tiempo y reflexión así como los instrumentos a evaluar, en este proyecto en específico consideré recoger evidencias mediante la ficha de observación y anecdóticos. Otro aspecto primordial son los recursos y materiales didácticos que se emplearon en cada actividad, sin duda alguna brindar una diversidad de materiales tanto físicos como virtuales favorecieron en la adquisición de habilidades y destrezas. Según Juárez (2015) refiere que los materiales didácticos son herramientas para una experiencia educativa que servirán para aprendizajes significativos. Antes de pasar al otro párrafo quiero mencionar lo importante que es tomar en cuenta los procesos pedagógicos y didácticos en las actividades porque contribuyen a construir conocimientos.

Por otro lado, para la comunicación del proyecto preferí que sea de manera externa, es así que con una buena coordinación con la docente, se invitó a los padres para presentar algunos aprendizajes que se obtuvieron como parte del proyecto de aprendizaje. Es de suma relevancia que los niños como protagonistas de su proyecto, sean quienes decidan qué actividades mostrar a sus invitados. Para esta parte se tuvo en consideración una dramatización del cuento que se utilizó en una de las actividades de comunicación. Asimismo, un desfile con los disfraces de frutas que se realizaron en casa junto con sus familias. Quiero detenerme en esta parte y comentar sobre el trabajo colaborativo que se tuvo con los padres u otro miembro de la familia. Cuando inicié el proyecto no pensé tener tanta acogida por los padres, por ello es importante involucrarlos. De forma asertiva se comunicó sobre lo que

iban aportar y rescató el compromiso por cada uno de los padres de familia hasta el final del proyecto. Algunos me felicitaron sobre las actividades que se habían elaborado, asimismo fue tan significativo que ahora las loncheras de los niños han cambiado, con esto me refiero a que incluyen alimentos nutritivos para el bienestar de cada uno de sus hijos.

Ahora bien, el haber ejecutado el proyecto de aprendizaje y tener otras experiencias directas durante la práctica pre-profesional, me permitió autoevaluarme sobre el perfil real de mis competencias propuestas. Puedo señalar que culminó con la escala de logro, ya que, demostré con eficacia, compromiso y vocación. Asimismo, durante este camino logré reflexionar de manera crítica y decisoria sobre mi rol como practicante de Educación Inicial, esto sin duda alguna permitirá reconocer las fortalezas y mejoras para lograr el aprendizaje de otros estudiantes. En resumen, optar por elaborar proyectos de aprendizajes, es una manera para rescatar saberes previos de los niños, pues son los protagonistas de sus propios aprendizajes.

2.3 Acciones de propuesta de mejora

En líneas generales el proyecto de aprendizaje ha resultado ser significativo, pero podría mejorarse algunos aspectos en sí, pues hay muchas ideas que me hubiese gustado incluir, pero hubo contratiempos.

Con esto me refiero a que podrían haberse llevado a cabo actividades donde no solo aprendan el tema de las frutas sino alimentos en otras variedades. Por ello la acción de mejora sería realizar un cronograma donde se especifiquen detalladamente sobre los temas que se desean trabajar durante el proyecto.

El tiempo que se designó para algunas actividades resultaron ser un poco extensas que al captar la atención de los niños, su curiosidad era inmensa y querían saber más sobre lo que estaban aprendiendo; así tuvimos días en donde restaba tiempo a la hora de la lonchera y posteriormente a las otras actividades del día.

Finalmente, debo resaltar que la experiencia con los padres ha contribuido en el proyecto de aprendizaje, puesto que de forma colaborativa han sido partícipes y propiciando acciones de compromiso con sus niños.

Después de esta vivencia de aprendizajes diarios que los niños del aula me han brindado, puedo decir que me siento orgullosa de lo que he logrado con ellos.



III. Recomendaciones:

Para finalizar, deseo brindar algunas recomendaciones a la Facultad de Educación en base a esta experiencia:

- Recomiendo que la facultad siga planteando en los cursos de investigación el portafolio digital como instrumento porque permite que los estudiantes reflexionen acerca de las competencias de acuerdo al perfil de egreso. Puesto que servirá para registrar todas las evidencias que demuestren los logros.
- Considero que se debe utilizar otro tipo de herramienta para registrar las evidencias que no sea Google Sites, puesto que debe ser de fácil acceso al compartir con otros usuarios. Además, que esta nueva herramienta permita estructurar mejor las evidencias de los logros de las competencias.
- Se recomienda la necesidad de capacitar en esta herramienta y que la capacitación esté a cargo de especialistas para una mejor comprensión y aplicación de la misma.
- La revisión tanto de la asesora como de otros especialistas en el manejo de portafolio digital ayudaría mucho a implementar y enriquecer más este recurso.
- Considero importante que los portafolios digitales puedan ser compartidos entre compañeras del curso, con el objetivo de que puedan brindarse retroalimentación efectiva.

IV. Bibliografía:

- Aguilera, E. (2012). Los estilos de enseñanza, una necesidad para la atención de los estilos de aprendizaje en la educación universitaria. *Revista Estilos de Aprendizaje*, 5 (10), 79-87. Recuperado de <http://learningstyles.uvu.edu/index.php/jls/article/view/110/73>
- Batson, D. (s/f). *¿Qué es la empatía? Características principales y su uso en terapia*. Psicoactiva. Recuperado de www.psychoactiva.org
- Chadwick, C. (2001). La psicología de aprendizaje del enfoque constructivista. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México)*, XXXI (4), 111-12.
- Chappuis S. y Stiggins, R. (2002) Classroom assessment for learning, Educational Leadership. Association for Supervision and Curriculum Development. *ASCD*, 60 (1), 40-43 Recuperado de [http://hssdnewteachers.pbworks.com/w/file/fetch/50394085/Classroom .Assessment.for.Learning.Chappuis.pdf](http://hssdnewteachers.pbworks.com/w/file/fetch/50394085/Classroom_Assessment_for_Learning_Chappuis.pdf)
- Chumpitaz, L. (2016). *Cambio del conocimiento pedagógico sobre evaluación para el aprendizaje del profesor universitario* (tesis doctoral). Universidad Oberta de Catalunya, Barcelona, España. Recuperado de <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/360332/InformeLucreciaChumpitazC.pdf?sequence=1>
- Cogollo, E. y Romaña, D. (2016). *Desarrollo del pensamiento científico en preescolar: Una unidad didáctica basada en el ciclo de Soussan para la protección del cangrejo azul*. Recuperado de http://bibliotecadigital.udea.edu.co/dspace/bitstream/10495/5252/1/darlinromana_2016_pensamientocientifico.pdf
- Coloma, C y Tafur, R. (1999). El constructivismo y sus implicancias en Educación. *Educación*, VIII (16), 217-244. Recuperado de <file:///C:/Users/Victoria/Downloads/Dialnet-ElConstructivismoYSusImplicanciasEnEducacion-5056798.pdf>
- Flores, N. (2013). *Enseñando habilidades sociales en el aula*. Recuperado de: http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/Enseñando_habilidades_sociales_en_el_aula_Flores_Monanez_y_Ramos_Prado.pdf

- Frontela, B. (2013). *El docente en Educación Infantil*. Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/4801/TFG-L280.pdf;jsessionid=6ECB6C72C0C1D6A26662EAD3244758DD?sequence=1>
- García, A. (2017). *Concepto de respeto: Qué es, tipos, ejemplos*. *Psicoactiva*. Recuperado de www.psicoactiva.org
- Gisbert, V. y Blanes, C. (2013). *Análisis de la importancia de la programación didáctica en la gestión docente*. Recuperado de <file:///C:/Users/Victoria/Downloads/Dialnet-AnalisisDeLaImportanciaDeLaProgramacionDidacticaEn-4817898.pdf>
- Gobierno Vasco (s/f). *Educación inclusiva y atención a la diversidad*. Recuperado de http://www.hezkuntza.ejgv.euskadi.eus/r43-2459/es/contenidos/informacion/dig/es_presenta/adjuntos/linea_1_educacion_inclusiva_c.pdf
- Herrero, I. (1996,7 de junio). La importancia de la observación en el proceso educativo. *Asociación Universitaria de Formación del Profesorado (AUFOP)*. Recuperado de <file:///C:/Users/Victoria/Downloads/Dialnet-LaImportanciaDeLaObservacionEnElProcesoEducativo-2789646.pdf>
- Hohman, M.; Banet, B.; Weikart, D. (1979). *Young children in action. A manual for preeschool educators*. Ypsilanti, Michigan: High/Scope. Lisboa.
- Juárez, A. (2015). *Material Didáctico y aprendizaje significativo* (tesis de pregrado). Universidad Rafael Landívar, Guatemala. Recuperado de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2015/05/84/Juarez-Anali.pdf>
- Manrique, L. (2004). La participación de los estudiantes en la evaluación del aprendizaje. *Revista Educación*, 13(25), p.49-60. Recuperado de <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/view/10566/11037>
- Ministerio de Educación. (2009). *Evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes en los niveles de educación básica y media*. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-213769_archivo_pdf_evaluacion.pdf
- Ministerio de Educación. (2013) *Servicio de apoyo y asesoramiento para la atención de las necesidades educativas especiales SAANEE*. Guía para la intervención. Lima, Perú: MINEDU.
- Mir. V., Gómez. M., Carreras. Ll., Valentí. M y Nadal. A. (2005). *Evaluación y Postevaluación en educación infantil. Como evaluar y qué evaluar después*. Madrid, España: Narcea.

- Montenegro, I. (2009). *Cómo evaluar el aprendizaje escolar*. Bogotá, Colombia: Magisterio
- Montoya, J. (2009). *Educación para el siglo XXI. Aportes del Centro de Investigación y formación en Educación, CIFE, 2001-2008*. Colombia: Bogotá. Universidad de los Andes.
- Moreno, M. (2017). *A lúdica y el diálogo en la cultura de paz en niños de edad preescolar*. Recuperado de: <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/33637/CONTENIDO.pdf?sequence=1&isAllowed=y&fbclid=IwAR3vKuFCrPc9--4gp0fzillpWHPrMVaW4A7XCqF0wr8eRK9BffEz4Nr5PGI>
- Reid, S. (2002). The integration of Information and Communication Technology into classroom teaching. *The Alberta Journal of Educational Research*, XLVIII (1), 30-46. Recuperado de <https://pdfs.semanticscholar.org/4a1d/df0478c31ee9b1220ad2ecb6d648b5452b88.pdf>
- Sandoval, M. (2014). Convivencia y clima escolar: claves de la gestión del conocimiento. *Última década*, 22 (41), 153-178. Recuperado de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/udecada/v22n41/art07.pdf>
- Siedlaczek-Szwed, A. (2017). Supporting Families in Correcting Dyslalia in Children. *Proceedings of the International Scientific Conference, III* (3), 117-126. Recuperado de file:///C:/Users/Victoria/Downloads/2243-3489-1-PB%20(2).pdf
- Tueros, E. (2009). Carácter ético de la educación y de la labor del educador. *Novamérica*, (122), 64-69. Recuperado de http://blog.pucp.edu.pe/blog/wp-content/uploads/sites/184/2009/11/ETICA_Y_LOS_EDUCADORES-Nuevamerica-09.pdf
- Torralba, F. (2013). *El cultivo de la inteligencia espiritual*. Recuperado de <https://www.gazteok.org/wp-content/uploads/2013/11/CF-Cultivo-de-la-inteligencia-espiritual.pdf>
- Viñals, A. y Cuenca, J. (2016). El rol del docente en la era digital. *Revista Interuniversitaria de formación del profesorado*, 86 (30.2), 103-114. Recuperado de <http://www.redalyc.org/html/274/27447325008/>

V. Anexos

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN – PERFIL REAL SOBRE MIS COMPETENCIAS DOCENTES

ESTUDIANTE PRACTICANTE: Linda Victoria Uzco Rutti

FECHA: 02/04/2019

La autoevaluación nos permitirá saber en qué medida nos acercamos a una meta, en nuestro caso, en qué medida estás alcanzando las competencias propuestas en el perfil del egresado de Educación Inicial. Además te permitirá ponerte en acción para superar las deficiencias identificadas y consolidar las competencias alcanzadas.¹

Completa cada ítem de esta ficha de autoevaluación, teniendo en cuenta la siguiente escala:

En inicio de logro (1) En proceso de logro (2) Logrado (3)

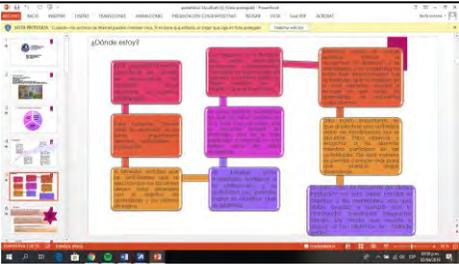
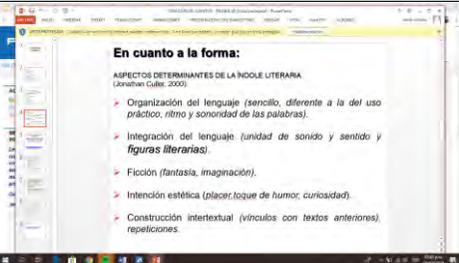
La competencia está en Inicio de logro, si los desempeños se ubican en 1-2 y su práctica no es sistemática o se requiere seguir trabajando en su adquisición.

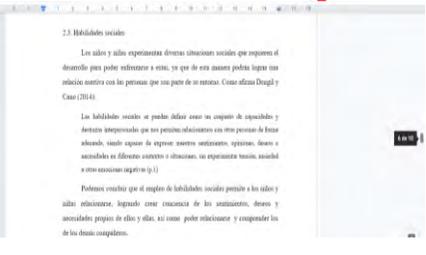
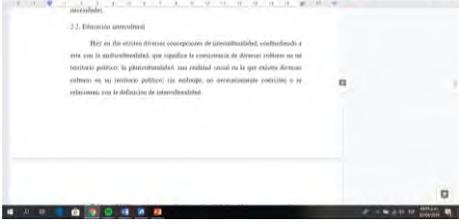
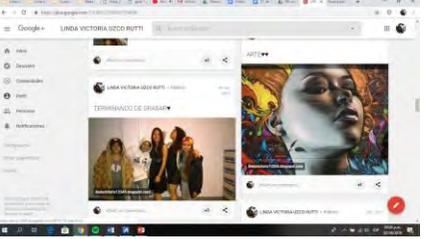
La competencia está En proceso de logro, si se ha logrado la mayoría de desempeños con nivel 2-3, se constata que ese logro es sistemático, demostrado con eficacia y experticia, pero se puede seguir mejorando o consolidando La competencia está Logrado, si se muestra experticia o se ejecutan con dominio todos los desempeños que comprende la competencia.

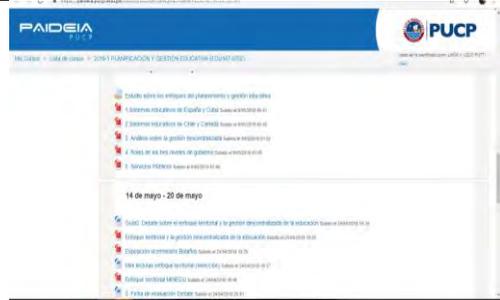
Si cuentas con una evidencia de lo señalado en el nivel de logro alcanzado, coloca un ✓ y en la siguiente columna escribir el tipo de evidencia que permitirá constatar dicho nivel.

Competencias y desempeños por área de formación	1	2	3	✓	Evidencia (actividad, documento, otros).
ÁREA DE FORMACIÓN: Desarrollo Personal y Profesional					
Competencia 1					
Respetar la dignidad y promover la defensa de los derechos humanos, en particular de los niños, en el marco de una ética profesional humanista, cristiana y ecuménica, para la construcción de ciudadanía.					
Desempeños					
1.1. Demuestra conocimiento y respeto por los deberes y derechos propios y de los demás.		x			<p>En el curso de Infancia Sociedad y derechos hicimos un ppt referente al tema de niño como sujeto de derechos, es decir como presenta derechos en su condición de persona y de sujeto en desarrollo. Asimismo, como ser humano que es, también cumple deberes en una determinada sociedad.</p> 
1.2. Demuestra tolerancia y respeto por las diferencias ideológicas, religiosas y socioculturales.		x			<p>En el curso de Cristianismo, Ciencia y cultura trabajamos ensayos sobre cómo debemos respetar las diferencias ideológicas, religiosas y culturales.</p>

					<p>Por otro lado, la docente se apoya para la enseñanza del curso de religión en la Biblia, sea el texto principal para el desarrollo del área. Asimismo, muestra a Dios como el padre de todos y como villosa estrategia para que la palabra de Dios sea pertinente para los alumnos. Por consiguiente, desarrolla la clase con una metodología que sea sencilla y comprensible, así como la recuperación de saberes previos a través de preguntas sobre el tema que trata, luego se divide en grupos de estudiantes donde facilitan otros saberes para después hacer el análisis argumentativo, evaluar y exponer, por último, la docente brinda comentarios y retroalimentación, y culmina con una oración.</p> <p>Por su parte, la docente con respecto a la capacitación para considerar que no se ha tenido, y tiene en cuenta que plantea sesiones de clases bien estructuradas con textos, desarrollo y final. Asimismo, utiliza materiales para captar la atención de los estudiantes. En este sentido, se puede mencionar que algunos estudiantes con prácticas de otras sectas religiosas que no tiene que ver con la religión católica. Ante ello, la docente tiene que abordar otras capacitaciones de manera colectiva a nivel grande de alumnos, desarrollando tipos de estrategias, de esta manera facilita que los estudiantes desarrollen sus capacidades de profundizar y trascender para abarcar a una visión de respeto por las diferentes sectas religiosas.</p> <p>Por último, en la docente se profundizaron con el curso necesario para poder reflexionar sobre la enseñanza de la Palabra de Dios para que puedan tener el ejemplo de vida de su hijo favorito.</p> <p>4. Los alumnos y la educación religiosa Se describe y analiza qué tipo de educación religiosa reciben los alumnos. Dependiendo de la edad y del espíritu formal de los materiales de enseñanza que utiliza el profesor en el curso de religión. ¿Qué piensa, sienten sobre su curso como está?</p> <p>Contra a la educación religiosa, es posible que algunos estudiantes muchas veces tengan dudas o no se encuentren al vertido el curso, porque consideran que de nada sirve porque igual no se cumplen las enseñanzas que en la Biblia se enseñan. No obstante, los docentes piensan que esta es una oportunidad de reflexionar sobre los valores a través de los parámetros de fe que en la Biblia se menciona. Por otro lado, el área de Educación Religiosa es importante para algunos puntos</p>
<p>1.3. Analiza el papel de la educación en la formación de ciudadanos con derechos y deberes medioambientales locales y globales, sustentado en el conocimiento de los modelos de desarrollo.</p>	<p>x</p>				<p>En el curso de Actitud científica y cuidado del medio ambiente, hablamos en relación a los deberes como ciudadanos con derechos presentamos.</p>  <p>La infografía muestra diez mandamientos sostenibles con iconos correspondientes: 1. Cuidarás el agua (gotita), 2. Economizarás energía (bombilla), 3. Producirás menos residuos (basura), 4. Utilizarás envases reciclables (símbolo de reciclaje), 5. Evitarás usar productos químicos (botella con signo prohibido), 6. Evitarás el uso de botellas plásticas (botella con signo prohibido), 7. Reutilizarás papel (hoja de papel), 8. Te transportarás usando bicicleta o caminando (bicicleta), 9. Cuidarás la flora y la fauna (flor y ave), 10. Pensarás sostenible (globo con flecha circular). Fuente: videmovida.com</p>
Valoración de la competencia					
<p>Competencia 2</p> <p>Gestiona con iniciativa su aprendizaje autónomo y actualización permanente, de manera reflexiva, crítica y colectiva, con el fin de potenciar sus propias capacidades.</p>					

<p>Desempeños</p> <p>2.1. Ejercita la autoevaluación crítica y reflexiva como parte de su formación personal y profesional continua.</p>	<p>x</p>		
<p>2.2. Utiliza estrategias para su aprendizaje permanente y autónomo, en función de sus propias habilidades y estilos para aprender.</p>	<p>x</p>		
<p>Valoración de la competencia</p>			
<p>Competencia 3</p> <p>Se comunica de manera asertiva y pertinente a cada situación con el fin de asegurar la interacción social y profesional en el marco de una convivencia democrática y pacífica.</p>			
<p>Desempeños</p> <p>3.1. Establece relaciones interpersonales basadas en la capacidad de escucha, la comprensión y la tolerancia.</p>	<p>x</p>		

				
3.2. Comunica sus ideas a través de diferentes medios, de manera asertiva, creativa y pertinente.		X		
3.3. Participa en la solución de situaciones conflictivas, aplicando estrategias pertinentes, mediante el diálogo democrático y la propuesta de acciones consensuadas.	X			
3.4. Valora la importancia de la lengua materna en la interacción con diversos grupos étnicos.		X		
3.5. Trabaja en equipo de modo asertivo, proactivo y colaborativo.		X		

Valoración de la competencia				
Competencia 4				
Maneja fundamentos epistemológicos, científicos y pedagógicos sustentados en un conocimiento interdisciplinar de la realidad peruana, latinoamericana y mundial.				
Desempeños				
4.1. Analiza críticamente la realidad educativa peruana, latinoamericana y mundial utilizando los conocimientos de diversas disciplinas.		X		
4.2. Fundamenta de modo interdisciplinar el sentido y la dimensión de la educación como objeto de conocimiento científico así como las principales corrientes educativas contemporáneas y de la actualidad.				
4.3. Sustenta propuestas de acción educativa pertinentes para una determinada realidad socio-educativa.		X		
Valoración de la competencia				
ÁREA DE FORMACIÓN: Investigación y Práctica Educativa				

Competencia 5

Investiga permanentemente sobre los diferentes actores, componentes y procesos educativos en diversos escenarios sociales, para diseñar, desarrollar, sistematizar y validar propuestas de mejora, que amplíen el conocimiento de manera crítica y reflexiva.

Desempeños

5.1. Aplica fundamentos epistemológicos, métodos, técnicas e instrumentos de investigación aplicados a la educación.

x

En el curso de Evaluación para el aprendizaje utilizamos diversos recursos, estrategias, métodos de evaluación.



5.2. Redacta trabajos académicos haciendo uso correcto de fuentes diversas y confiables, mostrando dominio en el uso de la lengua.

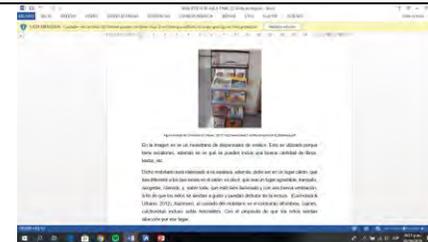
x

En el curso de redacción académica aprendimos sobre el léxico formal, los conectores, referencias APA6, cohesión, concordancia, entre otros.



5.5. Diseña proyectos de investigación e innovación en forma individual o colectiva, que favorezcan la ampliación y generación del conocimiento educativo y del educando.

x



Valoración de la competencia

Competencia 6

Ejerce su práctica educativa comprometida con su vocación docente, desde una perspectiva reflexiva y crítica, en un clima dialógico y democrático con los diversos actores educativos.

Desempeños

6.1. Reflexiona en forma crítica sobre su propio quehacer docente y estilo de enseñanza en la dinámica práctica-teoría-práctica, para contribuir a su formación profesional.

x

El profesor de aula debe de reflexionar su práctica docente desde una perspectiva crítica y reflexiva, para contribuir a su formación profesional y a la mejora de su práctica docente. Esto se logra cuando el profesor reflexiona sobre su propia práctica docente y la de sus colegas, buscando siempre la mejora continua y el diálogo con los demás actores educativos. Este proceso de reflexión debe ser constante y crítico, buscando siempre la mejora continua y el diálogo con los demás actores educativos. Este proceso de reflexión debe ser constante y crítico, buscando siempre la mejora continua y el diálogo con los demás actores educativos.

6.2. Ejerce su práctica educativa con equidad, buen trato, entusiasmo, dinamicidad, sentido del humor y actitud acogedora.

x

6.3. Aplica criterios y estrategias para la atención de situaciones imprevistas propias de la profesión docente.		x		
6.4. Reflexiona sobre su identidad profesional en función al perfil del egresado y construye de forma colectiva su profesionalidad.		x		
6.5. Demuestra responsabilidad y compromiso con su vocación educadora y ejercicio profesional.		x		
Valoración de la competencia				
ÁREA DE FORMACIÓN: Gestión de Organizaciones Educativas y Liderazgo				
<p>Competencia 7</p> <p>Conoce la gestión de instituciones, programas y proyectos educativos, políticas educativas y normas vigentes, para ejercer un liderazgo pedagógico y democrático, en los ámbitos formal y no formal, evidenciando compromiso y responsabilidad social.</p>				

Desempeños 7.1. Analiza la política y normatividad sobre la gestión de instituciones educativas, en los ámbitos formal y no formal	x			
7.2. Elabora programas y proyectos educativos en los ámbitos formal y no formal, participando en ellos con responsabilidad y compromiso.	x			Casa de la Literatura MAC - Museo de Arte Contemporáneo Editorial Santillana
7.3. Demuestra actitudes democráticas fundamentales en el ejercicio docente	x			<p style="text-align: center;">Lima, ciudad educadora</p> <p>Lima Metropolitana es una ciudad desigual donde se conjuga la mayor variedad de educación formal, riqueza artística e intercambios culturales. La diversidad se acompaña con pobreza, desigualdades y discriminación también en educación. En el presente artículo se sostiene que no cuenta con un proyecto unificado de ciudad que podría abordar la transformación educativa.</p> <p>MARCO GUERRA CORDERO Coordinador Nacional Perú del Área Latinoamericana de Políticas Educativas (INACE) y excoordinador de INACE</p> <p>LA CIUDAD COMO ENCUENTRO CIUDADANO INTERCULTURAL</p> <p>La idea de una gran ciudad alberga al 30% de la población del país y desde un Gobierno Interregional Municipal, mediante redes y alianzas de colaboración, trata con éxito que haya un rol del Gobierno Nacional con competencias que le son propias en la ciudad, la</p> <p>idea de la "ciudad de la diversidad", del Perú de todos los peruanos que anhela la República.</p> <p>Según la Expediente de Gobierno (1999-148), "La ciudad es, primordialmente, el espacio de la cultura, la oportunidad de acceder a los conocimientos, de aprender y de enseñar, de los bienes públicos, el trabajo, de los intercambios sociales y de los intercambios, de la cultura y el ocio, de la participación, de la solidaridad, el servicio de la democracia. En las ciudades se genera un conjunto de valores que fortalecen y nutren las instituciones sociales e institucionales, y en ellas emerge la ciudad".</p> <p>La importancia múltiple de acciones democráticas en parte</p>
Valoración de la competencia				
ÁREA DE FORMACIÓN: Procesos de Enseñanza y Aprendizaje				
Competencia 8 Promueve y desarrolla experiencias educativas integrales, significativas y placenteras con los niños de 0 a 6 años, basadas en la comprensión y respeto del desarrollo infantil, así como en la diversidad social y cultural de los niños, desde un enfoque holístico y complejo, valorando la afectividad y el juego en la infancia.				

Desempeños

8.1 Sustenta su acción educativa en la comprensión del desarrollo infantil, desde un enfoque holístico y complejo, en los diversos escenarios y ámbitos laborales.

X

FACULTAD DE EDUCACION
CURSO: DESARROLLO HUMANO

ENCUESTA: ¿Qué es un niño?

1.- Define qué es un niño para ti:

2.- ¿Cuáles son las tres características principales que le atribuyes a un niño? Marca con un signo

Inoperante insensibilidad alegría
 curioso inocente inconspicuo
 melancólico tímido travieso
 apasionado rebelde creativo

Otras no mencionadas: _____

3.- Desde su perspectiva y punto de vista, el niño debe caracterizarse por: Marque las que considere necesarias:

a. Ser paciente y capaz de resolver problemas.
b. Ser autónomo en la toma de sus decisiones.
c. Actuar las normas de los adultos y de la sociedad.
d. Jugar, divertirse y ser creativo.
e. Ser libre, sin ataduras y disfrutar de sus propias expresiones.
f. Todas las anteriores.
g. Otras no mencionadas: _____

4.- ¿Qué aspectos positivos y negativos encuentra en el niño en la vida actual?

Positivos	Negativos

8.2 Participa activamente en diferentes espacios educativos, sociales y académicos para la construcción de una cultura de infancia en la sociedad.

X



8.3. Construye un clima de respeto, acogida y seguridad, valorando los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil, la diversidad social y cultural, así como la formación del vínculo afectivo y el juego en la primera infancia.

X

8.3. Diseña y aplica estrategias relacionadas con la educación y promoción de la salud personal y comunitaria en beneficio de los niños menores de seis años en diversos ámbitos laborales.

X

Resultados	Actividades	Dirigido a	Aliados
1. Nacimiento saludable	Por ejemplo: Organizar charlas o talleres a los padres de familia o cuidadores, y familiares cercanos del niño en edad fértil. - Temas a tratar: alimentación de gestante, vacunas, importancia de controles	Padres de familia. Familiares cercanos de	Centro médico o puesto de Salud Profesionales y personas capacitadas en el tema: obstetras, ginecólogas.
2. Apego seguro	-		
3. Adecuada estado nutricional	- Lanchetas nutritivas. - Campañas de lavado de mano.		
4. Promover Salud			

Valoración de la competencia

Competencia 9

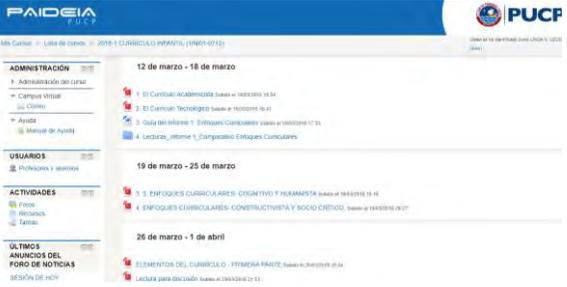
Orienta procesos de enseñanza y aprendizaje para niños menores de seis años, sustentados en el conocimiento interdisciplinar y didáctico a partir de la comprensión de paradigmas, corrientes y modelos educativos vigentes, así como de enfoques y procesos curriculares, en diversos escenarios en concordancia con el Proyecto Educativo Nacional e Institucional.

Desempeños

9.1. Fundamenta su acción docente en el conocimiento pedagógico e interdisciplinar de paradigmas, teorías y modelos curriculares de la educación infantil, y en los Proyectos Educativos Nacional e Institucional.

X

En el curso de currículo infantil vimos acerca de los diferentes currículos tanto académicos, cognitivo, humanista, constructivista, socioconstructivista, etc. Asimismo, analizamos las metodologías en la edad contemporánea como Reggio Emilia, Montessori, etc.

				
<p>9.2. Diseña programaciones curriculares, implementa y ejecuta procesos de enseñanza y aprendizaje en un currículo inclusivo en las diferentes áreas para los diversos ámbitos educativos.</p>		X		<p>EDUCACIÓN INCLUSIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</p> <p>1. Marco teórico y normativo en educación inclusiva.</p> <p>➢ Objetivo: Brindar información relacionada al marco teórico y normativo de la educación inclusiva.</p> <p>Si bien, desde la práctica, se observa que existen diferentes formas de llevar a cabo la educación inclusiva, es necesario comprender que existe un marco teórico y normativo sobre los cuales se debe realizar. Por esta razón y para efectos de este curso se toma de referencia la descripción de las dimensiones propuestas por Booth y Ainscow (2000) para guiar un trabajo sistemático y coherente en la educación inclusiva y atención a la diversidad.</p> <p>Es por ello que el curso será desarrollado en el orden lógico de, en primer lugar, brindar la información en un marco teórico y normativo, y posteriormente hablar de uno práctico.</p> <p>1.1. Marco teórico</p> <p>Respecto al marco teórico, es necesario tener claras la definición oficial de inclusión, educación inclusiva y atención a la diversidad como conceptos fundamentados en la</p>
<p>9.3. Diseña y aplica estrategias y metodologías de enseñanza aprendizaje para niños menores de seis años, integrando las diversas áreas curriculares, desde un enfoque activo, lúdico, reflexivo e innovador.</p>		X		
<p>9.4. Elabora recursos educativos concretos, impresos y audiovisuales, para las diversas áreas curriculares, pertinentes a cada realidad educativa.</p>		X		<p>En el curso de educación y medios de comunicación elaboramos un cuento con nuestras voces. Además, buscamos programas televisivos que contribuyen al desarrollo del niño.</p>

				
9.6. Utiliza diversos enfoques, tipos e instrumentos de evaluación educativa con los niños menores de seis años, de modo continuo y formativo.		x		
9.7. Desarrolla con flexibilidad y alegría experiencias de aprendizaje activas, interactivas, lúdicas, constructivas, participativas y pertinentes a cada etapa y dimensión del desarrollo infantil.		x		
Valoración de la competencia				
Competencia 10				
Comprende, valora y respeta la diversidad social, económica y cultural, en particular en lo referido a la infancia, detectando, atendiendo o derivando necesidades específicas de los niños menores de seis años, con miras a un desarrollo humano con justicia social, inclusión y equidad.				
Desempeños		x		

<p>10.1. Diseña proyectos y realiza acciones educativas con niños menores de seis años, valorando y respetando las diferentes realidades económicas, sociales y culturales, ofreciendo un trato igualitario, sin discriminación de ningún tipo.</p>				
<p>10.2. Diseña y realiza acciones pertinentes a las características de los niños menores de seis años y a la cultura de crianza del entorno para el desarrollo infantil.</p>		<p>x</p>		
<p>10.3. Detecta necesidades especiales de los niños menores de seis años y las atiende desde un enfoque inclusivo, con estrategias pertinentes y coordinadas, derivando las que requieren atención especializada.</p>		<p>x</p>		<p>En el curso de problemas del desarrollo infantil, vimos y analizamos diversos trastornos y como podemos atender mediante diversas estrategias</p> 
<p>10.4. Selecciona e integra en sus propuestas educativas elementos del patrimonio cultural y natural de su localidad y de diversos escenarios, que sean apropiadas a la primera infancia.</p>		<p>x</p>		

10.5.Promueve consensos y acuerdos en la búsqueda de soluciones a los conflictos, en el ámbito de la comunidad educativa.		x		
Valoración de la competencia				
Competencia 11 Comprende y promueve el desarrollo de la creatividad, la sensibilidad estética y las diversas expresiones del arte en la primera infancia, así como en las diversas áreas curriculares.				
Desempeños				
11.1. Realiza actividades integradas al currículo que desarrollen la sensibilidad, la imaginación, la creatividad y la expresión en los diversos campos del aprendizaje y en los diferentes lenguajes.		x		<p>En el curso de educación vocal y auditiva creamos actividades musicales.</p> 
11.2. Realiza actividades para desarrollar el sentido estético y artístico a través de las diferentes expresiones y lenguajes de los niños menores de seis años.		x		<p>En el curso de creatividad artes plásticas realizamos varias actividades.</p> 

11.3. Promueve las manifestaciones culturales y artísticas de las diversas regiones del país en su acción educativa.	x			
Valoración de la competencia				

Competencia 12

Reconoce y valora la importancia del trabajo con los padres de familia y comunidad, diseñando acciones y programas para involucrar a las familias desde un enfoque interdisciplinar y de respeto a la diversidad en beneficio del desarrollo integral de los niños menores de seis años.

Desempeños

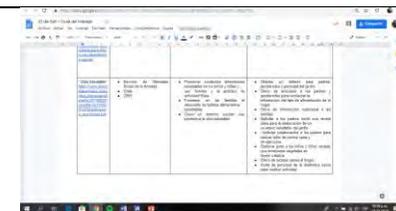
12.1 Analiza críticamente desde las diversas teorías psicológicas y sociológicas, la situación y características de la familia actual y su influencia en la socialización de los niños menores de seis años.

x



12.2. Diseña y ejecuta acciones y programas pertinentes con padres de familia y otras personas de la comunidad, reconociendo las capacidades y habilidades personales y profesionales, en beneficio de la acción educativa con los niños menores de seis años.

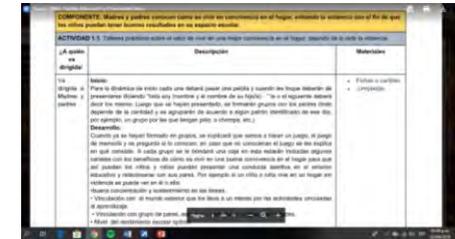
x



12.3. Diseña estrategias para involucrar en la gestión educativa a los padres y a las diversas instituciones y sectores de la comunidad para realizar una acción educativa integral.

x

En el curso de familia, escuela y comunidad realizamos un informe sobre estrategias para involucrar a la familia.



Valoración de la competencia



PROYECTO DE APRENDIZAJE

NOMBRE DEL PROYECTO: “Los alimentos”

- I. **Nombre propuesto por los niños y niñas:** “Alimentos que no son saludables y alimentos que sí son saludables”
- II. **Tiempo de duración:** 2 semanas
- III. **Situación Significativa:**

En el aula de 3 años sección celeste, se viene observando que los niños y las niñas a la hora de la lonchera traen alimentos no nutritivos, y es una constante en ellos, sabemos que la ingesta de las comidas chatarras que es muy perjudicial para la salud y su crecimiento. Además se evidencia que en la interacción con sus pares durante la hora de juego libre en sectores muestran curiosidad por manipular los alimentos y frutas del sector del hogar realizando acciones de juego simbólico con los alimentos. Por ello, considero importante concientizar sobre la alimentación saludable, es así que a través del presente proyecto de aprendizaje los niños conocerán sobre los alimentos nutritivos, las frutas, las verduras, entre otros productos que son beneficiosos o necesarios para su salud, y de esta manera evitar el consumo de alimentos no saludables. Según la Organización Mundial de la Salud, los mayores beneficios que adquieren los niños en edades tempranas se dan cuando la alimentación es equilibrada, porque favorece en desarrollar mejor las actividades que realizan, aumentando su rendimiento

físico y mental. Por ello, es muy importante que nuestros niños identifiquen y aprendan a través de actividades significativas sobre el cuidado de su salud y llevar adelante una dieta balanceada y equilibrada en la que todos los nutrientes estén presentes. Dicho proyecto tiene por finalidad mejorar la calidad de vida de nuestros niños elevando el estado nutricional con los consumos de alimentos saludables promoviendo la práctica de traer una lonchera saludable. Además se realizará con la participación activa de los niños y niñas, las maestras y padres de familia.

IV. PRODUCTO:

- Los niños del aula celeste mencionaron que tendrían como producto final una preparación de ensalada de frutas.
- Desfile de las frutas elaboradas con material de reciclajes.

V. PRE – PLANIFICACIÓN: (DOCENTE)

<i>¿Qué haré?</i>	<i>¿Cómo lo haré?</i>	<i>¿Qué necesitaré?</i>
Se desarrollara este proyecto de aprendizaje con el propósito de que los niños conozcan sobre los alimentos	Mediantes actividades significativas. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dramatización ✓ Jugando 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Máscaras ✓ Disfraces

<p>que son saludables y cuál es el aporte nutritivo que presenta cada alimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Descubriendo/ experimentando materiales en concreto ✓ Observando ✓ Agrupando 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Materiales elaborados por las maestras y los niños ✓ materiales del MED
<p>Conocer el valor nutritivo de los productos nativos de la región Lima y el valor agregado que tiene dichos productos.</p>	<p>Jugando armar rompecabezas de imágenes de alimentos: reconocemos que nos hace bien, qué debemos comer, qué nos hace mal si lo comemos en exceso; cuándo comer (desayuno, merienda y cena).</p>	<p>Productos reales como algodón, maíz, frijol, camote y otras hortalizas.</p>
<p>Invitación a un profesional nutricionista para aclarar algunas ideas y evacuar las dudas de los niños.</p>	<p>Para conocer la importancia de una alimentación saludable y cuáles son los beneficios que brinda. Además conocer porque los alimentos contribuyen y aportan energía al cuerpo humano para que funcione y ejecute las actividades de la vida diaria</p> <p>Conocer sobre la Salud: cómo cuidar nuestro cuerpo.</p>	<p>Nutricionista invitada, papelógrafos plumones, materiales del MED</p>

Juego-trabajo. Jugamos a seleccionar alimentos que son saludables y no saludables	Elaboramos materiales donde logren separar alimentos tanto saludables como no.	Cajas, alimentos en imágenes
Evaluar el proyecto	Recordando con los niños las acciones realizadas con la ayuda del cuadro que contiene la planificación de las actividades del proyecto.	Cuadro de planificación del proyecto.

VI. ¿QUÉ LOGRARÁN LOS NIÑOS CON ESTE PROYECTO?

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o

		<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<p>responde a lo que le preguntan.</p>
	<p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes

		<ul style="list-style-type: none">• Socializa sus procesos y proyectos	<p>artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none">• Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos.
--	--	--	---



MATEMÁTICA	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos
PSICOMOTRIZ	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo • Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones y movimientos como correr, saltar, caminar.

VII. PLANIFICACIÓN CON LOS NIÑOS

<i>¿Qué vamos hacer?</i>	<i>¿Cómo lo haré?</i>	<i>¿Qué necesitamos?</i>
--------------------------	-----------------------	--------------------------

Conocer sobre alimentos que no son saludables y alimentos que sí son saludables.



- Cuentos
- Dibujos
- Juegos
- Parque
- Mercado
- Títeres
- Dramatizaciones
- Preparar ensalada de fruta
- Una receta
- Menú



- ✓ Un cuento de alimentos
- ✓ Plumones
- ✓ Cajas
- ✓ Recipientes
- ✓ Yogurt para la ensalada de fruta
- ✓ Carteras para ir al mercado
- ✓ Dinero para pagar lo que vamos a comprar en el mercado
- ✓ Medias para hacer títeres de frutas o verduras

VIII. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (SESIONES)

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
23	24	25	26	27 Realizar con los niños la planificación: (¿qué vamos hacer?, ¿cómo lo haré? Y ¿qué necesitaremos?)
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
30 exposición de frutas	1 Agrupamos las frutas por colores	2 Contamos un cuento sobre la lonchera mágica	3 Guardamos en las cajas los alimentos y las comidas chatarras	4 Creamos nuestro títeres
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES

7 dramatización	8 FERIADO	9 Cuento de la tiza mojada “La frutas se perdieron”	10 Exposición de frutas	11 Circuito de alimentos
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Preparación de materiales para el producto final	Producto final, desfile de frutas elaboradas con material reciclados y preparación de ensalada de frutas			

IX. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA / SESIÓN DE APRENDIZAJE

DÍA: VIERNES 27 DE SEPTIEMBRE

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ¿Cuál es nuestro interés?

Aprendizaje esperado: Que los niños y niñas participen en conversaciones al escuchar el cuento de la lonchera mágica y que formulen preguntas y responden a lo que le preguntan.

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de la evaluación
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral • Infiere e interpreta información del texto oral • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan 	Ficha de Observación

ACTIVIDADES	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS
	Bienvenida de los niños, saludan a las maestras Marcan su asistencia y colocan su cartel para sus sectores Escogen sus juegos de mesa	

<p>ACTIVIDADES DE RUTINA</p>	<p>Aseo: Los niños y niñas van por grupos a los servicios higiénicos, después de usarlos se lavan las manos.</p> <p>Relajación de movimientos con su cuerpo: Los niñas y niños realizan movimientos para relajarse</p> <p>Calendario: Cantan los días de la semana, ubican la fecha y la marcan en el calendario.</p> <p>Clima: cantan como está el día hoy y seleccionan el símbolo que representa el estado del tiempo</p> <p>Saludan a Dios: cantan canciones religiosas</p> <p>Conteo de la asistencia: Luego cuentan cuántos niños y niñas han venido con la ayuda de la maestra.</p>	
<p>ACTIVIDAD CENTRAL</p>	<p>Se les recuerda las normas de convivencia acordadas con los niños</p> <p><u>Actividad significativa:</u></p> <p><u>Inicio:</u></p> <p>Los niños y niñas organizados en asamblea observan las imágenes de alimentos saludables para provocar que los niños se interesen por ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Imágenes de alimentos saludables

Vamos preguntamos; ¿Qué fruta son estás? ¿Quiénes lo comen? ¿Para qué servirán? ¿Por qué serán importantes consumirlas? ¿Ustedes suelen comer frutas?

Desarrollo:

Situación problemática ¿Qué alimentos debemos consumir para crecer sanos y fuertes?

Observan el aula, con anticipación colocamos los materiales del MED por diferentes lugares, los juguetes de frutas o verduras en el sector del hogar. Mientras la maestra va observando los juegos y comentarios de los niños, a partir de ello se invita a una asamblea para presentar el problema y dialogar: ¿Por qué será necesario comer las frutas? ¿Qué pasaría si no comemos frutas o verduras? ¿Por qué debemos comer alimentos saludables?

Planificación con los niños:

- La maestra comunica: les propongo planificar un proyecto para organizar nuestra aula.
- Se sistematiza la información de lo observado y debatido.

- Se elabora la lista de necesidades del proyecto.
- Presentan y socializan.

Se les presenta el cuadro de planificación del proyecto con los niños y mediante lluvia de ideas se completa con los niños y niñas:

¿Qué vamos hacer?	¿Cómo lo haré?	¿Qué necesitamos?
<p>Conocer sobre alimentos que no son saludables y alimentos que sí son saludables.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentos • Dibujos • Juegos • Parque • Mercado • Títeres • Dramatizaciones • Preparar ensalada de fruta • Una receta • Menú 	<ul style="list-style-type: none"> • Un cuento de alimentos • Plumones • Cajas • Recipientes • Yogurt para la ensalada de fruta • Carteras para ir al mercado • Dinero para pagar lo que vamos a comprar en el mercado

	<table border="1" data-bbox="631 284 1702 456"> <tr> <td data-bbox="631 284 958 456"></td> <td data-bbox="958 284 1317 456"></td> <td data-bbox="1317 284 1702 456"> <ul style="list-style-type: none"> • Medias para hacer títeres de frutas o verduras </td> </tr> </table> <p>Otras preguntas orientadoras:</p> <p>¿Quiénes nos pueden ayudar a encontrar información?, ¿Qué necesitamos hacer primero?</p> <p><u>Cierre:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les pregunta a los niños qué nombre le pondrán a nuestro proyecto. • Se establece con la participación y aprobación de todo el grupo el nombre de nuestro proyecto 			<ul style="list-style-type: none"> • Medias para hacer títeres de frutas o verduras 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Medias para hacer títeres de frutas o verduras 			
<p>JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</p>	<p>Planificación: En asamblea, planifican su juego, recuerdan las normas de convivencia durante el juego. recordando que deben jugar compartiendo sus juguetes en cada sector,</p> <p>Organización: Deciden a qué jugarán en el sector elegido.</p>	<p>Juegos de los diferentes sectores Tangram lego</p>			

	<p>Ejecución: Juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado hacer, respetando las normas, bajo observación permanente de la maestra.</p> <p>Orden: Escuchan a su maestra cantar la canción” es la hora de guardar” y empiezan a ordenar los materiales en sus respectivos lugares.</p> <p>Socialización: un representante de cada sector en asamblea cuenta a sus compañeros el juego que realizaron sus compañeros.</p> <p>Representación: Luego de haber conversado y contado sus experiencias los niños dibujan lo que hicieron y salen a exponer lo realizado.</p> <p>Mientras se encuentran en el momento de juego libre en los diferentes sectores, les anticipamos que les quedan unos minutos para que vayan terminando lo que están haciendo. Les anunciamos que los vamos a llamar, a cada uno por su nombre y apellido, para que se acerquen a sentarse en semicírculo.</p>	<p>cubos rompecabezas textos, pinturas,</p>
--	--	---

DÍA: MARTES 1 DE OCTUBRE

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Agrupamos a las frutas por su color”

Aprendizaje esperado: Que los niños y niñas comparen y agrupen las frutas según sus características perceptuales de color				
Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de la evaluación
MATEMÁTICA	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. 	Ficha de observación
ACTIVIDADES	ESTRATEGIA METODOLÓGICA			RECURSOS
	Bienvenida de los niños, saludan a las maestras Marcan su asistencia y colocan su cartel para sus sectores Escogen sus juegos de mesa			

<p>ACTIVIDADES DE RUTINA</p>	<p>Aseo: Los niños y niñas van por grupos a los servicios higiénicos, después de usarlos se lavan las manos.</p> <p>Relajación de movimientos con su cuerpo: Los niñas y niños realizan movimientos para relajarse</p> <p>Calendario: Cantan los días de la semana, ubican la fecha y la marcan en el calendario.</p> <p>Clima: cantan como está el día hoy y seleccionan el símbolo que representa el estado del tiempo</p> <p>Saludan a Dios: cantan canciones religiosas</p> <p>Conteo de la asistencia: Luego cuentan cuántos niños y niñas han venido con la ayuda de la maestra.</p>	
<p>ACTIVIDAD CENTRAL</p>	<p>Se les recuerda las normas de convivencia antes de empezar la actividad.</p> <p><u>Actividad significativa:</u></p> <p><u>Inicio:</u></p> <p>Motivación:</p> <p>Reunidos los niños en la asamblea se muestra las imágenes de frutas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Imágenes de frutas ● Cuadro elaborado en una paleógrafo ● Música

Recojo de saberes previos: ¿Qué tengo por acá? ¿Qué frutas tengo?
¿Ustedes conocen todas estas frutas? ¿De qué colores son estas frutas? (los niños van respondiendo a estas preguntas y otras que surgirán)

Situación problemática: La maestra realiza un diálogo y les comenta que la vendedora del mercado la que vende frutas tiene desordenado su puesto de frutas, ha venido muy temprano y ha dejado una caja conteniendo diferentes frutas, ella no sabe los colores y se ha enterado que ustedes sí, por eso quiere que ustedes la ayude.

Lo que precisamente quiere, es que las frutas están agrupadas por colores.
¿Qué podemos hacer para que las frutas estén ordenadas y la vendedora pueda solucionar su problema?

Propósito: Se les comunica que hoy aprenderemos a agrupar las frutas que tengan el mismo color.

Desarrollo:

Vivenciarían con el propio cuerpo:

La maestra comunica que jugaremos a las frutas, para ello tendrá en la mano imágenes de frutas e irá repartiendo, los propios niños podrán escoger uno por uno las imágenes, los niños observan y la maestra pregunta ¿Qué imagen les ha tocado? o ¿Qué imagen observamos? Los niños responderán... Se les comunica que al compás de la música se irán desplazando y cuando se detiene la música, los niños se agruparán según el color de la fruta que les tocó. Algunos tendrán manzanas rojas y todos los que tienen esa fruta se agrupan y así con los demás niños. Luego se les pregunta ¿Qué hicieron? ¿Cómo se agruparon? ¿Qué grupo han formado? ¿Lo podemos hacer con otros materiales?

Exploración y manipulación del material concreto:

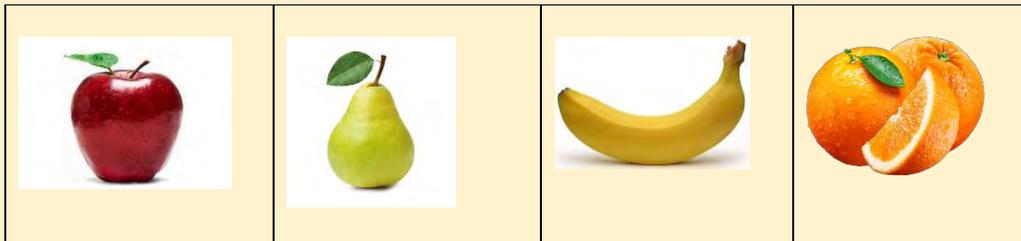
Después se les entrega a los niños la caja con las frutas mezcladas y se les pide agrupar según su color y colocarlas en canastitas para establecer relaciones con el color de la fruta comparando y agrupando y así resolver el problema de la vendedora de frutas.



Representación gráfica:

Después se les comunica a los niños que entregaremos imágenes para que ellos puedan establecer relaciones con el color de la fruta al comparar y agrupar.





Los niños irán colocando en el cuadro diversas frutas de diferentes colores.
 La maestra irá acompañando a cada niño e irá preguntando ¿Qué hiciste?
 ¿Por qué están colocando en ese cuadro?.

Verbalización: Socializan las agrupaciones que han realizado, se expresan libremente.

Cierre:

La maestra pregunta: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron? ¿Por qué es importante agrupar? ¿Para qué servirá? ¿Cómo puede agrupar otras cosas?.

**JUEGO LIBRE EN
 LOS SECTORES**

Planificación: En asamblea, planifican su juego, recuerdan las normas de convivencia durante el juego. recordando que deben jugar compartiendo sus juguetes en cada sector,

Juegos de los diferentes sectores

	<p>Organización: Deciden a qué jugarán en el sector elegido.</p> <p>Ejecución: Juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado hacer, respetando las normas, bajo observación permanente de la maestra.</p> <p>Orden: Escuchan a su maestra cantar la canción” es la hora de guardar” y empiezan a ordenar los materiales en sus respectivos lugares.</p> <p>Socialización: un representante de cada sector en asamblea cuenta a sus compañeros el juego que realizaron sus compañeros.</p> <p>Representación: Luego de haber conversado y contado sus experiencias los niños dibujan lo que hicieron y salen a exponer lo realizado.</p> <p>Mientras se encuentran en el momento de juego libre en los diferentes sectores, les anticipamos que les quedan unos minutos para que vayan terminando lo que están haciendo. Les anunciamos que los vamos a llamar, a cada uno por su nombre y apellido, para que se acerquen a sentarse en semicírculo.</p> <p>Salida.</p>	<p>Tangram</p> <p>lego</p> <p>cubos</p> <p>rompecabezas</p> <p>textos, pinturas,</p>
--	---	--

DÍA: MIÉRCOLES 2 DE OCTUBRE

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “¿Y qué hay dentro de una lonchera mágica?”				
Aprendizaje esperado: Que los niños y niñas participen en conversaciones al escuchar el cuento de la lonchera mágica y que formulen preguntas y responden a lo que le preguntan.				
Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de la evaluación
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral • Infiere e interpreta información del texto oral • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones o escucha cuentos. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan 	Ficha de Observación

ACTIVIDADES	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS
--------------------	--------------------------------	-----------------

	<p>Bienvenida de los niños, saludan a las maestras</p> <p>Marcan su asistencia y colocan su cartel para sus sectores</p> <p>Escogen sus juegos de mesa</p>	
ACTIVIDADES DE RUTINA	<p>Aseo: Los niños y niñas van por grupos a los servicios higiénicos, después de usarlos se lavan las manos.</p> <p>Relajación de movimientos con su cuerpo: Los niñas y niños realizan movimientos para relajarse</p> <p>Calendario: Cantan los días de la semana, ubican la fecha y la marcan en el calendario.</p> <p>Clima: cantan como está el día hoy y seleccionan el símbolo que representa el estado del tiempo</p> <p>Saludan a Dios: cantan canciones religiosas</p> <p>Conteo de la asistencia: Luego cuentan cuántos niños y niñas han venido con la ayuda de la maestra.</p>	
ACTIVIDAD CENTRAL	<p>Se les recuerda las normas de convivencia acordadas con los niños</p> <p>Actividad significativa:</p> <p><u>Inicio:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Títeres Tito y Lucía ● Cuento del programa “ Yo me Cuido”-

Propósito: La maestra comunica que los niños participarán escuchando el cuento de la “Lonchera mágica”, mientras se escucha el cuento los niños preguntan o responden a lo que se pregunta.

Motivación: La maestra comunica que tenemos a dos personajes que nos han venido a visitar ¿Quiénes serán?, escuchamos sus respuestas, y se presenta a los dos títeres: Tito y Lucía y ellos darán muchas expectativas a los niños.

Saberes previos: ¿Qué historia nos contarán Tito y Lucía? (otras preguntas que surgirán con las respuestas de los niños)

Problematización: ¿Crees que Tito y Lucía tienen una lonchera mágica?

Desarrollo:

Antes de la lectura: La maestra les muestra a los niños la portada del cuento y se les formula las siguientes preguntas: ¿De qué tratará el cuento? ¿Quiénes creen que serán los personajes? ¿Cómo ha logrado subir el niño al árbol? ¿El niño que logró subir al árbol tendrá su lonchera mágica? ¿Qué habrá dentro de esa lonchera mágica?. La maestra va anotando en un papelógrafo las predicciones del cuento.

Durante la lectura: La maestra les cuenta el cuento de la Lonchera Mágica usando diferentes voces. Al contarles el cuento los niños participarán de la

Aprendiendo a cuidar mi salud, parte de ella el cuento de la “lonchera mágica”



http://www.perueduca.pe/recursosedu/libros/primaria/evaluando_cuidar_salud.pdf

- Plastilinas

escucha de este cuento y podrán formular preguntas sobre lo que le interesa saber y responden a lo que se le preguntan.

Después de la lectura: la maestra realiza las siguientes preguntas

¿Dónde ocurrió el cuento? ¿En qué lugar? ¿Será en su casa, teatro, iglesia o un parque?	¿Quiénes son los personajes del cuento?	¿Qué sucedió al inicio del cuento? ¿Después que sucedió? y ¿Cómo termina?

Cierre:

Evaluación: La maestra pregunta a los niños ¿Les gusto la historia del cuento? los niños responden explicando el ¿por qué? Asimismo, la maestra respeta las respuestas de los niños y les invita a los niños para que puedan realizar lo que más les gustó del cuento, con la plastilina que se repartirá a cada uno.

	<p>Meta cognición: La maestra pregunta ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué aprendimos?</p>	
<p>JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</p>	<p>Planificación: En asamblea, planifican su juego, recuerdan las normas de convivencia durante el juego. recordando que deben jugar compartiendo sus juguetes en cada sector,</p> <p>Organización: Deciden a qué jugarán en el sector elegido.</p> <p>Ejecución: Juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado hacer, respetando las normas, bajo observación permanente de la maestra.</p> <p>Orden: Escuchan a su maestra cantar la canción” es la hora de guardar” y empiezan a ordenar los materiales en sus respectivos lugares.</p> <p>Socialización: un representante de cada sector en asamblea cuenta a sus compañeros el juego que realizaron sus compañeros.</p> <p>Representación: Luego de haber conversado y contado sus experiencias los niños dibujan lo que hicieron y salen a exponer lo realizado.</p> <p>Mientras se encuentran en el momento de juego libre en los diferentes sectores, les anticipamos que les quedan unos minutos para que vayan terminando lo que están haciendo. Les anunciamos que los vamos a llamar, a</p>	<p>Juegos de los diferentes sectores</p> <p>Tangram</p> <p>lego</p> <p>cubos rompecabezas</p> <p>textos, pinturas,</p>

	cada uno por su nombre y apellido, para que se acerquen a sentarse en semicírculo.	
--	--	--

DÍA: VIERNES 4 DE OCTUBRE

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Creando mis títeres de frutas o verduras”				
Aprendizaje esperado: Que los niños y niñas muestren y comenten de forma espontánea a sus compañeros su creación de su títeres				
Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de la evaluación
COMUNICACIÓN	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	<ul style="list-style-type: none"> Explora y experimenta los lenguajes del arte. 	<ul style="list-style-type: none"> Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a 	Ficha de observación

		<ul style="list-style-type: none"> • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos. 	través de los lenguajes artísticos	
--	--	---	------------------------------------	--

ACTIVIDADES	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS
	Bienvenida de los niños, saludan a las maestras Marcan su asistencia y colocan su cartel para sus sectores Escogen sus juegos de mesa	
ACTIVIDADES DE RUTINA	<p>Aseo: Los niños y niñas van por grupos a los servicios higiénicos, después de usarlos se lavan las manos.</p> <p>Relajación de movimientos con su cuerpo: Los niñas y niños realizan movimientos para relajarse</p> <p>Calendario: Cantan los días de la semana, ubican la fecha y la marcan en el calendario.</p>	

	<p>Clima: cantan como está el día hoy y seleccionan el símbolo que representa el estado del tiempo</p> <p>Saludan a Dios: cantan canciones religiosas</p> <p>Conteo de la asistencia: cuentan cuántos niños y niñas han venido con la ayuda de la maestra.</p>	
<p>ACTIVIDAD CENTRAL</p>	<p><u>Actividad significativa:</u></p> <p><u>Inicio:</u> Se explicita con claridad las normas de convivencia que se han acordado.</p> <p>Motivación: Ofrecemos experiencias previas como revisión de fotos, láminas para aportar interés y recordar las frutas o verduras para después los niños puedan utilizar en sus creaciones.</p> <p>Después se mostrará los materiales que utilizaremos con los títeres como las medias, los ojos movibles, algunos detalles para crear las frutas o verduras.</p> <p>Saberes previos: Mostramos los materiales y vamos preguntando ¿Qué recordamos de estas imágenes? ¿Cómo podremos hacer un títere con una media? (surgirán otras preguntas)</p>	<p>El espacio y los materiales se han preparado con antelación en donde estarán incluidos los elementos para limpiar y ordenar una vez terminado el período de actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Fotos ❖ Imágenes ❖ Medias

Problematización: ¿Se logrará crear un títere de una fruta o verdura con una media? ¡Lo intentamos!

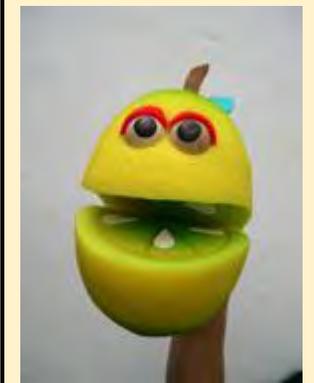
Propósito: Entonces de manera breve y sencilla se dirá el propósito “vamos a hacer nuestros propios títere” para después mostrar y comentar de forma espontánea a sus compañeros lo que ha realizado al crear su obra de arte.

Desarrollo:

- ✓ La maestra va colocando los materiales que estarán al alcance de los niños.
- ✓ Después se da un tiempo para que los niños exploren los materiales disponibles para un títere.
- ✓ La maestra inicia la experiencia invitando a los niños a empezar con la creación de su títere.
- ✓ Durante la creación las maestras irán apoyando, observando, escuchando y estar disponibles. Cabe resaltar que se favorecerá la autonomía para que ellos se sientan creadores y confíen en sus capacidades.

❖ Elementos para el títere

Modelos de títeres:



	<ul style="list-style-type: none"> ✓ En este producto además es apropiado para enseñar prácticas respetuosas y amigables de interacción con sus compañeros y maestras de acción con los cuidados de los materiales y otros. ✓ Mientras los niños van creando sus títeres se acompañará con una música apropiada. <p><u>Cierre:</u></p> <p>Para finalizar invitamos a los niños que se organicen en modo asamblea para que puedan compartir sus creaciones. Los niños dialogarán acerca de su arte, en el marco de la aceptación respetuosa.</p>	
<p>JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</p>	<p>Planificación: En asamblea, planifican su juego, recuerdan las normas de convivencia durante el juego recordando que deben jugar compartiendo sus juguetes en cada sector,</p> <p>Organización: Deciden a qué jugarán en el sector elegido.</p> <p>Ejecución: Juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado hacer, respetando las normas, bajo observación permanente de la maestra.</p> <p>Orden: Escuchan a su maestra cantar la canción” es la hora de guardar” y empiezan a ordenar los materiales en sus respectivos lugares.</p>	<p>Juegos de los diferentes sectores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Construcción ✓ Hogar ✓ Lectura ✓ Música/dramatización ✓ Arte

Socialización: un representante de cada sector en asamblea cuenta a sus compañeros el juego que realizaron sus compañeros.

Representación: Luego de haber conversado y contado sus experiencias los niños dibujan lo que hicieron y salen a exponer lo realizado.

Mientras se encuentran en el momento de juego libre en los diferentes sectores, les anticipamos que les quedan unos minutos para que vayan terminando lo que están haciendo. Les anunciamos que los vamos a llamar, a cada uno por su nombre y apellido, para que se acerquen a sentarse en semicírculo.

DÍA: LUNES 7 DE OCTUBRE

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “ ¿Qué saben acerca de ..?”

Aprendizaje esperado: Que los niños y niñas participen en conversaciones al escuchar el cuento de la lonchera mágica y que formulen preguntas y responden a lo que le preguntan.

Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de la evaluación
COMUNICACIÓN	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte • Aplica procesos creativos • Socializa sus procesos y proyectos 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza dramatizaciones sobre el cuento "Lonchera Mágica". 	Ficha de Observación

ACTIVIDADES	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS
	<p>Bienvenida de los niños, saludan a las maestras</p> <p>Marcan su asistencia y colocan su cartel para sus sectores</p> <p>Escogen sus juegos de mesa</p>	
ACTIVIDADES DE RUTINA	<p>Aseo: Los niños y niñas van por grupos a los servicios higiénicos, después de usarlos se lavan las manos.</p> <p>Relajación de movimientos con su cuerpo: Los niñas y niños realizan movimientos para relajarse</p>	

	<p>Calendario: Cantan los días de la semana, ubican la fecha y la marcan en el calendario.</p> <p>Clima: cantan como está el día hoy y seleccionan el símbolo que representa el estado del tiempo</p> <p>Saludan a Dios: cantan canciones religiosas</p> <p>Conteo de la asistencia: Luego cuentan cuántos niños y niñas han venido con la ayuda de la maestra.</p>	
<p>ACTIVIDAD CENTRAL</p>	<p><u>Actividad significativa:</u></p> <p><u>Inicio:</u></p> <p>Los estudiantes se forman en media luna y recuerdan los acuerdos.</p> <p>Motivación: Se presenta una caja de sorpresa y la maestra propone que un estudiante saque lo que están dentro de dicha caja. En esta se encuentran los dos títeres Tito y Lucía y además el cuento “Lonchera Mágica”</p> <p>Saberes previos: La maestra va preguntando ¿Quiénes son? ¿Cómo se llama el cuento? ¿Estos personajes que hacían en el cuento? ¿Quiénes eran los personajes del cuento? ¿Qué hacían? ¿Qué había dentro de esta lonchera mágica?, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● caja sorpresa de títeres Tito y Lucía ● cuento de la lonchera mágica ● disfraces de frutas ● disfraces de los otros personajes

Problematización: la maestra realiza un dialogo donde dice que se siente preocupada porque vendrá una persona que quiere conocer que hay dentro de esa lonchera mágica pero ella quiere verlos actuar de lo que el cuento trataba ¿Ustedes podrán realizar una dramatización sobre el cuento “Lonchera Mágica”? Además, la maestra comenta que ellos hicieron disfraces de frutas y les preguntará, ¿Podemos utilizar los disfraces de frutas para incluir en la lonchera mágica?

Propósito: Se les comunica que hoy realizaremos una dramatización sobre el cuento “Lonchera Mágica”.

Desarrollo:

- La maestra va colocando en la pizarra los personajes del cuento
- luego los estudiantes se ponen de acuerdo sobre el personaje que desean representar.
- La maestra entrega los disfraces a los personajes.

La maestra va comunicando que se realizan dos escenas:

1° Puesta en escena:

Los estudiantes realizan la representación del cuento "Lonchera Mágica", la maestra va narrando la historia mientras los personajes del cuento van saliendo.

Al término de la escena, la maestra llama a realizar una asamblea y dialoga con los niños. Ellos tendrán que evaluar lo realizado con la ayuda de ella y los que desean intercambiar roles lo podrán hacer.

2° Puesta en escena:

Los niños volverán a representar la obra con los nuevos personajes.

Cierre:

La maestra invita a los niños a acercarse al espacio que se ha preparado para el cierre, en este caso realizar una asamblea. Y los niños podrán comentar acerca de qué es lo que más les ha gustado o lo que no, de la dramatización.

La maestra escucha y recibe con naturalidad lo que comenten los niños.

En este momento, la maestra para continuar con el diálogo, además podrá mencionar aspectos importantes de la actividad lo que ella observó, por ejemplo, "Hoy me di cuenta que..., también vi a..., etc.". Luego poco a poco irá cerrando la conversación y, de esta manera, se podrá concluir la actividad.

<p>JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</p>	<p>Planificación: En asamblea, planifican su juego, recuerdan las normas de convivencia durante el juego. recordando que deben jugar compartiendo sus juguetes en cada sector,</p> <p>Organización: Deciden a qué jugarán en el sector elegido.</p> <p>Ejecución: Juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado hacer, respetando las normas, bajo observación permanente de la maestra.</p> <p>Orden: Escuchan a su maestra cantar la canción” es la hora de guardar” y empiezan a ordenar los materiales en sus respectivos lugares.</p> <p>Socialización: un representante de cada sector en asamblea cuenta a sus compañeros el juego que realizaron sus compañeros.</p> <p>Representación: Luego de haber conversado y contado sus experiencias los niños dibujan lo que hicieron y salen a exponer lo realizado.</p> <p>Mientras se encuentran en el momento de juego libre en los diferentes sectores, les anticipamos que les quedan unos minutos para que vayan terminando lo que están haciendo. Les anunciamos que los vamos a llamar, a cada uno por su nombre y apellido, para que se acerquen a sentarse en semicírculo.</p>	<p>Juegos de los diferentes sectores</p> <p>Tangram</p> <p>lego</p> <p>cubos rompecabezas</p> <p>textos, pinturas,</p>
---	--	--

DÍA: MIÉRCOLES 9 DE OCTUBRE

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Las frutas que se perdieron”				
Aprendizaje esperado: Que los niños y niñas participen en conversaciones al escuchar el cuento escuchado de las Frutas que se perdieron y que formulen preguntas y responden a lo que le preguntan.				
Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de la evaluación
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none">● Obtiene información del texto oral● Infiere e interpreta información del texto oral	<ul style="list-style-type: none">● Participa en conversaciones o escucha cuentos. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan	Ficha de observación

		<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores 		
--	--	--	--	--

ACTIVIDADES	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS
	Bienvenida de los niños, saludan a las maestras Marcan su asistencia y colocan su cartel para sus sectores Escogen sus juegos de mesa	
ACTIVIDADES DE RUTINA	<p>Aseo: Los niños y niñas van por grupos a los servicios higiénicos, después de usarlos se lavan las manos.</p> <p>Relajación de movimientos con su cuerpo: Los niñas y niños realizan movimientos para relajarse</p> <p>Calendario: Cantan los días de la semana, ubican la fecha y la marcan en el calendario.</p> <p>Clima: cantan como está el día hoy y seleccionan el símbolo que representa el estado del tiempo</p> <p>Saludan a Dios: cantan canciones religiosas</p>	

	<p>Conteo de la asistencia: cuentan cuántos niños y niñas han venido con la ayuda de la maestra.</p>	
<p>ACTIVIDAD CENTRAL</p>	<p><u>Actividad significativa:</u></p> <p><u>Inicio:</u></p> <p>Propósito: La maestra menciona a los niños que escucharán un cuento de “las frutas que se perdieron”, preguntarán y podrán hacer preguntas acerca del cuento. Los niños recuerdan los acuerdos antes de mostrar los materiales.</p> <p>Motivación: La maestra comunica que ha traído nuevos materiales como la cartulina negra, tizas de colores y agua. Pregunta ¿qué haremos con estos materiales?, escucha sus respuestas.</p> <p>Saberes previos: ¿Qué sabemos de la historia de “las frutas que se perdieron”? ¿Dónde creen que se perdió las frutas?</p> <p>Problematización: ¿Creen que las frutas se perdieron porque no quieren que los consuman?</p> <p><u>Desarrollo:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● frutas de plástico ● tizas de colores ● cartulinas negras

Antes de la lectura: La maestra les muestra a los niños algunas frutas de plástico y les formula las siguientes preguntas: ¿De qué tratará el cuento? ¿Quiénes creen que serán los personajes?. Mientras se va apuntando en un papel las ideas de los niños. Los niños responden formulando sus hipótesis o predicciones del cuento.

Durante la lectura: La maestra les cuenta la historia de las frutas que se perdieron usando la técnica del cuento en tiza mojada. Al contarles el cuento los niños irán contratando sus respuestas que dieron.

Después de la lectura: La maestra pregunta lo siguiente:

¿En qué lugar ocurrió el cuento?	¿Quiénes son los personajes del cuento?	¿Qué sucedió al inicio, después, final del cuento?

Cierre:

	<p>Evaluación: La maestra pregunta a los niños ¿Qué te gustó del cuento? ¿Qué no te gustó del cuento? La maestra respeta las ideas de los niños. Después los niños elaboran en una cartulina negra con tizas mojadas lo que más les gustó del cuento observado.</p> <p>Meta cognición: La maestra pregunta ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué aprendimos?</p>	
<p>JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</p>	<p>Planificación: En asamblea, planifican su juego, recuerdan las normas de convivencia durante el juego recordando que deben jugar compartiendo sus juguetes en cada sector,</p> <p>Organización: Deciden a qué jugarán en el sector elegido.</p> <p>Ejecución: Juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado hacer, respetando las normas, bajo observación permanente de la maestra.</p> <p>Orden: Escuchan a su maestra cantar la canción” es la hora de guardar” y empiezan a ordenar los materiales en sus respectivos lugares.</p> <p>Socialización: un representante de cada sector en asamblea cuenta a sus compañeros el juego que realizaron sus compañeros.</p>	<p>Juegos de los diferentes sectores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Construcción ✓ Hogar ✓ Lectura ✓ Música/dramatización ✓ Arte

	<p>Representación: Luego de haber conversado y contado sus experiencias los niños dibujan lo que hicieron y salen a exponer lo realizado.</p> <p>Mientras se encuentran en el momento de juego libre en los diferentes sectores, les anticipamos que les quedan unos minutos para que vayan terminando lo que están haciendo. Les anunciamos que los vamos a llamar, a cada uno por su nombre y apellido, para que se acerquen a sentarse en semicírculo.</p>	
--	--	--

DÍA: VIERNES 11 DE OCTUBRE

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Mi circuito de alimentos				
Aprendizaje esperado: Que los niños y niñas realicen acciones y movimientos como correr, saltar, caminar, etc.				
Fecha:				
Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	Instrumento de la evaluación
PSICOMOTRIZ	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza acciones y movimientos como correr, saltar, caminar, etc. 	Ficha de Observación

--	--	--	--	--

ACTIVIDADES	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS
	Bienvenida de los niños, saludan a las maestras Marcan su asistencia y colocan su cartel para sus sectores Escogen sus juegos de mesa	
ACTIVIDADES DE RUTINA	<p>Aseo: Los niños y niñas van por grupos a los servicios higiénicos, después de usarlos se lavan las manos.</p> <p>Relajación de movimientos con su cuerpo: Los niñas y niños realizan movimientos para relajarse</p> <p>Calendario: Cantan los días de la semana, ubican la fecha y la marcan en el calendario.</p> <p>Clima: cantan como está el día hoy y seleccionan el símbolo que representa el estado del tiempo</p> <p>Saludan a Dios: cantan canciones religiosas</p>	

	<p>Conteo de la asistencia: Luego cuentan cuántos niños y niñas han venido con la ayuda de la maestra.</p>	
<p>ACTIVIDAD CENTRAL</p>	<p>Se les recuerda las normas de convivencia acordadas con los niños</p> <p><u>Actividad significativa:</u></p> <p><u>Inicio:</u></p> <p>Motivación: se invita a los niños a sentarse en semicírculo y de manera breve, se va comunicando sobre los materiales que se ha preparado. Por ejemplo; podría decir: “Chicos, buenos días. Antes de empezar, quiero contarles que hoy también tenemos el espacio del patio donde se han colocado las colchonetas para trepar, subir, bajar, saltar, rodar, resbalarse y todo lo que deseen, pero también he traído otros materiales, como las frutas de plástico y las envolturas (snacks, chizitos, papitas, chupetín, etc) (se pueden utilizar imágenes). Además se muestra dos cajas.</p> <p>Saberes previos: la maestra va preguntando ¿Qué frutas tenemos? ¿y estás envolturas de qué serán? ¿Para qué servirán las dos cajas?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● frutas de plástico ● envolturas ● imágenes (opcional) ● dos cajas ● bloques ● colchonetas ●

Situación Problemática: La maestra realiza un diálogo con los niños y les dice que se siente preocupada porque los materiales adicionales que les ha mostrado es lo que el señor de la tienda le ha traído en la mañana y quiere que le ayudemos. Lo que precisamente quiere es que ustedes realicen acciones o movimientos como correr, saltar, caminar o lo que ustedes desean realizar pero llevando una fruta o envoltura (puede ser imágenes) y puedan colocar en la caja que corresponda, porque quiere ver que en una caja se encuentren los alimentos saludables o en la otra los alimentos que no son saludables. ¿Lograremos hacerlo?

Propósito: Se les dirá a los niños que hoy realizarán acciones o movimientos como correr, saltar, caminar, trepar, etc y qué además cada uno escoja la fruta de plástico o la envoltura e inserte en las dos cajas que se colocarán adelante. Estas cajas tendrá la indicación de alimentos saludables y no saludables.

Desarrollo: En esta parte se pasará a realizar el circuito, los niños harán una fila. Las dos cajas se encontrarán en la parte de adelante. En la primera caja los niños colocarán los alimentos saludables, en la segunda caja sobre alimentos no saludables. Cada niño realiza el circuito llevando el alimento que corresponde, él tendrá que pensar y decidir en qué caja colocar, esto se realiza

con cada niño. Cabe resaltar que, el circuito será similar a los que se utiliza en psicomotricidad, puesto que va tener caminos en forma zig zag, obstáculos con los cilindros de psicomotricidad, aros que deben pasar saltando; es decir, toda la estructura que se plantea en este circuito va incentivar al niño a saltar, reptar, correr, coger y emplear más habilidades motoras hasta llegar a las cajas. Por último, los niños deciden qué alimentos son saludables y no saludables y de acuerdo a ello lo colocan en las cajas.

Cierre:

Una vez que se termina, se pasará a invitar a todos los niños para que puedan hacer un círculo y dialogar sobre lo que habían realizado. La docente trae las dos cajas al centro para que pueda mostrar que hay dentro de estas. Asimismo, la docente sacará uno por uno los alimentos e irá preguntando qué tipo de alimento es. Por ejemplo: ¿Qué alimento es? ¿Esto es saludable o no? ¿Esto podemos comer para crecer fuertes y sanos?, entre otras preguntas. Todos los niños podrán intervenir. Para finalizar, la docente podrá ir retroalimentando a las participaciones de los niños e irá informando sobre las ventajas y desventajas de dichos alimentos.

<p>JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</p>	<p>Planificación: En asamblea, planifican su juego, recuerdan las normas de convivencia durante el juego. recordando que deben jugar compartiendo sus juguetes en cada sector,</p> <p>Organización: Deciden a qué jugarán en el sector elegido.</p> <p>Ejecución: Juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado hacer, respetando las normas, bajo observación permanente de la maestra.</p> <p>Orden: Escuchan a su maestra cantar la canción” es la hora de guardar” y empiezan a ordenar los materiales en sus respectivos lugares.</p> <p>Socialización: un representante de cada sector en asamblea cuenta a sus compañeros el juego que realizaron sus compañeros.</p> <p>Representación: Luego de haber conversado y contado sus experiencias los niños dibujan lo que hicieron y salen a exponer lo realizado.</p> <p>Mientras se encuentran en el momento de juego libre en los diferentes sectores, les anticipamos que les quedan unos minutos para que vayan terminando lo que están haciendo. Les anunciamos que los vamos a llamar, a cada uno por su nombre y apellido, para que se acerquen a sentarse en semicírculo.</p>	<p>Juegos de los diferentes sectores</p> <p>Tangram</p> <p>lego</p> <p>cubos rompecabezas</p> <p>textos, pinturas,</p>
---	--	--

DÍA: LUNES 14 DE OCTUBRE

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Nuestro producto
Aprendizaje esperado: Que los niños muestren a los padres de familia sus aprendizajes

ACTIVIDADES	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	RECURSOS
	Bienvenida de los niños, saludan a las maestras Marcan su asistencia y colocan su cartel para sus sectores Escogen sus juegos de mesa	
ACTIVIDADES DE RUTINA	Aseo: Los niños y niñas van por grupos a los servicios higiénicos, después de usarlos se lavan las manos. Relajación de movimientos con su cuerpo: Los niñas y niños realizan movimientos para relajarse Calendario: Cantan los días de la semana, ubican la fecha y la marcan en el calendario. Clima: cantan como está el día hoy y seleccionan el símbolo que representa el estado del tiempo Saludan a Dios: cantan canciones religiosas Conteo de la asistencia: Luego cuentan cuántos niños y niñas han venido con la ayuda de la maestra.	

ACTIVIDAD CENTRAL	<p>Se les recuerda las normas de convivencia acordadas con los niños</p> <p><u>Actividad significativa:</u></p> <p><u>Inicio:</u></p> <p>Motivación: se invita a los niños y a los padres a sentarse alrededor del escenario.</p> <p>Saberes previos: la maestra va preguntando ¿De quién es este disfraz? y se va entregando a cada niño y niña.</p> <p>Situación Problemática: La maestra realiza un diálogo con los padres y les dice ¿Será posible que los niños nos muestren su obra teatral y su pasarela?</p> <p>Propósito: Se les dirá a los padres que muestren que aprecien de las actividades que se realizarán.</p> <p><u>Desarrollo:</u></p> <p>En primera instancia, la maestra comunica que los niños dramatizan la obra teatral del cuento “La Lonchera Mágica”, Después, se realiza una pasarela con los disfraces de las frutas.</p> <p><u>Cierre:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● disfraces ● escenario de la pasarela ● cuento
--------------------------	--	---

	<p>La maestra comenta y dialoga con los padres y con niños, ¿Qué aprendieron? ¿Les gusto el proyecto?, otros preguntas.</p>	
--	---	--

