

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
FACULTAD DE EDUCACIÓN



Enseñando y aprendiendo de ocho maneras diferentes

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN CON ESPECIALIDAD EN
EDUCACIÓN INICIAL**

AUTOR:

Medrano Mondragón Carmen Luz

ASESOR:

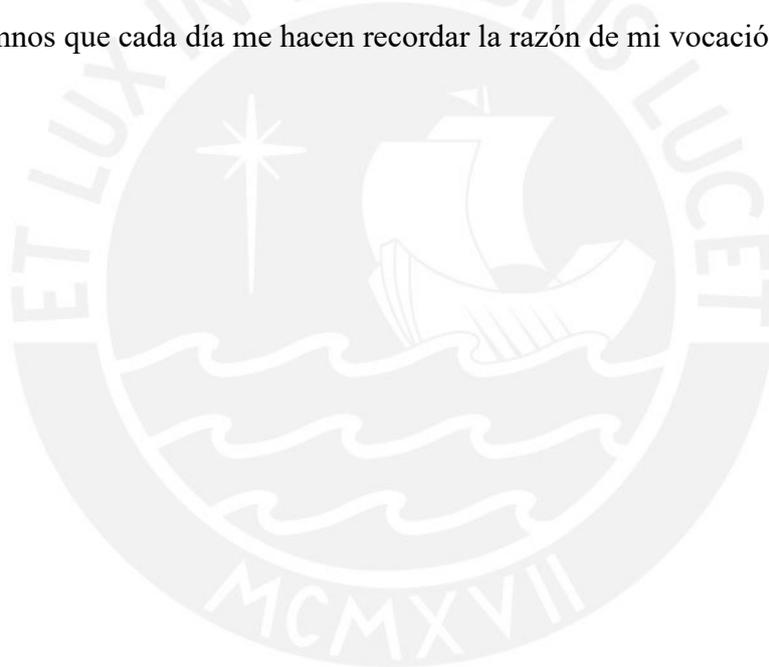
Vargas D'Uniam Clara Jessica

2020

AGRADECIMIENTOS

A las personas que siempre confiaron en mí, en especial a mis padres, mi hermana, mi papá Nico, que siempre me apoyó para culminar mis estudios, mi asesora y a la mujer que me inspiró a seguir esta profesión, mamá Luchi

A mis alumnos que cada día me hacen recordar la razón de mi vocación



RESUMEN

La presente tesis es un proyecto de innovación que busca contribuir en el trabajo docente en la aplicación de las Inteligencias Múltiples en las aulas de niños de dos a tres años de edad por medio de la organización de centros de actividades.

El interés por el desarrollo de esta propuesta surge a partir de las prácticas pre profesionales con un grupo de niños de dos a tres años de edad en una sala cuna privada en la cual se trabaja en base a las Inteligencias Múltiples. Sin embargo, se evidencia como dificultad que las docentes poseen un conocimiento básico sobre dicha teoría, es decir sólo tienen conocimiento de las características y de la importancia de la misma, y que era necesario contribuir con una propuesta para potenciar el trabajo que realizan. Es importante trabajar este tema porque en el aprendizaje integral se deben considerar los diversos potenciales de cada niño o niña. Como respuesta a esta problemática se consideró relevante elaborar una propuesta de innovación basada en la descripción de actividades por cada Inteligencia Múltiple, con el fin de fomentar el desarrollo de las ocho inteligencias; del mismo modo se ha diseñado la organización de un ambiente basado en el trabajo de las Inteligencias Múltiples y un instrumento que permita identificarlas en cada niño o niña.

ÍNDICE	IV
INTRODUCCIÓN	VI
1. JUSTIFICACIÓN Y ANTECEDENTES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	1
2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	8
2.1 La teoría de las inteligencias múltiples	8
2.1.1 <i>Definición de inteligencia</i>	10
2.1.2 <i>Tipos de inteligencia</i>	13
2.1.2.1 <i>Inteligencia Lingüística</i>	13
2.1.2.2 <i>Inteligencia Lógico- Matemática</i>	14
2.1.2.3 <i>Inteligencia Espacial</i>	15
2.1.2.4 <i>Inteligencia Musical</i>	16
2.1.2.5 <i>Inteligencia Corporal- Cinestésico</i>	17
2.1.2.6 <i>Inteligencia Naturalista</i>	18
2.1.2.7 <i>Inteligencia Intrapersonal</i>	18
2.1.2.8 <i>Inteligencia Interpersonal</i>	19
2.1.3 <i>Importancia del desarrollo de las Inteligencias Múltiples</i>	19
2.2 Las inteligencias múltiples en el nivel de educación inicial	20
2.2.1 <i>Propuesta de trabajo para el desarrollo de las Inteligencias Múltiples</i>	21
2.2.1.1 <i>Centros de actividades</i>	21
2.2.1.1.1 <i>Desarrollo de los centros de actividades en la propuesta de las Inteligencias Múltiples</i>	21
2.2.2 <i>El desarrollo del currículo</i>	23
2.2.2.1 <i>Programación de clases</i>	24
2.2.2.2 <i>Evaluaciones</i>	26
3. Diseño del proyecto	28
3.1 <i>Título del proyecto</i>	28
3.2 <i>Descripción del proyecto</i>	29
3.3 <i>Objetivos del proyecto de innovación</i>	28
3.4 <i>Estrategias y actividades</i>	30
3.4.1 <i>Organización del ambiente</i>	30
3.4.2 <i>Diseño de actividades</i>	34

3.4.3 <i>Aplicaciones de un instrumento</i>	50
3.5 <i>Recursos humanos</i>	50
3.6 <i>Monitoreo</i>	51
3.7 <i>Sostenibilidad</i>	51
3.8 <i>Presupuesto</i>	51
3.9 <i>Cronograma</i>	52
4. Fuentes consultadas	54
5. Anexos	58



INTRODUCCIÓN

En el marco de las Prácticas Pre- Profesionales realizadas en la sala cuna privada, ubicada en el distrito de San Miguel, por medio de un análisis aplicado a un aula de niños de dos años de edad se destacó el problema que generó interés para el presente proyecto de innovación.

La institución educativa basada en la práctica de las Inteligencias Múltiples (a partir de ahora IM), presenta como dificultad el desarrollo de las sesiones, ya que estas se caracterizaban por ser dirigidas, evitando la exploración y el aprendizaje vivencial de los menores. Por ello que a partir de lo identificado, se planteó la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo se trabaja la teoría de las Inteligencias Múltiples en las aulas de niños de dos años de la institución educativa Sala cuna privada del distrito de San Miguel?

En consecuencia al interés presentado, se decidió realizar una búsqueda de antecedentes que contribuyeran a la elaboración del nuevo proyecto innovación, teniendo como respuesta el hallazgo de investigaciones relacionadas al tema.

Entre las propuestas más actuales, se destaca “Enséñame a aprender” elaborada por Moreno & Planells (2016). La finalidad de esta es generar mejoras en el proceso de enseñanza- aprendizaje en el sistema de Educación Infantil de España, se recalca que por medio del proyecto no sólo se pretende atender la diversas características y necesidades de cada niño, sino que adicionalmente promueve al trabajo de actividades basadas en un enfoque didáctico con el fin de incentivar el trabajo cooperativo, valores, hábitos y aptitudes. Por otro lado, Dueñas (2013), en el estudio titulado “Desarrollo de las distintas inteligencias múltiples de estudiantes de primaria a través de centros de interés”, buscó desarrollar las IM haciendo uso de centros de interés, con el propósito de evidenciar que por medio de la planeación se lograba atender las necesidades de los estudiantes; es importante mencionar que para

la recopilación de información se elaboró y aplicó cuestionarios, formato de observación y una hoja de mini reporte desarrollada por los estudiantes.

En ambos proyectos se menciona aspectos importantes e influyentes basados en el desarrollo de actividades, en el cual se resaltan que estos se deben de caracterizar por ser vivenciales y exploratorios, contribuyendo así a la construcción de aprendizajes de acuerdo a las necesidades e intereses de lo menores; así como también, hacen énfasis en la actitud asertiva manifestada por los docentes durante el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Adicional a lo mencionado, durante el proceso de búsqueda de información, también se logró recopilar tesis que contribuirían al respaldo de las IM.

En primer lugar, Ruiz (2009), en su tesis “El Rol Docente en el Desarrollo de las Inteligencias Múltiples de los niños del aula de 3 años del Centro Educativo Inicial Caritas Felices” aborda el reconocimiento de los diversos tipos de inteligencias que poseen los alumnos, el nivel de desarrollo y cómo a partir de ello debe de ser la práctica docente. En segundo lugar, García (2009), la autora de la tesis “Inteligencias que potencian las docentes de nivel pre- kínder en los niños y niñas de 4 años de una I.E.P. del distrito de Miraflores perteneciente a la UGEL N° 07”, también plantea la identificación de las inteligencias y de qué manera las IM se encuentran desarrolladas en la institución, es decir cómo los docentes aplican las ocho inteligencias en el aula.

Teniendo en cuenta la orientación brindada por los antecedentes encontrados, para desarrollar en el presente proyecto de innovación, se plantea como objetivo general: Diseñar una propuesta de aplicación y evaluación de actividades basada en la teoría de la Inteligencias Múltiples en niños de dos años de edad. Y como objetivos específicos: Diseñar la organización de un aula en centros de actividades para el trabajo de la teoría de las Inteligencias Múltiples, diseñar un conjunto de actividades para niños de dos años de edad basado en cada una de las inteligencias múltiples y elaborar un instrumento de evaluación que permita identificar los niveles de cada una de las inteligencias en niños de dos años de edad. Estos se tendrán en cuenta a lo largo de la investigación, buscando responder a la interrogante inicial.

Por consiguiente, el presente informe se divide en dos partes; en la primera se establecerá un marco teórico y en la segunda, el proyecto de innovación en sí mismo.

El marco teórico consta de dos capítulos que contribuirá en aclarar algunos aspectos conceptuales de las IM propuesta por Gardner, cuáles y cuantas son dichas inteligencias, así como también la aplicación de esta el nivel de Educación Inicial.

Por otro lado, en relación al proyecto de innovación, que busca favorecer a los niños y docentes, se brindará el diseño de la organización de un aula basada en los centros de actividades para el trabajo de las IM, el cual contendrá cuatro cuadrantes y ocho estantes para la organización de los material; del mismo modo, con el fin de brindar estrategias didácticas e innovadoras, se elaborará un conjunto actividades libres que responden a las ocho inteligencias; y, por último, teniendo en cuenta que en el trabajo con menores se considera relevante las características que cada uno posee, se destaca crear y aplicar durante el desarrollo de la propuesta, ocho semanas, un instrumento de evaluación, lista de cotejo, el cual contendrá ordenado por ítems según las inteligencias las características propias de la edad de dos, con el propósito de identificar los intereses por cada una de las inteligencias en los niños. Finalmente, los recursos humanos requeridos para su práctica, aspectos vinculados a su monitoreo, sostenibilidad y el presupuesto para llevarlo a cabo.

Con la presente investigación se pretende realizar un aporte a nivel metodológico en relación a la importancia de seguir realizado estudios basados en el desarrollo de la IM en centros educativos. A nivel práctico, se espera que los docentes logren tomar en consideración la propuesta elaborada; para que posterior a una evaluación a sus aulas, puedan implementar logrando mejoras significativas.

1. JUSTIFICACIÓN Y ANTECEDENTES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN

La elaboración del presente proyecto de innovación parte del análisis de las prácticas pedagógicas llevadas a cabo en un aula de niños de dos años de edad de una sala cuna privada, ubicada en el distrito de San Miguel, la cual se encuentra basada de las Inteligencias Múltiples (IM).

La investigación partió de un diagnóstico realizado al centro, este se caracterizó por el empleo de una ficha de observación (anexo1), cuya finalidad consistía en recopilar información sobre la aplicación de dicha teoría por parte del grupo docente, y del análisis FODA realizado a la institución (Tabla N°1), entre las debilidades se destacan: la no interrelación de las IM en las sesiones, no se aplican instrumentos de evaluación que permitan evidenciar el progreso de los alumnos, las sesiones no permiten la exploración y el aprendizaje vivencial, estas se caracterizan por ser dirigidas, y acorde a los horarios establecidos, no atiende las preferencias ni necesidades del grupo, por medio de una lista de cotejo aplicada (anexo 2) a un grupo conformado por seis niños y una niña de dos años de edad, se logró comprobar que cada niño desarrolla en niveles diferentes las IM, del mismo modo, por medio de los mismos resultados, se logró identificar las preferencias y necesidades del grupo, sirviendo como posible herramienta para las docente en la elaboración de sus planificación y estrategias a emplear.

Tabla N°1: FODA de la sala cuna

INTERNO	
Fortaleza	Debilidad
- La cuna cuenta con una infraestructura moderna, la cual permite el desarrollo de las actividades.	- La institución no cuenta con la adecuada distribución de los espacios para la aplicación de la teoría de las Inteligencias

<ul style="list-style-type: none"> - Las áreas comunes son amplias, favoreciendo el cómodo desplazamiento de los niños - Poseen cunas que permiten el descanso de los niños - El comedor presenta la cantidad de mesas y sillas para comer necesarias para la cantidad de niños inscritos - Se cuenta con un área de estimulación temprana, implementada con material psicomotriz (circuito de espuma). - La coordinación de la cuna está a cargo de una licenciada en educación Inicial. - Personal (5) de la cuna cuentan con estudios universitarios - A partir del año 2017 se cuenta con practicantes de la Facultad de Educación de la PUCP - Cada salón cuenta con un número de tres a cuatro docentes - Las docentes demuestran el compromiso y responsabilidad en el cuidado y la enseñanza a los niños - Las docentes tienen conocimiento de las características de cada una de las IM - Se elabora una programación mensual, la cual permite la planificación de las sesiones semanalmente. - La programación mensual y semanal es revisada por la coordinadora con el fin de brindar sugerencias para la aplicación. - Se entrega un informe sobre el avance de los niños de manera trimestral. - Monitoreo por parte de la coordinadora. - La coordinadora (1), al inicio de cada ciclo, tiene inducciones con los padres de familia de cada niño inscritos - Los padres se encuentran motivados y comprometidos. 	<p>Múltiple</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las cunas se encuentran ubicadas alrededor del salón, lo cual impide el libre desplazamiento de los niños - Personal de la cuna no cuenta con estudios universitarios (Auxiliares de aula). - Las docentes (19) no cuentan con experiencia previa en el trabajo de la teoría de las IM - Las docentes no cuenta con capacitaciones ni actualizaciones periódicas - El horario establecido no atiende las preferencias ni necesidades del grupo - Durante las sesiones no se interrelacionan las IM. - Al momento de desarrollar las sesiones no se toman en cuenta las inteligencias más potenciadas de cada alumno. - Las sesiones planteadas no permite la exploración y el aprendizaje vivencial. - Las sesiones son muy dirigidas. - Se realizan reuniones pedagógicas de manera eventual - No se hace el uso de instrumentos que permitan la identificación de los niveles de las IM en los niños. - No se aplican instrumentos de evaluación que permitan evidenciar el progreso de los alumnos - Los materiales expuestos en las áreas didácticas no son modificados por largos periodos (6 meses). - Los materiales expuestos en la zona de cuentos, no responde a las necesidades del grupo - No se cuenta con material inestructurado
--	---

<ul style="list-style-type: none"> - De acuerdo a las necesidades presentadas, los padres pueden solicitar citas con las docentes; esta petición también puede ser realizada por las docentes - Los padres de familia al inicio del ciclo hacen entregar de materiales requeridos de una lista escolar brindada en la inducción. - De acuerdo a la programación mensual, se elabora una pequeña lista con materiales específicos al tema a trabajar para que los padres los pueden traer en un periodo determinado - La Dirección general contribuye con la implementación del mobiliario al igual que otros materiales de escritorio. - Personal, la coordinadora y las docentes, muestra flexibilidad para la aplicación de nueva propuesta de enseñanza basada en la teoría de las IM 	
EXTERNO	
Oportunidad	Amenaza
<ul style="list-style-type: none"> - Biblioteca de la PUCP, cuenta con información bibliográfica sobre el trabajo de la teoría de las IM. - Fácil acceso a áreas verdes para el desarrollo de las sesiones - En la actualidad, se está mostrando mayor interés por conocer nuevas formas de enseñanza, dejando de lado las metodologías tradicionales - Existen talleres, que brindan otras instituciones pedagógicas, relacionados a la teoría de las IM - La facultada de Educación brinda capacitaciones frecuentes basados en estrategias para la enseñanza a niños 	<ul style="list-style-type: none"> - Poca divulgación sobre la teoría de las IM por los medios - Excesivos precios en talleres relacionados a las IM que ofrecen las instituciones pedagógicas - No se cuenta con una institución de referencia en la aplicación de la teoría de las IM - Aún falta en nuestro país, mayor conocimiento sobre metodologías de enseñanza alternativas

Fuente: Realidad educativa de la sala cuna

En ese sentido, de acuerdo a lo recopilado, surge el interés por conocer acerca de la ejecución de dicha propuesta en la institución educativa, y por ello se formuló la siguiente pregunta para la investigación: ¿Cómo se trabajan las inteligencias múltiples en las aulas de niños de dos años?, planteándose los siguientes objetivos:

Objetivo general: Diseñar una propuesta de aplicación y evaluación de actividades basada en la teoría de la Inteligencias Múltiples en niños de dos años de edad

Objetivos específicos:

1. Diseñar la organización de un aula en centros de actividades para el trabajo de la teoría de las Inteligencias Múltiples.
2. Diseñar un conjunto de actividades para niños de dos años de edad basado en cada una de las inteligencias múltiples.
3. Elaborar un instrumento de evaluación que permita identificar los niveles de cada una de las inteligencias en niños de dos años de edad.

De acuerdo a los objetivos expuestos, es importante señalar la relevancia de la propuesta de innovación didáctica, llamada “Enseñando y aprendiendo de ocho maneras diferentes”, porque puede ser una contribución para brindar oportunidades a las docentes para llevar a cabo estrategias didácticas innovadoras, las cuales dependerán de las inclinaciones que posee cada alumno.

Por otra parte, se partirá de la distribución por centros de actividades mencionada por Armstrong (1999), en su libro “Las inteligencias múltiples en el aula”, ya que por medio de estos se ayudará a que los niños logren tener mayores experiencias cristalizantes, las cuales según Feldman (1980) citado por Armstrong (1999), son hechos claves producidos en cualquier etapa de la vida que beneficiarán el progreso de las habilidades. “Las experiencias cristalizantes... son los “puntos clave” en el desarrollo de los talentos y las habilidades de una persona. A menudo estos hechos se producen en la temprana infancia, aun cuando pueden presentarse en cualquier momento de la vida..., entonces, son las chispas que encienden una inteligencia e inician su desarrollo hacia la madurez” (Armstrong, 1999, p. 41).

Teniendo en cuenta los aportes expuestos en el FODA (Tabla 1), cabe resaltar que no sólo se muestran factores que reflejan la problemática, sino que también se destaca la disposición por parte del personal, coordinadora y docentes, en acoger esta

propuesta, convirtiéndose en la evidencia más importante para validar la viabilidad del proyecto. Por ejemplo, en los factores internos, las docentes poseen conocimiento de las características de cada una de las IM. Otro aporte importante, que favorece al desarrollo de este proyecto es que la institución, por su parte, además de contar con una infraestructura moderna caracteriza por tener espacios amplios en las áreas comunes que permitirían el desarrollo de actividades, también brinda a las docentes todo tipo de materiales que requieran.

Del mismo modo, dentro de los factores externos que influirían en la realización de nuestro proyecto, es que actualmente, existe mayor interés por conocer nuevas formas de enseñanza, dejando de lado las metodologías tradicionales para permitir la temprana atención, desde el área pedagógica, de las necesidades e intereses de cada uno de los alumnos.

La revisión bibliográfica sobre el tema ha evidenciado la existencia de propuestas elaboradas, entre ellas se destaca “Enseñame a aprender”, desarrollada por Moreno & Planells (2016), la cual pretende generar un cambio en el sistema de Educación Infantil de España, es decir, mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje. Esta propuesta, organizada en siete bloques, plantea que debe desarrollarse dentro de un aula de clases dividida por sectores, dos veces por semana durante una hora en el primer trimestre del año escolar por medio de grupos; así mismo, es importante mencionar que cada uno de los sectores desarrolla una actividad diferente y debe contar con un grupo de alumnos que rotarán cada veinte minutos, haciendo que por día participen sólo en dos áreas diferentes. Por otro lado, este proyecto no sólo se encuentra dirigido a atender la diversidad, características y necesidades educativas de cada niño, sino que además propone que las actividades de tipo cognitivo tengan un enfoque didáctico que contribuya con el trabajo colaborativo, valores, hábitos y aptitudes.

Por otro lado, Dueñas (2013), en el estudio titulado “Desarrollo de las distintas inteligencias múltiples de estudiantes de primaria a través de centros de interés”, buscó desarrollar las IM de los estudiantes de quinto grado de primaria por medio del uso de centros de interés. Para lograr obtener datos que construyan a la investigación, se llegó a elaborar y aplicar cuestionarios, formato de observación y una hoja de mini reporte desarrollada por los estudiantes. Se concluyó que los estudiantes por medio de la aplicación de la propuesta de centros de interés, lograron potenciar sus inteligencias, así

como también, se llegó a considerar que por medio de la planeación se hacía evidente la atención a las necesidades e intereses de los estudiantes.

De otra parte, durante el proceso de búsqueda de información, se logró identificar otras investigaciones en relación a la IM.

En primer lugar, Ruiz (2009), en su tesis “El Rol Docente en el Desarrollo de las Inteligencias Múltiples de los niños del aula de 3 años del Centro Educativo Inicial Caritas Felices” aborda la existencia de muchos estilos de aprendizajes, así como de habilidades y destrezas que varían entre ellos, por ello decidió trabajar en el reconocimiento de los diversos tipos de inteligencias que poseen los alumnos, el nivel de desarrollo y cómo a partir de la información obtenida debe de ser el actuar docente. Las conclusiones mostraron que los niños del salón de 3 años lograron tener un mayor desarrollo de las inteligencias naturalista, lógico-matemático y lingüística, y menor en la inteligencia musical, intrapersonal y espacial. Por ello, en las recomendaciones se hace énfasis en el desarrollo de una programación teniendo en cuenta cada una de las inteligencias que desarrolla cada niño y las estrategias y materiales que debe de emplear durante las sesiones.

En segundo lugar, García (2009), la autora de la tesis “Inteligencias que potencian las docentes de nivel pre- kínder en los niños y niñas de 4 años de una I.E.P. del distrito de Miraflores perteneciente a la UGEL N° 07”, plantea como objetivo general la identificación de las inteligencias, así como también el nivel en el que son desarrolladas por los docentes en dicho centro. Finalizada la investigación se obtuvo como resultados que las docentes del centro poseen un manejo general sobre las IM, es decir sólo tenían conocimiento del significado e importancia de la teoría; y que la inteligencia lógico- matemático es la de mayor desarrollo a comparación de la inteligencia naturalista. Es por esa razón que plantea como sugerencias: capacitaciones al personal docente en base a las IM, recalcando la presencia de los ocho tipos de inteligencia en cada niño, además del desarrollo particular de cada una; rol docente basado en la fomentación de las inteligencias; adaptación curricular con el fin de que se puede potenciar más las IM; un listado de información y estrategias para desarrollar en actividades basado en cada inteligencia; ejecución de proyectos que partan de la iniciativa del alumno; e implementación de rincones en el salón por bimestres.

Es importante mencionar que, si bien estas dos investigaciones no son propuestas, la información que ofrecen es relevante para poder sustentar la existencia de

centros que aplican como metodología la teoría de las IM y, además de que cada niño destaca cada inteligencia de manera particular.



2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 La teoría de las inteligencias múltiples

Durante muchos años la inteligencia del ser humano ha sido cuestionada por diversos científicos y psicólogos, provocando en estos la necesidad de realizar estudios e investigaciones que han generado nuevos conceptos y teorías sobre el tema.

Una de estas contribuciones es la teoría de las *Inteligencias Múltiples* (IM), la cual fue desarrollada por el psicólogo Gardner en el año de 1983, y causó un gran impacto en la sociedad, concretamente en las especialidades de ciencias, psicología y educación, puesto que por medio de ella no sólo se hace un cambio significativo al término inteligencia, sino que además se reafirma el valor que posee cada ser humano en ser único e independiente.

Por otro lado, y, como se desarrollará más adelante esta teoría establece que cada persona posee ocho inteligencias diferentes, las cuales son relativamente independientes; dichas inteligencias son: inteligencia lingüística, inteligencia lógico-matemática, inteligencia espacial, inteligencia musical, inteligencia corporal, inteligencia interpersonal, inteligencia intrapersonal e inteligencia naturalista.

En este sentido, Armstrong (1999) y Ferrándiz (2005) señalan que Gardner, con el fin de responder a las diversas críticas sobre las razones de considerar talentos o aptitudes en lugar de inteligencias, estableció criterios específicos para considerarlas como inteligencias. A continuación, se sintetizan algunos criterios:

1. Aislamiento potencial por daños cerebrales: Por medio de una investigación realizada en Boston a un grupo de personas con daños cerebrales (áreas específicas del cerebro), se evidenció que las lesiones sólo habían afectado una o algunas inteligencias mientras que las demás se encontraban intactas, logrando demostrar que cada una de estas se caracterizan por ser autónomas.

2. Existencia de “idiotas sabios”, prodigios y otros individuos excepcionales: Gardner manifiesta que existen individuos que se caracterizan por ser muy hábiles en algunos aspectos de una inteligencia, mientras que en otros no demuestran el mismo desempeño, al igual que en las inteligencias restantes.
3. Una operación central o un conjunto de operaciones identificables: Cada una de las inteligencias posee diversas operaciones, las cuales no sólo permiten a cada inteligencia impulsar y ejecutar las actividades que les corresponde.
4. Susceptibilidad de codificación en un sistema simbólico: Gardner considera este criterio como uno de los más importantes, ya que uno de los comportamientos más “inteligentes” es la capacidad que posee el ser humano de simbolizar. Así mismo, recalca que dicha capacidad se encuentra en cada una de las inteligencias mencionadas, pero con la diferencia de que cada uno posee un propio sistema.

El ser humano desde la primera infancia está expuesto a diversos estímulos, que intervendrán de manera positiva o negativa en el desarrollo de los niveles de cada una de las inteligencias; en otras palabras, el ser humano desde que nace y durante toda su vida se encontrará vinculado a diversas experiencias. Armstrong (1999) las denomina cristalizantes y paralizantes. La primera se identifica como las que contribuyen al progreso de una inteligencia, el desarrollo de la madurez, y de habilidades y talentos; por otro lado, el mismo autor se refiere a la segunda por ser sucesos vergonzosos, de culpa, temor o de otras emociones negativas que impiden el progreso de las inteligencias. Cabe resaltar que hay otros aspectos que también pueden influir sobre estas, como el aspecto económico y factores históricos-culturales, geográficos, familiares y situacionales.

Por último, por medio de dicha teoría se establece como características resaltantes, que pese a que cada una de las inteligencias propuestas se “especializa” en un solo tema, se requiere de un trabajo en conjunto de estas para su desarrollo, es decir, las inteligencias siempre interactúan entre sí frente a cada situación que se presente, sólo que de acuerdo a las necesidades se manifestará la intensidad del uso de cada una de las ocho inteligencias.

2.1.1 *Definición de inteligencia*

Brindar una definición exacta al término inteligencia, ha sido una tarea que se ha venido desarrollando desde antiguas épocas, una de estas es la griega, según Villamizar & Donoso (2013), citando a Enzenberger (2009), esta cultura la llegó a denominar “Casi todo lo que podemos encontrar en nuestra cabeza”. Posteriormente, gracias a la rápida evolución de la sociedad humana y sus distintos sucesos, los especialistas generaron otras visiones sobre esta, una de ellas es la consideración de ser algo cuantificable e incluso una capacidad unitaria; por ello diversos psicólogos como el pionero en los test Alfred Binet se dedicaron a la elaboración de estos tipos de pruebas, con el propósito de poder delimitar con exactitud el grado de inteligencia de cada persona. Como datos adicionales, se tiene que el primer test que este psicólogo creó se llamó Test de inteligencia y coeficiente intelectual (CI) posteriormente dicha propuesta la modificó llamándola Test de Aptitud Académica (SAT).

En vista de que el tema de interés del presente estudio se encuentra relacionado con el término inteligencia, en esta parte de la investigación se elaborará una definición y/o concepción de dicho término, con el fin de poder tener una mejor referencia y evitar confusiones.

Según el diccionario de la Real Academia Española (2014) y en el diccionario Salvat (1945), se pudo encontrar el significado del término “inteligencia”. En el primero, la señala como una capacidad que permite entender o comprender; por otro lado, en la segunda referencia se hace énfasis en que esta es un proceso que posee habilidades y aptitudes con las que nace y muere el ser humano, además que con el transcurso de los años no sólo permitirá brindar respuesta a las situaciones expuestas, sino que también con el tiempo se irá perfeccionando.

Si bien el alcance que brindan ambos conceptos es amplio y de fácil comprensión, para la presente investigación se requiere de una mayor profundización sobre la palabra inteligencia, es por dicha razón que se consultó fuentes bibliográficas referidas a la teoría de Piaget, ya que sus aportes han servido como bases principales para el psicólogo Gardner en la fundamentación de su teoría de las Inteligencias Múltiples.

Ferrándiz (2005) alude que si bien la perspectiva de Piaget, toma en cuenta las características mencionadas en el concepto anterior, también manifiesta que tiene como objeto de estudio demostrar cómo es el funcionamiento del pensamiento, y la valoración

de las habilidades para asimilar nueva información. Según el enfoque propuesto, la inteligencia se logra desarrollar de manera lineal y ordenada, ya que el ser humano a medida que se va desarrollando también manifiesta diversos estadios o etapas.

La teoría del desarrollo cognitivo más aceptada ha sido la de Piaget. Según este enfoque de la evolución de la inteligencia, el desarrollo es lineal y ordenado. Pasa por una serie de estadios: 1. Estadio sensorio-motor, entre el nacimiento y los 2 años 2. Estadio emocional, entre los 2 y 7 años 3. Estadio de las operaciones concretas, entre los 7 y los 12 años 4. Estadio de las operaciones formales, entre los 12 años y la vida adulta (Ferrándiz, 2005, s/n.).

Por otro lado, según Ferrándiz (2005) y Selbach & Da Cruz (2016), Piaget también manifestó otra preocupación, pero esta vez relacionada con la resolución de problemas, en donde la consideraba como un elemento que brinda desequilibrio y perturbación en la estructura cognitiva del sujeto. Es por ello que estableció que no sólo por medio de brindar un sentido al mundo el ser humano puede volver a estar en equilibrio; sino también esto se logrará por la formulación de hipótesis de manera constante para generar conocimientos por medio de acciones sensoriales y la interiorización de operaciones mentales (iniciando por diversos sistemas de símbolos y culminan en operaciones formales); así como lograr el saber por medio de las construcciones, el razonar y pensar; es importante explicar que Piaget hace referencia al término construcción a las estructuras mentales que se van fundando con el transcurso del tiempo.

En conclusión, por medio de los aportes brindados, Piaget llega a considerar a la inteligencia como un complejo proceso adaptativo, en otras palabras, esta va a estar presente en todas las facetas del hombre atravesando etapas (sensoriomotriz, preoperacional, operacional concreta y operacional formal) que generarán siempre cambios de mejora a través del tiempo. Por otro lado, si bien se sabe que esta tiene una base biológica, para el resultado de su desarrollo se deberá de valorar en primer lugar la capacidad que posee el ser humano de adquirir y construir conocimiento, ya que gracias a la suma de las numerosas interacciones con el mundo se lograrán las construcciones mentales. Por último, recalcar que la inteligencia se debe caracterizar por estar vinculada con la habilidad de la resolución de problemas.

Retornando la teoría de las Inteligencias Múltiples, Ferrándiz (2005) afirma que Gardner manifiesta como importante el enfoque de Piaget, de manera específica en la perspectiva del procesamiento de la información, puesto que en esta se emplean

métodos experimentales que estudian pasos y procesos mentales para la resolución de problemas. Gardner llama a dicho enfoque “sistema simbólico”, este tiene como principal objetivo el estudio de las capacidades simbólicas en la comprensión de la inteligencia del ser humano, respecto a dicho sistema alude que los símbolos son infinitos e incluso de procedencias distintas; además, debido a lo propuesto, se llega a considerar que cada parte del cerebro posee una intervención distinta, es decir, se encarga de desarrollar un proceso diferente, así como también comenzar a valorar las diversas formas que posee cada persona al momento intervenir en cada acción.

Gardner, a causa de sus investigaciones realizadas sobre el desarrollo de las capacidades cognitivas, pretende ofrecer una perspectiva mucho más completa y clara sobre la inteligencia, una en donde se considere la diversidad de capacidades cognitivas y se deje de lado las contribuciones tradicionales basadas en la simple conformación de los procesos de razonamiento y conocimiento.

Con la finalidad de poder llegar a cumplir su objetivo, Ruiz (2009) refiere que Gardner inicia su investigación basándose en dos supuestos: la cognición humana es unitaria y la posibilidad de considerar a los individuos como seres que poseen una inteligencia única y de carácter cuantificable. Gardner durante su búsqueda, si bien concuerda en algunos aspectos con los autores mencionados, por ejemplo, que el ser humano nace con la inteligencia y conforme pasan los años se va desarrollando; también discrepa con otros haciendo nuevos aportes como la concepción de que cada persona es diferente, caracterizándose por tener varias capacidades para pensar y diversas formas de aprender. Así mismo, confirma la existencia de varias competencias intelectuales humanas, relativamente autónomas, denominados en su teoría como inteligencias, ya que en estas se agrupan talentos, habilidades y capacidades.

Es de máxima importancia que reconozcamos y formemos toda la variedad de las inteligencias humanas, y todas las combinaciones de inteligencia. Todos somos diferentes, en gran parte porque todos tenemos distintas combinaciones de inteligencias. Si lo reconocemos, creo que por lo menos tendremos muchos problemas que nos enfrentan en el mundo. (Gardner, 1987, p.15)

Una inteligencia implica la habilidad necesaria para resolver problemas o para elaborar productos que son de importancia en un contexto cultural o en una comunidad determinada. La capacidad para resolver problemas permite abordar una situación en la cual se persigue un objetivo, así como determinar el camino adecuado que conduce a dicho objetivo. La creación de un producto cultural es crucial en funciones

como la adquisición y la transmisión de conocimiento o la expresión de las propias opiniones o sentimientos (Gardner, 1998, p. 33).

En conclusión, a partir de los planteamientos desarrollados, para la presente investigación nos basamos en Howard Gardner (1998) quien considera que la inteligencia es una habilidad que no sólo permite al individuo resolver problemas, sino que también le brinda las herramientas para elaborar los productos que necesita de acuerdo a las situaciones y al contexto en el que se desenvuelve.

2.1.2 Tipos de inteligencia

Gardner, junto con su equipo de la Universidad de Harvard han establecido ocho tipos de inteligencias, las cuales serán descritas a continuación:

2.1.2.1 Inteligencia Lingüística

La inteligencia lingüística o también conocida como verbal, se encuentra en ambos hemisferios del cerebro, específicamente en la zona llamada Brocca ubicada en la corteza temporal del hemisferio izquierdo, la cual es responsable de la producción de oraciones gramaticales. Cuando esta zona se encuentra lastimada, la persona puede llegar a seguir comprendiendo el sentido de las palabras y frases, pero presentar dificultades en la recreación de imágenes complejas de las palabras que hace uso.

Esta es una capacidad que demuestra el hombre por medio del dominio sistemático y morfológico de la lengua, en otras palabras, esta inteligencia se encuentra relacionada con la discriminación de fonética, orden de la sintaxis, adquisición de palabras y comprensión, uso adecuado de las palabras teniendo en cuenta las normas y empleo de las competencias argumentativas, interpretativas y propositivas. “Incluye la habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje (la retórica, la mnemónica, la explicación y el matelenguaje)” (Morchio, 2004, p.4).

Antunes (2012), manifiesta que el desarrollo de la inteligencia lingüística se hace evidente desde los primeros años de vida por medio de los balbuceos en el bebé; es a partir de su segundo año en donde está inteligencia tiene mayor presencia, en vista de que se inicia no sólo el desarrollo del vocabulario sino también las expresiones de pequeñas frases con significados claros. Es a la edad de los tres años, en donde las palabras llegan ser un medio por el que se enuncia el pensamiento y necesidades, pero es en el periodo de cuatro y cinco años en donde la fluidez de su lenguaje es próxima al habla adulta. Es importante hacer mención que, durante el inicio del progreso de esta

inteligencia, la inteligencia corporal y cinestésica es un gran apoyo, puesto que las expresiones no verbales ayudan a una mejor comunicación. Por otro lado, Gardner (2001) adiciona como características que esta inteligencia se demuestra no sólo de manera verbal sino escrita, además también menciona que posee una gran sensibilidad en la capacidad de aprender otros idiomas.

Como se sabe el lenguaje es importante para la supervivencia del hombre, como comenta Atunes (2012), este es valorado como un elemento esencial y en ocasiones único para la comunicación e interacción. Así mismo, se aclara que no todas las personas le brindan la misma utilidad a este potencial, ya que en algunas oportunidades hay pequeñas limitaciones que impiden su progreso, como por ejemplo la presencia de un escaso vocabulario.

A partir de lo mencionado, se resalta la importancia que, especialmente las docentes de la especialidad de inicial, deben brindar a este tipo de inteligencia, ya que por medio de esta no sólo se logra el desarrollo de las interacciones con los pares, sino también una comunicación asertiva, la expresión de ideas, pensamientos e interés, así como también el desarrollo de la parte crítica.

Esta inteligencia se destaca en las personas que demuestran agrado en la redacción y escucha de historias, en el leer, jugar con rimas y trabalenguas, excelente forma de comunicación oral, amplio vocabulario y en los que poseen facilidad del dominio de idiomas diferentes al de la lengua materna.

2.1.2.2 Inteligencia Lógico- Matemática

La inteligencia lógico- matemática, se encuentra ubicada en ambos hemisferios del cerebro, en el izquierdo se destaca por las habilidades de resolución de problemas lógicos, producción, lectura y comprensión de símbolos matemáticos, y en el derecho por la comprensión de los conceptos numéricos a nivel general.

Antunes (2012) menciona, como información adicional, que dicha inteligencia hasta la actualidad es considerada por la sociedad como la de mayor prestigio en relación a lo cognitivo, puesto que al igual que la lectura, las matemáticas son vistas como los logros más grandes a los que puede llegar a alcanzar el hombre, es por ello que los sujetos que destacan en esta inteligencia los llegan a considerar “genios”. “Se corresponde con el modo de pensamiento del hemisferio lógico y con lo que nuestra cultura ha considerado siempre como la única inteligencia” (Morchio, 2004, p. 4).

Gardner (2001) considera a la inteligencia lógico-matemática como la capacidad de analizar los problemas de manera lógica, la realización de operaciones matemáticas e investigaciones de manera científica. Igualmente, esta inteligencia se caracteriza por ser una capacidad que involucra el uso de los números de manera efectiva, construcción de soluciones y resolución de problemas, la estructuración de elementos que permitan la elaboración de deducciones argumentadas, cálculos numéricos y estadísticos, y uso del pensamiento abstracto haciendo empleo de la lógica.

Por otro lado, tomando en cuenta el denominado “sistema simbólico” de Gardner, el cual se encuentra basado en el enfoque de Piaget sobre el procesamiento de la información (métodos que estudian pasos y procesos mentales para la resolución de los problemas), Jiménez (2003) atribuye que dicha inteligencia se encuentra basada en las acciones simbólicas que cada persona llega a interiorizar, por medio de su interacción con el mundo que lo rodea.

Por último, son los científicos, ingenieros, investigadores y matemáticos quienes tienen en un grado alto esta inteligencia.

2.1.2.3 Inteligencia Espacial

La inteligencia espacial o también llamada, según Prieto (2003), vioespacial, se encuentra situada en el hemisferio derecho del cerebro (cuadrante superior derecho). Esta posee la capacidad de formar e imaginar dibujos en dos y tres dimensiones, también se caracteriza por tener la cualidad de comprender, manipular y modificar los espacios amplios y limitados; esta se verá reflejada por medio de la orientación en el espacio, elaboración de representaciones gráficas, creación de imágenes reales y en la construcción de fantasías con apariencia real. Por otro lado, es importante hacer mención que estos distintivos se lograrán desarrollar gracias al sentido de la vista, ya que se hace evidente en los procesos de sensibilidad y percepción que manifestará el sujeto en niveles altos.

La inteligencia espacial supone la capacidad de recoger y manipular pautas en espacios grandes (como hacen, por ejemplo, los navegantes y los pilotos) y en espacios más reducidos (como hacen los escultores, cirujanos, jugadores de ajedrez, los artistas gráficos o los arquitectos). Las distintas utilizaciones de la inteligencia espacial en diferentes culturas muestran claramente que un potencial biopsicológico se puede utilizar en ambientes que han evolucionado con distintos fines. (Gardner, 2001, p. 52).

Prieto (2003), recalca la importancia del uso del sistema simbólico en esta inteligencia, así mismo aclara que dicho sistema se hará evidente por medio de los lenguajes de gráficos, carteles de señales, entre otros. Respecto a la imagen visual, la misma autora, refiere que es el conocimiento del mundo a través del órgano de la visión, el cual considera que se ha desarrollado antes que los mecanismos humanos del habla.

En conclusión, esta inteligencia se puede encontrar reflejada en los alumnos que logran estudiar de manera adecuada los gráficos, esquemas, cuadros, planos y croquis, del mismo modo en los que muestran agrado al momento de hacer mapas conceptuales y mentales. Es por ello que como docentes debemos de buscar las estrategias adecuadas para incentivar al desarrollo de esta inteligencia, por ejemplo: en el caso de trabajar con niños de la especialidad de inicial, brindarles materiales que muestren alteraciones en el color, forma e imagen, es decir, hacer usos de los colores, formas e imágenes como herramientas que generen estímulo visual.

2.1.2.4 Inteligencia Musical

La inteligencia musical, se encuentra desarrollada en el hemisferio derecho, exactamente en los lóbulos frontales y temporal. Esta es valorada como la capacidad que permite la percepción y expresión de diversas formas musicales; una persona que se destaca en esta inteligencia posee la facilidad para percibir las tonalidades, melodías y timbres, además demuestra el adecuado uso de instrumentos musicales, y la composición e interpretación de piezas. Por otro lado, Antunes (2012), realiza una comparación entre los términos talento e inteligencia, puesto que en ocasiones la sociedad no considera dicha capacidad como una inteligencia. En su aporte, menciona que el talento se refiere a una “capacidad excluyente”, es decir, es valorada como una habilidad que se destaca, pero por medio del constante perfeccionamiento, en cambio la inteligencia se presenta en casi todas las personas y esta se va desarrollando por estímulos.

La inteligencia musical supone la capacidad de interpretar, componer y apreciar pautas musicales. En mi opinión, la inteligencia musical es prácticamente análoga, estructuralmente hablando, a la inteligencia lingüística y carece de sentido, tanto desde el punto de vista científico como lógico, llamar «inteligencia» a una de las dos (normalmente la lingüística) y llamar «talento» a la otra (normalmente musical). (Gardner, 2001, p. 52).

Durante los primeros años de vida, la estimulación de esta inteligencia es indispensable puesto que no sólo servirá para generar un desarrollo, sino también para

formar la base de una posible habilidad musical. Según Prieto (2003), se debe tomar mayor importancia durante el periodo de las edades de cuatro a seis años, ya que es en esta etapa que se manifiesta la sensibilidad al sonido y el tono.

Para finalizar, es importante mencionar que como docentes debemos de valorar la música como una herramienta clave para el trabajo con menores, puesto que gracias a su escucha constante se puede generar climas con emociones positivas que permitan un mejor aprendizaje, mayor agudización de las habilidades de escucha y concentración; también puede ser empleada durante la ejecución de actividades, juegos musicales, narración y más.

2.1.2.5 Inteligencia Corporal- Cinestésica

La inteligencia corporal-cinestésica se caracteriza por hacer uso de la mayoría de partes del cerebro, específicamente, el hemisferio izquierdo, el tálamo y las glándulas basales, con el fin de enviar la información recaudada por medio de los canales sensoriales a la médula espinal, considerada como punto de partida para la ejecución del accionar motor. Es por ello que esta inteligencia se identifica por poseer conexiones rápidas e integradas entre nervios y músculos.

Además, se la considera como la capacidad que emplea el cuerpo (total o en partes) para expresar ideas, aprender, resolver problemas y realizar actividades; así mismo, se destaca por desarrollar trabajos con objetos que requieren la realización de movimientos musculares pequeños, motora fina, como también movimientos que implican cambios en la posición del cuerpo y su equilibrio, motora gruesa. Prieto (2003) agrega que los sujetos que tienen un nivel alto de desarrollo en esta inteligencia, hacen uso de los procesos táctiles y cinestésicos para la adquisición de información, es decir, logran generar un mejor aprendizaje por medio de experiencias multisensoriales.

Por otro lado, es elemental señalar que la inteligencia corporal-cinestésica incluye la habilidad de unir la mente con el cuerpo, con el fin de poder lograr una adecuada ejecución física. Esta habilidad se verá reflejada, en primer lugar, por el control de movimientos automáticos y voluntarios, posteriormente haciendo empleo del cuerpo de manera altamente diferenciada y competente. “Gardner en su libro Estructura de la mente (1983), destaca y reivindica el ideal griego de la educación: armonía entre la mente y el cuerpo para responder a los poderes expresivos de la mente” (Prieto, 2003, p.148)

Esta inteligencia logra ser destacada en las personas que poseen habilidades para el deporte, danza, expresión corporal, elaboración de instrumentos y elaboración de productos con materiales diversos.

Por último, se apoya la postura de la autora Campell (1996) relacionada al poco interés que demuestran algunos centros educativos en brindar estímulos necesarios para el adecuado desarrollo de esta inteligencia, esto es evidenciando por medio de la preferencia brindada hacia la dedicación y elaboración de recursos que permitan sólo el desarrollo lingüístico y matemático. Como docentes de educación inicial, durante la programación y desarrollo de nuestras sesiones, debemos evitar basarnos únicamente en dichos aspectos, puesto que en la primera infancia se dará la base para el desarrollo sensorial, creatividad, comunicación y habilidades psicomotoras que requiere el ser humano para su vida.

2.1.2.6 Inteligencia Naturalista

Esta inteligencia se destaca básicamente por la sensibilidad que se posee a la vida, formas naturales y características geológicas (plantas, animales, etc.), además se encuentra vinculada a los ambientes urbanos y rurales, empleando como herramienta la clasificación de detalles y elementos. Es importante mencionar que las personas que muestran mayor interés en esta inteligencia, lo reflejarán por medio de la observación, planeación y formulación de hipótesis.

La función que tenemos como docentes para la adecuada estimulación de esta inteligencia, se encuentra relacionada con las experiencias exploratorias, es decir, que cuando se propongan sesiones relacionadas a la naturaleza, estas se deben de llevar a cabo de manera vivencial, ya que por medio del descubrimiento el niño generará aprendizajes significativos.

2.1.2.7 Inteligencia Intrapersonal

Esta inteligencia, se centra en la capacidad del conocerse a uno mismo, entenderse, explicarse y discriminarse según sus propios sentimientos, esto se ve reflejado en el actuar. Según el desarrollo de investigaciones, se encuentra ubicado en los lóbulos frontales del cerebro. Las personas que logran desarrollar esta inteligencia no sólo logran realizar una descripción original de sí mismas, sino también prefieren trabajar de manera individual, proyectarse al futuro y establecerse metas. Además, se hace evidente los procesos de autoconfianza, autoestima, autocomprensión y

automotivación. La intrapersonal es una inteligencia que se destaca en teólogos, psicólogos y consejeros.

2.1.2.8 Inteligencia Interpersonal

Se destaca básicamente en las personas que logran el emprendimiento de los otros, reaccionado de manera eficaz hacia ellos; por otro lado, se caracterizan también por ser sociales, empáticos, aprender por medio del trabajo en grupos, asistir a personas que requieren de su apoyo, buenos comunicadores. Esta inteligencia se destaca en maestros, políticos, consejeros, terapéuticos y líderes.

2.1.3 Importancia del desarrollo de las Inteligencias Múltiples

Desde el surgimiento de la teoría de las Inteligencias Múltiples, aparecieron diversas críticas sobre su fundamentación y desarrollo. Pese a ello, las personas comenzaron a mostrar interés por dicha propuesta, mostrando apoyo a la nueva concepción que manifestó Gardner sobre la inteligencia; la cual consiste en valorar al hombre como un ser de pensamiento independiente, y que por medio de la resolución de problemas y elaboración de productos no debe de ser comparado ni etiquetado como “tonto” o “inteligente”.

Así mismo, gracias a dicha mirada, la educación comienza a tener nuevas esperanzas en su progreso, ya que mantiene la expectativa de poder llegar a brindar una educación de calidad y sobre todo una mejora en el funcionamiento cognitivo de los alumnos, en otras palabras, la teoría de las Inteligencias Múltiples ha permitido, según Pérez & Beltrán (2006), resaltar la existencia de la variabilidad interindividual (muchas maneras de aprender) en el aula, así como también las tantas maneras de enseñar.

Es a partir de dicha práctica pedagógica que nace la importancia por aplicar la teoría de las ocho inteligencias en diversas instituciones educativas, destacando que el aprendizaje es más enriquecedor por las experiencias vivenciales que se les debe brindar a los alumnos, teniendo en cuenta sus características, gustos e intereses.

Brown (2005) menciona que en la actualidad se aprecian problemas en la calidad de la enseñanza-aprendizaje, entre estos se destaca la baja calidad en el servicio docente, que en algunos casos se centra en una enseñanza basada en un solo estilo de aprendizaje. Por ello, es necesario fomentar en las nuevas generaciones de docentes, la estimulación y el uso de recursos respondiendo a las necesidades de los niños con el fin de potenciar las diversas inteligencias en cada uno de ellos; así mismo, debemos de

preocuparnos en la formación de alumnos capaces de enfrentar problemas por medio de soluciones eficaces.

Para concluir, si bien la teoría de las Inteligencias Múltiples no sólo se ve reflejada en el aspecto pedagógico sino también en el empresarial, lo relevante es que ambos velan por el desarrollo de la persona, tanto personal como social.

2.2 Las inteligencias múltiples en el nivel de educación inicial

La educación es considerada como uno de los elementos más influyentes en el desarrollo de las personas y sociedades, pese a que en muchas oportunidades se ha asumido que esta sólo se encuentra encargada de impartir conocimiento, son los diversos aportes brindados los que han permitido considerarla también como base enriquecedora de cultura, formadora espiritual y ética. En esta oportunidad, se hará referencia de manera única a la educación formal como influyente en el progreso de cada persona.

Teniendo en cuenta que los cinco primeros años de vida son reconocidos como los más importantes para el desarrollo del ser humano, ya que es en esta etapa en donde el cerebro comienza a crecer por las diversas conexiones nerviosas obtenidas por medio de interacciones que generen los estímulos y situaciones en las que el sujeto se verá expuesto; los centros dedicados a la educación inicial deberán ofrecer a sus alumnos un clima de confianza, respeto, reconocimiento y libertad con la finalidad de lograr una adecuada convivencia; del mismo modo, se resalta que los ambientes sean motivadores, dinámicos y estimulantes con el propósito de garantizar un aprendizaje vivencial, es decir, activo y que permita la exploración.

Gardner (2001) considera que la educación debe basarse en la comprensión de los diversos mundos a los que se expone el hombre durante su vida: el mundo físico, mundo biológico, mundo de los seres humanos, el mundo de los artefactos y el mundo de lo personal; por ello como docentes tenemos la principal meta de contribuir de manera positiva en la formación de los alumnos, en otras palabras no sólo se debe ofrecer calidad académica, sino también aportar en todas las dimensiones humanas (biológica, social, cognitiva, etc.), logrando así formar seres integrales.

Considerando que la fuente principal para el progreso de las habilidades es la adecuada estimulación en los primeros años, la aplicación de la propuesta de Gardner en los centros de educación inicial es valorada como una metodológica adecuada para

satisfacer las necesidades propias del aprendizaje, ya que a través de esta el docente brindará en sus sesiones ambientes estimulantes que contribuirán a la participación activa de los alumnos, permitiéndoles conocer su mundo interno y también el que los rodea.

2.2.1 Propuesta de trabajo para el desarrollo de las Inteligencias Múltiples

En el caso de que algunos centros educativos tengan como iniciativa la puesta en práctica la teoría de las Inteligencias Múltiples, deberán de tener en cuenta en primer lugar que la propuesta de Gardner indica que el ser humano posee distintos intereses y motivaciones, por ello deberán de considerar a cada alumno como dueño de sus propios intereses y necesidades. En esta oportunidad, se enfatizará la propuesta de trabajo “Centros de actividades”, ya que consideramos que es la más adecuada para fines de la investigación. Por otro lado, se hace mención de que no es el único medio para lograr dicho objetivo, ya que existen otras alternativas que también permitirán el desarrollo de la teoría, por ejemplo: proyectos, eje transversal y aulas rotativas.

2.2.1.1 Centros de actividades

Los centros de actividades, también llamados centros de aprendizaje o áreas de interés, son desarrollados en la propuesta Escuela Nueva creada por el psicólogo Decroly; esta iniciativa partió con el propósito de favorecer la evolución intelectual, afectiva y motriz del niño.

Si bien la Escuela Nueva, se encuentra basada en la promoción de ambientes motivadores, una escuela activa, el respeto al niño y a su personalidad; durante años, por medio de investigaciones, se han realizado adaptaciones para poner en práctica las Inteligencias Múltiples en el sistema educativo, una de estas son los centros de actividades expuestos por el Armstrong (1999), en su libro “Las inteligencias Múltiples en el aula”.

2.2.1.1.1 Desarrollo de los Centros de actividades en la propuesta de las Inteligencias Múltiples

Armstrong (1999) menciona que por medio de los centros de actividades se pretende crear situaciones que sean significativas dentro del aula para el niño, en estas se absolverán sus inquietudes y necesidades. La manera de llevarlos a cabo en aula será por medio de la distribución de cuatro cuadrantes; los cuales se caracterizarán por contar con áreas de trabajo (mesas, cojines, sillas, etc) en donde se presentarán de manera codificada las inteligencias (carteles, colores, imágenes, etc), en otras palabras

se nombrará cada una de las inteligencias con el fin de que no sólo sea más sencillo la identificación de estas al trabajar por parte de los niños sino también se les hará evidente sus preferencias, adicionalmente se tendrá áreas de exposición de las elaboraciones y en los alrededores del aula almacenes de materiales. Estos almacenes de cada inteligencia se verán establecidos de manera estratégica con la finalidad de que los niños puedan atender sus necesidades, por ejemplo: El almacén de la Inteligencia Corporal – Cinestésica se ubicará cerca al de Musical debido a que ambos, en diversas situaciones, harán uso de instrumentos musicales y grabaciones. A continuación, se hará una descripción de los cuadrantes:

1. Cuadrante 1: centros permanentes de actividades libres

Encargado del desarrollo de experiencias libres para cada inteligencia, estos centros se caracterizan por ser permanentes, es decir, por lo general sus propuestas duran todo el año escolar.

2. Cuadrante 2: centros temporarios de actividades libres

Se destacan también por ser actividades libres, pero a comparación de las que se desarrollan en el cuadrante 1 estas son llamadas de exploración abierta; así mismo, se menciona que se encontrarán expuestas durante periodos cortos, Armstrong (1999), considera que las actividades propuestas en este cuadrante permitirán la introducción de los alumnos a la teoría de las Inteligencias Múltiples.

3. Cuadrante 3: centros temporarios de actividades sobre temas específicos

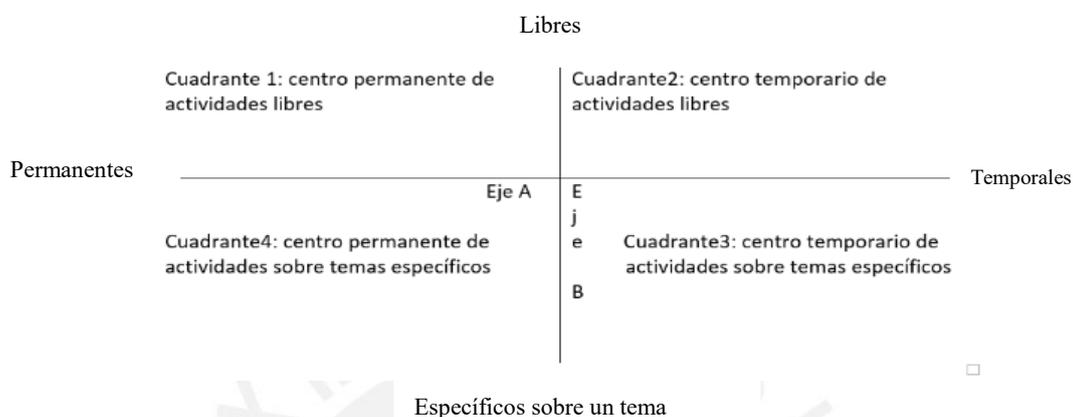
Representan actividades sobre un tema en específico, el cual varía con frecuencia según su avance. Por ejemplo: en caso de que se esté llevando a cabo el tema de los animales, en este cuadrante se deberán proponer una actividad por cada inteligencia relacionada al tema.

4. Cuadrante 4: centros permanentes de actividades sobre temas específicos

Este permite el desarrollo de temas anuales, por ello cada uno de sus centros deberá tener materiales permanentes de acuerdo a sus características; así mismo es importante mencionar que dentro de estos se brindarán exploraciones que cambiarán de acuerdo a los subtemas del tema anual. Como adicional, se establecen en cada centro pequeños carteles en donde se indican las posibles actividades que pueden realizar, como también si es de manera individual o cooperativa.

Por medio de la siguiente imagen de Armstrong (1999) se mostrará la distribución de los cuadrantes en el aula de clases:

Grafico N° 1: Tipos de centros de actividades



Fuente: Armstrong (1999, p.125)

La intervención de los alumnos en los cuadrantes dependerá de las características que cada uno desarrolla, en otras palabras, en el caso de los cuadrantes uno y dos las actividades son electivas, por ello estos pueden ser visitados durante la hora de recreo o cuando hayan terminado sus tareas del día. Es relevante tomar en cuenta que al ofrecer actividades libres, las preferencias se harán evidentes, por ello será mucho más fácil para el docente considerar cuáles son las inteligencias que más destacan en cada alumno. Por otro lado, los cuadrantes tres y cuatro se caracterizan por trabajar de una manera mucho más dirigida, en un inicio el docente permitirá que los alumnos elijan en qué centro desean iniciar, pero después estos rotarán hacia otro en dirección de las agujas de un reloj, esto será hasta que hayan trabajado en todos los centros; este sistema de rotación también será empleado por ocasiones en los cuadrantes uno y dos, ya que permitirán que el alumno participe de un aprendizaje activo.

2.2.2 El desarrollo del currículo

Teniendo en cuenta que “el niño no debe de aprender por medio de palabras sino por la experiencia; no de los libros sino del libro de la vida” (Armstrong, 1999, p.74), Ander-Egg (2006) considera relevante hacer un cambio del término “desarrollo curricular” por “didáctica”, ya que por medio de esta se aplica el principio de la

atención a la diversidad, en otras palabras, se toman en cuenta las diferencias en las experiencias ofrecidas en los centros de actividades.

Para la teoría, la labor que cumple el docente es muy importante como agente educativo, ya que además de estimularlos a tener mayores técnicas, herramientas y estrategias, también contribuyen a que sean más imaginativos en la selección del currículo, y en el establecimiento de métodos para demostrar el conocimiento obtenido por los estudiantes.

Es por ello que, para llegar a una educación integral, es decir, una educación que no sólo se aboque al desarrollo del conocimiento sino también otros aspectos que contribuyan al crecimiento personal de los educandos, es importante considerar no sólo la metodología adecuada sino también valorar la participación, colaboración y trabajo en conjunto de los agentes educativos.

2.2.2.1 Programación de clases

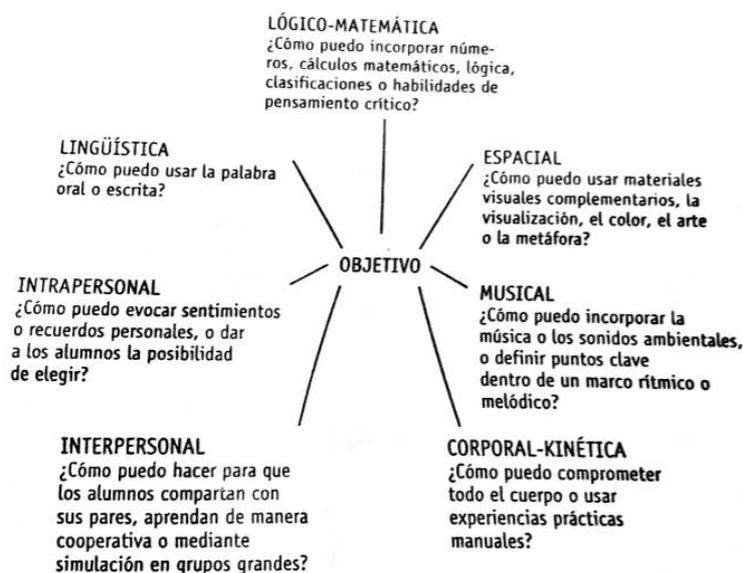
La teoría de las Inteligencias Múltiples ofrece una propuesta de planificación de clases muy práctica y sencilla, esta se caracteriza por permitir al docente intensificar las inteligencias más resaltantes de sus alumnos, y también brinda la posibilidad de que otras personas (estudiantes, padres de familia, etc.) puedan ver y comprender la práctica docente para lograr un desarrollo integral; Armstrong (1999) menciona que el reto más difícil al momento de planificar es poder traducir el material didáctico a cada inteligencia..

Por otro lado, el mismo autor, menciona que existen siete pasos preliminares para lograr una planificación exitosa en la teoría de las Inteligencias Múltiples, los cuales son los siguientes:

1. Concentrarse en un tema u objetivo específico

Teniendo en cuenta que el tema puede variar de acuerdo a la programación anual, lo importante es poder formular en el medio del mapa mental el objetivo principal o tema a trabajar. (Gráfico N°2)

Gráfico N° 2: Preguntas para la planificación



Fuente: Armstrong (1999, p.84)

2. Plantea las preguntas claves de acuerdo a las IM

Luego de haber planteado en el medio del mapa el tema u objetivo a desarrollar, se deberá de continuar con el establecimiento de las IM. En cada inteligencia se plantearán preguntas que funcionarán al docente como motivadoras y guías para la creación de las actividades.

En la siguiente imagen del autor Armstrong (1999) se puede observar los tipos de preguntas que el educador se debe plantear

3. Tenga en cuenta las posibilidades

Teniendo en cuentas las preguntas formuladas, los materiales de cada centro y las preferencias de los niños; el docente deberá establecer los recursos y las estrategias más adecuadas para el desarrollo del tema.

4. Tormenta de ideas

En otra hoja se creará un mapa mental parecido en la distribución del anterior, pero en esta oportunidad se colocarán todos los posibles enfoques que al docente se le puedan ocurrir, de acuerdo a cada inteligencia y relacionado al tema de trabajo.

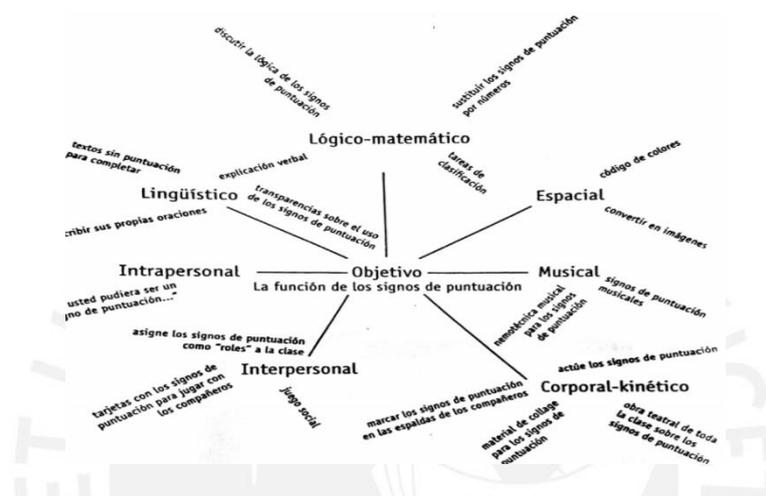
5. Selección de actividades más adecuadas

Después de haber plasmado en el mapa las ideas posibles a trabajar, se continúa con la selección de las más adecuadas para el grupo.

6. Establecer un plan secuencial

Considerando las ideas seleccionadas, se diseñará la clase o unidad correspondiente a un tema en específico (anexo 3)

Gráfico N°3: Hoja de planificación de las inteligencias múltiples completa



Fuente: Armstrong (1999, p.86)

7. Implementación del plan

Se reúnen todos los materiales necesarios, se elige un marco temporal adecuado y se ejecuta lo planificado. Además, con el transcurso de la implementación se puede realizar modificaciones de acuerdo a las necesidades que se presenten.

Por otro lado, es importante mencionar que los temas seleccionados se encuentran vinculados con la naturalidad de la vida, con el fin de permitir a los alumnos la posibilidad de desarrollar de manera práctica todas sus inteligencias.

2.2.2.2 Evaluaciones

La teoría de las Inteligencias Múltiples ofrece un nuevo sistema de evaluación llamado auténtico, esta propuesta se caracteriza por hacer uso de la técnica de observación como principal medio para la recolección de información, Armstrong (1999) citando a Gardner (1983) considera que el mejor momento para poder evaluar a los alumnos es cuando estos se encuentran interactuando en los centros de inteligencia, ya que es en esas situaciones en donde los estudiantes hacen uso de todas sus habilidades y demuestran su aprendizaje. Así mismo, se mencionan las

documentaciones como referente para medir los procesos en el aprendizaje, ya que por medio de estas se registran los diversos productos elaborados por los educandos y los procesos que han empleado al momento de resolver los problemas; es importante tener en cuenta que no existe una sola manera de documentar, a continuación, se hará mención de algunas:

1. Registro de anecdotarios: este se encuentra dividido por secciones acordes a la cantidad de alumnos que posee el docente; en este se recopilan todos los logros académicos, no académicos o información pertinente de cada alumno.
2. Muestras de trabajo: en una carpeta se realizan divisiones de acuerdo a cada inteligencia y se van archivando productos realizados en cada sesión.
3. Fotografías: el docente deberá de tener a su alcance una cámara para fotos con el propósito de poder capturar una imagen del hecho cuyo producto no se pueden conservar.
4. Pruebas informales: se crean pruebas no estandarizadas, enfocadas en conseguir una imagen cualitativa de cada alumno, ya que permitirá la obtención de las habilidades de cada niño.
5. Entrevista con alumnos: el docente se deberá de reunir con cada alumno para poder conversar sobre su progreso en la escuela, intereses y metas propuestas; estas se desarrollarán de manera periódica.
6. Tablas y gráficos llevados por los mismos alumnos: Los alumnos llevarán su propio registro de su progreso académica en tablas o gráficas, por ejemplo: cuántas veces ha trabajado en este centro de inteligencia.

En conclusión, la teoría de las Inteligencias Múltiples brinda la oportunidad de conocer mejor a nuestros alumnos, puesto que por medio de la observación y la documentación se logra registrar una imagen más clara de sus logros, progresos y personalidades. Por otro lado, este también ofrece beneficios a los estudiantes, ya que les permite estar en un proceso continuo de autorreflexión, aprendizaje con meditación y revisión.

3. DISEÑO DEL PROYECTO

3.1 Título del proyecto

El presente Proyecto de Innovación Educativa lleva como título:

Enseñando y aprendiendo de ocho maneras diferentes

3.2 Descripción del proyecto

El tipo de innovación de este proyecto es didáctica, el cual ha sido planteado para una zona urbana de clase socio económica media cuyos beneficiarios son niños de dos años de edad y docentes de una institución educativa privada. El aspecto central de esta innovación se refiere a potenciar las Inteligencias Múltiples (IM) en niños pequeños puesto que como menciona García (2009) por medio de esta teoría se busca la mejora de todas las capacidades para lograr en ellos un desarrollo integral, así mismo por medio de su práctica se reconoce la diversidad como una característica relevante en el ser humano permitiendo la adaptación de la enseñanza de acuerdo a las necesidades.

El presente proyecto se caracterizará por una duración de ocho semanas, a partir de la segunda semana hasta la séptima se dividirá en cuatro días de desarrollo de actividades y tres días de análisis de información, con un máximo de diez niños y bajo la supervisión de dos docentes y el apoyo de una docente acompañante. Teniendo en cuenta lo fundamentado, en relación a su desarrollo se ha visto recomendable que en la primera semana se organizará el aula en centros de actividades para el trabajo con IM, por ello se propone elaborar cuatro cuadrantes que se encontrarán divididos y distribuidos en un ambiente en común en la sala de la cuna privada. Es importante mencionar que cada uno de estos cuadrantes contará con: una mesa como área de trabajo y carteles nombrando las IM para organizar la distribución de las actividades, así mismo se menciona que en los alrededores del espacio se ubicarán estantes que almacenarán los materiales requeridos para cada inteligencia, estos estantes serán reorganizados en la cuarta semana.

Considerando que por medio de la participación de actividades libres se logra favorecer la introducción de los niños a la teoría de las IM y ofreciendo experiencias ricas en exploración se hará evidencia sus intereses y necesidad; se brindará a los docentes un conjunto de actividades libres, seis por cada inteligencia, las cuales servirán como ejemplo para las siguientes que se crearán. Estas actividades se caracterizarán por tener una duración de diez minutos y deberán de ser aplicadas en el cuadrante dos, centro temporario de actividades libres. Se recomienda que para tener una mejor recopilación de información se desarrollarán dos inteligencias por día.

Para el desarrollo del proyecto se tendrá en cuenta, en primer lugar, que uno de los docentes haga una breve exposición o demostración de las actividades propuestas con el fin de que posteriormente, los niños logren acoplarse al trabajo de manera individual o grupal teniendo en cuenta sus intereses, no más de tres niños por IM para lograr tener un trabajo individualizado y mejor monitoreo. La participación docente durante la sesión es importante, ya que no sólo cumplirá la función de supervisora, sino que además será guía y mediadora de acuerdo a las situaciones requeridas, por ejemplo: en el caso de que más de tres niños quieran estar en una misma inteligencia, la docente deberá de cumplir el papel de mediadora para poder negociar la participación de los alumnos. Se sugiere que estas actividades sean aplicadas en las primeras horas de la mañana, ya que la predisposición de los niños será mayor, al igual que su atención.

Así mismo, se elaborará un instrumento de evaluación, lista de cotejo, el cual será empleado dos veces, la primera durante la segunda semana de llevar ejecutado el proyecto no solo con la finalidad de poder conocer y ubicar bajo las preferencias a los alumnos sino también para la reorganización de las actividades, y la segunda culminado la séptima semana con el propósito de recaudar información relevante, por ejemplo la evidencia de nuevas preferencias adquiridas durante el desarrollo de la propuesta, para la elaboración y entregas de informes finales de cada alumno en la octava semana. Este instrumento de evaluación se encuentra organizado por IM, cuyo contenido consideran las características propias de la edad de dos años.

3.3 Objetivos del proyecto de innovación

La siguiente propuesta tiene como objetivos:

General:

Diseñar una propuesta de aplicación y evaluación de actividades basada en la teoría de las Inteligencias Múltiples en niños de dos años de edad

Específicos

- Diseñar la organización de un aula en centros de actividades para el trabajo de la teoría de las Inteligencias Múltiples.
- Diseñar un conjunto de actividades para niños de dos años de edad basado en cada una de las inteligencias múltiples.
- Elaborar un instrumento de evaluación que permita identificar los niveles de cada una de las inteligencias en niños de dos años de edad.

3.4. Estrategias y actividades

La presente propuesta “Enseñando y aprendiendo de ocho maneras diferentes” se encuentra planteada para el trabajo con niños de dos años de edad, un grupo máximo de diez, bajo la supervisión de dos docentes y una docente de apoyo. El periodo de aplicación del proyecto tendrá una duración ocho semanas, de la segunda la séptima semana se encontrarán distribuidas en cuatro días de desarrollo de actividades y tres días de análisis de información.

Este se llevará a cabo en un ambiente en común de la sala cuna privada, durante la primera semana se elaborarán cuatro cuadrantes así como también se tendrá en los alrededores la distribución de estantes que almacenarán los materiales requeridos por cada inteligencia, estos estantes serán reorganizados en la cuarta semana

Por otro lado, se tendrá tres actividades por inteligencia, es importante hacer mención que se trabajarán por día dos inteligencias y estas se llevarán a cabo en los cuatro días de desarrollo. En relación al instrumento de evaluación, lista de cotejo, este será aplicado durante la segunda semana para la recopilación de las preferencias de cada niño y reorganización de las actividades propuestas, y la séptima semana para la elaboración de los informes finales a presentar en la octava semana.

3.4.1 Organización del ambiente

Se plantea dividir la sala en centros de actividades, ya que según Armstrong (1999) por medio de dicha organización los alumnos podrán tener la oportunidad de participar de centros o áreas acogedores por cada una de las inteligencias permitiéndoles ampliar las medidas de exploración y tener mayores experiencias.

Es importante mencionar que estos centros se organizan en cuadrantes y se destacan los siguientes:

- a. Cuadrantes permanentes:

Primer cuadrante: Centros permanentes de actividades libres

Posee centros de interés basados en cada IM y contiene elementos vinculados a cada una. Por medio de estos se brindará a los alumnos experiencias libres.

Cuarto cuadrante: Centros permanentes de actividades sobre temas específicos

En este se deberá crear actividades sobre los diversos temas anuales programados. Por otro lado, es importante mencionar que las exploraciones se irán modificando de acuerdo a la programación mensual.

b. Cuadrantes temporarios:

Segundo cuadrante: Centros temporarios de actividades libres

Brinda a los alumnos de manera libre actividades de exploración que el docente deberá programar, permitiendo aproximar a los estudiantes a la teoría de IM.

Tercer cuadrante: Centros temporario de actividades sobre temas específicos

El docente programará actividades relacionadas a las unidades a trabajar programadas para el año escolar.

Por otro lado, teniendo en cuenta que la teoría de las IM propone brindar experiencias vivenciales, a continuación, se presentará un listado de materiales a emplear en los cuadrantes que se encontrarán ubicados en estantes alrededor del ambiente establecido para el desarrollo del proyecto. La organización de estos se destacará por estar estratégicamente ubicados con el propósito de que los niños puedan acceder manera independiente de acuerdo a las necesidades presentadas; también, contarán con un cartel con imágenes representativas de cada inteligencia para su fácil reconocimiento.

<i>Int. Lingüística</i>	Libros de lecturas: teniendo en cuenta que el trabajo es con niños de 2 a 3 años de edad se sugiere que en su mayoría sean libros con lectura por imágenes.
	Periódicos y revistas.
	Pequeños carteles que contengan la foto y los nombres escritos en letra. script de los alumnos y maestras del salón.

	Hojas de diversos tamaños.
	Crayolas, lápices y plumones.
	Una mesa pequeña con cuatro sillas.
	Tres cojines
<i>Int. Matemática</i>	Bloques lógicos.
	Formas magnéticas con plantillas.
	Apilables con tamaños diferentes.
	Tarjetas con números del 1 al 10.
	Tarjetas con cantidades del 1 al 5.
	Juegos de construcción.
	Hojas de diversos tamaños.
	Crayolas, lápices y plumones.
	Una mesa pequeña con cuatro sillas.
	<i>Int. Musical</i>
Un micrófono.	
CD con canciones. Instrumentos: Teniendo en cuenta que el trabajo es con niños de 2 a 3 años de edad, es recomendable que en la mayoría los instrumentos respondan a las necesidades de los infantes.	
Material no estructurado que permita crear e identificar diferentes tipos de sonidos.	
Cuatro cojines.	
<i>In. Espacial</i>	Juegos de construcción tridimensional

	Témperas.
	Acuarelas.
	Pinceles.
	Plantillas con diseños diversos
	Hojas y cartulinas de diversos tamaños
	Crayolas, lápices y plumones Jumbo.
	Goma.
	Fotografías e ilustraciones
	Películas
	Una pequeña mesa con cuatro sillas
<i>Int. Corporal – cinestésica</i>	Objetos para lanzar y recoger (pelotas, globos, etc.).
	Plastilina
	Arcilla
	Hojas y cartulina de diversos tamaños
	Crayolas, lápices y plumones jumbo
	Trabajo con texturas (Catálogo de texturas, letras de lija, etc)
	Títeres
	Disfraces y trajes para dramatización
	Una mesa pequeña con cuatro sillas
<i>Int. Naturalista</i>	Animales e insectos de juguetes en miniatura.
	Lupas.
	Regaderas.

	Macetas del salón.
	Enciclopedias adaptadas para niños de 2 a 3 años de edad sobre animales y plantas
	Documentales.
<i>Int. Interpersonal</i>	Mesa circular con 7 sillas.
	Fichero de juegos grupales plasmado en imágenes.
	Cartel de asistencia.
	Hojas y cartulinas de diversos tamaños.
	Crayolas, lápices y plumones.
<i>Int. Intrapersonal</i>	Álbum de fotos de cada niño.
	Ganchos para que cada niño cuelgue su trabajo.
	Portafolios de trabajos.

3.4.2 Diseño de actividades

Respecto al desarrollo de las actividades es importante mencionar que dependerán del cuadrante que se desea trabajar. En esta oportunidad, se busca reconocer los intereses de los niños, por ello se ha elaborado actividades libres que permitan satisfacer dichas necesidades; estas se trabajarán en el cuadrante dos, centro temporario de actividades libres.

Durante el desarrollo de las actividades, la función del docente será exponer las actividades al grupo y durante la participación de los niños guía y mediador de acuerdo a las necesidades.

Propuesta de actividades

<i>Inteligencia Lingüística</i>		
Actividad: Mi libro de palabras		
Indicador	Descripción	Recursos
Descubre palabras sencillas	Motivación: Haremos una pequeña ronda de conversación bajo el tema de las cosas que nos gustan Desarrollo: La docente propondrá	<ul style="list-style-type: none"> - Cartulina - Tijeras - Goma - Láminas de

	<p>emplear los gustos para crear un pequeño libro de palabras. Los niños junto con la docente buscarán entre las diversas revistas imágenes que reflejen la palabra de lo que les gusta, por ejemplo: Si entre las preferencias del niño está el carro, la docente lo ayudara a buscar una imagen relacionada. Por otro lado debajo de la imagen se escribirá el nombre de elemento</p> <p>Cierre: Los niños presentarán su creación a sus compañeros de aula.</p>	<p>objetos, animales y cosas</p>
Actividad: Entre amigos		
Indicador	Descripción	Recursos
Identificar los nombres de los compañeros	<p>Motivación: La docente dirá a los niños que ha visto a un pequeño ratón metiendo unos sobres dentro de la caja, pero no sabe qué es lo hay en su interior. Sobre el piso se podrán los sobres y pedirá un voluntario para que la ayude a ver el contenido y descubrirá que son las cartillas con sus fotos</p> <p>Desarrollo: Las cartillas encontradas, serán ordenadas en una fila sobre el piso. De una caja los menores comenzarán a sacar pequeños carteles con sus nombres para que los puedan ubicar de acuerdo a las fotos</p> <p>Cierre: Verificarán la correspondencia y en orden mencionarán las fonología de las letras de cada nombre..</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Caja de sorpresas - Cartillas con nombres y fotos - Carteles con nombres
Actividad: La bolsa mágica		
Indicador	Descripción	Recursos
Expresión verbal	<p>Motivación: La maestra mostrará a los niños que tiene un sombrero de mago y que para usarlo necesita de un ayudante. Un niño saldrá a ayudar y del interior del gorro caerá una bolsa de tela estrellada. Esta bolsa contendrá una serie de objetos que ellos usan frecuentemente.</p> <p>Desarrollo: Los niños por turnos deberán de sacar un objeto para decir su nombre y cómo lo emplea.</p> <p>Cierre: Cada niño empleará libremente el objeto que ha sacado para descubrir nuevos usos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lata de leche en polvo - Cartulina negra - Barita - Bolsa de tela - Objetos
Actividad: La granja		

Indicador	Descripción	Recursos
Incorporar nuevo vocabulario de los animales	<p>Motivación: En una caja habrán muchos animales, los cuales irán saliendo en diversos órdenes para los niños puedan decir ¿Dónde viven?.</p> <p>Desarrollo: Cantarán la canción “El viejo Macdonald tenía una granja” nombrando y mostrando las animales que corresponde según la canción. Posterior, tras haber aprendido la melodía, la docente al momento de cantar ya no mencionará a los animales, sólo mostrará el juguete con el fin de que los niños solos lo mencionen.</p> <p>Cierre: Los niños jugarán libremente los animales de jugué.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Animales de juguete - Canción del “Viejo Macdonald tenía un granja”
Actividad: Adivina ¿qué hago?		
Indicador	Descripción	Recursos
Adivinar y nombrar las acciones	<p>Motivación: Se podrán en el piso, formado una media luna, cojines y se invitará a los niños a sentarse cantando las canciones favoritas del grupo.</p> <p>Desarrollo: La docente propondrá jugar Adivina ¿qué hago?, de manera voluntaria. La docente primero modelará la actividad, por ejemplo: Hará como si se estuviera bañando y preguntará ¿Qué estoy haciendo? Para que los niños respondan.</p> <p>Cierre: Los niños se recostarán para practicar, en compañía de música, relajación por medio de la respiración.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cojines - Música de relajación
Actividad: Adivina ¿de qué hablo?		
Indicador	Descripción	Recursos
Expresión oral	<p>Inicio: Los niños junto con la docente se sentarán formado una media luna, ellas les mostrará que ha traído un instrumento. Por turnos, los niños irán tocando el tambor.</p> <p>Desarrollo: Se les propondrá jugar a las adivinanzas, la docente de manera dispersa pondrá objetos; mientras toca el tambor mencionará el nombre del niño que adivinará por medio de la descripción el objeto.</p> <p>Al identificar el objeto lo deberá de mencionar y poner en una canasta</p> <p>Cierre: Hará un repaso de la cosas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Canasta - Tambor - Objetos

	encontradas y los niños ayudarán a ponerlas en su lugar	
<i>Inteligencia Lógico Matemática</i>		
Actividades: Estacionamiento de colores		
Indicador	Descripción	Recursos
Clasificación de colores	<p>Motivación: Se les hará entrega de autos de juguete en diversos colores para jueguen libremente.</p> <p>Desarrollo: Se les propondrá ordenar los carros de acuerdo a cartillas que mostrarán pequeñas secuencias de colores</p> <p>Cierre: Crearán de manera libre estacionamiento para sus carros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Carros de colores - Cartillas con secuencias de colores - Cartulinas - Crayolas - Plumones Jumbo - Stickers
Actividades: Las pistas de autos		
Indicador	Descripción	Recursos
Identifica las figuras geométricas	<p>Motivación: La maestra sacará de una caja diversos autos de carreras. Los niños junto con la docente realizarán pequeñas competencias en los caminos rectos creados con cinta en el suelo.</p> <p>Desarrollo: La maestra les propondrá dividirse en tres grupos, a cada uno le corresponderá recorrer una pista diferente. Durante el recorrido, los niños deberán de identificar la figura geométrica que le ha correspondido para luego poder rotar de grupo.</p> <p>Cierre: Jugarán libremente con los carros.</p> <p>*Las figuras mencionadas serán: Circulo, cuadrado y triángulo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Carros - Cinta - Imágenes de las tres figuras geométricas
Actividades: Jugando con los animales		
Indicador	Descripción	Recursos
Desarrollo de la noción largo - corto	<p>Motivación: La docente les mostrará una cesta con diversos animales, a cada niño se le repartirá cierta cantidad para que jueguen libremente.</p> <p>Desarrollo: Se les propondrá crear dos filas con los animales, una fila larga y otra corta. Para ello, los niños se dividirán en dos grupos. Es importante mencionar que la agrupación cambiará de acuerdo a las nominaciones que el docente señale, también el encargado</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Animales de juguetes

	irá retirando o adicionando algunos animales para permitir desarrollar la noción largo- corto. Cierre: Los niños se sentarán para poder evidenciar el trabajo realizado, así mismo se les realizará preguntas comparativas sobre ambas creaciones.	
Actividades: La mamá y su bebé		
Indicador	Descripción	Recursos
Establecer relación formando parejas	Inicio: Los animales serán puestos de manera dispersa sobre la mesa y se les propondrá a los niños que los mencionen o hacer le sonido onomatopéyico. Desarrollo: Se les mencionará a los niños de que hay un problema con los animales pequeños, han perdido a sus mamás. La docente les sugerirán emparejar a los animales (Mamá- cría) Cierre: Jugarán libremente con los animales	- Animales de plástico en tamaños grande y pequeños (Misma cantidad)
Actividades: Creando estrellas		
Indicador	Descripción	Recursos
Reconocimiento de colores	Inicio: Los niños junto con la docente cantarán la canción “Estrellita ¿Dónde estás?” Desarrollo: Se les propondrá crear estrellas para decorar el salón. A cada niño se le hará entrega de pequeños círculos azules y una canasta con ganchos de diversos colores. Los menores deberán de enganchar en sus círculos solo los ganchos azules. Cierre: Los niños indicarán el lugar que desean colgar sus creaciones	- Círculos pequeños azules - Ganchos de colores diversos
Actividades: Con ruedas o sin reudas		
Indicador	Descripción	Recursos
Clasificación de objetos	Inicio: Los niños ingresará al salón verán que este se encuentra desordenado. Desarrollo: La docente les dirá que antes de jugar deben de ayudar a ordenar. Se pondrán dos canastas en el piso un para guardar lo peluches y otra para guardar los elementos que tiene ruedas Cierre: Jugarán libremente con cualquiera de los dos grupo según su preferencias	- Canastas - Peluches - Carros u otros juguetes con ruedas

<i>Inteligencia Musical</i>		
Actividad: ¿Qué animal es?		
Indicador	Descripción	Recursos
Reconocer los sonidos de los animales de la granja	<p>Motivación: A cada niño se le hará entrega de unos sobres que contendrá piezas de un rompecabezas, al formar estos se logrará adivinar el tema “Los animales”, luego cantarán una canción que contendrá los animales del rompecabezas.</p> <p>Desarrollo: La docente irá emitiendo por medio de la radio diversos sonidos de animales de la granja con el fin de que los niños los identifiquen. Cada vez que un sonido haya sido reconocido, un niño saldrá como voluntario para encontrar dicho animal dentro de la caja de sorpresas.</p> <p>Cierre: Los niños jugarán con los animales de la granja</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Caja de sorpresas - Animales de la granja de juguete - Sobres con los rompecabezas de tema a trabajar - Radio - Sonido de los animales
Actividad: Escucha y adivina		
Indicador	Descripción	Recursos
Interpreta las canciones por medio de las melodías entonadas	<p>Motivación: Los niños junto con la docente cantarán la canción del saludo en compañía de los instrumentos del salón</p> <p>Desarrollo: La maestra dirá que van a realizar un juego y se dividirán en dos grupos. Ambos grupos escucharán atentamente cinco canciones conocidas con ritmos diferentes, luego la docente deberá de tararear cada una de las canciones escuchadas con el fin de que los niños las puedan adivinar.</p> <p>Cierre: Se realizará ejercicios de respiración para relajarse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Radio - Repertorio de canciones conocidas por el grupo - Cesta de instrumentos
Actividad: Creamos nuevos sonidos		
Indicador	Descripción	Recursos
Muestra interés en crear nuevos sonidos con materiales no estructurados	<p>Motivación: Sobre una mesa se les presentará diversos elementos no estructurados para que los niños los pueden explorar</p> <p>Desarrollo: La maestra les propondrá crear con dichos materiales diversos sonidos, así mismo se les irá realizando preguntas guías: ¿Con cuál puedes hacer sonidos más fuertes?, ¿Qué sonido te gusta más?...</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Material no estructurado

	Cierre: Cada niño presentará los sonidos que ha descubierto y dirá el que le ha gustado más.	
Actividad: Que lindo suena mi nombre		
Indicador	Descripción	Recursos
Reconocimiento de tonos e intensidades	<p>Inicio: En el medio del salón se ubicará una caja con diversos instrumentos de percusión, de manera libre elegirán el que más les ha gustado y explorara su uso</p> <p>Desarrollo: La docente les propondrá jugar a cada uno con su nombre pero primero haciendo palmas y luego usan de su instrumento. La pronunciación del nombre se hará en distintos tonos e intensidades</p> <p>Cierre: Nos relajaremos por medio de movimientos lentos y en compañía de música</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Instrumentos de percusión (Panderetas, maracas, tambores, etc.)
Actividad: Creamos nuestros instrumentos		
Indicador	Descripción	Recursos
Discriminación auditiva	<p>Inicio: En la mesa de trabajo se tendrán expuesto en diversos cestos semillas, canicas, cascabeles, etc, los niños deberán de explorar de manera libre dicho material</p> <p>Desarrollo: La docente, les propondrán crear con dichos recursos algunos instrumentos musicales vertiendo en frascos.</p> <p>Cierre: Explorarán de manera libre los sonidos que producen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cestas - Semillas diversas, Canicas, arena, etc - Frascos
Actividad: ¿Qué sonido es ese?		
Indicador	Descripción	Recursos
	<p>Inicio: Se sentar formado una media luna y conversarán sobre los medios de transporte con ayuda de laminas</p> <p>Desarrollo: Los niños deberán de cerrar sus ojo y escuchar con atención el sonido para identificar a qué medio de transporte pertenece</p> <p>Cierre: Jugarán de manera libre con los juguetes de los medios de transporte</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Láminas de los medios de transporte - Sonidos que serán reconocidos
<i>Inteligencia Espacial</i>		
Actividad: Casas para los animales		
Indicador	Descripción	Recursos
Imagina y construye representaciones	Motivación: La docente les mostrará una cesta con diversos animales, a	<ul style="list-style-type: none"> - Animales de la granja

tridimensionales	<p>cada niño se le repartirá cierta cantidad para que jueguen libremente.</p> <p>Desarrollo: La docente pondrá en el medio del salón una caja grande llena de bloques de diversos tamaños y colores, con el fin de proponerles crear casas a los animales.</p> <p>Cierre: Cada niño presentará su creación y la describirá.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Bloques de diversos tamaños y colores - Caja
Actividad: Colguemos la ropa		
Indicador	Descripción	Recursos
Logra seguir patrones	<p>Motivación: A cada niño se le hará entrega de una canasta con ganchos y aros de plástico para que los enganchen libremente.</p> <p>Desarrollo: La maestra les propondrá que la ayuden a colgar las medias y ropas de los muñecos. A cada niño se le designará un tendal para la actividad, así mismo a cada uno se le entregará una cartilla que le servirá como guía para la secuencia de las medias.</p> <p>Cierre: Con ayuda de los niños se revisará cada secuencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas con patrones - Cesta con ganchos - Aros de plástico - Tendales
Actividad: Buscando, buscando encontramos		
Indicador	Descripción	Recursos
Logra armar el rompecabezas	<p>Motivación: La maestra mostrará un sobre secreto que ha llegado al salón, el cual dice que los niños tienen la misión de armar un rompecabezas que les mostrará el mapa del tesoro.</p> <p>Desarrollo: Cada uno de los niños deberá de atravesar el circuito, al finalizarlo deberán de introducirse a la piscina de pelotas para sacar una pieza del rompecabezas y pegarlo en la pared según la figura mostrada como guía.</p> <p>Cierre: Revisarán el mapa armado y se dirigirán a ver el tesoro</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sobre con el mensaje - Circuito armado - Piezas del rompecabezas - Tesoro
Actividades: Botellas sensoriales		
Indicador	Descripción	Recursos
Exploran el movimiento de las botellas	<p>Inicio: En la mesa se pondrán botellas de plástico y junto a estas unas canastas con cuentas para que jueguen a insertar.</p> <p>Desarrollo: La maestra les propondrá emplear las botellas con otros</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Botellas de 3L - Cuentas - Agua - Aceite - Escarcha

	<p>elementos, les pedirá ayuda a los niños para verter el agua en las botellas, agregar escarcha, cuentas, aceite, tintes de colores, etc.</p> <p>Cierre: A cada niño se hará entrega de sus botellas sensoriales para que observen su interior y exploren el movimiento de su contenido, teniendo en cuenta cuando ruedan las botellas o las giran</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aceite - Tintes de colores
Actividades: El nuevo integrante del salón		
Indicador	Descripción	Recursos
Establecer relación entre el objeto y el espacio	<p>Inicio: La docente mencionará al grupo que ha traído un nuevo integrante al salón pero que se encuentra dormido. Los niños gritará el nombre del nuevo integrante para que aparezca, “Gusi”</p> <p>Desarrollo: La maestra les dirá que para que “Gusi” se quede en el salón le debemos de dar un recorrido por la cuna. En turnos, cada niño irá haciéndole el recorrido a “Gusi” por toda la cuna</p> <p>Cierre: Crearán una casita en donde “Gusi” se quedará a dormir</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Caja de zapatos - Plumones - Hojas de colores - Goma - Un gusano con ruedas para que se pueda movilizar
Actividades: Somos pilotos de carros		
Indicador	Descripción	Recursos
Noción adelante- atrás	<p>Inicio: Se les dará carros de juguete para que los empleen libremente. Se les propondrá jugar a las carreras pero siendo ellos los pilotos de sus “carros”</p> <p>Desarrollo: El niño se introducirá en la caja y con ayuda de la docente la caja se movilizará. El niño será el que guiará la ruta diciendo adelante y atrás</p> <p>Cierre Cada niño decorará su “carro”:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Caja en donde el niño pueda ingresar - Hojas de colores - Goma - Stickers
<i>Inteligencia Corporal – cinestésica</i>		
Actividad: ¡Somos de la selección!		
Indicador	Descripción	Recursos
Logra patear la pelota Un partido de futbol	<p>Motivación: Los niños junto con la maestra se pondrán sus camisetas del Perú porque serán jugadores de futbol</p> <p>Desarrollo: Los niños deberán de pasar un circuito de bloques de espuma y al finalizar deberán de patear con un pie la pelota al arco.</p> <p>Cierre: En compañía de música de relajación, los niños realizarán</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Bloques de espuma - Pelota - Radio - USB con música - Camisetas - Arco

	prácticas de respiración.	
Actividad: ¡Ay la pulguita nos ha picado!		
Indicador	Descripción	Recursos
Reconoce las partes del cuerpo	<p>Motivación: La docente junto con los niños bailarían la canción “Una pulga aventura”.</p> <p>Desarrollo: La maestra les propondrá formar un círculo e imaginar que la pulguita aventurera se ha escapado y está en el salón. La maestra comenzará haciendo el ejemplo: ¡Ay la pulguita ha picado a Alejandro (compañero de la derecha) en el brazo! Y el compañero se deberá de rascar la parte del cuerpo indicada</p> <p>Cierre: Los niños se recostarán sobre el piso y la maestra en compañía de música de relajación les irá pasando una suave tela.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Canción “Una pulga aventurera” - Radio - Música de relajación
Actividad: Dibujamos sobre espuma de colores		
Indicador	Descripción	Recursos
Logra interactuar con el elemento sensorial	<p>Motivación: Los niños en compañía de la docente se dirigirán a una mesa, la cual se encontrará forrada con un plástico transparente, de una caja mágica sacará los materiales a emplear y se les hará preguntas relacionadas a ellos.</p> <p>Desarrollo: La maestra les dirá que se realizarán dibujos sobre la mesa, pero con ayuda de la espuma. A cada niño se le verterá un poco de la espuma junto con el tinte del color que desea para que pueda dibujar de manera libre.</p> <p>Cierre: En compañía de música de relajación, los niños realizarán prácticas de respiración.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Caja mágica - Espuma - Tintes de colores - Mesa plastificada
Actividad: Construyendo serpientes		
Indicador	Descripción	Recursos
Coordinación óculo-manual (Motora fina)	<p>Inicio: Los niños con la guía de la docente jugarán la canción “Soy una serpiente”</p> <p>Desarrollo: En el área de trabajo se encontrará de manera dispersa juguetes para insertar. Se le propondrá crear de manera libre sus propias serpientes.</p> <p>Cierre: Jugarán con sus serpientes</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Juguetes de plástico para insertar - Pabilo - Canción “Soy una serpiente”

Actividad: Rayos de sol		
Indicador	Descripción	Recursos
Coordinación óculo manual función pinza	<p>Inicio: Los niños junto con la docente cantarán las canciones relacionadas al clima para ver ¿Cómo está el día de hoy?</p> <p>Desarrollo: La docente les comentará al sacar la imagen del sol que sus rayos se han ido y que para poder completarlo necesita de su ayuda. A cada niño se le hará ganchos amarillos para realizar la función pinza al colocarlo en los aros.</p> <p>Cierre: Todos cantarán la canción del sol cogiendo sus materiales creados</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aros de plástico amarillos - Ganchos amarillos - Imagen del sol y la nube
- Actividad: Simón dice		
Indicador	Descripción	Recursos
Seguridad de movimientos	<p>Inicio: Los niños estarán bailando libremente las canciones que les gusta</p> <p>Desarrollo: La docente les propondrá jugar Simón dice</p> <p>Cierre: Los niños se recostará en el piso con los ojos cerrados y escucharán por un periodo música de relajación minetas que la docente la pasa una suave sábana</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Radio - Canciones que les gusta al grupo - Música de relajación - Sábana
<i>Inteligencia Naturalista</i>		
Actividad: Recolectamos hojas del jardín		
Indicador	Descripción	Recursos
Observa con interés los diversos componentes del entorno natural (Plantas)	<p>Motivación: Los niños en compañía de la docente saldrán a recorrer el jardín. Se encontrarán con un pequeño cofre que contendrá una carta escrita del pirata que dirá la indicación de recolectar hojas del jardín y con estas crear sus animales favoritos.</p> <p>Desarrollo: Los niños deberán de coger sus cestas para recolectar las hojas y comenzar a formar sus animales favoritos. La maestra ayudará a pegar las creaciones en las cartulinas y escribiendo las descripciones.</p> <p>Cierre: Realizarán una ronda en el jardín para que cada niño presente sus creaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cestas - Disponibilidad para salir al jardín - Cartulinas - Goma - Plumón
Actividad: ¿Dónde viven estos animales?		
Indicador	Descripción	Recursos

Logra identificar el lugar en donde viven los animales	<p>Motivación: La docente les mostrará una cesta con diversos animales, a cada niño se le repartirá cierta cantidad para que jueguen libremente.</p> <p>Desarrollo: Los niños deberán de agrupar a los animales que pueden vivir en casa, en la granja y en la selva.</p> <p>Cierre: Se sentarán formando una ronda y hablarán sobre los animales, la docente por medio de preguntas guiará las intervenciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Animales de juguete
Actividad: Sellos de vegetales		
Indicador	Descripción	Recursos
Observa con interés los diversos componentes del entorno natural	<p>Motivación:</p> <p>Los niños junto con las maestras se dirigirán a la cocinita el salón y se les pedirá que en la cesta mágica recolecten todas las verduras y frutas de juguetes que encuentren, al terminar la recolección las taparán con un pañuelo. La maestra sacará de su bolsillo unos “polvos mágicos” para que se conviertan en frutas y verduras reales</p> <p>Desarrollo: La docente les preguntará sobre lo que pueden hacer con esos elementos y les propondrá usarlos como sellos. La docente cortará por la mitad dicho alimentos y modelará la actividad para que luego cada niño libremente la pueda desarrollar</p> <p>Cierre: Cada niño presentará su creación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Témperas - Verduras (apio, papa, pimientos) - Frutas (carambola, manzanas) - Cartulinas
Actividad: Limpiamos nuestro jardín		
Indicador	Descripción	- Recursos
Cuidado del medio ambiente	<p>Inicio: La docente iniciará un conversación sobre los jardines con los niños, en ella se hablará sobre el cuidado al medio ambiente</p> <p>Desarrollo: La docente junto con los niños se dirigirán a la jardín, los niños se percatarán de que este está muy sucio. La docente le propondrá limpiar el jardín ya que lo tenemos que cuidar.</p> <p>Cierre: Se tomarán una foto para el recuerdo del jardín tan limpio que han dejado</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tacho grande de basura - Basura que será puesta en el jardín
Actividad: Retratando flores		

Indicador	Descripción	Recursos
Exploración de los elementos del ambiente	<p>Inicio: Sobre la mesa se encontrarán tapadas unas masetas con flores, los niños deberán de adivinar por medio de las descripción sobre lo que se trata</p> <p>Desarrollo: Se les propondrá a los niños retratar las flores expuestas sobre la mesa</p> <p>Cierre: Cada niño ayudará a llevar a su lugar a las macetas de flores, así mismo ayudarán a regarlas y limpiar las hojas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Masetas con flores - Cartulinas - Crayolas - Tela - Regadora
- Actividad: ¿Qué cosas encontraos?		
Indicador	Descripción	Recursos
Exploración del entorno	<p>Inicio: Al salir al jardín, se encontrarán con una manta tendida, se les pedirá a los niños que dirijan a ella para poder apreciar el hermoso jardín y mencionen las cosas que van apreciando</p> <p>Desarrollo: Se les propondrá a los niños recrear de manera libre los diversos elementos que van encontrando. Por ejemplo: El vuelo de un ave, el sonido del viento, un avión pasando, etc</p> <p>Cierre: Realizarán una pequeña actividad de relajación de movimientos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Manta
<i>Inteligencia Interpersonal</i>		
Actividad: Jugamos a las escondidas		
Indicador	Descripción	Recursos
Se integra y disfruta por participar en el juego	<p>Motivación: Se propondrá jugar las escondidas en el patio, la docente comentará cuáles son las reglas del juego.</p> <p>Desarrollo: Los niños junto con la docente jugarán a las escondidas.</p> <p>Cierre: En compañía de música de relajación, los niños realizarán prácticas de respiración.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Radio - USB con música
Actividad: Twister de la clase		
Indicador	Descripción	Recursos
Reconoce a los miembros del salón	<p>Motivación: Los niños y la maestra se sentarán en el piso y les propondrá jugar a las adivinanzas para que cada niño diga su nombre y apellido (Maestra: Es un amigo que ha venido con un polo de color azul y zapatos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pisos de goma - Fotos de los miembros de salón - Cartulina

	<p>verde ¿Quién es?)</p> <p>Desarrollo: Se dirigirán al piso de goma y encontrarán en cada cuadrado una foto de los miembros del salón. Los niños junto con las maestras jugarán al twister de la clase, por turnos los niños saldrán y la maestra les indicará la foto del amigo que deben de ubicar. Cada vez que los niños ubiquen al miembro del salón se le harán preguntas sobre este, por ejemplo: ¿Cómo se llama? ¿De qué color son sus ojos? ¿Dónde guarda sus cosas?</p> <p>Cierre: Las fotos serán pegadas en una cartulina decorada con las características del salón.</p>	- Goma
Actividad: Somos actores		
Indicador	Descripción	Recursos
Logra sociabilizar con sus compañeros de clase	<p>Motivación: La maestra y los niños se encontrarán sentados formando una media luna, y de una caja se sacarán disfraces.</p> <p>Desarrollo: La maestra les propondrá disfrazarse e interpretar el personaje que más le guste. Así mismo la maestra también se disfrazará e intervendrá con el fin poder proponer situaciones de interacción.</p> <p>Cierre: Comentarán sobre lo que más les gustó de participar.</p>	- Disfraces
Actividad: Creando nuestra casa		
Indicador Logra sociabilizar con sus compañeros de clase	<p>Descripción</p> <p>Inicio: Al grupo de niños, se les brindará diversos juguetes relacionados a elementos del hogar</p> <p>Desarrollo: Entre amigos deberán de construir con ayuda de sábanas y sillas una casa para jugar</p> <p>Cierre: Jugar libremente</p>	<p>Recursos</p> <p>- Juguetes de elementos del hogar (Cocina, Verduras, frutas, bebé, etc)</p>
Actividad: ¡Es mi turno!		
Indicador	Descripción	Recursos
Capacidad de esperar el turno	<p>Inicio: Se expondrá dos cajas de zapatos en el medio del salón, la docente les hará preguntas sobre lo que se puede realizar con estos dos elementos.</p> <p>Desarrollo: Les propondrá utilizarlas</p>	<p>- Cajas de zapatos</p> <p>- Plumones</p> <p>- Escarchas</p> <p>- Stickers</p> <p>- Goma</p>

	como coches de carreras para jugar por turnos. Cierre: Decorarán sus coches por equipos para dejarlos	- Papeles de colores
Actividad Jugamos en el patio		
Indicador	Descripción	Recursos
Normas de convivencia	Inicio: Nos dirigiremos al patio para jugar Desarrollo: Se le propondrá al grupo jugar a las chapadas pero teniendo en cuenta: respetar los turnos, cuidando al compañero y ayudarlo si nos necesita Cierre: Realizaremos un ejercicio de relajación	- Disponibilidad del patio para jugar
Inteligencia Intrapersonal		
Actividad: Creo mi álbum		
Indicador	Descripción	Recursos
Desarrolla su identidad	Motivación: La maestra pone sobre la mesa unas fotos boca abajo, pedirá la ayuda de un niño para voltearlas y poder descubrir las. Al ver las imágenes y los niños haberse reconocido, se les explicará que cada uno es único en el mundo. Desarrollo: Se les propondrá crear a cada uno sus álbumes con ayuda de fotos propias con sus familias, imágenes o dibujos en donde demuestren sus gustos y disgustos. Cierre: Cada niño compartirá con sus compañeros sus álbumes	- Fotos - Cartulinas - Gomas - Stickers - Revistas - Plumones Jumbo - Crayolas
Actividad: ¿Cómo me siento?		
Indicador	Descripción	Recursos
Logra reconocer sus emociones	Motivación: La maestra les comentará a los niños que ha traído un video especial para mostrarles sobre ¿Cómo nos sentimos? Desarrollo: Se les propondrá jugar con un dado que en cada lado tendrá la imagen de cada emoción. Los niños se pondrán en un círculo y por turno irán tirando el dado para indicar la emoción que toca trabajar; por ejemplo: Sale alegría, deberán de demostrar cómo manifiestan la emoción. Cierre: Con ayuda de música de relajación se echarán sobre el piso y	- Video "Conoce tus emociones" https://www.youtube.com/watch?v=y4VnHevhRsa - Laptop - Dado - Música de relajación

	realizarán una técnica de respiración.	
Actividad: Nos enfrentamos a los retos		
Indicador	Descripción	Recursos
Lograr de identificación de su nombres	<p>Motivación: La maestra en el medio de la mesa pone una caja negra decorada con estrellas y comentará que dentro de ella hay unos papeles mágicos con muchos poderes.</p> <p>Desarrollo: La maestra agitará la caja para mezclar los papeles que tendrán escritos diversos movimientos y el nombre de un niño. Un voluntario sacará el papel y la maestra leerá el movimiento y el nombre del niño a quien le corresponde. moverse</p> <p>Cierre: Los niños comentarán sobre ¿Cómo se sintieron al cumplir el reto? Y a cada uno de le entregará una medalla por haber logrado su misión</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Caja decorada - Papeles con los retos - Materiales que respondan a la necesidad del reto - Medallas
Actividad: ¿Niño o niña?		
Indicador	Descripción	Recursos
Me identifico	<p>Motivación: En el piso se encontrarán dispersos diversas imágenes boca abajo, para descubrir su contenido, se les pedirá que ayuden a todos a voltearlas.</p> <p>Desarrollo: Les pedirá que dentro de un ula ula pongan las imágenes de los niños y en el otro del de las niñas, con el fin de poder reconocer y expresar sus diferencias.</p> <p>Cierre: Con ayuda de espejos los niños se dibujarán en cartulinas con crayolas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Imágenes diversas de niños y niñas - 2 ula ulas - Cartulinas - Crayolas - Espejos
Actividad: ¿Cómo se llama?		
Indicador	Descripción	Recursos
	<p>Inicio: Los niños junto con la docente, se encontrarán sentados formando una media luna, en el medio habrá una pequeña cesta tapada con el fin de que los niños logren adivinar el contenido.</p> <p>Desarrollo: Al destapar la canasta los niños evidenciarán que en su interior se encuentran objetos de uso frecuente. Mientras que ellos los van explorando, la docente hará preguntas en relación al nombre y características.</p> <p>Cierre: Jugarán libremente con los recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cesta - Objetos de su uso frecuente - Tela para tapar
Actividad: Armamos nuestros rompecabezas		

Indicador	Descripción	Recursos
Autoconocimiento	<p>Inicio: Los niños en compañía de la docente se encontrarán sentados en la mesa trabajo. Se les mostrará a los niños unos pequeños sobres</p> <p>Desarrollo: Cada niño abrirá su sobre y descubrirá que es un rompecabezas (dividido en 3) con su foto. Los niños deberán de armar su figura para pegarla en cartulina.</p> <p>Cierre: Indicarán el lugar en donde desearan exponer su trabajo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sobres - Rompecabezas con fotos de los niños - Cartulinas - Goma

3.4.3 Aplicación de un instrumento

Se elaborará un instrumento de evaluación (anexo4), lista de cotejo, el cual será empleado durante el desarrollo del proyecto.

La aplicación de este instrumento permite no sólo conocer las preferencias de los alumnos, sino también tomar en cuenta las oportunidades que se pueden interpretar a través de los resultados recopilados, como por ejemplo: las nuevas variaciones de los intereses.

3.5 Recursos humanos

Se requerirá de la participación de la comunidad educativa, es decir, la institución, docentes y auxiliares, padres de familia y niños, para poder llegar a obtener avances significativos de la propuesta. Es importante aclarar que, respecto a la institución educativa, no sólo se hace alusión a tener la facilidad de la ejecución del proyecto sino a que el centro demuestre interés por medio de la colaboración de los gestores y también considerar los aportes para la mejora de su propuesta institucional.

El docente, deberá conocer y manejar la teoría de manera integral con el fin de que al momento de aplicarla pueda desarrollarla responsablemente; así mismo este será el encargado de organizar los ambientes y responder al rol de guía para los alumnos puesto que no sólo se encargará de proponer actividades de acuerdo a las inteligencias sino que además monitoreará el desarrollo de estas y aplicará estrategias, por ejemplo: realizar comentarios o preguntas que favorezcan a que los niños puedan construir sus propios aprendizajes.

Por otro lado, los niños por medio de su participación, mediante sus acciones, permitirán recolectar la información pertinente para evidenciar los resultados del proyecto; de igual modo, los padres de familia también recibirán el asesoramiento

respectivo sobre el enfoque y el proyecto, ya que al ser considerados como agentes influyentes es importante que sigan reforzando en casa lo trabajado en el centro.

3.6 Monitoreo

La evaluación del proyecto se realizará de manera permanente de acuerdo a las nociones trabajadas, es decir, los dos docentes encargados de observar las sesiones se dividirán haciéndose responsable cada uno de cuatro inteligencias. Así mismo, es importante hacer mención de que se contará con una maestra de apoyo para los niños, con la finalidad de que los docentes no perjudiquen su función de guías y de recopilación de información.

Para poder tener un mejor control de las preferencias y dificultades de los niños se realizará el registro en un anecdotario de las acciones de los menores. Por último, se menciona que la docente también podrá aplicar la lista de cotejo elaborada para el proyecto, con el fin de tener mayor claridad sobre el desarrollo de cada una de las inteligencias de sus alumnos, esta deberá de ser puesta en práctica durante las seis semanas de la propuesta.

3.7 Sostenibilidad

Este proyecto de innovación es viable porque no se contrapone con otras propuestas metodológicas de centros; por otro lado, los materiales requeridos son recursos que se pueden encontrar en cualquier aula de clases, pero en el caso de que no se cuente con alguno de estos podría ser adquiridos con facilidad o reemplazados. Así mismo, en el caso de que se desee aplicar en otros contextos y edades diferentes, este puede ser factible sólo que se debe de tener en cuenta las necesidades presentadas para poder generar adaptaciones.

3.8 Presupuesto

Como se ha mencionado, los materiales sugeridos se pueden encontrar en cualquier institución educativa; pese a ello, igual se ha diseñado un presupuesto en donde se estima los costos, los cuales de ser requeridos se harían responsable el área de Recursos Humanos de la institución, por medio del presupuesto anual que se le brinda a la sala cuna privada.

Concepto	Costo
Útiles de escritorio (Crayolas, Plumones, lapiceros, lápices,	s/. 100

témperas, etc.)	
Papelería (Hojas de colores, cartulinas, etc.)	s/. 100
Libros de lectura	s/. 50
Juegos lógicos	s/.100
Radio y micrófonos	s/. 50
Instrumentos	s/. 50
Total	s/. 450

3.9 Cronograma

Semana	Días	Actividades
Semana 1	Organización del ambiente	
Semana 2	Día 1	Mi libro de palabras Estacionamiento de colores
	Día 2	¿Qué animal es? Casas para los animales
	Día 3	¡Somos de la selección! Recolectamos hojas del jardín
	Día 4	Jugamos a las escondidas Creo mi álbum
	Día 5	Análisis de información <i>Lista de cotejo</i>
	Semana 3	Día 1
Día 2		Escucha y adivina Colguemos la ropa
Día 3		¡Ay la pulguita nos ha picado! ¿Dónde viven estos animales?
Día 4		Twister de la clase ¿Cómo me siento?
Día 5		Análisis de información
Semana 4 Reorganización de estantes		Día 1
	Día 2	Creamos nuevos sonidos Buscando, buscando encontramos
	Día 3	Dibujamos sobre espuma de colores Sellos de vegetales
	Día 4	Somos actores Nos enfrentamos a los retos

	Día 5	Análisis de información
Semana 5	Día 1	La granja
		La mamá y su bebé
	Día 2	Qué lindo suena mi nombre
		Botellas sensoriales
	Día 3	Construyendo serpientes
		Limpiamos nuestro jardín
	Día 4	Creando nuestra casa
¿Niño o niña?		
Día 5	Análisis de información	
Semana 6	Día 1	Adivina ¿qué hago?
		Creando estrellas
	Día 2	Creamos nuestros instrumentos
		El nuevo integrante del salón
	Día 3	Rayos de sol
		Retratando flores
	Día 4	¿Es mi turno!
¿Cómo se llama?		
Día 5	Análisis de información	
Semana 7	Día 1	Adivina ¿de qué hablo?
		Con ruedas o sin ruedas
	Día 2	¿Qué sonido es ese?
		Somos pilotos de carros
	Día 3	Actividad: Simón dice
		Actividad: ¿Qué cosas encontramos?
	Día 4	Jugamos en el patio
Armos nuestros rompecabezas		
Día 5	Análisis de información	
Semana 8	Entrega de informes finales de cada niño	

Leyenda

Int. Lingüística
Int. Matemática
Int. Musical
In. Espacial
Int. Corporal – cinestésica
Int. Naturalista
Int. Interpersonal
Int. Intrapersonal

1. FUENTES CONSULTADAS

- Antunes, C. (1998). *Estimular las inteligencias múltiples*. Madrid: Narcea.
- Antunes, C. (2002). *Las inteligencias múltiples: como estimularlas y desarrollarlas*. México D.F.: Alfaomega Grupo Editor.
- Antunes, C. (2005). *Juegos para estimular las inteligencias múltiples*. Madrid: Narcea.
- Ardilas, R. (18 de mayo de 2017). Inteligencia. ¿Qué sabemos y qué nos falta por investigar? *Revista de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*, 34(134), 97-103. Recuperado de <http://ezproxybib.pucp.edu.pe:2048/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fua&AN=65095417&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Ander- Egg, E. (2006). *Claves para introducirse en el estudio de las inteligencias múltiples*. Santa fe: Homosapiens.
- Armstrong, T. (1999). *Las inteligencias múltiples en el aula*. Buenos Aires: Manantial.
- Armstrong, T. (2007). *Multiple intelligences in the classroom 2nd ed.*. United States of America: Association for Supervision & Curriculum Development.
- Armstrong, T. (2001). *Inteligencias múltiples: cómo descubrirlas y estimularlas en sus hijos*. Bogotá: Norma
- Bartolomé Pina, M. (2017). Diversidad educativa ¿Un potencial desconocido? *Revista de Investigación Educativa*, 35(1), 15-33. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.6018/rie.35.1.275031>
- Bassan, V. (1979). *Cómo interesar al niño por la escuela*. Barcelona: Paideia
- Borges, K. S., & Da Cruz Fagundes, L. (17 de mayo de 2017). A teoria de Jean Piaget como princípio para o desenvolvimento das inovações. *Educação*, 39(2), 242-248. Recuperado de <http://ezproxybib.pucp.edu.pe:2048/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fua&AN=118314282&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Brown, O. (2005). Una misión educativa. *Cuadernos De Difusión*, 10(18-19), 237-248. Recuperado de <http://ezproxybib.pucp.edu.pe:2048/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=bth&AN=21148359&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Carhuavilca, D. (2012). *Las inteligencias múltiples y su relación con el manejo de las TIC en los estudiantes del 6to. grado del nivel primario de la institución*

educativa n°1222 Húsares de Junín – UGEL N°06 de Ate-Vitarte, 2012. (Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle). Recuperado de <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/706>

Carlisle, A. (2001). Using the Multiple Intelligences Theory to Assess Early Childhood Curricula. *Young Children*, 56(6), 77. Recuperado de <http://ezproxybib.pucp.edu.pe:2048/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsjsr&AN=edsjsr.42728031&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Carvalho, E., & García, E. (17 de mayo de 2017). Programa de intervención cognitiva (PIC) basado en la teoría modular de la mente. *Psicología Educativa*, 9(2), 89-111. Recuperado de <http://ezproxybib.pucp.edu.pe:2048/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=asx&AN=14400254&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Diccionario enciclopédico Salvat (1945). Barcelona: Salvat Editores

Dueñas, A. (8 de junio de 2017). Development of the Distinct Multiple Intelligences in Primary Students Through Interest Centers. *HOW, Vol 20, Iss 1, Pp 90-115 (2013)*, (1), 90. Recuperado de <http://ezproxybib.pucp.edu.pe:2048/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdoj&AN=edsdoj.859c5e2e52342f384fab9c21c7a2c9f&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Escamilla, A. (2014). *Inteligencias múltiples: Claves y propuestas para su desarrollo en el aula*. Barcelona: GRÁO.

Escamilla, A. (2015). *Proyecto para desarrollar inteligencias múltiples y competencias clave*. España: Editorial GRÁO.

Ferrándiz, C., Prieto, M. D., Bermejo, M. R., & Ferrando, M. (2006). Fundamentos psicopedagógicos de las inteligencias múltiples. *Revista Española de Pedagogía*, (233), 5. Recuperado de <http://ezproxybib.pucp.edu.pe:2048/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=eue&AN=22234198&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Ferrándiz, C., Prieto, M. D., Ballester, P., & Bermejo, M (2004). Validez y fiabilidad de los instrumentos de evaluación de las inteligencias múltiples en los primeros niveles instruccionales. *Psicothema*. Recuperado de <http://www.psychothema.com/psychothema.asp?id=1153>

García Antúnez de Mayolo, V. (2009). *Inteligencias que potencian las docentes de nivel pre- kínder en los niños y niñas de 4 años de una I.E.P. del distrito de Miraflores perteneciente a la Ugel N° 07* (Tesis para título de licenciatura). Universidad Católica del Perú, Lima

- Gardner, H. Feldman, H. & Krechevsky, M. (2000). *El proyecto Spectrum: Tomo 1: Construir sobre las capacidades infantiles*. Madrid: Morata
- Gardner, H. (1998). *Inteligencias Múltiples: La teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós.
- Gardner, H. (2001). *La inteligencia reformulada las inteligencias múltiples en el siglo XXI*. Barcelona: Paidós.
- Libedinsky, M. (2001). La innovación en la enseñanza: Diseño y documentación de experiencias de aula. *Docencia Universitaria*. Recuperado de <http://ezproxybib.pucp.edu.pe:2048/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=cat02225a&AN=pucp.a266225&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Marie, A. (2013). La teoría de las inteligencias múltiples en la enseñanza de español. (Máster universitario en lengua y cultura española). Universidad de Salamanca, Salamanca. Recuperado de <http://www.mecd.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Biblioteca/2014bv15/2014-BV-15-01AliciaMarieShannon.pdf?documentId=0901e72b818c6a9e>
- Morchio, M. (2004). Enseñanza de una lengua extranjera desde las inteligencias múltiples. Córdoba, España: Universidad Nacional de Córdoba, Programa Universitario de Adultos Mayores.
- Moreno Pizarro, J. & Planells Hernani, B. (2016). Propuesta para la implementación de la teoría de las Inteligencias Múltiples en el sistema de Educación Infantil en España. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19 (3), 199-207. Referencia de <http://ezproxybib.pucp.edu.pe:2048/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fua&AN=118322609&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Olaizola, S. (1928). *La pedagogía decroliana*. Montevideo: Arduno Hnos
- Pérez, L., & Beltrán, J. (2006). Dos décadas de inteligencias múltiples: implicaciones para la psicología de la educación. *Red de revistas científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal*. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77827304>
- Pérez, R. (2015). Inteligencias Múltiples más desarrolladas en estudiantes de tercero básico con bajo rendimiento en Matemáticas en un colegio privado ubicado en el municipio de San José en el departamento de Guatemala. (Tesis de Licenciatura). Universidad de San Carlos de Guatemala Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, Guatemala.

- Prieto, M. & Ballester, P. (2003). *Las inteligencias múltiples. Diferentes formas de enseñar y aprender*. Madrid: Ediciones Pirámide
- Real Academia Española. (2014). Inteligencia. En *Diccionario de la lengua española* (23.a ed.). Recuperado de <http://dle.rae.es/srv/fetch?id=LqtyoaQ|LqusWqH>
- Robles-Gill, P., Guzmanpan, J., & Vargas, H. (17 de mayo de 2017). La Inteligencia Revisitada. *Revista Mexicana De Orientación Educativa*, 8(21), 13-23. Recuperado de <http://ezproxybib.pucp.edu.pe:2048/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fua&AN=67658265&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Ruiz, M. (2009). *El rol docente en el desarrollo de las Inteligencias Múltiples de los niños del aula de 3 años en el centro educativo inicial Caritas Felices*. (Tesis de Licenciatura). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.
- Sternberg, R. J. (2000). *Practical intelligence in everyday life*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Umaña, V., & Lizano, P. (18 de mayo de 2017). La teoría de las inteligencias múltiples en la práctica docente en educación preescolar. *Revista Electronic@ Educare, Vol 12, Iss 1, Pp 135-149 (2008)*, (1), 135. Recuperado de <http://ezproxybib.pucp.edu.pe:2048/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdoj&AN=edsdoj.2de37d4ce30e4caea583081c7a83a01&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Villamizar, G., & Donoso, R. (15 de mayo de 2017). Definiciones y teorías sobre inteligencia. *Revisión histórica. Psicogente*, 16(30), 407-423
- Winn, M. (1990). New views of human intelligence. (Cover story). *New York Times Magazine*, 139(4822), 16.

2. ANEXOS

ANEXO 1: Ficha de observación

Objetivo: Recopilar información basada en la aplicación de la teoría de las inteligencias múltiples

Aspectos a observar	Ítems
Herramientas	<p>¿Se evidencia el uso de herramientas para identificar las inteligencias en cada niño? SI</p> <p>NO X</p> <p>Las actividades propuestas se desarrollan de acuerdo a un horario establecido. Por día se llevan a cabo tres actividades, las cuales no siempre responder a la inteligencia que cada niño destaca más.</p>
Actividades	<p>¿Se desarrollan actividades específicas para promover el desarrollo de las inteligencias múltiples? Si X</p> <p>Al momento de programar la docente mira su horario para poder plantear actividades que respondan a las inteligencias de cada día.</p> <p>No</p> <p>¿Poseen recursos variados para el desarrollo de actividades basadas en las IM? Sí X</p> <p>Se cuenta con un almacén donde se mantienen los útiles escolares brindados por los padres de familia al inicio del año y papelería ofrecida por la Dirección general, además de acuerdo a la programación mensual se solicitan materiales adicionales; por otro lado, se tiene un área de estimulación temprana y circuito psicomotriz.</p> <p>NO</p> <p>¿El horario establecido permite el desarrollo de cada una de las inteligencias de manera</p>

	<p>equitativa? Sí</p> <p>No X</p> <p>Según los horarios establecidos, se consideran más algunas inteligencias que otras. Por ejemplo, el horario del aula Patitos, tiene a la semana dos horas de Inteligencia Matemática y una de Inteligencia Musical.</p> <p>¿Las actividades propuestas permiten la exploración del niño?</p> <p>Sí</p> <p>No X</p> <p>La mayoría de actividades propuestas no permite la exploración del niño, son dirigidas y limitan el desarrollo del pensamiento creativo.</p>
<p>Perfil docente</p>	<p>¿Cuáles son las características del personal a cargo de los niños? Pese a que no todas las maestras son egresadas de universidades, están dispuestas a la escucha de sugerencias, se encuentran atentas a la atención de las necesidades de los niños, brindan aportes y cumplen con la entrega de recursos solicitados (programaciones, listas de materiales, etc.)</p> <p>¿El desempeño de los docentes evidencia el manejo del trabajo de las inteligencias múltiples en el aula?</p> <p>Si</p> <p>No X</p> <p>Al poseer conocimientos básicos sobre la teoría de las Inteligencias Múltiples, plantean actividades poco exploratorias que no permiten que los niños logren el objetivo de seguir potenciando las inteligencias que destaca.</p>

	<p>Posterior a las actividades ¿La docente permite la autoreflexión a los niños?</p> <p>Sí No X</p> <p>En las programaciones no se propone momentos para el desarrollo de la autoreflexión; por otro lado, durante el desarrollo de las sesiones se ha podido observar que son en algunas las situaciones en donde la maestra responsable hace preguntas guías que permiten la autoreflexión al niño, pero se son muy básicas, por ejemplo: ¿Te gustó? O ¿Lo disfrutaste?</p>
--	--



ANEXO 2: Datos obtenidos de la aplicación de la lista de cotejo: Niveles de cada inteligencia por niño

	Inteligencia musical	Inteligencia Corporal – kinestésica M. gruesa	Inteligencia Corporal – kinestésica M. fina	Inteligencia Lingüística	Inteligencia Lógico – Matemático	Inteligencia Espacial	Inteligencia Interpersonal	Inteligencia Intrapersonal	Inteligencia naturalista
Niño 1	88.8%	92.8%	70%	93.3%	70.5%	83.3%	66.6%	93.3%	100%
Niño 2	88.8%	92.8%	90%	93.3%	47.05%	83.3%	83.3%	100%	100%
Niño 3	55.5%	85.7%	60%	40%	47.05%	83.3%	58.3%	53.3%	66.6%
Niño 4	77.7%	85.7%	100%	73.3%	47.05%	100%	83.3%	73.3%	66.6%
Niño 5	66.6%	85.6%	100%	46.66%	47.05%	100%	58.3%	80%	66.6%
Niño 6	77.7%	64.2%	100%	93.3%	70.5%	100%	91.6%	93.3%	100%
Niño 7	44.4%	64.2%	50%	53.3%	41.1%	83.3	41.6%	53.3%	66.6%

ANEXO 3: Ejemplo de planificación de clases para siete días, con IM

Ejemplo de planificación de clases para siete días, con IM

Nivel: cuarto año de EGB.

Tema: lengua.

Objetivo: comprender la función de cuatro signos de puntuación: los signos de interrogación, el punto aparte, la coma y los signos de admiración. Entender las diferencias que distinguen a unos de otros.

Lunes (inteligencia lingüística): los alumnos escuchan una explicación oral sobre la función de los signos de puntuación, leen oraciones que contienen ejemplos de cada signo y completan una planilla de trabajo en la que deben poner los signos de puntuación que faltan.

Martes (inteligencia espacial): el maestro dibuja en el pizarrón imágenes gráficas que corresponden en significado y forma a cada signo de puntuación (signo de interrogación: un gancho, porque las preguntas nos "enganchan" a dar respuestas; signos de admiración: un bastón o callado con el que golpea el suelo cuando quiere hacer alguna exclamación; punto final: un punto, porque usted sencillamente y de manera simple ya terminó de comunicar lo que quería decir, y la coma: un pedal de freno, puesto que lo hace detenerse temporalmente en el medio de una oración). Los alumnos pueden crear o inventar sus propias imágenes y colocarlas en una oración en lugar de los signos de puntuación correspondientes (con diferentes colores asignados a cada uno de los signos).

Miércoles (inteligencia corporal-kinética): el maestro pide a los alumnos que hagan con sus cuerpos las formas de los signos de puntuación mientras lee oraciones que requieren esos signos (por ejemplo: el cuerpo curvado para los signos de interrogación).

Jueves (inteligencia musical): los alumnos hacen diferentes sonidos para los signos de puntuación (como lo hacía Victor Borge en sus comedias) y repiten esos sonidos al unísono mientras diferentes alumnos leen ejemplos de oraciones que requieren el uso de los cuatro signos.

Viernes (inteligencia lógico-matemática): los alumnos forman grupos de entre cuatro y seis compañeros. Cada grupo tiene una caja dividida en cuatro compartimentos, cada uno de los cuales se asigna a uno de los signos de puntuación. Los grupos clasifican tiras de papel en las cuales hay oraciones a las que les falta signos de puntuación (una oración por cada

tira de papel) en los cuatro compartimentos, según la puntuación que sea necesaria.

Lunes (inteligencia interpersonal): los alumnos forman grupos de entre cuatro y seis compañeros. Cada alumno tiene cuatro tarjetas y cada tarjeta tiene escrito uno de los signos de puntuación. El maestro muestra con un retroproyector una oración que necesita un signo de puntuación determinado. Tan pronto como los alumnos ven la oración deben tirar la tarjeta correspondiente en el centro del círculo que forma su grupo. El primer alumno que tira la tarjeta correcta gana cinco puntos, el segundo cuatro y así sucesivamente.

Martes (inteligencia intrapersonal): se pide a los alumnos que creen sus propias oraciones, usando cada uno de los cuatro signos de puntuación; las oraciones deben estar relacionadas con sus vidas personales (por ejemplo: una pregunta que quisieran que alguien responda, una afirmación sobre la que tienen una convicción fuerte, un hecho que ellos saben y les gustaría que también lo supieran los otros).

Fuente: Armstrong (1999, p. 87)

ANEXO4: Lista de cotejo

Alumno (a):

Aula:

Marcar con X los ítems logrados

INTELIGENCIA MUSICAL

Indicador de logro	X
1. Escucha las canciones	
2. Repite parte de las canciones	
3. Sigue el ritmo con la palma de la mano	
4. Identifica los sonidos de su entorno	
5. Le gusta el espectáculo de títeres	
6. Usa materiales musicales del aula para entonar las canciones	
7. Se mueve al compás de la música que escucha	
8. Sabe el nombre de las canciones	
9. Lleva el ritmo rápido – lento	

INTELIGENCIA CORPORAL – KINESTÉSICA

A. MOTORA GRUESA

Indicador de logro	X
1. Logra saltar con los dos pies juntos	
2. Coordina los brazos y piernas al desplazarse caminando	
3. Demuestra precisión en la coordinación de sus movimientos ojo-pie	
4. Controla su cuerpo para correr	
5. Camina hacia atrás	
6. Camina de puntas	
7. Se para en un pie sin apoyo por un tiempo corto	
8. Controla su cuerpo para detenerse o cambiar de dirección cuando desea	
9. Puede desplazarse y patear la pelota	
10. Empuja y/o arrastra objetos	
11. Sube y baja las escaleras alternando los pies con apoyo	
12. Realiza actividades cotidianas como arrastrarse	
13. Realiza actividades cotidianas como gateo	
14. Traslada objetos de un lugar a otro	

B. MOTORA FINA

Indicador de logro	X
1. Introduce de 5 a 7 objetos en un orificio	
2. Demuestra precisión en la coordinación de sus movimientos ojo-mano	
3. Coge y sujeta objetos con ambas manos	
4. Garabatea libremente	
5. Pinta con los dedos	

6. Pinta con las esponjas	
7. Troza papeles	
8. Amasa plastilina	
9. Voltea las páginas de un libro una a una	
10. Lanza la pelota con la mano	

INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

Indicador de logro	X
1. Expresa su petición verbal (mamá, papá, teta, entre otros)	
2. Expresa su petición gestual	
3. Brinda respuesta coherente frente a las situaciones	
4. Dice su nombre	
5. Responde a su nombre	
6. Dice el nombre de las personas que son parte de entorno (papás, hermanos, abuelos, maestras, etc.)	
7. Imita los sonidos de su entorno	
8. Nombra objetos de su entorno cotidiano	
9. Nombra las partes básicas de la cara	
10. Nombra las partes básicas del cuerpo	
11. Responde a las preguntas sencillas verbal o gestual	
12. Escucha cuentos y disfruta con ellos	
13. Realiza mensajes sencillos e indicaciones que le brinda el adulto, cumpliendo una consigna	
14. Observa y relaciona las imágenes de un cuento con la narración	
15. Usa pronombres	

INTELIGENCIA LÓGICO – MATEMÁTICO

Indicador de logro	X
1. Reconoce nociones dentro- fuera	
2. Reconoce nociones arriba- abajo	
3. Reconoce nociones grande- pequeño	
4. Dice su edad con los dedos	
5. Relaciona objetos de acuerdo a sus características por color rojo	
6. Relaciona objetos de acuerdo a sus características por color azul	
7. Relaciona objetos de acuerdo a sus características por color amarillo	
8. Relaciona objetos de acuerdo a sus características por color verde	
9. Relaciona objetos de acuerdo a sus características por forma cuadrada	
10. Relaciona objetos de acuerdo a sus características por forma circular	
11. Construye torres de cubos de 5 a 7	
12. Reconoce el color rojo	
13. Reconoce el color azul	
14. Reconoce el color amarillo	
15. Reconoce el color verde	
16. Reconoce el círculo	
17. Reconoce el cuadrado	

INTELIGENCIA ESPACIAL

Indicador de logro	X
1. Corre en todas las direcciones	
2. Se ubica siguiendo las nociones espaciales con relación a los objetos	
3. Identifica la ubicación de los objetos	
4. Se expresa con su cuerpo manteniendo el equilibrio	
5. Disfruta de las actividades de construcción	
6. Muestra mucha concentración al realizar actividades gráfico plásticas	

INTELIGENCIA INTERPERSONAL

Indicador de logro	X
1. Se muestra muy sonriente con todos los compañeros	
2. Saluda al llegar a un lugar	
3. Se despide al retirarse de un lugar	
4. Agradece cuando se le realiza una solicitud	
5. Pide ayuda al profesor cuando lo necesita	
6. Reconoce y reacciona ante las muestras de afecto a las personas cercanas	
7. Reconoce a las personas de su entorno	
8. Si un amigo lo molesta y luego le pide disculpa se le pasa y vuelve a jugar con él.	
9. Participa de actividades de cuidado	
10. Reconoce y evita situaciones de peligro	
11. Juega cuando hay otro niño presente	
12. Participa de actividades grupales	

INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

Indicador de logro	X
1. Dice su nombre cuando se lo solicita	
2. Se identifica como niño/niña	
3. Reconoce su imagen en fotos	
4. Sonríe ante el espejo reconociéndose	
5. Reconoce sus emociones	
6. Reconoce las partes básicas de su cara	
7. Reconoce las partes básicas de su cuerpo	
8. Respeta turnos	
9. Empieza a controlar sus esfínteres	
10. Intenta hacer las cosas por sí solo	
11. Se enorgullece de sus éxitos. Mostrando felicidad cuando logra hacer las cosas bien	
12. Se quita los zapatos	
13. Se ayuda a vestirse metiendo los brazos y los pies en las mangas	
14. Se quita la ropa solo	
15. Guarda sus juguetes con apoyo del adulto	

INTELIGENCIA NATURALISTA

Indicador de logro	X
1. Recuerda hechos que tuvieron que ver con situaciones de la naturaleza	
2. Asocia la noche con las estrellas y el día con el sol	
3. Reconoce los animales en imágenes	
4. Reconoce los animales por medio de sonidos onomatopéyicos	
5. Explora con diferentes elementos del mundo físico (arena, bolitas de gel, espuma, entre otros)	
6. Observa el desarrollo de un experimento	

Fuente: Elaboración propia

