

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

FACULTAD DE EDUCACIÓN



**Informe de la práctica profesional en un aula de 5 años de una institución
educativa privada del distrito de Miraflores**

**TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OBTENER EL TÍTULO
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN CON ESPECIALIDAD
EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA:

Bertie Pflucker, Maria Fernanda

ASESORA:

Castillo Miyasaki, Irene Elvira

2020

RESUMEN

El presente Trabajo de Suficiencia Profesional se centra en la valoración global del nivel de logro de las competencias profesionales adquiridas a lo largo de la carrera de Educación Inicial, basado en la experiencia docente en una institución educativa privada en el distrito de Miraflores. La finalidad del informe es poner en evidencia el nivel de reflexión pedagógica y crítica alcanzado, utilizando como herramienta el portafolio para recoger, sistematizar y demostrar la autoevaluación docente, las fortalezas y oportunidades de mejora y las acciones de enseñanza- aprendizaje ejecutadas. De igual manera, se exponen las creencias, valores y expectativas, como también los logros significativos en el desempeño pre profesional. El informe se sustenta en dos paradigmas, el primero el constructivista donde se construyen los propios aprendizajes y el segundo el sociocultural, el cual plantea que los aprendizajes se consolidan a través de la interacción social. Se logró relacionar las intervenciones y experiencias de los estudiantes, con las teorías utilizadas al planificar las sesiones, comprobando que influye de manera significativa en la acción docente y en el aprendizaje de los alumnos. En conclusión, se puede afirmar que el portafolio es un instrumento para consolidar aprendizajes, construir propuestas de mejora y tomar decisiones con el objetivo de alcanzar metas en el ámbito educativo.

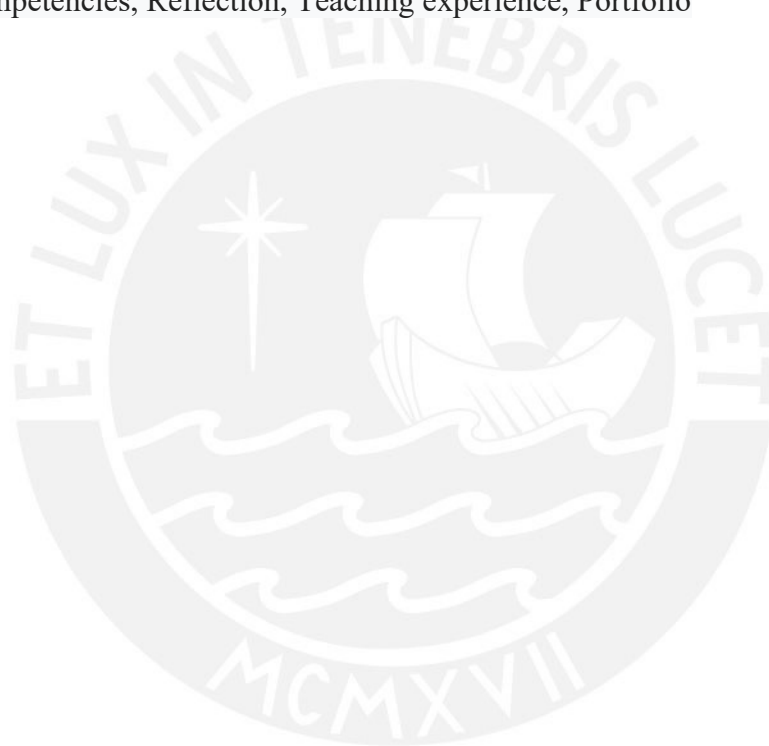
Palabras claves: Competencias, Reflexión, Experiencia docente, Portafolio.

ABSTRACT

This Professional Proficiency Work focuses on the global assessment of the level of achievement of professional competences acquired throughout the Initial Education career, based on teaching experience in a private educational institution in the district of Miraflores. The purpose of the report is to highlight the level of pedagogical and critical reflection achieved, using as a tool the portfolio to collect, systematize and demonstrate teacher self-evaluation, strengths and opportunities for improvement and the teaching-learning actions

carried out. Likewise, beliefs, values and expectations are exposed, as well as significant achievements in pre-professional performance. The report is based on two paradigms, the first the constructivist where the learning itself is built and the second the socio-cultural one, which states that the learning is consolidated through social interaction. It was possible to relate the interventions and experiences of the students, with the theories used when planning the sessions, verifying that it significantly influences the teaching action and the learning of the students. In conclusion, it can be affirmed that the portfolio is an instrument to consolidate learning, build proposals for improvement and make decisions with the objective of reaching goals in the educational field.

Keywords: Competencies, Reflection, Teaching experience, Portfolio



ÍNDICE

PRESENTACIÓN	VI
---------------------------	----

PARTE I: REFLEXIONES SOBRE EL DESARROLLO DE MIS

COMPETENCIAS PROFESIONALES

1.1 Marco de referencia.....	1
------------------------------	---

1.2 Análisis crítico del logro de las competencias.....	3
---------------------------------------------------------	---

1.3 Valoración global de las competencias.....	21
------------------------------------------------	----

PARTE II: REFLEXIONES SOBRE EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS EN

UNA EXPERIENCIA DOCENTE

2.1 Contextualización.....	25
----------------------------	----

2.2 Identificación de las competencias docentes.....	27
------------------------------------------------------	----

2.3 Reflexión sobre la experiencia docente.....	29
-------------------------------------------------	----

2.4 Acciones de propuesta de mejora.....	31
------------------------------------------	----

RECOMENDACIONES A LA FORMACIÓN EN LA FACULTAD DE EDUCACIÓN

.....	34
-------	----

BIBLIOGRAFÍA	35
---------------------------	----

PRESENTACIÓN

El presente informe tiene como finalidad poner en evidencia el nivel de reflexión pedagógica y crítica alcanzado, utilizando como herramienta el portafolio para recoger, sistematizar y demostrar la autoevaluación docente, las fortalezas y oportunidades de mejora y las acciones de enseñanza- aprendizaje ejecutadas. El informe tiene dos partes: reflexiones sobre el desarrollo de mis competencias profesionales y reflexiones sobre el logro de las competencias en una experiencia docente.

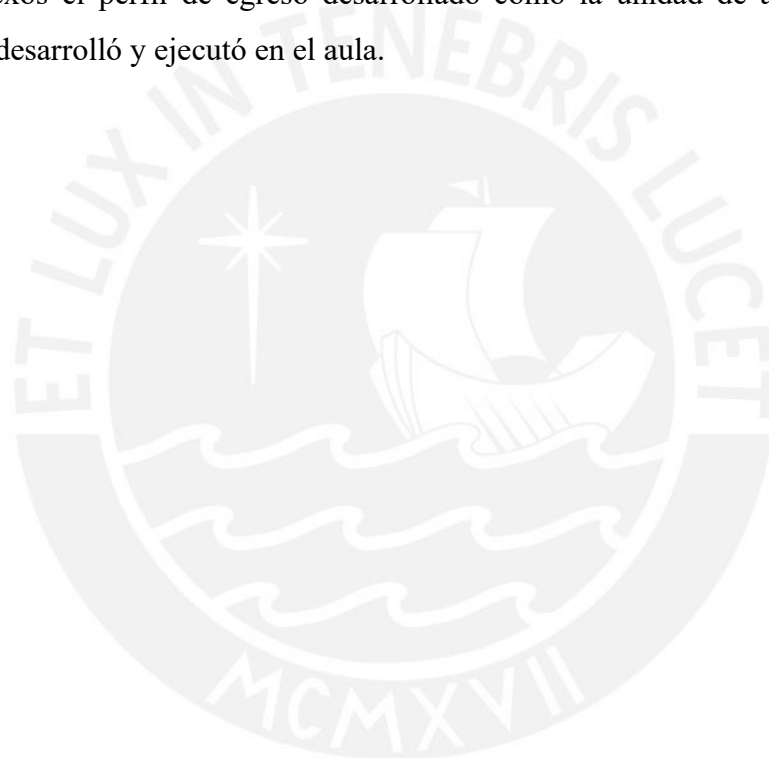
La Institución Educativa donde se realizaron las prácticas pre profesionales es de gestión privada, ubicada en el distrito de Miraflores. Cuenta con niveles educativos de Inicial (desde los 3 años), Primaria y Secundaria. Por cada grado hay 6 secciones y el número de alumnas varía de acuerdo a cada grado. Las estudiantes de la IE son de género femenino en su totalidad. Las aulas cuentan con una Teacher (Tutora de Aula) y una Teaching Assistant (Profesora asistente) a cargo del grupo de niñas. En cuanto al personal administrativo, se cuenta con dos secretarías en las oficinas y personal de servicio que se encarga de la limpieza y el mantenimiento de la institución.

En la IE la mayoría de las familias son de un nivel socio económico alto. Se considera que el aprendizaje es un proceso que, de ser ofrecido en un entorno estimulante y creativo, que les asegure a las niñas las oportunidades para desarrollar sus diferentes habilidades. Por ello, el sistema se basa en un programa individualizado donde se utiliza como metodología una nueva estrategia de enseñanza llamada “continuous provision”, la cual consiste en complejizar el aprendizaje a partir de las actividades que se realizan día a día.

Se utilizó el portafolio como herramienta para recopilar experiencias significativas de la práctica educativa y se complementó junto con evidencias como fotos, videos, trabajos, etc, para lo cual se ha empleado Google Sites. Como estudiante, percibo el portafolio como

una herramienta de aprendizaje, ya que permite reflexionar en torno a los conocimientos adquiridos, observar nuestro progreso y mejorar nuestro rol docente.

A lo largo del informe se muestra el marco de referencia y se pone en evidencia el análisis crítico del logro de cada una de las competencias docentes, como también la valoración global de estas. De igual manera, se analizan las fortalezas docentes y las oportunidades de mejora. Asimismo, se reflexiona acerca de una experiencia docente en el aula, mostrando la contextualización, identificación de competencias y acciones de mejora. Por último, se brindan recomendaciones para la FAE, la bibliografía y se ponen en evidencia en los anexos el perfil de egreso desarrollado como la unidad de aprendizaje que se planificó, desarrolló y ejecutó en el aula.



PARTE I: REFLEXIONES SOBRE EL DESARROLLO DE MIS COMPETENCIAS PROFESIONALES

1.1 Marco de referencia

La educación es la formación que se brinda a los seres humanos para poder adquirir capacidades cognitivas, sociales y emocionales. Es la principal herramienta para poder desarrollarnos como ciudadanos en la sociedad y conocer las normas de convivencia. Es importante porque desde la educación temprana podemos aprender distintas habilidades que nos van a guiar a la solución de problemas en un futuro, a saber relacionarnos con el otro de manera óptima e incrementar nuestro conocimiento acerca de diversos temas. Educar en el contexto actual del siglo XXI es un reto y una oportunidad al mismo tiempo para los docentes y los alumnos, ya que por una parte existe una variedad de herramientas tecnológicas que si las utilizamos en exceso pueden generar mayor distracción por la gran cantidad de estímulos. Por otra parte, nos permite tener más oportunidades de transmitir conocimientos de una manera dinámica e interactiva, adaptándonos a una educación actual.

La teoría educativa más significativa para mí es la socio constructivista, ya que considero por convicción que la mejor manera de aprender es a través de las experiencias basadas en los propios intereses de los niños. Como menciona Vigotsky citado en Chávez (2001), la educación debe estar enfocada en la diversidad cultural del ser humano de manera que el ambiente y los docentes ofrezcan actividades significativas. Conuerdo que de esta manera se van a poder formar individuos capaces de reflexionar, creativos y que puedan transformar nuestra sociedad a futuro. Se han creado nuevas metodologías alternativas, dejando de lado la educación tradicional centrada solamente en lo académico para enfocarse en el aprendizaje a través del juego y de la socialización.

He tenido la oportunidad de ser maestra por dos años bajo una filosofía en la cual se hace énfasis al juego. Se le brinda el debido reconocimiento y tiempo a estos momentos de juegos individuales, paralelos y colectivos donde los estudiantes juegan de manera natural y espontánea. Se considera al juego como un momento donde los niños y niñas representan situaciones cotidianas que pasan durante su vida, desarrollan la función simbólica, la creatividad, aprenden a esperar turnos y a compartir un mismo espacio, descubren y aprenden nuevos conocimientos. Concibo el juego como una herramienta fundamental, ya que es el camino por el cual se trazan conocimientos y aprendizajes significativos.

Para mí es relevante educar a través de la disciplina positiva, la cual se basa en un trato con respeto y afecto hacia el niño. Esto se traduce en tener el tiempo y la paciencia necesaria para acercarse a los alumnos manteniendo un tono calmado, voz baja y clara. Debemos respetar los tiempos de los estudiantes y valorar lo que están haciendo, permitiéndoles cerrar el momento de juego y finalizar su actividad de manera armónica y amable. Para ello, es necesario que logremos anticipar cada acción que se va a realizar, que exista un trato horizontal, donde las maestras seamos los modelos y guías en la construcción de su autonomía y de sus conocimientos. Con mi experiencia en el ámbito educativo, he podido rescatar que a través de esta disciplina se puede intervenir en muchas experiencias de conflicto y convertirlas en un aprendizaje.

Mi compromiso como docente es demostrar la pasión que tengo por mi trabajo y las ganas por verlos crecer como seres integrales con las habilidades y herramientas necesarias para que se desenvuelvan en un futuro. Siempre brindarles un trato con respeto, cuidado, afecto y con límites claros y normas establecidas. Asimismo, ayudarlos reconocer las emociones que están sintiendo, escucharlos en momentos de sensibilidad, darle valor a sus palabras y sentimientos. Recojo de las teorías y enfoques didácticos estudiados distintas estrategias para aplicar con mis alumnos, ya que en la práctica no siempre nos vamos a encontrar con clases iguales y debemos recurrir a la teoría para ponerlo en práctica en nuestra enseñanza.

Considero que las teorías aprendidas nos ayudan a conocer acerca de patrones, estilos y métodos que podremos luego utilizar en nuestra práctica diaria, sin embargo, percibo que es necesario mantener una postura ecléctica con apertura a todas las teorías dejando de considerarlas excluyentes, sino por el contrario, complementarias.

Todas las teorías tienen aspectos positivos que podrían ser aplicados en la práctica debido a que cada niño es un ser único e individual con intereses y necesidades distintas a otro compañero que pueda tener su misma edad. Por la razón anteriormente expuesta, valoro los aportes de las teorías aprendidas, ya que algunos estilos y estrategias funcionarán con algunos estudiantes y otros alumnos requerirán otro tipo de abordaje. Es necesario que los docentes no limitemos nuestra mente a un solo enfoque porque no podremos atender a la diversidad de niños con los que lleguemos a trabajar.

1.2 Análisis crítico del logro de las competencias

A continuación, muestro el análisis reflexivo del logro de cada una de mis competencias.

Competencia 1: Respeta la dignidad y promueve la defensa de los derechos humanos, en particular de los niños, en el marco de una ética profesional humanista, cristiana y ecuménica, para la construcción de ciudadanía.

A lo largo de la carrera de educación inicial, se ha evidenciado una transmisión de conocimientos de parte de los docentes acerca de la concientización del desarrollo sostenible en la educación. De igual manera, se ha tenido la oportunidad de examinar de cerca en cursos como “Infancia, sociedad y derecho” los derechos humanos de los niños, como también el rol docente en situaciones donde se puede detectar una problemática.

En ambos cursos, se ha reflexionado en torno a una actitud profesional humanista y ética, sabiendo cómo actuar frente a los niños al ser un modelo para ellos. Esto me lleva a replantear mi rol como educadora y lo importante que es tener una postura clara de nosotros, dar un discurso que tenga sentido a los estudiantes y sobre todo modelar en cada paso que damos la manera correcta de actuar. Los humanos cometemos una gran variedad de errores a medida que vamos creciendo y no tenemos claro en momentos en lo que creemos o qué actitudes afrontar en situaciones donde debemos actuar de manera rápida y efectiva.

En mi opinión, el rol que debe adoptar el docente es el de guía y mediador para los estudiantes. Un docente que les enseñe a tener criterio propio y a reflexionar en torno a sus actitudes para vencer dificultades. Es esencial que exista un reforzamiento en las

actitudes positivas de los alumnos para que puedan ir formándose como ciudadanos éticos y morales, personas capaces de discriminar entre lo bueno y lo malo. Asimismo, el docente debe educar desde un sistema de valores, reforzar en ellos las actitudes y hábitos.

Considero lograda la competencia antes mencionada, ya que cuento con las actitudes y habilidades para desenvolverme como una persona ética y moral, siendo capaz de defender los derechos de los niños y conociendo la importancia de que reciban una educación de calidad. De igual manera, la enseñanza en los distintos cursos me ha permitido conocer el perfil docente que se espera con respecto al desarrollo sostenible. Estos conocimientos se han evidenciado a lo largo del año al tratar el tema del medio ambiente y se ha podido comprobar el interés que tienen sobre este tema y el compromiso que muestran al saber que tienen un papel fundamental.

Competencia 2: Gestiona con iniciativa su aprendizaje autónomo y actualización permanente, de manera reflexiva, crítica y colectiva, con el fin de potenciar sus propias capacidades.

Considero lograda la competencia anteriormente mencionada ya que desde los primeros años en la carrera de educación nos han formado como personas capaces de reflexionar, y he podido hacerlo en torno a distintas problemáticas mediante trabajos, portafolios y foros, incorporando datos, información y aportes de otros compañeros para enriquecer mi aprendizaje.

El semestre anterior escribí en mi portafolio sobre un aspecto en el cual tenía que mejorar e iba dirigido hacia la comunicación con los padres de familia ya que en ocasiones sentía que era una limitación para mí comunicarles situaciones difíciles. Con mi experiencia, pude adquirir estrategias para tener una comunicación fluida, con respeto y seguridad. Hoy en día puedo afirmar que ya no es un reto debido a que he logrado tener confianza para dialogar de forma fluida con los padres de familia empleando un vocabulario positivo y adecuado. Estoy satisfecha con el trabajo que hago en la institución y mi rol como docente profesional hasta el momento porque pienso que estoy obteniendo herramientas necesarias para desenvolverme en un futuro.

Me siento cómoda de desenvolverme en el ambiente de las IE y sobre todo de la relación que hemos creado con mis compañeras. Todas estamos dispuestas a extender nuestra mano

en caso de que alguna necesite ayuda y escucharla activamente ante cualquier necesidad que surja a lo largo del año. Es importante mostrar iniciativa porque la carrera de educación implica capacitarse constantemente e ir conociendo por cuál de las metodologías te inclinas para luego tener claro qué estrategias utilizar para brindar una enseñanza de calidad. Como docente, busco capacitarme constantemente, para mejorar en mis prácticas educativas y en mis conocimientos teóricos y así poder brindarles una educación de calidad a mis alumnos, de manera que dicha competencia pueda continuar lograda de manera exitosa.

Competencia 3: Se comunica de manera asertiva y pertinente a cada situación con el fin de asegurar la interacción social y profesional en el marco de una convivencia democrática y pacífica.

Considero que la competencia antes mencionada se encuentra lograda. A lo largo de mi experiencia en las ayudantías, mi rol como docente y mi rol como practicante en la IE, puedo rescatar que he adquirido diversas herramientas y formas para comunicar de manera asertiva y pertinente cada situación, de modo que se atienda las necesidades de los niños y se permita una convivencia democrática y pacífica.

Los niños son seres sociales por naturaleza y es nuestra labor como profesionales enseñarles a socializar de manera óptima y respetuosa, como también guiarlos a través de las experiencias que se llevan en la cotidianidad. Estoy convencida de que la voz del estudiante debe ser escuchada y que los docentes deben tener una mirada minuciosa y una escucha activa hacia las infinitas formas que tienen los estudiantes para expresar sus emociones, ideas y pensamientos. Actualmente, soy capaz de acoger dichas expresiones y relacionarlas con aprendizaje que se están llevando a cabo.

A comienzos de año, con poca frecuencia solíamos presenciar situaciones conflictivas, pero con el paso de los meses estas han ido incrementando. En la mayoría de casos, suelen ser escenarios donde las niñas optan por herir a sus compañeras a través de las palabras o utilizan el cuerpo para defenderse ante una situación que les genera miedo o incertidumbre. Esto se debe a que todavía no cuentan con las estrategias u opciones adecuadas para solucionar un conflicto de forma pasiva, democrática y con respeto.

Una mañana, una estudiante se acerca llorando a mí en busca de un abrazo, necesitaba ser contenida por un adulto. Se mostró sensible porque otra compañera le había hecho un comentario hiriente junto con una estudiante. Me encontré en una situación donde tenía a dos niñas llorando al mismo tiempo y necesitaban escuchar la voz de un adulto para entender y calmar sus emociones. Decidí invitarlas a sentarnos en un círculo fuera de la clase y escuchar de manera activa a cada una por separado. Considero que fui participe en la solución de situaciones conflictivas, aplicando estrategias pertinentes, mediante el diálogo democrático y la propuesta de acciones consensuadas. Esto pudo ser posible ya que se tuvo una conversación calmada, se evidenció una escucha activa de parte de las dos niñas y estuvieron dispuestas a llegar a un acuerdo.

Competencia 4: Maneja fundamentos epistemológicos, científicos y pedagógicos sustentados en un conocimiento interdisciplinar de la realidad peruana, latinoamericana y mundial.

Considero que esta competencia ha podido ser lograda durante los cursos que hemos tenido la oportunidad de analizar y reflexionar acerca de la realidad peruana, latinoamericana y mundial. Asimismo, al conocer propuestas de acción educativa pertinentes a una determinada realidad socio-educativa y como profesionales reconocer que no todas las realidades pueden seguir la misma metodología. Esto ha sido posible gracias a las distintas visitas realizadas durante nuestra carrera, donde pudimos tomar el rol de observadores y mirar a detalle los procesos de enseñanza y aprendizaje que se llevan a cabo en cada contexto.

Sin embargo, como profesional solo he tenido la experiencia de trabajar en instituciones privadas, lo que no me permite todavía analizar de manera crítica la educación peruana. En el futuro, me gustaría poder insertarse en contextos menos favorecidos para poder brindar mis conocimientos y aprendizajes adquiridos. En la actualidad considero que dicha competencia se encuentra lograda porque he profundizado mis conocimientos sobre los diversos modelos curriculares y estilos pedagógicos.

Competencia 5: Investiga permanentemente sobre los diferentes actores, componentes y procesos educativos en diversos escenarios sociales, para diseñar, desarrollar, sistematizar y validar propuestas de mejora, que amplíen el conocimiento de manera crítica y reflexiva.

Considero que la competencia antes mencionada se encuentra lograda ya que soy capaz de identificar situaciones de conflicto en el aula, plantear soluciones creativas y viables basadas en las características del grupo. De igual manera, he sido parte del diseño de proyectos de investigación de forma individual y colectiva, lo que me ha permitido ampliar mi mirada creativa y poder aportar propuestas de mejora.

Cuando laboré en una IE, tuve la oportunidad de trabajar a través de aprendizaje por proyectos. Considero importante mencionar que en Reggio Emilia el ambiente es visto como un tercer maestro, por lo que como docente tuve la experiencia de organizar y planificar espacios, sectores, escenarios y contextos de acuerdo a los intereses de los niños como también asumir la responsabilidad y el reto de desarrollar dos proyectos a lo largo del año.

El tema que decidí investigar con el aula de dos años de mi aula fue la transformación como concepto principal y como sub conceptos el estado de materia, la experimentación y el estudio de color. Me permitió observar de cerca cómo los niños y niñas tienen la capacidad de aprender a través de la naturaleza al estar en contacto con elementos naturales, los cuales generan en ellos preguntas, plantean distintas hipótesis y surgen teorías de ellos mismos. Como docente, pude adquirir una mirada investigadora al entender y reflexionar en torno a la cultura infantil, comprender cómo piensa el niño, cuáles son sus deseos, necesidades y búsquedas. Tuve la oportunidad de crear contextos y experiencias enriquecedoras y retadoras

En mi opinión y como se mencionó en mi tesina realizada el año anterior, la naturaleza debe ser vista como una herramienta que permite a los niños explorar de manera sensorial, enriquecer y obtener un mayor control de su cuerpo, enfocar su atención en los sonidos, los colores, los elementos naturales que llaman su atención y que pueden llevar a la clase como tesoros para compartir con sus pares. Además, les permite aprender a observar y relacionar. La realidad que nos rodea ofrece fenómenos físicos en todos los ámbitos: el orden de las cosas, las propiedades de los objetos, las creaciones del hombre. Los

elementos naturales al igual que nosotros cambian, se transforman con el paso del tiempo, mudando sus características. Esta realidad que la naturaleza pone a nuestra disposición, es un abanico amplio de posibilidades para aprender.

Competencia 6: Ejerce su práctica educativa comprometida con su vocación docente, desde una perspectiva reflexiva y crítica, en un clima dialógico y democrático con los diversos actores educativos.

Actualmente me encuentro cursando el último año de carrera y, de forma paralela, ejerciendo el rol de docente en un aula de educación inicial. En esta etapa considero que he terminado de formar mi identidad profesional en función al perfil del egresado y estoy construyendo de forma colectiva mi profesionalidad con las experiencias.

En mi tercer año como docente puedo decir que he mejorado profesionalmente y me he empoderado en cuanto a mis habilidades como educadora de inicial. En los primeros meses de trabajo, sentía temor de equivocarme, ya que por momentos percibía que no tenía dominio del grupo de niños de mi clase. Con la práctica encontré estrategias y reconocí a cada niño como un ser individual y único. Me conocí a mí misma, descubriendo cualidades que pude potencializar dentro del aula, percibiéndome así como una persona organizada, activa, amable, creativa y paciente. También conocí mis limitaciones cuando me enfrenté a situaciones nuevas en las que no encontré las herramientas para solucionarlas, lo cual me llevó a una situación de estrés que me generaba inseguridad.

Pude rescatar lo importante y significativo que era para mí el poder asumir un rol activo en distintas experiencias, las mismas que me llevaron a mirar con una actitud más positiva todas las situaciones, encontrando así oportunidades para seguir aprendiendo. Eso es lo que más me emociona de ser docente, que no todos los años son iguales y las experiencias tampoco, que creces como persona y como profesional a medida que obtienes más práctica y te adaptas a la realidad de cada contexto.

Considero que soy capaz de reflexionar en forma crítica sobre mi propio quehacer docente y mi estilo de enseñanza. Gracias a todos los conocimientos teóricos impartidos por la universidad y la práctica continua en las ayudantías, he podido conocer los distintos estilos

de enseñanza que existen en cada contexto de nuestra realidad. Adquirí la habilidad de recoger aprendizajes valiosos de cada docente y aplicarlos de manera exitosa en sesiones con los estudiantes. Este año puedo decir que estoy segura del impacto positivo que tiene mi desempeño como estudiante y profesional en el ámbito educativo y que se debe a la pasión que tengo por mi trabajo y el compromiso con los niños, por verlos crecer como seres integrales, con las habilidades y herramientas necesarias para que se desenvuelven en un futuro.

He tenido la oportunidad de trabajar en aula junto a profesionales del ámbito educativo desde hace tres años. Pude aprender muy de cerca distintas formas de enseñar, ya que cada docente tiene estrategias que se adaptan al entorno en el que enseñan y que van acorde a sus experiencias. En los dos primeros años trabajando en la IE pude aproximarme a conocimientos de terapia de lenguaje debido a que la profesional con la que trabajaba estaba especializada en ello y conocí estrategias sobre cómo contener a los niños en momentos de sensibilidad y a decir las palabras apropiadas.

En el segundo año pude nutrirme de la experiencia de otra maestra que tenía la habilidad de poner límites claros, organizando a la clase y generando una adaptación exitosa en poco tiempo. Este año, tengo la suerte de trabajar con una docente que tiene más de 10 años ejerciendo en un aula y la cual me enseña cada día a potenciar mi creatividad con sus ganas y entusiasmo de enseñar. Considero que, como profesional y persona, ejerzo mi práctica educativa con equidad, buen trato, entusiasmo, dinamismo, sentido del humor y actitud acogedora, las cuales son características esenciales para poder trabajar de la mano con una docente y poder brindarles a los niños un mismo discurso a la hora de enseñar. Me considero una persona que se adapta con facilidad a los métodos de enseñanza del aula sin dejar de lado mi estilo de enseñanza.

Como menciona González (2010), los profesores suelen convertir su estilo de enseñanza de acuerdo a su experiencia académica y al conocer nuevas técnicas y enfoques que irán cambiando su percepción acerca de esta. Mi estilo de enseñanza se evidencia al tener un trato hacia mis alumnos que evidencia respeto, cuidado, afecto, con límites claros y normas establecidas. Los ayudo a reconocer las emociones que están sintiendo e interactuar de la manera más óptima con sus compañeros de aula. Asimismo, favorezco la comunicación, participación, empatía y la iniciativa propia de cada alumno. Por ello, considero que

actualmente me encuentro en el estilo de enseñanza democrático según Lippit y White (1938) junto con el estilo expresivo según Gordon (1959), debido a que ambos crean condiciones que favorecen el desarrollo integral del individuo.

Realice mis prácticas en la IE con niñas de 5 años de edad. Me asignaron a realizar mis prácticas pre profesionales en el nivel de Kinder. Esta área está teniendo algunos cambios debido a que por primera vez se está implementando el aprendizaje a través del juego y la creación de áreas. Se suele programar de manera semanal, donde las maestras son las encargadas de programar dentro de la clase lo académico y las Teacher Assistants lo relacionado al "Learning through play" el cual se basa en el aprendizaje a través del juego mediante diversas áreas, donde la maestra tiene el rol de guía.

Buscamos que las estudiantes sepan lo que se espera de ellas en cada área con el acompañamiento de una profesora como guía. Es por ello, que puedo afirmar que diseño programaciones curriculares, implemento y ejecuto procesos de enseñanza y aprendizaje en un currículo inclusivo en las diferentes áreas para los diversos ámbitos educativos.

Al terminar de programar, se asigna cada área a una profesora para que sea la encargada de elaborar los recursos educativos para las diversas áreas. Cada una asume la responsabilidad de tener el material listo para cada área y es el momento en el cual aprendemos distintas formas de crear un material que llame la atención de las niñas, sea interactivo y las mantenga motivadas. Lo más importante es que se acerquen de manera espontánea y aprendan naturalmente. Puedo decir que desarrollo con flexibilidad y alegría experiencias de aprendizaje activas, interactivas, lúdicas, constructivas, participativas y pertinentes a cada etapa y dimensión del desarrollo infantil. Realmente disfruto no solo del momento de programación, también al crear los materiales y ver cómo las alumnas interactúan con él, le encuentran el significado y uso correcto. Me emociona saber que surge un interés individual y grupal desde ellas y como se retan a ser mejores constantemente. Observar cómo se divierten aprendiendo me llena el alma de felicidad y le da un sentido a lo que hago.

El planificar sesiones es esencial para tener una organización en el aula durante el día y un buen manejo del grupo. Es por ello, que demuestro responsabilidad y compromiso al basar esta planificación en los intereses del aula tanto de manera grupal como individual y separar a los niños y niñas de manera balanceada. A veces al momento de aplicar el

material no sale como lo tenemos en mente, pero es a través de estos espacios que aprendemos nuevas estrategias para motivar a nuestros alumnos y también crecer como profesionales en el ámbito educativo. Como comenta Viera (2003), si como docentes deseamos elaborar un material potencialmente significativo, tenemos que acercarnos al sujeto que aprende, conocer su estructura cognitiva, sus fortalezas y debilidades para saber los elementos internos que le harán posible la integración de lo nuevo con sus experiencias previas. Como maestros, podemos lograr que los niños potencien su aprendizaje e incluso transformen su pensamiento al estar expuestos a un material significativo.

En conclusión, considero lograda esta competencia ya que durante mi ejercicio docente siempre me he mostrado receptiva a las sugerencias, opiniones y recomendaciones que puedan brindarme los agentes educativos con los que trabajo. No he mantenido una actitud pasiva basada en la comunicación unilateral, sino por el contrario me he mostrado receptiva y proactiva, evidenciando iniciativa y respondiendo a un diálogo bilateral en el que con mi experiencia también apporto y contribuyo a las reflexiones.

Competencia 7: Conoce la gestión de instituciones, programas y proyectos educativos, políticas educativas y normas vigentes, para ejercer un liderazgo pedagógico y democrático, en los ámbitos formal y no formal, evidenciando compromiso y responsabilidad social.

Considero que la competencia antes mencionada aún se encuentra en proceso de logro. En la carrera de Educación Inicial hemos tenido la oportunidad de conocer acerca de instituciones y programas educativos al investigar y asistir a zonas menos favorecidas. De igual manera, hemos podido analizar proyectos educativos que se llevan a cabo en el Ministerio de Educación, es por ello que soy capaz investigar acerca de contextos distintos, así como saber la manera en la cual se lleva a cabo una gestión educativa y los agentes que lo conforman.

Sin embargo, aún me falta experiencia en liderazgo pedagógico en los ámbitos formal y no formal ya que estoy iniciando como docente en un aula. Considero que esta competencia se va a ir logrando con las experiencias vividas en diversos contextos y se va

a poder salir de los conocimientos teóricos para complementarlo con las experiencias vivenciales.

Competencia 8: Promueve y desarrolla experiencias educativas integrales, significativas y placenteras con los niños de 0 a 6 años, basadas en la comprensión y respeto del desarrollo infantil, así como en la diversidad social y cultural de los niños, desde un enfoque holístico y complejo, valorando la afectividad y el juego en la infancia.

En el curso de programas y servicios educativos tuvimos la oportunidad de diseñar y aplicar estrategias relacionadas con la educación y promoción de la salud personal y comunitaria en beneficio de los niños menores de seis años en diversos ámbitos laborales. Asistimos en diversas ocasiones al PRONOEI ubicado en el distrito de San Juan de Lurigancho, el cual se encuentra en el tercer puesto de pobreza en el Perú. Pudimos observar de manera detallada los alimentos enviados por los padres de familia a los niños en la lonchera y elaborar un informe acerca de ello, como también un cuaderno informativo con una variedad de opciones de loncheras nutritivas basada en su acceso económico.

Se brindó una charla a los padres de familia para informar acerca de la importancia de alimentos saludables, cómo estos influyen de manera directa en la motivación del aprendizaje y cómo contribuyen al desarrollo óptimo de los niños. Me emocionó ver el interés de las familias por conocer más acerca de este tema y asegurarse que sus hijos reciban una alimentación adecuada y pude reflexionar en torno a la relevancia de nuestro rol como docentes. Debemos aprovechar todos los recursos que nos brinda estudiar en una universidad privada y llevarlos a zonas donde realmente lo necesitan. Considero que como docentes investigadores podemos aportar de manera considerable en diversos ámbitos.

Llegué a clase nerviosa porque era la primera vez en la institución que iba a liderar la clase por mi cuenta, sin el apoyo de la profesora a cargo ya que había tenido que salir a un viaje por tres días. Antes de ingresar al salón, realizamos el “morning greeting” donde tienen la oportunidad de elegir un saludo para ingresar al aula. Al estar todas sentadas en la alfombra, me acomodé junto a ellas para iniciar la mañana. Comienzo preguntándoles

cómo se sienten el día de hoy y si alguna quiere compartir con la clase alguna experiencia de la semana. Muchas niñas levantan la mano y comienza un momento de reflexión para iniciar. Este momento me parece esencial realizarlo durante la cotidianidad ya que se crea un clima de respeto, acogida y seguridad.

Al terminar, coloco el material que entonamos todas las mañanas para saludarlos y conocer los días de la semana, el clima y los números, lo que lleva al educando a reforzar vocabulario en inglés y situarse en el contexto. Me doy cuenta que las niñas dejan de escucharme y me quedo sin recursos para focalizar nuevamente su interés, dándome cuenta que el motivo de su distracción es el largo periodo de exposición a la tecnología. Les pido que se paren para realizar una actividad que implique más movimiento y les preguntó qué canción les gusta escuchar. Proponen ideas sobre distintas canciones y se genera un poco de desorden, empleó un tono de voz cálido y bajo para pedirles que levanten la mano antes de hablar.

Entre todas llegamos a un acuerdo, colocamos la canción para que suene alrededor de la clase, les pido que den vueltas bailando y les doy la indicación que cuando pare la música les haré distintas preguntas. Fue un momento que disfruté mucho porque me di cuenta de la importancia de realizar actividades que contengan movimiento y que las motive a tener períodos más largos de concentración.

Hemos estado evidenciando situaciones en donde alumnas suelen decir palabras hirientes hacia sus compañeras, utilizan la agresividad como medio para expresar un malestar o defender una posición. Notamos que en su mayoría no poseen los recursos para actuar frente a estos momentos, por lo cual conversamos para ver cuál sería la mejor opción acorde a las características del grupo. Comenzamos a introducir el “Mindfulness” por las mañanas a través de videos para explicarles en qué consistía y cómo las iba ayudar a lidiar con las emociones que sin querer se convierten en un obstáculo que nos domina y nos nubla en el momento.

El mindfulness no solo nos brinda una gran variedad de posibilidades para mejorar nuestra atención, sino también para conocer nuestras emociones y saber gestionarlas. En las mañanas, comenzamos a hacer respiraciones de un minuto, de manera que iniciamos el día conectándonos con uno mismo y con el propósito de desenvolvernos mejor durante la

rutina. Enfatizamos en todas las reuniones la importancia de empezar el día mostrando empatía con los demás y amabilidad con el entorno.

Al notar que fue un recurso que resultó con la clase, decidimos crear un espacio donde puedan sentarse y realizar algunas respiraciones cuando lo crean necesario. Todavía es algo nuevo para las estudiantes considero que con la práctica lo van a poder incorporar de manera natural y va a servir de recurso para construir un clima de respeto, acogida y seguridad, de manera que se forme un vínculo afectivo entre ellas.

Retomando lo aprendido en la institución educativa, considero relevante mencionar la capacitación continua que este centro brinda a los docentes. Entre ellas encontramos diversos temas como estimulación de lenguaje, técnicas grafo motrices, desarrollo motor, trabajo en equipo y trastornos del desarrollo infantil. Todas estas estaban a cargo de profesionales que no sólo exponían académicamente sobre sus temas, sino que abrían un debate en el que nuestras dudas eran absueltas, tales experiencias fueron enriquecedoras para mi formación ya que aprendía significativamente sobre temas de vanguardia y ampliaba mi vocabulario con términos pertinentes a mi carrera.

Por otro lado, los atelieristas nos capacitaban en temas artísticos que desarrollaban nuestra sensibilidad como el hecho de saber la cantidad exacta de colores necesarios para conseguir nuevas gamas y tonalidades. Para ampliar la teoría aprendida complementaban sus capacitaciones con trabajo de campo y salidas fuera de la institución. Recuerdo una de ellas en la que visitamos el Museo de Arte Contemporáneo y observamos una muestra acerca de la diversidad, para luego tener un espacio de diálogo y exposición de ideas, perspectivas y reflexiones. Todo ello nos permitió ampliar nuestra mirada entorno a la docencia, concibiéndola, así como una formación y atención holística e integral del niño como ser humano.

Respecto a la competencia descrita anteriormente, considero que me encuentro en proceso de alcanzarla ya que la diversidad infantil es muy amplia y se refleja en cada niño, en su comportamiento, rendimiento, intereses y necesidades particulares que responden a un mundo único e individual. Percibo esta competencia como un desafío que exige una construcción continua y permanente como profesional

Competencia 9: Orienta procesos de enseñanza y aprendizaje para niños menores de seis años, sustentados en el conocimiento interdisciplinar y didáctico a partir de la comprensión de paradigmas, corrientes y modelos educativos vigentes, así como de enfoques y procesos curriculares, en diversos escenarios en concordancia con el Proyecto Educativo Nacional e Institucional.

Las matemáticas me han generado temor desde que soy pequeña. No había pensado antes en enseñarlas y resultó un reto para mí. El colegio aplica un programa de Singapur que busca complejizar el pensamiento de las niñas al encontrar distintas formas de llegar a la respuesta. Al estar en el grado de 5 años de edad, están aproximándose a vocabulario más amplio y para generar un ambiente de aprendizaje agradable decidimos introducir las sumas de variadas formas. Por mesas, se separaron con carteles las distintas maneras de realizar una suma. Al ser algo nuevo, creí importante acercarme a aquellas que estaban evidenciando dificultad y frustración al realizar esta actividad.

Resultó ser un momento de enseñanza para mí también, al observar cómo las niñas idean nuevos métodos para resolver problemas de adición que no les brindamos para llegar a su objetivo y cómo emplean los recursos que mejor les acomoda. En muchas ocasiones, las docentes suelen decirles que no es la manera correcta de hacerlo, a mí me parece lo más enriquecedor que vas a encontrar en un niño, cómo crea en su mente un nuevo método para aprender. De igual manera, se preparó una máquina de sumas para que puedan realizar la actividad de manera más visual y lúdica. Como mencionan Vielma y Salas (2000), “los sujetos humanos aprenden y construyen su mundo a través de sus propias acciones de pensamiento y cada una de las estructuras cognitivas y estrategias de procesamiento en cada etapa de desarrollo, los conducen a seleccionar aquello significativo” (p.36). El área de matemáticas se convirtió en un espacio de aprendizaje significativo y de reflexión las estudiantes buscaban complejizar su pensamiento.

Partiendo del interés de las niñas en relación a los contenidos curriculares que venimos desarrollando, como el reconocimiento de la letra B y las diversas unidades de medición, tuvimos la experiencia de recrear una boa a la cual le pusimos el nombre “Bibi the big and beautiful boa”. El buscarle un nombre nos permitió evocar diferentes palabras con la letra trabajada, entre ellos nombres, adjetivos y sustantivos. Para representar la dimensión de

este animal, recurrimos a los aprendizajes matemáticos previos como la medición. De modo complementario, reservamos el aula de arte para realizar nuestra creación.

Los materiales y recursos utilizados responden a nuestra cultura de cuidado y preservación del medio ambiente. Empleamos papel reciclado para diseñar el fondo de nuestro mural, esperamos a que se seque para cortarlo en forma de una de las figuras geométricas: el triángulo. Sobre este fondo, dimos forma a la boa. En esta experiencia, vimos a las niñas conectadas con el aprendizaje lúdico, emocionadas, dispuestas a brindar ideas y compartir intereses. Se vieron reflejados el trabajo en equipo, la colaboración y creatividad.

La IE está innovando en tecnología para adaptarse a la actualidad. Estamos utilizando por primera vez un portafolio virtual a través de una aplicación que puede ser instalada tanto en la computadora como en el ipad de la clase. Cuenta con 35 idiomas distintos. Puede ser utilizada tanto en casa como en la escuela. Las docentes tienen acceso a la cuenta de la clase, pueden tomar fotos desde celulares diferentes e ir teniendo un portafolio de los aprendizajes de sus alumnos. Cuenta con herramientas como generador de grupos, tiempo para las actividades, música para concentrarse, mensajes para estar comunicados con los padres de familia. Class Dojo puede ser utilizado durante las horas de colegio junto con las alumnas ya que tienen la posibilidad de manejar el ipod de manera autónoma y tomar fotos, videos o nota de voz de sus propios trabajos.

De esta manera se crea un portafolio de la clase que puede ser visto por los padres de familia, alumnos y docentes. Considero que es una herramienta esencial y de fácil acceso para construir a lo largo del año los logros de la clase como también lo que falta reforzar, de manera que se buscan constantemente estrategias para reforzar con aquellas que necesitan mayor atención. Asimismo, permite una comunicación fluida con los padres de familia y los invita a reforzar en casa lo trabajado para tener un mismo discurso a la hora de enseñar. Puedo afirmar que el junto con la profesora a cargo de mi clase, se ha seleccionado y empleado de manera crítica dicho recurso didáctico para la optimización de los procesos educativos y del aprendizaje infantil, atendiendo las características de los alumnos y del contexto en el que se aplican.

En cuanto a los diversos enfoques, tipos e instrumentos de evaluación educativa, me he familiarizado a dos tipos distintos. Cuando fui parte de una institución educativa privada puede realizar informes orales e informes escritos. El informe oral se basaba en evidencias

fotográficas que responden a competencias específicas del currículo nacional, adaptado a la filosofía Reggio Emilia. Por otro lado, el informe escrito era presentado con experiencias narradas en 8 páginas, poniendo en evidencia las competencias logradas por sus hijos a lo largo del año en las áreas de lenguaje, matemáticas, cuidados e investigación.

Al comienzo fue un reto ya que no había asumido el desafío de estructurar informes escritos ni orales antes y era una limitación para mí narrar todo lo observado durante el año de manera fluida. Fue un reto también ya que las recomendaciones que se brindaron a los padres en todo momento deben hacerse empleando un vocabulario positivo. Fue muy enriquecedor tener la oportunidad de crecer como profesional por dos años realizando dichos informes porque pude mejorar mi redacción y obtener un vocabulario educativo más formal.

En la IE se lleva a cabo una observación detallada acerca de los procesos de aprendizaje que está logrando la alumna, así como también su autonomía, adaptación. La filosofía de trabajo exige que sean las profesoras a cargo las que realicen estas evaluaciones. Sin embargo, tuve la oportunidad de dirigir la evaluación de matemáticas a cada niña de mi clase a través de una lista de cotejo basada en las habilidades que debían cumplir en esta primera parte del año. Me encontré con estudiantes de mi clase que todavía estaban por debajo del promedio y necesitaban refuerzo en esta área y pude observar en su cara la frustración que sentía al no entender. Me replanteé si la introducción a los temas estaba siendo bien explicada y de manera lúdica y llegué a la conclusión de que cada niño es un ser individual, con tiempos únicos que deben ser respetados.

La evaluación que se lleva a cabo en la institución educativa es el enfoque de evaluación sumativa, el cual tiene como propósito certificar el aprendizaje, es decir, brindarle a los padres y a los educandos un reporte acerca de su rendimiento a lo largo del año, donde pueden observar el resultado final de sus aprendizajes. Asimismo, todos los alumnos aprenden de la misma manera, no existe una enseñanza individualizada en donde se respeta el tiempo del aprendizaje del estudiante o se atiende a dificultades que pueda presentar. En el enfoque de evaluación sumativa, tanto los docentes como los alumnos cumplen con lo propuesto en el año, se valora el resultado final de las dos partes.

Considero que con el tiempo debería adaptarse a un enfoque de evaluación formativa, que sea conocido por ser una evaluación para el aprendizaje, es decir, que se observa al alumno

como el personaje principal de este proceso. El maestro es un agente central, pero de forma interactiva. Asimismo, es vista como una evaluación del aprendizaje, refiriéndose a cómo los alumnos internalizan habilidades y destrezas necesarias para reflexionar y autoevaluarse en cuanto a su aprendizaje. Esto les permite saber a dónde quieren llegar y qué necesitan para alcanzar sus objetivos.

Personalmente me inclino más hacia una evaluación formativa ya que percibo que entre mis habilidades se manifiesta la necesidad de brindar una retroalimentación clara, sacar lo mejor de mis alumnos y fomentar que sean personas persistentes, investigadoras y que estén constantemente retándose a ellos mismos para ser cada vez mejores.

Para finalizar, expongo que me encuentro en proceso de concretar esta competencia por amplia y compleja que es en sí mismo el proyecto educativo tanto nacional como institucional. Son documentos que se van construyendo, modificando, enriqueciendo y variando conforme pasa el tiempo. Tomo en cuenta las asignaturas, contenidos e indicadores de logro que corresponden a la edad de mi clase, valorando el trabajo interdisciplinar en el que las matemáticas, ciencias y tecnología van de la mano integrándose y complementándose entre sí. Además, me considero en proceso de lograrlo ya que todavía no he culminado mi formación docente y sigo aprendiendo cada día sobre nuevos enfoques, filosofías y corrientes educativas.

Competencia 10: Comprende, valora y respeta la diversidad social, económica y cultural, en particular en lo referido a la infancia, detectando, atendiendo o derivando necesidades específicas de los niños menores de seis años, con miras a un desarrollo humano con justicia social, inclusión y equidad.

Con respecto a la competencia 10, considero que aún me encuentro en proceso de logro ya que todavía estoy adquiriendo estrategias para derivar necesidades específicas de los niños menores de seis años.

He tenido la oportunidad de trabajar solamente en instituciones privadas, lo cual me ha brindado una gran variedad de aprendizajes, pero considero que es importante también estar expuesta a otras realidades para conocer la diversidad social y económica. En cuanto a promover consensos y acuerdos en la búsqueda de soluciones a los conflictos en el ámbito de la comunidad educativa, este año me he visto expuesta a una gran variedad de

situaciones que me han llevado a obtener herramientas para tener un rol activo como docente durante estos momentos. Sin embargo, este último ciclo he tenido la oportunidad de llevar un curso electivo llamado “Necesidades educativas y evaluación psicopedagógica”, lo cual me está abriendo nuevos conocimientos hacia el campo de las necesidades específicas y comunes en el ámbito educativo.

Competencia 11: Comprende y promueve el desarrollo de la creatividad, la sensibilidad estética y las diversas expresiones del arte en la primera infancia, así como en las diversas áreas curriculares.

Considero lograda la competencia antes mencionada ya que como docente soy capaz de asegurarme de que los materiales seleccionados sean aquellos que se pueden sentir, tocar, construir y que no tienen solamente una función, que el niño pueda brindarle una variedad de funciones al objeto que está utilizando, haciendo volar su imaginación y sintiéndose libre de darle otra mirada. Asimismo, reconozco la importancia de que utilicen este momento para potenciar su sensibilidad hacia su entorno, lo que sucede a su alrededor y creen una conciencia de cultura de cuidado, reconociendo que la escuela es una comunidad.

Por lo tanto, para promover el desarrollo de la creatividad, sensibilidad y estética en las diversas expresiones del arte, se debe contar con los materiales y las técnicas adecuadas para promover una adquisición de habilidades y competencias en los niños. Este año en el grado, retiraron del horario las clases de arte porque eligieron otras como prioridad y porque creían que iba a ser más enriquecedor que cada clase decida cómo utilizar la clase de arte al adaptarlo con las actividades planeadas. Es por ello, que junto con la docente a cargo del aula decidimos implementar más actividades artísticas y gráficas para que las alumnas puedan expresarse y explorar su creatividad.

Debemos tener una mirada sensible ante los procesos de aprendizaje de los alumnos para observar a detalle su progreso individual, las habilidades y limitaciones que puedan presentar para guiarlos. Malaguzzi (1994), pensaba que los docentes aprendemos del observar las interacciones de los niños y niñas, dado que son interacciones espontáneas, naturales, directas. Es fundamental aprender de ellos, escucharlos, saber qué es lo que

sienten, conocer a donde van todas sus ideas porque es la manera que ellos tienen de conocerse a ellos mismos y a los demás, trazando su identidad y aprendiendo de su entorno en la cotidianidad de sus acciones.

Se asignó un espacio en las áreas llamado “Arts and Design” donde solamente se desarrolle todo lo relacionado al arte y diseño. Las estudiantes tienen la posibilidad de crear con los materiales que se colocan en la mesa o en el espacio donde toque trabajar. Junto con las maestras, decidimos realizar un trabajo colaborativo, de manera que se fomente el trabajo en equipo y se pueda colgar para representar a todas las niñas. Esta fue una de las áreas que más me gustó porque se pudo observar cómo iban más allá de su imaginación y utilizaban todos los materiales propuestos. De igual manera, se evidenció el respeto por el espacio, por el otro y por el trabajo realizado.

Competencia 12: Reconoce y valora la importancia del trabajo con los padres de familia y comunidad, diseñando acciones y programas para involucrar a las familias desde un enfoque interdisciplinar y de respeto a la diversidad en beneficio del desarrollo integral de los niños menores de seis años.

Como profesional, he podido crecer al tener mayor contacto con padres de familia y conocer el vocabulario, gestos y postura que debemos emplear al comunicarnos con ellos. Para mí es esencial tener una comunicación fluida con los padres de familia, de manera que exista una comunicación clara y un mismo discurso a la hora de educar a sus hijos. En la IE donde trabajé anteriormente, tuve la oportunidad de tener una relación amable, de confianza y respeto con los padres de familia, lo que permitió que la adaptación se llevara a cabo de manera positiva y segura.

Se desarrollaron a lo largo del año diversos eventos donde los padres de familia fueron parte de la creación de infraestructura de la institución educativa, asistieron a talleres para informarse acerca de temas de crianza y donde pudieron compartir los intereses de sus hijos. Actualmente en la IE, mi experiencia con los padres de familia ha sido distinta ya que es política de la escuela que la docente titular encargada de tener la comunicación con ellos. En algunos momentos es una limitación para mí ya que no puedo darles continuidad a las habilidades adquiridas anteriormente. Sin embargo, la maestra reconoce que es un

aspecto importante en el cual debo afianzar durante mis prácticas y me ha dado la oportunidad de intervenir en las reuniones que se llevan a cabo durante el año. El colegio diseña y ejecuta programas pertinentes con padres de familia, en donde se exponen temas de sus intereses como el proceso de lectoescritura, comida saludable, talleres de matemáticas para poder reforzar en casa, etc. Se pone atención a los comentarios y a cómo va a beneficiar a los niños de la institución.

1.3 Valoración global de las competencias

A continuación, se va a reflexionar entorno a la valoración global de las competencias, identificando las fortalezas y oportunidades de mejora que me caracterizan como docente.

Las fortalezas que identifiqué en mí como futura docente nacen a raíz de las distintas experiencias que he tenido a lo largo de mi carrera. He podido formarme como una profesional comprometida con el trabajo con niños y dispuesta a atender las necesidades de la infancia en nuestro país, respetando la práctica educativa y mostrándome comprometida con la vocación docente. Asimismo, he podido aprender a observar desde una perspectiva reflexiva y crítica.

Considero que actualmente la mayoría de competencias del perfil de egresado se encuentran logradas, es por ello que una de mis fortalezas es la iniciativa que muestro en la cotidianidad de la escuela para aprender constantemente y apoyar a mis compañeros de trabajo en las diversas responsabilidades que tenemos. De igual manera, tengo una alta capacidad de adaptación y flexibilidad a los escenarios que puedan presentarse. Cuento con la habilidad de incorporarme con facilidad a las metodologías de la institución como al estilo de enseñanza de la maestra con la que trabajo. Me muestro siempre dispuesta e interesada en capacitarme constantemente para que mis conocimientos educativos incrementen y pueda así aportar aprendizajes significativos en el área de mi trabajo.

Como futura docente, reconozco la importancia de atender las emociones de los alumnos y validarlas, es por ello que otra fortaleza que identifiqué en mí es la empatía que muestro ante las situaciones de conflicto o sensibilidad que evidencian los niños y rescato el tiempo que dedico a tener una escucha activa, guiando a los alumnos a entender sus emociones y descubrir nuevas estrategias para autorregularlas. Me muestro comprometida con la parte

afectiva del grupo que tengo a cargo, desde una perspectiva reflexiva y crítica, invitándolas a dialogar acerca de lo sucedido de manera pasiva.

Empleo un tono de voz calmado y una actitud que les brinda seguridad a mis alumnos, lo que me permite incrementar mi paciencia en momentos donde podemos perder la calma. Es por ello, que en mi rutina diaria también suelo organizarme de manera ordenada para cumplir con todas las responsabilidades que tengo y no dejar todo para último momento. Considero me comunico de manera asertiva con mis compañeras de trabajo, brindo mis opiniones de manera respetuosa y no dudo en preguntar cuando algo no me quedó claro.

Por otro lado, considero también que mi sentido de responsabilidad reflejado en la puntualidad y eficiencia con la que cumplo todas mis labores asignadas permiten que en el colegio me reconozcan, valoren y que yo misma sienta que puedo lograr mis objetivos a tiempo.

Respecto a la interacción y vínculo que establezco con los agentes educativos puedo decir que se origina un clima de respeto mutuo, coordinación y amabilidad donde juntos lleguemos a acuerdos, tomemos decisiones y trabajemos en equipo con éxito.

Todas las fortalezas mencionadas anteriormente se ven potenciadas no solamente en los años de experiencia dentro del ámbito educativo si no también fuera, con todas las responsabilidades y compromisos que tenemos en todas las áreas. Se pueden seguir potenciando al querer crecer como profesionales y trazarnos metas para lograr objetivos planteados.

En cuanto a las oportunidades de mejora, considero que uno de los aspectos que debo mejorar es la amplitud de mis conocimientos teóricos a través de la revisión bibliográfica existente, podría aprovechar las ventajas y facilidades que nos brinda internet para encontrar información acerca de diversos temas, corrientes, estrategias y metodologías que complementarán mi ejercicio docente y ampliarán mis conocimientos.

El hecho de contar con mayor información permitirá que encuentre mayores soluciones a las situaciones problemáticas que se podrían presentar en el aula, contribuirán a su vez a mi formación como profesional brindándome mayor vocabulario y manejo de términos ligados a la carrera como también infundirán en mí el anhelo de investigación. Esta actitud

investigadora se complementará con una de mis fortalezas en cuanto a mi proactividad, ya que siempre estoy buscando poder hacer y brindar más de lo que me solicitan intentando ir más allá de lo que se espera. Además, mi sentido de responsabilidad puede facilitar el proceso y logro de este nuevo objetivo.

En segundo lugar, un aspecto que necesito mejorar se relaciona con la consecución de mayores oportunidades para dirigir las clases. Este protagonismo me ayudará a afianzar las capacidades que vengo desarrollando como también ganar mayor seguridad y confianza en mí misma y en mi ejercicio docente. Para el logro de este objetivo mis fortalezas como la iniciativa y liderazgo serán de gran ayuda porque permitirán que pueda asumir el rol de dirección en una o más clases. Para ello requiero prepararme con anticipación para conocer el tema o temas que desarrollaré. Todo ello ayudará a que me sienta segura y preparada y tanto mis colegas como los niños lo perciban.

Continuando con esta reflexión puedo determinar que otro objetivo que me falta desarrollar es tener mayor acceso a cursos de capacitación docente. Esta formación continua y permanente permitirá que actualice mis conocimientos y me mantenga a la vanguardia de los nuevos avances y descubrimientos en torno a la educación infantil. Las diversas fortalezas que he ido cultivando como la predisposición hacia el aprendizaje, el sentido de compromiso y la responsabilidad me permitirán poder buscar y asistir a cursos, congresos y seminarios de educación y poder recopilar la información más importante y aplicarla posteriormente en mi propia práctica llevando los conocimientos de un plano abstracto a uno más concreto combinando la teoría y práctica complementando mi ejercicio como profesional.

Otro de los aspectos que me gustaría mejorar es acerca del conocimiento de otras realidades socioeconómicas. Me gustaría poder insertarme en contextos menos favorecidos y poder brindar aportes y mejoras en base a mis conocimientos, estrategias y aprendizajes adquiridos. Me gustó tener la oportunidad de las parejas pedagógicas ya que pude recibir retroalimentación de mi compañera. Podría buscar opciones como voluntariados para visitar escuelas públicas en las que la realidad es distinta a la de los centros privados y donde podría además conocer de cerca distintos y diversos modelos curriculares, prácticas docentes, estilos pedagógicos y otros que complementen y amplíen mi visión y formación como docente.

Mi capacidad de adaptación a situaciones nuevas, mi flexibilidad de pensamiento que me permite abrir la mente a nuevas opciones, perspectivas y propuestas como también mi sentido de solidaridad reflejado en el interés por ayudar a otros niños a recibir la misma atención, contención, educación y trato igualitario que todos los estudiantes merecen como derecho, me permitirán convertir las oportunidades de mejora en fortalezas.



**PARTE II: REFLEXIONES SOBRE EL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS EN
UNA EXPERIENCIA DOCENTE**

En esta segunda parte del Trabajo de Suficiencia Profesional muestro la reflexión de la experiencia de llevar a cabo y planificar una unidad didáctica como parte de mis prácticas pre profesionales.

2.1 Contextualización

La institución educativa privada donde se realizó mis prácticas pre profesionales se lleva a cabo en el aula de Kinder. El Nivel Inicial 5 años es un grupo que está conformado por 16 niñas y una profesora tutora a cargo.

La unidad de aprendizaje surge a partir de una idea plasmada en la planificación curricular anual del grado, y se ha ido consolidando progresivamente con los aportes de la profesora Tutora a cargo de la sección. Todo ello se origina en el marco de una reflexión pedagógica en la que los docentes nos cuestionamos acerca de nuestra práctica y dialogamos sobre estrategias para mejorar, implementar, re direccionar o variar las estrategias que forman parte del desarrollo de las unidades de aprendizaje. De igual manera, se toman en cuenta los intereses que las niñas han ido mostrando a lo largo del bimestre tanto en sus acciones cotidianas y espontáneas, como también en el reflejo de sus logros a nivel académico y la motivación intrínseca que sienten en relación al tema planteado.

El objetivo de la planificación es poder potenciar un aprendizaje por descubrimiento en el que, como plantea Jerome Bruner, las niñas no son agentes pasivos sino más bien se propicie su participación activa a través del desarrollo y consolidación de estrategias y habilidades de investigación. Un escenario en el que la docente guía el proceso a través del planteamiento de una serie de preguntas que originan dudas, interrogantes y motivan al aprendiz a emplear su pensamiento inductivo, tomando en cuenta y validando sus conocimientos previos y estableciendo vínculos significativos con los nuevos conocimientos adquiridos. Es fundamental que las niñas no solo investiguen sobre el tema asignado, sino que también logren comunicar sus hallazgos, realizar un trabajo autónomo y en equipo.

Se evidencian en la planificación lo que el currículo propone, tal y como lo menciona Stenhouse (1984), citado en Coll y Martín (2006), conceptos y principios sobre qué y

cómo es lo que se debe enseñar y aprender, siendo la escuela responsable de lograr planificar y organizar estos contenidos. La mayoría de las actividades propuestas tienen como finalidad plasmar a través de técnicas artísticas lo aprendido ya que es un aula que se caracteriza por evidenciar motivación por el desarrollo de competencias y capacidades que involucren acciones como crear, pintar y representar. De igual manera, se incorpora el seguir reforzando la lectoescritura como parte del currículo de su edad y aprendizajes esperados para el final de año.

En el aula empezamos aprendiendo acerca de las características que diferencian a los elementos vivientes de los no vivientes. Luego, realizamos actividades significativas acerca de los mamíferos, reptiles y pescados para seguir introduciéndonos en el mundo de los animales para conocer más acerca de los insectos y los pájaros. Las niñas se interesan por saber de dónde viene cada animal, que comen, cómo respiran, etc. Ello motivó a que las niñas muestran interés por observar el proceso de nacimiento de cada tipo de animales a través de videos reales, así como también están emocionadas por representar a través de distintas técnicas artísticas sus animales favoritos.

Al llevar a cabo la Unidad de Aprendizaje acerca de los animales no solamente amplía su vocabulario, también les permite tener más conocimiento científico acerca de ellos y poder analizar, comparar y recoger información relevante. De igual manera, en tiempos donde los problemas ambientales están latentes y animales en peligro de extinción, considero que el exponer a las niñas acerca de estos les permite interpretarlos como seres vivos dignos de respeto, que tienen necesidades igual que los humanos, aunque sean distintas, creando en las niñas una actitud de cuidado por el medio ambiente y el entorno que les rodea.

Son estudiantes que muestran una gran sensibilidad por cuidar a los seres vivos, por esta razón generé actividades dinámicas e interesantes basadas en mi experiencia.

La unidad de aprendizaje tuvo una duración de dos semanas y se planificaron 10 actividades para ser ejecutadas con las niñas

2.2 Identificación de las competencias docentes

Durante la experiencia docente, se pusieron en acción y se reforzaron diferentes competencias y desempeños del perfil de egreso. Estas competencias se ven reflejadas en

la ejecución de las sesiones, en la rutina diaria de la institución en la planificación y el portafolio.

Competencia 9: Orienta procesos de enseñanza y aprendizaje para niños menores de seis años, sustentados en el conocimiento interdisciplinar y didáctico a partir de la comprensión de paradigmas, corrientes y modelos educativos vigentes, así como de enfoques y procesos curriculares, en diversos escenarios en concordancia con el Proyecto Educativo Nacional e Institución.

Esta competencia se evidencia a lo largo de la Unidad de Aprendizaje relacionada a los animales. Mi participación en esta unidad fue muy enriquecedora para mi práctica docente ya que estuve a cargo de la mayor parte de actividades. Estas se desarrollaron durante 7 días, de los cuales 6 estuvieron a mi cargo. En este periodo tuve la oportunidad de desarrollar 10 actividades, comenzando por la planificación, selección de recursos apropiados teniendo en cuenta que los materiales deben responder a la competencia que busco desarrollar, ser pertinentes a la edad de las niñas y responder al tiempo establecido por cada actividad.

Además de la planificación, tuve a mi cargo la ejecución y evaluación de las sesiones de aprendizaje considerando los momentos de inicio, desarrollo y cierre en tiempos variables entre 20 y 45 minutos.

Todas las actividades mencionadas estuvieron enfocadas al desempeño artístico y habilidades de investigación de las niñas. Se trabajó en paralelo capacidades de comunicación, a través de los diálogos orales y la lectura de cuentos, como también ciencia y tecnología, en el empleo del método científico, y por último el uso de entornos virtuales a través de la interacción con recursos digitales como videos y diapositivas. A partir del uso de estos recursos las niñas recopilaban información importante para el desarrollo del tema.

La realidad que se tomó en cuenta para el desarrollo de esta unidad responde a un interés latente del aula por conocer más acerca de los animales. A partir del desarrollo de un tema previo sobre los seres vivientes las niñas enfocaron su atención en indagar más acerca de los animales, formas de alimentación, reproducción, características físicas y otros elementos que son propios de estos. Por ello, respondiendo a su interés y relacionándolo

con las competencias curriculares correspondientes a áreas como comunicación y ciencia y ambiente, es que surge esta unidad de aprendizaje y con ella las actividades que la conformaron.

El proceso de enseñanza aprendizaje presentado se sustenta en dos paradigmas educativos: El primero corresponde al paradigma constructivista en el que se busca que el estudiante construya sus propios aprendizajes, amplíe sus redes de conocimiento y optimice sus procesos de razonamiento. En este proceso el maestro es un mediador del aprendizaje, dándoles la oportunidad a los niños de aprender de forma autónoma. El docente tiene una intervención basada en acompañar, facilitar y propiciar situaciones, experiencias y problemáticas que inviten a los alumnos a buscar soluciones. Durante las actividades de esta unidad se trabaja este enfoque o paradigma donde la maestra realiza preguntas que fomenten el razonamiento y el pensamiento crítico.

El segundo paradigma educativo es el socio cultural, en el que como menciona Vygotsky, los aprendizajes no se construyen solo por desempeño cognitivo individual, sino que se edifican y consolidan a través de la interacción social. Y es lo que se plantea, de forma transversal, en esta unidad de aprendizaje al realizar trabajos en equipo, formar grupos y plantear sesiones de diálogo y debate entre las niñas.

Competencia 11: Comprende y promueve el desarrollo de la creatividad, la sensibilidad estética y las diversas expresiones del arte en la primera infancia, así como en las diversas áreas curriculares del desarrollo infantil.

Se realizaron actividades integradas al currículo y adaptadas a la planificación ya existente de la institución, desarrollando experiencias que fomenten la imaginación, la creatividad y la expresión a través de diversas técnicas y lenguajes. Se aseguró que las sesiones promuevan el desarrollo de la sensibilidad por medio de videos, reflexiones.

Competencia 6: Ejerce su práctica educativa comprometida con su vocación docente, desde una perspectiva reflexiva y crítica, en un clima dialógico y democrático con los diversos actores educativos.

Como docente, una de las habilidades que más se ve reflejada en el aula es el ejercer mi práctica educativa con equidad, buen trato, entusiasmo y actitud acogedora. Se intenta

crear un ambiente donde las niñas se sientan seguras y donde cada intervención se le dé el valor adecuado. Pude ser capaz de aplicar estrategias y atender a situaciones imprevistas propias de la profesión docente. Conuerdo con Tonucci cuando menciona que el docente es aquel que propone experiencias interesantes de aprendizaje y tener una actitud de curiosidad frente a lo que los alumnos saben y quieren.

2.3 Reflexiones sobre la experiencia docente

Ha sido una experiencia enriquecedora y nueva para mí ya que es la primera vez que ejecuto una unidad de aprendizaje acerca de un tema específico. He tenido experiencias previas de desarrollar proyectos con niños más pequeños y acerca de la naturaleza, pero la primera acerca de animales. Personalmente, tengo interés por continuar desarrollando unidades de aprendizaje o proyectos de naturaleza y creo que los animales se aproximan a ello.

Ha sido un proceso complejo lograr integrar las características de la institución junto con lo esperado de la universidad ya que en la práctica surgen imprevistos que no nos enseñan en la teoría. Sin embargo, mi capacidad de adaptación y el poder manejar situaciones inesperadas me ayudó a saber responder de manera adecuada y reforzar las habilidades necesarias en estos escenarios. Surgieron momentos que me hicieron dudar de mi capacidad como docente para manejar un grupo ya que sentí que en algunas actividades perdía por algunos momentos el nivel de atención de las niñas.

Con el pasar de las actividades, fui sintiéndome más segura al momento de ejecutarlas y pude darme cuenta que es parte del proceso como una docente que está aprendiendo estrategias para motivar a las alumnas. Una de las razones por las cuales me di cuenta que estaba perdiendo el manejo del grupo fue porque las niñas suelen evocar experiencias distintas al momento de intervenir y no sabía cómo redirigirlas al tema de los animales. Me di cuenta que en un aula podemos encontrar una diversidad de estilos de aprendizaje, distintas maneras de aprender, estilos de pensamiento. Cada estudiante tiene diversos ritmos y capacidades, ideas, motivaciones y expectativas.

Considero que como docentes debemos tener una mirada minuciosa y una escucha activa hacia los distintos lenguajes que tienen los niños y niñas para expresar sus pensamientos ya que todas son distintas al momento de aportar. Pude lograr acoger, darle la debida importancia y relacionar las intervenciones con los aprendizajes y experiencias que se estaban llevando a cabo. Como menciona Bruner (1990), el docente debe motivar a los estudiantes a que descubran relaciones entre los conceptos y aprendan a aprender.

Por otra parte, otras actividades ejecutadas resultaron de manera exitosa y las niñas se mostraron emocionadas por seguir incrementando su conocimiento acerca del tema de los animales. El realizar mis prácticas educativas de manera paralela con la profesora tutora de la sección, me ha permitido expandir mis ideas creativas dentro del aula, las cuales me ayudan a generar estrategias y dinámicas diferentes. De igual manera, mi capacidad de observación.

Los indicadores logrados son la participación activa y expresión de ideas claras en relación al tema. Todas las niñas se mostraron seguras al comentar libremente acerca de los alimentos, características o formas de vida de los animales estudiados. Comentaban dentro de su grupo o de forma espontánea cuando la maestra preguntaba. El indicador coincide con los aportes de Vygotsky al lograr que las niñas construyan su propio conocimiento, en primer lugar “en el plano interindividual y posteriormente en el plano intraindividual para usarlo de manera autónoma” (Chaves, 2001, p.63).

Otro indicador que alcanzó el nivel logrado es el referido a la capacidad de representar gráficamente sus ideas por medio del dibujo. Cada niña elegía lo que quería representar del animal seleccionado y lo hacía empleando recursos como plumones, pasteles, colores y otros. La mayoría hacía énfasis en las características físicas más representativas de cada animal como por ejemplo las alas en los pájaros dando a entender quizás que sin ese elemento no podrían considerarse de la especie aves.

En contraparte hubo un indicador que obtuvo bajo nivel de logro durante el proceso, es el referido a la formulación de preguntas por parte del grupo frente a un tema que no comprenden o una situación que causa intriga. Podemos evidenciar que las niñas no están acostumbradas a ser ellas quienes formulen las preguntas, sino que esperan que la maestra haga la pregunta para ellas responder, sin embargo, es importante cambiar este rol pasivo que asumen muchas veces por timidez o por falta de experiencias participativas. Como

señala Vygotsky, el educador debe tomar en cuenta el desarrollo del estudiante en sus dos niveles: el real y el potencial, de manera que se promuevan niveles de avance. Debemos fomentar en las alumnas una participación activa y permanente, potenciando su espíritu indagador y validando siempre sus ideas haciéndoles sentir que sus comentarios, preguntas, dudas son bienvenidas y transmitiéndoles que podemos resolverlas todas juntas aportando ideas, debatiendo, contrastando puntos de vista y construyendo así nuevo conocimiento.

En suma, los aprendizajes significativos de toda la unidad de aprendizaje responden al pensamiento crítico y reflexivo de las niñas, al aprendizaje autónomo que ellas han demostrado, al trabajo en equipo, al diálogo respetuoso y abierto, a la tolerancia frente a ideas nuevas y al desempeño artístico de cada una de ellas.

2.4 Acciones de propuestas de mejora

Al planificar cada sesión me preguntaba cómo puedo aportar, mejorar y enriquecer las actividades. Pude evidenciar que la mayoría de actividades que habíamos realizado previamente limitaban la participación de las niñas otorgándoles un rol más pasivo. Era usual que utilizáramos las diapositivas o videos para tratar acerca de un tema, pero habíamos dejado de lado recursos y elementos que generan mayor interacción entre el elemento y el alumno como por ejemplo una revista, un cuento, una enciclopedia y en cuanto a este tema de los animales existían muchos de estos recursos con imágenes, datos e información que serviría para la investigación de las niñas así que decidí implementarlos.

Otro de los materiales que implementé se relaciona con el interés y desempeño artístico de las aulas evidenciando que previamente le dábamos un lugar limitado en áreas específicas o espacios de juego libre, sin embargo, en este momento sería de gran utilidad porque les permitiría a las niñas poder representar de forma concreta algo tan abstracto como sus ideas en torno al tema. Se utilizaron herramientas de dibujo y pintura como cartulina, papel bond, papel lija, colores, plumones y pasteles.

Otra mejora que considero que he podido aportar durante las sesiones se relaciona con el proceso de evaluación. He implementado la autoevaluación no solamente al término de cada sesión, sino durante todo el proceso logrando que las estudiantes empleen la metacognición para preguntarse sobre lo que van aprendiendo, lo que entienden y aquello que no, la forma en que están relacionando sus nuevos aprendizajes, las estrategias que podrían funcionar o no para el problema que se presenta durante el desarrollo de la actividad y fomentando en ellas el pensamiento crítico y reflexivo que les permita variar, modificar, reconsiderar y mejorar su propio desempeño.

Todas las acciones de mejora implementadas responden al objetivo de potenciar el aprendizaje autónomo del grupo de estudiantes, valorar sus aptitudes creativas, y lograr que el aprendizaje sea un proceso que invite a la reflexión continua y permanente.

En algunas sesiones se tuvo que realizar un cambio basado en los intereses de las niñas. Por ejemplo, se había planeado leer la historia “La oruga glotona”, sin embargo, al momento de mostrarlo al grupo comenzaron a decir que ya habían leído ese libro anteriormente. Durante toda la semana estuvieron preguntando acerca de las arañas al ser un animal que les generaba temor se les preguntó si la araña clasificaba como un insecto y todas respondieron con un sí. Se abrió una ronda de conversación acerca del tema y se les explicó que por más que la araña parecía un insecto no lo era.

Recordé que había sido un tema que generó interés en ellas por lo que se decidió leer un cuento acerca de una araña que mientras crea su telaraña conoce a varios animales, entre ellos la vaca, un ave, un pato, etc. (mamíferos, reptiles, aves). La lectura del cuento se llevó a cabo en el jardín para generar un ambiente distinto. Al terminar la historia repasamos acerca de las patas de la araña y su cuerpo y les pregunté: ¿Qué les gustaría hacer luego de leer esta historia? Todas se mostraron emocionadas por crear una araña. En conjunto, cogimos varios materiales de la clase y comenzamos la creación de este animal.

Definitivamente fue una sesión espontánea y dirigida por sus intereses y se logró integrar dicha actividad con el tema principal. Una acción de mejora es seleccionar un cuento que

sea nuevo para ellas, de manera que genere curiosidad y se pueda llevar a cabo la sesión pensada. Varias semanas después, se retomó el tema de las mariposas al encontrar huevos de estos debajo de una hoja. Se llevaron al aula y realizamos una casa para las mariposas para observar todo el proceso de metamorfosis. Definitivamente se evidencia la flexibilidad de para acoger los intereses de las niñas y continuar con el tema a pesar que ya había terminado la unidad de aprendizaje.

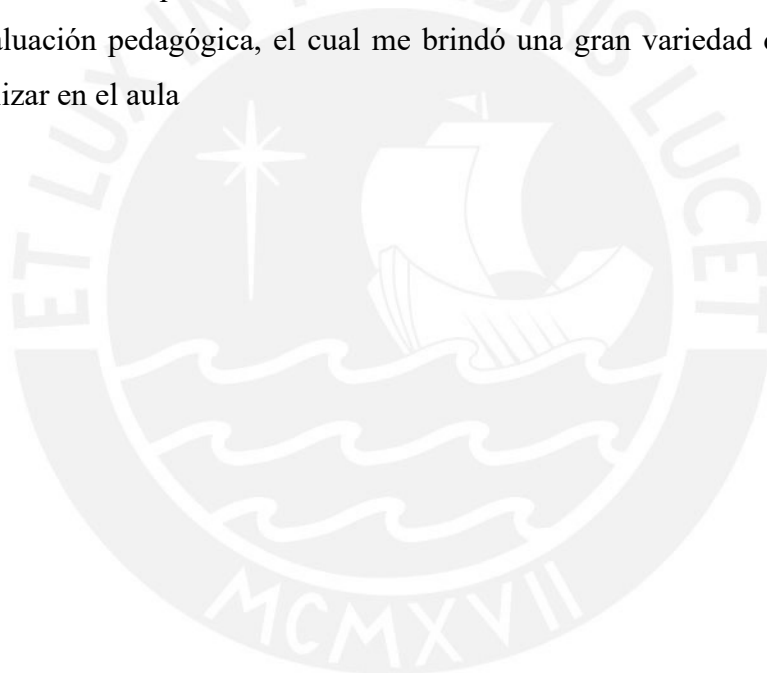


RECOMENDACIONES A LA FORMACIÓN EN LA FACULTAD DE EDUCACIÓN

Como estudiante de la Facultad de Educación propongo las siguientes recomendaciones:

- Profundizar en el curso de Tics y aprendizajes en Educación Inicial la exploración de herramientas digitales como el portafolio entre otros que permitan ampliar diversas formas de mostrar la información.

- Organizar ferias de investigación donde se comparta las experiencias de la práctica profesional y competencias docentes adquiridas durante la carrera, así como estrategias, recursos didácticos, etc. De esta manera, las promociones siguientes van a poder tener una mirada clara de las expectativas del año de prácticas
- Organizar talleres sobre evaluación educativa para poder ampliar nuestra mirada durante nuestro periodo de prácticas pre profesionales, de manera que tengamos un mayor manejo de la información para el informe.
- Contar con más opciones de cursos electivos de CPAL para profundizar en necesidades educativas específicas como lenguaje, autismo, déficit de atención, etc. Tuve la oportunidad de llevar un electivo de necesidades educativas y evaluación pedagógica, el cual me brindó una gran variedad de estrategias para utilizar en el aula



Bibliografía

- Arias Gallegos, Walter L., y Oblitas Huerta, Adriana. (2014). Aprendizaje por descubrimiento vs. Aprendizaje significativo: Un experimento en el curso de la historia de la psicología. *Boletín Academia Paulista de Psicología*, 34(87), 455-471. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/946/94632922010.pdf>
- Chaves Salas, Ana (2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky. *Revista Educación*, ISSN: 0379-7082. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=440/44025206>
- Coll, C. y Martín, E. (2006). Vigencia del debate curricular. *Aprendizajes Básicos, competencias y estándares*. En *PRELAC (5)*, Santiago de Chile. Recuperado de: http://psyed.edu.es/archivos/grintie/CC_EM.pdf

Díaz, F. (1999). Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos. *En Estrategias docente para un aprendizaje significativo* (1-27). México: McGraw-Hill. Recuperado de: https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/53051798/EstratDocParaUnAprendSignif.pdf?response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DEstrat_Doc_Para_Un_Aprend_Signif.pdf&X-Amz-Algorithm=AWS4-HMAC-SHA256&X-Amz-Credential=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A%2F20200123%2Fus-east-1%2Fs3%2Faws4_request&X-Amz-Date=20200123T171457Z&X-Amz-Expires=3600&X-Amz-SignedHeaders=host&X-Amz-Signature=89817789b582c5feb0455f9d3665d1cc88aa500d4c4ba4b4fb71e64eaf66451

González, M. (2010). *Estilos de enseñanza: Un constructo nuclear de gran impacto en la praxis docente. Educación y futuro digital*. Recuperado de: https://paideia.pucp.edu.pe/cursos/pluginfile.php/491689/mod_resource/content/4/03.%20LECTURA%2002%20Estilo-de-Ense%C3%B1anza_Margarita-Gonz%C3%A1lez.pdf

Malaguzzi, L. (1994). Your Image of a child: Where teaching begins. Recuperado de: <https://www.reggioalliance.org/downloads/malaguzzi:ccie:1994.pdf>

Tonucci, F. (2008). La misión principal de la escuela ya no es enseñar cosas. *Revista AZ*. Recuperado de: <https://educacionyculturaaz.com/francesco-tonucci-la-mision-principal-de-la-escuela-ya-no-es-ensenar-cosas-lomasvisto/>

Vielma, E., y Salas, M. (2000). Aportes de las teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner. Paralelismo en sus posiciones en relación con el desarrollo. *Educere*, 3 (9), 30-37. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35630907>

Viera, T. (2003). El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico cultural. *Universidades*, (26), 37-43. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3730>

ANEXOS:

Anexo 1: Perfil de egreso

Competencias y desempeños por área de formación	1	2	3	✓	Evidencia (actividad, documento, otros).
ÁREA DE FORMACIÓN: Desarrollo Personal y Profesional					
Competencia 1					
Respeto la dignidad y promueve la defensa de los derechos humanos, en particular de los niños, en el marco de una ética profesional humanista, cristiana y ecuménica, para la construcción de ciudadanía.					

Desempeños			x		INFANCIA, SOCIEDAD Y DERECHO
1.1. Demuestra conocimiento y respeto por los deberes y derechos propios y de los demás.					
1.2. Demuestra tolerancia y respeto por las diferencias ideológicas, religiosas y socioculturales.			X		EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA
1.3. Analiza el papel de la educación en la formación de ciudadanos con derechos y deberes medioambientales locales y globales, sustentado en el conocimiento de los modelos de desarrollo.			x		DESARROLLO SOSTENIBLE
Valoración de la competencia				x	
Competencia 2					
Gestiona con iniciativa su aprendizaje autónomo y actualización permanente, de manera reflexiva, crítica y colectiva, con el fin de potenciar sus propias capacidades.					
Desempeños			x		
2.1. Ejercita la autoevaluación crítica y reflexiva como parte de su formación personal y profesional continua.					Hemos podido autoevaluarnos críticamente en los cursos de Investigación al reflexionar sobre nuestra propia práctica y sucesos observados. Asimismo, en la institución donde trabajamos hacían autoevaluarnos cada año.
2.2. Utiliza estrategias para su aprendizaje permanente y autónomo, en función de sus propias habilidades y estilos para aprender.			x		He asistido diversas capacitaciones fuera de la

				universidad para nutrirme de otros aprendizajes.
Valoración de la competencia			x	
Competencia 3				
Se comunica de manera asertiva y pertinente a cada situación con el fin de asegurar la interacción social y profesional en el marco de una convivencia democrática y pacífica.				
Desempeños			x	
3.1. Establece relaciones interpersonales basadas en la capacidad de escucha, la comprensión y la tolerancia.				Se evidencia en el ámbito de trabajo laboral, tanto con los niños como con nuestros compañeros de trabajo. Al trabajar con niños pequeños, pude desarrollar una escucha activa e incrementar mi tolerancia ante distintos sucesos.
3.2. Comunica sus ideas a través de diferentes medios, de manera asertiva, creativa y pertinente.			x	
3.3. Participa en la solución de situaciones conflictivas, aplicando estrategias pertinentes, mediante el diálogo democrático y la propuesta de acciones consensuadas.			x	Al analizar casos en los distintos cursos

3.4. Valora la importancia de la lengua materna en la interacción con diversos grupos étnicos.		x			Educación y convivencia
3.5. Trabaja en equipo de modo asertivo, proactivo y colaborativo.			x		
Valoración de la competencia				x	
Competencia 4					
Maneja fundamentos epistemológicos, científicos y pedagógicos sustentados en un conocimiento interdisciplinar de la realidad peruana, latinoamericana y mundial.					
Desempeños		x			PROGRAMACIÓN Y SERVICIOS EDUCATIVOS
4.1. Analiza críticamente la realidad educativa peruana, latinoamericana y mundial utilizando los conocimientos de diversas disciplinas.		x			Filosofía de la educación
4.2. Fundamenta de modo interdisciplinar el sentido y la dimensión de la educación como objeto de conocimiento científico así como las principales corrientes educativas contemporáneas y de la actualidad.		x			
4.3. Sustenta propuestas de acción educativa pertinentes para una determinada realidad socio-educativa.		x			
Valoración de la competencia					
ÁREA DE FORMACIÓN: Investigación y Práctica Educativa					
Competencia 5					
Investiga permanentemente sobre los diferentes actores, componentes y procesos educativos en diversos escenarios sociales, para diseñar, desarrollar, sistematizar y validar propuestas de mejora, que amplíen el conocimiento de manera crítica y reflexiva.					
Desempeños		x			Investigación y práctica 4 y 5
5.1. Aplica fundamentos epistemológicos, métodos, técnicas e instrumentos de investigación aplicados a la educación.		x			
5.2. Redacta trabajos académicos haciendo uso correcto de fuentes diversas y confiables, mostrando dominio en el uso de la lengua.					Problemas de desarrollo infantil
5.3. Elabora diagnósticos orientados a la caracterización de los sujetos y de la realidad socio-educativa.					
5.4. Identifica problemas en el aula y en la institución educativa y plantea soluciones creativas, innovadoras y viables, para la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje en diversos escenarios sociales.			x		
5.5. Diseña proyectos de investigación e innovación en forma individual o colectiva, que favorezcan la ampliación y generación del conocimiento educativo y del educando.		x			Proyectos de investigación en la casa amarilla presentado a los

					padres de familia
Valoración de la competencia				x	
Competencia 6					
Ejerce su práctica educativa comprometida con su vocación docente, desde una perspectiva reflexiva y crítica, en un clima dialógico y democrático con los diversos actores educativos.					
Desempeños			x		Portafolio de Investigación y práctica 8
6.1. Reflexiona en forma crítica sobre su propio quehacer docente y estilo de enseñanza en la dinámica práctica-teoría-práctica, para contribuir a su formación profesional.					
6.2. Ejerce su práctica educativa con equidad, buen trato, entusiasmo, dinamicidad, sentido del humor y actitud acogedora.			x		
6.3. Aplica criterios y estrategias para la atención de situaciones imprevistas propias de la profesión docente.		x			
6.4. Reflexiona sobre su identidad profesional en función al perfil del egresado y construye de forma colectiva su profesionalidad.		x			
6.5. Demuestra responsabilidad y compromiso con su vocación educadora y ejercicio profesional.			x		
Valoración de la competencia				x	
ÁREA DE FORMACIÓN: Gestión de Organizaciones Educativas y Liderazgo					
Competencia 7					
Conoce la gestión de instituciones, programas y proyectos educativos, políticas educativas y normas vigentes, para ejercer un liderazgo pedagógico y democrático, en los ámbitos formal y no formal, evidenciando compromiso y responsabilidad social.					
Desempeños		x			Planificación y gestión educativa
7.1. Analiza la política y normatividad sobre la gestión de instituciones educativas, en los ámbitos formal y no formal					
7.2. Elabora programas y proyectos educativos en los ámbitos formal y no formal, participando en ellos con responsabilidad y compromiso.		x			
7.3. Demuestra actitudes democráticas fundamentales en el ejercicio docente		x			
Valoración de la competencia				x	
ÁREA DE FORMACIÓN: Procesos de Enseñanza y Aprendizaje					
Competencia 8					
Promueve y desarrolla experiencias educativas integrales, significativas y placenteras con los niños de 0 a 6 años, basadas en la comprensión y respeto del desarrollo infantil, así como en la diversidad social y cultural de los niños, desde un enfoque holístico y complejo, valorando la afectividad y el juego en la infancia.					
Desempeños			x		
8.1 Sustenta su acción educativa en la comprensión del desarrollo infantil, desde un enfoque holístico y complejo, en los diversos escenarios y ámbitos laborales.					
8.2 Participa activamente en diferentes espacios educativos, sociales y académicos para la construcción de una cultura de infancia en la sociedad.			x		

8.3. Construye un clima de respeto, acogida y seguridad, valorando los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil, la diversidad social y cultural, así como la formación del vínculo afectivo y el juego en la primera infancia.			x	
8.3. Diseña y aplica estrategias relacionadas con la educación y promoción de la salud personal y comunitaria en beneficio de los niños menores de seis años en diversos ámbitos laborales.			x	Programas y servicios educativos para niños menores de 6 años
Valoración de la competencia				x
Competencia 9				
Orienta procesos de enseñanza y aprendizaje para niños menores de seis años, sustentados en el conocimiento interdisciplinar y didáctico a partir de la comprensión de paradigmas, corrientes y modelos educativos vigentes, así como de enfoques y procesos curriculares, en diversos escenarios en concordancia con el Proyecto Educativo Nacional e Institucional.				
Desempeños				
9.1. Fundamenta su acción docente en el conocimiento pedagógico e interdisciplinar de paradigmas, teorías y modelos curriculares de la educación infantil, y en los Proyectos Educativos Nacional e Institucional.			x	Currículo Infantil
9.2. Diseña programaciones curriculares, implementa y ejecuta procesos de enseñanza y aprendizaje en un currículo inclusivo en las diferentes áreas para los diversos ámbitos educativos.			x	Programación Curricular
9.3. Diseña y aplica estrategias y metodologías de enseñanza aprendizaje para niños menores de seis años, integrando las diversas áreas curriculares, desde un enfoque activo, lúdico, reflexivo e innovador.		x		
9.4. Elabora recursos educativos concretos, impresos y audiovisuales, para las diversas áreas curriculares, pertinentes a cada realidad educativa.		x		Familia, educación y comunidad – Literatura infantil
9.5. Selecciona y emplea de manera crítica recursos didácticos, tecnologías y medios de comunicación para la optimización de los procesos educativos y del aprendizaje infantil, atendiendo a las características de los usuarios y del contexto en el que se aplican.			x	TICS – educación y medios de comunicación
9.6. Utiliza diversos enfoques, tipos e instrumentos de evaluación educativa con los niños menores de seis años, de modo continuo y formativo.			x	Evaluación de los aprendizajes. He podido redactar informes escritos y orales.

9.7. Desarrolla con flexibilidad y alegría experiencias de aprendizaje activas, interactivas, lúdicas, constructivas, participativas y pertinentes a cada etapa y dimensión del desarrollo infantil.			x		
Valoración de la competencia				x	
Competencia 10					
Comprende, valora y respeta la diversidad social, económica y cultural, en particular en lo referido a la infancia, detectando, atendiendo o derivando necesidades específicas de los niños menores de seis años, con miras a un desarrollo humano con justicia social, inclusión y equidad.					
Desempeños			x		
10.1. Diseña proyectos y realiza acciones educativas con niños menores de seis años, valorando y respetando las diferentes realidades económicas, sociales y culturales, ofreciendo un trato igualitario, sin discriminación de ningún tipo.					
10.2. Diseña y realiza acciones pertinentes a las características de los niños menores de seis años y a la cultura de crianza del entorno para el desarrollo infantil.			x		
10.3. Detecta necesidades especiales de los niños menores de seis años y las atiende desde un enfoque inclusivo, con estrategias pertinentes y coordinadas, derivando las que requieren atención especializada.			x		
10.4. Selecciona e integra en sus propuestas educativas elementos del patrimonio cultural y natural de su localidad y de diversos escenarios, que sean apropiadas a la primera infancia.		x			
10.5. Promueve consensos y acuerdos en la búsqueda de soluciones a los conflictos, en el ámbito de la comunidad educativa.			x		
Valoración de la competencia				x	
Competencia 11					
Comprende y promueve el desarrollo de la creatividad, la sensibilidad estética y las diversas expresiones del arte en la primera infancia, así como en las diversas áreas curriculares.					
Desempeños			x		Programación curricular, creatividad gráfica plástica
11.1. Realiza actividades integradas al currículo que desarrollen la sensibilidad, la imaginación, la creatividad y la expresión en los diversos campos del aprendizaje y en los diferentes lenguajes.					
11.2. Realiza actividades para desarrollar el sentido estético y artístico a través de las diferentes expresiones y lenguajes de los niños menores de seis años.			x		
11.3. Promueve las manifestaciones culturales y artísticas de las diversas regiones del país en su acción educativa.		x			
Valoración de la competencia				x	

Competencia 12					
Reconoce y valora la importancia del trabajo con los padres de familia y comunidad, diseñando acciones y programas para involucrar a las familias desde un enfoque interdisciplinar y de respeto a la diversidad en beneficio del desarrollo integral de los niños menores de seis años.					

Desempeños			x	
12.1 Analiza críticamente desde las diversas teorías psicológicas y sociológicas, la situación y características de la familia actual y su influencia en la socialización de los niños menores de seis años.				
12.2. Diseña y ejecuta acciones y programas pertinentes con padres de familia y otras personas de la comunidad, reconociendo las capacidades y habilidades personales y profesionales, en beneficio de la acción educativa con los niños menores de seis años.		x		
12.3. Diseña estrategias para involucrar en la gestión educativa a los padres y a las diversas instituciones y sectores de la comunidad para realizar una acción educativa integral.			x	
Valoración de la competencia			x	

Anexo 2: Unidad de aprendizaje

I. DATOS INFORMATIVOS					
I.E.I	Colegio San Silvestre				
DIRECTOR(A), SUBDIRECTOR(A) COORDINADOR(A)	Julia Martínez	SECCIÓN	Kinder	DURACIÓN	7 días
PROFESORA:	Fernanda Bertie	EDAD	24	DÍAS TRABAJADOS	6
TURNO	Mañana	N° NIÑOS	16	HORAS EFECTIVAS	4 horas

I. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

En el aula de Reception Green empezamos aprendiendo acerca de las características que diferencian a las cosas vivientes de las no vivientes. Luego, aprendimos acerca de los mamíferos, reptiles y pescados para seguir introduciéndonos en el mundo de los animales para conocer más acerca de los insectos y los pájaros. Las niñas se interesan por saber de dónde viene cada animal, que comen, cómo respiran, etc. Ello motivó a que las niñas muestran interés por observar el proceso de nacimiento de cada tipo de animales a través de videos reales, así como también están emocionadas por representar a través de distintas técnicas artísticas sus animales favoritos. El trabajar animales no solamente amplía su vocabulario, también les permite tener más conocimiento científico acerca de ellos y poder analizar, comparar y recoger información relevante.

I. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO EVALUACIÓN
Comunicación	Se comunica oralmente	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen	Participa expresando sus ideas de manera clara	Anecdotalario

			frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.		
	Lee diversos tipos de textos	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. 	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso	<p>Desarrolla sus ideas al representar por medio del dibujo sus conocimientos acerca de los animales.</p> <p>Señala características al conversar acerca de los animales.</p> <p>Lee cuentos relacionados al tema.</p>	Anecdótico

			frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema,		
Ciencias y Tecnología	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	<p>Problematiza situaciones para hacer indagación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos o información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación 	<p>Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de 	<p>Elabora un listado recordando las características de los animales trabajados anteriormente.</p> <p>Participa de manera activa al realizar preguntas que expresan su curiosidad en torno al tema trabajado.</p> <p>Identifica similitudes y diferencias entre los animales.</p>	

			<p>la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, vídeos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura).</p>		
ENFOQUE TRANSVERSAL		ACTITUDES QUE LO DEMUESTRAN			
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC		Evidencian escucha activa al momento de visualizar PPT y muestran interés por ver videos acerca de animales en su hábitat natural. Se muestran atentas durante estos momentos y producen en ellas preguntas que luego resolvemos en grupo. Asimismo, al terminar un trabajo se aproximan al IPOD para registrar a través de fotos y notas de voz sus avances para el portafolio.			
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma		Plantea, con ayuda del docente, una estrategia o acciones a realizar para poder alcanzar la "tarea" propuesta. Brindan nuevas ideas para realizar durante la actividad y busca a su alcanza recursos para completarla.			

1. SECUENCIA DIDÁCTICA: MOMENTOS DE LA SESIÓN: INTRODUCCIÓN DE TEMAS

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Se inicia la actividad recordando los tipos de animales que hemos ido conociendo a lo largo de los días, como los mamíferos, reptiles y pájaros. Observamos un PPT con las imágenes de lo trabajado anteriormente para recordar.	Imagen de un Mamífero, Reptil y pescado.	30-40 minutos
DESARROLLO	Se coloca sobre la pizarra un diagrama de Venn con los tipos de animales (mammals, reptiles, fish) para conocer las características en común. La maestra va apuntando las ideas de las niñas.	Cartulina Pizarra Plumones	
CIERRE	Observamos en grupo todo lo que hemos aprendido y se conversa acerca de que todavía nos faltan dos tipos más de animales para conocer: “Los insectos y los pájaros”. Se les pregunta qué es lo que saben acerca de ellos y que es lo que les gustaría saber.		

2. SECUENCIA DIDÁCTICA: MOMENTOS DE LA SESIÓN: BIRDS

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Se introducen los pájaros a través de imágenes para conocer de manera visual sus características y los nombres. Luego, observamos un video acerca de estos.	Flash cards con la imagen de los pájaros, características (plumas, alas, piernas) y las acciones que hacen.	45 minutos
DESARROLLO	Las niñas escogen el ave que deseen dibujar, lo colorean y generan oraciones con las características. Ej. “It is a parrot” “It has wings” “It can fly” “It comes from...” “ It eats...” “ It lives...”		
CIERRE	Nos sentamos todas en el círculo y mostramos nuestro trabajo mientras le leemos a las otras compañeras las características.	Video	

3. SECUENCIA DIDÁCTICA: MOMENTOS DE LA SESIÓN: BIRDS

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Se lee a las alumnas un cuento sobre las diferentes características de los pájaros. Al terminar, la maestra presenta 3 estaciones donde deben trabajar las alumnas. Cada estación tiene un tiempo de duración de 7 a 10 minutos previo a la rotación.	Hojas de papel Plastilina Papel lija	30 minutos
DESARROLLO	Se separa a las alumnas en grupos para ubicarlas en diferentes “estaciones” (origami, plastilina y papel lija con pasteles), en cada estación ellas tendrán la oportunidad de representar el ave que han elegido con diferentes medios artísticos.	pasteles Plumones	
CIERRE	La maestra se cerciora que todas las alumnas hayan pasado por todas las áreas y pregunta brevemente sobre la experiencia de las alumnas. Se les pregunta: ¿Cuál les gustó más?		

4. SECUENCIA DIDÁCTICA: MOMENTOS DE LA SESIÓN: BIRDS

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Nos sentamos todas en el círculo y la maestra muestra distintas imágenes de las aves a las niñas. Juntas, repasamos los distintos tipos que existen. Al terminar, se le reparte una imagen a cada niña.	Fichas con imágenes de los pájaros	20 minutos
DESARROLLO	Luego, se pone música de fondo y las niñas tienen que caminar alrededor de toda la clase con la ficha que le tocó, cuando la música para tiene que juntarse con una compañera, mostrarle la imagen y oralmente decirle el nombre del pájaro y una característica.		
CIERRE	Las niñas siguen caminando por la clase, pero ahora al encontrarse con una amiga deben intercambiar cartas. Se les pregunta luego si encontraron muchas diferencias entre cada ave.		

5. SECUENCIA DIDÁCTICA: MOMENTOS DE LA SESIÓN: INSECTS			
MOMENTOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Se introduce el cuento “La oruga glotona”	Cuento	45 minutos
DESARROLLO	Se les entrega a las niñas una tira de papel con 4 espacios separados. En cada espacio, tienen que dibujar el proceso por el cual pasa la oruga para convertirse en una mariposa. (Usar palabras First, Second, Third, Last)	Hojas, colores, plumones.	
CIERRE	Luego, deberán acompañar el dibujo con el nombre de cada estadio. Ej: “It is an egg” “It is a caterpillar” “It is a cocoon” “It is a butterfly”		

6. SECUENCIA DIDÁCTICA: MOMENTOS DE LA SESIÓN: INSECTS			
MOMENTOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Se les presenta a modo de área dentro de la clase dos bandejas con insectos disecados. La mayoría son insectos ya que cuentan con 6 piernas pero otros tienen menos piernas o más	Insectos bandejas	20 minutos
DESARROLLO	Sobre la alfombra, se colocan otras dos bandejas que contienen carteles con la siguiente información: “Insectos (6 piernas)” “No insectos (más o menos de 6 piernas)”. Las niñas deberán clasificar dichos animales donde van de acuerdo a sus características.		
CIERRE	Al terminar, toman foto de su trabajo con el ipod y lo suben a su portafolio.		

7. SECUENCIA DIDÁCTICA: MOMENTOS DE LA SESIÓN: INSECTS			
---------------------------------------------------------------	--	--	--

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Se les presenta a las niñas un PPT de insectos en donde pueden observar las distintas características de estos animales. Al terminar, recopilamos de modo verbal lo aprendido y los tipos de insectos que conocen.	Cuento Materiales para crear la araña	45 minutos
DESARROLLO	Previamente, las niñas mostraron interés por saber si la araña clasifica como un insecto por lo que se resuelve su duda. Se sale al patio y leemos un cuento acerca de una araña.		
CIERRE	Al regresar a clase, creamos nuestra propia araña para diferenciar y recordar que esta tiene 8 piernas en vez de 6 como la tienen los insectos		

8. SECUENCIA DIDÁCTICA: MOMENTOS DE LA SESIÓN: MAMMALS, REPTILES, FISH, BIRDS AND INSECTS.			
MOMENTOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Se explica a las niñas como jugar Bingo	BINGO	30 minutos
DESARROLLO	Se juntan en grupos de a dos y se les reparte una ficha de BINGO que contiene fotos de mamíferos, reptiles, pájaros, pescados e insectos. La maestra dice una característica del animal que salió y luego va enseñando cada imagen. Las niñas van marcando de acuerdo a la ficha que les tocó.		
CIERRE	Al terminar, cada dupla debe enseñar sus fichas de bingo y reconocer qué tipo de animal tiene en cada imagen.		

9. SECUENCIA DIDÁCTICA: MOMENTOS DE LA SESIÓN: MAMMALS, REPTILES, FISH, BIRDS AND INSECTS.			
---------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS		
INICIO	Hacemos un breve recordatorio acerca de los animales trabajados y se les indica a las niñas que ya estamos por cerrar este tema con los insectos. La maestra da la indicación de que realizaremos una actividad en grupos de 5 y que a cada grupo le va a tocar un tipo de animal.	Cartulinas Plumones Fichas con los nombres de animales	1 hora
DESARROLLO	Las niñas se agrupan y luego la maestra pone sobre la alfombra 5 papeles doblados, cada integrante del grupo debe seleccionar uno para ver cuál le tocó. Se separan en grupos y escriben los conocimientos que recuerdan acerca de estos animales, pueden acompañarlos con dibujos y decoraciones.	Palabras frecuentes del tema en la pizarra	
CIERRE	Para finalizar, cada grupo expone su trabajo a todas sus compañeras.		

1. SECUENCIA DIDÁCTICA: MOMENTOS DE LA SESIÓN: Observación de tipos de animales

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Nos sentamos todas en el círculo y preguntamos si en el colegio podremos observar tipos de animales. Se les brinda la oportunidad para que se expresen y luego la maestra les hace recordar que afuera de la clase se encuentran: “Harriet the hamster”, “Finn the Fish” y “Sun and Moon”	Tablas de observación Cartulinas Plumones	30-40 minutos
DESARROLLO	Luego se separan en grupos de 3 y cada una observa a los pescados, otro al hamster y otro a los pájaros. Se detienen a observarlos.	Colores	
CIERRE	Al volver a clase, compartimos lo observado y se les pregunta: ¿El lugar donde viven está en buenas condiciones? ¿Qué tenemos que hacer para que estén bien cuidados? ¿Que podríamos hacer para mejorarlo? Las niñas se separan en los grupos de observación y representan sus respuestas a través de un dibujo		

I. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (SESIONES)				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	INTRODUCCIÓN DE TEMAS	BIRDS (It is, It can, It comes from)	BIRDS (Juego con fichas)	BIRDS (Origami)
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
INTRODUCCIÓN DE INSECTS	CITA CON PADRES (NO HAY CLASES)	INSECTS (La oruga glotona)	MAMMALS, REPTILES, FISH, BIRDS AND INSECTS. (BINGO)	Observación de animales