

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL
PERÚ**

FACULTAD DE EDUCACIÓN



**La Asamblea De Aula Como Estrategia Didáctica Para El Desarrollo De La
Expresión Oral**

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO DE
SEGUNDA ESPECIALIDAD PARA LA ENSEÑANZA DE
COMUNICACIÓN Y MATEMÁTICA A ESTUDIANTES DEL
II Y III CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR**

AUTOR:

FLOR GRIMANESA MENACHO CARHUAMACA

ASESOR:

SILVIA SIFUENTES SEMINARIO

Lima, Marzo, 2019

Agradecimientos:

Gracias a la Pontificia Universidad Católica del Perú, por haberme permitido estudiar una Segunda Especialidad. Asimismo, a todas las docentes y demás personas que fueron partícipes de este proceso.

Gracias a mis padres, Jaime y Rosa, que fueron mis mayores promotores durante este proceso, gracias a Dios Nuestro Señor, que fue mi principal apoyo motivador para cada día continuar sin desfallecer.

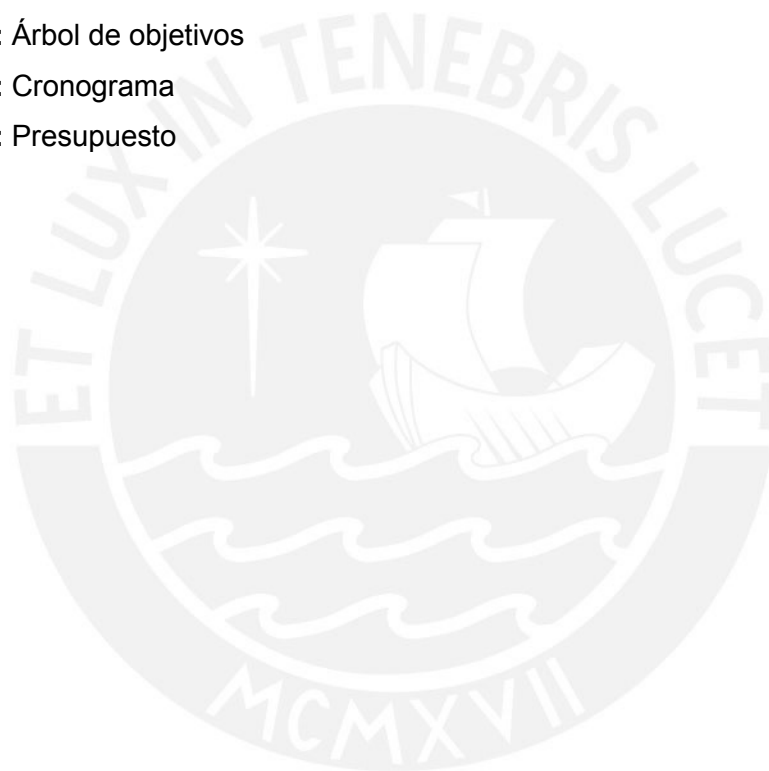
RESUMEN

El trabajo académico denominado “La asamblea de aula como estrategia didáctica para el desarrollo de expresión oral”, surge por la necesidad de implementar el uso de estrategias docentes para el desarrollo de la expresión oral que permita desarrollar las principales capacidades cognitivas para interactuar con distintos individuos y usar el lenguaje oral de manera creativa. El objetivo central de este trabajo académico es aplicar estrategias para el desarrollo de la expresión oral por parte de los docentes de la IE mencionada. Los conceptos que sustentan la innovación son, la expresión oral, es una capacidad específica verbal que las personas tienden a desarrollarlo con propósitos comunicativos; Asimismo, la implementación de estrategias innovadoras de enseñanza para fomentar su adquisición en estudiantes ha de predisponerse de acuerdo a lo planificado por el docente, como la asamblea de aula que permitirá la interacción vivencial entre pares. Para la construcción del proyecto de innovación educativa se propone la realización de un taller de capacitación a docentes en estrategias para el desarrollo de la expresión oral. Luego, las reuniones colegiadas, las GIAS de aprendizaje y las pasantías. Al finalizar la implementación del proyecto se espera lograr la mejora de los aprendizajes de los estudiantes en relación a la expresión oral mediante la aplicación de estrategias vivenciales en aula. Podemos decir que el uso de estrategias viables durante las sesiones de clase como la asamblea de aula favorece el desarrollo de las capacidades de los estudiantes y en especial las relacionadas con la expresión oral. Finalmente, el proyecto de innovación busca realizar un aporte académico a la mejora de los procesos de enseñanza aprendizaje, así como del desempeño docente en las sesiones de clase.

ÍNDICE

DEDICATORIA	II
RESUMEN	III
INDICE	IV
INTRODUCCIÓN	VI
PRIMERA PARTE: MARCO CONCEPTUAL	1
1. LA EXPRESIÓN ORAL	1
1.1. Definición	1
1.2. Componentes	2
1.2.1. Fonología	2
1.2.2. Sintaxis	2
1.2.3. Semántica	3
1.3. Aspectos	3
1.3.1. Escuchar	3
1.3.2. Hablar	3
1.4. Importancia de la expresión oral para el aprendizaje	4
1.5. Características del estudiante de educación primaria	5
2. LA EXPRESIÓN ORAL Y EL CURRÍCULO NACIONAL	6
2.1. La competencia “ <i>Se comunica oralmente</i> ”	6
2.2. Capacidades	6
2.3. Desempeños	7
2.4. Estándar de aprendizaje	7
3. DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL ÁMBITO EDUCATIVO	8
3.1. Etapas y factores que influyen en el desarrollo de la expresión oral	8
3.2. Estrategias para el desarrollo de la expresión oral	9
3.2.1. Asamblea de aula	9
3.2.2. Cuentacuentos	10
3.2.3. Juego de roles	11
3.2.4. Dramatización	11
SEGUNDA PARTE: PROYECTO DE INNOVACION EDUCATIVA	12
1. DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA	12
2. DATOS GENERALES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA	12
3. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA	13
4. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN CURRICULAR	13

5. OBJETIVOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA	15
6. ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN SELECCIONADA	16
7. ACTIVIDADES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	16
8. MATRIZ DE EVALUACIÓN Y MONITOREO DEL PROYECTO	18
9. PLAN DE TRABAJO	24
10. PRESUPUESTO	24
FUENTES CONSULTADAS	26
ANEXOS	28
ANEXO 1: Glosario de conceptos	28
ANEXO 2: Árbol de problemas	30
ANEXO 3: Árbol de objetivos	31
ANEXO 4: Cronograma	32
ANEXO 5: Presupuesto	33



INTRODUCCIÓN

En el mundo actual, la capacidad de comunicarse de manera eficiente se ha vuelto una necesidad imperiosa que toda persona debe realizar para mantener la interacción con sus pares. Es por ello, indispensable que el nivel de expresión oral sea pertinente y que debe empezar desde la familia para luego ser complementado por la escuela en donde debe trabajarse en base a estrategias adecuadas, puesto que no se trata de enseñar solo a hablar sino involucra una serie de procesos cognitivos que a la postre busca lograr que el estudiante logre una conexión con el entorno en donde se desenvuelve y una mayor confianza en sí mismo.

En ese sentido, el problema percibido en la Institución Educativa 2009 Fe y Alegría 02 del distrito de San Martín de Porres, es que los educandos del segundo grado presentan dificultades para expresarse de manera oral. Asimismo, se ha podido identificar mediante los acompañamientos docentes que no se aborda el tiempo pertinente para el desarrollo de esta competencia, se ha evidenciado que la opinión personalizada y la escucha activa se circunscriben a monólogos en tono de voz muy bajo y un magro vocabulario lo que imposibilita desenvolverse en público, se cohiben por temor a que sean ridiculizados. También se ha evidenciado que la programación docente en el área de Comunicación prioriza las competencias de leer y escribir diverso tipos de texto dejando de lado la competencia, se comunica oralmente.

Por lo tanto, es importante el uso de estrategias de enseñanza pertinentes para desarrollar la expresión oral. De esta forma, la presente propuesta de innovación educativa busca mejorar la competencia se comunica oralmente mediante la estrategia de la asamblea de aula, con el propósito de despertar el interés y la participación activa de los estudiantes a través de debates, solución de situaciones problemáticas de contexto, apertura y escucha activa, permitiendo desarrollar competencias relacionadas con la expresión oral que les permita aplicarlo ante cualquier situación que se le presente en su vida cotidiana.

El objetivo de la presente propuesta es aplicar estrategias para el desarrollo de la expresión oral por parte de los docentes de la Institución Educativa 2009 Fe y Alegría N° 02, con el fin de mejorar la competencia comunicativa relacionada con la expresión oral, su correcta utilización ha de configurar un gran aporte institucional,

puesto que los docentes cambiaran sus paradigmas en relación al desarrollo de la competencia mencionada, al incorporar en su programación estrategias metodológicas vivenciales y participativas para el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo mediante una expresión oral coherente.

El presente trabajo consta de tres partes: en la primera se define la expresión oral, luego se identifica sus componentes y aspectos, se pone énfasis a la relevancia de esta competencia para la mejora de los aprendizajes de los estudiantes, así como se describe las características de los mismos en el nivel primario. La segunda parte abarca la relación entre la expresión y el nuevo currículo nacional, se subraya la importancia de las capacidades, desempeños y estándares de aprendizaje para el eficiente proceso de enseñanza por parte de los docentes. En la tercera parte, se pone énfasis a la mejora progresiva de la expresión oral en el ámbito de la educación, las etapas y factores que influyen en el mismo, así como las estrategias efectivas para el desarrollo de la competencia, resaltando la asamblea de aula como un recurso valioso para las sesiones de clase, debido principalmente que los niños del nivel primario puedan desarrollar diferentes habilidades expresivas durante su aplicación, no solo brinda al estudiante la oportunidad de integrarse con sus pares, se promueve la relevancia de la escucha activa, los debates en aula sobre un tema contextual, se fomenta la solución de situaciones problemáticas mediante consensos y tomando decisiones asertivas en un ambiente democrático y autónomo.

Finalmente, la presente innovación educativa pretende brindar a los docentes de estrategias convenientes para la mejora de la expresión oral de los estudiantes en su utilización durante las sesiones de clase. Asimismo, es una contribución pedagógica que beneficiará no solo a docentes y educandos sino a la gestión institucional puesto que servirán de referencia hacia la búsqueda de la calidad educativa.

PRIMERA PARTE: MARCO CONCEPTUAL

1. LA EXPRESIÓN ORAL

La oralidad como proceso de desarrollo comunicativo entre las personas surge como necesidad de entendimiento en los inicios de la civilización. La comunicación y la interacción de los individuos constituyeron cimientos indispensables para un mejor entendimiento entre los integrantes de un grupo humano. De esta manera, se pudo mejorar la convivencia entre las personas y hacer más llevadera las diversas actividades cotidianas en un espacio tiempo determinado.

1.1. Definición

Presenta definiciones polisémicas debido en gran medida por su relación con el sentido de la comunicación. De esta manera, según Cisneros (2013), es considerada una capacidad delimitada y una de las necesidades indispensables de los individuos en su vida cotidiana, de este modo es conveniente que se generen las condiciones pertinentes para una aprendizaje significativo de la misma, brindando así oportunidades que permita desarrollar en los estudiantes en edad escolar con el propósito que obtengan diversas competencias comunicativas y lingüísticas, mediante el diálogo, relacionándose con sus pares para manifestar sus ideas, percepciones y expectativas, desarrollando de este modo su capacidad explícita de dialogo entorno al contexto donde se desenvuelve.

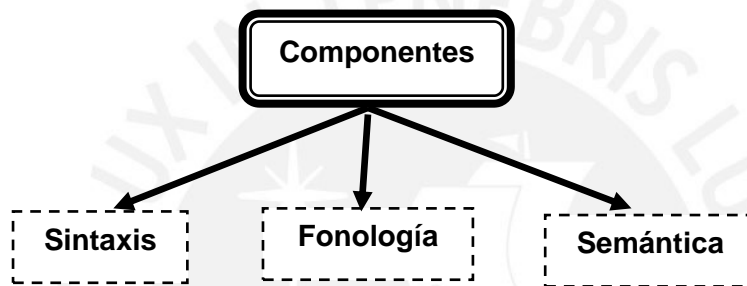
Es interesante lo sustentado por Cardona y Celis (2011), al considerarlo como un conjunto de técnicas que establecen las secuencias generales que debe continuarse para una efectiva comunicación oral, es decir, es la forma expresiva cotidiana sin ningún obstáculo lingüístico, evitando en si la presencia fluida de un mal vocabulario. Por ello, el sentido expresivo de la oralidad permite desarrollar la habilidad comunicativa de las personas, puesto que se recurren a diversos recursos orales con naturalidad, fluidez, relación y sugestión determinada (Hope, 2010). Asimismo, mediante esta actividad verbal se logra describir y explicar eventos de manera concreta, así como, sentimientos, puntos de vista y experiencias propias,

mediante diálogos alturados, entrevistas y el uso de estructuras lingüísticas; siendo un componente indispensable para la convivencia entre las personas.

1.2. Componentes

Indispensables para este proceso comunicativo. Andrade (2003), sustenta que la estructura básica de toda lengua idiomática reposa en su gramática, considerado como el sistema efectivo de reglas lingüísticas que determina cómo podemos expresar nuestros puntos de vista ante los demás. A continuación podemos visualizar los componentes de la expresión oral

Figura 1. Componentes de la expresión oral.



Elaboración propia (2019)

Así tenemos:

1.2.1. Fonología

Halle (1990), hace mención al estudio de las pequeñas unidades de sonidos, denominados fonemas, que vinculan el significado del habla y la manera concreta en que usamos las resonancias auditivas con el propósito efectivo de generar significado, organizándolo de modo pertinente en la formación de las palabras. Asimismo, este investigador sugiere que para un eficaz desarrollo fonológico de los estudiantes en edad escolar es indispensable elaborar, ejecutar y promover en las que pueda desarrollar su capacidad del habla en sus acciones cotidianas tanto en la escuela como fuera de la misma.

1.2.2. Sintaxis

Referido en gran medida a las diversas reglas que indican cómo se puede combinar las palabras y las frases para formar enunciados entendibles que sirven

de soporte al dialogo entre el oyente y el receptor, haciendo de esta manera la comunicación más efectiva y significativa.

1.2.3. Semántica

Concerniente con el significado de las diversas palabras e involucra el perfeccionamiento paulatino de las mismas en categorías convenientes que permita luego ser utilizada adecuadamente. Asimismo, para Barrenechea (2009), el enriquecimiento del vocabulario, es indispensable y por tal motivo es necesario la elaboración de actividades vivenciales para los estudiantes en edad escolar en cuanto al conocimiento y uso de palabras nuevas. Es importante que se tome en cuenta estos componentes con el propósito de desarrollar la expresividad oral de los estudiantes.

1.3. Aspectos

Son dos los aspectos trascendentales que son importantes para poder desarrollar la expresión oral desde la infancia. Así tenemos:

1.3.1. Escuchar

Esta actividad involucra no únicamente oír. Implica facilitar a los sonidos una atención dinámica y consiente con el propósito de conferirse de su significado. En ese sentido, equivale comprender el significado de lo que se escucha en un dialogo reciproco. Al respecto, Cassany, (2000) menciona que escuchar es entender el sentido del mensaje, asimismo, conlleva desarrollar la capacidad de escucha para comprender lo que las otras personas nos expresan. Así, el oyente no tiene una función despreocupada, sino que suele ser muy dinámico: favorece el sentido del dialogo. Manifiesta entendimiento al que habla, y comprende un discurso expresivo.

De esta manera, para la mejora paulatina de la expresión oral en estudiantes de edad escolar, es indispensable el desarrollo de la habilidad de escuchar. Por ello, deben aprender a escuchar a sus pares sin entorpecer el dialogo, a escuchar cuentos y demás narraciones, a diferenciar a nivel auditivo los diferentes sonidos del entorno social, aprender a escuchar va a permitir aumentar su capacidad de expresión.

1.3.2. Hablar

Para Barrenechea (2009), hablar de manera pertinente consiste en utilizar el nivel de lenguaje conveniente a cada situación comunicativa, así como un

vocabulario preciso, respetando las reglas lingüísticas, pronunciando las entonaciones apropiadas y correctas que permitan transmitir los diferentes estados de ánimo de las personas, predisponiendo diversos gestos a lo que se indica para expresar con claridad y sentido lógico coherente lo que se piensa, se necesita, se conoce de manera tal que lo entiendan las personas que lo escuchan. De este modo, comprender adecuadamente consiste en escuchar con atención y respeto, sin obstaculizar ni mostrar interrupciones al que habla, permitiendo que se exprese con plena autonomía.

Por lo tanto, es importante que se requiere que la capacidad de hablar sea coherente para el desenvolvimiento cotidiano. La escuela debe poner énfasis en la toma de conciencia responsable en cuanto a la estimulación lingüística de los estudiantes en edad escolar, puesto que este desarrollo es concluyente para el éxito o fracaso en su vida futura.

1.4. Importancia de la expresión oral para el aprendizaje

La expresión oral permite mejoras en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes, puesto que la capacidad de hablar de manera espontánea estimula el pensamiento de los estudiantes. Cuando hablan sobre lo que ellos piensan en las sesiones de clase, el docente puede utilizar estrategias efectivas para ayudarlos a desarrollar sus destrezas verbales. Las palabras expresadas pueden servir como base para elaborar otras experiencias de aprendizaje durante el proceso de enseñanza.

Es importante poner hincapié en que la expresión oral no solo abarca a la consecución del lenguaje hablado en las personas, sino que deriva en la necesidad humana de comunicarse y escucharse en relación con sus ideas, percepciones y decisiones. Para Garvey (1987), es un proceso que lo involucra con su medio y le permite tomar conciencia que forma parte de un grupo social con necesidades y expectativas. Por lo tanto, no solo debe vislumbrarse como un instrumento de uso idiomático, sino como el medio eficaz para la elaboración conceptual de sus ideas y es el fundamento indispensable en la adquisición de conocimientos de otras áreas del estudio humano (Tamayo y Tamayo, 2003).

1.5. Características del estudiante de educación primaria

Para **Jean Piaget** (1969), el aprendizaje se circunscribe a conocimientos individuales tales como el pensamiento y la inteligencia que son considerados instrumentos habituales para la adquisición de conocimiento, así como la interpretación cognitiva adquirida mediante los procesos de acomodación y asimilación, donde las personas adquieren de manera constructiva los conocimientos tomando como eje principal las experiencias y se evidencia cuando existe una innovación estructural cognitiva.

Los factores que influyen en la propuesta de Piaget tienden a ser tanto la maduración, práctica física, interacción y armonía social. Del mismo modo, el proceso de socialización y el sentido de la moral es trascendente, debido que es el inicio para que construya el respeto por la norma y por ende de los que le rodea. Así, es considerado un proceso de aceptación de su escala axiológica personal. Luego, de haber acontecido el inicio, el individuo pasa a asentarse sobre la realidad contextual en la que se encuentra.

En el planteamiento de Piaget, tanto la organización y la adaptación juegan una función vital puesto que son dos ocupaciones relevantes en las personas. Del mismo modo, es significativo la asimilación y acomodación. El primero, ocurre cuando las experiencias individuales se ordenan con su representación interna del entorno. Asimilan la nueva experiencia en un marco existente. En relación al segundo, corresponde al proceso de enmarcamiento de reforzamiento de su representación mental del exterior para adecuar nuevas experiencias específicas. Se puede entender como el mecanismo por el cual el hecho conduce a aprender (Piaget, 1969).

En cuanto a los aportes básicos al campo educacional, se circunscribe a la relevancia de diseñar estrategias de enseñanza en función del desarrollo cognitivo de los estudiantes del nivel primaria. Es primordial la predisposición de entornos colaborativos. Asimismo, se debe tomar en cuenta el periodo evolutivo temporal de los educandos con la finalidad de identificar que aprendizaje será más conveniente a desarrollar.

2. La expresión oral y el currículo nacional

El castellano como segunda lengua presenta tres competencias en el currículo nacional: Se comunica oralmente, escribe diversos tipos de textos, lee diversos tipos de textos escritos, siendo el primero relacionado con la expresión oral en estudiantes de educación primaria.

2.1. La competencia “Se comunica oralmente”

Considerada como una interacción dinámica y eficiente entre los diversos participantes en un dialogo para poder expresarse de manera entendible, comprender diversas ideas, opiniones y emociones. Se caracteriza por la elaboración contextual de textos orales, debido principalmente que los educandos actúa tanto de parlante como oyente con el propósito de lograr una efectiva comunicación recíproca (Ministerio de Educación, 2017).

El aprendizaje de esta competencia comunicativa es fundamental para la construcción del sentido de la identidad y el desarrollo ciudadano personal. Mediante esta competencia los educandos podrán interactuar con diversas personas y grupos sociales no solo presencial sino virtual. Es por ello, que la utilización efectiva de la expresión oral permitirá desarrollar aprendizajes relacionados con la comunicación humana asumida como una práctica social significativa en el contexto donde se desenvuelve a diario.

2.2. Capacidades

Para la competencia “Se comunica oralmente”, esta consta de seis capacidades que podemos observarlo en la siguiente Tabla:

Tabla 1.

Capacidades de la competencia “Se comunica oralmente”.

Capacidades	Características
1. Obtiene información del texto oral	Se recupera y extrae información evidente de los individuos que dialogan
2. Infiere e interpreta información del texto oral	Se elabora la construcción del sentido textual, con el propósito de obtener nueva información y ultimar diversos aspectos del texto oral no identificados.
3. Adecúa, organiza y desarrolla el	Expresa sus ideas acomodándose al

texto de forma coherente y cohesionada	propósito del texto oral, utilizando diversos recursos de manera conveniente.
4. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica	Se utiliza diversos recursos para enfatizar significados en beneficio del texto oral.
5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Se puede intercambiar los roles de hablante y oyente para que el sentido comunicativo se más óptimo.
6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	Se reflexiona, analiza y valora los textos orales producidos para construir una opinión personal en relación con su entorno, considerando los efectos que puede darse entre los participantes.

Fuente: Ministerio de Educación (2017).

2.3. Desempeños

Considerado un proceso aplicativo de diversos instrumentos de evaluación, con el propósito de medir las actitudes y aptitudes del estudiante en todos los ciclos de enseñanza de la educación básica regular. En ese sentido, las evidencias de los conocimientos, habilidades, destrezas y valores enseñados, debe servir como medio de aplicación en la vida diaria. En relación con la educación primaria y la competencia “*Se comunica oralmente*”, los desempeños son perceptibles en relación con las capacidades predisuestas y de acuerdo a la gradualidad de los componentes de enseñanza en los ciclos educativos: Al finalizar el ciclo III (1° y 2° grado de primaria), al finalizar el ciclo IV (3° y 4° grado de primaria), al finalizar el ciclo V (5° y 6° grado de primaria).

2.4. Estándar de aprendizaje

Las competencias vienen con los estándares respectivos que son considerados pertinentes para la evaluación formativa de las mismas, debido que refieren niveles de desarrollo característico de cada competencia desde el inicio hasta la culminación de los estudios escolares, y porque concretan el nivel deseado al finalizar un ciclo de enseñanza.

Los estándares de aprendizaje establecen criterios pertinentes y habituales para evidenciar no solo el alcance del estándar, sino cuanto le falta para alcanzarlo. En ese sentido, brindan información conveniente para retroalimentar a los educandos en el desarrollo de su aprendizaje y ayudarlos a mejorar, así como,

sirven como referente para la planificación de actividades curriculares que permitan evidenciar las competencias de los estudiantes de la educación básica regular.

3. DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

La expresión oral en los primeros años está constituido por diversos aspectos que permiten examinar cómo es el proceso de desarrollo de la misma a esta edad, es por eso que se ha considerado conveniente conocer las principales etapas, factores destacados, característicos de los estudiantes en edad escolar , así como la propuesta de algunas estrategias para su desarrollo efectivo.

3.1. Etapas y factores que influyen en el desarrollo de la expresión oral

En cuanto a las etapas de desarrollo de la expresión oral, mencionamos la importancia del lenguaje, puesto que es en concordancia a la adecuada adquisición en cómo las personas logran comunicarse y expresarse con sus coetáneos. Piaget (1969) alude a la palabra como un instrumento básico de capacidad cognitiva emocional, y que lo adquiere en relación con su entorno. Navarro (2003), lo clasifica en dos etapas claramente demarcados, así tenemos:

Etapas pre lingüística (0-12 meses) compete las iniciales vocalizaciones, el silabeo, y la expresividad psicomotora, las cuales implican a las acciones cotidianas como la sonrisa, la mirada y los gestos predispuestos.

Etapas lingüística (2-5 años) aquí se da un cambio valioso, comienza a distar los fonemas y su mayor conformidad de aprendizaje es su entorno, puesto que suele reproducir las actividades de los demás.

En cuanto a los factores que intervienen en el proceso de desarrollo de la expresión oral, Camps (2006), manifiesta que un conveniente contexto lingüístico acrecienta el desarrollo del aprendizaje. Un entorno poco ortodoxo y monótono, poco estimulante, parece mellar el proceso de aprendizaje de la expresión oral. En ese sentido, este investigador manifiesta que el contraste entre los ambientes predispuestos dentro de las clases sociales condiciona que el más reforzado en cuanto a la estimulación, sea aquel que brinde de infraestructura e instrumentos pertinentes. La mayoría de estudiantes que se desenvuelven en óptimos ambientes motivantes manifestaran el desarrollo adecuado del lenguaje, presumiblemente porque el entorno donde habita y desarrolla sus capacidades son los que proporcionan más y mejor estimulación verbal.

3.2. Estrategias para el desarrollo de la expresión oral

Kreemers (2000), sustenta que las estrategias son percibidas como pensamientos, comportamientos que tienden a ayudar a los individuos a comprender, aprender o inmovilizar información nueva. En cuanto a este caso la expresión oral, es parte de un proceso de desarrollo cognitivo que culmina con el aprendizaje. Asimismo, las estrategias son adaptables para un proceso de aprendizaje más espontáneo, flexible y direccionado en base a acciones concretas que faciliten dicho proceso en el estudiante de edad escolar. Los investigadores, Chamot y O'Malley (1990), manifiestan de manera concreta que existen tres tipos de estrategias: *meta cognitiva*, referido a la programación efectiva del aprendizaje a desarrollar; *cognitivas*, en cuanto a la información nueva y, *socio afectivas*, relacionado con la interacción con los demás por medio de la intercambio lingüístico recíproco.

En ese sentido, la labor docente en cuanto a las estrategias que debe utilizar, consiste según Castillo (2008), en lograr imbuirse en el conocimiento sobre la enseñanza de la lengua, de ahí puede plantear estrategias pertinentes que respondan a las expectativas de los estudiantes en edad escolar. Las actividades tienen que ser pensadas de forma didáctica en los educandos para facilitar el desarrollo del aprendizaje de la expresión oral.

3.2.1. Asamblea de aula

Es considerada una estrategia pertinente para el desarrollo de la expresión oral, porque ofrece una propuesta efectiva de participación democrática a través del diálogo y la toma de decisiones colectivas en los estudiantes. Pérez (1998), manifiesta que es un modelo colaborativo de intervención educativa que reúne a los integrantes de la escuela con el propósito de analizar y debatir diversos temas relacionados con la convivencia y el trabajo pedagógico.

Daza y Vega (2004) manifiestan que las asambleas o reuniones de clase se vuelven un espacio de diálogo formal dentro del desarrollo regular de las sesiones de aprendizaje, en las que el docente y estudiantes, solucionan disímiles situaciones que son significativos para todos los involucrados. Este espacio permite enfrentar y dar solución a conflictos, dialogando, llegando a acuerdos de concesos

mediante la participación de sus integrantes. De esta forma, se vuelve en el espacio básico de formación para el aprendizaje de la expresión oral.

La predisposición de los estudiantes y su contribución en el proceso de esta estrategia es el resultado de los acuerdos tomados tanto por el docente como los mismos educandos. Sin embargo, es evidente que sin una guía de secuencia didáctica no se podría cumplir la programación de actividades en aula propuestas. Por ello, Borquez (2006), es enfático al referirse que la posición de los estudiantes debe ser asertiva y de integración que permita resultados participativos significativos. Asimismo, este autor menciona que la utilización de estrategias vivenciales y participativas que favorezcan la interacción social con sus pares estimula en gran medida el desarrollo de habilidades comunicativas. De esta manera, es fundamental la relación del educando con sus compañeros. La mayoría de actividades que se realiza en el aula debería incentivar la participación conjunta, con el propósito de desarrollar la expresión oral.

La asamblea de aula para Navarro (2003), busca que los estudiantes interpreten el entorno donde se desenvuelven, la realidad próxima en que habitan, con el propósito de analizar sus dificultades o problemas existentes, la idea principal es que se relacionen unos con los otros. De esta forma, la estrategia mencionada de participación en que los educandos expresen, discutan y analicen los problemas servirá como referente para el mejoramiento de la expresión oral. Por consiguiente, es relevante que la práctica educativa se constituya en la mediación de los saberes crítico reflexivos entre la persona social y la individual, predisponiendo al docente de estrategias viables que motiven el dialogo y por ende el desarrollo de la expresión oral.

3.2.2. Cuentacuentos

El uso de la narración de cuentos, mediante el cuentacuentos como una estrategia, es significativo reconocer su eficacia en cuanto a su aplicación. En ese sentido, Hope (2010), manifiesta diversos aspectos que estimulan al estudiante a seguir desarrollando su expresión oral, mediante la ampliación de sus experiencias y el compartir de las mismas, pueden realizar intervenciones orales, fortalece su imaginación, favorece la formación del juicio crítico, y se logra desarrollar la capacidad de expresión. Es relevante resaltar que la imaginación de los hechos escuchados son importantes para el desarrollo cognitivo, la capacidad de escuchar y crear lugares y situaciones constituyen el punto inicial de mejora del lenguaje

hablado. Además, esta actividad se convierte en una oportunidad valiosa de adquisición de aprendizajes, como el conocimiento de palabras y frases diversas, el desenvolvimiento de los protagonistas reales y ficticios, sus sentimientos, ideas y conclusiones finales de la narración escuchada.

3.2.3. Juego de roles

Es importante mencionar que Zarza (2012), afirma que el juego u otra actividad lúdica es fundamental para la enseñanza de los estudiantes en edad escolar, debido que permite acceder a la comprensión de manera dinámica vivencial, y ser una de las principales motivaciones de los educandos, e introduce en la estructura mental de los mismos diversos conceptos, procedimientos y valores.

Esta actividad, predispone que el estudiante pueda defender su punto de vista frente a los demás. Por ello, debe tomarse en cuenta la posición grupal, para que su proceso de expresión oral sea adecuado. Se puede decir entonces que las actividades lúdicas, ayuda a que los estudiantes reconozca ciertas peculiaridades propias con otras de los personajes e incluir nuevas para reforzar el conocimiento del mismo.

3.2.4. Dramatización

Es considerada la acción de representar a personajes determinados, permite la libre expresión histriónica, siendo una actividad compartida que motiva a la espontaneidad y fantasía de los educandos. Vacas (2009), señala que es una estrategia efectiva y motivante, puesto que los estudiantes podrán expresar libremente sus diálogos en frente de todo, así como que ellos tengan la autonomía de elegir quién representar y cómo actuar frente a una situación. Asimismo, facilita el desarrollo del lenguaje debido que permite la exploración, transformación y conocimiento de la realidad del educando. Para Zarza (2012), esta actividad permite que el aula se transforme en una oportunidad para manifestar de manera libre sus ideas y sentimientos propios.

SEGUNDA PARTE: DISEÑO DEL PROYECTO

1.- DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

N°/ NOMBRE	2009 Fe Y Alegría 2		
CÓDIGO MODULAR	0436204		
DIRECCIÓN	Jirón Pedro Irigoyen S/N- Condevilla Señor	DISTRITO	San Martín de Porres
PROVINCIA	Lima	REGIÓN	Lima
DIRECTORA	Elba Victoria Mayna Villafana		
TELÉFONO	997730788	E-mail	fyape02@hotmail.com
DRE	Lima Metropolitana	UGEL	02

2.- DATOS GENERALES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

NOMBRE DEL PROYECTO	La asamblea de aula como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral.		
FECHA DE INICIO	Marzo de 2019	FECHA DE FINALIZACIÓN	Diciembre de 2019

EQUIPO RESPONSABLE DE LA FORMULACIÓN DEL PROYECTO

NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
Flor Grimanesa Menacho Carhuamaca	Especialista de Primaria	990291715	grimamenach@gmail.com

EQUIPO RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
Pilar Cruz Jaramillo	Docente de aula del 2do grado	934694953	mother_291972@hotmail.com
Yovana García Ortiz	Docente de aula del 2do grado	999093334	yovic21@hotmail.com
Erika Vílchez Lozada	Docente de aula del 2do grado	980719372	erikavilchez2011@totmail.com
Flor Menacho	Coordinadora	990291715	grimamenach@gmail.com

Carhuamaca	asesora		
------------	---------	--	--

PARTICIPANTES Y ALIADOS DEL PROYECTO	
PARTICIPANTES	ALIADOS
Docentes del III Ciclo	Central de Fe y Alegría
Estudiantes del III Ciclo	Casa de la Literatura
Equipo directivo de la IE	Especialista de primaria de la UGEL 02

3.- BENEFICIARIOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

BENEFICIARIOS DIRECTOS	Los beneficiarios directos son 96 estudiantes del 1er grado de primaria y 90 Estudiantes del 2do grado de primaria. Los 6 docentes del 1er grado y 2do grado la IE 2009 Fe y Alegría 02 también serán beneficiarios con este proyecto de innovación Educativa
BENEFICIARIOS INDIRECTOS	Los beneficiarios indirectos son 378 estudiantes del IV y V ciclo primaria de la IE Fe y Alegría 02. Los 12 docentes del ciclo en mención y 186 Padres de familia.

4.- JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN CURRICULAR

En la Institución Educativa 2009 Fe y Alegría 02 de la urbanización Condevilla Señor, en el distrito de San Martín de Porres, se ha identificado a través del FODA y el acompañamiento y monitoreo el siguiente problema, los estudiantes del segundo grado tienen dificultades para expresarse de manera oral, esto debido a muchas causas siendo una de ellas el poco tiempo que se da en clases al desarrollo de esta competencia dejando de lado la escucha activa y evidenciándose la poca participación del estudiante al emitir opinión sobre un tema o al argumentar. También se visualiza que algunos estudiantes presentan un tono de voz muy bajo y no tienen un manejo adecuado del vocabulario; por otro lado, muchos de ellos en público no quieren hablar, se cohiben y solo responden al docente en el oído y no ante sus compañeros por temor a que sean ridiculizados.

Los docentes en su praxis educativa solo programan las competencias de leer diverso tipos de texto y escribe diversos tipos de textos, dejando de lado la

competencia, se comunica oralmente, tampoco implementan ni hacen uso de estrategias que conlleven el desarrollo de la expresión oral y movilicen las capacidades como el obtener información, inferir e interpretar, adecuar, organizar y desarrollar ideas de forma coherente. Por ello, es importante enfatizar que la comunicación oral es un proceso activo el cual se construye y enmarcar dentro de las prácticas sociales en la que el estudiante va a interactuar con distintas personas y va usar el lenguaje oral de manera creativa.

En el proyecto Educativo Institucional de la Institución Educativa 2009 Fe y Alegría 02 se presentan factores externos que influye en la problemática siendo una de ellas la desintegración familiar, el cual trae como consecuencia estudiantes con baja autoestima y cohibidos. En relación a los factores internos los docentes no se fortalecen ni capacitan en estrategias para el desarrollo de la expresión oral dejando de lado en su planificación el desarrollo de la competencia se comunica oralmente. Dentro de este documento se muestra los resultados de la Evaluación Regional ERE (DRELM) en el cual las preguntas del nivel criterial el 85% de estudiantes no sustentan ni fundamentan de manera coherente sus respuestas

Frente a los antes mencionado el proyecto de innovación, la asamblea de aula como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral, tiene como fin que el discente exprese su mundo interno, dialogue con diferentes interlocutores en determinados contextos, intercambie ideas, justifique y fundamente su punto de vista, desarrolle el pensamiento divergente y habilidades de orden superior como la creatividad, razonamiento y pensamiento crítico.

Este proyecto será de gran aporte a la institución Educativa Fe y Alegría N° 02, ya que los docentes cambiaran sus paradigmas en relación al desarrollo de la competencia y de esta manera van a incorporar en su praxis educativa estrategias metodológicas y didácticas en el desarrollo de un pensamiento crítico a través de una expresión oral coherente.

Este proyecto de innovación es viable puesto que se cuenta con el presupuesto económico para su planificación, ejecución y evaluación. Los aliados que se unirán a este proyecto conllevaran a un resultado exitoso junto al compromiso asumido por el equipo directivo y docentes.

La sostenibilidad del proyecto esta enfatizado en tres aspectos: la organización, el fortalecimiento y la consolidación del mismo. Desde el ámbito programático el comité de Calidad y Aprendizaje de la IE en coordinación con el equipo directivo y coordinador del Ciclo planificaran, organizaran y darán seguimiento al desarrollo del proyecto de innovación con el fin de hacer las adecuaciones correspondientes. En el ámbito social la participación de las familias, la comunidad Educativa y los aliados dan la sostenibilidad a este proyecto para ello se harán reuniones de sensibilización e información y se ira evaluando para la toma de decisiones en bien del proyecto. Y en el ámbito financiero hay disponibilidad presupuestal para ejecutar el proyecto de innovación en la IE. El comité de calidad educativa y de recursos propios establece cómo serán esos aportes para financiar el proyecto. La IE cuenta con recursos propios y hay un monto destinado exclusivamente al proyecto junto a las donaciones. Y en relación a los materiales y tecnología se va a optimizar el uso de los materiales y tecnología con la que contamos y mantener el funcionamiento de los materiales tecnológicos de manera permanente.

Todo lo mencionado va a conllevar a darle seguimiento y sostenibilidad al proyecto de innovación para una ejecución efectiva y permitiente para el logro de la expresión oral.

5.- OBJETIVOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

Fin último	Adecuado desarrollo de los niños y niñas del segundo grado, al expresarse oralmente e interactuar estratégicamente con diferentes interlocutores dentro de las prácticas sociales.
Propósito	Los niños y niñas del 2do "B" de la Institución Educativa Fe y Alegría N° 02 presentan un alto nivel en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, al expresar sus ideas y opiniones con claridad y coherencia.
Objetivo Central	Docentes de la IE 2009 Fe y Alegría N° 02 aplican

	estrategias para el desarrollo de la expresión oral.
--	--

6.- ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN SELECCIONADA:

OBJETIVO CENTRAL	Docentes de la IE 2009 Fe y Alegría N° 02 aplican estrategias para el desarrollo de la expresión oral.
RESULTADOS DEL PROYECTO	INDICADORES
Resultado 1. Docentes capacitados en estrategias para el desarrollo de la expresión oral.	Indicador 1.1 Al cabo del año 2019, cinco de seis docentes de primaria del III Ciclo participan activamente en las capacitaciones para el desarrollo de la expresión oral a través de la vivenciación de estrategias
Resultado 2. Docentes planifican en sus sesiones los procesos didácticos para el desarrollo de la expresión oral.	Indicador 2.1 Al cabo del año 2019, cuatro de seis docentes de primaria del III Ciclo hacen uso eficiente de los procesos didácticos en su sesión de Aprendizaje para el desarrollo de la expresión oral a través del trabajo colegiado.
Resultado 3. Docentes aplican estrategias innovadoras para el desarrollo de la expresión oral.	Indicador 3.1 Al cabo del año 2019, cuatro de seis docentes de primaria del III Ciclo (2do grado) aplican estrategias diversas e innovadoras para el desarrollo de la expresión oral a través de la asamblea de aula, juego roles y dramatización.

7.- ACTIVIDADES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN:

Resultado N° 1:			
Docentes capacitados en estrategias para el desarrollo de la expresión oral.			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 1.1: 01 Taller de capacitación a	✓ 01 taller de formación por trimestre.	✓ 01 tallerista. ✓ 01 Coffe break para cada taller	

docentes en estrategias innovadoras para el desarrollo de la expresión oral.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 01 Plan Específico de capacitación de estrategias innovadoras para el desarrollo de la expresión oral. ✓ 03 informes de la ejecución de los talleres. ✓ 100% de docentes del III Ciclo capacitados. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 20 papelotes para el taller. ✓ 3 paquetes de plumones para el taller. ✓ 3 plumones de pizarra ✓ 2 Maskintape ✓ 2 limpiatipos ✓ Proyector multimedia ✓ Laptops y computadoras ✓ Fotocopiadoras ✓ Cámara fotográfica ✓ Impresora 	S/. 460.6
---	---	---	-----------

Resultado N° 2:			
Docentes planifican en sus sesiones los procesos didácticos para el desarrollo de la expresión oral.			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 2.1: 03 reuniones colegiadas (Asistencia técnica) con los docentes del III Ciclo sobre la planificación a largo plazo (planificación Anual) a corto plazo (Unidad y sesión) en relación a insertar en su programación el CNEB sobre la competencia: se comunica oralmente en su lengua materna y los procesos didácticos de la competencia en mención.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 100% de docentes del III Ciclo participando de las reuniones colegiadas en contra horario. ✓ 03 reuniones colegiadas (Asistencia técnica) con los docentes del III Ciclo. ✓ 03 informes de la ejecución de las reuniones colegiadas con los docentes del III Ciclo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 06 docentes del III Ciclo de Primaria. ✓ Director y sub director ✓ Currículo Nacional ✓ Programa Curricular de Primaria (CNEB) ✓ Instrumentos de gestión ✓ PCI ✓ Unidad de Aprendizaje del mes y sesiones de Aprendizaje. 	No hay costo

Resultado N° 3: Docentes aplican estrategias innovadoras para el desarrollo de la expresión oral.
--

Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 3.1: ✓ 2 GIAS (Grupos de interaprendizaje) institucionales e interinstitucionales con los docentes del III Ciclo sobre estrategias innovadoras aplicadas en su praxis educativa.	✓ 100% de docentes del III Ciclo participando en los GIAS. ✓ 01 Gias con los docentes del III Ciclo sobre estrategias innovadoras en la expresión oral. 01 informe sobre la ejecución del GIA.	✓ 06 docentes del III Ciclo de Primaria. ✓ Director y sub director ✓ 01 coffe break ✓ 50 papelotes ✓ 2 paquetes de plumones ✓ 50 papeles de colores ✓ 50 tarjetas metaplan ✓ 1 paquete de plumones de pizarra ✓ 4 limpiatipos ✓ Cámara fotográfica ✓ Portafolio del docente	S/. 303.6
Actividad 3.2: 01 pasantía con los docentes del III Ciclo sobre estrategias innovadoras.	✓ 100% de docentes del III Ciclo participando en la pasantía. ✓ 01 pasantía con los docentes del III Ciclo sobre estrategias innovadoras en la expresión oral en su praxis educativa. ✓ 01 informe sobre la ejecución de la pasantía.	✓ 06 docentes del III Ciclo de Primaria. ✓ Director y sub director ✓ Cámara fotográfica/vidео ✓ Cuaderno de campo	No hay costo

8.- MATRIZ DE EVALUACIÓN Y MONITOREO DEL PROYECTO

OBJETIVO DE EVALUACIÓN
Este proyecto de innovación: “ La asamblea de aula como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral” está enmarcado dentro de una evaluación formativa, la cual se concibe como un proceso permanente de continua comunicación y reflexión en este caso del objetivo central de nuestro proyecto. Esta evaluación es formativa, integral, continuo el cual busca identificar los avances, las

dificultades y logros que podamos obtener en las acciones que hemos programado con el fin de ir reflexionando y retroalimentando para una toma de decisiones oportunas para la mejora y la optimización del proyecto.

El monitoreo será permanente debido que se obtendrá información relevante de las acciones realizadas que coadyuven en la mejora de la praxis educativa de los docentes en el desarrollo de estrategias para el logro de la expresión oral en los estudiantes de la IE 2009 Fe y Alegría 02.

PROCESO Y ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN Y EL MONITOREO DEL PROYECTO

La evaluación y monitoreo de este proyecto de innovación se realizara tomando en cuenta tres procesos de evaluación: Inicio, desarrollo y salida. En el primer proceso de inicio, se evaluara la organización del proyecto y la sensibilización con todos los actores participantes en la IE 2009 Fe y Alegría 02.

En el segundo proceso de desarrollo, se monitorea y evalúa la ejecución del proyecto como las actividades programadas y la gestión de recursos humanos, financieros y materiales.

En el tercer proceso de salida, se evaluará y se rendirá cuentas de todo lo actuado a través de un balance final donde se expondrá los resultados del proyecto. Todas las actividades y estrategias de evaluación propuestas dinamizaran el desarrollo efectivo del proyecto de innovación con el fin de ir ajustando, mejorando y tomando decisiones frente a imprevistos para así lograr nuestro objetivo general.

Proceso de evaluación	Estrategias de evaluación	Responsables	% de logro	Cronograma
DE INICIO Organización del Proyecto	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ficha de monitoreo ✓ Coevaluación ✓ Autoevaluación ✓ Heteroevaluación 	Comité de Calidad educativa Docentes del III Ciclo (segundo grado) Coordinadora asesora	100% de logro de este primer proceso	Mayo 2019
DESARROLLO Ejecución del proyecto Monitoreo de Gestión recursos humanos, financieros y materiales.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ficha de monitoreo ✓ Encuestas a docentes del III Ciclo ✓ Balance presupuestal ✓ Informes de lo actuado en cada proceso 	Comité de Calidad educativa Docentes del III Ciclo (segundo grado) Coordinadora asesora Equipo directivo	100% de logro de este segundo proceso	Mayo a Noviembre de 2019

DE SALIDA	✓ Ficha de monitoreo	Comité de Calidad educativa Docentes del III Ciclo (segundo grado) Coordinadora asesora Equipo directivo	100% de logro de este tercer proceso	Diciembre 2019
Balance final del proyecto de innovación	✓ Informe final			
	✓ Resultados de la evaluación ERE y día del logro			

CUADRO 8.1 Matriz por indicadores del proyecto

LÓGICA DE INTERVENCIÓN	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
Fin último Adecuado desarrollo de los niños y niñas del segundo grado, al expresarse oralmente e interactuar estratégicamente con diferentes interlocutores dentro de las prácticas sociales.	Al término del año 2019 los niños y niñas demuestran desempeño satisfactorio al expresarse oralmente e interactuar estratégicamente con diferentes interlocutores dentro de las prácticas sociales.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ficha de observación ✓ Lista de cotejo ✓ ECE (Evaluación Censal) ✓ ERE (Evaluación Regional) 	<p>Niñas y niños poco expresivos y cohibidos dentro de las prácticas sociales de comunicación.</p> <p>Niños y niñas extrovertidos que expresan sus ideas de manera lógica.</p>
Propósito Los niños y niñas del 2do "B" de la Institución Educativa Fe y Alegría N° 02 presentan un alto nivel en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, al expresar sus ideas y opiniones con claridad y coherencia.	Al término del año 2019 los niños y niñas demuestran un alto nivel de desarrollo en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna al expresar de manera clara y coherente sus ideas.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ficha de observación ✓ Lista de cotejo 	<p>Niños y niñas con gran repertorio de palabras en su vocabulario.</p> <p>Niños y niñas no emplean los recursos no verbales y paraverbales según la situación comunicativa.</p>
Objetivo Central Docentes de la IE 2009 Fe y Alegría N° 02 aplican estrategias para el desarrollo de la	Al cabo del año 2019, el 80% de docentes de primaria del III Ciclo incorporan en su práctica educativa estrategias	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Programación a largo y corto plazo (Planificación Anual, Unidad de Aprendizaje y Sesiones de Aprendizaje) 	<p>Docentes reacios al cambio de paradigma.</p> <p>Docentes emplean estrategias diferenciadas en el desarrollo de la</p>

expresión oral.	innovadoras en el desarrollo de la expresión oral a través de la asamblea de aula, juego de roles y dramatización.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ficha de monitoreo (Rubricas) 	competencia se comunica oralmente en su lengua materna.
Resultado N° 1 Docentes capacitados en estrategias para el desarrollo de la expresión oral.	Al cabo del año 2019, cinco de seis docentes de primaria del III Ciclo participan activamente en las capacitaciones para el desarrollo de la expresión oral a través de la vivenciación de estrategias	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pista o Ruta del Taller ✓ Fotos/ video ✓ Asistencia de los docentes al taller ✓ Informe del Taller/ encuesta del taller ✓ Plan de capacitación a docentes. 	<p>Docentes participan activamente en las capacitaciones programadas.</p> <p>Docentes trabajan en doble turno dificultando su asistencia en las capacitaciones.</p>
Resultado N° 2 Docentes planifican en sus sesiones los procesos didácticos para el desarrollo de la expresión oral.	Al cabo del año 2019, cuatro de seis docentes de primaria del III Ciclo hacen uso eficiente de los procesos didácticos en su sesión de Aprendizaje para el desarrollo de la expresión oral a través del trabajo colegiado	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sesión de Aprendizaje ✓ Ficha de monitoreo del director ✓ Portafolio del docente ✓ Productos de los estudiantes 	<p>Algunos docentes mantienen en su práctica educativa el enfoque conductista y/o tradicionalista.</p> <p>Docentes hacen uso eficiente de los procesos didácticos en su sesión de Aprendizaje.</p>
Resultado N° 3 Docentes aplican estrategias innovadoras para el desarrollo de la expresión oral.	Al cabo del año 2019, cuatro de seis docentes de primaria del III Ciclo (2do grado) aplican estrategias diversas e innovadoras para el desarrollo de la expresión oral a través de la asamblea de aula, juego roles y dramatización.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sesión de Aprendizaje ✓ Participación de los docentes en las Buenas Practicas promovidas por el MINEDU ✓ GIAS (Institucionales e interinstitucionales- RED) ✓ Pasantías 	<p>Docentes participando de las Buenas Practicas MINEDU</p> <p>Actividades extracurriculares que impiden el logro de lo propuesto.</p> <p>Docentes promoviendo alianzas con la casa de la Literatura y gestionando con FONDEP</p>

			financiamiento de innovación Educativa en relación al desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna.
--	--	--	--

CUADRO 8.2 Matriz por resultados del proyecto

Resultado N° 1: Docentes capacitados en estrategias para el desarrollo de la expresión oral.			
Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
Actividad 1.1: 01 Taller de capacitación a docentes en estrategias innovadoras para el desarrollo de la expresión oral.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 01 taller de formación por trimestre. ✓ 01 Plan Específico de capacitación de estrategias innovadoras para el desarrollo de la expresión oral. ✓ 03 informes de la ejecución de los talleres. ✓ 100% de docentes del III Ciclo capacitados. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Control de asistencia ✓ Fotos ✓ Video ✓ Productos del taller ✓ Acuerdos y compromisos de los docentes. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El coordinador/a del III Ciclo ✓ El equipo directivo

Resultado N° 2: Docentes planifican en sus sesiones los procesos didácticos para el desarrollo de la expresión oral.			
Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
Actividad 2.1: 03 reuniones colegiadas (Asistencia técnica) con los docentes del III Ciclo sobre la planificación a largo plazo (planificación)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 100% de docentes del III Ciclo participando de las reuniones colegiadas en contra horario. ✓ 03 reuniones colegiadas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lista de asistencia ✓ Planificación a largo y corto plazo (Planificación anual, Unidad y sesiones) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Equipo directivo ✓ Coordinador/a del comité de calidad y Aprendizaje de la IE

<p>Anual) a corto plazo (Unidad y sesión) en relación a insertar en su programación el CNEB sobre la competencia: se comunica oralmente en su lengua materna y los procesos didácticos de la competencia en mención.</p>	<p>(Asistencia técnica) con los docentes del III Ciclo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 03 informes de la ejecución de las reuniones colegiadas con los docentes del III Ciclo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fotos ✓ Rúbrica del desempeño docente (Instrumento de Monitoreo) 	
--	---	---	--

<p align="center">Resultado N° 3: Docentes aplican estrategias innovadoras para el desarrollo de la expresión oral.</p>			
<p align="center">Actividades</p>	<p align="center">Meta</p>	<p align="center">Medio de Verificación</p>	<p align="center">Informante</p>
<p>Actividad 3.1: 2 GIAs (Grupos de interaprendizaje) institucionales e interinstitucionales con los docentes del III Ciclo sobre estrategias innovadoras aplicadas en su praxis educativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 100% de docentes del III Ciclo participando en los GIAs. ✓ 01 Gía con los docentes del III Ciclo sobre estrategias innovadoras en la expresión oral. ✓ 01 informe sobre la ejecución del GIA. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lista de asistencia ✓ Fotos ✓ Filmación/ video ✓ PPT ✓ Manual de estrategias ✓ Compromisos de los docentes 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coordinador/a del III Ciclo ✓ Equipo directivo
<p>Actividad 3.2: 01 pasantía con los docentes del III Ciclo sobre estrategias innovadoras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 100% de docentes del III Ciclo participando en la pasantía. ✓ 01 pasantía con los docentes del III Ciclo sobre estrategias innovadoras en la expresión oral en su praxis educativa. ✓ 01 informe sobre la ejecución de la pasantía. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lista de asistencia ✓ Fotos ✓ Filmación/ video ✓ Cuaderno de campo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coordinador/a del III Ciclo ✓ Equipo directivo

9.- PLAN DE TRABAJO

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	TIEMPO DE EJECUCIÓN EN SEMANAS O DÍAS
1.1. 01 Taller de capacitación a docentes en estrategias innovadoras para el desarrollo de la expresión oral.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Equipo directivo ✓ Coordinador/a del III Ciclo ✓ Especialista de primaria de UGEL 02 	15, 16 y 17 de Mayo 9:00 a 12:00 (cuatro horas) (Los docentes trabajan en el turno de la tarde- el taller se hará en contra horario)
2.1. Tres reuniones colegiadas (Asistencia técnica) con los docentes del III Ciclo sobre la planificación a largo plazo (planificación Anual) a corto plazo (Unidad y sesión) en relación a insertar en su programación el CNEB sobre la competencia: se comunica oralmente en su lengua materna y los procesos didácticos de la competencia en mención.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Equipo directivo ✓ Coordinador/a del III Ciclo 	11 de Abril (10:00 am a 12:00am) 14 de junio (10:00 am a 12:00am) 12 de setiembre (10:00 am a 12:00am) (Tres horas de asistencia técnica en reuniones colegiadas)
3.1 Dos GIA (Grupos de interaprendizaje) institucionales e interinstitucionales con los docentes del III Ciclo sobre estrategias innovadoras aplicadas en su praxis educativa.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Equipo directivo ✓ Coordinador/a del III Ciclo 	19 de Julio (9:00 a 12:00) 18 de Octubre (9:00 a 12:00) 3 horas
3.2 Una pasantía con los docentes del III Ciclo sobre estrategias innovadoras.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Equipo directivo ✓ Coordinador/a del III Ciclo 	22 de noviembre De 9:00 a 12:00 (Tres horas)

10.- PRESUPUESTO

ACTIVIDADES	COSTOS POR RESULTADO	FUENTE DE FINANCIAMIENTO
1.1 Un Taller de capacitación a docentes en estrategias innovadoras para el desarrollo	S/. 460.6	Recursos propios de la IE

de la expresión oral.		
3.1 Dos GIAS (Grupos de interaprendizaje) institucionales e interinstitucionales con los docentes del III Ciclo sobre estrategias innovadoras aplicadas en su praxis educativa.	SI. 303.6	Recursos propios de la IE



FUENTES CONSULTADAS

Referencias

- Alcoba, S (2000). *La expresión oral*. Barcelona: Ariel.
- Andrade, D. (2003). *Componentes de la expresión oral*. México: Trillas.
- Barrenechea, Y. (2009). *Influencia de la Aplicación del Plan de acción "Mundo Mágico" en la expresión oral de niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. "Amigas de Chimbote"*. (Tesis de Maestría). Universidad César Vallejo. Lima.
- Bórquez, R (2006). *Pedagogía Crítica*. México: Trillas
- Camps, A. (2006). *Diálogo e investigación en las aulas*. Barcelona: Graó.
- Cardona, A; & Celis, M. (2011). *Estrategias para mejorar la expresión oral en el grado 4° de básica primaria*. (Tesis de Licenciatura). Universidad de la Amazonia. Florencia. Caquetá.
- Cassany, D. (2000). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- Castillo, J. (2008). El desarrollo de la expresión oral a través del taller como estrategia didáctica globalizadora. *Sapiens*, 9, 1. 12-25.
- Castillo, S y Cabrerizo, J. (2010). *Evaluación educativa de aprendizajes y competencias*. Madrid: Pearson Educación.
- Chamot, J; & O' Malley, H. (1990). *Estrategias de aprendizaje de idiomas*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Cisneros, M. (2013). *Estrategias de Interacción Oral en el Aula. Una didáctica crítica del discurso educativo. Didáctica de la Lengua Castellana*. Bogotá: Editorial Magisterio.
- Daza, B., & Vega, L. (2004). *Aulas de Paz. Competencias ciudadanas: de los estándares al aula: una propuesta de integración a las áreas*. Bogotá: Ministerio de educación.
- Garvey, C (1987). *El habla infantil*. Madrid: Morata.
- Halle, S. (1990). *Expresión oral preescolar*. Chicago: Michigan Edition.

- Hernández, I., Recalde, J., y Luna, J. (2015). Estrategia didáctica: una competencia docente en la formación para el mundo laboral. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 1, (11), 73-94. Manizales: Universidad de Caldas.
- Kremeers, M. (2000). *El uso de estrategias de aprendizaje en la expresión oral*. Madrid: Alianza Editorial.
- Ministerio de Educación (2017). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima: Minedu.
- Ministerio de Educación (2017). *Programa curricular del nivel primario*. Lima: Minedu.
- Montañés, M. (2009). *Metodología y Técnica participativa (Teoría y práctica de una estrategia de investigación participativa)*. Barcelona: Editorial UOC.
- Navarro, M. (2003). *Adquisición del lenguaje, el principio de la comunicación*. Barcelona, Graó.
- Pérez, C. (1998). El aprendizaje de valores democráticos a través de la asamblea de aula, *Bordón*, 50, (4), 387-393.
- Piaget, J. (1969). *Psicología del niño*. Madrid: Editorial Morata.
- Tamayo, J; & Tamayo, M. (2003). *El proceso de la expresión oral en niños*. México: Limusa.
- Vacas, C. (2009). *Importancia del teatro en la escuela*. Madrid: Ediciones SF.
- Zarza, L. (2012). Lenguaje oral. En: *La dramatización en preescolar*. Recuperado de <http://zarzaurisdramatizacion.blogspot.pe/p/la-dramatizacion-seria-unrecurso.html>

ANEXO 1: GLOSARIO DE CONCEPTOS

Expresión oral:

Según Alcoba (2002), es la destreza lingüística concerniente con la producción de la pronunciación oral. Es considerada una capacidad comunicativa que no sólo se predispone hacia la potestad de la articulación oral, del léxico y la gramática del idioma, sino también al desarrollo de las habilidades socioculturales de las personas durante la infancia.

Estrategias didácticas:

Para Hernández, Recalde y Luna (2015), se encuentra relacionado con el conjunto de acciones pedagógicas llevadas de manera pertinente y planificada, para el logro efectivo de aprendizaje específicos que sirvan al estudiante en su vida cotidiana. En ese sentido, involucra la elaboración coherente por parte del docente de un procedimiento viable durante la secuencia de clase, cuyas características sirvan de un plan organizado y formalizado orientado a la consecución de aprendizajes valederos en los estudiantes. Para ello debe de escoger y perfeccionar las técnicas didácticas que considere más adecuadas y eficaces a la hora de conseguir un proceso de enseñanza de acuerdo a las necesidades y expectativas de los estudiantes.

Aprendizaje:

Es un término polisémico, sin embargo es relevante mencionar que Castillo y Cabrerizo (2010), lo consideran como un proceso socio educativo relacionado con las actividades interpretativas, asimilación de conocimientos y manifestación de conductas observables. Dicho proceso es continuo y gradual, puesto que permite al individuo mejoras en su conocimiento de la realidad en la que se desenvuelve.

Asamblea de aula:

Daza y Vega (2004), lo consideran el espacio de diálogo formal dentro del desarrollo regular de las sesiones de clase, en las que tanto el docente y educando, solucionan

situaciones que son relevantes para todos los involucrados mediante actividades participativas y de integ



ANEXO 2: ARBOL DE PROBLEMAS

Inadecuado desarrollo de los niños y niñas del segundo grado, al expresarse oralmente e interactuar estratégicamente con diferentes interlocutores dentro de las prácticas sociales.

EFFECTOS

Dificultades en el desarrollo de la competencia, se comunica oralmente.

Dificultades para expresarse espontáneamente y poco repertorio en su vocabulario.

Bajo nivel en el desempeño para la expresión oral.

Los niños y niñas del 2do "B" de la Institución Educativa Fe y Alegría N° 02 presentan un bajo nivel en el desarrollo de la competencia, se comunica oralmente al no expresar sus ideas y opiniones con claridad y coherencia.

CAUSAS

Desconocimiento de los docentes en la aplicación de estrategias en la expresión oral.

Falta de estimulación en el hogar para promover la expresión oral.

Falta de recursos, mobiliario e infraestructura en el aula para el desarrollo de la expresión oral.

CAUSAS MEDIANAS

Docentes no capacitados en estrategias para el desarrollo de la expresión oral.

Docentes no planifican en sus sesiones los procesos didácticos para el desarrollo de la expresión oral.

Docentes carecen de estrategias innovadoras para el desarrollo de la expresión oral.

Los padres de familia están ausentes la mayor parte del tiempo incidiendo en el desarrollo normal de sus emociones, comportamiento y actitudes limitando de esta manera el desarrollo de la expresión oral en sus hijos.

El bajo nivel cultural de los padres limita la participación de sus hijos volviéndolos introvertidos e imposibilitándolos a que expresen sus sentimientos.

La violencia familiar ocasiona gran daño en el desarrollo físico, psicológico y emocional.

Los recursos y materiales utilizados no responden al desarrollo de la expresión oral.

El uso de los recursos propios de la IE no es utilizado para el desarrollo de proyectos de innovación.

La IE no implementa los recursos y materiales para el desarrollo de la competencia de expresión oral.

ANEXO 3: ARBOL DE OBJETIVOS

ARBOL DE OBJETIVOS

Fin

Adecuado desarrollo de los niños y niñas del segundo grado, al expresarse oralmente e interactuar estratégicamente con diferentes interlocutores dentro de las prácticas sociales.

Alto nivel de desarrollo en la competencia, se comunica oralmente.

Facilidad para expresarse espontáneamente y con un buen repertorio en su vocabulario.

Potenciar el desarrollo de la expresión oral.

OBJETIVO GENERAL

Los niños y niñas del 2do "B" de la Institución Educativa Fe y Alegría N° 02 presentan un alto nivel en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente, al expresar sus ideas y opiniones con claridad y coherencia.

OBJETIVO ESPECIFICO

Docentes aplican estrategias para el desarrollo de la expresión oral.

Las familias estimulan en el hogar para promover la expresión oral.

Recursos, mobiliario e infraestructura en el aula que contribuyen en el desarrollo de la expresión oral.

Docentes capacitados en estrategias para el desarrollo de la expresión oral.

Docentes planifican en sus sesiones los procesos didácticos para el desarrollo de la expresión oral.

Docentes aplican estrategias innovadoras para el desarrollo de la expresión oral.

Los padres de familia están presentes la mayor parte del tiempo incidiendo en el desarrollo normal de las emociones, comportamientos y actitudes desarrollando de esta manera la expresión oral en sus hijos.

El alto nivel cultural de los padres promueven la participación de sus hijos volviéndolos extrovertidos y posibilitándolos a que expresen sus sentimientos.

La unión familiar ocasiona gran beneficio en el desarrollo físico, psicológico y emocional de los estudiantes.

Los recursos y materiales utilizados responden al desarrollo de la expresión oral

El uso de los recursos propios de la IE es utilizado para el desarrollo de proyectos de innovación.

La IE implementa los recursos y materiales para el desarrollo de la competencia de expresión oral.

RESULTADOS

ANEXO 4: CRONOGRAMA

PRONAFCAP TITULACIÓN - FAE PUCP 2018												
CRONOGRAMA: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA												
RESULTADO	ACTIVIDAD	METAS	RESPONSABLES	MESES (AÑO ESCOLAR)								
				M1 Marzo	M2 Abril	M3 Mayo	M4 Junio	M5 Julio	M6 Agosto	M7 Setiembre	M8 Octubre	M9 Noviembre
1	1.1 Un Taller de capacitación a docentes en estrategias innovadoras para el desarrollo de la expresión oral.	1 Plan Especifico de capacitación de estrategias innovadoras para el desarrollo de la expresión oral 3 informes de la ejecución de los talleres. 100% de docentes del III Ciclo capacitados	Equipo directivo Coordinador/a del III Ciclo Especialista de primaria de UGEL 02			X (Mayo)						
2	2.1 Tres reuniones colegiadas (Asistencia técnica) con los docentes del III Ciclo sobre la planificación a largo plazo (planificación Anual) a corto plazo (Unidad y sesión) en relación a insertar en su programación el CNEB sobre la competencia: se comunica oralmente en su lengua materna y los procesos didácticos de la competencia en mención.	100% de docentes del III Ciclo participando de las reuniones colegiadas en contrahorario. 03 reuniones colegiadas (Asistencia técnica) con los docentes del III Ciclo.	Equipo directivo Coordinador/a del III Ciclo		X (Abril)		x (Junio)			X (Setiembre)		
3	3.1 Dos GIA (Grupos de interaprendizaje) institucionales e interinstitucionales con los docentes del III Ciclo sobre estrategias innovadoras aplicadas en su praxis educativa	100% de docentes del III Ciclo participando en los GIAs. 01 Gia con los docentes del III Ciclo sobre estrategias innovadoras en la expresión oral. 01 informe sobre la ejecución del GIA.	Equipo directivo Coordinador/a del III Ciclo					X (Julio)			X (Octubre)	
3	3.2 Una pasantía con los docentes del III Ciclo sobre estrategias innovadoras.	100% de docentes del III Ciclo participando en la pasantía. Una pasantía con los docentes del III Ciclo sobre estrategias innovadoras en la expresión oral en su praxis educativa. Un informe sobre la ejecución de la pasantía.	Equipo directivo Coordinador/a del III Ciclo									X (Noviembre)

ANEXO 5: PRESUPUESTO

PRESUPUESTO: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA									
Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)	
Resultado 1								823.3	
Actividad 1.1.							595.5		
Auto capacitación permanente en el manejo del proceso de producción de textos escritos.	Materiales					115			
	hojas	millar	2	25	50				
	lapiceros	unidad	10	0.5	5				
	libros de consulta	unidad	4	15	60				
	Servicios					177.5			
	impresión	cientos	2	20	40				
	internet	horas	30	1	30				
	pasajes	nuevos soles	40	1	40				
	fotocopias	cientos	150	0.05	7.5				
	telefonía	horas	2	30	60				
	Bienes						43		
	engrapador	unidad	1	10	10				
	perforador	unidad	1	8	8				
	portafolio	unidad	5	5	25				
	Personal						260		
asesor	horas	4	50	200					
conserje	horas	2	30	60					
Actividad 1.2.							227.8		
Talleres de sobre procesos de producción de textos escritos.	Materiales					142.8			
	papel bon	millar	1	12.5	12.5				
	plumon acrilico	unidad	30	3	90				
	plumon de agua	unidad	20	2	40				
	papelotes	cientos	1	0.3	0.3				
	Servicios						10		
	fotocopias	cientos	1	10	10				
	proyector multi	unidad	1	0	0				
	camara fotografica	unidad	1	0	0				
	impresora	cientos	1	0	0				
	computadoras	unidad	6	0	0				
	laptop	unidad	8	0	0				
	Bienes						25		
	portafolios	unidad	5	5	25				
							0		
Personal						50			
capacitador	horas	1	50	50					
						0			

