

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÙ
FACULTAD DE EDUCACIÓN



PUCP

El empleo de juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del ciclo II de Educación Inicial.

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO DE BACHILLERA
EN EDUCACIÓN**

AUTOR:

ANDREA ELENA TERREROS CASAS

ASESOR:

CARMEN MARIA SANDOVAL FIGUEROA DE TORRES

Noviembre, 2018

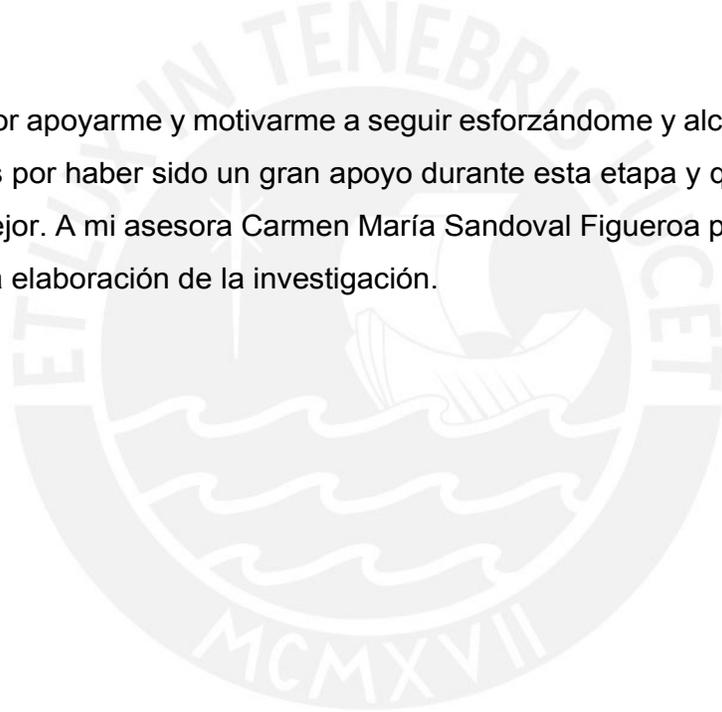
RESUMEN

El propósito de la investigación es estudiar la influencia de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas de Educación Inicial. Se trata de investigación de enfoque cualitativo con una metodología documental. La importancia del tema reside en reconocer la significatividad de los juegos verbales en su función didáctica y lúdica, que buscan que el niño desarrolle diferentes habilidades del lenguaje y el habla de manera divertida. En la tesina se abordó los contenidos agrupados en dos grandes temas: (i) el desarrollo del lenguaje oral en la primera infancia y (ii) el uso de los juegos verbales con niños y niñas en Educación Inicial. Asimismo, la investigación muestra la importancia de conocer los cuatro componentes del lenguaje: la sintaxis, la semántica, la fonética, y la pragmática para el desarrollo de habilidades expresivas y comprensivas en los niños, lo que impacta en su desarrollo integral. Se concluyó que es importante el empleo de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de ciclo II de Educación Inicial. Destacando la importancia del lenguaje oral como herramienta para que los niños y niñas intercambien ideas, sentimientos, deseos, necesidades y conocimientos.

PALABRAS CLAVES: lenguaje, juegos lingüísticos y componentes del lenguaje.

AGRADECIMIENTOS

A mis padres, por apoyarme y motivarme a seguir esforzándome y alcanzar mis metas. A mis hermanas por haber sido un gran apoyo durante esta etapa y que me motivan a ser cada vez mejor. A mi asesora Carmen María Sandoval Figueroa por su paciencia y dedicación en la elaboración de la investigación.



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	V
CAPÍTULO I: DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LA PRIMERA INFANCIA	1
1.1. Definición del lenguaje	1
1.2. Desarrollo del lenguaje oral	8
1.2.1. Desarrollo del lenguaje en niños de 3 años.....	9
1.2.2. Desarrollo del lenguaje en niños de 4 años.....	10
1.2.3. Desarrollo del lenguaje en niños de 5 años.....	10
1.3. Componentes del lenguaje	11
1.3.1. Componente semántico	11
1.3.2. Componente fonológico	13
1.3.3. Componente sintáctico.....	14
1.3.4. Componente pragmático.....	15
1.4. Desarrollo del lenguaje oral a través de los juegos verbales.....	17
CAPÍTULO II: USO DE LOS JUEGOS VERBALES CON NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL.....	20
2.1. Los juegos verbales con niños y niñas de nivel inicial.....	22
2.1.1. Definición de juego verbales	23
2.1.2. Importancia de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje.....	24
2.2 Tipos de juegos verbales	27
2.2.1. Rimas.....	27
2.2.2. Trabalenguas	30
2.2.3. Adivinanzas.....	34
CONCLUSIONES.....	38
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	40

INTRODUCCIÓN

La tesina conceptualiza por qué el uso de los juegos verbales en las aulas de inicial es una estrategia lúdica que influye, de manera significativa, en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas. Puesto que, el lenguaje es una herramienta importante para la comunicación, por ende, en Educación Inicial se busca fomentarlo mediante diferentes estrategias. Los juegos verbales se emplean con el objetivo de que los niños y niñas puedan comunicar y hablar espontáneamente, de manera coherente, con una dicción adecuada que facilite la comprensión y expresión de mensajes, lo que desencadena que los niños consigan una adecuada comunicación con los demás. Además, la tesina propone una metodología activa para desarrollar los juegos con los niños, brindando una propuesta pedagógica con actividades dirigidas a los docentes de Educación Inicial.

El tema de interés de la tesina se generó durante las prácticas discontinuas cuando nos interesamos por conocer cómo se da el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de Educación Inicial, puesto que el lenguaje oral sirve para comunicarse con otros, transmitir, mensajes, ideas y sentimientos, y se observó que algunos niños presentan dificultades en su desarrollo. Por otro lado, valoramos que es importante conocer estrategias que puedan emplear las docentes para fomentar el lenguaje en el aula. Asimismo, el interés por los juegos verbales fue descubrir las potencialidades que tiene como una herramienta didáctica lúdica que los docentes pueden emplear a lo largo del proceso de aprendizaje de los niños y niñas.

El desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas se construye gracias a la interacción comunicativa con sus pares y los adultos; además, es un factor importante porque incrementa los medios de asimilación y comunicación

de los niños y niñas, no solo influye en la interacción con los demás, también es una capacidad que deben desarrollar porque les permitirá aprender a lo largo de la vida. Asimismo, los juegos verbales son una herramienta didáctica lúdica que puede emplearse en la enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas. La pregunta que guía la investigación es: ¿cómo se emplea los juegos los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en niños de ciclo II de Educación Inicial? .El objetivo de la presente investigación fue describir el empleo de juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en niño de ciclo II de Educación Inicial. Mientras que los objetivos específicos fueron los siguientes: (i) identificar los componentes del lenguaje que se desarrollan en el lenguaje oral infantil y (ii) identificar los juegos verbales que se desarrollan en el lenguaje infantil.

La metodología de la tesina fue documental, que según Sime y Revilla (2012) es un procedimiento organizado de investigación, recopilación, estructuración e indagación de información de un determinado tema, a través de diferentes fuentes, por ejemplo, impresos, electrónicos y audiovisuales; se elabora a partir de la lectura, análisis, reflexión e interpretación de dichas fuentes, lo cual representa la base teórica de la investigación. Además, se desarrolla a través de diferentes pasos, inicia con la selección del tema, y los objetivos que se esperan lograr con la investigación, después continua con la recolección de la información, finalmente, se realiza la elaboración de un esquema conceptual del tema para facilitar la búsqueda. Para terminar, se desarrolla los puntos del esquema con la finalidad de responder a los objetivos planteados.

Con respecto a los contenidos de la tesina, en el primer capítulo se trata sobre el desarrollo del lenguaje oral, en el cual se explica la definición de lenguaje, así como los componentes de este. En el segundo capítulo se aborda el uso de los juegos verbales en el aula de Inicial, se explica la definición e importancia los juegos verbales, así como también los diversos tipos de juegos que los docentes emplean con los niños.

CAPÍTULO I

DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LA PRIMERA INFANCIA

1.1. Definición de lenguaje

El lenguaje puede ser definido de múltiples maneras, de acuerdo Jiménez (2010) las teorías sobre su definición y su desarrollo se pueden clasificar desde cinco enfoques: la teoría innatista, la conductista, la cognitiva, la sociocultural y la interaccionista. La teoría innatista define que el lenguaje es biológico e innato a la persona, se adquiere de forma innata, así se aprende las reglas que posibilitan elaborar y crear enunciados totalmente nuevos. La teoría innatista fue planteada por Noam Chomsky y, mediante esta teoría, se explica cómo se desarrolla, se domina y origina el lenguaje en los seres humanos. Barón y Muller (2014) afirman que:

Esta teoría postula la existencia de una estructura mental innata que permite la producción y comprensión de cualquier enunciado en cualquier idioma natural, posibilitando además que el proceso de adquisición y dominio del lenguaje hablado requiera muy poco input lingüístico para su correcto funcionamiento y se desarrolle de manera prácticamente automática (p. 418).

Además, como nos señalan Gómez y Ayllón (2014), Chomsky admite el poder creativo del lenguaje, ya que permite desarrollar enunciados que antes no habían sido consolidados; es decir, los menores pueden aprender

la lengua según etapas regulares, y después de un tiempo, emitir mensajes que no habían oído antes. En efecto, para la teoría innatista existe en todo hablante un mecanismo de adquisición del lenguaje (LAD) que faculta la adquisición del lenguaje generando que la adquisición de la lengua se dé manera inconsciente y libre. Esta teoría consta de dos momentos: la gramática generativa (PGG) y la teoría de principios y parámetros (P y P).

En cuanto a la gramática generativa posee tres componentes: (i) semántico, que es una interpretación mental del significado de representaciones; (ii) sintáctica, que la constituyen las reglas y principios, se compone de un componente categorial, gracias a un conjunto de reglas que poseen una organización que intervendrá en la estructuración de las oraciones; además, tiene un lexicón que es como un diccionario que poseemos en nuestra mente y nos brinda información de los todos los componentes del lenguaje; por último, (iii) el componente fonológico, que hace referencia a la pronunciación y al entendimiento del sonido originado por el habla.

Con relación a la teoría de principios y parámetros (P y P), se define a los principios como globales y naturales. Con relación a los parámetros, se explica que son las formas para poder distinguir los lenguajes. Ayllón y Gómez (2014) afirman que “una lengua no es un conjunto de reglas sino una configuración de parámetros correspondientes a un conjunto de principios del LAD” (p.35). Entonces, la teoría menciona que los seres humanos poseen el organismo para desarrollar diferentes capacidades y una de ellas es el lenguaje. Barón y Muller (2014) nos mencionan que la teoría innatista fue aceptada por ciertos psicolingüistas, que defienden el lenguaje como una facultad del hombre (biológica y no psicológica), que se desarrolla mediante los aspectos anatómicos, neurológicos y fisiológicos del ser humano que se acondicionan para adquirir el lenguaje.

Por otro lado, la teoría conductista se opone a la teoría innatista, ya que define al lenguaje como un conjunto de habilidades orales de las personas

que se desarrollan gracias a la influencia del medio ambiente. Según Jiménez (2010) “el lenguaje es una conducta más, que se rige por los mismos parámetros e idénticos principios que cualquier otro comportamiento humano” (p.104). Se entiende al lenguaje como una conducta, parecida a las conductas de otros, caracterizada principalmente porque puede producir conductas verbales y no verbales. El seguidor de esta teoría fue Burrhus Frederic Skinner, un conductista que explicaba que, para satisfacer las necesidades del niño, el lenguaje se transforma en un incentivo para aprender la conducta verbal y la respuesta verbal, que quedará adherido una vez que esta haya sido reforzado a través de un estímulo que se genera desde el exterior, el niño da una respuesta y, para que esta se repita, se necesita un refuerzo.

La teoría conductista considera la interacción como algo significativo para el desarrollo del lenguaje, puesto que es el ambiente el que refuerza el aprendizaje, dado que constantemente el niño hablante tiene un ambiente hablante donde refuerza su lenguaje. En este enfoque, los adultos (padres o cuidadores) poseen un papel primordial durante el proceso de adquisición del lenguaje, debido a que estimulan a los niños y pueden generar respuestas verbales en ellos; por ejemplo, describir un objeto, su uso, su utilidad, etc. El niño puede describir este objeto a partir de su mirada desde su perspectiva, pero además puede incorporar el punto de vista que los adultos que tienen sobre este objeto. Ante ello, se comprende que hay diferentes maneras de estimulación del lenguaje que pueden ser: la provocación de reflejos, la inducción, discriminación, abstracción, reforzamiento, entre otras. De tal manera, el ambiente donde se encuentra la persona influye de manera notable en nuestra conducta y en el desarrollo del lenguaje.

Por otro lado, la teoría cognitiva define el lenguaje como un sistema convencional de signos que se desarrollan gracias al pensamiento, ya que faculta el dominio del lenguaje. Jiménez (2010) menciona que el lenguaje se da a través del pensamiento, es decir que la persona no nace con

lenguaje, sino que se va adquiriendo como parte de su desarrollo cognitivo. La teoría cognitiva fue propuesta por Jean Piaget en el momento que alude que el lenguaje y el pensamiento se desarrollan de forma independiente, pero a la vez están interrelacionados. Tomando en cuenta que el pensamiento es anterior al lenguaje, basándose en la función simbólica, es que el desarrollo del lenguaje se posibilita gracias a la imitación y al juego simbólico.

La adquisición del lenguaje se origina con las experiencias de las conductas sensorio motoras que se inician en el bebé con la imitación, pero esto dependerá del desarrollo cognitivo, por ello toda adquisición cognitiva incluye el lenguaje. Jiménez (2010) nos menciona que para Piaget para desarrollar el lenguaje de manera adecuada es impredecible el desarrollo cognitivo. Por ello, la inteligencia influye en la adquisición del lenguaje y, es necesario señalar, que Piaget toma en cuenta etapas de desarrollo cognitivo para justificar la adquisición del lenguaje.

En la obtención del lenguaje Piaget diferencia el lenguaje infantil y el lenguaje socializado. El lenguaje infantil se caracteriza como egocéntrico, de manera que el niño expresa sus sentimientos a través de repeticiones y monólogos. Como nos menciona Jiménez (2010), el niño utiliza el lenguaje oral para comunicar sus pensamientos y no para expresarse socialmente con otros. En cambio, el lenguaje socializado se nutre de intercambios de ideas con los demás sujetos.

La teoría sociocultural del lenguaje lo define como un medio de comunicación fundamental, como un producto social cuya adquisición se da mediante la interacción de los niños y niñas con el medio que los rodea, a través de ello se adecua el lenguaje a su ambiente. Esta teoría sigue la misma línea de la teoría cognitiva, pero propone algunos cambios. Se define el lenguaje como un mecanismo importante de comunicación para las personas, resultado de una interacción colectiva con su ambiente, lo cual

sirve para su adecuada acomodación en su entorno. Esta teoría fue propuesta por Lev Vygotsky, quien menciona al igual que Piaget, que el lenguaje y el pensamiento poseen una unidad independiente, después se da una interconexión funcional, donde el pensamiento se verbaliza y el lenguaje se hace racional. Jiménez (2010) menciona que para Vygotsky el desarrollo cognitivo se da mediante la interrelación entre pares y/o adultos del entorno, posibilitando los intercambios comunicativos que tienen los niños y niñas con otras personas más capacitadas, sirviendo de orientador en el aprendizaje y habilidades intelectuales, siendo una herramienta fundamental el lenguaje.

Por ello, Jiménez (2010) menciona que Vygotsky señala la importancia de considerar la función del lenguaje en el desarrollo del pensamiento y en la resolución de problemas. Jiménez (2010) afirma que “el lenguaje es el heurístico, cuya función principal es el desarrollo y optimización del pensamiento” (p.110). Por ello, Vygotsky pone en manifiesto que el lenguaje o el pensamiento no poseen una supremacía la una sobre la otra.

Vygotsky señala que existen tres etapas en la adquisición del lenguaje: lenguaje egocéntrico, lenguaje interno y lenguaje de la separación de vocabulario propio. Jiménez (2010) afirma que:

Al principio el habla acompaña al pensamiento sin regular, realizando conductas y comentando en voz alta. Posteriormente, evoluciona hasta que el habla colabora para organizar y controlar las acciones que realizan los pequeños. Por tanto, el lenguaje es un instrumento que utilizamos para solucionar los problemas. Esto es de vital importancia para considerar el papel que juega el lenguaje desde estas edades tempranas (p.111).

En la teoría sociocultural, el lenguaje posee una función comunicativa, cognitiva y socioafectiva, por lo tanto, se destaca que el lenguaje cumple un rol social en los seres humanos. Arbe y Echeberria (1982) definen este enfoque como una herramienta de comunicación por excelencia, transmisor de vivencias culturales de una sociedad. Por ende, esta teoría reconoce que

el desarrollo del lenguaje es a la vez un proceso social. Como vemos, se afirma que el lenguaje se da de manera social y en procesos que involucran la interacción entre los seres humanos.

Según Nath (2010) uno de los principios de la teoría de aprendizaje de Vygotsky es la zona de desarrollo próximo, se define como el intervalo que existe entre el desarrollo eficiente de la persona (lo que puede llevar a cabo por sí mismo) y el nivel de desarrollo potenciado (lo que puede llevar a cabo con apoyo de una persona más capacitada). Entonces, la zona de desarrollo próximo, facilite que el niño desarrolle habilidades con apoyo de otra persona, mediante el andamio, que favorece que el aprendizaje se dé porque la persona que lo facilita brinda una asistencia no invasiva, además, al poseer más conocimiento apoya al niño. En definitiva, el lenguaje se asocia con el desarrollo cognitivo de las personas, del mismo modo la interacción que los niños van a desarrollar con su ambiente y con otras personas favorecerá la adquisición del aprendizaje del lenguaje.

Como explica Jerome Bruner, el lenguaje forma parte del fenómeno cultural, asimismo igual que la teoría cognitiva de la adquisición del lenguaje, está unida al desarrollo cognitivo. Asimismo, para Bruner hay facultades originales cognitivas que se equipan y predisponen al hablante para la adquisición del lenguaje, esto no quiere decir que generan lenguaje, sino que estas son condiciones previas que ayudan al niño a hablar. Cuando Chomsky conjetura que existe un mecanismo natural que genera la adquisición del lenguaje; de la misma manera, Vygotsky explica que hay una estructura de apoyo en la adquisición del lenguaje que se da gracias al apoyo brindado por los adultos.

Jerome Bruner define al niño como ser un social y comunicativo; siendo el lenguaje una forma esencialmente sistemática de comunicarse con los demás. La adquisición del lenguaje se da ya que la persona está expuesta al flujo sistemático de una comunidad lingüística, con la cual va aprendiendo hábitos culturales y el uso del lenguaje (Arbe y Echeberria, 1982). Inclusive,

otro punto que toma en cuenta la teoría conductista es la importancia de la imitación, ya que las personas desde pequeñas empiezan a utilizar lo que van aprendiendo sobre las reglas gramaticales; las cuales poco a poco se amplían en relación a otras reglas sintácticas. Por ello, Bruner menciona que, para desarrollar el lenguaje, el niño debe asimilar el vocabulario de su lengua materna, la semántica, lo alusivo de las cosas y los seres humanos.

Bruner (como se citó en Jiménez, 2010) sostiene que para adquirir el lenguaje se debe aprender la gramática, ya que las reglas gramaticales no son iguales en los niños y adultos, por ello cuando el niño entra en interacción con un adulto, toma conciencia de la estructura de la lengua. Ahora bien, a nivel de los significados también habrá una imitación por parte del niño, ya que se pueden hacer frases sintácticamente correctas, pero éstas no tienen significado, pero los niños no lo hacen o muy raramente. Con respecto, la función comunicativa se refiere a la intención de la comunicación que tiene el niño y que se van a concretar mediante palabras.

Entonces, la teoría que propone Bruner sobre el lenguaje, nos explica que se trata de una construcción social donde el lenguaje se desarrolla por la influencia de diferentes ambientes en donde interactúa el niño, cuando éste conversa con otras personas y tiene la influencia de los adultos. Bruner (como se citó en Arbe y Echeberria, 1982) menciona que el desarrollo del lenguaje está relacionado con el descubrimiento del mundo, así como la maduración, y la interacción entre el niño y el adulto; por lo tanto, el lenguaje es un medio fundamental no solo para comunicarnos con nuestros pares, sino también nos sirve para crear la interacción con nuestro ambiente.

Estas teorías han pasado a establecer la base acerca de las concepciones del lenguaje con enfoques lingüísticos, cognitivos y del desarrollo, cada teoría expone sus puntos de vista, asimismo se ha ido avanzando en las concepciones de aprendizaje y procesamiento de información de las personas. Entonces, el lenguaje está relacionado con el pensamiento, nos ayuda a darle sentido y estructura nuestro pensamiento; además, forma

parte de un sistema flexible de símbolos con significado.

El lenguaje se domina de manera progresiva porque el aprendizaje del niño está determinado por la intervención de factores biológicos, psicosociales, cognitivos y ambientales. Por ello, es primordial reconocer que la adquisición del lenguaje es parte del desarrollo general del niño. El lenguaje es la herramienta indispensable para socialización porque es el medio por el cual las personas nos comunicamos, actuamos sobre el medio, nos acomodamos y nos integramos al medio ambiente. Además, a través del lenguaje podemos transmitir los valores, creencias, opiniones, costumbres, lo cual pertenece al contexto social que habitamos; es decir, las pautas culturales son transmitidas también por el lenguaje.

1.2. Desarrollo del lenguaje oral

El desarrollo del lenguaje infantil pasa por dos fases: prelingüística y lingüística. En la fase pre lingüística, la comunicación que establecen los niños y niñas se da principalmente a través de movimientos y gestos, con una fuerte carga de lenguaje no verbal. En la etapa pre lingüística la comunicación que prevalece es la afectiva y gestual para captar la atención, asimismo el niño va aprendiendo algunas manifestaciones del lenguaje oral de los adultos a través de juegos vocales y expresa interés por reproducir diferentes sonidos mediante balbuceos. Esta primera fase constituye una base fundamental para el desarrollo lingüístico posterior, ya que las manifestaciones vocales como verbales contribuyen al desarrollo del lenguaje oral del niño y niña (Avendaño y Miretti, 2006).

En la etapa lingüística, el lenguaje posee un propósito comunicativo oral y se da gracias al habla, ya que el niño empieza a mencionar sus primeras palabras; asimismo, se observa que conoce y diferencia los sonidos (fonemas), al inicio con algunas dificultades, asocia las palabras con los objetos como nos menciona Avendaño y Miretti (2006). Asimismo, en un

principio, el lenguaje oral del niño no es totalmente claro para el adulto, ya que recién está empezando a articular las palabras y algunas no son pronunciadas correctamente por los niños y niñas; entonces, a medida que se va desarrollando el lenguaje es más comprensible, asimismo, el vocabulario este se irá incrementando gradualmente. En este apartado nos detendremos a indagar las características del desarrollo del lenguaje en la etapa lingüística, especialmente a partir de los tres años.

1.2.1. Desarrollo del lenguaje en niños de tres años

Según Owens (2003), el vocabulario productivo del niño y niña a la edad de tres años alcanza las 1000 mil palabras, los fonemas que pronuncian correctamente son: /b/, /ch/, /k/, /m/, /n/, /p/, /t/, /ie/, /ue/, /ua/, /st/, /sp/, /sk/. La mayoría de niños domina todos los sonidos vocálicos y los consonánticos. A esta edad, los niños y niñas construyen oraciones simples, generalmente compuestas de tres a cuatro palabras. Las frases que utiliza son sencillas, pero están compuestas por sujeto y verbo; además, realiza juegos con las palabras y sonidos. Emplea, modificadores nominales y artículos, algunos pronombres y artículos.

Asimismo, el lenguaje que posee los niños de tres años refleja el entorno donde viven, ya que menciona lo que lo rodea y lo sorprende, esto se ve reflejado en el juego y el diálogo con otros. A esta edad, los niños y niñas entienden las preguntas y pueden responderlas, realizan explicaciones simples representadas en láminas, muestran interés para saber para qué sirven las cosas, las historias que cuenta poseen una mezcla de ficción y realidad. Entienden y ejecutan tres órdenes consecutivos; además, nombran las imágenes conocidas y representadas que ve en una lámina o en su contexto.

1.2.2. Desarrollo del lenguaje en niños de cuatro años

A la edad de cuatro años, el vocabulario productivo del niño y niña alcanza las 1.600 palabras. Según Owens (2003), los fonemas que pronuncian

correctamente son: /d/,/f/,/g/,/l/,/z/,/j/,/ia/,/j/,/ll/,/r/,/s/,/ñ/. Las oraciones que produce y elabora son más complejas porque utiliza alrededor de diez palabras para construirlas; además, emplea conjunciones para enlazar dos oraciones (y, pero, si); asimismo, se observa el uso de pronombres relativos, por ejemplo: que. Ejecuta combinaciones gramaticales de estructura compleja y compuesta, recuerda historias y el pasado rápidamente, cuenta historias reales y ficticias, posee dificultades para responder a cómo y por qué. Los acontecimientos los narra con una secuencia temporal simple, empiezan a tener una noción de tiempo, atribuyendo mayor importancia al antes y después. La función del lenguaje se convierte en un medio de comunicación, asimismo a la edad de cuatro años surge la necesidad de preguntar, utiliza constantemente el cómo y el por qué. En lo que respecta a la estructura de la oración el sujeto es utilizado de manera sobreentendida.

1.2.3. Desarrollo del lenguaje en niños de cinco años

A la edad de cinco años, Owens (2003) afirma que el niño y niña ya poseen un vocabulario entre dos mil y dos mil quinientas palabras. Los fonemas que pronuncia correctamente son: /rr/, /j/, /pl/, /cl/, /bl/, /tr/, /cr/, /br/. Además, la pronunciación de las palabras se da manera clara y fluida. Menciona y conoce los nombres de sus padres, hermanos y dirección de domicilio, define los objetos por su uso; asimismo, narran historias con un tema central y con episodios, con una estructura de inicio, desarrollo y final, establecen nuevos temas de conversación, puede responder con facilidad las preguntas de las personas con las que conversa, se observa que empieza a dar paso del egocentrismo a la socialización. Estas descripciones o narraciones son favorecidas con el conocimiento de nociones espaciales como: arriba, abajo, cerca, lejos. Sabe cuáles son los opuestos comunes como: grande-pequeño, áspero-liso, etc. Los niños y niñas utilizan los adverbios de tiempos (después, hoy, ayer, mañana) en sus oraciones, se manifiestan los modos de tiempo (presente, pasado y futuro) de los verbos, el uso de los pronombres está bien constituido. Las oraciones que realizan emplean 5 a 6 aproximadamente.

Tanto los niños de tres, cuatro o cinco años pueden realizar juegos verbales con palabras conocidas y aprender nuevas palabras. Se observa que comienzan a tener dominio sobre el uso de las palabras y disfrutan de los juegos.

1.3. Componentes del lenguaje

El lenguaje posee diferentes componentes: sintáctico, fonético, semántico y pragmático. Pérez y Salmerón (2006) nos menciona que el componente pragmático se encarga de poner en práctica las reglas del empleo del lenguaje, aquellos resultados buscados y esperados en el destinatario, además de los mecanismos que se utilizan para comunicar. La pragmática implica que la persona sepa hacer uso del lenguaje en una situación concreta. La fonética se ocupa de los sonidos, del reconocimiento de sus características físicas, así como la organización de los sonidos que se emplean en el lenguaje. La sintáctica se encarga del estudio de la organización interna de las palabras y la forma en que se asocian dentro de la oración; y, por último, la semántica se encarga del significado de las palabras, así como la expresión de significados, la organización, la adquisición y el uso de categorías abstractas. Cada uno de estos componentes están relacionados e interrelacionados unos con otros, modificando el desarrollo de los demás. A continuación, pasaremos a desarrollar cada uno de los componentes del lenguaje.

1.3.1. Componente semántico

La semántica estudia el significado de las palabras, para ello el estudio de las categorías son indispensables, mediante ello clasificamos objetos y las relaciones, de esa manera se diferencian unas de otras. Owens (2006) nos menciona que esta se relaciona la forma del lenguaje, y nuestras representaciones de las cosas, acontecimientos que se dan en el pensamiento. Entonces, la representación que tenemos sobre el contexto y experiencias se reflejan en las palabras que empleamos y el significado que le atribuimos.

Por ello, nos menciona dos tipos de conocimiento: el conocimiento del mundo y conocimiento universal. El conocimiento del mundo está relacionado con la percepción e interpretación que tiene la persona con relación a su realidad de manera individual y cultural. El concepto universal hace referencia a la generación de diferentes acontecimientos concretos, los cuales se van generalizando gradualmente. Owens (2003) afirma que "(...) los episodios generalizados que se van originando de esa manera, denominados por guiones, son la base conceptual del conocimiento semántico" (p.23); por lo tanto, el significado del lenguaje, está relacionado con lo que cada uno conoce. El conocimiento semántico de las palabras está compuesto por un conjunto de palabras y sus significados, como un diccionario mental de cada persona, y posee una condición verbal. Estos conocimientos están interrelacionados, ya que el conocimiento de las palabras tiene una base en el conocimiento del mundo (Pugliese, 2005).

Por otro lado, el concepto de las palabras está relacionado con un significado principal, por ello sus definiciones poseen características comunes, lo cual significa que las palabras se refieren a un concepto, que se da a través de un proceso cognitivo de categorización. Asimismo, Owens (2003) menciona que cuando se comunica con otras personas se comparan conceptos con otros conceptos, los cuales se asimilan y permiten tener una comunicación clara y comprensible.

En el desarrollo conceptual de las palabras se tienen en cuenta tres variables: la validez, la accesibilidad y la flexibilidad. La validez hace referencia a la relación del concepto de una lengua con su agrupación lingüística. La accesibilidad se define como la habilidad para recuperar una noción de la memoria, por ello cuando se conoce más de una palabra es más asequible recuperarla. La flexibilidad se refiere a cambiar un concepto por otro concepto igual, proponer relativos alternativos. Por lo tanto, el significado o concepto de las palabras se adquieren mediante la asociación de las palabras con sus representaciones mentales de su significado (Owens, 2003).

1.3.2. *Componente fonológico*

La fonología estudia la estructura y secuencia de los sonidos del habla, así como la forma de las sílabas. Las lenguas poseen diferentes fonemas, por ejemplo, el español posee 24 fonemas. Owens (2003) define al fonema como “la unidad lingüística sonora más pequeña que puede reflejar una diferencia de significado. (...). En realidad, los fonemas son un conjunto de sonidos muy similares” (p.21). Por ello, cuando se habla se generan alófonos de los diferentes fonemas, los alófonos son variantes resultado de la pronunciación de un fonema por su ubicación de la palabra o sílaba con respecto a los otros fonemas (Owens, 2003). Puesto que, algunas palabras pueden sonar de manera similar pero cada una posee un propio fonema. Gutiérrez (2014) afirma que:

Las cadenas de sonidos son interpretables gracias a nuestro registro fonológico, el cual nos permite reconocer las unidades de sonido y las secuencias de estas y estar en condiciones de poder reproducirlas gráficamente y de reconocerlas como unidades gráficas en los procesos iniciales de lectura (p.38).

Mediante la fonología se reconocen los sonidos de una lengua y se puede diferenciar de otros sonidos, se reconoce el carácter funcional de las unidades fonológicas y lo que las distingue de las otras, así como la forma de como reconocemos las unidades y las diferenciamos, por ejemplo, cuando pronunciamos las palabras “mesa” y “pesa”, tienen una estructura parecida pero los fonemas son diferentes, lo que forma palabras diferentes. La unidad de fonemas, por sí sola, no posee un concepto, pero cuando estas unidades se combinan con otros sonidos y se convierten en uno solo, entonces poseen significado y sentido. Por ello, la fonología se encarga de juntar un número de fonemas diferentes para generar una unidad superior con significado.

Asimismo, la clasificación de los fonemas se da según su función de sus propiedades acústicas, por la forma en que se producen y donde se realiza su articulación. Las reglas de la fonología conducen la distribución y la secuencia

del lenguaje (Gutiérrez, 2014). Las reglas de secuencia deciden la combinación de los sonidos, se identifica cuáles están permitidos y los que no lo están en determinadas lenguas; por ejemplo, en el español no está permitida la sílaba /tz/, sino las sílabas compuestas por una consonante y una vocal. Además, informa acerca de las transformaciones sonoras que se generan cuando dos o más fonemas se manifiestan juntos, de la misma manera las reglas de distribución se puedan dar con secuencias específicas, por ejemplo, la combinación /lt/ no puede empezar una palabra, pero puede aparecer en medio de una palabra, ejemplo /vuelta/, la combinación de las reglas de distribución y secuencia elaboran unidades que poseen significados. La adquisición del componente fonológico en los niños y niñas empieza en el nacimiento porque los bebés producen la emisión de los primeros sonidos, desarrollándose de manera sucesiva hasta los cuatro años aproximadamente.

1.3.3. *Componente sintáctico*

La sintaxis es el conjunto de reglas para formar la estructura de la oración correctamente. Estas reglas determinan las estructuras de las palabras y la forma de la oración, las relaciones entre palabras, el orden, entre otros elementos. Por ello, Gutiérrez (2014) menciona que es importante tener en cuenta como se vinculan estos elementos, y no solo saber el significado de cada palabra de la oración, ya que dos oraciones puedan tener las mismas palabras y tener un significado diferente.

Asimismo, Owens (2003) nos menciona que “la sintaxis es aquel conocimiento que permite a los hablantes decidir si una oración es correcta o ambigua” (p.16). Esto a va depender de cómo esté estructurada la oración en una lengua. Por eso, la oración tiene los siguientes elementos: los sintagmas nominales y los sintagmas verbales que poseen diversos tipos de palabras como: verbos, adjetivos, sustantivos, etc. Asimismo, la sintaxis interviene en la mezcla de las palabras, las que pueden ser aceptables y las que no lo son, así como las palabras deben ser utilizadas en los sintagmas nominales y verbales, y la conexión entre ambos sintagmas.

Es importante que los sintagmas nominales y verbales posean un sustantivo y un verbo, esto hace que una oración esté correctamente estructurada. Por ello, existen diferentes palabras que pueden juntarse siguiendo una pauta predecible, Owens (2003) ilustra esta característica de los sintagmas así: "(...) los artículos preceden a los nombres, y los adverbios modifican a los verbos. Algunas palabras pueden pertenecer a más de una categoría de palabras" (p.17). Entonces es importante que una oración posea una estructura correcta, de esa manera posera sentido y expresarán lo que se busca.

Por otro lado, los niños y niñas obtienen una comprensión mejor de las palabras a través del reconocimiento de objetos concretos y sus nombres, puesto que no poseen un pensamiento abstracto. Para promover el desarrollo del vocabulario la lectura es una estrategia importante, ya que ayuda a descubrir palabras nuevas y desconocidas. Asimismo, Higher Education (2008) afirma que los niños y niñas comprenden y asimilan las reglas sintácticas de su lengua rápidamente, puesto que en la etapa escolar dominan muchos de los conceptos básicos de la construcción de oraciones, y estos se siguen desarrollando en las posteriores etapas escolares. A través de la sintaxis, las palabras se unen correctamente en una oración, lo que trae como consecuencia que las frases y oraciones sean comprensibles.

1.3.4. Componente pragmático

La pragmática es el componente del lenguaje que se encarga de que las interacciones comunicativas se den de manera efectivas y correctas con los demás. Por ello, Owens (2003), menciona que este componente del lenguaje esta compuesta por un conjunto de reglas que están vinculado con el uso del lenguaje en un ambiente comunicativo, este conjunto de reglas está relacionado con las estrategias que emplea la persona para comunicarse cómo: iniciar una conversación, cambiar el tema, narrar historias, argumentar, etc., todas estas acciones necesitan de la pragmática. Entonces, la pragmática hace que el lenguaje sea comprensible en una comunidad. Por otro lado, los actos de habla, son enunciados que son utilizados para

conversar, estos deben incluir a las personas, así como estar correctamente elaborados por los interlocutores para comprender sus intenciones, ya que los enunciados expresados tienen que ir acorde a las circunstancias de la conversación, características de los interlocutores, situaciones de comunicación y los contextos.

Asimismo, el lenguaje verbal y no verbal tienen que estar de acuerdo y concordarse en la pragmática, dado que para que un acto de habla tenga validez, el lenguaje no verbal debe estar en sintonía con el lenguaje verbal. En ocasiones el lenguaje no verbal no expresa lo mismo que el lenguaje verbal, entonces la autenticidad del enunciado no se da o se ve alterado. Además, según Owens (2003), el acto de habla se clasifica de diversas maneras: habla directa o indirecta, habla literales y no literales. El acto de habla directa posee un modelo de orden directa para que se dé en una acción. El acto de habla indirecto no manifiesta necesariamente un propósito, ya que se espera que se realiza una acción y no se dé una respuesta, estos se utilizan mayormente como forma de cortesía. Por otro lado, en el acto de habla literal los enunciados que el emisor menciona son exactamente lo que quiere decir. El acto de habla no literal, por lo contrario, no significa lo que el hablante manifiesta, sino que los hablantes usan actos de habla literales y no literales, en un enunciado y es necesario saber identificarlo.

Además, pragmática es el componente organizador del lenguaje, los niños y niñas empiezan a adquirir diferentes habilidades pragmáticas, mientras se desarrollan y adquieren el lenguaje. Higher Education. (2008, p.336) (como se citó en Garvey y Berninger, 1981, R. E. Owens, 2008, Warren-Leubecker y Bohannon, 1989) afirman que *"Children continue to refine their knowledge of pragmatics throughout the preschool years and elementary grades. Our own observations indicate that this process continues into the middle and high school years as well"* (p.336)¹.

¹ Los niños continúan perfeccionando su conocimiento de la pragmática a lo largo de los años de inicial y primaria. Nuestras propias observaciones indican que este proceso continúa también en los años de secundaria y de estudios superiores. (p.336)

Entonces, las interacciones verbales que se dan están relacionados con el contexto y la cultura de la persona, lo que le permite ir elaborando las habilidades pragmáticas que se adecuan a ello.

1.4. Desarrollo del lenguaje oral a través de los juegos verbales

El lenguaje oral favorece la comunicación interpersonal, la relación entre las personas, la interrelación de ideas, permite el acceso a la información (transfiere, así como comprende la información). Por ello, el desarrollo del lenguaje oral en el nivel de Educación Inicial favorece la comprensión de lo que se dice, así como apoya la expresión de lo que se piensa o lo que se tiene en mente, convirtiéndolas en palabras. Asimismo, el lenguaje oral se desarrolla gracias a otros campos del lenguaje (semántico, fonológico, etc.), que favorecen el habla, la comprensión y la expresión.

Por ello, Vega (2011) menciona que la interacción comunicativa es un elemento esencial para el desarrollo del lenguaje oral, ya que incrementa los medios de comprensión y expresión de los niños y niñas, no solo influye en la relación con los demás, sino también en la habilidad de aprender a lo largo de la vida. Por otro lado, el desarrollo del lenguaje oral comienza en el seno de la familia, pero se va ampliar en la escuela, donde se le da un aspecto más formal de aprendizaje, desarrollando la oralidad formal mediante diferentes materiales, herramientas y estrategias. Nicolau (1995), menciona que los niños y niñas, en Educación Inicial, transcurren una gran fracción de su tiempo jugando con sus pares, los juegos que realizan pueden ser actividades planificadas por la docente o juegos que los niños y niñas eligen por propia iniciativa a partir de sus gustos e interés; entonces, el juego se convierte en una herramienta útil de comunicación e interacción siendo el lenguaje un mecanismo de intercambio comunicativo.

A través del juego el niño se desarrolla integralmente, por lo tanto, desarrolla también su dimensión comunicativa, ya que utiliza el lenguaje de diferentes maneras, jugando con las palabras, en juegos de roles o intercambios, en juegos libres o dirigidos, etc. Por otro lado, cuando se genera

conversaciones espontáneas los niños mejoran su expresión, ya que van a poner en práctica estrategias para garantizar la comunicación utilizando el lenguaje de manera clara y precisa, expresando lo que sienten. Asimismo, el lenguaje oral les permite construir significados y desarrollar el lenguaje del niño de manera espontánea y lúdica.

Palomino (2015) menciona que los juegos verbales permiten trabajar de manera lúdica, estimulan, motivan y generan curiosidad en los niños cuando exploran las formas del lenguaje, desarrollan habilidades en el uso significativo de las palabras. Asimismo, los juegos verbales permiten que el niño explore su lengua y aprenda, le permite crear espacios para aprender o inventar situaciones, de manera individual o en equipo, generando momentos de interacción y socialización.

Los juegos verbales son conocidos también como juegos de palabras o juegos de lenguaje. Se trata de un recurso creativo porque sirve como un instrumento de comunicación, pero también como un instrumento que proporciona el intercambio de información con otras personas. Asimismo, entre otras funciones, el lenguaje sirve para el juego, como una función lúdica, esto se da desde pequeñas edades, los bebés juegan con el lenguaje cuando balbucean, crean o imitan palabras. Por otra parte, en las aulas de Educación Inicial se introducen diferentes juegos verbales: rimas, adivinanzas, trabalenguas, etc. con el objetivo de intensificar el número de las palabras de los niños, mejorar la pronunciación y la sintaxis. Entonces, vemos que el lenguaje puede darse de manera lúdica, pero también se puede desarrollar a través de actividades específicas.

En síntesis, es importante realizar este tipo de juegos para desarrollar el lenguaje porque los niños aprenden el lenguaje de manera lúdica. Mayta y Ramos (2015) mencionan que el desarrollo del lenguaje oral a través de los juegos verbales (rimas y trabalenguas) es una estrategia de enseñanza que debe ser tomada en cuentas por los docentes para estimular el lenguaje oral de los niños y niñas, puesto que es esencial en la vida de las personas,

facilitar la relación con los otros, así como la interrelación permanente, por ello se debe prestar atención y poner énfasis en este tipo de juegos que favorecen la interacción.



CAPÍTULO II

USO DE LOS JUEGOS VERBALES EN EL AULA DE INICIAL

La oralidad es el pilar de la lectura y la escritura (Pujato, 2009). Entonces, el desarrollo del lenguaje oral es el pilar del lenguaje al que se debe poner énfasis en inicial. El aula constituye un espacio determinante para el fomento del lenguaje oral de los niños, porque es el segundo espacio donde los niños pasan buena parte de su tiempo y utilizan el lenguaje para realizar intercambios comunicativos e interactuar con sus pares y docentes. Los niños se manifiestan mediante diversos lenguajes, pero la oralidad es uno de los lenguajes empleados por excelencia, dado que empiezan a comunicar y a jugar, escuchan a otras personas expresarse, por lo tanto, el lenguaje es un medio que les permite aprender.

El docente es un mediador importante en el aprendizaje de la lengua materna, así como en el desarrollo de la oralidad, tal como lo afirma Cavenago (2015) el docente es un orientador y guía en el proceso de este aprendizaje, enseñando la mejor forma como algo debe ser dicho o mencionado. Por ende, es importante realizar actividades que beneficien el desarrollo del lenguaje oral, utilizando por ejemplo los juegos verbales, que garanticen que se cumpla uno de los objetivos específicos de la Educación Inicial que es desarrollar una mejor y mayor producción oral del habla.

Los juegos verbales como una estrategia pedagógica esencial para desarrollar habilidades y capacidades del habla, desde su finalidad didáctica y lúdica, incentivan el lenguaje oral de los niños y niñas, mediante un énfasis lúdico y creativo del lenguaje. Asimismo, desarrollan otras habilidades y competencias en los niños como: la creatividad, imaginación, memoria, interpretación. Existen una variedad de juegos verbales, donde se destacan: las adivinanzas, las rimas y los trabalenguas, cada uno de estos tiene importancia en desarrollo el lenguaje porque permiten que el niño ejercite el habla, aprenda vocabulario y conozca el significado de las palabras. Es importante destacar que los juegos verbales desarrollan también el componente fonológico del lenguaje, ya que, al repetir y expresar las adivinanzas, los trabalenguas y las rimas, se genera una repetición de palabras y sonidos lo cual está relacionado con los fonemas y su pronunciación.

El fonema es la unidad mínima del lenguaje y se representa a través del sonido. Cada persona posee diferentes fonemas. Al realizar los juegos verbales, las personas aprenden a discriminar las diferencias de fonemas de la lengua, acentuando las características sonoras de lenguaje, ayuda a con la pronuncian de algunos fonemas que los niños y niñas no producen correctamente a esa edad, además, desarrollan el sistema fonológico. Cavenago (2015) explica que es la integración de los fonemas, los cuales por separados no tienen un significado, lo que da significado al habla. Asimismo, los niños y niñas cuando van creciendo, empiezan a tener más conciencia acerca del lenguaje, su funcionamiento y estructuras.

Mediante estos juegos verbales se articulan mejorar los sonidos y, por ende, se discriminan mejor los sonidos de habla. Por consiguiente, los juegos verbales desarrollan también la conciencia fonológica, Trehearne et al. (2003) mencionan, que “phonological awareness is the area of oral language that relates to the ability to think about the sounds in a word (the word’s phonological structure) rather than just the meaning of the word”

(p.117)². La finalidad de la conciencia fonológica es analizar la estructura sonora de las palabras y que se logre unir u omitir los sonidos (fonemas) del lenguaje.

La conciencia fonológica está compuesta por tres etapas: (i) la conciencia léxica, (ii) la conciencia silábica y (iii) la conciencia fonética. La conciencia léxica es la toma de conciencia o habilidad para identificar que las frases u oraciones están compuestas por palabras. La conciencia silábica es la toma de conciencia para reconocer que las palabras poseen sílabas, así como poder segmentarlas. La conciencia fonética es la toma de conciencia y habilidad para reconocer las partes de las palabras en fonemas o sílabas. Mediante los juegos verbales se puede desarrollar competencias para avanzar en los niveles de la conciencia fonológica. En el caso de niños de inicial, los niveles que podrán alcanzar son el de la conciencia léxica (cuatro años) y silábica (5años).

En el presente capítulo, se brindará los conceptos básicos con respecto a los juegos verbales, su definición y su importancia en el desarrollo del lenguaje oral. Adicionalmente, se mencionará y detallarán los tipos de juegos verbales que tienen mayor incidencia dentro de las aulas de Educación Inicial los cuales son: los trabalenguas, las adivinanzas y las rimas.

2.1. Los juegos verbales con niños y niñas de inicial

Mediante el juego el niño aprende y conoce, desarrolla su expresión oral, así como su bagaje de conocimientos y vocabulario, ya que en el juego se intercambia opiniones con otros, se descubre situaciones, le da nombre a las cosas, ponen su reglas, se habla con otros y se interacciona para crear

² La conciencia fonológica es el área del lenguaje oral que se relaciona con la capacidad de pensar sobre los sonidos en una palabra (la estructura fonológica de la palabra), en lugar de solamente pensar en el significado de la palabra. (p.117)

relaciones (Palomino,2015). Por ello, los juegos verbales como adivinanzas, rimas, trabalenguas, influyen en las capacidades y habilidades comunicativas de los niños y niñas. Con la interacción de estos juegos se genera una influencia en el desarrollo oral de los niños durante los primeros años de vida. Los juegos verbales se pueden promover en diversos espacios, como, por ejemplo, la casa o la escuela; pero también, permite que los niños jueguen con diferentes actores, por ejemplo, padres, docentes, compañeros y otros.

2.1.1. Definición

Los juegos verbales son un “(...) conjunto de actividades lúdicas, relacionadas con el sistema de signos lingüísticos orales orientadas al desarrollo de la capacidad de expresión oral en diferentes contextos. Ponen énfasis en el carácter lúdico, creativo del lenguaje, en una actitud exploratoria de posibles significados” (Palomino, 2015, p.7). Los juegos verbales, valoran la lengua materna y la cultura oral de los niños y niñas. Además, estos poseen una función lúdica por ello son atractivos para los niños y niñas, ya que en esta etapa buscan divertirse y jugar, asimismo, los juegos verbales desarrollan el lenguaje oral porque se ejecutan en diferentes situaciones donde los niños tienen que hacer uso del lenguaje oral para comunicarse.

En Educación Inicial se desarrollan diferentes habilidades de la persona, una de ellas es la comunicativa, que se refleja en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas. Los juegos verbales se pueden entender como una herramienta que desarrolla el lenguaje oral, involucrando la participación activa de los niños y niñas, favorece la expresión verbal y no verbal. Por otro lado, Mayta y Ramos (2015) nos menciona que el adecuado desarrollo del lenguaje incide en la seguridad del niño y su autoestima, así un “(...) desarrollo adecuado de su vocabulario, en su coherencia al hablar, la pronunciación correcta, la dicción y los gestos y ademanes correspondientes, estas dificultades se asocian, a la vez, con

demostraciones de inseguridad, timidez, poca interacción, que afecta su desarrollo integral” (p.32). Entonces, el desarrollo del lenguaje influye en el vínculo que establece el niño con los demás, ya que, con la vocalización, articulación, pronunciación y entonación adecuada, podrán comunicarse con mayor claridad y coherencia, se favorecerá el intercambio de ideas con los demás, por ende, se podrán transmitir sus pensamientos, sentimientos y mensajes de manera apropiada.

Los juegos verbales poseen una función didáctica que incide en el desarrollo intelectual de los niños y niñas. Por ello, Palomino (2015) nos menciona que son una herramienta didáctica y pedagógica que influyen en el fomento de las diferentes habilidades comunicativas que posibilitan el desarrollo del lenguaje, la pronunciación, claridad, coherencia y fluidez desde edades tempranas. Entonces, el uso de los juegos verbales en las aulas de inicial trae consigo múltiples beneficios en los niños y niñas, de donde la importancia de que los docentes conozcan acerca de esta estrategia y su correcto empleo.

Condemarin y Galdames y Medina (1995) nos menciona que los juegos verbales son las adivinanzas, trabalenguas, rimas. Los mencionados anteriormente son los más conocidos y utilizados, cada uno de estos juegos poseen características particulares y diferentes, pero todos poseen grandes beneficios en el fomento de capacidades, así como el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas.

2.1.2. Importancia de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje

Según Mayta y Ramos (2015) una de las áreas a desarrollar en el nivel de Educación Inicial es la de comunicación, que es clave y fundamental en el desarrollo integral de los niños y niñas, mediante su manifestación verbal y no verbal, favorece la relación que el niño logre establecer con sus pares, ya que pueden opinar de manera clara, concisa, expresar sus ideas y sentimientos a los demás, favoreciendo una comunicación asertiva

necesaria para interactuar con sus pares. En consecuencia, la Educación Inicial es un espacio para generar primeros aprendizajes significativos en los niños y niñas, además, los niños desarrollan la oralidad formal necesaria para que comprendan, posteriormente, sistemas más complejos como son la escritura y la lectura.

Los juegos verbales poseen una influencia en la comunicación oral porque:

Permiten desarrollar variadas y ricas actividades de pensamiento, lenguaje oral y escrito, recuperar juegos tradicionales, valorizando así la lengua materna y la cultura oral de los estudiantes, por ello los maestros deben propiciar situaciones en las que los niños puedan hacer uso de su idioma en forma natural, agradable, motivadora, alegre y útil (Palomino, 2015, p.8).

Los juegos verbales no son actividades que se realizan exclusivamente en la escuela con las docentes, sino también que deben promoverse en otros espacios, por ejemplo, en la casa y se deben realizar con apoyo de los padres y, asimismo, podrían desarrollarse con los pares o parientes. Lo importante es recalcar que el uso de los juegos verbales fortalece la expresión oral, la claridad de la pronunciación e incrementa el vocabulario, sino que también, influye afectivamente y socialmente en la vida de los niños porque les ayuda a crear vínculos con las personas con las que interactúa durante estos juegos.

Para los niños y niñas de Educación Inicial desarrollar el lenguaje es clave y fundamental para que se alcance un adecuado desarrollo integral. Mayta y Ramos (2015), nos mencionan que los juegos verbales tienen influencia en el desarrollo social porque mayormente estos juegos se desarrollan en grupos, por lo tanto, se desarrollan habilidades sociales, se aprende sobre diferentes culturas y representaciones sociales, se fomenta e incrementa el lenguaje verbal y no verbal. Además, genera curiosidad en los niños y niñas, los reta para que puedan reconocer ambientes y tiempos diversos para desarrollar estos juegos. Por otra parte, los beneficios sociales de los juegos verbales, se observa que favorece la relación de los niños con sus pares,

ya que pueden opinar de manera clara, concisa, manifestar sus necesidades y sentimientos a los demás, favoreciendo su desarrollo integral.

Entonces, en suma, los juegos verbales realizan un rol importante en el fomento del lenguaje oral porque fomentan la fluidez del habla, la coherencia, la entonación y la articulación. Asimismo, los juegos verbales desarrollan la imaginación, la creatividad, ya que se realiza nexos con palabras poco comunes, se ejercita la memoria porque son niños deben adivinar o recordar palabras, además, pueden memorizar un conjunto de series o enunciados de palabras. Por otro lado, los beneficios asociados son la atención que se promueve mediante la escucha activa y concentración de los niños y niñas, de manera que puedan comprender las consignas dadas por su interlocutor y responder con el propósito de comunicar y hablar espontáneamente, de manera coherente, teniendo una pronunciación apropiada que facilite la comprensión y expresión de mensajes. Palomino (2015) afirma que:

Los juegos verbales, permiten desarrollar variadas y ricas actividades de pensamiento, lenguaje oral y escrito, recuperar juegos tradicionales, valorizando así la lengua materna y la cultura oral de los estudiantes, por ello los maestros deben propiciar situaciones en las que los niños puedan hacer uso de su idioma en forma natural, agradable, motivadora, alegre y útil (p.8).

En síntesis, los juegos verbales incrementan el bagaje del vocabulario del niño, ya que aprenden y mencionan una variedad de palabras, descubren nuevas palabras, usan las palabras en diferentes situaciones, les pone nombre a los objetos por sus características, asimismo, aumentan el vocabulario, ya que empieza asociar palabras poco comunes con las que conocen. Los juegos verbales promueven la conciencia lingüística y la conciencia fonológica, ya que posibilitan la discriminación oral de los sonidos iniciales o finales de las palabras, así como la identificación de partes de las palabras (sílabas). Además, estos juegos favorecen el

desarrollo de distintas estructuras gramaticales. Para terminar, se recomienda que los niños tengan en experiencias con una variedad de juegos verbales que favorezcan la fluidez en la expresión oral.

2.2 Tipos de juegos verbales

Condemarín y Galdames y Medina (1995) mencionan que, de acuerdo a la edad, la complejidad de los juegos verbales aumenta. Los juegos verbales también son conocidos como juegos con palabras, entonces su complejidad estará asociada a los tipos de palabras y su significado. Dentro de los juegos con palabras existen una variedad de actividades que pueden ser desarrolladas por el docente dependiendo de la edad y de su nivel de desarrollo del lenguaje de los niños. Mayta y Ramos (2015) explican que “los juegos verbales como: rimas y trabalenguas deben aplicarse como herramientas pedagógicas incidiendo con mayor frecuencia en niños del nivel inicial” (p.37). Las actividades que se pueden desarrollar son: (i) las familias de palabras, donde observen las relaciones entre las palabras y se identifica cuáles no pertenecen a la categoría; (ii) serie de palabras, que se usa como una cadena para discriminar los sonidos de las palabras; y, (iii) palabras asociadas, que pertenecen a la misma categoría semántica Este tipo de juegos con las palabras influencia el desarrollo del lenguaje infantil y su capacidad de pensar porque se le les brinda a los niños desafíos y retos que deben superar.

2.2.1 *Rimas*

Las rimas son un conjunto de fonemas de palabras que terminan con el mismo sonido, se pueden dar en diferentes tonos y melodías, generando que al escuchar las repeticiones de las palabras se produzcan sonidos interesantes. Según Gironda (2012), las rimas se caracterizan principalmente porque son: cortas, tienen rima y ritmo, y principalmente existen repetición en los finales de cada palabra. Las rimas desarrollan la expresión oral, la memoria (por la repetición de estas), aumentan el vocabulario mediante la comprensión y aprendizaje de palabras nuevas,

mejorar la pronunciación, así como la comprensión de palabras porque es necesario conocer los significados de las palabras nuevas que se van aprendiendo. La repetición de sonidos o palabras que suenan parecido o igual atraen a los niños y niñas, sobre todo cuando se juega con la pronunciación. Además, las rimas desarrollan la conciencia fonética, generando en los niños y niñas destrezas en la comprensión, ya que anticipan que sigue en las rimas, mediante los sonidos que se combinan formando palabras y frases, se comienza a comprender la secuencia del ritmo.

Las rimas se pueden clasificar de dos formas según los sonidos: (i) asonantes y (ii) consonante. Las rimas asonantes son un tipo de rima que implica la repetición de los mismos sonidos vocálicos o similares, por ejemplo, busca-dura. Las rimas consonantes, en cambio, son un tipo de rima que implica la repetición de los mismos sonidos consonánticos y vocálicos o similares, por ejemplo, amigo-abrigo. Además, existen tipos de rimas clásicas que se dan en el aula que se pueden clasificar por: (i) las rimas infantiles de animales, (ii) las rimas con nombre, (iii) las rimas partes del cuerpo y (iv) las rimas con los dedos de la mano.

En el caso de las rimas infantiles de animales se tiene como finalidad que a través de estas rimas se identifiquen las características de los animales, por ejemplo, su nombre o sonido (Gironda, 2012). Las rimas con nombres tienen el objetivo de que los niños y niñas inventen rimas con sus nombres o los nombres de sus pares. Condemarín (1995) menciona que una forma de desarrollar este tipo de rima es a través de las presentaciones personales, por ejemplo, los niños y niñas se presentan ante otros rimando su nombre con objetos: me llamo Tatiana y me gusta la manzana. Es importante que en la primera vez se realicen una variedad de ejemplos para que los niños puedan comprender la dinámica del juego, de esta manera podrán desarrollar ellos mismos el juego aplicando sus propiedades. Asimismo, se puede mostrar palabras y solicitar a los niños y niñas que propongan palabras nuevas que rimas con las anteriores. Las rimas con las partes de

cuerpo poseen la finalidad de que los niños reconozcan las partes del cuerpo, así como sus características principales. Las rimas con los dedos de la mano permiten que los niños desarrollen movimientos finos de la mano a medida que van repitiendo las rimas.

La Dirección General de Educación Inicial (2006) menciona que, para desarrollar las rimas en un espacio educativo, lo primero que se debe hacer es escoger las rimas de acorde a la particularidad de los niños y niñas, tomando en cuenta indicadores como la edad y contexto de vida, así como el interés del grupo de aula por este juego. Se puede realizar rimas que tengan relación con el proyecto o unidad que se está trabajando en clase, de esta manera se afianzarán conocimientos y se crean aprendizajes significativos en los niños y niñas. Además, se debe mostrar las rimas ilustradas, colocando íconos o símbolos que sirvan como indicios para que los niños puedan recordar su contenido. La docente puede revisar las imágenes junto con los niños, identificar la secuencia de la rima de manera pausada y cuantas veces sea necesario, dándole la entonación adecuada. Producir rimas en forma grupal también es una buena estrategia porque fomentará el desarrollo de habilidades sociales en las niñas y niños, la creatividad, la memoria y la imaginación, así también, favorecerá en el lenguaje oral. Otro beneficio de la producción de rimas es que fomenta el trabajo en grupo mediante la interacción del niño con sus pares y la docente. Se puede, además, propiciar la investigación para el contenido de las rimas mediante la elaboración de álbumes de rimas con los niños y niñas.

Altamirano (2017) muestra un ejemplo para trabajar en una sesión de clase y menciona que primero se debe mostrar a los niños una lámina con pictogramas que ayudará a que el niño puede tener una lectura no convencional del contenido de la secuencia mediante la interpretación de las imágenes; segundo, solicitarle a los niños que nos brinden una interpretación de lámina presentada; tercero, leer en voz alta la rima enfatizando en sonido finales; y cuarto, repetir con los niños y niñas cuantas

veces sea necesario. Asimismo, se puede hacer una variante cuando se solicita la repetición de la rima en diferentes tiempos (repetir las rimas, primero despacio, para luego repetir más rápido). Por último, otra estrategia sería que niños y niñas aprendan las rimas de forma individual y grupal.

2.2.2 *Trabalenguas*

Los trabalenguas son un conjunto de palabras de difícil pronunciación y de sonidos semejantes que se pronuncian o entonan con la mayor rapidez posible. Los trabalenguas son juegos de palabras que se combinan con fonema parecidos con el objetivo de trabar la lengua y complejizar la pronunciación de las palabras. Los trabalenguas se pueden repetir de manera lenta, pasando poco a poco y de manera secuencial, a una repetición más rápida. En su composición, los trabalenguas pueden contar con una o dos palabras repetidas, de donde su efectividad para hacer equivocarse a la persona que lo practique, lo que exige que la persona memorice y repita la secuencia de palabras cuantas veces le sea posible (Bueno y Sanmartín, 2015). Por ello, para poder repetir las palabras del trabalenguas es necesario hacerlo lentamente, de manera que se vaya ejercitando la memoria mientras se va repitiendo, luego, poco a poco se irá incrementando la velocidad del enunciado hasta poder decirla sin errores.

Murray (2004) (citado en Bueno y Sanmartín, 2015), menciona que existen varios tipos de trabalenguas que pueden ser categorizados por su composición: (i) trabalenguas populares, (ii) trabalenguas con animales, (iii) trabalenguas con objetos y (iv) trabalenguas con nombres. Los trabalenguas populares hacen referencias a las creaciones antiguas y que se siguen manteniendo en la actualidad a través de la oralidad. Los trabalenguas con animales son las que en su contenido están relacionados con los animales y su entorno. Los trabalenguas con objetos son la unión de palabras que forman una unidad a otras palabras similares, que pueden ser reales o irreales. Los trabalenguas con nombres contienen en su enunciado

nombres de personas, que pueden estar relacionados con sus profesiones o acciones que realizan. Un ejemplo de un trabalenguas popular sería el siguiente:

Me han dicho
que has
dicho un
dicho; un
dicho que he
dicho yo.

Los trabalenguas son mezclas de palabras que poseen un poco de sentido, así como mínima coherencia. La finalidad de los trabalenguas es que se pronuncien sin equivocarse y que las personas se diviertan mientras lo intentan. Asimismo, Morote (2010) afirma que la rapidez es el elemento que más se debe trabajar en los trabalenguas porque es allí donde se muestra la agilidad de pronunciación y el dominio fonético: "(...) la dificultad fonética del trabalenguas puede ser tan grande, que no siempre permite esa rapidez ni esa agilidad" (p.40). Por otro lado, es necesario precisar que se trata de una actividad lúdica que desarrolla la dicción, asimismo reta a que la persona lo realice con rapidez, precisión y sin errores. Cavenago (2015) explica que los niños y niñas disfrutan mucho de esta actividad porque se divierten repitiendo y vocalizando frases que puedan tener sentido o no tener sentido. Entonces, como hemos visto, los trabalenguas desarrollan la dicción, apoyan a las formas de expresión de la persona, desarrollan una buena dicción para que el lenguaje oral sea utilizado de manera correcta, además, los trabalenguas benefician la articulación de los sonidos. Para ello, se necesita una dicción adecuada, frasear siguiendo las pautas, asimismo poner intensidad en el sonido melódico.

Es un juego lúdico con palabras que desarrollarán diferentes habilidades y capacidades de manera divertida y dinámica. Los trabalenguas favorecen la expresión oral, ya que poseen un carácter comunicativo, además de desarrollar la dicción, Kenworthy (1987) menciona que los trabalenguas

ayudan a la persona a ganar inteligibilidad, que es la habilidad que se posee para expresar los sonidos, de manera correcta, donde el receptor puede comprender, ya que cuando no se pronuncian adecuadamente los fonemas, el mensaje que desea transmitir se hace de difícil comprensión, por lo tanto, la interacción comunicativa no se da de manera adecuada.

Asimismo, los trabalenguas fortalecen la pronunciación, ya que, al desarrollar los trabalenguas, se espera que se pronuncien de forma correcta con entonación adecuada de los sonidos. Desarrollan la memoria y concentración, ya que se requiere memorizar los trabalenguas para repetirlos. Según Bueno y Sanmartín (2015), los trabalenguas desarrollan la imaginación y el interés que el niño manifiesta por el habla, además, los trabalenguas se elaboran siguiendo las ideas de los niños y niñas, lo que desarrolla su imaginación. Se pueden complejizar y hacer juegos cada vez más difíciles, asimismo, los niños pueden buscar nuevas palabras para elaborar su propio trabalenguas.

La Dirección General de Educación Inicial (2006) menciona que para desarrollar los trabalenguas las recomendaciones son las siguientes: primero escoger los trabalenguas de acuerdo a indicadores como la edad y contexto de los niños y niñas, así como el interés del grupo de aula por este juego. Es importante que los trabalenguas tengan relación con los proyectos o unidades que se estén trabajando en clase, de esta manera se reforzarán estos conocimientos y se crearán aprendizajes significativos en los niños y niñas. Asimismo, se debe mostrar ilustraciones donde se aprecie el trabalenguas y leerlos junto con los niños, asimismo desarrollarlos de manera pausada y cuantas veces sea necesario. Cuando los trabalenguas se realizan en grupo desarrolla las habilidades sociales de los niños, así como el estímulo del desarrollo de su lenguaje oral. Se puede elaborar álbumes con trabalenguas propiciando la investigación en los niños y niñas.

Classroom posters Tongue-twisters (2013), nos menciona para trabajar un trabalenguas, primero se puede elegir un trabalenguas para practicar sonidos específicos, por ejemplo, “camión rosado, camión morado”, con esta rima se puede practicar los sonidos /d/ y /m/. Después de haber elegido el trabalenguas, la frase se pega o escribe, se subraya lo sonidos que se desean enfocar. En el caso de los niños de inicial se pueden emplear imágenes o secuencia de imágenes, de manera que se pueda enfatizar los sonidos. Se repite con los niños las palabras hasta que puedan identificar los sonidos que se repiten, asimismo se puede solicitar que los niños piensen en más ejemplos, y con un listado se pueden situar las palabras en los trabalenguas, los niños y niñas pueden crear sus trabalenguas, se los dictan a la docente y ella los lee a los demás niños. Lo importante es recordar que no es necesario que los trabalenguas tengan un sentido, sino más bien que se juegue con el lenguaje y los sonidos, entonces la creatividad juega papel importante.

Altamirano (2017) nos brinda un ejemplo para desarrollar una sesión de clase con trabalenguas. El autor menciona que primero se debe presentar a los niños y niñas una lámina con pictogramas porque ayudará a que el niño puede tener una lectura no convencional mediante las imágenes. Segundo, se puede solicitar que nos brinden una interpretación de lámina presentada para ir identificando la secuencia de las palabras y la dificultad de su pronunciación. Tercero, se puede leer el trabalenguas en voz alta. Cuarto, se puede repetir con los niños y niñas la cantidad de veces sea necesario, así mismo, se puede solicitar a los niños y niñas que primero realicen el trabalenguas de forma lenta y, luego, se va incrementando la velocidad. Por último, los niños y niñas pueden repetirlo de forma individual y grupal, de manera espontánea, se puede trabajar en pares o grupos donde se turnarán para repetir los trabalenguas de forma rápida, y luego, ir incrementando la dificultad para hacer más divertido el juego.

2.2.3 Adivinanzas

Las adivinanzas son un conjunto de palabras que poseen un sentido encubierto, es decir, las personas debemos adivinar - a partir de indicios – el objeto escondido. Los indicios manifiestan características de un objeto, animal o persona, con la finalidad de que el oyente descubra de qué se trata. Por su parte, Bush y Taylor (citado en Martínez, 2003) afirman que:

Las adivinanzas son un buen sistema para interesar a los niños: ¿Qué es lo que les gusta cazar a los gatos? ¿Qué tiene cuatro patas, pero no puede andar?”. Como se ve, el entrenamiento para la adivinanza puede ser a partir de ejemplos o situaciones muy sencillas y conocidas por el niño, lo importante es que comprenda el mecanismo que hay que activar para llegar a la solución (p.56).

Según Morote (2010), podemos clasificar a las adivinanzas en tres tipos (i) las adivinanzas falsas, (ii) las adivinanzas simples y (iii) las adivinanzas complejas. Las falsas adivinanzas son enigmas que tienen la repuesta en el enunciado mismo, para ello es necesario estar atento al enunciado, ya que dentro de él se encuentra la respuesta; por ejemplo, “La sube, lana baja y los ladrones no trabajan” (Respuesta: la navaja). Miaja (2005) menciona que se pueden encontrar adivinanzas fragmentadas o desglosadas, como en el ejemplo citado. Las adivinanzas simples son adivinanzas sencillas que te brindan características particulares sobre un objeto o persona para poder adivinar: por ejemplo: “amarillo por fuera, blanco por dentro, tienes que pelarlo para comerlo” (Respuesta: el plátano). Las adivinanzas complejas son más difíciles de resolver, ya que emplean la metáfora en sus enunciados; por ejemplo: “tiene ojos y no me ve, tiene corona y no es rey, tiene escamas y no es pez?” (Respuesta: la piña).

Condemarín, Galdames y Medina (1995) mencionan que las adivinanzas son juegos para adivinar, que tienen la característica de ser entretenidos para los niños de diferentes edades, ya que no solo desarrollan el lenguaje sino también su pensamiento, ya que tienen que dar respuesta a un acertijo. Condemarín, Galdames y Medina (1995), nos mencionan que las

adivinanzas desarrollan la expresión oral, la memoria y ejercitan en la formulación de preguntas. Así, este tipo de juegos fomentan las habilidades mentales, ya que establecen conexiones, se vincula las ideas, ya que, al dar respuesta a las adivinanzas, se da una distinción entre las diferentes particularidades y se encuentra la característica principal para dar respuesta al enigma, dándose un proceso de clasificación y abstracción que estarán operando la mente del niño sin que tenga conciencia de ello, así como también van a estimular su imaginación.

Según Valentín (2016), las adivinanzas fortalecen la capacidad de atención y la concentración, ya que para que los niños pueden adivinar necesitan prestar atención a lo que se les menciona; además, incrementan su vocabulario, desarrollan la escucha activa, puesto al escuchar una adivinanza los niños y niñas presentan atención a lo que la persona está expresando y lo que quiere comunicar. Además de lo anterior, las adivinanzas favorecen el buen clima del aula porque se realizan sesiones o actividades que son motivadoras, dinámicas, lúdicas, entretenidas e interesantes para realizar con los niños y niñas.

Para desarrollar los juegos de adivinanzas, Gómez (2003) afirma que no solo se pueden hacer de manera oral, sino que también se puede utilizar otras estrategias como describir objetos, utilizar el lenguaje no verbal para describir objetos, se puede también describir a las personas. Por otro lado, se pueden inventar adivinanzas pensando en un objeto y sus características, además de formular enunciados para ver cómo preguntar a los compañeros. Para desarrollar las adivinanzas se debe tener en cuenta: primero, las adivinanzas que se realizan con los niños y niñas tienen que estar acorde a sus características, se debe tener en cuenta la edad, así como el contexto. Por otro lado, un aspecto importante es tener en cuenta la singularidad de los niños con el que se está desarrollando las adivinanzas. Segundo, con la finalidad de promover aprendizajes más significativos, las adivinanzas que se trabajen en el aula deben estar

relacionadas con los proyectos o unidades que se desarrollen con los niños y niñas.

Asimismo, se considera muy importante disponer u organizar un ambiente adecuado para realizar los diversos juegos verbales, de manera que se tengan en cuenta los acuerdos para los momentos de silencio, escuchar, saber esperar el turno para hablar, etc., dado que todo ello favorece que las adivinanzas se desarrollen de forma adecuada. Es importante mostrar las adivinanzas a los niños y motivarlos para den respuesta a las adivinanzas. Se puede contar con el apoyo de imágenes para mostrar las respuestas a las adivinas Para finalizar, una estrategia para reforzar el contenido de las adivinanzas es realizar representaciones empleando las artes gráficas o plásticas como, por ejemplo, el modelado. La búsqueda de adivinanzas retadoras puede generar un espíritu investigativo en los niños y niñas, ya que se ejercitan en la búsqueda de nuevas adivinanzas y las registran en un álbum de adivinanza.

En síntesis, a lo largo de este capítulo, se ha expuesto la importancia de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de Educación Inicial, resaltando las dos principales funciones de estos juegos: la lúdica y la didáctica. Asimismo, estos se pueden emplearse en el proceso de enseñanza del Área de Comunicación. Existe un hincapié en el carácter lúdico y creativo del lenguaje. Los juegos verbales estimulan y desarrollan el habla en los niños y niñas. Además, posee diversos beneficios en el desarrollo del lenguaje son múltiples, dado que inciden en el desarrollo del lenguaje oral, se incentiva la comunicación asertiva y se promueven diversas formas de interacción y la expresión.

Los juegos verbales desarrollan otras capacidades y habilidades como la socialización y las habilidades sociales en los niños y niñas porque se promueve el intercambio y compartir entre pares. Además, estos juegos desarrollan el vocabulario, aumentan el bagaje de palabras al descubrir nuevas palabras e incluirlas en su repertorio del habla cotidiana. Entre otros

beneficios se puede citar la concentración, la memoria y la atención. También se promueve la escucha activa, la imaginación y creatividad. Por último, fomenta una mayor fluidez en la expresión oral, así como favorece mejorar en la pronunciación de algunos fonemas, haciendo énfasis en una mejor dicción desde tempranas edades.



CONCLUSIONES

La investigación permitió conocer la importancia del empleo de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de ciclo II de Educación Inicial. Se destacó la importancia del lenguaje oral como herramienta para que los niños y niñas intercambien conocimientos, emociones, deseos y necesidades. El lenguaje se compone de cuatro componentes: semántico, sintáctico, pragmático y fonológico; cada uno de ellos puede ser abordado cuando se realizan actividades de juegos verbales. Así, la semántica sirve para comprender el significado de una palabra, en un contexto y tener un mejor entendimiento de esta. La sintáctica sirve para formar una oración correctamente mediante reglas que determinan las estructuras de las palabras y la forma de la oración. La fonología permite estudiar la estructura y secuencia de los sonidos del habla, también la forma de las sílabas. Mediante ella, se pueden establecer diferencias entre los sonidos de una lengua. El componente pragmático se encarga de que las interacciones comunicativas se den de manera efectiva y correcta en diversos contextos, así como con diversos interlocutores. Por ello, los enunciados expresados en los juegos verbales tienen que ir acorde a las circunstancias de la conversación, las particularidades de los niños y sus contextos. Cada uno de estos componentes son importantes en el desarrollo de lenguaje, ya que están relacionados e interrelacionados unos con otros, modificando el desarrollo de los demás componentes.

Para finalizar, los juegos verbales son esenciales en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas, en la expresión y la comprensión. Los

juegos verbales son juegos orales, poseen una función didáctica y lúdica, que buscan que el niño desarrolle diferentes habilidades y capacidades de su lengua, de manera divertida. Existen una diversidad de juegos verbales, en la tesina se desarrolló tres tipos de juegos verbales: las adivinanzas, las rimas y los trabalenguas. Las adivinanzas son juegos que tienen la finalidad que interlocutor respondan a un acertijo, donde en sus enunciados describen algún objeto, cosa, etc., de forma indirecta, brindando posibles respuestas. Las rimas se caracterizan por ser palabras que terminan con el mismo sonido o que tienen una sonoridad parecida que los niños deben identificar. Por último, los trabalenguas son un conjunto de palabras de fácil pronunciación, con sonidos semejantes, con el objetivo que se entonan con la mayor rapidez posible. Los juegos mencionados desarrollan en los niños y niñas diferentes habilidades, por ejemplo: la memoria, imaginación y creatividad, así como el lenguaje oral a través de pronunciación, la estructuración de enunciados, y el aumento del baje vocabulario. Además, pueden ser empleados para realizar actividades de conciencia fonológica.

Concluida la tesina recomiendo que se realicen investigaciones que indaguen en los juegos verbales que se pueden emplear con niños menores de tres años. Además, se puede indagar en otros tipos de juegos verbales. Asimismo, se podrían realizar tesinas que investiguen de manera más profunda y específica sobre los componentes del lenguaje en niños de Educación Inicial.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arbe, F. y Echeberria, F. (1982). Contexto sociocultural y adquisición del lenguaje. *KOBIE* 3(1), 63-72. Recuperado de <https://bit.ly/2kQfJTh>
- Altamirano, L. (2017). *Los juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 168 de San Gregorio, 2016*. (Tesis de pregrado). Recuperado de http://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/UNC/1383/T016_27166900_S.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Avendaño, F. C., & Miretti, M. L. (2006). *El desarrollo de la lengua oral en el aula: Estrategias para enseñar a escuchar y hablar*. Santa Fe, Argentina: Homo Sapiens Ediciones.
- Barón, L., y Müller, O. (2014) La Teoría Lingüística de Noam Chomsky: del Inicio a la Actualidad. *Lenguaje*, 42 (2), 417-442. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v42n2/v42n2a08.pdf>
- Bueno, M y Sanmartín, M . (2015). *Las rimas, trabalenguas y canciones como estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años de edad del centro infantil del buen vivir "INGAPIRCA", de la comunidad de Ingapirca de la Parroquia Santa Ana, Cantón Cuenca, provincia del Azuay*. (Tesis de pregrado). Recuperado de <https://vdocuments.site/documents/rimas-577d3500de864.html>
- Cavenago, V. (2015). *Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del I.E.I Luigi Giussani del distrito de Puente-Piedra*. (Tesis de pregrado). Recuperado de http://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/UCSS/133/Cavenago_Caceres_tesis_bachiller_2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Classroom posters Tongue-twisters. (2013). Tongue-twisters. Recuperado de https://www.teachingenglish.org.uk/sites/teacheng/files/D150%20Teacher%20Notes_Tongue%20twisters%20v3_0.pdf

- Condemarín, M. y Galdames, V. y Medina, A. (1995). *Taller de lenguaje: Módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito*. Santiago de Chile, Chile: Dolmen Ediciones S.A
- Dirección General de Educación Inicial. (2006). *A jugar, aprender y disfrutar con adivinanzas, trabalenguas y refranes*. Recuperado de <http://www.educando.edu.do/Userfiles/P0001%5CFile%5CA%20jugar,%20aprende%20y%20disfrutar%20con%20adivinanzas,%20trabalenguas%20y.pd>
- Gironda, L.(2012). *Cantos, rimas y juegos para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas del nivel inicial "Jardín infantil PLANETA NIÑOS"*. (Tesis de posgrado). Recuperado de <http://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/6635/T-2923.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gómez, A. I y Ayllón, M. F. (2014). ¿Por qué es importante un buen desarrollo del lenguaje oral? .*DIDAC*, 63(1). 33-39
- Gomez, M (2003). Adivinanzas: Un recurso didáctico para la enseñanza del lenguaje. *EDUCERE*.6 (2), 430-43. Recuperado de <http://www.redalyc.org/html/356/35662010/>
- Gutiérrez, R. (2014). *Interacción de los componentes del lenguaje oral en el proceso de aprendizaje de la lengua escrita*. (Tesis doctoral). Recuperado de https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/39868/1/tesis_gutierrez_fr esneda.pdf
- Higher Education. (2008). *Language Development* . Recuperado de <https://www.pearsonhighered.com/assets/samplechapter/0/1/3/6/0136101291.pdf>
- Jiménez, R. (2010). Adquisición y desarrollo del lenguaje. *Psicología del desarrollo en la etapa de educación infantil*, 101-120. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3332436>

- Kenworthy, J. (1987). *Teaching English Pronunciation*. New York, EE. UU:
- Longam. Martínez, R. (2013). *El maravilloso mundo de la adivinanza*. Colima, México: SE.
- Mayta, D. y Ramos, P. (2015). Juegos verbales rimas y trabalenguas como estrategias de aprendizaje, para estimular la expresión oral y corporal en niños de 4 años en la I.E.I. 320, Moquegua-2011. *Revista ciencia y tecnología para el desarrollo-UJCM*, 1(1), 31-39. Recuperado de <http://revistas.ujcm.edu.pe/index.php/rctd/article/view/8/5>
- Miaja, T. (2005). La adivinanza. Sentido y pervivencia. *Acta Poetica*. 26 (2), 443-463. Recuperado de <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LaAdivinanzaSentidoYPervivencia-2702756.pdf>
- Morote, P. (2010). *Juegos de lengua y literatura. Adivinanzas y trabalenguas*. El Camino de Santiago: encrucijada de lenguas y culturas XLV Congreso Internacional de la AEPE, 187-203. Recuperado de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/aepe/pdf/congreso_45/congreso_45_18.pdf
- Nath, B. K. (2010). Major language theorists influencing learning of mathematics. *Theories of Language in Learning of Mathematics*, 1-13. Recuperado de <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED512896.pdf>
- Palomino, C. (2015). *La estrategia de juegos verbales y la expresión oral en los niños del 4° grado de educación primaria, área de comunicación de la institución educativa "Francisco Lizarzaburu" del distrito El Porvenir*. (Tesis de pregrado). Recuperado de <https://bit.ly/2SdzpPI>
- Pérez, P, y Salmerón, T. (2006). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación. *Revista Pediatría de Atención Primaria*, 8(32), 111-125. Recuperado de <http://archivos.pap.es/files/1116-612-pdf/637.pdf>
- Pujato, B. (2009). *El ABC de la alfabetización: ¿cómo enseñamos a leer y a escribir*. Rosario: Homo Sapiens.

- Pugliese, M. R. (2005). *Nombrar el mundo: La lectura y la escritura en la educación inicial*. Buenos Aires, Argentina: Colihue.
- Sime, E.L y Revilla, M.D. (2012). *La investigación en la maestría en educación y doctorado en ciencias de la educación*. (Maestría en Educación). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima. Recuperado de <http://files.pucp.edu.pe/posgrado/wp-content/uploads/2016/10/28123421/lineas-inves-posgrado-edu-pucp4-vs2.pdf>
- Trehearne, M et all (2003). Phonological awareness. *Comprehensive literacy resource for kindergarten teachers*.(118-153). Recuperado de https://www.hand2mind.com/pdf/kindergarten/chapter_2.pdf
- Owens, R. E. (2003). *Desarrollo del lenguaje*. Madrid, España: Pearson, Prentice Hall.
- Vega, L. (2011). El desarrollo del lenguaje en los años preescolares. En Vega, L. (2011). (Ed), *Estrategias para la promoción del desarrollo del lenguaje en niños preescolares: manuales para profesionales y padres* (pp. 15-34). México, D.