

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

FACULTAD DE EDUCACIÓN



1, 2 y 3... El Tapete Contador Llegó Otra Vez

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO DE
SEGUNDA ESPECIALIDAD PARA LA ENSEÑANZA DE
COMUNICACIÓN Y MATEMÁTICA A ESTUDIANTES DEL II Y
III CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR**

AUTOR:

GISSELA DEL ROSARIO TURRIATE CAVERO

ASESOR:

SOBEIDA DEL PILAR LOPEZ VEGA

Lima, diciembre, 2018

RESUMEN

El proyecto de innovación Educativa, “1, 2 y 3... El Tapete Contador llegó otra vez”, surge por la problemática del aula Amarilla de 3 años de la IE 391 - 1 Flor de Amancaes, respecto al bajo nivel de desempeño de los niños para expresarse oralmente. La propuesta se basa en dar a conocer a las docentes una estrategia innovadora para el desarrollo de la capacidad de Expresión Oral, que favorezca eficientemente en los niños, su capacidad de comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando pertinentemente, los recursos verbales y no verbales. La estrategia Innovadora, caracterizada por el uso de tapices, como escenario para cuentos literarios, combinando, narración de historias, animación de personajes y la pizarra de palabras claves, es una herramienta clave para desarrollar en los niños la fluidez en su discurso, la coherencia en su narración, el énfasis en sus expresiones, ha tenido en cuenta las características de los niños y niñas de 3 años, el desarrollo de su expresión oral, los resultados de la lista de cotejo de inicio y los diversos factores del diagnóstico FODA, Este trabajo académico contiene tres partes: Caracterización de la realidad educativa, marco conceptual, proyecto de innovación y anexos. El proyecto de innovación espera lograr:

Resultado N° 1 Docentes con conocimiento del desarrollo de la expresión oral

Resultado N° 2 Docentes investigan sobre la aplicación de la estrategia innovadora, para el desarrollo de la expresión oral.

Resultado N° 3 Docentes con conocimiento para el uso y elaboración de materiales de la estrategia innovadora para el desarrollo de la expresión oral.

Resultado N° 4 Docentes que Incorporan la estrategia innovadora en la planificación pedagógica para el desarrollo de la expresión oral.

ÍNDICE

CARÁTULA	I
RESUMEN	II
ÍNDICE	III
I INTRODUCCIÓN	V
II MARCO CONCEPTUAL	1
CAPÍTULO I	1
1 EXPRESIÓN ORAL	1
1.1. Concepto	1
1.2. Elementos de la Expresión Oral	1
1.3. Cualidades de la Expresión Oral	2
1.4. Etapas del desarrollo de la Expresión Oral	2
1.4.1. <i>Etapas Pre Lingüística</i>	2
1.4.2. <i>Etapas Lingüística</i>	3
1.5. Características de los niños de 3 Años en el desarrollo de su Expresión Oral.	3
1.6. Criterios para la clasificación de las actividades de Expresión Oral	6
CAPÍTULO II	7
2. Estrategia didáctica	7
2.1 Concepto	7
2.2 Aspectos de las Estrategias Didácticas	7
2.3 Estrategias de aprendizaje	7
2.4 Estrategia Innovadora “1, 2 y 3... El Tapete Contador llegó otra vez”	8
2.4.1 <i>Descripción Sintáctica de La Experiencia</i>	8
2.4.2 <i>Proceso de La Estrategia “1, 2 y 3... El Tapete Contador llegó otra vez”</i>	8
ESTRUCTURA PIE	14
FUENTES CONSULTADAS PARA EL DISEÑO DEL PROYECTO	26

ANEXOS	27
ANEXO 1: Glosario de Conceptos	27
ANEXO 2: Árbol de Problemas	28
ANEXO 3: Árbol de Objetivos	29
ANEXO4: Cronograma (En Excel)	30
ANEXO 5: Presupuesto (En Excel)	31
ANEXO 6: Ficha de Chequeos	37

I INTRODUCCIÓN

Expresarse oralmente es interpretar el mundo exterior e interior de la persona, percibir la realidad desde su interior y compartirlas con los demás. El dominio de la expresión oral comprende habilidades en el uso de un código de símbolos, la adquisición de un vocabulario, conocimiento del significado de las palabras y de una elaboración adecuada de frases, uso de conceptos, una correcta pronunciación, etc.

Este proyecto Innovador, “1,2 y 3... El Tapete Contador Llegó otra vez”, propone una estrategia innovadora y novedosa, que activa habilidades básicas orales desde temprana edad, cuya metodología, se ajusta a la realidad de la IEI; y que el docente debe incorporarla en su práctica pedagógica, favoreciendo la comunicación eficiente de los niños y niñas, haciendo uso del lenguaje oral para comunicarse en situaciones reales, que utilicen un repertorio de palabras de uso frecuente y darles herramientas básicas para desempeñarse adecuadamente en contextos comunicativos, en su medio social y cultural. “1,2 y 3... El Tapete Contador Llegó otra vez” integra, los tres agentes educativos en este proceso: niños y niñas, docentes y padres de familia. Además de promover en los niños el desarrollo de hábitos, en todo momento, como buenos narradores.

La posibilidad de réplica de la Estrategia “1,2 y 3... El Tapete Contador Llegó otra vez” en otros contextos, es muy alta y viable puesto que los costos son mínimos y los beneficios grandes pues eleva el nivel de las habilidades básicas orales, en los niños en niños y niñas, los padres de familia, se comprometen y colaboran con el desarrollo de la estrategia, las docentes adquieren el conocimiento para la estrategia y es beneficiada la comunidad educativa.

El trabajo académico contiene tres partes:

Caracterización de la Realidad Educativa, conformado por el diagnóstico FODA, y los factores que influyen en el problema localizado, las características de los niños de 3 años en el desarrollo de su expresión oral.

Marco Conceptual, conformado por dos capítulos:

Capítulo I expone los conceptos sobre expresión oral, los elementos de la expresión oral, las cualidades de la expresión oral, las etapas del lenguaje, así como los criterios para las actividades.

Capítulo II expone los conceptos de estrategia didáctica y estrategia de aprendizaje, describe la Estrategia “1,2 y 3... El Tapete Contador llegó otra vez”, procesos, rutinas.

Proyecto de Innovación, conformado por la estructura PIE del proyecto de innovación educativa.

Anexos, consta de Aneo 1 glosario de términos, anexo 2 mapa de problemas, anexo 3 mapa de problemas, anexo 4 cronograma, anexo 5 presupuesto del proyecto.

II MARCO CONCEPTUAL

CAPITULO I

1 LA EXPRESION ORAL

1.1. Concepto

La expresión oral etimológicamente, es el acto de manifestar ideas, intereses, sentimientos y juicios internos, a través de una lengua.

“La expresión oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación”. (Flores, 2004, p.15) Entonces entendemos que la expresión oral es el proceso de comunicación, en el cual juegan un rol importante dos actores, el hablante, quien codifica el mensaje para adaptarlo a aquello que quiere expresar en lenguaje apropiado, mientras que el oyente interpreta el mensaje.

1.2. Elementos de la Expresión Oral

La Expresión Oral tiene en cuenta los siguientes elementos:

- a) La voz, a través de la voz puedes transmitir sentimientos, emociones. La voz y los gestos que la acompañan permiten marcar una idea del discurso.
- b) La postura del cuerpo: es importante para expresar oralmente debe evitarse la rigidez y reflejar serenidad y dinamismo.
- c) Los gestos: la expresión oral es completa cuando se hace uso de gestos y movimientos corporales poniendo énfasis en el mensaje oral.
- d) La mirada: es un componente no verbal, pues el contacto ocular y la dirección de la mirada son esenciales para que el oyente se sienta acogido.
- e) La dicción: el hablante debe tener un amplio dominio de la pronunciación de las palabras. Al hablar hay que respirar con tranquilidad y proyectar voz dominando la entonación, evitar las muletillas.
- f) La estructura del mensaje: la exposición de una idea debe ser clara y coherente.

g) El vocabulario: Al hablar, debe utilizarse un léxico que el receptor pueda entender.

1.3. Cualidades de la Expresión Oral:

- a. Dicción, pronunciación clara y correcta de los sonidos de una palabra.
- b. Fluidez, enunciación clara y continua de las ideas.
- c. Volumen, intensidad de la voz para hablar.
- d. Ritmo, velocidad en el planteamiento de las ideas.
- e. Claridad, expresar la idea con precisión.
- f. Coherencia, expresión de ideas unidas por un hilo conductor
- g. Emotividad, emoción que se transmite al narrar un texto.
- h. Movimientos corporales y gesticulación, asociados a la relación de comunicación del texto oral.
- i. Vocabulario, léxico entendible para expresar una idea.

Las cualidades de la Expresión Oral conforman un mecanismo que nos indica que el Hablar es un proceso interactivo, pues las actividades de expresión oral están destinadas a ejercitarse en el uso efectivo de la lengua en un proceso de interacción y comunicación; y su sentido y significado radica en el procesamiento de lo escuchado que está íntimamente ligada a la comprensión oral dándose en forma paralela, este acto comprende habilidades como saber aportar información, emitir opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, saber en qué circunstancias es pertinente hablar y de qué modo.

1.4. Etapas del Desarrollo de la Expresión Oral.

1.4.1. Etapa Pre Lingüística

La "Etapa Pre lingüística comprende de 0-12 meses. En este periodo la expresión es bucofonatoria y se caracteriza porque el niño emite sonidos onomatopéyicos que solo alcanzan un valor comunicativo con el adulto a su cuidado que a partir de su interpretación da cuenta de lo que manifiesta, el llanto la manifestación del funcionamiento del aparato fonador". (Avendaño y Miretti, 2006) Es decir que durante el primer año de vida el niño desarrolla una comunicación afectiva gestual y su llanto expresa dolor, hambre u otra necesidad que lo aqueja. Es también cuando la escucha se activa, reconoce

la voz de sus padres, durante esta etapa es de suma importancia la comunicación de la con la madre de esta forma se inicia una comunicación cotidiana la cual va madurando hacia los diez meses, pues las vocalizaciones se van alternando con mayor frecuencia entre el adulto y el niño.

1.4.2 Etapa Lingüística

En este periodo surgen algunas palabras y el entendimiento de ellas, la holofrase, expresando una sola palabra para emitir un significado completo. Menciona e incrementa en su léxico los nombres de los seres inanimados o animados que comprende, empieza a entender algunas otras palabras que el adulto usa cotidianamente. Entre los 15 y 20 meses usa frases con dos palabras luego va incorporando más elementos inicia el reconocimiento de las partes de su cuerpo, incrementará las palabras en su expresión oral, De los 28 a 48 meses el incremento de su vocabulario cada vez es mayor y su dominio en el lenguaje va en aumento ahora ya utiliza sustantivos, adjetivos, adverbios, verbos. Las expresiones orales del niño son cada vez más complejas, el desarrollo de la función simbólica hace que el niño en sus conversaciones y diálogos se refieren a contextos o situaciones reales prefiere las narraciones sobre sus acciones o vinculadas a lo que vive con su familia. A los cinco años se complejizan sus frases y se hacen más extensas, sin embargo, se genera un fenómeno denominado “sobre generalizaciones”, tales como; “vinió”, “hició” cuando antes las decían correctamente “vino”, “hizo”. A los 6 años, edad en la ya ingreso a la escolaridad, los puntos más resaltantes ya han sido adquiridos y su desarrollo continuo hasta los 10 o 12 años.

1.5. Características de los Niños de 3 años el desarrollo de su Expresión Oral.

A la edad de 3 años el niño tiene conciencia acerca de su lenguaje; pues ha hecho uso de el para satisfacer sus necesidades materiales, emocionales, ideas y pensamientos.

Comprende que el lenguaje, del cual se apropia paulatinamente, es el nexo para influir en el comportamiento de mamá, papá o de quienes están cerca a él, lo usa para relacionarse con sus pares, y con otras personas, Inicia con el conocimiento de las micro habilidades y hace uso de ellas a través de distintas expresiones para ordenar, explicar, agradecer, y se inicia en los formatos de cortesía.

El uso de estas habilidades lingüísticas, se dan en cada niño en diferente forma y dominio, debido al estímulo y a la influencia sociocultural en la que están expuestos, pues, no todos los niños viven en contextos con recursos lingüísticos, para expresarse adecuadamente, sin embargo, su punto de encuentro es el aula de clases.

Es ahí donde radica la importancia del nivel y el aula se convierte en el espacio de aprendizaje en el que se debe promover adquirir y desarrollar las estrategias lingüísticas necesarias para fortalecer la comunicación oral, logrando estimular la pronunciación y la fluidez.

El aula es también el contexto de comunicación con sus pares y con el adulto, donde los niños son los protagonistas de su propio repertorio lingüístico y es en el intercambio verbal que los niños desarrollaran diferentes estrategias de resolución de problemas de habla y escucha.

Entonces el aula es el escenario de los diferentes eventos o escenas comunicativas reales a partir de la interacción de los niños y niñas, entre grupos de género y entre niños y docente. Cuando el niño desarrolla esta interacción verbal, aprende de las estructuras gramaticales de los demás, presta atención a la pronunciación de las palabras y va descubriendo el significado de ellas.

Es usual que un niño al no encontrar similitud entre lo que oye y su repertorio lingüístico marque la diferencia y se escuche expresiones tales como: "No se dice así"

El docente tiene una gran tarea, en esta primera etapa del desarrollo, el acompañamiento a partir del cual debe observar, escuchar, expresar e intervenir de un modo natural a través de la interacción verbal, es en la forma en cómo la expresión debe ser dicha, que el docente crea un escenario de comunicación interactivo y real.

El docente debe respetar el bagaje cultural con el que viene el niño y favorecer la comprensión de nuevas expresiones, además de fomentar la educación multilingüe y bilingüe promoviendo la equidad social y de género buscando mejorar su atención y memoria, factores indispensables para la comprensión y producción oral.

1.6. Criterios para la Clasificación de las Actividades de Expresión Oral:

Cassany, D. Luna y Sáenz (1994), proponen 4 criterios para la clasificación de la expresión oral. (p.154)

Tabla 1

Clasificación de los Criterios de Expresión Oral

CRITERIOS	PRÁCTICAS	ACTIVIDADES
Técnica	Determinadas formas y funciones lingüísticas.	Juegos teatrales, juegos lingüísticos adivinanzas, trabajo en equipos, diálogos dirigidos.
Tipo de respuesta	Ejercicios de repetición mecánica.	Lluvias de ideas actuación a partir de instrucciones Debate para solucionar un problemas.
Recursos y Materiales	Textos escritos	Cuentos, Completar una historia, entonar una canción, adivinar objetos a partir del tacto, del olor etc.
Comunicaciones específicas	Exposición de un tema preparado de ante mano	Descripción de un objeto tomado al azar, conversación telefónica, lectura en voz alta

Elaboración propia, basada en los criterios de la expresión Oral. (Cassany, D. Luna y Sáenz, 1994, p.154)

Por otro lado, las actividades para la estimulación de expresión oral como cuentos, dramatizaciones, teatro, escenas sencillas con títeres, garantizan un estímulo eficiente siendo el objetivo específico una mejor producción oral. A partir de los tres años, cuando los niños y las niñas ingresan a la Institución Educativa o Programa de Educación Inicial, han desarrollado sus capacidades comunicativas que les permiten comunicarse en su contexto familiar y habitual. Así, son capaces de sostener un diálogo interpretando mensajes con intenciones definidas, dentro de una situación de comunicación. (MINEDU, DCN, 2009, p.96) Los niños tienen saberes previos comunicativos que han aprendido en su entorno, y que son acompañados de gestos, posturas, entonaciones, insumo espera su turno, respeta las reglas, es una innovación de impacto cuya sostenibilidad se centra en el placer por la narración

En la Educación Inicial, la escuela debe ofrecer variadas y continuas oportunidades para que los niños dialoguen, escuchen a sus pares o adultos y comenten e intercambien ideas sobre lo que escuchan, sienten y quieren. Participando en estas prácticas sociales, los niños irán adecuando su uso del lenguaje a los diversos contextos sociales. (MINEDU, Rutas de aprendizaje, 2015, p.25)

Estas habilidades ya adquiridas necesitan de una guía, para hacer un mejor uso y dominio de acuerdo a la situación comunicativa real en la que está inmerso el niño, por ello las maestras deben tener conocimiento y dominio de diversas estrategias que favorezcan el desarrollo de la expresión oral.

El Currículo Nacional señala: “La comunicación oral es una herramienta fundamental para la constitución de las identidades y el desarrollo personal”. (p. 48)

El enfoque comunicativo cobra gran importancia en la educación debido a que es a través de la interacción y el diálogo entre docente - estudiante y con sus pares que el niño adquiere el perfeccionamiento de su lengua y la adquisición de nuevos conocimientos.

CAPITULO II

2. ESTRATEGIA DIDÁCTICA

2.1. Concepto

Las estrategias Didácticas son acciones planificadas por el docente con la finalidad de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Una estrategia didáctica es un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. (UNED, 2013 p.1)

Entonces la estrategia didáctica implica una serie de decisiones que los docentes deben tomar, de manera reflexiva con relación a las actividades, técnicas, recursos y materiales a usar para el logro de los aprendizajes propuestos.

2.2. Aspectos de las Estrategias Didácticas:

Son procedimientos.

- Pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas. Persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos y/o aquellos otros aspectos vinculados con ellos.
- Son más que los "hábitos de estudio" porque se realizan flexiblemente. Pueden ser abiertas (públicas) o encubiertas (privadas).
- Son instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más.

La estrategia didáctica debe ser coherente, a la concepción pedagógica que comporta la institución educativa y, en segundo lugar, con los componentes de la planificación curricular, específicamente, a los objetivos de aprendizaje y a los contenidos.

2.3. Las Estrategias de Aprendizaje

Schmeck (1988), señala, "las estrategias de aprendizaje son secuencias de procedimientos o planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje, mientras que los procedimientos específicos dentro de esa

secuencia se denominan tácticas de aprendizaje”. Las estrategias de aprendizaje son una guía flexible y consciente para alcanzar el logro de objetivos, propuestos en para el proceso de aprendizaje. Como guía debe contar con unos pasos definidos teniendo en cuenta la naturaleza de la estrategia. De manera particular las estrategias de aprendizaje en la Educación a Distancia deben tener en cuenta las características de la persona adulta.

2.4. ESTRATEGIA INNOVADORA “1, 2 y 3... EL TAPETECONTADOR LLEGÓ OTRA VEZ”

2.4.1. Descripción Sintáctica de la Experiencia

La estrategia denomina “1,2 y 3... El Tapete Contador llegó otra vez” ,se caracteriza por el uso de tapices, telas, alfombras, delantales, bolsillos de telas como escenario para cuentos literarios, combinando la narración de historias, la animación de los personajes y el usos de la pizarra de palabras claves escrito, con la finalidad de desarrollar la expresión y comprensión oral, despertar el gusto de los niños y niñas por la lectura, así como introducirlo al mundo letrado a partir de sus propias hipótesis las que serán escritas por la docente y luego comprobadas por los niños y niñas, es una estrategia dinámica motivadora e innovadora, que aporta nuevas experiencias para introducir a los niños a un mundo mágico que estimule su imaginación, creatividad, activando las habilidades comunicativas, escuchar, hablar, escribir y leer.

En el desarrollo de la Estrategia “1,2 y 3... El Tapete Contador llegó otra vez”, la historia que se narra, necesita de la técnica de las manos contadoras, la posición de la docente arriba del tapete de tal manera que sean sus manos las que cuenten la historia, es decir que el tapete no está frente a ella, sino delante de ella, pues, la historia es contada para los niños, esto implica un entrenamiento adicional de la docente en esta técnica puesto que no es usual y que al inicio de ella se hace difícil. Esto es superado a través de práctica, del taller de capacitación en cuentacuentos y observación de videos de la estrategia.

2.4.2. Proceso de la Estrategia Innovadora “1,2 y 3... El Tapete Contador llegó otra vez”

La estrategia innovadora que se desarrolla como parte de la jornada

pedagógica, es decir, que las docentes pueden incorporarla dentro de los procesos pedagógicos del desarrollo de la sesión de aprendizaje:

El Despertar del interés, para que, a través ella, se habrá un abanico de experiencias para la recuperación de los saberes previos de los niños y niñas.

Construcción de aprendizaje

Momento Pedagógico Literario

La hora del cuento

La planificación del plan Lector, fortaleciendo las competencias del área de Comunicación.

Momentos de la estrategia “1,2 y 3 El Tapete Contador llegó otra vez”



Planificación - Antes de narrar la historia:

La docente prepara el ambiente para contar la historia.



Elige el tapete según la historia que se narrará.

Prepara el espacio, coloca los soportes para que los niños escuchen la historia, los coloca alrededor del tapete y espaciados para que los niños interactúen entre ellos según las rutinas que se plantea para la narración.



Prepara la Pizarra de palabras claves



Inicio: La docente entona la canción del Tapete

Contador: Hola... hola

Adivinen...adivinen

Quien llego...quien llego

Lalaralalalalaralala

El tapete el tapete

Contará contará

una historia

para ti para ti

una historia

para mi para mi

Tapete.... Tapete...

Tapete.... Tapete...

Dónde estás....aquí estoy

Donde estas ya llegué

Lalaralalalalaralala

1,2 y 3...El tapete

contado llegó otra vez

La docente invita a los niños a sentarse alrededor del Tapete.



Desarrollo

Se produce la asamblea: se recuerda las normas de convivencia y las rutinas que vamos a utilizar para escuchar la historia.

- a. Levantar el dedo pulgar para opinar
- b. Recuerden que escucharemos tres opiniones
- c. Pensando ando Piensa cabecita piensa
- d. Todos hacia mi
- e. Cuéntale a tu compañero
- f. Carita de sorpresa

Empieza la narración: preguntándole a los niños: ¿qué historia nos relatara el tapete hoy?, piensa cabecita piensa...de esta manera

desarrollamos los niveles de la interpretación de imágenes, los niños formulan sus hipótesis que son escritas en la pizarra de palabras claves, estas hipótesis son comprobadas cuando la docente dice el Título de la historia, siguiendo la linealidad de la escritura con el dedo índice.



Se inicia la narración de la historia, según el orden de aparición y a través de la técnica “Las Manos Contadoras” aparecen los personajes de los bolsillos que se han confeccionado estratégicamente dentro del propio tapete, causando sorpresa, entre los niños, haciendo sostenible el interés, al terminar su participación, los personajes, son guardados nuevamente en los bolsillos.

En la estrategia “1,2 y 3 El Tapete Contador Llegó Otra Vez” se respeta los procesos de las preguntas en la lectura:

- ✓ Antes de la lectura
- ✓ Durante la lectura
- ✓ Después de la lectura

Además, durante el proceso de las preguntas se utiliza diversas rutinas: levantar el dedo pulgar para indicar que se desea opinar, Ejemplo:

Docente:

“¿Qué sucedió con la ovejita pequeña?”

Recuerda que debes levantar el dedo pulgar para opinar...

Los niños expresan sus opiniones, las cuales son escuchadas por la docente.

Docente: ¿Por qué creen que la ovejita mediana paso por el puente?

Pensando ando...

Piensa cabecita piensa... (2 segundos).

si ya sabes porque la ovejita mediana paso por el puente, cuéntaselo a tu compañero. (Los niños se colocan en pares, rodilla con rodilla y entablan un diálogo)



(el tiempo prudencial depende de la intención del diálogo)

Podemos ir terminando...

Todos hacia mi...

Se formula preguntas abiertas que generen el diálogo entre los niños.



¿Ahora quien me lo cuenta?

Con esta pregunta generas la seguridad en expresión, si la respuesta no es precisa, debemos dar gracias por la respuesta y pedir quien puede ayudar al compañero, si en caso el niño levantó el dedo pulgar y no respondió, decir: ¿alguno de ustedes lo puede ayudar?, de tal manera que el niño no sienta que no respondió, sino que aún necesita ayuda.

Al final de la historia se les pregunta a los niños:

¿Les gustó la historia? ¿Quiénes son los personajes?

¿Qué sucedió con...? ¿Qué palabras aprendimos hoy?

Y las escribimos en la pizarra de palabras claves.

¿Alguien quiere contar la historia?

El niño que desea contar la historia cambia de lugar con la maestra.

Al término de la estrategia Tapetes Contadores diremos:

El tapete se cansó

La Historia terminó

Solo queda dibujar

Que Colores voy a usar



Los niños dibujan la historia narrada a través de la estrategia "1,2 y 3 El Tapete Contador Llegó Otra Vez" Desplegando su creatividad, luego escriben lo que significan sus dibujos según sus posibilidades, es decir respetando su nivel de escritura.

Cierre

Los niños exponen sus trabajos, verbalizan sus textos, la docente desarrolla preguntas para describir, para opinar y para imaginar, sobre la narración, cuyas respuestas son escritas en la pizarra de palabras claves, además de pedir opinión a los otros niños, genera preguntas retadoras y preguntas metacognitivas.

La interacción entre los niños y la docente, durante la estrategia es constante e intensa, si bien es cierto es una narración, desde el inicio al observar los tapetes, se favorecen los niveles de interpretación de imágenes, a partir de la pizarra de palabras claves se introduce al niño al mundo letrado, la comprensión de las rutinas, enriquece los espacios de diálogos, promueve la movilización de las funciones ejecutivas, las preguntas nos permiten asegurar la comprensión del texto, que el niño exprese lo que sucede en la historia, incremente su vocabulario, flexibilice su discurso, tenga coherencia en su narración, a partir de las preguntas retadoras, el niño podrá cambiar el final, crear una nueva historia, dar su opinión.

Esta estrategia también favorece la autorregulación, no solo durante la historia, sino en la jornada pedagógica.

A partir de la estrategia “1,2 y 3... El Tapete Contador Llegó otra vez” se narran historias para fomentar valores, para desarrollar hábitos, para imaginar, garantizando aprendizajes en todas las áreas curriculares, generando el interés de los niños, por la narración, la aparición y desaparición de personajes y la utilización de diferentes rutinas y materiales para mantenerlos cautivados.

ESTRUCTURA DEL PERFIL DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

1.- Datos generales de la institución educativa

Nº/ NOMBRE	IE 391 -1 FLOR DE AMANCAES		
CODIGO MODULAR	0628016		
DIRECCIÓN	AV. AMANCAES	DISTRITO	RIMAC
PROVINCIA	LIMA	REGIÓN	LIMA
DIRECTOR(A)	LOURDES LOJA HURTADO		
TELÉFONO		E-mail	iep391-1flordeamancaes@hotmail.com
DRE	LIMA	UGEL	02

2.- Datos generales del proyecto de innovación educativa

NOMBRE DEL PROYECTO	1.2 y 3... EL TAPETE CONTADOR LLEGÓ OTRA VEZ		
FECHA DE INICIO	MARZO	FECHA DE FINALIZACIÓN	OCTUBRE

EQUIPO RESPONSABLE DE LA FORMULACION DEL PROYECTO			
NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
GISSELA DEL ROSARIO TURRIATE CAVERO	DOCENTE	989852957	gisseturriate@gmail.com

EQUIPO RESPONSABLE DE LA EJECUCION DEL PROYECTO			
NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
GISSELA DEL ROSARIO TURRIATE CAVERO	DOCENTE	989852957	gisseturriate@gmail.com

PARTICIPANTES Y ALIADOS DEL PROYECTO	
PARTICIPANTES	ALIADOS
3 MAESTRA DE 3 AÑOS	PRACTICANTES DE EDUCACION INICAL DE LA UCV
75 NIÑOS DE 3 AÑOS	
75 PADRES DE FAMILIA	
3 AUXILIARES	

3.- Beneficiarios del proyecto de innovación educativa

BENEFICIARIOS DIRECTOS (Grupo objetivo que será atendido: estudiantes y/o docentes)	NINAS Y NINOS DE TRES ANOS DE LA IE 391- 1 FLOR DE AMANCAES DOCENTES DE LAS AULAS DE 3 AÑOS DE LA IE 391- 1 FLOR DE AMANCAES
BENEFICIARIOS INDIRECTOS (Se benefician de los efectos del proyecto sin formar parte directa de él): padres de familia	PADRES DE FAMILIA , LA COMUNIDAD

4.- Justificación del proyecto de innovación curricular

El proyecto Innovador, surge como necesidad frente a la problemática, identificada en el aula Amarilla de 3 años de la IE 391 - 1 Flor de Amancaes, respecto bajo nivel de desempeño para expresarse espontáneamente utilizando un repertorio de palabras de uso frecuente, lo que se confirma a partir del diagnóstico de la lista de cotejo aplicada a inicio del año escolar la cual nos indica que solo el 10% de los niños de 3 años se expresa espontáneamente; y se evidencia en los diversos factores del diagnóstico FODA realizado:

- Niños de 3 años acceden por primera vez en el nivel inicial, no expresan oralmente sus emociones, no expresan oralmente sus necesidades, características egocéntricas propias de su edad, niños con inseguridad al hablar, niños pasivos, con lenguaje limitado, niños dependientes.
- Docentes tiene poco conocimiento sobre el desarrollo de la expresión oral, no investigan sobre estrategias innovadoras para el desarrollo de la competencia, con prácticas pedagógicas poco motivadoras, además de dirigidas y repetitivas, que no favorecen el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas a su cargo.
- Padres de familia que no generan espacios de diálogo de calidad en sus hogares.
- La Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) 2017 muestra que, de cada 10 niños de segundo grado, 7 no comprenden adecuadamente lo que leen.

Por lo antes mencionado este proyecto se realiza para mejorar la expresión oral en los niños de 3 años ya que, si persiste esta situación en los grados superiores, estos niños podrían tener menos oportunidades que el resto para desarrollarse en el ámbito laboral y ejercer plenamente su ciudadanía.

El proyecto de innovación garantiza su sostenibilidad, porque está alineado con la Misión Institucional:

“Somos una Institución educativa Inclusiva que atiende a niños y niñas de 2 a 5 años de edad de la Comunidad Flor de Amancaes comprometida con el desarrollo del nuevo enfoque educativo, brindando una educación de calidad en comunicación, matemática, ciudadanía, conciencia ambiental, tecnología y productividad, desarrollando las potencialidades y habilidades de los niños y niñas con mira a la mejora de los aprendizajes fundamentales”.

Visión Institucional:

...” para tal efecto se contará con profesoras certificadas y comprometidas con la Institución y la comunidad, que manejen teorías científicas actuales y metodologías activas, orientadas a la formación de niña y niños líderes, participativos, creativos e investigadores...”

Antecedentes

La estrategia de contar historias a partir de alfombras, ha sido usada en las diferentes culturas de todo el mundo, en todas las épocas históricas: Los iraníes los llamaban *gabeh*, el *Arpillería*, los estadounidenses los llamaban *edredón*; y estaban hechos de vestidos de hombre y mujer los cuales tenían ya demasiados remiendos, fueron utilizados por los negros esclavos de mayor edad, para contar historias a los niños, en sus noches de tertulia.

En Francia, en 1988, el profesor Clotilde y su hijo Tarak Hammam Hammam fueron inspirados por esta tradición, la creación de alfombras para contar historias, dando lugar a *Relatar-Tapis* proyecto que desde entonces se ha propagado por toda Europa.

El grupo **Os tapetes contadores de historias en Brasil**, investiga, produce y realiza sesiones de cuentacuentos, espectáculos, talleres y exposiciones participativas de sus diversos materiales con la finalidad de despertar el gusto de los niños, niñas por la lectura.

En el Perú el máximo representante es Pepe Cabana, con su gran estrategia de cuentacuentos y Festival de títeres y teatro de papel, capacita a los maestros en con el fin de promover en el docente estrategias innovadoras que tenga mayor impacto en los aprendizajes de los niños.

“1,2 y 3 El Tapete Contador Llegó Otra Vez”, es una estrategia donde el niño disfruta la narración, se sorprende con la aparición de personajes, interviene oralmente, espera su turno, respeta las reglas, es una innovación de impacto cuya sostenibilidad se centra en el placer por la narración.

5.- Objetivos del proyecto de innovación educativa

Fin último	Niños y niñas con habilidades óptimas para expresar sus ideas en contextos comunicativos reales
Propósito	Los niños y niñas de 3 años de la IE 391 – 1 Flor de Amancaes presentan alto nivel de desempeño para expresar espontáneamente utilizando un repertorio de palabras de uso frecuente.
Objetivo Central	Docentes aplican la estrategia innovadora 1,2 y 3... El Tapete Contador llegó otra vez para el desarrollo de la capacidad de expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la IE 391 – 1 Flor de Amancaes.

6.- Alternativa de solución seleccionada:

OBJETIVO CENTRAL	Docentes aplican la estrategia innovadora “1,2 y 3... El Tapete Contador llegó otra vez” para el desarrollo de la capacidad de expresión oral en los niños y niñas de 3 años de la IE 391 -1 Flor de Amancaes.
RESULTADOS DEL PROYECTO	INDICADORES
Resultado 1. Docentes con conocimiento del desarrollo de la expresión oral	Indicador 1.1 Al finalizar el 2019 el 80 % de docentes desarrollan micro talleres vivenciales para fortalecer su conocimiento sobre desarrollo de la expresión oral
Resultado 2. Docentes investigan sobre la aplicación de la estrategia innovadora “1,2 y 3...El Tapete Contador llegó otra vez”, para el desarrollo de la expresión oral.	Indicador 2.1 Al finalizar el 2019 el 80 % de docentes investigan sobre la aplicación de la estrategia innovadora “1,2 y 3...El Tapete Contador llegó otra vez”, para el desarrollo de la expresión oral.
Resultado 3. Docentes con conocimiento para la elaboración y uso de materiales de la estrategia innovadora “1,2 y 3...El Tapete Contador llegó otra vez”, para el desarrollo de la expresión oral.	Indicador 3.1 Al finalizar el 2019 el 80 % de docentes con conocimiento de la estrategia innovadora “1,2 y 3 El Tapete Contador Llegó Otra Vez”, para el desarrollo de la expresión oral.
	Indicador 3.2 Al finalizar el 2019 el 80 % de docentes con elaboran materiales de la estrategia innovadora “1,2 y 3...El Tapete Contador llegó otra vez”, “para el desarrollo de la expresión oral.
Resultado 4. Docentes que Incorporan la estrategia innovadora “1,2 y 3...El Tapete Contador llegó otra vez”, en la planificación pedagógica para el desarrollo de la expresión oral.	Indicador 4.1 Al finalizar el 2019 el 80 % de docentes conocen e incorporan en sus sesión la estrategia innovadora “1,2 y 3...El Tapete Contador llegó otra vez”, para el desarrollo de la expresión oral.

7.- Actividades del proyecto de innovación:

Resultado N° 1:			
Docentes con conocimiento del desarrollo de la expresión oral			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 1.1: TALLER vivencial sobre el desarrollo de la expresión oral. visualización de videos	1 Microtaller semestral 100% de participación de docentes de aulas de 3 años	Papeles Proyector Plumones guía de rutinas de la estrategia 1 Diseño metodológico de micro taller videos	445,5
Actividad 1.2: Sensibilización del Proyecto de Innovación y Elaboración del Proyecto Innovador	1 Microtaller anual 100% de participación de docentes de aulas de 3 años	Papeles plumones Proyector 1 Diseño metodológico de micro taller	267,8
Resultado N° 2:			
Docentes investigan sobre la aplicación de la estrategia innovadora “1,2 y 3...El Tapete Contador llegó otra vez”, para el desarrollo de la expresión oral			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 2.1: Micro Taller de vivencial sobre la estrategia Innovadora “1,2 y 3...El Tapete Contador llegó otra vez”,	1 Microtaller bimestral 100% de participación de docentes de aulas de 3 años	Papeles Proyector Plumones Telas, aguja, hilos de colores Tijeras Moldes, tizas 1 diseño metodológico de micro taller	277,8
Actividad 2.2: Micro Taller sobre el uso de rutinas, manejo de los personajes del cuento, Técnica “Manos Contadoras”	1 Microtaller bimestral 100% de participación de docentes de aulas de 3 años	Videos Ppt Guías Tapetes Personajes Pizarra de palabras nuevas Plumones de pizarra 1 diseño metodológico de micro taller	191,3

Resultado N° 3:			
Docentes con conocimiento para la elaboración y uso de materiales de la estrategia innovadora “1,2 y 3...El Tapete Contador llegó otra vez”, para el desarrollo de la expresión oral.			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 3.1:	1 Microtaller	Papeles Proyector Plumones	616,3

Micro taller de diseño y elaboración de los tapetes	1 Tapete contador por docente 100% de participación de docentes de aulas de 3 años	Telas, aguja, hilos de colores Tijeras Moldes, tizas diseño metodológico de micro taller	
Actividad 3.2: Micro taller de diseño y elaboración de los tapetes con padres de familia.	1 Taller de elaboración de tapetes por aula 3 Tapetes por aula 100% Padres de familia	Papeles Proyector Plumones Telas, aguja, hilos de colores Tijeras Moldes, tizas diseño metodológico de micro taller	574

Resultado N° 4:			
Docentes que Incorporan la estrategia innovadora "1, 2 y 3...El Tapete Contador llegó otra vez", en la planificación pedagógica para el desarrollo de la expresión oral			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 4.1: Taller de planificación de sesiones incorporando la estrategia los "1, 2 y 3...El Tapete Contador llegó otra vez".	2 Taller mensual 2 Programación de sesiones de aprendizaje con la incorporación de Estrategia "1, 2 y 3...El Tapete Contador llegó otra vez".	Papeles Proyector Plumones Rutas de aprendizaje diseño metodológico de micro taller	180
Actividad 4.2: Aplicación de la estrategia innovadora "1, 2 y 3...El Tapete Contador llegó otra vez", en las sesiones de aprendizaje.	1 sesión de modelamiento de la estrategia por aula. 1 Programación de sesiones de aprendizaje con la incorporación de Estrategia "1, 2 y 3...El Tapete Contador llegó otra vez" por aula 3 docentes 1 Sistematización Evidencias fotográficas por aula	Papeles Proyector Plumones Rutas de aprendizaje Tapetes Plan de monitoreo y acompañamiento Cámara fotográfica	112
Actividad 3.3: GIA intercambio de experiencias y evaluación a partir de la aplicación de estrategia "1, 2 y 3...El Tapete Contador llegó otra vez"	2 GIAS mensuales 100% de participación de docentes de aulas de 3 años	Papelotes, plumones, videos, ppt Diseño metodológico de GIA	122

8.- Matriz de evaluación y monitoreo del proyecto

OBJETIVO DE EVALUACION		
<p>Medir el avance de los resultados del proyecto en dos cortes para la toma de decisiones, a través del análisis del impacto obtenido.</p> <p>Aplicar la Ficha de Monitoreo del desarrollo de las actividades del proyecto “1, 2 y 3...El Tapete Contador llegó otra vez” responsable Gissela del Rosario Turriate Caverro.</p>		
PROCESO Y ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN Y EL MONITOREO DEL PROYECTO		
<p>El proyecto de innovación será evaluado en tres cortes durante el año de ejecución</p> <p>A través de la aplicación de la Ficha de monitoreo que permitirá analizar la situación real del proyecto, identificar factores que lo afecten, buscar soluciones, tomar decisiones. responsable Gissela del Rosario Turriate Caverro.</p>		
Proceso de evaluación	Estrategias de evaluación	% de logro
DE INICIO	La evaluación de inicio permitirá aportar información sobre el desarrollo del proyecto, constituyéndose en un aporte valioso para la toma de decisiones y la implementación de cambios en la ejecución del mismo. Centraremos nuestro objetivo en el seguimiento del plan de acción a partir de la técnica de observación y la aplicación de una lista de chequeo de entrada, así como en la evaluación de los recursos.	80%
DE DESARROLLO	La evaluación nos permitirá conocer en qué medida se han cumplido los resultados del proyecto “1, 2 y 3...El Tapete Contador llegó otra vez”, nos permitirá aportar al perfeccionamiento de la implementación de la estrategia. Evaluar los recursos que han sido utilizados. Haremos uso de la técnica de observación y los instrumentos: la ficha de observación, la ficha de monitoreo de gias, y la ficha de evaluación de los recursos.	80%
DE SALIDA	La evaluación permitirá medir y valorar los resultados de la ejecución del proyecto en relación con el cumplimiento de los objetivos en qué medida y condiciones fueron logrados. a partir de la técnica de la observación y aplicación de una lista de chequeo de salida.	80%

CUADRO 8.1 Matriz por indicadores del proyecto

LOGICA DE INTERVENCIÓN	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
Fin último Niños y niñas con habilidades óptimas para expresar sus ideas en contextos comunicativos reales	Al finalizar el 2019 el 80 % de niños y niñas elevan sus habilidades para expresarse oralmente.	Cuadro comparativo de los resultados del pre test y pos test. Informe final de los estudiantes.	Participación activa de algunos de los niños y niñas durante las actividades curriculares. Niños y niñas con bajo nivel en las habilidades para la expresión oral

<p>Propósito Los niños y niñas de 3 años de la IE 391 – 1 Flor de Amancaes presentan alto nivel de desempeño para expresar espontáneamente utilizando un repertorio de palabras de uso frecuente.</p> <p>Objetivo Central Docentes Aplican La Estrategia Innovadora "1, 2 y 3...El Tapete Contador llegó otra vez", para el desarrollo de la capacidad de expresión oral</p>	<p>Al finalizar el 2019 el 80 % de niños y niñas elevan nivel de desempeño para expresar espontáneamente utilizando un repertorio de palabras de uso frecuente.</p>	<p>Ficha de observación Informe final de los estudiantes. Registro fotográfico.</p>	<p>Todos los niños demuestran el gusto por los cuentos y las canciones</p> <p>Niños y niñas que muestran inseguridad al expresarse oralmente</p>
	<p>Al finalizar el 2019 el 80 % de docentes implementan la estrategia innovadora para el desarrollo de la expresión espontánea utilizando un repertorio de palabras de uso frecuente los niños y niñas de 3 años de la IE 391 – 1 Flor de Amancaes</p>	<p>Sesiones de aprendizaje Registro fotográfico.</p>	<p>Docentes comprometidas con el trabajo</p> <p>Sesiones de aprendizaje poco motivadoras</p>
<p>Resultado N° 1 Docentes con conocimiento del desarrollo de la expresión oral</p>	<p>Al finalizar el 2019 el 80 % de docentes desarrollan micro talleres vivenciales para fortalecer su conocimiento sobre desarrollo de la expresión oral</p>	<p>Diseño metodológico de micro taller informe del micro taller Registro fotográfico.</p>	<p>Docentes comprometidas con el trabajo</p> <p>Desconocen el desarrollo de la expresión oral</p>
<p>Resultado N° 2 Docentes investigan sobre la aplicación de la estrategia innovadora "1, 2 y 3...El Tapete Contador llegó otra vez", para el desarrollo de la expresión oral</p>	<p>Al finalizar el 2019 el 80 % de docentes investigan sobre la aplicación de la estrategia innovadora "1, 2 y 3...El Tapete Contador llegó otra vez", para el desarrollo de la expresión oral</p>	<p>Diseño Metodológico del micro taller Ficha de observación Registro fotográfico</p>	<p>Algunas docentes dispuestas al cambio</p> <p>Desconocen estrategias innovadora para el desarrollo de la expresión oral</p>
<p>Resultado N° 3 3.1 Docentes con conocimiento para el uso de materiales de la estrategia innovadora "1, 2 y 3...El Tapete Contador llegó otra vez", para el desarrollo de la expresión oral 3.2 Docentes con conocimiento para la elaboración de materiales de la estrategia innovadora 1, 2 y 3...El Tapete</p>	<p>al finalizar el 2019 el 80 % de docentes con conocimiento uso de materiales de la estrategia innovadora "1, 2 y 3...El Tapete Contador llegó otra vez", para el desarrollo de la expresión oral</p> <p>al finalizar el 2019 el 80 % de docentes con conocimiento para la elaboración de materiales de la estrategia innovadora "1, 2 y 3...El Tapete Contador llegó otra vez", para el desarrollo de la expresión oral</p>	<p>Diseño metodológico de micro taller tapetes contadores informe del micro taller</p>	<p>Docentes que usan los cuentos y canciones a partir medios audiovisuales</p> <p>No usan con pertinencia el material educativo</p> <p>No elaboran material pertinente.</p>

Contador llegó otra vez”, para el desarrollo de la expresión oral			
Resultado N° 4 Docentes que Incorporan la estrategia innovadora “1, 2 y 3...El Tapete Contador llegó otra vez”, en la planificación pedagógica para el desarrollo de la expresión oral	al finalizar el 2019 el 80 % de docentes conocen e incorporan en sus sesiones la estrategia innovadora “1, 2 y 3...El Tapete Contador llegó otra vez”, para el desarrollo de la expresión oral	Diseño metodológico de micro taller Programación de sesiones de aprendizaje con la incorporación de Estrategia “1, 2 y 3...El Tapete Contador llegó otra vez”. Informe del micro taller Registro fotográfico	Docentes que sostienen una planificación pedagógica La programación no evidencias estrategias para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas

CUADRO 8.2 Matriz por resultados del proyecto

Resultado N° 1: Docentes con conocimiento del desarrollo de la expresión oral			
Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
Actividad 1.1: TALLER vivencial sobre el desarrollo de la expresión oral	1 Microtaller semestral 3 docentes participan del taller	Diseño metodológico de micro taller informe del micro taller Registro fotográfico.	Gissela del Rosario Turriate Cavero
Actividad 1.2: Micro taller De Sensibilización del Proyecto de Innovación y Elaboración del Proyecto Innovador	1 Microtaller semestral 3 docentes participan del taller	Diseño metodológico de micro taller informe del micro taller Registro fotográfico	Gissela del Rosario Turriate Cavero

Resultado N° 2: Docentes investigan sobre la aplicación de la estrategia innovadora “1, 2 y 3...El Tapete Contador llegó otra vez”, para el desarrollo de la expresión oral			
Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante

Actividad 2.1: Micro Taller de vivencial sobre la estrategia Innovadora "1,2 y 3... El Tapete Contador Llegó Otra Vez" Actividad 2.2: Minilecciones sobre el uso de rutinas, manejo de los personajes de la historia.	1 Microtaller bimestral 3 docentes participan del taller	Diseño Metodológico del micro taller Ficha de observación Registro fotográfico	Gissela del Rosario Turriate Cavero
	1 Microtaller bimestral 3 docentes participan del taller	Diseño Metodológico del micro taller Ficha de observación Registro fotográfico	Gissela del Rosario Turriate Cavero

Resultado N° 3: Docentes con conocimiento para la elaboración y uso de materiales de la estrategia innovadora "1, 2 y 3...El Tapete Contador llegó otra vez", para el desarrollo de la expresión oral			
Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
Actividad 3.1: Micro taller de diseño y elaboración de los tapetes	1 Microtaller 1 tapete contador por docente 3 docentes participan del taller	1 Tapetes	Gissela del Rosario Turriate Cavero
Actividad 3.2: Micro taller de diseño y elaboración de los tapetes con padres de familia	1 taller de elaboración de tapetes por aula 3 tapetes por aula 75 padres de familia	3 Tapetes contadores	Gissela del Rosario Turriate Cavero

Resultado N° 4: Docentes que Incorporan la estrategia innovadora "1, 2 y 3...El Tapete Contador llegó otra vez", en la planificación pedagógica para el desarrollo de la expresión oral			
Actividades	Meta	Medio de Verificación	Informante
Actividad 4.1: Taller de planificación de sesiones incorporando la estrategia "1, 2 y 3...El Tapete Contador llegó otra vez"	1 taller mensual 2 Programación de sesiones de aprendizaje con la incorporación de Estrategia "1, 2 y 3...El Tapete Contador Llegó otra vez".	Diseño metodológico de micro taller Planificación pedagógica tapetes contadores informe del micro taller	Gissela del Rosario Turriate Cavero
Actividad 4.2: Aplicación de la estrategia innovadora "1, 2 y 3...El	1 sesión mensual de modelamiento de la estrategia por aula	Diseño de sesiones Evidencia fotográfica	Gissela del Rosario Turriate Cavero

Tapete Contador llegó otra vez”, en las sesiones de aprendizaje.	1 Programación de sesiones de aprendizaje con la incorporación de Estrategia “1, 2 y 3...El Tapete Contador llegó otra vez”, por aula 100% de docentes 1 Sistematización Evidencias fotográficas por aula		
Actividad 4.3: GIA intercambio de experiencias y evaluación a partir de la aplicación de estrategia “1, 2 y 3...El Tapete Contador llegó otra vez”	2 GIAS mensuales 100% de participación de docentes de 3 años. Plan de acciones de mejora		Gissela del Rosario Turriate Caveró

9.- Plan de trabajo (Versión desarrollada Anexo 4)

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	TIEMPO DE EJECUCIÓN EN SEMANAS O DÍAS
1.1 1 Microtaller semestral vivencial sobre el desarrollo de la expresión oral, con soporte de videos.	Gissela del Rosario Turriate Caveró	2 horas 3 de marzo
1.2 1 Microtaller anual de Sensibilización del Proyecto de Innovación y Elaboración del Proyecto Innovador	Gissela del Rosario Turriate Caveró	2 horas 6 de marzo
2.1 1 Micro Taller vivencial semestral, sobre la estrategia Innovadora	Gissela del Rosario Turriate Caveró	1 semana de marzo 1 semana de agosto
2.2 1 Ruta de Microlecciones bimestral sobre el uso de rutinas, manejo de los personajes de la historia.	Gissela del Rosario Turriate Caveró	marzo mayo julio septiembre
3.1 1 tapetes contador hechos por docente	Gissela del Rosario Turriate Caveró	1 semana de marzo
3.2 3 tapetes contador por aula hechos por padres de familia	Gissela del Rosario Turriate Caveró	2 semana de marzo 1 semana de agosto
4.1 1 taller mensual de Planificación de sesiones de aprendizaje con la incorporación de Estrategia “1, 2 y 3...El Tapete Contador llegó otra vez”, por aula	Gissela del Rosario Turriate Caveró	1 taller abril 1 taller mayo 1 taller junio 1 taller julio 1 taller agosto 1 taller setiembre 1 taller octubre

		1 taller noviembre
4.2 1 Sesión mensual de modelamiento de la estrategia por aula	Gissela del Rosario Turriate Cavero	1 taller abril 1 taller mayo 1 taller junio 1 taller julio 1 taller agosto 1 taller setiembre 1 taller octubre 1 taller noviembre
4.3 1 GIA bimestral intercambio de experiencias y evaluación a partir de la aplicación de estrategia "1, 2 y 3...El Tapete Contador llegó otra vez".	Gissela del Rosario Turriate Cavero	Grupo de inter aprendizaje Mayo Juio Septiembre noviembre

10.- Presupuesto (Versión desarrollada Anexo 5)

ACTIVIDADES	COSTOS	FUENTE DE FINANCIAMIENTO
	POR RESULTADO	O
1.1 1 Microtaller semestral vivencial sobre el desarrollo de la expresión oral, con soporte de videos.	713,3	Recursos propios
1.2 1 Microtaller anual de Sensibilización del Proyecto de Innovación y Elaboración del Proyecto Innovador		
2.1 1 Micro Taller vivencial semestral, sobre la estrategia Innovadora "1, 2 y 3...El Tapete Contador llegó otra vez".	369,1	Recursos propios
2.2 1 Ruta de Microlecciones bimestral sobre el uso de rutinas, manejo de los personajes de la historia.		
3.1 1 tapetes hechos por docente	1190,3	Recursos propios
3.2 3 tapetes por aula hechos por padres de familia		
4.1 1 taller mensual de Planificación de sesiones de aprendizaje con la incorporación de Estrategia "1, 2 y 3...El Tapete Contador llegó otra vez", por aula	574	Recursos propios

Fuentes consultadas para el diseño del proyecto

- Avendaño, F. C., y Miretti, M. L. (2006). *El desarrollo de la lengua oral en el aula: Estrategias para enseñar a escuchar y hablar*. Homo Sapiens Ediciones.
- Bartolomé, A. (2011). *Recursos tecnológicos para el aprendizaje*. San José de Costa Rica: Universidad Estatal a distancia.
- Cassany, D, Luna M, Sanz M. (2007). *Las habilidades lingüísticas, en Educar la lengua* (pp.83-89). Barcelona, España: Graó.
- Díaz, F. Hernández, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. *Una interpretación constructivista*, 2. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/97693895/Frida-Diaz-Barriga-Arceo-1999-Estrategias-Docentes-para-un-Aprendizaje-Significativo>
- Fernández, M. Del Valle, J. (2016). *Como iniciarse en la investigación académica*. Fondo Editorial PUCP
- Flores, E. (2004). Orientaciones para el trabajo pedagógico. *Lenguaje y Comunicación*. Lima, Perú.
- UNED (2013). *El modelo pedagógico*. Recuperado de https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos_curso_2013.pdf
- GRADE. (2012). *Presentación de los resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes ECE-2011*. Recuperado de <http://www.grade.org.pe/novedades/presentacion-de-los-resultados-de-la-evaluacion-censal-de-estudiantes-ece-2011/>
- MINEDU. (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica. Regular*. Perú: MINEDU. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/normatividad/reglamentos/DisenoCurricularNacional.pdf>
- MINEDU. (2015). *Rutas de Aprendizaje*. Perú: MINEDU. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/#>
- MINEDU. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Perú: MINEDU. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016.pdf>
- Schmeck (1988); Schunk (1991). *Estrategias de aprendizaje, revisión teórica y conceptual*. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/805/80531302.pdf>

ANEXO 1: GLOSARIO DE CONCEPTOS

HABILIDADES COMUNICATIVAS

Conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida, con el fin de participar con eficiencia y destreza, en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana.

ESCUCHA ACTIVA

Significa escuchar integral atentamente el mensaje del emisor y devolverle lo que pensamos haber recibido (tanto expresado como sobreentendido, tanto verbal como no verbal).

ESTRATEGIA

Estrategia es un plan para dirigir un asunto, se compone de una serie de acciones las cuales se planifican y que ayudan a tomar decisiones para conseguir los mejores resultados posibles.

ESTRATEGIA INNOVADORA

Desarrollo de acciones novedosas, distintas, retadoras, motivadoras que permitan el logro del aprendizaje en los estudiantes.

METODOLOGÍA

Conjunto de técnicas, estrategias y procedimientos que son aplicados mediante actividades concretas, las cuales se desarrollan, facilitando el aprendizaje en los estudiantes.

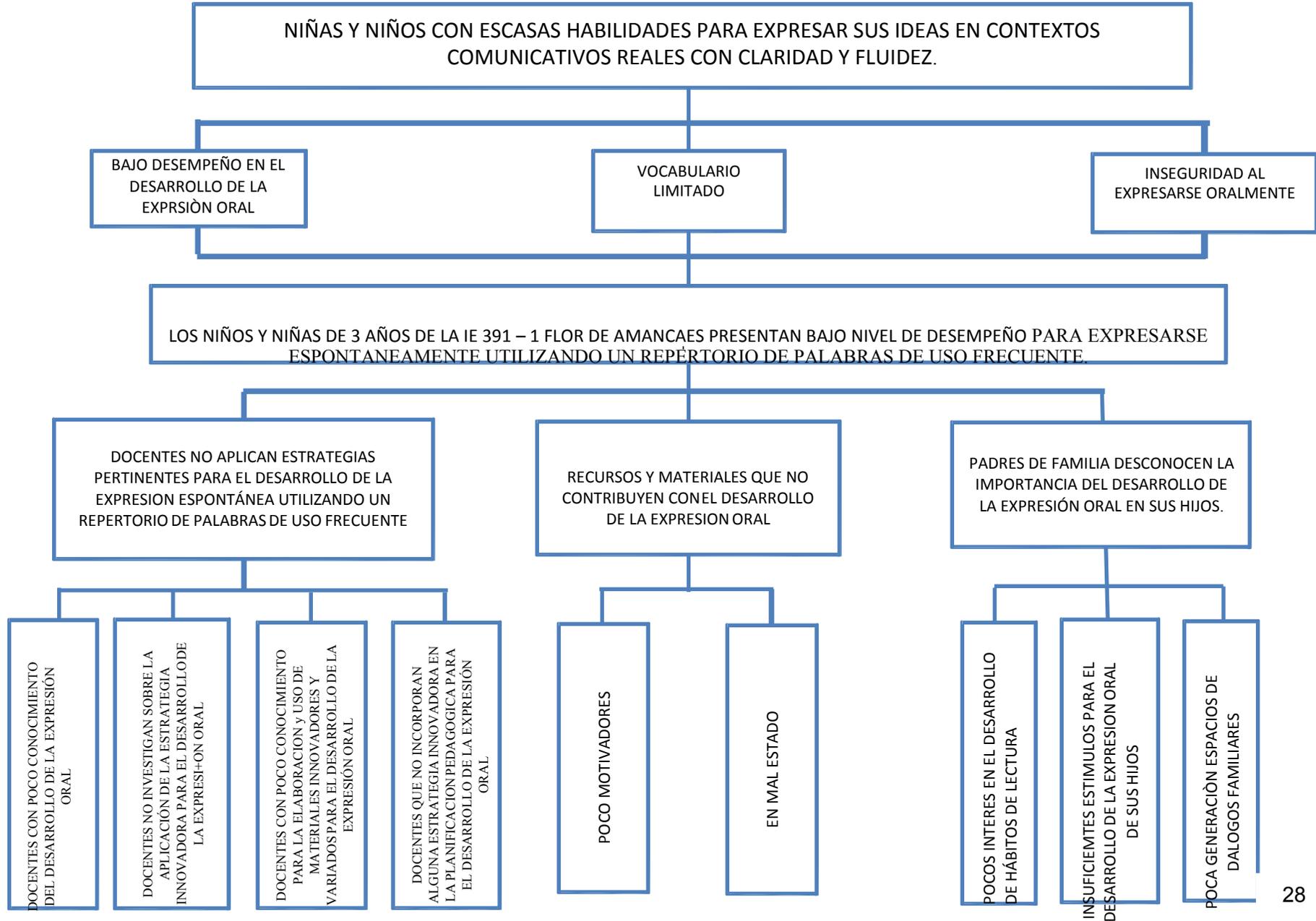
PROFESORA DE EDUCACIÓN INICIAL

Las profesoras de Educación Inicial son las guías de los niños menores de 6 años quienes estimulan el desarrollo de las actividades significativas y pertinentes, para su crecimiento cognitivo, motor, lingüístico, emocional.

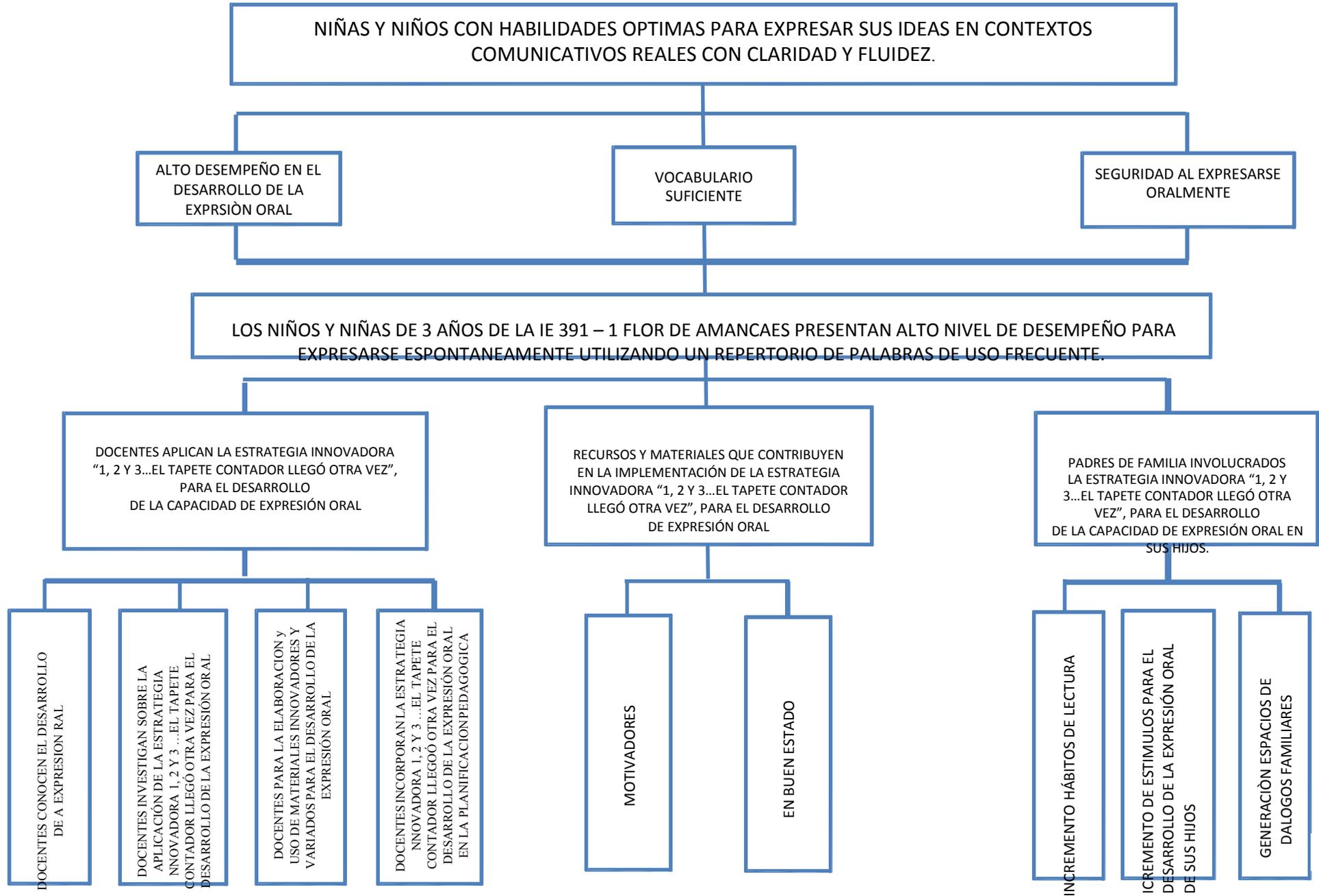
GIA

Grupos de inter aprendizaje, supone el intercambio de experiencias pedagógicas, en un grupo de personas. Por lo general del ámbito educativo.

ANEXO 2: ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO 3: ÁRBOL DE OBJETIVOS



ANEXO4: CRONOGRAMA (En Excel)

PRONAFCAP TITULACIÓN - FAE PUCP 2018

CRONOGRAMA: PROYECTO DE INNOVACIÓN												
RESULTADO	ACTIVIDAD	METAS	RESPONSABLES	MESES (AÑO ESCOLAR)								
				M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9
1	1,1	1 Microtaller semestral vivencial sobre el desarrollo de la expresión oral, con soporte de videos.	Gissela Turriate	x				x				
1	1,2	1 Microtaller anual de sensibilización del proyecto de innovación y elaboración del proyecto innovador	Gissela Turriate	x								
2	2,1	1 Micro Taller vivencial semestral, sobre la estrategia Innovadora "1,2 y 3... El Tapete Contador llegó otra vez"	Gissela Turriate	x					x			
2	2,2	1 Ruta de Microlecciones bimestral sobre el uso de rutinas, manejo de los personajes del cuento, técnica "Manos Contadoras"	Gissela Turriate	x		x		x		x		
3	3,1	1 tapetes contador hechos por docente	Gissela Turriate	x								
3	3,2	3 tapetes contador por aula hechos por padres de familia	Gissela Turriate	x					x			
4	4,1	1 taller mensual de Planificación de sesiones de aprendizaje con la incorporación de Estrategia "1,2 y 3...El Tapete Contador llegó otra vez"por aula	Gissela Turriate		x	x	x	x	x	x	x	
4	4,2	1 sesión mensual de modelamiento de la estrategia por aula	Gissela Turriate		x	x	x	x	x	x	x	
4	4,3	1 GIA bimestral intercambio de experiencias y evaluación a partir de la aplicación de estrategia "1,2 y 3... El Tapete Contador llegó otra vez"	Gissela Turriate		x		x		x		x	

PRONAFCAP TITULACIÓN - FAE PUCP 2018

PRESUPUESTO: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA									
Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)	
Resultado 1								713,3	
Actividad 1.1.							445,5		
Microtaller vivencial sobre el desarrollo de la expresión oral, con soporte de videos.	Materiales					110			
	hojas	millar	2	25	50				
	plumones	unidad	10	1,5	15				
	guías de la estrategia	unidad	3	15	45				
	Servicios					117,5			
	impresión	cientos	2	20	40				
	internet	horas	30	1	30				
	quemado de cd	unidad	3	2.5					
	pasajes	nuevos soles	40	1	40				
	proyector	unidad	1		0				
	fotocopias	cientos	150	0,05	7,5				
	Bienes						18		
	engrapador	unidad	1	10	10				
	perforador	unidad	1	8	8				
	Personal						200		
asesor	horas	4	50	200					
Actividad 1.2.							267,8		

Microtaller de Sensibilización del Proyecto de Innovación y Elaboración del Proyecto Innovador	Materiales					142,8		
	papel bond	millar	1	12,5	12,5			
	plumón acrílico	unidad	30	3	90			
	plumón de papel	unidad	20	2	40			
	papelotes	cientos	1	0,3	0,3			
	Servicios					10		
	fotocopias	cientos	1	10	10			
	proyector multimedia	unidad	1	0	0			
	cámara fotográfica	unidad	1	0	0			
	impresora	cientos	1	0	0			
	computadoras	unidad	6	0	0			
	laptop	unidad	8	0	0			
	Bienes					15		
	portafolios	unidad	3	5	15			
Personal					100			
capacitador	horas	2	50	100				
Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)
Resultado 2								369,1
Actividad 2.1.							277,8	
Micro Taller vivencial sobre la estrategia Innovadora "1,2 y 3... El Tapete Contador llegó otra vez"	Materiales					52,8		
	papel bon	millar	1	12,5	12,5			
	plumón acrílico	unidad	12	3				
	plumón de papel	unidad	20	2	40			
	papelotes	cientos	1	0,3	0,3			
Servicios						10		

	fotocopias	cientos	1	10	10				
	proyector multimedia	unidad	1	0	0				
	cámara fotográfica	unidad	1	0	0				
	impresora	cientos	1	0	0				
	computadoras	unidad	6	0	0				
	laptop	unidad	8	0	0				
	Bienes					15			
	portafolios	unidad	3	5	15				
	Personal					200			
	capacitador	horas	4	50	200				
Actividad 2.2.							191.3		
Minilecciones sobre el uso de rutinas, manejo de los personajes de la historia.	Materiales					81,3			
	plumón acrílico	unidad	12	3	36				
	papelotes	cientos	1	0,3	0,3				
	guías	unidad	3	15	45				
	Servicios					0			
	laptop	unidad	2	0	0				
	fotocopias	cientos	1	10	10	10			
	Bienes					0			
	mesas	unidad	4	0	0				
	sillas	unidad	30	0	0				
	Personal						100		
	capacitador	horas	2	50	100				
Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)	

Resultado 3								1190,3
Actividad 3.1.								616,3
Micro taller de diseño y elaboración de los tapetes	Materiales						456,3	
	tela polar	unidad	24	15	360			
	aguja	unidad	6	3	18			
	papelotes	cientos	1	0,3	0,3			
	tijera	unidad	6	5	30			
	lana	unidad	12	2	24			
	moldes	unidad	6	2	12			
	tiza	unidad	12	1	12			
	Servicios						60	
	costura recta	unidad	12	5	60			
	Bienes						0	
	mesas	unidad	4	0	0			
	sillas	unidad	30	0	0			
Personal						100		
capacitador	horas	2	50	100				
Actividad 3.2.								574
Micro taller de diseño y elaboración de los tapetes con padres de familia	Materiales						414	
	tela polar	unidad	24	15	36			
	aguja	unidad	6	3	0			
	papelotes	cientos	1	0,3				
	tijera	unidad	6	5	30			

	lana	unidad	12	2				
	moldes	unidad	6	2	12			
	tiza	unidad	12	1	12			
	Servicios					60		
	costura recta	unidad	12	5	60			
	Bienes					0		
	mesas	unidad	4	0	0			
	sillas	unidad	30	0	0			
	Personal					100		
	capacitador	horas	2	50	100			
Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)
Resultado 4								414
Actividad 4.1.							180	
Taller de planificación de sesiones incorporando la estrategia los "1,2 y 3... El Tapete Contador llegó otra vez"	Materiales					30		
	lapiceros	unidad	12	1	12			
	hojas de color	millar	2	25	18			
	Servicios					0		
	laptop	unidad	2	0	0			
	Bienes					0		
	currículo	unidad	3	0	0			
	rutas de aprendizaje	unidad	3	0	0			
	Personal						150	
capacitador	horas	3	50	150				

Actividad 4.2.							112	
Aplicación de la estrategia "1,2 y 3... El Tapete Contador llegó otra vez"	Materiales					12		
	lapiceros	unidad	12	1	12			
	hojas de color	millar	2	25				
	Servicios					0		
	laptop	unidad	2	0	0			
	Bienes					0		
	mesas	unidad	4	0	0			
	sillas	unidad	30	0	0			
Personal						100		
capacitador	horas	2	50	100				
Actividad 4.3.							122	
GIA intercambio de experiencias y evaluación a partir de la aplicación de estrategia "1, 2 y 3... El Tapete Contador llegó otra vez"	Materiales					12		
	lapiceros	unidad	12	1	12			
	hojas de color	millar	2	25				
	Servicios					0		
	laptop	unidad	2	0	0			
	fotocopias	cientos	1	10	10	10		
	Bienes					0		
	mesas	unidad	4	0	0			
	sillas	unidad	30	0	0			
	Personal						100	
capacitador	horas	2	50	100				

FICHA DE CHEQUEOS
ÁREA DE COMUNICACIÓN 3 AÑOS

Niño/Niña.....

Fecha de nacimiento.....

DNI.....

Docente.....

Nº	Ítems	L	P	I
1.	Interviene espontáneamente en una conversación, con sus pares o adultos.			
2.	Hace uso de palabras de uso frecuente en sus diálogos.			
3.	Utiliza palabras nuevas			
4.	Sigue el hilo temático de una conversación			
5.	Pregunta ¿Por qué? para saber, sobre lo que le interesa			
6.	Sigue hasta dos indicaciones orales sencillas al realizar alguna actividad			
7.	Dice con sus propias palabras lo que entiende de aquello que escucha: noticias, canciones, cuentos, diálogos, etc.			
8.	Cuenta los sucesos que más le gustaron			
9.	Muestra iniciativa para narrar un cuento o historia			
10.	Dialoga mientras juega			
11.	Elige textos de su interés			
12.	Menciona 1 característica de objetos y/o personajes de historias contadas por el adulto.			
13.	Realiza sus representaciones por iniciativa propia, utilizando el juego, la música, movimientos, grafismos, rayas, garabatos o monigotes.			

Tabla de Valoración

L	Logrado	Lo hace siempre
P	Proceso	Lo hace a veces
I	Inicio	No lo hace