

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
ESCUELA DE POSGRADO



Agencia desde su mirada: Exploración del sentido de agencia desde la participación de una organización de niños, niñas y adolescentes de Belén-Iquitos

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAGISTRA EN PSICOLOGÍA
COMUNITARIA**

AUTORA

Eileen Janeth Contreras Cerdeña

ASESORA

Camila Gianella Malca

Julio, 2019



DEDICATORIA

*A los que son niños/as a lo largo de su vida y se
atreven a soñar con un mundo mejor.*

Agradecimientos

Gracias con el corazón abierto:

A mi mamá Patricia Cerdeña, por darme las alas para volar mostrándome los caminos pero siempre dejándome elegirlos. Somos un gran equipo.

A mi segunda mamá Carmen Del Águila por enseñarme a viajar ligera en la vida, por demostrarme que todos los esfuerzos tienen recompensas y por ser esa mano que siempre está para sostenerte o apoyarte.

A mi familia: mi padre, mis tíos/as, mis primos/as, mi hermana y mis sobrinas por ser ejemplos para seguir, por acompañarme en el camino apoyándome en mis triunfos y enseñándome a aprender de mis derrotas.

A los Niños y Niñas Organizados Al Cuidado de La Victoria Regia - NNOCUVIRE por haberme enseñado tanto, por atreverse a emprender este viaje conmigo y por ser tan valientes de buscar un cambio.

A la comunidad de San José por abrirme las puertas, por atreverse a escuchar y a contar.

A la ONG INFANT por haber sido mi hogar mucho tiempo y haberse atrevido a mirarse a sí mismos desde lo positivo y lo negativo.

A Camila Gianella, por guiar mis pasos, por sus sabios consejos, por su mirada crítica, su escucha constante y acompañar mi proceso con una gran paciencia.

A Omar por haber sido esa mirada dulce, esos odios atentos y esos hombros dispuestos a apoyarme especialmente en los momentos donde ya no tenía fuerzas, recordándome que siempre puedo seguir creciendo.

A los/las docentes y compañeras de la Maestría de Psicología Comunitaria por compartir sus conocimientos y por ayudarme a crecer como persona y profesional.

Resumen

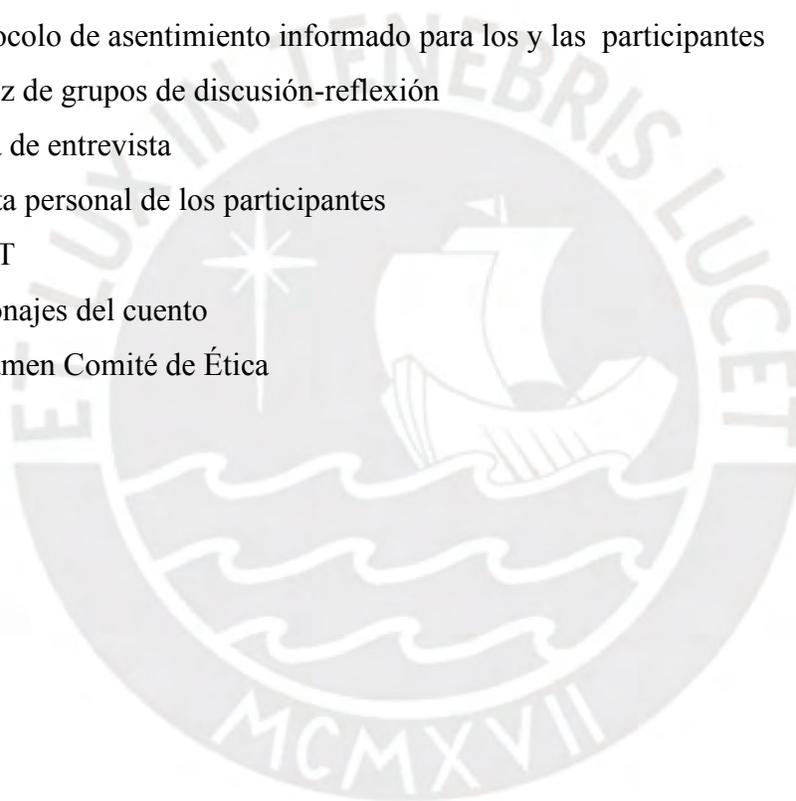
De acuerdo con las nuevas teorías de la sociología de la infancia los Niños, Niñas y Adolescentes construyen una identidad personal y colectiva a través de su participación y construcción del entorno social. Por tal motivo constructos como agencia y participación son de vital importancia para su desarrollo como ciudadanos no solo como receptores de derechos sino como agentes de cambio. La presente investigación tiene como objetivo explorar el sentido de agencia desde la participación de los miembros de una Organización de NNA's de la Comunidad San José en Belén-Iquitos. Es una investigación del tipo cualitativa, la recolección de datos se realizó a través de entrevistas semiestructuradas y talleres de discusión – reflexión donde se utilizaron técnicas como la silueta personal, SMAT, juego de roles, línea de tiempo y elaboración de cuentos. Para el recojo de información se tuvo en cuenta los aspectos éticos que se requieren para trabajar con menores de edad, respetando sus costumbres, libertad de participación y horizontalidad en la elaboración del conocimiento en conjunto. Los resultados están integrados en tres ejes principales: (1) la autopercepción y construcción de ser NNA's en la Amazonía, donde manifiestan como el entorno es clave y trascendental en la construcción de su identidad y su relación con las personas adultas (2) Las experiencias desde la participación como un camino hacia la agencia, donde se resalta la importancia de la participación protagónica que logra desarrollar habilidades personales y capacidades críticas de su entorno. (3) Las nociones de agencia y su construcción desde la identidad individual y colectiva, donde observamos como los NNA's desarrollan un sentido de pertenencia a la organización pero al ir creciendo adquieren una visión crítica del otro. A través de estos datos se concluye en que la agencia se puede desarrollar en un proceso que tiende a cambiar desde lo colectivo a lo individual según las relaciones del entorno en que se desarrolla, pudiendo dejar de buscar el cambio de su entorno para cambiar de entorno y migrar a espacios donde sientan que pueden desarrollar mejor sus capacidades y de esta forma perdiendo la oportunidad de desarrollar su propia comunidad por buscar alternativas más individuales.

Palabras claves: infancia, adolescencia, Amazonía, agencia, participación.

Tabla de Contenidos

Introducción	7
I. Marco Referencial	9
1. Visiones sobre Infancia y Adolescencia	9
2. Fortalecimiento de la infancia y adolescencia	11
2.2. Agencia como camino a la libertad	12
2.2.1. Enfoque constructivista	15
2.2.2. Sociología de la infancia	16
2.3. Participación y desde la infancia y adolescencia.	16
3. Participación y Agencia desde las experiencias de organizaciones de niños, niñas y adolescentes	20
II. Planteamiento del Problema	21
III. Método	24
Participantes	24
Técnicas de Recolección de Información	25
Procedimiento	27
Consideraciones Éticas	28
IV. Resultados y Discusión	30
1. Autopercepción y construcción de ser NNA en la Amazonía.	31
1.1. Construcción de la identidad en relación al ambiente	31
1.2. Autopercepción en relación al género	35
2. Participación como camino a la agencia	37
2.1. Formas de participación	38
2.2. Participación e incidencia desde la organización: De lo individual a lo colectivo.	39
2.3. Relación con las personas adultas	44
2.4. Ser protagonistas desde su participación	51
3. Nociones de agencia	54
3.1. Visión crítica del otro	57
3.2. Ser agente de cambio fuera de su comunidad: ¿Cambiar mi entorno o cambiar de entorno?	58

4. Lo subjetivo y colectivo en el proceso de participación para ser agente de cambio.	62
4.1. Lo subjetivo en la experiencia de participación	62
4.2. La colectividad como agentes de cambio	64
V. Conclusiones y recomendaciones	65
Referencias	69
Apéndice	73
Apéndice A: Protocolo de consentimiento informado para cuidadores de los y las participantes	73
Apéndice B: Protocolo de asentimiento informado para los y las participantes	75
Apéndice C: Matriz de grupos de discusión-reflexión	77
Apéndice D : Guía de entrevista	79
Apéndice E: Silueta personal de los participantes	81
Apéndice F: SMAT	83
Apéndice G: Personajes del cuento	84
Apéndice H: Dictamen Comité de Ética	85



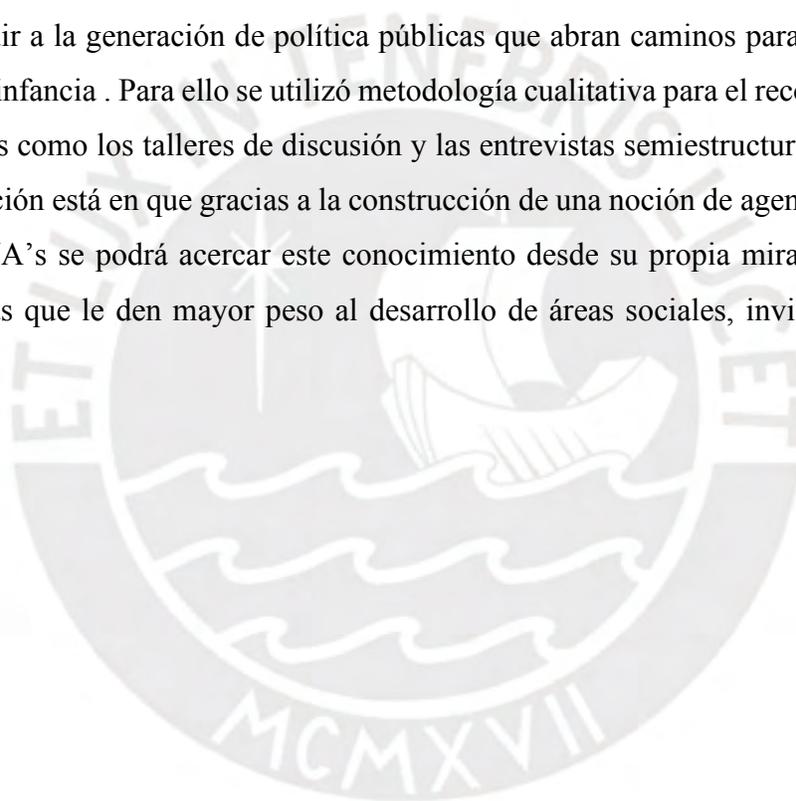
Introducción

Temas como la infancia y adolescencia son de constante estudio y preocupación en los últimos tiempos. Se ha demostrado que un estado que invierte en políticas que incentiven el desarrollo de los Niños, Niñas y Adolescentes (de ahora en adelante NNA's) permite el goce de derechos, mejora los niveles de equidad, crecimiento económico, la cohesión social y gobernabilidad democrática a largo plazo (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, 2015). No obstante, la realidad de países como el Perú, demuestra que si bien existe interés por la creación de políticas públicas y programas sociales orientados al desarrollo de la infancia, y que este interés ha ido en aumento los últimos años, éstos se han enfocado principalmente en aspectos como educación, salud y protección social. Estas iniciativas han estado pues orientadas a cubrir derechos básicos, pero no garantizan su desarrollo integral.

Teniendo en cuenta que los NNA's son seres biopsicosociales, esta investigación adopta un enfoque de desarrollo que abarca estas tres esferas. Autores como Cussiánovich (2006) mencionan que una cultura paternalista, que concibe a la infancia y adolescencia como una potencialidad vista hacia el futuro, genera una visión que busca proteger a los NNAs, cuidarlos para un futuro en el que serán actores políticos, dejando la participación ciudadana como un proyecto para la adultez y no como una posibilidad de ejercicio ciudadano en la niñez o adolescencia. Este tipo de visiones niegan a los NNA's la posibilidad de ser actores de cambio, ser concebidos como ciudadanos políticos capaces de participar en las acciones que les conciernen y al mismo tiempo, como agentes transformadores de su realidad. Si bien trabajos como los de Montero (2004) describen cómo la participación desarrolla capacidades de fortalecimiento tanto a nivel individual como comunitario, se conoce aún poco de las experiencias de organizaciones de NNA's como agentes de transformación en sus comunidades. Este trabajo de investigación contribuirá a este campo de estudio que necesita mayor desarrollo, y en el caso de Perú, otras miradas diferentes a las realidades de las grandes ciudades.

La presente investigación se centra en la experiencia de NNA's pertenecientes a una organización de la comunidad San José, ubicada en la margen izquierda del río Itaya en Belén-Iquitos. La comunidad enfrenta importantes desafíos, como índices altos de violencia,

contaminación de su río y enfermedades producto de dicha contaminación. (Martínez; Urbina y Mendoza, 2011) Sin embargo, al igual que todas las comunidades junto a sus limitaciones, existen fortalezas, siendo una de ellas la organización de NNA's. Esta organización se crea en 2013 a partir del trabajo de acompañamiento de la ONG INFANT donde se inicia en la comunidad de San José una intervención que buscaba impulsar, a través de la participación protagónica de los NNA's, acciones de transformación en la comunidad. El estudio busca explorar el sentido de agencia desde los participantes de la organización, resignificando sus acciones, explorando el impacto logrado a nivel individual y comunitario, indagando como esto podría lograr que sean agentes de transformación y como ellos se visualizan como tales para poder aportar en el conocimiento de estos temas si contribuir a la generación de políticas públicas que abran caminos para el desarrollo de la agencia desde la infancia . Para ello se utilizó metodología cualitativa para el recojo de información, mediante técnicas como los talleres de discusión y las entrevistas semiestructuradas. La relevancia de esta investigación está en que gracias a la construcción de una noción de agencia desde la actoría social de los NNA's se podrá acercar este conocimiento desde su propia mirada y gracias a ello construir políticas que le den mayor peso al desarrollo de áreas sociales, invisibilizadas hasta el momento.



I. Marco Referencial

1. Visiones sobre Infancia y Adolescencia

Las concepciones de infancia y adolescencia son construidas socialmente, las percepciones de las mismas así como la manera en que sus derechos son protegidos tienen sus raíces en realidades sociales y políticas que varían de una cultura a otra, por lo tanto como para cualquier otra población es difícil establecer características que definan al grupo en su totalidad. Ambas concepciones no conforman un grupo homogéneo ya que viven en circunstancias diferentes y presentan necesidades diferentes. En lo que sí se llega a un consenso es en la necesidad de brindar un ambiente que permita el desarrollo de cada una de estas etapas de vida, como se expresa en la Convención Internacional de los Derechos del Niño promulgada por la ONU (UNICEF, 2006).

La participación, protagonismo y agencia en la infancia y adolescencia son temas de constante debate, en este trabajo, se parte del reconocimiento de un marco de derechos ya reconocidos por tratados internacionales y la legislación nacional como los anteriormente mencionados, que señalan que es derecho de los NNA's participar en el diseño de políticas y programas que los afectan directamente.

Adoptar este paradigma, nos obliga a cambiar nuestra visión hacia estas etapas de vida. Frases como “Los niños son el recurso más importante del mundo y la mejor esperanza para el futuro” dicha por J.F Kennedy, nos muestran la preocupación en la atención hacia la infancia actual pero con un concepto de potencialidad, es decir, percibir a los NNA's como un futuro, él es muy importante pero no por lo que es ahora sino por lo que será mañana. (Cussiánovich, 2010)

A lo largo de la historia, diversas disciplinas como la psicología, educación o sociología han realizado estudios sobre estas etapas evolutivas del ser humano (Pávez, 2012). En ellos, se han considerado como elementos trascendentales el desarrollo y fortalecimiento de diversas habilidades, así como la interiorización de normas sociales para el desarrollo integral de los sujetos (Gaitán, 2006). Sin embargo, en estas narrativas culturales e históricas, se evidencia una noción de la infancia enmarcada en relaciones de poder que visibilizan a los NNA's desde una perspectiva proteccionista, y por ello limitan su agencia a lo largo de su proceso de

desarrollo (Pávez, 2012).

Si hacemos un recorrido histórico en referencia a la infancia podremos ver que va de una invisibilidad social a una infancia únicamente pasiva, receptora y vista como objeto (Cussiánovich, 1997: 5).

Esta visión cambia en el siglo XX, donde la infancia es reconocida desde su especificidad y autonomía, poniendo énfasis en el cuidado a nivel social por ser una clave importante en el acompañamiento durante el crecimiento del niño o niña. Sin embargo esta cambio también origina un incremento en la severidad de la educación y un mayor control sobre la infancia que se proyecta en una sociedad que decide lo que debe y no debe ser un niño o niña. (Ariés, 1987:2-8)

De igual manera, si nos enfocamos únicamente en la adolescencia, se puede notar como a lo largo de los años ha sido visualizada como una etapa “crítica”. Efron (1997) menciona que el término “adolescente” es relativamente reciente surgiendo en Europa en el siglo XIX, explica que según estudiosos sociales el surgimiento de su concepción es la consecuencia de nuevas condiciones demográficas que exigían retardar el acceso a la vida adulta prolongando la etapa escolar. Sin embargo, como consecuencia de la presión social también entró como correlato el miedo que despertaban los jóvenes por asociar esta franja de edad a violencia, brutalidad y sadismo. Es decir que el inicio de la concepción de adolescencia venía por una lado por la legitimación de la existencia y por el otro su anulación como sujetos concretos usando el recurso de patologización devenido a una etapa evolutiva.

Actualmente la concepción del adolescente ya no es vista como “perturbado”, sino como complejo, debido a que se encuentra en un momento de constantes cambios, crisis y conflictos (Craig, 1988).

Durante esta etapa los adolescentes desarrollan capacidades a nivel cognitivo como menciona Piaget, siendo capaces de realizar operaciones formales a través un pensamiento abstracto, lo que implica que pueden formular hipótesis y tener un pensamiento crítico en relación a su entorno y hacia sí mismos pudiendo percibir los conflictos provenientes de sus diferentes roles (hijo, amigo,

estudiante, etc.) y dejar de lado los que son incongruentes (Craig, 1988). De igual manera van emergiendo necesidades como la búsqueda de autonomía y libertad que se ve reflejada en su toma de decisiones y que se ve enfrentada a las oportunidades que el ambiente social les brinda (Eccles, Miggle, Wilfield, Buchanan, Reuman, Flanagan, y Mac Iver, 1993). Tal como se mencionó antes no podemos dejar de lado que tanto la infancia como la adolescencia son constructos sociales, por tal motivo en ambos casos son maleables a la cultura y al entorno por lo que un adolescente, un niño o una niña de Lima no va a ser igual que uno de Iquitos o incluso uno de la ciudad de Iquitos no será igual a uno que viva en zonas ribereñas. Si se puede decir que en esta etapa los seres humanos tienen cierto nivel de vulnerabilidad debido a los grandes cambios que está afrontando, agregar a esto un factor socioeconómico puede beneficiar o perjudicar aún más este proceso debido a la cantidad de estresores (violencia en las calles, contaminación, falta de servicios básicos, etc.) generados por su entorno familiar, social y ambiental al que pertenecen, los coloca en una situación de vulnerabilidad o desventaja ocasionando un impacto negativo a su bienestar psicológico (Rodríguez, 2004). En esta línea el INEI (2017) señala que la incidencia de la pobreza en los adolescentes es alta y que la falta de recursos en los hogares suelen estar asociadas a situaciones de riesgo específicas que terminan perjudicando sus oportunidades de desarrollo.

Ante este punto Gonçalves-de Freitas (2004) pone en la mesa la interrogante ¿Cómo concebir a los adolescentes? ¿Desde la vulnerabilidad o desde la fortaleza? Desde la perspectiva de la autora esta etapa es una gran oportunidad de trabajar desde la actoría social gracias a su búsqueda de independencia y a la capacidad de desarrollar el pensamiento abstracto y cuestionar los valores y normas instituidas ya sea en el contexto familiar, escolar o social.

2. Fortalecimiento de la infancia y adolescencia como actores sociales

El recorrido histórico mencionado anteriormente permite entender desde una visión general el porqué es importante sentar bases no solo de protección hacia la infancia y la adolescencia sino del desarrollo de capacidades las cuales están centradas en promover a los NNA's como sujetos de derechos, o aún más, como actores sociales capaces de ser partícipes de su propia realidad.

Tras la Convención de los Derechos del Niño (CDN), en el año 1989, se reconoció por primera vez a los NNA's como sujetos de derechos y los Estados firmantes se

comprometieron a asegurar y garantizar este conjunto de derechos. De este modo, la CDN reconoció que las personas menores de 18 años tienen derecho al desarrollo físico, mental y social que les permita expresar de manera libre sus opiniones y puntos de vista. En el caso del Perú, la Convención quedó ratificada a través de la Resolución Legislativa N.º 25278 del 03 de agosto de 1990. (Convención de los Derechos del Niño – UNICEF, 1989). En este sentido, los Estados se comprometen a garantizar que los NNA's estén en condiciones de formarse una opinión propia, puedan expresar de manera libre sus puntos de vista y, por lo tanto, deben ser escuchados. Así, bajo este marco de derechos, se garantiza un conjunto de atribuciones a la infancia y se la protege ante cualquier intento de vulneración de los mismos. (Espinal, 2015 :10)

Se observa entonces el deseo de visibilizar a los NNA's como actores dentro de una estructura social donde no solo sean sujetos susceptibles de cuidado (pues en la dependencia recae su invisibilidad), sino sujetos con injerencia en su entorno social, constructores de su realidad a partir de sus propias experiencias (Gaitán, 2006). Por tanto, es necesario entender por qué requieren desarrollarse estableciendo un contacto real con su entorno, participar de él no solo asistiendo, sino siendo agentes y protagonistas de las acciones que se realicen.

2.1. Agencia como camino a la libertad

Una variable importante para entender el desarrollo de NNA's en la presente investigación es la agencia, la cual suele explicarse de una manera muy general como la capacidad de las personas para ser dueños de su destino y para potenciar sus propias metas. El término nace del Enfoque de Capacidades de (Amartya Sen, 2000:16-17) que define al agente como una persona que actúa provocando cambios en función de sus propios valores para un beneficio individual o colectivo. Desde este enfoque se afirma que con suficientes oportunidades sociales los individuos pueden configurar la realidad y generar cambios de su propio destino y ayudarse mutuamente desligándose de la visión de receptores pasivos a agentes activos “libres y viables”.

David Crocker reseña los conceptos e ideas que están detrás de la agencia a partir del trabajo de Sen. En este sentido indica que el “logro de agencia” significa lograr las metas que nos proponemos aunque éstas no se encuentren necesariamente ligadas a nuestro propio bienestar. Sin

embargo “el logro en el bienestar” significa que aunque no alcancemos por completo nuestros objetivos si obtenemos un mayor bienestar personal. Por este motivo se puede decir que “el logro y la libertad” son dos dimensiones ligadas a “agencia” y “bienestar”. (Crocker, 2008: 150-153)

Por otro lado Quintanilla hace un recorrido por el termino de agencia a través de la psicología del desarrollo la cual suele entender la agencia como plenamente lograda a partir de varios componentes como agencia física (la cual se logra cuando el infante realiza efectos causales sobre efectos físicos con los que interactúa), agencia social (se logra cuando el niño realiza efectos causales sobre otros individuos), agencia teleológica (se logra cuando el infante está en condiciones de distinguir entre la acción y sus consecuencias y entender que las acciones pueden ser medidas para obtener ciertas finalidades entendiendo que los objetos e individuos se comportan de manera coherente y racional), agencia intencional (se logra cuando el niño ya está en condiciones de interpretar una acción como causada por los deseos y las creencias) y agencia representacional (el niño está en condiciones de interpretar el comportamiento de otras personas mediante la atribución de estados mentales con contenidos y estos estados mentales causan y explican sus comportamientos, la cual se logra hacia los 5 años). De esta forma Quintanilla desarrolla el concepto para explicar cómo suceden los procesos de la agencia a través de la simulación de escenarios que maximizan nuestra lista de prioridades y actuamos en función a ello. Cabe recalcar que los estados mentales, simulaciones y prioridades se modifican mutuamente y por ende pueden variar al notar que ciertas consecuencias pueden resultar más atractivas que otras ante cambios contextuales (Quintanilla, 2017:27-29)

Según este modelo de agencia el autor propone las siguientes variables:

1. Causas externas no elegidas por nosotros; por ejemplo, la tradición o la educación percibida, lo que modela nuestros estados mentales y nuestra lista de prioridades.
2. Causas internas no elegidas por nosotros, pero que constituyen lo que somos, como nuestros estados mentales básicos, estructurales o primarios. Piénsese, por ejemplo, en creencias muy básicas instaladas desde la niñez o en deseos y motivaciones asociados a nuestra comunidad o género.
3. Causas internas estructuralmente biológicas, como nuestro código genético.

4. Una lista de prioridades que están siempre cambiando, pero sobre la base de cierta estabilidad. Estas listas generan cierta función de utilidad en la que se tiende a elegir las opciones que maximizan.
5. La habilidad de la simulación que hace posible que el agente imagine, en condiciones contrafácticas, los distintos escenarios, sus consecuencias y los posibles “yoes” futuros, propios y ajenos. Que se producirían por optar un camino en lugar del otro.
6. El lenguaje cumple un rol fundamental en la deliberación; pues, en circunstancias en que no resulta claro qué opción maximiza las prioridades o si las prioridades deben ser a la luz de los nuevos escenarios simulados, el discurso interior permite elaborar una reflexión explícita consciente, sobre la base de argumentos a favor y en contra, en favor de unas y otras opciones. [...]
7. La autoconciencia o conciencia autobiográfica hace posible una evaluación más minuciosa de las variables en juego. La conciencia, naturalmente, no es un asunto de todo o nada. Se trata de un continuo que, en la dimensión ontogenética, se va construyendo en cierto momento de la gestación para continuar madurando hasta el último día de la existencia. [...] (Quintanilla, 2017: 33-34).

Para Quintanilla, la conciencia autobiográfica es fundamental, pues a mayor autoconocimiento mayor agencia y viceversa. Esto se debe a que mientras más y mejor conozcamos las causas que modifican nuestro comportamiento nos resultará mejor evaluar nuestros procesos mentales y simulaciones que nos llevan a tomar ciertas elecciones, esto permite a su vez mayor libertad. Este hecho ocurre tanto en individuos como en comunidades (Quintanilla, 2017:35) Permitiendo la comprensión de la importancia del autoanálisis y de su entorno en los NNA's y como ello permite una movilización de conciencia y desnaturalización que dan pie a cambios de prioridades y por ende a la acción a favor de la transformación.

Enfocándonos en los estudios realizados sobre el tema me remito a la investigación realizada por Silvia Espinal titulada “Las libertades se expanden desde la niñez: discusión, análisis y lectura sinérgica del Enfoque de Derechos y el Enfoque de las Capacidades para la participación y agencia en la infancia”, en ella se busca analizar y discutir las visiones que tiene el enfoque de derechos y el enfoque de las capacidades sobre la participación y agencia en la niñez para la construcción de una lectura integral del tema. De esta forma, la autora hace un recorrido por las concepciones de agencia y participación en la infancia bajo diferentes enfoques donde entre otras cosas concluye:

A través del enfoque de capacidades se recupera no solo la dimensión del “logro” sino también cómo el niño alcanzó ese logro. En este sentido, la agencia se construye en tanto el niño es capaz de actuar, movilizándolo un conjunto de habilidades, destrezas y reflexividad en interdependencia con la estructura de oportunidades.[...] En este contexto, la participación, no representa el fin, sino un medio que acompaña los procesos de reflexividad junto al conjunto de habilidades, recursos y derechos que promoverán la elección de esos modos de vida que se valoran y se tienen razones para valorar (Espinal, 2015:102)

Por su parte, el estudio de Vitorio Iervese y Luisa Tuttolomondo (2014) titulado “Youth Agency and participation outside the classroom” explora y analiza los conceptos de participación y agencia infantil como parte de un proyecto denominado “The rights of Minors in Palestine: Legal and Psychosocial Protection”. Iervese y Tuttolomondo usaban como marco referencia el Enfoque de Capacidades y la Sociología de la Infancia debido a que ambos enfoques consideraban a los niños y niñas como actores sociales capaces de ser agentes en la sociedad en la que viven y para ello era necesario cambiar las estructuras sociales de su entorno en base a las relaciones con las personas adultas cambiando la jerarquía tradicional. En el estudio los autores concluyen 2 puntos centrales: 1) Las personas adultas pueden promover espacios y oportunidades donde los NNA’s se sientan libre de expresar sus opiniones y participar; 2) Los NNA’s pueden aprovechar estas oportunidades generando capacidades en ellos y cambiando las estructuras sociales en las que se desarrollan. (Iervese y Tuttolomondo, 2014: 257-258)

Como podemos ver en ambas investigaciones se centran y visualizan entrelazadas la participación y agencia en el desarrollo de los NNA’s y recalcan el hecho que el entorno es una variable sumamente importante para que se posibiliten los espacios en que los NNA’s puedan hacer escuchar su voz y ser capaces de participar en las tomas de decisiones que los conciernen.

2.1.1. Enfoque construccionista

Desde el enfoque construccionista, se considera que los fenómenos sociales, como la infancia, se desarrollan particularmente desde contextos sociales siendo constante y relacional. Bajo esta

mirada existe una gran pluralidad de infancias y se busca enfocar en las dimensiones culturales y simbólicas de las diversas miradas sobre los NNA's (Espinal, 2015:40). Enfatizar la importancia de la cultura es trascendental para este estudio teniendo en cuenta que se trata de la infancia y adolescencia amazónica y por ende la construcción de su participación y agencia va a estar sujeta a variables culturales.

2.1.2.Sociología de la Infancia

La sociología de la infancia brindó grandes aportes al concebir que la infancia no es solo una etapa vital de todas las personas (creencia enmarcada en la psicología evolutiva) sino que es una categoría permanente de estructura generacional que se basa principalmente en la construcción social por lo que los cambios políticos, culturales o históricos afectan a la construcción de la visión de infancia y por ende el aprendizaje de las normas sociales. De este modo, se transmite la cultura de manera intergeneracional. Esta relación origina también que los niños y niñas sean actores con capacidad de agencia (Gaitán, 2010:31-32). Es por ello que en la presente investigación se decidió tomar la noción de agencia desde la sociología de la infancia en la cual “el niño o niña es agente en tanto participa de la construcción de su entorno y del conocimiento desde su experiencia y su propia visión. Esta construcción va a estar condicionada por su socialización dentro de espacios sociales importantes como la familia, la escuela, el trabajo y la comunidad” (Espinal, 2015:42)

2.2. Participación protagónica desde la infancia y adolescencia.

Otra concepción importante a recalcar en la presente investigación es la participación por considerarse esencial desde el enfoque de la psicología comunitaria ya que es solo a través de trabajos participativos que se logra transformaciones auténticas y desarrollo de capacidades. Desde la psicología comunitaria, considerando los aportes de Maritza Montero (2004), se menciona que la participación se entiende como un proceso organizado e incluyente que abarca una variedad de actores, e involucra actividades y compromisos. Para la autora la participación está directamente relacionada con el compromiso; ambos conceptos se orientan hacia un mismo objetivo y buscan generar cambios tanto individuales como colectivos. El beneficio de la participación de los miembros de la comunidad recae en que actúan para satisfacer las

necesidades que los afectan y al hacerlo desarrollan múltiples capacidades, así mismo “la participación comunitaria tiene un efecto político en el sentido de que forma ciudadanía y desarrolla y fortalece la sociedad civil”. (Montero, 2004:229)

Sin embargo, es necesario especificar que en el presente estudio se tomará la noción de participación protagónica la cual no significa que se fortalece al darle poder a quien no lo tiene; más bien, lo asume como un proceso de conquista, de construcción compleja del mundo, de autodeterminación y de autonomía . Cussiánovich menciona que “El paradigma del protagonismo igualmente se desarrolla en la medida en que se aprende y se ejerce el derecho a la participación. No hay protagonismo sin participación, pero no toda participación promueve el protagonismo” (Cussiánovich, 2006 : 77).

No todos los tipos de participación respetan las voces de los NNA’s, o son sinónimo de valoración social y política. Desde los aportes de Hart se dice que la participación debe ser un proceso dinámico y constructivo y exhorta más críticamente a los procesos del trabajo con niños y niñas de tal modo que podamos comprometerlos en caminos más genuinamente participativos. “La participación es el medio a través del cual se construye una democracia y es un estándar con el cual también debe ser medida” (Hart, 1993:5)

En la escalera de la participación Hart tipifica la participación infantil en 8 niveles:

Nivel 1. Manipulación o engaño. Los NNA’s no comprenden la situación, no comprenden las acciones, ni se les hace ningún tipo de consulta, aún cuando se tengan las mejores intenciones. El proceso no se comparte con los NNA’s , ellos no conocen cómo se usó la idea, es decir se utilizan las voces infantiles para transmitir mensajes de las personas adultas.

Nivel 2. Decoración o escaparate. La decoración se produce cuando se “utiliza” a la infancia para fortalecer intereses de manera relativamente indirecta. Se utiliza a los NNA’s como escaparate para fortalecer una causa, para decorar sin que ellos tengan mucha noción de lo que hacen.

Nivel 3. Participación simbólica o apariencia. En este nivel se da a los NNA’s la posibilidad de expresarse pero en realidad su opinión tiene poca o ninguna incidencia

sobre el tema, sobre el estilo de comunicarlo o sobre sus propias opiniones. A veces ocurre cuando los NNA's participan en conferencias.

Nivel 4. Asignados, pero informados. Relacionado con la movilización social. En este nivel los niños y niñas comprenden las intenciones del proyecto/actividad, saben quién tomó las decisiones sobre su participación y por qué, tienen un papel significativo, no decorativo. Para Hart este nivel puede ser un buen paso para involucrarlos en procesos participativos más genuinos.

Nivel 5. Consultados e informados. A veces los NNA's trabajan como consultores de las personas adultas de forma integral. Si el proyecto/actividad está diseñado y dirigido por las personas adultas pero los NNA's comprenden el proceso y sus opiniones se toman en serio, para Hart estamos en un buen nivel de participación. Es un ejemplo de consulta aunque no involucra suficientemente a la infancia en el proceso. Sería mejor además compartir los resultados con los adolescentes participantes, para que los NNA's pudieran analizar e informarse sobre ellos.

Nivel 6. Iniciados por las personas adultas , compartidas con los NNA's . Peldaño realmente participativo, los proyectos a este nivel son iniciados por las personas adultas y la toma de decisiones se comparte entre las personas adultas y NNA's. Se produce un cambio importante pues los niños y niñas se involucran en el proceso completo.

Nivel 7. Iniciados y dirigidos por los NNA's . Son los más difíciles de encontrar, son aún muy escasos. Los NNA's se organizan solos proponiendo, dirigiendo y organizando ellos mismos una actividad sin intervención de las personas adultas . Cuando las condiciones son favorables todos podemos pensar en proyectos donde incluso los más pequeños participan cooperativamente en grandes grupos. Sin embargo, generalmente las personas adultas no son capaces de responder a las iniciativas de los NNA's.

Nivel 8. Iniciados y dirigidos por los NNA's , decisiones compartidas con las personas adultas . Se produce cuando los NNA's tienen una iniciativa y las personas adultas les apoyan para llevarla a cabo sugiriendo formas de mejorarla. (Hart, 1992:11).

Es importante mencionar que tomo a este autor y a su concepción teórica como referencia por dos puntos importantes:

- Será un detonador para que los mismos participantes puedan problematizar su participación y se describan desde estas características abriendo el tema para poderlo desarrollar desde sus discursos.
- Dado que a partir de este modelo se podrá determinar el nivel de participación de los NNA's y construir junto a ellos la relación existente entre participación y la noción de agencia que puedan tener en sus comunidades.

En cuanto a las investigaciones realizadas sobre el tema de participación tomo como referente “La participación de la infancia desde la infancia. La Construcción de la Participación Infantil a Partir del Análisis de los Discursos de Niños y Niñas” elaborada por Siu Lin Sofía Lay Lisboa donde “Se basa en la hipótesis de que la construcción está condicionada, principalmente, por la imagen que niños y niñas tienen del mundo adulto, por la percepción que tienen de las relaciones que establece con él, por la imagen que tienen de sí mismos, y por su percepción y valoración tanto del espacio escolar como de su protagonismo” (Lay, 2015:6). Entre sus hallazgos encuentra que la participación se encuentra agrupada en dos tipos: adultocentrada y disidente. En la primera, que es la que domina más, que es orientada por una sabiduría que visualiza los conocimientos de los adultos como única orientación. En la segunda se encuentra una participación alternativa, crítica y que cuestiona la hegemonía del adulto. (Lay, 2015:227-229)

Otra investigación realizada sobre esta temática es la titulada “Rol de la familia en la participación protagónica de las y los adolescentes: el caso de adolescentes representantes de organizaciones de infancia en el Perú” elaborada por Rossana María Mendoza Zapata. La autora explora el rol de la familia en el desarrollo de la participación protagónica de los NNA's, entre los principales hallazgos encuentra que el rol de ellos padres es fundamental principalmente desde sus relaciones positivas y democráticas que se realizan en el hogar, de la misma forma encontró que las organizaciones forman un espacio donde se contribuye a desarrollar capacidades en los NNA's siendo capaces de transformar su entorno principalmente a nivel familiar. (Mendoza, 2016:155-159)

Estos enfoques nos dan cuenta de como las relaciones con las personas adultas son de gran importancia para la construcción de participación de los NNA's y posibilitan espacios óptimos o perjudiciales para el desarrollo de habilidades y competencias.

3. Participación y Agencia desde las experiencias de organizaciones de niños, niñas y adolescentes

A través de la participación protagónica de la infancia y adolescencia se iniciaron un conjunto de movimientos sociales infantiles. En el Perú se cuenta con organizaciones de NNA's como MANTHOC o Generación las cuales vienen trabajando por los derechos de los NNA's trabajadores o en situación de calle. Así mismo por parte del estado organizaciones como el Consejo Consultivo de Niños, Niñas y Adolescentes o los municipios escolares, que buscan dar cabida a la participación y opinión de la infancia y la adolescencia en temas que los conciernen, siendo los principales ejecutores de los indicadores de participación del PNAIA. Otras organizaciones nacen del acompañamiento de ONG's como es el caso de la Organización de NNA's de la comunidad San José "Niños y Niñas Organizados Al Cuidado de La Victoria Regia - NNOCUVIRE" en Belén -Loreto.

La comunidad San José se encuentra en la margen izquierda del río Itaya en el distrito de Belén en Loreto, comprende un conjunto de 20 familias con un total de 92 habitantes siendo el 44% NNA's. (INFANT, 2017) Tienen carencias a nivel de servicios básicos debido a la falta de red pública de abastecimiento de agua, falta de sistemas de desagüe y solo el 20% de la población cuenta con energía eléctrica (a través de generador). El principal ingreso económico proviene de la actividad pesquera y el autocultivo, siendo lo segundo una fuente importante de desarrollo comunitario por ser sus conocimientos sobre plantas medicinales una fortaleza de la comunidad. Las condiciones de salubridad son uno de los principales problemas, que afectan negativamente la salud de la población en general, y en especial la de los NNA's debido a que constantemente tienen problemas gastrointestinales y de piel. Esta problemática nace de la falta de servicios básicos de agua y desagüe, por tal motivo los desperdicios de los silos que son usados como baños terminan en el río, cuyas aguas son usadas por los pobladores para cocinar y bañarse, lo cual provoca enfermedades gastrointestinales y cutáneas. , Así mismo, el agua estancada favorece la reproducción de zancudos que transmiten enfermedades como dengue y malaria. Por otro lado, la comunidad también registra altos índices de violencia intrafamiliar que son naturalizados por la

población y vistos como “peleas entre parejas” o “castigos” en el caso de violencia hacia los niños y niñas. (Martínez, Urbina y Mendoza ,2011)

Desde hace 8 años la ONG INFANT viene trabajando en la zona de Belén principalmente con NNA's. INFANT es una organización no gubernamental, sin fines de lucro que trabaja desde hace más de 16 años en temas de infancia en el Perú fortaleciendo las organizaciones de NNAs a través de la participación protagónica en el desarrollo de su entorno social. Es importante recalcar que el nacimiento de INFANT fue a raíz del Movimiento de Adolescentes y Niños Trabajadores Hijos de Obreros Cristianos (MONTHOC) quienes deciden crear un instituto de formación que les permita capacitarse en temas de derechos y participación protagónica, es decir que INFANT nace de la participación de niños y niñas. A raíz del trabajo realizado en la comunidad se vieron transformaciones relevantes a través de gestiones con autoridades y actividades lideradas por los miembros de la organización de NNA's. Por ejemplo las construcciones de ecotecnologías de captación de agua de lluvia y baños ecológicos que permiten disminuir los problemas originados por la falta de servicios básicos o lograr el compromiso de las autoridades en el recojo de basura gracias a campañas realizadas por la organización. Por este motivo es necesario analizar con ellos estos cambios logrados a partir de su participación y que ellos mismos construyan el camino, las nociones e impactos que pueda significar ser agentes de transformación.

II. Planteamiento del problema

En los últimos años, tanto desde los Estados, como desde órganos multilaterales se han reforzado los programas de protección y cuidado a los NNA's. El Perú no ha sido ajeno a esta tendencia global, generándose programas de cooperación multilateral como el Perú-UNICEF para el periodo 2017-2021 (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, 2016), y programas estatales como el programa de Atención y Educación de la Primera Infancia (AEPI). Estas iniciativas responden en parte a la generación de un cuerpo de evidencia que describe cómo las situaciones a las que se enfrenta un menor, además de ser formativas, pueden resultar vitales para la solución de problemas sociales como pobreza, poca productividad económica y desigualdad (UNICEF, 2014).

Para muchos especialistas, invertir en la infancia tiene resultados muy rentables para las

autoridades y muy positivos para la población, debido a que las capacidades que se desarrollan y fomentan en esta etapa, determinan el futuro de la persona. Frente a esta evidencia y a la respuesta formal por parte de los estados por atender las necesidades de los NNA's es necesario preguntar cuáles son las acciones priorizadas por el estado para atender las necesidades de esta población, así como sobre las medidas concretas tomadas, como por ejemplo, cuantos han sido los recursos asignados a las políticas y planes de infancia y adolescencia. Se tiene que en el 2012, cuando el promedio del gasto en niñez en Latinoamérica era de 2% del PIB, los países con mayor nivel de gasto fueron Brasil (2,8%), Jamaica (2,3%), y Chile y Colombia (2,2%), mientras que en el otro extremo se encontraban Perú y República Dominicana (1,4% y 1,2%, respectivamente). Hasta ahora la inversión pública dirigida a la niñez se ha concentrado en atender las necesidades de salud, nutrición y educación. A la prevención y atención de las diversas formas de violencia, abuso, y la explotación de NNA, apenas se le asignó el 0.9% del gasto público y los recursos destinados a garantizar el derecho a la participación son inexistentes.

Para poder garantizar el desarrollo integral de los NNA's es necesario verlos como seres biopsicosociales y que es en estas tres esferas que se debe medir su fortalecimiento, es por ello que los derechos como la participación o el desarrollo de capacidades sociales en los NNAs deben ser también protegidos y promovidos por las intervenciones del estado. La participación infantil en las políticas públicas es parte del marco normativo nacional y es señalada en el Código de los Niños y Adolescentes (Ley 27337, art. 12, 13, 14 y 15) y el Plan Nacional de Acción por la Infancia y Adolescencia – PNAIA (2012-2021). Estos instrumentos señalan que los niños y niñas tienen derecho a ser escuchados y el estado debe asegurar su participación. Pese a esto, sólo el PNAIA cuenta con una meta de participación (meta 18), la cual se limita a la presencia de un Consejo Consultivo Nacional de la Niñez y de la Adolescencia (CCONNA) que se reúne dos veces al año, convocando a 26 NNA's de diversos distritos. En este marco, y entendido como participación en un proceso organizado e incluyente que abarca una variedad de actores, e involucra actividades y compromisos orientados a la acción por una meta conjunta (Montero 2004). Debemos preguntar ¿estas políticas están diseñadas para garantizar una participación activa de los NNA's, y si permiten que se genere agencia en ellos?

Es por ello que es necesario centrar las investigaciones en infancia desde el ámbito de su desarrollo social a través de nociones de participación y como ésta genera agencia para poder centrar y demostrar la importancia del desarrollo de políticas públicas que promuevan estrategias más precisas y que busquen resultados que den cuenta de un verdadero fortalecimiento de NNA's como actores sociales.

Algunas investigaciones destinadas a generar una mejor comprensión de la infancia y adolescencia como agentes de cambio (Silvia Espinal, 2015; Siu Lay, 2015; Iervese, Vittorio y Luisa Tuttolomondo.2014) mencionan la necesidad de poner en discusión estas ideas con estudios de caso empírico que las evalúen y cuestionen con información de los propios protagonistas de este debate: los NNA's.

Asimismo, es importante señalar que dada la complejidad y diversidad de infancias, las investigaciones deben ser descentralizadas, es decir que no se enfoquen tan sólo en ámbitos urbanos o de grandes ciudades y que se empiece a mirar las infancias desde sus diversos contextos culturales como en el caso de esta investigación, la Amazonía. Es por esto que se reconoce la importancia de realizar investigaciones que permitan analizar procesos donde los NNA's puedan explorar el camino trazado y construir con ellos a partir de estas experiencias el sentido de agencia y participación en su comunidad; resaltando el contexto cultural e identificando las estrategias o medios para lograr los objetivos. Se busca de esta forma sentar las bases del conocimiento en psicología comunitaria que no solo centre la mirada en la importancia del trabajo con ellos, sino que esta experiencia sirva para mejorar nuestras estrategias de intervención y nuestra mirada hacia el trabajo con la infancia y adolescencia. Mi objetivo en esta investigación no es el de describir o sistematizar el proceso de participación que tuvieron los NNA's en la organización, ni el de describir las actividades de la organización. Esta investigación se centra en la experiencia (subjetiva y colectiva) de los NNA's en el proceso de participación en una organización. Centrarme en las experiencias de los NNA's, permite indagar por los temas que son objeto de esta investigación, ligados a experiencias personales y colectivas, analizar cómo se ven en el futuro los participantes, así como proponer algunas recomendaciones para el trabajo a nivel de política pública.

III. Método

En el presente estudio se adoptó un diseño de investigación cualitativo, el cual se caracteriza por su capacidad para describir, comprender y explicar los fenómenos sociales. Existen tres principales razones que menciona González Rey (2006) como fundamento de una propuesta de investigación cualitativa en psicología: el carácter constructivo-interpretativo de la producción del conocimiento, carácter dialógico, el valor singular para la producción del conocimiento. Estas características nos permiten explorar el sentido de agencia desde los mismos participantes. El enfoque adoptado es el enfoque fenomenológico, pues este permite explorar las experiencias vividas desde los mismos participantes. El enfoque fenomenológico busca comprender los significados que los individuos le otorgan a las diversas realidades, experiencias por las que pasan. La investigación fenomenológica, se centra pues, en el campo de los fenómenos tal como son vividos y experimentados por los individuos construyendo este aprendizaje con ellos. “El diseño fenomenológico se fundamenta en las siguientes premisas: El investigador contextualiza las experiencias en términos de su temporalidad (tiempo en que sucedieron), espacio (lugar en el que ocurrieron), corporalidad (personas físicas que lo vivieron) y contexto relacional (los lazos que generaron durante la experiencia)” (Creswell, Álvarez-Gayou y Mertens citados en Hernández, Fernández y Bapista, 2006:516) A través de estas características se buscará explorar las vivencias de los participantes desde la participación en beneficio de su comunidad y construir conjuntamente el sentido de agencia que pudo generar dicha experiencia.

Participantes

Los participantes son miembros de la organización “Niños y Niñas Organizados Al Cuidado de La Victoria Regia - NNOCUVIRE” de la comunidad de San José en Belén –Loreto. Se buscó que cuenten con por lo menos 1 año de participación en la organización, se encuentren entre las edades de 10 a 17 años y residan de forma permanente en la comunidad. De esta forma para las entrevistas semiestructuradas se trabajó con un total de 10 participantes. Hay que señalar que, como se buscaba los miembros más antiguos de la organización para poder recolectar información sobre un periodo de tiempo más extenso así como sobre un mayor número de eventos, se tuvo que contactar a muchos adolescentes que aunque afirman que siguen perteneciendo a la organización

ya no acuden a ella regularmente debido a otras actividades y responsabilidades que han asumido (estudio, actividades comunitarias, responsabilidades familiares, etc.)

A continuación, se presenta una tabla resumen con las principales características de las personas que participaron en las entrevistas realizadas, cuyos nombres, por razones de confidencialidad, se han remplazado por seudónimos

Cuadro n.º 1

Características de los participantes

<i>Seudónimo</i>	<i>Sexo</i>	<i>Edad</i>	<i>Tiempo en la organización</i>
<i>Raúl</i>	M	14 años	5 años
<i>Diana</i>	F	12 años	6 años
<i>David</i>	M	12 años	3 años
<i>Sara</i>	F	14 años	5 años
<i>José</i>	M	13 años	3 años
<i>Aldo</i>	M	14 años	5 años
<i>Miguel</i>	M	16 Años	1 año
<i>Clara</i>	F	10 años	5 años
<i>Juan</i>	M	14 años	5 Años
<i>Mariana</i>	F	10 años	3 años

Así mismo para los grupos de discusión se contó con la participación total de 14 asistentes el primer día y 10 asistentes el segundo entre los cuales se encontraban los mismos participantes de las entrevistas y otros miembros de la organización con edades que fluctuaban de los 4 a los 16 años, siendo 6 de ellos del sexo masculino y 8 del sexo femenino.

Técnicas de recolección de información

En cuanto a las técnicas de recolección de información se utilizaron entrevistas semi estructurales, observación participante y talleres de discusión - reflexión , estrategias que permitieron la participación activa y la construcción conjunta con los participantes.

La técnica de taller de discusión - reflexión permite explorar, analizar y problematizar temáticas con una participación activa de los miembros de un grupo. En estas reuniones se usaron técnicas artísticas y lúdicas como catalizadores para propiciar el diálogo en relación a la autopercepción (ver apéndice C), se plantearon problemas y soluciones, se acompañaron los hitos importantes de la organización, generando momentos donde se construye y deconstruye el sentido dado al trabajo que se realiza y a los logros que obtuvieron. Esta técnica facilitó oportunidades para iniciar procesos de problematización conducentes a la desnaturalización, desideologización y concientización (Montero 2004). Es necesario indicar que aunque las diferencias de edades del grupo puede ser un factor que en otros casos deba dividir el grupo por edades (4 a 16 años) mi experiencia previa con esta organización me hizo saber de su facilidad para el trabajo en conjunto a pesar de la diferencia de edades y el mantenerlos en el mismo grupo aporta en la construcción conjunta desde las diversas miradas y experiencias.

Aunque en un principio no estuvo planteado el uso de observación participante, este recurso surgió orgánicamente y permitió registrar procesos y fenómenos sociales que alimentaron los resultados de la investigación. El observador participante se coloca en medio de la vida cotidiana de las personas a las cuales observa, exigiéndome ser una persona empática, de comprensión y de curiosidad científica a través de una mirada horizontal que se refleja en los ojos del otro (Montero, 2006). De esta forma se participó en actividades como el juego, la venta en el mercado, cocina y momentos de ocio.

Para la exploración de los aspectos más personales de los participantes se realizaron entrevistas semi estructuradas (ver apéndice D). A través de este instrumento se buscó conocer información más específica de su participación en la organización así como una construcción y deconstrucción individual de su percepción como agente de transformación de su comunidad y durante el mismo proceso debido a temas que emergieron desde los mismos participantes se incluyeron las siguientes preguntas:

- ¿Qué quisieras hacer cuando seas grande?
- Si tuvieras la posibilidad de salir de tu comunidad ¿regresarías?

Procedimiento

El proceso contó con cinco etapas principales:

1) Acercamiento inicial institucional. Para realizar el acercamiento se hizo un primer contacto con la ONG INFANT que es la institución que acompaña a la organización desde sus inicios. A la institución se le informó sobre los objetivos de la investigación y se dio a conocer mi intención de entablar el contacto con los miembros de la comunidad y la organización, uno de los principales factores que favorecieron este primer contacto fue que yo había trabajado anteriormente en esta institución y aunque mi trabajo no se realizó por temporadas largas en la zona a intervenir, sí conocía por actividades específicas a la organización y a la comunidad.

2) Acercamiento a la comunidad y a la organización. Posteriormente se realizó la primera visita a la comunidad en la que se presentó el proyecto de investigación. Se solicitó el permiso para trabajar en la zona al mismo tiempo que se consultaba sobre el interés por participar, Como resultado de esta primera visita se obtuvo el permiso para realizar el estudio y 14 miembros de la organización manifestaron su interés en participar.

3) Consentimiento informado. Durante la siguiente visita se contactó con los miembros de la organización que quisieron participar en el estudio y se pidió el consentimiento informado a los padres, madres y cuidadores de cada uno, se entregó el documento y se leyó cada uno los puntos que se señalaban en el mismo. Luego de contar con el consentimiento de los padres se procedió a buscar el asentimiento informado de los niños, niñas y adolescentes entregando el documento y leyendo cada punto hasta asegurarme que el tema era de su total comprensión y aceptación.

4) Recolección de datos. En los siguientes días se realizaron las entrevistas semi estructurales las cuales se registraron en audio y en un diario de campo. Este proceso se llevó a cabo en espacios

de la comunidad donde los participantes se sintieran cómodos y tuvieron una duración de entre 30 a 50 minutos por persona.

Posteriormente se realizaron los talleres de discusión - reflexión, para los cuales se diseñaron 3 sesiones que luego fueron adaptadas a 2 sesiones debido a la dificultad de los NNA's de participar durante el segundo día. Ante esta circunstancia se pudo analizar datos no previstos anteriormente al encontrar que durante los días sábados, día pactado para la segunda reunión, los participantes realizaban actividades comunitarias y domésticas, por este motivo opté por realizar observación participante de este proceso y pude recoger información trascendental para comprender las actividades valoradas en la comunidad y los roles que juegan los NNA's en estas acciones las cuales al día siguiente fueron problematizadas junto con los participantes. El taller se realizó en el local de la organización para asegurar que se encuentren en un espacio de su total comodidad y se realizaron en un promedio de 3 horas cada día. El registro de cada sesión se realizó a través una cámara filmadora y una grabadora de voz así como el uso alternativo de un diario de campo y registro en papelógrafos para los dibujos realizados y las ideas emergentes.

5) Análisis de datos. Una vez finalizada la recolección de información, se transcribieron las grabaciones de las entrevistas y los talleres de discusión en archivos de procesador de textos Word. La información cualitativa del material recolectado fue analizado y sistematizado en el programa informático Atlas-ti (versión 7.0). donde se realizó el análisis de manera inductiva donde las categorías emergieron de los propios datos recolectados, posteriormente se ordenaron las categorías en una lista de unidades a partir de la información transcrita haciendo uso de códigos.

Consideraciones éticas

Se elaboró un documento de consentimiento informado para los padres, madres y cuidadores así como un documento de asentimiento informado para los NNA's participantes, en ellos se detalló el tema por investigar describiendo el propósito, fines y utilidad del estudio, cada instrumento, documentación y plan de tesis elaborada pasó previamente por la revisión del consejo de ética de la Pontificia Universidad Católica del Perú (ver apéndice H). Se informó a los participantes y padres de familia que se cuidaría la confidencialidad de su identidad haciendo uso

de seudónimos reservando la información brindada. Se les preguntó acerca de su disposición para participar en la investigación corroborando que la información proporcionada fue comprendida por cada participante, posteriormente se obtuvo el asentimiento de las personas que deseaban participar y si obtuvo su permiso de manera verbal y escrita.

Tal y como se señaló en el consentimiento informado, yo he sido la única persona con acceso al material audiovisual recogido, los nombres de los participantes no fueron registrados en ninguna base de datos.

Desde mi rol como ex miembro de la ONG que intervino en la zona mi posición me permitió únicamente reforzar el proceso de familiarización más no el de imposición por lo que se buscó en todo momento el respeto por los participantes asegurando que la participación en el estudio sea totalmente libre y sin ninguna obligación. Así mismo por encontrarme, hasta cierto punto, en posiciones parecidas a las manifestadas por los participantes tuve que ser consciente en todo momento de mi subjetividad para que me permita la comprensión de los temas referidos desde el punto de vista de los NNA's, desde la interacción con los participantes y habiendo sido yo misma una persona que vivió en la Amazonía y que luego emigró me vi reflejada en más de una ocasión con las percepciones que me expresaban, a pesar de que nuestras vivencias eran totalmente diferentes, este punto me ayudó a ver su visión con mayor empatía lejos de prejuicios o teorización excesiva.

Esto es un tema muy abordado desde la investigación cualitativa la cual es consciente de la subjetividad y la aborda con cuidado pero sin rechazo debido a que la realidad, desde una perspectiva cualitativa, es interpretación, creación, inseparabilidad sujeto-objeto (Ascorra y López, 2016:2)

Los elementos con que se trabajan desde las metodologías cualitativas, suponen ser “transparentes respecto de las vivencias positivas y traumáticas, tanto en terreno como fuera de él, ya que estas modelan nuestro punto de vista al hacer investigación. Sólo de este modo es posible comprender que el relato que generamos sobre otros es una de las narraciones posibles, donde cada

una de ellas iluminará ciertos aspectos, y dejará otros en la oscuridad” (Ruiz. 2016:64) y donde la relación que en si se genera dentro del campo de investigación debe ser descrito y analizado.

IV. Resultados y Discusión

El análisis de resultados ha sido organizado siguiendo tres categorías principales de los cuales se desprenden subcategorías, presentamos la siguiente tabla para ayudar en la lectura de los resultados:

Cuadro n.º 2

Resultados en Categorías y Subcategorías

Categoría	Subcategoría
<i>1. Autopercepción y construcción de ser NNA en la Amazonía.</i>	Construcción de la identidad en relación al ambiente
	Autopercepción en relación al género
<i>2. Participación como camino a la agencia</i>	Formas de participación
	Participación e incidencia desde la organización
	Relación con las personas adultas y su participación
	Ser protagonistas desde su participación
<i>Nociones de agencia</i>	Su construcción desde la identidad individual y colectiva
	Visión crítica del otro
	Ser agente de cambio fuera de su comunidad
<i>Lo subjetivo y colectivo en el proceso de participación para ser agente de cambio.</i>	Lo subjetivo en la experiencia de participación
	La colectividad como agentes de cambio

Cabe recalcar que en cada uno de estas categorías emergen variables como género, cultura y las experiencias intergeneracionales que son transversales en todas.

1. Autopercepción y construcción de ser NNA en la Amazonía.

En este eje se presentan los resultados dividiéndolos en dos partes más resaltantes: construcción de la identidad en relación al ambiente y autopercepción en relación al género.

1.1. Construcción de la identidad en relación al ambiente

La exploración de la autopercepción se inició con una construcción individual, en ella plasmaron características personales: “alegres, rabiosos, activos, traviesos, juguetones, amorosos, inteligentes” y características que se construyen en función a su entorno: “Vivimos en una comunidad tranquila, nos gusta pescar, no nos gusta la suciedad, comemos pescado, acarreamos agua, hay contaminación, comemos frutas, hay muchas áreas verdes, muchas especies de animales, no nos gusta que en nuestra comunidad haya mucha contaminación, no nos gusta tocar cosas ajenas”. Así mismo en las representaciones pictóricas en varios casos se representaron junto a elementos de su entorno dibujándose con el uniforme del colegio o en un ambiente rodeado de hojas verdes. La relación que tienen con el entorno es sumamente marcada en sus manifestaciones siendo este uno de los factores fundamentales que generan las habilidades que se autoperciben y que los hace conocedores de saberes diferentes a los NNA's que viven en las ciudades.

Al consultar a los participantes sobre las habilidades que poseen y que los diferencia de otros NNA's que no son de su comunidad, refieren capacidades como saber anzuelear, cocinar a leña, redear, nadar, subir a un árbol y acarrear agua. Estos saberes se adquieren desde muy pequeños en la comunidad y se dan en respuesta a las necesidades que presenta la misma y como un medio de participación comunitaria donde se transmiten los conocimientos, no solo desde las personas adultas, sino desde los niños o niñas más grandes a los más pequeños; estos “cambios en los individuos se asumen como inseparables de su participación en la actividad sociocultural” (Rogoff, 1996: 273). En relación a este tema Gaitán explica que es en base a estas relaciones se sostiene que la infancia es una construcción social basada en una realidad objetiva que se construye en función a la relación con la persona adulta y con el entorno, donde los mandatos sociales definen lo que se presenta como realidad, la cual existe como un producto de la actividad (cognitivo) del ser humano, en función a la constante relación de ellos (productor) y su entorno (su producto). Por

tal motivo cada una de las pautas, normas y regulaciones que dictan lo que debe ser los NNA's son únicas y específicas para cada sociedad y en consecuencia presentan variaciones y responden a sus determinadas necesidades. (Gaitán, 2010:31)

Así mismo saberes manifestados por los participantes se expresaban con gran orgullo y de manera positiva, lo cual demuestra como éstos dependen de una visión favorable no solo por el tipo de actividad sino también del refuerzo que ejerce su contexto, de las relaciones (principalmente con las personas adultas) y los valores que se asignan a las actividades infantiles (Cavagnoud, 2011:438) Estas habilidades son progresivas y se van instaurando desde pequeños a modo de juegos y por necesidad (como aprender a nadar debido a la creciente del río o trepar árboles para obtener los frutos) sin embargo poco a poco estas habilidades se van transformando en responsabilidades, principalmente en actividades para la casa o en apoyo del negocio familiar, que va tomando una dimensión económica y que va ocupando las actividades principalmente de los adolescentes los cuales son duramente cuestionados si priorizan otras acciones diferentes a la que los padres ven como “necesarias”. Sobre este tema Ames señala que el aprendizaje y la interacción social son claves en los procesos de desarrollo en la vida de los NNA's, pues están relacionados no necesariamente con la edad cronológica, sino con el tipo de habilidades y capacidades que pueden manifestar en diferentes momentos de su vida y con las expectativas que su entorno tiene sobre ellos. Esto demuestra como el refuerzo positivo por parte de las personas adultas marcan una constante en las actividades vistas como positivas o negativas en los NNAs, así como la transmisión de saberes están ligados constantemente a la utilidad de los mismos en el entorno en que se desarrollan. (Ames, 2013:405)

Aunque las habilidades obtenidas en función a sus necesidades son manifestadas de manera positiva los participantes demostraron ser conscientes de que muchas de ellas son producto de falta de servicios básicos en su comunidad, principalmente al identificar las diferencias entre ellos y los NNA's de la ciudad los cuales no acarrear agua porque tienen agua en casa, no saben nadar porque su comunidad no se inunda y principalmente no deben hacer campañas de limpieza porque no tienen una comunidad tan contaminada como la suya. Esta problematización de su entorno es manifestada por este grupo de NNA's debido al constante trabajo de haber observado su comunidad de una manera más crítica que la que pudieron analizar los otros miembros de su

entorno y que también enmarca situaciones resaltantes como lo es por ejemplo el río y el fenómeno de vivir 6 meses en vaciante y 6 meses en creciente. Esta relación específicamente fue manifestada a través de la cosmovisión que tienen en relación al agua:

“Aldo: El festival del agua es una fiesta que celebramos en homenaje de la madre del agua que es la Yacumama y al ver toda la contaminación que hay en el río Itaya hacemos como una protesta, nos dirigimos a varias comunidades, dando vuelta y mostrando carteles de “no contaminemos el río”, “el agua es fundamental”, haciendo coros, mostrando carteles y el festival del agua es, el mismo nombre lo dice es un festival donde celebramos el agua y el río.

Entrevistadora: ¿Por qué le rinden homenaje a la Yacumama?

Aldo: Porque la Yacumama es nuestra madre agua, nos brinda los peces que nosotros necesitamos y nos cuida y nos da el agua para poder sobrevivir porque el agua es muy fundamental

Entrevistadora: ¿Por qué es fundamental el agua para ustedes?

Aldo: Bueno el agua es fundamental para todo ser humano en realidad porque sin el agua no podemos vivir, no podemos cocinar, no podemos lavar, el agua es muy fundamental para nuestra vida.”

(Aldo, 14 años – Setiembre, 2018)

Durante los talleres de discusiones y las entrevistas los participantes expresaban una relación especialmente cercana al río y a todas las manifestaciones en las que se representa (agua, río, Yacumama, madre del río) brindando incluso un carácter espiritual al agua que les brinda protección y cubre sus necesidades. Sin embargo durante su discurso cuando esta manifestación del agua se convierte en el fenómeno de “Creciente y Vaciante” existen opiniones cambiantes que visualizan esta situación por momentos de manera positiva y por momentos de manera negativa.

Durante las discusiones las principales razones positivas que manifestaban los participantes ante la creciente del río era la posibilidad de tener agua cerca a su casa, lo que implicaba que ya no era necesario acarrear agua, por lo tanto se cubrían varias necesidades como contar con agua

para bañarse, tener agua para cocinar, para lavar los platos o para lavar la ropa. Sin embargo esta ventaja se convertía luego en desventaja porque el incremento del agua traía consigo el incremento de la contaminación en la comunidad y la posibilidad de tener agua cercana para su consumo se convertía en una amenaza para ellos porque al estar contaminada esto implicaba que se enfermarían o incluso generaría otras amenazas como los ahogamientos de los más pequeños y los más ancianos de la comunidad. Estas ambivalencias hacían que la visión de la creciente cambie constantemente y por lo tanto sus características en relación a ella.

El entorno natural también forma parte de las construcciones tanto de sus miedos como de sus deseos por protegerlo. Cuando se empezó a profundizar sobre los miedos que tenía los NNA's en su comunidad los participantes expresaron principalmente: vientos fuertes (debido a que se llevan los techos de su casa), rayos, contaminación, la madre del Itaya (cuando esta manifestación es a través de una boa), enfermedades (como dengue, zica, chicungunya, etc). Llama especialmente la atención como el agua una vez más es expresada en este tema pero ya no de una manera espiritual, positiva o como un problema; sino como una amenaza al convertirse en la Madre del Itaya representada por una boa que toma represalias de los pobladores por el incremento de la contaminación de sus aguas, este miedo era visto de una manera más real por parte de los más pequeños mientras los más grandes escuchaban estas expresiones de manera divertida aunque sin negarla.

Esta marcada influencia del entorno natural no solo es a nivel individual sino también a nivel colectivo, lo cual se expresa en la elección del nombre de su organización “Niños y niñas organizados al cuidado de la victoria regia - NNOCUVIRE”. La Victoria Regia es un tipo de planta muy característica de las zonas en la que se encuentra la comunidad San José y que los NNA's al momento de elegir el nombre de su organización no solo agregaron un elemento natural sino que se representaron a sí mismos como protectores de este elemento. Comprender cómo todos estos elementos se relacionan para crear la identidad de los NNA's ayuda a analizar como luego a partir de la relación con su entorno no solo construyen sus propias características sino que además son capaces de transformarlo, demostrando que no es una relación unilateral. Ante esta cercanía con su entorno natural no solo los NNA's construyen esta relación sino que a su vez y especialmente lo hacen luego de problematizar su entorno, los participantes demuestran que la

transformación de su entorno también los transforma a ellos y conforma una pieza clave de quienes son. Por tal motivo muchas de las acciones que realizan desde su organización se encuentran orientadas a la transformación de su medio natural, por ser éste tan trascendental para ellos mismos y que los convierte de receptores a protectores.

Sobre este tema desde la Sociología de la Infancia Gaitán (2006) menciona que la construcción de la infancia se puede entender desde el enfoque estructural, construccionista y relacional. Desde el enfoque estructural la infancia es parte de una estructura social. Donde se vincula con el mundo adulto pero donde este establece relaciones paternas con los NNA's viéndose la infancia desde una constante influencia del mundo adulto. Desde el enfoque construccionista la infancia es una construcción social por lo que se presta atención a las dimensiones culturales y simbólicas como es la naturalización de que los NNA's efectúen ciertas tareas o se encuentren en determinados entornos o circunstancias, sin embargo también los NNA's se convierten en un agentes que actualizan la estructura social a través de sus prácticas y esta misma estructura también los condicionan o favorece dependiendo del contexto social. Con respecto al enfoque relacional, se asume que la infancia existe en relación con la adultez pero también se otorga un papel importante a los NNA's al recuperar su voz y experiencia dentro de las practicas sociales. Desde los tres enfoques se puede notar como el contexto social construye lo que es el NNA's otorgándole capacidades, valoraciones e identidad, pero a su vez ellos son capaces de transformarlo siendo actores sociales donde sus acciones y practicas ejercen impacto en sus entornos de desarrollo y por lo tanto también en ellos mismos.

1.2. Autopercepción en relación al género

Tanto en entrevistas individuales como en los grupos de discusión la variable género se abrió paso en los discursos de los participantes como una explicación para ciertas actividades o actitudes. Durante los talleres de discusión muchas veces se usaba los “juegos de niña o juegos de niños” como una forma de broma hacia el otro, al consultar a los participantes si habría algún problema con que un niño juegue con muñecas algunos decían que no, mientras otros decían que sí, haciendo referencia a que no debería hacerlo por ser varón y explicaban que si un niño juega con muñecas sería discriminado (haciendo énfasis en que eso lo harían otros, no ellos) siendo llamado “maricón”

o “mariquita”. Cuando se continuó explicando este tema los participantes manifestaban que incluso en el colegio les enseñan que hay juegos para mujeres, como el vóley y juegos para hombres como el fútbol. Sin embargo cuando se les consultó por trabajo de mayores no manifestaban pensar que existan trabajos exclusivamente para mujeres o para hombres. Luego de problematizar el punto los participantes llegaron a la conclusión de que no existen empleos para mujeres o para hombres porque no debe haber machismo (identificándolo únicamente en la selección de empleos) de esta forma al consultar a los participantes sobre que es machismo manifestaron que es “cuando un hombre le dice a la mujer lo que debe hacer” y que no debe existir machismo porque esa es la principal causa de violencia familiar.

Mediante estas manifestaciones se puede notar como sus relaciones son marcadas por el género las cuales por momentos son cuestionadas por el grupo pero al mismo tiempo naturalizadas por las estructuras sociales en las que viven y que son más claras en las relaciones que ellos tienen actualmente (por tal motivo no ven mal que un hombre trabaje como peluquero pero sí que un niño juegue con muñecas). “La infancia es un fenómeno social, que está siempre formando parte de la estructura social, por más que sus miembros se renueven constantemente. La infancia se encuentra atravesada e influida por los mismos fenómenos que afectan al resto de la estructura, si bien de una manera distinta, en virtud de la particular posición que tiene atribuida en la misma” (Gaitán, 2010:32)

Butler (2006) toma de referencia a Foucault para explicar cómo el reglamento del género se encuentra basado en el poder regulador que actúa labrando y formando al sujeto, para ello existen estructuras e instituciones sociales que moldean la identidad del niño o niña como son la familia o la escuela, donde enseñan los deportes o actividades que, por las características físicas, emocionales y sociales que tienen, son realizadas diferencialmente según el sexo que tengan. Esos roles claramente marcados por el género influyen no solo en las relaciones sino en las actividades que están permitidas en mayor y menor sentido por los niños y niñas, como es la posibilidad de participación.

“Sara: En un principio empezamos con juegos, recuerdo que muchos en su mayoría que asistían a la organización eran niños porque las niñas aquí en la comunidad de San José mayormente se

dedican a lo que son las labores de casa, a cocinar, ayuda a la mamá o atender a sus hermanitos menores y en un tiempo en que también yo me había dado, porque también me ocupaba de mis labores aquí en mi casa apoyando a mi mamá, asistía a la organización y por esa razón es que niños en su mayoría asistían en la organización. Lo primero que se empezó a tratar fueron temas sobre derecho e igualdad y como éramos niños lo hacíamos mediante juegos y formábamos grupos sobre amor, paz y valores que nos puedan ayudar y al poco tiempo ya se vio un cambio porque fueron los mismos niños que invitaban a sus hermanas a participar en la organización y fue muy bonito compartir esa experiencia.

Entrevistadora: Y ¿crees que eso ayudó a las niñas?

Sara: Si porque yo siempre considere a la organización como el espacio donde vamos a hacer amigos, al mismo tiempo a aprender y a relajarnos un rato a veces sentirnos bien, tener ese momento de disfrutar de mis amigos, conversar como fue mi día, como te fue ayer, porque muchas veces...hay espacios aquí en la comunidad como la cancha, el colegio donde podemos compartir pero la organización era ese espacio mucho más allá donde nosotros podíamos compartir y expresar nuestros sentimientos y aprender.”

(Sara, 14 años – Setiembre, 2018)

Los roles de género son marcados en las posibilidades de realizar ciertas actividades o no, no desde la prohibición sino desde la naturalización de actividades que las niñas deben asumir desde temprana edad. Sin embargo tal como se señala anteriormente, estos hechos son capaces de deconstruirse y cuestionarse a través de una problematización de la realidad terminando por transformarlo en su entorno más cercano tal como pasó en la organización que cambió el orden establecido y actualmente cuenta con una mayor participación de niñas que de niños.

2. Participación como camino a la agencia

A nivel de participación, es importante diferenciar las participaciones comunitarias que se dan naturalmente en el ámbito social y las que buscan que los NNA's participen en las decisiones de su comunidad como sujetos de derechos.

2.1. Formas de participación

Las primeras se van dando en función al desarrollo de NNA's, éstas se manifiestan mediante las actividades domésticas o productivas en la comunidad y como se mencionaron anteriormente responden a una necesidad y forman parte del conocimiento comunitario siendo al mismo tiempo valoradas y reconocidas por las personas adultas. De esta forma la infancia y su participación se experimenta como una realidad objetiva, en la cual existe una definición de pautas y formas de conducta que corresponden a las personas adultas respecto a los NNA's y así mismo lo que estos deben llegar a ser y tener la consideración de las personas adultas (Gaitán, 2010) Este tipo de actividades se manifiestan especialmente en los adolescentes que cubren las necesidades del hogar cumpliendo las tareas necesarias y urgentes que les quita tiempo para otro tipo de participaciones que no son tan avaladas por las personas adultas. Frente a este tema Corona y Morfin (2001) mencionan que participar también es todo lo que los NNA's hacen cotidianamente en su comunidad, dentro de su familia, en el trabajo, en la escuela, a lo mejor éstas no son las formas de participación en las que se piensan a partir de la Convención, sin embargo es una realidad que las niñas y niños participan en todos los aspectos de su entorno.

Castro (2009) tipifica la participación infantil dividiéndola en participación familiar, recreativa, social o comunitaria, ciudadanía y política. De esta forma se puede notar como los diversos espacios donde interactúa el NNA pueden albergar diversos tipos de participación y es en el ámbito familiar donde reciben los principales saberes comunitarios y donde además puede ser un inicio para empezar a brindar su opinión, paso fundamental para que el NNA se sienta escuchado y avalado. Por tal motivo es necesario visibilizar y nombrar estas acciones porque son parte del contexto social y cultural donde se desarrollan los NNA's.

Sin embargo aunque estas normas y actividades estipuladas por el mundo adulto son desarrolladas por la mayoría de NNA's, también se manifestaron otros tipos de participaciones no esperadas por las personas adultas que resultó en acciones de resistencia y rechazo por parte de algunos de ellos, esto se dio porque esta realidad y la noción de participación de infancia está en constante construcción y puede ser disruptivo a las normas naturalmente establecidas y representar

un segundo tipo de participación menos reforzada y que incluso se contraponen a las participaciones naturales de la comunidad.

En los relatos de los NNA's manifestaron estos cambios de visión de su propia participación al ingresar a la organización en la cual el principal motivo para unirse fue contar con un espacio de juego y socialización con NNA's que, aunque vivían en la misma comunidad, no conocían. Este espacio se fue convirtiendo en un lugar para afianzar sus relaciones llamándolo incluso como "familia", posteriormente cuando se les consulta por las razones para continuar en la organización se mencionaron principalmente los aprendizajes que obtenían y los temas que se trataban los cuales para ellos eran novedosos (derechos, igualdad, violencia, contaminación, etc.) Desde su experiencia esto les permitió ir desde una necesidad más individual a una más colectiva donde incluso la fuerza y el desarrollo de capacidades era grupal y fomentaba la colectividad.

2.2. Participación e incidencia desde la organización: De lo individual a lo colectivo.

Al observar el desarrollo cronológico de las acciones que se realizaban en la organización se pudo percibir como éstas empezaron con acciones de esparcimiento y fortalecimiento de vínculos a realización de acciones de transformación de su entorno las cuales motivaron que la participación de los NNA's tome un sentido más político y de ciudadanía.

De esta forma se mencionaron como acciones principales y destacadas las siguientes:

Comunidad te quiero limpia. La cual nació de la necesidad de limpiar la comunidad para reducir los niveles de contaminación. Los NNA's manifiestan que fue la acción que mayor orgullo les genera, pero que al mismo tiempo fue la que tuvo mayores niveles de resistencia por parte de las personas adultas que no comprendían porque los NNA's debían "recoger basura de otro" atacándolos, ridiculizando su trabajo o reclamando que en lugar de limpiar la basura de la calle "debían ir a limpiar su cuarto". En ella podemos ver como una de las principales resistencias por parte de las personas adultas era ver que los NNA's salían de lo privado de su hogar para realizar acciones en lo público de su comunidad, una visión que no era concordante con la construcción de infancia que se tiene normalmente en el contexto social. Esta acción es la que generó mayores

niveles de frustración en los participantes por haber tenido que enfrentarse en más de una vez a las personas adultas de su comunidad, a las autoridades o incluso a sus propios padres.

Niños al Rescate. Esta actividad nació en otra comunidad (San Andrés) donde los NNA's la crearon como respuesta a los índices de ahogamiento que enfrentaba su comunidad. Los miembros de NNOCUVIRE deciden replicarla a modo de prevención y consistía en ser capacitados por los miembros de salvataje para saber qué acciones tomar si visualizan que un niño o niña que no sabe nadar cae al agua. Así mismo involucran a toda la comunidad al colocar banderas rojas en cada casa que cuenta con un niño o niña que no sabe nadar, esto sirvió para que toda la comunidad esté alerta y pueda vigilar siempre las casas con banderas rojas, sin embargo no se sostuvo en el tiempo porque “solo los niños vigilaban” demostrando la falta de compromiso de los otros miembros de la comunidad con esta acción.

Toca la puerta, interrumpe la violencia. La actividad consistía en que cuando algún NNA's escuche que en un hogar se está ejerciendo violencia debían tocar la puerta de la casa para interrumpir la violencia con cualquier excusa (como pedir que le regale agua). Aunque el tema era sobre la violencia, los NNA's compartían esta experiencia de manera muy jocosa expresando incluso que era “divertido” porque debían inventar cualquier cosa y no se enfrentaban directamente al adulto sino que buscaban hacer que “olvide su enojo”

Festival del agua. Esta acción se visualiza como una festividad para “homenajear a la madre el agua que es la Yacumama” y al mismo tiempo es visualizado como una protesta y llamada de atención donde se dirigen a las comunidades y a las autoridades con el objetivo de concientizar sobre el cuidado del agua. Es una de las acciones donde se unen todas las comunidades del margen izquierda del río Itaya y es la que contó con mayor participación no solo de los miembros de las organizaciones sino también por parte de las personas adultas y autoridades.

Realización de la obra “El mal del olvido”. Como resultado de un taller de teatro en el que participaron los NNA's quisieron crear una obra dirigida a las autoridades tanto comunitarias como locales y regionales. La obra fue una de las principales acciones dirigidas especialmente a las autoridades, que “no los escuchaban” y fue la que tuvo resultados más palpables dado que luego

de la presentación en diversos espacios lograron que la municipalidad llegue a recoger la basura en la misma comunidad, lo cual no sucedía antes de la realización de la obra.

El origen de la obra “El mal del olvido” cobra una importante relevancia por ser la representación de su realidad y es utilizada como protesta que respondía al contexto en que se desarrolló. Se realizó en época de campaña electoral, lo cual permitió mostrar los elementos que los NNA’s deseaban que sean visibilizados, tales como: autoridades caracterizadas por el desinterés y la mentira hacia su pueblo, guardaespaldas que no permitían que nadie se acerque a la autoridad, los NNA’s (que eran los únicos que se dirigían a la autoridad) hacían sus peticiones y confiaban en el alcalde pero poco a poco perdían la esperanza (el bufeo que se terminaba ahogando en un mar de basura).

Cuando se les consultó a los NNA’s por los resultados de esta acción, respondían principalmente que “les abrió las puertas” porque les permitió dar un mensaje y ser escuchados; constataron que a través de una acción artística la protesta es escuchada con menor resistencia, manifestaron haberse sentido “vistos” por los que no escuchan y que fue una de las acciones que logró concientizar más a las comunidades. Este punto fue una constante en el discurso de los participantes al mencionar que una de las principales dificultades que tienen es el no ser escuchados. Como se sabe el art. 12 de Convención habla de la libertad de opinión y del derecho de los NNA’s a ser escuchados, en ella se garantiza a NNA’s las condiciones para asegurar que formen un juicio propio y el derecho a tener la oportunidad de ser escuchados en asuntos que los concierne. Como señala Trisciuzzi (1998), recuperar opinión, voz, es recuperar visibilidad, identidad y dignidad. Sin embargo al ver que este derecho no es reconocido dentro de su comunidad podemos ver como los niveles jerárquicos y de poder anulan un derecho fundamental de los NNA’s por lo que acciones como las que realizan dentro de su organización les devuelve esa capacidad lo que es sumamente importante debido a que, como menciona Alfageme, Cantos y Martínez (2003) la escucha no es reducible al oír, mera función biológica que se reduce a registrar. La escucha es un acto propio del ser humano pues sugiere reconocer al otro como igual y diferente a uno y, por ser igual, portador de los mismos derechos y, por ser diferente fuente de novedad, enriquecedora hacia uno y viceversa. De esta forma cualquier acción que les permite ser

escuchados se convierte en un espacio de encuentro, de comunicación, de diálogo y de negociación. Donde son vistos como actores capaces de ser escuchados por su igual.

Estas acciones se pueden analizar desde 2 dimensiones: su origen y su desarrollo. Es importante conocer cómo se decidieron realizar estas acciones debido a que nos permiten visualizar si hubo un proceso de problematización previo por parte de los NNA's o si solo siguieron órdenes de los colaboradores. Ante esto los participantes expresaron que el proceso para tomar decisiones en su organización fue primero recolectar información de la comunidad para posteriormente en un trabajo conjunto entre el colaborador y los NNA's buscar soluciones a esas problemáticas. Tanto en entrevistas personales como en los talleres de discusión los participantes manifestaban que las acciones emergen luego de un proceso de problematización y en respuesta a las necesidades de la comunidad.

Cabe recalcar que otras acciones eran replicadas de otras organizaciones de NNA's con las que tenían contacto constante en encuentros que realizaban e incluso alguna acción la realizaban entre más de una organización, como el Festival del agua; enfatizaban la importancia del trabajo conjunto que posteriormente manifestaron como la unión entre los "NNA's organizados". Así mismo expresaban la importancia del apoyo de sus colaboradores, que eran las personas adultas que acompañaban la organización y que la creación de soluciones era producto de un diálogo constante con ellos y les mostraba una visión de la relación NNA-persona adulta desde una cooperación mutua. La idea de "NNA's organizados" permite ver como en su proceso ellos cambiaron la individualidad para mostrarse e incluso autoidentificarse como una colectividad, esta subjetividad se fue transformando y se permitieron ver a sí mismos como un conjunto.

En relación al desarrollo de las acciones se presentó a los participantes los diferentes niveles de participación que propone Roger Hart (1993) en su escalera de participación, se realizó esta acción con el fin de permitir a los participantes que se observen desde las acciones y sean capaces de identificar características propias que los describa y de cuenta de su proceso. Este autor establece tres abordajes al tema que van a marcar el alcance de la participación infantil:

1. Participación dentro del ámbito de la Convención. Se enfoca en el derecho a la opinión

2. El que va más allá de una protección infantil y ve al niño o niña como protagonista de sus propios derechos
3. El que no valora o tiene un bajo reconocimiento de las potencialidades de los NNA's.

En este caso nosotros abordamos el tema desde la visión de los niños y niñas como protagonistas de sus derechos y ellos se posicionaron en el Nivel 8 de la escalera de participación: Iniciados y dirigidos por los NNA's, decisiones compartidas con las personas adultas. Este nivel se produce cuando los niños y niñas tienen una iniciativa y las personas adultas les apoyan para llevarla a cabo sugiriendo formas de mejorarla. La actividad puede ser un valioso medio para que los NNA's aprendan sobre sí mismos observando su propio comportamiento, resolviendo sus conflictos y sugiriendo estrategias para la organización y administración del proyecto. Este nivel es mencionado por Hart como el ideal por ser aquel en el que hay una relación de horizontalidad entre NNA's y las personas adultas así como de construcción conjunta. (Hart, 1993:17)

Sin embargo es necesario indicar que la participación es sumamente variable y no podemos indicar que, aunque hubo un consenso entre los NNA's en escoger este nivel para representar su experiencia, todos lo vivieron de esta forma y haya sido así desde un inicio. Al respecto Montero advierte que hay diferentes grados de participación y de compromiso dentro de una misma comunidad e incluso a lo largo de la vida de las personas por lo que debemos ser conscientes de estas variaciones y no rechazar ni considerar como menos importantes las formas de participación menos comprometidas (Montero, 2004:244). Por tal motivo no es objetivo de esta investigación indicar el nivel de participación en un peldaño de manera inamovible ya que lo que buscamos es conocer la experiencia y no solo clasificarla.

Por tal motivo vemos que la participación al igual que la noción de infancia es una construcción social y relacional donde Gaitán y Liebel mencionan que la participación no es un estado o un objetivo que deba cumplirse. Es un proceso de continuo aprendizaje y que está en constante construcción debido a que es determinado por el entorno en que se desarrolla, de modo que constituye una "práctica contextual" por tal motivo. Como todo fenómeno social, es un proceso que no concluye nunca, aunque si es importante que nos aseguremos de que, en todas su formas, contribuya a la dignidad humana de los NNA's (Gaitán y Liebel, 2011:13)

2.3. Relación con las personas adultas

Cuando se consulta directamente a los NNA's sobre su participación y como desde ella se pudieron convertir en agentes de cambio en la comunidad resaltaron las grandes dificultades que tuvieron principalmente desde la relación con las personas adultas, tanto vecinos como padres o autoridades. Mediante el ejercicio de la creación de cuentos y personajes (ver apéndice F) los principales personajes fueron ellos y las personas adultas, desde la visión de personas adultas a nivel general los representaban de maneras muy específica donde los dividían en dos grandes secciones: aliados y villanos.

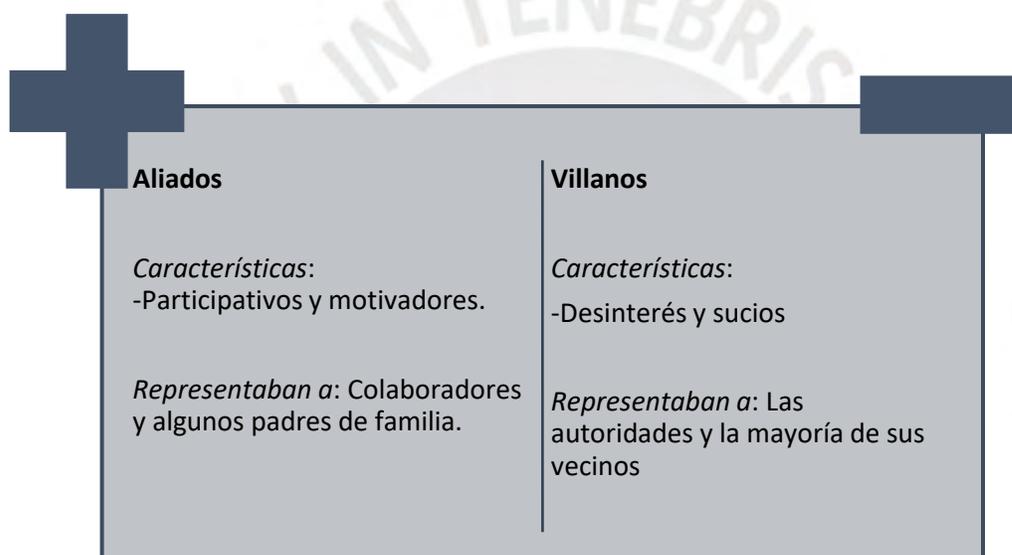


Figura 1. Visión de las personas adultas

Como podemos ver la visión de personas adultas en función a su relación con ellos estaba totalmente dicotomizada entre aliados y villanos, siendo las principales características de los aliados: participativos y motivadores (señalaban en este grupo a los colaboradores y a algunos padres); mientras que en el grupo de villanos las principales características atribuidas son: desinterés y sucios (destacaban en este grupo a las autoridades y la mayoría de sus vecinos). De esta forma expresaron las relaciones con las personas adultas donde los “villanos” además de no apoyarlos los desmotivaban constantemente, no los escuchaban y colocaban obstáculos a las acciones de cambio que buscaban en su comunidad. Mientras que los “aliados” eran motivadores y les daban fuerzas para continuar o eran ex “villanos” que tomaron conciencia

demostrando que los NNA's eran capaces de cambiar a las personas.

En relación a los “aliados” los participantes manifestaron que se refirieron a las personas adultas como “los que los apoyan”. Estos eran los colaboradores y “algunos personas de su comunidad, pero eran contaditos”. Expresaron que también se necesitaba la ayuda de los colaboradores porque como NNA's no tenían la experiencia suficiente y para algunas acciones de planificación si necesitaban de una persona adulta que los acompañe, sin embargo no había una jerarquía entre ellos ya que las decisiones finales las tomaban conjuntamente. Ante esto autores como Castro (2009) menciona como los NNA's pueden tener acceso al mundo intelectual, afectivo y relacional de la persona adulta a través de mediadores que facilitan la internalización de los aprendizajes pero para su propio desarrollo, no para a mera imitación y obsecuencia. De esta forma la guía de la persona adulta (colaborador o acompañante), o de otro NNA con más experiencia (como sucede en la organización) supone un apoyo necesario para los procesos.

En relación a los “villanos” debemos especificar que para este análisis es necesario entender que la participación de la infancia, implica cuestiones tan centrales como la relación intergeneracional, personas adultas- NNA, la misma que debe ser abordada como una cuestión de poder además de una cuestión de costumbres o de pautas culturales establecidas (Castro, Cussiánovich, Tejada, y Valencia; 2009) De esta forma se puede ver estas relación diferenciadas entre los vecinos, los padres y las autoridades debido a que tuvieron impactos diferentes en los NNA's. Los vecinos, es decir miembros de la comunidad que no tenían ningún parentesco con ellos, eran descritos como los sucios, aquellas personas que no solo no limpiaban sino que además ensuciaban y desmotivaban constantemente a los NNA's.

“Juan: ...Bueno los resultados estuvo bien ¿no? porque al finalizar las actividades de limpieza vimos un resultado que las calles estaban limpias, pero luego estaba un poco sucio ¿no? Porque los vecinos botan la basura de nuevo y nosotros juntábamos y juntábamos y ellos botaban de nuevo al ratito.

Entrevistadora: ¿Cómo te sentías cuando ustedes limpiaban y los vecinos venían y botaban la basura?

Juan: Me sentía mal porque nosotros como niños veníamos juntando y juntando la basura y los adultos iban botando y por eso yo me sentía mal en ese caso ¿no?

Entrevistadora: ¿Por qué crees que los adultos botaban la basura viendo que ustedes limpiaban?

Juan: Porque como que los adultos decían “que junten que junten nomas, nosotros vamos a seguir ensuciando, ellos tontos que juntan basura ajena ¿no?”

Entrevistadora: ¿Por qué crees que hacían eso? ¿Qué pasaba por su cabeza? ¿qué crees?

Juan: Ósea querían que... ósea querían que ellos... que nosotros los niños... querían que vayamos a recoger la basura de su casa ósea por no...pero no botaban así en su bolsa amarrada ¿no? y ponerle en la veredita y nosotros lo recogemos así quizás... ellos no, ellos lo botaban por todos lados como para hacernos mal a nosotros.

Entrevistadora: ¿y qué crees que les faltaba a ustedes para que ellos puedan ayudarlos? ¿que era necesario?

Juan: ¿Bueno nosotros como organización nos faltaba más la unión entre compañeros porque nosotros algunos íbamos a juntar y los otros se quedaban no? Como dice el refrán la unión hace la fuerza y necesitábamos juntarnos más para poder llamar la atención.”

(Juan, 14 años – Setiembre, 2018)

Acciones como limpiar su comunidad no eran actividades que se daban naturalmente en ella, ni aprendizajes que se transmitían como saberes comunitarios, eran acciones que nacieron desde la organización y sin participación de las personas adultas por lo cual fue disruptivo para ellos. Normalmente las acciones que realizan los NNA's son normadas por las personas adultas y si se realizan en contradicción a ello son catalogadas como tontas o rebeldes. La identidad del niño se concibe como una “diferencia” con respecto a la del adulto: lo que el adulto es, el niño no es todavía, pero será; lo que el adulto fue y ha superado felizmente, el niño es (Gaitán, 2010) Sin embargo ¿Qué pasa cuando el niño realiza una acción que el adulto no fue capaz de realizar? Hay una resistencia natural por no comprender por qué se quiere cambiar lo que ya está naturalizado (como la contaminación) y por lo tanto hay un intento de sabotaje de esta acción por considerarla tonta o hasta peligrosa, lo cual conlleva a

una frustración generada hacia los NNA's.

Pero ¿qué pasa cuando esta frustración llega incluso por miembros de la familia? Como los padres que al igual que el resto de las personas adultas no comprenden estas acciones al no haber pasado por el mismo proceso de problematización por la que pasaron los NNA's, de todas formas va a generar una resistencia ante estos cambios. Así mismo los padres tienen en su mayoría una relación vertical con los hijos, la que está siendo amenazada por estas actividades y afecta el *status quo* a nivel familiar.

En este punto podemos mencionar el caso de Sara, que tiene 14 años, viene participando 5 años en la organización y es una de las principales representantes de la misma tanto en la comunidad, como en las presentaciones a nivel regional o nacional. En la entrevista personal contó como su proceso en la organización cambió también la forma de relacionarse con sus padres los cuales la criticaban constantemente por participar en las actividades de la comunidad en lugar de concentrarse únicamente en su casa. Ante esto Sara comenta que estas actitudes la desmotivaba pero que la ayudó el hecho que el resto de sus hermanas ingresaran a la organización y juntas dialogaban constantemente con sus padres, el principal cambio se dio gracias a que sus padres observaron las mejoras en sus hijas y en su comunidad.

“...hoy me di cuenta de que sí logré un cambio en mi familia, mientras yo regresaba de mi colegio junto con mi mamá que me recogió eh...mi mamá había tomado un agua y tenía la botella vacía y yo también había tomado un agua entonces yo agarro las dos botellas y estábamos cruzando el río y mi mamá me dice “Pobre de ti que botes al río, ya han puesto un tacho allá y allá te vas a ir a poner” “ya mamá” le metí en mi mochila la traje hasta acá y la bote en el tacho y me sorprendió mucho la actitud de mi mamá porque hace 5 años mi madre no era así, hace 5 años mi mamá agarraba su bolsa y botaba al río y me sentí muy contenta por mí y por la organización también porque se está logrando un cambio y no solo en las familias sino en la comunidad y así como a mí me ocurrió esta experiencia estoy segura que a muchos niños organizados también en algún momento les ha sucedido(...) En nosotros los niños si hubo bastante cambio sobre todo en el sentido que nosotros al momento de informarnos fuimos los encargados de convencer y educar a nuestros padres así que la educación primero vino en

nosotros...”

(Sara, 14 años – Setiembre, 2018)

Los NNA’s manifestaron que sus padres fueron los primeros opositores en actividades como las campañas de limpieza por la dificultad de entender que sus hijos limpien la calle (un espacio público compartido por toda la comunidad) en lugar de limpiar solo su casa (un espacio privado compartido únicamente por la familia). Sin embargo también reconocían que las actividades raramente incluían a miembros que no pertenecían a la organización y por lo tanto no eran conscientes como ellos de las razones por lo que hacían eso. En el estudio “La participación en el imaginario de niños, niñas y adolescentes” realizado por Luis Tejada (2009) se explora la participación en diversos ámbitos, entre ellos a nivel familiar, de esta forma encuentra que existen dos formas de participar, en la familia: desde el desarrollo de actividades del hogar y desde la capacidad de escuchar y ser escuchado. En cuanto a lo primero tal como mencionamos anteriormente, se muestra como los NNA’s de esta comunidad inician su participación desde la familia a través de roles que cumplen en actividades del hogar y que van aumentando en responsabilidad al pasar el tiempo, en cuanto a lo segundo al consultar a los NNA’s sobre la posibilidad de opinar en casa mencionan que en un principio fue muy difícil y que hubo una “negociación y diálogo con los padres” para que puedan ser escuchados en casa.

Esta relación directa con los padres, en un principio opositores de las acciones, permitió también un cambio en la estructura familiar donde ahora los NNA’s eran capaces de dialogar con las personas adultas y lograr cambios que llegaron hasta el núcleo familiar, como es el caso de Diana, una participante de 12 años que es miembro de la organización desde hace 6 años,

“En mi casa mi papá bebía siempre, él nunca nos golpeaba pero igual nos daba miedo, llegaba borracho y gritaba(...) un día le hice frente, no fui sola fui con Richard (El colaborador) nosotros hablamos con él, que ya no quiero que tome, que ya no quiero que nos haga esto y luego de eso el cambió (...) mi familia cambio gracias a que yo hablé”

(Diana, 12 años – Setiembre, 2018)

Diana mencionaba que debido al alcoholismo de su padre su relación familiar se quebraba y vivan con temor a dirigirle la palabra o a tener una relación afectuosa con él. Ella manifiesta que ser parte de la organización y haber participado en campañas en contra de la violencia familiar hizo que reúna el coraje suficiente y pueda pedir a su padre que deje de embriagarse y busque ayuda, actualmente ella manifiesta que su situación familiar ha cambiado gracias a ello y que su padre ha dejado la bebida y tienen una relación más cercana con él, estos cambios fueron gracias a la intervención de Diana y de los colaboradores que acompañaban el proceso que ella tenía, siendo soporte para ella mas no la voz principal.

Así mismo, aunque se lograban cambios a niveles familiares, los cambios más estructurales eran las principales barreras que enfrentaban al momento de proponer soluciones. De esta forma las relaciones con las autoridades eran las que generaban mayores frustraciones en los NNA's principalmente por sentirse "poco escuchados". Se manifiesta que es en el hogar el primer espacio donde la participación y la capacidad de expresar su voz se va formando, sin embargo en mucho de los relatos esta capacidad se va diluyendo cuando van alejándose del espacio privado al espacio público sintiéndose ignorados en estos espacios incluso por sus padres, que en casa si los escuchaban.

José un joven de 13 años, lleva 3 años en la organización y ha compartido su experiencia con la organización incluso a niveles internacionales habiendo visitado la India con este fin en alguna ocasión. Es una de las principales voces de la organización que manifiesta no sentirse escuchado principalmente por las autoridades y sentirse minimizado por ser niño. El señala que hay, una diferencia importante entre las autoridades locales (que ahora escuchan con mayor atención sus peticiones) con las autoridades regionales (que suelen hacer de oídos sordos) expresando que la principal razón por las que no los escuchan es porque no tienen voto y por lo tanto sus necesidades no son importantes. De esta forma José tiene una mirada muy crítica del otro expresando incluso que los NNA's son más conscientes que las personas adultas debido a que pueden ver la realidad problematizándola mientras que las personas adultas solo la ven naturalizando los problemas que tienen.

Esta relación entre las personas adultas y los niños o niñas también marca la autopercepción

especialmente en los más pequeños. Como es el caso de Clara de 10 años que identifica su edad como razón para no ser escuchada por los mayores, principalmente las autoridades.

“Entrevistadora: ¿Quiénes crees que te escuchan?

Clara: Por ejemplo...(silencio) Mi vecino

Entrevistadora: ¿El líder de la comunidad? (Uno de sus vecinos)

Clara: No, el nunca

Entrevistadora: No sabe escuchar y ustedes cómo se siente cuando no los escucha

Clara: Mal por qué deberíamos escucharnos a todos

Entrevistadora: Y ¿qué hacen con ese tipo de personas que no los quieren escuchar?

Clara: Les decimos que no sean así que aprendan escuchar

Entrevistadora: Y ¿ustedes se han topado con muchas personas de ese tipo cuando hacían sus actividades?

Clara: Sí

Entrevistadora: Y las personas que sí los escuchan quienes son por ejemplo ¿Quiénes son?

Clara: Por ejemplo Grandes o chiquitos

Entrevistadora: ¿Grandes o chiquitos?

Clara: Víctor, Valentina, Martín (sus hermanos y prima)

Entrevistadora: Ellos si te escuchan

Clara: Sí

Entrevistadora: Y de los grandes quién si te escucha

Clara: Son poquitos

Entrevistadora: y ¿por qué crees que solo poquito se escuchan?

Clara: Por qué soy chiquita”

(Clara, 10 años – Setiembre, 2018)

La visión que las personas adultas tienen hacia los NNA's marca constantemente los espacios de participación que van a abrir para ellos o simplemente las respuestas que brinden ante sus reclamos. Mientras en la comunidad los niños y niñas pueden tener una valía pues ocupan un lugar importante desde sus acciones, a un nivel más distrital o regional van perdiendo este valor, por no ser un capital importante para ellos como sí lo son las personas que votan y los colocan en la posición que desean.

2.4. Ser protagonistas desde su participación

Sin embargo también manifestaban aspectos positivos en su participación como la oportunidad de que los NNA's puedan enseñar a las personas adultas desde una visión diferente. Esto demuestra la importancia de los vínculos y las relaciones de interdependencia, donde los NNA's necesitan a las personas adultas, pero también las personas adultas de los NNA's dentro de la estructura social. De este modo no son dependencias inmóviles o pasivas, sino claramente dinámicas donde tanto personas adultas como NNA's son actores sociales capaces de aprender el uno del otro.

Dentro de las capacidades que los NNA's desarrollaron desde su participación Sara recalca el ser "protagonista" que le permitió desarrollar capacidades de expresión de ideas que posteriormente eran llevadas a acciones de transformación.

"... La organización me ha dado la oportunidad de alzar mi voz, comentar, y ser esta protagonista y también los encargados del cambio aquí en la sociedad porque muchas veces no se hacían escuchar aquí en la comunidad las voces de los niños y a veces incluso con nuestros padres tomaban mucha autoridad con nosotros sus hijos pero gracias a la organización aprendimos el tema de nuestros derechos y nosotros pudimos también alzar nuestra voz y luego también cuando aprendimos el tema de la contaminación y violencia mucho más participábamos y también alzar nuestra voz y decir que la contaminación está mal, la violencia está mal, pero no de una forma buscando más violencia, sino una forma de

cariño, amor, respeto sobre todo. Recuerdo que siempre hablábamos tratando de convencer a nuestros papás que la violencia es mala, que no nos castiguen que no nos peguen más. Primero nosotros los niños en nuestras casas enseñábamos a nuestros padres y en mi punto de vista me ayudó bastante la organización con el tema de la comunicación y participación. Porque hasta el día de hoy he participado de muchos eventos, encuentros que ha hecho el INFANT y también he tenido la oportunidad de viajar, representar a la organización incluso al Perú y alzar mi voz y la voz de muchos niños de acá y también de conocer a muchas personas y compartir con ellos.”

(Sara, 14 años – Setiembre, 2018)

Alfageme, Cantos y Martínez mencionan que para el paradigma del protagonismo la participación cambia radicalmente llevándola a un proceso de ejercicio de sus derechos, convirtiéndolos en actores sociales en los ámbitos políticos, capaces de ejercer cambios y no solo de ser consentidores de esos cambios. (Alfageme, Cantos y Martínez, 2003:45)

El protagonismo social de la infancia nos orienta hacia un nuevo significado de las relaciones con la infancia que cambian la verticalidad, es por ello que los NNA's adoptaron este calificativo de sí mismos ya que dentro de toda esta visión existe una construcción de identidad tanto a nivel individual como colectivo. Cussiánovich (2009) habla de una “personalidad protagónica” que posiciona los NNA's como parte de un tejido social que lucha permanentemente para transformar el orden social establecido cuando éste implica negación del otro; un protagonista busca la realización plena de sus derechos. Sin embargo también es necesario analizar qué tan idealizado puede encontrarse este término por parte de los NNA's, que al no contar con un ambiente que contribuya con sus acciones de transformación pueden verse a sí mismos como héroes frustrados y a los otros como los villanos, sin comprender totalmente las dificultades estructurales que llevaron a que su contexto reaccione de esa manera. Al respecto Castro (2009) advertía de este fenómeno al convertir a los NNA's en depositarios de las esperanzas que al no poder cumplirse actualmente se visualizan a futuro.

En este punto se puede mencionar el caso de Aldo de 14 años que menciona como principales beneficios de la participación el hecho de contar con espacios donde expresarse y al mismo tiempo que cuando sea grande “ya no van a ser como las demás personas van a ver

otra realidad, va formando su propia personalidad” por tal motivo cuando hablaba de la participación de manera positiva ve los beneficios a futuro.

“Aldo: ...Claro yo soy una persona, un adolescente que ve mucho su comunidad y al ver así quisiera mejorarla más de lo que esta, ya quiero ser adulto, crecer ya para dar mi opinión en las reuniones que realiza el pueblo, quiero dar mi opinión para ver que podríamos hacer nuestra comunidad para dar solución a muchos problemas que hay en nuestra comunidad.

Entrevistadora: Dices que quieres ser adulto para participar en las reuniones, y ahora de adolescente ¿no puedes?

Aldo: Es que los adultos...podemos pero ellos...son reuniones de adultos y los niños no se pueden meter según ellos.

Entrevistadora: Ah y tu ¿qué crees con eso?

Aldo: Están equivocados, todos tenemos que dar nuestra opinión como niños y adolescentes, estamos viendo la problemática que hay en nuestra comunidad debemos dar nuestra opinión al respecto.

Entrevistadora: ¿Crees que es necesario?

Aldo: Si, eso debemos cambiar en nuestra comunidad sería muy bueno.

Entrevistadora: y ¿crees que eso es muy difícil o fácil?

Aldo: Bueno ante todo hay que luchar sobre eso, si es difícil vamos a luchar y si es fácil está bien

Entrevistadora: ¿Crees que a los niños les dejen participar en estas reuniones y les escuchen sus opiniones les ayudaría a ustedes como niños organizados?

Aldo: Si nos ayudaría mucho a expresarnos a un público de puro adultos, dar nuestra opinión, eso nos hará mejor persona más adelante, y nos ayudaría mucho que nos tomaran más en cuenta

Entrevistadora: Dices que los ayudará a ser mejor persona más adelante, ósea ¿crees que si un niño participa desde pequeño le ayuda de grande?

Aldo: Si”

(Aldo, 14 años – Setiembre, 2018)

Debido a las barreras estructurales de llegar a un nivel de participación más política en su comunidad muchos de ellos ven que los beneficios de su participación se notarán en mayor medida al ser personas adultas ya que “podrán participar plenamente al ser adultos” De acuerdo a Solari (2013) la participación no se da por sí sola, sino que se da en un proceso gradual que requiere un conjunto de actitudes y aprendizajes que evolucionan con la edad y la experiencia de los NNA’s y que, se ve influenciada por las relaciones de poder presentes en los diversos entornos sociales.

3. Nociones de agencia

Al consultar a los participantes sobre los cambios que notaron a raíz de su participación sus respuestas se centraron en 4 ámbitos principales:

- Los cambios a nivel personal que se manifiestan en desarrollo de capacidades sociales y de autoconfianza;

- Logros de la organización siendo visualizados con mayor respeto por la comunidad, ser reconocidos por las autoridades lo cual se representa con “asistencia de la autoridad en las acciones públicas que realizan”;

- Logros a nivel familiar centrandos los cambios en las relaciones de poder con los padres, participación en las decisiones familiares y disminución de los índices de violencia;

- Logros a nivel comunitario disminuyendo los índices de contaminación logrando que los recolectores de basura lleguen directamente a su comunidad y lograr el reconocimiento de algunos adultos de la comunidad.

Todos estos logros generaron en ellos las capacidades necesarias para percibirse como agentes de cambio en su comunidad pero a dos grandes niveles: individual (desde lo subjetivo) y colectivo.

A nivel individual se perciben como agentes de cambio al tener la capacidad de transformar su entorno y tomar las acciones para lograrlo. Aquí volvemos al caso de Sara, que al desarrollar

capacidades gracias a la organización ahora está construyendo un futuro diferente, actualmente está estudiando en el COAR (Colegio de Alto Rendimiento) de Loreto donde se siente con la capacidad de transformar ese entorno como lo hizo con su comunidad y vuelve a su visión de ser protagonista que de alguna forma es aquel que “logra un cambio”

“Entrevistadora: ¿tu sientes que eres alguien que puede cambiar las cosas?”

Sara: Claro es el sentido de que al ser protagonista que puedes lograr un cambio.

Entrevistadora: ¿Qué es ser protagonista?

Sara: Bueno nosotros tomamos como protagonistas... el personaje principal, nosotros nos sentimos así, la principal solución, los que hicieron esa solución ante ese problema, los que lograron un cambio, es ese sentido y sobre todo nos sentimos así, protagonistas... Ya no busco solución para mi comunidad sino que estoy buscando solución para la zona donde nos encontramos ahora que en este caso es Moronachocha [lugar donde se sitúa el COAR] porque ahí también hay un lago muy contaminado, el lago de Moronachocha y buscar solución como estudiante ya es una experiencia muy bonita porque ya pasé primero en mi comunidad en san José y ahora ir a otro lugar que ni siquiera es mi casa, bueno ahora es mi casa porque es el lugar donde vivo, y buscar solución ahí ahora es genial

Entrevistadora: ¿crees entonces que a donde vayas puedes ayudar a solucionar los problemas?

Sara: claro ya desde la educación que nos han dado aquí en la comunidad y desde la organización al lugar donde vayamos podemos buscar soluciones y también ser partícipes quizás con otras personas y también ayudarles porque así como nosotros los niños organizados de las comunidades ribereñas también hay otros niños de diferentes organizaciones y personas que también buscan un beneficio para la sociedad y bueno al final sentir que todos tenemos un mismo objetivo que es mejorar la sociedad en los diferentes aspectos y sentirte parte de esa solución es muy emocionante y te hace sentir importante que te sientes que puede lograr un cambio.”

(Sara, 14 años – Setiembre, 2018)

Esta percepción de sí misma como una parte de una “solución” la posiciona y empodera incluso fuera de la comunidad.

Así mismo esta autopercepción fue alimentada por los logros y resultados que obtuvieron, pero se presentó con límites, debido a que durante los grupos de discusión manifestaron que hay cosas que son demasiado difíciles de cambiar (como los fenómenos estructurales naturalizados) expresaron que los cambios en su comunidad se lograron desde los participantes de la organización que al llegar a sus hogares funcionaron como un generador de cambios internos, sin embargo esta transformación no llegó a calar en todos los hogares “ya que no en todos habían miembros de la organización” y era aún más difícil cambiar la mentalidad de miembros de la comunidad con quienes no tenían una relación directa. Para Sen (2000) una persona es agente cuando tiene la capacidad de hacer y lograr valores que considere importantes en su vida en otras palabras es la capacidad para incidir en la realidad a fin de alcanzar objetivos y valores. Debido a ellos es necesario comprender que un niño puede ser agente al promover transformaciones en su entorno que logren un bienestar personal o colectivo, sin embargo siempre es necesario factores que influyan a estos cambios. Para Quintanilla (2017) existen diversas variables que juegan a favor de ello siendo la consciencia biográfica uno de los elementos más importantes para la constitución de la agencia. Para el autor, si gozamos de mayor autoconsciencia esto implica un mayor nivel autoconocimiento y, por lo tanto, de libertad. Esto implica una libre elección de lo que consideramos mejor para nosotros mismos y una capacidad de resistirse a la manipulación externa. Ante este punto queda preguntarse ¿Qué tanto los NNA’s pueden llegar a ese nivel de agencia? Entendiéndose que siempre habrá un nivel de dependencia con sus padres y el entorno en el que se encuentran.

Alkire e Ibrahim (2007) señalan en base a las ideas de Sen, que la agencia es un tipo de proceso de libertad centrando no solo en la acción del logro sino del proceso que está en base a la acción, puntualizando que el agente actúa y sobre todo genera cambios en su entorno social. Es por ello que no es raro que los agentes puedan trabajar de manera colectiva al tener objetivos similares y el hacerlo en conjunto potencializa el proceso. De esta forma los NNA’s se visualizan como agentes de cambio desde un sentido colectivo, lo cual se plasmó claramente cuando al realizar la actividades del cuento donde se posicionaban a sí mismos como los personajes principales, pero

no desde un sentido individualista, sino como el grupo de NNA's organizados que tenían características como "divertidos, participativos y colaboradores" que tenían como misión "Cambiar a los villanos y dar el ejemplo".

Dentro de las manifestaciones se referían a sí mismo como NNA's organizados expresando que un "niño organizado" nunca puede serlo estando solo, siempre necesita de una organización que le brinda la base para el trabajo en conjunto orientados hacia un mismo propósito, brindando opiniones desde diversos puntos de vista para ver los problemas desde todos los ángulos y dividiéndose las responsabilidades para lograr mejores resultados. De igual manera expresan que cuando son muchas personas generan mayor confianza a otros para unirse a ellos "contagian el cambio" y brindan mayor seguridad. En el estudio realizado por Espinal (2015) se explora la posibilidad de que un niño pueda ser agente desde su participación, concluye que la agencia se construye en tanto el niño es capaz de actuar movilizándolo un conjunto de habilidades, destrezas y reflexividad en interdependencia con la estructura de oportunidades. Por ello no basta que un niño tenga capacidades o habilidades específicas, como es el caso de los NNA's de esta organización, sino que además corresponda con un ejercicio real de decisiones en el ámbito práctico. Esto implicaría cambiar la visión del NNA de sujeto de derechos a actor social, lo que no se vio en el caso estudiado y que generó sentimientos de frustración y que los NNA's tengan un alto nivel de crítica hacia el otro.

3.1. Visión crítica del otro

En el caso de José y Sara, ambos representantes de su organización en eventos internacionales, al consultar sobre su experiencia conociendo la realidad de la India tenían un sentido muy crítico de ellos.

"Juan: Bueno cuando nosotros viajamos por ejemplo a la India veíamos que ellos tenían las mismas necesidades que nosotros de desagüe, agua, pero la diferencia es que nosotros tomamos iniciativas por ejemplo los baños secos o la captación de agua, en cambio ellos sólo pedían a las autoridades. Pero no solucionaban nada (...) ahí nosotros contamos nuestras experiencias lo que nosotros venimos desarrollando en nuestras organizaciones y ahí nos dimos cuenta de que ellos no veían soluciones sino sólo veían sus problemas pero no tenía iniciativas para

solucionarlas en cambio nosotros tenemos problemas pero vemos cómo vamos resolviéndolo cómo cambiar nuestra realidad. Eso es lo que se debe hacer.”

José, 13 años – Setiembre, 2018

Ambos afirman que aunque los NNA's de la India también problematizaban su entorno no llegaban a proponer soluciones como ellos, los NNA's de la India “solo exigían a las autoridades” mientras que ellos “realizaban acciones que den soluciones”. Esta comparación y crítica constante era compartida por varios miembros de la organización que miraban de manera negativa a las personas adultas que no hacían nada por cambiar su comunidad: a los adolescentes que en lugar de terminar el colegio salían embarazadas o dejaban los estudios por las drogas o la delincuencia, a las autoridades que siempre les mentían, etc. Esta mirada es producto de la frustración que les produjo las constantes dificultades que se presentaron desde su relación con el otro en la comunidad, al no sentirse en un ambiente que les permita desarrollar las habilidades que estaban aprendiendo en su organización o al no entender por qué los otros no veían los problemas como ellos.

3.2. Ser agente de cambio fuera de su comunidad

¿Cambiar mi entorno o cambiar de entorno?

Es importante analizar que en la actividad del SMAT, cuando los participantes manifestaron sus sueños se expresaron los siguientes deseos:

- Tener una comunidad sin contaminación
- Tener mundo sin violencia.
- Tener agua
- Estudiar (para no vivir la misma vida)
- Tener una vida más cómoda
- No vivir en San José

De esta forma podemos observar cómo los principales anhelos se dividen en cambios en su comunidad, relacionados principalmente al acceso de derechos básicos, cómo acceso a

servicios básicos, una vida sin violencia. También mencionan un cambio más radical que es salir de su entorno actual, relacionando su permanencia en la comunidad con continuar una vida que no los satisface y sintiéndose al mismo tiempo expulsados de la comunidad por buscar una mejor calidad de vida. Este hecho fue recalcado durante el diálogo en la realización de esta actividad.

“Facilitadora: ¿Qué otra cosa podría ser tus sueños?

Clara: Estudiar

Facilitadora: Estudiar, ¿Por qué quisieran estudiar?

Clara: Para sacar a mi familia adelante

José: Para no vivir la misma vida

Facilitadora: ¿Para no vivir la misma vida?

José: Tener una vida más cómoda, sin estar pensando

Facilitadora: ¿Sin estar pensando en qué?

José: En qué comer todos los días

Richard: Pero así tenga dinero tienes que pensar en tu comida (risas)

Facilitadora: Ustedes dicen entonces que quisieran tener una vida más cómoda, una vida más tranquila. Chicos yo les hago una pregunta ¿si ustedes, digamos son profesionales y tienen dinero, se quedarían en su comunidad o se irían otro lugar?

Niños en conjunto: A otro lugar

Facilitadora: Se irían a otro lugar

Grazia: A conocer otros países

Facilitadora: Quisieran incluso conocer otros países

José: No quisiera quedarme acá”

(Sesión 1 del taller de discusión – reflexión - Setiembre, 2018)

Sus principales sueños se dividían entre las metas que buscaron durante todos sus años en la organización (cambios en su entorno) y las nuevas metas que tienen de ahora en adelante (cambiar de entorno). Esto se notó principalmente en los participantes mayores de 13 años, que aunque se enorgullecían de los logros que obtuvieron para su comunidad y se percibían como agentes de cambio, no deseaban seguir siéndolo en su entorno actual, debido a la desesperanza aprendida de los cúmulos de frustraciones que habían experimentado durante sus años en la organización, creando una línea de tiempo que mostraba su pasado con orgullo, pero que en el presente sus actividades están enfocadas en construir un futuro en el que ya no continúen en la comunidad (como estudiar en colegios como un COAR, seguir talleres productivos, empezar a ganar su propio dinero, etc.)

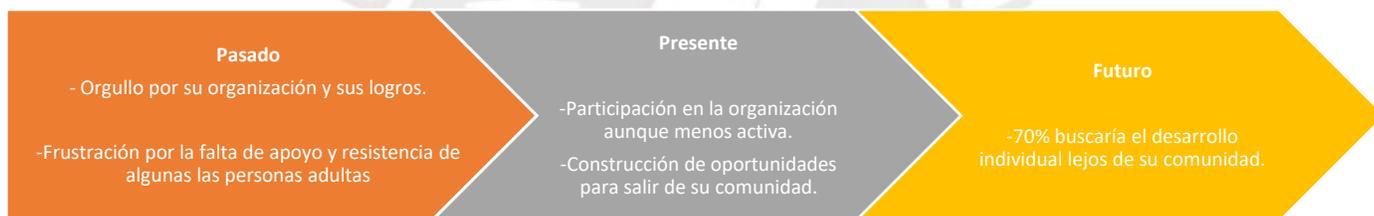


Figura 2. Línea de tiempo de las y los participantes

Estas manifestaciones motivaron a indagar más el tema de aspiraciones y planes a futuro de los participantes donde todos expresaron sus deseos por seguir estudiando y conseguir carreras principalmente de servicio hacia el otro (derecho, comunicación social, policía, etc.) y cuando se consultó en entrevistas individuales si saldrían de la comunidad volverían a ella la mayoría de los participantes manifestaron que no, viendo el hecho de salir de la comunidad como una oportunidad de crecimiento que no quisieran desaprovechar tanto para ellos como para su familia ya que el hecho de vivir fuera de la comunidad también beneficiaría a sus familias.

Ante esto se puede observar como la visión y el vínculo de lo comunitario va disminuyendo en cuanto la persona va creciendo y adoptando responsabilidades y deseos diferentes, ampliando su rango de visión únicamente hasta su familia.

Estos resultados nos hacen analizar el trabajo que se viene realizando con los NNA's donde queda claro que a través de su participación desarrollan capacidades y sentido de agencia que los hace conocedores de sus propias fortalezas tanto a nivel individual como colectivo, sin embargo también se encuentran expuestos a una serie de factores estructurales donde a una temprana edad son conscientes de la dificultad de lidiar con un entorno que se resiste constantemente al cambio y que además desmotiva y boicotea a los que si buscan generar estas transformaciones creando en ellos sentimientos de frustración, haciendo que elijan ser agentes de cambio desde el ámbito individual y generando el aprendizaje de que su crecimiento debe ser solitario. Esto propicia que se busque la migración a lugares que les ofrezcan mayores oportunidades desde un accionar más individualista y con una marcada visión crítica de aquellos que no buscan el crecimiento como ellos, convirtiéndolos en verdugos de una sociedad que una vez más es dicotomizada entre “villanos” y “aliados”.

Para Reguillo (2013) esto responde a una ausencia total de confianza en las instituciones y en la sociedad que logra producir en los jóvenes la certeza de que está solo frente a un mundo hostil que solo puede ser superado continuando el camino solo. Este tipo de pensamiento alimenta la idea moderna de que ante una realidad llena de desigualdad se debe luchar el doble para cambiar su futuro, de esta forma en los últimos tiempos fenómenos como el emprendedurismo han ido abriéndose camino para generar las nuevas y pujantes clases medias, a las que muchos de los NNA's de la organización aspiran. Lamas (2016) señala que esta filosofía es el camino al éxito y que celebra al individuo como gestor de su propio futuro, estas visiones permiten a los NNA's ser dueños de su propia vida (en un futuro) y de sus propias decisiones y el imperativo de emprendedor se presenta, así mismo, como una estrategia clave para pasar por encima de las estructuras de dominación como la clase o la raza, para Michel Foucault este tipo de fenómenos sociales pueden ser nuevas formas de ejercer el poder durante el liberalismo donde lejos de ser vistos como reglamentos o castigos se caracterizan por la descentralización de la capacidad de control del Estado a los individuos,

quienes ahora juegan un rol más principal en el gobierno de su propio cuerpo y pensamientos. A esta nueva economía del poder, basada en la regulación “desde dentro” de la población, Foucault la denomina “gubernamentalidad” (Foucault, 1999:195-198). Llegado el neoliberalismo, los sujetos comienzan a ser gobernados como agentes del mercado competitivos, “incentivados a cultivarse a sí mismos como individuos autónomos y egoístas, y pensar en sus recursos y aptitudes como capital humano para inversión y ganancia” (Hamann, 2009: 50). Claro está que esta nueva forma de actuar puede cambiar su realidad, pero no las estructuras sociales por las que su realidad tuvo que ser cambiada. De esta forma vemos como las desigualdades de este tipo siguen siendo replicadas mediante un sistema que impide generar cambios colectivamente y solo individualmente logrando que las comunidades pierdan capital humano en lugar de buscar un desarrollo conjunto.

4. Lo subjetivo y colectivo en el proceso de participación para ser agente de cambio.

Como pudimos notar a lo largo del análisis se puede observar cómo el proceso de autoidentificación tiene gran importancia el entorno social tanto en la construcción de la subjetividad individual como colectiva. Estos procesos que nos dan cuenta los NNA's se realizan desde un aprendizaje de su entorno y una transformación del mismo que los unifica y los lleva al trabajo en conjunto y una autopercepción desde la colectividad. Es este capítulo analizaremos este proceso partiendo de la subjetividad, luego analizaremos como se dio el mismo proceso en la colectividad y por último como se fueron entrelazando o separando ambos aspectos en el desarrollo de la agencia.

4.1. Lo subjetivo en la experiencia de participación

Hemos visto como desde todo el proceso los participantes manifestaron que iniciaron sus actividades desde un deseo subjetivo (contar con espacios para jugar, aprender, entretenerse, etc.) que posteriormente por ser un espacio social los terminó llevando a la colectividad. Este proceso también les fue brindando herramientas nuevas (aprender a expresarse en público, aprender nuevos conocimientos, problematizar su entorno, etc.) que se sumaban a los conocimientos que aprendían de la comunidad (la venta en el mercado, azulear, nadar,

trabajar en la leva, etc.) y ambos aprendizajes terminaban formando la identidad no solo como “NNA amazónico” sino como “NNA amazónico organizado” una terminología que como vimos anteriormente los identificaba desde la colectividad y que los ha convertido no solo en conocedores de los saberes de su comunidad sino en críticos de ella tal como vimos en capítulos anteriores. Esta crítica hacia lo que son los otros puede ser muy dura y poco empática si no es recibida y acogida por el entorno, pero cambiando estas variables también puede ser muy útil si son escuchados y existe un trabajo conjunto. Esto demuestra que es el entorno el principal factor y no la etapa evolutiva en la que los participantes se encuentran.

“Entrevistadora: ¿Crees que los niños pueden enseñar a los adultos?”

Raúl: Sí aunque parece un poco incoherente pero sí podemos

Entrevistadora: ¿Por qué te parece incoherente?

Raúl: Porque dicen que los adultos son quienes deben enseñar a los niños pero nosotros enseñamos a los adultos a veces.

Entrevistadora: ¿Qué crees que los niños pueden enseñar a los adultos?”

Raúl: A tomar conciencia y a sacar lo que tienen dentro porque no lo demuestra. Los adultos son un poco rudos con sus hijos, pero si tienen adentro algo muy bueno. Si se sintiera que son iguales cómo sus hijos eso cambiaría, que jueguen con sus niños por ejemplo.

Entrevistadora: Y ¿qué necesitan los adultos para poder aprender de los niños? ¿Qué es necesario que hagan los adultos para que puedan aprender de los niños?”

Raúl: Qué tomen conciencia y que nos escuchen”

Raúl, 14 años – Setiembre, 2018

Un cambio de mirada ante esta relación Persona Adulta-NNA permitirá que esta visión del otro cambie y se vuelva una gran potencialidad de la comunidad. Permitiendo al NNA desarrollarse desde todas sus facultades. Así mismo una gran pedido de los participantes en todo momento es lo que refiere Raúl en la cita señalada, “que los escuchen”. Tal como indicamos anteriormente la escucha a sus opiniones, sentimientos o pensamientos les brinda

un espacio de seguridad en ellos mismos, esto se vio cuando analizamos como la obra “el mal del olvido” tuvo un gran impacto en ellos por sentirse escuchados. Dentro de sus discursos el sentirse mirados y escuchados les brinda un cambio de su propia autopercepción y de la construcción individual que sienten de su identidad ¿son personas dignas de ser escuchadas por el otro o deben esperar a crecer para eso? ¿Qué tanto esto afecta a su desarrollo emocional y social? Según lo que exploramos junto a los participantes tiene un impacto muy importante en ambas esferas y es por eso que debe ser puntualizado y señalado.

4.2. La colectividad como agentes de cambio

La colectividad es un eje sumamente importante para una Organización de NNA's donde aprenden principalmente que la fuerza radica en todos, dentro de los discursos sobre la experiencia obtenida los participantes manifestaban la mayoría de las experiencias positivas en el trabajo colectivo y eso permite que puedan desarrollar no solo capacidades individuales sino colectivas para realizar cambios en su comunidad. Sin embargo al no contar con un ambiente que sepa acoger estos cambios y tener un constante proceso de problematización ¿Qué tanto conservamos el proceso de cambio desde la colectividad? Habíamos mencionado antes como Gonçalves-de Freitas (2004) menciona que es importante trabajar con los adolescentes gracias a su búsqueda de independencia y a la capacidad de desarrollar el pensamiento abstracto y cuestionar los valores y normas instituidas ya sea en el contexto familiar, escolar o social. Durante todo el proceso que los NNA's dan cuenta de esta capacidad, sin embargo también se puede notar como a través de las experiencias su capacidad crítica los hacía alejarse de la colectividad y centrarse más en lo individual, no solo como desarrollo de capacidades sino como la mejor forma de realizar los cambios que ya dejaban de estar orientados a la comunidad y se centraban más en su propia vida.

En este proceso vemos como la colectividad se va perdiendo y se disuelve la fuerza creada desde el desarrollo conjunto. Es importante señalar que incluso aún los participantes que dejaron la organización y se centraron más en lo individual siguen llamándose a sí mismos “NNA's organizados” porque esa construcción de su subjetividad ya ha sido procesada en su identidad aunque sus acciones ahora estén enfocadas en su desarrollo personal.

V. Conclusiones y Recomendaciones

A pesar de que existen múltiples investigaciones en participación de NNA's, este estudio no solo buscó saber sus nociones de participación, sino que además buscó que desde sus propias construcciones y deconstrucciones puedan reflexionar sobre como su participación pudo llevarlos a ser agentes de cambio de su entorno. Se espera que este estudio constituya un aporte desde una construcción participativa y conjunta que permita problematizar las intervenciones hacia los NNA's que suelen ser enfocadas solo al grupo de participantes olvidando que ellos se encuentran en un entorno social que se convierte en un educador más y que forman una pieza clave en la construcción de la identidad de sí mismos como muestra la teoría.

Comprender este punto permitirá diseñar e implementar servicios que visualicen la población de una forma más sistémica y que tomen en cuenta a diferentes actores de las comunidades. En relación a lo encontrado se pudo ver como en la construcción de identidad como NNA's de la Amazonía el entorno social tiene una marcada importancia atribuyendo las características y saberes que van a ser reforzadas tanto directa como indirectamente y van a marcar no solo lo que ellos son sino lo que van a proteger o incluso transformar debido a que esta construcción no es unilateral.

En función a la participación se encontró que es necesario valorar las diferencias en que se manifiesta, comprendiendo que es dinámica y de una constante construcción social. Las acciones realizadas por la organización no solo les brindaron reconocimientos y transformación en su comunidad, lo que más valoraron fue sentirse escuchados por una sociedad que no solo invisibiliza su accionar sino que además lo desvaloraba. Por esta razón a través de acciones principalmente artísticas lograron encontrar un medio de comunicación en el que las resistencias naturales de las personas adultas fueron aplacadas y pudieron ser visibilizados y tratados como iguales, saliendo de lo privado para tomar un lugar en los espacios públicos.

Sin embargo es necesario entender que para que los NNA's ejerzan con total autonomía su derecho a participar y ser agentes de cambio, depende de cómo usan (eligen) las estructuras institucionales (familia, escuela, comunidad, etc.) y sus habilidades personales (capacidades

sociales, afectivas, cognitivas, etc.) De esta forma la “capacidad participativa” depende de cómo el entorno permite o restringe su desarrollo así como los invita o impide a participar de la construcción de su realidad. Por ello debemos no solo ver al NNA’s como un sujeto de derechos, sino también como un actor social capaz de construir y deconstruir su sociedad e incluso un agente capaz de decidir desde sus habilidades y capacidades reflexivas, desde su sentir como niño o niña en colaboración con una persona adulta y este trabajo no debe limitarse únicamente a una intervención directa con los NNA’s sino también con el entorno que los rodea.

En relación a la agencia, queda claro desde los datos recolectados que la participación permite al NNA’s generar capacidades que los llevan a ser agentes de cambio, sin embargo ¿hasta qué punto se puede decir que un niño es totalmente agente? Entendiéndose que siempre dependerá de su relación con una persona adulta. En tal punto también me pregunto ¿las personas adultas somos totalmente independientes de los niños y niñas?, en esta relación de constantes luchas de poderes el objetivo básico es comprender que las relaciones intergeneracionales se complementan unas a otras y podemos aprender mutuamente.

Esto supone una total transformación de una cultura de infancia que debe ser trabajada de una forma sistémica desde las diversas instituciones que intervienen en la educación de los NNA’s. Al no contar con este tipo de intervenciones lo que se ve es un desarrollo de capacidades en los NNA’s que no cuentan con espacios donde expresarlas y que por lo tanto generan frustraciones que convierten el actuar colectivo en un actuar individualista. Como consecuencia tenemos un escenario donde los participantes no encuentran espacios para desarrollarse y dejan de buscar una mejora en su comunidad para buscar una mejora individual siendo el único camino la migración. Esto logrará que los NNA’s si cambien su futuro, pero formando parte de la misma estructura social desigual contra la cual luchaban e incluso aportando a ella desde una visión crítica y poco empática del otro.

En este punto debemos centrarnos y analizar este resultado ¿realmente era lo que buscaba la ONG INFANT cuando inició su intervención? ¿Era esto lo que buscaba la comunidad? ¿Era esto lo que buscaban los NNA’s? ¿Es realmente una migración o una expulsión involuntaria? Lo cierto es que no estamos logrando una transformación social si como resultado la única forma de que los

NNA's se desarrollen es dejando el lugar que buscan transformar. Así mismo tenemos que los principales participantes que buscan migrar son los adolescentes y aquellos que tuvieron mas tiempo en la organización, ¿se debe esto a un resultado de su etapa de desarrollo? ¿Podemos decir que esta visión crítica al otro y sentimiento de frustración es producto principalmente porque son adolescentes? En la investigación se mostró un marcado discurso en el deseo de salir como consecuencia de acontecimientos en las relaciones con su comunidad, negar que esto es un fenómeno social y enmarcarlo únicamente desde una perspectiva biologicista solo naturalizaría esta problemática.

Por lo encontrado, se sugiere que las intervenciones enfocadas al trabajo con NNA's se encuentren enmarcadas en un proceso que involucre a los diversos actores de las comunidades empezando por conocer y valorar el contexto y las participaciones naturales que de por sí se vienen dando sin necesidad de una intervención externa. Las problematizaciones y desnaturalizaciones deben darse en conjunto y a diversos niveles de alcance, asegurando espacios donde las nuevas habilidades y capacidades cuenten con respuesta genuina del entorno social y con un trabajo en conjunto entre adulto-niño.

Por otro lado desde las políticas públicas se puede brindar importantes espacios de participación, analizando a grandes rasgos instrumentos como el PNAIA o la curricular escolar. En el primero se puede ampliar el rango y los ejecutores de la meta de participación (meta 18), y no solo limitarla a la presencia de un Consejo Consultivo Nacional de la Niñez y de la Adolescencia (CCONNA) en los municipios sino ampliar su rango de acción dejando de lado lo consultivo e incluyéndolos en cada nivel de ejecución de los proyectos desde el diagnóstico, la ejecución y la evaluación, así mismo es necesario articular esta meta dentro de las organizaciones sociales de base en las comunidades las cuales pueden abrir importantes espacios de participación incluso desde las primeras infancias y se puede trabajar articuladamente con organizaciones comunitarias de las personas adultas o abarcar las problemáticas de manera más sistémica. Es necesarios incentivar a las municipalidades en este tipo de accionares por lo que existen estrategias estatales como los incentivos municipales que se pueden alinear a esta meta y se puede incluir el desarrollo de la participación como meta prioritaria, de esta forma los municipio no solo se mostrarán más interesados en

desarrollar estos accionares sino que además se brindará el peso necesario a los NNA's para ser escuchados por sus autoridades y no solo ser vistos como un "no voto". Por otro lado se puede incluir en la curricular escolar estrategias participativas más allá que la conformación de municipios escolares que al igual que los CCONNA se limitan a lo consultivo y no a la ejecución de estrategias de cambio, las escuelas son importantes medios para que los NNA's pueden aprender a ser agentes de transformación y cuenten con respaldos y co.protagonismo de las personas adultas desde los maestros hasta los padres y madres de familia, estos espacios son importantes para trabajar estrategias intergeneracionales y se pueda lograr un cambio de paradigma hacia la infancia.

Así mismo tal como se indicó anteriormente la presente investigación buscó contribuir a la visión de que existen diversos tipos de infancias no solo desde lo geográfico sino también desde lo social (NNA's trabajadores, NNA's en situación de calle, NNA's afrodescendientes, etc.) la riqueza que se encontró desde este abordaje da cuenta de la necesidad de continuar con investigaciones futuras que comprendan la necesidad de contextualizar las infancias y permitir el entendimiento desde esta visión.

Finalmente aún es necesario explorar a fondo los espacios de participación natural que se desarrollan en el ámbito privado, consideramos que este espacio de investigación aportaría a la valorización de este tipo de participación dando cuenta que la misma es dinámica y desde la cual se puede generar una gran base para que posteriormente el NNA's salga a lo público.

Referencias

- Alfageme, E., Cantos, R., y Martínez, M. (2003). *De la participación al protagonismo infantil. Propuestas para la acción*. Madrid, España: Plataforma de Organizaciones de Infancia.
- Alkire, S., & Ibrahim, S. (2007). *Agency and empowerment: A proposal for internationally comparable indicators*. OPHI Working Paper Series.
- Ames, P. (2013). Niños y niñas andinos en el Perú: crecer en un mundo de relaciones y responsabilidades. *Bulletin de l'Institut Français d'Études Andines*, 42(3), 389-409.
- Ariés, P. (1987). *El niño y la vida familiar en el Antiguo Régimen*. Madrid, España: Taurus.
- Ascorra, P. y López, V. (2016). Investigación cualitativa en subjetividad, *Psicoperspectivas*. 15 (1) 1 – 4.
- Butler, J. (2006). *Deshacer el género*. Barcelona, España: Paidós.
- Ley N° 27337. Ley que aprueba el nuevo código de los niños y adolescentes, *Diario Oficial El Peruano*, Lima, Perú, 07 de Agosto del 2000.
- Castro, M., Cussiánovich A., Tejada L., y Valencia, J. (2009). *Balance a los veinte años de la convención, participación de los niños y niñas*. Lima, Perú: IFEJANT.
- Corona, Y., y Morfin, M. (2001). *Diálogo de saberes sobre participación infantil*. D.F., México: Universidad Autónoma Metropolitana.
- Craig, G. (1988). *Desarrollo psicológico*. D.F., México: Prentice Hall Hispanoamericana.
- Crocker, D. (2008). *Ethics of Global Development: Agency, Capability and Deliberative democracy*. Cambridge, Reino Unido: Cambridge University Press.
- Cussiánovich, A. (1997). *Protagonismo: ¿qué es?* en *Jóvenes y niños trabajadores: Sujetos sociales. Ser protagonistas*. Lima, Perú: IFEJANT.
- Cussiánovich, A. (2006). *Ensayos sobre Infancia: Sujeto de derechos y protagonista*. Lima, Perú: IFEJANT.
- Cussiánovich, A. (2010). *Paradigmas de las culturas de la infancia como formas de poder*. Lima, Perú: IFEJANT.
- Eccles, J., Midgley, C., Wigfield, A., Buchanan, C. M., Reuman, D, Flanagan, C., & Mac Iver, D. (1993). Development during adolescence: The impact of stage-environment fit on young adolescents' experiences in schools and in families. *American Psychologist*, 48(2), 90-101. DOI: 10.1037/0003-066X.48.2.90

- Efron, R. (1997). *Subjetividad y Adolescencia*. En: Konterllnik Irene, Jacinto Claudia (compiladores) “*Adolescencia, pobreza, educación y trabajo*” Buenos Aires, Argentina: Editorial Losada.
- Espinal, S. (2015). *Las libertades se expanden desde la niñez: discusión, análisis y lectura sinérgica del Enfoque de Derechos y el Enfoque de las Capacidades para la participación y agencia en la infancia* (Tesis para obtener el grado de Magíster en Desarrollo Humano). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú.
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2006). *Convención sobre los derechos del niño*. Recuperado de: <https://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2014). *Gasto público en niños, niñas y adolescentes en el Perú*. Recuperado de: https://www.unicef.org/peru/spanish/REPORTE_2014_GASTO_PUBLICO_NINOS_NINAS_ADOLESCENTES_completo.pdf
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2015). *La inversión en la primera infancia en América Latina*. Recuperado de: https://www.unicef.org/ecuador/unicef_ispi_confichas_201512_2.pdf
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2016). *Documento del programa para el país*. Recuperado de: http://www.pe.undp.org/content/peru/es/home/library/democratic_governance/documento-programa-pais-2017-20210.html
- Foucault, M. (1999). *La gubernamentalidad. Foucault, Estética, ética y hermenéutica*. Barcelona, España: Paidós.
- Gaitán, L. (2010). Sociedad, infancia y adolescencia, ¿de quién es la dificultad?, *Revista Interuniversitaria de pedagogía social*, 3(17), 29-42.
- Gaitán, L. (2006). *Sociología de la infancia: nuevas perspectivas*, Madrid, España: Síntesis.
- Gaitán, L., y Liebel, M. (2011). *Ciudadanía y derechos de participación de los niños*, Madrid, España: Universidad Pontificia Comillas.
- Gonçalves-de Freitas, M. (2004). Los adolescentes como agentes de cambio social: algunas reflexiones para los psicólogos comunitarios. *Revista Psykhe*, 13(02), 131-142.

- González Rey, F. (2006). *Investigación Cualitativa y Subjetividad*. Guatemala: Oficina de Derechos Humanos del Arzobispado de Guatemala. Recuperado de http://www.odhag.org.gt/pdf/R_INVESTIGACION%20CUALITATIVA.pdf
- Hamann, T. (2009). Neoliberalism, governmentality and ethics. *Foucault Studies*, 4(6), 37-59.
- Hart, R. (1993). *La participación de los niños. De la participación simbólica a la participación auténtica*. Ensayos Innocenti. Unicef. Recuperado de https://www.unicef-irc.org/publications/pdf/ie_participation_spa.pdf
- Hart, R. (1996). *Interpreting the participation articles of the United Nations Convention on the Rights of the Child*, ponencia en el congreso: La Convención sobre los Derechos del Niño hacia el S. XXI. Ediciones Universidad Salamanca. Salamanca.
- Hernández, S. R., Fernández, C. C., y Baptista, L. P. (2014). *Metodología de la investigación*. D.F., México: McGraw-Hill Education.
- Iervese, V., & Tuttolomondo L. (2014). Youth agency and participation outside the classroom. En: C. Hart, M. Biggeri & B. Babic (Eds.), *Agency and participation in childhood and youth* (Chapter 12). London: Bloomsbury Academic.
- Instituto Nacional de Estadística e Informática (2017). *Sociales: ¿Qué es la pobreza?* Lima, Perú: Recuperado de <http://www.inei.gob.pe/preguntas-frecuentes/>
- Instituto de formación de adolescentes y niños trabajadores INFANT. (2017). *Informe anual*.
- Lamas, A. (2016). *Universidad - empresa en la construcción de nuevas subjetividades juveniles en la ciudad de Chiclayo*. (Tesis de Pregrado en Antropología). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú.
- Lay, S. (2015). *La participación de la infancia desde la infancia. La construcción de la participación infantil a partir del análisis de los discursos de niños y niñas* (Tesis para obtener el grado de Doctora en Investigación e Innovación en Educación). Universidad de Valladolid, Segovia, España
- Martínez M., Urbina J. y Mendoza R. (2011). *Ser niño y ser niña, diagnóstico participativo en primera infancia desde un Enfoque de Derechos*. Lima, Perú: INFANT .
- Mendoza, R. (2016). *Rol de la familia en la participación protagónica de las y los adolescentes: el caso de adolescentes representantes de organizaciones de infancia en el Perú* (Tesis para optar por el grado de Magíster en Política Social con mención en Promoción de la Infancia) Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú.

- Montero, M. (2004). *Introducción a la psicología comunitaria: Desarrollo, conceptos y procesos*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Montero, M. (2006). *Hacer para transformar: El método en la psicología comunitaria*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Pávez, I. (2012). Sociología de la infancia: las niñas y los niños como actores sociales. *Revista de Sociología*, 27, 81-102.
- Plan Nacional de Acción por la Infancia y Adolescencia (PNAIA 2012-2021)*. Lima, Perú: MIMP.
Recuperado de: <https://www.mimp.gob.pe/webs/mimp/pnaia/pnaia.php>
- Quintanilla, P. (2017). Ética, agencia y desarrollo humano. En: I. Muñoz, M. Blondet y G. Gamio (eds.), *Agencia, voluntad y autoconocimiento* (pp. 33-35). Lima, Perú: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Reguillo R. (2013). *Jóvenes en la encrucijada contemporánea: en busca de un relato de futuro*. DOI: 10.1016/S0188-9478(16)30092-5
- Rodríguez, P. (2002). *Análisis de historias clínicas de estudiantes universitarios con dificultades económicas*. (Tesis de Especialización en Clínica Comunitaria). Universidad Católica Andrés Bello, Caracas, Venezuela.
- Rogoff, B., (1996) – Developmental Transitions in Children’s Participation in Sociocultural Activities. In: A. Sameroff & M. Haith (eds.). *The five to seven year shift: The age of reason and responsibility* (273-294). Chicago: University of Chicago Press.
- Ruíz, M. (2016). La subjetividad del investigador en terreno: Sistematización de una experiencia reflexiva de inmersión etnográfica. *Revista Psicoperspectivas*, 15 (1), 42 - 52
- Sen, A. (2000). *Desarrollo y Libertad*. Bogotá, Colombia: Planeta.
- Solari, G. (2013). *Promoción de la participación de niños, niñas y adolescentes. Experiencias en Ecuador, El Salvador, Perú y Uruguay*. Montevideo, Uruguay: Save the Children.
- Trisciuzzi, L. (1998). *Infancia, historia y sociedad*, Lima, Perú: IFEJANT.

APÉNDICE A

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA CUIDADORES DE LOS Y LAS PARTICIPANTES

La presente investigación es conducida por Eileen Janeth Contreras Cerdeña estudiante de Postgrado de la Especialidad de Psicología Comunitaria de la Pontificia Universidad Católica del Perú. El objetivo de este estudio explorar el sentido de agencia desde los participantes de la organización de niños, niños y adolescentes de la comunidad 8 de Diciembre en Belén-Iquitos a través de su participación en acciones para el beneficio de su comunidad.

Si usted accede a que su hijo/a participe en este estudio, se le pedirá responder una entrevista, lo que le tomará 40 minutos de su tiempo. La conversación será grabada, así la investigadora podrá transcribir las ideas que usted haya expresado. Así mismo se realizarán cuatro sesiones grupales con la Organización de NNA's donde indagaremos sobre las acciones del grupo en beneficio de su comunidad y las oportunidades o dificultades que su participación implicó, para ello se tomará registro en video para poder registrar todo el proceso en la construcción de estas nociones.

Su participación será voluntaria. La información que se recoja será estrictamente confidencial y no se podrá utilizar para ningún otro propósito que no esté contemplado en esta investigación.

La participación en este estudio no será remunerada, es decir no se entregará a los participantes ni a sus familiares ningún pago.

La información obtenida en la presente investigación quedará disponible para futuras investigaciones.

Para el procesamiento de la información se guardarán los datos obtenidos en un google drive hasta 3 años al cual únicamente la investigadora tendrá acceso.

En principio, las entrevistas resueltas por su hijo/a serán confidenciales, por ello serán codificadas utilizando un número de identificación. Si la naturaleza del estudio requiriera su identificación, ello solo será posible si es que usted da su consentimiento expreso para proceder de esa manera. Al culminar la investigación se hará una devolución de los resultados a su organización y a su comunidad.

Si tuviera alguna duda con relación al desarrollo del proyecto, usted es libre de formular las preguntas que considere pertinentes. Además puede finalizar la participación de su hijo/a en cualquier momento del estudio sin que esto represente algún perjuicio para usted.

Muchas gracias por su participación.

Yo, _____ doy mi consentimiento para que mi menor hijo/a _____ participe en el estudio y soy consciente de que su participación es enteramente voluntaria.

He recibido información en forma verbal sobre el estudio mencionado anteriormente y he leído la información escrita adjunta. He tenido la oportunidad de discutir sobre el estudio y hacer preguntas.

Entiendo que puedo finalizar la participación de mi menor hijo/a en el estudio en cualquier momento, sin que esto represente algún perjuicio para mí.

Entiendo que recibiré una copia de este formulario de consentimiento e información del estudio y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo comunicarme con Eileen Janeth Contreras Cerdeña al teléfono 954433684. Ante cualquier consulta sobre los procedimientos éticos puedo consultarlo al correo etica.investigacion@pucp.edu.pe

Nombre completo del (de la) cuidador/a	Firma	Fecha
--	-------	-------

Nombre de la Investigadora responsable	Firma	Fecha
--	-------	-------

APÉNDICE B

PROTOCOLO DE ASENTIMIENTO INFORMADO PARA LOS Y LAS PARTICIPANTES

La presente investigación es conducida por Eileen Janeth Contreras Cerdeña estudiante de Postgrado de la Especialidad de Psicología Comunitaria de la Pontificia Universidad Católica del Perú. El objetivo de este estudio es poder conocer, desde las voces de los propios niños niñas y adolescentes de la comunidad 8 de Diciembre Belén-Iquitos, el impacto que ha tenido sobre ellos las experiencias de participación comunitaria y construir junto a ustedes el sentido de agencia. Si accedes a participar en este estudio, se te pedirá responder una entrevista, lo que te tomará 40 minutos de tu tiempo. La conversación será grabada, así la investigadora podrá transcribir las ideas que hayas expresado. Así mismo se realizará cuatro sesiones grupales con la Organización de niños, niñas y adolescentes donde indagaremos sobre las acciones del grupo en beneficio de tu comunidad y las oportunidades o dificultades que tu participación implicó, para ello se hará un registro en video para poder consignar todo el proceso de construcción de estas nociones.

Tu participación será voluntaria. La información que se recoja será estrictamente confidencial y no se podrá utilizar para ningún otro propósito que no esté contemplado en esta investigación. La información obtenida en la presente investigación quedará disponible para futuras investigaciones.

Para el procesamiento de la información se guardará los datos obtenidos en un google drive hasta 3 años al cual únicamente la investigadora tendrá acceso.

En principio, las entrevistas resueltas serán confidenciales, por ello serán codificadas utilizando un número de identificación. Si la naturaleza del estudio requiriera su identificación, ello solo será posible si es que tú das tu consentimiento expreso para proceder de esa manera. Al culminar la investigación se hará una devolución de los resultados a tu organización y a tu comunidad.

Durante las sesiones grupales vamos a compartir muchas anécdotas y experiencias vividas grupal e individualmente, por ello te solicito que si escuchamos alguna experiencia personal por parte de

tus compañeros no sea compartida fuera del grupo ya que ello garantiza la confianza que tendremos en cada uno de nosotros. De esta forma tus propias experiencias también serán respetadas y guardadas por tus compañeros y compañeras.

Si tuvieras alguna duda con relación al desarrollo del proyecto, eres libre de formular las preguntas que consideres pertinentes. Además puedes finalizar tu participación en cualquier momento del estudio sin que esto represente algún perjuicio para ti. Si te sintieras incómoda o incómodo, frente a alguna de las preguntas, puedes ponerlo en conocimiento de la persona a cargo de la investigación y abstenerse de responder.

Muchas gracias por tu participación.

Yo, _____ doy mi consentimiento para participar en el estudio y soy consciente de que mi participación es enteramente voluntaria.

He recibido información en forma verbal sobre el estudio mencionado anteriormente y he leído la información escrita adjunta. He tenido la oportunidad de discutir sobre el estudio y hacer preguntas.

Entiendo que puedo finalizar mi participación en el estudio en cualquier momento, sin que esto represente algún perjuicio para mí.

Entiendo que recibiré una copia de este formulario de consentimiento e información del estudio y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

Para esto, puedo comunicarme con Eileen Janeth Contreras Cerdeña al teléfono 954433684.

Ante cualquier consulta sobre los procedimientos éticos puedo consultarlo al correo

etica.investigacion@pucp.edu.pe

Nombre completo del (de la) participante

Firma

Fecha

Nombre de la Investigadora responsable

Firma

Fecha

APÉNDICE C

Matriz de taller de discusión-reflexión

Día	Técnica	Procedimiento	Criterios
1	Silueta personal	<p>Cada niño, niña o adolescente elaborará una silueta personal agregando el elemento más representativo de sí mismo y lo situará en el entorno donde vive y sus características principales.</p> <p>Posteriormente se compartirá lo realizado</p>	<p>Para elaborar la silueta se trabajará en parejas, luego en la decoración de la silueta será individual.</p> <p>Tiempo: 1: 30 min Espacio Maloca comunitaria Materiales: Papelotes, plumones, crayolas, colores, lápices.</p>
	SMAT	<p>Son las iniciales de un FODA en su versión para niños y niñas: Sueños, Miedos, Alegrías y Tristezas. Los participantes se juntarán en grupos y conversarán, escribirán o dibujarán sus sentimientos y percepciones en cada uno de los cuatro campos.</p>	<p>Se dividirá el grupo en 2</p> <p>Tiempo: 1: 30 min Espacio Maloca comunitaria Materiales: Papelotes y plumones.</p>
2	Cuento del tiempo	<p>Se iniciará elaborando una línea del tiempo desde el inicio de la organización hasta la actualidad identificando los hitos importantes y las estrategias principales para la transformación de la comunidad. Posteriormente se transformará la línea del tiempo en un cuento que deberá tener elementos como; héroes, villanos, lugar, conflicto y misión. Los cuáles serán</p>	<p>Se trabajará en un solo grupo para lograr la integración de las ideas en su totalidad.</p> <p>Tiempo: 3 horas</p>

		<p>los elementos simbólicos para interpretar la historia de participación vivida hasta el momento.</p>	<p>Espacio Maloca comunitaria</p> <p>Materiales: Papelotes, pos-it, y plumones.</p>
2	Juego de Roles	<p>A través de las experiencias anteriores los participantes elegirán una situación vivida en su comunidad donde puedan describir como participan en ella y elaborarán un montaje escénico de la situación. Para ello se les brindarán elementos que les permita crear la personificación de cada personaje. Luego de la presentación se discutirá sobre lo sucedido con preguntas principales:</p> <ul style="list-style-type: none"> -¿Por qué se eligieron a esos personajes? -¿Cómo describirán a los personajes? -¿Cómo fue la participación que se presentó? -¿En las diferentes etapas de la organización se tuvo este tipo de participación? 	<p>Se dividirá el grupo en 2</p> <p>Tiempo: 3 horas</p> <p>Espacio Maloca comunitaria</p> <p>Materiales: cartón, cartulina, plumones, papelotes, sombreros, pantalones, faldas, pintura para caritas pintadas. (elementos neutros)</p>

APÉNDICE D

Guía de entrevista

Nombre de el/la participante:

Fecha:

Hora de inicio:

Hora de fin:

Hola, soy Eileen Contreras y estoy aquí para hacer una investigación junto contigo y los miembros de tu Organización para conocer cómo fue su participación desde las acciones que hicieron para mejorar su comunidad y como esto los impactó. Para eso en este momento me gustaría hacerte unas preguntas para conocer un poco de tu historia y las cosas que has vivido. Si te cansas o quieres parar en algún momento, me avisas y tomamos un descanso. Si no quieres seguir no hay ningún problema, solo me avisas.

¿Tienes alguna pregunta sobre lo que te acabo de decir?

¿(Nombre de la/el participante) Estas listo/a para empezar?

Preguntas Guía

Temática: Impacto a nivel individual desde su participación en la organización.

1. ¿Cuéntame cómo ingresaste a la Organización de NNA's de 8 de diciembre?
2. ¿Qué acciones recuerdas haber realizado?
3. ¿Cómo te ayudó participar en tu organización?

4. ¿Qué dificultades tuviste por haber participado en tu organización?

Temática: Participación protagónica y su implicancia en la agencia.

5. ¿Era fácil participar en tu comunidad?

6. ¿Crees que lograste algo para tu comunidad participando en tu organización?

7. ¿En qué crees que sirve que los niños/as o adolescentes como tu participen en su comunidad?

Temática: Autopercepción como agente de cambio de su comunidad.

8. ¿Crees que gracias a ti se logró algo en tu comunidad?

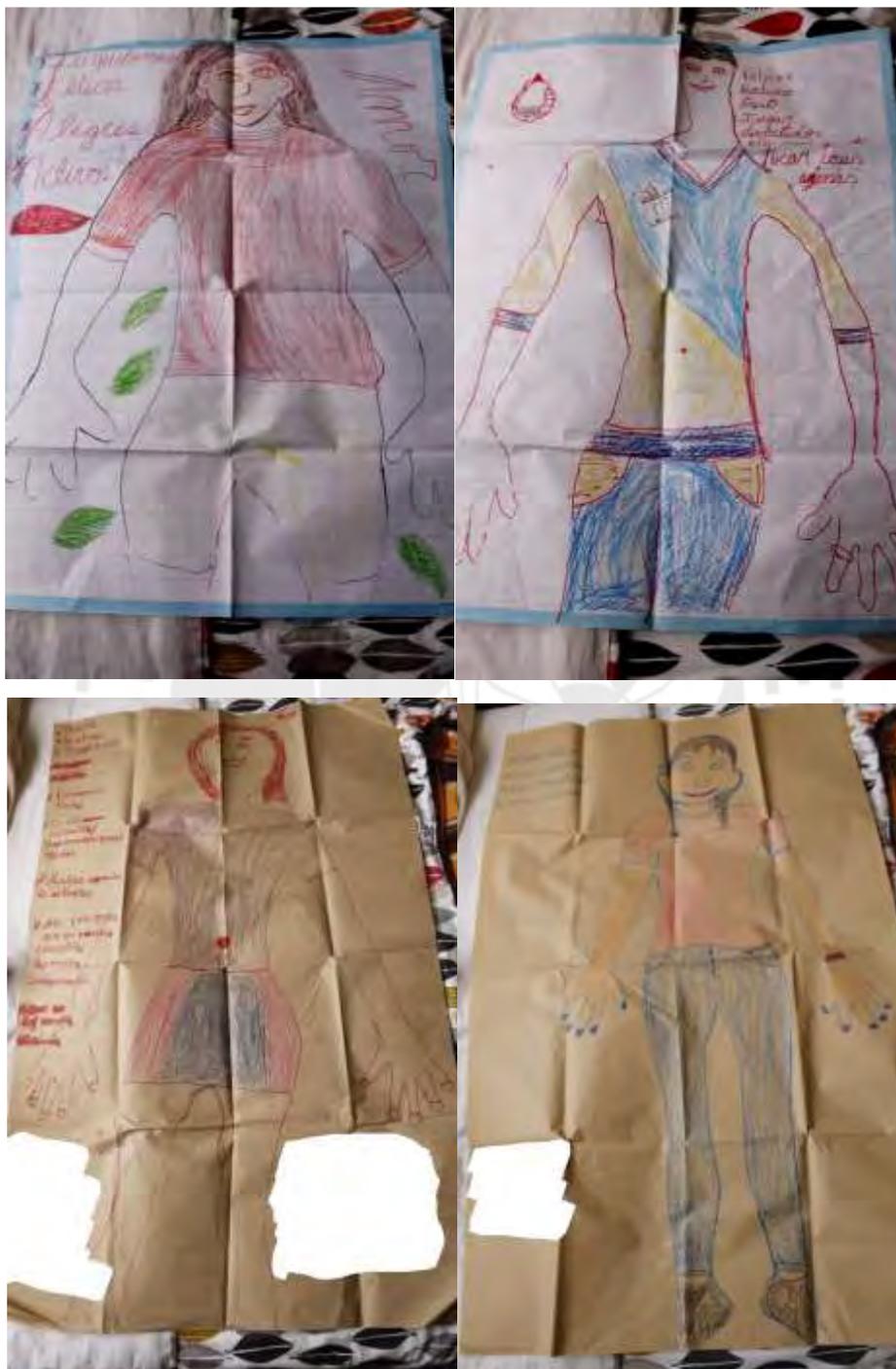
9. ¿Te ves como alguien que puede transformar su comunidad?

10. ¿Qué quisieras hacer cuando seas grande?

11. Si tuvieras la posibilidad de salir de tu comunidad ¿regresarías?

APÉNDICE E

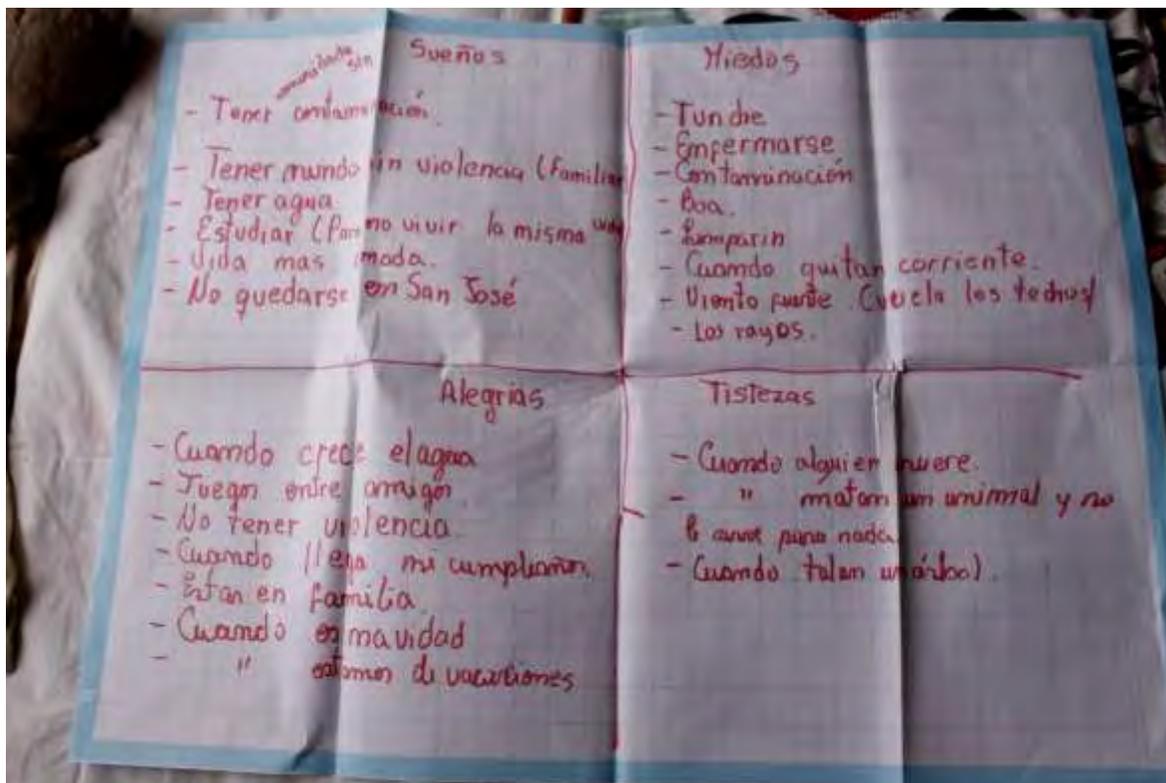
Silueta personal de los participantes





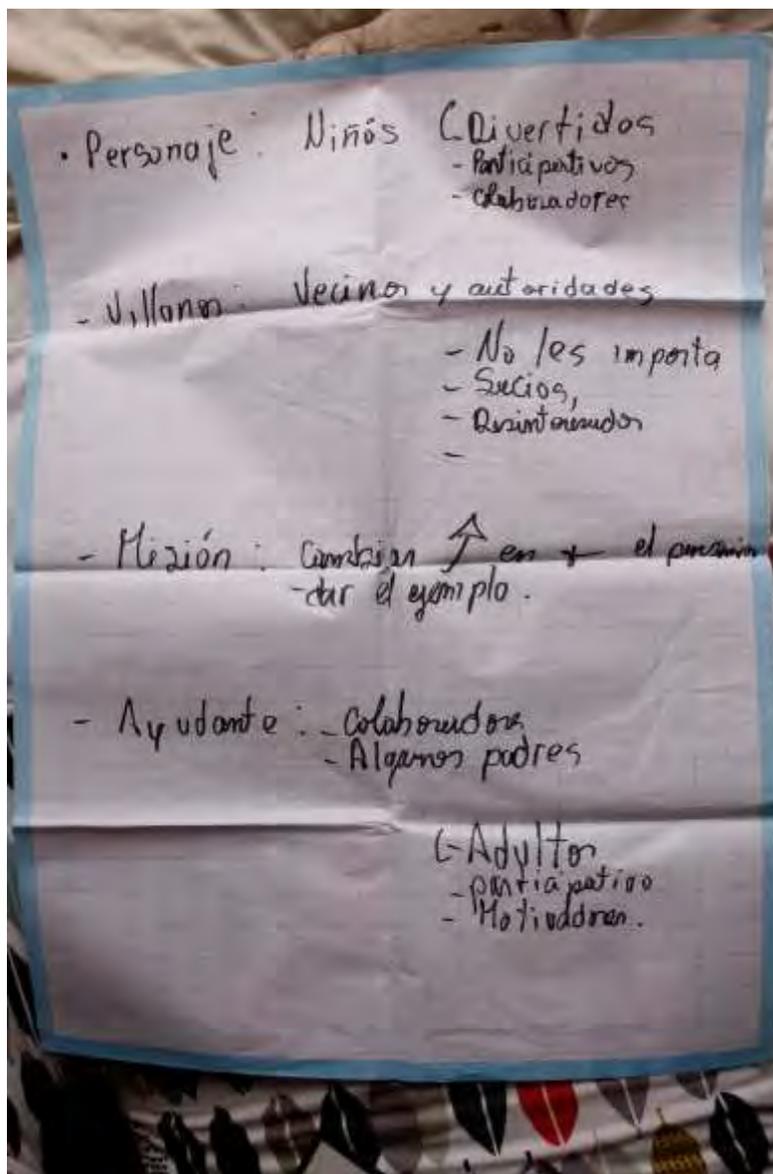
APÉNDICE F

SMAT



APÉNDICE G

Personajes del cuento



APÉNDICE H

Dictamen Comité de Ética

VICERRECTORADO DE
INVESTIGACIÓN
COMITÉ DE ÉTICA DE LA INVESTIGACIÓN



DICTAMEN

El Comité de Ética de la Investigación (CEI) informa que, en la sesión del 26 de Julio de 2018, ha revisado la documentación presentada sobre la investigación titulada "Agencia desde su mirada: Una exploración del sentido de agencia desde los participantes de una organización de niños, niñas y adolescentes de Belén-Iquitos" y ha emitido el dictamen N°026-2018/CEI-PUCP (antecedente: solicitud N° 027-2018/OETIIC-VRI).

Los documentos revisados pertenecientes a esta investigación fueron los siguientes:

- Carta dirigida al Comité de Ética de la Investigación para la revisión del proyecto y posterior emisión del dictamen correspondiente.
- Declaración de compromiso con los principios éticos de la investigación con seres humanos.
- Protocolo de investigación.
- Protocolo de consentimiento informado para los cuidadores de los participantes.
- Protocolo de asentimiento informado para los niños, niñas y adolescentes participantes.
- Lista de verificación sobre la aplicación de los principios éticos.
- Documento titulado "carta de observaciones levantadas".

Luego de la revisión, el Comité por unanimidad emitió el dictamen de APROBADO. Ello, al amparo de su mandato que señala tienen el deber de: "asegurar el compromiso ético de los investigadores, así como certificar y supervisar que las investigaciones que sean sometidas a su consideración, tanto que sean llevadas a cabo o promovidas por la universidad como por terceros, cumplan con los principios éticos de la investigación"¹.

Agradeceremos que para las comunicaciones futuras aluda al número de dictamen aquí asignado.

Atentamente,

María Isabel la Rosa Cormack
Presidente
Comité de Ética de la Investigación

¹ Artículo 1° del Reglamento del Comité de Ética de la Investigación de la PUCP. Puede ver la versión completa en: <https://www.farabutti.investigacion/2016/10/14/16445/Reglamento-1.pdf>