

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



Intervenciones Comunitarias en Alto Perú- Chorrillos

PROYECTO DE FIN DE CARRERA
TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL PARA OPTAR EL TÍTULO
PROFESIONAL EN ARQUITECTURA Y URBANISMO

AUTOR

Valeria Alejandra Parado Canchari (20110526)

ASESOR:

Antonio Santiago Enrique Graña Acuña

Lima, Mayo, 2019

RESUMEN

El proyecto de intervenciones urbanas en Alto Perú- Chorrillos busca plantear un sistema urbano de recuperación de espacios públicos en un barrio de carácter marginal ubicado en el morro solar, hito geográfico cargado de un bagaje histórico/ cultural importante para Lima.

Alto Perú es el asentamiento más antiguo del morro solar. De esta manera, esta dinámica marginal donde los parques y servicios desaparecen y se le da prioridad a la vivienda, generó una falta de espacios públicos. Alto Perú entonces se convierte en un rezago de la ciudad, donde encontramos viviendas de la época de la colonia abandonadas (Ranchos chorrillanos); así como viviendas en estado precario y una sensación de inseguridad constante que se genera por la venta de droga masiva en el barrio, lo cual aísla a este barrio como una zona roja para el resto de Chorrillos.

Sin embargo, se puede observar que el barrio de Alto Perú a pesar de ser una zona marginal se encuentra en una lugar privilegiado y cargado de historia, ya que tiene una vista privilegiada del océano y de la ciudad de Lima. Asimismo, existe una vida comunitaria presente que se puede ver representada en las calles del barrio (niños jugando en la calle, eventos culturales, talleres de Muay Thai, talleres de juego en el espacio público, etc.) Sin embargo, esto se ve opacado por la fragmentación del barrio en tres zonas marcadas.

La **conclusión** de este análisis es que Alto Perú posee una vida comunitaria activa en las calles con una tradición cultural arraigada, como potencial importante. Sin embargo, también se puede observar una carencia de espacios públicos de encuentro y recreación lo que conlleva a que el barrio se torne un lugar inseguro permanentemente. Así pues, se percibe un potencial en la posibilidad de tejer los tres barrios que conforman Alto Perú. Como propuesta para Alto Perú, se tiene como visión generar un sistema que teja esta vida pública barrial y generar de esta manera lugares de encuentro en el barrio, recuperando espacios públicos en desuso, para convertirlas en zonas de encuentro de la comunidad con programa ya existente en el barrio y mejorar así la calidad de vida de las personas.

TEXTO EXPLICATIVO

Ubicación

El Asentamiento Humano ALTO PERU se encuentra ubicado en el distrito de Chorrillos, en el Departamento de Lima, Provincia de Lima, en la Costa Peruana a orillas del Mar (Océano Pacífico), a una distancia aproximada de 20 km. del centro de la ciudad de Lima, Capital del Perú. Por el norte, con el distrito de Barranco; por el noreste, con el distrito de Santiago de Surco; por el este, con el distrito de San Juan de Miraflores; por el sureste, con el distrito de Villa El Salvador y por el oeste con el Océano Pacífico (Figura 1).

Población

La población del distrito de Chorrillo al año 2007 fue de 286 977 personas. Hombres 140,776 y 146,201 mujeres. Su población total es urbana (Figura 2) (INEI, 2007).

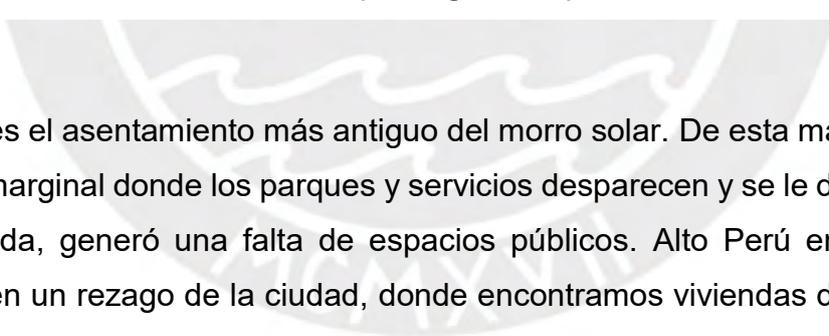
El AA.HH. Alto Perú se encuentra ubicado en una zona litoral y laderas ubicadas en el distrito de Chorrillos. En las faldas del Morro Solar. Actualmente cuenta con una población de 2019 habitantes, está dividida en 4 sectores. El AA.HH Alto Perú cuenta con los servicios básicos las 24 horas del día, es una zona que se dedica ancestralmente a la pesca y actividades relacionadas con el mar; esto beneficia la iniciación de muchos proyectos de ayuda promoviendo valores positivos entre los niños y jóvenes del Asentamiento Humano "Alto Perú" en Chorrillos a través del deporte y actividades culturales; inspirando, creando oportunidades de desarrollo y facilitando la integración social.

Historia

La lógica social del barrio Alto Perú se explica a partir de los rezagos poblacionales de la ciudadela de Armatambo. Siendo este un asentamiento urbano de la cultura Ichma (900-1460 d.C.) y luego ocupado por los incas (1460-

1532 d.C.), convirtiéndose en un importante centro administrativo y sede del tambo o posada en el camino costero que iba al gran santuario de Pachacámac, situado al sureste. De acuerdo con la información proporcionada por los cronistas, sabemos que Armatambo era un “pueblo grande”, cabeza del curacazgo Sulco (Surco), uno de los tantos que estaban bajo la dominación del Señorío Ichma. Era un centro urbano de gran importancia, por estar asociado al canal de Surco, que se dirigía hacia él y regaba sus alrededores. Su población estuvo dedicada a la agricultura y la pesca y en menor proporción a la artesanía y el comercio.

A lo largo de la colonia y el primer siglo de la República, Armatambo mantuvo su fama debido a su monumentalidad, su cercanía a la capital y las numerosas referencias coloniales. Varios viajeros visitaron sus ruinas y dejaron testimonios de sus impresiones. Pero no hubo ninguna preocupación alguna por su preservación. En la década de 1920 familias de yanacunas o peones de las haciendas vecinas empezaron a ocupar los terrenos aledaños al sitio arqueológico, aunque se les pudo contener a tiempo. En la década de 1960 empezó la invasión paulatina sobre el sitio arqueológico, pero no fue sino hasta la década de 1980 cuando se produjo la avalancha de invasores hasta dejar prácticamente toda la zona arqueológica ocupada.



Alto Perú es el asentamiento más antiguo del morro solar. De esta manera, esta dinámica marginal donde los parques y servicios desaparecen y se le da prioridad a la vivienda, generó una falta de espacios públicos. Alto Perú entonces se convierte en un rezago de la ciudad, donde encontramos viviendas de la época de la colonia abandonadas (Ranchos chorrillanos); así como viviendas en estado precario y una sensación de inseguridad constante que se genera por la venta de droga masiva en el barrio, lo cual aísla a este barrio como una zona roja para el resto de Chorrillos.

Sin embargo, se puede observar que el barrio de Alto Perú a pesar de ser una zona marginal se encuentra en un lugar privilegiado y cargado de historia, ya que tiene una vista privilegiada del océano y de la ciudad de Lima. Asimismo, existe una vida comunitaria presente que se puede ver representada en las calles

del barrio (niños jugando en la calle, eventos culturales, talleres de Muay Thai, talleres de juego en el espacio público, etc.) Sin embargo, esto se ve opacado por la fragmentación del barrio en tres zonas marcadas.

Estas zonas han ido marcándose a lo largo del tiempo; así pues se tiene como zona más antigua a “Santa Rita” la cual fue habitada en primera instancia por familias italianas. Luego su zona de expansión es “Alto Perú central” la cual es la más movida en la actualidad y foco fuerte de venta de drogas del distrito de Chorrillos. Y por último tenemos la tercera zona llamada “Ica”, la cual fue habitada a fines de los años 60’s por inmigrantes de la sierra del Perú. Cada barrio es distinto y se puede percibir las diferencias tan solo atravesándolo caminando. De esta manera, se tiene que el barrio más calmado entre los tres mencionados, es el último “Ica”, ya que presentan un mayor sentido de comunidad que el resto. Sin embargo, cabe resaltar que cada zona tiene su particularidad.

Vivienda

Gracias al mapeo de la zona se pudo observar que la mayoría de los lotes son construcciones de material noble con presencia de terrenos baldíos ubicados aleatoriamente por todo el sector. Aunque hay que mencionar el gran porcentaje de edificaciones hechas a partir de materiales mixtos (concreto, madera, esteras); ubicados en su totalidad en la ladera del Morro Solar. Todas estas edificaciones con una altura media de tres niveles con excepciones puntuales como el de un multifamiliar de cinco pisos, el único de esa altura.

Si bien es cierto, la materialidad de las viviendas es diverso, el uso que se les da es principalmente como vivienda; sin olvidar que existen varias construcciones dentro de todo el sector que son usadas tanto como vivienda como local comercial.

Tanto en uso como en altura de las edificaciones, se encontró una distribución más o menos equitativa a lo largo de toda el área mapeada. Sin embargo, en lo que sí se encontró una relación es en los materiales usados en la construcción y la zona, ya que en la zona norte el principal material usado para la construcción es el concreto y a medida que se avanza hacia el sur los materiales de construcción se hacen más diversos.

Movilidad

Se encontró vías asfaltadas en casi la totalidad del sector mapeado, con veredas de concreto pulido e incluso lugares en donde la vía cuenta con grass; coincidentemente esto se visualiza en la zona norte, la cual es la “zona llana”, aquí también encontramos la vía más ancha de todas y la que mayor formas de transporte soporta.

Por otro lado en la zona sur en donde la pendiente empieza a ser más pronunciada, encontramos que poco a poco las vías asfaltadas y las veredas empiezan a ceder terreno ante vías de tierra sin casi presencia de veredas. Notamos también que el tipo de transporte viene a ser casi exclusivamente a pie, con tramos hechos por mototaxi.

Igualmente, la forma en que las personas empiezan a usar la calle varía en cuestión de un par de cuadras motivados tal vez por la facilidad y la estructura aparentemente ordenada y acondicionada de la zona norte frente a la complejidad del entramado urbano originado como solución de movilidad en un entorno de laderas de la parte sur.

Todo esto genera una división, una suerte de dos ciudades en donde los vecinos de la “zona de pendiente” invierten más horas en llegar de un punto a otro, se encuentran más expuestos a accidentes en la vía y con poca o sin ninguna área verde; en oposición a los vecinos de la “zona llana” en la que no se sufre de todo lo anterior e incluso se cuenta con opciones a la hora de elegir en tipo de transporte.

Espacio Público

En el área se visualiza una gran variedad de mobiliario que se localiza en zonas concretas. Así pues, en la zona llana, encontramos un mobiliario totalmente organizado y pensado para la escala peatonal, con árboles, bancas y luminaria acorde; también se visualiza una preocupación por la gestión de residuos que se condensa en los tachos de basura encontrados por toda la zona norte.

Todo lo anterior se va disipando a medida que avanzamos hacia las laderas; así pues, se echa en falta puntos de recolección de basura lo que se traduce en puntos donde la misma se encuentra en las calles, generalmente en lugares

donde a su vez hay postes de alumbrado público. De la misma manera encontramos una mayor acumulación de materiales de construcción originados por la gran cantidad de edificaciones en proceso de ejecución.

Cabe señalar que, en la zona norte, al haber carencias de servicios básicos encontramos mobiliario pensado para la solución de dichos problemas. Encontramos por ejemplo un pozo de agua lo que tiene una característica particular para concentrar dinámicas sociales en dicho sector. Es importante la ubicación de dicho pozo ya que se encuentra en una zona abierta que tiene el papel de descanso para toda la zona sur.

Otra variable que se mapeó fue la de actividades y con la cual nos percatamos de la existencia de actividades comerciales por la totalidad de la zona, aunque con mayor índice en la zona norte. De la misma manera pudimos observar que existen puntos específicos dentro de la zona sur en la que se realizan actividades no deseadas como el consumo de drogas.

Conclusiones

El análisis demuestra que en la zona tenemos dos grupos urbanos bastante marcados y diferentes entre sí, lo vemos en casi todos los mapeos y corresponde a la zona norte (zona verde) con una organización urbana más sólida y definida; y por otro lado una zona sur (zona naranja) con una estructura atenuada y que ha sido planificada espontáneamente a raíz que van emergiendo necesidades a solucionar. Dichos sectores tienen como límite común el jirón Ica que en el mapa se ve como una línea roja que los separa.

En Alto Perú, el deporte y el juego en contacto con la naturaleza son como catalizadores de la transformación y cohesión social que nuestra ciudad necesita. El deporte activa espacios de intercambio y fortalece la identidad personal y colectiva. Nuestro barrio a su vez nos ofrece retos y oportunidades de desarrollo personal y colectivo.

La **conclusión** de este análisis es que Alto Perú posee una vida comunitaria activa en las calles con una tradición cultural arraigada, como potencial importante. Sin embargo, también se puede observar una carencia de espacios públicos de encuentro y recreación lo que conlleva a que el barrio se torne un

lugar inseguro permanentemente. Así pues, se percibe un potencial en la posibilidad de tejer los tres barrios que conforman Alto Perú. Como propuesta para Alto Perú, se tiene como visión generar un sistema que teja esta vida pública barrial y generar de esta manera lugares de encuentro en el barrio, recuperando espacios públicos en desuso, para convertirlas en zonas de encuentro de la comunidad con programa ya existente en el barrio y mejorar así la calidad de vida de las personas.

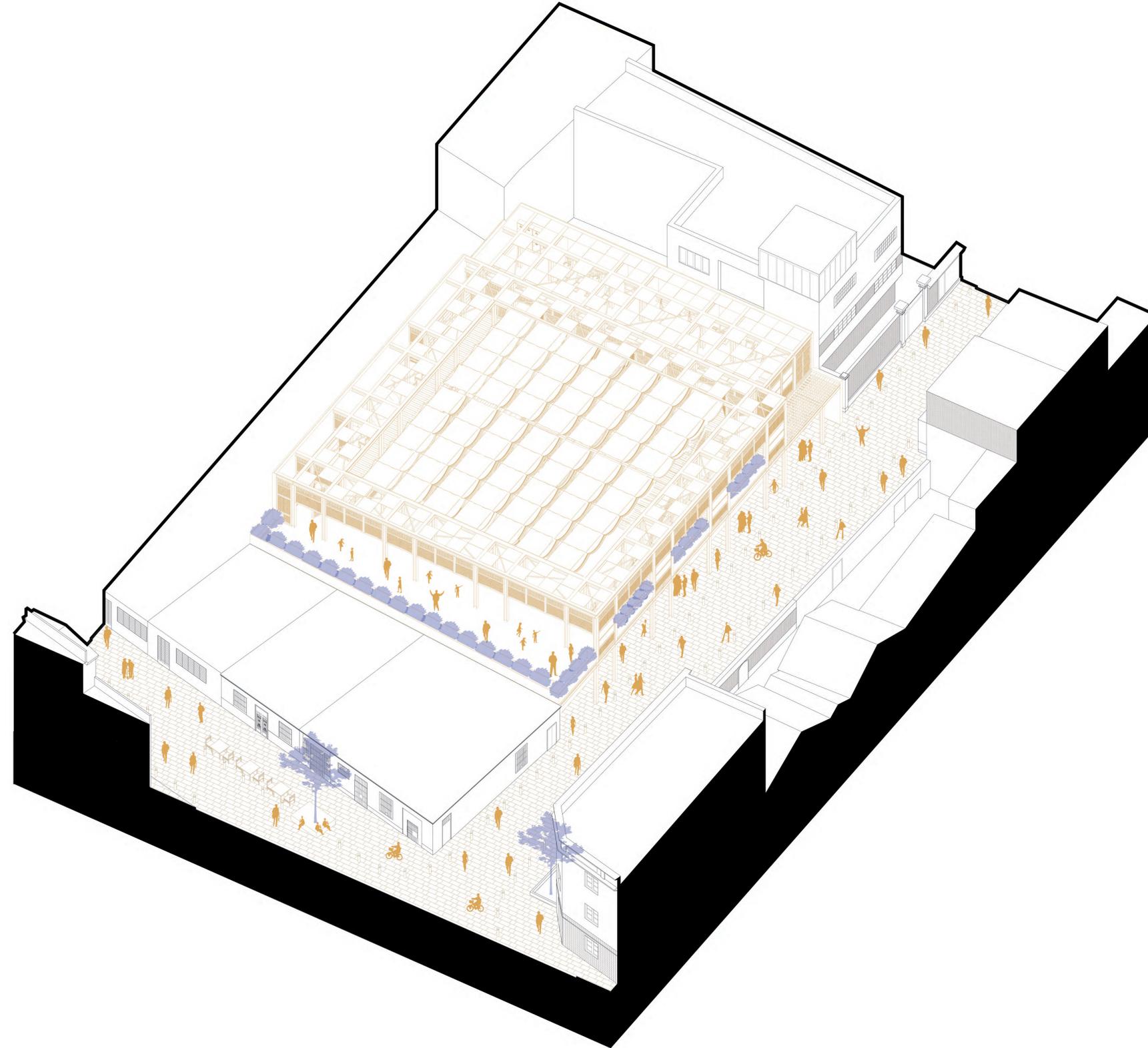
Lima tiene 3.5 m² de espacios verdes al aire libre por habitante. La OMS determina un mínimo de 9m² por habitante. Si se pierden los espacios de interacción social, donde se construye la identidad colectiva, también aumenta la desigualdad y la falta de cohesión social, ambos problemas estructurales de nuestra ciudad.



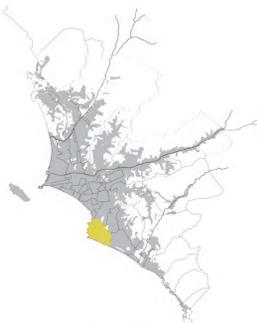


Pontificia Universidad Católica del Perú
Facultad de Arquitectura y Urbanismo

PROYECTO DE FIN DE CARRERA



INTERVENCIÓN #1



Altitud: 37 m s. n. m.
Extensión: 38.94 km²

**INTERVENCIONES
COMUNITARIAS
EN ALTO PERÚ**

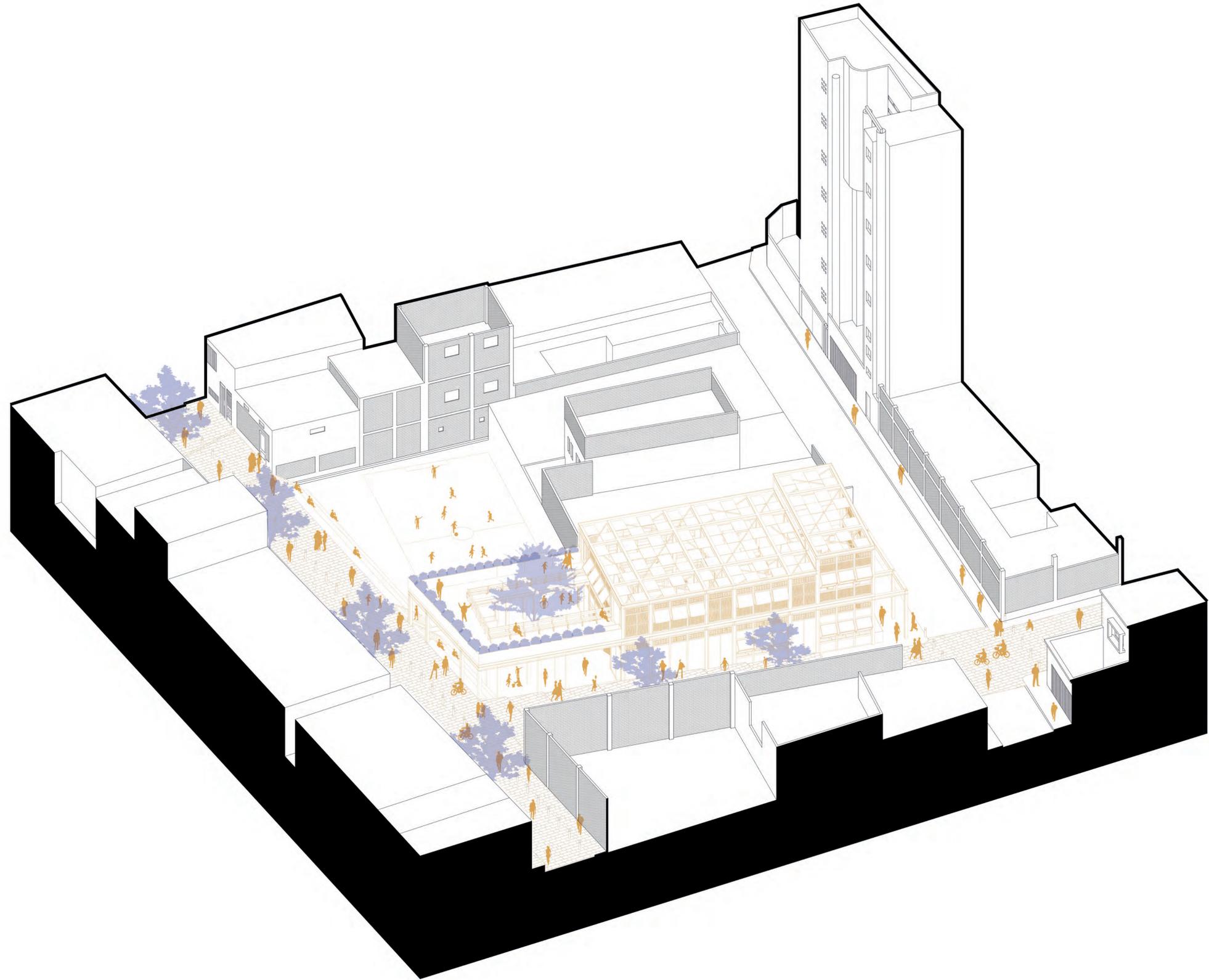
Chorrillos, Lima

VALERIA PARADO CANCHARI



Pontificia Universidad Católica del Perú
Facultad de Arquitectura y Urbanismo

PROYECTO DE FIN DE CARRERA



INTERVENCIÓN #2



Altitud: 37 m s. n. m.
Extensión: 38.94 km²

**INTERVENCIONES
COMUNITARIAS
EN ALTO PERÚ**

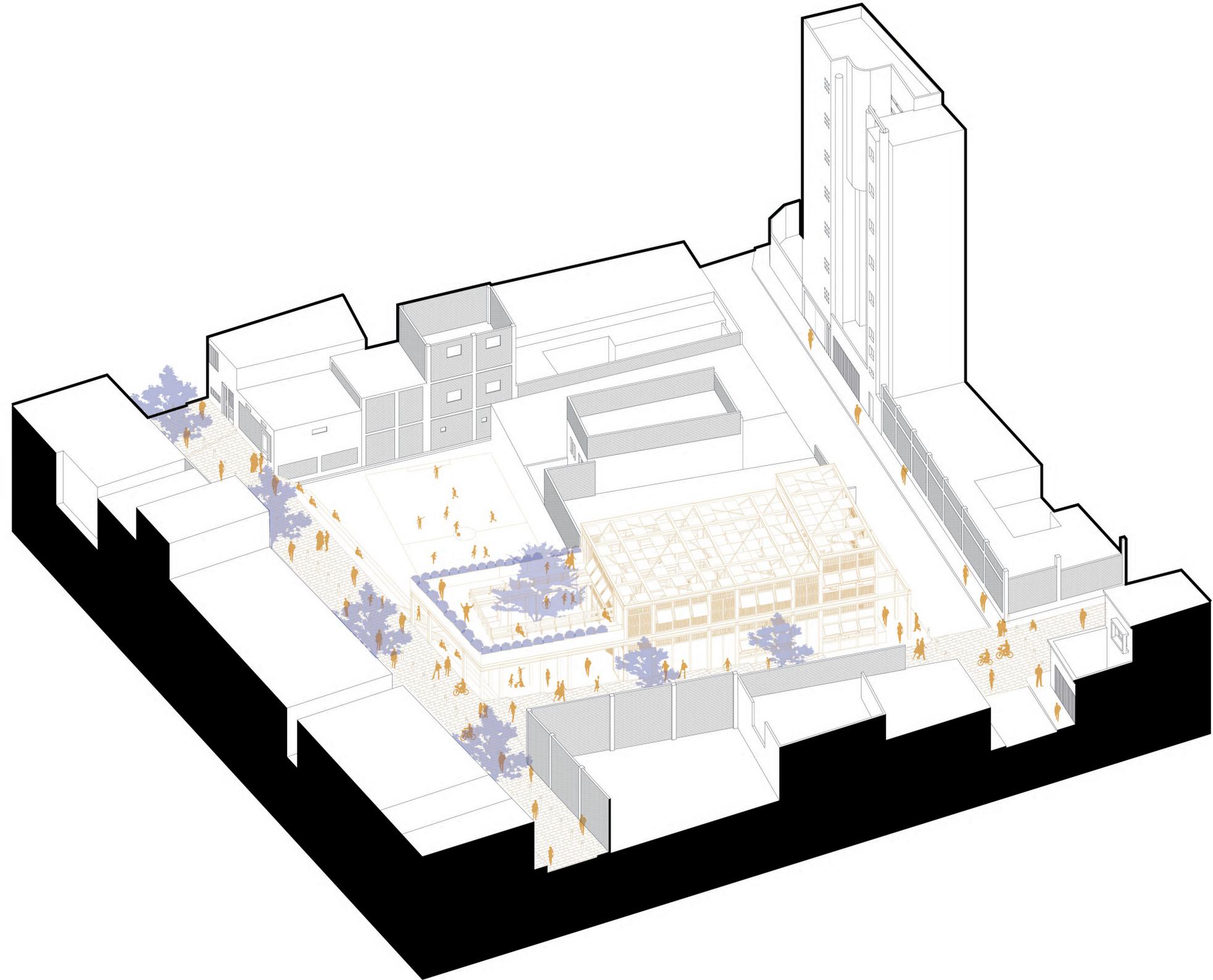
Chorrillos, Lima

VALERIA PARADO CANCHARI



Pontificia Universidad Católica del Perú
Facultad de Arquitectura y Urbanismo

PROYECTO DE FIN DE CARRERA



INTERVENCIÓN #3



Altitud: 37 m s. n. m.
Extensión: 38.94 km²

**INTERVENCIONES
COMUNITARIAS
EN ALTO PERÚ**

Chorrillos, Lima



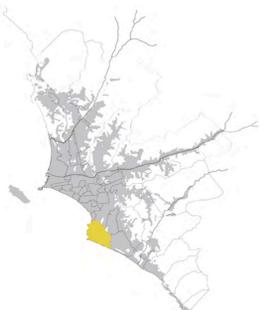
Pontificia Universidad Católica del Perú
Facultad de Arquitectura y Urbanismo

PROYECTO DE FIN DE CARRERA



GENERALIDADES

Esc. :



Altitud: 37 m s. n. m.
Extensión: 38.94 km²

INTERVENCIONES COMUNITARIAS EN ALTO PERÚ

Chorrillos, Lima

VALERIA PARADO CANCHARI

L01



Pontificia Universidad Católica del Perú
Facultad de Arquitectura y Urbanismo

PROYECTO DE FIN DE CARRERA



LEYENDA

- 1. Depósito de mesas y sillas
- 2. Depósito de indumentaria Muay Thai
- 3. Depósito de sogas y colchonetas
- 4. Depósito de materiales de limpieza
- 5. Patio Central (Gimnasio de Muay Thai)
- 6. Tópico
- 7. Comedor Comunal
- 8. Cocina
- 9. Depósito de la cocina

INTERVENCIÓN #1
PRIMERA PLANTA
Esc. : 1:100



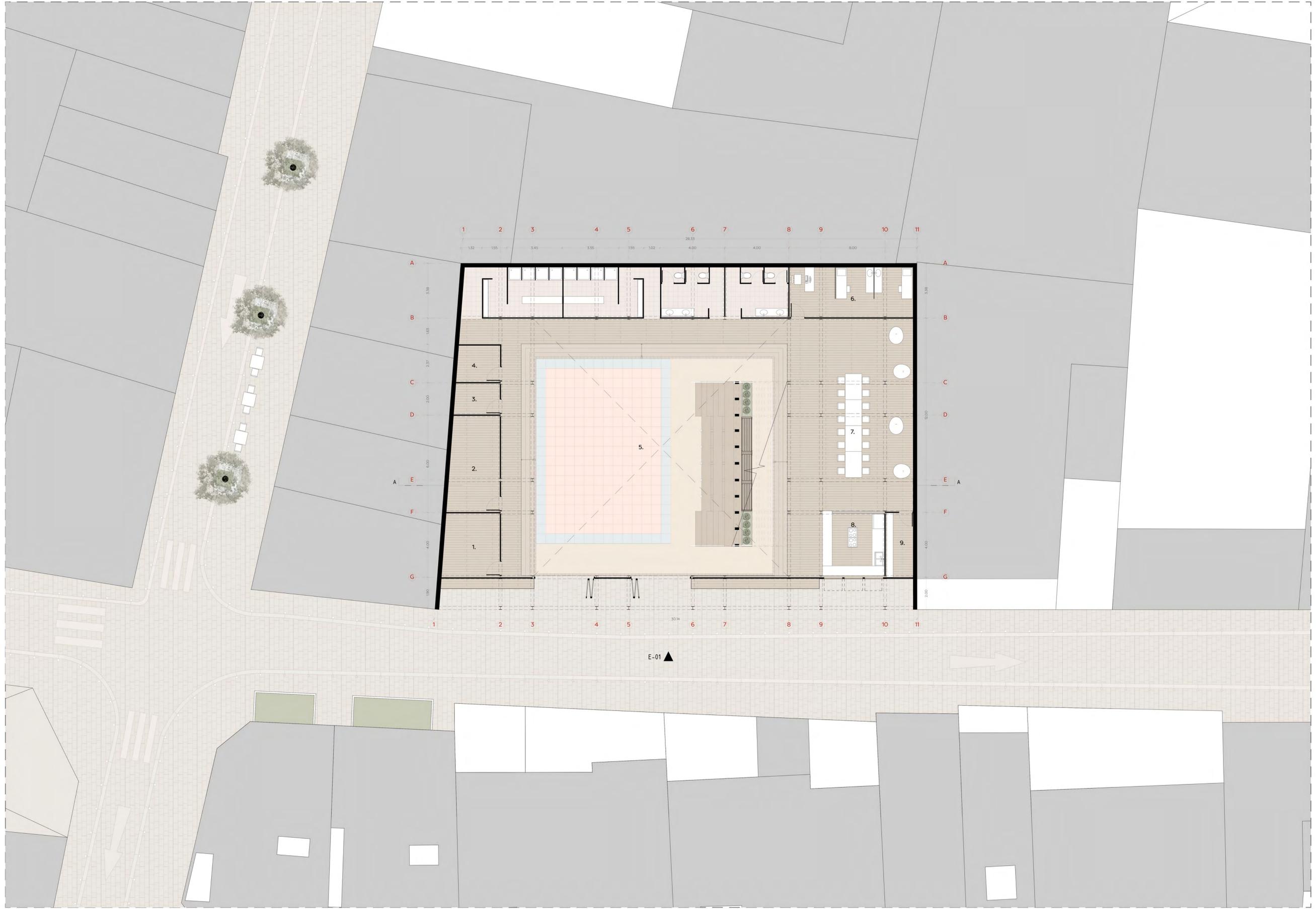
Altitud: 37 m s. n. m.
Extensión: 38.94 km²

INTERVENCIONES
COMUNITARIAS
EN ALTO PERÚ

Chorrillos, Lima

VALERIA PARADO CANCHARI

L03





Pontificia Universidad Católica del Perú
Facultad de Arquitectura y Urbanismo

PROYECTO DE FIN DE CARRERA



LEYENDA

- 1. Terraza/ Biohuerto
- 2. Depósito de indumentaria Muay Thai
- 3. Depósito de sogas y colchonetas
- 4. Gimnasio

INTERVENCIÓN #1
SEGUNDA PLANTA
Esc. : 1:100

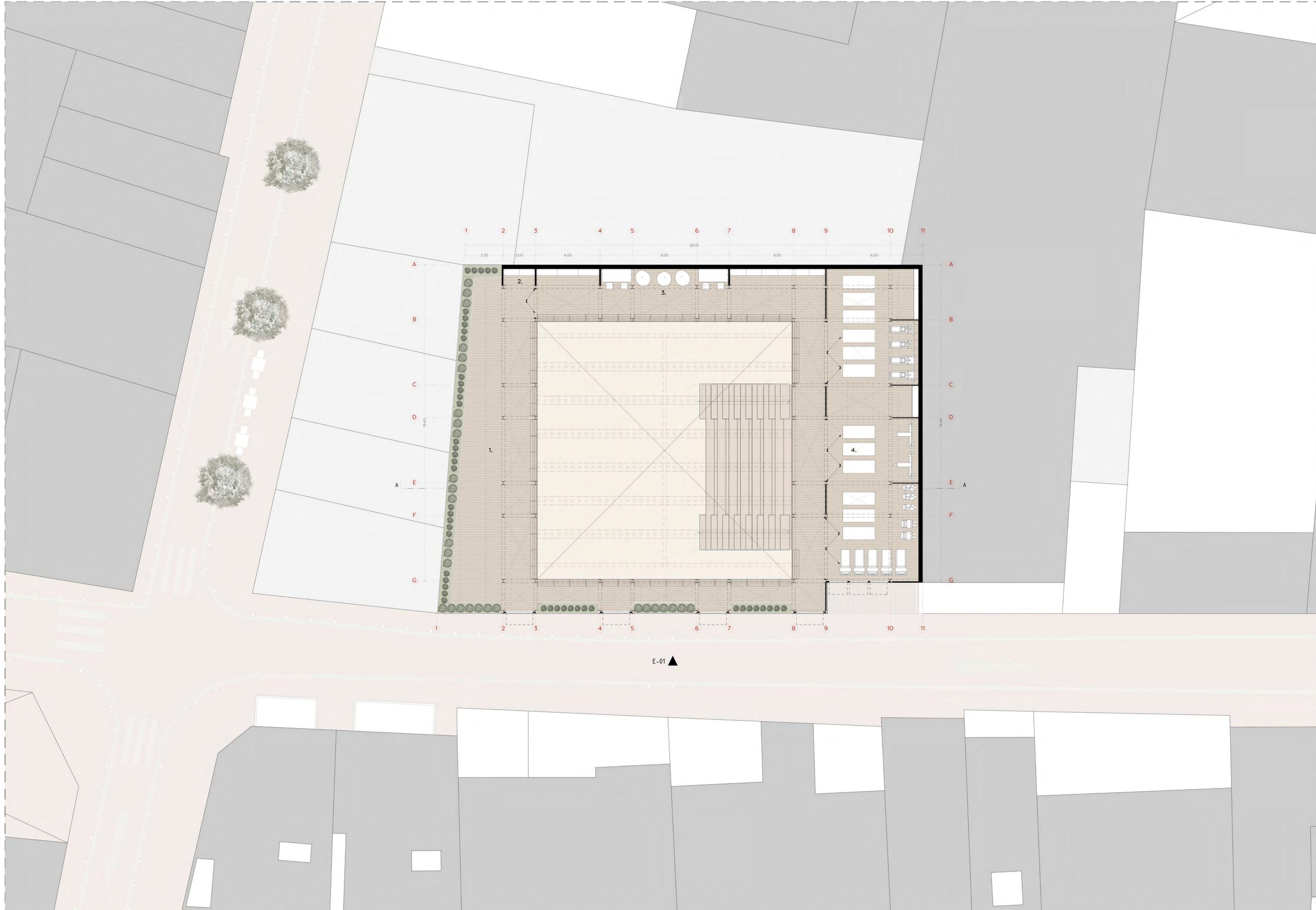


Altitud: 37 m s. n. m.
Extensión: 38.94 km²

INTERVENCIONES
COMUNITARIAS
EN ALTO PERÚ
Chorrillos, Lima

VALERIA PARADO CANCHARI

L04





Pontificia Universidad Católica del Perú
Facultad de Arquitectura y Urbanismo

PROYECTO DE FIN DE CARRERA



INTERVENCIÓN #1
PLANTA DE TECHOS
Esc.: 1:100

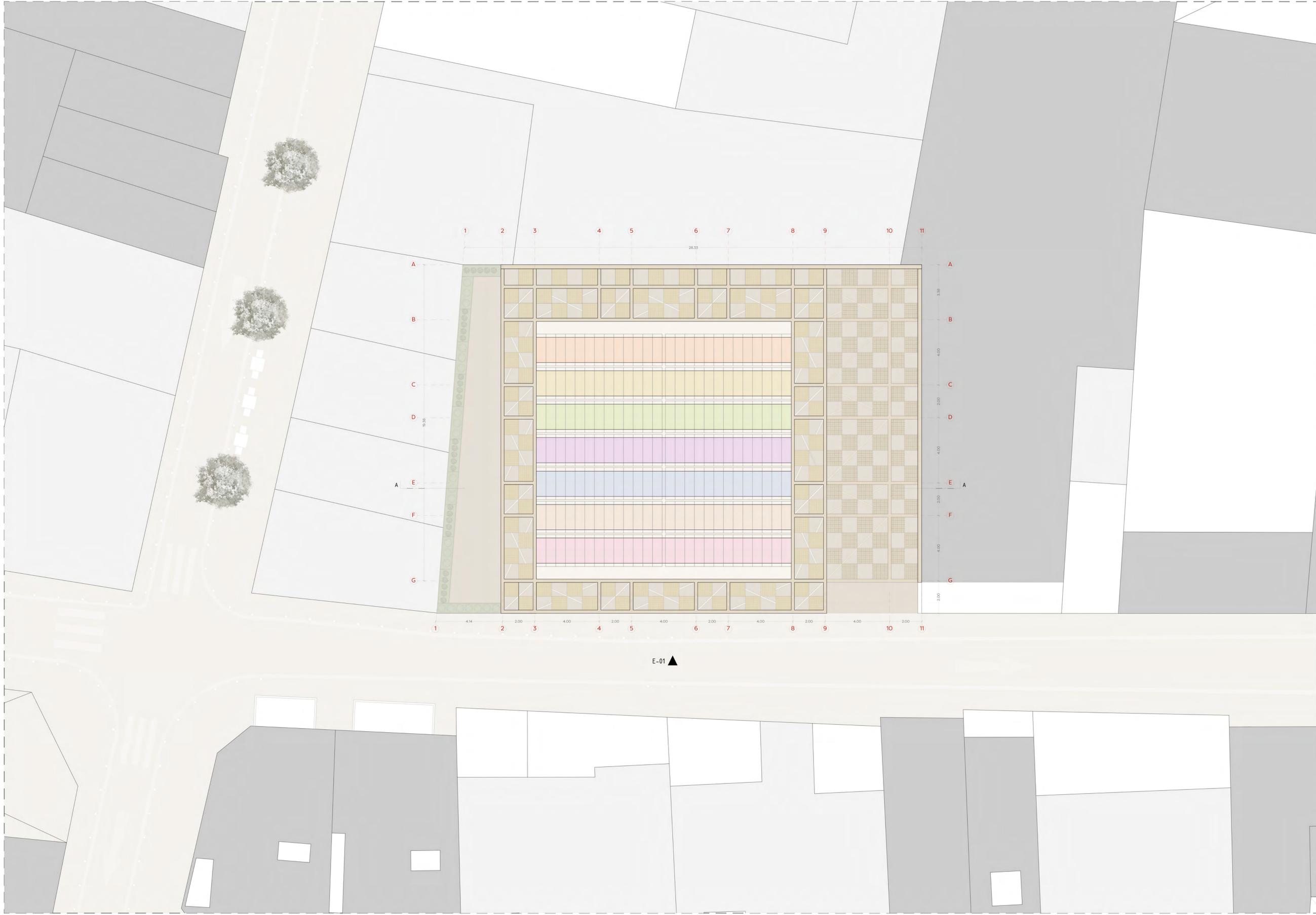


Altitud: 37 m s. n. m.
Extensión: 38.94 km²

INTERVENCIONES
COMUNITARIAS
EN ALTO PERÚ
Chorrillos, Lima

VALERIA PARADO CANCHARI

L05

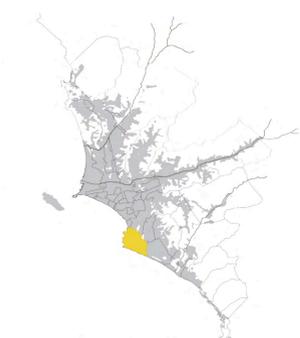




Pontificia Universidad Católica del Perú
Facultad de Arquitectura y Urbanismo

PROYECTO DE FIN DE CARRERA

INTERVENCIÓN #1
ELEVACIÓN E-01
Esc.: 1:100



Altitud: 37 m s. n. m.
Extensión: 38.94 km²

**INTERVENCIONES
COMUNITARIAS
EN ALTO PERÚ**

Chorrillos, Lima

VALERIA PARADO CANCHARI

L06

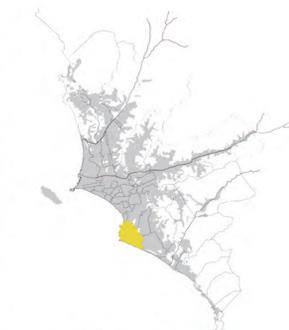




Pontificia Universidad Católica del Perú
Facultad de Arquitectura y Urbanismo

PROYECTO DE FIN DE CARRERA

INTERVENCIÓN #1
CORTE A-A
Esc. : 1:100



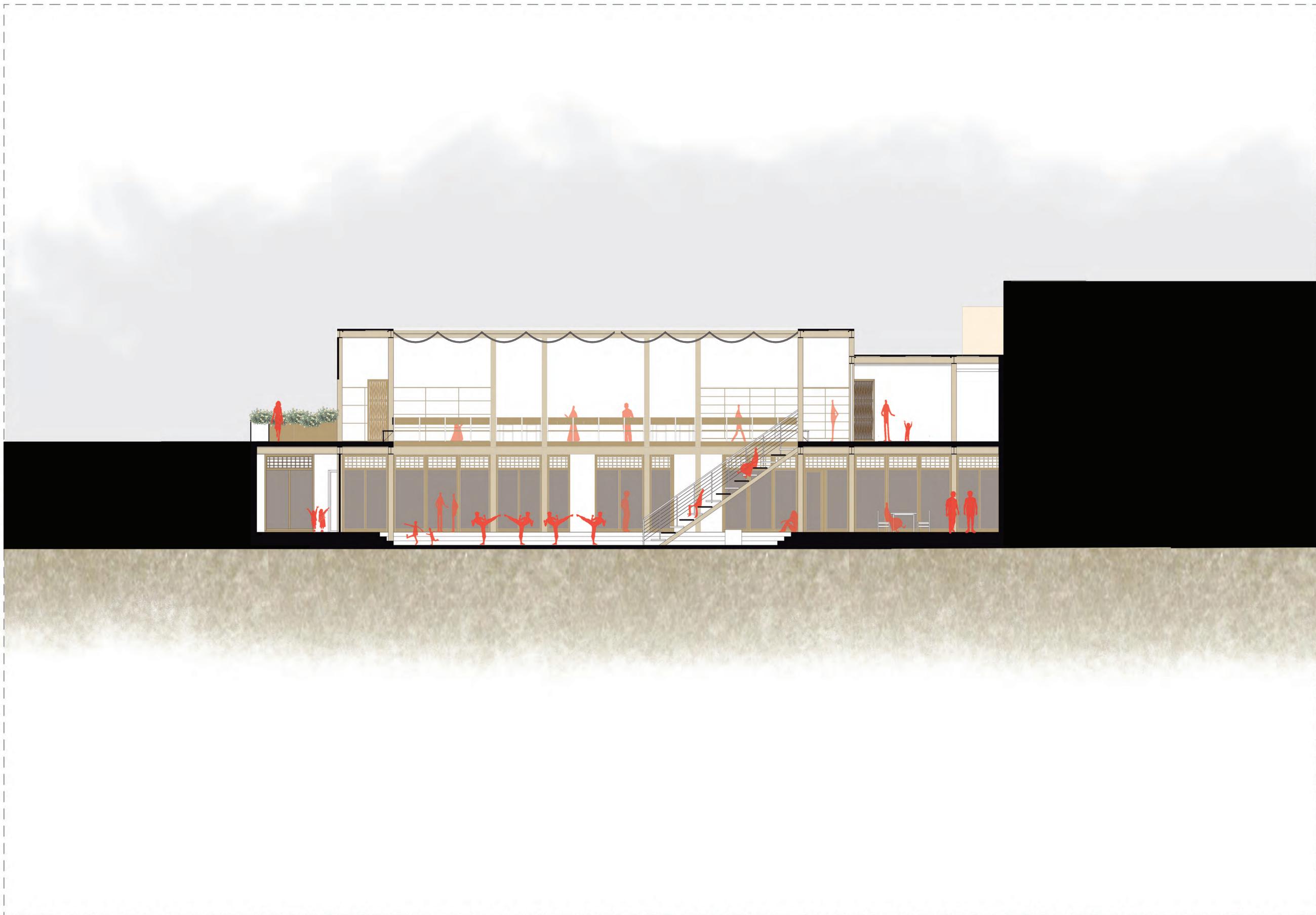
Altitud: 37 m s. n. m.
Extensión: 38.94 km²

**INTERVENCIONES
COMUNITARIAS
EN ALTO PERÚ**

Chorrillos, Lima

VALERIA PARADO CANCHARI

L07





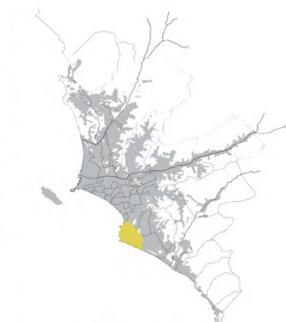
Pontificia Universidad Católica del Perú
Facultad de Arquitectura y Urbanismo

PROYECTO DE FIN DE CARRERA

LEYENDA

- 1. Suelo antigolpes de goma (60x60)
- 2. Suelo Apisonado de Tierra
- 3. Suelo machiembrado

INTERVENCIÓN #1
CORTE FUGADO
Esc.:



Altitud: 37 m s. n. m.
Extensión: 38.94 km²

INTERVENCIONES
COMUNITARIAS
EN ALTO PERÚ

Chorrillos, Lima

VALERIA PARADO CANCHARI

L08





Pontificia Universidad Católica del Perú
Facultad de Arquitectura y Urbanismo

PROYECTO DE FIN DE CARRERA



LEYENDA

- 1. Sala de reuniones (Local Comunal)
- 2. Depósito
- 3. Kitchenette
- 4. Zona de llaves de agua potable
- 5. Plaza pública hundida (N.p.t. -0.50 m)

INTERVENCIÓN #2
PRIMERA PLANTA
Esc. : 1:100



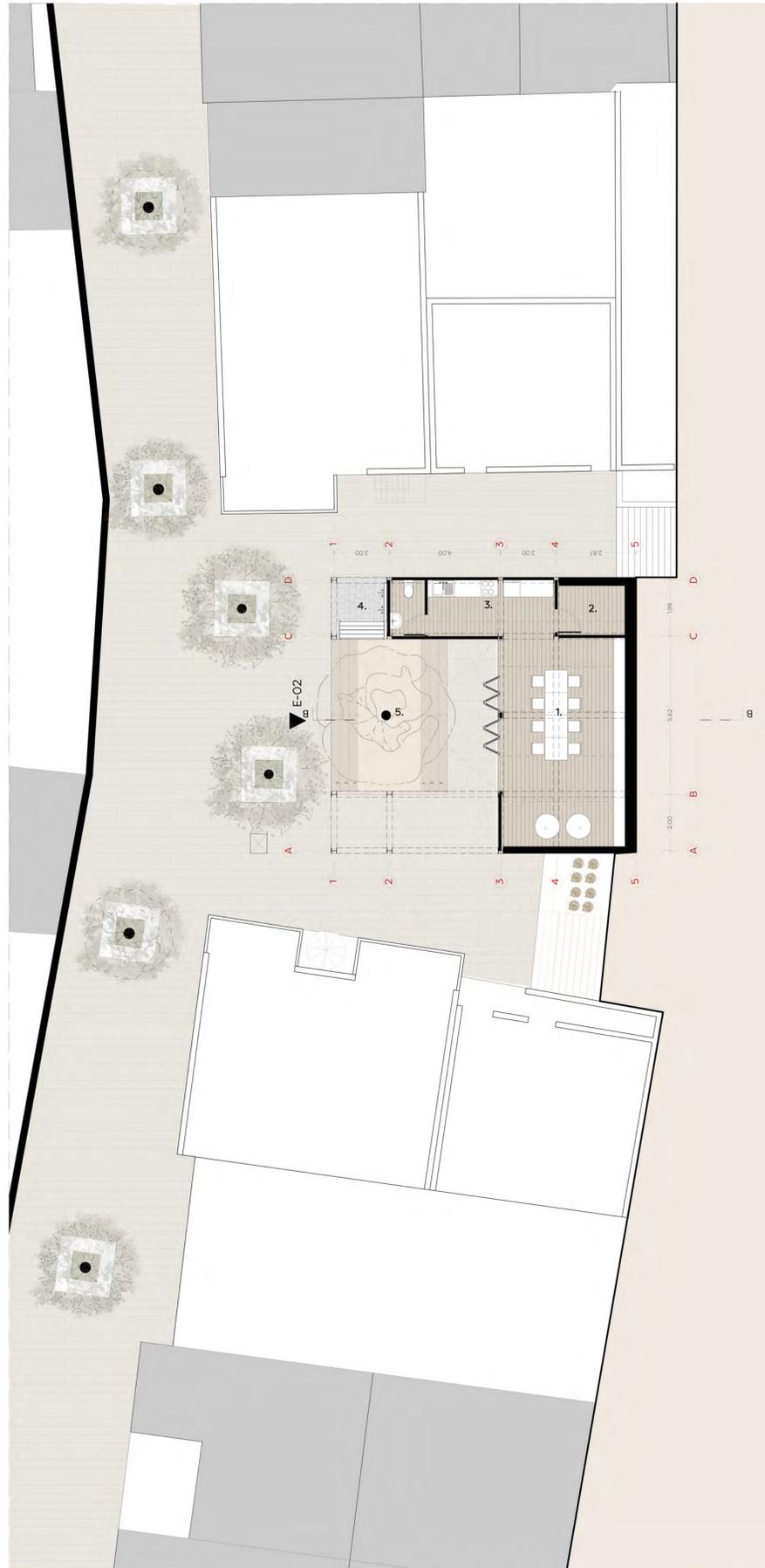
Altitud: 37 m s. n. m.
Extensión: 38.94 km²

INTERVENCIONES
COMUNITARIAS
EN ALTO PERÚ

Chorrillos, Lima

VALERIA PARADO CANCHARI

L09





Pontificia Universidad Católica del Perú
Facultad de Arquitectura y Urbanismo

PROYECTO DE FIN DE CARRERA



LEYENDA

- 1. Plataforma "Biohuerto" (Pública)
- 2. Biohuerto
- 3. Biohuerto

INTERVENCIÓN #2
SEGUNDA PLANTA
Esc. : 1:100



Altitud: 37 m s. n. m.
Extensión: 38.94 km²

INTERVENCIONES
COMUNITARIAS
EN ALTO PERÚ

Chorrillos, Lima

VALERIA PARADO CANCHARI

L10





Pontificia Universidad Católica del Perú
Facultad de Arquitectura y Urbanismo

PROYECTO DE FIN DE CARRERA

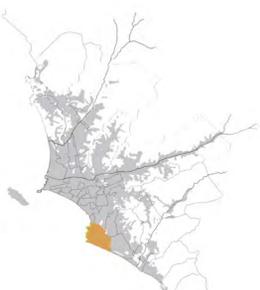


LEYENDA

- 1. Plataforma "Biohuerto"
- 2. Plataforma "Bosque"
- 3. Plataforma "Social" (Terraza de la señora Julia)
- 4. Plataforma Lúdica.
- 5. "La Base" Lugar de lectura y recreación
- 6. Mirador "Guardianes del Morro"

INTERVENCIÓN #2

PLANTA DE TECHOS
Esc. : 1:100



Altitud: 37 m s. n. m.
Extensión: 38.94 km²

INTERVENCIONES
COMUNITARIAS
EN ALTO PERÚ

Chorrillos, Lima

VALERIA PARADO CANCHARI

L11

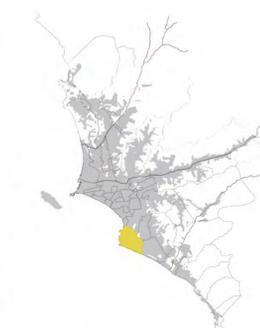




Pontificia Universidad Católica del Perú
Facultad de Arquitectura y Urbanismo

PROYECTO DE FIN DE CARRERA

INTERVENCIÓN #2
CORTE B-B
Esc. : 1:100



Altitud: 37 m s. n. m.
Extensión: 38.94 km²

INTERVENCIONES
COMUNITARIAS
EN ALTO PERÚ
Chorrillos, Lima

VALERIA PARADO CANCHARI

L12





Pontificia Universidad Católica del Perú
Facultad de Arquitectura y Urbanismo

PROYECTO DE FIN DE CARRERA

INTERVENCIÓN #2
CORTE B-B
Esc. : 1:100



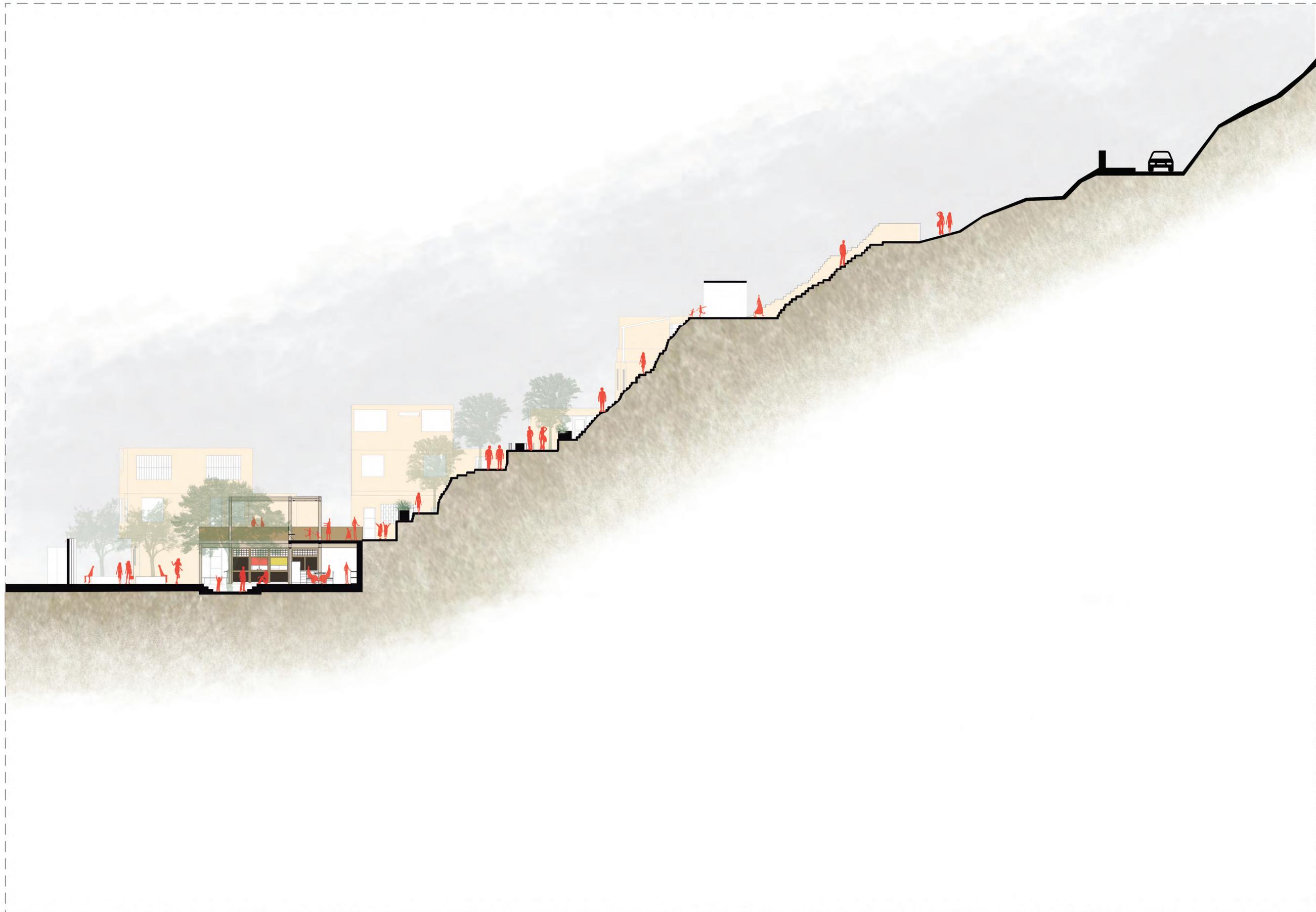
Altitud: 37 m s. n. m.
Extensión: 38.94 km²

**INTERVENCIONES
COMUNITARIAS
EN ALTO PERÚ**

Chorrillos, Lima

VALERIA PARADO CANCHARI

L13





Pontificia Universidad Católica del Perú
Facultad de Arquitectura y Urbanismo

PROYECTO DE FIN DE CARRERA



LEYENDA

- 1. Lobby
- 2. Área de manualidades
- 3. Área de dibujo artístico
- 4. Depósito de materiales de dibujo y manualidades
- 5. Depósito de instrumentos de jardinería
- 6. Plaza Pública
- 7. Losa Multiusos

INTERVENCIÓN #3
PRIMERA PLANTA
Esc. : 1:100



Altitud: 37 m s. n. m.
Extensión: 38.94 km²

INTERVENCIONES
COMUNITARIAS
EN ALTO PERÚ

Chorrillos, Lima

VALERIA PARADO CANCHARI

L14





Pontificia Universidad Católica del Perú
Facultad de Arquitectura y Urbanismo

PROYECTO DE FIN DE CARRERA



LEYENDA

- 1. Sala de cómputo
- 2. Sala de lecturas tareas
- 3. Biblioteca (Estante alto)
- 4. Biblioteca (Estante bajo)
- 5. Terraza (Biohuerto)

INTERVENCIÓN #3
SEGUNDA PLANTA
Esc. : 1:100



Altitud: 37 m s. n. m.
Extensión: 38.94 km²

INTERVENCIONES
COMUNITARIAS
EN ALTO PERÚ

Chorrillos, Lima

VALERIA PARADO CANCHARI

L15





Pontificia Universidad Católica del Perú
Facultad de Arquitectura y Urbanismo

PROYECTO DE FIN DE CARRERA



INTERVENCIÓN #3
PLANTA DE TECHOS
Esc.: 1:100



Altitud: 37 m s. n. m.
Extensión: 38.94 km²

INTERVENCIONES
COMUNITARIAS
EN ALTO PERÚ
Chorrillos, Lima

VALERIA PARADO CANCHARI

L16





Pontificia Universidad Católica del Perú
Facultad de Arquitectura y Urbanismo

PROYECTO DE FIN DE CARRERA

INTERVENCIÓN #3
ELEVACIÓN E-03
Esc. : 1:100



Altitud: 37 m s. n. m.
Extensión: 38.94 km²

**INTERVENCIONES
COMUNITARIAS
EN ALTO PERÚ**
Chorrillos, Lima

VALERIA PARADO CANCHARI

L17

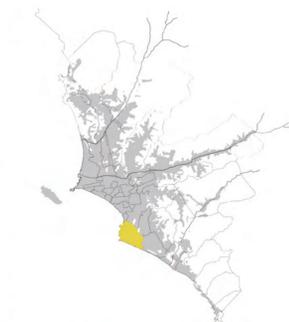




Pontificia Universidad Católica del Perú
Facultad de Arquitectura y Urbanismo

PROYECTO DE FIN DE CARRERA

INTERVENCIÓN #3
CORTE C-C
Esc. : 1:100



Altitud: 37 m s. n. m.
Extensión: 38.94 km²

INTERVENCIONES
COMUNITARIAS
EN ALTO PERÚ

Chorrillos, Lima

VALERIA PARADO CANCHARI

L18





Pontificia Universidad Católica del Perú
Facultad de Arquitectura y Urbanismo

PROYECTO DE FIN DE CARRERA

DETALLES CONST.



Altitud: 37 m s. n. m.
Extensión: 38.94 km²

INTERVENCIONES
COMUNITARIAS
EN ALTO PERÚ

Chorrillos, Lima

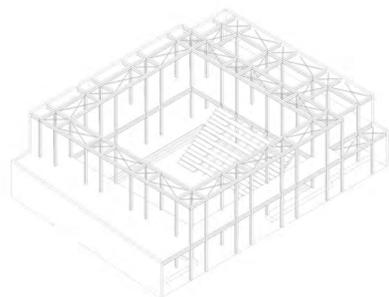
VALERIA PARADO CANCHARI

L19

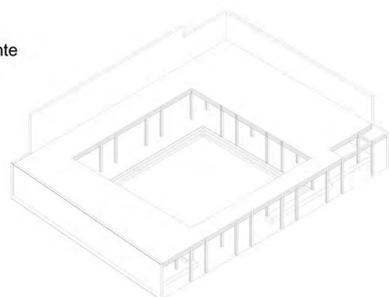
SISTEMA CONSTRUCTIVO

Escala 1:350

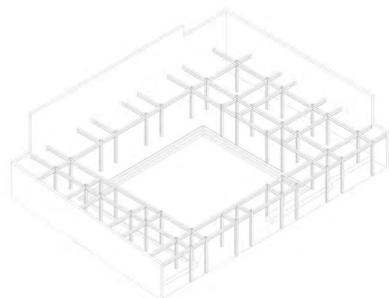
D4 Arriostres



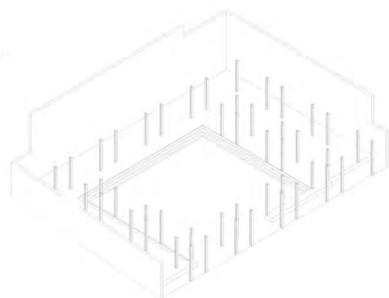
D3 Losa Colaborante



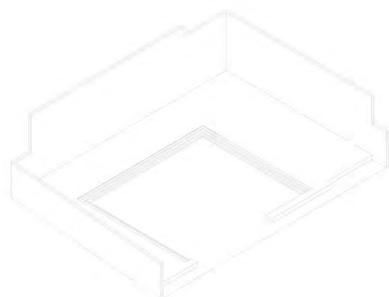
D2 Vigas en I



D1 Columnas en H

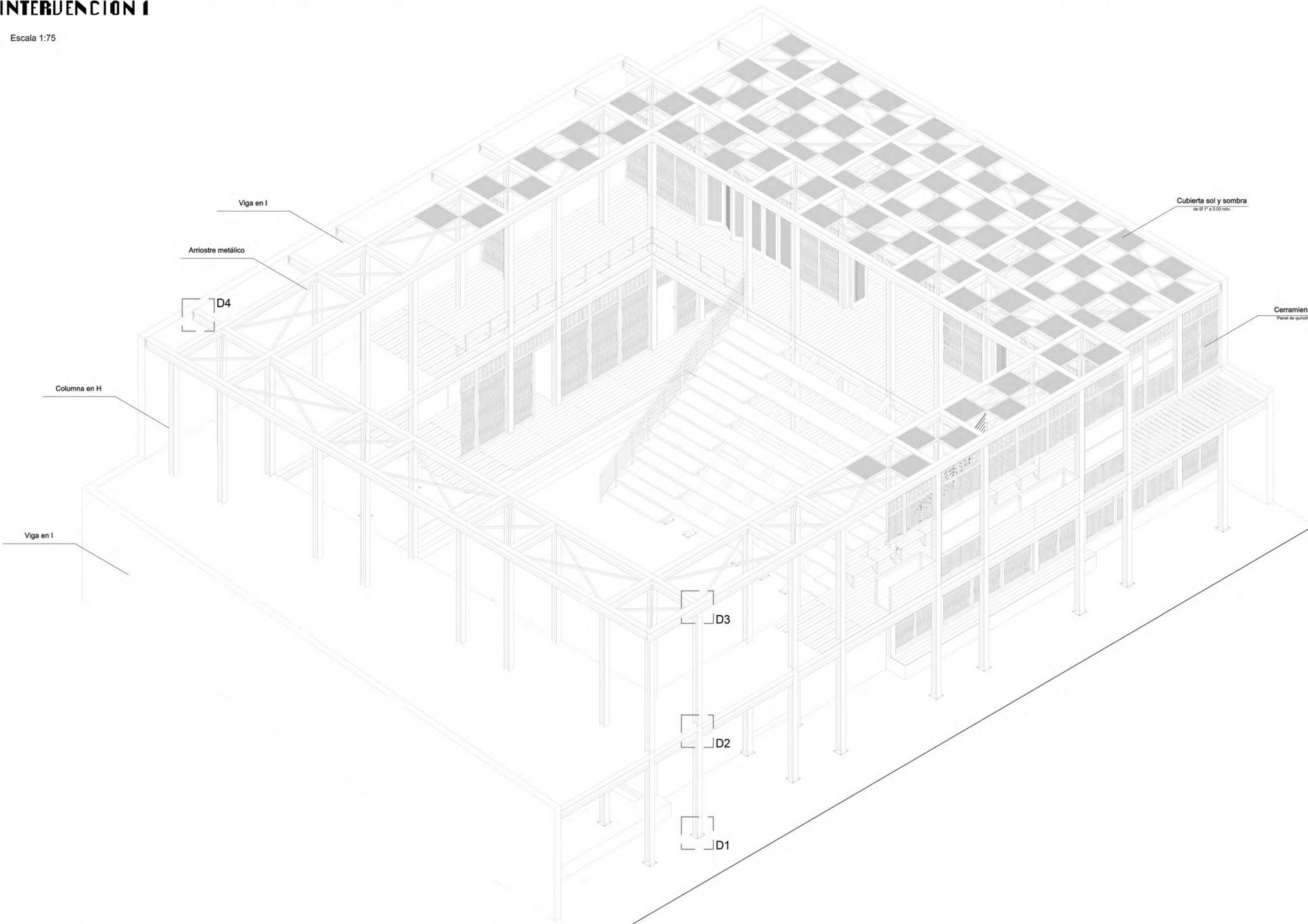


D1 Basamento

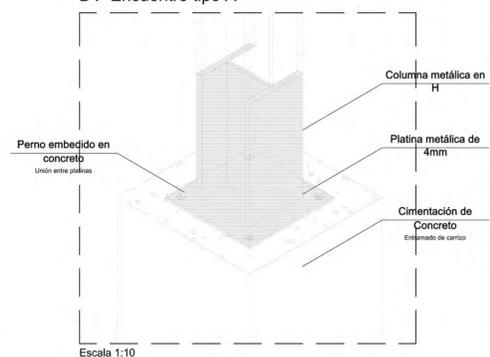


INTERVENCIÓN I

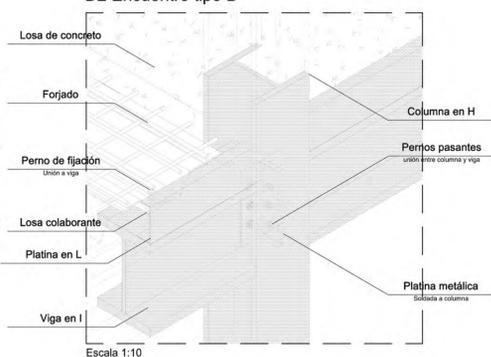
Escala 1:75



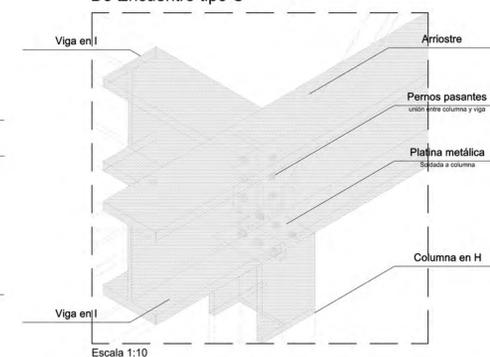
D1 Encuentro tipo A



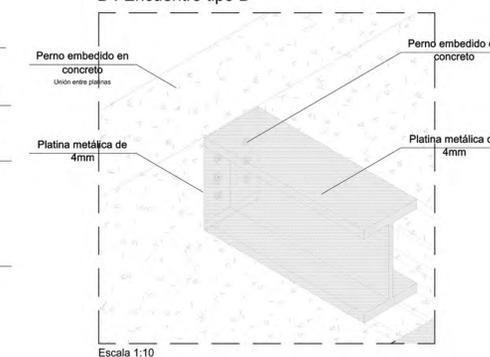
D2 Encuentro tipo B



D3 Encuentro tipo C

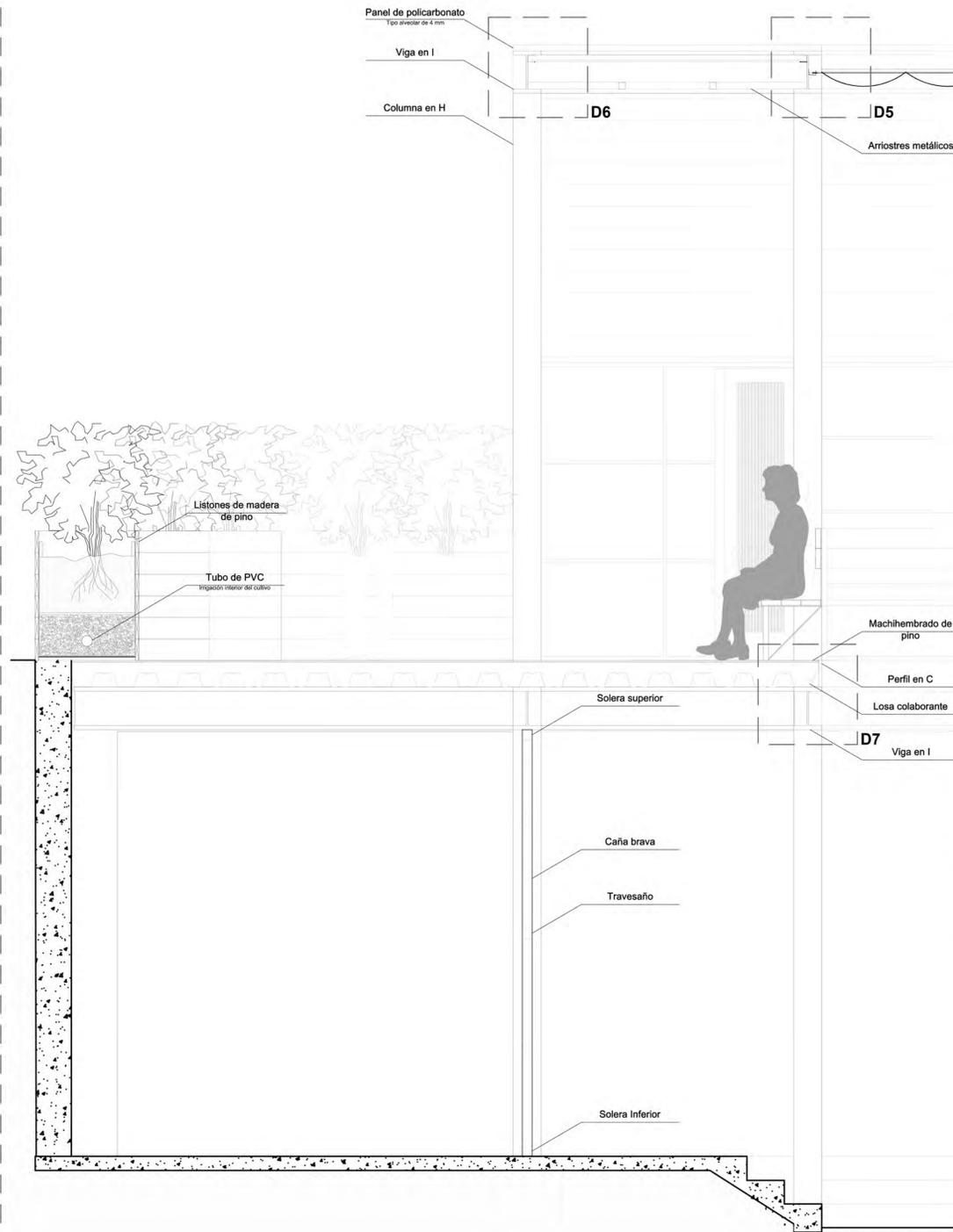


D4 Encuentro tipo D

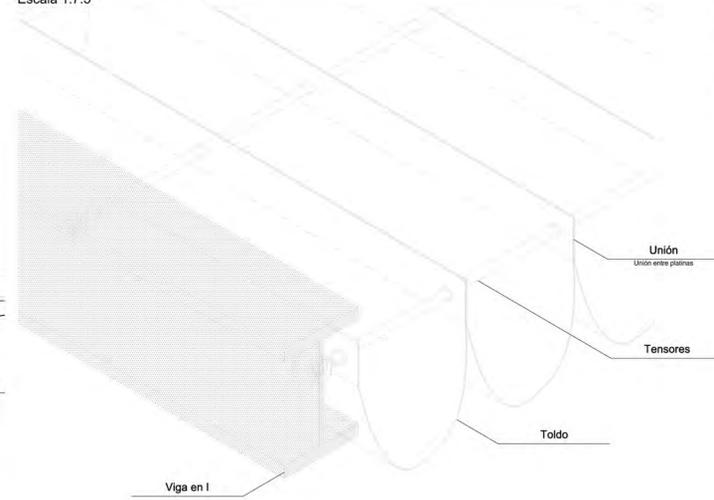


SECCIÓN SUELO-CUBIERTA

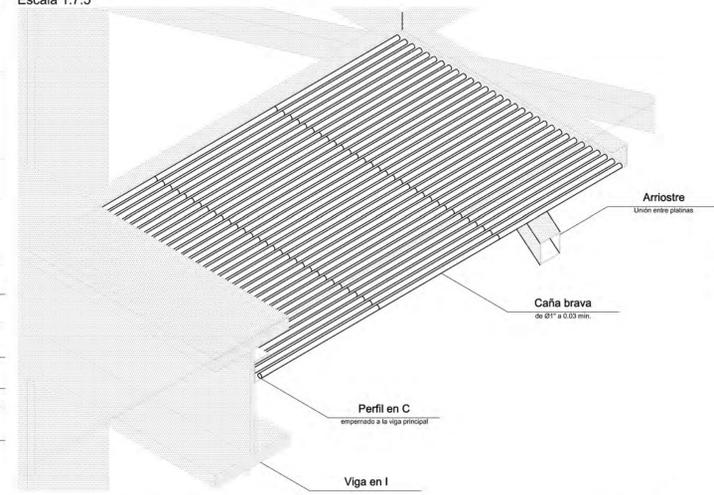
Escala 1:20



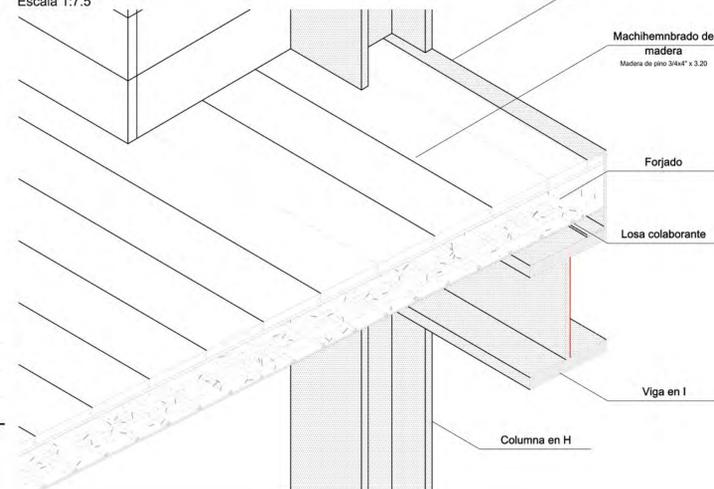
D5 Detalle Cubierta - Toldo
Escala 1:7.5



D6 Detalle Cubierta - Sol y sombra de caña
Escala 1:7.5



D7 Detalle entepiso de madera
Escala 1:7.5



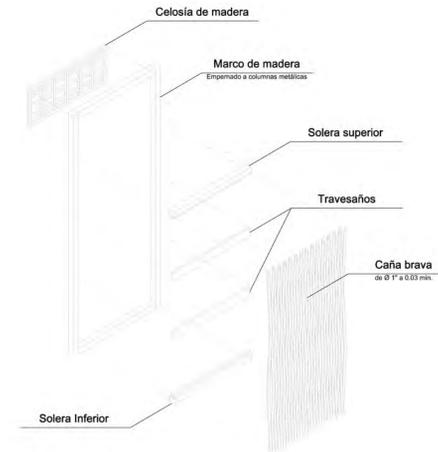
SISTEMA DE CERRAMIENTOS PANELES DE QUINCHA

El sistema de cerramiento permite albergar diversos programas y sus componentes ligeros y de bajo costo, permiten un fácil montaje, transporte y pueden ser reemplazados con facilidad.

D8 Módulo 1
Escala 1:7.5



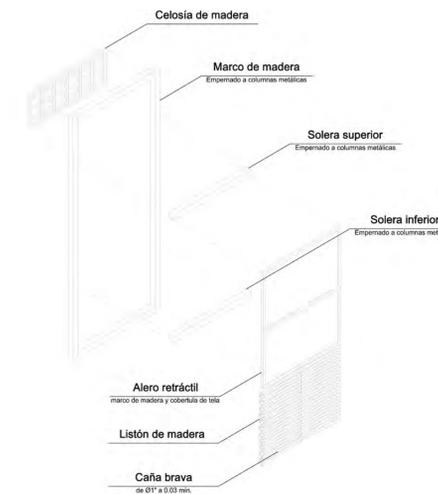
Panel de quincha // COMPONENTES



D9 Módulo 2
Escala 1:7.5



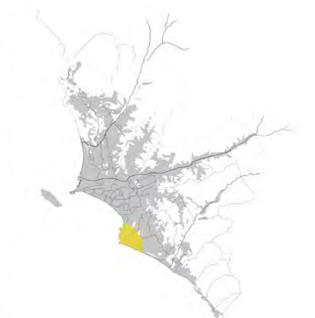
Panel de quincha // COMPONENTES



Pontificia Universidad Católica del Perú
Facultad de Arquitectura y Urbanismo

PROYECTO DE FIN DE CARRERA

DETALLES CONST.



Altitud: 37 m s. n. m.
Extensión: 38.94 km²

INTERVENCIONES COMUNITARIAS EN ALTO PERÚ

Chorrillos, Lima

VALERIA PARADO CANCHARI

L20