

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**



**Leemos Y Mejoramos La Comprensión Lectora Desarrollando Competencias Comunicativas**

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO DE  
SEGUNDA ESPECIALIDAD PARA LA ENSEÑANZA DE  
COMUNICACIÓN Y MATEMÁTICA A ESTUDIANTES DEL  
II Y III CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR**

**AUTOR:**

**JULIA PALOMINO ILDEFONSO**

**ASESOR:**

**NILA VARGAS RUIZ**

**Lima, Marzo, 2019**

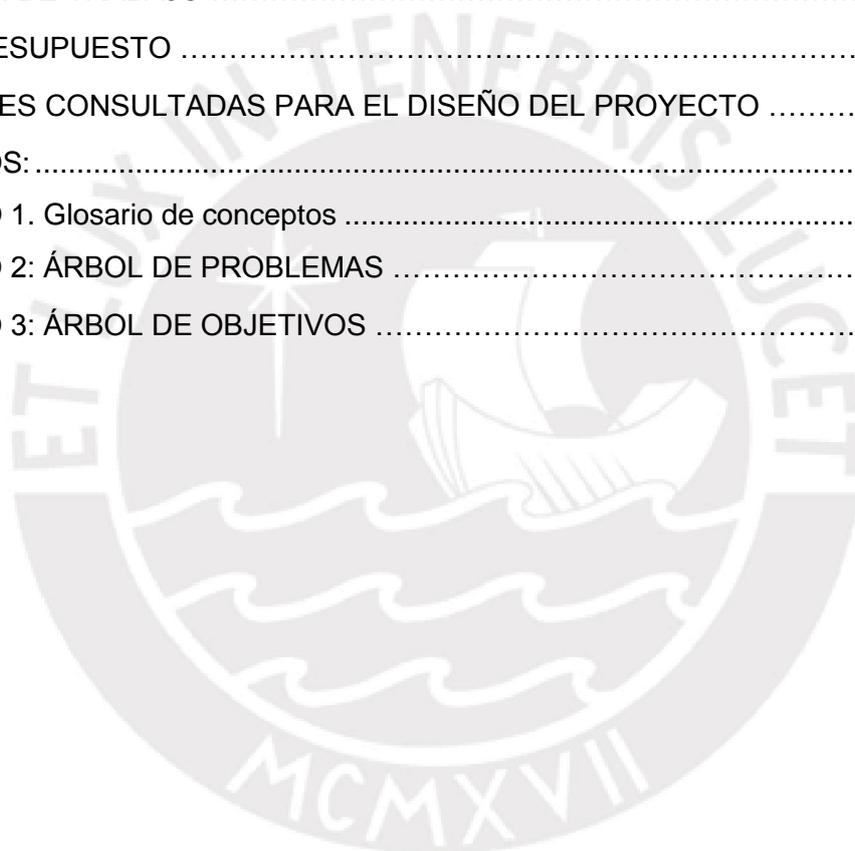
## RESUMEN

El presente proyecto de innovación educativa denominado “Leemos y mejoramos la comprensión lectora desarrollando competencias comunicativas”, tiene como propósito mejorar el desempeño de los estudiantes en la capacidad de inferir e interpretar información de textos narrativos; el objetivo central es que los docentes se empoderen en el uso adecuado de estrategias para desarrollar en los estudiantes la comprensión lectora en el nivel inferencial de diferentes textos. El trabajo académico se divide en dos partes: la primera el marco conceptual y la segunda el proyecto de innovación educativa. Las ideas que fundamentan la innovación son, los textos narrativos puesto que estos nos permiten contar, comprender, comunicar conceptos nuevos al público lector; la comprensión lectora proceso que permite al lector construir a partir de sus conocimientos previos, nuevos significados donde se interactúan entre el lector y el texto. Para la construcción del proyecto de innovación educativa se elaboró el FODA teniendo presente, las fortalezas, debilidades, oportunidades y por cierto las amenazas de los estudiantes, seguidamente se elaboró el árbol de problemas, el de objetivos, la matriz de consistencia, punto de partida para el diseño del proyecto de innovación donde se evidencia el fin, propósito, objetivo central, resultados y actividades. Finalmente la implementación del proyecto permite elevar los niveles de comprensión lectora y así lograr mejores resultados en las valoraciones del MINEDU en el área de comunicación; así como docentes competentes aplicando adecuadas estrategias para la comprensión inferencial de los textos narrativos.

## ÍNDICE

RESUMEN	
INTRODUCCIÓN.....	V
PRIMERA PARTE: MARCO CONCEPTUAL.....	1
1. TEXTO NARRATIVO .....	1
1.1 Definición .....	1
1.2 Tipos de textos narrativos .....	1
1.2.1 La narración literaria.....	1
1.2.2 La narración no literaria o histórica .....	2
1.3 Características del texto narrativo .....	2
1.4 Elementos de la narración.....	3
2 COMPRENSIÓN LECTORA.....	3
2.1 La lectura.....	3
2.2 Definición de comprensión lectora.....	3
2.3 Definición de los niveles de comprensión lectora .....	4
2.3.1 Nivel literal.....	5
2.3.2 Nivel inferencial .....	5
2.3.3 Nivel criterial.....	7
2.4 Porque es importante la comprensión lectora .....	7
2.5 Factores que intervienen en la comprensión lectora de los niños dentro y fuera del aula.....	8
2.6 Evaluación de la comprensión lectora.....	8
3. ESTRATEGIAS PARA LA LECTURA.....	9
3.1 Definición .....	9
3.2 Estrategias didácticas para la comprensión de textos .....	9
3.2.1 Estrategias didácticas previas a la lectura .....	10
3.2.2 Estrategias didácticas durante la lectura .....	10
3.2.3 Estrategias didácticas después de la lectura .....	11
3.3 Otras estrategias para realizar la comprensión lectora con éxito.....	11
3.1 Lectura simultanea.....	11
3.2 Lectura de textos con iconos verbales.....	11
3.3.3 Uso de las tic para la lectura.....	11
SEGUNDA PARTE: DISEÑO DEL PROYECTO DE INNVACIÓN.....	13

1. DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA .....	13
2. DATOS GENERALES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA.....	13
3. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA .....	14
4. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN CURRICULAR .....	14
5. OBJETIVOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA .....	15
6. ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN SELECCIONADA .....	16
7. ACTIVIDADES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN.....	17
8. MATRIZ DE EVALUACIÓN Y MONITOREO DEL PROYECTO .....	18
9. PLAN DE TRABAJO .....	23
10. PRESUPUESTO .....	24
FUENTES CONSULTADAS PARA EL DISEÑO DEL PROYECTO .....	26
ANEXOS:.....	27
ANEXO 1. Glosario de conceptos .....	27
ANEXO 2: ÁRBOL DE PROBLEMAS .....	29
ANEXO 3: ÁRBOL DE OBJETIVOS .....	32



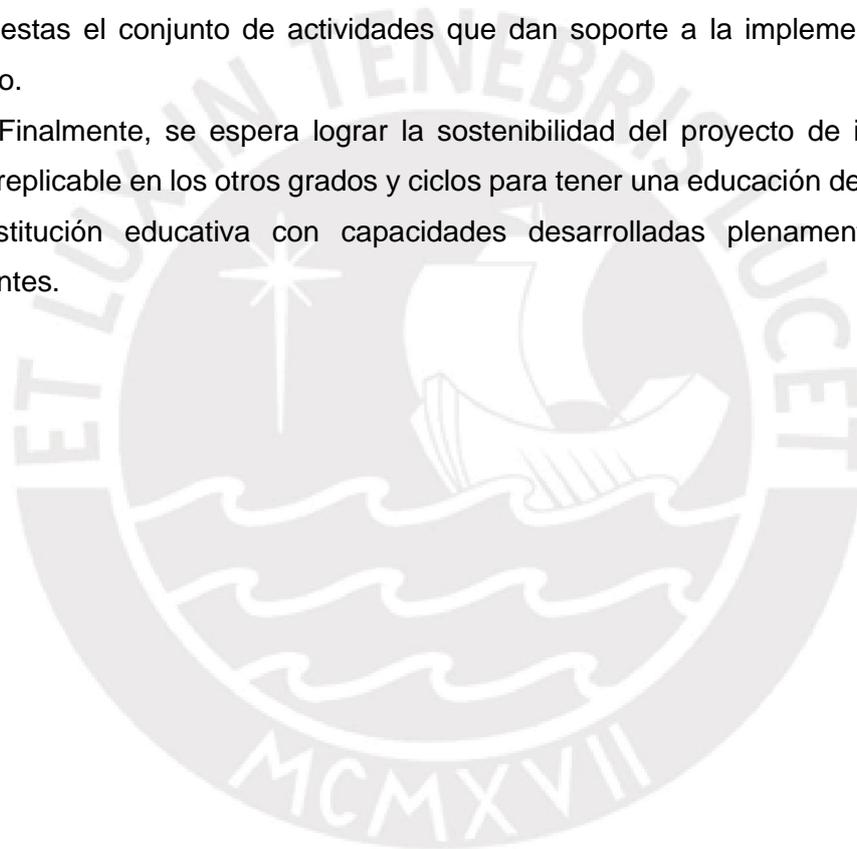
## INTRODUCCIÓN

El trabajo académico está organizado en dos partes, primera parte, tenemos el marco conceptual, partiendo del concepto del texto narrativo que tiene como finalidad contar hechos, a través de sus tipos de texto como el cuento, la novela, el diario personal, anécdotas, además la comprensión y sus niveles: literal donde se recupera la información explícita del texto, inferencial permite que utilizando los datos explícitos del texto pueda realizar hipótesis, conocer las estrategias de la comprensión de textos. Segunda parte desarrolla el diseño del proyecto, considerando datos generales de la IE, de igual manera del proyecto de innovación educativa, además se considera la justificación, objetivos, alternativas de solución, actividades, matriz de evaluación y monitoreo como también la matriz de indicadores, matriz de indicadores y resultados del proyecto, plan de trabajo, presupuesto, a su vez las fuentes consultadas que nos sirven de guía para la elaboración del proyecto, los anexos, que complementan a nuestro proyecto: el glosario de conceptos, árbol de problemas, el árbol de objetivos, por lo tanto con la implementación del proyecto, los niños de 2<sup>a</sup> grado desarrollan sus capacidades comunicativas y demuestran alto nivel de desempeño para la comprensión inferencial de textos narrativos, por consiguiente, se sienten más contentos con sus propios logros.

El proyecto de innovación, tiene como objetivo central mejorar la comprensión lectora a nivel inferencial en los estudiantes del segundo grado de la IE. San Antonio de Jicamarca. Este objetivo surge a raíz de la identificación del principal problema que se ha determinado desde el análisis y reflexión del rendimiento de niños y niñas en las evaluaciones aplicadas por el Ministerio de Educación, donde se evidencia el bajo nivel de desempeño para la comprensión lectora inferencial de textos narrativos, este problema, se presenta como consecuencia de diversos aspectos: la primera y principal es que los docentes aplican de manera inadecuada estrategias y técnicas para comprender lo que se lee, padres de familia que no incentivan la lectura en el hogar y escaso material de lectura tanto en la escuela y hogar dificultando el proceso lector, por lo que es imprescindible abordar a través del proyecto de innovación el logro de la comprensión lectora sobre todo a nivel inferencial, ya que esta es una competencia con varias capacidades que facilita la comprensión de los textos, sus desarrollos y sus por qué, la misma que debe ser apoyado desde los primeros años de vida; para ello se toma en cuenta el sustento teórico de algunos autores como Cooper, quien plantea que la comprensión lectora es un proceso donde el lector interactúa con el texto.

El desarrollo de la capacidad lectora en nuestros estudiantes adquiere significativa de suma importancia en la educación básica, por ser el punto de partida para elevar el nivel de conocimientos dentro de su aprendizaje. Pues las deficiencias en esta capacidad generalmente afectan en el aprendizaje de los niños en las diferentes áreas o disciplinas, por lo que elevar el nivel de comprensión lectora a través de la aplicación de estrategias adecuadas por parte de los docentes permitirá elevar la calidad educativa, teniendo como soporte el logro del objetivo central ya mencionado; el que se lograra si los docentes conocen y aplican adecuadas estrategias para la comprensión literal de textos narrativos, a través de talleres de lectura, grupos de inter aprendizaje para los profesores, entre otras estrategias, siendo estas el conjunto de actividades que dan soporte a la implementación del proyecto.

Finalmente, se espera lograr la sostenibilidad del proyecto de innovación, siendo replicable en los otros grados y ciclos para tener una educación de calidad en una institución educativa con capacidades desarrolladas plenamente en sus estudiantes.



## **PRIMERA PARTE: MARCO CONCEPTUAL**

### **1. TEXTO NARRATIVO**

#### **1.1. Definición**

Según Gómez (1994), este tipo de texto permite relatar hechos importantes que pueden ser verdadero y no verdadero que han sucedido en diferentes lugares o tiempo, considerando a los actores y hechos que ocurrieron, los textos narrativos evolucionan de acuerdo al transcurrir del tiempo y lugar. El autor puntualiza que los textos narrativos, son importantes para elevar el nivel de conocimientos por parte de los estudiantes. Este tipo de texto pueden ser reales o imaginarios considerando el tiempo y espacio, donde los personajes pueden ser animales, personas, cosas, objetos. El aspecto determinante en este tipo de texto es la narración que posee dos importantes elementos en nivel básico que son la acción y el interés al momento de narrar. Tomando en cuenta lo detallado se hace imprescindible definir que la narración son acciones comunicativas que incluye a todos sus elementos de la comunicación siempre con intención.

Finalmente, tomando en cuenta el concepto del autor este tipo de texto permite lograr en los estudiantes el desarrollo de su creatividad e imaginación desde la secuencia narrativa que se presente.

#### **1.2. Tipos de textos narrativos**

Se pueden mencionar las narraciones literarias, cuyo fin importante en la parte artística, se puede mencionar algunos de ellos: el cuento, la fábula, la leyenda, los mitos, novelas, muchos más. Un segundo tipo de texto narrativo, son las narraciones no literarias, cuyo fin fundamental es informar a la población, entre las que se pueden mencionar: noticias periodísticas, crónica, reportaje, diálogo de relatos, anécdotas y mucho más; en este último caso se narran hechos, lugares personajes reales.

##### *1.2.1 La narración literaria*

En esta narración, los autores nos relatan a manera de historia algunos hechos imaginarios, teniendo además finalidades artísticas. Este fin artístico es manifestado utilizando el lenguaje literario trabajado; siendo las más destacadas los cuentos y las

novelas. Para fines de este estudio se conceptualiza el cuento como relatos ligeros, breves donde se expresa narraciones sencillas. Los cuentos más destacados tenemos: los cuentos populares, cultos, terror, misterio y amor. Y la novela que son narraciones extensas y complejas dentro del cuento. En el argumento narrativo de la novela encontramos que se interrelacionan conflictos diferentes teniendo como protagonistas capacitados para cumplir la función de actuar de acuerdo al relator.

### *1.2.2 La narración no literaria o histórica*

Estas narraciones permiten dar a conocer acciones que sobresalgan en la persona, estos hechos deben haber sido experimentado por las personas. Lo mencionado anteriormente son intenciones propias de la narración histórica señalamos a las crónicas y biografías. Entre ellas tenemos:

- El diario, narraciones vivenciadas en la vida diaria de la persona y posteriormente puesto a reflexión por el autor; se escribe en primera persona y de acuerdo al orden en que suceden diariamente.
- La crónica que es una narración secuenciada considerando los hechos por orden de lo sucedido y posteriormente se ordena de acuerdo al calendario.
- La biografía, está considerada como la historia de la vida de los personajes especialmente lo más importante: un científico, un artista, un político. Dentro de ella también se puede mencionar la autobiografía escrita por la propia persona.
- La narración periodística, dentro de ellas tenemos las noticias que nos informan hechos reales utilizando los medios de comunicación. La más destacada tenemos la noticia escritas organizadas en dos partes fundamentales: título y cuerpo. Describiendo la primera parte tenemos que el titular debe ser claro, breve y atractivo. En la segunda parte está el desarrollo de la información en forma secuenciada, considerando al inicio la parte de mayor importancia para que el lector tome el interés y, posteriormente, en otros párrafos, se presentan los demás datos. En la narración periodística encontramos noticias extensas, que llevan entradas al centro del título y el cuerpo. En la entrada se resumen la parte más importante del tema informado, como: los hechos ocurridos, el lugar de lo ocurrido, el tiempo y los protagonistas de la noticia. Las entradillas se diferencian del resto sobre todo el tamaño de la letra en comparación con el título, así mismo el color de letra.

### **1.3. Características del texto narrativo**

Las características más destacadas tenemos: los sucesos narrativos que se presentan en forma secuenciada se caracteriza por estar organizado varios

sucesos integrados, todos conllevan a formar otro sucesivo; estos acontecimientos se desarrollan gradualmente por eso consideramos los conectores temporales, tales como “antes”, “después”, “al cabo de una semana”, entre otros, en este sentido encontramos progresiones lineales para una edificación rígida con esquema de causa efecto. Los participantes de la narración denominado sujeto como persona tenemos, un ser, objeto, pasión, etc., conservando los hechos si afectan a los seres humanos; el tema de narraciones compete a la población en general.

#### **1.4. Elementos de la narración**

La narración tiene los siguientes elementos: El narrador: es el bosque cuenta los hechos a las personas. Los personajes: son la que interviene en los sucesos y puede ser animal, persona, objeto o seres imaginarios. Un siguiente elemento es la idea principal: que se puede visualizar en el título del texto. La acción: son los acontecimientos que se relatan o que suceden. Finalmente, el espacio o lugar y el tiempo en que pasan los hechos.

## **2 COMPRENSIÓN LECTORA**

Para conceptualizar la comprensión lectora se hace necesario determinar algunos aspectos como:

### **2.1. La lectura**

Reconociendo que la lectura es una de las actividades fundamentales para los estudiantes, porque es donde se tiene que realizar interpretaciones descifrando mediante la vista el sonido de los signos lingüísticos, realizando en forma silenciosa o en forma oral. La lectura se caracteriza porque se traduce las letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo.

También es importante recordar que los estudiantes que leen realizan interpretaciones comprendiendo lo que leen como material escrito evaluando para ser aplicado en la vida cotidiana para resolver sus propios problemas.

Se hace necesario en ese sentido mencionar a Solé (1998), quien señala lo siguiente:

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura. Esta afirmación tiene varias consecuencias. Implica, en primer lugar, la presencia de un lector activo que procesa y examina el texto. Implica, además, que siempre leemos para algo, para alcanzar alguna finalidad. (p.17).

Es así, que por lo mencionado podemos concluir que un buen lector es aquel que interactúa con el texto y se encuentra implicado, para ello debe estar interesado en leer, con un objetivo claro que persigue su lectura, con una motivación intrínseca con el propósito de conseguir su meta.

## **2.2. Definición de comprensión lectora**

Para Cooper (1990), la comprensión lectora es la interacción con el lector y lo que lee, considerando fundamental para comprender el mensaje. Como ya hemos visto, mediante la lectura se da la interrelación del lector con la información del autor del contenido, comprender es el proceso de elaboración del significado de la lectura especialmente con las ideas más importantes del contenido del texto con los conocimientos previos de los lectores. El presente autor está considerando los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico reflexivo. El nivel literal abarca el proceso de decodificación de la lectura las retenciones y organizar la información, así mismo en el nivel inferencial se encuentra los procesos en sí de la retención y la organización inferencia e interpretar, para finalizar el nivel crítico en este nivel se desarrolla la valoración y la creación. Por lo tanto, comprender la lectura permite la interrelación de los lectores y los autores de la inmensa cantidad de libros que existen.

Según Solé (1998), la comprensión lectora es un proceso de comprender que se realizan mediante la aplicación de diferentes estrategias en cada uno de los niveles de lectura como: literal, inferencial y criterial, considerando además que estos niveles se van graduando de acuerdo al nivel de complejidad que necesitamos para nuestros estudiantes aprendan cada día mejor. Para concluir la autora señala que los estudiantes llegan a comprender lo que leen siguiendo los niveles de complejidad de cada uno de los textos que será utilizado durante la lectura.

Tomando en cuenta la concepción de los autores podemos definir la comprensión lectora como el proceso que se determina por la interacción entre el lector y el texto, donde se debe tomar en cuenta los saberes previos del sujeto que realiza esta acción; considerando en este proceso los niveles de esta acción.

## **2.3 Definición de los niveles de comprensión lectora**

Según Cassany (2001), concibe que comprender lo que lee lo tomo como general o en forma global, considera elementos concretos como micro habilidades.

El autor propone que los docentes deben trabajar bastante estas pequeñas habilidades utilizando estrategias para cada una de ellas, de esta manera los

estudiantes comprenden mejor lo que leen. Entre las habilidades que considera el autor se tiene: percepción, memoria, anticipación, lectura rápida y atenta, inferencia, ideas principales, estructura y forma, leer entre líneas y autoevaluación si logramos desarrollar o aplicar estrategias para todas estas habilidades el aprendizaje será óptimo en los estudiantes.

Pinzas, (1995), la autora hace énfasis en que cada lector maneja sus propias capacidades para comprender lo que lee, le da un mejor valor considerando desde la posición de los lectores. De igual manera, hace mención que para lograr comprender la lectura es importante poner en práctica tres factores muy importantes y más destacados: qué esquema o conocimientos previos maneja el lector; el momento oportuno para iniciar con la lectura que responda al propósito del tema a desarrollar; así mismo considera el contenido del texto que sea claro, novedoso, que sea familiar y por último considera las estrategias a utilizar para lograr las habilidades que los estudiantes necesitan de esta manera los lectores leerán con buen sentido de pertenencia. De lo antes detallado consideramos la conceptualización de los siguientes niveles de comprensión lectora:

### *2.3.1 Nivel literal*

Parodi (2005), nos indica que en este nivel permite sobre todo dar respuestas que se encuentran escrito en el texto en otros términos son repetitivos tal como está escrito. Muy importante esta parte el autor señala que las interrogantes que se planteen serán resueltas leyendo nuevamente el texto reconociendo que no es una comprensión lectora en su totalidad, con este nivel de lectura se está logrando en los estudiantes la repetición, ubicar las respuestas hacer uso de la memoria. Así mismo en autor considera este tipo de lectura es repetitiva, las preguntas literales se encuentran con facilidad en el texto lo cual el lector no se hace un juicio de la lectura, sino que reproduce, localiza y memoriza la información textual. Una práctica de comprensión de lectura de este nivel se realiza considerando el escenario, personajes, fechas, o se encuentran las causas explícitas de un determinado fenómeno. La comprensión de lectura en el nivel literal no necesita demasiado esfuerzo las respuestas está al alcance del lector siendo importante realizar comparaciones o cotejos de las respuestas.

### *2.3.2 Nivel inferencial*

Según Parodi (1997) el nivel de comprensión inferencial ayuda en la activación de los saberes previos del que lee, el cual ayudara a completar ciertos vacíos de la información contenidas en la lectura. Esta forma de comprender, un texto

significa que el trabajo cognitivo supera al literal, hace que el lector haga uso de inferir, deducir, suponer algo que no está explícito en el texto. Por esa razón es que Parodi, sostiene que la comprensión inferencial, ayuda a activar los saberes previos del que lee, que a su vez cubre ciertas partes desiertas de la información en el texto, permitiéndole deducir la información que no se halla en el texto.

Esta forma de entender facilita una comprensión más profunda del texto leído y va más allá de lo explícito. El lector a través esta forma de comprender realiza un trabajo cognitivo más completa partiendo de la información leída en el texto y de sus saberes previos. Este nivel "inferencial" se presenta cuando el que lee pueda ser capaz de conseguir novedades a partir de los apuntes explícitos del texto. Esta información contenida en el texto puede referirse al tema tratado, a sus ideas principales y suplementarias, o a las conclusiones. El estudiante es capaz de inferir cuando puede explicar situaciones ambiguas, como el de doble sentido, de mensajes disimulados o de sentido irónico.

El nivel inferencial ayuda a definir el nivel del propósito comunicativo además permite establecer relaciones complejas entre dos o más textos. Este nivel permite desarrollar procesos cognitivos de mayor dificultad con respecto al nivel literal. Por ejemplo, por decir activan procesos que tienen que ver con la organización, discriminación, interpretación, síntesis, abstracción. Este nivel inferencial de comprensión lectora está ligado directamente con el uso de los macro procesos y la producción semántica amplia (implicados, esquemas y estrategias), así se logra una muestra global y abstracta que representa más de lo expresado en la información escrita (inferencial, construcción, etcétera). El propósito primordial en una lectura en su verdadera dimensión es ubicar la idea principal y lo que busca el autor. El momento que logremos este nivel de comprensión lectora podemos afirmar que se produjo una identificación entre el lector y el texto. Y poder sacar así conclusiones de la lectura, aun sin que esta esté explícita en el texto. La inferencia se da por inducción y deducción.

Para trabajar este nivel se deben utilizar ciertas interrogantes que te impulsara a identificar inferencias: del texto se desata, del texto previo podemos inferir, del texto suponemos, del texto previo concluimos, descomponer la información importante de la suplementaria, o Organiza la información (organizadores visuales) mapas conceptuales, infiere la intención comunicativa del autor, comenta el doble sentido, anuncia conclusiones, crea correspondencia entre dos o más textos.

### 2.2.3 Nivel criterial

Cassany (2006) en Serrano de Moreno (2008), sostiene que para trabajar una lectura crítica se necesita: ubicar el alegato de la lectura en un ambiente sociocultural; lo que significa poder identificar el objetivo de la parte escrita y ubicarlo en un entorno, mostrar el contenido que se adjunta y el que no, reconocer la postura que asume el autor por el alegato que utiliza. De la misma manera se debe identificar la práctica y el material usado por el productor en un determinado discurso y finalmente reconocer sus características socioculturales.

Para evaluar los efectos que pueden ocasionar un alegato: desarrollar comentarios sociales, analizando los significados que pueden ser capaces de construir los demás e incorporando en un mismo conjunto. Para Cassany, leer críticamente es ubicar primero el objetivo del texto, ubicarlo en un determinado ambiente, identificar la postura que asume el autor, reconocer las particularidades socioculturales, sumado a ello hacer interpretaciones sociales agrupándolos en un todo.

En ese mismo sentido Solé (1998), menciona que llegar al nivel criterial, significa realizar una lectura más reflexiva y prudente; cuyo propósito es comprender todo el texto, se entiende además como una lectura más lenta, pues, se puede volver a leer una y otra vez los contenidos, buscando interpretarlos y conseguir una mejor comprensión. Lo que permite al lector poder expresar más opiniones y emitir juicios en relación a la lectura. Al mismo tiempo puede reflexionar sobre el mismo a fin de poder asumir una posición y emitir un juicio crítico sobre lo leído. Esta autora sostiene que para llegar al nivel de la comprensión criterial, se debe realizar una lectura reflexiva y tranquila, así poder comprender la lectura, para ello es siempre bueno releer el texto una o más veces que sean necesarias para poder interpretar mejor y emitir un juicio de valor en relación al texto que se lee. Este proceso se cumple cuando el estudiante es capaz de emitir juicios y estimar el texto que lee, sobre la forma o el contenido. Además, el estudiante entiende en forma crítica cuando asume y emite apreciaciones individuales sobre el uso de las reglas ortográficas y las reglas gramaticales, cuando opina de la cohesión o congruencia del texto.

## 2.4 Porque es Importante la comprensión lectora

Para Yabar (2007) la acción de leer no sólo entretiene, sino que lo más relevante es que nos entrega información que nos permite estar al día con lo que sucede en el mundo y estar enterados de los últimos avances científicos y tecnológicos. El comprender un texto es muy relevante en el desarrollo integral del

estudiante, producto de ello y a través de cada momento desde su aprestamiento le ayuda a que pueda satisfacer sus diferentes preocupaciones y necesidades como:

- a) Seguridad física y afectiva: las memorias sobre los amigos y familias, los contactos que se dan al momento de escuchar y narrar lo leído, ayudan conseguir al niño seguridad así mismo.
- b) Autoconfianza: esta permitirá que los niños puedan sentirse estimados por todo lo que puedan hacer, todas las historias que muestran los logros de los niños afirman su autoestima.
- c) Pertenencia a un grupo: todas las historias que se pueden conocer sobre familias y escuelas ayudan que los niños se sientan parte de su grupo familiar y escolar. Motivo por el cual es importante que las lecturas sean contextualizadas y de su interés.
- d) Satisfacción de intereses e inquietudes: por su naturaleza los niños sienten curiosidad por algo es innata esta acción, pero en algunos casos no lo pueden decir, por lo mismo necesitan encontrar información pertinente. Ejemplo: seres de otros mundos, animales, pesadillas, y otros.
- e) Necesidad de informarse y aumentar su inteligencia: Es normal que los niños quieran adquirir nuevos conceptos, ampliar sus procesos de pensar (analizar, relacionar, clasificar, unir, crear, aplicar, etc.)
- f) Necesidad de confrontar dificultades personales como: dolencias, abandono de los padres, etc. Como podemos observar y está contenido en la lectura esta puede servir para poder hacer saber nuestras carencias, nerviosismos u opiniones, además, nos permite informarnos sobre lo que pasa en nuestro entorno y nos sirve para actualizarnos del avance científico y tecnológico del mundo.

## **2.5 Factores que intervienen en la comprensión lectora de los niños dentro y fuera del aula**

El proceso de la comprensión lectora en los niños es todo un acontecimiento que se encuentra acompañado e influenciado por determinados elementos como los de índole cultural, socioeconómicos y educativos, y que estos elementos al mismo tiempo dirigen la conducta del niño lector.

## **2.6 Evaluación de la comprensión lectora**

Según Vázquez (2006), toda evaluación es importante porque nos muestra el avance y mejoramiento de los logros en la lectura promoviendo así la mejora de

los resultados en el proceso lector. Por lo tanto la evaluación se da de manera progresiva y permite al evaluador emitir un juicio acerca del estudiante, observando sus avances y limitaciones en el desarrollo de la lectura proyectándonos a programar una retroalimentación de lo no logrado, asumiendo que la valoración en la lectura tiene que pasar por etapas empezando por reconocer solo palabras, luego oraciones, después párrafos y al final el texto en sí, conociendo el significado, identificando la idea principal del texto, comprendiendo el propósito del mismo e interaccionando la información en una estructura apropiada.

### **3 ESTRATEGIAS PARA LA LECTURA**

#### **3.1 Definición**

Según Solé (2000) toda estrategia es un proceso que se ejecuta, unido a trabajos determinados, les conceden a toda estrategias propias la naturaleza de capacidades cognitivas, estrechamente relacionadas con la meta cognición (capacidad de conocer nuestro propio conocimiento), según esta autora las estrategias de lectura influyen en el texto, en su forma y en su contenido sustentadas en las expectativas y saberes previos del que lee, en función a esta hipótesis se desarrollan los principios de las estrategias de lectura.

De igual manera la misma autora define las estrategias, como una agrupación de eventos, procesos, recursos o instrumentos y tácticas que se encuentran debidamente ordenados y articulados entre si lo que ayuda para que los estudiantes puedan hallar significados en las labores que ejecutan, acrecentar sus habilidades para poder desarrollar definidas competencias.

Para Gálvez (2004), las estrategias vienen hacer los métodos, las técnicas, los procesos, las reglas o procedimientos que impiden tomar decisiones pertinentes y adecuadas en algún instante durante el proceso de aprendizaje.

Finalmente, podemos concluir que las estrategias son procesos, eventos, recursos o instrumentos que contienen métodos, técnicas debidamente ordenadas y articulados entre sí que ayudan a los estudiantes a encontrar significados en las actividades que realizan.

#### **3.2 Estrategias didácticas para la comprensión de textos**

##### *3.2.1 Estrategias didácticas previas a la lectura*

Según Solé el inicio debe ser motivador porque obedece especialmente a los objetivos de la lectura precisa que no leer porque hay que leer; debe ser una lectura que le permita al estudiante sentir la tarea atrayente y que él sea capaz de tocarla con notoriedad, para que pueda leer por placer y en otras oportunidades de forma más sencilla (proyectos, consultas, resolución de dudas). Esta situación se plantea para incrementar, los objetivos de la lectura de un texto y reducir el uso (abuso) de la lectura en voz alta que responde a un objetivo.

Sustentando lo anterior, Solé cita a Colomer y Campos en enseñar a leer, enseñar a comprender, donde menciona que toda lectura que se realiza en voz alta debe estar dirigido a cumplir un objetivo, ya que es disparatado que los demás estudiantes tengan que oír de uno de sus pares el texto que todos están leyendo.

Finalmente, la autora afina una relevante idea: Acercar la lectura escolar a una lectura real, aquella que le permita al lector, en silencio, ir desarrollando según su criterio él y a su manera el significado de la lectura.

### *3.2.2 Estrategias didácticas durante la lectura*

Es en este momento donde el docente debe entregar al estudiante lecturas que contribuyan y puedan realizar un resumen del mismo, estas lecturas deben utilizadas posteriormente, por lo mismo, se propone que se debe realizar la lectura independiente.

De igual manera se detallan algunas estrategias para la comprensión de textos a nivel inferencial que se pueden realizar en este momento de la comprensión lectora así que podemos mencionar: “la caza de palabras ” que consiste en leer el texto hasta cierta parte, para luego “detenerse” cuando encuentra pronombres o tiene dudas y se pregunta sobre lo leído hasta el momento, esto le permite ver cuánto está comprendiendo.

Otras estrategias son la discusión, interacción y generación de preguntas que consiste en intercambiar los roles del maestro y alumno a través del diálogo y la discusión, donde se plantean preguntas a los alumnos que va más allá de las inferencias. Las estrategias de la discusión son apreciadas por el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes ya que permite que concluyan y den sus puntos de vista acerca de la información leída, pueden ser capaces de opinar acerca del contenido del texto y fundamentar sus ideas. En las estrategias de la interacción, en un primer momento el maestro es modelo lector para que posteriormente los alumnos aprendan a realizarse preguntas con el fin de generar la independencia durante el proceso lector.

### 3.2.3 *Estrategias didácticas después de la lectura*

La principal estrategia que muestra la Solé, después de la lectura, sostiene que el estudiante debe leer para extraer de ella su idea principal, seguido de las conclusiones de la lectura, para que así finalmente entienda del mensaje contenido en la lectura repasada. En una lectura el antes, durante y después del repaso es un proceso inteligente por el cual el lector pueda comprender mejor el objetivo o finalidad del texto lo que lo obliga a estar preparado a responder interrogantes que le ayude a posesionarse correctamente en la lectura y conseguir sacar con claridad lo que quiso decir el autor.

## **3.3 Otras estrategias para realizar la comprensión lectora con éxito**

### 3.3.1 *Lectura simultánea*

Es una estrategia que se puede usar con los niños, para mejorar su comprensión y su vocabulario. Porque es otra posibilidad de comprensión, al leer una frase determinada y, a continuación, enunciar otra que signifique lo mismo, pero con distintas y más sencillas palabras, la comprensión del texto es más rica ya que a través del parafraseo la comprensión lectora es más comprensible. Por lo tanto, la lectura simultánea va a movilizar diversas capacidades en los estudiantes como la fluidez al leer, el incremento del vocabulario, mejora su composición y ortografía entre otras que facilitan el desarrollo del hábito lector en los estudiantes.

### 3.3.2 *Lectura de textos iconos verbales*

Según Smith y Goodman (1983), leer un texto icono verbal es muy motivador y comprensible para el estudiante, lo que le va permitir que se comunique e interprete con mayor facilidad el contenido del texto, porque los dibujos ayudan que decodifique la palabra. La combinación de la imagen y escritura dentro de un texto agiliza la lectura y comprensión del mismo, ofreciéndole seguridad y confianza al lector.

### 3.3.3 *Uso de las tics para la lectura*

Para Gutiérrez Valencia (2006), el uso de la tecnología es un recurso didáctico que permite acceder al aprendizaje de forma lúdica, por tal la lectura se puede presentar a través de la tecnología, facilita su comprensión, se puede ejecutar el trabajo en grupo para desarrollar su exploración, interpretar, reordenar y editar la información encontrada, es una estrategia motivadora, porque capta el interés con mayor facilidad, el hacer uso de las tecnología despierta el interés del estudiante ya

que este es un recurso usado actualmente con frecuencia en el diario vivir de nuestros estudiantes que le ofrece seguridad y confianza porque entiende cómo hacerlo y lo invita a navegar en el mundo de la lectura y comprensión de los textos que lee. Además, activa en el estudiante las micro habilidades que le permiten trabajar el antes durante y después de la lectura.



## SEGUNDA PARTE: DISEÑO DEL PROYECTO

### 1. DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

<b>N°/ NOMBRE</b>	San Antonio de Jicamarca		
<b>CÓDIGO MODULAR</b>	0826024		
<b>DIRECCIÓN</b>	Jicamarca Mz H Lote 4	<b>DISTRITO</b>	San Antonio
<b>PROVINCIA</b>	Lima	<b>REGIÓN</b>	Lima Metropolitana
<b>DIRECTOR (A)</b>	Maria Estela Llavilla Condori		
<b>TELÉFONO</b>	942507273	<b>E-mail</b>	
<b>DRE</b>	Lima Metropolitana	<b>UGEL</b>	N° 5

### 2. DATOS GENERALES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

<b>NOMBRE DEL PROYECTO</b>	Leemos y mejoramos la comprensión lectora desarrollando capacidades comunicativas.		
<b>FECHA DE INICIO</b>	Abril del 2019	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN</b>	Diciembre del 2019

#### EQUIPO RESPONSABLE DE LA FORMULACIÓN DEL PROYECTO

<b>NOMBRE COMPLETO</b>	<b>CARGO</b>	<b>TELÉFONO</b>	<b>E-mail</b>
Julia Palomino Ildefonso	Docente de aula	994899321	juliapalominoilde@gmail.com

#### EQUIPO RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

<b>NOMBRE COMPLETO</b>	<b>CARGO</b>	<b>TELÉFONO</b>	<b>E-mail</b>
Rosalba Mato Ubaldo	Docente de aula	985652546	rosamatoubaldo@gmail.com
José Luis Alejandro	Docente de aula	993576184	alelyalejandro_0922@hotmail.com
Brígida Arias	Docente de aula	961884135	brigi961884135@gmail.com

Julia Palomino Ildfonso	Docente de aula	994899321	juliapalominoilde@gmail.com
----------------------------	--------------------	-----------	-----------------------------

PARTICIPANTES Y ALIADOS DEL PROYECTO	
PARTICIPANTES	ALIADOS
Docentes del 2º grado	Directora
Estudiantes del 2º grado	Sub directora
	Padres de familia
	UGEL 05

### 3. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

<b>BENEFICIARIOS DIRECTOS</b>	Los docentes y estudiantes del segundo grado
<b>BENEFICIARIOS INDIRECTOS</b>	Docentes y estudiantes del 1º, 3º, 4º, 5º y 6º Directora, Sub directora y padres de familia

### 4. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN CURRICULAR

Las niñas y niños del 2º grado “D” de la I.E. San Antonio de Jicamarca del distrito de San Antonio, se identifican por ser responsables, alegres, amables, bondadosos. Sin embargo; presentan deficiente desarrollo de competencias comunicativas aspecto que se puede verificar con los resultados de las pruebas de aplicadas por el Ministerio de Educación, esta situación se presenta por que los docentes no aplican de forma adecuada estrategias que logren una comprensión lectora adecuada además que no se utiliza en forma adecuada los recursos tecnológicos existentes en la IE.

El problema identificado es que las niñas y niños del segundo grado de la I.E. San Antonio de Jicamarca del distrito de San Antonio, presentan bajo nivel desarrollo en la capacidad de comprender textos narrativos.; siendo las causas principales de este problema, que los docentes aplican de forma inadecuada estrategias para la comprensión inferencial de textos narrativos, poco apoyo de los padres de familia para el desarrollo de la lectura en el hogar y la falta de material bibliográfico para la comprensión lectora de textos narrativos y como consecuencia es bajo nivel de

desarrollo en la capacidad de comprender de textos narrativos, falta de vocabulario y escasos hábitos de lectura en casa.

El presente proyecto de innovación, se realizará para mejorar como ya se ha mencionado las deficientes competencias comunicativas en la comprensión lectora en el nivel inferencial de textos narrativos, siendo este el principal problema, por lo que se plantea una variedad de actividades que incluyen la capacitación docente para la aplicación de estrategias adecuadas que originen una comprensión lectora a nivel inferencial por parte de los niños del segundo grado. Para lo cual se plantea mejorar e implementar estas estrategias innovadoras, para la comprensión lectora del nivel inferencial de textos narrativos; con las que se espera mejorar el desempeño de los estudiantes en la capacidad Inferir e interpretar información del texto, con la aplicación de este proyecto se desea plantear y generar diversas estrategias metodológicas por parte de los docentes que implicará en el aprendizaje de los estudiantes para desarrollar la capacidad de comprender literalmente textos narrativos.

En ese mismo sentido se ejecutarán seis talleres y grupos de inter aprendizaje con los docentes de la I.E, sobre las estrategias del taller de comprensión de textos y taller de capacitación en el uso de recursos tecnológicos para la comprensión de textos.

Este proyecto se encuentra vinculado con la visión, misión de la Institución Educativa San Antonio de Jicamarca porque fomentara en una actitud crítica y reflexiva de los estudiantes ya que la misión responde sobre las necesidades e intereses de los estudiantes en el aprendizaje.

El Proyecto es viable porque los docentes toman conciencia sobre sus deficiencias en aplicar las estrategias de comprensión lectora y esta aptos en mejorar en favor de la calidad de la educación del estudiante.

Este proyecto contará con el apoyo económico de la alcaldesa de la Municipalidad de San Antonio de Jicamarca, los recursos propios de la IE y padres de familia.

## 5. OBJETIVOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

<b>Fin último</b>	Niños y niñas con eficiente desarrollo de competencias comunicativas
-------------------	--

<b>Propósito</b>	Los estudiantes del 2º grado de la IE San Antonio de Jicamarca del Distrito de San Antonio, presentan alto nivel en el desarrollo de la capacidad para comprender de forma inferencial textos narrativos.
<b>Objetivo Central</b>	Docentes aplican adecuadamente estrategias para la comprensión lectora a nivel inferencial.

## 6. ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN SELECCIONADA

<b>OBJETIVO CENTRAL</b>	Docentes aplican adecuadamente estrategias para la comprensión lectora nivel inferencial.
<b>RESULTADOS DEL PROYECTO</b>	<b>INDICADORES</b>
<b>Resultado 1</b> Docentes capacitados en estrategias de comprensión lectora en el nivel inferencial de textos narrativos.	<p><b>Indicador 1.1</b> Al cabo del 2019, 3 de 4 docentes aplican estrategias innovadoras para la comprensión de textos en sus sesiones de aprendizaje.</p> <p><b>Indicador 1.2</b> Al finalizar el año 2019, 3 de 4 docentes aplican los procesos didácticos de comprensión lectora incorporándolos en sus sesiones de aprendizaje.</p>
<b>Resultado 2</b> Docentes utilizan recursos tecnológicos en la aplicación de estrategias para la comprensión lectora	<p><b>Indicador 2.1</b> Al cabo del 2019, 3 de 4 docentes capacitados en el uso de recursos tecnológicos para la elaboración de sesiones de aprendizaje.</p> <p><b>Indicador 2.2</b> Al cabo del 2019, 2 de 4 Docentes utilizan recursos tecnológicos para la comprensión lectora.</p>
<b>Resultado 3</b> Docentes motivados para investigar sobre las diferentes	<p><b>Indicador 3.1</b> Al finalizar el año 2019, 2 de 4 docentes investigan sobre estrategias para la comprensión lectora.</p> <p><b>Indicador 3.2</b></p>

estrategias de comprensión lectora.	Al cabo del 2019, 2 de 4 docentes sistematizan adecuadamente las investigaciones realizadas sobre estrategias para la comprensión lectora.
-------------------------------------	--

## 7. ACTIVIDADES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN

<b>Resultado N° 1</b>			
Docentes capacitados en las estrategias de comprensión lectora.			
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>METAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>COSTOS</b>
<b>Actividad 1.1</b> Taller sobre las estrategias de comprensión lectora de textos narrativos.	2 talleres	Papelotes Plumones, Hojas bond Memoria USB Videos para sesiones Fotocopias. Impresiones.: Laptop y retroproyector.	s/. 610.00
<b>Actividad 1.2</b> Círculos de inter aprendizaje	1 círculo de inter aprendizaje por trimestre.	Copias Anillado Impresiones Laptop y retroproyector	s/. 310.00

<b>Resultado N° 2</b>			
Docentes que usa los recursos tecnológicos para la aplicación la estrategia de comprensión lectora			
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>METAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>COSTOS</b>
<b>Actividad 2.1</b> Capacitación para el uso de recursos tecnológicos en la comprensión de textos	2 capacitaciones	Capacitador Hojas bond. Plumones. Papelotes. Laptop. Fotocopiadora. Impresora.	s/. 254.00

		Internet. Cámara fotográfica. Filmadora. Retroproyector Multimedia	
--	--	--	--

<b>Resultado N° 3</b>			
Docentes motivados de investigar sobre las diferentes estrategias de comprensión lectora.			
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>METAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>COSTOS</b>
<b>Actividad 3.1.</b> Mesas de trabajo para sistematizar investigaciones sobre estrategias	2 mesas de trabajo	Material bibliográfico Papelotes Laptop. Fotocopiadora.	s/. 331.50
<b>Actividad 3.2</b> Pasantías para compartir experiencias exitosas de comprensión de textos narrativos	2 pasantías	Laptop Fotocopiadora. Impresora. Internet. Cámara fotográfica. Filmadora. Retroproyector	s/. 229.00

## 8. MATRIZ DE EVALUACIÓN Y MONITOREO DEL PROYECTO

<b>OBJETIVO DE EVALUACIÓN</b>
Se evaluará para retroalimentar algunas actividades del proyecto que aún no están logrando los estudiantes.
<b>PROCESO Y ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN Y EL MONITOREO DEL PROYECTO</b>
El proyecto de innovación será evaluado en tres momentos durante el año de ejecución.

PROCESO DE EVALUACIÓN	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	% DE LOGRO
DE INICIO	Realizar una evaluación de la situación real sobre los involucrados del proyecto como los recursos humanos, financieros, material y tiempo.	60%
DE DESARROLLO	Se evaluará para reflexionar y tomar decisiones sobre algunas falencias durante la ejecución del proyecto.	70%
DE SALIDA	Se evaluará para realizar una evaluación sobre la efectividad de los beneficios proyecto.	75%

CUADRO 8.1

LÓGICA DE INTERVENCIÓN	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
<b>Fin último</b> Niños y niñas con eficiente desarrollo de competencias comunicativas	Al finalizar el año 2019 el 70% de estudiantes del segundo grado elevan el nivel de comprensión de lectora.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informe final de notas de los estudiantes. (Libretas)</li> <li>- Nota de evaluación de cierre (ACTAS).</li> <li>- Registro de evidencias de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apoyo de algunos padres en el aprendizaje de sus hijos.</li> <li>- Poco compromiso de algunos docentes.</li> </ul>
<b>Propósito</b> Los estudiantes del 2º grado de la IE San Antonio de Jicamarca del	Al finalizar el año 2019 el 70% de estudiantes del segundo grado	Pruebas finales Registro de notas Registro de evidencias de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apoyo de algunos padres de familia en sus aprendizajes de los estudiantes.</li> </ul>

<p>Distrito de San Antonio, presentan alto nivel en el desarrollo de la capacidad para comprender de forma inferencial textos narrativos</p>	<p>Comprenden diferentes tipos de textos narrativos con facilidad.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compromisos de los docentes por mejorar el aprendizaje de sus estudiantes.</li> </ul>
<p><b>Objetivo Central</b> Docentes aplican adecuadamente estrategias para la comprensión lectora a nivel inferencial</p>	<p>Al finalizar el año 2019 el 3 de 4 docentes del nivel primario aplican de forma adecuada estrategias de comprensión lectora</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sesiones de aprendizaje de medios fotográficos, filmaciones.</li> <li>- Fichas de observación.</li> <li>- Cuaderno de visitas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Especialistas académicos calificados.</li> <li>- Asistencia mayoritaria de los docentes.</li> </ul>
<p><b>Resultado N° 1:</b> Docentes capacitados en estrategias de comprensión lectora en el nivel inferencial de textos narrativos.</p>	<p>Al cabo del 2019, 3 de 4 docentes que capacitados en estrategias innovadoras de comprensión de textos en sus sesiones de aprendizaje.</p> <p>Al finalizar el año 2019, 3 de 4 docentes aplican los procesos didácticos de comprensión lectora incorporándolos en</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de la sesión de aprendizaje en la que se puede apreciar las estrategias de comprensión lectora.</li> <li>- Taller sobre de comprensión lectora.</li> <li>- Registro de asistencias.</li> <li>- Fotos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudiantes con altas notas en comprensión de estrategias.</li> <li>- Apoyo de los directivos de la institución educativa en el desarrollo del taller.</li> </ul>

	sus sesiones de aprendizaje.		
<b>Resultado N° 2:</b> Docentes utilizan los recursos tecnológicos en la aplicación de las estrategias para la comprensión lectora	Al cabo del 2019, 3 de 4 docentes capacitados en el uso de recursos tecnológicos para la elaboración de sesiones de aprendizaje.  Al cabo del 2019, 2 de 4 Docentes utilizan recursos tecnológicos para la comprensión lectora.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carpetas didácticas de los docentes.</li> <li>- Unidad de aprendizaje.</li> <li>- Sesiones de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Falta de interés de parte de los docentes sobre el uso de recursos tecnológicos.</li> <li>- Falta de elaboración de las unidades didácticas y sesiones usando los recursos tecnológicos</li> </ul>
<b>Resultado N° 3:</b> Docentes motivados para investigar sobre las diferentes estrategias de comprensión lectora.	Al finalizar el año 2019, 2 de 4 docentes investigan sobre estrategias para la comprensión lectora.  Al cabo del 2019, 2 de 4 docentes sistematizan adecuadamente las investigaciones realizadas sobre estrategias para la comprensión lectora.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registro fotográfico y filmaciones.</li> <li>- Libros</li> <li>- Internet</li> <li>- Unidades de aprendizaje.</li> </ul>	Falta de interés de algunos docentes para investigar sobre las innovadas estrategias de comprensión lectora.

**CUADRO 8.2**

<b>Resultado N° 1:</b>
------------------------

Docentes capacitados en estrategias de comprensión lectora del nivel inferencial de textos narrativos.			
ACTIVIDADES	METAS	MEDIO DE VERIFICACIÓN	INFORMANTE
<b>Actividad 1.1.</b> Taller sobre las estrategias de comprensión lectora de textos narrativos.	2 talleres	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de asistencia al taller.</li> <li>- Plan de capacitación</li> <li>- Registro fotográfico</li> <li>- Informe del taller</li> </ul>	Subdirectora del nivel primaria.  Docentes  Capacitador/a
<b>Actividad 1.2.</b> Círculos de inter aprendizaje	1 círculo de inter aprendizaje por trimestre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registro de asistencia</li> <li>- Material bibliográfico elaborado.</li> <li>- Registro fotográfico</li> </ul>	Coordinadora del grado.  Docentes  Directora

**Resultado N° 2:**

Docentes que emplean recursos tecnológicos para aplicar las estrategias de comprensión lectora en textos narrativos.

ACTIVIDADES	METAS	MEDIO DE VERIFICACIÓN	INFORMANTE
<b>Actividad 2.1</b> Capacitación del uso de recursos tecnológicos en la comprensión de textos	2 capacitaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de asistencia al taller.</li> <li>- Plan de capacitación</li> <li>- Informe del taller</li> </ul>	Coordinadora del grado  Docentes  Directora  Sub directora

		- Registro fotográfico	
--	--	------------------------	--

**Resultado N° 3:**

Docentes motivados de investigar sobre las diferentes estrategias de comprensión lectora.

ACTIVIDADES	META	MEDIO DE VERIFICACIÓN	INFORMANTE
<b>Actividad 3.1.</b> Mesas de trabajo para sistematizar investigaciones sobre estrategias	2 mesas de trabajo	- Registro de asistencia - Registro fotográfico - Informe mesas de trabajo.	Docente Directora Sub directora
<b>Actividad 3.2</b> Pasantías para compartir experiencias exitosas de comprensión de textos narrativos.	2 pasantías	- Lista de asistencia. - Plan de pasantía - Ficha de observación - Registro de asistencia	Docentes Coordinadora del grado Sub Directora

**9. PLAN DE TRABAJO**

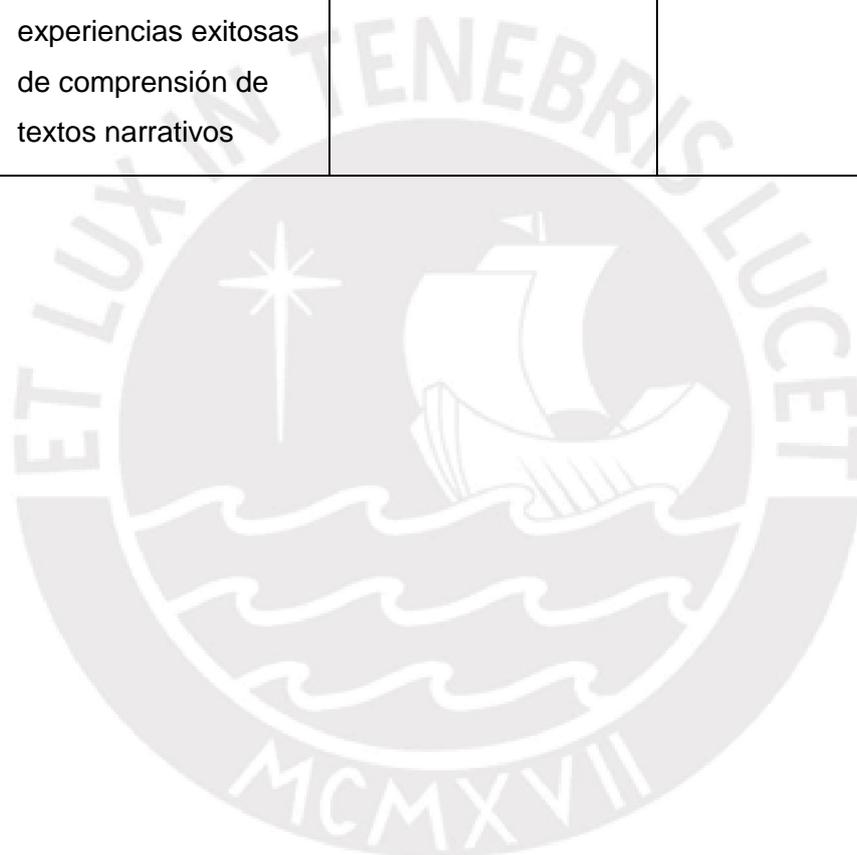
ACTIVIDADES	RESPONSABLES	TIEMPO DE EJECUCIÓN EN SEMANAS O DÍAS
1.1. Taller sobre las estrategias de comprensión lectora de textos narrativos.	Coordinadora del nivel primaria Docentes	7 días

1.2.	Círculos de inter aprendizaje	Coordinadora del grado Docentes	6 días
2.1.	Capacitación del uso de recursos tecnológicos para la comprensión de textos.	Docente formuladora Directora	3 días
3.1.	Mesas de trabajo para sistematizar investigaciones sobre estrategias	Docente responsable Directora	4 días
3.2.	Pasantías para compartir experiencias exitosas de comprensión de textos narrativos	Docente responsable Directora	4 días

#### 4 PRESUPUESTO

ACTIVIDADES	COSTOS POR RESULTADO	FUENTE DE FINANCIAMIENTO
1.1. Taller sobre las estrategias de comprensión lectora de textos narrativos.	s/. 920.00	Municipalidad de San Antonio
1.2. Círculos de inter aprendizaje		
2.1. Capacitación del uso de recursos tecnológicos para la	s/. 254.00	Recurso propio de la IE.

comprensión de textos		
3.1. Mesas de trabajo para sistematizar investigaciones sobre estrategias	560.50	
3.2. Pasantías para compartir experiencias exitosas de comprensión de textos narrativos		APAFA



## FUENTES CONSULTADAS PARA EL DISEÑO DEL PROYECTO

Cassany, Daniel (1994) *Enseñar lengua*: Editorial Graó, de IRIF S.L. 1º ed. Barcelona. España.

Catalá G. y Catalá, M. (2007). *Evaluación de la comprensión lectora Pruebas ACL* (1. 0- 6. 0 de primaria). España: Editorial GRAÓ.

Condemarín, 1998 Mabel y Nevá MILICIC. *Jugar y leer*. Buenos Aires: Editorial del Nuevo Extremo S.A.”

Enciclopedia de conocimientos fundamentales Volumen I, Español Literatura. UNAM Siglo XXI México, 2010, págs. 22-28, 41-42.

Pinzas, Juana 1999. *Leer mejor para enseñar mejor*. Lima: Tarea.”

Smith, F., *Comprensión de la lectura, análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje*. México: Trillas, 1983

Solé, Isabel (1998.) *Estrategias de Lectura*. Editorial Graó.1º. ed. Barcelona, España.

Valencia: Promolibro 1998, *Meta comprensión lectora*. Valencia: Promolibro

Valles, Antonio.1998 *Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica*.

## **ANEXOS:**

### **ANEXO 1. Glosario de conceptos**

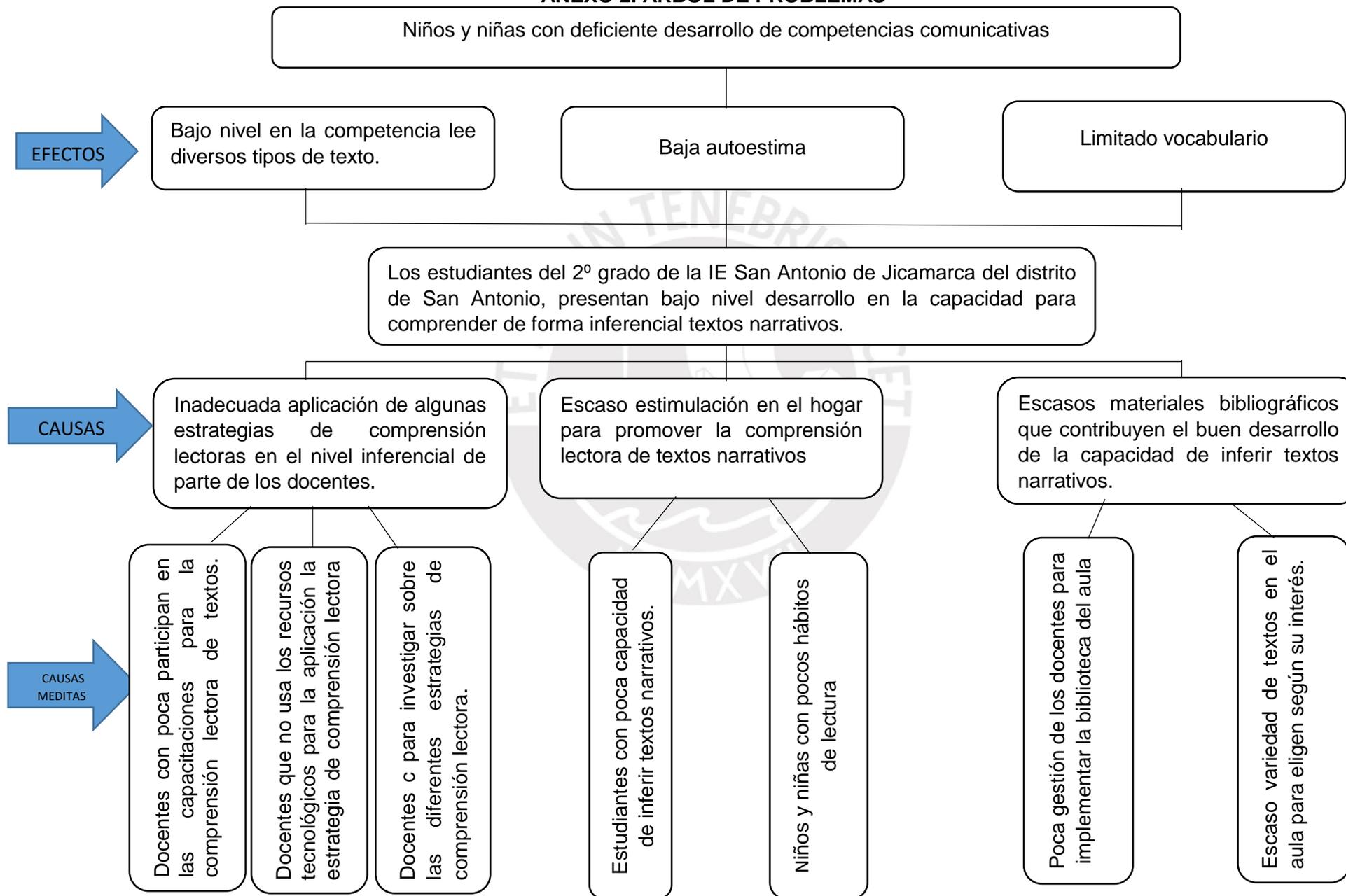
- 1. Textos narrativos.-** Un texto narrativo es una forma de expresión que cuenta hechos o historias acontecidas a personajes reales o personajes, animales o cualquier otro ser antropomorfo, cosas u objetos; en él se presenta un conjunto de sucesos reales o fantásticos y personas en un tiempo y espacio determinados. La narración posee dos elementos básicos que son la acción y el interés al momento de narrar. Las narraciones son actos comunicativos que suponen la existencia de un emisor con una intención por qué narrar y una finalidad para qué narrar. (Enciclopedia de conocimientos fundamentales Volumen I, Español Literatura. UNAM-Siglo XXI México, 2010)
- 2. Comprensión lectora.** - Según Solé (1998), la comprensión lectora es un proceso de comprensión que se realizan diferentes operaciones que pueden clasificarse en los siguientes niveles: literal, inferencial y criterial, siendo estos niveles de comprensión lectora las graduaciones en la lectura a nivel de complejidad a saber. Para esta autora, el proceso de comprensión se gradúa por diversos niveles, de acuerdo al nivel de complejidad que tiene los textos.
- 3. Estrategias didácticas de comprensión lectora.** - “Una estrategia no describe en detalle cual es el camino que debe seguirse para alcanzar una meta. La estrategia es un procedimiento general que puede ser utilizado en muchas y variadas situaciones” (Solé 2001)
- 4. Niveles de comprensión.** - “Los niveles de comprensión lectora está dado por la capacidad que tenga el lector de desarrollar un conjunto de habilidades que lleven a comprender reflexivamente, obtener los logros y objetivos propuestos, acceder a los conocimientos (ampliándolo y/o modificándolo) y ser socialmente participativo”. (Martínez 2008)
- 5. Comprensión literal.** - el nivel literal esta consiste en el proceso de reconocimiento y repetición, donde sólo se expresan constructos textuales de la pieza escrita. Este mismo autor señala que una pregunta de índole literal puede ser respondida con información planteada explícitamente en el texto, lo cual no revela una comprensión lectora total, sino que señala la capacidad del lector para reproducir, localizar y memorizar información textual Según (Pa. Orodí, 2005)
- 6. Comprensión inferencial.** - Para Solé, el nivel inferencial se caracteriza por ser el nivel más alto de la comprensión, donde el lector va más allá de lo que el autor ha

podido expresar, es decir es capaz de deducir lo que el autor nos quiere decir implícitamente. (Solé,2004)

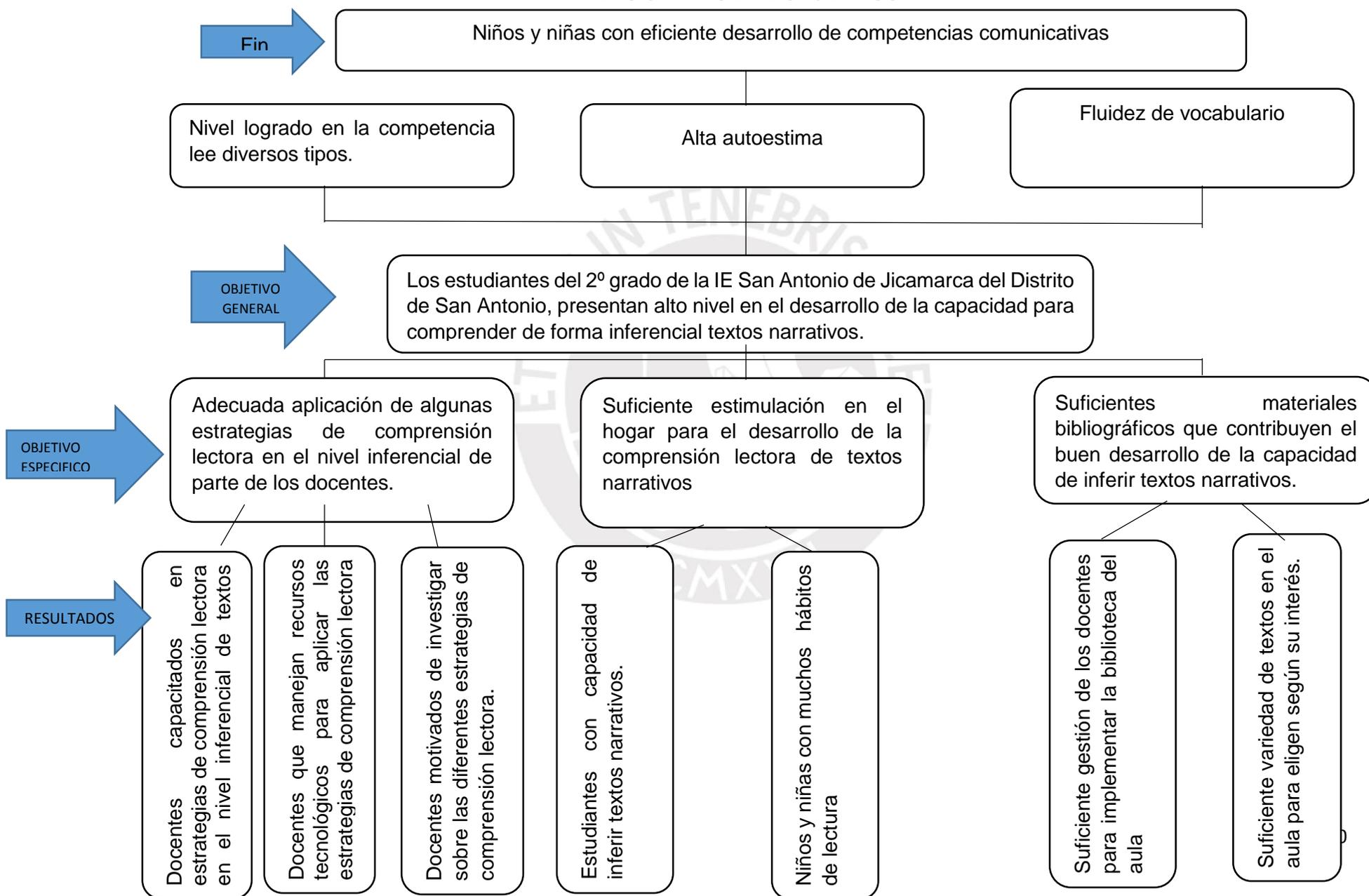
7. **Comprensión crítica.** - la comprensión crítica o juicio valorativo, conlleva a la reflexión sobre el contenido del texto, para lo cual el lector necesita hacer la conexión entre la información textual y sus conocimientos previos, contrastando las afirmaciones del texto con sus propios saberes del mundo. (Pérez Zorrilla, 2005)



## ANEXO 2. ÁRBOL DE PROBLEMAS



### ANEXO 3: ÁRBOL DE OBJETIVOS



## ANEXO 4: CRONOGRAMA

PRONAFCAP TITULACIÓN - FAE PUCP 2018

### CRONOGRAMA: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

RESULTADO	ACTIVIDAD	METAS	RESPONSABLES	MESES (AÑO ESCOLAR)									
				M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9	
1	1,1	2 talleres	Directora Responsable proyecto		X			X					
1	1,2	1 circulo de inter aprendizaje	Directora Responsable proyecto			X							
2	2,1	2 capacitaciones	Docentes del 1er grado		X				X				
3	3,1	2 mesas de trabajo	Directora Docentes				X		X				
3	3,2	2 pasantías	Directora Responsable del proyecto Docentes					X		X			X

## ANEXO 5: PRESUPUESTO

PRESUPUESTO: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA								
Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total, Rubro (S/.)	Total, Actividad (S/.)	Total, Resultado (S/.)
<b>Resultado 1</b>								<b>920</b>
<b>Actividad 1.1.</b>							<b>610</b>	
Taller sobre las estrategias de lectura de textos narrativos.	<b>Materiales</b>					<b>68</b>		
	papel bond	millar	2	22	44			
	plumón acrílico	unidad	10	2	20			
	papelotes	unidad	8	0.50	4.0			
	<b>Servicios</b>					<b>180</b>		
	fotocopias	cientos	2	20	40			
	Retroproyector	horas	20	2	40			
	cámara fotográfica	nuevos soles	50	1	40			
	laptop	horas	2	30	60			
	<b>Bienes</b>					<b>62</b>		
	engrapador	unidad	1	12	12			
	perforador	unidad	1	10	10			
	Folder	unidad	5	16	40			
	<b>Personal</b>					<b>300</b>		
	Capacitador	horas	5	150	300			

<b>Actividad 1.2.</b>							<b>310</b>	
Círculos de inter aprendizaje	<b>Materiales</b>						<b>82</b>	
	papel bon	millar	1	12	12			
	plumón acrílico	unidad	10	3	30			
	plumón de agua	unidad	10	2	40			
	papelotes	Unidad	12	0.50	6.0			
	<b>Servicios</b>						<b>20</b>	
	fotocopias	cientos	1	20	20			
	proyector	unidad	1	0	0			
	cámara fotográfica	unidad	1	0	0			
	laptop	unidad	8	0	0			
	computadoras	unidad	8	0	0			
				0	0			
	<b>Bienes</b>						<b>8</b>	
	folder	unidad	2	4	8			
					0			
	<b>Personal</b>						<b>200</b>	
	capacitador	horas	1	200	200			
				0				

Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total, Rubro (S/.)	Total, Actividad (S/.)	Total, Resultado (S/.)
<b>Resultado 2</b>								<b>254.0</b>
<b>Actividad 2.1.</b>							<b>254.0</b>	
Capacitación del uso de recursos tecnológicos para la comprensión de textos	<b>Materiales</b>					<b>54</b>		
	hojas	ciento	2	12	44			
	lapiceros	unidad	10	1	10			
	<b>Servicios</b>					<b>90</b>		
	impresión	ciento	2	10	20			
	internet	horas	0	0	0			
	pasajes	nuevos soles	20	1	20			
	fotocopias	ciento	2	10	20			
	telefonía	horas	10	1	10			
	<b>Bienes</b>					<b>20</b>		
	perforador	unidad	1	10	10			
	engrapador	unidad	1	10	10			
					0			
	<b>Personal</b>					<b>90</b>		
	asesor	horas	1	90	90			
				0				

Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total, Rubro (S/.)	Total, Actividad (S/.)	Total, Resultado (S/.)
<b>Resultado 3</b>								<b>560.5</b>
<b>Actividad 3.1.</b>							<b>331.50</b>	
Mesas de trabajo para sistematizar investigaciones sobre estrategias	<b>Materiales</b>	millar	1	20		<b>131.50</b>		
	plumón acrílico	unidad	2	4	5			
	plumón de agua	unidad	6	2	12			
	papelotes	unidad	12	2	12			
	Fotocopias	unidad	100	1	100			
	lapiceros	unidad	5	0.5	2.50			
	<b>Servicios</b>						<b>100</b>	
	Impresiones	unidad	100	1	100			
						0		
	<b>Personal</b>						<b>100</b>	
	facilitador	horas	1	100	100			
					0			

Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total, Rubro (S/.)	Total, Actividad (S/.)	Total, Resultado (S/.)
<b>Actividad 3.1.</b>							<b>229</b>	
Pasantías para compartir experiencias exitosas de	<b>Materiales</b>	millar	1	20		<b>29</b>		
	plumón acrílico	unidad	2	4	5			
	plumón de agua	unidad	6	2	12			

comprensión de textos narrativos	papelotes	unidad	12	2	12		
	<b>Servicios</b>					<b>100</b>	
	pasajes	4	25	100	0		
					0		
	<b>Personal</b>					<b>100</b>	
	capacitador	horas	1	100	100		
					0		

