

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

FACULTAD DE EDUCACIÓN



Los Proyectos de Investigación en el aula para el desarrollo de la expresión oral espontánea en niños de 5 años del IEI Condevilla Señor II.

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PARA LA ENSEÑANZA DE COMUNICACIÓN Y MATEMÁTICA A ESTUDIANTES
DEL II Y III CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR**

AUTOR:

María Antonieta Córdova Florez

ASESOR:

Sobeida del Pilar López Vega

Lima, 14 de marzo de 2019

RESUMEN

El proyecto de innovación educativa se denomina " Los Proyectos de Investigación en el aula(PIA) para el desarrollo de la expresión oral espontánea en niños de 5 años del IEI Condevilla Señor II, el cual surge debido a la problemática presentada en los niños y niñas, quienes mostraron un bajo nivel de expresión oral, evidenciado durante sus presentaciones y exposiciones en actividades como el día del logro, mostrándose temerosos e inseguros.

Frente a este hecho y a partir de una reflexión crítica sobre nuestra práctica pedagógica se propone realizar un proyecto de innovación que contribuya en la formación de la expresión oral a través de los proyectos de investigación en el aula con el objetivo central que las docentes apliquen en ese marco estrategias innovadoras que permitan el desarrollo de la expresión oral

Para la construcción del proyecto de innovación educativa se realizó el FODA permitiéndonos reconocer el problema y así plantear soluciones, a través del árbol de problemas y el árbol de objetivos, posteriormente se realizó el diseño del proyecto, para lo que se requirió la búsqueda de bases teóricas que sustenten la investigación referente a la expresión oral y la estrategia proyectos de investigación. Luego de la investigación realizada, se elaboró la estructura del proyecto con actividades propuestas a la mejora de la expresión oral. Finalmente podemos decir que los proyectos de investigación en el aula como estrategia metodológica promueven y fortalecen las capacidades comunicativas de nuestros niños construyendo la base para futuros aprendizajes. Y será motivador para las docentes al encontrar estrategias pertinentes durante el proceso de aplicación de los proyectos de investigación por ser una metodología activa y pertinente a las necesidades de los niños.

ÍNDICE

RESUMEN	ii
INTRODUCCIÓN	v
PRIMERA PARTE: MARCO CONCEPTUAL.....	7
CAPÍTULO I: EXPRESION ORAL.....	7
1.1 Definición de expresión oral	7
1.2 Tipos de expresión oral:.....	7
1.3 Características de la expresión oral:	8
1.4. Importancia de la expresión oral en el desarrollo de niños de 5 años.....	8
1.5 Condiciones para favorecer la expresión oral.....	9
1.6 Rol del docente	11
CAPITULO II: PROYECTOS DE INVESTIGACION EN EL AULA	13
2.1. Definición	13
2.2 Construcción del aprendizaje	14
2.3 Fases de los proyectos de investigación	16
2.3.1 Primera Fase SELECCIÓN DEL TEMA.....	16
2.3.2 Segunda fase INVESTIGACIÓN.....	17
2.3.3. Tercera Fase CONCLUSIONES.....	17
2.4 . Importancia de los proyectos de investigación en el aula en el desarrollo de la expresión oral de los niños.....	17
1.- Datos generales de la institución educativa	20
2.- Datos generales del proyecto de innovación educativa	20
3.- Beneficiarios del proyecto de innovación educativa	21
4.- Justificación del proyecto de innovación curricular	22
5 Objetivos del proyecto de innovación educativa.....	24
6.- Alternativa de solución seleccionada:	25
7.- Actividades del proyecto de innovación:	26
8.- Matriz de evaluación y monitoreo del proyecto	28
9.- Plan de trabajo (Versión desarrollada Anexo 4).....	33
10.- Presupuesto (Versión desarrollada Anexo 5).....	35
11. Fuentes consultadas para el diseño del proyecto	36
ANEXOS	37
ANEXO 1: GLOSARIO DE CONCEPTOS	37
ANEXO 2: ÁRBOL DE PROBLEMAS	38

ANEXO 3: ÁRBOL DE OBJETIVOS	39
ANEXO 4: CRONOGRAMA.....	40
ANEXO 5: PRESUPUESTO	41



INTRODUCCIÓN

El presente proyecto expresa y reafirma nuestra convicción de la responsabilidad y compromiso que tenemos los docentes en el desarrollo de nuestros niños. En este contexto observamos las dificultades que estos presentan para expresarse de manera espontánea mostrándose temerosos e inseguros repercutiendo en sus relaciones interpersonales; en muchos casos a causa de prácticas pedagógicas rutinarias, o por la poca estimulación en el hogar.

Frente a todo ello, es que decidimos implementar como alternativa de mejora, el proyecto denominado “Los Proyectos de Investigación en el aula (PIA) para el desarrollo de la expresión oral espontánea en niños de 5 años del IEI Condevilla Señor II” .

El Currículo Nacional considera que favorecer la capacidad comunicativa debe ser la acción permanente del proceso educativo, pues por medio del lenguaje el niño y la niña estructuran el conocimiento del mundo, amplían su capacidad de actuar sobre las cosas.

Por lo tanto, es función de la educación preescolar proporcionar a los niños y niñas variadas experiencias lingüísticas, no solo por la riqueza educativa que poseen, sino porque en la medida en que ellos sean capaces de comprender y utilizar el lenguaje, manejarán una expresión oral fluida y sus posibilidades de comunicación serán cada vez más amplias.

Es así como el proyecto de investigación en el aula proporciona a los niños un espacio donde sus experiencias significativas estimulan el desarrollo de las habilidades comunicativas.

La naturaleza del proyecto que desarrollaremos se encuentra ubicada en el marco de: Proyecto de Innovación Pedagógica en coherencia con ello presentamos a continuación la estructura y contenido de este, organizado y reconstruido críticamente de la experiencia vivida construyendo y reorientando estrategias de trabajo que faciliten la expresión oral en nuestros niños permitiendo que alcancen mejores logros y sirva de referencia a otros para recrearla en sus propios espacios educativos.

El informe consta de dos partes; en la primera se desarrolla el marco conceptual, dividido en dos capítulos, el primero se refiere a la expresión oral, sus definiciones y

recomendaciones para potenciar esta habilidad en los estudiantes. El segundo capítulo se refiere a los proyectos de investigación y como aplicarlos para la mejora de la expresión oral. En la segunda parte del proyecto se encuentra el diseño del proyecto que describe la realidad problemática, los datos del proyecto, la justificación, beneficiarios y actividades a realizar para lograr los objetivos propuestos, así como el monitoreo y evaluación de este.

Con el proyecto propuesto se espera que sirva de apoyo para futuras investigaciones del tema, además de brindar un aporte importante en el uso de estrategias innovadoras que potencien las habilidades comunicativas, específicamente la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial de 5 años.



PRIMERA PARTE: MARCO CONCEPTUAL

CAPÍTULO I: EXPRESION ORAL

1.1 Definición de expresión oral

Núñez, (2014) define la noción de expresión oral como *“la capacidad desarrollada por el hombre para establecer conceptos, ideas y términos con significados específicos”* es lo que permite al ser humano ponerse en contacto y establecer conexiones con sus pares, partiendo de ella entonces la oportunidad de establecer objetivos, metas y proyectos en común. Desde nuestro punto de vista, su desarrollo es indispensable para el logro progresivo de aprendizajes.

“La expresión oral, constituye la forma más relevante del lenguaje desde las perspectivas funcional y pragmática, particularmente en niños y niñas que asisten a Instituciones de Educación Inicial. Es entendida como la habilidad para establecer la comunicación empleando recursos verbales con claridad, fluidez, coherencia y persuasión”. (Gironda, 2012,p. 3)

Podemos decir que la expresión oral es la capacidad que tiene el ser humano para comunicarse permitiéndole interactuar con los demás con una intención específica y así expresar sus ideas, necesidades, sentimientos y opiniones en forma clara y precisa siendo su desarrollo de vital importancia para el logro progresivo de aprendizajes.

1.2 Tipos de expresión oral:

La expresión oral se puede dar de dos formas

- a) Expresión Oral Espontánea: Es la forma de comunicación rápida y ágil no planificada con el propósito de intercambiar ideas entre dos o más interlocutores, siendo la forma de expresarse más usada por los niños de 5 años.
- b) Expresión Oral Reflexiva: Es una forma de comunicación intencional, con un tema y estructura previamente planificada con la intención de persuadir, convencer al oyente.

Las dos formas de expresión tienen gran importancia en el desarrollo de las personas, pero si logramos estimular pertinentemente podemos potenciar las capacidades de nuestros alumnos.

1.3 Características de la expresión oral:

Al comunicarnos debemos hacer un uso adecuado del lenguaje que permita al oyente entender la intención de nuestros mensajes y para ello es necesario:

- Claridad en el lenguaje: Debemos tomar en cuenta que, al emitir el mensaje, éste debe ser claro, preciso y objetivo, para que así el oyente lo entienda.
- Fluidez verbal: Implica la capacidad de expresarse en forma continua y fluida sin interrupciones.
- Originalidad: En el lenguaje verbal, uso de expresiones no estereotipadas, vocabulario suficientemente amplio.
- Expresividad: La expresión oral es espontánea y natural y llena de matices afectivos, los que dependen del tono que empleamos y de los gestos; por eso tiene gran capacidad expresiva.

1.4. Importancia de la expresión oral en el desarrollo de niños de 5 años.

La comunicación es parte de nuestras vidas, la hacemos en todo momento y ello nos ha permitido crecer como sociedad. Es importante entendernos y comprendernos y los niños lo hacen al interactuar con sus pares y con su contexto.

“Esta etapa es la más oportuna para la adquisición del lenguaje ya que los niños de 5 años sienten la necesidad de comunicarse y expresar sus sentimientos, preguntar lo que pasa a su alrededor debido a esa curiosidad innata e inclusive están capacitados para responder a preguntas. Es en este afán donde el niño va adquiriendo recursos verbales que le permitirá desarrollar habilidades para hablar, escuchar, comprender, dialogar, conversar y argumentar información, favoreciendo también el desarrollo de la inteligencia”. (Hope, 2010, pág. 17)

Consideramos así que la expresión oral cumple un papel fundamental en este periodo y puede determinar su rendimiento académico y desde nuestro punto de vista el lenguaje como herramienta es indispensable para su desarrollo y el logro progresivo de sus aprendizajes.

1.5 Condiciones para favorecer la expresión oral

En este sentido, existen o se presentan algunas condiciones importantes de considerar para favorecer la expresión oral espontánea:

- Propiciar un clima de respeto y tolerancia que favorezca el desarrollo de la comunicación, para lograr esto es indispensable respetar sus formas de expresión, teniendo presente que no existe una manera correcta de hablar, sino diversos modos según el contexto.
- Estimular el desarrollo de la expresión, permitiendo que niños y niñas se expresen libremente, por necesidad e interés real sin interrupciones, ni correcciones públicas.
- Planificar experiencias de interacción verbal, que conduzca a los niños para conocer y usar un lenguaje cada vez más preciso, amplio y convencional. Proponemos que cada niño o niña tenga espacio para hablar, opinar, dialogar, explicar, narrar, etc. Involucrar la participación de niños y niñas, en la planificación, ejecución y evaluación de las actividades de aprendizaje que se desarrollan en el aula.
- Organizar a niños y niñas en grupos de trabajo y comisiones, con funciones y responsabilidades claras que les permita asumir diversos roles: relator, oyente, expositor, etc.
- Establecer con los niños espacios de tiempo regulares para hablar y escuchar: Narrar un acontecimiento, relatar una experiencia, etc.

El maestro debe cumplir una serie de recomendaciones que impliquen:

- Dosificar correctamente la cantidad de información incluida en el mensaje, que debe ser equilibrada y significativo para ambos socios, sin ser excesivo;
- Transmitir mensajes inteligibles a los niños, de acuerdo a su nivel de comprensión y a su Edad cronológica y mental.

En ese sentido el docente debe realizar una serie de estrategias para lograr que los estudiantes puedan desarrollar o potenciar la comunicación oral de acuerdo a su edad.

- Captar la atención y aumentar la comprensión, de modo que el material empleado sea motivador.
- Utilizar etimologías, clasificaciones, sinónimos, comparaciones, demostraciones.
- Mostrar precisión, usando frases cortas con más detalles y una sola oración que expresa una sola idea;
- Además, es necesario que para que sea correctamente entendible para los niños los mensajes transmitidos se deben emplear: Lenguaje gestual y o movimientos corporales, destinado a apoyar el mensaje verbal.

Es preciso resaltar que:

La literatura especializada de los últimos años ha prestado cada vez más atención a la necesidad de la educación profesional para adoptar una actitud empática en sus relaciones con los niños, dentro del proceso educativo. En actividades con niños en grupos preescolares y aulas escolares, la empatía del educador puede verse tanto como un indicador de calidad, una habilidad, y como un acto de voluntad, siendo, a veces, difícil de implementar.

La empatía requiere de la decisión del educador, y también el desarrollo de una capacidad para controlar sus reacciones socioemocionales, expresando su disponibilidad para el niño, ingresando al mundo interior de este para tratar de entenderlo desde esta posición y ver las situaciones a través de sus ojos.

La habilidad más importante para mejorar es la comprensión empática es el reflejo de los sentimientos, y la emoción es una parte importante de la relación, incluso si no es así. Los sentimientos pueden expresarse tanto verbalmente como no verbalmente y deben ser observados, valorados, nombrados, después de cada actividad o sesión de aprendizaje.

Comunicación.

Ejercer esta capacidad implica un ambiente positivo, libre de amenazas o desafíos (a menudo con respecto a la autoimagen del niño), dominada por relaciones interpersonales abiertas, cooperación (en la que los niños adoptan un Dinamismo, estilo de comunicación asertivo), buena disposición, iniciativa, curiosidad, ganas de participar en grupo.

1.6 Rol del docente

El profesor debe encontrar la manera más atractiva y convincente de transmitir la información, a fin de determinar el niño a escuchar, asimilar la información, para procesarlo y luego reaccionar de una manera que corresponda al propósito educativo

- Es necesario conocer las expectativas de los niños en edad preescolar y favorecer el acto comunicativo, empleando contenidos que causen interés o motivación de los estudiantes, para ser empleados en un contexto adecuado y pertinente
- Empatice con el niño cuando codifique el mensaje, para encontrar las formas más efectivas de motivarlo a participar en el acto de comunicación; el orador debe estar abierto a todos Interlocutores, tratando de entender sus actitudes, a la vez que muestran amabilidad y amistad.
- Tener una actitud abierta y amigable, cercana a los niños, pero también autoritaria, consistente con su rol, se recomienda evitar movimientos bruscos durante el habla, tensiones, posiciones rígidas o, en el al contrario, demasiado relajados; mantener contacto visual - mirar al interlocutor es absolutamente necesario durante el diálogo.
- Todos los participantes en el diálogo deben poder verse y mirarse directamente, lo que también es una prueba de credibilidad y disposición hacia el diálogo;
- Tener una apariencia agradable y ordenada, esto refleja la manera en que el individuo se precede a sí mismo, su vestimenta debe ser apropiada para el contexto educativo, para la discusión y estatus social de los interlocutores
- x controlar permanentemente la postura de su cuerpo: la posición del cuerpo, las manos, los pies, la cabeza, la espalda, todos estos deben ser controlados permanentemente por el hablante para transmitir mensajes educativos que corresponden a la actividad educativa, pero también para representar un modelo para niños.
- Controlar permanentemente su voz: el orador debe seguir para ver si es escuchado y entendido por aquellos que escuchan, ajustando el volumen de

su voz según la habitación, la distancia de los interlocutores y ruido de fondo;

- Mantener un flujo de voz, que sea apropiado con el interlocutor y la situación, no demasiado alto, para permitir que los niños reciban la información, y no demasiado lento, para no disminuir su interés en el acto de comunicación.
- Hacer pausas en el habla: se recomiendan cuando el orador desea preparar a la audiencia



CAPITULO II: PROYECTOS DE INVESTIGACION EN EL AULA

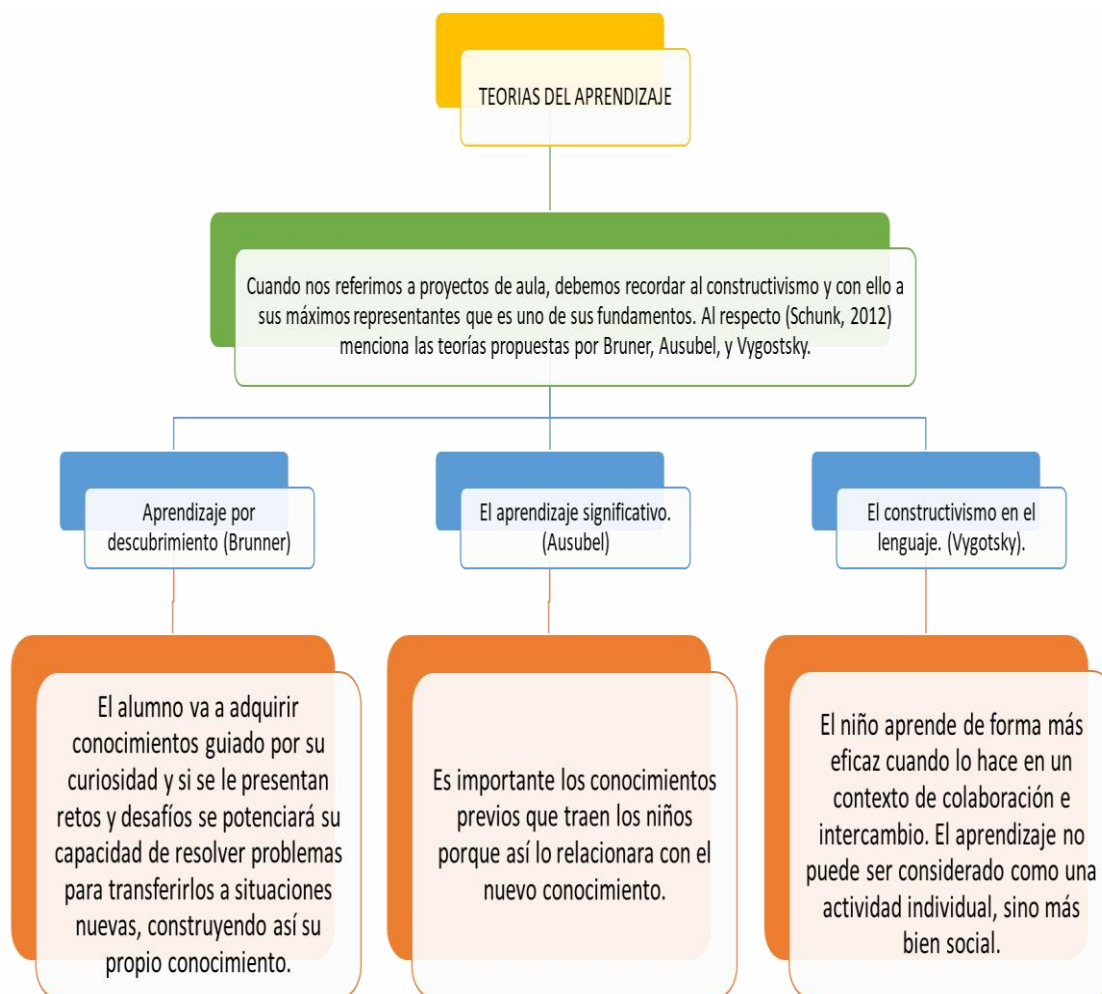
2.1. Definición

El Proyecto de Investigación en el Aula es una propuesta metodológica que permite incorporar los conocimientos de las unidades de aprendizaje en el ciclo escolar a la solución de un problema, a partir de un proyecto, aplicando a través de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje estrategias didácticas que permitan a los estudiantes no solamente adquirir la información necesaria, sino también habilidades y actitudes (López, Zacatenco, & Madero, 2010)

“es una manera de trabajar el conocimiento de la realidad en la que los niños y niñas viven, se desenvuelven, maduran, avanzan...etc. Trabajar en el aula por proyectos de trabajo supone escuchar a los niños y niñas de la clase, descubrir lo que les interesa y motiva a partir de lo que ya saben, para llegar a lo que quieren saber”.
(Feandalucia, 2012, p. 1)

Por lo anterior podemos decir que el Proyecto de investigación en el aula es una propuesta metodológica que va a permitir al niño interrogar la realidad sobre un tema específico y de su interés con la finalidad de buscar soluciones, permitiéndole contrastar sus saberes previos con el nuevo conocimiento, es en este proceso donde moviliza sus competencias, habilidades, destrezas y actitudes.

Gráfico N° 1: Teorías del aprendizaje



Fuente: Adaptación de Shunk (2012)

El organizador presentado permite reconocer las características más importantes de las principales teorías constructivistas, que son las que favorecen el desarrollo de capacidades mediante la construcción y asimilación de sus nuevos saberes.

2.2 Construcción del aprendizaje

Los niños en marco a los proyectos de Investigación en el aula podemos decir que aprenden

- El niño es curioso por naturaleza y aprende a partir sensaciones, percepciones, movimiento, siendo la docente quien observa sus necesidades e intereses.

- El juego es su forma natural y divertida de aprender y como tal todo aprendizaje que se de en este clima perdurara en el tiempo.
- Las experiencias directas le van a permitir generar situaciones de aprendizaje significativas y motivadoras.
- A partir de los conocimientos previos que tengan los cuales van a confrontar con el nuevo conocimiento.
- A partir de retos reales que le permitan y motiven a buscar soluciones.
- A través de las interacciones con los otros, por lo tanto, es social y cooperativo.
- Al encontrarse emocionalmente tranquilos y estables con una docente que lo comprenda, y motive.
- A partir de la experimentación y manipulación del objeto a investigar.
- Con un docente que le sirva de mediador que acompañe y retroalimente sus aprendizajes.

2.3 Los proyectos de investigación en el aula (PIA)

Para Jolibert (1995): La pedagogía de proyectos constituye una estrategia formativa que permite romper con el modelo de la escuela tradicional y con los roles de maestros y alumnos e instaura una apuesta democrática y un proceso pedagógico en el que todos participan". (p.48)

Por mucho tiempo en las escuelas se ha estado trabajando una pedagogía centrada en el maestro, donde el docente era el que monopolizaba la conversación mientras que los niños se acostumbraron a escuchar o en muchos casos solo tres o cuatro niños intervenían y los demás eran solo oyentes, este modelo de educación limita y constriñe la expresión oral y desfavorecen el desarrollo del pensamiento.

Con la metodología de proyectos de investigación no solo se indaga sino que en el proceso, los niños van a movilizar todas sus habilidades y conocimientos planteándose interrogantes; van cuestionar y cuestionarse, en este afán surge la necesidad inminente de comunicar lo que está haciendo a través de preguntas, contando lo que investigó, exponiendo, actualizando y enriqueciendo sus conocimientos, es en este ensayo que va a desarrollar su expresión oral. Una de las estrategias que se usan en los PIA es la asamblea; es en este espacio donde el

niño intercambia ideas, debaten temas y llegan a acuerdos y toman decisiones haciendo amplia exposición de su capacidad comunicativa surgiendo así... NIÑO QUE EXPLORA, NIÑO QUE APRENDE, NIÑO QUE DICE LO QUE SIENTE. Esta expresión forma parte de la experiencia diaria en las labores pedagógicas, que son las que nos brindan una amplia gama de posibilidades de potenciar de una manera innovadora la expresión oral.

2.3 Fases de los proyectos de investigación

Para referimos a los proyectos de Investigación en el aula a continuación se detallarán las fases a seguir para poder ejecutar como estrategia los proyectos de investigación desarrollados por los mismos estudiantes.

2.3.1 Primera Fase SELECCIÓN DEL TEMA

Selección del tema del proyecto: Los maestros deben tener una mirada periférica para ver hacia dónde va el interés del niño y su viabilidad eligiendo por medio de la votación el tema a investigar.

Planeamiento anticipado del maestro: El maestro al planificar tendrá que tomar en cuenta las áreas de aprendizaje. Se van desarrollando diversas actividades de aprendizaje, integrando las diversas áreas.

Experiencia motivadora: para que los niños centren el interés en el proyecto debemos hacer uso de actividades que provoquen mayor interés en la investigación; juegos, como actividades grafico-plásticas. actividades literarias y visitas que permitan la indagación del entorno.

El mapa conceptual: Para un mejor trabajo la maestra realizará un mapa conceptual de los subtemas.

Los alumnos con ayuda de la maestra realizarán sus organizadores visuales para recoger información sobre lo que saben del tema y lo que quieren saber.

2.3.2 Segunda fase INVESTIGACIÓN

Experiencias directas: o también llamado trabajo de campo. En esta etapa Los niños deben realizar actividades de manipulación, de experimentación con diversos materiales para enriquecer sus aprendizajes, y para hacer más significativo. En asamblea se acuerda que se realizarán visitas que los acerque al tema de su interés y para ello nos organizamos para prever qué registros usaremos como evidencias.

Compartir la experiencia vivida: Los niños compartirán las experiencias vividas y contrastarán con los supuestos.

Acomodamiento y Ambientación del aula. Los alumnos ambientarán las aulas con sus producciones y materiales alusivos al tema, como cuentos, libros que aporten con el tema investigar.

2.3.3. Tercera Fase CONCLUSIONES

Elaboramos conclusiones: En este momento los niños contrastan la información que tenían con la nueva información lo que llevará a establecer sus propias conclusiones.

Mostrando lo aprendido: presentación final del proyecto: es esta etapa los niños expondrán ante un público la investigación realizada, así como las producciones de los niños en las diferentes áreas curriculares. También lo pueden hacer a través de cuentos, dramatizaciones, etc.

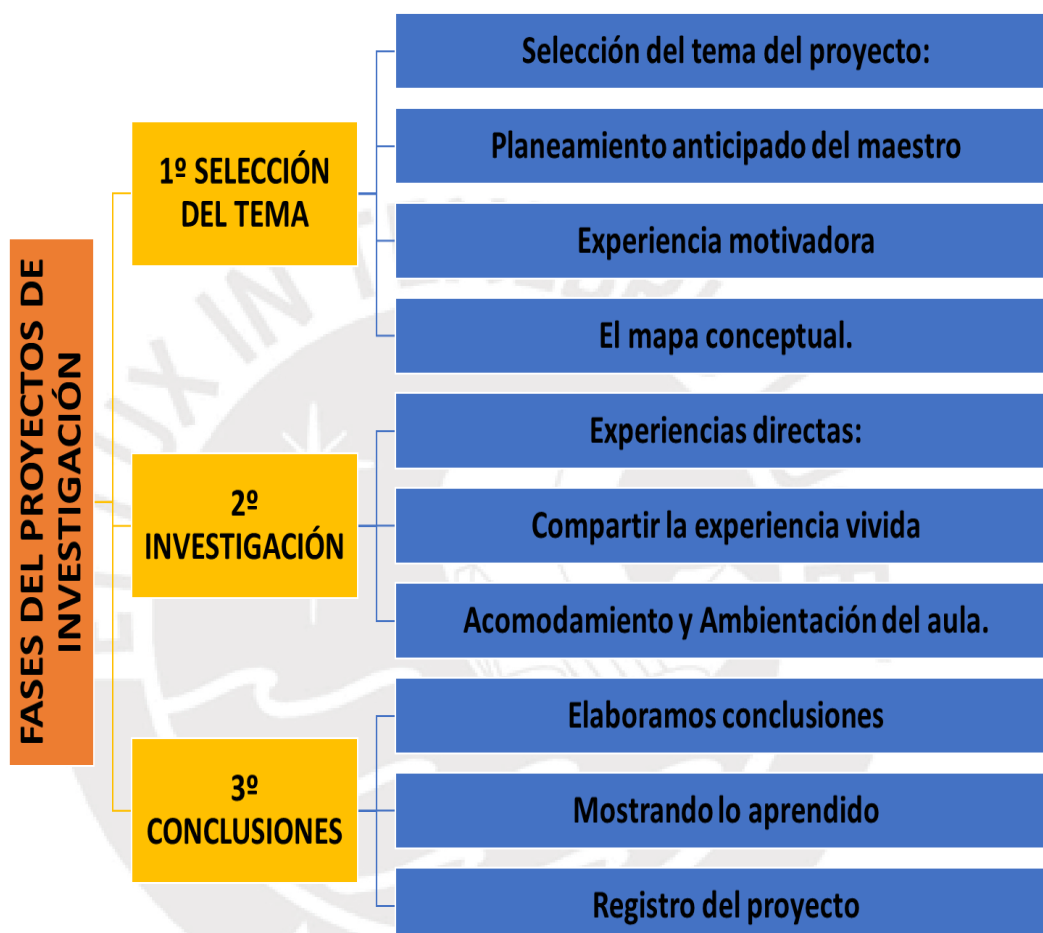
Registro del proyecto: Es importante contar con un registro documentado del proyecto realizado como, fotos, producciones de los niños, organizadores visuales, comentarios de los padres para visualizar el proceso del proyecto, el cual puede ser presentado a los padres, director y demás colegas.

2.4 . Importancia de los proyectos de investigación en el aula en el desarrollo de la expresión oral de los niños.

Durante los últimos años se ha venido apostando por mejorar las condiciones educativas del nivel inicial siendo objetivo principal el desarrollo infantil; con este propósito se han formulado políticas educativas que fomenten proyectos y programas que mejoren la calidad educativa. En este marco los maestros buscan

nuevas estrategias que les permitan mejorar la enseñanza aprendizaje de nuestros niños es en este contexto los proyectos de Investigación en el aula surgen como una alternativa para que el niño sea el protagonista de su propio aprendizaje.

Gráfico N° 2: Fases del proyecto de investigación



Fuente: Elaboración propia, a partir de (Graciosas, 2017)

La metodología que propone el Proyecto de Investigación de Aula consiste en brindar al niño la oportunidad de que sea el quien elija que quiere aprender y no los maestros. Es decir que el centro de atención sea el niño.

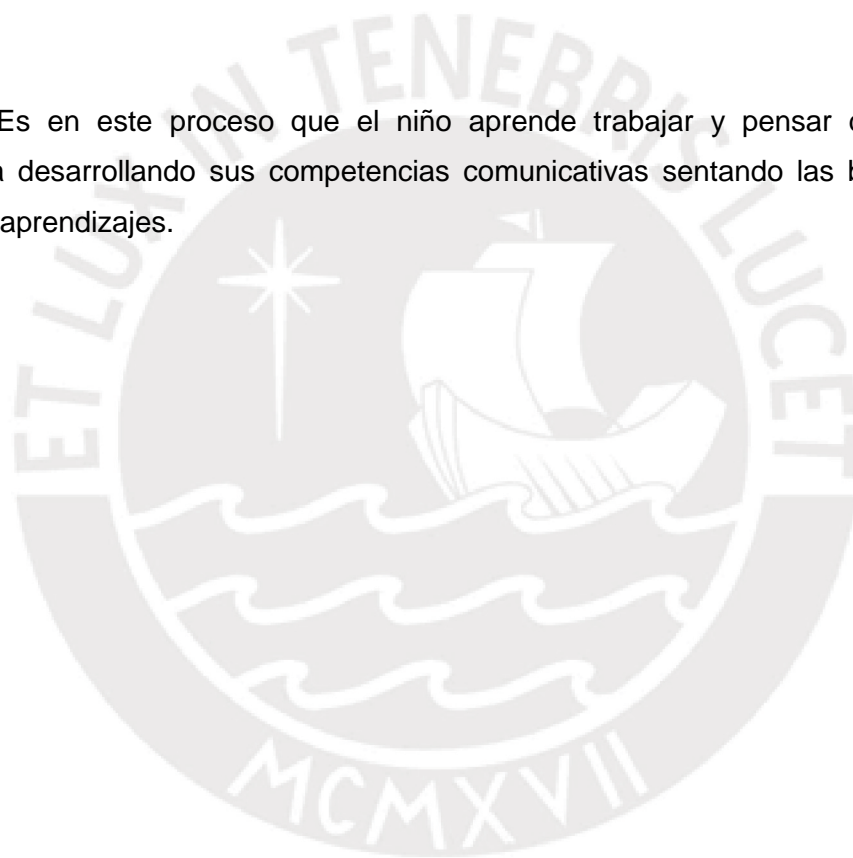
Siguiendo la ruta metodológica de los Proyectos de Investigación del aula en un primer momento las actividades de planificación conjunta con los niños apuntan a que estos se comuniquen de manera espontánea lo que quieren aprender a

través de las asambleas, elección de los proyectos y la planificación de los que saben y quieren aprender.

En el segundo momento durante la ejecución del proyecto durante la investigación y el involucramiento de los actores de su investigación favorecerá el desarrollo de entrevistas, encuestas, registran son momentos en los que el niño va consolidando el desarrollo de su expresión oral.

En un tercer momento y como la consolidación del proyecto, los niños darán a conocer los resultados de su investigación, argumentando, confrontando sus saberes y llegando a pequeñas conclusiones.

Es en este proceso que el niño aprende trabajar y pensar de manera creativa desarrollando sus competencias comunicativas sentando las bases para futuros aprendizajes.



SEGUNDA PARTE: ESTRUCTURA DEL PERFIL DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

1.- Datos generales de la institución educativa

N°/ NOMBRE	I E I Condevilla Señor II		
CÓDIGO MODULAR	0649269		
DIRECCIÓN	Jr. Felix del Valle N°500	DISTRITO	San Martín de Porres
PROVINCIA	Lima	REGIÓN	Lima
DIRECTOR (A)	Rocío Eliana Reaño Robles		
TELÉFONO	015678043	E-mail	
DREL	Lima Metropolitana	UGEL	N° 02

2.- Datos generales del proyecto de innovación educativa

NOMBRE DEL PROYECTO	Los Proyectos de Investigación en el aula para el desarrollo de la expresión oral espontánea en niños de 5 años del IEI Condevilla Señor II.		
FECHA DE INICIO	Marzo del 2019	FECHA DE FINALIZACIÓN	Noviembre del 2019

EQUIPO RESPONSABLE DE LA FORMULACIÓN DEL PROYECTO			
NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
María Antonieta Córdova Flórez	Docente	999880844	Mariaantonieta1023@yahoo.es
Karina Tello	Docente	949348942	Karina.tello@hotmail.com

EQUIPO RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO			
NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
María Antonieta Córdova Flórez	Docente	999880844	Mariaantonieta1023@yahoo.es
Karina Tello	Docente	949348942	Karina.tello@hotmail.com
Teresa Ruiz Gondra	Docente	980090387	Teresaruiz1226@hotmail.com

PARTICIPANTES Y ALIADOS DEL PROYECTO	
PARTICIPANTES	ALIADOS
Maestras de 5 años de la Institución Condevilla Señor II que participan en el proyecto	Asociación Educativa Caritas gracias
Alumnos de la institución Condevilla señor II	Expertos en los temas a trabajar
Directora	Comunidad
Padres de familia	Ponentes
	Asesoras pedagógicas

3.- Beneficiarios del proyecto de innovación educativa

BENEFICIARIOS DIRECTOS (Grupo objetivo que será atendido: estudiantes y/o docentes)	Niños y niñas de 5 años del aula Uvitas del I E I Condevilla Señor II Docentes de la I E I Condevilla Señor
BENEFICIARIOS INDIRECTOS (Se benefician de los efectos del proyecto sin formar parte directa de él): padres de familia	Padres de familia de Niños y niñas de 5 años del aula Uvitas del I E I Condevilla Señor II

4.- Justificación del proyecto de innovación curricular

Los niños de 5 años, del Aula Uvitas de la I.E.I. Condevilla Señor presentan una dificultad en la expresión oral durante la presentación de los proyectos de investigación en el aula de investigación (PIA)

Al iniciar el año escolar en la I.E. "Condevilla Señor II" del distrito de San Martín Porres se observó que los niños de 5 años durante la evaluación diagnóstica presentaron un bajo nivel en cuanto a su expresión oral lo que se evidenció durante sus presentaciones y exposiciones en actividades como el día del logro mostrándose temerosos e inseguros repercutiendo en sus relaciones interpersonales.

Frente a este hecho y a partir de una reflexión crítica sobre nuestra práctica pedagógica hemos podido centrar la atención a las estrategias usadas con mayor frecuencia para el desarrollo de la expresión oral, limitaban al niño a cumplir solo lo planteado, a ello se suma la falta de apoyo de los padres así como al uso de modelos inadecuados en el hogar, el uso de los aparatos electrónicos sin supervisión, que van influenciando de manera negativa en el desarrollo de su expresión oral, cabe resaltar que el desarrollo del lenguaje no sólo es un proceso biológico, sino también es un aprendizaje cultural familiar.

Ante esta realidad y después de comparar las evaluaciones diagnósticas de años anteriores no vimos en la necesidad de plantear cambios en nuestras estrategias metodológicas.

Es así como durante las reuniones pedagógicas reflexionamos y decidimos generar cambios y nos proponemos realizar un proyecto de innovación que contribuya en la formación de la expresión oral a través del uso de los proyectos de investigación en el aula con la finalidad de que los niños se desenvuelvan en un ambiente en libertad, que desarrollen sus habilidades comunicativas y logren sentirse seguros al expresar sus ideas, opiniones y emociones espontáneamente.

Es necesario tomar en cuenta que la infancia es una etapa fundamental, en ella se sientan las bases para el desarrollo de toda persona; es el tiempo para ser, hacer y descubrir el sentido del mundo. Es frente a esta necesidad que se requiere favorecer experiencias que contribuyan al desarrollo integral de nuestros niños dándoles la posibilidad de existir como personas únicas, competentes y con

capacidades innatas para aprender y expresar sus necesidades e intereses en forma espontánea.

Con la aplicación de los proyectos de Investigación en el aula podremos lograr:

Las docentes dejan de lado estrategias rutinarias pues las capacitaciones a las que asistirán les harán reflexionar y tomar en cuenta la importancia de fortalecer la expresión oral de nuestros alumnos a través estrategias lúdicas e innovadoras en el marco de los proyectos de investigación en aula. (PIA).

Los alumnos al seleccionar los temas de sus proyectos e investigaciones se sentirán más motivados y comprometidos siendo gestores activos en la construcción de sus aprendizajes, activando la creatividad, el pensamiento crítico y divergente y la necesidad de expresar espontáneamente lo que ha aprendido.

La gestión de los Proyectos de Investigación en el aula está planificada desde el plan anual de Trabajo del 2019 de nuestra institución Educativa y cada docente participa en reuniones colegiadas de interaprendizaje, talleres v con una agenda precisa oportuna y contextualizada al avance y necesidades de mejora en la práctica pedagógica.

Desde el periodo de sensibilización las docentes voluntariamente asumen el compromiso en participar autofinanciando el costo de la capacitación por la Asociación educativa caritas Graciosas.

Las capacitaciones están planificadas y durante su ejecución las docentes son monitoreadas, se les dota de materiales, recursos audiovisuales, pasantías externas, visitas a centros piloto.

El liderazgo pedagógico compromiso de las docentes son condiciones principales que permiten desarrollar e implementarla practica pedagógica. Por qué realizaremos un acompañamiento y monitoreo permanente de los avances evidenciados en los proyectos de Investigación en el aula.

Otra condición que hace viable es la gestión del tiempo para el trabajo colegiado que se encuentran normados en el reglamento interno de nuestra Institución.

Además de todo lo expuesto es necesario mencionar que al respecto se han hecho otras investigaciones que sirven como sustento teórico para fundamentar la importancia de esta investigación, ya que estas se realizaron con el mismo interés de potenciar la comunicación oral.

Gironda, (2012) realizó su tesis titulada “Cantos, rimas y juegos para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas del nivel inicial - Jardín infantil planeta niños” la cual fue de tipo descriptivo, aplicativo y tuvo como muestra 10 niños y niñas. Los resultados obtenidos luego de la aplicación del proyecto de aula determinaron que las necesidades específicas que tienen los niños y niñas de las edades de 4 a 5 años para mejorar la fluidez verbal a nivel fonológico, sintáctico y semántico.

Baralo, (2019) realizó su estudio titulado “El desarrollo de la expresión oral” que fue un estudio descriptivo, analítico de fuentes teóricas que permitió llegar a la conclusión de que, la interacción entre los iguales y docentes es una estrategia que permite al profesor retroalimentar el proceso de interiorización de la lengua en los niños y niñas, siendo necesario dialogar sobre las necesidades e intereses de los estudiantes con la finalidad de llegar a un acuerdo para incentivar el interés por el aprendizaje.

Rincón, (2015) realizó su estudio titulado “Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa” la investigación fue descriptiva, de tipo aplicativo, para lo cual se empleó como instrumento de medición la ficha de observación, cuyos resultados permitieron determinar que hubo un progreso significativo en la actitud de los estudiantes al expresarse en forma oral, dejando a un lado la actitud pasiva que se reflejaba en la escasez de vocabulario, la timidez y el pánico escénico

5 Objetivos del proyecto de innovación educativa

Fin último	Mejorar la expresión oral espontánea de los niños y niñas de 5 años del IEI Condevilla Señor II
Propósito	Las docentes tienen manejo de estrategias para desarrollar la expresión oral de los niños durante el desarrollo de los proyectos PIA (Proyectos de Investigación en el Aula).

Objetivo Central	Las docentes aplican estrategias pertinentes para desarrollar la expresión oral con el apoyo la aplicación de los proyectos de investigación en el aula (PIA).
-------------------------	--

6.- Alternativa de solución seleccionada:

OBJETIVO CENTRAL	Las docentes aplican estrategias pertinentes para desarrollar la expresión oral con el apoyo la aplicación de los proyectos de investigación en el aula (PIA).
RESULTADOS DEL PROYECTO	INDICADORES
Resultado 1. Las docentes muestran interés por investigar sobre los en proyectos de investigación en el aula (PIA).	<p>Indicador 1.1 Talleres de sensibilización de las docentes sobre el manejo y uso de Los proyectos de investigación en el aula</p> <p>Indicador 1.2 Círculos de interaprendizaje para conocer experiencias de maestras que implementan los proyectos de Investigación en el aula.</p> <p>Indicador 1.3 Pasantía para observar a maestras que ya tienen experiencia en Proyectos de investigación en el aula (PIA).</p>
Resultado 2. Las docentes implementan estrategias pertinentes en el marco de los Proyectos de investigación en el aula (PIA).	<p>Indicador 2.1 Talleres de capacitación sobre el manejo y uso de los proyectos de investigación en el aula.</p> <p>Indicador 2.2 Círculos de interaprendizaje para compartir experiencias sobre el uso de los proyectos de Investigación en el aula.</p> <p>Indicador 2.3 Reuniones de planificación de actividades para implementar los proyectos de Investigación en el aula.</p> <p>Indicador 2.4 Pasantías para compartir experiencias sobre el uso de los proyectos de investigación en el aula.</p>

7.- Actividades del proyecto de innovación:

Resultado N° 1: Las docentes muestran interés por investigar sobre los en proyectos de investigación en el aula (PIA).			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 1: 1.1 Taller de sensibilización de las docentes sobre el uso de Los proyectos de investigación en el aula	2 talleres trimestrales con presencia de un ponente 100% de asistencia y participación en los talleres	Separatas Equipo de proyección Refrigerio Capacitador (Asociación Caritas Graciosas)	280.50
Actividad 2: 1.2 Círculos de interaprendizaje para conocer experiencias de maestras que implementan los proyectos de Investigación en el aula.	1 círculo de interaprendizaje trimestral donde se compartirán videos de experiencias de proyectos de investigación en el aula. 100% de las docentes de aulas de 5 años comparten experiencias del uso de los proyectos de investigación en aula videos	Separatas Equipo de proyección Videos Refrigerio Maestras invitadas	105.00
Actividad 3: 1.3 Pasantía para observar a maestras que ya tienen experiencia en Proyectos de investigación en el	2 pasantías por la Asociación Caritas graciosas para fortalecer el trabajo de las docentes en el uso de proyectos de investigación en el	Monitora Refrigerio Docentes	30.00

aula (PIA).	aula.		
-------------	-------	--	--

Resultado N° 2 : Las docentes implementan estrategias pertinentes en el marco de los Proyectos de investigación en el aula (PIA).			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 1: 1.1 Talleres de capacitación sobre el manejo y uso de los proyectos de investigación en el aula.	2 talleres trimestrales con presencia de un ponente 100% de asistencia y participación en los talleres	Separatas Equipo de proyección Refrigerio Capacitador	280.5
Actividad 2: 1.2 Círculos de interaprendizaje para compartir experiencias sobre el uso de los proyectos de Investigación en el aula.	6 reuniones de interaprendizaje que estará a cargo de una docente 100% de asistencia y participación en el círculo de aprendizaje.	PTT Equipo de proyección Refrigerio	60.5
Actividad 3: 1.3 Reuniones de planificación de actividades para implementar los proyectos de Investigación en el aula.	Reuniones mensuales de planificación de actividades de las docentes 100% de asistencia y participación en la planificación de actividades.	Plan de actividades Docentes Equipo de proyección	50.5
Actividad 4: 1.4 Taller sobre el uso de estrategias innovadoras para el	1 taller con presencia de un ponente 100% de asistencia y	Separatas Equipo de proyección Refrigerio	50.5

desarrollo de la expresión oral en marco de los proyectos de Investigación.	participación en los talleres	Capacitadora	
---	-------------------------------	--------------	--

8.- Matriz de evaluación y monitoreo del proyecto

OBJETIVO DE EVALUACIÓN		
<p>Verificar si la aplicación de los proyectos de investigación en el aula favorece el desarrollo de la expresión oral espontanea.</p>		
PROCESO Y ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN Y EL MONITOREO DEL PROYECTO		
<p>El recojo de información al inicio del proyecto se realizará a través de una evaluación diagnóstica, para conocer el nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la institución Condevilla señor II.</p> <p>También se recogerá información del manejo de los Proyectos de Investigación en el aula de las docentes por medio de una entrevista semiestructurada o grupo focal.</p> <p>Durante la implementación del proyecto se incorporarán los registros audiovisuales dos veces a la semana de las sesiones desarrolladas por las docentes, para luego analizarlas y reflexionar sobre ellas en los círculos de interaprendizaje. También se contará con el cuaderno de diario el que nos permitirá ver los avances y dificultades durante el proceso de la aplicación del proyecto que van a tener como instrumento de evaluación una ficha de registro. Al final se aplicará la lista de cotejo sobre expresión oral la misma que se aplicó al inicio para poder contrastar para ver los resultados del proyecto.</p>		
Proceso de evaluación	Estrategias de evaluación	% de logro
DE INICIO	<p>Recojo de información de las pruebas diagnóstica para visualizar las dificultades sobre expresión oral.</p> <p>Aplicación de una lista de cotejo de expresión oral.</p>	70%

	Así mismo se recogerá información del manejo de los Proyectos de Investigación en el aula de las docentes por medio de una entrevista semiestructurada o grupo focal	
DE DESARROLLO	Implementación de cuadernos de campo o diario del docente. Se usarán registros audiovisuales dos veces por semana, aplicando una ficha de registro	60% y 70%
DE SALIDA	Grupo focal con una guía de preguntas a docentes sobre los logros alcanzados, así como de alguna dificultad surgida. Evaluación final de los logros alcanzados por los niños a través de una lista de cotejo de expresión oral.	90%

CUADRO 8.1 Matriz por indicadores del proyecto

LÓGICA DE INTERVENCIÓN	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
Fin último	Al finalizar el 2019, el 90% de los niños mejoran su expresión oral espontánea. Con ayuda de la aplicación de los Proyectos de Investigación en el aula.	Lista de cotejo de inicio y de salida Ficha de monitoreo trimestral	Falta de apoyo financiero de parte de algunos padres de familia. Alta rotación de docentes contratados
Propósito	Al concluir el 2019, el 90 % de los niños y niñas de 5 años de la IE Condevilla Señor II se comunican oral y espontáneamente	Lista de cotejo Evaluación SIAGIE Cuaderno de campo	Niños con asistencia permanente a la IE Docentes en constante capacitación

	con apoyo de los Proyectos de Investigación en el aula.	Fotografías	
Objetivo Central	Al término del 2019, el 80% de docentes Las docentes aplican estrategias innovadoras para desarrollar la expresión oral durante la aplicación de los proyectos PIA (proyectos de investigación en el aula).	Análisis documental: planificación de las docentes Observación: ficha de observación, cuaderno de campo...	Directora y autoridades comprometidas con la calidad de docente Falta de compromiso de algunas docentes de la IE
Resultado N° 1	Al término del 2019, el 90% de docentes muestran interés por investigar sobre los proyectos. PIA (Proyectos de Investigación del Aula).	Fotografía Registro de asistencia Formato con el Compromiso de docentes Encuesta – entrevista-grupo focal Producciones realizadas	Disposición de las docentes para investigar sobre los proyectos de investigación. Disponibilidad de tiempo
Resultado N° 2	Al término del 2019, el 90% de docentes implementan estrategias	Registro de asistencia Producciones realizadas	Disposición de las docentes para actualizarse

	pertinentes en el marco de Proyectos de investigación en el aula (PIA).	Cámara Planificación de sus sesiones fotográfica ptt Producción de materiales para sus clases.	Disponibilidad de tiempo.
--	---	--	---------------------------

CUADRO 8.2 Matriz por resultados del proyecto

Resultado N° 1:			
Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
Actividad 1: 1.1 Taller de sensibilización de las docentes sobre el uso de Los proyectos de investigación en el aula	1 taller con presencia de un ponente. Personal de la Asociación caritas Graciosas 100% de asistencia y participación en los talleres	Parte de asistencia Fotografía Producciones Ficha de compromiso para participar en el proyecto Encuesta – entrevista-grupo focal	Equipo responsable de la formulación del proyecto.
Actividad 2: 1.2 Círculos de interaprendizaje para conocer experiencias de maestras que implementan los proyectos de Investigación en el	1 círculo de interaprendizaje trimestral donde se compartirán videos de experiencias de proyectos de investigación en el aula.	Parte de asistencia Fotografías Producciones Encuesta – entrevista-grupo focal	Equipo responsable de la formulación del proyecto.

aula.	100% de las docentes de aulas de 5 años comparten videos de maestra que usan proyectos de investigación en aula.		
Actividad 3: 1.3 Pasantía para observar a maestras que ya tienen experiencia en Proyectos de investigación en el aula (PIA).	2 pasantía una por una maestra fortaleza y otra por la Asociación Caritas gracias para fortalecer el trabajo de las docentes en el uso de proyectos de investigación en el aula.	Parte de asistencia de las visitas realizadas. Fotografías	Equipo responsable de la formulación del proyecto.

Resultado N° 2:			
Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
Actividad 1: 2.1 Talleres de capacitación sobre el manejo y uso de los proyectos de investigación en el aula.	2 talleres trimestrales con presencia de un ponente 100% de asistencia y participación en los talleres	Registro de asistencia Producciones realizadas	Equipo responsable de la formulación del proyecto.
Actividad 2: 2.2 Círculos de interaprendizaje para compartir experiencias sobre el uso de los proyectos	6 reuniones de interaprendizaje que estará a cargo de una docente 100% de asistencia y participación en el	Registro de asistencia Producciones realizadas Cámara Planificación de	Equipo responsable de la formulación del proyecto.

de Investigación en el aula.	círculo de aprendizaje.	sus sesiones Fotografías PPT Producción de materiales para sus clases.	
Actividad 3: 2.3 Reuniones de planificación de actividades para implementar los proyectos de Investigación en el aula.	Reuniones mensuales de planificación de actividades de las docentes 100% de asistencia y participación en la planificación de actividades.	Registro de asistencia Producciones realizadas Cámara Planificación de sus sesiones Fotografías Producción de materiales para sus clases.	Equipo responsable de la formulación del proyecto.
Actividad 4: 2.4 Taller sobre el uso de estrategias innovadoras para el desarrollo de la expresión oral en marco de los proyectos de Investigación.	2 taller con presencia de un ponente 100% de asistencia y participación en los talleres.	Registro de asistencia Producciones realizadas Cámara Fotografías PPT Producción de materiales para sus clases.	Equipo responsable de la formulación del proyecto.

9.- Plan de trabajo (Versión desarrollada Anexo 4)

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	TIEMPO DE EJECUCIÓN EN SEMANAS O DÍAS
1.1 Taller de sensibilización	Asociación educativa	1 día

	caritas graciosas María Antonieta	
1.2 Circulo de aprendizajes	Maestras fortaleza	2 días
1.3 Pasantías	Asociación educativa caritas graciosas Maestras fortaleza	2 días
2.1 Talleres de capacitación	Caritas graciosas y María Antonieta	4 días
2.2 Círculos de interaprendizaje	Docentes	4 días
2.3 Reuniones mensuales de planificación	Equipo Técnico pedagógico de la Institución Educativa	8 días 1 reunión por mes.
2.4 2 Talleres sobre el uso de estrategias	Docentes de la Institución Educativa.	2 días.

10.- Presupuesto (Versión desarrollada Anexo 5)

ACTIVIDADES	COSTOS POR RESULTADO	FUENTE DE FINANCIAMIENTO
1.1 Taller de sensibilización	442.00	Las docentes autofinancian las capacitaciones. La institución Donaciones
1.2 Circulo de aprendizajes		
1.3 Pasantías		
2.1 Talleres de capacitación	405.00	Las docentes autofinancian las capacitaciones. La institución Donaciones
2.2 Círculos de interaprendizaje		
2.3 Reuniones mensuales de planificación		
2.4 2 Talleres sobre el uso de estrategias		

11. Fuentes consultadas para el diseño del proyecto

- Alvarado, S. A. (2014). *Aprender a escuchar , aprender a hablar*. Mexico: Materiales para Apoyar la Práctica Educativa.
- Baralo, M. (17 de febrero de 2019). *El desarrollo de la expresión oral*. Obtenido de Baralo_expresion_oral.pdf:
http://aularagon.catedu.es/materialesaularagon2013/fepa/zips/Modulo_5/Baralo_expresion_oral.pdf
- Condemarín, M. (2003). *Madurez Escolar de Evaluación y desarrollo de las funciones Básicas para el aprendizaje Escolar*. Bogotá: Andrés Balle.
- EL LENGUAJE Y EL PENSAMIENTO DEL NIÑO PEQUEÑO. (1984). En J. Piaget, *EL LENGUAJE Y EL PENSAMIENTO DEL NIÑO PEQUEÑO* (pág. 104). catluña: Paidos.
- Feandalucia. (19 de marzo de 2012). *Aprendizaje por proyectos en educación infantil* . Obtenido de Revista digital para profesionales de la enseñanza:
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd9224.pdf>
- Gironda, L. (2012). *Cantos, rimas y juegos para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas del nivel inicial "Jardín infantil planeta niños"*. La Paz - Bolivia: Universidad Mayor de San Andrés.
- Gracias, A. C. (2017). *proyectos de investigacion en el aula lima: asociacion educativa*.
- Hope, L. P. (2010). *EL Desarrollo de la expresión oral en el aula de educación inicial*. Cusco: Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú.
- López, A., Zacatenco, G., & Madero. (2010). *Papel del docente en el proyecto de aula*. Obtenido de Instituto Politécnico Nacional:
<http://www.dems.ipn.mx/Paginas/Docentes/PROYECTO-AULA.aspx>
- MX, E. D. (28 de 4 de 2014). *Expresión Oral. Sitio: Definición MX*. Obtenido de ... Vía Definicion.mx: <https://definicion.mx/expresion-oral/>
- Núñez, J. (2014). *Didáctica d ela expresión oral y escrita*. s/f: Edelvives.
- PIAGET, J. y. (1984). *"El lenguaje y el pensamiento del niño"*. Cataluña: Paidos.
- Rincón, Y. F. (2015). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa*. Obtenido de <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1513/1/TGT-149.pdf>
- Silvia Chávez-Velázquez[a], E. M.-G.-O.-D. (02 de 03 de 2019). *La Expresión Oral en el niño preescolar*. Obtenido de Universidad autonoma de Hidalgo:
<file:///C:/Users/Mar%C3%ADa/Documents/catolica%202019/La%20Expresi%C3%B3n%20Oral%20en%20el%20ni%C3%B1o%20preescolar.html>
- Valle, M. d. (2016). *Como iniciarse en la Investigación académica;una guía práctica*. En M. d. Valle, *Como iniciarse en la Investigación académica;una guía práctica*. Lima: Fondo Editorial PUCP.
- Vygotsky, L. (1995). *Pensamiento y lenguaje*. Paidos Iberica.

ANEXOS

ANEXO 1: GLOSARIO DE CONCEPTOS

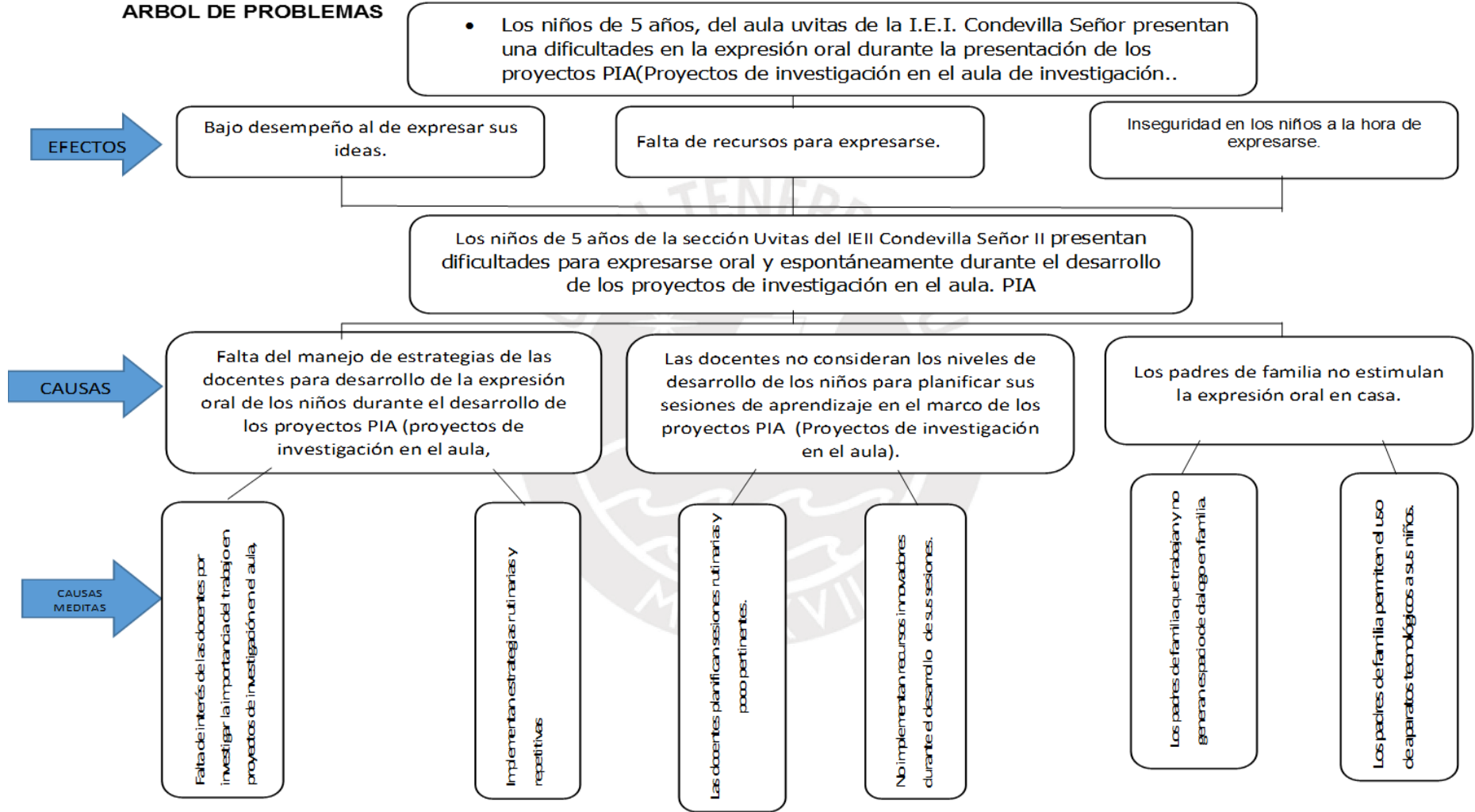
Expresión oral espontánea. nos referimos a la forma de comunicación verbal, que emplea la palabra hablada, integrada por un conjunto de signos fonológicos convencionales, como modo de exteriorizar las ideas, sentimientos, pedidos, órdenes, y conocimientos de una persona; y que le permite mantener un diálogo o discusión con otras.

Proyectos de Investigación en el aula: El proyecto de aula se constituye en un pretexto para propiciar el desarrollo de las competencias investigativas en tanto involucra las competencias básicas (argumentativas, interpretativas y propositivas) y a su vez reconoce las competencias desde el pensamiento complejo que son propuestas por la Unesco; aprender a ser, aprender a conocer, aprender a hacer y aprender a vivir juntos.

Estrategias de aprendizaje: Se Entiende por **estrategia pedagógica**, aquellas acciones del maestro con un propósito de facilitar la formación y el aprendizaje, utilizando técnicas didácticas los cuales permitan construir conocimiento de una forma creativa y dinámica.

Competencias comunicativas: La competencia comunicativa es la capacidad de una persona para comportarse de manera eficaz y adecuada en una determinada comunidad de habla; ello implica respetar un conjunto de reglas que incluye tanto las de la gramática y los otros niveles de la descripción lingüística (léxico, fonética, semántica) como las reglas de uso de la lengua, relacionadas con el contexto socio-histórico y cultural en el que tiene lugar la comunicación.

ANEXO 2: ÁRBOL DE PROBLEMAS ARBOL DE PROBLEMAS

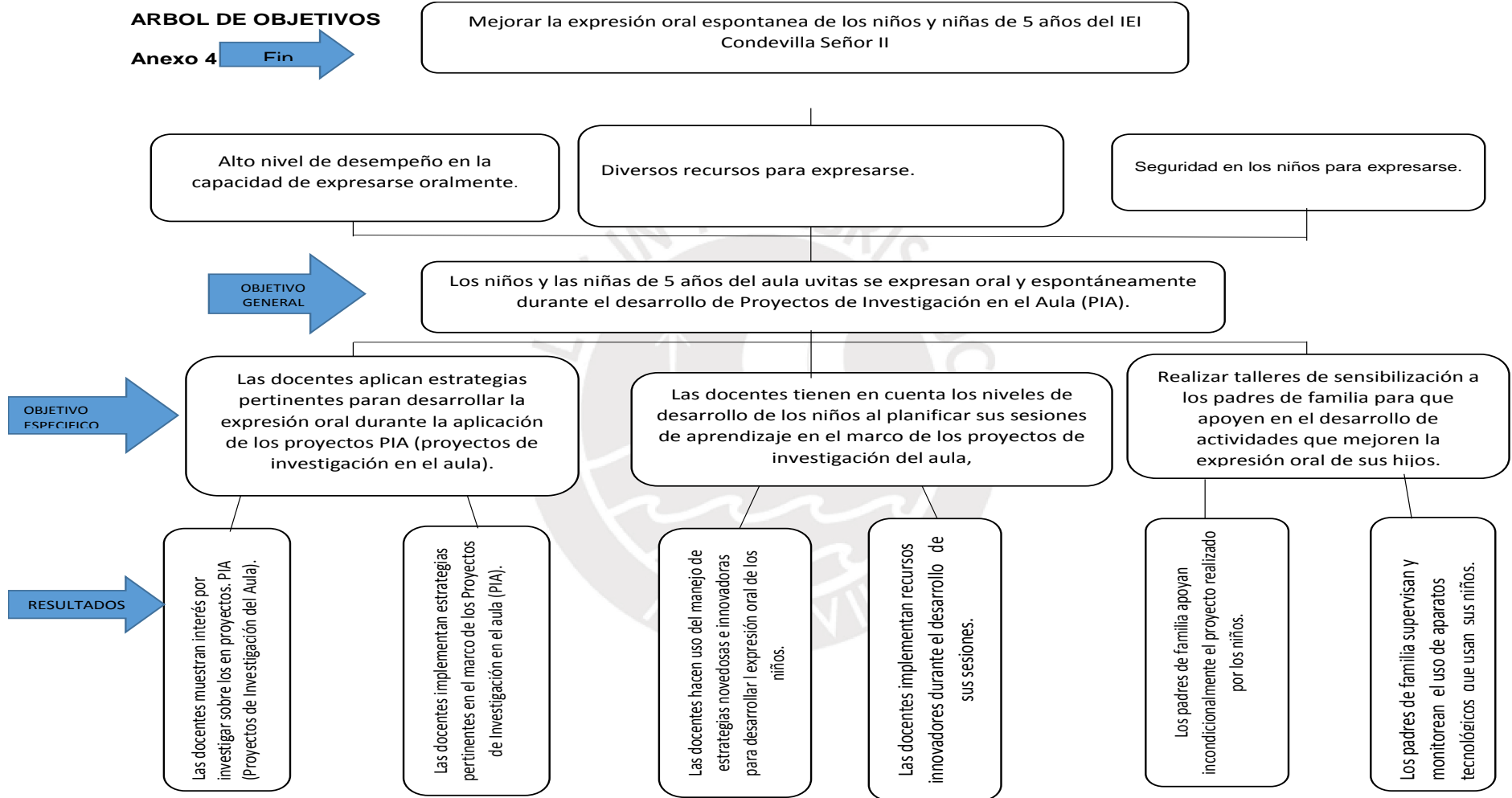


ANEXO 3: ÁRBOL DE OBJETIVOS

ARBOL DE OBJETIVOS

Anexo 4

Fin



ANEXO 4: CRONOGRAMA

Anexo 4		PRONAFCAP TITULACIÓN - FAE PUCP 2018										
CRONOGRAMA: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA												
RESULTADO	ACTIVIDAD	METAS	RESPONSABLES	MESES (AÑO ESCOLAR)								
				M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9
1	1.1	1.1 Taller de sensibilización	Ponente, invitado	X								
1	1.2	1.2 Circulo de aprendizajes	María Antonieta-Docente fortaleza		X							
1	1.3	1.3 Pasantías	Docente fortaleza, Invitada	X				X				
2	2.1	2.1 Talleres de capacitación	Ponente, María Antonieta	X		X		X		X		
2	2.2	2.2 Círculos de interaprendizaje	Docentes		X		X		X		X	
2	2.3	2.3 Reuniones mensuales de planificación	Equipo Técnico pedagógico	X	X	X	X	X	X	X	X	
2	2.4	2.4 2 Talleres sobre el uso de estrategias	Docentes		X			X				

ANEXO 5: PRESUPUESTO

Anexo 4		PRONAFCAP TITULACIÓN - FAE PUCP 2018						
PRESUPUESTO: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA								
Actividades	Rubro de gastos	Unidad de	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado
Resultado 1								405.5
Actividad 1.1.							280.5	
Taller de sensibilización de las docentes sobre el uso de Los proyectos de investigación en el aula.	Materiales					15		
	hojas	cientos	1	10	10			
	lapiceros	unidad	10	0.5	5			
	Servicios					42.5		
	impresión	cincuenta	1	10	10			
	pasajes	nuevos soles	20	1	20			
	fotocopias	cientos	50	0.05	2.5			
	telefonía	horas	1	10	10			
	Bienes						23	
	engrapador	unidad	1	10	10			
	perforador	unidad	1	8	8			
	portafolio	unidad	1	5	5			
	Personal						200	
asesor	horas	4	50	200				
Actividad 1.2.							105	
Círculos de interaprendizaje para conocer experiencias de maestras que implementan los proyectos de Investigación en el aula.	Materiales					43		
	papel bon	ciento	1	10	10			
	plumon acrilico	unidad	10	3	30			
	plumon de agua	unidad	20	0	0			
	papelotes	unidad	10	0.3	3			
	Servicios						2	
	fotocopias	unidad	20	0.1	2			
	proyector multi	unidad	1	0	0			
	camara fotografica	unidad	1	0	0			
	impresora	cientos	1	0	0			
	computadoras	unidad	6	0	0			
	laptop	unidad	8	0	0			
	Bienes						10	
portafolios	unidad	2	5	10				
Personal						50		
capacitador	horas	1	50	50				
					0			

Actividad 1.3.							30		
Pasantía para observar a maestras que ya tienen experiencia en Proyectos de investigación en el aula (PIA).	Materiales					8			
	papel bon	cicnuenta	1	5	5				
	plumon de agua	unidad	10	0	0				
	papelotes	unidad	10	0.3	3				
	Servicios					2			
	fotocopias	unidad	20	0.1	2				
	proyector multi	unidad	1	0	0				
	camara fotografica	unidad	1	0	0				
	impresora	cientos	1	0	0				
	computadoras	unidad	6	0	0				
	laptop	unidad	8	0	0				
	Bienes						10		
	portafolios	unidad	2	5	10				
					0				
Personal						10			
movilidad	horas	1	10	10					
				0					
				0					
Actividades	Rubro de gastos	Unidad de	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado	
Talleres de					0				
Actividad 2.2.							60.5		
Círculos de interaprendizaje para compartir experiencias sobre el uso de los proyectos de Investigación en el aula.	Materiales					15			
	hojas	cientos	1	10	10				
	lapiceros	unidad	10	0.5	5				
	Servicios					22.5			
	impresión	cincuenta	1	10	10				
	pasajes	nuevos soles							
	fotocopias	cientos	50	0.05	2.5				
	telefonía	horas	1	10	10				
	Bienes						23		
	engrapador	unidad	1	10	10				
	perforador	unidad	1	8	8				
	portafolio	unidad	1	5	5				
Personal									
Docentes									
					0				
					0				

