

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

FACULTAD DE EDUCACIÓN



PUCP

Cuanto más leo, más aprendo

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO DE
SEGUNDA ESPECIALIDAD PARA LA ENSEÑANZA DE
COMUNICACIÓN Y MATEMÁTICA A ESTUDIANTES DEL
II Y III CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR**

AUTOR:

CONSUELO RIOS FLORES

ASESOR:

SILVIA SIFUENTES SEMINARIO

Lima, Diciembre, 2018.

RESUMEN

El proyecto de innovación educativa se denomina “Cuanto más leo, más aprendo”; surge como una necesidad para mejorar el nivel de desempeño en la capacidad para inferir e interpretar información de textos narrativos, en los niños y niñas del segundo grado “A”, de la IE N° 2020 Maestro José Antonio Encinas ubicado en el distrito de Comas. El objetivo central de este proyecto, es docentes aplican estrategias adecuadas para desarrollar la capacidad para inferir e interpretar información de textos narrativos. Los conceptos que sustentan la innovación son: leer, comprender, estrategia y niveles de comprensión lectora, por lo que se revisa la propuesta de algunos autores y especialistas en el tema como es el caso de Isabel Solé y otros. Para la construcción del proyecto de innovación educativa, se ha seguido un procedimiento metodológico, iniciado con el análisis de la matriz FODA, árbol de problemas, árbol de objetivos, matriz de consistencia y se la fundamentación teórica. Al finalizar la implementación del proyecto se espera lograr, docentes capacitados en estrategias para inferir e interpretar información de textos narrativos, docentes investigan sobre estrategias que permitan al estudiante desarrollar la capacidad de inferir e interpretar información del texto y docentes que aplican estrategias creativas que permiten inferir e interpretar información de textos narrativos. Finalmente, se concluye que los docentes capacitados y que aplican estrategias creativas; permite que niños y niñas se desarrollen como lectores, autónomos, críticos y reflexivos, con la consiguiente inferencia e interpretación de textos narrativos.

ÍNDICE

RESUMEN	II
ÍNDICE	III
INTRODUCCIÓN	v
PRIMERA PARTE: MARCO CONCEPTUAL	1
1. CONCEPTOS BÁSICOS	1
1.1 Lectura	1
1.2 Leer	1
1.3 Textos narrativos	2
1.3.1 Componentes de un texto narrativo	2
2. COMPRESION LECTORA	2
2.1 Definición	2
2.2 Procesos de la comprensión lectora	3
2.2.1 Antes de la lectura	3
2.2.2 Durante la lectura	4
2.2.3 Después de la lectura	5
2.2 Niveles de comprensión lectora	5
2.2.1 Nivel literal	5
2.2.2 Nivel inferencial	6
2.2.3 Nivel valorativo – crítico	7
3. INFERENCIAS	7
3.1. Definición	7
3.2 Tipos de inferencias	8
3.2.1 Inferencias secuenciales	8
3.2.2 inferencias causa efecto	8
3.2.3 Inferencias comparativas	8
3.2.4 Inferencias emocionales	8
3.2.5 inferencias de predicción	8
4. ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA	9
4.1 Definición	9
4.2 Estrategias inferenciales para textos narrativos	9
4.2.1 Discusión	9

<i>4.2.2 La relectura</i>	9
<i>4.2.3 Predicación y verificación</i>	9
SEGUNDA PARTE: DISEÑO DEL PROYECTO	10
FUENTES CONSULTADAS	24
ANEXOS	25
ANEXO 1: GLOSARIO	25
ANEXO 2: ÁRBOL DE PROBLEMAS	28
ANEXO 3: ÁRBOL DE OBJETIVOS	29
ANEXO 4: CRONOGRAMA	30
ANEXO 5. PRESUPUESTO	31



INTRODUCCIÓN

El trabajo académico que se presenta, tiene al estudiante del segundo grado como protagonista del proceso de aprendizaje y el docente como mediador quien guiará este trabajo, con la implementación de estrategias creativas que logren la inferencia e interpretación de la información de textos narrativos.

Para una mejor presentación y organización de los contenidos del presente trabajo académico, este se ha organizado en dos partes: la primera es el marco conceptual, que da sustento al proyecto de innovación, siendo esta la segunda parte.

Cabe mencionar además, que en el marco conceptual, se abordan los contenidos referidos a la definición de lectura, leer, comprensión lectora, procesos, niveles y estrategias para lograr esta capacidad; considerando además el problema identificado, se desarrolla los tipos de inferencia secuenciales, causa y efecto, comparativas, emocionales y de predicción. Y en relación al proyecto se considera las estrategias de comprensión de textos que se dan en cada uno de los momentos de la lectura citados por Isabel Solé, abordando estos conceptos de manera detallada en esta primera parte.

En la segunda parte está el diseño del proyecto, donde se encuentran los datos generales de la institución, del proyecto, el objetivo, responsables, aliados, beneficiarios justificación del proyecto, alternativas de solución, actividades del proyecto, matriz de evaluación y monitoreo del proyecto, plan de trabajo y presupuesto.

En la elaboración misma de la propuesta del proyecto de innovación, se hace necesario mencionar que el principal problema es que las niñas y los niños del 2° grado "A" de la IE N° 2020 Maestro José Antonio Encinas; presentan bajo nivel de desempeño en la capacidad para inferir e interpretar información de textos narrativos. Siendo sumamente importante, revertir esta situación, se plantea que los docentes del grado, implementen estrategias que permitan el logro de esta capacidad, que no solo afecta al área de comunicación, sino que existe una relación directa con el logro de competencias y capacidades de las otras áreas, considerando el desarrollo integral de los estudiantes; pero en este proceso es necesario tomar en cuenta el desarrollo cognitivo y social, de niños y niñas.

El problema identificado tiene su sustento, en los resultados obtenidos luego de que se aplicara una ficha de observación donde, del total de docentes solo el 25%, aplican estrategias de comprensión lectora para desarrollar el nivel inferencial en los

estudiantes, frente a un 75% de docentes que tienen dificultad para aplicar las estrategias metodológicas y sobre todo considerar los procesos didácticos en el desarrollo de sus sesiones.

Además, es necesario recordar que la lectura es un proceso de comunicación social, siendo una de las actividades más importantes y útiles que el ser humano realiza a lo largo de su vida, siendo los docentes quienes tienen la tarea de implementar estrategias que lleven a los estudiantes al placer por la lectura, logrando niveles adecuados de comprensión, involucrando además a los padres de familia, quienes deben conocer el proceso de aprendizaje del niño y la motivación que debe realizar para lograr lectores competentes, con un futuro donde se entienda que Inferir es leer entre líneas, extraer una información no explícita en el texto, pero que quizá, el escritor o escritora intenta transmitir.

En este proceso, es donde se pretende implementar estrategias basadas en un modelo constructivista que permite que los estudiantes desarrollen capacidades de niveles de comprensión de textos que se fundamenta en posiciones constructivas derivadas de Vygotsky, con los conceptos de Zona de Desarrollo Próximo, que es la de aprender con el apoyo de los demás. El enfoque socio-cultural que concibe, la influencia del contexto en el desarrollo y aprendizaje del niño. Además de la aplicación de la propuesta pedagógica basada en las estrategias planteadas por Isabel Solé; a nivel cognitivo, la lectura es una práctica social que permite desarrollar lectores competentes.; la comprensión de textos narrativos desde Smith, la lectura desde un modelo interactivo propuesto por Camps y Colomer y la estructura del cuento como texto narrativo, Desde de la propuesta constructivista, mirada por Josette Jolibert (1997), el niño interroga los textos dándole sentido y significado a lo que lee, logrando que su comprensión no se quede en lo literal sino que trascienda a la comprensión inferencial directa o más allá.

Considerando, que estas capacidades se alcanzaran si los docentes incorporan en su práctica pedagógica estrategias innovadoras, que han sido fortalecidas mediante talleres, trabajo colegiado y grupos de interaprendizaje, donde el uso de textos narrativos, es una constante promovida por los padres de familia y comunidad, donde además se cuenta con una comunidad educativa sensibilizada en la importancia de la lectura.

Proceso además que, se desarrollara con la implementación del proyecto de innovación el que tendrá una duración de nueve meses, y contará con un sistema de acompañamiento y monitoreo que se realizará con el apoyo del director de la IE

PRIMERA PARTE: MARCO CONCEPTUAL

1. CONCEPTOS BÁSICOS

1.1. Lectura

La literatura, define que la lectura debe ser comprendida en base a dos aspectos: primero que representa una construcción de significados, es decir que es una actividad que busca de manera constante el sentido de las ideas, el otro aspecto a considerar con respecto a la lectura, es que esta representa una práctica sociocultural, es decir que es una actividad realizada en diferentes lugares, con diferentes objetivos y de múltiples maneras, (MINEDU, 2014).

Para León, Escudero y Olmos, (2012), la lectura es considerada una actividad compleja, que busca durante el proceso y el resultado de dicha acción, la comprensión. En dicha actividad intervienen distintos procesos cognitivos y metacognitivos, donde se activan conocimientos y experiencias previas del lector para transformar y lograr entender el sentido del texto, para luego incorporarlo a su contexto.

Al respecto, Solé (2004) sostiene que “la lectura es un procedimiento mediante el cual las personas comprenden el lenguaje escrito. Dentro de este procedimiento interactúan varios elementos, como el texto, la forma, el contenido, los conocimientos previos del lector y las expectativas del mismo”, (p.18).

Considerando, lo antes detallado y en relación a los autores se concluye que la lectura es una actividad muy compleja, donde se consideran diversos procesos cognitivos y con una correcta ejecución lleva a comprender el mensaje que el texto escrito pretende transmitir.

1.2. Leer

Leer implica un significado mucho más amplio ya que, esta es una actividad que realizamos en todo momento, sin discriminar en forma o contenido. Leemos todo el tiempo, periódicos, publicidades, letreros, advertencias, libros y mucho más. En ese sentido, podemos decir que leer es una actividad interpretativa de mucho valor para el ser humano.

Sin embargo, se debe profundizar un poco más en el significado de leer; considerando además, que muchos autores han tratado el tema debido a su vital importancia y algunos de ellos concuerdan en que leer no es más que darle un significado y un sentido a un texto escrito pero para ello será necesario que el lector

encuentre y use distintas estrategias de lectura para así como aplicar sus conocimientos previos para hallar dicho sentido y rescatar de lo leído, lo que necesite.

1.3 Textos narrativos

Para Adam y Lorda (2010), es una “forma de expresión que cuenta hechos históricos acontecidos a sujetos ya sea humanos (reales o personajes literarios), animales o cualquier otro ser antropomorfo, cosas u objetos” (p.22).

Por lo que, se considera texto narrativo, como la secuencia de hechos, donde existe un inicio, una transformación y un resultado. Además dentro de una narración se agregan una serie de elementos para que genere interés y riqueza a la secuencia narrativa.

1.3.1 Componentes de un texto narrativo

En relación a los componentes tomaremos lo que determina, Cansamiglia (2002), quien manifiesta que este tipo de texto tiene una característica principal que se da por la presencia de varios sucesos que se dan de manera cronológica, con un esquema de causa – efecto. De manera invariable en todo texto narrativo tiene tres partes conocido como la superestructura de la narración:

Un antecedente; el cual representa un suceso inicial, también conocido como planteamiento, en esta situación se expone ya sea de manera explícita o implícita el contexto que antecede a la acción central.

Una situación central; también conocido como nudo, es el componente que transforma la situación inicial, a un proceso o un hecho que se complica (generando la intriga).

Una situación final; también llamado desenlace, son los sucesos relacionados a la resolución de la situación central, representa una nueva situación de equilibrio que puede responder a la pregunta ¿Qué sucedió después de la acción central? Y este a su vez puede significar un nuevo suceso inicial, (p.78).

2. COMPRENSIÓN LECTORA

2.1 Definición

Para definir este concepto, debemos revisar los lineamientos oficiales por ello MINEDU (2018), considera la comprensión lectora como el proceso de construcción de significado que los lectores realizan a partir de los textos que leen y de su conocimiento.

De igual manera, el mismo MINEDU (2017), define la competencia de comprender textos involucra las siguientes capacidades como recuperar información de diferentes textos escritos, inferir el significado de los textos escritos y reflexionar sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.

Podemos concluir que, desde el punto de vista curricular en el Perú, la comprensión lectora es uno de los principales pilares del área de comunicación, convirtiéndola en una de las más importantes herramientas en la educación en el Perú.

A través de esta, se trabajarán la capacidad de procesar lo leído y entenderlo de forma adecuada, de modo tal que se logre un aprendizaje que permanezca entre los conocimientos del alumno. Para ello, se hará uso de distintas estrategias de lectura, tanto para generar una comprensión eficiente como una lectura placentera y fluida.

Dejando de lado el aspecto curricular, la comprensión de lectura ha sido estudiada desde la antigüedad por distintos especialistas, ya que es una actividad usada constantemente en la vida diaria. A través de la cual, se genera una interacción entre el lector y el texto leído mediante el cual el primero hace uso de sus conocimientos previos como un aporte para darle significado al texto que está leyendo, de modo tal que logra una comprensión del mismo.

Otros investigadores, consideran que la comprensión lectora es el objetivo medular de la lectura; ya que se refiere a la comprensión como tal, sin ella, leer un texto solo sería una actividad mecánica. El entendimiento y la captación de los significados contenidos en una lectura son primordial y es en este proceso en el que interactúan los conocimientos previos del lector con el contenido de un texto.

Finalmente, Isabel Solé, (1996), menciona que en la comprensión lectora se tiene presente a los conocimientos previos del lector, para ella también toman un lugar importante en este proceso las expectativas y los objetivos del lector en relación a las distintas características de forma y contenido de una lectura dando como resultado procesos de razonamiento como las inferencias y predicciones, lo cual enriquece el proceso de comprensión lectora y así mismo, del aprendizaje.

2.2 Procesos de la comprensión lectora

Al respecto Isabel Solé (1996), propone los siguientes procesos:

2.2.1 *Antes de la lectura*

Lo primero que debe hacer el docente es motivar al niño antes que lea, incluyendo dinámicas que le permitan saber qué va leer, plantear objetivos de lectura, ofrecer retos que pueda afrontar, plantear hipótesis sobre el contenido; todo esto se lograra si el docente tiene una buena planificación y ha seleccionado el texto en forma adecuada para los estudiantes considerando la edad y características propias.

En ese mismo sentido, Isabel Solé (1997), menciona que en el inicio de una lectura y para lograr conseguir el interés por ella, es partir de los saberes previos, punto de partida del aprendizaje y transformar el error en aprendizaje.

En este momento, se establecen predicciones como: ¿qué piensas que vamos encontrar en el texto?, a partir de una imagen o título y se realiza las interrogantes. De igual manera se plantean los objetivos de la lectura ¿para qué voy a leer?, las posibles respuestas pueden ser:

- Para aprender.
- Para presentar una ponencia.
- Para practicar la lectura en voz alta.
- Para obtener información precisa.
- Para seguir instrucciones.
- Para revisar un escrito.
- Por placer.
- Para demostrar lo que se ha comprendido.
- Para activar el conocimiento previo)
- Para formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto) Leer para encontrar información (específica o general).
- Leer para actuar (seguir instrucciones, realizar procedimientos, etc.)
- Leer para demostrar que se ha comprendido un contenido.

Así mismo se activan los conocimientos previos: ¿qué sabemos acerca del texto?, ¿de qué tratará el texto que vamos a leer?

2.2.2 Durante la lectura.

Este proceso es el más largo y complejo para el niño o niña, pues todas las actividades para la comprensión de lectura se dan en este momento. En ese sentido, el estudiante comprueba las predicciones realizadas sobre el texto leído, observa imágenes, identifica los personajes, plantea preguntas y aclara algunas dudas sobre lo que está leyendo, resume las ideas, evalúa y hace nuevas predicciones, por lo que es muy importante que ellos sepan lo que leen y para qué lo leen.

De igual manera para Isabel Solé (1992), es necesario que los estudiantes pueden hacer una lectura silenciosa, individual, en voz alta, coral, en cadena, porque la lectura compartida que les permite concentrarse mejor en lo que leen... Es importante promover la lectura individual para que los niños y niñas logren ser autónomos en sus aprendizajes.

Durante la lectura también identifican palabras y frases nuevas e infieren a partir de su contexto, también se realizan predicciones sobre el párrafo que continua, se realiza la causa de un hecho que aparece en un texto, y se va haciendo la contratación de sus hipótesis.

2.2.3 *Después de la lectura*

En este momento, el lector profundiza su comprensión, utilizando para ello todos sus recursos lingüísticos, que le permitirán representar lo adquirido durante todo el proceso de la lectura, usando diferentes estrategias y técnicas, que dependerán de su propósito de lectura y su nivel de comprensión.

Este es una fase analítica evolutiva, por tanto las estrategias que se aplican se tratan con mayor profundidad de manera de identificar:

- La idea principal.
- El parafraseo del texto.
- El resumen.
- La formulación de preguntas y respuestas.
- Organizadores gráficos.
- Ordenar secuencia del texto.
- Poner un título a la lectura.
- Cambiar el final de la lectura.
- Elaborar la descripción del personaje que más le impacto en la lectura.
- Deducir la enseñanza de la lectura.
- Dramatizaciones

Las estrategias empleadas anteriormente, contribuye a profundizar y acrecentar la comprensión de la lectura; y precisar que no se pueden establecer límites entre lo antes, durante, después de la lectura. (Isabel Solé 1992)

2.2 Niveles de comprensión lectora

Según los estudiosos del tema llegaron a identificar tres niveles de comprensión lectora, a citar:

2.2.1 *Nivel Literal*

La comprensión de un texto del nivel literal hace referencia cuando el estudiante, comprende lo que esta explícitamente en una oración, en un párrafo o en un texto y responde tal cual nos dice la lectura. Este nivel, es importante desarrollar

en las niñas y niños porque de este modo se facilitará al estudiante llegar al nivel inferencial y al crítico.

Para estimular la comprensión de lectura en el nivel literal, se realiza las siguientes interrogantes: ¿Qué ...?, ¿quién ...?, ¿dónde ...?, ¿cuándo ...?, ¿con quién...?, ¿cómo ...?, ¿para qué...? etc. Para reforzar lo comprendido se le solicita que realicen el subrayado, pueden hacer que completen de acuerdo al texto realizando la técnica CLOZE, para que respondan Verdadero o Falso. Así mismo que realicen el parafraseo de lo leído.

Según Pérez, M (1999), en este nivel se explora la posibilidad de efectuar una lectura de la superficie del texto considerando tres procesos básicos: el reconocimiento de sujetos, eventos u objetos mencionados en el texto, o el significado literal de una palabra, una frase, un signo, un signo, etc., a manera de transcripción; la paráfrasis, entendida como la traducción del significado de una palabra o frase empleando sinónimos o frases distintas sin que se altere el significado literal de lo expresado; la identificación de relación entre los componentes de un párrafo o dentro de un oración.

2.2.2 Nivel inferencial

Es el más complejo porque el lector debe deducir, conjeturar aspectos que no están expresados explícitamente en el texto, pero que se debe llegar a conclusiones, identificar la idea principal.

La comprensión inferencial es un nivel de entendimiento que va más allá de lo que aparece en el texto de forma explícita.

En el nivel inferencial, el lector tiene que ser capaz de completar los espacios vacíos que hay en un texto, es decir, tiene que poder explicar los supuestos sobre los que el texto está estructurado; este es decir el lector elabora sus propias conclusiones relacionando lo leído con sus saberes previos, formulando hipótesis e ideas que no están explícitas en el texto.

A nivel educativo, para trabajar este nivel se debe buscar que nuestros estudiantes sean capaces de:

- ❖ Hacer predicciones.
- ❖ Reconocer relaciones de causa- efecto.
- ❖ Sacar conclusiones.
- ❖ Comparar y contrastar.
- ❖ Reconocer el significado de las palabras o expresiones.
- ❖ Determinar emociones de los personajes.

❖ Reconocer detalles importantes. (Universidad Cayetano Heredia: 29)

Para validar todo lo detallado, consideramos lo que nos menciona Pinzás, (2008), quien considera que en este nivel se explora la posibilidad de realizar información implícita en el texto, que puede referirse a causas, consecuencias, semejanzas diferencias, opiniones y hechos, conclusiones o corolarios, mensajes inferidos sobre características de los personajes y del ambiente, diferencias entre fantasía y realidad.

Para formular preguntas inferenciales existen varios tipos como:

¿Qué pasaría antes de?, ¿Qué significa...?, ¿Por qué...?, ¿Cómo podrías...?, ¿Qué otro título...? ¿Cuál es...? ¿Qué diferencias...? ¿Qué semejanzas...?, ¿A qué se refiere cuando...? ¿Cuál es el motivo...? ¿Qué relación habrá...?, ¿Qué conclusiones...? ¿Qué crees...?

2.2.3 Nivel Valorativo-Crítico

El nivel de comprensión valorativo- crítico está vinculado con los juicios que se forma el lector a partir de la comprensión literal e inferencial que tiene de un texto.

La lectura crítica la hace el lector a partir de su propia opinión, de sus conocimientos y valores adquiridos. (Universidad Cayetano Heredia: p. 29)

Este nivel es más profundo e implica una formación de juicios propios, de carácter subjetivo, identificarse con los personajes y el autor. En el que se debe enseñar a los estudiantes a:

- Juzgar el contenido del texto dese un punto de vista personal.
- Distinguir un hecho de una opinión.
- Emitir un juicio frente a un comportamiento.
- Manifiestar las reacciones que les provoca un determinado texto.
- Comenzar a analizar la intención del autor.

Las interrogantes que se formulan en este nivel son:

¿Crees que es...? ¿Qué opinas...?, ¿Cómo crees que...? ¿Cómo podrías calificar...? ¿Qué hubieras hecho...? , ¿Cómo te parece...?, ¿Cómo debería ser...?, ¿Qué crees...¿Qué te parece...¿Cómo calificarías...¿Qué piensas de...?

3 INFERENCIAS

3.1. Definición

Para León (2012), las inferencias son ideas que no están incluidas dentro del texto o mensaje, las cuales son captadas por las representaciones interna del lector. Las inferencias constituyen un conjunto de procesos mentales que elabora el lector para intentar comprender el significado del mensaje del texto leído, para lo cual sustituye, añade, integra u omite información del texto.

Parodi (2005) definió a las inferencias como “un conjunto de operaciones mentales”, (p.51).

De lo mencionado, podemos definir que al momento que el lector infiere, utiliza una gran variedad de procedimientos y estrategias cognitivas y metacognitivas que le ayudan a construir conclusiones a partir de una información dada, las que son fundamentales para poder obtener el significado global del texto.

3.2. Tipos de inferencias

3.2.1. Inferencias secuenciales

Permiten especificar como una serie de acontecimiento o situaciones se dan en cadena llegando a un resultado. Ejemplo: si encontramos marcadores como en primer lugar, a continuación, finalmente, etc. podemos establecer el orden de los acontecimientos.

Se pueden plantear las siguientes interrogantes para este nivel ¿qué paso primero?, ¿qué paso antes de...? , ¿Qué paso después de...? qué paso finalmente?

3.2.2 Inferencias causa efecto

El lector debe deducir frente a un suceso, que una de las partes es causa o efecto de la otra. La pregunta que se utiliza es ¿por qué sucedió?

3.2.3 Inferencias comparativas

Permiten al estudiante comparar y contrastar ideas, objetos o sucesos. Hallando sus diferencias y semejanzas. Se pueden realizar las siguientes interrogantes ¿en qué se parecen?, ¿en qué son diferentes?

3.2.4 Inferencias emocionales

El estudiante pueda detectar emociones que experimenta los personajes del texto, en respuesta a una acción o suceso. Se realiza las interrogantes, ¿qué emoción manifestó el personaje?, ¿cuál fue el estado de ánimo? ...etc.

3.2.5 Inferencias de predicción

En la lectura permiten al lector anticiparse a lo que sucederá y ayuda al estudiante a relacionar la información que maneja con el texto que lee. Se plantea la pregunta ¿qué sucederá?

4. ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

4.1. Definición

Solé (2004), define a las estrategias como procedimientos o conjunto de actividades ordenadas y finalizadas, orientadas a la consecución de una meta.

En ese sentido consideramos que, las estrategias permiten al estudiante la planificación de sus actividades de lectura, de su motivación y disponibilidad.

4.2. Estrategias inferenciales para textos narrativos

A continuación, se presentan las principales estrategias inferenciales, en lo que respecta a textos narrativos. Considerando la propuesta de Solé (2004):

4.2.1 *Discusión*

Facilita el intercambio de puntos de vista, permitiendo acceder a niveles superiores de comprensión y que le permite al lector que aclaren diversos interrogantes generados en la lectura y por ende una mejor comprensión del mismo. Esta estrategia permite el desarrollo de habilidades de razonamiento y de investigación en los estudiantes, fomentando los hábitos de escucha y reflexión entre los niños; además, exige al niño a organizar sus pensamientos de para dar una explicación lógica de lo que se ha leído, (Solé, 2004).

4.2.2 *La relectura*

Estrategia muy utilizada por los resultados que ofrece para mejorar la comprensión inferencial de un texto, con la que el lector logra reconstruir y encontrar el significado del texto.

4.2.3 *Predicación y verificación*

En esta estrategia, se contemplan procedimientos que funcionan como acciones integradas, constituyendo acciones metacognitivas porque para ello se requiere un proceso reflexivo, interpretativo y control de nuestros propios procesos cognitivos. (Solé, 2004).

SEGUNDA PARTE: DISEÑO DEL PROYECTO

1.- DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

Nº/ NOMBRE	2020 "Maestro José Antonio Encinas"		
CÓDIGO MODULAR	0523662		
DIRECCIÓN	Pasaje La Mar S/N	DISTRITO	Comas
PROVINCIA	Lima	REGIÓN	Lima
DIRECTOR (A)	Julio Cesar Rosales Alvinagorta		
TELÉFONO	5369011	E-mail	rosalesy08@hotmail.com
DRE	DRELM	UGEL	04

2.- DATOS GENERALES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

NOMBRE DEL PROYECTO	Cuanto más leo, más aprendo.		
FECHA DE INICIO	Marzo 2019	FECHA DE FINALIZACIÓN	Diciembre 2019

EQUIPO RESPONSABLE DE LA FORMULACIÓN DEL PROYECTO

NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
Consuelo Rios Flores	Docente	989336346	consue8_4@hotmail.com

EQUIPO RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
Consuelo Rios Flores	Docente	989336346	consue8_4@hotmail.com
Soledad Aquije Meneses	Docente	962353541	soledadaquije@hotmail.com
Lupe Espínola Ayala	Docente	988542508	lupecaridad0810@hotmail.com

PARTICIPANTES Y ALIADOS DEL PROYECTO

PARTICIPANTES	ALIADOS
Estudiantes Segundo Grado	RED 24-UGEL 04
Docentes Segundo Grado	Psicóloga DESNA
Director de la IE	

3.- BENEFICIARIOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

BENEFICIARIOS DIRECTOS	Estudiantes Segundo Grado Docentes Segundo Grado
BENEFICIARIOS INDIRECTOS	Estudiantes Primer Grado, IV y V Ciclo Docentes del Primer Grado, IV y V ciclo Director IE Padres de Familia

4.- JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN CURRICULAR

Los estudiantes del Segundo Grado “A”, de la IE N° 2020 Maestro José Antonio Encinas, presentan bajo nivel de desempeño en la capacidad para inferir e interpretar información de textos narrativos. Esta problemática debe ser abordada más aún, si se considera los resultados de la Evaluación Censal de los Estudiantes – ECE Según Grado del año 2016, donde el 34.9 % de los mismos, se ubican en el nivel de proceso en relación a la comprensión de textos narrativos, un resultado preocupante.

Esta situación, se origina principalmente por que las docentes del grado, aplican estrategias inadecuadas para desarrollar la capacidad para inferir e interpretar información de textos narrativos, no se cuenta en las aulas con bibliotecas funcionales y los padres escasamente motivan en el hogar la lectura.

El proyecto de innovación educativa, se implementara en la IE N° 2020 “Maestro José Antonio Encinas, ubicado en el distrito de Comas con un contexto urbano, en la que se cuenta con una población de 550 estudiantes y específicamente 96 el segundo grado, los que su mayoría provienen de familias disfuncionales. Siendo su característica principal, estudiantes consumidores de los medios de comunicación masiva como la televisión, internet y otros en las que pasan la mayor parte de su tiempo libre, más aun sin la supervisión de un adulto, dedicando poco tiempo al repaso de sus lecciones y menos aún leen algún texto, siendo esta actividad poco atractiva para ellos.

Lo antes descrito y en un análisis más profundo se evidencia que aún persiste el desinterés por la lectura; por lo que se espera con la implementación del proyecto nos permita coadyuvar con la visión y misión, determinada en el PEI de la IE, donde se menciona que al 2021 seremos una Institución Educativa que forma estudiantes con liderazgo, creatividad, capacidad de análisis y reflexivo; se contara con plana

docente capacitada en las últimas propuestas y enfoques curriculares, respetando el principio de inclusión e interculturalidad en todos nuestros estudiantes.

Considerando lo manifestado en líneas anteriores, el principal objetivo a lograr es, brindar a los docentes del segundo grado estrategias innovadoras y actualizadas para lograr que los estudiantes logren inferir e interpretar información de textos narrativos, a través de estrategias creativas como medio, para el desarrollo de esta capacidad, principal motivo de la innovación cuyo conocimiento, familiarización y aplicación permitirá a los docentes, innovar en su práctica pedagógica.

Estoy segura que al finalizar el proyecto de innovación, los estudiantes del segundo grado serán capaces de comprender textos narrativos con facilidad, con un lenguaje para construir y reflexionar, acción que solo se lograra con un adecuado proceso de esta capacidad, además permitiría a la Institución Educativa mejorar la calidad educativa.

Siendo se suma importancia su aplicación y desarrollo, pues beneficiaría a los niños, niñas de nuestra IE, permitiéndoles acceder a estrategias que les da la oportunidad de comprender textos narrativos, ya que esta competencia no solo termina en el tercer ciclo, sino que se buscara su trascendencia en toda la institución educativa; por lo que el Proyecto se incluirá en el PEI, PAT y otros documentos que norman el trabajo institucional, logrando que sea sostenible en el tiempo

Finalmente, el presente proyecto es viable porque responde a las necesidades de nuestra IE tanto en lo que concierne al maestro y su constante formación e innovación, permitiéndole conocer y aplicar estrategias creativas, para lograr la comprensión de textos narrativos de una manera sencilla, e inclusive permitirá que los estudiantes logren la competencia Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

5.- OBJETIVOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

Fin último	Las niñas y los niños se desarrollan como lectores autónomos, críticos y reflexivos.
Propósito	Los estudiantes del 2° grado “A” de la IE N° 2020 Maestro José Antonio Encinas de Comas, presentan alto nivel de desempeño en la capacidad para inferir e interpretar información de textos narrativos

Objetivo Central	Docentes aplican estrategias adecuadas para desarrollar la capacidad para inferir e interpretar información de textos narrativos
------------------	--

6.- ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN SELECCIONADA:

OBJETIVO CENTRAL	Docentes aplican estrategias adecuadas para desarrollar la capacidad para inferir e interpretar información de textos narrativos
RESULTADOS DEL PROYECTO	INDICADORES
Resultado 1. Docentes capacitados en estrategias para inferir e interpretar información de textos narrativos.	Indicador 1.1 Al término del año 2019, el 100% de docentes del segundo grado asisten a las capacitaciones sobre estrategias para inferir e interpretar información de textos narrativos. Indicador 1.2 Al término del primer semestre del 2019, 2 de 3 docentes demuestran conocimiento actualizado en estrategias para inferir e interpretar información de textos narrativos.
Resultado 2. Docentes investiga sobre estrategias que permitan al estudiante desarrollar la capacidad de inferir e interpretar información del texto	Indicador 2.1 Al término del año 2019, 2 de 3 docentes realizan investigaciones para desarrollar la capacidad de inferir e interpretar información del texto. Indicador 2.2 Al término del 2019, 1 de 3 docentes innovan en el proceso para inferir e interpretar información de textos narrativos, a partir de las investigaciones realizadas.
Resultado 3. Docentes aplican estrategias creativas que permiten inferir e interpretar	Indicador 3.1 Al término del primer trimestre del 2019, 2 de 3 docentes aplican estrategias creativas, para desarrollar la capacidad inferir e interpretar información de textos narrativos adecuadamente. Indicador 3.2

información de textos narrativos.	Al finalizar el año 2019, 2 de 3 docentes incorporan en sus sesiones de aprendizaje estrategias que permiten a los estudiantes inferir e interpretar información de textos narrativos.
-----------------------------------	--

7.- ACTIVIDADES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN:

Resultado N° 1: Docentes capacitados en estrategias para inferir e interpretar información de textos narrativos.			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 1.1: Talleres interactivos sobre estrategias para inferir e interpretar información de textos narrativos	1 taller anual	Papelotes Plumones Hojas bond Lapiceros Cartulinas Impresión Fotocopias Engrapador Perforador portafolio	S/ 212.00
Actividad 1.2: Trabajo colegiado	2 sesiones de trabajo colegiado	Papelotes Plumones Hojas bond Lapiceros Cartulinas Impresión fotocopias portafolio	S/ 147.00

Resultado N° 2: Docentes investiga sobre estrategias que permitan al estudiante desarrollar la capacidad de inferir e interpretar información del texto			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 2.1: Realización de	1 GIA en forma trimestral	Papelotes Plumones	S/ 722.00

GIAs para la investigación		Hojas bond Lapiceros Cartulinas Impresión fotocopias Portafolio Biblioteca áulica	
Actividad 2.2: Pasantía para conocer experiencias exitosas	1 pasantía	Papelotes Plumones Hojas bond Lapiceros Cartulinas Movilidad	S/ 237.00

Resultado N° 3: Docentes aplican estrategias creativas que permiten inferir e interpretar información de textos narrativos.			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 3.1: Taller de capacitación en estrategias creativas	1 taller	Plumones Hojas bond Lapiceros Cartulinas Proyector	S/ 295.00
Actividad 3.2: Sesiones de aprendizaje incorporando estrategias creativas	1 sesión mensual	Papelotes Plumones Hojas bond Lapiceros Cartulinas impresiones Portafolio Proyector PC	S/726.00

8.- MATRIZ DE EVALUACIÓN Y MONITOREO DEL PROYECTO

OBJETIVO DE EVALUACIÓN

<p>Evaluar la implementación del proyecto, a través de las actividades y el logro de los resultados para ser reformuladas si así se considere</p>		
<p>PROCESO Y ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN Y EL MONITOREO DEL PROYECTO</p>		
<p>El proyecto de innovación será evaluado en tres momentos, en inicio a través de una evaluación diagnostica a la población beneficiaria, durante con la ejecución de las actividades, se aplica instrumentos que se nos permita obtener un análisis real del proyecto, evaluado las debilidades y las fortalezas para la toma de decisiones sobre los recursos y materiales necesarios. y en salida con la aplicación de una evaluación final que permitirá realizar el contraste con la evaluación diagnostica, permitiendo verificar los logros que se obtuvieron luego de la implementación del proyecto de innovación.</p> <p>La estrategia a implementar para la evaluación y monitoreo es activo participativo que involucra a los beneficiarios del proyecto.</p>		
Proceso de evaluación	Estrategias de evaluación	% de logro
DE INICIO	Para esta evaluación se implementa la aplicación de una evaluación diagnostica que nos permite tener una mirada inicial del nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado, en relación además a las estrategias que utilizan las docentes del segundo grado.	90%
DE DESARROLLO	A través de una evaluación de proceso con instrumentos estructurados que nos permite verificar el avance de las actividades	95%

	y su reformulación de ser necesario.	
DE SALIDA	Con la aplicación de la evaluación de salida, que nos permite tener un contraste del logro de los resultados, para alcanzar el objetivo central.	90%

CUADRO 8.1

LÓGICA DE INTERVENCIÓN	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
Fin último Las niñas y los niños se desarrollan como lectores autónomos, críticos y reflexivos.	Al finalizar el año 2019, el 60 % de los estudiantes del segundo grado evidencian su capacidad como lectores autónomos, críticos y reflexivos	Evaluación de salida	Falta de apoyo económico para la impresión de todas las evaluaciones.
Propósito Los estudiantes del 2° grado “A” de la IE N° 2020 Maestro José Antonio Encinas de Comas, presentan alto nivel de desempeño en la capacidad para inferir e interpretar información de textos narrativos.	Al finalizar el año 2019, el 60% de niñas y niños del 2do grado comprenden a través de la inferencia e interpretación de información de textos narrativos escritos.	-Acta de evaluación final -Evaluación de salida -Medios fotográficos	Motivación para la lectura de textos narrativos.
Objetivo Central Docentes aplican estrategias adecuadas para	Al término del año 2019, 2 de 3 docentes del 2do grado incorporan	-Sesiones de aprendizaje. -Informe director.	Desinterés de las docentes para reconocer la

desarrollar la capacidad para inferir e interpretar información de textos narrativos	eficaces estrategias para la inferencia e interpretación de información de textos narrativos.	-Cuaderno de visita	importancia de estrategias.
Resultado N° 1 Docentes capacitados en estrategias para inferir e interpretar información de textos narrativos.	-Al término del año 2019, el 100% de docentes del segundo grado asisten a las capacitaciones sobre estrategias para inferir e interpretar información de textos narrativos. - Al término del primer semestre del 2019, 2 de 3 docentes demuestran conocimiento actualizado en estrategias para inferir e interpretar información de textos narrativos.	-Registro de asistencia a los talleres de capacitación. -Informe de las capacitaciones. -Registro fotográfico.	Docentes desmotivados para recibir capacitaciones en estrategias de comprensión de textos narrativos.
Resultado N° 2 Docentes investiga sobre estrategias que permitan al estudiante desarrollar la capacidad de inferir e interpretar	-Al término del año 2019, 2 de 3 docentes realizan investigaciones para desarrollar la capacidad de inferir e interpretar	-Registro de asistencia trabajo colegiado. -Informe de las investigaciones realizadas. -Sesiones de aprendizaje.	Escaso material bibliográfico que permitan la investigación, sobre estrategias que desarrollen la capacidad para inferir e

información del texto	información del texto. Al término del 2019, 1 de 3 docentes innovan en el proceso para inferir e interpretar información de textos narrativos, a partir de las investigaciones realizadas.	-Registro fotográfico.	interpretar el significado de textos narrativos.
Resultado N° 3 Docentes aplican estrategias creativas que permiten inferir e interpretar información de textos narrativos	-Al término del primer trimestre del 2019, 2 de 3 docentes aplican estrategias creativas, para desarrollar la capacidad inferir e interpretar textos narrativos adecuadamente. - Al finalizar el año 2019, 2 de 3 docentes incorporan en sus sesiones de aprendizaje estrategias que permiten a los estudiantes inferir e interpretar	-Sesiones de aprendizaje donde se evidencia el uso de la estrategia. -Informe de acompañamiento del director. -Registro fotográfico.	Docentes indiferentes a la capacitación de estrategias y técnicas.

	información de textos narrativos.		
--	--------------------------------------	--	--

CUADRO 8.2

Resultado N° 1: Docentes capacitados en estrategias para inferir e interpretar textos narrativos.			
Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
Actividad 1.1: Talleres interactivos sobre estrategias para inferir e interpretar información textos de narrativos	1 taller anual	Registro de asistencia taller Informe de taller Registro fotográfico	Director Docentes participantes
Actividad 1.2: Trabajo colegiado.	2 sesiones de trabajo colegiado	Registro de asistencia Registro fotográfico. Trabajos en equipo	Director Molerador (a) Docente

Resultado N° 2: Docentes investiga sobre estrategias que permitan al estudiante desarrollar la capacidad de inferir e interpretar información del texto			
Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
Actividad 2.1: Realización de GIAs para la investigación	1 GIA en forma trimestral	Material bibliográfico Ficha de registro revisión material bibliográfico Registro fotográfico. Registro fotográfico	Director Docentes

Actividad 2.2: Pasantía para conocer experiencias exitosas.	1 pasantía	Ruta identificación experiencia exitosa. Ficha de observación Registro fotográfico Registro de asistencia Ficha de conclusiones pasantía	Director Docentes
---	------------	--	-------------------

Resultado N° 3: Docentes aplican estrategias creativas que permiten inferir e interpretar información de textos narrativos.			
Actividades	Meta	Medio de Verificación	Informante
Actividad 3.1: Taller de capacitación en estrategias creativas.	1 capacitación	Plan de capacitación Registro de asistencia Registro fotográfico Evaluación del taller	Director Docente Capacitador (a)
Actividad 3.2: Sesiones de aprendizaje incorporando estrategias creativas	1 sesión mensual	Sesiones de aprendizaje Ficha de acompañamiento Registro fotográfico	Director

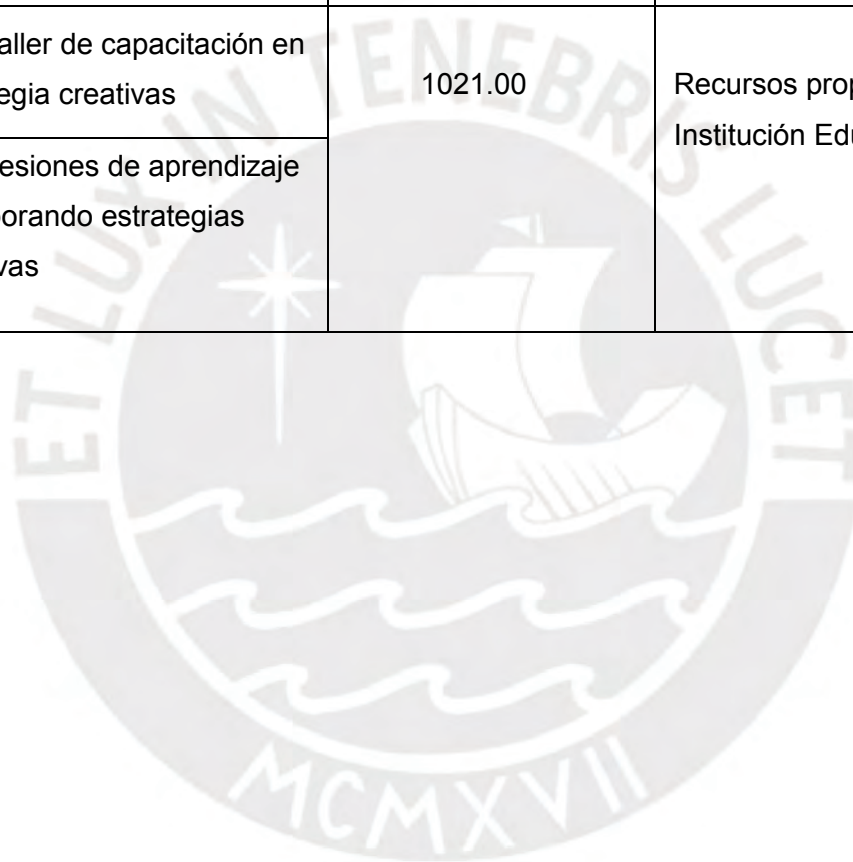
9.- PLAN DE TRABAJO (Versión desarrollada Anexo 4)

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	TIEMPO DE EJECUCIÓN EN SEMANAS O DÍAS
1.1 Talleres interactivos sobre estrategias para inferir e interpretar información de textos narrativos.	Director Responsable del proyecto	1 día
1.2 Trabajo colegiado	Director Responsable del proyecto	2 días
2.1 Realización de GIAs para la investigación	Director Responsable del proyecto Docentes	3 días
2.2 Pasantía para conocer experiencias exitosas	Director Responsable del proyecto Docentes	1 día
3.1 Taller de capacitación en estrategias creativas	Director Responsable del proyecto Docentes	1 día
3.2 Sesiones de aprendizaje incorporando estrategias creativas	Docentes del 2do grado	9 días

10.- PRESUPUESTO (Versión desarrollada Anexo 5)

ACTIVIDADES	COSTOS POR RESULTADO	FUENTE DE FINANCIAMIENTO
1.1. Talleres interactivos sobre estrategias para inferir		

e interpretar información de textos narrativos.	359.00	Recursos propios de la IIEE
1.2 Trabajo colegiado		
2.1. Realización de GIAs para la investigación	959.00	Autofinanciamiento de las docentes participantes
2.2. Pasantía para conocer experiencias exitosas		
3.1. Taller de capacitación en estrategia creativas	1021.00	Recursos propios de la Institución Educativa
3.2. Sesiones de aprendizaje incorporando estrategias creativas		



FUENTES CONSULTADAS

- Alcarráz Ricaldi, D., & Zamudio Romo, S. (2015). *Comprensión Lectora en Estudiantes de Educación Primaria en Instituciones Educativas de San Jerónimo de Tunán - Huancayo*. Obtenido de Repositorio Universidad del Centro del Perú:
<http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/2873/Alcarr%C3%A1z%20Ricaldi-Zamudio%20Romo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Argudin, Y., & Luna, M. (2001). *Libro del Profesor: Desarrollo del Pensamiento Crítico*. México.
- Bastian Valverde, M. E. (2012). *Relación entre comprensión lectora y resolución de problemas matemáticos en estudiantes de sexto grado de primaria de las instituciones educativas públicas del Concejo Educativo Municipal de La Molina - 2011*. Obtenido de Cybertesis UNMSM:
http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/cybertesis/2902/bastian_valverde_m.pdf;jsessionid=931B968BB145E835113AE67F6DD230B3?sequence=1
- Beltrán Lere, J. (2002). *Procesos, Estrategias y Técnicas de Aprendizaje. Síntesis Psicológica*. Madrid.
- Cassany, D. (1998). *Enseñar Lengua*. Barcelona.
- Chuquillanqui Livia, R. M., Calderón Ávila, M., & Valencia Zacarías, L. (02 de Mayo de 2013). *Las estrategias para la comprensión de textos y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 4to grado de primaria en la I.E. No 0058, UGEL 06, Lurigancho - Chosica*. Obtenido de Repositorio Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle:
<http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/2873/Alcarr%C3%A1z%20Ricaldi-Zamudio%20Romo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gonzales Flores, M. (2012). *Teorías Implícitas de Docentes del Área de Comunicación Acerca de la Comprensión Lectora*. Obtenido de Repositorio de Tesis PUCP:
http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/1683/GONZALEZ_FLORES_IMPLICITAS_LECTORA.pdf?sequence=1
- Inga, M., & Inga, M. (2005). *Estrategias didácticas para la comprensión lectora. Texto Autoinstructivo*. Lima.
- Ministerio de Educación. (2016). *Diseño Curricular Nacional*. Lima: Ministerio de Educación.
- Pinzás García, J. (2008). *Se aprende a leer leyendo. Ejercicios de comprensión de lectura para los docentes y sus estudiantes*. Lima: Editorial Tarea.
- Solé, I. (2008). *Estrategias de Lectura*. Barcelona: Editorial Grao.

ANEXOS

ANEXO 1: GLOSARIO

Enfoque comunicativo. Es comunicativo, porque su punto de partida es el uso de lenguaje para comunicarse con otros. Al comunicarse, los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo textual, formato y género discursivo, con diferentes propósitos, en variados soportes, como los impresos, audiovisuales y digitales, entre otros.

Comprensión lectora. La comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo.

Estrategia de aprendizaje. Las estrategias de aprendizaje son el modo en que enseñamos a nuestros alumnos, su esencia, la forma de aprovechar al máximo sus posibilidades de una manera constructiva y eficiente. Vamos a explicar todos los detalles del modo de enseñanza para así poder determinar cuál sería la mejor estructura a la hora de enseñar.

Estrategia de comprensión lectora. La comprensión de texto se definió como un proceso cognitivo complejo de carácter constructivo, en el que interaccionar características del lector, del texto y de un contexto determinado.

Leer. Solé caracteriza la lectura como un acto vinculado con el contexto social y hace énfasis en la importancia de tener claros los propósitos de la lectura. A continuación les presentamos un resumen de las estrategias manejadas por Solé; si quieren profundizar en el tema, le sugerimos leer su libro Estrategias de lectura.

Innovación.-Concebimos a la innovación como un cambio intencionado y organizado dentro de nuestra Institución Educativa con la finalidad de mejorarla, alterando la realidad existente, y por consiguiente mejorar la calidad educativa expresada en el PEI quien involucra a todos los participantes orientándolo en la reflexión, elaboración y desarrollo mediante sus experiencias y se hace sostenible en el tiempo y factible de aplicar a los estudiantes de nuestra Institución Educativa. La innovación, es la aplicación de una de las habilidades humanas más vitales: la

creatividad. Además, aprovecha la capacidad de las personas para ingeniar soluciones novedosas a los problemas y convierte las ideas en realidad.

Habilidades lingüísticas. Son aquellas que nos permiten comunicarnos y son:

Hablar. . Es la actividad en la cual traducimos o encontramos significado a una serie de símbolos o letras, los cuales procesa nuestra mente y generan un significado para nosotros. Esta habilidad lingüística requiere de un proceso previo que se adquiere mediante la práctica.

Escuchar. Sirve para oír y para comprender o entender las ideas y características de los otros que quieren decir algo.

Leer. Sirve para comprender El lector debe decodificar desde conocer los mensajes instrucciones símbolos Características escrito hasta escritos información.

Comprensión. La comprensión de un texto es una actividad estratégica porque el lector reconoce sus alcances y limitaciones de memoria y sabe que de no utilizar y organizar sus recursos y herramientas cognitivas en forma inteligente y adaptativa, el resultado de su comprensión no será alcanzado y no ocurre un aprendizaje.

Las estrategias previas a la lectura. Se establece el propósito de la lectura de tal modo que los alumnos participen y la perciban como actividades iniciales y así como mejorar la motivación al leer. Se reconoce como estrategia autorreguladora en donde se planifica distintas acciones a realizar en todo el proceso. Algunas estrategias específicas son: la activación del conocimiento previo y elaborar predicciones o preguntas.

Estrategias durante la lectura. Se aplican cuando ocurre la interacción directa con el texto y al ejecutarse el micro y macro procesos de la lectura. Una de las actividades autorreguladoras más relevante durante la lectura es el monitoreo o supervisión del proceso en donde se establecen actividades específicas como resaltar la importancia de partes relevantes del texto, estrategias de apoyo al repaso, subrayar, tomar notas o elaborar conceptos.

Estrategias después de la lectura. Ocurren cuando ha finalizado la lectura se da la actividad autorreguladora que es la evaluación de los procesos en función del propósito establecido. Las estrategias típicas son elaboración de resúmenes, identificar las ideas principales, formulación y contestación de preguntas.

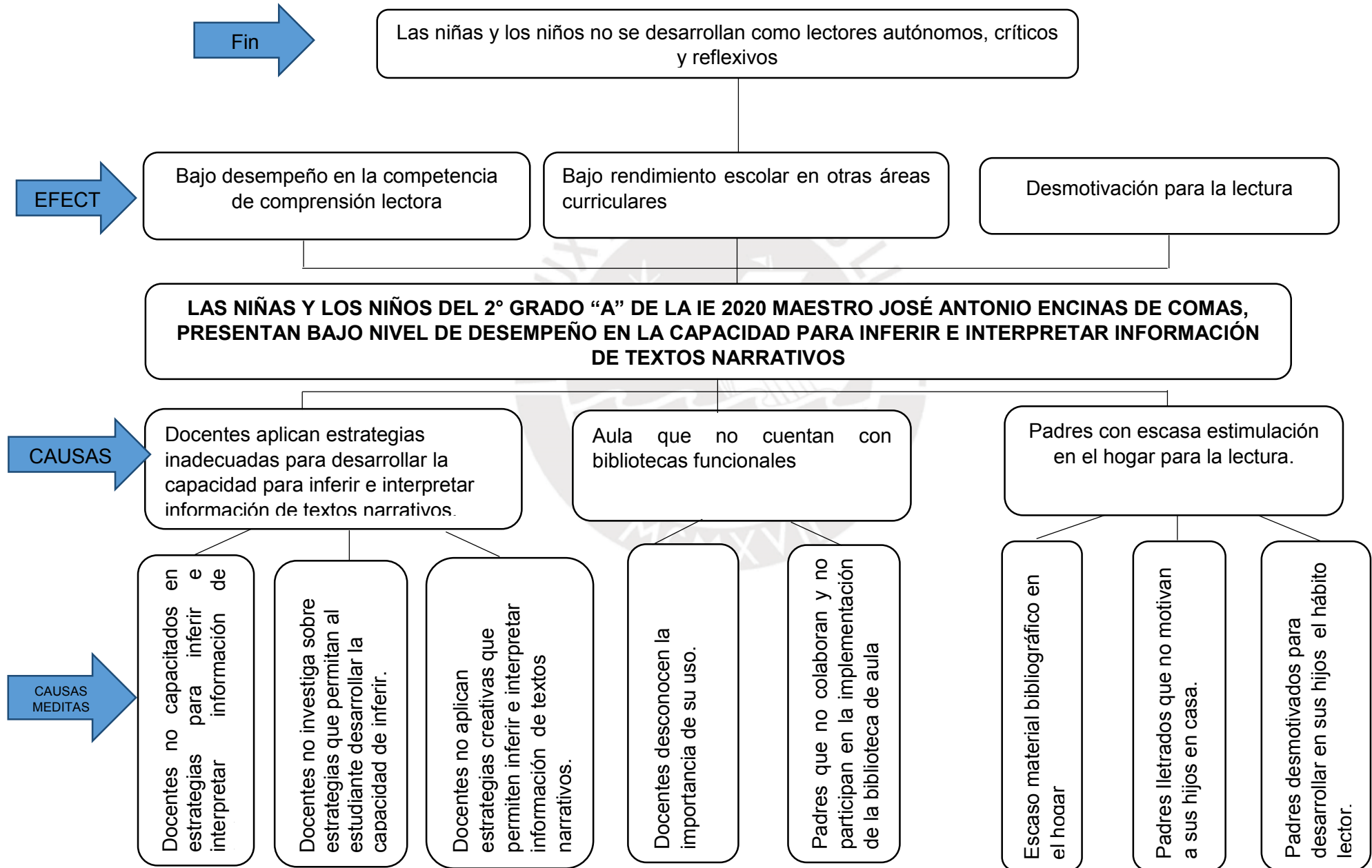
El nivel de comprensión literal. Es una capacidad básica que se debe trabajar con los estudiantes, ya que esto permitirá extrapolar sus aprendizajes a los niveles superiores, además sirve de base para lograr una óptima comprensión. Es el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto.

El nivel de comprensión inferencial. Es establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos (Pinzas, 2007)

El nivel de comprensión crítica. Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones, esto supone que los docentes promuevan un clima dialogante y democrático en el aula (Consuelo, 2007).



ANEXO 2: ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO 3 : ARBOL DE OBJETIVOS

Fin → Las niñas y los niños se desarrollan como lectores autónomos, críticos y reflexivos

Alto desempeño en la competencia de comprensión lectora Alto rendimiento escolar en otras áreas curriculares Motivación para la lectura

OBJETIVO GENERAL → **LOS ESTUDIANTES DEL 2º GRADO “A” DE LA IE 2020 MAESTRO JOSÉ ANTONIO ENCINAS DE COMAS, PRESENTAN ALTO NIVEL DE DESEMPEÑO EN LA CAPACIDAD PARA INFERIR E INTERPRETAR INFORMACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS**

OBJETIVO ESPECIFICO → Docentes aplican estrategias adecuadas para desarrollar la capacidad para inferir e interpretar información de textos narrativos. Aula cuentan con bibliotecas funcionales Padres con suficiente estimulación en el hogar para la lectura.

RESULTAD →

- Docentes capacitados en estrategias para inferir e interpretar información textos.
- Docentes investiga sobre estrategias que permitan al estudiante desarrollar la capacidad de inferir e interpretar
- Docentes aplican estrategias creativas que permiten inferir e interpretar información de textos narrativos.
- Docentes conocen la importancia de su uso
- Padres colaboran y participan en la implementación de la biblioteca de aula
- Suficiente material bibliográfico en el hogar
- Padres letrados que motivan a sus hijos en casa.
- Padres motivados para desarrollar en sus hijos el hábito lector.

ANEXO 4: CRONOGRAMA

PRONAFCAP TITULACIÓN - FAE PUCP 2018

CRONOGRAMA: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

RESULTADO	ACTIVIDAD	METAS	RESPONSABLES	MESES (AÑO ESCOLAR)									
				M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9	
1	1.1	1 taller anual	Director Responsable proyecto		X								
1	1.2	2 sesiones	Director Responsable proyecto			X			X				
2	2.1	3 GIAs	Director Responsable proyecto Docentes	X			X				X		
2	2.2	1 Pasantía	Director Responsable proyecto Docentes		X								
3	3.1	1 Taller	Director Responsable del proyecto Docentes					X					
3	3.2	9 sesiones	Docentes del 2do grado	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

ANEXO 5: PRESUPUESTO

PRESUPUESTO: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA								
Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)
Resultado 1								359
Actividad 1.1.							212	
Talleres interactivos sobre estrategias para inferir e interpretar información de textos narrativos	Materiales					112		
	papelotes	docenas	2	0.5	12			
	plumones	unidad	30	3	90			
	hojas bond	unidad	100	0.1	10			
	lapiceros	unidad	24	0.5	15			
	cartulina	unidad	20	1	20			
	Limpia tipo	unidad	3	3	9			
	Servicios						20	
	impresión	unidad	20	0.5	10			
	fotocopias	cientos	100	0.1	10			
	Bienes						80	
	engrapador	unidad	1	5	5			
	perforador	unidad	1	25	25			
	portafolio	unidad	5	10	50			
	Personal						0	

Actividad 1.2.							147	
Trabajo colegiado	Materiales					127		
	papelotes	docenas	2	0.5	12			
	plumones	unidad	30	3	90			
	hojas bond	unidad	100	0.1	10			
	lapiceros	unidad	24	0.5	15			
	cartulina	unidad	20	1	20			
	Limpia tipo	unidad	3	3	9			
	Servicios					20		
	impresión	unidad	20	0.5	10			
	fotocopias	cientos	100	0.1	10			
	Bienes					0		
	portafolios	unidad	1	10				
	Personal					0		

Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)
Resultado 2								959
Actividad 2.1.							722	
Realización de GIAs para la investigación	Materiales					112		
	papelotes	docenas	2	0.5	12			
	plumones	unidad	30	3	90			
	hojas bond	unidad	100	0.1	10			
	lapiceros	unidad	24	0.5	15			
	cartulina	unidad	20	1	20			

Limpia tipo	unidad	3	3	9		
Servicios					110	
impresión	unidad	10	0.5	5		
fotocopias	cientos	50	0.1	5		
proyector	unidad	1	100	100		
Bienes					500	
Biblioteca áulica	unidad	3	150	450		
portafolios	unidad	5	10	50		
Personal					0	
				0		

Actividad 2.2.						237
Pasantía para conocer experiencias exitosas.	Materiales					127
	papelotes	docenas	2	0.5	12	
	plumones	unidad	30	3	90	
	hojas bond	unidad	100	0.1	10	
	lapiceros	unidad	24	0.5	15	
	cartulina	unidad	20	1	20	
	Servicios					110
	impresión	unidad	10	0.5	5	
	fotocopias	cientos	50	0.1	5	
	movilidad	unidad	1	100	100	
	Bienes					0
					0	

Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)
Resultado 3								1021
Actividad 3.1.							295	
Taller de capacitación en estrategias creativas	Materiales					135		
	plumones	unidad	30	3	90			
	hojas bond	unidad	100	0.1	10			
	lapiceros	unidad	24	0.5	15			
	cartulina	unidad	20	1	20			
	Servicios						110	
	impresión	unidad	10	0.5	5			
	fotocopias	cientos	50	0.1	5			
	proyector	unidad	1	100	100			
	Bienes						50	
	portafolios	unidad	5	10	50			
	Personal						0	
					0			

Actividad 3.2.							726	
Sesiones de aprendizaje incorporando	Materiales					116		
	papelotes	docenas	2	0.5	12			
	plumones	unidad	30	3	90			
	hojas bond	unidad	50	0.1	5			
	Limpia tipo	unidad	3	3	9			

estrategias creativas	Servicios					610		
	fotocopias	cientos	50	0.1	5			
	impresión	unidad	10	0.5	5			
	proyector	unidad	1	100	100			
	PC	unidad	5	500	500			
	Bienes					0		
	Portafolio	unidad	5		0			
	Personal					0		
					0			

