

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

FACULTAD DE EDUCACIÓN



Jugando aprendemos a expresarnos

TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA
ESPECIALIDAD PARA LA ENSEÑANZA DE COMUNICACIÓN Y MATEMÁTICA
A ESTUDIANTES DEL II Y III CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR

Autora:

MARLENE OLGA BLAS MILLÁN

Asesora:

SOBEIDA DEL PILAR LOPEZ VEGA

San Miguel, setiembre del 2018

RESUMEN

El proyecto de innovación educativa “JUGANDO APRENDEMOS A EXPRESARNOS” surge en el análisis de los resultados obtenidos en la evaluación diagnóstica (SIMON) realizada por la Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana en la IEI N° 878 “Niño Jesús del Gran Poder”, encontrando que en Comunicación el 82 % de estudiantes no alcanzan el nivel satisfactorio de logro y obliga a mirar de manera autocrítica, la labor pedagógica que venimos desarrollando. Utilizamos la técnica FODA, la construcción del Árbol de Problemas y de Objetivos. Habiendo identificado las posibles causas, encontramos que puede ser relevante para mejorar los resultados en las competencias comunicativas de niños y niñas de nuestra IEI, la aplicación de juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral. Estos juegos lingüísticos, además de lo propiamente comunicativo, generan un vínculo afectivo positivo con el adulto y favorece el desarrollo de habilidades de socialización y la autoestima. Según Carbajal, K. (2013) Los juegos verbales desarrolla la integración social, pero a la vez pone en acción destrezas comunicativas verbales y no verbales; desarrolla la conciencia fonológica, desarrolla la memoria, la mayor fluidez en su expresión oral e incrementan su vocabulario y aporta en el desarrollo cognitivo.

El presente proyecto se ha enfocado en el fortalecimiento de las capacidades de las docentes en dos momentos: empoderamiento de docentes en estrategias de juegos verbales para desarrollar la expresión oral de sus estudiantes y facilitación de oportunidades a los niños para expresarse a través de juegos verbales incorporados en las diferentes actividades de aprendizaje. Con la implementación de nuestro proyecto se espera contribuir al logro de niños y niñas con habilidades óptimas para expresar sus ideas en diferentes contextos.

ÍNDICE

	Páginas
RESUMEN	ii
ÍNDICE	iii
INTRODUCCIÓN	v
PRIMERA PARTE. MARCO CONCEPTUAL	1
1. EXPRESIÓN ORAL	1
1.1 Definición de Expresión Oral	1
1.2 Los Componentes de la Expresión Oral	3
1.2.1 La Semántica	4
1.2.2 La Fonética	4
1.2.3 La Sintaxis	5
1.2.4 La Pragmática	5
1.3 Micro habilidades de la Expresión Oral	5
1.3.1 Claridad	6
1.3.2 Fluidez	6
1.4 Importancia de la expresión oral en educación preescolar	7
2. JUEGOS VERBALES	8
2.1 Definición de Juegos Verbales	8
2.2 Tipos de Juegos Verbales	8
2.2.1 Rimas	9
2.2.2 Trabalenguas	9
2.2.3 Adivinanzas	9
2.2.4 Jitanjáforas	10
2.2.5 Canciones	10
2.2.6 Juego de Roles	10
SEGUNDA PARTE: DISEÑO DEL PROYECTO	11
1.- DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA	11
2.- DATOS GENERALES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA	11
3.- BENEFICIARIOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA	12
4.- JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN CURRICULAR	12
5.- OBJETIVOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA	16
6.- ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN SELECCIONADA:	16
7.- ACTIVIDADES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN:	17
8.- MATRIZ DE EVALUACIÓN Y MONITOREO DEL PROYECTO	20

CUADRO 8.1 Matriz por indicadores del proyecto	21
CUADRO 8.2 Matriz por resultados del proyecto	23
9.- PLAN DE TRABAJO (Versión desarrollada Anexo 5)	26
FUENTES CONSULTADAS	28
ANEXOS	30
Anexo 1. CONSOLIDADO HISTÓRICO	30
Anexo 2. GLOSARIO DE CONCEPTOS	31
Anexo 3. ARBOL DE PROBLEMAS	32
Anexo 4. ARBOL DE OBJETIVOS	33



INTRODUCCIÓN

El presente Proyecto de Innovación Educativa se basa en el análisis de los resultados obtenidos de la evaluación diagnóstica (SIMON) realizada por la Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana de la IEI N° 878 “Niño Jesús del Gran Poder”. En Comunicación, el 17.80% de niños de la institución, se ubican en nivel de logro; el 52.90% se ubican en nivel de proceso y; el 26.82 % se ubican en nivel inicio. Más del 82% de estudiantes no alcanzan el nivel satisfactorio de logro y exige estimar las causas internas y externas que pueden estar influyendo en estos resultados.

El proyecto de innovación aporta significativamente en la didáctica para el aprendizaje de la producción oral y complementa a cada una de las áreas de desarrollo en el nivel inicial. Es por ello que, en el marco de nuestro proyecto, la aplicación de los juegos verbales es sostenible porque se articula de forma inherente a todas las áreas curriculares del nivel. Así mismo, el proyecto se insertará en los documentos de gestión actualizados 2019 PEI, PAT, PCA quedando de esta manera institucionalizado y fortaleciendo la propuesta pedagógica de nuestra institución.

Con docentes capacitados e innovadores y con la proyección que la I.E. consolide esta buena práctica docente como exitosa, su sostenibilidad también estará asegurada. También se considera viable por el bajo costo en la implementación, considerando que los materiales serán elaborados por los padres de familia para sus hijos. Esperamos que las estrategias metodológicas asimiladas en esta primera fase sean de dominio de todas las docentes de la institución y que sea parte de la cultura escolar que distinga y refleje la calidad educativa que proporciona la institución a la comunidad de Carabayllo, fortaleciendo los lineamientos del Ministerio de educación en cuanto a la mejora de los aprendizajes.

Finalmente, se puede considerar como otro pilar fundamental de sostenibilidad el recurso humano; docentes de alto compromiso, nombradas en la Carrera Pública Magisterial, con actitud de cambio y mejora continua, dando de su tiempo, participando activamente en las capacitaciones, pasantías y actividades bajo la dirección de un líder pedagógico, que está promoviendo cambios paulatinos y seguros dentro de la I.E. para la mejora de los logros de aprendizaje y del desarrollo integral de los estudiantes.

Presentamos a continuación el contenido del presente trabajo y encontramos que consta de dos partes: en la primera parte se presenta el marco conceptual, que sustenta el presente proyecto de innovación y que abre aspectos importantes del

lenguaje como los periodos de desarrollo, así como posibilidades infinitas que tiene los juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas y que debe fomentarse para hablar con claridad y fluidez. La segunda parte está conformada por diseño del proyecto de innovación, las fuentes de información consultadas y los anexos.

Aspiramos con el presente proyecto a la mejora de la expresión oral de los niños de 4 años a través de los juegos verbales, como base para la mejora en los resultados del área de comunicación.



PRIMERA PARTE. MARCO CONCEPTUAL

1. EXPRESIÓN ORAL

1.1 Definición de Expresión Oral

Existen muchas definiciones para determinar la comprensión de “Expresión Oral”, sobre todo porque este es un mecanismo que el ser humano emplea de diversas maneras para poder interactuar, relacionarse con los demás, con su entorno y consigo mismo.

La expresión oral, como habilidad desarrollada por el ser humano no data de hace algunos años, sino que su historia se remonta a los albores mismos de la historia de la humanidad, cuando el hombre, en su proceso evolutivo filogenético, empezó a emplear diversas formas de comunicación para poder establecer una relación con los demás para poder sobrevivir y adaptarse al entorno cambiante. Es allí que logrando dominar los sonidos de sus cuerdas bucales, darles significado y reproducirlas para expresar ideas, inicia también el desarrollo de la expresión oral.

La comunicación entre las personas ha desarrollado progresivamente un amplio vocabulario, además del uso de imágenes, gestos diversos y signos convencionales que han enriquecido notoriamente el intercambio de ideas, emociones, sentimientos, etc.

Actualmente el ser humano se expresa de muchas maneras, sin embargo, pese al avance de la comunicación escrita a través del mundo digital, la herramienta de comunicación más utilizada en los diferentes grupos sociales contemporáneos, sigue siendo el lenguaje oral.

Pero ¿qué entendemos por lenguaje? Y sobre todo ¿qué entendemos o debemos entender por lenguaje oral o expresión oral? Pues sin duda existen diversos autores que las definen. Una definición que consideramos coherente con nuestros planteamientos dice:

El lenguaje es (...) intelecto, estado emocional y sentimiento en la medida en que es el vehículo de su comunicación. Esta complejidad nos obliga a enfocar su estudio huyendo del enclaustramiento en una disciplina. Su estudio reclama la interdisciplinariedad. (Acosta y Moreno, 1999, p. VII)

Vemos que el lenguaje es complejo e implica una serie de relaciones entre diversas disciplinas, por ello que el desarrollo del mismo genera una serie de necesidades de conocimientos, estrategias, y sobre todo, de manejo de contenidos, que derivarán en el desarrollo integral del mismo. Los autores destacan el hecho de que el lenguaje no es sino la intermediaria para transmitir estados emocionales y sentimientos. Es preciso resaltar desde esta perspectiva, que el lenguaje está

relacionado con todas las áreas del desarrollo humano. De allí la gran importancia de su desarrollo desde la educación inicial.

Consideramos entonces que el lenguaje es un proceso cognitivo complejo, ligado a todas las personas desde muy temprana edad. Sabemos que, en los primeros años de vida, el tipo de lenguaje que predominará es el oral. No es difícil entonces sostener que la expresión oral, desde que el niño es capaz de usar el habla como forma de comunicación, es una herramienta poderosa para la satisfacción de sus necesidades básicas y relacionarse afectivamente con el mundo circundante.

La expresión oral, no nace con la persona, sino que se va desarrollando desde el nacimiento del niño, ya no en un proceso filogenético sino ontogenético. Hay autores que incluso afirman que se puede estimular el desarrollo de las habilidades para la oralidad desde el nacimiento mismo.

Juárez y Monfort (2001) mencionan

Aunque nadie niegue que la adquisición del lenguaje (oral) se construya sobre bases fisiológicas y psicológicas fundamentales, los estudios dedicados a la observación de las conductas comunicativas entre madres y niños pequeños han mostrado la existencia de procedimientos muy elaborados, aunque poco conscientes, que configuran un tipo de "enseñanza materna" del lenguaje oral que parece ir mucho más allá del simple aprendizaje de las estructuras superficiales de un idioma concreto.

Coincidimos plenamente con el autor en la importancia del papel de la madre u otra persona que cuida del recién nacido, sobre todo cuando se establece una relación emocional entre ellos. El niño va entendiendo y relacionando acciones a sonidos que la madre emite, aunque durante los primeros meses no logrará reproducirlas.

Juárez y Monfort (2001) afirman que los primeros intercambios van a permitir que el niño o niña pueda desarrollar sus primeros patrones de conducta:

Desde los primeros intercambios no verbales, madres y niños construyen modelos de conducta cuya finalidad va explícitamente dirigida a la adquisición y fortalecimiento del sistema de comunicación más perfeccionado que existe; este quehacer conjunto se fundamenta en procesos interactivos cuyo motor principal es la propia actividad del niño: sus intentos y sus construcciones imperfectas proporcionan a la madre información para que pueda ajustar su comunicación y su lenguaje a los intereses y al nivel formal adecuado para el niño (p.18)

Al pasar algunos años, el rol de apoyo se sigue dado, esta vez al interior de la escuela. Al principio era solo la madre quien regulaba los mecanismos de comunicación adecuadas para el niño o niña, sin embargo, el campo de socialización del niño ha crecido y ahora, la madre y la familia cercana dejan un espacio importante del desarrollo de sus hijos a la escuela, que en los principios de la educación básica corresponde al nivel inicial. Esta labor de regulación les corresponde a los

educadores, por lo que es necesario buscar las mejores estrategias y técnicas para el cumplimiento de tan importante responsabilidad.

Es a través de la expresión oral que los grupos sociales encuentran diferentes mecanismos de relación entre ellos, entendiéndose como mecanismos, a los procedimientos de comunicación estructurados con base en la oralidad, y es en el buen uso de estos mecanismos que se podrá establecer relaciones de convivencia positivas o negativas.

Encontramos que nuestra forma de percibir y definir la expresión oral, se encuentra alineada con lo expresado con notables estudiosos del área de la comunicación. Para Condemarín (1995) la expresión oral es también la capacidad desarrollada por el hombre para expresar sus ideas, pensamientos, emociones, conceptos y transmitir mensajes con sus pares. Esto significa entonces de no ser por este medio, las personas, en particular los niños y niñas, no podrían establecer buenas relaciones con los demás, o se verían limitados para transmitir sus emociones, sentimientos, pensamientos e ideas. No es lo mismo emplear el lenguaje de gestos y mímicas, o las manifestaciones fisiológicas, como el llanto, grito, o el silencio, para dar a conocer todo lo que se piensa y siente en un momento determinado, en su verdadera dimensión; por ello la expresión oral tiene vital importancia, porque es el complemento perfecto para expresar todo esto de manera más efectiva, es parte de un todo en las capacidades cognitivas del ser humano, como lo dicen Juárez y Monfort (2001):

El lenguaje oral no es una destreza aislada, se inscribe dentro del conjunto de funciones y conductas que posibilitan la comunicación y buena parte de las operaciones mentales; si bien “comunicar algo” parece entrar en el campo de las conductas educables, no es tan seguro, como lo recuerda Rodríguez Illera (1988) que lo sea también “comunicar-se”. (p. 19)

La expresión oral permite que las personas se comuniquen a través del diálogo, expresen sus ideas con claridad, expliquen con precisión, argumenten y conversen para que puedan desenvolverse con total autonomía en su contexto inmediato y en toda la sociedad.

1.2 Los Componentes de la Expresión Oral

María Calderón (2004) señaló que el lenguaje está formado por distintos componentes, a los que agrupa en formales (sintaxis, morfología y fonología), de contenido (semántico) y de uso (pragmático). Como vemos, tenemos varios componentes del lenguaje, todos ellos son como piezas de un rompecabezas, que en conjunto forman una unidad compleja e importante. Todos estos componentes deben ser desarrollados en el ser humano desde los primeros años de vida, es decir

en los años que pasa en el seno de su familia, así como en los primeros años de su educación inicial. Si bien es cierto, todos son importantes, daremos especial atención a los componentes que creemos que se debe dar mayor énfasis en el nivel inicial, siendo éstos los siguientes:

1.2.1 La Semántica

La semántica “se centra en el estudio del significado de las palabras y de las combinaciones de palabras”. (Acosta y Moreno, 1999, p.3)

Cada vez que mencionamos una palabra, solo escuchamos el conjunto de sonidos que derivan de la mezcla de fonemas, éstos no tienen en sí mismos ningún significado; sin embargo, en conjunto, al formar una palabra, asume una significatividad debido a que previamente existen normas convencionales que señalan que a la forma de combinar estos sonidos se le atribuye un significado específico. Por ello, cada vez que escuchamos estos sonidos en conjunto, podemos entender lo que se quiere transmitir, y por ello en nuestras mentes se forma una imagen de aquello que se escucha, esta imagen mental es el significado de la palabra previamente aprendido.

La mayoría de autores afirman que la semántica se encarga de analizar el contenido de cada una de las palabras que empleamos para comunicarnos, que está en interrelación con el medio cultural y las prácticas que cada persona posee.

Significa entonces que no en todos los lugares, un mismo conjunto de sonidos que forman la palabra, tendrá el mismo significado, ya que es en función del contexto, de la cultura, de la idiosincrasia de un lugar que se asume un significado específico.

Es muy importante poder estudiar este componente y desarrollarlo de manera adecuada en los niños, para tener en claro qué decir, y de qué manera expresar una idea o palabras tomando en consideración el contexto en el que se establece la situación comunicativa.

1.2.2 La Fonética

Como sabemos, el término “fono” significa “sonido”, mientras que el término “logos” significa “estudio”. Por ello podemos afirmar que la palabra “fonética”, estaría relacionado al estudio de los diversos sonidos procedentes de una lengua determinada, y no solo los sonidos, sino la mezcla de ellos para formar palabras y expresiones más elaboradas; por ejemplo, una oración con sentido completo. “La fonología estudia la organización de los sonidos que forman parte de un lenguaje, donde toma en cuenta la articulación de los mismos y del contexto en el que se emplean”. (Acosta y Moreno (1999), citado por Calderón (2004)

Este proceso resulta complejo para los niños y niñas en el nivel inicial, ya que constituye primero el aprendizaje previo de cada uno de los sonidos del alfabeto que constituye su lengua. Debe articularlos y formar palabras, para luego establecer las relaciones entre estos sonidos y el significado convencional de cada uno de ellos.

Condemarín, Galdames, y Medina (1996) explican que, a través del desarrollo de la conciencia fonológica, el niño será capaz de discriminar los componentes del habla y lograr el desarrollo de la lectura y la escritura. Es por ello que el aprendizaje de los sonidos, vendría a ser el requisito indispensable para que después los niños puedan expresarse adecuadamente, a través de los sonidos aprendidos, sobre todo durante los primeros años de su vida en que su comunicación se da de manera prioritaria, a partir de que aprenden a hablar, a través de la expresión oral.

1.2.3 La Sintaxis

La Sintaxis está referida a la forma de las palabras, la estructura que se establece entre ellas, sobre todo cuando debe formar una expresión u oración con sentido completo.

Para Hernández y Ortiz (2002), citado por Calderón (2004), la sintaxis estudia el orden correcto de las palabras y las reglas que determinan la relación entre ellas y otros elementos de una oración.

1.2.4 La Pragmática

Cuando queremos establecer relaciones unos a otros es importante tomar en consideración la forma cómo estas relaciones se pueden mejorar a través de las palabras que se expresan entre ellos.

El lenguaje o expresión oral toma en consideración esta necesidad y por ello, se encarga, a través de la pragmática, de analizar el uso intencional del lenguaje, en diferentes contextos. Según Owens (2003), "El desarrollo pragmático se inicia desde el nacimiento, pero es desde la segunda mitad del primer año que los niños empiezan a ejercer mayor control sobre sus interacciones con el adulto. Aprenden a comunicar sus intenciones con más claridad y eficacia, aunque la forma básica para esta comunicación se realiza principalmente con el gesto". (Citado en Rodríguez, 2017)

1.3 Micro habilidades de la Expresión Oral

Cada vez que nos comunicamos y expresamos nuestros pensamientos e ideas, también generamos un vocabulario que empleamos en diferentes contextos o situaciones, éste empleado de manera repetitiva, genera situaciones de rutina. Estas rutinas pueden ser dadas o estar relacionadas a la forma cómo hablamos, al sonido

que emitimos, al énfasis que ponemos en alguna palabra para darle mayor atención o hacer notar al interlocutor que queremos enfatizar el significado de esta palabra sobre otras, etc. Por ello, se dice que los seres humanos, desde niños, logramos desarrollar micro habilidades para la expresión oral.

Para Cassany, Luna y Sanz (2008) las Micro habilidades de la expresión oral son las estructuras comunicativas que se fijan a partir de la repetición (rutinas) y experiencia que vamos teniendo con los interlocutores. Para desarrollar las micro habilidades es necesario participar en diversas situaciones comunicativas reales en el que las actividades sean dinámicas y motivadoras, permitiendo que en todo momento el desarrollo de la creatividad y el juicio crítico se den en la toma de decisiones y la solución de problemas. Además, cuando se establece una comunicación oral entre dos o más personas, éstas quedan fijadas o son aprendidas mediante la repetición de las expresiones que utilizamos y de las diversas experiencias que se tienen en base a ellas. Por eso, se van generando como situaciones de rutina que permiten ejercitar y desarrollar en los niños ciertas habilidades específicas como:

1.3.1 Claridad

Cada vez que queremos comunicarnos con otras personas, debemos tomar en cuenta primero, si pertenece a nuestra misma lengua, es decir, si es que emplea el mismo idioma para comunicarse. Caso contrario será difícil o imposible poder entenderse unos a otros.

Una vez que establecemos que dicho receptor pertenece a la misma lengua que la nuestra, pasamos a emitir las palabras e ideas necesarias para poder dar conocer nuestras ideas o necesidades. Para ello es importante la “claridad” al momento de decirlo, no podemos balbucear o tartamudear la palabra o palabras a emplear pues se dificulta el proceso comunicativo.

Por ello la “claridad”, desde nuestro planteamiento viene a ser una micro habilidad del lenguaje o expresión oral que debe poseer la persona para poder comunicarse de manera efectiva con las demás personas.

1.3.2 Fluidez

Para Guadalupe (2010), la fluidez es emplear las palabras de manera espontánea, natural y continúa teniendo la facilidad y espontaneidad suficientes, ya sea que lo expresado se de en su idioma materno o en una segunda lengua. Es decir, podemos hablar de fluidez en una expresión oral al cúmulo de las habilidades de

velocidad y ritmo en el habla, la soltura, la seguridad y la conexión en el discurso que permite llegar a la meta de la comunicación.

1.4 Importancia de la expresión oral en educación preescolar

Durante los primeros años escolares resulta fundamental desarrollar en los niños y niñas las funciones cognitivas y el lenguaje, como herramientas específicas para conocer el mundo y relacionarnos con los objetos y las demás personas que nos rodean. Por ello, Marchant y Tarky (1998, p.65) mencionan lo siguiente:

El lenguaje no sólo define al ser humano, sino que las relaciones fundamentales que se establecen con la realidad interior y con el mundo que nos rodea dependen de una manera decisiva de éste. Gracias al lenguaje las personas obtienen la posibilidad de reflejar las relaciones y conexiones de la realidad que van más allá de la percepción sensorial. El lenguaje es una de las formas más complejas de los procesos verbales superiores. No hay actividad psíquica que no transcurra, en algún sentido, sin la participación directa o indirecta de éste”.

Es muy importante tener en cuenta la importancia del desarrollo de la expresión oral, sobre todo en la primera infancia. El dominio del lenguaje oral en una etapa temprana es la base para desarrollar gradualmente habilidades de comunicación y de aprendizaje que a su vez constituirán el fundamento de otras muchas destrezas.

Según nuestro planteamiento, la estimulación de las habilidades verbales, es decir, de la expresión oral, constituye la base del desarrollo del pensamiento del niño y de la calidad de sus futuros aprendizajes. Benítez (2009) resalta la relevancia de la o hay escuela, en el desarrollo de la lengua oral cuando dice:

Los alumnos ingresan a la escuela con un desempeño de la lengua oral coloquial y familiar que depende de sus condiciones personales y de su contexto socio-cultural; por lo tanto, la escuela debe desarrollar y enriquecer esa lengua incorporando la lengua estándar y, dentro de ella, los registros más formales”.

El sistema de retroalimentación entre el discurso oral y escrito permite enriquecer la experiencia lingüística y de aprendizaje del niño proporcionando nuevas oportunidades para adquirir un caudal más amplio de conocimientos y habilidades.

El esfuerzo de cada docente, debe estar marcado por el desempeño técnico de su labor y el manejo de diversas estrategias pedagógicas, pertinentes a la edad de los niños y que permitan asegurar que su maneja de la lengua oral sea: Comprensiva, en una variedad de textos (cuentos, poesías, leyendas, etc.); productiva, respecto a mensajes orales (conversación, polémica, narración, etc.); lingüística, cuando se trata de la apropiación reflexiva de los proceso para la producción y comprensión(de oraciones, palabras y textos); y de interacción comunicativa, cuando se refiere a los intercambios comunicativos dialógicos

cotidianos o formales, en los que se requiere reflexionar acerca de la actitud del hablante (agresiva, tímida, autoritaria, tc.), y las posibles causas de barreras, bloqueos o malentendidos (falta de atención, superposición de voces, vocabulario impreciso, etc.) (Benitez, 2009).

2. JUEGOS VERBALES

2.1 Definición de Juegos Verbales

Los juegos verbales son un medio para lograr el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de educación inicial y básica, ya que a través de este medio en niño entra en contacto con su mundo real y establece las relaciones necesarias para lograr su desarrollo integral.

Para Guamán (2013) los juegos verbales son una estrategia de grandes beneficios ya que los estudiantes pueden alcanzar de modo sutil, un mayor dominio de los códigos verbales de la lengua, los cuales posteriormente, les servirán como un medio para insertarse en las comunidades sociales.

Así mismo son un medio para desarrollar en los niños su aparato fonador, gracias a las diversas características de los mismos, éstos permiten “soltar la lengua”, mejorar su vocabulario, fluidez al momento de expresarse, y sobre todo, el establecer relaciones con los demás, con su entorno y el mundo. Es decir, “permiten que el niño desarrolle la expresión oral, la comprensión, incremente su vocabulario, discrimine sonidos de las palabras, y ejercite de manera lúdica los músculos de la boca para una adecuada pronunciación y fluidez en el habla.” (Pucuhuaranga, 2016, p.3)

Por medio de los juegos verbales los niños van notando las diferentes formas que existen para lograr la comunicación con los demás, así como, permitir la recreación sin perder el objetivo que es el desarrollo comunicativo e integral de los niños.

2.2 Tipos de Juegos Verbales

Para el desarrollo de la expresión oral en los niños existen diversas técnicas o estrategias para mejorar la expresividad, fluidez, entonación y vocabulario en los niños, estas herramientas se encuentran en los diversos juegos verbales que se pueden trabajar con los niños desde temprana edad.

Entre estos juegos verbales tenemos:

2.2.1 Rimas

Las rimas son un juego verbal que consiste en tener un conjunto de sonidos repetitivos al final de una palabra. Esto les da mayor musicalidad, sobre todo a los poemas.

Para Laboratorio Pedagógico HoPe (2010, p. 25), “la rima es la repetición de una secuencia de fonemas o sonidos al final del verso a partir de la última vocal acentuada, incluida ésta”. Las rimas permiten incrementar el vocabulario escaso en los estudiantes y relacionar palabras por su sonido final.

Las rimas desarrollan la conciencia fonológica y la discriminación auditiva, que son las habilidades más importantes para el logro del aprendizaje de la lectura y los aspectos ortográficos de la escritura. (Condemarín, 1996)

Significa entonces que debemos darle mayor importancia para poder desarrollarlo durante los primeros años de la educación inicial en los diferentes niños y niñas, de esta manera se asegurará una mejor fluidez y conciencia de los diversos sonidos que emplea el lenguaje oral para establecer sus diversas situaciones comunicativas en el aula.

2.2.2 Trabalenguas

Según Grijalbo (1985), citado por Guzmán (2004), un trabalenguas es una “Palabra o frase difícil de pronunciar, que se propone como pasatiempo” (P. 241). Por ejemplo: “¿Cuánta madera roería un roedor si los roedores royeran madera?”. Un trabalenguas, como puede verse en el ejemplo, no es una frase cualquiera, sino una en la que se usa palabras con sonidos similares, ya sea en prosa o en verso, que están pensados en dificultar su pronunciación por parte del que quiera repetirla, haciéndola jocosa y divertida.

Cuando un niño o niña tiene alguna dificultad para poder establecer un lenguaje fluido, es importante poder trabajar el uso de los trabalenguas.

2.2.3 Adivinanzas

Según de la Peña (2005, p.443):

La adivinanza como forma poética ocupa un lugar importante en la tradición lírica de todas las culturas desde tiempos remotos, gracias a su capacidad de transformarse, adaptarse y arraigarse en el gusto popular. En ella se conjuntan el ingenio y la poesía en un juego verbal que disfrutan tanto los niños como los adultos. Juego verbal que se nutre de múltiples recursos retóricos, léxicos y métricos para construir, dentro de una estructura aparentemente sencilla, un universo de enigmas y retos a la imaginación.

La adivinanza es un acertijo popular cuya respuesta se encuentra oculta su mismo contenido. Puede constituir una herramienta muy útil para desarrollar la

creatividad, el pensamiento divergente y las habilidades para estructurar frases con sentido y coherencia. Para ello, la propuesta es producida desde los intereses y con la participación del niño.

2.2.4 Jitanjáforas

Las Jitanjáforas son palabras que se mencionan en un determinado orden, pero sin un significado aparente en la lengua. Muchas veces no son siquiera palabras entendibles sino antojadizas. Están hechas para jugar con el lenguaje. Y el objetivo es el entretenimiento y el juego, favorece la comunicación y la memoria. Hay Jitanjáforas que invitan a la curación, a la selección, al orden y otros tantos temas que se puede abordar con los niños.

2.2.5 Canciones

Las canciones favorecen la memoria y la concentración e incluso el trabajo en equipo Favorece también la articulación de sonidos, la musicalidad del lenguaje y la fluidez y claridad en el mismo. Uno de los objetivos es también conmover a su ejecutante.

2.2.6 Juego de Roles

Los Juego de roles es una referencia a toda acción que tiene por fin representar personajes, animales, objetos o sucesos significativos de manera libre y espontánea. Se puede acudir a los personajes conocidos o a la imaginación lo que puede preceder un desarrollo de la creatividad y pensamiento. Acompañado a esta dramatización es la pertinencia del lenguaje para asumir el rol elegido y en ello desarrollar la claridad y fluidez del lenguaje.

SEGUNDA PARTE: DISEÑO DEL PROYECTO

1.- DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

N°/ NOMBRE	IEI N° 878 "Niño Jesús del Gran Poder"		
CÓDIGO MODULAR	1034537		
DIRECCIÓN	Asoc. Los Cedros Mz. D s/n	DISTRITO	Carabayllo
PROVINCIA	Lima	REGIÓN	Lima
DIRECTOR (A)	Lic. Marlene Blas Millán		
TELÉFONO	992739426	E-mail	direccion@hotmail.com
DRE	Lima Metropolitana	UGEL	04

2.- DATOS GENERALES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

NOMBRE DEL PROYECTO	JUGANDO APRENDEMOS A EXPRESARNOS		
FECHA DE INICIO	01/03/2019	FECHA DE FINALIZACIÓN	29/11/2019

EQUIPO RESPONSABLE DE LA FORMULACIÓN DEL PROYECTO

NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
Marlene Blas Millán	Directora	992739426	blasmarlene@hotmail.com

EQUIPO RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
Marlene Blas Millán	Directora	992739426	blasmarlene@hotmail.com

PARTICIPANTES Y ALIADOS DEL PROYECTO	
PARTICIPANTES	ALIADOS
3 maestras de las aulas de 4 años	Especialista del UGEL 04
82 niños y niñas de las aulas de 4 años	Especialistas del Área de Comunicación de la Pontificia Universidad Católica
2 personal administrativo de la IEI	Municipalidad de Carabaylo
75 padres de familia	

3.- BENEFICIARIOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

BENEFICIARIOS DIRECTOS	82 niños y niñas de 4 años de la I.E 3 profesoras de 4 años
BENEFICIARIOS INDIRECTOS	75 familias de la Comunidad Educativa, pertenecientes al distrito de Carabaylo, se dedican al comercio, el transporte y una minoría son empleados del sector público y privado

4.- JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN CURRICULAR

PROBLEMA IDENTIFICADO

El presente Proyecto de Innovación Educativa se basa en el análisis de los resultados obtenidos de la evaluación diagnóstica (SIMON) realizada por la Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana el año 2018; para la edad de 4 años según los ítems de evaluación en comunicación, el 17.80 % de niños de la IEI, se ubican en nivel de logro, el 52.90% se ubican en nivel de proceso, el 26.84 % se ubican en nivel inicio de un total de . Más del 82% de 82 estudiantes de 4 años no alcanzan el nivel satisfactorio de logro y obliga a mirar de manera autocrítica, las causas internas y externas que pueden estar influyendo en tales resultados.

Buscando profundizar en la comprensión de la relación estrategias de enseñanza – aprendizaje y resultados obtenidos, se ha realizado monitoreo pedagógico en aula, identificando que las docentes no cuentan con un amplio bagaje de estrategias acordes a las necesidades de los niños de 4 años. Principalmente, no brinda oportunidades variadas y constantes para que los niños se expresen oralmente en distintos contextos.

Según el árbol de problemas elaborado para el diagnóstico, se establece entre otras, tres posibles causas que influyen negativamente en los logros de aprendizaje de los niños: Poca valoración al desempeño de expresión oral en el área de comunicación por parte de las docentes; deficiente aplicación de estrategias para el desarrollo de la expresión oral; y padres de familia poco involucrados en el aprendizaje de la expresión oral de sus hijos.

Analizando las causas es preciso, encontrar las consecuencias o efectos, algunos de los cuales podemos evidenciar desde las aulas: Niños con limitadas oportunidades para expresar verbalmente ideas claras y coherentes, Niños desmotivados para expresarse oralmente con fluidez y claridad; así como inseguros y poco comunicativos al momento de expresar sus ideas y emociones. Priorizando las necesidades de los estudiantes en función de las causas y consecuencias, así como considerando las posibilidades de acción desde labor pedagógica, planteamos el siguiente problema: Los niños y niñas de 4 años de la IEI N° 878 “Niño Jesús del Gran Poder” se expresan con escasa claridad y fluidez.

El proyecto de innovación tiene el propósito de influir positivamente en la expresión oral de los niños de 4 años de la IEI N° 878 “Niño Jesús del Gran Poder”. Considerando que el contexto escolar y familiar no es favorable actualmente para el desarrollo de capacidades para la expresión oral, es preciso generar estrategias que permitan fortalecer este aspecto relevante de la competencia comunicativa en los niños. Revisando información teórica y empírica en diferentes fuentes, se ha identificado que una herramienta para el desarrollo de la competencia comunicativa, pueden ser los juegos verbales. Estos juegos, también llamados lingüísticos, no favorecen solamente aspectos netamente comunicativos, si no que generan un vínculo afectivo positivo con el adulto y favorece el desarrollo de habilidades de socialización y autoestima, Según Mabel Condemarín, citada por la Lic. Katherine Carbajal en su artículo “Los Juegos Verbales: Una Herramienta Imprescindible En El Desarrollo Del Lenguaje En Los Niños”:

Lo destacable de los Juegos Lingüísticos es que gracias a su utilización los niños y niñas desarrollan su memoria, su conciencia fonológica, mayor fluidez en la expresión oral, incrementan su vocabulario desarrollan habilidades tales como el conocimiento de sus propias capacidades individuales y colectivas, además de una toma de conciencia del papel del lenguaje en relación a la realidad, acercando a los niños y niñas a la lengua que se usa en su medio más cercano, facilitando su interacción con otras personas pertenecientes a su comunidad además de favorecer la comprensión lectora y la producción de Textos. (Carbajal, 2013)

A través de los juegos verbales intentamos elevar, no solo los resultados en evaluaciones censales, si no fortalecer toda el área de comunicación y las competencias de las docentes para desarrollar aprendizajes significativos en cada uno de los estudiantes.

Esperamos que las estrategias metodológicas asimiladas en esta primera fase sean de dominio de todas las docentes de la institución y que se constituyan en parte la cultura escolar que distinga y refleje la calidad educativa que proporciona la institución a la comunidad de Carabayllo, fortaleciendo los lineamientos del Ministerio de educación en cuanto a la mejora de los aprendizajes. Existen antecedentes documentados de la aplicación exitosa de los juegos verbales para el desarrollo de competencias de expresión verbal, entre las que podemos señalar: El trabajo de investigación desarrollado por Guamán V. (2013). “Los Juegos Verbales y su Incidencia en la Expresión Oral de los Niños (as) de Primero, Segundo y Tercer Grados de la Escuela Particular “Carlos María De La Condamine” de la ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua”, en Ecuador en donde una de sus conclusiones afirma que “Los juegos verbales contribuyen significativamente a mejorar la expresión oral de los niños y niñas, puesto que ayudan a incrementar el léxico, mejorar la pronunciación de las palabras, a desarrollar la memoria, a hablar y relacionarse con los demás” (p.74). Por otra parte Fiorela Zavaleta (2017), en su Tesis de pregrado, titulada “Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro , concluye que “Las estrategias para la participación en diálogos y conversaciones están vinculados principalmente con la interacción que se genera entre los estudiantes dentro del aula”; y estos diálogos pueden ser incentivados a través de diferentes juegos verbales. Finalmente, mencionaremos el trabajo de investigación denominado “Estimulación del desarrollo de la expresión y comprensión oral, a través de la aplicación de un programa de juegos verbales en los niños y niñas de cuatro años de la I. E. I. Santa Mónica del distrito de Arequipa”, tesis presentada por María Aliaga (2016), de cuyos resultados se puede destacar que:

Se ha obtenido en una diferencia de 9.5 niños en promedio entre la pre y post prueba lo que se comprueba estadísticamente que esta diferencia es altamente significativa; por lo tanto, podemos afirmar que la aplicación del programa de juegos verbales influye altamente significativa en el desarrollo de la expresión y comprensión oral en de los niños de 4 años de la I.E.I. Santa Mónica. (Aliaga, 2016, p.107).

El proyecto de innovación aporta significativamente en la didáctica para el aprendizaje de la producción oral y complementa las áreas de desarrollo en el nivel

inicial. Es por ello que, en el marco de nuestro proyecto, la aplicación de los juegos verbales es sostenible porque se articula con todas las áreas curriculares del nivel, porque se insertan en los documentos de gestión actualizados 2018-2019 PEI, PAT quedando de esta manera institucionalizado y fortaleciendo la propuesta pedagógica de nuestra institución y también se considera viable por el bajo costo en la implementación, considerando que los materiales serán elaborados por los padres de familia, las actividades están alineados con los enfoques de ministerio de Educación e insertados en el plan de implementación del aula. Se puede considerar como pilar en la sostenibilidad el recurso humano, con docentes capacitados e innovadores nombradas en la Carrera Pública Magisterial, bajo la dirección de un líder pedagógico, que promueve cambios para la mejora de los logros de aprendizaje y del desarrollo integral de los estudiantes, permitiendo que se sistematice y consolide como buena práctica docente. El proyecto de innovación aporta significativamente en la didáctica para el aprendizaje de la producción oral y complementa a cada una de las áreas de desarrollo en el nivel inicial. Es por ello que, en el marco de nuestro proyecto, la aplicación de los juegos verbales es sostenible porque que se articula de forma inherente a todas las áreas curriculares del nivel.

Así mismo, el proyecto se insertará en los documentos de gestión actualizados 2019 PEI, PAT, PCA quedando de esta manera institucionalizado y fortaleciendo la propuesta pedagógica de nuestra institución.

Con docentes capacitados e innovadores y con la proyección de que la I.E. consolide esta buena práctica docente como exitosa, su sostenibilidad también estará asegurada.

También se considera viable por el bajo costo en la implementación, considerando que los materiales serán elaborados por los padres de familia para sus hijos.

Finalmente, se puede considerar como pilar fundamental de sostenibilidad el Recurso Humano, docentes de alto compromiso, nombradas en la Carrera Pública Magisterial, con actitud de cambio y mejora continua, dando de su tiempo, participando activamente en las capacitaciones, pasantías y actividades bajo la dirección de un líder pedagógico , que está promoviendo cambios paulatinos y seguros dentro de la I.E. para la mejora de los logros de aprendizaje y del desarrollo integral de los estudiantes.

5.- OBJETIVOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

Fin último	Niños y niñas con habilidades óptimas para expresar sus ideas en diferentes contextos
Propósito	Los niños y niñas de 4 años de la IEI N° 878 “Niño Jesús Del Gran Poder” presentan alto nivel para expresar oralmente sus ideas en diferentes contextos con claridad y fluidez.
Objetivo Central	Aplicación de estrategias de juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral.

6.- ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN SELECCIONADA:

OBJETIVO CENTRAL	Aplicación de estrategias de juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral.
RESULTADOS DEL PROYECTO	INDICADORES
Resultado 1. Docentes capacitadas en estrategias de juegos verbales para desarrollar la expresión oral de sus estudiantes	Indicador 1.1 El 90 % de maestras implementan estrategias de juegos verbales para el desarrollo de la expresión verbal al finalizar el 2019
Resultado 2. Docentes que ofrecen oportunidades a los niños para expresar los juegos verbales incorporados en las diferentes actividades.	Indicador 2.1 100% de docentes que insertan en la planificación acciones que permiten la expresión oral de los niños y niñas a través de los juegos verbales

7.- ACTIVIDADES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN:

Resultado N° 1: Docentes capacitadas en estrategias de juegos verbales para desarrollar la expresión oral de sus estudiantes			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 1.1: Taller de capacitación sobre técnicas y estrategias de juegos verbales	-2 talleres anuales de capacitación sobre estrategias de juegos verbales en expresión oral -1 portafolio de juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral por cada edad.	<i>Humanos:</i> Especialista en temas de expresión verbal. Docentes de la Institución y la directora <i>Materiales:</i> - Proyector. - Impresiones - Material de escritorio	1141.5
Actividad 1.2: círculos de inter aprendizaje	-2 círculo de inter aprendizaje colaborativo sobre experiencias didácticas en aula, vinculadas al desarrollo de la expresión oral. -Publicación de los compromisos asumidos por cada docente al finalizar la CIAC. -1 portafolio de los juegos verbales clasificados por edades	<i>Humanos:</i> Docentes de la Institución y la directora <i>Materiales:</i> Papeles Proyector Plumones Video motivador Cartulinas de colores.	301.00
Actividad 1.3: Taller de implementación de materiales didácticos para favorecer el desarrollo de la expresión oral	-2 talleres de elaboración de materiales didácticos con los padres de familia al año -Batería de títeres de dedo y de bolsa por aula -Laminas con rimas y poesías -Láminas con adivinanzas y jitanjáforas -Rimas y aliteraciones con el nombre de los niños. -Adivinanzas con los sonidos del nombre de los niños	<i>Humanos:</i> Docentes de la Institución y la directora Padres de familia <i>Materiales:</i> Útiles de escritorio Telas, papeles de colores, cartulina, plumones, tijeras, goma, imágenes variadas, blocks, papel lustre, block sketch book, bolsas de papel craft. Material reciclado	582.5

	1 rota- folio para cada aula		
--	------------------------------	--	--

Resultado N° 2: Docentes que ofrecen oportunidades a los niños para expresar los juegos verbales incorporados en las diferentes actividades			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
<p>Actividad 2.1: “Jugando aprendo a hablar” Las aulas planifican y ejecutan un tipo de juego verbal por mes: rimas, canciones, adivinanzas, jitanjáforas, trabalenguas, poesías.</p>	<p>-1 actividades de aprendizaje de expresión oral que involucre los juegos verbales por aula semanal mente</p> <p>2 mural de producciones de los niños y niñas (dibujos)</p>	<p>Humanos: Docentes de la Institución y la directora Padres de familia</p> <p>Materiales: Láminas Papelógrafos Papel crepe Goma Telas Papeles de colores Títeres gigantes Materiales didácticos para juegos verbales, elaborados con los padres de familia (pictogramas) Útiles de escritorio y papelería para el diseño de los murales.</p>	707.80
<p>Actividad 2.2: “Juego - palabras” Creación de rimas y</p>	<p>-4 actividades de aprendizaje de creación y/o producción oral anual</p>	<p>Humanos: Docentes de la Institución y la directora</p>	471.40

adivinanzas a partir de sus nombres y o preferencias	-Álbum de las producciones orales para el sector de biblioteca del aula	Padres de familia Materiales: Láminas diversas, hoja bond, hojas de colores, Block sketch book plumones, dado gigante.	
Actividad 2.3: Realización del Festival “Velada Literaria”	-1 Festival literario que permita la expresión oral de los niños y niñas demostrando su talento -Mural del aula con las evidencias de las actividades realizadas por aula -Informe de la actividad realizada	Humanos: Docentes de la Institución y la directora Padres de familia Materiales: Disfraces escenografía para la exposición de los talentos en el aula. Equipo tecnológico para la presentación (equipo de sonido, micrófono etc.).	1738.2

8.- MATRIZ DE EVALUACIÓN Y MONITOREO DEL PROYECTO

OBJETIVO DE EVALUACIÓN		
Medir el avance de los resultados de los procesos y actividades del proyecto para la toma de decisiones pertinentes		
PROCESO Y ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN Y EL MONITOREO DEL PROYECTO		
<p>Este proceso se desarrollará en tres momentos de la implementación del proyecto, al inicio para tener datos que permitan realizar los ajustes y mejoras respectivas; durante la ejecución; para verificar el avance en las actividades, la pertinencia de las mismas, si se ajusta el presupuesto previsto, si los recursos son suficientes y adecuados; y al término del proyecto, para medir el impacto y logro de los aprendizajes.</p> <p>Para ello, se aplicarán prioritariamente las técnicas de observación sistemática y entrevista, con los respectivos instrumentos, tal como se especifica en el cuadro siguiente:</p>		
Proceso de evaluación	Estrategias de evaluación	% de logro
DE INICIO	<p>Lista de cotejo para verificar el nivel de desarrollo de la expresión verbal de los niños como línea base del proyecto. Permitirá realizar algunos reajustes necesarios en el proceso.</p> <p>Encuesta a las docentes para conocer el nivel de manejo que tienen de los juegos verbales.</p>	50%
DE DESARROLLO	<p>Se realizará de manera cualitativa a través de registro anecdótico que se implementará con las docentes. Dicho registro deberá homogenizar entre los participantes los aspectos a registrar. La observación directa en aula se realizará aplicando una ficha de monitoreo previamente diseñada y socializada con las docentes participantes, se plantea 2 visitas de monitoreo por bimestre, además de</p>	60%

	otras visitas de acompañamiento y modelamiento de estrategias que se puede realizar durante el año escolar.	
DE SALIDA	lista de cotejo y encuesta a las docentes para valorar los resultados en relación con los objetivos del proyecto y el impacto que pueda haber alcanzado. También será valorado la evaluación oficial de salida Regional solicitada por la DRELM.	85%

CUADRO 8.1 Matriz por indicadores del proyecto

LÓGICA DE INTERVENCIÓN	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
Fin último Niños y niñas con habilidades óptimas para expresar sus ideas en diferentes contextos	Al cabo del año 2019, el 85% de los niños y niñas con habilidades óptimas para expresar sus ideas en diferentes contextos	Lista de cotejo de inicio y termino del proyecto Resultados de la evaluación de salida Simón lista de cotejo	-Niños activos y creativos -Instituciones educativas particulares que enseñan a leer y escribir.
Propósito Los niños y niñas de 4 años de la IEI N° 878 “Niño Jesús Del Gran Poder” presentan alto nivel para expresar sus ideas en diferentes contextos con claridad y fluidez.	Al cabo del año 2019, el 85% de los niños y niñas de 4 años de la IEI N° 878 “Niño Jesús del Gran Poder” presentan alto nivel para expresar verbalmente en	Lista de cotejo de inicio y termino del proyecto Resultados de la evaluación de salida Simón lista de cotejo	-Conformamos redes educativas de la UGEL donde realizamos Gías del área pedagógica

	diferentes contextos con claridad y fluidez.		
Objetivo Central Aplicación de estrategias de juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral.	Hacia finales del 2019 se incluyen juegos verbales en las actividades de aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral	Ficha de monitoreo de cada docente Ficha de análisis documental de los documentos de gestión y planificación docente	-Directora con liderazgo pedagógico
Resultado N° 1 Docentes capacitadas en estrategias de juegos verbales para desarrollar la expresión oral de sus estudiantes	El 90 % de maestras implementan estrategias de juegos verbales para el desarrollo de la expresión verbal al finalizar el 2019	Lista de participación en los talleres de capacitación. Rubrica individual de participación en los talleres. Ficha de monitoreo de cada docente. Rotafolios del aula. Registros fotográficos de las sesiones desarrolladas	-Docentes comprometidas con el trabajo -Algunas docentes indispuestas al cambio -Municipalidad (educación y cultura) ofrece regularmente capacitación a las docentes. - Apoyo de SAANEE para talleres con padres y docentes. - Pasantías entre docentes de la escuela
Resultado N° 2 Docentes que ofrecen oportunidades a los niños para	100% de docentes que insertan en la planificación acciones que permiten la	Sesiones de aprendizaje con juegos verbales insertados para el desarrollo de la expresión verbal.	-Niños y niñas que demuestran inseguridad para expresarse.

expresar los juegos verbales incorporados en las diferentes actividades	expresión oral de los niños y niñas a través de los juegos verbales	Ficha de monitoreo de cada docente. Plan de trabajo e informe de ejecución de la velada literaria.	-Docentes comprometidas con el cambio. participación de los padres de -Medios y recursos tecnológicos para trabajar las estrategias de expresión oral. -poca participación de los padres de familia en escuela.
---	---	---	--

CUADRO 8.2 Matriz por resultados del proyecto

Resultado N° 1: Docentes capacitadas en estrategias de juegos verbales para desarrollar la expresión oral de sus estudiantes			
Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
Actividad 1.1: Taller de capacitación sobre técnicas y estrategias de juegos verbales	-2 talleres anuales de capacitación sobre estrategias de juegos verbales en expresión oral. -1 portafolio de juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral por cada edad.	-Lista de asistencia -Registro Fotográfico. -productos del taller	-Directora de la IEI
Actividad 1.2: círculos de inter aprendizaje	-2 círculo de inter aprendizaje colaborativo sobre experiencias didácticas en aula, vinculadas al desarrollo de la expresión oral.	-Actas de asistencia y de compromisos -Registro fotográfico	-Directora de la IEI

	<ul style="list-style-type: none"> -Publicación de los compromisos asumidos por cada docente al finalizar la CIAC. -1 portafolio de los juegos verbales clasificados por edades 	<ul style="list-style-type: none"> -1 portafolio de los juegos verbales clasificado por edades. 	
<p>Actividad 1.3: Taller de implementación de materiales didácticos para favorecer el desarrollo de la expresión oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> -2 talleres de elaboración de materiales didácticos con los padres de familia al año -Batería de títeres de dedo y de bolsa por aula -Laminas con rimas y poesías -Láminas con adivinanzas y jitanjáforas. -Rimas y aliteraciones con el nombre de los niños. -Adivinanzas con los sonidos del nombre de los niños. -1 rota- folio para cada aula. 	<ul style="list-style-type: none"> -Asistencia firmada de los padres. -Registro fotográfico. -Inventario y Actas de Entrega de materiales 	<ul style="list-style-type: none"> -Directora de la IEI

Resultado N° 2: Docentes que ofrecen oportunidades a los niños para expresar los juegos verbales incorporados en las diferentes actividades

Actividades	Meta	Medio de Verificación	Informante
Actividad 2.1:			

<p>“Jugando aprendo a hablar”</p> <p>Las aulas planifican y ejecutan un tipo de juego verbal por mes: rimas, canciones, adivinanzas, jitanjáforas, trabalenguas, poesías</p>	<p>-1 actividades de aprendizaje que involucran uso de juegos verbales por semana.</p> <p>-2 Mural de producciones de los niños y niñas (dibujos)</p>	<p>-Carpetas de planificación docente</p> <p>-Registro fotográfico.</p>	<p>-Directora de la IEI</p>
<p>Actividad 2.2:</p> <p>“Juego - palabras”</p> <p>Creación de rimas y adivinanzas a partir de sus nombres y o preferencias</p>	<p>-1 actividades de aprendizaje de producciones orales por semana.</p> <p>-Un portafolio de las producciones orales para el sector de biblioteca del aula</p>	<p>-Carpetas de planificación docente</p> <p>-Registro fotográfico.</p> <p>-Un portafolio de las producciones orales para el sector de biblioteca del aula</p>	<p>-directora de la IEI</p>
<p>Actividad 2.3:</p> <p>Realización del Festival “Velada Literaria”</p>	<p>-1 Festival literario que permita la expresión oral de los niños y niñas demostrando su talento</p> <p>-1 Mural del aula con las evidencias de las actividades realizadas por aula</p>	<p>-Plan de trabajo de velada literaria.</p> <p>-Registro fotográfico y de video.</p> <p>-Informe de actividad realizada</p>	<p>-directora de la IEI</p>

9.- PLAN DE TRABAJO (Versión desarrollada Anexo 5)

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	TIEMPO DE EJECUCIÓN EN SEMANAS O DÍAS
1.1 -2 Talleres de capacitación sobre técnicas y estrategias de juegos verbales	Directora Especialista de UGEL	1 taller en la última semana de marzo y el segundo taller en 1era semana de agosto
1.2 -2 círculos de interaprendizaje.	Directora Coordinadora de 4 años	2 horas la última semana de abril y setiembre
1.3 -2 talleres de elaboración de materiales didácticos con los padres de familia al año	Directora Equipo de docentes y padres de familia	Última semana de marzo, última semana de agosto
2.1 - “Jugando aprendo a hablar “ Las aulas planifican y ejecutan un tipo de juego verbal por mes: rimas, canciones, adivinanzas, jitanjáforas, trabalenguas, poesías	Directora Equipo de docentes	Todos los meses
2.2 -“Juego - palabras” Creación de rimas y adivinanzas a partir de sus nombres y o preferencias	Directora Equipo de docentes	Los meses de agosto, setiembre, octubre y noviembre

<p>2.3 -1 Festival literario para la presentación de resultados del proyecto y la expresión oral de los niños y niñas demostrando su talento</p>	<p>Directora Equipo de docentes y padres de familia</p>	<p>2da semana de noviembre</p>
--	---	--------------------------------

10.- PRESUPUESTO (Versión desarrollada Anexo 6)

Actividades	Costos	FUENTE DE FINANCIAMIENTO
<p>Actividad 1.1: 2-Taller de capacitación sobre técnicas y estrategias de juegos verbales</p>	<p>1141.50</p>	<p>Autofinanciado y con aporte de APAFA</p>
<p>Actividad 1.2: Realización de círculos de interaprendizaje</p>	<p>301.00</p>	<p>Autofinanciado y con aporte de APAFA</p>
<p>Actividad 1.3 Taller de elaboración de materiales didácticos para favorecer el desarrollo de la expresión oral</p>	<p>582.50</p>	<p>Autofinanciado y con aporte de APAFA</p>
<p>Actividad 2.1: Jugando aprendo a hablar</p>	<p>707.80</p>	<p>Autofinanciado y con aporte de APAFA</p>
<p>Actividad 2.2: Juego - palabra</p>	<p>471.40</p>	<p>Autofinanciado y con aporte de APAFA</p>
<p>Actividad 2.3: Realización del Festival "VELADA LITERARIA"</p>	<p>1738.20</p>	<p>Autofinanciado y con aporte de APAFA</p>
<p>Total</p>	<p>4942.4</p>	

FUENTES CONSULTADAS

- Acosta, V y Moreno, A. (1999). *Dificultades del lenguaje en ambientes educativos*. Barcelona: Masson S.A.
- Cassany, D., Luna, M. & Sanz, G. (2008). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó. Reimpresión 13va.
- Condemarín, M. (1995). *Madurez escolar. Manual de Evaluación y desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje escolar*. Santiago de Chile: Andrés Bello. Séptima edición.
- Condemarín, M., Galdames, V. & Medina, S. (1996). *Taller de Lenguaje: Módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito*. Santiago de Chile: Dolmen educación.
- Juárez, A. y Monfort, M. (2001). *Estimulación del lenguaje oral. Un modelo interactivo para niños con necesidades educativas especiales*. Madrid: Entha ediciones.
- Marchand, T. y Tarky, I. (1988). *Cómo desarrollar el lenguaje oral y escrito. Manual de apoyo al profesor de Kinder a 4° Básico*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria.
- Vigotsky, L. (1998). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Pueblo y Educación.
- FONDEP (2011). *Guía de Formulación de Proyectos de Innovación Pedagógica*. Lima: FONDEP.

WEBGRAFÍA:

- Benítez, M. (14 de enero de 2014). *La importancia de la lengua oral en infantil y Primaria. Innovación y experiencias educativas*. Recuperado de https://www://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/ISABEL_BENITEZ_1.pdf
- Calderón, M. (1 de diciembre de 2004). *Áreas del proceso lingüístico y sus componentes. EspacioLogopédico.com*. Recuperado de <https://www.Espaciologopedico.com/revista/articulo/655/areas-del-proceso-linguisticos-y-sus-componentes-parte-ii.html>
- Carbajal, K. (18 de setiembre de 2013). *Los juegos verbales: Una herramienta imprescindible en el desarrollo del lenguaje en los niños [Mensaje en un blog]*. Recuperado de <http://kathy-educacioninfantil.blogspot.com/2013/09/losjuegos-verbales-una-herramienta.html>

- Guadalupe, M. (20 de agosto de 2010). *Lectura, expresión oral y escrita 1*. [Mensaje en un blog]. Recuperado de http://lecturaexpresinoralyescrita1.blogspot.com/2010_08_01_archive.html
- Guamán V. (2013). *Los Juegos Verbales y su Incidencia en la Expresión Oral de los Niños (as) de Primero, Segundo y Tercer Grados de la Escuela Particular "Carlos María De La Condamine" de la ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua (Informe final del Trabajo de Graduación, Universidad Técnica de Ambato Facultad de Ciencias Humanas, Ambato, Ecuador)* Recuperado de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6189/1/FCHE-EBP-1131.pdf>
- Laboratorio Pedagógico HoPe (2010). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de educación inicial*. Cusco: Asociación Civil Fundación HoPe Holanda Perú. Recuperado de Http://www.hopeperu.org/documentos/desarrollo_expresion_oral_ei.pdf
- De la Peña, M. (2005). la adivinanza. sentido y pervivencia. *Acta Poética*, Primavera – Otoño (26), Pp. 445 – 456. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2702756.pdf>
- Pucuhuaranga, T. (2016). Juegos verbales en el desarrollo de la articulación verbal de niños y niñas de 5 años de edad. *Horizonte de la Ciencia*, 6(11), 191-203. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5797564.pdf>
- Rodríguez A. (28 abril de 2017). *Desarrollo de la pragmática en los niños*. Fundación Querer. Recuperado de <https://www.fundacionquerer.org/elcole/desarrollo-la-pragmatica-los-ninos/>

ANEXOS

Anexo 1. CONSOLIDADO HISTÓRICO

Consolidado Histórico de resultados de aprendizaje Evaluación SIMON en comunicación 2018

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN REGIONAL DE ENTRADA POR AREA - 878
“NIÑO JESUS DEL GRAN PODER”

NIVEL DE LOGRO	ALCANCE GENERAL	COMUNICACIÓN	MATEMÁTICA	CIENCIA Y AMBIENTE	PERSONAL SOCIAL
LOGRADO	3.15%	4.42%	5.95%	0.00%	1.02%
PROCESO	42.30%	32.48%	44.44%	54.17%	53.57%
INICIO	49.09%	59.52%	46.03%	42.26%	41.84%
NO EVALUADOS	3.50%	3.57%	3.57%	3.57%	3.57%

Fuente: Evaluación regional de entrada 2018 – DREL

NIVEL DE LOGRO	ALCANCE GENERAL	COMUNICACIÓN	MATEMÁTICA	CIENCIA Y AMBIENTE	PERSONAL SOCIAL
LOGRADO	25.93%	30.86%	41.15%	3.09%	20.37%
PROCESO	58.02%	49.74%	45.68%	93.83%	67.20%
INICIO	10.38%	15.70%	9.05%	0.00%	8.47%
NO EVALUADOS	3.70%	3.70%	4.12%	3.09%	3.97%

Fuente: Evaluación regional de entrada 2018 – DREL

NIVEL DE LOGRO	ALCANCE GENERAL	COMUNICACIÓN	MATEMÁTICA	CIENCIA Y AMBIENTE	PERSONAL SOCIAL
LOGRADO	12.67%	18.13%	8.12%	18.59%	5.77%
PROCESO	74.28%	76.56%	62.82%	76.28%	82.69%
INICIO	11.09%	5.31%	29.06%	5.13%	11.54%
NO EVALUADOS	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%

TABLA CONSOLIDADA DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA EVALUACIÓN DIAGNOSTICA 878 “NIÑO JESUS DEL GRAN PODER” EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN

	Promedio	Cantidad de estudiantes
Logro	17.80 %	15
Proceso	52.90%	43
Inicio	26.84%	22
No evaluado	2.42%	2
Total	100%	82

Fuente: Propia

Anexo 2.GLOSARIO DE CONCEPTOS

LA EXPRESIÓN ORAL

Es una forma de comunicación que realizan los niños desde el entorno natural familiar donde la palabra hablada es una forma de vínculo con el entorno.

FLUIDEZ: Entendida como el cúmulo de las habilidades de velocidad y ritmo en el habla, la soltura y la seguridad y la conexión en el discurso

CLARIDAD: Se refiere a la definición concreta y entendible de las ideas, de las palabras u oraciones con un correcto constructo y terminología común. No debe generar confusión al destinatario

JUEGOS VERBALES: son una estrategia estimulante del desarrollo del lenguaje y de la comunicación en cuanto, estos son sociales y permiten desenvolverse con una correcta pronunciación e incremento del vocabulario frente a su contexto.

TRABALENGUAS: Son frases cuyas palabras tiene sílabas o palabras reiterativas en diferente orden lo que genera cierta dificultad, pero a su vez un reto a enfrentar de manera lúdica. Es ideal para la pronunciación y para el inicio en la lengua

ADIVINANZAS: Son dichos que pretenden a través de la descripción incompleta, que se descubra el concepto, lo esencial. Favorece el desarrollo del pensamiento a través de los conceptos.

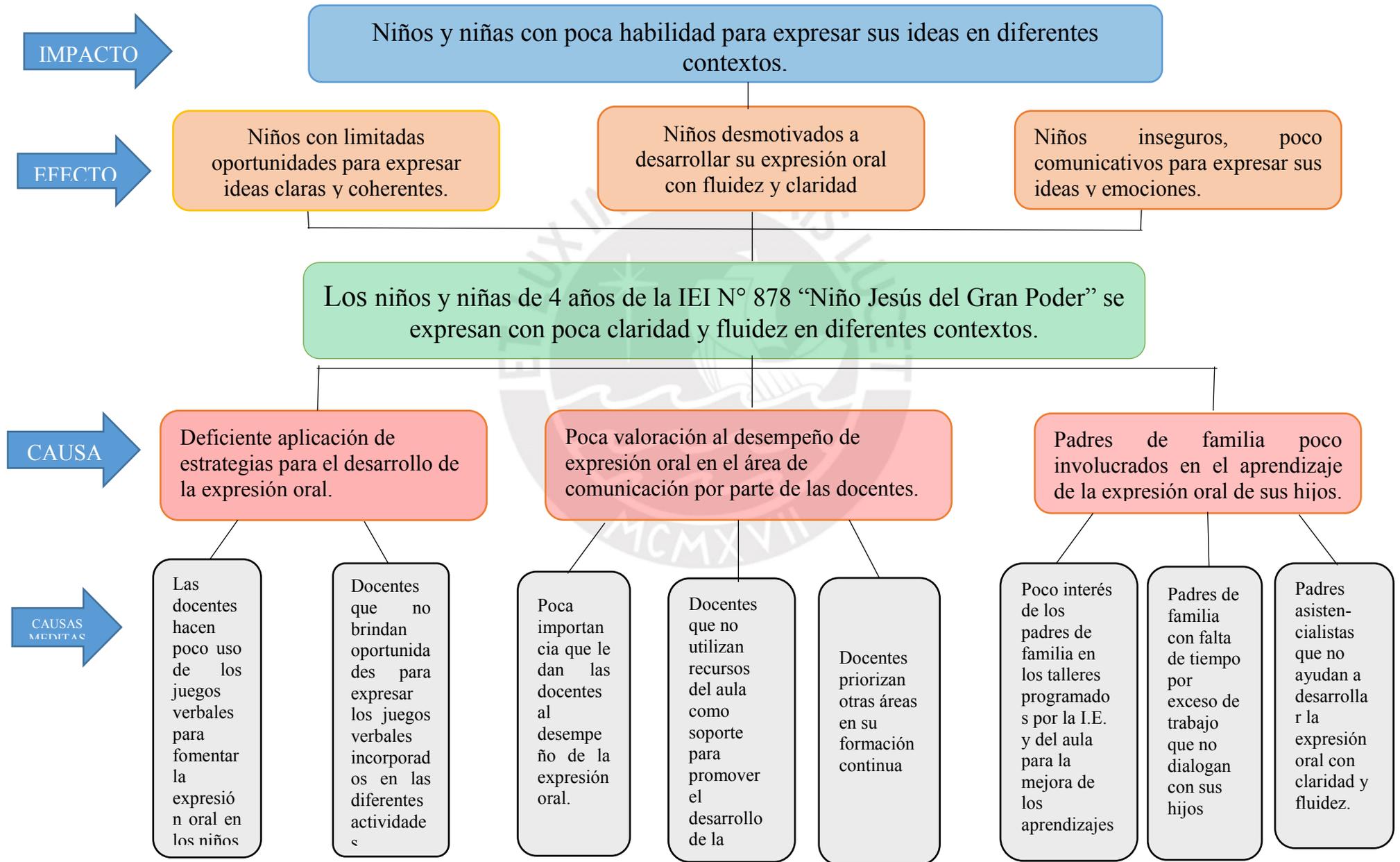
JITANJÁFORAS: son palabras que se mencionan en un determinado orden, pero sin un significado aparente en la lengua. Muchas veces no son siquiera palabras entendibles sino antojadizas. Están hechas para jugar con el lenguaje

RIMAS: Es una constante de sonidos finales, que puede ser de solo la vocal acentuada o del conjunto de consonantes y vocales finales acentuadas al final de cada verso en una composición de por lo menos dos. Son breves y musicales

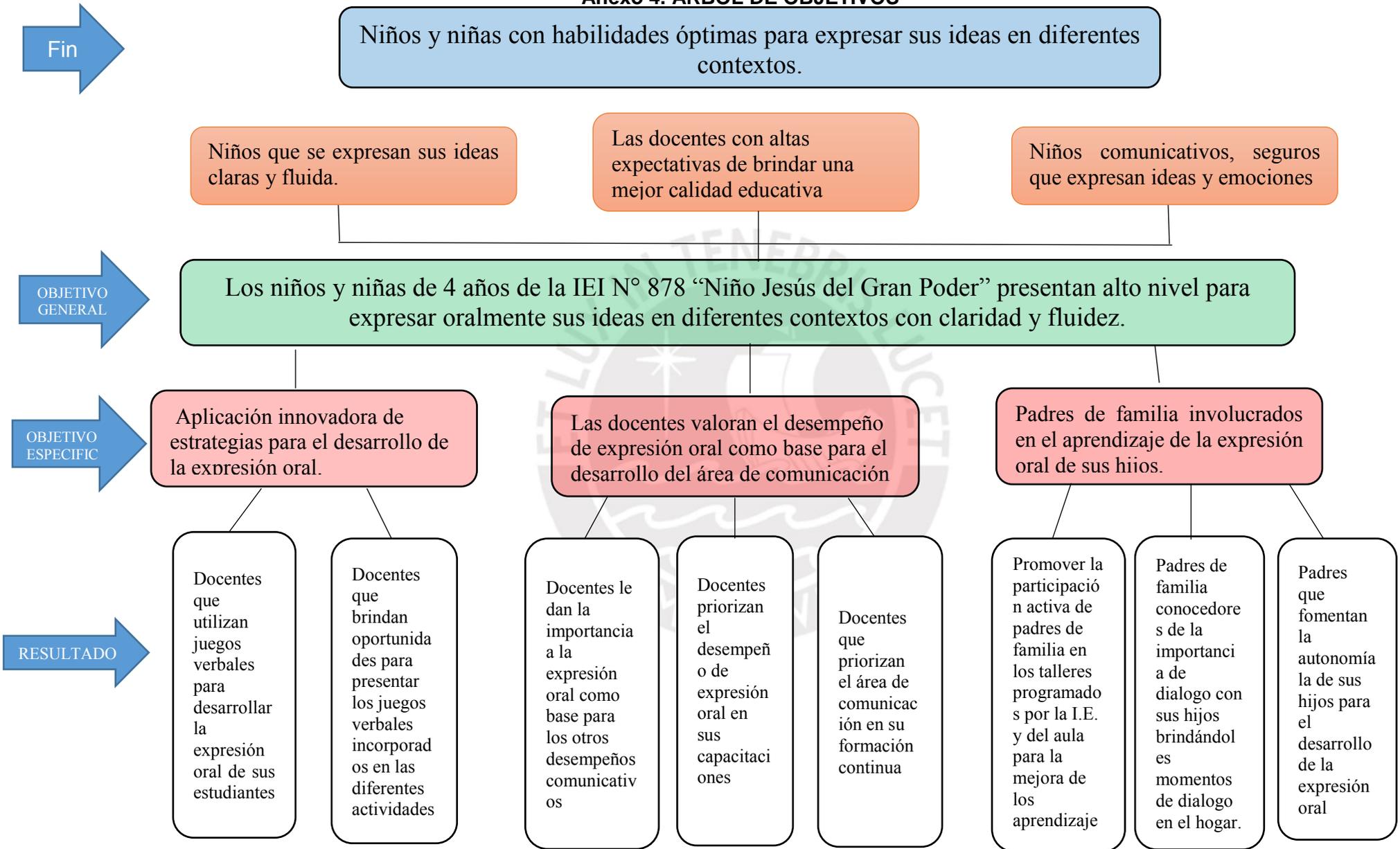
ALITERACIONES: Opuesto a las rimas, en las aliteraciones se pone énfasis y atención a los primeros sonidos o golpes de voz de cada palabra para ser acompañadas de las del siguiente verso.

JUEGO DE ROLES: Es una referencia a toda acción que tiene por fin representar personajes, animales, objetos o sucesos significativos de manera libre y espontánea.

Anexo 3.ARBOL DE PROBLEMAS



Anexo 4. ARBOL DE OBJETIVOS



Anexo 6. PRONAFCAP TITULACIÓN - FAE PUCP 2018

PRESUPUESTO: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA									
Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)	
Resultado 1								2025	
Actividad 1.1.							1141,5		
- 2 talleres anuales de capacitación sobre estrategias de juegos verbales en expresión oral	Materiales					44			
	hojas	millar	1	25	25				
	lapiceros	unidad	8	0,5	4				
	libros de consulta	unidad	1	15	15				
	Servicios					207,5			
	internet	horas	30	2	60				
	pasajes	nuevos soles	40	2	80				
	fotocopias	unidad	150	0,05	7,5				
	telefonía	horas	2	30	60				
	Bienes						90		
	engrapador	unidad	1	10	10				
	perforador	unidad	1	8	8				
	portafolio	unidad	8	9	72				
	Personal						800		
	asesor	horas	10	80	800				
					0				
Actividad 1.2.							301		
2 círculo de inter aprendizaje colaborativo sobre experiencias didácticas en aula sobre expresión oral	Materiales					121			
	papel bond	millar	2	24	48				
	plumón acrílico	unidad	9	3	27				
	plumón de agua	unidad	20	2	40				
	papelotes	unidad	20	0,3	6				
	Servicios						40		
	fotocopias	cientos	1	10	10				
	proyector multi	unidad	1	30	30				
	cámara fotográfica	unidad	1	0	0				
	impresora	cientos	1	0	0				
	computadoras	unidad	0	0	0				
	laptop	unidad	1	0	0				
	Bienes						90		
	portafolios	unidad	3	30	90				
						0			
Personal						50			
capacitador	horas	1	50	50					
					0				

Actividad 1.3.							582,5	
Taller de implementación de materiales didácticos para favorecer el desarrollo de la expresión oral	Materiales						162,5	
	papel bond	millar	1	24	24			
	goma	unidad	9	2,5	22,5			
	plumón de agua	unidad	20	2	40			
	blocks de cartulina	unidad	20	3,5	70			
	papelotes	unidad	20	0,3	6			
	Servicios						230	
	fotocopias	cientos	2	10	20			
	movilidad	unidad	4	20	80			
	impresora	cientos	1	10	10			
	computadoras	unidad	6	20	120			
	Bienes						90	
	rotafolio	unidad	3	30	90			
	Personal						100	
	capacitador	horas	2	50	100			
					0			

Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)
Resultado 2								2917,4
Actividad 2.1.							707,8	
"Jugando Aprendo a hablar"	Materiales					357,8		
	papel de colores	millar	2	24	48			
	papel crepe	unidad	36	1	36			
	papelografo	unidad	36	0,3	10,8			
	goma	unidad	24	4,5	108			
	telas	metro	5	15	75			
	pasamanería	unidad	40	2	80			
	Servicios						110	
	impresora	unidad	30	1	30			
	cámara fotográfica	unidad	1	20	20			
	internet	horas	30	2	60			
	Bienes						240	
	títeres grandes	unidad	16	15	240			
	Personal						0	
						0		

Actividad 2.2.							471,4	
"Juego Palabra" creación de rimas y adivinanzas a partir de sus nombres y/o preferencias	materiales						251,4	
	papelografos	ciento	1	30	30			
	laminas	ciento	1	30	30			
	plumones	unidad	18	4,8	86,4			
	papel arco iris	ciento	1	11	11			
	Block sketch book	unidad	20	3,5	70			
	hojas bond	ciento	1	24	24			
	Servicios						40	
	movilidad	unidad	2	20	40			
					0			
	Bienes						180	
	dado gigante	unidad	3	60	180			
	Personal						0	
				0				

Actividad 2.2.							1738,2	
1 Festival literario que permita la expresión oral de los niños y niñas demostrando su talento	Materiales						18,2	
	papelógrafo	unidad	24	0,3	7,2			
	papeles colores	ciento	1	11	11			
	Servicios						840	
	impresiones	ciento	2	10	20			
	audio-visuales	unidad	1	250	250			
	movilidad	unidad	6	20	120			
	catering	unidad	1	200	200			
	animador	unidad	1	100	100			
	equipo de sonido	unidad	5	30	150			
	Bienes						780	
	escenografía	unidad	1	300	300			
	sillas	docena	4	120	480			
	Personal						100	
vigilancia	unidad	2	50	100				
				0				

4942,4