

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
FACULTAD DE EDUCACIÓN



Nos expresamos con alegría y coherencia a través de la Asamblea de Clase

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO DE
SEGUNDA ESPECIALIDAD PARA LA ENSEÑANZA DE
COMUNICACIÓN Y MATEMÁTICA A ESTUDIANTES DEL II
Y III CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR**

AUTOR:

ALEJANDRINA ROSA GUILLEN SIPAN

ASESOR:

CARMEN EMPERATRIZ GARCÍA LUNA

Lima, Marzo, 2019

RESUMEN

El proyecto de innovación educativa titulado “Nos expresamos con Alegría y Coherencia a través de la Asamblea de Clase” surge después de haber observado e identificado que los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 3091 Huaca de Oro, del distrito de Los Olivos, UGEL 02, presentan dificultades al expresarse oralmente, tales como la falta de claridad, coherencia y espontaneidad. A través de la implementación y ejecución del presente proyecto de innovación, se tiene como objetivo central lograr que los estudiantes se expresen oralmente con claridad y coherencia. La propuesta innovadora se sustenta en los procesos de desarrollo del lenguaje, así como en el enfoque comunicativo y la estrategia de la asamblea de clase.

La construcción del proyecto de innovación educativa ha sido posible al aplicar la matriz FODA, a partir del cual se diseñaron el árbol de problemas y de objetivos, la matriz de consistencia, así como las investigaciones referentes a los fundamentos que sustentan el problema planteado; y, por otro lado, las estrategias que permitirán lograr mejorar la expresión oral de nuestros estudiantes. También se considera el presupuesto que corresponde a cada resultado planteado. La construcción del trabajo académico contiene dos partes: el marco conceptual y el proyecto de innovación con los anexos.

De esta manera, al concluir con la ejecución del proyecto, se pretende lograr docentes con conocimientos sobre los procesos, las estrategias, los recursos y/o materiales para desarrollar la expresión oral, lo que permitirá mejorar la expresión oral en los estudiantes de la referida Institución Educativa.

ÍNDICE

RESUMEN	
ÍNDICE.....	III
INTRODUCCIÓN.....	V
PRIMERA PARTE: MARCO CONCEPTUAL	
1. Desarrollo de la expresión oral.....	1
1.1 Definición de la expresión oral.....	1
1.2 Aspectos de la expresión oral.....	1
1.3 Componentes del lenguaje.....	2
1.4 Proceso de desarrollo del lenguaje infantil.....	3
1.4.1 Desarrollo del lenguaje según Brooks.....	3
1.4.2 Desarrollo del lenguaje según Piaget.....	4
1.4.3 Desarrollo del lenguaje según Vygotski.....	5
1.5 Características del lenguaje en el niño de 4 años en edad preescolar.....	5
1.6 Enfoque por competencias.....	6
1.6.1 Enfoque comunicativo.....	7
2. Estrategias didácticas.....	7
2.1 Estrategias didácticas que promueven el desarrollo de la expresión oral.....	8
2.1.1 La asamblea de clase.....	9
2.2 Materiales didácticos para la expresión oral.....	10
SEGUNDA PARTE: DISEÑO DEL PROYECTO	
1. Datos generales de la institución educativa.....	11
2. Datos generales del proyecto de innovación educativa.....	11
3. Beneficiarios del proyecto de innovación educativa.....	12
4. Justificación del proyecto de innovación educativa.....	12
5. Objetivos del proyecto de innovación educativa.....	15
6. Alternativa de solución seleccionada.....	15
7. Actividades del proyecto de innovación educativa.....	16
8. Matriz de evaluación y monitoreo del proyecto.....	19
8.1 Matriz por indicadores del proyecto.....	20
8.2 Matriz por resultados del proyecto.....	21
9. Plan de trabajo (versión desarrollada Anexo 4).....	23

10. Presupuesto (versión desarrollada Anexo 5).....	24
11. Fuentes consultadas.....	25
ANEXOS.....	27
Anexo 1: Glosario de conceptos.....	27
Anexo 2: Árbol de problemas.....	28
Anexo 3: Árbol de objetivos.....	29
Anexo 4: Cronograma.....	30
Anexo 5: Presupuesto.....	31



INTRODUCCIÓN

El proyecto de innovación “Nos expresamos con Alegría y Coherencia a través de la Asamblea de Clase” pretende optimizar la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N° 3091 HUACA DE ORO, del distrito de Los Olivos, UGEL N° 02.

El proyecto surge a raíz del problema identificado tras realizar el diagnóstico al inicio del año escolar, en el que se observó deficiencias en la expresión oral en los estudiantes de 4 años. Ello se evidenció con su limitada participación en actividades de expresión oral, inadecuada pronunciación y vocalización de palabras, lenguaje poco comprensible, expresiones con monosílabos, gestos y movimientos sin articulación de palabras.

Lo mencionado anteriormente se debe a diversas causas, tales como prácticas docentes inadecuadas que no favorecen el desarrollo del lenguaje, por desconocimiento de los procesos de la expresión oral, de estrategias activas e innovadoras y de recursos y/o materiales para la aplicación adecuada y pertinente de estrategias. Asimismo, se evidencia a padres poco comunicativos y con desinterés en el aprendizaje de sus hijos.

El proyecto de innovación resulta de gran importancia para el campo educativo y sirve de base para futuros proyectos relacionados con el área de comunicación. El objetivo central del proyecto es lograr docentes con conocimientos sobre los procesos y las estrategias de expresión oral, que les permitan mejorar su práctica docente.

El proyecto de innovación se divide en dos partes: la primera parte contiene el marco conceptual, el cual consta de dos aspectos; el primero se basa en el desarrollo de la expresión oral, y el segundo en estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral. La segunda parte comprende el diseño del proyecto, que contiene los datos generales, beneficiarios, justificación, objetivos, alternativa de solución, actividades, matriz de evaluación y monitoreo, plan de trabajo y presupuesto.

Finalmente, se presentan las fuentes consultadas que respaldan teóricamente el proyecto de innovación.

PRIMERA PARTE: MARCO CONCEPTUAL

Este apartado plantea algunos estudios relacionados con la expresión oral y a las estrategias que se emplean para su desarrollo, en los estudiantes de edad preescolar.

1 EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL

La expresión oral constituye un aspecto importante en el desarrollo del ser humano, es el medio por el cual podemos comunicar y transmitir nuestras ideas y sentimientos. Por ello, es una de las actividades más cotidianas durante la jornada escolar, de ahí su importancia en el proceso de desarrollo de los estudiantes.

1.1 Definición de expresión oral

La expresión oral, según el concepto de Ander-Egg y Aguilar (1985) es “manifestar los pensamientos y las impresiones de nuestra realidad por medio de la palabra, gestos o actitudes” (p. 17).

Al respecto, Bassedas, Huguet y Sole (2006) denominan a la expresión oral como lenguaje verbal y la definen como:

(...) instrumento básico de comunicación y representación de los seres humanos, y es el que nos identifica precisamente como tales. En la escuela infantil la utilización del lenguaje verbal permite desarrollar diferentes capacidades en el niño o la niña a lo largo de la etapa (p. 84).

Por otro lado, la “expresión oral dice mucho de cómo somos, cómo nos encontramos y qué deseamos. En otras palabras, la expresión oral viene a ser una especie de tarjeta de presentación con nuestros rasgos de identidad” (Sánchez, 2009, p. 13).

En definitiva, la expresión oral permite manifestar nuestras ideas, expresar mensajes e interactuar con los demás; por ello es importante lograr un desarrollo óptimo en nuestros estudiantes, que les permita expresarse con claridad, espontaneidad y coherencia frente a diversas situaciones comunicativas.

1.2 Aspectos de la expresión oral

Existen algunos aspectos que permiten que nuestra expresión sea más armoniosa, simpática y fluida, como la entonación de voz, los movimientos corporales,

la expresión de los gestos, las miradas, etc. los cuales pueden ser innatos o aprendidos.

Estos aspectos están comprendidos en elementos, según lo manifiestan Fonseca, Correa, Pineda y Lemus (2011), entre los que mencionan los visuales, vocales y verbales.

Los elementos visuales están relacionados con la imagen física al momento de expresarnos, la forma de gesticular, los movimientos, así como los desplazamientos que realizamos y que sirven como estímulos hacia el receptor a fin de provocar un impacto positivo en la comunicación.

Con relación a los elementos vocales, estos comprenden el tono de voz, modulación, velocidad, el volumen, ritmo, la fuerza, proyección y resonancia. Lograr un manejo adecuado de la voz es indispensable para el desarrollo de la habilidad oral.

Los elementos verbales se relacionan con las palabras que empleamos para hablar, la estructuración de las ideas, los términos que utilizamos y el contenido del mensaje.

A fin de garantizar una expresión y comunicación adecuada y comprensible, es necesario lograr un equilibrio entre estos tres elementos.

1.3 Componentes del lenguaje

Siendo el lenguaje un medio de expresión del pensamiento, representa una de las formas de manifestar la función simbólica, por ello “constituye un sistema muy complejo, por lo que para poder comprenderlo mejor es necesario descomponerlo en sus constituyentes funcionales (.....) sintaxis, morfología, fonología, semántica y pragmática” (Owens, 2003, p. 16).

A fin de lograr un mejor entendimiento acerca de los componentes del lenguaje Owens (2003) señala lo siguiente:

“La forma o estructura de una oración depende de las reglas de la sintaxis. Dichas reglas especifican la organización de las palabras, las frases, las cláusulas, el orden y la organización de las oraciones” (p. 16).

La sintaxis determina los tipos de palabras que pueden estar presentes en los sintagmas nominales, verbales y sus relaciones.

Mientras que el componente morfológico comprende la organización interna de las palabras, las cuales están conformadas por la combinación de sonidos denominados fonemas, los cuales carecen de significado si actúan por sí mismos.

Los morfemas constituyen la unidad gramatical mínima de significado; junto a otros morfemas forma una palabra. Existen morfemas base o lexemas que le dan significado a la palabra y constituye la raíz de la misma; y el morfema gramatical, el cual puede ser verbal y nominal. El morfema gramatical verbal concede las terminaciones a las formas verbales; y el nominal indica el género y el número.

Con relación al componente fonológico, este hace referencia a las reglas que conforman los sonidos del habla y la configuración de las sílabas. Está constituido por el fonema, el cual representa la unidad lingüística sonora y establece la diferencia de significado.

El componente semántico establece las relaciones de unos significados con otros. La semántica comprende las relaciones entre la forma del lenguaje y las percepciones de los objetos, quiere decir con nuestros pensamientos.

Finalmente, el componente pragmático implica el uso del lenguaje en un determinado contexto comunicativo, referido a la manera que se emplea el lenguaje para comunicarnos.

Por estas razones, los componentes del lenguaje están íntimamente relacionados entre sí, por ejemplo el componente sintáctico, requiere de marcadores morfológicos y fonéticos, así mismo se desarrollan dentro de un contexto.

1.4 Proceso del desarrollo de la expresión oral

Existen diversos teóricos que han realizado estudios referentes al desarrollo de la expresión oral, como Piaget, Slobin, Brooks, Vygotski, entre otros. De los cuales resaltaremos los siguientes procesos:

1.4.1 Desarrollo del lenguaje según Brooks

El lenguaje es considerado por Brooks (como se citó en Condemarin, Chadwick y Milicic, 1996) como una sucesión de estadios, entre los que menciona:

El estadio al azar, es una etapa prelingüística en la cual el niño emite sonidos producto de reacciones a estados fisiológicos de agrado o desagrado. El niño aprende que el adulto reacciona ante estos sonidos para llamar su atención. Emite ruidos y

juega a un laleo compuesto por consonantes y vocales repetitivas. El máximo desarrollo en esta etapa se logra alrededor de los ocho y diez meses.

En el estadio unitario aparece la necesidad de responder a signos verbales, producir sonidos intencionalmente para expresar necesidades. Emite expresiones cortas que en muchos casos no coincide con los fonemas que emplean los adultos.

El estadio de expansión, el lenguaje en el niño constituye una colección de expresiones. Se produce la expansión que implica expresiones de una o más sílabas hasta llegar al habla, por ejemplo: “agua” que deviene en “quiero agua”. Así como expande sus expresiones, delimita sus aplicaciones, siendo más precisas a como expresa sus necesidades, deseos o sentimientos.

El estadio de la conciencia estructural, el niño amplía su vocabulario, logra la generalización en la que se refleja las expresiones que utiliza: generalizar un patrón, emplear reglas, evaluar la regla y modificarla. El lenguaje del niño se vuelve gramatical, toma conciencia de la estructura del lenguaje.

El estadio de automatización, el niño logra un extenso vocabulario que usa con precisión. Consigue intercambiar las palabras y frases con naturalidad. Esto se da aproximadamente cuando el niño ingresa a la etapa preescolar.

El estadio creativo, en este estadio el niño es capaz de hablar creando su propio lenguaje. El deseo de comunicarse con los otros conlleva a seguir la dirección del lenguaje de su entorno.

1.4.2 Desarrollo del lenguaje según Piaget

Piaget (1976) hace referencia al lenguaje egocéntrico y socializado.

El lenguaje egocéntrico se centra en sí mismo, es decir, el niño no es capaz de colocarse en el lugar del interlocutor, esto se caracteriza por un pensamiento egocéntrico.

Piaget distingue este lenguaje en tres categorías: la repetición o ecolalia, en la cual el niño repite por placer sílabas o palabras; el monólogo, el niño expresa en voz alta sus pensamientos sin dirigirse a otra persona; y el monólogo dual o colectivo, que implica realizar un monólogo simultáneo, es decir, no participan de un discurso.

Este tipo de lenguaje está acompañado de la acción y del movimiento, el niño experimenta nuevas expresiones y las aplica a diversas situaciones.

En el lenguaje socializado se logra dominar la información y la comunicación al exterior, el niño es capaz de reconocer la presencia del interlocutor, estableciéndose un diálogo recíproco donde lo que se dice tiene relación con la intervención del otro.

El referido autor distingue cinco categorías: la información adaptada, en esta categoría se produce un intercambio de pensamiento entre él y los demás; crítica, se dan observaciones respecto a las acciones del otro; órdenes, peticiones y amenazas, se observa la acción sobre el otro; las preguntas, por lo general efectuadas entre ellos, no necesariamente se recibe una respuesta; y, por último, las respuestas que se generan ante las preguntas formuladas, y no aquellas que surgen del diálogo.

1.4.3 Desarrollo del lenguaje según Vygotski

El desarrollo del lenguaje desde una perspectiva social y una concepción sociolingüística nos refiere a Vygotski (como se citó en Busto, 1995) como el primer psicolingüista que estudió el lenguaje bajo la perspectiva sociocultural, de la cual menciona lo siguiente:

(...) el desarrollo mental humano tiene su origen en la comunicación verbal entre el niño y el adulto, para pasar después a ser el medio por el que se organiza la conducta personal.

El niño aprende a usar el lenguaje en un contexto social determinado y compartido, y su competencia comunicativa dependerá del uso adecuado de las locuciones lingüísticas que haya practicado en sus contextos. Así pues, el proceso de adquisición de la capacidad mental y lingüística no depende de un aprendizaje formal, ni surge epigenéticamente, sino que brota de la interacción del adulto y del niño e interioriza progresivamente el instrumento cultural del lenguaje para los procesos del pensamiento (pp. 43-44).

En efecto, el entorno social representa una gran influencia en el desarrollo y la adquisición del lenguaje; son las interacciones, los escenarios y las relaciones interpersonales las que permitirán el enriquecimiento lingüístico.

1.5 Características del lenguaje en el niño de 4 años en edad preescolar

El lenguaje oral en los niños en edad preescolar representa uno de los perfiles de egreso de la educación básica regular; en tal sentido, es necesario conocer sus características a fin de promover su desarrollo de la manera más adecuada.

Los niños ingresan al sistema escolar con un buen dominio del lenguaje oral. Alrededor de los cuatro años, ellos conocen mayoritariamente la estructura lingüística

de su habla materna. Al respecto, Owens (2003) menciona ciertas características del lenguaje a la edad de 4 años.

Los niños alcanzan aproximadamente un vocabulario de 1600 palabras, formulan diversas preguntas, manifiestan oraciones cada vez más complejas, recuerdan historias, sucesos y el pasado inmediato.

Asimismo, sus oraciones mantienen un adecuado orden de las palabras, unen oraciones simples para construir unidades más largas y en algunos casos presentan dificultades para responder al cómo y por qué.

Por otro lado, logran relatar historias sencillas, articulando correctamente las consonantes en su gran mayoría y, al expresarse, utiliza conjunciones como “y”, “pero” y pronombres relativos, denotando más claridad al expresarse. Además, hay que mencionar que los niños adquieren la capacidad para representar personajes en una historia, empleando en gran parte claridad en su lenguaje.

Se debe agregar que los niños de 4 años pronuncian correctamente las consonantes d, m, n, f, k, g, p, b, x, y emplean adecuadamente las formas declarativas, interrogativas e imperativas. De esta manera, “el lenguaje se convierte en una auténtica herramienta para la exploración, y la conversación de los niños de esta edad” (p. 99).

Bustos (1995) señala que “a partir de los cuatro años, la calidad y la frecuencia de las conversaciones se van desarrollando con un ritmo bastante diferente según los niños” (p. 31).

De ahí la importancia de considerar y conocer las características propias del lenguaje en los niños de esta edad, ya que a partir de ello se diseñarán las estrategias más adecuadas y pertinentes que respondan a sus necesidades e intereses.

1.6 Enfoque por competencias

El enfoque por competencias, según lo señala Díaz (2006):

(...) supone la combinación de tres elementos: una información, el desarrollo de una habilidad y puestos en acción en una situación inédita. La mejor manera de observar una competencia es en la combinación de estos tres aspectos, lo que significa que toda competencia requiere del dominio de una información específica, al mismo tiempo que reclama el desarrollo de una habilidad o mejor dicho una serie de habilidades derivadas de los procesos de información, pero es en una situación problema o una situación real inédita, donde la competencia se puede generar. Eso mismo dificulta su situación escolar, ya que en la escuela se pueden promover ejercicios, y a veces estos ejercicios son bastante rutinarios. (p. 20)

Es así que la educación basada en competencias abarca varios aspectos, desde los saberes teóricos, hasta la capacidad de resolver problemas, comprometiéndose con la sociedad. A la vez, se concibe la educación como un proceso dinámico y de mejora continua.

1.6.1 Enfoque comunicativo

El área de comunicación se respalda bajo el enfoque comunicativo, resaltando la construcción de los mensajes por comunicar. Al respecto, el Ministerio de Educación (2008) menciona que este enfoque es:

Comunicativo porque se considera la función fundamental del lenguaje que es expresar, decir lo que se siente, lo que se piensa, lo que se hace. Es también saber escuchar. En suma es saber cómo usar la comunicación para ordenar el pensamiento, para expresar el mundo interno, para anticipar decisiones y acciones y para relacionarse en sociedad. Y es textual porque uno de los usos del lenguaje es la expresión tanto oral como escrita (p. 137).

Por otro lado, Maqueo (2004) complementa esta definición, mencionando:

(...) la competencia comunicativa es entendida como un conjunto de competencias relacionadas con la comunicación humana; esto es, referida a los conocimientos lingüísticos, sociales y culturales necesarios para que se lleve a cabo una comunicación adecuada en el marco de situaciones reales. Y esta competencia comunicativa es la base sobre la que se asienta el enfoque comunicativo (p. 166).

En tal sentido, el enfoque comunicativo centra su atención en el conocimiento de la lengua como instrumento de comprensión y expresión, tanto en lo personal como en lo social, así como en el aspecto funcional de la comunicación.

Cabe mencionar otros aspectos que involucran el desarrollo de las competencias, como son el rol del maestro, el aula, el alumno, las teorías de aprendizaje, el proceso activo y formativo, aspectos necesarios que influyen en el buen desarrollo y adquisición de las competencias comunicativas (Maqueo, 2004).

2. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Un requisito fundamental para que los alumnos desarrollen sus competencias lingüísticas y comunicativas consiste en ofrecer dentro de la escuela variadas situaciones comunicativas auténticas. Este requisito se basa en que ellas plantean desafíos reales y diversos que los alumnos deben enfrentar utilizando sus competencias lingüísticas. (Condemarín y Medina, 1999, p. 81)

Para ello, los docentes deben promover y facilitar estrategias variadas e innovadoras que permitan el dominio de las competencias orales en los estudiantes,

facilitándoles diversas oportunidades para que se expresen con libertad y en un clima de confianza y seguridad.

2.1 Estrategias didácticas que promueven el desarrollo de la expresión oral

El desarrollo de la expresión oral en los niños de edad preescolar es un trabajo constante y cotidiano de aplicación al trabajo diario realizado en las escuelas. Por ello, Zabalza (2001) considera “que el lenguaje es una de las piezas claves de la educación infantil. Sobre el lenguaje se va construyendo el pensamiento y la capacidad de decodificar la realidad y la propia experiencia, es decir, la capacidad de aprender” (p. 51).

Lo importante está en propiciar un ambiente donde el lenguaje sea considerado el gran protagonista, promoviendo que todos los niños hablen; que haya interacción entre el educador y el niño, que participen de las diversas situaciones comunicativas y dé la posibilidad de:

Explicar lo que va a hacer, contar qué es lo que ha hecho, describir los procesos que le han llevado al resultado final (cómo y para qué), establecer hipótesis, construir fantasías, narrar experiencias, etc. Cualquier oportunidad es buena para ejercitar el lenguaje. Pero ejercitarlo no es suficiente; la idea fundamental es mejorarlo, buscar nuevas posibilidades expresivas: vocabulario más preciso, construcciones sintácticas más complejas, dispositivos expresivos y referencias cada vez más amplias, etc. En este sentido la interacción con los educadores es fundamental (Zabalza, 2001).

Es así, que la labor como educadoras es facilitar las experiencias y estrategias más apropiadas considerando las características, necesidades e intereses de los estudiantes.

Al respecto, Zabalza (1987) manifiesta la importancia de considerar como un requisito para que los niños aprendan a expresarse, el estar en contacto con el mundo hablado, recibir permanentemente estímulos verbales y que la escuela sea el medio que facilite situaciones comunicativas efectivas.

Por tales razones, Condemarín y Medina (1999) proponen estrategias para desarrollar las competencias orales en los alumnos, las cuales van a permitir fortalecer su confianza y autoestima para comunicarse por medio del lenguaje oral. Las estrategias propuestas se refieren a las dramatizaciones creativas, pantomimas, juego de roles, discusiones o conversaciones dentro de la sala de clases, historia de familia, círculo literario, círculo de ideas, teatro, monólogos, conversaciones inter pares, entrevistas, juegos lingüísticos, lenguaje expositivo, narraciones, experiencias planeadas.

Otra propuesta para desarrollar la expresión oral en los niños del nivel inicial es la asamblea de clase, “esta constituye una práctica derivada de la metodología de Freinet que se suele realizar para alcanzar acuerdos sobre diferentes aspectos del funcionamiento de la clase y de la vida del grupo” (Fons, 2006, p. 177).

2.1.1 La asamblea de clase

La asamblea de clase es definida por Seisdedos (2004) como “la reunión de los niños y niñas en el aula alrededor de la maestra o maestro con el fin de conversar sobre un determinado tema o para resolver algún conflicto o problema” (p.1).

La asamblea se realiza cuando se cree necesario, sin un horario prefijado, en el momento que surge la conveniencia de hablar de algún aspecto entre todos: cuando se tienen que decidir alguna actuación conjunta, cuando surge algún problema, cuando se quiere modificar algún aspecto o cuando alguien quiere hacer una propuesta. Más adelante, hacia el final de la clase de cinco años y a partir del primer curso, la asamblea ya acostumbra a tener fijados una hora y un día, de manera que cualquier propuesta, queja o comentario que se quiera aportar al grupo conviene guardarla hasta el día de la asamblea. (Fons, 2006, p. 177)

Tal es así, que la asamblea de clase se puede llevar a cabo tanto al comienzo como al final de la jornada o en la actividad de la hora de juego en los sectores. Por ello la asamblea representa:

(...) la piedra angular de la metodología activa y constructivista en la etapa de Educación Infantil, pues favorece excelentes cauces de comunicación en el aula, vías de resolución de conflictos, nuevos aprendizajes, nuevas conceptualizaciones, nuevas experiencias, descubrimiento de emociones y capacidades afectivas, oportunidades de socialización, desarrollo de capacidades lingüísticas y cognitivas, capacidad para centrarse en el espacio y en el tiempo, etc. También puede estimular el análisis crítico de problemas sociales, la valoración de propuestas de acción y el diseño de acciones de cambio, con lo que también podría incidir en el desarrollo de ciudadanos/as más críticos y participativos (Berlanga, Mayorga y Gallardo, 2015, p. 23).

Por lo tanto, los docentes del nivel inicial deben promoverla asamblea de clase de forma permanente, ya que representan una experiencia de “interacción espontánea en la que se autorregula y negocian comportamientos, teniendo en cuenta que los niños y niñas han de ser los auténticos protagonistas durante todo el proceso” (Berlanga et al., 2015, p. 23).

En la asamblea de clase se debe promover que los niños y las niñas formulen sus propuestas sobre aquello que desean hablar, se sugiere contar con un buzón o un cartel donde se registren las propuestas, se agrupan todas las propuestas que contengan el mismo tema y se llegue a los acuerdos, los cuales serán leídos cuando

ocurra un problema en la clase, del cual ya se había hablado. Estos acuerdos se pueden ir ampliando de acuerdo a las propuestas que surjan de los niños.

En suma, los acuerdos son resultados de una decisión conjunta, los cuales pueden ser escritos por los niños según su nivel de escritura, y leídos por la maestra cuando lo crea conveniente (Fons, 2006).

La asamblea constituye una estrategia de gran importancia en el nivel de educación inicial, ya que favorece y promueve el desarrollo de la expresión oral, al crear espacios de comunicación entre los niños y las niñas y dándoles la oportunidad de manifestarse en temas de su interés de manera espontánea y libre.

2. 2 Materiales didácticos para la expresión oral

Los materiales didácticos constituyen en gran medida un recurso indispensable en todo proceso educativo en el nivel inicial, al respecto Zabalza (2001) menciona que los materiales deben ser de “de todo tipo y condición: comerciales y contruidos; unos más formales y relacionados con actividades académicas y otros provenientes de la vida real; de alta calidad y de desecho; de todo tamaño y forma, etc.” (pp. 52-53).

Los materiales didácticos deben promover el lenguaje comunicativo entre los niños, así su función esté orientada a otras áreas, pueden emplearse como recursos para desarrollar la expresión oral.

Los materiales deben cumplir un requisito elemental: el ser funcional, es decir, los niños tienen que tener la posibilidad de explorarlos, manipularlos y generar situaciones comunicativas.

Zabalza (1987) propone contar con diversos materiales como instrumentos del hogar, de enfermería, para pintar, objetos para la venta, disfraces, juguetes de creación, dominós, materiales diversos para asociar, clasificar, etc. animales, muñecos, entre otros, que favorecen el trabajo lingüístico.

Asimismo, podemos agregar los materiales con los que contamos en la biblioteca de aula, como los cuentos, láminas, revistas, periódicos, materiales que favorecen el desarrollo del habla en los niños y las niñas.

En tal sentido, las docentes tienen la responsabilidad de brindar a los estudiantes un ambiente con infinitas posibilidades de interacción, al proporcionarles materiales diversos e innovadores que permitan generar diversas situaciones de comunicación.

SEGUNDA PARTE: DISEÑO DEL PROYECTO

1.- DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

N°/ NOMBRE	N° 3091 HUACA DE ORO		
CÓDIGO MODULAR	1481225-0		
DIRECCIÓN	Urb. PRO	DISTRITO	Los Olivos
PROVINCIA	Lima	REGIÓN	Lima
DIRECTOR (A)	Mg. Yvonne Arzapalo Guerrero		
TELÉFONO	988054206	E-mail	yvonne.arzapalo.g@upch.pe
DRE	Lima Metropolitana	UGEL	02

2.- DATOS GENERALES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

NOMBRE DEL PROYECTO	"Nos expresamos con alegría y coherencia a través de las asamblea de clase".		
FECHA DE INICIO	Marzo 2019	FECHA DE FINALIZACIÓN	Noviembre 2019

EQUIPO RESPONSABLE DE LA FORMULACIÓN DEL PROYECTO

NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
Alejandrina Rosa Guillen Sipan	Docente de Aula	997812950	19989942@pucp.pe

EQUIPO RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
Yvonne Arzapalo Guerrero	Directora	988054206	yvonne.arzapalo.g@upch.pe
Alejandrina Rosa Guillen Sipan	Docente de Aula	997812950	rosigs2@hotmail.com
Ruth Lazo Pumajulca	Docente de Aula	942615445	dorislapuma@gmail.com
Esmeralda Villarreal Jordán	Docente de Aula	970397650	esmeraldapluss@hotmail.com
Claudia Salazar Verde	Docente de Aula	9956447950	claudiav@hotmail.com

PARTICIPANTES Y ALIADOS DEL PROYECTO	
PARTICIPANTES	ALIADOS
Mg. Yvonne Arzapalo Guerrero	Unidad de Servicios Educativos UGEL 02
Mg. Frida Huaylino Torres	Municipalidad de Los Olivos
Mg. Sonia Curi Mansilla	Universidad Cesar Vallejo
Mg. Patty Amancio Escalante	Universidad Privada del Norte
Lic. Milagros Borda Torres	ONG Educativa

3.- BENEFICIARIOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

BENEFICIARIOS DIRECTOS (Grupo objetivo que será atendido: estudiantes y/o docentes)	Los beneficiarios directos están conformados por los estudiantes de 4 años del nivel Inicial, siendo un aproximado de 60 estudiantes. Estos niños provienen en su mayoría de hogares multifamiliares, cuyos padres laboran, motivo por el cual son dejados bajo el cuidado de los abuelos o tíos. Así mismo, forman parte de los beneficiarios directos 5 docentes, las que residen cerca de la Institución Educativa. Las maestras en un 50% están capacitadas en estrategias innovadoras y se preocupan constantemente en mantenerse actualizadas en diversas estrategias innovadoras.
BENEFICIARIOS INDIRECTOS (Se benefician de los efectos del proyecto sin formar parte directa de él): padres de familia	El proyecto beneficiará aproximadamente a 150 padres de familia de la Institución Educativa. Los padres en su mayoría son jóvenes oscilando entre los 20 y 30 años de edad. Se dedican a oficios, comercio y algunos ejercen profesión. Son en gran parte de condición económica media baja, en tal sentido tratan de cubrir con las necesidades de sus hijos de la mejor manera.

4.- JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

El proyecto de innovación se ha planteado a partir de las observaciones realizadas a los estudiantes de 4 años del Aula Verde de la Institución Educativa Inicial N° 3091 Huaca de Oro, de la urbanización PRO, del distrito de Los Olivos, que presentan limitada participación en las actividades de expresión oral, inadecuada pronunciación y vocalización de palabras, deficiente expresión y lenguaje poco comprensible, expresiones con monosílabos, gestos y movimientos sin articulación de palabras, algunos casos debido a la timidez de los niños, producto de su poca

seguridad y confianza en sí mismos, generados a su vez por padres poco comunicativos, sobreprotectores y con escaso involucramiento en la educación de sus hijos.

Con respecto a la práctica docente, se evidencia el desconocimiento de los procesos de la expresión oral, así como de estrategias activas e innovadoras, recursos y/o materiales que promuevan el desarrollo adecuado de la expresión oral en los estudiantes, esto generado por desconocimiento, desinterés y la práctica de la enseñanza tradicional.

En consecuencia, se muestra que los estudiantes de 4 años de referida institución educativa demuestran dificultad para expresarse con claridad, coherencia y espontaneidad. Asimismo, su lenguaje es poco comprensible y hay limitada participación en actividades de expresión oral.

Estas evidencias se han identificado a través de la evaluación SIMÓN del Ministerio de Educación, aplicada a los estudiantes del nivel inicial al empezar el año escolar, dando como resultado que el 80 % de los estudiantes de 4 años presentan dificultades en su expresión oral, en diferentes medidas.

En tal sentido, es importante que esta situación sea atendida a fin de revertir este problema. Por lo tanto, se diseña este proyecto de innovación pedagógica para buscar la solución más pertinente y superar esta deficiencia en los estudiantes y lograr que se expresen con mayor claridad, coherencia y espontaneidad.

Por ello, es necesario lograr cambios en la práctica docente por medio de la implementación y aplicación del proyecto de innovación, a partir del cual las docentes podrán obtener mayores conocimientos acerca de los procesos, estrategias, medios y recursos para promover la expresión oral, de tal manera que obtengan información actualizada, apliquen estrategias innovadoras y diseñen materiales y/o recursos pertinentes que conlleve a mejorar su práctica pedagógica.

Esto permitirá mejorar la expresión oral en los estudiantes, generando mayores interacciones comunicativas, mejorando su autoestima, confianza y seguridad en sí mismos, en cualquier situación comunicativa que se les presente.

La implementación del proyecto es una tarea conjunta y de compromiso con todas las docentes de la institución, en tal sentido será considerado dentro del PEI, PAT y vinculados al Objetivo Estratégico 2: Estudiantes e institución educativa que

logran aprendizajes pertinentes y de calidad; y el Objetivo Estratégico 3: Maestros bien preparados ejercen profesionalmente la docencia.

La realización del proyecto cuenta con el apoyo de toda la comunidad educativa, de los aliados estratégicos como las universidades cercanas, municipalidad, UGEL, padres de familia y comités de aula, quienes con el compromiso de mejorar la educación de los niños y las niñas apoyarán constantemente a fin de llevar a cabo dicho proyecto en bienestar de los estudiantes.

En tal sentido, el proyecto es viable y factible de realizar, ya que la institución educativa cuenta con los recursos propios necesarios con los que se financiará la ejecución del mismo.

Para el desarrollo del presente proyecto, anteriormente se han desarrollado diversos estudios e investigaciones, como el efectuado en el Perú, por Ortega (2018), quien realizó un estudio referente a los Niveles de Desarrollo del Lenguaje Oral en niños de 5 años de la Red N°1 de Ventanilla – Callao. La investigación concluyó que los participantes en estudio necesitan mejorar el desarrollo del lenguaje oral y sus dimensiones de uso y contenido, a excepción de la dimensión forma en que predomina el nivel normal.

Por su parte, Beltrán (2017) ejecutó una investigación denominada “Programa de Expresión Oral para el aprendizaje del área de Comunicación de 5 años, Huaura, 2015, Perú”. Este estudio dio como resultado que el programa de expresión oral influye positivamente en el desarrollo del aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E.P. Innovas Schools de Huaura.

Al respecto, Zavaleta (2017) en la tesis “Estrategias que utilizan los docentes para el desarrollo de la Expresión Oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro, Perú” concluye que la mayoría de los niños y las niñas incrementó su vocabulario y participó de los diálogos a través de las estrategias que aplicaban las docentes. Asimismo, las estrategias para la participación en diálogos y conversaciones generó el intercambio de ideas entre los estudiantes.

Por otro lado, Muñoz (2016) en el estudio titulado “Uso de estrategias de dramatización para mejorar la expresión oral en niños de 3 años en la Institución Educativa Pública 215, Trujillo – Perú”, los resultados dan cuenta de un progreso total y significativo en el área de expresión oral en los estudiantes de 3 años, al aplicar talleres de dramatización.

Con relación a este proyecto, Sánchez (2008) desarrolló el estudio “La Asamblea de Clase para la didáctica de la Lengua Oral en el segundo ciclo de Educación Infantil: estudio de casos, en Santander, España”. Esta investigación ha permitido emplear la estrategia de la Asamblea en cada una de las aulas estudiadas y describir su valor como espacio para la didáctica de la lengua oral. El proceso de investigación realizado resalta el valor de la eficacia de la metodología empleada y al mismo tiempo considera futuros proyectos de investigación relacionados al uso de la estrategia planteada.

De esta manera, podemos visualizar que las investigaciones realizadas dan cuenta de una mejora en la expresión oral al aplicar diversas estrategias innovadoras; por ello, es importante la aplicación de este proyecto de innovación.

5.- OBJETIVOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

Fin último	Niños y niñas se expresan con claridad, coherencia y espontaneidad.
Propósito	Los niños y niñas del aula Verde de la IEI N° 3091 presentan alto nivel para expresar sus ideas con claridad, coherencia y espontaneidad.
Objetivo Central	Docentes conocen los procesos y estrategias de expresión oral.

6.- ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN SELECCIONADA:

OBJETIVO CENTRAL	Docentes conocen los procesos y estrategias de expresión oral.
RESULTADOS DEL PROYECTO	INDICADORES
Resultado 1. Docentes conocen los procesos de la expresión oral.	Indicador 1.1 Al cabo del año 2019, el 80% de docentes participan en las Jornadas de capacitación y las GIAs sobre los procesos y estrategias para desarrollar la expresión oral.
Resultado 2. Docentes actualizados en estrategias activas e innovadoras de expresión oral.	Indicador 2.1 Al cabo del año 2019, el 80% de docentes incorporan estrategias para desarrollar la expresión oral.
Resultado 3. Conocimiento de recursos y/o materiales para la aplicación de estrategias de expresión oral.	Indicador 3.1 Al cabo del año 2019, el 80% de docentes utilizan de manera pertinente materiales educativos innovadores para la aplicación de estrategias de la expresión oral.

7.- ACTIVIDADES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN:

Resultado N° 1:			
Docentes conocen los procesos de la expresión oral.			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 1.1: Jornadas de Capacitación sobre Procesos de Expresión Oral.	02 Jornadas de Capacitación en el primer trimestre	01 especialista para cada Jornada 01 coffee break para 6 docentes 10 papelotes para cada Jornada 12 plumones para cada Jornada 01 cinta maskintape	s/. 688.00
	02 Informes sobre la ejecución de las Jornadas de Capacitación	10 hojas bond para los informes Impresiones 02 folder manila 02 Faster 01 secretaria	
Actividad 1.2: Círculo de Interaprendizaje sobre la importancia y los procesos de la expresión oral.	02 Círculo de Interaprendizaje en el primer trimestral	01 docente Fortaleza para cada círculo. 01 coffee break para 6 docentes 10 papelotes para cada círculo 01 limpiatipo 12 plumones para cada círculo	s/. 665.00
	02 Informes sobre la ejecución de los círculos	20 hojas bond para los informe Impresiones 02 folder manila 02 Faster 01 secretaria	

Resultado N° 2: Docentes actualizados en estrategias activas e innovadoras de expresi3n oral.			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 2.1: Grupo de Interaprendizaje sobre Estrategias de Expresi3n Oral.	01 GIAs para cada trimestre 04 Informes sobre la ejecuci3n de las GIAs	01 especialista para cada GIAs 1 docente fortaleza para cada GIAs 01 coffee break para 6 docentes 15 papelotes para cada GIAs 20 plumones para cada GIAs 01 cinta maskintape 10 hojas bond para los informes Impresiones 03 folder manila 03 Faster 01 secretaria	s/. 558.00
Actividad 2.2: Taller de Interaprendizaje sobre Estrategias de Expresi3n Oral.	01 Taller de Interaprendizaje para cada trimestre 03 Informes sobre la ejecuci3n de los Talleres	01 docente Fortaleza para cada taller 01 coffee break para 6 docentes 20 papelotes para cada taller 20 plumones para cada taller 01 cinta maskintape 10 hojas bond para los informes Impresiones 03 folder manila 03 Faster 01 secretaria	s/. 536.00

Resultado N° 3:			
Conocimiento de recursos y/o materiales para la aplicación de estrategias de expresión oral.			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
<p>Actividad 3.1: Trabajo Colaborativo Docente sobre recursos para la aplicación de estrategias de expresión oral.</p>	<p>01 Trabajo Colaborativo Docente para cada trimestre</p> <p>03 Informes sobre la ejecución de cada círculo</p>	<p>01 docente Fortaleza para cada Trabajo Colaborativo</p> <p>01 coffee break para 6 docentes</p> <p>15 papelotes para cada Trabajo Colaborativo</p> <p>20 plumones para cada Trabajo Colaborativo</p> <p>01 cinta maskintape</p> <p>10 hojas bond para los informes</p> <p>Impresiones</p> <p>03 folder manila</p> <p>03 Faster</p> <p>01 secretaria</p>	<p>s/. 282,50</p>
<p>Actividad 3.2: Talleres de elaboración de recursos y/o materiales para la aplicación de estrategias de expresión oral.</p>	<p>01 Taller para cada trimestre</p> <p>03 Informes sobre la ejecución de cada taller</p>	<p>1 docente fortaleza para cada taller</p> <p>01 coffee break para 6 docentes</p> <p>25 papelotes para cada taller</p> <p>20 plumones para cada taller</p> <p>Objetos reciclados</p> <p>Papel de colores</p> <p>Cartulina</p> <p>01 cinta maskintape</p> <p>10 hojas bond para los informes</p> <p>Impresiones</p> <p>03 folder manila</p> <p>03 Faster</p> <p>01 secretaria</p>	<p>s/. 238,00</p>

8.- MATRIZ DE EVALUACIÓN Y MONITOREO DEL PROYECTO

OBJETIVO DE EVALUACIÓN		
<p>Evaluar el progreso de los resultados del proyecto con la finalidad de tomar decisiones por medio del análisis del impacto obtenido. Monitorear el avance de las actividades del proyecto “Nos expresamos con alegría y coherencia a través de la asamblea de clase.</p>		
PROCESO Y ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN Y EL MONITOREO DEL PROYECTO		
<p>El proyecto de innovación será monitoreado de forma permanente a fin de poder realizar los reajustes necesarios si así lo requiere. En tal sentido, la evaluación de las actividades se llevará a cabo en tres etapas: al inicio antes de aperturar la ejecución del proyecto para evaluar y determinar la situación inicial de los actores involucrados. Durante el proceso de ejecución del proyecto a fin de recoger información importante que permita tomar decisiones y realizar los reajustes necesarios y al finalizar el proyecto para reconocer el impacto obtenido con el proyecto. Para cada una de las etapas se diseñarán instrumentos que permitan el recojo de la información y los resultados servirán para socializarlos con toda la comunidad educativa.</p>		
Proceso de evaluación	Estrategias de evaluación	% de logro
DE INICIO	La evaluación de inicio permite recoger información sobre la situación actual de las docentes con respecto a los procesos de la expresión oral, el uso adecuado de estrategias activas e innovadoras; así como información relevante sobre los niños y niñas en relación a su expresión oral, con el fin de reajustar pertinentemente la propuesta y esta responda a las necesidades reales.	70%
DE DESARROLLO	Esta evaluación permite brindarnos información sobre el avance y desarrollo del proyecto, con la finalidad de tomar decisiones e implementar los cambios si es necesario durante la ejecución del mismo. En esta etapa la evaluación permite conocer en qué medida se van cumpliendo los resultados esperados a fin de validar el tipo de intervención empleado.	80%
DE SALIDA	Esta etapa final permitirá medir y valorar los resultados del proyecto en relación con el cumplimiento de los objetivos, así como identificar lecciones aprendidas.	90%

CUADRO 8.1 MATRIZ POR INDICADORES DEL PROYECTO

LÓGICA DE INTERVENCIÓN	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
Fin último Niños y niñas se expresan con claridad, coherencia y espontaneidad.	Al cabo del año 2019, el 85% de los niños y niñas se expresan con claridad, coherencia y espontaneidad en diversas situaciones comunicativas.	Ficha de observación Audios y videos	Docentes capacitadas en los procesos y estrategias de expresión oral.
Propósito Los niños y niñas del aula Verde de la IEI N° 3091 presentan alto nivel para expresar sus ideas con claridad, coherencia y espontaneidad.	Al cabo del año 2019, el 80% de niños y niñas presentan alto nivel para expresar sus ideas con claridad, coherencia y espontaneidad.	Lista de cotejo de entrada y de salida Entrevistas	Docentes Fortalezas brindan capacitación a docentes involucrados en el proyecto.
Objetivo Central Docentes conocen los procesos y estrategias de expresión oral.	Al cabo del año 2019, el 80% de docentes del nivel inicial conocen estrategias para desarrollar la expresión oral.	Ficha de Observación Informes	Universidad César Vallejo y la Universidad Privada del Norte, apoyan con especialistas para la capacitación
Resultado N° 1 Docentes conocen los procesos de la expresión oral.	Al cabo del año 2019, el 80% de docentes participan en las Jornadas de capacitación y las GIAs sobre los procesos y estrategias para desarrollar la expresión oral.	Informes Actas Fotografías Videos	Asistencia de las docentes al 80%
Resultado N° 2 Docentes actualizados en estrategias activas e innovadoras de expresión oral.	Al cabo del año 2019, el 80% de docentes incorporan estrategias para desarrollar la expresión oral.	Fotografías Video Encuestas	Especialistas académicos calificados conducen el taller.

Resultado N° 3 Conocimiento de recursos y/o materiales para la aplicación de estrategias de expresión oral.	Al cabo del año 2019, el 80% de docentes utilizan de manera pertinente materiales educativos innovadores para la aplicación de estrategias de la expresión oral.	Materiales Educativos	Docentes fortalecen y guían los talleres de elaboración de material
---	--	-----------------------	---

CUADRO 8.2 MATRIZ POR RESULTADOS DEL PROYECTO

Resultado N° 1: Docentes conocen los procesos de la expresión oral.			
Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
Actividad 1.1: Jornadas de Capacitación sobre Procesos de Expresión Oral.	02 Jornadas de Capacitación en el primer trimestre 02 Informes sobre la ejecución de las Jornadas de Capacitación	Informes Actas Fotografías Videos	Especialista
Actividad 1.2: Circulo de Interaprendizaje sobre la importancia y los procesos de la expresión oral.	02 Círculo de Interaprendizaje en el primer trimestre 02 Informes sobre la ejecución de los círculos		Especialista Capacitador

Resultado N° 2: Docentes actualizados en estrategias activas e innovadoras de expresión oral.			
Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
Actividad 2.1: Grupo de Interaprendizaje sobre Estrategias de Expresión Oral.	01 GIAs para cada trimestre 03 Informes sobre la ejecución de las GIAs	Fotografías Video Encuestas	Especialista Docente Fortaleza
Actividad 2.2: Taller de Interaprendizaje sobre Estrategias de Expresión Oral.	01 Taller de Interaprendizaje para cada trimestre 03 Informes sobre la ejecución de los Talleres		Especialista Docente Fortaleza

Resultado N° 3: Conocimiento de recursos y/o materiales para la aplicación de estrategias de expresión oral.			
Actividades	Meta	Medio de Verificación	Informante
Actividad 3.1: Trabajo Colaborativo Docente sobre recursos para la aplicación de estrategias de expresión oral	01 Trabajo Colaborativo Docente para cada trimestre 03 Informes sobre la ejecución de cada círculo	Materiales Educativos	Especialista Docente Fortaleza
Actividad 3.2: Talleres de elaboración de recursos y/o materiales para la aplicación de estrategias de expresión oral	01 Taller para cada trimestre 03 Informes sobre la ejecución de cada taller		Especialista Docente Fortaleza

9.- PLAN DE TRABAJO (VERSIÓN DESARROLLADA ANEXO 4)

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	TIEMPO DE EJECUCIÓN EN SEMANAS O DÍAS
1.1 Jornadas de Capacitación sobre Procesos de Expresión Oral.	Especialista	4 días
1.2 Circulo de Interaprendizaje sobre la importancia y los procesos de la expresión oral.	Docente Fortaleza	2 días
2.1 Grupo de Interaprendizaje sobre Estrategias de Expresión Oral.	Especialista	6 días
2.2 Taller de Interaprendizaje sobre Estrategias de Expresión Oral.	Docente Fortaleza	6 días
3.1 Trabajo Colaborativo Docente sobre recursos para la aplicación de estrategias de expresión oral.	Docente Fortaleza	6 días
3.2 Talleres de elaboración de recursos y/o materiales para la aplicación de estrategias de expresión oral.	Docente Fortaleza	6 días

10.- PRESUPUESTO (VERSIÓN DESARROLLADA ANEXO 5)

ACTIVIDADES	COSTOS POR RESULTADO	FUENTE DE FINANCIAMIENTO
1.1 Jornadas de Capacitación sobre Procesos de Expresión Oral.	s/. 1,353	Recursos Propios
1.2 Circulo de Interaprendizaje sobre la importancia y los procesos de la expresión oral.		
2.1 Grupo de Interaprendizaje sobre Estrategias de Expresión Oral.	s/. 1,094	Recursos Propios
2.2 Taller de Interaprendizaje sobre Estrategias de Expresión Oral.		
3.1 Trabajo Colaborativo Docente sobre recursos para la aplicación de estrategias de expresión oral.	s/. 520.5	Recursos Propios
3.2 Talleres de elaboración de recursos y/o materiales para la aplicación de estrategias de expresión oral.		

Referencia Bibliográfica

- Ander-Egg y Aguilar. (1985). *Técnicas de comunicación oral*. Buenos Aires: Humanitas.
- Bassedas, E., Huguet, T. & Sole, T. (2006). *Aprender y enseñar en Educación Infantil*. Barcelona: Editorial GRAÓ.
- Berlanga, M.J., Mayorga, M.J. & Gallardo, M. (2015). Las asambleas en Educación Infantil: proyecto de grupo y espacio de crecimiento. *ENSAYOS, Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 30 (2). Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5386354.pdf>
- Beltrán, Q. M. (2017). *Programa de expresión oral para el aprendizaje del área de comunicación de 5 años, Huaura, 2015* (Tesis de Maestría) Universidad César Vallejo, Lima, Perú. Recuperado de: http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/8250/Beltr%C3%A1n_QMV.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Bustos, C. (1995). *Manual de logopedia escolar*. España: Editorial CEPE.
- Condemarín, G. M. & Medina, A. (1999). *Taller de Lenguaje II: un programa integrado de desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas de los alumnos de segundo ciclo básico*. Chile: Dolmen Ediciones.
- Condemarín, G. M., Chadwick, W. M. & Milicic, M. N. (1996). *Madurez escolar*. Chile: Editorial Andrés Bello.
- Díaz, B., A. (2006). El enfoque de competencia en la educación. ¿Una alternativa o un disfraz de cambio? *Perfiles Educativos*, XXVIII (111), 7-36. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13211102>
- Fons, E., M. (2006). *Leer y escribir para vivir*. Barcelona: Editorial Graó.
- Fonseca, S., Correa, A., Pineda, M. & Lemus, F. (2011). *Comunicación oral y escrita*. México: Pearson Educación.
- Maqueo, A. (2004). *Lengua, aprendizaje y enseñanza. El enfoque comunicativo: de la teoría a la práctica*. México: Limus.
- Ministerio de Educación (2008). *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular*. Lima, Perú.
- Muñoz, A. L. (2016). *Uso de estrategias de dramatización para mejorar la expresión oral en niños de 3 años en Institución Educativa Pública 215, Trujillo 2016* (Tesis de licenciatura). Universidad César Vallejo, Lima, Perú. Recuperado de: http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/528/mu%C3%B1oz_al.pdf
- Ortega, C. R. (2018). *Niveles de desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la Red N° 1 de Ventanilla - Callao* (Tesis de maestría). Universidad San Ignacio de

Loyola, Lima, Perú. Recuperado de:
http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/3351/1/2018_Ortega-Canales.pdf

- Owens, J. R. (2003). *Desarrollo del lenguaje*. Madrid: Pearson Educación.
- Piaget, J. (1976). *El lenguaje y el pensamiento en el niño: Estudio sobre la lógica del niño*. Buenos Aires: Editorial Guadalupe.
- Sánchez, M., et al. (2009). *La conversación en pequeños grupos en el aula*. Barcelona: Editorial Graó.
- Sánchez, S. (2008). *La Asamblea de clase para la didáctica de la lengua oral en el segundo ciclo de Educación Infantil: Estudio de Casos*. (Tesis Doctoral) Universidad de Cantabria, España. Recuperado de:
<https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/10640/TesisSSR.pdf>
- Seisdedos, M. (2004). La asamblea en la escuela infantil. *Aula de Infantil*, 19. Recuperado de: <https://es.scribd.com/document/266943631/La-Asamblea-en-La-Escuela-Infantil>
- Zabalza, M. (1987). *Áreas, medios y evaluación en la educación infantil*. Madrid: Narcea S.A. Ediciones.
- Zabalza, M. (2001). *Calidad en la educación infantil*. Madrid: Narcea S. A. Ediciones.
- Zavaleta, M. F. (2017). *Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro* (Tesis de Licenciatura). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú. Recuperado de:
[http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/10178/ZAVALETA MEJIA ESTRATEGIAS QUE UTILIZAN LAS DOCENTES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN NI%C3%91OS.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/10178/ZAVALETA_MEJIA ESTRATEGIAS QUE UTILIZAN LAS DOCENTES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN NI%C3%91OS.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

ANEXOS

Anexo 1: GLOSARIO DE CONCEPTOS

ASAMBLEA: es una reunión de niños dirigida por la docente con la finalidad de dialogar sobre algún tema en especial o problema que se suscita en el aula.

ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL: Es el conjunto de competencia comunicativas que se lleva a la práctica para lograr una adecuada comunicación.

ESTRATEGIA: es una secuencia de actividades que se lleva a cabo con la finalidad de lograr un propósito determinado.

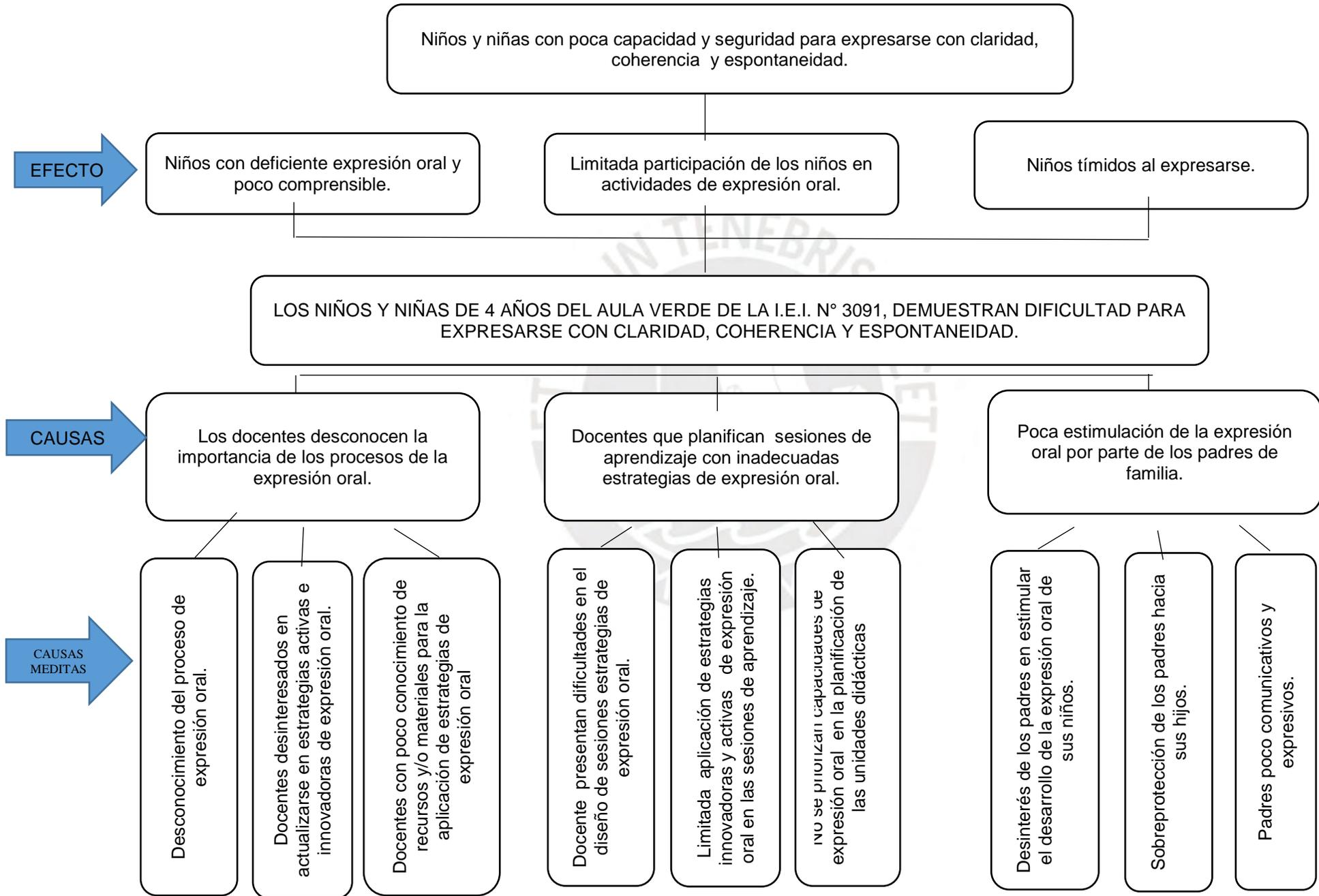
EXPRESIÓN ORAL: es la capacidad que tienen las personas para comunicarse de forma clara, fluida y coherente. Así mismo, permite las interrelaciones sociales.

INNOVACIÓN EDUCATIVA: implica plantear un cambio con la finalidad de mejorar alguna situación o proceso, empleando recursos y estrategias creativas con fines establecidos.

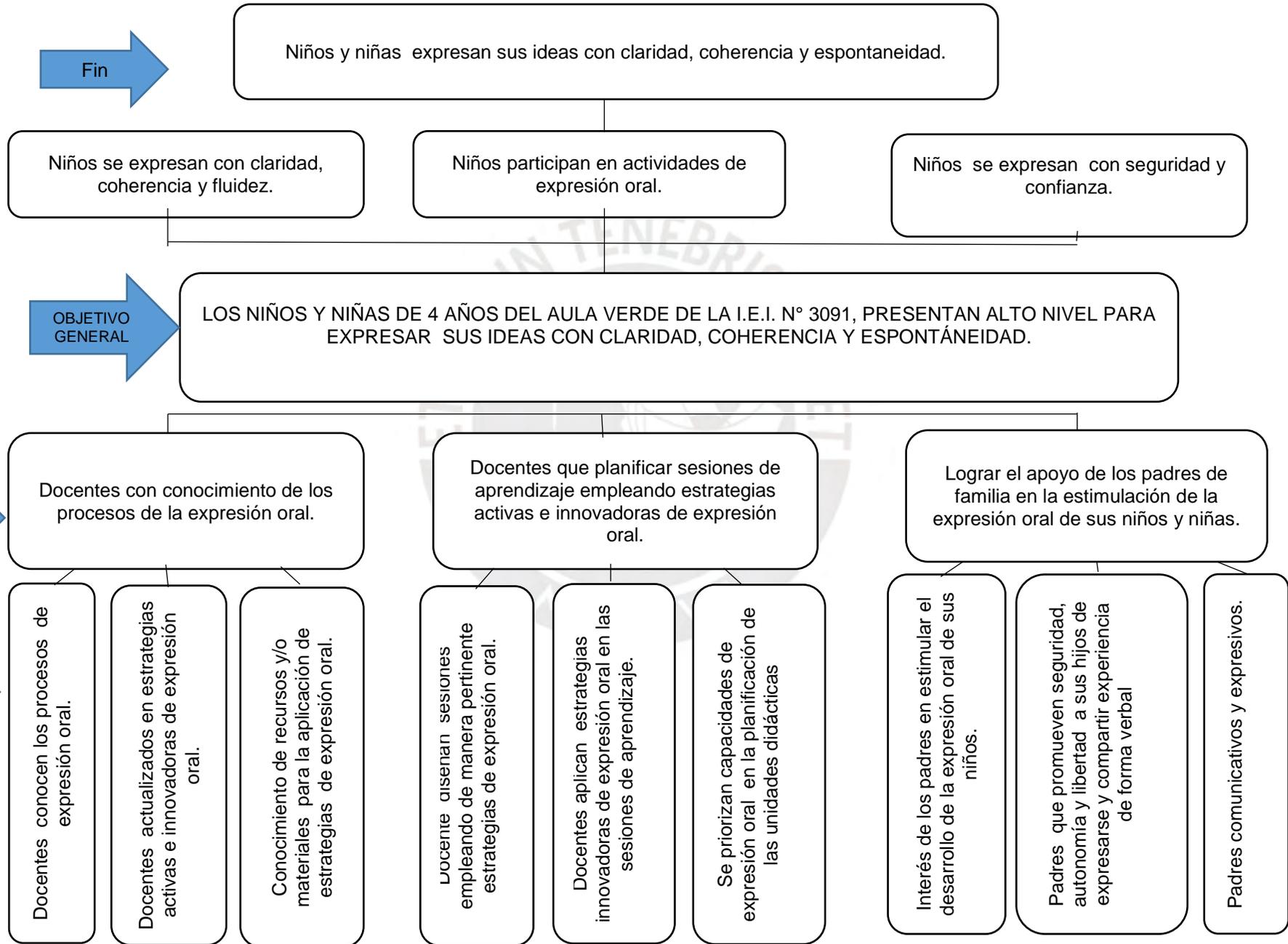
LENGUAJE: es el medio por el cual las personas nos comunicamos, interactuamos y transmitimos mensajes con un propósito comunicativo.

MATERIAL DIDÁCTICO: son aquellos recursos elaborados con fines educativos, los cuales brindan la oportunidad de favorecer diversas capacidades en los niños, por lo tanto deben ser funcionales.

ANEXO 2: ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO 3: ÁRBOL OBJETIVOS



ANEXO 4: CRONOGRAMA

CRONOGRAMA: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

RESULTADO	ACTIVIDAD	METAS	RESPONSABLES	MESES (AÑO ESCOLAR)									
				M 1	M 2	M 3	M 4	M 5	M 6	M 7	M 8	M 9	
Docentes que conocen los procesos de la expresión oral.	Jornadas de Capacitación	02 Jornada de Capacitación	Especialista	X	X								
	1	Círculo de Interaprendizaje sobre la importancia y los procesos de la expresión oral.	02 Círculo de Interaprendizaje	Docente Fortaleza			X	X				X	
Docentes actualizados en estrategias activas e innovadoras de expresión oral.		Grupo de Interaprendizaje	03 Grupo de Interaprendizaje	Especialista			X		X		X		
	2	Taller de Interaprendizaje sobre Estrategias de Expresión Oral.	03 Taller de Interaprendizaje	Docente Fortaleza			X			X		X	
Docentes conocen recursos y/o materiales para la aplicación de estrategias de expresión oral.	Trabajo Colaborativo Docente sobre recursos para la aplicación de estrategias de expresión oral.	03 Trabajo Colaborativo Docente	Docente Fortaleza		X		X					X	
	3	Talleres de elaboración de recursos y/o materiales para la aplicación de estrategias de expresión oral.	03 Taller de elaboración de recursos	Docente Fortaleza		X				X			X

EL PRESENTE CRONOGRAMA ESTÁ DISEÑADO PARA 09 MESES DE EJECUCIÓN, ESTAS FECHAS SERÁN REAJUSTABLES UNA VEZ QUE SE APRUEBE SU VERSIÓN FINAL.

ANEXO 5: PRESUPUESTO

PRESUPUESTO: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA								
Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)
Resultado 1: Docentes que conocen los procesos de la expresión oral.								1353
Actividad 1.1.							688	
Jornadas de Capacitación sobre Procesos de Expresión Oral.	Materiales					109		
	hojas	ciento	1	12	12			
	lapiceros	unidad	12	0.5	6			
	plumón de papel	unidad	10	2.5	25			
	papelote	unidad	20	0.3	6			
	libros de consulta	unidad	4	15	60			
	Servicios						101	
	impresión	unidad	50	1	50			
	internet	horas	20	1	20			
	pasajes	nuevos soles	4	1.5	6			
	fotocopias	cientos	100	0.05	5			
	telefonía	horas	4	5	20			
	Bienes						48	
	engrapador	unidad	1	10	10			
	perforador	unidad	1	8	8			
	portafolio	unidad	6	5	30			
	Personal						430	
	especialista	horas	4	100	400			
personal de apoyo	horas	1	30	30				

Actividad 1.2.						665	
Circulo de Interaprendizaje sobre la importancia y los procesos de la expresión oral.	Materiales					83	
	papel bon	ciento	1	12	12		
	plumónacrílico	unidad	5	3	15		
	plumón de papel	unidad	20	2.5	50		
	papelotes	unidad	20	0.3	6		
	Servicios					155	
	fotocopias	cientos	1	10	10		
	proyector multimedia	unidad	1	50	50		
	cámara fotográfica	unidad	1	0	0	Aporte propio	
	impresión	unidad	50	1	50		
	internet	horas	20	1	20		
	telefonía	horas	5	5	25		
	laptop	unidad	5	0	0	Aporte propio	
	Bienes					27	
	portafolios	unidad	5	5	25		
	folder manila	unidad	4	0.5	2		
	Personal					400	
capacitador	horas	4	100	400			

	personal de apoyo	horas	1	0	0	Aporte propio	
--	-------------------	-------	---	---	---	---------------	--

Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)
Resultado 2: Docentes actualizados en estrategias activas e innovadoras de expresión oral.								1094
Actividad 2.1.							558	
Grupo de Interaprendizaje sobre Estrategias de Expresión Oral.	Materiales					89		
	papel bond	ciento	1	12	12			
	papelote	unidad	15	0.3	6			
	plumón de papel	unidad	20	2.5	50			
	lapiceros	unidad	12	0.5	6			
	plumón acrílico	unidad	5	3	15			
	Servicios						60	
	fotocopia	cientos	1	10	10			
	proyector multimedia	unidad	1	50	50			
	cámara fotográfica	unidad	1	0	0	0	Aporte propio	
	impresora	unidad	1	0	0	0	Aporte propio	
	laptop	unidad	5	0	0	0	Aporte propio	
	Bienes						9	
	folder manila	unidad	3	0.5	1.5			
	faster	unidad	3	0.5	1.5			
	limpiatipo	unidad	2	3	6			
	Personal						400	
especialista	horas	4	100	400				

	docente fortaleza	horas	1	0	0	Aporte propio	
--	-------------------	-------	---	---	---	---------------	--

Actividad 2.2.							536
Taller de Interaprendizaje sobre Estrategias de Expresión Oral.	Materiales						73
	papel bond	ciento	1	12	12		
	papelote	unidad	20	0.3	6		
	plumón de papel	unidad	20	2.5	50		
	cinta maskin tape	unidad	1	5	5		
	Servicios						60
	fotocopia	cientos	1	10	10		
	cámara fotográfico	unidad	1	0	0	Aporte propio	
	impresora	unidad	1	0	0	Aporte propio	
	laptop	unidad	5	0	0	Aporte propio	
	proyector multimedia	unidad	1	50	50		
	Bienes						3
	folder manila	unidad	3	0.5	1.5		
	faster	unidad	3	0.5	1.5		
	Personal						400
especialista	horas	4	100	400			
docente fortaleza	horas	1	0	0	Aporte propio		

Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)	
Resultado 3: Conocimiento de recursos y/o materiales para la aplicación de estrategias de expresión oral.								521	
Actividad 3.1.							282.5		
Trabajo Colaborativo Docente sobre recursos para la aplicación de estrategias de expresión oral.	Materiales					19.5			
	papel bond	cientos	1	12	12				
	papelote	unidad	25	0.3	7.5				
	Servicios					60			
	fotocopia	cientos	1	10	10				
	cámara fotográfica	unidad	1	0	0	Aporte propio			
	proyector multimedia	unidad	1	50	50				
	impresora	unidad	1	0	0	Aporte propio			
	laptop	unidad	5	0	0	Aporte propio			
	Bienes						3		
	folder manila	unidad	3	0.5	1.5				
	faster	unidad	3	0.5	1.5				
	Personal						200		
	capacitador	horas	2	100	200				
	docente fortaleza	horas	4	0	0		Aporte propio		

Actividad 3.2.							238
Talleres de elaboración de recursos y/o materiales para la aplicación de estrategias de expresión oral.	Materiales						225
	papel bond	ciento	1	12	12		
	papelote	unidad	25	0.3	7.5		
	plumón de papel	unidad	25	2.5	62.5		
	papel de colores	ciento	1	15	15		
	corospum	metros	12	6	72		
	silicona	unidad	20	1	20		
	cartulina de colores	unidad	12	3	36		
	Servicios						10
	fotocopia	ciento	1	10	10		
	cámara fotográfica	unidad	1	0	0	Aporte propio	
	impresora	unidad	1	0	0	Aporte propio	
	Bienes						3
	folder manila	unidad	3	0.5	1.5		
	faster	unidad	3	0.5	1.5		
	Personal						0
	docente fortaleza	horas	6	0	0	Aporte propio	
personal de apoyo	horas	6	0	0	Aporte propio		



