

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

FACULTAD DE EDUCACIÓN



**PUCP**

**La estrategia del amigo estrella para la alfabetización inicial y el desarrollo de las habilidades para la escritura.**

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PARA LA ENSEÑANZA DE COMUNICACIÓN Y MATEMÁTICA A ESTUDIANTES DEL II Y III CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR**

**AUTOR:**

**KARINA ODALIZ OCHOA AGAMA**

**ASESOR:**

**NILA VARGAS RUIZ**

Lima, marzo, 2019

## RESUMEN

El proyecto de innovación presentado se denomina “La estrategia del ‘Amigo estrella’ para la alfabetización inicial y el desarrollo de las habilidades para la escritura en los estudiantes del primer grado de primaria de la I.E. San Antonio de Jicamarca – UGEL 05” y surge con la finalidad de mejorar el desempeño de los estudiantes en la capacidad para la producción de textos simples. El objetivo central de este proyecto es lograr que los docentes apliquen estrategias adecuadas para desarrollar la escritura en los estudiantes, basados en los nuevos enfoques. La estructura del proyecto consta de dos partes: El marco conceptual y el diseño del proyecto. El proyecto está sustentado bajo los conceptos de la escritura y la alfabetización inicial, considerando los niveles de escritura de los estudiantes, centrado en el enfoque comunicativo textual, partiendo de actividades significativas para los mismos.

Para la construcción del presente proyecto elaboré el FODA, considerando las fortalezas, debilidades, oportunidades y las amenazas que afectan directamente a los estudiantes del primer grado. Haciendo uso de este material elaboré el árbol de problemas, el árbol de objetivos, la matriz de consistencia, el objetivo general, el objetivo central, la estructura del perfil del proyecto de innovación educativa, el marco conceptual, teniendo en cuenta las fuentes consultadas. Al finalizar la implementación, ejecución, se espera mejorar el desempeño de los estudiantes de primer grado de la institución educativa, en la producción de textos simples, partiendo de estrategias significativas y amparadas en el enfoque. Los resultados que se quiere alcanzar con el proyecto en mención son docentes capacitados bajo los enfoques y estrategias actualizadas para el desarrollo de la producción de textos simples.

## INDICE

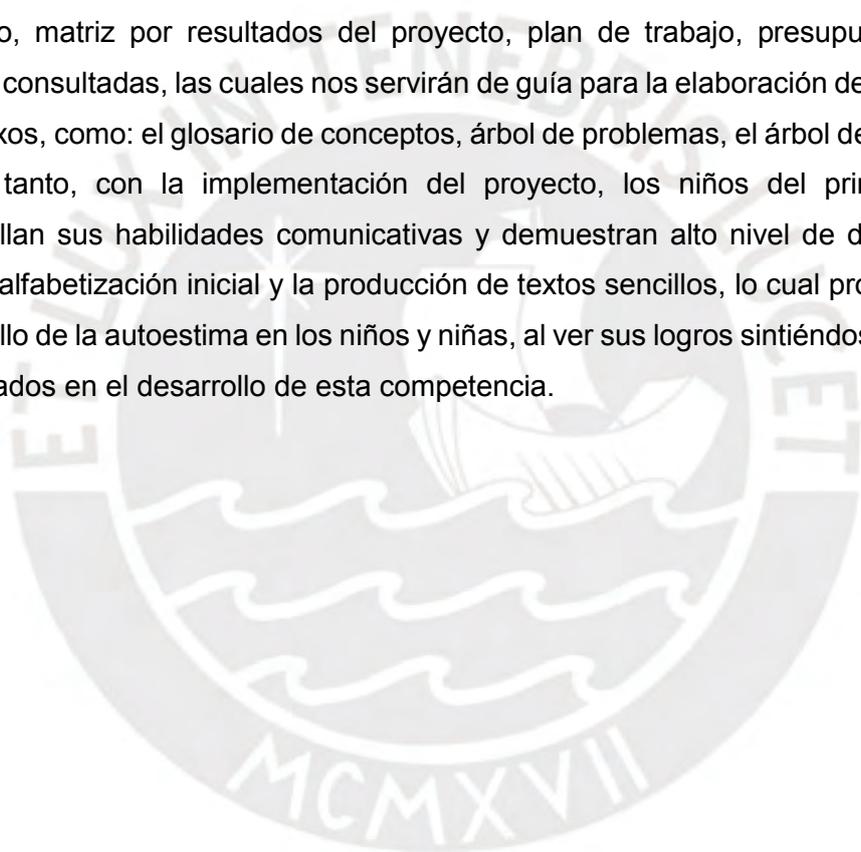
RESUMEN	
INTRODUCCION	v
PRIMERA PARTE: MARCO CONCEPTUAL	1
1. LA ESCRITURA	1
1.1. Concepto	1
2. LA ALFABETIZACIÓN INICIAL	1
2.1. Niveles de escritura	1
2.1.1. Nivel Pre Silábico	1
2.1.2. Nivel Silábico	1
2.1.3. Nivel Silábico – Alfabético	1
2.1.4. Nivel Alfabético	1
2.2. Perfil evolutivo de la alfabetización inicial	2
2.3. Procesamiento fonológico y comprensión del principio alfabético	2
2.4. El enfoque comunicativo	3
2.5. Estrategias de escritura	3
2.5.1. La estrategia del amigo estrella	3
2.5.2. El nombre: lectura y escritura del nombre para el letrado del aula	4
2.5.3. Lectura y escritura a través de letreros y etiquetas	4
2.5.4. Lectura de títulos para elaborar un cancionero	5
2.5.5. Lectura de un texto narrativo: Cuento	5
3. PRODUCCIÓN DE TEXTOS	5
3.1. Los procesos didácticos de la producción de textos	5
3.2. Condiciones para la producción de textos	5
3.2.1. Aula y comunidad como ambientes alfabetizadores	5
3.2.2. Expectativas docentes y aprendizaje de la lectura y escritura	6
3.2.3. La evaluación en la producción de textos	6
3.2.4. El clima de aula	6
4. DESARROLLO DEL PROCESO DE LA ESCRITURA DEL NIÑO DE 6 A 7 AÑOS	7
4.1 Primera fase: producción de modelos o copias	7
4.2 Segunda fase: escritura al dictado	7
4.3. Tercera fase: escritura libre o espontánea	7
SEGUNDA PARTE: DISEÑO DEL PROYECTO	8
1. Datos generales de la institución educativa	8
2. Datos generales del proyecto de innovación educativa	8
3. Beneficiarios del proyecto de innovación educativa	9
4. Justificación del proyecto de innovación curricular	9
5. Objetivos del proyecto de innovación educativa	11
6. Alternativa de solución seleccionada	12
7. Actividades del proyecto de innovación	13
8. Matriz de evaluación y monitoreo del proyecto	16
9. Plan de trabajo	21
10. Presupuesto	22
11. Fuentes consultadas	23
ANEXOS	24
ANEXO 1: GLOSARIO DE CONCEPTOS	24
ANEXO 2: ÁRBOL DE PROBLEMAS	25
ANEXO 3: ÁRBOL DE OBJETIVOS	26
ANEXO 4: CRONOGRAMA	27
ANEXO 5: PRESUPUESTO	28

## INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de innovación será ejecutado en la Institución Educativa San Antonio de Jicamarca, que se encuentra ubicada en el distrito de Jicamarca, San Antonio, Anexo 22, provincia de Huarochirí, con dirección local en la Mz. H, Lote 4, 5 y 6 de El Pedregal. Dicha Institución Educativa cuenta con 24 aulas en el nivel primario, con 16 aulas construidas con material noble y 04 aulas pre fabricadas, atendiendo los grados de 1° a 5° en el turno mañana y el 6° grado en el turno tarde. La institución cuenta con un aula de CRT, laboratorio implementado de ciencias y 04 patios amplios para el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes. Además, cuenta con materiales concretos estructurados, llegados como dotación del Ministerio de Educación, libros, cuadernos de trabajo, pero en cantidad insuficiente. También se cuenta con una Dirección y una sub dirección de primaria, servicios de fotocopiadora y cafetín. Como características principales de los estudiantes del primer grado de la I.E. San Antonio de Jicamarca podríamos decir que nos enfrentamos a estudiantes participativos, activos, locuaces, con interés por aprender, colaboradores; sin embargo, se ha observado que en los últimos años se han presentado dificultades para el desarrollo de la escritura, presentando bajo desempeño en la producción de textos simples en el primer grado. Puede decirse que el problema radica en varios aspectos, uno de ellos está relacionado con la planificación y ejecución de inadecuadas estrategias para la evolución propia de la alfabetización inicial y la producción de textos simples, bajo el enfoque comunicativo. Otro aspecto se relaciona en la dificultad para decodificar símbolos de manera acertada ya que no resultan significativos para los estudiantes y no cuentan con materiales estructurados suficientes para apoyar en la actividad de la escritura. Como aspecto adicional se puede mencionar el escaso apoyo de parte de los padres y madres de familia en el desempeño de sus hijas e hijos para desarrollar la escritura en casa. Estos aspectos, como problemática, nos llevan a tomar decisiones para planificar actividades que ayuden a la solucionar el problema. En mi Institución Educativa, se ha observado prácticas inadecuadas para el desarrollo de la escritura y es por este motivo que propongo el desarrollo de mi proyecto de innovación educativa: “La estrategia del ‘Amigo estrella’ para la alfabetización inicial y el desarrollo de las habilidades para la escritura en los estudiantes del primer grado de primaria de la I.E. San Antonio de Jicamarca – UGEL 05” que tiene como planteamiento del problema: Los estudiantes del 1er Grado de la I.E. “San Antonio de Jicamarca” presentan bajo nivel de desempeño en la capacidad de producir textos

escritos sencillos, sabiendo que la capacidad de producción de textos es tan importante como las otras competencias, ya que se integran para un adecuado desarrollo del área pedagógica de Comunicación; y que, además influyen en las otras áreas pedagógicas. La alfabetización inicial es el punto de partida para una escritura creativa y de placer. Al respecto Villalón (2016:145) señala: “La palabra escritura tiene diversos significados: un sistema de notación, un modo de producción y un conjunto de estilos discursivos” (Tolchinsky, 2006). Si analizamos la idea de la autora, podemos decir que la escritura presenta una evolución, dependiendo de cómo es adquirida por cada individuo, de manera independiente, y cómo la utiliza en su contexto. La escritura emergente corresponde a la evolución previa a la enseñanza formal de la escritura, en todos estos aspectos. Según nos dice la autora, los niños y niñas que crecen y se desarrollan en un ambiente letrado no esperan el comienzo de la enseñanza formal para explorar en las características de la escritura. Como bien lo dice la cita, los niños y niñas tienen su primer aprendizaje del mundo que le rodea; y, al llegar a las aulas empiezan a rodearse de compañeros y con ellos de sus nombres, lo cual va a crear expectativa e interés por aprender más de ellos. En este contexto, el desarrollo social y personal es de suma importancia, puesto que al presentar problemas en la adquisición de la lectura y escritura empieza el descenso del autoestima de aquellos estudiantes que no logran desempeñarse de manera adecuada en la adquisición de la escritura, como consecuencia de prácticas inadecuadas de los maestros que no se actualizan de acuerdo a los nuevos enfoques y que desarrollan métodos silábicos y aislados que no resultan significativos para los estudiantes, como sujetos principales de la acción educativa. Por lo tanto, el objetivo de este proyecto es: “Los estudiantes del 1er Grado de la I.E. ‘San Antonio de Jicamarca’ presentan un alto nivel de desempeño en la capacidad de producir textos escritos sencillos”. Este objetivo podrá verse cristalizado si los docentes se capacitan de acuerdo a los enfoques actuales y conocen estrategias adecuadas para el trabajo con los niños y niñas. Por este motivo, hago la propuesta de mi proyecto de innovación educativa, con la estrategia del amigo estrella, lo cual va a permitir el despegue de la alfabetización inicial, llevando a la producción de nuevas palabras de su entorno. Con la aplicación del proyecto se promoverán talleres, GIAs, mesas de diálogo, pasantías. Para el desarrollo de esta investigación se tomó en cuenta el protocolo de proyecto emitido por la Pontificia Universidad Católica del Perú y se encuentra estructurado de la siguiente manera: En la primera parte, se desarrolla el marco conceptual, partiendo por los conceptos de la escritura y los niveles de la escritura, el nivel evolutivo y la importancia de la conciencia fonológica en su

desarrollo, los procesos didácticos de la producción de textos. Finalmente, la necesidad de la evaluación del proceso de la adquisición de la alfabetización inicial y la importancia de un clima de aula positivo para promover las estrategias adecuadas en búsqueda de resultados pertinentes. En la segunda parte del proyecto se desarrolla el diseño del proyecto, partiendo de los datos generales de la institución educativa, los datos generales del proyecto de innovación educativa, los beneficiarios del proyecto de innovación educativa en mención, la justificación del proyecto de innovación educativa, el objetivo del proyecto de innovación educativa, la alternativa de solución seleccionada, las actividades del proyecto de innovación, la matriz de evaluación y monitoreo del proyecto, la matriz por indicadores del proyecto, matriz por resultados del proyecto, plan de trabajo, presupuesto y las fuentes consultadas, las cuales nos servirán de guía para la elaboración del proyecto, los anexos, como: el glosario de conceptos, árbol de problemas, el árbol de objetivos. Por lo tanto, con la implementación del proyecto, los niños del primer grado desarrollan sus habilidades comunicativas y demuestran alto nivel de desempeño para la alfabetización inicial y la producción de textos sencillos, lo cual promoverá el desarrollo de la autoestima en los niños y niñas, al ver sus logros sintiéndose seguros y motivados en el desarrollo de esta competencia.



## PRIMERA PARTE: MARCO CONCEPTUAL

### 1. LA ESCRITURA

#### 1.1. Concepto

Podemos decir que escribir es la transformación del código oral al código gráfico o representación gráfica de lo que decimos, para transmitir un mensaje a otras personas. De esta manera, vemos a la escritura como un recurso de comunicación. No debe tomarse a la escritura como una acción meramente mecánica de plasmar códigos, ya que ella va a permitir que podamos expresarnos y transmitir lo que sentimos. Recordemos que todo escrito cumple una función social en nuestras vidas; por lo tanto, el contexto cumple un papel importante en la escritura (MINEDU, 2012).

### 2. LA ALFABETIZACIÓN INICIAL

#### 2.1. Niveles de escritura

Según Beatriz Emilia Ferreiro Schavi (1979), los niveles de escritura son:

##### 2.1.1. Nivel Pre Silábico

Se puede observar que en este nivel de escritura, los niños representan lo que dicen con garabatos, que van a leer libremente. Además, observamos que van a darle un significado a cada uno de estos “garabatos”.

##### 2.1.2. Nivel Silábico

En esta etapa el estudiante se inicia en su intento por darle un sonido silábico a las palabras, aperturando su noción de sílaba, aunque no de manera completa, pero se guía por el sonido de las vocales. Empieza a hacer uso de las vocales como sonidos de sílabas de las palabras que “intenta” escribir, lo cual evidencia que ya tienen una visión de sílaba, aunque de manera incompleta.

##### 2.1.3. Nivel Silábico – Alfabético

Ya en esta etapa observamos que el estudiante va a trabajar, de manera simultánea, la hipótesis pre silábica con la silábica. Este es un nivel de tránsito, pudiendo observarse que en ocasiones algunas grafías representan sílabas y otras grafías representan fonemas.

##### 2.1.4. Nivel Alfabético

Ahora, la escritura del estudiante ha evolucionado y ya construye las palabras en relación al sonido. La escritura corresponde al sonido emitido. Ya existe una noción más definida de la composición de la palabra. Establece la relación sonoro –

gráfica, lo cual se evidencia al escribir una grafía por cada sonido. Ahora, representa cada sonido con un fonema o letra

## **2.2. Perfil evolutivo de la alfabetización inicial**

Según Malva Villalón (2016), los estudiantes siguen avances progresivos en la producción de textos y es por ello que se dan una serie de fases en la evolución de la lectura y escritura. Sin embargo, no se trata de seguir un orden preestablecido de etapas.

Estas fases de progresión, según Malva Villalón, son:

- Conciencia y exploración: se refiere a la comprensión del principio alfabético y la su comprensión del contenido. Se relaciona directamente con las características del lenguaje oral. Esta fase requiere de materiales pertinentes, apropiados para el apoyo visual de reconocimiento; además, de la guía y reconocimiento de un profesional o adulto.
- Lectura y escritura experimental: esta fase refiere la aproximación del niño a la lengua escrita, quien va demostrando capacidad para seguir indicaciones verbales y sostener diálogos. Participan en rimas, canciones, narraciones, etc. Hay interés por interactuar con diversos tipos textuales, como periódicos, revistas, etiquetas.
- Lectura y escritura temprana, transicional, independiente y productiva: se refiere al reconocimiento visual de palabras. Se observa mayor fluidez que en la anterior. Utilizan la asociación entre sonidos y letras. Escriben con confianza y fluidez, a pesar de presentar algunos errores ortográficos que serán superados con la práctica. Van avanzando en el dictado de algunas letras y palabras simples. Pueden escribir su nombre y apellidos y también la de algunos compañeros. Así van superando el conocimiento y van logrando hacer uso de la escritura para expresarse a través de textos sencillos, en un inicio, y posteriormente de relatos coherentes, con una secuencia lógica y de contexto real.

## **2.3. Procesamiento fonológico y comprensión del principio alfabético**

De acuerdo a estudios realizados por Malva Villalón (2016), el alfabeto contiene un número de signos que vamos aprendiendo en el transcurso de nuestra infancia. Sin embargo, debemos comprender que el habla no se produce de manera segmentada. El procesamiento fonológico tiene que ver con la operación mental de los sonidos al formar las palabras, relacionadas con el alfabeto. Por ello, cabe indicar que la conciencia fonológica es una capacidad metalingüística o de reflexión del uso

del lenguaje, como instrumento social, que se desarrolla en los primeros años de vida. El desarrollo de la lectura y escritura requiere del desarrollo del procesamiento fonológico y del conocimiento de las letras. Se pueden identificar tres formas de procesamiento fonológico:

- La conciencia fonológica: es una habilidad que permite reflexionar sobre las características de la lengua, tomar conciencia de las unidades que componen el habla. Se refiere al conocimiento del alfabeto y lo relacionan con la conciencia lexical. Permite reconocer y hacer uso de los diferentes sonidos del lenguaje hablado, en este caso, para la escritura. Además, debemos recalcar que la conciencia fonológica es la clave para aprender a leer y, por ende, para escribir.

- El acceso fonológico al léxico: es referido a la recuperación de los códigos fonológicos a través de la memoria.

- La memoria fonológica: es la relación que existe entre la codificación de la información y la representación verbal. Es la representación de los fonemas asociados con las letras.

#### **2.4. El enfoque comunicativo**

Asimismo, este enfoque contempla la reflexión sobre el lenguaje para desarrollar sus aprendizajes y también para desenvolverse en su vida diaria y resolviendo situaciones problemáticas de la misma.

#### **2.5. Estrategias de escritura**

Pueden darse muchas estrategias, de acuerdo a la PUCP (2010):

##### **2.5.1. La estrategia del amigo estrella**

Esta estrategia va a permitir que los estudiantes se inicien en el reconocimiento de letras y palabras y de esta manera pueda iniciar su familiarización con los conceptos del lenguaje impreso, relacionándolo con nuevas palabras de su contexto, incrementado su vocabulario, de acuerdo a su nivel de escritura.

Consta de cinco partes:

##### **1. El estudio del nombre:**

- Escribir el nombre de los estudiantes en cartulinas largas.
- Se colocan en una caja o bolsa que permitirá sacar al azahar al amigo del día o de la semana.
- En una estrella grande escribir el nombre del niño o niña.
- Letrar el aula con la estrella conteniendo el nombre.

2. La entrevista: el amigo estrella se sienta en un lugar de honor y será entrevistado por sus compañeros, quienes le harán diferentes preguntas: ¿Cuál es tu postre preferido?, ¿Cómo se llama tu mascota?, etc.

3. La escritura compartida: los niños van dictando a la maestra lo que han aprendido de su amigo estrella. Se anota en un papelote como frases simples. Podría quedar así:

Juan

Juan tiene un hermano.

Su animal favorito es el perro.

Su color favorito es el rojo.

4. La lectura compartida: los estudiantes irán leyendo mientras la maestra va señalando. El papelote se quedará Letrando el aula durante una semana para que los niños y niñas lo vayan leyendo en reiteradas ocasiones. Podríamos ir formando una biblioteca en el aula, con este material, archivado en un folder.

5. El dibujo: cada niño elaborará un dibujo del niño estrella. Escribirá su nombre y el del niño estrella. Juntan todos los dibujos, lo encuadernan y se lo entregan como regalo al niño estrella, quien se lo llevará a casa

#### *2.5.2. El nombre: lectura y escritura del nombre para el letrado del aula*

La lectura y escritura del nombre permite fortalecer el autoestima del niño, pues lo hace sentir especial como protagonista, además de fortalecer la construcción de su identidad. La escritura de su nombre representa el primer acercamiento al mundo escrito. En un inicio, los estudiantes copiaran su nombre, pero en adelante deberán construirlo, lo cual lo llevará a establecer relaciones entre sonidos y letras.

#### *2.5.3. Lectura y escritura a través de letreros y etiquetas*

Esta actividad permite al estudiante hacer uso de recursos del entorno para reflexionar acerca del sistema de escritura alfabético y la función que cumple en el mundo social, llevando mensajes.

a) La importancia de la reflexión sobre lo escrito en el contexto de la comunidad: considerar, para el desarrollo de la escritura, letreros, folletos, afiches de su comunidad, planteando hipótesis, analizando la información y de la estructura de la palabra, frase.

b) La lectura de etiquetas en “La tiendita”: esta actividad permitirá acercarse a la escritura, a través de etiquetas, envases, etc. Que recolecten para elaborar la tiendita. Así, analizarán la escritura alfabética, buscando otras relaciones para fortalecer el aprendizaje.

#### *2.5.4. Lectura de títulos para elaborar un cancionero*

Los estudiantes, bajo la indicación del maestro, recolectarán títulos de canciones de su interés, los escribirán y luego elaborarán un cancionero escribiendo las canciones de su agrado.

#### *2.5.5. Lectura de un texto narrativo: Cuento*

Consiste en leer cuentos a los estudiantes y solicitar que escriban momentos impactantes, personajes, situaciones, etc.

### **3. PRODUCCIÓN DE TEXTOS**

#### **3.1. Los procesos didácticos de la producción de textos.**

Considerando los aportes de Daniel Cassany (1987), podemos decir que la producción de textos puede desarrollarse en base a los siguientes procesos didácticos:

- La planificación: planificamos la producción del texto, de acuerdo al propósito, a través de preguntas y repreguntas. En este primer proceso, pensamos para qué y para quién vamos a escribir. Estas preguntas nos llevarán a la formulación de un plan de escritura, encaminando la actividad de producción, estableciendo ideas y organizando la información.
- La textualización: los estudiantes producen el texto, de acuerdo al propósito, llevándose a cabo la redacción, según la planificación.
- La revisión: se revisa y socializa el producto. Este proceso puede darse durante la textualización o después de la textualización. En este proceso podemos ver dos momentos precisos:

1.- La lectura del texto.

2.- La edición del texto.

#### **3.2. Condiciones para la producción de textos**

##### *3.2.1. Aula y comunidad como ambientes alfabetizadores*

a) Aula y comunidad textualizada: puede decirse que una condición didáctica fundamental para el inicio en la lectura y escritura es la estancia en ambientes

alfabetizadores, introduciendo a los niños y niñas a la cultura escrita, de esta manera el aula llega a funcionar como una comunidad de lectores y escritores.

b) Espacios o sectores de aprendizaje: los espacios o sectores de aprendizaje son espacios lúdicos, en el aula, para el desarrollo de actividades de juego para interactuar y utilizar información para desarrollar aprendizajes.

c) Objetos y materiales de lectura y escritura de circulación social: en el aula. Para el trabajo de la lectura y escritura en el aula demos tener a la mano letras móviles, biblioteca de aula, revistas, periódicos, etiquetas, entre otros. Letrar el aula de acuerdo a la necesidad. En las actividades y juegos: Promover el uso de textos instructivos, de recomendación, para promover el deseo de leer y escribir entre los niños y las niñas. El uso de letras móviles: La construcción de la codificación se inicia a través de la manipulación de material concreto, en el cual las letras móviles cumplen un papel importante de construcción.

d) Interacción con otros sujetos lectores y escritores: los trabajos en equipo resultan una estrategia interesante y vital para la construcción de los aprendizajes en los estudiantes, ya que los niños y niñas aprenden de otros sujetos similares a ellos en edad e intereses.

### *3.2.2. Expectativas docentes y aprendizaje de la lectura y escritura*

Los docentes, asumen que la lectura y escritura deben formar partes de los inicios del aprendizaje de los estudiantes. Sin embargo, comprenden también que no es un aprendizaje simple, ya que la estructuración mental de esta acción hace que los niños y niñas se frustren ante algunas dificultades presentadas en el proceso de su adquisición.

### *3.2.3. La evaluación en la producción de textos.*

La actitud ideal del maestro, frente al desarrollo de esta práctica de escritura, permite responder a las siguientes preguntas: ¿Para qué evaluar?, ¿Qué evaluar?, ¿Cómo evaluar? Estas preguntas van enmarcadas de acuerdo al propósito, el producto y el uso de instrumentos de evaluación utilizados en una sesión de aprendizaje. Monitorear a los estudiantes para realizar una retroalimentación pertinente, de acuerdo a las necesidades.

### *3.2.4. El clima de aula*

Podemos decir que la afectividad es un soporte para el desarrollo del aprendizaje. La vida en democracia dentro del aula hace sentir importante al niño o

niña. Sentirse a gusto en el aula hace que los estudiantes asistan sin presiones y con buena disposición a la escuela.

#### **4. DESARROLLO DEL PROCESO DE LA ESCRITURA DEL NIÑO DE 6 A 7 AÑOS**

Durante la etapa de los 6 a 7 años de edad, los niños y niñas atraviesan las siguientes fases, de acuerdo a Malva Villalón (2016).

##### **4.1. Primera fase: producción de modelos o copias**

En esta fase, como bien indica su nombre, el niño o niña sólo copia letra, números. Con la práctica, el trabajo va tomando complejidad, ya que van convirtiendo en letras lo que escuchan. Posteriormente, el aprendizaje se consolida cuando escribe lo que piensa o imagina.

##### **4.2. Segunda fase: escritura al dictado**

La escritura al dictado es una actividad más compleja y es por ello que cuentan otros factores para su desarrollo. A partir de los 6 años, los niños y niñas van introduciéndose al dictado.

En esta fase resalta la importancia entre la relación audición-visión, ya que el niño o niña se apoya en un modelo sonoro, traduciendo lo que oye en letras, que luego los reproduce sobre el papel, respetando el orden en que lo escucha.

##### **4.3. Tercera fase: escritura libre o espontánea**

En esta fase ya no hay un modelo sonoro externo. Ahora, el niño escribe lo que representa a nivel mental, de manera interna, lo que va imaginando.

Con el tiempo, año tras año, esta capacidad se volverá más compleja.

## SEGUNDA PARTE: DISEÑO DEL PROYECTO

### 1.- Datos generales de la institución educativa:

<b>N°/ NOMBRE</b>	I.E. SAN ANTONIO DE JICAMARCA		
<b>CÓDIGO MODULAR</b>	826024		
<b>DIRECCIÓN</b>	Mz. H Lt. 4, 5 y 6.	<b>DISTRITO</b>	JICAMARCA
<b>PROVINCIA</b>	HUAROCHIRÍ	<b>REGIÓN</b>	LIMA PROVINCIA
<b>DIRECTOR (A)</b>	MARÍA ESTELA LLAVILLA CONDORI		
<b>TELÉFONO</b>	3923509	<b>E-mail</b>	<a href="mailto:dulcemarina133@hotmail.com">dulcemarina133@hotmail.com</a>
<b>DRE</b>	LIMA METROPOLITANA	<b>UGEL</b>	05 SJL-EA

### 2.- Datos generales del proyecto de innovación educativa:

<b>NOMBRE DEL PROYECTO</b>	La estrategia “el amigo estrella” para la alfabetización inicial y el desarrollo de las habilidades para la escritura		
<b>FECHA DE INICIO</b>	Marzo de 2019	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN</b>	Diciembre de 2019

EQUIPO RESPONSABLE DE LA FORMULACIÓN DEL PROYECTO			
NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
KARINA ODALIZ OCHOA AGAMA	PROFESORA	953250936	kooa0502@gmail.com

EQUIPO RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO			
NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
Wendy Vargas Huaylla	Profesora	995785161	<a href="mailto:WendyVargas_2017@hotmail.com">WendyVargas_2017@hotmail.com</a>
Delizabeth Solano Fernández	Profesor	949452774	<a href="mailto:madelinesholach@gmail.com">madelinesholach@gmail.com</a>

Rosa Polanco Barrientos	Profesora	997202736	<a href="mailto:Rosy_1208@hotmail.com">Rosy_1208@hotmail.com</a>
Karina Ochoa Agama	Profesora	953250936	<a href="mailto:kooa0502@gmail.com">kooa0502@gmail.com</a>

PARTICIPANTES Y ALIADOS DEL PROYECTO	
PARTICIPANTES	ALIADOS
María Estela Llavilla Condori	Directora
Nadeyda Quiroz Palomino	Sub directora
Aurora Gonzales Roca	Administrativo

### 3.- Beneficiarios del proyecto de innovación educativa

<b>BENEFICIARIOS DIRECTOS</b>	Los docentes y los estudiantes del primer grado de la I.E. San Antonio de Jicamarca serán los beneficiados directos de este proyecto.
<b>BENEFICIARIOS INDIRECTOS</b>	La Directora, Sub Directora, administrativos y padres de familia de la I.E. San Antonio de Jicamarca serán los beneficiarios indirectos de este proyecto.

### 4.- Justificación del proyecto de innovación curricular

El presente proyecto de innovación educativo se ejecutará en la I.E. San Antonio de Jicamarca debido a que se ha identificado que, a pesar de contar con niños participativos, activos, colaboradores, presentan dificultades en la alfabetización inicial, lo cual se ve reflejado en el proceso de lectura y escritura.

Las niñas y los niños de la I.E. San Antonio de Jicamarca han demostrado, en su mayoría, características cognitivas adecuadas para la adquisición de la lectura y escritura, han ido presentando dificultades en su desarrollo, a pesar de contar con materiales e insumos distribuidos por el MED, aunque no en suficiente cantidad. Habiéndose observado esta problemática en la Institución Educativa, debido a que no aplican estrategias y actividades adecuadas en la alfabetización Inicial de los estudiantes, propongo desarrollar el Proyecto de Innovación Educativa “La estrategia “El amigo estrella” para la alfabetización inicial y el desarrollo de las habilidades para la escritura en los estudiantes del primer grado de primaria de la I.E. San Antonio de Jicamarca – UGEL 05”, el cual propone orientar a la solución de este problema.

Este problema se ha identificado en los resultados de la Evaluación Regional de Entrada, Proceso y Salida, los cuales demuestran que casi el 50% de estudiantes tiene problemas en la producción de textos simples en el primer grado de primaria. Por este motivo, se puede asegurar que los estudiantes de primer grado de la I.E. han presentado dificultades en la lectura y por ende en la escritura. Podemos decir que la competencia de la producción de textos: “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”, según resultados de la evaluación institucional.

Podemos afirmar que las principales causas del problema es que los docentes no aplican estrategias adecuadas al enfoque comunicativo para que los estudiantes desarrollen sus aprendizajes, ligados a la escritura. Además de ellos, podemos decir que existe limitada cantidad de material concreto para la producción de textos, como también la falta de apoyo de algunos padres de familia a sus hijas e hijos en casa. Estas causas traen como consecuencia que las niñas y los niños del primer grado muestren dificultades en la producción de textos simples.

El proyecto “El amigo estrella para la alfabetización inicial y el desarrollo de las habilidades para la escritura en los estudiantes del primer grado de primaria de la I.E. San Antonio de Jicamarca – UGEL 05” tiene como finalidad implementar estrategias innovadoras para la alfabetización inicial y producción de textos simples y así mejorar el desempeño de los estudiantes en la competencia, de acuerdo a su edad y nivel de escritura, respetando los ritmos y estilos de aprendizaje de cada uno de los estudiantes, quienes serán monitoreados y retroalimentados de acuerdo a las necesidades presentadas, propiciando el aprendizaje de manera reflexiva, crítica y reflexiva, haciendo uso continuo de fuentes de investigación y estrategias de investigación.

El proyecto promueve el manejo de información diversa, siendo está una problemática principal del PEI. Se analizará el estándar de aprendizaje del III Ciclo, de la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”; además, también el significado de la competencia y las capacidades y desempeños. Se hará uso de las Rutas de Aprendizaje, como herramienta valiosa para el desarrollo del trabajo pedagógico.

Este proyecto será ejecutado desde el mes de marzo del 2019 hasta el mes de diciembre del 2019. Al ejecutar este proyecto se desea plantear y generar nuevas estrategias metodológicas de los maestros, los cuales generarán nuevos aprendizajes en las niñas y los niños del primer grado de la Institución Educativa, para la producción de textos simples.

Se ejecutarán 03 Talleres con Docentes en el año 2019, a cargo de una especialista en el área, lo cual será financiado por la ejecutora del proyecto. 02 Grupos de Inter Aprendizaje por mes, 01 mesa técnica al mes, 01 pasantía al mes, sesiones de aprendizaje de producción de textos.

La ejecución del presente Proyecto de Investigación generará impacto en la Institución Educativa, ya que al aplicar la estrategia del “Amigo estrella” se generará el interés de las niñas y los niños, con un trabajo contextualizado, motivando el interés de conocerse más entre compañeros y aprender a ser su competencia de escritura, haciendo uso de material concreto estructurado y no estructurado.

Se considera importante dar solución al problema identificado, ya que el aprendizaje de la escritura de textos es una necesidad de ahora y de todos los tiempos, el cual lleva a la creatividad y desarrollo de diversas competencias.

En cuanto a los resultados, se espera alcanzar: Docentes capacitados para aplicar estrategias innovadoras de lectura y escritura; y, además, que al finalizar el año 2019, aproximadamente el 75% de los estudiantes desarrollen la competencia de escritura de textos simples.

Sera sostenible porque impulsa al uso de estrategias en la práctica docente, para la alfabetización inicial y, por ende, la producción de textos simples, de las niñas y niños del primer grado de la I.E. San Antonio de Jicamarca. Además, es viable en la decisión que los docentes estén preparados para mejorar, distinguir y diferencias su desempeño profesional en bien de la calidad educativa.

De igual manera, contará con el aporte económico de la Comunidad de San Antonio-Anexo 22, la I.E. San Antonio de Jicamarca, APAFA, Padres de Familia y de la UGEL 05. Además, se adjunta al presente proyecto el presupuesto de actividades a desarrollar y los gastos que generará el desarrollo de cada una de las actividades programadas para la ejecución respectiva, relajando la sostenibilidad del proyecto de innovación educativo.

**5.- Objetivos del proyecto de innovación educativa:**

<b>Fin último</b>	Estudiantes con alto desarrollo de su potencial para situaciones comunicativas.
<b>Propósito</b>	Los estudiantes del 1er Grado de la I.E. “San Antonio de Jicamarca” presentan un alto nivel de desempeño en la capacidad de producir textos escritos sencillos, haciendo uso de la estrategia del Amigo Estrella.

<b>Objetivo Central</b>	Suficiente conocimiento de los docentes acerca de los nuevos enfoques y estrategias actualizadas para desarrollar la escritura con los estudiantes, como la estrategia del Amigo Estrella.
-------------------------	--

**6.- Alternativa de solución seleccionada:**

<b>OBJETIVO CENTRAL</b>	Suficiente conocimiento de los docentes acerca de los nuevos enfoques y estrategias actualizadas para desarrollar la escritura con los estudiantes.
<b>RESULTADOS DEL PROYECTO</b>	<b>INDICADORES</b>
<b>Resultado 1.</b> Interés de los docentes por desarrollar el enfoque comunicativo en su práctica pedagógica.	<b>Indicador 1.1</b> Al cabo del 2019, 2 de 4 docentes conocen el enfoque comunicativo para la producción de textos. <b>Indicador 1.2</b> Al cabo del 2019, 3 de 4 docentes presentan un plan organizado con estrategias, acciones y recursos para elaborar sus sesiones de aprendizaje.
<b>Resultado 2.</b> Interés de los docentes por conocer e insertar en la planificación nuevas estrategias en la construcción del aprendizaje de los estudiantes.	<b>Indicador 2.1</b> Al cabo del 2019, 3 de 4 docentes hacen uso de diversas estrategias didácticas para planificar sesiones de aprendizaje.
<b>Resultado 3.</b> Interés de los docentes por consultar bases teóricas y capacitarse en el trabajo del desarrollo de la escritura de los estudiantes.	<b>Indicador 3.1</b> Al cabo del 2019, 3 de 4 docentes recurren a bases teóricas que refuerzan su competencia docente para recurrir a estrategias didácticas que mejoran la escritura en los estudiantes.

## 7.- Actividades del proyecto de innovación:

<b>Resultado N° 1:</b>			
Interés de los docentes por desarrollar el enfoque comunicativo en su práctica pedagógica.			
<b>Actividades</b>	<b>Metas</b>	<b>Recursos</b>	<b>Costos</b>
<b>Actividad 1.1:</b> Taller de capacitación sobre la estrategia del taller de producción de textos.	01 Taller por Trimestre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 01 especialista para el desarrollo del taller.</li> <li>• 50 papелotes.</li> <li>• Plumones de colores.</li> <li>• Hojas bond.</li> <li>• Hojas de colores.</li> <li>• Lapiceros.</li> <li>• Cartulinas de colores.</li> <li>• Fotocopias.</li> <li>• Anillados.</li> <li>• Impresiones.</li> <li>• Memoria USB.</li> <li>• Laptop.</li> <li>• Multimedia.</li> <li>• Refrigerio para docentes.</li> </ul>	S/ 447.00
<b>Actividad 1.2:</b> Grupos de inter aprendizaje (GIA) sobre la estrategia del taller de producción de texto.	02 Grupo de Inter Aprendizaje por mes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Moderador del GIA.</li> <li>• Fotocopias.</li> <li>• Anillados.</li> <li>• Impresiones.</li> <li>• Refrigerio para docentes.</li> </ul>	S/ 173.40

<b>Resultado N° 2:</b>
------------------------

Interés de los docentes por conocer e insertar en la planificación nuevas estrategias en la construcción del aprendizaje de los estudiantes.

Actividades	Metas	Recursos	Costos
<p><b>Actividad 2.1:</b> Desarrollo de sesiones de aprendizaje aplicando el enfoque comunicativo textual.</p>	<p>02 sesiones de aprendizaje de producción de textos simples por mes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libros.</li> <li>• 5 millares de hojas bond.</li> <li>• 50 plumones.</li> <li>• 250 papelotes.</li> <li>• Laptop.</li> <li>• Multimedia.</li> <li>• Fotocopiadora.</li> <li>• Impresora.</li> <li>• Internet.</li> <li>• Cámara fotográfica.</li> <li>• Filmadora.</li> </ul>	<p>S/ 199.50</p>
<p><b>Actividad 2.2:</b> “Letrando mi aula y mi institución”</p>	<p>01 aula letrada e Institución Educativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 01 ciento de cartulina blanca.</li> <li>• 50 Plumones gruesos para papel.</li> <li>• 01 ciento de papelote.</li> <li>• Tijeras.</li> <li>• Regla.</li> <li>• Cinta de embalaje.</li> <li>• Limpia tipos.</li> <li>• Registro fotográfico.</li> <li>• Registro fílmico.</li> </ul>	<p>S/ 96.00</p>

**Resultado N° 3:**

Interés de los docentes por consultar bases teóricas y capacitarse en el trabajo del desarrollo de la escritura de los estudiantes.

<b>Actividades</b>	<b>Metas</b>	<b>Recursos</b>	<b>Costos</b>
<b>Actividad 3.1:</b> Pasantía de experiencias exitosas.	01 pasantía al mes.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuaderno de notas.</li><li>• Lapiceros.</li><li>• Fotocopiadora.</li><li>• Sesión impresa.</li><li>• Registro fotográfico.</li></ul>	S/ 103.50
<b>Actividad 3.2:</b> Mesas de trabajo entre docentes para cubrir las necesidades presentadas, para la producción de textos.	01 Mesa de Trabajo al mes.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Textos de consulta sobre estrategias para la producción de textos.</li><li>• Papel bond.</li><li>• Lapiceros.</li><li>• Plumones.</li><li>• Papelote.</li><li>• Laptop.</li><li>• Multimedia.</li><li>• Internet.</li></ul>	S/ 28.00

## 8.- Matriz de evaluación y monitoreo del proyecto

<b>OBJETIVO DE EVALUACIÓN</b>		
<p>El Proyecto de Innovación Educativo se evalúa para medir el avance de los estudiantes de la competencia, a través de las estrategias innovadoras planteadas y aplicadas para la alfabetización inicial y la producción de textos simples.</p> <p>Se monitoreará el desarrollo de las actividades del Proyecto “El amigo estrella” para la alfabetización inicial y el desarrollo de las habilidades para la escritura en los estudiantes del primer grado de primaria de la I.E. San Antonio de Jicamarca – UGEL 05”, para apoyar a los estudiantes, retroalimentando de acuerdo a las necesidades observadas.</p>		
<b>PROCESO Y ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN Y EL MONITOREO DEL PROYECTO</b>		
<p>El Proyecto de Innovación Educativo será evaluado en tres momentos durante el año de ejecución: Evaluación diagnóstica, evaluación de proceso y evaluación de salida. Se evaluará al final de cada trimestre.</p> <p>La evaluación permitirá analizar la situación del proyecto en diferentes tiempos, identificando incidentes y necesidades, atendiéndolas a tiempo, tomando decisiones oportunas sobre recursos humanos, materiales y financieros.</p>		
<b>Proceso de evaluación</b>	<b>Estrategias de evaluación</b>	<b>% de logro</b>
<b>DE INICIO</b>	Aplicación de evaluación diagnóstica a los estudiantes del primer grado de la I.E. San Antonio de Jicamarca.	Aproximadamente el 10% de estudiantes producen textos simples.
<b>DE DESARROLLO</b>	Aplicación de la evaluación de proceso a los estudiantes del primer grado de la I.E. San Antonio de Jicamarca.	Aproximadamente el 50% de estudiantes producen textos simples.
<b>DE SALIDA</b>	Aplicación de la evaluación de salida a los estudiantes del primer grado de la I.E. San Antonio de Jicamarca.	Aproximadamente el 75% de estudiantes producen textos simples.

**CUADRO 8.1 Matriz por indicadores del proyecto**

LÓGICA DE INTERVENCIÓN	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
<p><b>Fin último</b> Estudiantes con alto desarrollo de su potencial para situaciones comunicativas.</p>	<p>Al cabo del año 2019, el 75% de los estudiantes del primer grado logran sus habilidades en situaciones comunicativas reales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informe final de notas de los estudiantes en el SIAGIE.</li> <li>• Nota de evaluación de cierre.</li> <li>• Registro anecdótico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desinterés de algunos padres familia.</li> <li>• Falta de apoyo económico de parte de algunos padres de familia.</li> <li>• Desinterés de algunos de los docentes.</li> <li>• Deserción escolar.</li> </ul>
<p><b>Propósito</b> Los estudiantes del 1er Grado de la I.E. “San Antonio de Jicamarca” presentan un alto nivel de desempeño en la capacidad de producir textos escritos sencillos.</p>	<p>Al cabo del año 2019, al menos el 75% de estudiantes de primer grado competentes para producir textos escritos sencillos.  Al menos el 75% de estudiantes de primer grado producen textos simples.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actas de notas de los estudiantes.</li> <li>• Fichas de observación.</li> <li>• Registro fotográfico.</li> <li>• Filmaciones.</li> <li>• Hojas de aplicación.</li> <li>• Textos producidos por los estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desinterés de algunos padres familia.</li> <li>• Estrategias innovadoras para producir textos.</li> <li>• Ausentismo escolar.</li> </ul>
<p><b>Objetivo Central</b> Suficiente conocimiento de los</p>	<p>Al cabo del 2019, 2 de 4 docentes ejecutan estrategias</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sesiones de aprendizaje de docentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoyo de la institución educativa, con</li> </ul>

docentes acerca de los nuevos enfoques y estrategias actualizadas para desarrollar la escritura con los estudiantes.	adecuadas para el desarrollo de la producción de textos en sus sesiones de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de observación.</li> <li>• Registro de visitas.</li> <li>• Cuaderno de campo.</li> <li>• Registro fotográfico.</li> <li>• Filmaciones.</li> </ul>	<p>apertura para promover un ambiente letrado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes conocedores de diversas estrategias para la escritura.</li> </ul>
<b>Resultado N° 1</b> Interés de los docentes por desarrollar el enfoque comunicativo en su práctica pedagógica.	<p>Al cabo del 2019, 2 de 4 docentes conocen el enfoque comunicativo para la producción de textos.</p> <p>Al cabo del 2019, 3 de 4 docentes presentan un plan organizado con estrategias, acciones y recursos para elaborar sus sesiones de aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sesión de aprendizaje de los docentes.</li> <li>• Registro filmico de la ejecución de la sesión de aprendizaje.</li> <li>• Informe del desarrollo del taller.</li> <li>• Registro de asistencia al taller</li> <li>• Registro fotográfico.</li> <li>• Filmaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoyo de la institución educativa.</li> <li>• Especialistas conocedores conducen el taller de capacitación.</li> <li>• Asistencia de todos los docentes a los talleres.</li> <li>• Apoyo de la comunidad del Anexo 22 de San Antonio de Jicamarca.</li> </ul>
<b>Resultado N° 2</b> Interés de los docentes por conocer e insertar en la planificación nuevas estrategias en la construcción del	Al cabo del 2019, 3 de 4 docentes hacen uso de diversas estrategias didácticas para planificar sesiones de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sesión de aprendizaje de los docentes.</li> <li>• Registro filmico de la sesión de aprendizaje.</li> <li>• Registro fotográfico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falta de elaboración de unidades didácticas y sesión de aprendizaje</li> </ul>

aprendizaje de los estudiantes.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Logro de competencias comunicativas.</li> <li>• Mayor interés por producir textos simples.</li> </ul>
<b>Resultado N° 3</b> Interés de los docentes por consultar bases teóricas y capacitarse en el trabajo del desarrollo de la escritura de los estudiantes.	Al cabo del 2019, 3 de 4 docentes recurren a bases teóricas que refuerzan su competencia docente para recurrir a estrategias didácticas que mejoran la escritura en los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informe del desarrollo del taller</li> <li>• Registro de asistencia al taller.</li> <li>• Registro fotográfico.</li> <li>• Registro fílmico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoyo de la Institución Educativa.</li> <li>• Especialistas conocedores conducen el taller de capacitación.</li> <li>• Inasistencia de los profesores al taller.</li> <li>• Desarrollo de procesos didácticos de producción de textos y estrategias adecuadas.</li> </ul>

**CUADRO 8.2 Matriz por resultados del proyecto**

<b>Resultado N° 1:</b> Interés de los docentes por desarrollar el enfoque comunicativo en su práctica pedagógica.			
<b>Actividades</b>	<b>Metas</b>	<b>Medio de Verificación</b>	<b>Informante</b>
<b>Actividad 1.1:</b> Taller de capacitación sobre la	01 Taller por Trimestre.	Lista de asistencia.	Coordinadora del primer grado.

estrategia del taller de producción de textos.			
<b>Actividad 1.2:</b> Grupos de inter aprendizaje (GIA) sobre la estrategia del taller de producción de texto.	02 Grupo de Inter Aprendizaje por mes.	Lista de asistencia.	Coordinadora del primer grado.

<b>Resultado N° 2:</b> Interés de los docentes por conocer e insertar en la planificación nuevas estrategias en la construcción del aprendizaje de los estudiantes.			
<b>Actividades</b>	<b>Metas</b>	<b>Medio de Verificación</b>	<b>Informante</b>
<b>Actividad 2.1:</b> Desarrollo de sesiones de aprendizaje aplicando el enfoque comunicativo textual.	02 sesiones de aprendizaje de producción de textos simples por mes.	Ficha de observación.	Coordinadora del primer grado.
<b>Actividad 2.2:</b> “Letrando mi aula y mi institución”	01 aula letrada e Institución Educativa.	Ficha de observación.	Coordinadora del primer grado.

<b>Resultado N° 3:</b> Interés de los docentes por consultar bases teóricas y capacitarse en el trabajo del desarrollo de la escritura de los estudiantes.			
<b>Actividades</b>	<b>Meta</b>	<b>Medio de Verificación</b>	<b>Informante</b>
<b>Actividad 3.1:</b> Pasantía de experiencias exitosas.	01 pasantía al mes.	Ficha de observación.	Coordinadora del primer grado.
<b>Actividad 3.2:</b>	01 Mesa de Trabajo al mes.	Ficha de observación.	Coordinadora del primer grado.

Mesas de trabajo entre docentes para cubrir las necesidades presentadas, para la producción de textos.			
--	--	--	--

### 9.- Plan de trabajo:

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	TIEMPO DE EJECUCIÓN EN SEMANAS O DÍAS
1.1. Taller de capacitación sobre la estrategia del taller de producción de textos.	Coordinadora del primer grado.	9 días.
1.2. Grupos de inter aprendizaje (GIA) sobre la estrategia del taller de producción de texto.	Coordinadora del primer grado.	08 días.
2.1. Desarrollo de sesiones de aprendizaje aplicando el enfoque comunicativo textual.	Cada docente del primer grado.	---
2.2. "Letrando mi aula y mi institución"	Cada docente del primer grado.	---
3.1. Pasantía de experiencias exitosas.	Coordinadora del primer grado.	5 días.
3.2. Mesas de trabajo entre docentes para cubrir las necesidades presentadas, para la producción de textos.	Coordinadora del primer grado.	4 días.

**10.- Presupuesto (Versión desarrollada Anexo 5)**

ACTIVIDADES	COSTOS POR RESULTADO	FUENTE DE FINANCIAMIENTO
1.1. Taller de capacitación sobre la estrategia del taller de producción de textos.	S/ 620.40	Comunidad de San Antonio – Anexo 22.
1.2. Grupos de inter aprendizaje (GIA) sobre la estrategia del taller de producción de texto.		
2.1. Desarrollo de sesiones de aprendizaje aplicando el enfoque comunicativo textual.	S/ 295.50	UGEL 05.
2.2. “Letrando mi aula y mi institución”		
3.1. Pasantía de experiencias exitosas.	S/ 131.50	I.E. San Antonio de Jicamarca.
3.2. Mesas de trabajo entre docentes para cubrir las necesidades presentadas, para la producción de textos.		

## **11.-Fuentes consultadas para el diseño del proyecto**

Villalón, 2016 “Alfabetización inicial”. Santiago, Chile. Ediciones Universidad Católica de Chile.

Ministerio de Educación, 2013, “Prácticas para la alfabetización inicial en aulas multigrado” Perú. Industria Gráfica Cimagraf S.A.C.

PRONAFCAP 2011: Segunda Especialización – I Semestre. Material de Estudio Comunicación. Pontificia Universidad Católica del Perú.



## **ANEXOS**

### **ANEXO 1: GLOSARIO DE CONCEPTOS**

#### **- Alfabetización:**

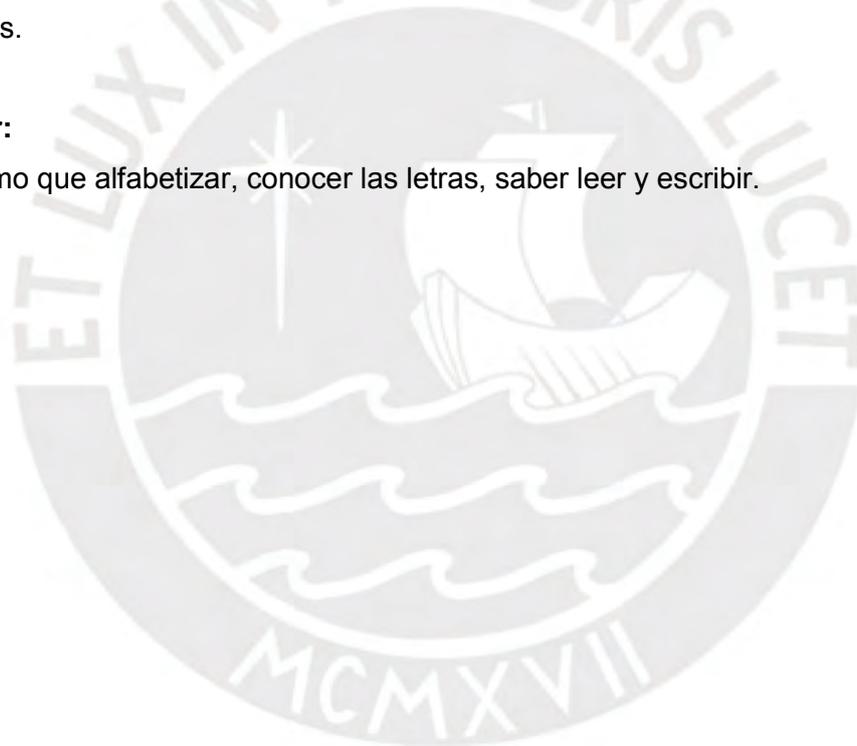
Enseñanza de la lectura y la escritura de una lengua a una persona, en especial a un adulto.

#### **- Escritura:**

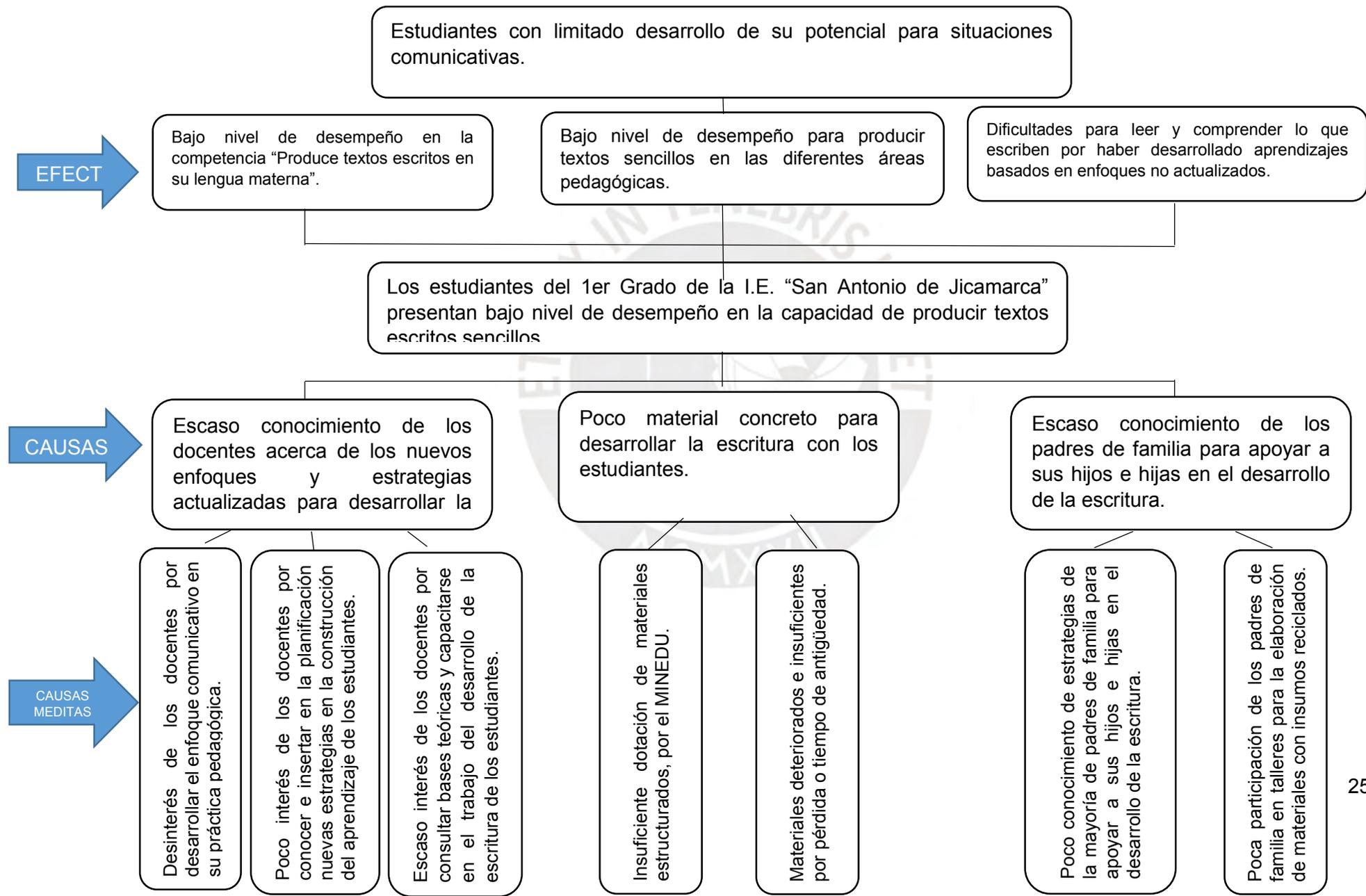
El concepto de escritura está vinculado a la acción y las consecuencias del verbo escribir, que consiste en plasmar pensamiento en un papel u otro soporte material a través de la utilización de signos. Estos signos, por lo general, son letras que forman palabras.

#### **- Letrar:**

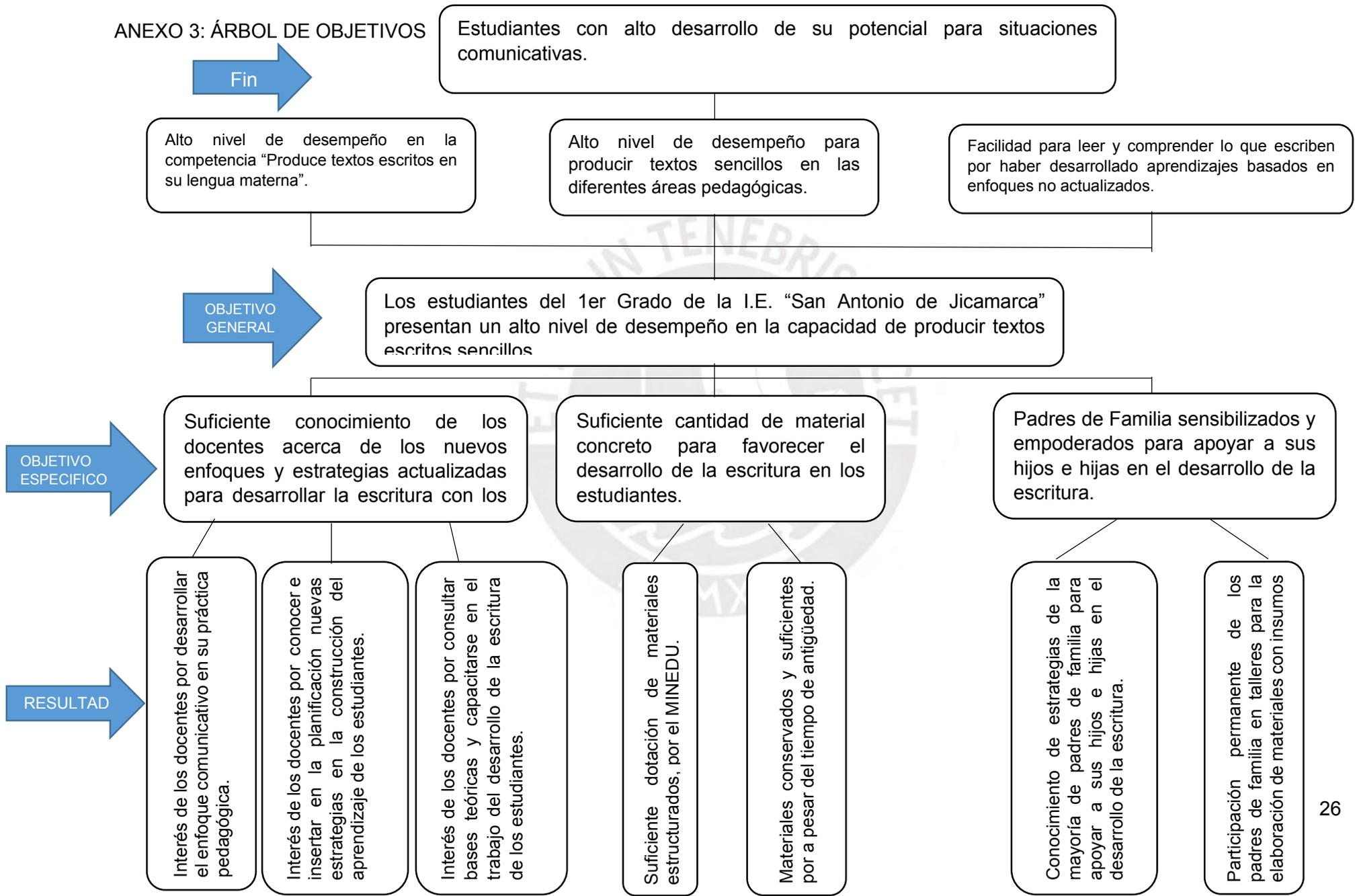
Lo mismo que alfabetizar, conocer las letras, saber leer y escribir.



ANEXO 2: ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO 3: ÁRBOL DE OBJETIVOS



ANEXO 4: CRONOGRAMA

PRONAFCAP TITULACIÓN - FAE PUCP 2018												
CRONOGRAMA: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA												
RESULTADO	ACTIVIDAD	METAS	RESPONSABLES	MESES (AÑO ESCOLAR)								
				M1 MARZO	M2 ABRIL	M3 MAYO	M4 JUNIO	M5 JULIO	M6 AGOSTO	M7 SETIEMBRE	M8 OCTUBRE	M9 NOVIEMBRE
1. Interés de los docentes por desarrollar el enfoque comunicativo en su práctica pedagógica.	1.1 Taller de capacitación sobre la estrategia del taller de producción de textos.	04 docentes	ESPECIALISTA		X				X			X
1. Interés de los docentes por desarrollar el enfoque comunicativo en su práctica pedagógica.	1.2 Grupos de inter aprendizaje (GIA) sobre la estrategia del taller de producción de texto.	04 docentes	COORDINADOR DE GRADO	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2. Interés de los docentes por conocer e insertar en la planificación nuevas estrategias en la construcción del aprendizaje de los estudiantes.	2.1 Desarrollo de sesiones de aprendizaje aplicando el enfoque comunicativo textual.	04 docentes	DOCENTES DE AULA	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2. Interés de los docentes por conocer e insertar en la planificación nuevas estrategias en la construcción del aprendizaje de los estudiantes.	2.2 "Letrando mi aula y mi institución"	04 docentes	DOCENTES DE AULA	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3. Interés de los docentes por consultar bases teóricas y capacitarse en el trabajo del desarrollo de la escritura de los estudiantes.	3.1 Pasantía de experiencias exitosas.	04 docentes	CORRDINADOR DE GRADO	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3. Interés de los docentes por consultar bases teóricas y capacitarse en el trabajo del desarrollo de la escritura de los estudiantes.	3.2 Mesas de trabajo entre docentes para cubrir las necesidades presentadas, para la producción de textos.	04 docentes	CORRDINADOR DE GRADO	X	X	X	X	X	X	X	X	X

EL PRESENTE CRONOGRAMA ESTA DISEÑADO PARA 09 MESES DE EJECUSION, ESTAS FECHAS SERAN REAJUSTABLES UNA VEZ QUE SE APRUEBE SU VERSION FINAL

ANEXO 5: PRESUPUESTO (En Excel)			PRONAFCAP TITULACIÓN - FAE PUCP 2018						
PRESUPUESTO: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA									
Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)	
<b>Resultado 1</b>								<b>620,4</b>	
<b>Actividad 1.1.</b>							<b>447</b>		
Taller de capacitación sobre la estrategia del taller de producción de textos.	<b>Materiales</b>					<b>64</b>			
	hojas	millar	1	12	12				
	lapiceros	unidad	8	0,5	4				
	Dossier	unidad	4	12	48				
	<b>Servicios</b>					<b>149</b>			
	impresión	cientos	1	30	30				
	internet	horas	20	1	20				
	pasajes	nuevos soles	54	1	54				
	fotocopias	cientos	600	0,05	30				
	telefonía	minuto	30	0,5	15				
	<b>Bienes</b>					<b>34</b>			
	engrapador	unidad	1	10	10				
	perforador	unidad	1	8	8				
	portafolio	unidad	4	4	16				
<b>Personal</b>					<b>200</b>				
Especialista	horas	4	50	200					
<b>Actividad 1.2.</b>							<b>173,4</b>		
Grupos de inter aprendizaje (GIA) sobre la estrategia del taller de producción de texto.	<b>Materiales</b>					<b>48,4</b>			
	papel bon	millar	1	12	12				
	plumon acrilico	unidad	4	2	8				
	plumón de papel	unidad	8	1,8	14,4				
	papelotes	cientos	1	14	14				
	<b>Servicios</b>					<b>50</b>			
	fotocopias	cientos	1	50	50				
	proyector multi	unidad	1	0	0				
	camara fotografica	unidad	1	0	0				
	impresora	cientos	1	0	0				
	computadoras	unidad	6	0	0				
	laptop	unidad	8	0	0				
	<b>Bienes</b>					<b>25</b>			
	portafolios	unidad	5	5	25				
<b>Personal</b>					<b>50</b>				
Especialista	horas	1	50	50					
					0				

Actividades	Rubro de	Unidad de	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado
<b>Resultado 2</b>							<b>199,5</b>	<b>295,5</b>
<b>Actividad 2.1.</b>							<b>199,5</b>	
Desarrollo de sesiones de aprendizaje aplicando el enfoque comunicativo textual.	<b>Materiales</b>					<b>16</b>		
	hojas	millar	1	12	12			
	lapiceros	unidad	8	0,5	4			
	<b>Servicios</b>					<b>67,5</b>		
	impresión	unidades	100	0,2	20			
	internet	horas	40	1	40			
	fotocopias	cientos	150	0,05	7,5			
	<b>Bienes</b>						<b>16</b>	
	engrapador	unidad	1	0	0			
	perforador	unidad	1	0	0			
portafolio	unidad	4	4	16				
<b>Personal</b>						<b>100</b>		
asesor	horas	2	50	100				
<b>Actividad 2.2.</b>							<b>96</b>	
"Letrando mi aula y mi institución"	<b>Materiales</b>					<b>96</b>		
	hojas	millar	1	12	12			
	plumón	unidad	30	1,8	54			
	cartulina	ciento	2	15	30			
	<b>Servicios</b>					<b>47,5</b>		
	impresión	unidades	50	0,2	10			
	internet	horas	30	1	30			
	fotocopias	cientos	150	0,05	7,5			
	<b>Bienes</b>						<b>0</b>	
	engrapador	unidad	1	0	0			
	perforador	unidad	1	0	0			
	Silicona	unidad	1	0	0			
	<b>Personal</b>						<b>100</b>	
asesor	horas	2	50	100				

Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)	
<b>Resultado 3</b>								<b>131,5</b>	
<b>Actividad 3.1.</b>							<b>103,5</b>		
Pasantía de experiencias exitosas.	<b>Materiales</b>					<b>20</b>			
	Cuadernos	unidad	4	4	16				
	lapiceros	unidad	8	0,5	4				
					0				
	<b>Servicios</b>					<b>67,5</b>			
	impresión	ciento	1	20	20				
	internet	horas	40	1	40				
	fotocopias	cientos	150	0,05	7,5				
					0				
					0				
	<b>Bienes</b>						<b>16</b>		
	engrapador	unidad	1	0	0				
	perforador	unidad	1	0	0				
	portafolio	unidad	4	4	16				
<b>Personal</b>						<b>0</b>			
					0				
					0				
<b>Actividad 3.2.</b>							<b>28</b>		
Mesas de trabajo entre docentes para cubrir las necesidades presentadas, para la producción de textos.	<b>Materiales</b>					<b>28</b>			
	hojas	millar	1	12	12				
	lapiceros	unidad	8	0,5	4				
	cuaderno	unidad	4	3	12				
	<b>Servicios</b>					<b>67,5</b>			
	impresión	cientos	100	0,2	20				
	internet	horas	40	1	40				
	fotocopias	cientos	150	0,05	7,5				
					0				
					0				
	<b>Bienes</b>						<b>16</b>		
	engrapador	unidad	1	0	0				
	perforador	unidad	1	0	0				
	portafolio	unidad	4	4	16				
<b>Personal</b>						<b>0</b>			
					0				
					0				
					0				

