

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

FACULTAD DE EDUCACIÓN



**Aplicación De Estrategias Interactivas Para
Desarrollar La Comprensión Lectora En Niños Y Niñas Del
III Ciclo De E.B.R De La I.E. N° 8183 Pitágoras**

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO DE
SEGUNDA ESPECIALIDAD PARA LA ENSEÑANZA DE
COMUNICACIÓN Y MATEMÁTICA A ESTUDIANTES DEL II
Y III CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR**

AUTOR:

ADRIANA LEONOR AQUIJE RAMÍREZ

ASESOR:

NILA VARGAS RUIZ

Lima, Marzo, 2019

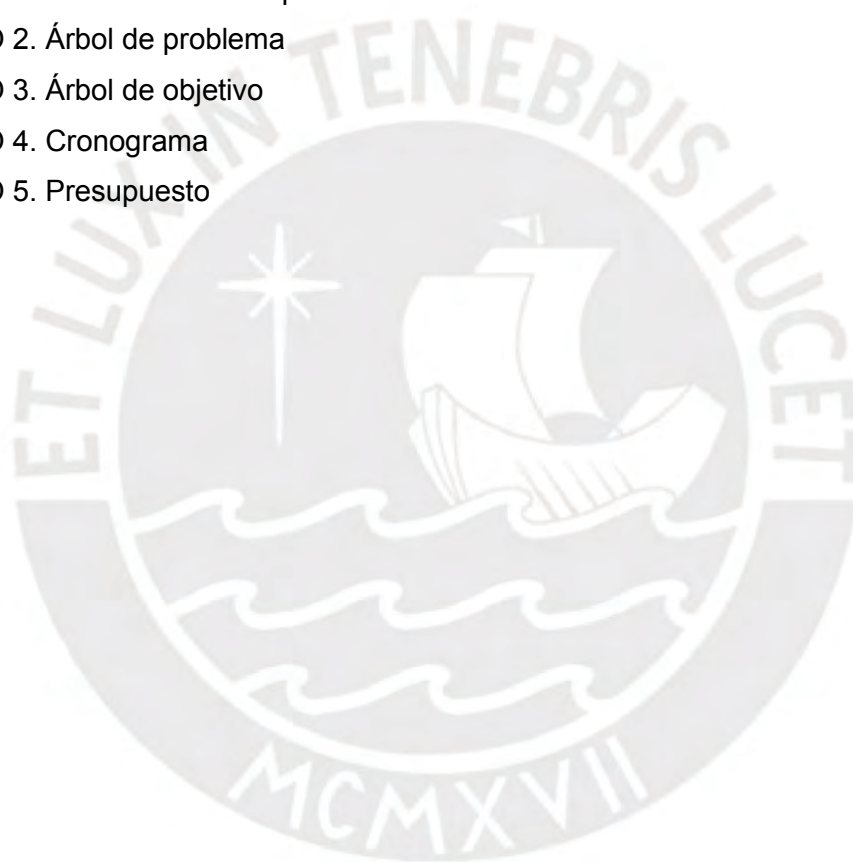
RESUMEN

El Proyecto de innovación educativa; “Aplicación de estrategias Interactivas para el desarrollo de la comprensión lectora en niños y niñas del III ciclo de E.B.R de la I.E. N° 8183 Pitágoras” surge al constatar que los docentes no aplican adecuadamente o desconocen las diversas estrategias para la comprensión lectora de textos escritos en su lengua materna, lo que origina que los estudiantes del III ciclo no comprendan lo que leen y por consiguiente resultados de la ECE, que ubican en el nivel inicio a los mismo. El objetivo central de este proyecto, es que los docentes que aplican adecuadas estrategias didácticas y metodológicas que facilitan la lectura de textos escritos en su lengua materna. Para lo cual se ha considerado algunos conceptos que sustentan esta innovación como: Novak y reforzados en las propuestas pedagógicas de Isabel Solé, (estrategias de lectura), Juana Pinzas (Niveles de comprensión lectora), Daniel Cassany (comprensión lectora), Mabel Condemarín (organizadores visuales). Para la elaboración del proyecto de innovación educativa se realiza un análisis FODA, del cual se desprende el problema, visualizado en el árbol de problemas, árbol de objetivos, para consolidar en la matriz de consistencia punto de partida del proyecto de innovación. Al finalizar la implementación del proyecto, se espera lograr que niños y niñas del III ciclo, comprendan textos escritos sencillos en su lengua materna. Finalmente, es importante la implementación de este proyecto pues con él se mejora la calidad educativa de la IE.

ÍNDICE

RESUMEN	
INTRODUCCIÓN	V
PRIMERA PARTE: MARCO CONCEPTUAL	1
1. LEER Y LECTURA	1
1.1 ¿Qué es leer?	1
1.2 La lectura	2
2. COMPRENSIÓN LECTORA	2
2.1 Habilidades básicas para la comprensión lectora	3
2.2 Niveles de comprensión lectora	3
2.2.1 Nivel de comprensión literal	4
2.2.2 Nivel de comprensión inferencial	4
2.2.3 Nivel de comprensión criterial	5
2.3. Proceso de la lectura	5
2.3.1 Antes de la lectura	5
2.3.2 Durante la lectura	6
2.3.3 Después de la lectura	6
2.4 Dificultades en la comprensión lectora	6
2.4.1 Dificultades en la comprensión literal	7
2.4.2 Dificultad para inferir con el significado de palabras o frases	7
2.4.3 Dificultad para la percepción global de la lectura	7
2.4.4 Dificultad para verificar la intención del autor, relevancia, la subjetividad y objetividad del texto	7
2.4.5 Dificultad en la comprensión para inferir la relación causa – efecto	7
2.4.6 Dificultad en la comprensión para la adquisición	8
3. ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA	8
3.1 Organizadores gráficos	8
3.1.1 Las habilidades que se desarrollan con los organizadores gráficos	9
3.1.2 Motivos para usar los organizadores gráficos	9
3.1.3 Ventajas de los organizadores gráficos	10
3.2 Organizadores gráficos más comunes	11
3.2.1 Mapas conceptuales	11
3.2.2 Mapas de ideas	12
3.2.3 Telarañas	12

3.2.4 Diagramas de causa – efecto	12
3.2.5 Líneas de tiempo	12
3.2.6 Organigramas	13
3.2.7 Diagramas de Venn	13
3.2.8 Mapas mentales	13
3.3 Lectura interactiva en voz alta	14
3.3.1 Ventajas de la lectura en voz alta	15
SEGUNDA PARTE: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA	16
ANEXOS	30
ANEXO 1. Glosario de conceptos	30
ANEXO 2. Árbol de problema	32
ANEXO 3. Árbol de objetivo	33
ANEXO 4. Cronograma	34
ANEXO 5. Presupuesto	35



INTRODUCCIÓN

El presente trabajo académico, tiene como punto de partida la identificación del problema que determina que los niños y niñas del III ciclo de la IE N° 8183 “Pitágoras” de Puente Piedra presentan un bajo nivel de desempeño al comprender diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, las principales causas que determinan esta situación, se sustentan en dos aspectos los resultados de la Evaluación Censal de los Educandos (ECE) en el año 2016, ubicando a los estudiantes del segundo grado en el nivel inicio y docentes que aplican estrategias inadecuadas para el desarrollo de esta capacidad, esta situación se determinó con la aplicación de un instrumento que permitió conocer y evaluar las diversas estrategias que día a día utilizan los docentes en las aulas del III Ciclo. Por lo que se plantea la necesidad de formular un proyecto de innovación que ayude a mejorar los aprendizajes de los niños o niñas en la comprensión de los textos que leen a partir del uso de los organizadores gráficos.

Pues bien, si los docentes no aplican estrategias adecuadas para desarrollar la comprensión lectora, este factor determina la futura interacción entre la persona y el texto, pues una adecuada implementación de estrategias, permite en los estudiantes el desarrollo de esta habilidad, la sistematización de la información que recibe de los textos que lee, para favorecer su pronta comprensión y retención.

El trabajo académico tiene una estructura de dos partes, la primera un marco conceptual, que considera los aportes de los pedagogos que nos impulsaron por su conceptualización y especial trabajo dedicado a la comprensión de textos como Isabel Solé, de quien se considera las estrategias de lectura, que permitirán desarrollar un interés real por la lectura de textos; Juana Pinzas, quien profundiza en los niveles de comprensión lectora necesarios para desarrollar esta capacidad; Daniel Cassany quien sustenta de manera práctica el concepto de la comprensión lectora, Mabel Condemarín, quien plantea el uso de los organizadores visuales para la comprensión lectora, entre otros que nos guiaron con el resultado de sus investigaciones a realizar y concretar este trabajo académico. El marco conceptual, respalda el planteamiento del problema y permite establecer las estrategias adecuadas con las que se abordara la solución al mismo, es de suma importancia pues sin ella no se tendrá el soporte técnico necesario, que permita el pleno desarrollo de la capacidad para comprender textos, a través de estrategias interactivas logrando así la mejora en la comprensión lectora que permitirá elevar los niveles de la misma, en las evaluaciones oficiales.

Una segunda parte donde se presenta el proyecto de innovación como la parte práctica, para el lograr un alto nivel de desempeño en la comprensión de textos escritos en su lengua materna, a través de resultados y actividades sencillas que involucran la participación de toda la comunidad educativa. De igual manera se pretende que el proyecto se institucionalice haciendo sostenible en el tiempo y a nivel de toda la institución educativa, al margen del financiamiento que se pueda obtener siendo esta la viabilidad que se espera obtener.



PRIMERA PARTE: MARCO CONCEPTUAL

1. LEER Y LECTURA

1.1. ¿Qué es leer?

Cassany (2005), indica que leer es entender el texto de manera independiente al estilo o forma como se lee ya sea en silencio, en voz alta, en voz baja o con un mismo ritmo, lo más importante es comprender lo que comunican las letras impresas, es decir que se construye en nuestra mente un significado a partir de ellos.

Según el Diseño Curricular Nacional (2005), leer es mucho más que descifrar, leer es comprender un texto, es poder establecer comunicación con él, para preguntar, y hallar respuestas, procesar, analizar, deducir, construir significados desde las experiencias previas. En el mismo documento, se enfatiza en el desarrollo de capacidades comunicativas para que en el III ciclo los estudiantes, lean con un propósito, no solo propuestos por el docente, sino también por ellos mismos, en un clima de lectura abierta y placentera, donde se anticipe el contenido de la lectura a partir de indicios, como dibujos, título de la obra. También se promueve el planteamiento de hipótesis y suposiciones, se arriesgan puntos de vista y se hagan reconstrucciones de significados en textos completos, de tal manera que participen reflexivamente con sus conocimientos, experiencias y sensaciones.

Los niños interactúan con la lectura antes de incorporarse a un centro de aprendizaje porque ya se relacionan de forma indirecta con todo tipo de escritura y de texto que hay a su alrededor, permitiéndole diseñar sus hipótesis de lectura y escritura, que más adelante le sirve para comunicarse. Ministerio de Educación Perú Rutas de aprendizaje: 2012: pág. 9).

Para Mayer (2003), la acción de leer es la simple decodificación de los signos escritos que se le da a un estudiante y que son recibidos de forma pasiva.

De lo antes mencionado podemos concluir que leer es un proceso, que implica entender lo que el autor nos quiere comunicar, para ello los niños deben tener oportunidad de interactuar con diversos tipos de textos, además de los literarios, con aquellos que son de uso funcional o social, para que disfruten y reconozcan la importancia de la lectura en el quehacer diario: afiches, mapas, planos, etiquetas de productos, carteles, recetas, entre otros”.

Finalmente, leer es considerada como una actividad cultural y proceso interactivo de la comunicación entre el receptor y el emisor, donde se debe considerar el desarrollo de habilidades básicas pero esenciales que permitan una lectura comprensiva de cualquier tipo de texto.

1.2 La lectura

La lectura debe ser comprendida en base a dos aspectos: primero que representa una construcción de significados, es decir que es una actividad que busca de manera constante el sentido de las ideas, el otro aspecto a considerar con respecto a la lectura, es que esta representa una práctica sociocultural, es decir que es una actividad realizada en diferentes lugares, con diferentes objetivos y de múltiples maneras, (MINEDU, 2014).

Al respecto, Solé (2004) sostiene que “la lectura es un procedimiento mediante el cual las personas comprenden el lenguaje escrito. Dentro de este procedimiento interactúan varios elementos, como el texto, la forma, el contenido, los conocimientos previos del lector y las expectativas del mismo”, (p.18).

Considerando, lo antes detallado y en relación a los autores se concluye que la lectura es una actividad muy compleja, donde se consideran diversos procesos cognitivos y con una correcta ejecución lleva a comprender el mensaje que el texto escrito pretende transmitir.

2. COMPRENSIÓN LECTORA

Para el Ministerio de Educación (2004), la comprensión lectora es la capacidad para otorgar sentido a un texto a partir de las experiencias previas del lector y su relación con el contexto. Este proceso incluye estrategias para identificar la información relevante, hacer inferencias, obtener conclusiones, enjuiciar la posición de los demás y reflexionar sobre el proceso mismo de comprensión, con la finalidad de autorregularlo.

Los conocimientos que trae el lector lo aproximan con mayor o menor éxito a la comprensión del propósito que el autor quiso transmitir. (Gómez-Palacios, 1993).

En este sentido la comprensión de un texto compromete la realización de diversas estrategias que el lector despliega para procesar inferencias, conjeturas e interpretaciones desde el inicio incluso antes.

Estos procesos son automáticos y casi inconscientes en lectores experimentados, sin embargo, pueden ser enseñados y aprendidos. (UMC, 2004). Pero estos procesos son complejo porque va más allá del reconocimiento de letras, palabras, el respeto a los signos de puntuación, entre otros elementos. Es un proceso constructivo, porque durante la lectura, el lector trata de construir una representación y un significado a partir de la información que le brinda el texto.

En ese sentido, podemos afirmar que la edificación concebida por el leyente obtiene un rasgo particular inherente a su persona (como son los aspectos cognitivos,

afectivos, psicológicos y formal) marcando la imposibilidad de esperar que los demás que leen un mismo texto logren una interpretación semejante o equivalente. Para que el lector comprenda lo que lee, construye y representa de forma mental el texto teniendo como principal constructo sus conocimientos previos.

De lo antes mencionado podemos concluir que la comprensión lectora es un proceso interactivo, porque el lector pone en juego sus intereses, actitudes, sentimientos, emociones, conocimientos previos, juicios valorativos, etc., al leer. Es decir, se da una relación intrínseca de las características del lector y la información del texto. Es un proceso estratégico, porque el lector puede leer de diferentes maneras, usando procedimientos estratégicos en función del propósito de su lectura.

Los procesos antes señalados, no operan de manera aislada; se complementan mutuamente.

2.1 Habilidades básicas para la comprensión lectora

Mc.Dowell (1984) expone un listado de micro habilidades que se desarrolla para leer:

- ✓ El Sistema de escribir, donde se identifica, diferencia, ordena, descifra y vocaliza de forma correcta las diferentes grafías del alfabeto, articulándolas entre sí, conocer el orden de las letras, la pronunciación de las palabras escritas y puede decodificar la escritura hecha a mano.
- ✓ Palabras y frases, el niño o niña cuando usa palabras o frases puede: recordar su significado rápidamente, relaciona las palabras nuevas con una conocida, relaciona el contexto para darle significado a una palabra nueva, selecciona la acepción de una palabra según el contexto y salta u obvia palabras nuevas en su vocabulario que no tienen importancia para entender el texto que lee.
- ✓ Gramática y sintaxis, necesita conocer gramaticalmente las partes de una frase, es indispensable conocer la estructura y categoría de la oración y reconoce las relaciones semánticas entre las diferentes partes de la frase.
- ✓ Texto y comunicación, el mensaje, lee en voz alta, entiende el mensaje global, sabe buscar y encuentra información específica, distingue las ideas importantes de las secundarias o irrelevantes, comprende el texto con todos sus detalles, identifica la idea o ideas principales y sabe leer entre líneas.

2.2 Niveles de comprensión lectora

Los niveles de comprensión lectora, son procesos del pensamiento que se da en el lector de forma progresiva. El sistema educativo peruano en la última década

(2000) ha optado por orientar el trabajo de la comprensión lectora considerando tres niveles:

2.2.1 *Nivel de comprensión literal*

El nivel literal se refiere a la comprensión local del texto y sus componentes, extrayendo información que este contiene. Es decir que la ubicación de ideas, datos e información que aparecen en el texto de forma escrita debe ser entendida por el lector.

➤ ¿Cómo trabajar el nivel de comprensión literal?

- 1) Este nivel se puede trabajar mediante: Preguntas: ¿Quién?, ¿Quiénes?, ¿Dónde?, ¿Cuándo?, ¿Qué?, ¿Para qué?, ¿Con quién?, ¿Cuándo?, ¿Para qué?.
- 2) Oraciones afirmativas para que el alumno determine su falsedad o verdad.
- 3) La presentación de oraciones incompletas.
- 4) El parafraseo.

2.2.2 *Nivel de comprensión inferencial*

Juana Pinzas (2001), este nivel se refiere a procesos que permiten la elaboración o construcción de pensamientos a partir de datos que nos ofrece el texto, pero que están expresadas explícitamente. Las respuestas que se consiguen en este nivel, van más allá del escrito, esta información puede ser; a causas y consecuencias, semejanzas y diferencias, opiniones y hechos, conclusiones y corolarios, mensajes implícitos sobre características de los personajes y del ambiente, diferencia la realidad de la fantasía, etc.

➤ ¿Cómo debemos trabajar el nivel de comprensión inferencial?

En este nivel el lector pone en juego su conocimiento previo, formulando hipótesis sobre el contenido del texto a partir de las señales que se muestran mientras lee.

De igual manera este nivel también es llamado nivel interpretativo porque la interacción entre el lector y el texto permite manipular la información para sacar conclusiones.

Se puede trabajar mediante:

- 1) Preguntas inferenciales basadas en: el texto. (El lector debe relacionar la información que trae y la información que encuentra en el texto), el lector. (El lector debe extender o extrapolar lo leído a su vida). Las preguntas pueden tener la siguiente estructura: ¿Cómo creen que...?, ¿Qué piensas de...?, ¿Por qué...?, ¿Qué opinas sobre...?, ¿Qué harías tú en el lugar de...?, ¿Cuál es el

tema de la lectura?, ¿Qué ocurriría después de...?, ¿Qué tipo de texto es?, ¿Qué conclusiones podemos sacar de...?, ¿Cuáles son las ideas principales...?, ¿Cuáles son las ideas principales?, ¿Qué título podríamos ponerle al texto?, ¿Qué hubiera pasado si...?, ¿Qué consecuencias pudo haber ocurrido?, ¿Cuál es el mensaje de la lectura?, ¿Cuáles son las diferencias y semejanzas...?, ¿Cuáles son las causas de...?.

2.2.3 Nivel de comprensión criterial

En este nivel, el lector forma juicios propios de carácter subjetivo, identificándose con los personajes y con el autor. El lector está en la capacidad de juzgar, valorar, evaluar sobre lo que está bien o mal. En este nivel, se considera mucho la apreciación personal, la postura sobre ciertos aspectos según el texto.

➤ ¿Cómo trabajar el nivel comprensión criterial?

Mediante preguntas: ¿Qué opinas sobre la actuación de los personajes?, ¿Cómo calificas el contenido...?, ¿Qué parte del texto te ha gustado más?, ¿Por qué?, ¿Qué hubieras hecho en lugar de...?, ¿Crees que...? ¿Por qué?, ¿Cuál es tu punto de vista sobre...?.

2.3 Proceso de la lectura

Los procesos de la lectura se desarrollan estratégicamente por etapas, pues cada una tiene propósitos definidos para desarrollar habilidades cognitivas, afectivas y conductuales. Estos procesos a su vez también presentan sub – procesos; en un primer momento se desarrolla la animación a la lectura, es decir que preparamos anímica, afectiva y mentalmente al lector, también se comunica el propósito de la misma. En un segundo momento se aplican diversos instrumentos que le permiten componer el significado, y un tercer momento el afianzamiento del significado. Solé (1994).

Rosenblatt (1985), manifestó que el momento en que se desarrolla la lectura es especial y particular en circunstancias particulares” es decir que es diverso por las capacidades y características de cada lector o grupo de lectores.

2.3.1 Antes de la lectura

En esta primera etapa del proceso, el maestro prepara de forma creativa las condiciones anímicas que se requiere para dar inicio al interés, curiosidad y expectativa que debe tener cada lector y sea exitoso el momento. Las diversas estrategias que se aplican a este momento deben ser creativas y dinámicas y pueden

ser reforzadas con preguntas, relacionarlas con su vida diaria, tomar en cuenta una necesidad o un objetivo particular del estudiante.

2.3.2 Durante la lectura

En esta etapa los estudiantes realizan diversos tipos de lectura como: reconocimiento, ojeo rápido, individual, grupal, o coral, etc., para adaptarse al contenido del texto. También puede realizar intercambio de opiniones con sus pares respecto a la función del texto o su propósito lector.

Aquí se pueden realizar también otras estrategias lectoras como comprobar las hipótesis planteadas al inicio de la lectura, reconocer las ideas y temas en cada párrafo, analizar y proponer la idea o las ideas más importantes de la lectura.

2.3.3 Después de la lectura

En la primera y segunda etapa del proceso lector los estudiantes, han realizado actividades de preparación y dialogo para un ambiente favorable de comprensión entre el texto y el lector.

En esta etapa el lenguaje se utiliza como herramienta efectiva en intercambio de aprendizajes, proponiendo acciones que el estudiante elabore resúmenes, esquemas y emita opiniones y juicios valorativos con el único propósito de formar nuevas personas propensas al cambio.

Las actividades que se desarrollan en esta etapa convierten el trabajo más reflexivo, crítico, analítico, lingüista, objetivo y significativo para los estudiantes.

Cuadro N° 1

SÍNTESIS DE LAS ETAPAS PARA EL TRABAJO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.		
Antes de la lectura	Durante la lectura	Después de la lectura
Momento destinado a activar los conocimientos previos, generar expectativas, predicciones y centrar el motivo de la lectura	En este momento el estudiante se relaciona de forma directa y real con el texto para relacionar su conocimiento previo con el nuevo para iniciar el proceso de comprensión.	En esta etapa el lector desarrolla su juicio valorativo y crítico sobre el contenido del texto que lee.

Fuente: Estrategias de comprensión lectora- Fausto Herrada López, 2010.

2.4 Dificultades en la comprensión lectora

La propuesta hecha por Eliana Ramírez (1996), hace mención a las dificultades más importantes para ser consideradas, reflexionar y tomar la estrategia más adecuada o pertinente al logro de los objetivos y efectivizar el proceso lector.

2.4.1 Dificultades en la comprensión literal

Las dificultades que el estudiante presenta en esta etapa corresponden al desarrollo de la lectura por reconocimiento, memoria, evocación de hechos, ideas principales, secuencia de hechos, palabras nuevas, etc.

Es en esta etapa, los estudiantes del nivel primario presentan deficiencias de comprensión literal por la baja velocidad de su lectura y por dificultad al decodificar el texto y muestra los siguientes errores:

- Dificultad para reconocer el significado con palabras y frases, este error lo presentan los estudiantes que no perciben de manera global las palabras que leen en el texto y se dificultan aún más cuando no saben que palabras leyeron y menos aun cuando no conocen su significado.
- Dificultad para integrar el significado de una frase, aquí el estudiante excluye sílabas, sonidos, y palabras que dificultan la comprensión de lo que lee.
- Dificultad de fijación de la información a nivel de oración o párrafo.
- Dificultad para realizar resúmenes, el estudiante no determina una idea clara de lo que está leyendo.
- Dificultad para contextualizar el significado de las palabras, el estudiante no puede deducir el significado de las palabras si no toma en cuenta el contexto del texto.

2.4.2 Dificultad para inferir con el significado de palabras o frases

Al igual que no infiere el significado de las palabras el estudiante no puede deducir o inferir el significado de palabras o frases del texto de forma global y puede confundirlo.

2.4.3 Dificultad para la percepción global de la lectura

El educando no desarrolla percepción global del texto en las diferentes etapas del proceso lector.

2.4.4 Dificultad para verificar la intención del autor, relevancia, la subjetividad y objetividad del texto.

2.4.5 Dificultad en la comprensión para inferir la relación causa -efecto.

2.4.6 Dificultad en la comprensión para la disquisición

El estudiante presenta dificultades para emitir juicios de valoración del texto, opiniones, no retiene la información que recibe del texto, para identificar la idea principal e ideas secundarias.

3. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

La Real Academia de la Lengua Española, define la estrategia como un proceso regulable o conjunto de reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento; es como lo define la Real Academia de la Lengua Española.

Sin embargo, en la práctica educativa las estrategias son los procedimientos, métodos y técnicas que permiten que los estudiantes mejoren sus aprendizajes y logren de manera eficaz su desempeño al aplicarlos en su vida cotidiana.

En ese sentido las estrategias, son flexibles porque le permiten al maestro adaptarlas a la necesidad del educando.

De igual manera, Isabel Solé (1993), define las estrategias:

“secuencias de procedimientos o actividades que se realizan con el fin de facilitar la adquisición, almacenamiento y la utilización de la información”; ella define a las estrategias como actividades intencionales que nos permiten adquirir, almacenar y utilizar la información para construir significados sobre ellas, para organizarla, categorizarla como ayuda para aprender una nueva información”.

La propia Solé, además menciona dos características de las estrategias; “la autodirección y el auto control”. La primera se refiere a la toma de conciencia y presencia de objetivos que perseguimos y de las características del contexto en que nos encontramos; para tomar decisiones óptimas. El auto control, nos permite observar y determinar si las acciones que se tomaron nos conllevan al logro de los objetivos propuestos.

Finalmente, el enfoque comunicativo habla de estrategias interactivas que el maestro debe aplicar a los estudiantes durante el proceso lector para que se acerquen, empoderé y desarrolle sus competencias, capacidades y habilidades de forma creativa, eficaz y efectiva relacionándolo con sus nuevos aprendizajes.

3.1. Organizadores gráficos

Son instrumentos didácticos y estratégicos, que nos permiten visualizar la información destacada de los principales conceptos y/o las relaciones que tienen los contenidos promoviendo aprendizajes significativos.

Ausbel destaca de forma especial los mapas conceptuales y los desarrollados por J. Novak.

Mabel Condemarín, define los organizadores gráficos como aquellos que activan los conocimientos previos, construye significados, organiza y registra la información que obtiene del texto que lee, siendo aplicable sin ningún inconveniente en todo el proceso lector (antes, durante y después). Si se aplica el organizador antes de la lectura el maestro debe construirlo para preparar y estimular la lectura. Si se utiliza durante y después, el estudiante debe elaborarlo.

Para construir un organizador gráfico el estudiante requiere, reconocer la información relevante del texto, ubicar la asociación entre las ideas principales.

Los organizadores gráficos le permiten al lector entender, comprender y retener la información importante que lee. Esta herramienta le permite reconocer cómo las ideas y conceptos se relacionan entre sí para construir un nuevo conocimiento a partir de esta información.

Esta estrategia es efectiva porque se aplica tanto a estudiantes con dificultades de aprendizaje como a aquellos destacados.

Los organizadores gráficos incluyen imágenes y palabras y puede ser diseñado con creatividad por los estudiantes.

3.1.1. Las habilidades que se desarrollan con los organizadores gráficos

Los estudiantes al utilizar los organizadores gráficos como herramienta de aprendizaje desarrollan las siguientes habilidades: recolecta, contrasta, organiza, analiza, evalúa, emite juicios de valor crítico, compara, asimila cada idea nueva con su conocimiento ya existente e interrelaciona la información que obtiene de los textos.

3.1.2 Motivos para usar los organizadores gráficos

Motivo 1, para Costa y Kallick los beneficios que contribuyen al desarrollo del pensamiento en sus hábitos intelectuales son: 1° Autogestión; (autodidacta) es cuando el lector busca, organiza y ordena el conocimiento y sus recursos para cambiar su comportamiento por nuevos conocimientos. 2° Autoanálisis; implica reflexión con respecto a sus conductas, planes, decisiones y acciones del pensamiento individual. (Metacognición pura). 3° Autoevaluación; es la revisión de uno mismo o de sus acciones para cambiar o modificar las estrategias y alcanzar el máximo rendimiento de sus objetivos.

Motivo 2, las herramientas coadyuvan a las habilidades de pensamiento de categoría superior, aportando a los estudiantes las técnicas autodidactas. Por ejemplo, una PC, conectada a internet bajo la perspectiva de una biblioteca gigantesca (un claro ejemplo es Wikipedia) que sirve para investigar, hurgar ideas y ampliar panoramas; es apenas una de estas herramientas.

Existen un sinnúmero de opciones, formas y lugares de investigación que les permite construir sus aprendizajes relevantes. Por ejemplo, realizar preguntas favorecen con eficacia la organización del pensamiento (habilidad metacognitiva). Categorización de interrogantes: 1° Primera categoría: primera forma de cuestionamiento; señales verbales: ¿qué?, ¿cuándo?, ¿dónde?. De donde se obtiene información sobre un hecho (contando, definiendo, describiendo, enumerando, nombrando). 2° Segunda categoría: segunda forma de cuestionamiento; señales verbales: ¿cómo?, ¿por qué?. Donde se procesa toda la información para compararla, contrastarla, clasificarla, diferenciarla o explicarla. 3° Tercera categoría: tercera forma de cuestionamiento; señales verbales: ¿Qué crees?, ¿qué significa?, ¿Qué quiere decir?, ¿Qué idea tienes?. Donde se ubican las relaciones o modelos (evaluando, previendo, infiriendo, prediciendo o ideando).

Cuando los estudiantes conocen y aplican estas interrogantes son capaces de cambiar y solucionar los problemas que surgen cuando construyen sus conocimientos, pues cada categoría necesita de diversos tipos y niveles de pensamiento. Entonces el compromiso de los docentes es ampliar el abanico de herramientas visuales para que en conjunto sus estudiantes logren ser capaces de alcanzar todos o en su mayoría las habilidades que ayuden a entender y aplicar cada una de estas categorías.

Motivo 3: Investigación del funcionamiento de la memoria, los organizadores visuales favorecen el desarrollo de la construcción de una memoria de corto plazo transformándola a memoria de largo plazo en el proceso, pues el cerebro al realizar trabajos de patrones y relaciones permiten al estudiante recordar y mejorar los conocimientos nuevos en mayor cantidad.

3.1.3 *Ventajas de los organizadores gráficos*

Una de las principales ventajas de los organizadores gráficos es desarrollar habilidades para **aprender a pensar y aprender a aprender**. Entonces, cuando los usamos como estrategia, estas favorecen a los estudiantes a:

- Fortalecer la comprensión, los estudiantes fortalecen su comprensión cuando explican con sus propias palabras lo que aprendieron y es a partir de esto que interiorizan y absorben el nuevo conocimiento convirtiéndolo como propio.
- Incorporar el nuevo conocimiento, los organizadores visuales a través de los diagramas que elaboran o crean los estudiantes facilitan, profundizan, relacionan e integran las ideas del nuevo conocimiento con el conocimiento previo que poseen.

- Conservar y recordar nueva información, los organizadores gráficos son métodos activos y efectivos como técnica para la ayuda y mejora de la memoria, en la cual juega un papel preponderante en todos los procesos de enseñanza.
- Identificar conceptos erróneos, los organizadores gráficos demuestran lo que saben los estudiantes y descubre lo que aún no han comprendido a través de las uniones mal dirigidas o nexos errados.
- Evaluar, el almacenamiento de los organizadores gráficos de un grupo determinado de estudiantes y durante un periodo determinado les permite observar, valorar y reflexionar sobre la evolución que ha tenido en su estructura cognitiva.
- Desarrollar habilidades de pensamiento de orden superior, los organizadores gráficos son herramientas que le permiten al estudiante auto dirigir su pensamiento organizándolo de forma efectiva y compleja en sus tres niveles. En el primer nivel los estudiantes definen, escriben, listan, nombran, recuerdan y ordenan la información. En el segundo nivel procesan la información, contrastando, comparando, clasificando y explicando. En el tercer nivel descubren relaciones y patrones mediante acciones como evaluar, hipotetizar, imaginar, predecir e idealizar, etc.

3.2 Organizadores gráficos más comunes

Los organizadores gráficos más comunes tienen formas físicas diferentes y cada uno de ellos representa un tipo de información.

Entre los más comunes en el aprendizaje tenemos:

3.2.1 Mapas conceptuales

Los mapas conceptuales son organizadores visuales que desarrollan las habilidades de pensamiento de orden superior como procesar, organizar, priorizar la nueva información, identificar ideas erróneas y visualizar patrones e interrelaciones entre los diferentes conceptos, incluyéndolos y relacionándolos para formar proposiciones. Al construirlos estos tienden a una de las siguientes formas:

- Lineales: Diagrama de flujo.
- Sistémicos: información ordenada de manera lineal con ingreso y salida.
- Jerárquicos: la información es organizada de mayor a menor importancia o inclusivo y genérico al menor inclusivo y específicos

3.2.2 *Mapas de ideas*

Estos gráficos organizan la información sin jerarquías entre las ideas. Se usan para aclarar los pensamientos asociando las palabras, ideas o conceptos de forma breve. Estos son diferentes a los mapas conceptuales porque no utilizan las palabras de enlace entre los conceptos. Sin embargo, en su construcción se usan palabras claves, símbolos, colores e imágenes para formar redes no lineales de ideas. Se utilizan para elaborar planes, anotar lluvia de ideas, y analizar problemas.

3.2.3 *Telarañas*

Es un organizador que categoriza la información y la enlaza con sus subcategorías, ayudando al estudiante a organizar y priorizar la información. Este recurso visual se elabora ubicando en el centro de la telaraña la información más importante y los enlaces hacia afuera uniendo otros conceptos que contiene información detallada relacionada con ellos.

Esta herramienta se diferencia de los mapas conceptuales porque no tienen palabras enlace que formen proposiciones. Generalmente se usan para generar lluvias de ideas, organizar información y analizar contenidos de un tema o de una historia.

3.2.4 *Diagramas de causa- efecto*

También llamada Diagrama de "Ishikawa", por el apellido de su creador. Este organizador se utiliza cuando el maestro quiere enseñar a los estudiantes a pensar sobre las causas potenciales de un hecho o problema sino también para identificar los efectos y las posibles soluciones, tomar las decisiones más adecuadas y organizar planes de acción. Este organizador es ideal para motivar el análisis y la discusión grupal de forma que cada equipo amplíe la comprensión de los hechos o problemas.

3.2.5 *Líneas de tiempo*

Este organizador permite que el estudiante organice de forma secuenciada los hechos o sucesos con claridad sobre un tema particular. Esta herramienta le permite al estudiante movilizar diversas habilidades y competencias como; identificar unidades del tiempo, comprender como se establecen las divisiones del tiempo, utiliza convenciones temporales (ayer, hoy, mañana, antiguo, nuevo, moderno), ubicar los acontecimientos en orden cronológico, le permite visualizar la duración y

cantidad de los acontecimientos. También puede organizar la información desde la mayor o menor relevancia.

3.2.6 *Organigramas*

Son organizadores que ordenan de manera jerárquica la información ya sea de forma vertical u horizontal entre los diversos componentes de un tema.

Esquema de una organización, aun cuando se usa también para el aprendizaje visual, esquematizando tareas, es decir, nos referimos a un organizador gráfico que representa de forma visual las relaciones jerárquicas, sean verticales u horizontales.

3.2.7 *Diagramas de Venn*

Es un organizador de información, permite a los estudiantes comprender las relaciones que hay entre conjuntos. El matemático y filósofo Jhon Venn su creador, quería representar gráficamente la relación que existen entre los diversos grupos de objetos e indicar las características comunes entre ellas. En las áreas restantes se ubican los elementos propios de cada grupo.

3.2.8 *Mapas mentales*

Es una técnica que utiliza diagramas para representar palabras, ideas, actividades o conceptos ligados a una palabra central. Este organizador favorece el desarrollo de habilidades del pensamiento superior como; generalización, visualización, estructura y clasificación sistemática de las ideas para organizar y encontrar soluciones y tomar decisiones.

Esta técnica representa semánticamente las conexiones entre las partes de la información de una manera gráfica, radial, no lineal, estimulando el acercamiento reflexivo para organizar la información.

Este organizador visual se utiliza para: solucionar problemas, organizar la información, producir y aclarar ideas, estudiar, concentración, estimula la creatividad y la imaginación, toma de decisiones, y lluvia de ideas.

Los mapas mentales tienen cuatro atributos importantes:

- El tema central, se representa con una imagen.
- Las ideas más importantes se irradian del tema central de forma ramificada.
- Las ramas comprenden una imagen o una palabra clave sobre una línea asociada. Los temas de menor importancia también se representan como ramas adheridas a las ramas del nivel superior.
- Las ramas son distribuidas de manera irradiada.

También tienen otras características que refuerzan y enriquecen el trabajo con este tipo de organizador. Los colores, las imágenes, códigos y tamaños que le añaden interés, individualidad y belleza. Este tipo de organizador fomenta en el estudiante relajación y deja que sus pensamientos surjan de forma espontánea, de tal manera que no se limita y no los limita como sucede con las estructuras lineales y aburridas.

El mapa conceptual se elabora a partir de la identificación de conceptos claves es decir que son palabras e imágenes claves tantas como las necesite el ordenador.

Para determinar las ideas claves según el Dr. Buzan se pueden realizar las siguientes preguntas: ¿Qué conocimiento se requiere?, ¿Cuáles serían ...?, ¿Cuáles son mis interrogantes básicos?, Con frecuencia, ¿por qué?, ¿Qué?, ¿dónde?, ¿Quién?, ¿cómo?, ¿Cuál?, ¿dónde?,

También se debe considerar otros aspectos como:

Organización, la información debe estar ordenada de forma deliberada y la información relacionada con su origen es decir que se debe partir de la idea principal y conectar las nuevas ideas hasta completar la nueva información.

Agrupar, cuando el centro o palabra clave ha sido elegida el mapa mental debe agruparse y a la vez expandirse a través de la formación de sub centros que partan de él.

Imaginación, las imágenes visuales son más recordadas que las palabras, por ello la imagen central debe ser sólida e interesante para que todas las otras ideas nazcan de ella.

Usar palabras claves porque son más fáciles de recordar que las oraciones o frases.

Colores, Buzan dice que; mientras más se colorea las ramas, se recuerdan mejor y se estimula la memoria, creatividad y entendimiento.

Símbolos, son una herramienta de apoyo que pueden ser utilizados para conectar y relacionar los conceptos en las diferentes partes del mapa.

Involucrar la conciencia, esta herramienta permite que el estudiante sea un participante activo y consciente.

Asociación, todos los aspectos que se trabajan en el mapa deben ir asociados desde el mismo centro permitiendo que las ideas sean recordadas simultáneamente.

Destacar, cada centro debe ser único, mientras más se destaque o resalte la información, ésta se recordará más rápido y fácilmente.

3.3 Lectura interactiva en voz alta

Estrategia, donde el maestro selecciona un texto y lee a los estudiantes para compartir, demostrar el placer de leer, y actuar además como un modelo que aprecia la lectura y la disfruta. Es así que los niños aprenden que el lenguaje en los libros es diferente al hablado. Es en este momento en la que descubre nuevas palabras, conoce significados, genera nuevas palabras e ideas, construye modelos y les enseña a escuchar, compartir apreciaciones, así mismo que el profesor modele las estrategias de lectura.

Sabemos que el niño es observador e imitador de comportamientos, por lo que esta herramienta le enseña a adquirir nuevas estrategias y conductas que el lector utiliza cuando lee.

3.3.1 *Ventajas de la lectura en voz alta*

- Permite que el niño entre en contacto emocional y físico con el profesor y el libro.
- Desarrolla la escucha activa, analítica y apreciativa.
- Desarrolla en los estudiantes habilidades lectoras como: predecir, inferir, clasificar, etc.
- Favorece el desarrollo de la confianza entre maestro- alumno.
- Amplía su vocabulario.
- Desarrolla la imaginación.
- Desarrolla su lenguaje oral y sus relaciones sociales,
- Crean lazos afectivos entre el adulto y el niño.
- Se desarrolla el goce estético.
- Facilita el aprendizaje de la lectura y escritura.

La lectura interactiva en voz alta, es una de las experiencias más agradable para encaminar a los estudiantes hacia el deleite por la lectura, el docente activa la imaginación y el pensamiento mediante el empleo de la lectura en voz alta y la formulación de preguntas a lo largo de la lectura.

Esta modalidad de lectura se vuelve un excelente modelaje para los estudiantes, pues al leer en voz alta el docente hace las pausas que le exigen los signos de puntuación, muestra la entonación, vocaliza correctamente y usa la expresión corporal para transmitir las emociones que el texto describe.

Esta estrategia permite al maestro desarrollar la comprensión de la lectura de hacer predicciones a partir del texto, título y el desarrollo de la secuencia narrativa

SEGUNDA PARTE: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

1. Datos generales de la institución educativa

N°/ NOMBRE	I.E. N° 8183 "Pitágoras"		
CÓDIGO MODULAR	319442		
DIRECCIÓN	Calle Ica s/n	DISTRITO	Puente Piedra
PROVINCIA	Lima	REGIÓN	Lima
DIRECTOR (A)	Dra. Cecilia Justiniano Castillo		
TELÉFONO	---	E-mail	iepitagoras@yahoo.com .pe
DRE	Lima	UGEL	04

2. Datos generales del proyecto de innovación educativa

NOMBRE DEL PROYECTO	Aplicación de estrategias interactivas para desarrollar la comprensión lectora en niños y niñas del III ciclo de EBR de la IE N° 8183 Pitágoras		
FECHA DE INICIO	MARZO 2019	FECHA DE FINALIZACIÓN	DICIEMBRE 2019

EQUIPO RESPONSABLE DE LA FORMULACIÓN DEL PROYECTO

NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
Adriana Leonor Aquije Ramírez	Docente	935760943	adrianaaquijeramirez@gmail.com

EQUIPO RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
Verónica Caro Trujillo	Docente	936586162	verito479_9@hotmail.com
Doris Dávila Flores	Docente	995992627	dndf7@hotmail.com
Maritza Carolina Pérez Zevallos	Docente	966021299	maritza89pz@hotmail.com
Irma Alejandrina Pérez Zevallos	Docente		irmaperez09@hotmail.com
Marita del Carmen Távara Polo	Docente	953285807	maritavara@hotmail.com
Sandra Yuliana Escobedo Rodríguez	Docente	960388375	chana17cups@hotmail.com
Diana Carhuayal Pacheco	Docente	943747475	delinda-2306@hotmail.com
Adriana Leonor Aquije Ramírez	Docente	935760943	adrianaaquijeramirez@gmail.com

Rocío Márquez Auqui	Docente	995446467	rocio_ydb@hotmail.com
Milagros Alejo Nuevo	Docente	976305935	Mariela185@hotmail.com

PARTICIPANTES Y ALIADOS DEL PROYECTO	
PARTICIPANTES	ALIADOS
Docentes del III Ciclo	Padres de Familia
Estudiantes del III Ciclo	UGEL 04
Directora IE	Especialista UGEL 04
	Acompañante pedagógico

2. Beneficiarios del proyecto de innovación educativa

BENEFICIARIOS DIRECTOS	Estudiantes del III Ciclo Docentes del III Ciclo
BENEFICIARIOS INDIRECTOS	Padres de Familia Estudiantes del IV y V Ciclo Docentes del IV y V Ciclo Directora Subdirectora

4. Justificación del proyecto de innovación curricular

En el presente trabajo académico los niños y niñas del III ciclo de la Institución Educativa N° 8183 "Pitágoras" del distrito de Puente Piedra; Asentamiento Humano Lomas de Zapallal, desarrollan sus capacidades y habilidades comunicativas para la comprensión de textos escritos en su lengua materna, para lograr el desempeño esperado en estas capacidades, se plantean estrategias interactivas utilizando para ello organizadores de información, de acuerdo a la edad y nivel de los estudiantes del III ciclo. Siendo el aspecto medular de este trabajo lograr que nuestros estudiantes desarrollen la comprensión lectora de textos escritos diversos en su lengua materna.

Comprendemos que los niveles logrados en la última ECE 2017, aplicada a los estudiantes del segundo grado, colocan a la comprensión lectora como una de las capacidades con menor logro; siendo esta una de las capacidades básicas que redundan en el desarrollo de competencias y capacidades en las otras áreas, se hace necesario formular este proyecto de innovación, por medio del que a través de estrategias interactivas se espera mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes no solo del segundo grado, sino más bien en todo el III ciclo.

Las actividades propuestas en el proyecto, se desarrollarán con la participación activa de docentes, estudiantes, directivos, padres de familia la misma que será en forma permanente y continua. Siendo el aspecto medular la capacitación docente a docentes para el conocimiento de estrategias didácticas y metodológicas necesarias que serán plasmadas en las sesiones de aprendizaje.

Este aspecto es sumamente importante pues sabemos que la comunicación es la base de la vida y como tal es necesario desarrollarla de forma integral, siendo imperativo que los niños y niñas construyan sus aprendizajes en todo lugar y momento, en la casa, en la escuela en sus juegos con sus pares, para que participen de manera eficaz y eficiente.

Para lograr ello se plantean algunas actividades como bien ya se han mencionado estas estrategias que le permitirán al estudiante desarrollar sus capacidades comunicativas y que estas le permitirán interactuar en su vida cotidiana y lograr desempeños satisfactorios, sentirse satisfechos y mejorar su autoestima.

Darle sostenibilidad al proyecto implica incorporar las actividades propuestas en los documentos de gestión como PEI; PAT Y PCA, de forma tal que al término de la implementación del proyecto, las actividades sean institucionalizadas para ser replicadas en los otros grados y ciclos.

Finalmente la viabilidad del proyecto será posible, en la medida que los diferentes actores de la institución se comprometan con este, para ello se realizaran charlas de sensibilización que logran la comprensión real del problema que es la no comprensión de textos.

5. Objetivos del proyecto de innovación educativa

Fin último	Estudiantes con habilidades comunicativas para la comprensión de textos diversos
Propósito	Los estudiantes del III ciclo de la IE 8183 “Pitágoras” de Puente Piedra presentan un alto nivel de desempeño al comprender textos escritos en su lengua materna aplicando estrategias interactivas.
Objetivo Central	Docentes que aplican adecuadas estrategias didácticas y metodológicas que facilitan la lectura de textos escritos en su lengua materna

6. Alternativa de solución seleccionada:

OBJETIVO CENTRAL	Docentes que aplican adecuadas estrategias didácticas y metodológicas que facilitan la lectura de textos escritos en su lengua materna
RESULTADOS DEL PROYECTO	INDICADORES
Resultado 1. Docentes incorporan en su programación a corto plazo la comprensión de diversos textos escritos	Indicador 1.1 Al finalizar el año 2019, el 75% de los docentes diseñan sus sesiones de aprendizaje considerando estrategias interactivas para la comprensión de textos escritos diversos. Indicador 1.2 Al término del 2019, el 60% de docentes desarrollan sus sesiones de aprendizaje considerando estrategias interactivas para la comprensión de textos escritos diversos.
Resultado 2. Capacitación docente en estrategias didácticas y metodológicas para la comprensión de textos escritos	Indicador 2.1 Al Término del segundo semestre del año 2019, 20 de 28 docentes asisten a los talleres de capacitación en estrategias interactivas. Indicador 2.2 Al finalizar el año 2019, de 10 de 28 docentes aplican las estrategias para la comprensión de textos, adquiridas en los talleres de capacitación.
Resultado 3. Docentes realiza investigación sobre estrategias adecuadas para la comprensión de textos escritos diversos	Indicador 3.1 Al finalizar el año 2019 el 20 de 28 docentes del III ciclo realizan investigación para conocer estrategias adecuadas para la comprensión de textos escritos diversos. Indicador 3.2 Al finalizar el año 2019 el 60% de los docentes de III ciclo, sistematizan sus investigaciones sobre estrategias para la comprensión de textos escritos diversos.

7. Actividades del proyecto de innovación:

Resultado N° 1:
Docentes incorporan en su programación a corto plazo la comprensión de diversos textos escritos

Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 1.1: GIAS para analizar los estándares de aprendizaje, competencias y capacidades de la comprensión de textos diversos	02 GIAS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacitador/a ✓ Papelotes ✓ Folder ✓ Plumones ✓ Limpia tipo ✓ Cinta adhesiva de papel ✓ Diseño curricular nacional. ✓ Proyector 	s/. 594.50
Actividad 1.2: Talleres para la elaboración de sesiones de aprendizaje.	07 talleres	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacitador ✓ Papelotes ✓ Plumones ✓ Limpia tipo ✓ Cinta adhesiva de papel ✓ Proyector 	s/. 585.50

Resultado N° 2:			
Capacitación docente en estrategias didácticas y metodológicas para la comprensión de textos escritos			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 2.1: Talleres de capacitación	02 talleres	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacitador ✓ Papelotes ✓ Plumones ✓ Limpia tipo ✓ Cinta adhesiva de papel ✓ Proyector ✓ Fotocopias ✓ Folder ✓ Lapiceros ✓ Hojas de colores 	s/.795.50
Actividad 2.2: Exposición de especialistas en		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Especialista ✓ Papelotes ✓ Plumones 	

estrategias didácticas e interactivas para la lectura de diversos tipos de textos escritos.	02 exposiciones	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Limpia tipo ✓ Cinta adhesiva de papel ✓ Proyector ✓ Fotocopias ✓ Folder ✓ Lapiceros ✓ Hojas de colores 	s/. 776.00
---	-----------------	--	------------

Resultado N° 3:

Docentes realiza investigación sobre estrategias adecuadas para la comprensión de textos escritos diversos

Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 3.1: Mesas de trabajo para investigar y sistematizar estrategias didácticas y metodológicas.	04 mesas de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Papelotes ✓ Plumones ✓ Limpia tipo ✓ Cinta adhesiva de papel ✓ Proyector ✓ Fotocopias ✓ Folder ✓ Lapiceros ✓ Hojas de colores ✓ Hojas bond 	s/. 395.50
Actividad 3.2: "Mis lectura interactivas", exposición de los estudiantes.	02 exposiciones	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Plumones ✓ Limpia tipo ✓ Cinta adhesiva de papel ✓ Proyector ✓ Fotocopias ✓ Folder ✓ Lapiceros ✓ Hojas de colores ✓ Hojas bond 	s/. 653.50

8. Matriz de evaluación y monitoreo del proyecto

OBJETIVO DE EVALUACIÓN
Medir el impacto en la ejecución de las actividades del proyecto, para reformularlas o ajustar de acuerdo al contexto.

PROCESO Y ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN Y EL MONITOREO DEL PROYECTO		
<p>El Proyecto se evaluará con el propósito de tomar decisiones adecuadas y cambios pertinentes, para mejorar la calidad educativa de los estudiantes.</p> <p>Esta evaluación nos permitirá recoger información para reajustar o implementar nuevos cambios en el diseño del proyecto de innovación. En ella participaran los docentes, estudiantes y padres de familia, considerando que ellos están involucrarlos en el diseño, ejecución y comunicación de los resultados.</p> <p>El acompañamiento durante las actividades será mensualmente y la aplicación de la evaluación será en tres momentos: al finalizar el primer, segundo y tercer trimestre, con instrumentos adecuados que permitirán recoger información pertinente, los que serán validados y aplicados a todos los miembros participantes de este proyecto.</p>		
Proceso de evaluación	Estrategias de evaluación	% de logro
DE INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ A través de cuestionario, guías de observación, que nos permitirán tener una referencia de los procesos de comprensión lectora con que cuentan los estudiantes. ➤ Registros de asistencia de los docentes a los talleres. 	Al inicio del proyecto se logrará el 70% de las actividades.
DE DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ A través de cuestionario, guías de observación. ➤ Registros de asistencia de los docentes y padres de familia a los talleres. ➤ Portafolio de sesiones de los docentes. 	Durante el desarrollo del proyecto se logrará el 80% del cumplimiento de las actividades.
DE SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cuestionario, guías de observación, que permitirán evaluar la situación final en relación a la comprensión lectora de los estudiantes. ➤ Registros de asistencia de los docentes y padres de familia a los talleres. ➤ Portafolio de sesiones de los docentes. 	Al final del proyecto se logrará el 85 % del cumplimiento de las actividades.

CUADRO 8.1 Matriz por indicadores del proyecto

LÓGICA DE INTERVENCIÓN	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
<p>Fin último</p> <p>Estudiantes con habilidades comunicativas para la comprensión de textos diversos</p>	<p>Al finalizar el año 2019 el 70% de estudiantes del segundo grado logran el nivel esperado para el desarrollo de sus habilidades comunicativas en la comprensión de diversos textos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aplicación de pre test y post test. ✓ Informe de comparación de sus resultados. ✓ Informe final de registro de notas de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Padres de familia desinteresados en desarrollar capacidades comunicativas en sus hijos. ✓ Docentes se involucran en las actividades del proyecto.
<p>Propósito</p> <p>Los estudiantes del III ciclo de la IE 8183 "Pitágoras" de Puente Piedra presentan un alto nivel de desempeño al comprender textos escritos en su lengua materna aplicando estrategias interactivas.</p>	<p>Al finalizar el año 2019 el 70% de estudiantes del segundo grado comprenden diferentes tipos de textos escritos con facilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Registro fotográfico ✓ Registro de filmaciones. ✓ Portafolio de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Inasistencia de los niños y niñas a clases. ✓ Falta de apoyo de los Padres de Familia.
<p>Objetivo Central</p> <p>Docentes que aplican adecuadas estrategias didácticas y metodológicas que facilitan la lectura de textos escritos en su lengua materna</p>	<p>Al finalizar el año 2019 el 70% de docentes del nivel primario incorpora en su práctica educativa variadas estrategias para la comprensión de diversos textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sesiones de aprendizaje de los docentes. ✓ Registros fotográficos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escaso compromiso de los docentes involucrados con el proyecto. ✓ Docentes desinteresados, para desarrollar estrategias para mejorar la comprensión

			lectora de los estudiantes.
Resultado N° 1 Docentes incorporan en su programación a corto plazo la comprensión de diversos textos escritos	Al finalizar el año 2019, el 75% de los docentes diseñan sus sesiones de aprendizaje considerando estrategias interactivas para la comprensión de textos escritos diversos. Al término del 2019, el 60% de docentes desarrollan sus sesiones de aprendizaje considerando estrategias interactivas para la comprensión de textos escritos diversos.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Planificación anual curricular. ✓ Unidades de aprendizaje. ✓ Sesión de aprendizaje. 	Docentes que no participan en talleres para el conocimiento de estrategias para la comprensión de textos escritos.
Resultado N° 2 Capacitación docente en estrategias didácticas y metodológicas para la comprensión de textos escritos	Al Término del segundo semestre del año 2019, 20 de 28 docentes asisten a los talleres de capacitación en estrategias interactivas. Al finalizar el año 2019, de 10 de 28 docentes aplican las	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Registro de asistencia. ✓ Informe de capacitaciones. ✓ Registros Fílmicos ✓ Registros Fotográficos. ✓ Portafolio de Sesiones. 	Directora que no brinda las facilidades para el desarrollo de talleres. Escaso compromiso de los docentes para participar en los talleres de capacitación.

	estrategias para la comprensión de textos, adquiridas en los talleres de capacitación.		
Resultado N° 3 Docentes realiza investigación sobre estrategias adecuadas para la comprensión de textos escritos diversos	Al finalizar el año 2019 el 20 de 28 docentes del III ciclo realizan investigación para conocer estrategias adecuadas para la comprensión de textos escritos diversos. Al finalizar el año 2019 el 60% de los docentes de III ciclo, sistematizan sus investigaciones sobre estrategias para la comprensión de textos escritos diversos.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Registro de asistencia. ✓ Registro Fílmico ✓ Registro Fotográfico. ✓ Sistematización de las investigaciones. 	Poca asistencia e interés de los docentes a las reuniones.

CUADRO 8.2 Matriz por resultados del proyecto

Resultado N° 1			
Docentes incorporan en su programación a corto plazo la comprensión de diversos textos escritos			
Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
Actividad 1.1: GIAS para analizar los estándares de aprendizaje, competencias y capacidades	02 GIAS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Registro de asistencia docentes. ✓ Reporte de las GIAs. ✓ Sesión de aprendizaje. 	Capacitador/a Directora Docentes

de la comprensión de textos diversos			
Actividad 1.2: Talleres para la elaboración de sesiones de aprendizaje.	07 talleres	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Registro de asistencia. ✓ Sesiones de aprendizaje. ✓ Registro fotográfico. ✓ Informe de los talleres ✓ Soporte bibliográfico 	Capacitador/a Directora Docentes

Resultado N° 2

Capacitación docente en estrategias didácticas y metodológicas para la comprensión de textos escritos

Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
Actividad 2.1: Talleres de capacitación	04 mesas de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Registro de asistencia. ✓ Material bibliográfico ✓ Informe de capacitación ✓ Registro fotográfico 	Facilitador/a Directora Docentes
Actividad 2.2: Exposición de especialistas en las estrategias didácticas e interactivas para la lectura de diversos tipos de textos escritos.	02 exposiciones	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Registro de asistencia. ✓ Registro fotográfico. ✓ Informe de las exposiciones 	Experto Directora Docente

Resultado N° 3

Docentes realiza investigación sobre estrategias adecuadas para la comprensión de textos escritos diversos.

Actividades	Meta	Medio de Verificación	Informante
Actividad 3.1: Mesas de trabajo para investigar y sistematizar estrategias didácticas y metodológicas.	04 mesas de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Registro de asistencia. ✓ Registro fotográfico 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Moderador/a ✓ Directora ✓ Docentes

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Portafolio de evidencias. ✓ Documento sistematizado con las investigaciones. 	
Actividad 3.2: "Mi lectura interactiva", exposición de los estudiantes.	02 exposiciones	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Registro de asistencia. ✓ Registro fotográfico ✓ Soporte bibliográfico ✓ Sistematización de los textos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Directivos ✓ Docentes ✓ Estudiantes ✓ Padres de familia

9. Plan de trabajo (anexo 4 desarrollado)

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	TIEMPO DE EJECUCIÓN
1.1 GIAS para analizar los estándares de aprendizaje, competencias y capacidades de la comprensión de textos diversos	Docente responsable del Proyecto. Coordinadora del grado	2 días
1.2 Talleres para la elaboración de sesiones de aprendizaje.	Docente responsable del Proyecto. Coordinadora del grado	7 días
2.1 Talleres de capacitación	Docente responsable del Proyecto. Coordinadora del grado	2 días
2.2 Exposición de especialistas en estrategias didácticas e interactivas para la lectura de diversos tipos de textos escritos.	Docente responsable del Proyecto. Coordinadora del grado	2 días

3.1 Mesas de trabajo para investigar y sistematizar estrategias didácticas y metodológicas.	Docente responsable del Proyecto. Coordinadora del grado Presidentas del comité de aula de las secciones.	4 días
3.2 “Mis lectura interactivas”, exposición de los estudiantes.	Docente responsable del Proyecto. Coordinadora del grado	2 días

10. Presupuesto

ACTIVIDADES	COSTOS POR RESULTADO	FUENTE DE FINANCIAMIENTO
1.1. GIAS para analizar los estándares de aprendizaje, competencias y capacidades de la comprensión de textos diversos.	1,180.00	Recursos propios APAFA
1.2 Talleres para la elaboración de sesiones de aprendizaje.		
2.1 Talleres de capacitación	1,571.50	Dirección IE APAFA
2.2 Exposición de especialistas en estrategias didácticas e interactivas para la lectura de diversos tipos de textos escritos		
3.1 Mesas de trabajo para investigar y sistematizar estrategias didácticas y metodológicas.	1,049.00	Recursos propios
3.2 “Mis lectura interactivas”, exposición de los estudiantes.		

FUENTES CONSULTADAS

Alliende, F. y Condemarin, M. (1986). *Lectura, teoría, evaluación y desarrollo*.

Santiago de Chile: Andrés Bello.

Cassany, Daniel (2006) *Tras las líneas. Sobre lectura Contemporánea*. Barcelona:

Anagrama

Ferrero, Emilia y Teberoski, Ana (1989). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México, siglo XXI editores.

García Madrugada (1995). *La lectura como actividad estratégica*.

García Madrugada y otros (1986). *Aprendizaje, comprensión y retención de textos*.

Madrid ICE UNEI.

Goodman, Kenneth (1986). *El proceso de lectura*. México S. XXI.

Ministerio de Educación Perú. *Marco de Trabajo de Evaluación Censal de Estudiantes ECE– 2009*. Lima Perú

Pinzas, J. (1985). *Leer pensando. Introducción a la versión contemporánea de la lectura*. Editorial Tarea. Lima Perú

Solé, Isabel (1992). *Estrategias de lectura*. Editorial Grao Barcelona España.

Solé, Isabel (1996). *Estrategias de comprensión de la lectura*. Editorial Grao. Barcelona España.

ANEXOS ANEXO 1: GLOSARIO DE CONCEPTOS

1. LEER:

Es ubicarse frente a un texto escrito para decodificar el mensaje que pretende transmitir su autor. Siendo lectura el proceso visual y mental, así pues, en el proceso se concluye el significado de texto, se descifra su contenido, se comprende el mensaje, se efectúan inferencias y se somete a cuestionamientos según sea el caso.

2. COMPRENDER:

Es desarrollar y entender los significados mediante el razonamiento de las ideas más sustanciales del texto y el esfuerzo de establecer vínculos entre éstas y las demás ideas adquiridas con anterioridad como las posteriores. Es viable también entender el texto de forma literal (concentrándose en los datos exhibidos explícitamente en el texto), de forma crítica (juzgando acuciosamente las opiniones expuestas en el texto) o también de forma inferencial (descifrando e intuyendo entre líneas), entre otras formas.

3. CAPACIDADES:

Se denomina capacidad al conjunto de talentos y competencias que tiene un sujeto para ejecutar una tarea determinada; relacionándola con la de educación, es el proceso de incorporación de nuevas herramientas al educando para desenvolverse en la sociedad con mejores condiciones.

4. COMPETENCIAS:

El concepto de competencia es consta de múltiples aristas incluyendo diversos paralelismos como: habilidades, capacidades, conocimientos, actitudes y valores que guían el comportamiento, capacidades relacionadas con la comunicación interpersonal. En otras palabras, la competencia es la capacidad y características que capacitan a un individuo para un buen desempeño en un determinado campo en contextos complicados y auténticos. Se basa en la integración y activación de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores

5. HABILIDADES:

Es la aptitud, talento, destreza o capacidad innata de una persona para desarrollar determinada actividad, trabajo u oficio de manera correcta y con facilidad sea de índole física, manual, mental o social etc. las habilidades se asumen como talentos innatos, naturales, pero lo cierto es que pueden ser aprendidos o desarrollados.

6. DESEMPEÑOS:

Desempeño suele emplearse respecto a la productividad de un individuo en la esfera laboral o académico. Cumpliendo una obligación, realizando una actividad o dedicándose a una tarea. Se trata de la calidad que alcanza de acuerdo a su pericia y a su ahínco.

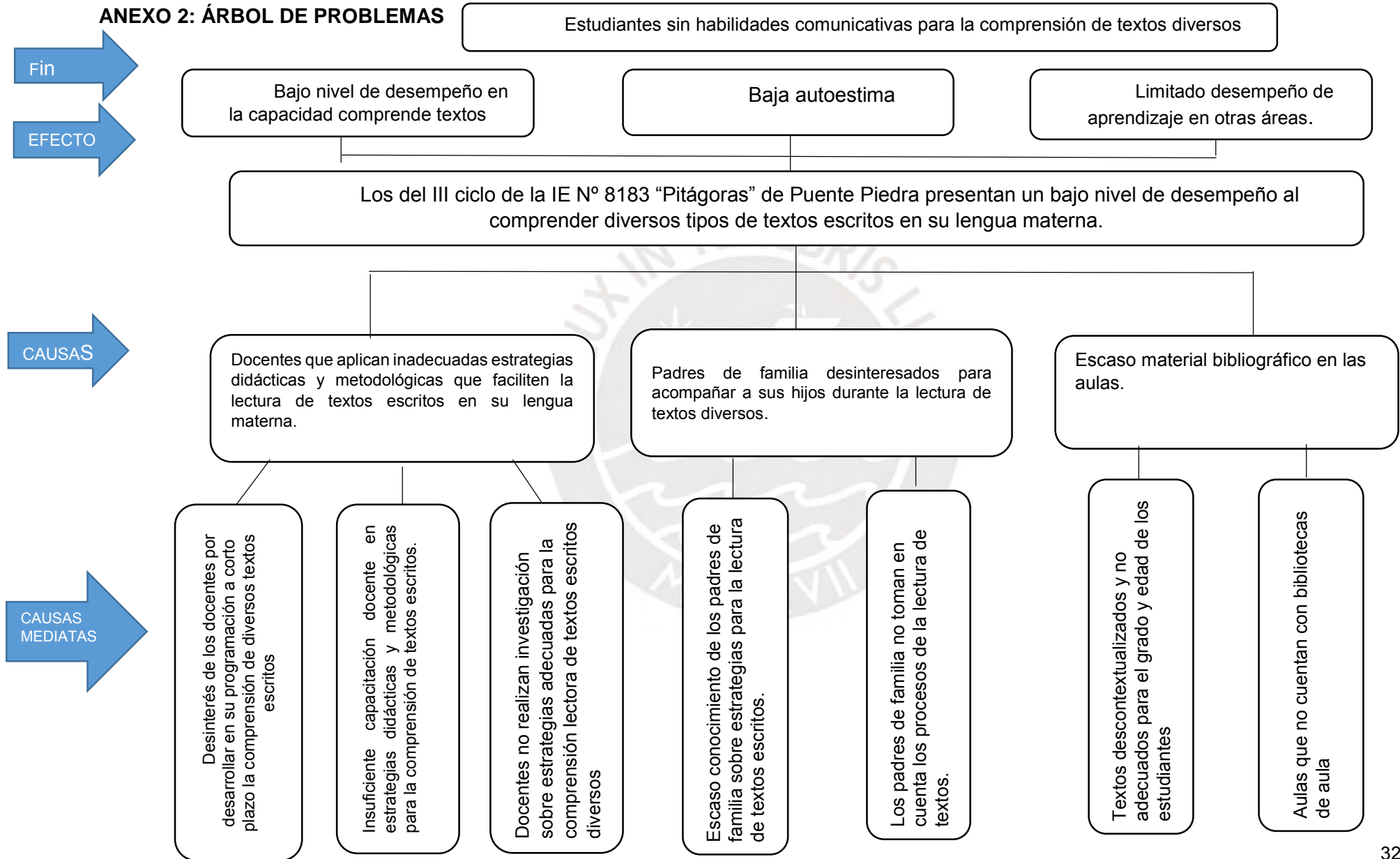
7. TEXTOS:

Es un conjunto coherente de signos que, codificado en un sistema, esta forma una unidad con sentido que posee un propósito comunicativo, conformando enunciados que componen un documento escrito en su integridad. Siendo este una unidad de sentido dotada de coherencia y cohesión interna cuya intencionalidad comunicativa se interpreta en un contexto determinado.

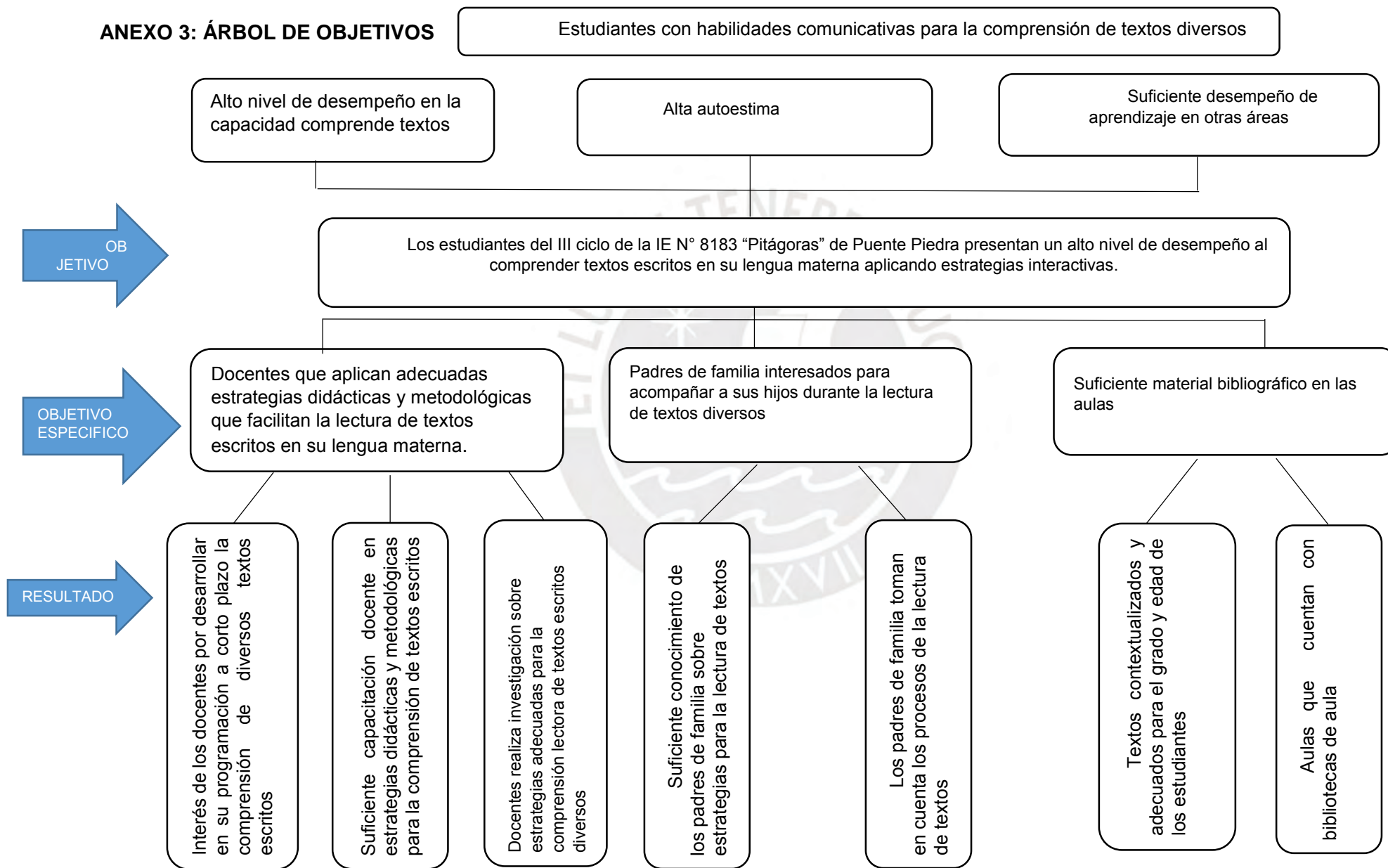
8. PROCESOS:

Conjunto de etapas sucesivas de un evento o hecho complejo asociados al ser humano o a la naturaleza cuyos cambios periódicos suelen conducir hacia un fin concreto. Definir en el proceso educativo este se basa en la transmisión de valores y saberes. Si sintetizamos el proceso de la manera simple, hallaremos a una persona (pudiendo ser un docente, autoridad o padre de familia, etc.) que se faculta de transmitir lo expuesto líneas arriba a otra u otras

ANEXO 2: ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO 3: ÁRBOL DE OBJETIVOS



ANEXO 4. CRONOGRAMA

CRONOGRAMA: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

RESULTADO	ACTIVIDAD	METAS	RESPONSABLES	MESES (AÑO ESCOLAR)									
				M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9	
1	1.1	2 GIAs	Directora Responsable proyecto		X			X					
1	1.2	07 talleres	Directora Responsable proyecto		X	x	X	X	x	X	X		
2	2.1	02 talleres	Docentes del 1er grado		X				X				
2	2.2	02 exposiciones	Directora Responsable proyecto Docentes				X					X	
3	3.1	04 mesas de trabajo	Directora Docentes		X		X		X			X	
3	3.2	02 exposiciones	Directora Responsable del proyecto Docentes					X					X

ANEXO 5.PRESUPUESTO

PRESUPUESTO: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA									
Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)	
Resultado 1	para aplicar estrategias en la expresión oral.							452,5	
Actividad 1.1.						24,00	304,50		
GIAs para analizar los estándares de aprendizaje	Materiales					24,00			
	hojas de colores	unidad	50	0,10	5,00				
	hojas bond	unidad	100	0,05	5,00				
	papelotes cuadriculados	unidad	6	0,50	3,00				
	cartulina de colores	unidad	2	1,00	2,00				
	limpia tipos	unidad	1	1,00	1,00				
	plumón grueso	unidad	6	1,00	6,00				
	cinta de embalaje	unidad	1	2,00	2,00				
	Servicios					97,50			
	impresión	unidad	50	0,50	25,00				
	anillado	unidad	3	2,00	6,00				
	fotocopias	unidad	50	0,40	20,00				
	proyector y multimedia	horas	9	1,00	9,00				
	laptop	horas	9	1,50	13,50				
	refrigerio a docentes	unidad	4	6,00	24,00				
	Bienes						33,00		
	engrapador	unidad	1	10,00	10,00				
	perforador	unidad	1	8,00	8,00				
	portafolio	unidad	3	5,00	15,00				
	Personal						150,00		
especialista	horas	3	50,00	150,00					

Actividad 1.2.							148,0	
Talleres para la elaboración de sesiones de aprendizaje	Materiales					80,00		
	materiales estructurados	unidad	10	8,00	80,00			
	Servicios					18,00		
	impresiones	unidad	15	0,50	7,50			
	fotocopias	unidad	20	0,40	8,00			
	anillado	unidad	3	2,00	6,00			
	refrigerio para los docentes	unidad	3	6,00	18,00			
	Bienes					0,00		
	Personal					50,00		
capacitadora	horas	1	50,00	50,00				
Actividades	Rubro de gastos	Unidad de	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total
Resultado 2	elaborar estrategias en las sesiones para la expresión oral.							171,5
Actividad 2.1.							58,0	
Talleres de capacitación	Materiales					0,00		
					0,00			
	Servicios					8,00		
	protector y multimedia	horas	4	1,00	4,00			
	parlante	horas		1,00	0,00			
	fotocopias	unidad	20	0,40	8,00			
	Bienes					0,00		
						0,00		
Personal					50,00			
capacitador	horas	1	50	50,00				
Actividad 2.2.							113,5	
Exposición de especialistas	Materiales					13,50		
	plumones	unidad	3	2,00	6,00			
	corrospun	unidad	2	1,00	2,00			
	papelotes	unidad	3	0,50	1,50			
	hojas bond	unidad	50	0,05	2,50			
	cinta de embalaje	unidad	1	1,50	1,50			
	Servicios					0,00		
	Bienes					0,00		
	Personal					100,00		
	capacitador	horas	2	50	100,00			

Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)
Resultado 3	ara la aplicación y desarrollar la expresión oral.							445,0
Actividad 3.1.							233,5	
Mesas de trabajo para investigar	Materiales					3,00		
	cuaderno	unidad	1	3,00	3,00			
	Servicios					20,00		
	fotocopia	unidad	50	0,40	20,00			
	Bienes					10,50		
	sesiones impresas	unidad	3	2,00	6,00			
	registro fotografico	unidad	3	1,50	4,50			
	Personal					200,00		
capacitador	horas	4	50,00	200,00				
Actividad 3.2.							211,5	
Mis lecturas interactivas	Materiales					6,00		
	plumones	unidad	3	1,00	3,00			
	papelotes	unidad	6	0,50	3,00			
	Servicios					4,00		
	multimedia	horas	4	1,00	4,00			
	Bienes					1,50		
	separatas	unidad	1	1,50	1,50			
	Personal					200,00		
capacitador	horas	4	50,00	200,00				