

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

FACULTAD DE EDUCACIÓN



Comunicando Ando Como Jugando

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PARA LA ENSEÑANZA COMUNICACIÓN Y MATEMÁTICA A ESTUDIANTES DEL
II Y III CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR**

AUTOR:

MARIA DEL ROSARIO CONTRERAS INFANTES

ASESOR:

SOBEIDA DEL PILAR LOPEZ VEGA

San Miguel, Enero, 2019

RESUMEN

El proyecto de innovación educativa se denomina “Comunicando ando como jugando” que surge del análisis de resultados de la evolución diagnóstica SIMÓN, donde un 40% de 128 niños y niñas de 5 años logran comunicarse oralmente con claridad en su lengua materna, y de la preselección de representantes para el Congreso de líderes estudiantiles.

Como objetivo central: Docentes aplican estrategias de juegos verbales que favorecen la comunicación oral en su lengua materna. Los conceptos que lo sustentan son: comunicación oral, como un proceso natural, el lenguaje, como medio, desarrollo y adquisición del lenguaje; enfoque comunicativo, rol del docente y de los padres de familia. Para su construcción inicial se define la Matriz FODA Institucional, la Construcción de Árbol de Problemas, que establece el problema, causas y efectos, Árbol de objetivos, transformación en objetivos que direccionan la propuesta, la Construcción de la Matriz de Consistencia, el Marco Conceptual que sustenta la innovación pedagógica y la solución planteada.

La Construcción del trabajo académico considera tres partes: El marco conceptual, el diseño del proyecto de innovación y anexos.

Al término de la implementación del proyecto de innovación se espera alcanzar que los niños y niñas tengan una óptima habilidad comunicativa oral para expresarse en los diversos contextos de su vida cotidiana; y como resultados: Docentes conocen el desarrollo y adquisición del lenguaje oral, docentes empoderadas en el enfoque comunicativo y actualizadas en la estrategia de juegos verbales que favorecen la comunicación oral.

El impacto de los resultados de la aplicación del proyecto favorece el desarrollo de manera eficaz de la comunicación oral en diversos contextos de su vida cotidiana permitiendo que nuestros niños y niñas tengan mayores oportunidades de éxito en el nivel primario, que ingresen con mayor seguridad a la lecto-escritura y que por ende se disminuya el porcentaje de deserción escolar.

ÍNDICE

RESUMEN	II
INTRODUCCION	IV
PRIMERA PARTE	1
CAPITULO I: COMUNICACION Y EXPRESIÓN ORAL	1
1.1 Definición	1
1.2 Desarrollo del lenguaje en los niños	2
1.3 Adquisición del lenguaje	3
1.4 Importancia del desarrollo de la comunicación oral en la escuela	5
1.5 Importancia del rol de los padres en el desarrollo de la comunicación oral.	7
1.6 Enfoque que sustenta la comunicación oral en el currículo nacional	8
1.6.1 Enfoque comunicativo	8
1.6.2 Competencia: Se comunica oralmente en lengua materna.	9
CAPITULO II: LOS JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIA INNOVADORA PARA EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ORAL	10
2.1 Relación juego – lenguaje	10
2.2 Propuesta de juegos verbales como estrategia metodológica.	11
2.2.1 <i>Rimas</i>	11
2.2.2 <i>Adivinanzas</i>	13
2.2.3 <i>Trabalenguas</i>	14
2.3 Beneficios de la aplicación de la estrategia juegos verbales	14
CAPITULO III: DISEÑO DEL PROYECTO	16
FUENTES CONSULTADAS	29
ANEXOS	31

INTRODUCCIÓN

Como resultado de los cambios que se producen en la educación se plantea la necesidad de fortalecer las habilidades de comunicación, imprescindible para desenvolverse en una sociedad moderna. Dentro del marco del enfoque comunicativo, que propone la Educación Básica Regular, se habla de la comunicación oral, dentro de las habilidades de comunicación, que se da a través del lenguaje, y que sirve para ser utilizada en situaciones reales significativas en diversos contextos, respetando códigos socioculturales.

El medio que utiliza la comunicación oral, es el lenguaje que permite al individuo ser capaz de comunicar de manera adecuada y con claridad ideas, pensamientos, sentimientos, lo que conoce y las actividades que realiza a los demás a través de la capacidad de hablar.

El lenguaje oral resulta ser transversal a las áreas curriculares, pues su progreso en el dominio permite fortalecer las otras áreas que se plantean para cada ciclo de la etapa escolar. De ahí, que el lenguaje se presenta como elemento básico en la educación del niño y niña dentro de un proceso de enseñanza – aprendizaje y como desarrollo social. Siendo así, es atendida por la escuela, a través de la visión institucional incorporada en el perfil de los estudiantes de 5 años.

En relación al aspecto curricular se encuentra en el Currículo Nacional, por lo que la responsabilidad de la escuela radica en brindar condiciones pertinentes para garantizar el desarrollo de la competencia comunicativa oral que se plantea y los desempeños que se han de alcanzar a través de una metodología actualizada, innovadora que atienda las necesidades e intereses reales de los niños y niñas, y que busque el apoyo de su entorno familiar.

Cabe mencionar además el compromiso del personal directivo ejerciendo su liderazgo pedagógico indispensable para conducir y movilizar el accionar de la escuela, necesario para fortalecer el actuar del docente haciendo uso de estrategias de monitoreo, acompañamiento para atender las necesidades de formación docente a través de comunidades de aprendizaje como son promover la observación entre pares, taller de capacitación, actualización, visita a aula y Jornada de sensibilización; estrategias consideradas en el proyecto de innovación. Así mismo resulta ser esencial el compromiso del personal docente de las secciones de 5 años a partir de identificar sus necesidades de formación a través de la reflexión de su práctica

pedagógica que le permite tener una actitud de predisposición para involucrarse en el logro de la propuesta encaminada a ser parte de la visión de la escuela en su camino a la transformación y mejora de la calidad de los aprendizajes a partir del fortalecimiento de sus capacidades formativas.

La propuesta innovadora enfatiza fortalecer el lenguaje oral, con el que viene el niño y/o niña de casa y que requiere un progreso paulatino, por ello atender su expresión oral garantiza que los niños y niñas comuniquen ideas, pensamientos, contenidos a los demás de manera clara y adecuada; fortalecidos a través de realizar una serie de juegos verbales, incluidos en la estrategia de la asamblea que aplica la docente en las aulas, generando además a partir de ello la inclusión en un tiempo necesario, el planteamiento de significados que no solo sea la repetición, memoria sino que además se favorezca la creación de rimas, adivinanzas y trabalenguas a partir de contextos consensuados con la docente.

Para lo cual se diseña y aplica instrumentos: guía de entrevista a docentes, guía de observación de la aplicación de la estrategia, secuencia de una mini lección, lista de cotejo del progreso de los estudiantes que permiten atender las causas y efectos del problema y revertirlas.

Por ello se plantea el objetivo del proyecto que se enuncia: Docentes aplican estrategias de juegos verbales que favorecen la comunicación oral en su lengua materna.

Este proyecto de innovación pedagógica contiene:

Primera Parte: Marco Conceptual. Comunicación y Expresión Oral: Definición, Desarrollo del lenguaje en los niños, Adquisición del Lenguaje Oral, Importancia de favorecer el desarrollo de la comunicación oral en la Escuela e Importancia del Rol de los Padres en el Desarrollo de la Comunicación Oral.

Enfoque que sustenta la Comunicación Oral en el Currículo Nacional: Enfoque comunicativo, Competencia: Se comunica oralmente en lengua materna

Los Juegos Verbales como estrategia innovadora para el desarrollo de la comunicación oral: Relación juego – lenguaje, Propuesta de Juegos Verbales como estrategia metodológica, Rimas, Adivinanzas, Trabalenguas y Beneficios de la Aplicación de la Estrategia Juegos Verbales.

Segunda Parte: Diseño del proyecto de Innovación. Datos Generales de la Institución Educativa. Datos Generales del Proyecto de Innovación. Beneficiarios del proyecto de innovación educativa. Justificación del Proyecto de Innovación

Curricular. Objetivos del Proyecto de Innovación Educativa. Alternativa de Solución Seleccionada. Actividades del Proyecto de Innovación. Matriz de Evaluación y Monitoreo del Proyecto. Plan de Trabajo. Presupuesto

Fuentes consultadas y finalmente se consideran los anexos



PRIMERA PARTE: MARCO CONCEPTUAL

1. LA COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN ORAL

1.1. Definición

El ser humano, eminentemente social, ha ido desarrollando con el correr de los tiempos formas de comunicación que parten de la necesidad de comunicarse con los demás a través de hablar y ser escuchado. De aquí surge la necesidad de aprender a desarrollar la habilidad de comunicarse oralmente de manera eficaz.

Comunicar es saber compartir, de forma clara y eficaz opiniones, sentimientos, ideas, etc., a un interlocutor buscando una respuesta que le permita saber si se ha comprendido el mensaje.

La expresión oral, de igual manera, surge de una necesidad, pero esta radica principalmente en exteriorizar los sentimientos, emociones, ideas; etc., que podría ser aceptada o no por otra persona. Posee además una forma monólogo que considera la capacidad de leer, recitar, decir, narrar, repetir mientras el resto pueda escuchar o no.

Por otro lado, si cuando las personas se expresan oralmente y establecen un intercambio de ideas de lo que se expresa, además que pueda existir una conexión psicológica en relación a ello y se dé un intercambio de ideas comunes, se da una comunicación oral.

Se puede afirmar que comunicarse oralmente no es solo exteriorizar sentimientos, emociones, opiniones; etc sino que además exista la intención de transmitir y que el mensaje provoque una respuesta en el interlocutor.

Como resultado de ello la comunicación oral cobra relevancia y se hace de necesidad de ser estudiada, atendida y convertida en uno de los instrumentos principales en las interacciones sociales a través del cual las personas se manifiestan buscando en este interactuar; comunicar de forma clara y eficaz en diversos contextos.

Entendiendo los conceptos de comunicación y expresión oral se establece que son procesos naturales del ser humano y habilidades adquiridas desde niño, que requieren ser desarrolladas de manera responsable.

Según Baxter (1999) menciona que la comunicación es un proceso a través del cual el ser humano hace uso de palabras, símbolos y gestos, que le permiten intercambiar una idea o información, o también como la actividad que es consciente que existe un vínculo entre dos o más personas que se interrelacionan teniendo un propósito establecido a través del lenguaje que puede ser oral o escrito.

Por ello dentro de las competencias consideradas en el currículo nacional se considera el desarrollo de la competencia comunicativa, para lo cual toma en cuenta en el área de comunicación, la aplicación de estrategias dirigidas a favorecerla a través del desarrollo de las capacidades de representación en los primeros ciclo mediante el juego, la representación gráfica- plástica, dramatización, danza, música y sobretodo el desarrollo del lenguaje.

El lenguaje como medio a través del cual se da la comunicación.

El habla, que se entiende como la ejecución del lenguaje, es decir, las formas de decir que ha ido adquiriendo desde su hogar.

En la comunicación oral se considera significados tomando en cuenta el contexto en el que se presenta y las situaciones comunicativas que se generan a partir de la información, es decir, que el mensaje en sí de lo que se quiera decir tiene que estar en relación a la real intención comunicativa.

Por lo antes mencionado se puede afirmar que la comunicación oral es la destreza o habilidad de las formas de comunicación que supone la interacción y la bidireccionalidad (emisor-receptor-receptor-emisor), dentro de un contexto, y en una situación comunicativa en la que se realiza el intercambio de significados y que además necesita la comprensión, pues sin el procesamiento y la interpretación de lo que se escucha no puede uno comunicarse de manera clara y eficaz.

Finalmente siendo el lenguaje el medio de la comunicación que se da en el hogar y que en los primeros años de escolaridad se favorece la expresión oral que sirve de base para el fortalecimiento de la comunicación oral.

1.2 Desarrollo del lenguaje en los niños

Se ha mencionado que la comunicación oral surge como un proceso natural y el lenguaje el medio de comunicación por consiguiente los niños que ingresan al nivel inicial poseen el dominio de un lenguaje propio.

Conocer el lenguaje infantil nos acerca no solo a conocer mejor el desarrollo de su lenguaje sino, sobre todo a valorar el lenguaje infantil y entender que responden a una forma de habla propia que posee patrones característicos y que requiere ser desarrollada de manera paulatina.

Los niños y niñas atraviesan tres fases sucesivas.

Período del grito,

Período del gorjeo o laleo,

Y el primer lenguaje.

En el periodo del grito se considera el primer sonido que el niño emite, que no tiene función ni intención de comunicar algo.

A partir de que el niño viene al mundo expresa este grito como reflejo del inicio de la respiración aérea que realizaba cuando se encontraba en el vientre intrauterino como es el intercambio de oxígeno.

El periodo del gorjeo o laleo hace su aparición a partir del primer mes de nacido y contribuye a la organización paulatina para la producción de sonidos. Por ello se manifiestan los sonidos vocálicos, indiferenciados, que van dando firmeza a una mayor articulación.

En el periodo del primer lenguaje considerado como lingüístico se presentan dos aspectos:

La comprensión pasiva

Y la expresión activa.

Alrededor de los 12 meses de edad un niño asigna un sentido impreciso y global a las palabras que conoce que están entre 5 a 10. Cuando ha cumplido los 2 años alcanza un vocabulario de palabras de alrededor de 200. Hacia los 2 años y medio, alcanza unas 400 palabras; y llegando a los 3 años, cuenta con alrededor de un millar. Ello se va ampliando y a los 6 años aproximadamente el niño conoce entre 2000 a 3000 palabras. Este progreso en su desarrollo y la manera como va adquiriendo el lenguaje se debe en gran medida a la comprensión que tiene acerca del medio.

1.3 Adquisición del lenguaje oral

A través de una relación de interdependencia funcionan de manera simultánea los componentes del lenguaje o a través de procesos que no se encuentran claramente definidos que hacen que sean difíciles de separar.

Monfort y Juárez (1981) mencionan que, en el aprendizaje fonético, se dan características que son básicas:

Organización Fonológica: La globalidad del proceso, se refiere cuando el niño pronuncia palabras y frases de manera global y no lo hace deletreando los fonemas uno a uno.

El desfase entre el sistema perceptivo y el reproductivo, se da cuando se presenta una diferencia a partir de lo que el niño percibe, motivado por lo que el adulto pronuncia y lo que el niño finalmente emite y el adulto escucha, y muchas veces lejos de favorecer su lenguaje se le vuelve a pronunciar como el niño lo hizo antes y con ello logramos desorientarlo y que no logre entender.

Organización léxico-semántica: Aquí el lenguaje se presenta como la expresión más compleja y se diferencia de la función simbólica. En el niño esta organización se da a través de lo que representa el mundo que lo rodea, es decir su contexto y del tipo de comunicación que determina con el o los adultos que son de este entorno. Por ello el niño capta de este entorno modelos lingüísticos que le son transmitidos. La lengua va permitiendo al niño acercarlo a una realidad preexistente, en donde de manera paulatina va ingresando para finalmente unir el significante y significados. Así Fernández (1980) menciona cuando un niño entiende y hace uso de una palabra que escucho en su entorno y a partir de ello es capaz de manejar con seguridad las cualidades de esa palabra y aplicarla en contextos diferentes se puede afirmar que se ha dado una progresión léxico-semántico.

Castañeda (s.f.) menciona que en esta progresión el niño a partir de los 4 años empieza a mencionar los pronombres personales a partir del primero en singular y posteriormente los demás, además que poseen un vocabulario aproximado de 1500 y los niños de 5 años alrededor de las 2300. Así mismo es capaz de responder a preguntas relacionadas con la comprensión acerca del comportamiento social aprendido, como consecuencia de que su lenguaje va más allá de lo inmediato, debido a que ha alcanzado la capacidad simbólica logrando evocar objetos, acciones y situaciones. Existe una necesidad de comunicarse lo que va permitiendo no solo el desarrollo del lenguaje sino también la inteligencia.

Organización morfosintáctica: En esta organización se da: La sintaxis y la morfosintaxis, el niño tiene la capacidad de unir dos palabras, su nivel de comprensión dependerá del contexto en el que se da. Por ello mamá, agua, mencionado en el entorno familiar, significaría mamá quiero agua. En el caso de que se mencione en otro contexto frente a una fuente o playa, puede significar: mamá, veo agua.

En el desarrollo sintáctico:

La oración expresada en una palabra a partir de los 9 - 15 meses.

La oración principal, en el que solo se destacan los nombres se da a los 12 y los 27 meses.

Las oraciones de cuatro o cinco palabras, da inicio a algunas oraciones subordinadas y se presenta a los 2 - 3 ó 4 años.

La oración completa de seis a ocho palabras, se presenta entre los 5 - 6 años, tiempo en el que se desarrollan las estructuras básicas del lenguaje.

Organización psicoafectiva: Existe una íntima relación entre la personalidad y el lenguaje. Cuando un niño habla o no, nos permite conocer acerca de su personalidad, el estado en el que se encuentra, lo que siente, piensa de las situaciones de relación en su entorno o aislamiento que permite observar el adecuado o no desarrollo de su lenguaje. Por ello estos factores: individuales como son las formas de hablar, que facilita información acerca de su estado o lo que siente, la relación afectiva que tenga con el interlocutor en el que se muestran cariñosos, avergonzados o gritan y permite con ello poder adivinar las causas de su estado; y los ambientales en los que se considera la cantidad y calidad de estímulos que se puedan dar o no, de manera constante en el ambiente o entorno y que son determinantes en las formas de manifestación lingüística y en su desarrollo. Cuando se habla de calidad se hace referencia a la parte relacional de la comunicación dentro de un contexto y que además ha de ser motivador y con sentido lúdico.

La adaptabilidad del lenguaje de los adultos que son de su entorno les proporcionan modelos diversos y de una inmensa variedad y se prioriza la estimulación a través de los juegos que son los juegos verbales y/o canciones que los niños irán asimilando de manera natural.

1.4 Importancia de favorecer el desarrollo de la comunicación oral en la escuela.

Dada la importancia del lenguaje en la vida del ser humano se incorpora su enseñanza en el Currículo Nacional. A la vez los docentes tienen la responsabilidad de favorecer al desarrollo de habilidades comunicativas en su práctica pedagógica, tomando en cuenta, que no solo se ha de considerar en el área de comunicación sino su carácter transversal en las demás áreas y la importancia al fortalecer vínculos y clima escolar favorable para el aprendizaje.

Los niños desde los primeros años poseen un lenguaje infantil, pero requieren adquirir una competencia comunicativa que supera a una competencia meramente lingüística.

La comunicación oral requiere por ello ser desarrollada a través de la práctica, como resultado de la expresión espontánea que se da en los espacios facilitados por la escuela en el que se transmite ideas, sentimientos, puntos de vista y opiniones. Siendo el medio que permite que los niños y niñas realicen un aprendizaje escolar exitoso, a través del cual se adquieran otros conocimientos.

A partir del desarrollo de esta habilidad dentro del aprendizaje, se dan diversos planteamientos, Cullinan (1993) plantea que los niños y niñas aprenden a

través del habla, pues cuando ellos aprenden conceptos que luego son capaces de expresarlo con sus propias palabras.

Para Douglas (1976) nos menciona que el habla permite clarificar los pensamientos por ello puntualiza que el hablar es un instrumento a través del cual los niños y niñas exploran las relaciones que se dan entre lo que conocen y las nuevas observaciones de la realidad que enfrentan, es decir el hecho en el cual uno mismo se habla para explicar sus pensamientos.

De ahí que, en las aulas de 5 años, se propicia que los niños y niñas conversen de un tema durante la aplicación de la estrategia en asamblea, en el que comunican sus ideas, lo que siente, etc., se logra no solo que comuniquen, sino que además van adquiriendo de manera paulatina la confianza en sí mismos o cuando luego de escuchar un relato se comenta, comunicando sus ideas se va mejorando y profundizando a la vez la comprensión.

Por ello resulta imprescindible que la docente implemente estrategias más efectivas e innovadoras que ayude a desarrollar las destrezas del pensamiento y estas experiencias las puedan utilizar como andamiaje para su siguiente nivel de pensamiento.

Para Gordon (1985) el docente favorece el desarrollo del lenguaje oral al generar espacios de conversación y oportunidades para se expresen de manera libre.

La escuela permite además que se relacionen con distintas formas del habla que tenían con sus padres, por ello las rimas, las adivinanzas y el juego que se hace con el lenguaje se convierte en parte importante de su habla espontánea.

En el perfil de egreso se encuentra la comunicación oral y por ello resulta fundamental de ser atendida en las escuelas buscando alcanzar la competencia planteándola según MINEDU (2016):

“El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos” (p.15)

En los primeros ciclos del nivel inicial se favorece que aprendan palabras acerca del uso del lenguaje con respecto a las reglas sociales y a una serie de actos del habla, como son: pedir por favor, disculpa, lo siento, etc., dentro de las normas que establece la escuela desde los primeros ciclos.

Finalmente, Monfort (2001) menciona que es imprescindible considerar por ello como factor externo que se favorece el desarrollo de la habilidad comunicativa a partir de los juegos imitativos, juegos verbales entre otros.

1.5 Importancia del rol de los padres en el desarrollo de la comunicación oral.

Vygotsky (citado en EDUCERE, 1979) menciona que el lenguaje resulta ser para el adulto como para el niño un instrumento psicológico, donde la función primaria del habla es la comunicación a través del contacto social sobre la cual existe una influencia de las personas sobre el entorno.

Existen muchos investigadores que mencionan que las formas de hablar del adulto dentro de una comunicación temprana inciden de manera favorable o no en la adquisición y evolución del lenguaje.

Si entendemos que la adquisición y desarrollo del lenguaje se da desde que se nace, y que los primeros años de vida empiezan a darse las fases por las cuales pasa el lenguaje; desde aquellas vocalizaciones que se dan a partir del tercer mes, luego la presencia de las consonantes del tercer al sexto mes de vida para luego que se dé la presencia de las consonantes a partir del sexto hacia el noveno mes. Se puede afirmar que ésta se desarrolla de manera significativa bajo la influencia de los padres o familia. Por ello la lengua que se usa en su entorno le va a permitir participar con sus actos de habla en situaciones de intercambios que son de su entorno más cercano.

A medida que pasa el tiempo el niño se va apropiando del lenguaje y las personas cercanas a él crean entornos y condiciones para que se den los procesos de hablar y escuchar.

Este desarrollo se da desde el nacimiento hasta los tres o cuatro años tiempo en el cual se dan los procesos de morfosintaxis, fonología y el léxico considerado como el vocabulario que ya posee de su contexto familiar. En esta etapa es importante la continua relación del niño con sus padres por la carga afectiva que se da.

El niño no solo aprende de lo que escucha cuando otros le hablan, sino que además cuando escucha a sus padres o familiares hablar, lo que se dio desde muy pequeño, descubriendo el significante y el significado, capaz de darse cuenta del uso de la frase, las ocasiones en las que se da y la forma en la que son emitidas.

Finalmente es el entorno familiar donde el niño vive situaciones propias en las que siente, juega, observa, realiza preguntas, agarra objetos, pasea, etc. es personaje de travesuras, comparte con vecinos, hermanos y personas cercanas que le posibilitan el desarrollo de sus facultades como son la memoria, pensamiento, imaginación y sobretodo el lenguaje.

1.6 ENFOQUE QUE SUSTENTA LA COMUNICACIÓN ORAL EN EL CURRÍCULO NACIONAL

1.6.1 Enfoque comunicativo

Un enfoque didáctico orienta la acción pedagógica destinada a favorecer la comprensión y el aprendizaje de las habilidades comunicativas de la expresión oral. Si entendemos que en las aulas se dan procesos de enseñanza – aprendizaje y siendo fundamental el desarrollo y atención a la expresión oral se requiere por ello de un método que guíe de manera implícita la práctica pedagógica del docente, que aborde como sustento la implementación de estrategias destinadas a favorecer el desarrollo de la expresión oral en las aulas. Por ello el Currículo Nacional plantea el enfoque comunicativo.

El enfoque comunicativo tiene como propósito principal determinar la comunicación considerando las necesidades de los estudiantes que determinan sus aptitudes que se han de desarrollar como son la comprensión y expresión oral o la comprensión y expresión escrita, haciendo uso para ello de situaciones reales de la vida cotidiana que le sean significativas y que permitan una mejor y rápida adquisición de la lengua. A la vez este conocimiento adquirido servirá para utilizarlo en situaciones reales, respetando códigos socioculturales.

Por ello una de las características radica principalmente en prestar atención a las necesidades comunicativas individuales del estudiante, pues resulta ser el motor principal de su atención por el aprendizaje. A partir de ello se dan interrelaciones donde el estudiante de acuerdo a sus necesidades comunicativas exige respuestas de la acción pedagógica con respecto al uso de la lengua y a sus procesos de aprendizaje. Por otro lado, el docente considerado como el gestor de las oportunidades de aprendizaje a través de contenidos lingüísticos y comunicativos que presenta y por ello resulta ser relevante la metodología que implemente. La institución educativa es responsable de formar ciudadanos en el marco del perfil de egreso propuesto por el currículo nacional y en el marco de los principios pedagógicos actuales.

El enfoque comunicativo presenta variadas características como son:

El contexto que resulta ser determinante en todo acto comunicativo, la lengua que se enseña y aprende en el momento de su uso entre otros.

Finalmente, el enfoque comunicativo favorece las cinco destrezas de la lengua entre ellas la interacción oral, la actitud activa de los estudiantes, las situaciones simuladas como recurso, los juegos y la resolución de problemas.

1.6.2 Competencia: Se comunica oralmente en lengua materna.

La expresión oral entendida como la capacidad aprendida que permite que las personas que integran una determinada cultura o sociedad sean capaces de comunicarse y entenderse. Por ello cuando se habla de competencia hemos de entenderla como el dominio de habilidades comunicativas del lenguaje oral.

La competencia que desarrolla es ser comunicativo, a partir del uso del lenguaje para comunicarse con otros, al comunicarse los estudiantes pueden comprender y producir textos orales y escritos de diferente tipo textual, formato y género discursivo, con propósitos diferentes como son por ejemplo los impresos, audiovisuales y digitales, entre varios. Toma en cuenta las prácticas sociales del lenguaje, como consecuencia del interactuar con otras personas al participar en la vida social y cultural. Entendiendo que en estas interacciones el lenguaje adopta variadas formas de acuerdo al contexto para construir sentidos en el texto. Puntualiza el aspecto sociocultural, ya que estos usos y prácticas se dan en contextos sociales y culturales.

En el Currículo Nacional y en el marco del enfoque comunicativo se espera que los niños y niñas en el nivel inicial II ciclo puedan aprender a usar el lenguaje para comunicarse con los demás, por ello se plantea la competencia: “Se comunica oralmente en lengua materna”. Para alcanzar esta competencia los niños y niñas han de ser capaces de comunicarse de manera oral a través de diversos tipos de textos, que pueda identificar información explícita, así como realizar inferencias sencillas a partir de la información de estos textos interpretando recursos no verbales y paraverbales de las personas que son de su entorno. Da opinión acerca de lo que le agrada o no del contenido del texto escuchado. Es capaz de expresarse de forma espontánea a partir de lo que conozca previamente, con la intención de interrelacionarse con sus interlocutores dentro de una situación comunicativa. Es capaz de desarrollar ideas no saliéndose del tema, hace uso de un vocabulario que utiliza con frecuencia y de una adecuada pronunciación. Se espera que se apoye en gestos y lenguaje corporal, considerado dentro del lenguaje integrado.

Los desempeños en los que se observa el logro de las capacidades que contribuyan a la competencia para los niños y niñas de 5 años es que puedan expresar lo que necesitan, lo que sienten y aquello que es de su interés, manifestando de esta forma sus experiencias al interactuar con personas de su contexto familiar, escolar o local. Hace uso de palabras que utiliza con frecuencia acompañándolas de sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales con diferentes volúmenes de voz, de acuerdo al interlocutor y al propósito que tenga:

informar, pedir, convencer, agradecer. Se observa cuando desarrolla ideas en relación a un tema, aunque suele salirse del tema.

Cuando los niños y niñas participan en conversaciones, diálogos o escucha relatos, rimas, adivinanzas, cuentos o alguna tradición de su comunidad. Se observa que es capaz de esperar turno para participar y mientras tanto escucha con atención lo que se dice, pregunta y da respuestas acerca de lo que es de su interés o lo que no entiende con el propósito de obtener información.

Es capaz de recuperar información que se encuentra explícita en un texto oral. Por lo que nombra algunos hechos y lugares, así como el nombre de las personas y personajes del texto. Respeta indicaciones que se le dan de manera oral o dice hechos o sucesos ocurridos que le agradan con sus propias palabras. Concluye a partir de relaciones de causa y efecto, así como a partir de las características de las personas, personajes, animales, etc. que se dan en los cuentos, leyendas y rimas orales. Hace comentarios acerca de lo que le agrada o no de las personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana explicando de manera sencilla a partir de sus experiencias y del contexto en el cual se desenvuelve.

2. LOS JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIA INNOVADORA PARA EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ORAL

2.1 Relación juego - lenguaje

Se entiende que el lenguaje posee un carácter innato, debido a que se adquiere y desarrolla de manera social. El primer contacto que tiene un niño es con la madre, durante este proceso, se da su predisposición hacia el juego que incide de manera positiva y que combinada estimula las interacciones verbales con la madre.

Existe una relación entre las ideas del pensamiento y del lenguaje en relación con la acción, es decir el juego, que tiene la finalidad de descubrir y organizar propuestas nuevas de incentivar la adquisición y desarrollo del lenguaje. De ahí que el uso de la lengua considerada en los juegos forma parte de acciones sostenidas por diversos sujetos que se encuentran en interacción, respondiendo a normas que no solo organizan la experiencia, sino que además son generadas por ella.

Existe una variedad de juegos: Juegos con las palabras, en algunos casos con iguales sonidos iniciales o llamados aliteraciones o iguales sonidos finales o rimas, adivinanzas, trabalenguas y demás juegos lingüísticos conocidos como tradicionales o aquellos creados por los mismos niños y niñas.

Finalmente resulta imprescindible destacar que los juegos verbales con su carácter lúdico permiten la creatividad del lenguaje, la propuesta de una actitud por

descubrir posibles significados y que además actúan como modelos de funcionamiento.

2.2 Propuesta de juegos verbales como estrategia metodológica.

Existe la responsabilidad de orientar la acción pedagógica hacia la implementación de estrategias innovadoras que favorecen el desarrollo de la comunicación oral movilizando capacidades que permitan que los niños y niñas interactúen y se relacionen con los demás.

Por ello el juego verbal como estrategia se convierte en un instrumento pedagógico, destinado a estimular y desarrollar no solo el lenguaje, sino además a favorecer la pronunciación y fluidez.

A partir de ello aplicar una estrategia que permita que los niños y niñas de 5 años hagan uso de recursos expresivos verbales como son las rimas, comparaciones, metáforas ejemplificaciones, etc. que son apropiadas al interior de las situaciones comunicativas que se generen, donde la docente proponga modelos verbales que el niño o niña va haciendo suya, sobre la base del proceso de imitación de la lengua materna que adquirió desde el nacimiento.

En relación a ello se requiere implementar juegos verbales con rimas, trabalenguas y adivinanzas que permitan este desarrollo adecuado.

Orientaciones didácticas para su implementación:

Determinar su implementación en la primera hora del horario pedagógico. Incorporarla dentro de la estrategia de la asamblea.

Relacionar el contenido del tipo del juego verbal a partir de una situación significativa real planteada.

Modelar el tipo de juego verbal apoyada en tarjetas, láminas o imágenes dentro de la estructura de una mini lección.

Propiciar la participación con opiniones y saberes acerca de lo escuchado.

Invitar a que los niños y niñas repitan el tipo de juego verbal y partir de ello permitir que creen de manera libre.

Propiciar el intercambio oral de lo que sienten, piensan con respecto al tipo de juego verbal que se trabajó.

2.2.1 Rimass

Se entiende como rima a la repetición o similar acústica, que se da entre dos o más versos, que tiene un cierto número de sonidos o fonemas en las que prevalece la última vocal acentuada.

Se encuentra en variados juegos de diversión como los trabalenguas, adivinanzas, acrósticos y retahílas.

Clase de rimas:

Rima Consonante o aliteraciones: considera la última vocal acentuada donde se repiten los fonemas vocálicos y los consonánticos, se le denomina también como rima total o perfecta.

Ejemplo: camino – destino.

Me María y me gusta la sandía.

Soy Javier y tengo una jarra.

Rima Asonante: Es la rima en donde la última vocal acentuada solo repite fonemas vocálicos conocida como asonante, en esta existe el predominio de las vocales.

Ejemplo: pera – cama

Actividades metodológicas:

Se ha de tener en cuenta la participación de manera grupal, por ello la aplicación de la asamblea resulta ser pertinente para plantear grupo de palabras que rimen de manera oral y/o apoyada de tarjetas y que luego tengan que recordar para buscar otra que continúe la rima.

Considerar el ritmo y la repetición de las palabras.

Plantearles una rima corta en un papelote o similar acompañado de imágenes.

Leerles en voz alta enfatizando en los sonidos similares.

Invitar a los niños y niñas a que la repitan y sean conscientes de los sonidos iguales que se dan.

Acompañar cada palabra con palmas o conteo de dedos

Temática sugerida:

Rimas infantiles de animales: Tiene como propósito la identificación de animales, su nombre, características y el sonido que emite.

Rimas con nombres: Tiene el propósito de que los niños y niñas creen una rima a partir de sus nombres, así como los de sus pares.

Plantear a los niños y niñas rimas es invitarlos a jugar de manera divertida y ponerlos en contacto con los ritmos y los sonidos de una lengua. Además, permite que centren su interés en el sonido del lenguaje, su uso invita a que de manera espontánea utilice las palabras combinando sonidos con otras que rimen.

A medida que realizan esta acción se va convirtiendo en hablantes más competentes; al jugar con las palabras y empiezan a ser conscientes de que éstas se pueden fraccionar lo que resulta ser posteriormente la base para la lecto escritura.

2.2.2 Adivinanzas

Se caracterizan por ser textos breves de mucha creatividad que invita a que descubran o acierten la respuesta a través de pistas a modo de ayuda, como parte del juego. Favorece el desarrollo de la capacidad de comprensión cuando realiza el análisis de las posibles respuestas por los indicios que se le da. Se posibilita el desarrollo del lenguaje, la imaginación y la creatividad.

Actividades metodológicas:

Garantizar condiciones adecuadas a través de las normas de convivencia en la que se considere: mantenerse en silencio para la escucha activa y esperar turno para participar.

Considerar las características y diferencias individuales del grupo de niños.

Relacionar el contenido de las adivinanzas con el tema que se desarrolla dentro de los aprendizajes significativos.

Usar material concreto que tenga relación con la adivinanza que se propone y que mantenga la motivación de los niños y niñas.

Hacer repetir la adivinanza enfatizando en la entonación adecuada de su contenido.

Motivar a que el grupo de respuesta a la adivinanza proponiendo pistas.

Hacer que los niños y niñas dramatizen las adivinanzas e invitar al resto de a dar la respuesta.

Invitar de manera opcional a que los niños y niñas representen la adivinanza a través del dibujo.

Temática sugerida:

¿Qué Habrá que habrá en esta Bolsa Misteriosa?: Contar con una bolsa transparente en la cual se han de colocar variados objetos, a la vez estos objetos deben tener características especiales, algunos que sean de uso frecuente y otros menos usuales. Luego se coge la bolsa y un niño se coloca de espaldas menos los otros que irán sacando uno a uno los objetos que darán características de manera que el niño que esta de espaldas adivine que objeto es.

¿Quién pregunta? El Preguntón: En esta actividad se invita a un niño a salir del aula y luego los niños y niñas que se encuentran dentro se ponen de acuerdo para elegir un objeto en particular. Se le pide que el niño ingrese y éste realiza

preguntas para descubrir el objeto elegido, y el resto de niños y niñas responden Si o No.

Inventando adivinanzas: Favorecer la creación adivinanzas.

2.2.3 Trabalenguas

Los trabalenguas tienen el propósito de mejorar las capacidades del desarrollo de las habilidades de pronunciación y articulación, así mismo actúa en la prevención y tratamiento de posibles dificultades de dicción de los niños y a la vez contribuye con la mejora de la entonación y del ritmo.

Se caracterizan por ser palabras que presentan dificultad al momento de ser pronunciada de manera rápida y adecuada, son textos breves escritos en versos o prosa, en la que se dan sonidos o grupos consonánticos cercanos para ofrecer cierta dificultad.

Actividades metodológicas:

Solicitarle previamente que pregunten entre su entorno familiar algunos trabalenguas, que puedan compartir.

Seleccionar y proponer trabalenguas que respondan a las características de los niños y niñas.

Identificar las palabras del contenido de los trabalenguas, en cuanto a que sean parecidas o iguales.

Pronunciar las palabras contenidas de manera pausada y las veces que sean necesarias.

Proporcionar situaciones en las que los niños y niñas puedan demostrar de manera individual el desarrollo de habilidades y destrezas en el uso de la lengua oral.

Motivarlos a crear otros.

2.3 Beneficios de la aplicación de la estrategia juegos verbales.

Favorecen el desarrollar de la percepción auditiva y la conciencia fonológica.

Se revalora los juegos tradicionales.

A través de las relaciones que crean en las rimas, adivinanzas y trabalenguas se estimulan el desarrollo de la creatividad.

Incrementan el vocabulario al momento de crear series de palabras que respondan a ciertas características que necesita para poder relacionarlas con aspectos fonológicos o semánticos.

Las palabras que va conociendo las organiza en categorías lo que favorece su desarrollo cognitivo.

A través del trabalenguas favorece la pronunciación adecuada de las palabras.

Estimula la memoria al recordar series de palabras que riman o en los trabalenguas.

La implementación de estos juegos favorece su autoafirmación, socialización entre pares, memoria, facilitan la fluidez al momento de expresarse, incrementan como ya se ha mencionado, el vocabulario y sobretodo que es consciente del papel del lenguaje en relación a la realidad consiguiendo que ellos la usen con un medio más cercano y por ello facilitando su interacción con sus pares o adultos que pertenecen a su entorno, favoreciendo además a la comprensión lectora y producción de textos.

Resulta por ello imprescindible enfatizar que el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas se dé con un sentido lúdico y creativo sin actividades monótonas, rígidas, esquemáticas, poco atractivas y motivantes. Lo importante y básico es que los niños y niñas piensen, expresen sus ideas a partir de lo que conversen, relaten o describan de manera libre.



SEGUNDA PARTE: DISEÑO DEL PROYECTO**2.1 DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA**

N°/ NOMBRE	IEI N° 314 TUPAC AMARU		
CÓDIGO MODULAR	0435628		
DIRECCIÓN	CALLE 31	DISTRITO	INDEPENDENCIA
PROVINCIA	LIMA	REGIÓN	LIMA
DIRECTORA	MARIA DEL ROSARIO CONTRERAS INFANTES		
TELÉFONO	980391191	E-mail	rosarioconi@hotmail.com
DRE	LIMA - METROPOLITANA	UGEL	02

2.2 DATOS GENERALES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

NOMBRE DEL PROYECTO	COMUNICANDO ANDO COMO JUGANDO		
FECHA DE INICIO	1 DE MARZO	FECHA DE FINALIZACIÓN	31 DE OCTUBRE

EQUIPO RESPONSABLE DE LA FORMULACIÓN DEL PROYECTO			
NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
María del Rosario, Contreras Infantes	Directora	980391191	rosarioconi@hotmail.com

EQUIPO RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO			
NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
María del Rosario, Contreras Infantes	Directora	980391191	rosarioconi@hotmail.com
Miriam Pérez Cano	Docente	971563373	migiany1234@hotmail.com
Edna Jhovana, Romero Arias	Docente	957679109	librana_64@hotmail.com
Luz María, Zavaleta Nolasco	Docente	990720310	luzmariazavaleta@hotmail.com
Yda Rosario, Endo Rodríguez	Docente	992608741	yda_rosario@hotmail.com

PARTICIPANTES Y ALIADOS DEL PROYECTO	
PARTICIPANTES	ALIADOS
4 docentes de 5 años	Acompañante Pedagógica UGEL 02
82 niños y niñas	
82 Padres de Familia	

2.3 BENEFICIARIOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

BENEFICIARIOS DIRECTOS	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Niños y niñas de 5 años ❖ 4 Docentes de las secciones de 5 años.
BENEFICIARIOS INDIRECTOS	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Padres de familia ❖ Comunidad de la Urbanización Túpac Amaru - Payet

2.4 JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN CURRICULAR

Este proyecto surge a partir del análisis de los resultados obtenidos de la evaluación diagnóstica (SIMON) en el cual se determina que solo un 40% de 128 niños y niñas de las secciones de 5 años han alcanzado la competencia de comunicar oralmente con claridad en su lengua materna así mismo por el resultado de pre selección de representantes de las secciones de 5 años para el Congreso de Líderes estudiantiles, que como cada año se da dentro de las actividades programadas por la RED 04 a la cual pertenece la institución educativa, lo que permite corroborar el porcentaje de niños y niñas que presentan la dificultad en relación a comunicar de manera clara y eficaz su opinión.

En relación al FODA institucional establece la dificultad en la pronunciación, poco vocabulario, poca coherencia y fluidez en mantener el hilo de lo que dice, poca participación de comunicarse oralmente en asambleas, inseguridad de decir su opinión, sentimientos y emociones.

Ello plantea la necesidad de establecer a través de un plan de intervención la dificultad de los niños y niñas de 5 años para comunicarse oralmente con claridad. Se determina como causas, utilizando la técnica del árbol de problemas, docentes no aplican estrategias pertinentes que favorecen la competencia de comunicarse oralmente en su lengua materna, planificación de sesiones poco favorables para el desarrollo de la comunicación oral y los padres de familia desconocen formas adecuadas para apoyar el desarrollo de la misma. Estas causas son reafirmadas, a la vez, con el resultado del monitoreo docente del año anterior que establece la necesidad de fortalecer el desempeño docente.

Como efectos se da: Deficiente vocabulario y coherencia en la comunicación oral, poca participación para comunicarse oralmente en las asambleas y limitada seguridad y confianza para comunicarse de forma oral. Se establece como factor interno prioritario implementación de estrategias inadecuadas que no propician el desarrollo de la competencia comunicativa y como factor externo el desconocimiento del entorno familiar para favorecerla.

De ahí que resulta indispensable atender esta problemática que permite superar los efectos que generan, por lo que se plantea el problema:

Los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial 0314 Túpac Amaru presentan bajo nivel de desarrollo para comunicarse oralmente en su lengua materna.

La realización de este proyecto no solo va a permitir que los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 0314 Túpac Amaru participen de manera activa comunicando oralmente con claridad sus opiniones en su lengua materna sino que además sean capaces de hacerlo de manera clara en cualquier contexto y, además como cada año en el Congreso de Líderes Escolares.

El impacto de los resultados de la aplicación del proyecto se encuentra en el hecho de favorecer el desarrollo de manera eficaz de esta competencia que va a permitir que nuestros niños y niñas tengan mayores oportunidades de éxito en el nivel primario, ingresar con mayor seguridad a la lecto-escritura y que por ende disminuir el porcentaje de deserción escolar.

El éxito de este proyecto de innovación se garantiza porque se encuentra vinculado con el Proyecto Educativo Institucional (PEI), el Proyecto Curricular Institucional y la Programación Anual documentos que contienen la visión y objetivos estratégicos que se espera alcanzar como son: ser autónomos con liderazgo y seguros de sí mismo, capaces de desenvolverse en diversos contextos, comunicar oralmente sus ideas en su lengua materna en libertad de forma adecuada y segura entre otros.

Por ello, se incorpora la aplicación de los juegos verbales como estrategia innovadora actualizada, acorde con los tiempos, enfoque y plan de estudio del currículo nacional en el que, resulta indispensable favorecer el desarrollo del lenguaje como instrumento de comunicación cuyo proceso se da, de manera paulatina permitiendo alcanzar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna.

Resulta imprescindible el liderazgo, compromiso del personal directivo por transformar las practicas rutinarias, y la actitud de cambio del personal, a través de la reflexión; incorporando la estrategia de juegos verbales en las sesiones de aprendizaje a través de las sugerencias metodológicas que se proponen para la implementarla. Ello garantiza que, al interior de las aulas, además, se generen espacios de diálogo y concertación como resultado de la aplicación de los juegos verbales, en cuyos espacios los niños y niñas son capaces de conversar con sus pares intercambiando opiniones e ideas, manteniendo el hilo de la temática y facilitando la construcción de una nueva postura.

Así mismo se garantiza el perfil del estudiante al término del año escolar de los niños y niñas de 5 años, pues egresan con un lenguaje amplio y claro, que se comuniquen de manera adecuada considerando una gran variedad de palabras y siendo capaces de desenvolverse en diversos contextos entre otros.

Cabe reafirmar que el compromiso del directivo se da dentro del marco del liderazgo transformacional, que le permite liderar los cambios en la práctica docente con el propósito de avanzar en la mejora del desarrollo de las competencias encaminados a alcanzar la visión establecida ;de igual modo el compromiso de las docentes de 5 años dentro del marco del buen desempeño docente dominio 4 en cuanto al desarrollo de su profesionalidad a través de la reflexión y mejoramiento de su práctica con el propósito de mejorar los aprendizajes significativos en sus niños y niñas. Adicional a ello se cuenta con el compromiso de los padres de familia dispuestos al apoyo de las acciones que promueve la institución educativa en favor de su hijo y/o hija.

Por otro lado, tenemos la viabilidad del proyecto que se garantiza a través de la capacidad técnica y pedagógica de especialista, docente fortaleza y personal directivo, considerado a partir de su diseño, planificación, implementación, monitoreo y evaluación.

Como aliado principal, la Institución educativa tiene el apoyo incondicional de los miembros de la APAFA que se encuentran comprometidos con los objetivos institucionales y por ende proveer los recursos y materiales que sean necesarios.

Finalmente implementar estrategias de sostenibilidad como son: Sostenibilidad institucional en el que el directivo propicia espacios para la sensibilización y reflexión, trabajos colegiados, visita en aula, capacitaciones y actualización e impulsando la propuesta de la estrategia de juegos verbales como Innovación pedagógica que contribuya a la escuela hacia la visión institucional.

Antecedentes

Cabe mencionar a nivel Internacional a Martínez, (2014):En su trabajo de grado para la obtención del título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularía cuyo título es “Influencia de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de primer año de educación básica de la escuela “Ana Luisa Leoro” de la ciudad de Ibarra en el año académico 2013 – 2014, cuyo problema resulta ser: ¿La deficiente aplicación de los juegos verbales incide en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de primer año de educación básica de la escuela Ana Luisa Leoro? Concluye que las docentes no estimulan el desarrollo del lenguaje oral al no emplear técnicas, ni estrategias ni métodos adecuados para el desarrollo de la comunicación entre pares

y la articulación adecuada teniendo como consecuencia un nivel bajo de desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas. Por ello plantea que requiere una guía didáctica de juegos verbales.

Nacional:

A nivel nacional se considera a Palomino, (2015) en la Tesis que sustenta para obtener el Grado de Maestra en Educación, Pedagogía Universitaria cuyo título resulta ser” La estrategia de juegos verbales y la expresión oral en los niños del 4° grado de educación primaria, área de comunicación de la Institución Educativa “Francisco Lizarzaburu” del distrito el Porvenir – Trujillo Perú. Se plantea el problema: ¿En qué medida la estrategia de los juegos verbales mejora la expresión oral de los niños del 4° grado de Educación Primaria, área de comunicación, de la Institución Educativa “Francisco Lizarzaburu” del distrito El Porvenir 2015? Llegando a concluir que se da un incremento en los niveles de la expresión oral como consecuencia de la aplicación de los juegos verbales mejora el desarrollo de la creatividad, imaginación, memoria, atención y concentración en los niños y niñas del 4^{to} A de la Institución Educativa “Francisco Lizarzuburu”, logrando por ello que se expresen con claridad, fluidez, coherencia, entonación y pronunciación adecuada que facilite la comprensión de mensajes.

De las experiencias que se mencionan, la propuesta de innovación que se plantea difiere en la edad a la cual se dirige, el contexto en el que se desarrolla, el perfil de los estudiantes en el Currículo Nacional, el enfoque comunicativo, como marco en el cual se plantea y la inclusión de la aplicación de los juegos verbales a través de mini lecciones considerada en la estrategia de asamblea en las aulas.

La propuesta de innovación radica en implementar la estrategia a partir de las orientaciones didácticas y propuestas de actividades, temáticas a trabajar que son pertinentes para el grupo, el contexto en el que se desarrolla la experiencia y lo que se espera alcanzar como resultado de ello.

2.5 OBJETIVOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

Fin último	Niñas y niños con óptima comunicación oral para expresarse en los diversos contextos de su vida cotidiana.
Propósito	Los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial 0314 Túpac Amaru presentan un buen nivel de desarrollo para comunicarse oralmente en su lengua materna.
Objetivo Central	Docentes aplican estrategias de juegos verbales que favorecen la comunicación oral en su lengua materna.

2.6 ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN SELECCIONADA:

OBJETIVO CENTRAL	Docentes aplican estrategias de juegos verbales que favorecen la comunicación oral en su lengua materna.
RESULTADOS DEL PROYECTO	INDICADORES
Resultado 1. Docentes conocen el desarrollo y adquisición del lenguaje oral	Indicador 1.1 Docentes conocen acerca del desarrollo y adquisición del lenguaje oral. Indicador 1.2 Docentes conocen la importancia de favorecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas.
Resultado 2. Docentes aplican el enfoque comunicativo	Indicador 2.1 Planificación de minilecciones considerando el enfoque comunicativo. Indicador 2.2 Aplicación de la estrategia innovadora que favorece la comunicación oral considerada en la asamblea.
Resultado 3. Docentes actualizadas en la estrategia de juegos verbales que favorecen la comunicación oral	Indicador 3.1 Docentes aplican la estrategia de juegos verbales. Indicador 3.2 Docentes realizan taller de elaboración de materiales con PPF para la aplicación de la estrategia de juegos verbales.

2.7 ACTIVIDADES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN:

Resultado N° 1: Docentes conocen el desarrollo y adquisición del lenguaje oral.			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 1.1: Jornada de sensibilización.	01 Jornada anual (Marzo)	Directora Proyector Dípticos Hojas bond engrapador perforador Computadora Impresora Cámara fotográfica Coffe Break	S/ 312.00
Actividad 1.2: Diseño, ejecución y evaluación del plan de capacitación para el desarrollo y adquisición del lenguaje oral.	01 Plan de capacitación.	Capacitador Directora Docente fortaleza Hojas bond Plumón de agua papelotes Computadora Proyector multimedia. Engrapador Portafolio Material de apoyo impreso (separatas) Perforador Pasajes Libro de Consulta Internet	S/ 814.60

Actividad 1.3: Observación en aula de docente fortaleza	02 Visitas cada 4 meses	Docente fortaleza Hojas bond Cuaderno de campo Lapicero Engrapador Perforador portafolio Videgrabadora Cámara fotográfica pasajes	S/ 388.00
---	----------------------------	---	-----------

Resultado N° 2: Docentes aplican el enfoque comunicativo			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 2.1: Taller de actualización.	01 Taller de actualización	Currículo Nacional (Impresión) Libros de consulta Plumón de agua papelotes Proyector Cámara fotográfica Especialista Coffe break	S/ 398.00
Actividad 2.2: Círculo de interaprendizaje.	01 Círculo de interaprendizaje trimensual.	Capacitador Docentes de 5 años Libros de consulta Currículo Nacional Hoja de asistencia Plumón de agua Hojas bond Papelotes Lapiceros Computadora Impresora Engrapador Separatas de apoyo técnico (impresos)	S/416.60

Resultado N° 3: Docentes actualizadas en la estrategia de juegos verbales que favorecen la comunicación oral			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 3.1: Taller de actualización acerca de juegos verbales	2 talleres trimestralmente	Libro de consulta Cartulina Papel contac Docente fortaleza Video de su practica Computadora Proyector Impresora perforador	S/ 238.00
Actividad 3.2: Visita a aula			S/ 32.00

	4 Observaciones bimensual	Guía de observación Lapiceros Directora	
Actividad 3.3: Diseño e implementación de sesiones de aprendizaje que consideren la estrategia de juegos verbales.	2 sesiones quincenalmente	Folder para programación Plumón de agua papelotes Computadora Hojas bond Impresora Docente fortaleza Capacitador	S/ 352.00
Actividad 3.4: Jornada de sensibilización a PP.FF.	1 Jornada	Papelotes Plumones Dípticos Coffe break Proyector Engrapador Directora	S/ 402.00
Actividad 3.5: Taller de elaboración de materiales dirigidas a los PP.FF	02 Talleres bimestrales	Cartulina Plumones marcadores Rollo contac Tijera Silicona Docentes Perforador	S/ 324.00

2.8 MATRIZ DE EVALUACIÓN Y MONITOREO DEL PROYECTO

OBJETIVO DE EVALUACIÓN		
Monitorear y determinar los logros acerca de la aplicación de juegos verbales.		
PROCESO Y ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN Y EL MONITOREO DEL PROYECTO		
El proceso y estrategias para la evaluación y monitoreo del proyecto se dará en tres momentos: De inicio, de desarrollo y de salida, aplicando las técnicas de observación, entrevista a profundidad y encuesta con sus instrumentos como son: Lista de cotejo, guía de entrevista a profundidad, guía de observación y cuestionario.		
Proceso de evaluación	Estrategias de evaluación	% de logro
DE INICIO	Evaluación inicial de necesidades para planificar el proyecto de innovación. Aplicación de guía de entrevista (recojo de información acerca del conocimiento previo que tienen acerca de la comunicación oral y juegos verbales) Lista de cotejo a los niños y niñas y cuestionario a los PP.FF que serán aplicados por el personal directivo y docente fortaleza.	100

DE DESARROLLO	<p>Ejecución- monitoreo - evaluación. Para ello se aplicarán instrumentos como: guía de observación acerca de la aplicación de la estrategia propuesta, portafolio del docente los mismos que se aplicarán cada dos meses y diseño de lista de cotejo para evaluar el progreso de los niños y niñas. Las personas responsables de la aplicación de los instrumentos recaen en el personal directivo, docente fortaleza.</p>	85
DE SALIDA	<p>Aplicación de la guía de entrevista aplicada en la fase de inicio al personal docente. Lista de cotejo aplicada para los niños y niñas de 5 años. Cuestionario a los PP.FF. Difusión de los logros obtenidos acerca de la aplicación de la estrategia.</p>	85

CUADRO 8.1

LÓGICA DE INTERVENCIÓN	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
<p>Fin ultimo Niñas y niños con óptima comunicación oral en los diversos contextos de su vida cotidiana.</p>	<p>Al término del 2019 el 80 % de los niños y niñas de 5 años logran una óptima comunicación oral en los diversos contextos de su vida cotidiana.</p>	<p>Actas de evaluación Informe del progreso de los niños Cuestionario a los PP.FF.</p>	<p>Niños y niñas participan en el encuentro de líderes escolares. Liderazgo del personal directivo. Compromiso de algunos PP.FF para apoyar las actividades pedagógicas que desarrolla la docente.</p>
<p>Propósito Los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial 0314 Túpac Amaru presentan un buen nivel de desarrollo para comunicarse</p>	<p>Al término del año 2019 el 80% de los niños y niñas de 5 años presentan un buen nivel de desarrollo para comunicarse oralmente en su lengua materna.</p>	<p>Actas de evaluación del área de comunicación Consolidado de la lista de cotejo</p>	<p>Algunas docentes comprometidas con su quehacer educativo. Un 85 % de asistencia y permanencia</p>

oralmente en su lengua materna.			diaria en las aulas. Compromiso de algunos PP.FF para apoyar las actividades pedagógicas que desarrolla la docente
Objetivo Central Docentes aplican estrategias de juegos verbales que favorecen la comunicación oral en su lengua materna.	Al término del año 2019, 3 docentes aplican estrategias de juegos verbales que favorecen la comunicación oral en su lengua materna.	Consolidado de guía de observación Consolidado de guía de entrevista	Algunas docentes comprometidas con su quehacer educativo. 90% de docentes con manejo en el uso de las tics.
Resultado N° 1 Docentes conocen el desarrollo y adquisición del lenguaje oral	Al término del año 2019 el 90% de docentes planifican teniendo en cuenta el desarrollo y la adquisición del lenguaje oral.	Acta de compromiso Plan de la GIA Cronograma de talleres Cronograma de visitas Registro Audiovisual	Algunas docentes comprometidas con su quehacer educativo. Poca comunicación de padres - hijos, niños -pares. Compromiso de algunos PP.FF para apoyar las actividades pedagógicas que desarrolla la docente
Resultado N° 2 Docentes aplican el enfoque comunicativo	Al término del año 2019 el 80 % de docentes planifican bajo el enfoque comunicativo.	Folder de Planificación de actividades	Los 50% de Personal docente capacitadas en Currículo Nacional. Apoyo técnico al personal docente de parte MINEDU con respecto a la aplicación del Currículo Nacional
Resultado N° 3 Docentes actualizadas en la estrategia de	Al término del año 2019 el 80% de docentes implementan la	Registro de asistencia	Algunas docentes dispuestas al cambio.

juegos verbales que favorecen la comunicación oral	estrategia de juegos verbales.	<p>Guía de observación</p> <p>Portafolio</p> <p>Acta de compromiso</p>	<p>Algunas docentes comprometidas con su quehacer educativo.</p> <p>Manejo adecuado de estrategias que favorecen un clima positivo en el aula.</p> <p>Docente fortaleza en la aplicación de estrategia en juegos verbales</p>
--	--------------------------------	--	---

CUADRO 8.2

Resultado N° 1: Docentes conocen el desarrollo y adquisición del lenguaje oral			
Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
Actividad 1.1: Jornada de sensibilización.	01 Jornada anual	Acta de compromiso	Directora
Actividad 1.2: Diseño, ejecución y evaluación del plan de capacitación para el desarrollo y adquisición del lenguaje oral.	01 Plan de capacitación.	Plan de la GIA Cronograma de talleres	Directora Capacitador Docente fortaleza
Actividad 1.3 Observación en aula de docente fortaleza.	02 Observaciones cada 4 meses	Cronograma de visitas Filmación	Docente fortaleza

Resultado N° 2: Docentes aplican el enfoque comunicativo			
Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
Actividad 2.1: Taller de actualización.	01 Taller de actualización semestral	Registro de asistencia. Mapa conceptual Individual	Especialista Nelly Saldarriaga
Actividad 2.2: Círculo de interaprendizaje.	01 Círculo de interaprendizaje trimensual	Registro de asistencia. Portafolio	Capacitador

Resultado N° 3: Docentes actualizadas en la estrategia de juegos verbales que favorecen la comunicación oral			
Actividades	Meta	Medio de Verificación	Informante
Actividad 3.1: Taller de actualización acerca	2 talleres trimestralmente	Guía de entrevista	Docente fortaleza

de juegos verbales		Registro de asistencia	
Actividad 3.2: Visita a aula	4 Visitas bimensual	Registro de asistencia Guía de observación	Directora
Actividad 3.3: Diseño e implementación de sesiones de aprendizaje que consideren la estrategia de juegos verbales.	2 sesiones quincenalmente	Folder de programación Lista de cotejo	Directora
Actividad 3.4: Jornada de sensibilización a PP.FF.	1 Jornada	Acta de compromiso	Directora
Actividad 3.5: Taller de elaboración de materiales dirigidas a los PP.FF	02 Talleres bimestrales	Lista de cotejo	Docentes de cada sección

2. 9 PLAN DE TRABAJO

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	TIEMPO DE EJECUCIÓN EN SEMANAS O DÍAS
1.1 Jornada de sensibilización	Directora	2 horas el sábado 2 de marzo
1.2 Diseño, ejecución y evaluación del plan de capacitación para el desarrollo y adquisición del lenguaje oral.	Capacitador Docente fortaleza	Del 4 al 8 de marzo.
1.3 Observación en aula de docente fortaleza	Docente fortaleza	15 de abril y 19 de julio
2.1 Taller de actualización acerca del enfoque comunicativo.	Especialista Capacitador	1 de Abril 14 de mayo
2.2 Círculo de interaprendizaje acerca de la aplicación del enfoque comunicativo.	Docentes de 5 años Capacitador	14 de mayo, 31 de mayo y 28 de agosto
3.1 Taller de actualización acerca de juegos verbales.	Docente fortaleza	25 de marzo y 31 de julio
3.2 Visita a aula	Directora	29 de abril, 28 de junio, 26 de agosto, 31 de octubre

3.3 Diseño e implementación de sesiones de aprendizaje que consideren la estrategia de juegos verbales.	Docente fortaleza	1ero y 26 de abril, 6 y 20 de mayo, 3 y 17 de junio, 1ero y 15 de julio, 12 de agosto, 2 y 16 de setiembre, 1er y 21 de octubre.
3.4 Jornada de sensibilización a PP.FF.	Directora	6 de abril 2 horas
3.5 Taller de elaboración de materiales dirigidas a los PP.FF	Docentes de 5 años	8 de junio – 21 de setiembre 2 horas

2.10 PRESUPUESTO

ACTIVIDADES	COSTOS POR RESULTADO	FUENTE DE FINANCIAMIENTO
1.1 Jornada de sensibilización	S/ 1026.80	APAFA
1.2 Diseño, ejecución y evaluación del plan de capacitación.		
1.3 Observación en aula de docente fortaleza		
2.1 Taller de actualización	S/ 814.80	APAFA
2.2 Círculo de interaprendizaje		
3.1 Taller de actualización	S/ 979.00	APAFA
3.2 Visita a aula.		
3.3 Diseño e implementación de sesiones de aprendizaje.		
3.4 Jornada de sensibilización a PP.FF.		
3.5 Taller de elaboración de materiales dirigidas a los PP.FF		

FUENTES CONSULTADAS

- Aguaded, M. (2000). *La participación de la familia en el desarrollo del lenguaje y en el aprendizaje escolar*. Andalucía. España: Revista de Educación XXI
- Beghadid, H. (2000). El Enfoque Comunicativo, una mejor guía para la práctica docente. Recuperado de <https://scholar.google.com.pe/scholar?um=1&ie=UTF8&lr&q=related:ubsnXn86eQaZ2M:scholar.google.com/>
- Berko, J. (s.f). *El desarrollo del lenguaje*. Madrid. España: Editorial Pearson Educación.
- Cassany, D. (1999). *Los Enfoques Comunicativos: Elogio y Crítica*. Medellín, Colombia: Revista del Departamento de lingüística y literatura de la Universidad de Antioquía.
- Castañeda, F. (2009). *El lenguaje verbal del niño*. Universidad Nacional de San Marcos. Recuperado de <https://es.calameo.com/books/000486945d2516cda1e9c>
- Carrera, B y Clemen, M. Vygotsky: Enfoque sociocultural. *Educere (en línea)*, vol.5, (abril-junio). Recuperado de <http://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=35601309> ISSN 1316-4910
- Cervera, J. (2004). *Adquisición y desarrollo del lenguaje en preescolar y Ciclo Inicial*. Valencia. España: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.
- Condemarin, M. (s.f.). *Juegos verbales*. Recuperado de <https://es.slideshare.net/.../22108388-mabelcondemarinjuegosverbales>
- Herrero, P. (2012). *La Interacción Comunicativa en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje*
- Monfort, M. Juárez, A. (s.f). *El niño que habla*. Madrid, España: Editorialcepe.es,
- Montserrat, S. (2008). El Lenguaje Oral en la Escuela Infantil. *Glosas Didácticas*, vol. 17, 33 - 39. Recuperado de <https://www.um.es/glosasdidacticas/numeros/GD17/03.pdf> ISSN 1576-7809
- MINEDU (2016). *Currículo Nacional*. Programa curricular de Educación Inicial. Ministerio de Educación.
- Nicolau, P. (s.f.). Comunicación y juego. Usos del lenguaje infantil en diferentes situaciones de juego. *Comunicación Lenguaje y Educación*, 7(4), 29-36

Niño, V. (2001). *Competencias en la Comunicación*. Tunja, Colombia: ECOE Ediciones.

Ramírez, J. (2002). *La Expresión Oral*. La Rioja, España: Revista de Educación



ANEXOS 1: GLOSARIO DE CONCEPTOS

Estrategia Innovadora: Desarrollo de acciones novedosas que se sigue, con la intención de desarrollar o mejorar una capacidad o competencia. Involucra un cambio en la rutina diaria del docente.

Observación entre pares: Estrategia de formación docente que permite observar el desempeño de otro docente al afrontar una dificultad similar a la que se presenta en su aula.

Capacitación docente: Actividad didáctica que tiene el propósito de ampliar el conocimiento, habilidades, aptitudes y técnicas para alcanzar metas profesionales.

Actualización docente: Es actualizar al docente en sus actividades pedagógicas y didácticas.

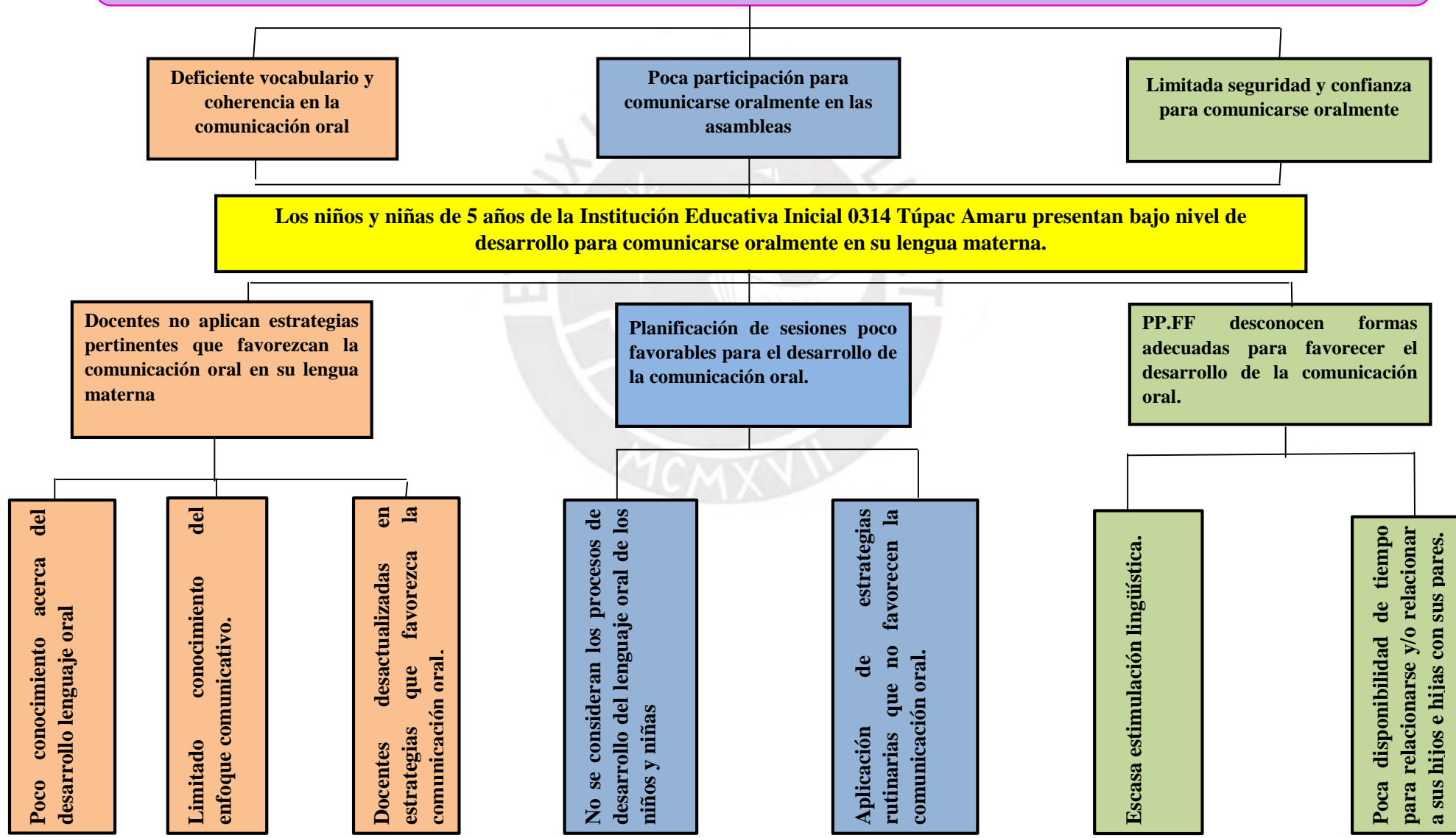
Asamblea: Estrategia que brinda la oportunidad de practicar la comunicación y toma de decisiones de manera democrática grupal.

Mini lección: Es aquella secuencia didáctica que va dirigida hacia el desarrollo de una competencia específica cuya duración es aproximadamente de 15 minutos. Siendo su objetivo modelar una estrategia.

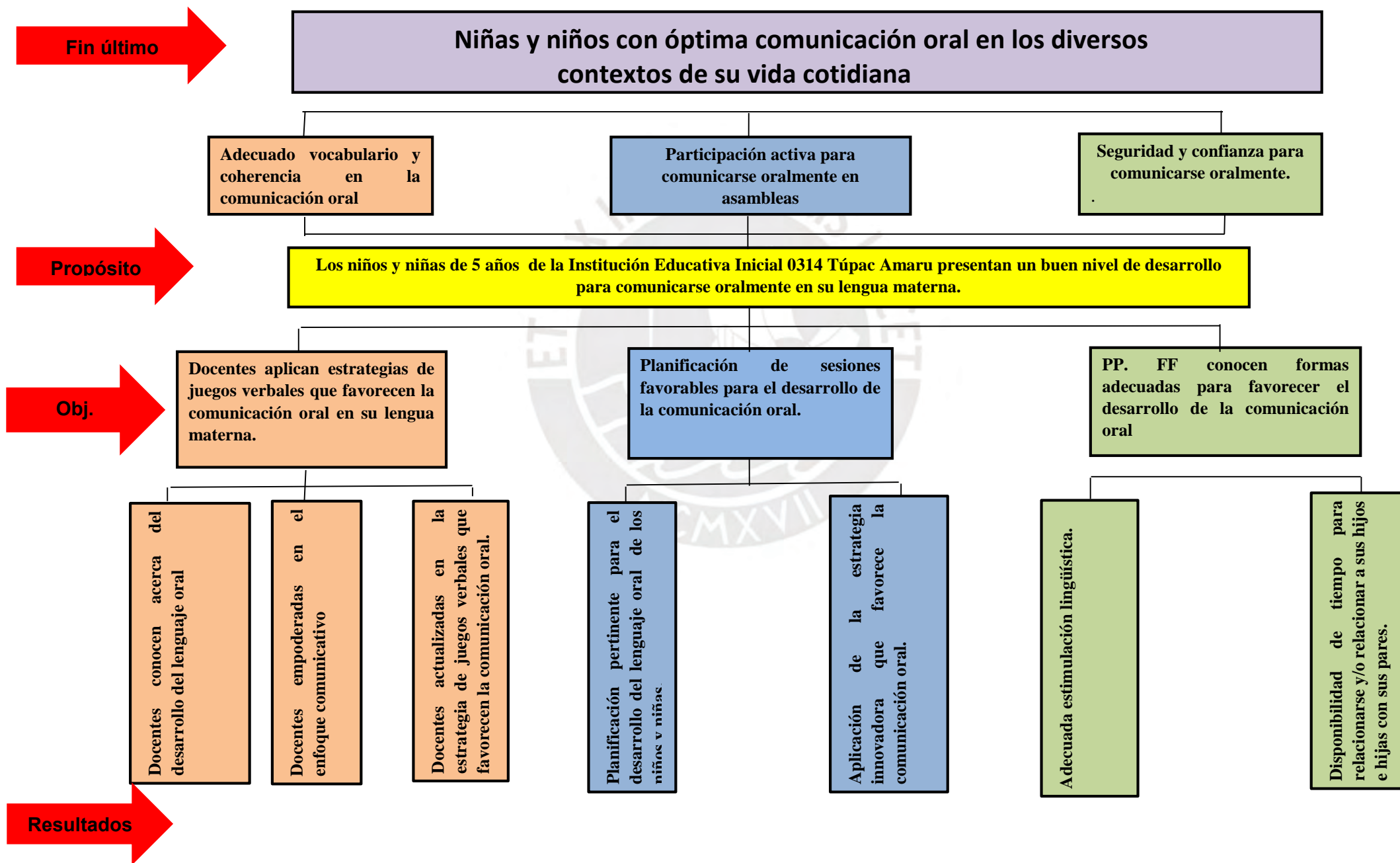
Visita a aula: O acompañamiento en aula. Es un trabajo metodológico que se realiza con el propósito de apoyar en la transformación de la práctica pedagógica y crecimiento profesional del docente.

ANEXO 2: ÁRBOL DE PROBLEMAS

Niñas y niños con escasa comunicación oral en los diversos contextos de su vida cotidiana



ANEXO 3: ÁRBOL DE OBJETIVOS



ANEXO 4: CRONOGRAMA

PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA												
RESULTADO	ACTIVIDAD	METAS	RESPONSABLES	MESES (AÑO ESCOLAR)								
				M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9
1	1.1	01 Jornada Anual	Directora	X								
1	1.2	01 Plan de capacitación.	Directora Capacitador Docente fortaleza		X							
1	1.3	02 Observaciones	Docente fortaleza		X			X				
2	2.1	01 Taller de actualización semestral	Especialista Nelly Saldarriaga		X	X						
2	2.2	01 Círculo de interaprendizaje trimensual	Capacitador			X			X			
3	3.1	02 talleres trimestralmente	Docente fortaleza	X				X				
3	3.2	04 Visitas bimensual	Directora		X		X		X		X	
3	3.3	2 sesiones quincenalmente	Directora		X	X	X	X	X	X	X	X
3	3.4	01 Jornada	Directora		X							
3	3.5	02 Talleres bimestrales	Docentes de cada sección			X			X			

ANEXO 5: PRESUPUESTO

PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA									
Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)	
Resultado 1								1026.8	
Actividad 1.1.							212		
Jornada de sensibilización	Materiales					58			
	hojas bond	millar	2	25	50				
	Dípticos	unidad	4	2	8				
	Servicios					36			
	proyector multi	Unidad	1	1	1				
	computadora	Unidad	1	0	0				
	impresora	Unidad	1	0	0				
	cámara fotográfica	Unidad	1	0	0				
	Coffe break	Unidad	7	5	35				
	Bienes						18		
	engrapador	unidad	1	10	10				
	perforador	unidad	1	8	8				
Personal						100			
Directora	horas	2	50	100					
Actividad 1.2.							814.8		
Diseño, ejecución y evaluación del plan de capacitación para el desarrollo de la expresión oral	Materiales					242.8			
	papel bon	millar	1	12.5	12.5				
	libros de consulta	unidad	2	55	110				
	material de apoyo impreso	unidad	4	20	80				
	plumón de agua	unidad	20	2	40				
	papelotes	cientos	1	0.3	0.3				
	Servicios						1		
	proyector multi	unidad	1	0	0				
	internet	horas		1	1				
	cámara fotográfica	unidad	1	0	0				
	impresora	cientos	1	0	0				
	computadora	unidad	1	0	0				
	Bienes						21		
	portafolio	unidad	4	5	20				
	engrapador	unidad	1	1	1				
Personal						550			
capacitador	horas	1	50	50					
docente fortaleza	horas	4	50	200					
Directora	horas	6	50	300					
Actividad 1.3.							388		
Observación en aula de docente fortaleza	Materiales					130			
	lapicero	unidad	4	2	8				
	hojas bon	ciento	1	6	6				
	portafolio	unidad	4	25	100				
	cuaderno	unidad	4	4	16				
	Servicios						40		
	video grabadora	unidad	1	0	0				
	pasajes	nuevos soles	40	1	40				
	cámara fotográfica	unidad	1	0	0				
	Bienes						18		
	engrapador	unidad	1	10	10				
	perforador	unidad	1	8	8				
Personal						200			
docente fortaleza	horas	4	50	200					

Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)
Resultado 2								814.6
Actividad 2.1.							398	
Taller de actualización	Materiales					130		
	Currículo Nacional	unidad	1	25	25			
	libros de consulta	unidad	5	15	75			
	plumón de agua	unidad	7	2	14			
	papelotes	unidad	20	0.8	16			
	Servicios						60	
	proyector	unidad	1	0	0			
	usb	horas	1	20	20			
	cámara fotográfica	unidad	1	0	0			
	coffe break	unidad	8	5	40			
	Bienes							8
	perforador	unidad	1	8	8			
Personal							200	
especialista	horas	4	50	200				
Actividad 2.2.							416.6	
Círculo de interaprendizaje	Materiales					168.6		
	Currículo Nacional	unidad	1	20	20			
	plumón de agua	unidad	7	2	14			
	hojas bon	ciento	1	5	5			
	separatas de apoyo técnico	unidad	4	10	40			
	papelotes	unidad	12	0.8	9.6			
	hoja de asistencia	unidad	1	5	5			
	libros de consulta	unidad	5	15	75			
	Servicios						40	
	computadora	unidad	1	0	0			
	impresora	unidad	1	0	0			
	Coffe break	unidad	8	5	40			
	Bienes							8
	engrapador	unidad	1	8	8			
	Personal							200
capacitador	horas	4	50	200				
Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)
Resultado 3								1327
Actividad 3.1.							974	
Taller de actualización acerca de juegos verbales.	Materiales					173		
	Libro de consulta	unidad	5	15	75			
	cartulina	unidad	10	0.8	8			
	papel contac	unidad	15	6	90			
	Servicios						15	
	video de la práctica	unidad	1	15	15			
	computadora	unidad	1	0	0			
	proyector	unidad	1	0	0			
	impresora	unidad	1	0	0			
	Bienes							0
	perforador	unidad	1	0	0			
Personal							50	
Docente fortaleza	horas	1	50	50				
Actividad 3.2.							37	
Visita a aula	Materiales					37		
	Guía de observación	unidad	4	5	20			
	Registro de asistencia	unidad	1	5	5			
	lapiceros	unidad	4	3	12			
	Personal							0
Directora	horas	1	0	0				

Actividad 3.3.						352	
Diseño e implementación de sesiones de aprendizaje que consideren la estrategia de juegos verbales.	Materiales					72	
	Hojas bond	ciento	1	8	8		
	folder para programación	unidad	4	7	28		
	plumón de agua	unidad	10	2	20		
	papelotes	unidad	20	0.8	16		
	Servicios					80	
	computadora	unidad	1	0	0		
	impresora	unidad	1	0	0		
	USB	unidad	4	20	80		
	Bienes					0	
	engrapador	unidad	1	0	0		
	perforador	unidad	1	0	0		
Personal					200		
capacitador	horas	2	50	100			
Docente fortaleza	horas	2	50	100			
Actividad 3.4.						402	
Jornada de sensibilización a PP.FF.	Materiales					252	
	papelotes	unidad	40	0.8	32		
	plumones	unidad	40	3	120		
	Dípticos	unidad	100	1	100		
	Servicios					150	
	Proyector	unidad	1	0	0		
	Coffe break	unidad	100	1.5	150		
	Bienes					0	
	engrapador	unidad	1	0	0		
	Personal					0	
Directora	horas	2	0	0			
Actividad 3.5.						324	
Taller de elaboración de materiales dirigidas a los PP.FF	Materiales					299	
	cartulina	unidad	40	0.8	32		
	rollo de contac	unidad	10	22	220		
	hojas bond	ciento	1	8	8		
	silicona	unidad	5	4.8	24		
	plumones marcadores	unidad	5	3	15		
	Servicios					0	
	computadora	unidad	1	0	0		
	impresora	unidad	1	0	0		
	Bienes					25	
	perforador	unidad	1	0	0		
	tijera	unidad	10	2.5	25		
	Personal					0	
Docentes	horas	2	0	0			

ANEXO 6: GUIA DE ENTREVISTA A PROFUNDIDAD

ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD**(INICIO - SALIDA)**

CAUSA: Docentes no aplican estrategias pertinentes que favorezcan la comunicación oral en su lengua materna

TÉCNICA: ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD

Instrumento: Guía de entrevista

Fuente/informante: Docentes

Tiempo: 30 minutos

Preguntas de contexto:

1. ¿En tu trayectoria pedagógica tienes alguna experiencia exitosa para un adecuado desarrollo de la comunicación oral? Si/Descríbela. No/ ¿Porque?
2. ¿Cómo se organiza la institución educativa para promover en el personal docente la aplicación de estrategias innovadoras?

Preguntas acerca del desarrollo de la comunicación oral en las aulas:

3. ¿Consideras que favorecer el desarrollo y la adquisición del lenguaje oral implica mejorar la comunicación oral de tus niños y niñas? Si/No ¿Por qué?
4. ¿Conoces la importancia del enfoque que favorece la comunicación oral en tus niños y niñas? Si/No Explica.
5. ¿Aplicas la estrategia de juegos verbales para favorecer la comunicación oral de tus niños y niñas? Si/No Explíca.
6. ¿Tomas en cuenta la participación activa de los padres de familia para la realización de talleres relacionados con la aplicación de la estrategia planteada? Si/No ¿Cómo?

ANEXO 7: GUIA DE OBSERVACIÓN

**GUIA DE OBSERVACIÓN
(DESARROLLO)**

DATOS GENERALES:

- **DATOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA:**

NOMBRE DE LA I.E.

CODIGO MODULAR

- **DATOS DEL OBSERVADO**

FECHA DE LA OBSERVACIÓN

- **DATOS DEL DOCENTE OBSERVADO**

VISITA 1 2 3

- **DATOS DE LA ESTRATEGIA DE JUEGOS VERBALES**

DENOMINACIÓN DEL JUEGO VERBAL

- **NIVEL DE AVANCE**

INICIO
6 - 10 pts

EN PROCESO
11 - 15 pts

LOGRADO
16 -18 pts

1. Manejo de la estrategia

01 La docente propicia espacios para la aplicación del juego verbal.
02 La docente aplica una secuencia adecuada para el tipo de juego verbal que plantea.
03 La docente propicia la creatividad en el tipo de juego que trabaja como resultado de la participación de los niños y niñas.
04 El tipo de juego verbal propuesto mantiene relación con la actividad significativa del día.
05 La docente favorece el juego verbal utilizando materiales y/o recursos motivadores
06 La docente favorece la conversación entorno al tipo de juego verbal que modela.

	1	2	3

El recojo de esta información permite evidenciar el desarrollo de la aplicación de la estrategia innovadora.

Compromiso de mejora:

.....

.....

.....

.....

Aporte a la experiencia a partir de la observación:

.....

.....

.....

.....

ANEXO 8: DISEÑO DE MINILECCIÓN

Tipo de Juego Verbal	Rima X	Adivinanza	Trabalenguas	Capacidad	Pronuncia y entona
Nombre de la Actividad	Jugando con mi nombre			Tiempo	20 minutos
Momento	Actividad permanente			Fecha	01 de abril del 2019
Aula	Celeste			Edad	5 años
Profesora	Miriam Pérez Cano				

	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS Y/O MATERIALES
INICIO	<p>Presentación de la docente en asamblea: Establecer normas. Se coloca en la pizarra el nombre de los niños y niñas. Se les invita a leerlas en voz alta.</p>	<p>Cartel de normas Pizarra Carteles con nombres Figuras Limpia tipo</p>
DESARROLLO	<p>La docente de manera estratégica repite los nombres con terminaciones iguales dando énfasis en la pronunciación. Modela pronunciando y acompañando con palmas los golpes de voz e invita a los niños y niñas a repetir las acciones. Presenta imágenes con terminaciones similares a los nombres de los niños y niñas y modela Ejemplo: María – sandía. Invita a reproducir el sonido final que se encuentra en su nombre y en el de la figura elegida. La docente modela una frase: “A María le gusta la sandía.” Propicia que de manera grupal creen variadas rimas a partir de la unión de sus nombres y figuras con similar sonido final. Genera el intercambio de opiniones acerca de los apareamientos de nombre – figura.</p>	
CIERRE	<p>Cada niño y niña a partir de su nombre expresa la rima creada ante sus amiguitos e invita a que la repitan de manera oral y marquen el ritmo de manera libre.</p>	
REFLEXIÓN	<p>Comentan sus sentimientos acerca de la experiencia. Propone la temática de las figuras de las próximas rimas.</p>	