

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

FACULTAD DE EDUCACIÓN



El uso pedagógico del blog como estrategia para desarrollar la competencia de interpretación crítica de fuentes históricas de los alumnos del primer grado de Educación Secundaria

TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN LA ENSEÑANZA DEL ÁREA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA PARA EL NIVEL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR

AUTOR

SANTOS CRUZ MENDOZA GARCIA

ASESOR

ROBERTO KARLO MORE BARRANTES

San Miguel, 2018

RESUMEN

El proyecto de innovación educativa se denomina uso del blog en la interpretación crítica de fuentes históricas, y surge como una necesidad de mejorar el bajo nivel de aprendizaje de los estudiantes del 1° año “B”, para, lo cual es necesario brindar apoyo a la práctica docente. Siendo el objetivo central de este proyecto que los docentes manejen estrategias y técnicas pedagógicas innovadoras en el aula para mejorar la interpretación de información histórica. Entre los conceptos que sustentan la innovación está, el aprendizaje activo que “es el compromiso de los estudiantes a realizar cosas y pensar en esas cosas que realizan” (Sierra, 2013, p. 7); la competencia, “implica la transferencia y combinación apropiada de capacidades muy diversas para modificar una circunstancia y lograr un determinado propósito” (MINEDU, 2015, p. 5); pensamiento crítico, “es atender los acontecimientos, las relaciones, las propuestas, las alternativas para emitir un juicio y tomar posición y pronunciarse sobre una situación” (MINEDU, 2015, p. 11); fuentes históricas, “restos o documentos cuyo análisis conlleva a interpretar las mismas” (Montanares y Vargas, 2014, p. 89); la interpretación de fuentes, “para una correcta argumentación histórica el alumnado debe aprender, por tanto, a extraer pruebas y evidencias históricas de esos restos” (Gómez y Prieto, 2016, p. 7) y el blog, “sitios web donde se acumulan textos publicados con libertad para desarrollar comentarios” (García, 2006, p. 92). Para la construcción del proyecto de innovación educativa, se realizó el diagnóstico FODA del colegio, con cuyo resultado se procedió a construir el árbol del problema con sus respectivas causas y consecuencias, a su vez este producto sirvió para diseñar el árbol de objetivos de acuerdo a los problemas encontrados; los datos consignados en el árbol de objetivos fueron tomados como insumos para elaborar la matriz de consistencia y establecer sus indicadores, medios de verificación y supuestos; enseguida se tuvo que plantear la solución es decir las actividades a realizarse con sus metas, recursos, costos y el plan de trabajo, paralelamente se fue elaborando el marco conceptual con los fundamentos teóricos y por último se procedió hacer el trabajo académico es decir la caracterización de la realidad educativa de I.E. “callao”, la delimitación del marco conceptual y el proyecto de innovación propuesta, para al final en el anexo colocar las evidencias. Los resultados a alcanzar son: los docentes están capacitados en el uso de estrategias y técnicas de aprendizaje para interpretar críticamente información de hechos históricos, los docentes priorizan la enseñanza innovadora que favorece la

interpretación de información histórica, y los docentes hacen uso de recursos digitales para mejorar la interpretación de información de hechos históricos. Finalmente, todo este proyecto apunta a capacitar a los docentes y la mejora de los estudiantes en lograr interpretar críticamente fuentes históricas.



INDICE

INTRODUCCIÓN.....	i
CAPÍTULO I: INTERPRETACIÓN CRÍTICA.....	1
1.1. La HGyE y su enfoque por competencias.....	1
1.2. Importancia de hechos históricos.....	1
1.3. Las fuentes históricas	2
1.3.1. Clasificación de las fuentes	2
1.3.1.1. Fuentes primarias	2
1.3.1.2. Fuentes secundarias.....	3
1.3.2. Las fuentes y su importancia para reconstruir hechos históricos	3
1.3.3. Comprensión del tiempo y espacio histórico.....	3
1.3.4. Interpretación de fuentes históricas.....	4
1.3.4.1. Observación de fuentes históricas	4
1.3.4.2. Interpretación crítica de las fuentes	5
1.3.4.3. Explicaciones históricas de las fuentes	5
1.4. Importancia del pensamiento crítico en la enseñanza de la historia	6
CAPITULO II: Uso de recursos digitales para el aprendizaje crítico de la historia	7
2.1. La sociedad del conocimiento y la tecnología.....	7
2.1.1. Aprendizaje significativo y las TICs	8
2.1.2. Los recursos digitales aplicados a la educación	9
2.1.3. La aplicación de las TICs en las aulas.....	10
2.2. Uso del blog como recurso didáctico.....	10

2.2.1. El blog como estrategia didáctica para la interpretación de la historia	11
2.2.2. ¿Qué es un blog?.....	12
2.2.3. ¿Cómo funciona el blog?	12
2.2.3.1. Según el administrador del blog.....	12
2.2.3.2. Según el usuario – alumno	13
2.3. El blog en el desarrollo del pensamiento crítico.....	14

ESTRUCTURA DEL PERFIL DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

ESTRUCTURA DEL PERFIL DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA	15
1. Datos generales de la Institución Educativa	15
2. Datos generales del proyecto de innovación educativa	15
3. Beneficiarios del proyecto de innovación educativa	16
4. Justificación del proyecto de innovación curricular	17
5. Objetivos del proyecto de innovación curricular	21
6. Alternativa de solución seleccionada	21
7. Actividades del proyecto de innovación curricular	22
8. Matriz de evaluación y monitoreo del proyecto.....	24
8.1 Matriz por indicadores del proyecto.....	25
8.2 Matriz por resultados del proyecto.....	26
9. Plan de trabajo (versión desarrollada anexo 4)	28
10. Presupuesto (versión desarrollada anexo 5)	28
11. Fuentes consultadas para el diseño del proyecto.....	30
12. Anexo	33

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de innovación académica es resultado de la observación de nuestra práctica pedagógica diaria, en la cual se avizora dificultad en los docentes para hacer un trabajo de acuerdo a las exigencias de nuestros tiempos con técnicas y estrategias innovadoras, y salir de la enseñanza rutinaria tradicional. Una de las finalidades de la educación formal es la formación integral de la persona y la otra es el desarrollo de sus competencias, capacidades, habilidades y destrezas, para insertarse apropiadamente en la sociedad a la cual pertenece.

Somos conscientes que en nuestras aulas existen dificultades para que los estudiantes interpreten adecuadamente las fuentes históricas y, la consecuencia es el pobre nivel académico conseguido en los resultados cualitativos y cuantitativos. Esta situación por demás preocupante probablemente se deba a la falta de capacitación o actualización de los docentes, lo cual nos invita a realizar un proyecto de innovación académica.

Si los estudiantes consiguen resultados poco óptimos, sea para aprobar el curso de HGE, ayudarse a futuro con el ingreso a las universidades o solo para desenvolverse en su vida social; uno de los factores es no saber cómo interpretar críticamente fuentes históricas. El problema va más allá de la responsabilidad de los alumnos, involucra a los docentes que no están haciendo adecuadamente su labor pedagógica conduciendo incluso a un desprestigio de su labor como docentes o generándose en los estudiantes actos de mal comportamiento; a esto podemos agregar que hay padres que no están dispuestos a un cambio en la metodología de enseñanza de los maestros para con sus hijos o se resisten a colaborar para modificar esta situación.

Se espera ayudar con este proyecto a que nuestros jóvenes estudiantes sean hombres y mujeres que asuman responsabilidades con criterio, sepan tomar decisiones en sus vidas; para esto debemos empezar por modificar ciertos paradigmas que ya no están bien para nuestro tiempo.

Es por ello que nuestro proyecto se orienta a dar a los docentes herramientas en cuanto a estrategias y técnicas pedagógicas para que manejen en sus aulas y ayuden a interpretar información histórica; esto será posible a través de la implementación de capacitaciones, talleres, mesas de discusión, sesiones de

aprendizaje entre otros, para tratar de cambiar desde nuestra óptica parte del problema de los muchos que existen.

En lo que corresponde al diseño del proyecto, el trabajo en el primer capítulo sustenta los fundamentos de este proyecto con un marco teórico dividido en dos capítulos, el primer capítulo tiene que ver con los fundamentos de la nueva propuesta educativa, las competencias relacionadas a la historia, luego los conceptos y fundamentos del problema de los hechos históricos, su fuentes e interpretaciones y la importancia que tiene dentro del contexto de análisis de fuentes históricas y finalmente, la interpretación crítica de las fuentes sean estas materiales o documentales, primarias o secundarias

El segundo capítulo trata sobre el uso de recursos digitales, donde se da conocer el contexto general en la cual se da este recurso o sea la era del conocimiento y la tecnología, luego se plantea la importancia de la aplicación de recursos digitales en la interpretación de fuentes históricas y finalmente el uso del blog como estrategia a ser utilizada en nuestro trabajo académico.

Posterior a este marco teórico encontramos una segunda parte donde se detalla la caracterización de la Institución Educativa, el grupo con el cual se hará el trabajo de campo, responsables de la actividad, las fuentes de financiamiento, el costo de las actividades a realizarse y la evaluación para medir los resultados del proyecto.

CAPÍTULO I

INTERPRETACIÓN CRÍTICA DE FUENTES HISTÓRICAS

1.1. HGE y su enfoque por competencias

Aún se mantiene entre buena parte de los docentes la idea u opinión que la educación debe ser acumulación de conocimientos y saberes más o menos organizados, no todo queda aquí, se incentiva al que sabe más con aplausos, reconocimiento y premios.

Esta educación llamada tradicional está siendo tímidamente superada, al exigirse que la educación en las instituciones educativas publicas debe responder a un nuevo enfoque educativo, cuya práctica educativa debe ser por competencias, entendiéndose esta como “la facultad que tiene una persona para actuar conscientemente en la resolución de un problema o en el cumplimiento de exigencias complejas, usando flexible y creativamente sus conocimientos y habilidades, información o herramientas, así como sus valores, emociones y actitudes” (MINEDU, 2015, p. 5).

Educar por competencias es una nueva forma de revertir la pasividad en nuestro sistema educativo, para que el hombre del mañana se forje de manera libre, autónoma con una orientación eficaz en la búsqueda de su propio porvenir, que se complemente a esta realidad sabiendo que él es parte de esa problemática. Para una inserción adecuada utilizará sus propios saberes, su experiencia personal, pero agregando a esta vivencia nuevos conocimientos encontrados en la escuela.

Un adolescente de hoy es el ciudadano responsable del mañana como tal debe prepararse para estar en condiciones de modificar el futuro y contribuir con el desarrollo de una nueva sociedad más justa y solidaria, ese debe ser el norte que guie a nuestros jóvenes.

1.2. Importancia de los hechos históricos

Podríamos decir que son conjunto de huellas dejadas por las sociedades del pasado, sean estas trascendentales o no, pero, para hoy nos define el tipo de sociedad que somos. No hay otra alternativa diferente, lo que somos ahora es por esas acciones marcadas por nuestros antecesores, somos el resultado de esas vivencias que han ido modelándose a través de los siglos, no solo, por el tiempo sino, también por el espacio en el cual se vive, coincidimos con Harvey (2007),

cuando dice que los hechos históricos no solo suceden en el tiempo o era particular, sino que también suceden en un espacio y geografía específica.

Como entendernos hoy, lo que somos, como vivimos, como alguien dijo en algún momento ¿Por qué somos así?, la respuesta la encontramos en nuestra historia familiar, local o de nuestro país, somos un producto de nuestro pasado, de todos aquellos hechos sean estos positivos o negativos sucedidos en un tiempo y espacio determinado.

1.3. Las fuentes históricas

Para la enseñanza-aprendizaje de la historia de acuerdo al nuevo enfoque por competencias, nuestra labor pedagógica debe descansar en un trabajo significativo con las fuentes, para que los alumnos vayan descubriendo y tomando conciencia que el conocimiento histórico son interpretaciones de hechos.

Las fuentes son todos los restos, aquellos indicios que de alguna u otra manera nos permiten conocer la vida de los pueblos que no están (fuentes primarias); así, involucrar con los testimonios sobre todo primarios “resulta relevante el trabajo con fuentes históricas y enseñar a los alumnos a pensar como historiadores” (Montanares y Llancavil, 2014, p. 89). Otros nos ayudan a esclarecer con sus aportes más o menos bien elaboradas llamados historiadores, a ver con mayor claridad estos hechos y estas conforman las fuentes secundarias.

1.3.1. Clasificación de fuentes históricas.

Las diferentes huellas dejadas por los hombres pueden ser clasificadas para su mejor comprensión y entendimiento de la siguiente manera:

1.3.1.1. Fuentes primarias:

Son todos aquellos restos materiales, documentales, orales, audiovisuales que atestiguan el momento exacto en el que ocurrieron los hechos o vivencias, aún carecen de interpretación, “las fuentes primarias contienen información original, producto de una investigación o de una actividad eminentemente creativa” (Romanos, 2000, p.18), son como el insumo ideal para que nuestra imaginación y creatividad que nos permite escenificar y reproducir aquel momento de los hechos, es así que “las fuentes primarias constituyen la materia prima por excelencia para el conocimiento y comprensión de la historia“(Arteaga y Camargo, 2015, p. 89).

1.3.1.2. Fuentes secundarias:

Se refiere a aquella fuente donde hay un trabajo intelectual realizado, interpretado, revisado o estudiado que nos dan una mayor claridad producidas por personas muy conocedoras y experimentadas en algún campo del saber humano y que con cuyas investigaciones aportan con un plus más al esclarecimiento de las fuentes primarias.

1.3.2. Las fuentes y su importancia para reconstruir hechos históricos.

Las fuentes son la madre de las interpretaciones históricas, sin ellas sería imposible construir las narraciones históricas. Es en este punto en el que el docente debe incidir a disuadir a los estudiantes para que simulen y hagan las veces de investigadores incipientes o pequeños historiadores y recurriendo a diversas fuentes sobre todo primarias comiencen a hacer una interpretación crítica objetiva de los sucesos históricos. Los estudiantes descubrirán sus respuestas hábilmente guiados por el docente a las interrogantes: cómo, cuándo, dónde, quiénes y otras preguntas más de acuerdo a las necesidades de aprendizaje. Asimismo, al recurrir en su aprendizaje a las fuentes mismas y tratar de reconstruir los hechos pasados como por ejemplo su historia personal se generaría una empatía entre el alumno, la fuente histórica y el profesor de esta área. No sería una repetición memorística sin significado para el alumno, sino una forma de aprendizaje mucho más significativa, pues comprendería el porqué de su comportamiento social en el presente.

1.3.3. Comprensión del tiempo y espacio histórico.

Un aspecto que no podemos dejar de lado es que, el espacio y tiempo en el que se desarrollaron los hechos históricos van acompañándose formando como una simbiosis entre ambos, “el tiempo no se puede separarse del espacio, porque es el terreno de lo físico que observamos los cambios, ya sea en un paisaje, en la cara de un anciano o las herramientas y utensilios que usamos en nuestra vida diaria” (Blanch y Fernández, 2010, p. 292). Solo así tiene sentido la historia, la falta de uno de ellos haría que la narración histórica sea una narración fantasiosa similar a un cuento. Si queremos conectar la historia con el mundo real del alumno tenemos que enseñar a nuestros púberes y adolescentes a distanciarnos de este tipo de historia cuentista que perjudica la capacidad interpretativa y crítica de los estudiantes.

1.3.4. Interpretación de fuentes históricas.

Todos los saberes históricos conocidos hasta hoy son producto de interpretaciones. Al respecto, Gómez y Prieto (2016) refieren lo siguiente:

Las narraciones históricas se construyen con una argumentación basada en la interpretación de esas fuentes a través de pruebas y evidencias. Es importante señalar que el pasado solo existe en el presente a través de dos formas: Los restos materiales e inmateriales que nos han llegado de ese pasado; y las interpretaciones que hemos construido del mismo. (p. 7).

Es oportuno señalar que al hacer nuestras estas evidencias sean primarias o secundarias y querer ampliar nuestros conocimientos sobre estos hechos solo lo haremos si es que recurrimos a una interpretación propia, que no sería otra cosa que ir construyendo nuestros propios saberes e ir superando la repetición hueca que parece más aun eco perdido del pasado en el presente, un conocimiento sin significado; dice al respecto Gómez y Prieto (2016):

Las narrativas históricas surgen de un dialogo constante entre el historiador y los restos materiales e inmateriales. Y esas narrativas dependen de muchos factores, como nuestra concepción epistemológica de la historia, las preguntas que le hacemos a las fuentes, la metodología utilizada con los restos materiales, o nuestra relación emotiva con ese pasado. Para una correcta argumentación histórica el alumnado debe aprender, por tanto, a extraer pruebas y evidencias históricas de esos restos. (p. 7)

No se trata de hacer una interpretación fina como los profesionales de la historia, es por lo menos enseñar a nuestros jóvenes estudiantes a descubrir por sus propios medios que ello también puede llegar a interpretar, que pueden darle una explicación utilizando las estrategias académicas impartidas por los docentes y mirar desde una perspectiva distinta como pudo haber sido estos acontecimientos o la vida de aquellos pueblos.

La interpretación de fuentes es un proceso, como tal debe hacerse a través de una secuencia lógica hasta llegar a la explicación y esa tarea si pueden realizar los estudiantes.

1.3.4.1. Observación de fuentes históricas

En esta fase inicial la observación que haga el estudiante debe ser muy aguda, se trata de observar objetos, imágenes, documentos y todo cuanto constituya fuentes primarias o secundarias, la observación superficial, puede conducir a error, aunque en esta etapa de su escolaridad ocurrirán muchas equivocaciones a veces pueden parecer de lo más burdo, pero ello lo conducirá a tener mas cuidado en futuras observaciones, porque este responde al proceso

mismo del aprendizaje. A medida que mejore su observación y esta sea más sistemática y aguda se le formulará preguntas simples para ir familiarizando con el tema de estudio, para luego formular preguntas complejas, porque este “consiste en presentar el pasado como una realidad a investigar, formulando interrogantes o preguntas con perspectiva de indagación que organicen y guíen el aprendizaje. Así se simula el contexto de la investigación histórica.” (Sáiz, 2014, p. 86).

1.3.4.2. Interpretación crítica de las fuentes.

Una de las características de la interpretación de fuentes es que esta debe ser crítica, es decir imparcial, objetiva, despojados de muchos prejuicios y taras personales o simplemente no caer en el subjetivismo, es cierto que el alumno como el docente no son profesionales con una metodología científica rigurosa de un historiador, pero al menos podemos iniciarnos, ganar experiencia para ir comprendiendo mejor los sucesos históricos. Trataremos de imitar aun historiador y responder preguntas que nos conduzca a alcanzar niveles óptimos de aprendizaje como ya lo había manifestado Sáiz (2014) cuando señala:

Se trata de preguntar a las fuentes. Ello supone dos niveles de aproximación. Por un lado, obtener información directa de la fuente mediante un uso descriptivo o algorítmico de la misma: se parte de preguntas cerradas que conducen a respuestas de formulación literal o de base de texto. Por otro lado, se trata de crear información deducida o inferida tomando en consideración las circunstancias o contexto histórico de creación de la propia fuente. Implica relacionar lo que se conoce de ese contexto con lo que aporta la fuente. Ello equivale a preguntar históricamente, un uso heurístico o creativo de la fuente, recurriendo a cuestiones abiertas y preguntas o interrogantes inferenciales que van más allá de la fuente” (p. 86)

No es copiar el trabajo de otros, describir una fuente o repetir lo que ya dijeron e interpretaron los demás, es hacer fluir nuestra imaginación, nuestra creatividad, sentando una opinión personal fundamentada, argumentar con conocimiento de causa, debemos hacer notar nuestra posición personal como un sello que identifica a nuestro trabajo, en otras palabras, la interpretación crítica debe llevar consigo una argumentación auténtica.

1.3.4.3. Explicaciones históricas de las fuentes.

Es la tercera fase de la interpretación histórica, la explicación argumentaba de los procesos anteriores, es hilvanar nuestro pensamiento para encontrar una secuencia lógica de lo que queremos dar a conocer, utilizar nuestros palabras y frases para finalmente dar sentido y coherencia a lo que encontramos en nuestra investigación, dice Saiz (2014) al respecto:

“Desarrollar respuestas interpretativas redactando una narrativa o ensayo histórico (texto expositivo o argumentativo). Supone relacionar las pruebas recreadas de las fuentes y los propios conocimientos del contexto histórico. Implica utilizar las inferencias, deducciones o conclusiones obtenidas del estudio de las fuentes integrándolas en narrativas” (p. 86).

Es la fase de la socialización con sus pares de lo encontrado en sus indagaciones, es compartir siguiendo una secuencia lógica de sus propias averiguaciones, es dar a los demás el producto final elaborado del trabajo académico. Esta versión final socializadora será dada a conocer por escrito u oral o en ambos, lo importante es haber elaborado su propia interpretación histórica.

1.4. Importancia del pensamiento crítico en la enseñanza de histórica.

Si queremos formar estudiantes autónomos, deliberativos, que sepan tomar sus propias decisiones, den a conocer sus puntos de vista, reconozcan y respeten sus derechos y de los otros, que sean estudiantes empáticos; tenemos que desarrollar en el estudiante estas habilidades cognitivas “entendemos el pensamiento crítico como un conjunto de habilidades cognitivas y disposiciones que permiten a las personas discernir y tomar decisiones” (MINEDU, 2015, p. 11).

En la enseñanza de la historia esta habilidad cognitiva cobra una inesperada importancia cuando la enseñanza aprendizaje es por competencias por cuanto al analizar las fuentes históricas se debe hacer con total objetividad e imparcialidad para no sesgar nuestra apreciación de un hecho real o al menos acercarnos a la verdad de los acontecimientos históricos.

La naturaleza misma de nuestro quehacer pedagógico debe impulsarnos a enseñar a nuestros jóvenes a través de la historia a respetar la autenticidad de las fuentes, si estas fuesen secundarias, a respetar los derechos del autor; sin embargo, entendemos que estaríamos facultados a darle un valor agregado a esos trabajos puesto que el conocimiento nunca está terminado, se puede seguir mejorando.

CAPÍTULO II

USO DE RECURSOS DIGITALES PARA UN APRENDIZAJE CRÍTICO DE LA HISTORIA.

2. 1. La sociedad de conocimiento y la tecnología.

Como nunca antes en nuestros días se requiere del uso de la tecnología de la información en los diferentes ámbitos de nuestra vida por más alejado que estemos de una ciudad. De este hecho, no estamos ajenos en educación “nos encontramos en un proceso de transformación estructural” (Castells et al., 1997, p. 15).

Esta nueva sociedad del conocimiento y la tecnología es parte de la globalización de nuestros tiempos, que, aun teniendo diferencias en los usos y costumbres en cada sociedad no escapamos a esta influencia global, dice Hernández (2017), que a pesar de que:

La cantidad de información que se brinda en estos tiempos ha generado la sociedad del conocimiento, algunos la vinculan con la tecnología, llamándola la sociedad digital o la sociedad de la información; sin embargo, ambos conceptos acompañan la idea de vivir en una época donde el cúmulo de información produce un aceleramiento de interacciones y dinámicas sociales (p. 327).

Cada cultura por más localista que sea, o la distancia y diferencia geográfica es enorme respecto a una zona urbana; al mismo tiempo cada vez más cerca se está de las grandes urbes y esto por la tecnología de la comunicación, y la información que no tienen fronteras.

Antes la tecnología educativa nos enseñaba a utilizar materiales más creativos no dependientes de las tecnologías foráneas, pero esta forma de práctica educativa en poco tiempo se ha visto superada cada vez a un ritmo acelerado que muchos docentes se han visto avasallados y cuesta adecuarse a las tecnologías modernas e innovadoras de este siglo.

Esta situación debe permitirnos reflexionar y prepararnos a enfrentar un nuevo reto en las aulas. La respuesta inequívoca de los docentes debe ser informarnos, capacitarnos, innovarnos, porque “este hecho es consecuencia del impacto combinado de una revolución tecnológica basada en tecnología de información/comunicación” (Castells et al., 1997, p. 15).

Quien no asimile o enfrente este nuevo reto debe quedar fuera de la influencia de este gran cambio cualitativo de la sociedad del conocimiento y la tecnología.

Cada vez más la nueva tecnología nos exige hacer uso de las mismas, permanecer indiferentes es ir rezagándonos y dar pie a que nuestros alumnos hagan suyo esta herramienta, pero, no necesariamente para un fin educativo y menos formativo sino para un fin mucho más superficial.

Otro aspecto es que nos favorecería en cuanto a la búsqueda, selección y difusión de información de forma rápida y eficaz. Es cierto en las redes existe cantidad y variedad de información, así como contenidos de buena o pésima calidad. Sin embargo, la ventaja o desventaja no radica en la calidad o no de las mismas, sino en la selección y uso que se podría dar a estas informaciones sobre todo para los estudiantes.

Las ventajas que nos ofrece la tecnología, la comunicación y la información con fines educativos son muchas depende de nosotros como y para que lo usemos, a veces no sabemos cómo usarla a pesar que con ella convivimos.

Nos corresponde a los docentes saber cómo acceder a dicha información, primero saber manipular los recursos digitales y seleccionar información confiable, y segundo que dicha información que ya es democrática por sí misma llegue a todos nuestros alumnos, “la sociedad de la información es más democrática e igualitaria que las anteriores, ahora predomina lo mental y todos tenemos una cabeza para procesar información” (Castells et al., 1997, p. 58).

Esto es tan cierto que todos sin distinción alguna tenemos de una u otra manera acceso a la información y que esa información no se pierda, sino, sea trabajada, que la asimilación sea producto de un proceso de análisis de nuestros alumnos.

2.1.1. Aprendizaje significativo y las TICs.

Este término de aprendizaje significativo le corresponde a David Ausubel, Joseph Novak y Helen Hanesian, estudiosos de la psicología de la educación, señalan que aprender “implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva” (Díaz y Hernández, 2002, p. 20), es decir que las experiencias empíricas o no, obtenidas por cada uno de nuestros estudiantes a lo largo de su existencia constituyen sus saberes previos que conectados a un nuevo conocimiento se transforma en aprendizaje significativo, solo así tendría sentido para el alumno y podría insertarse en la vida social del estudiante.

Esta forma de aprendizaje se va produciendo repetitivamente durante toda nuestra vida. Como vemos no es un aprender de nuevo, de cero, de algo que no existe, como se pensaba antes, se aprende de lo que ya existe (saberes previos) y se va hacia un nuevo conocimiento “el aprendizaje es construcción de conocimientos donde unas piezas encajan con las otras en un modo coherente y que para aprender es necesario relacionar los nuevos aprendizajes con la información que ya el alumno sabe” (Ballester, 2005, p. 2).

Desde ya lo que importa no es el antiguo conocimiento sino lo interesante es saber cómo insertamos, con que estrategias o técnicas se va integrar estos conocimientos para producir una nueva estructura de ideas, conceptos que tenga sentido con lo que pretende el estudiante. Si queremos aprovechar toda esta riqueza de conocimientos que traen nuestros alumnos, antes, tendríamos que explorar sobre cuáles son esos conocimientos previos, con que estructura cognitiva llegan al aula, para insertar inmediatamente una nueva estructura de conocimiento y acomodarlos organizadamente de tal forma que como en un juego de rompecabezas todo quede en su lugar. Dicho proceso de acomodación se debe dar de lo más general a lo más específico, en el camino se debe tener en cuenta una serie de factores que de todas maneras influyen en el aprendizaje de los adolescentes.

Es en este aspecto que juega un rol importante las tecnologías de la información y comunicaciones TICs, que serían los recursos y medios a ser utilizados como estrategias de aprendizaje, pues ellas facilitarían la acomodación de estos nuevos conocimientos en la estructura mental de los alumnos. La diversidad de estos recursos digitales como medios modernos e innovadores a ser utilizados adecuadamente producirían un efecto positivo sobre todo en la comprensión e interpretación de los conocimientos históricos.

2.1.2. Los recursos digitales aplicados a la educación.

Existen un sinnúmero de recursos digitales para ser utilizados como estrategias de aprendizaje, “ofrecen nuevas oportunidades en los procesos de enseñanza y aprendizaje al incorporar la imagen, el sonido y la interactividad como elementos que refuerzan la comprensión y la motivación de los estudiantes” (García, Valcárcel, & Repiso, 2016, p. 1), en nuestros días es una obligación de todos los docentes por más que hayamos sido formados dentro de un esquema tradicional de educación, emplear si no es todo los recursos digitales, al menos una parte de ella

en la enseñanza aprendizaje de nuestros alumnos. Es casi seguro que nos encontraremos con un mundo maravilloso de interacción entre docentes-alumnos y alumnos- alumnos pues facilita de manera increíble la socialización horizontal con nuestros estudiantes, es así que la educación se ha visto influenciado por la nueva tecnología, la cual ha cambiado la forma de interactuar, comunicar, estudiar e investigar con nuestros estudiantes.

2.1.3. La aplicación de las TIC en las aulas.

Mirar desde esta óptica, nos permite decir que, ante el cúmulo de conocimientos revisables en los textos escolares, para los alumnos es sumamente tedioso y para otros es casi una pelea y un divorcio con la lectura. Hoy en día surge una nueva alternativa mucho más viable y ágil, como que seduce a los adolescentes, los enamora , pero estos todavía no saben qué hacer con estos recursos digitales, no conocen la utilidad que podría ser fabulosa para su formación, o sea, que el uso de las TICs ha desconcentrado el espacio destinado a la lectura, nos facilita la búsqueda de información de cualquier parte del mundo, lo que antes era un lugar reducido circunscrito especialmente a un espacio pequeño llamado biblioteca, hoy esta biblioteca se ha transformado en virtual que puede estar en cualquier espacio pequeño o grande, con silencio o no, contribuyendo a que la información nos llega a nuestras manos, es así que “los materiales digitales abren nuevas posibilidades de representar y organizar la información y, en consecuencia, tienen importantes implicaciones para la enseñanza y para las habilidades y procesos implicados en el aprendizaje” (García et al., 2016, p. 24).

Es así que un aula que esté haciendo usos ya de estos recursos sería un aula en proceso de innovación con un cambio real en la metodología de su enseñanza aprendizaje. Llegar a esto pues constituye una “exigencia para las instituciones educativas que quieren estar a la vanguardia de la innovación educativa” (García et al., 2016, p. 24). Esto solo lo conseguiremos si nos sumergimos institución educativa, docentes, alumnos y padres a ser unos soñadores y aventureros de los cambios que requieren nuestra práctica educativa.

Los recursos digitales son variados y lo podemos ir adecuando de acuerdo a la competencia y capacidad que queremos trabajar en una sesión de clase, así podremos encontrar: Blogs, wikis, video digital, reimind 101, Math fórmulas, Educreations, TED, entre otros.

2.2. Uso del blog como recurso didáctico.

La modernidad tecnológica nos abre sus puertas con una gama increíble de recursos digitales, sin embargo, en nuestro medio aun no cala su uso en las aulas de aprendizaje.

Uno de estos recursos es el blog que es un recurso poco utilizado por desconocimiento o porque los docentes no estamos preparados para llevarlos a las aulas o porque su difusión aún no ha tenido espacio suficiente.

Es bastante lo que podría aportar el uso de este recurso digital por ser rápido e interactivo, “Los blogs empleados como soporte de este tipo de propuestas, promueven la adopción de un modelo didáctico centrado en el alumno, ya que este se focaliza en el aprendizaje” (Salinas, 2008, p. 4)

Son muchos los beneficios que podríamos conseguir en el desarrollo en nuestras sesiones de aprendizaje, se mejoraría rendimiento académico de los alumnos o como Salinas (2008) dice refiriéndose a este tema:

Los estudiantes lograron desarrollar aprendizajes significativos, participar activamente en clase, en interactuar con sus compañeros durante la resolución de actividades propuestas, lo cual les permitió construir e integrar los nuevos conocimientos a los conocimientos que ya tenían como aprendizajes previos (p.16).

El blog en este sentido permite llegar hasta el hogar de cada alumno, lo busca y lo incentiva a seguir trabajando en casa, nos pueden enviar sus respuestas, comentarios, opiniones sin límite de horarios, en el momento que pueda; el alumno debe estar elaborando su trabajo académico. Es por esto que el blog podría facilitar la interacción entre profesor alumno y a la inversa, al facilitar a los alumnos elaborar más allá del aula sus actividades extensivas dejadas en clase e incluso actividades extracurriculares.

Aprovechar en la enseñanza aprendizaje esta tecnología es contribuir a fortalecer algunas capacidades que el alumno podría estar flaqueando y sobre todo sería una herramienta digital para desarrollar el pensamiento crítico de los adolescentes.

Otra particularidad de esta herramienta digital es que es muy bueno para trabajar en ciencias sociales temas que por su naturaleza son formativas, así el desarrollo de la capacidad de interpretación crítica tendría un espacio ganado.

2.2.1. El blog como estrategia didáctica para la interpretación histórica

Es una propuesta novedosa aplicar a la interpretación histórica aprovechando las bondades del blog, al respecto Gómez y Gómez (2012) dice:

Gracias al uso del blog, el alumnado es protagonista de su propio aprendizaje a la hora de crear, organizar y compartir contenidos a la vez que coopera y colabora con otros/as compañeros/as. Es pues en ese momento, cuando aprende a “aprender” y hacer de forma flexible, adaptando su forma de trabajo a la de los demás a la suya, a la vez que adapta el tiempo, espacio, tiempo y método para el logro de su aprendizaje y el de los/las otros/as. De esta forma el blog se convierte en una herramienta indispensable para el aprendizaje constructivo y significativo (p. 1143)

A esto podría agregarse que también ayuda en la interpretación de fuentes históricas, sobre todo documentales.

Como herramienta digital ayuda a la sistematización de toda información en el proceso del análisis desde la observación hasta la argumentación y difusión de la misma. En la comunicación e interacción educativa nos acerca a docentes y alumnos; los docente pueden enviar a través del blog temas a estudiar , extractos de fuentes primarias y secundarias con una guía de aplicación para que los alumnos puedan desarrollar y a su vez los estudiantes podrán analizar, dar su punto de vista crítico, comentar, sentar sus posiciones de forma libre y autónoma, desde sus casas y en el momento que crean conveniente; de esa manera se puede ir interactuando y a la vez, se puede hacer la contra argumentación y se podría generar un debate virtual, solo es una cuestión de poner en práctica con la idea de enriquecer nuestro trabajo diario.

2.2.2. ¿Qué es un blog?

Es una página web que se encuentra en internet, que puede ser utilizado para facilitar y enriquecer el trabajo docente, dice Bohórquez (2008) al respecto:

Es una página web muy básica y sencilla donde el usuario puede colgar comentarios artículos, fotografías, enlaces e incluso videos. A simple vista no hay nada que lo diferencie de cualquier página web personal, sin embargo, los blogs reúnen una serie de características especiales que los diferencian del resto de las páginas (p. 2).

A lo dicho podemos agregar que, esta web es totalmente gratuito al servicio de la educación y de nuestra formación académica.

2.2.3. ¿Cómo funciona el blog?

El uso del blog con un fin educativo va a depender de quien lo administra y de quienes se van a beneficiar con el uso del blog enviando sus comentarios, solo así el beneficio será mayor para los estudiantes. Entonces el adecuado uso será:

2.2.3.1. Según el administrador del blog:

Para tener acceso y hacernos de un blog debemos contratar los servicios de la empresa que nos provea de este tipo de servicios o sea tener el permiso, aunque el servicio es gratuito debemos aceptar los términos o condiciones de la licencia, solo así estaremos en condiciones de hacerla el uso respectivo.

El formato del blog lo podemos escoger de acuerdo a nuestro interés o lo que más se acomode a nuestro gusto u otras condiciones, lo mismo, podemos hacer para editar; “editar significa introducir cambios en nuestro blog, y esto incluye colgar nuevos artículos o modificar lo que ya tenemos colgados. Antes de editar nuestro blog, debemos introducir nuestro nombre de usuario y contraseña” (Bohórquez, 2008, p. 3).

La información que se va publicando debe ser permanentemente actualizada para que nuestros estudiantes tengan la oportunidad de ir consultando o leyendo el que más les guste.

Si queremos que sea un aprendizaje guiado y evaluado, debemos colgar las fichas de aplicación y los indicadores de evaluación para que así nuestros algunos puedan orientarse de cómo realizar sus comentarios o sus trabajos de interpretación. El resultado de sus evaluaciones debe ser enviados por el mismo medio.

2.2.3.2. Según el usuario- alumno

Su manejo es sencillo, las dificultades desaparecen luego de la primera experiencia.

Todos los estudiantes deben crear una cuenta en Gmail, esto les permitirá enviar sus trabajos en tiempo real.

El primer paso es abrir su cuenta en Gmail y luego minimizarlo, en seguida se escribe en Google el nombre del blog, esta abrirá dicha página.

El segundo paso es ubicar la información colgada o sea el tema (el texto de dicha información puede proceder de una fuente primario o secundaria).

El tercer paso es leer muy detenidamente las actividades propuestas y las recomendaciones dadas para proceder a trabajar cuidadosamente.

El cuarto paso es, el trabajo de interpretación escrita debe ser hecha en Word o en la misma ventana que se encuentra al final del texto para ser enviado al docente.

En quinto lugar, publicar su trabajo, para dicha acción debe de hacerse clic en una pestaña que se encuentra cerca a la ventana de comentario y, con ello habrá terminado el proceso de la realización del trabajo de interpretación de fuentes históricas.

Otra forma de hacer uso del blog para fines de producción académica es, el estudiante debe ingresar de forma libre y buscar el tema de su interés, “el estudiante debe elegir un comentario del blog para explicar oralmente y por escrito. El estudiante “buceará” en el blog para elegir un comentario en función de sus intereses e inquietudes” (Blasco-Martel y Nogues-Marco, 2012, p. 4), para seguir luego de acuerdo a lo establecido en el proceso del trabajo anterior.

2.3. El blog en el desarrollo del pensamiento crítico.

El blog es un recurso digital que nos permite trabajar con total autonomía, hace que el alumno sin la intermediación del docente sea más reflexivo, contraste sus propias ideas una y otra vez, se cuestione a sí mismo y cuestione a las mismas fuentes, argumente y deje sentado su posición crítica y objetiva de los acontecimientos motivo de estudio. Se desliga de aquel aprendizaje bancario, repetitivo, aprende a aprender, a cuestionar todo, problematiza y busca una solución inteligente en el momento mismo de la interpretación de las fuentes, si son secundarias respeta las otras interpretaciones, pero las cuestiona y asume una posición personal.

En todo este proceso de trabajo con el blog “las actividades que se organizan con esta herramienta ayudan a los estudiantes a que aprendan cómo construir argumentos, bien razonados y probar sus casos con evidencia convincente” (Domínguez, 2009, p.150).

De esta manera Furedy y Furedy en 1985 ya señalaba con respecto al pensamiento crítico que “encontraron que la habilidad de pensar críticamente supone destrezas relacionadas con diferentes capacidades como, por ejemplo, la capacidad para identificar argumentos y supuestos, reconocer relaciones

importantes, realizar inferencias correctas, evaluar la evidencia y la autoridad y deducir conclusiones” (López, 2013, p. 43).

Esto es lo que tenemos que hacer en interpretación crítica de fuentes históricas, desarrollar capacidades para identificar, seleccionar y analizar diversas fuentes con las que podamos trabajar con nuestros estudiantes.

ESTRUCTURA DEL PERFIL DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

1.- Datos generales de la institución educativa

N°/ NOMBRE	Institución Educativa Callao		
CÓDIGO MODULAR	0209536		
DIRECCIÓN	Av. Juan Pablo II s/n	DISTRITO	Bellavista
PROVINCIA	Callao	REGIÓN	Callao
DIRECTOR (A)	George Edgar Ccasani Ramírez		
TELÉFONO	4299191	E-mail	Inst. Educativa <cncallao@hotmail.com
DRE	Dirección Regional de Educación del Callao	UGEL	Depende de la DREC

2.- Datos generales del proyecto de innovación educativa

NOMBRE DEL PROYECTO	“El uso pedagógico del blog como estrategia para desarrollar la competencia de interpretación crítica de fuentes históricas de los alumnos del primer grado de Educación Secundaria”		
FECHA DE INICIO	01 de marzo del 2019	FECHA DE FINALIZACIÓN	30 de noviembre del 2019

EQUIPO RESPONSABLE DE LA FORMULACIÓN DEL PROYECTO

NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
Santos Cruz Mendoza García	Profesor	943402460	Santitos_14@hotmail.com

EQUIPO RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO			
NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
George Edgar Ccasani Ramírez	Director	997486616	edgarccasani@hotmail.com
Víctor Alejandro Bustamante Plaza	Sub director	950952151	victorbustamanteplaza@gmail.com
Santos Cruz Mendoza García	Profesor	943402460	Santitos_14@hotmail.com

PARTICIPANTES Y ALIADOS DEL PROYECTO	
PARTICIPANTES	ALIADOS
José Agapito Chumpitaz	Municipalidad de Bellavista
Aurora Delicia Ruiz Gallardo	La Dirección Regional de Educación del Callao
Américo Cleto Calle Méndez	El Comité de Aula
Santos Mendoza García	Los padres de familia de 1° "B"
Karen Diana Vásquez Ochavano	
Isabel Escudero Panduro	
Elida Patricia Capetillo de la Hoz	
Mery Vargas Ponce	
Cesar Arturo Alván Puga	
Gilbert Raúl Julca Roldan	
José Luis Bejarano Pichilingue	
Alicia Fátima Cornejo Quintanilla	

3.- Beneficiarios del proyecto de innovación educativa

BENEFICIARIOS DIRECTOS	<ul style="list-style-type: none"> - 30 alumnos del Primer año "B" - 12 profesores
(Grupo objetivo que será atendido: estudiantes y/o docentes)	

BENEFICIARIOS INDIRECTOS (Se benefician de los efectos del proyecto sin formar parte directa de él): padres de familia	<ul style="list-style-type: none"> - 30 padres de familia de la sección del Primer Año "B" - La Institución Educativa
--	---

4.- Justificación del proyecto de innovación curricular

PROBLEMA IDENTIFICADO
<p>Los estudiantes del primer año "B" de educación secundaria de la I.E. "Callao" presentan bajo nivel de desempeño en la capacidad de interpretar críticamente información para comprender hechos y procesos históricos.</p>
¿Por qué se va a realizar el proyecto?
<p>El área de HGE.es formativa que tiene como finalidad despertar en el estudiante la conciencia crítica y democrática del estudiante.</p> <p>Esta tarea asignada a los docentes de historia aun no es cumplida a cabalidad y menos aun se fija en la conciencia de nuestros jóvenes estudiantes del primer año "B" por varias razones, siendo uno de ellos el problema docente quienes no manejan estrategias pedagógicas en el aula para enseñar a nuestros estudiantes a interpretar críticamente hechos históricos, agravándose este mal a medida que pasan los días y años al introducirse nuevas metodologías y prácticas pedagógicas innovadoras; ante esta situación los docentes necesitan capacitarse y estar preparados para hacer frente a estos nuevos retos del S. XXI.</p> <p>El no haber desarrollado esta habilidad y destreza se debe a tres razones fundamentales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dificultad para identificar, seleccionar y explicar información de hechos históricos. Sobre todo, cuando en un texto se trata de discriminar la idea central de lo secundario y hacer el subrayado, ahondándose el problema cuando el estudiante tiene dificultad para argumentar y dar una explicación sea verbal o escrita. - Los docentes no están capacitados en el uso de estrategias y técnicas de aprendizaje para interpretar críticamente información relativa a hechos históricos. Posiblemente esto se deba a la falta de capacitación o actualización del docente en estrategias y técnicas innovadoras que ayude a desarrollar la capacidad interpretativa y crítica del alumno; al no estar preparado el docente recurre al facilismo de enseñar con estrategias y

técnicas tradicionales y romper esa costumbre es casi imposible, más aún si no hay quien motive y proponga nuevos recursos para ser aplicados en el aula.

- Los docentes privilegian la enseñanza memorística, donde la acumulación de datos es lo más importante y no la interpretación de hechos históricos. A este tipo de práctica pedagógica se le llama bancaria o tradicional sin repercusión significativa en la vida del educando. A esto se agrega la falta de institucionalización de actividades curriculares y extracurriculares que faciliten la comprensión de hechos y procesos históricos.

También debemos tomar en cuenta la preferencia sobre todo de los padres quienes se inclinan por la enseñanza y aprendizaje memorística motivados por los exámenes de ingreso a las universidades, notándose en el poco apoyo y comprensión de los padres de familia cuando se aplica estas nuevas propuestas metodológicas haciéndose cada vez más distante la alianza estratégica entre padres escuela y profesores dificultando buenos logros en el rendimiento académico de sus hijos.

Todas estas debilidades (ver anexo 2) no entendidas por ellos mismos y amenazas que rodean al estudiante se hace notorio cuando proponemos trabajar la interpretación de textos históricos y argumentadas de forma oral o escrito obteniendo resultados poco o nada significativos. Esta situación nos hace pensar que es necesario desarrollar esta capacidad para que el estudiante pueda ver con mayor claridad su realidad social y que los docentes prioricen la enseñanza crítica dejando de lado estas viejas formas de enseñanza y que los estudiantes desarrollen un aprendizaje que les acerque más a su cotidianidad. Hoy en día la idea general en el círculo estudiantil (profesores y alumnos) es que la historia solo es narración de hechos más o menos organizados sin posibilidad de ser interpretados.

¿Para qué se va a realizar el proyecto?

En estos tiempos modernos el quehacer pedagógico gira en torno a la utilización de tecnologías modernas como un recurso imprescindible para la ayuda en el proceso de enseñanza aprendizaje. Una Institución Educativa de alta exigencia formativa y académica busca desarrollar un nuevo hombre del mañana, con una mente crítica que sepa interpretar su realidad con la cual convive.

Es en este sentido que el proyecto se propone ayudar en una primera fase a los docentes de 1° año "B" para que estén capacitados, preparados, manejen

estrategias y técnicas innovadoras, utilicen las TICs y que sus acciones en el aula repercutan en cada uno de los estudiantes, que sus prácticas en el aula a través de la utilización de las blogs puedan ayudar a mejorar la capacidad de interpretar críticamente información histórica, que el 100% de profesores puedan manejar los recursos digitales y a través de este ello superar esta falencia encontrada en HGE.(ver anexo 3)

El éxito de este proyecto aplicado en ámbito pequeño con un número reducido de estudiantes que desde ya será así, tendrá una repercusión inmediata para su aplicación en las demás secciones y grados de estudio en el año lectivo siguiente. Si logramos que este proyecto innovador solucione la capacidad de interpretación crítica, de lo cual adolece esta sección, habremos encontrado la puerta para la solución integral cualitativa de toda la institución educativa y superar la enseñanza bancaria y memorística a la que estábamos acostumbrados estudiantes y docentes.

A esto podríamos agregar que los púberes y adolescentes gustan de utilizar celulares, muchos de ellos los traen consigo, pero desconocen la utilidad con fines educativos y que si tienen internet estos aparatos considerados distractores muy bien pueden ser incorporados como un recurso más y desarrollar la capacidad a la cual nos referimos párrafos atrás, además sería una sesión mucho más amena y generaría empatía entre docentes y alumnos.

El impacto desde ya considero positivo, podría llegar más allá de las aulas de nuestra I. E. los mismos alumnos y padres serian los difusores de tal éxito y la comunidad circundante podría responder aumentando la demanda de matrícula para futuros años lectivos.

¿Cómo se garantizará la sostenibilidad y la viabilidad del proyecto?

La visión de la I.E. "Callao" se centra en formar estudiantes competentes, con valores para la vida, que brinda una educación de calidad haciendo uso de la ciencia y tecnología.

Desde nuestra área de HGE enfatizamos que la mejora de la capacidad de interpretación crítica de información histórica es una de las capacidades de la competencia "construye interpretaciones históricas" mejora sustantivamente dicha competencia que se encuentra en la visión.

Otro aspecto como hemos visto es que al mejorar la capacidad también mejora la competencia del área y esta mejora sustantiva hace que tenga aceptación por los alumnos que les permitiría mejorar sus rendimientos académicos cualitativamente, los docentes mejorarían en sus estrategias de enseñanza, las

autoridades educativas elevarían las metas de aprobados previstas y por último este valor agregado repercutiría en la comunidad con sus comentarios positivos y traería consigo una mejora cuantitativa en la demanda educativa. Asimismo, en la visión dice el uso de la tecnología lo cual proponemos el uso del blog como herramienta digital a ser utilizada en esta mejora lo cual cada vez más los docentes utilizarían las TICs.

No solo el proyecto está entrelazada a la visión, también se inserta a la Misión de la I.E. que a la letra dice “Somos una institución educativa que brinda una educación de calidad, apostando a su entorno local, regional y nacional para una sociedad justa y solidaria”.

Queremos autoridades y docentes sea parte de una política institucional que en lo académico el estudiante este constantemente interpretando y tomando posición crítica frente a los diferentes sucesos de su realidad y que a través de ello supere a ese ser pasivo, conformista y se torne en un ente activo, participativo, tome decisiones informadas y fundamentadas.

En el análisis FODA del PEI y del PCI en cuanto debilidades se encontró que la mayoría de los docentes no aplica una metodología activa, no emplean las TICs, asimismo hacía referencia a la falta de oportunidades para la elaboración en conjunto de proyectos. Estas debilidades ya identificadas en nuestra I.E. y así consta en el documento en mención, es una buena señal y oportunidad para poder levantar estas falencias y comenzar a poner en marcha proyectos como el que proponemos.

También podríamos aprovechar las fortalezas de algunos docentes que demuestran iniciativas en actividades extra curriculares que muy bien motivados podrían participar para llevar adelante esta propuesta.

En el mismo documento encontramos en el proceso de aprendizaje y corroborada en los monitoreos realizados hasta la fecha que todavía seguimos practicando una enseñanza memorística, así como la “inadecuada aplicación de técnicas y estrategias para el aprendizaje significativo” y se a encontrado en cuanto el currículo que en este documento no está insertado el uso de metodologías activas, así, como no se usan proyectos de innovación.

Lo anteriormente descrito señala a que el proyecto esta debidamente sustentado y que apunta a solucionar de manera rápida al menos desde nuestra área una parte de la brecha y por lo tanto es de necesidad urgente llevar a la practica este tipo de acciones.

Como lo hemos tratado de hacer notar líneas arriba es de necesidad apremiante llevar a cabo este proyecto, más aún si tomamos en cuenta el bajo costo

de cada una de las actividades a realizarse.

El proyecto será financiado por nuestra área de CC.SS. con un plus de dinero existente de las actividades realizadas a lo largo de los meses del 2018.

Para el inicio del proyecto y para las primeras actividades a realizarse, meses de marzo y abril se contará con dicho dinero de los ingresos propios del área.

Para financiar las demás actividades de los siguientes bimestres se realizarán visitas de estudios a diferentes centros de interés a cuyo costo adicionaremos un porcentaje para nuestro proyecto, con lo cual cubriremos y garantizaremos plenamente la totalidad de los gastos y su sostenibilidad para todo el período lectivo 2019.

Además, para cubrir una pequeña parte de los gastos de nuestro proyecto oficiaremos a la municipalidad de Bellavista para obtener un donativo para comprar algunos bienes que podrían ayudar a cubrir gastos.

La I.E. se comprometió apoyar con el acondicionamiento de la sala de innovaciones y la sala del área de profesores para el uso exclusivo de los talleres y las capacitaciones que se realizarían.

5.- Objetivos del proyecto de innovación educativa

Fin último	Estudiantes interpretan críticamente información sobre hechos y procesos históricos.
Propósito	Los estudiantes del 1° año “B” de educación secundaria de la I.E. “Callao” presentan alto nivel de desempeño en la capacidad interpretar críticamente información para comprender hechos y procesos históricos.
Objetivo Central	Los docentes manejan estrategias pedagógicas en el aula para interpretar información histórica.

6.- Alternativa de solución seleccionada:

OBJETIVO CENTRAL	Los docentes manejan estrategias pedagógicas en el aula para interpretar información histórica.
RESULTADOS DEL PROYECTO	INDICADORES
Resultado 1. Los docentes están capacitados en el uso de estrategias y técnicas de aprendizaje para interpretar	Indicador 1.1 Al finalizar el año 2019 el 100% de los docentes del primer año están capacitados para interpretar críticamente información de hechos históricos.

críticamente información de hechos históricos.	
Resultado 2. Los docentes priorizan la enseñanza innovadora que favorece la interpretación de información histórica.	Indicador 2.1 Al término del año 2019 10 de los 12 docentes del primer año planifican y programan sus sesiones de aprendizaje utilizando TICs como metodología innovadora.
Resultado 3. Los docentes hacen uso de recursos digitales para mejorar la interpretación de información de hechos históricos.	Indicador 3.1 Al cabo del 2019 los 12 docentes del primer año de secundaria harán uso del blog como recurso digital en su práctica pedagógica.

7.- Actividades del proyecto de innovación: (ver anexo5)

Resultado N° 1:			
Los docentes están capacitados en el uso de estrategias y técnicas de aprendizaje para interpretar críticamente información de hechos históricos.			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 1.1: Taller de capacitación sobre estrategias y didácticas para interpretar críticamente información de hechos históricos.	02 taller de capacitación 02 informes sobre el resultado del taller.	02 especialistas 26 gaseosas 26 sándwich 12 papelógrafo 12 plumones 12 lapiceros 04 impresiones 05 horas de Internet 60 copias 12 folder manila 12 copias	551.60
Actividad 1.2: Panel de discusión que aclare la pertinencia de estrategias y técnicas para desarrollar la capacidad de interpretación histórica.	01 panel de discusión. 01 informe sobre el resultado del panel.	01 facilitador de proceso 13 coffee break - 100 papel bond 05 Plumones 05 papelógrafo 10 copias	244.50

Resultado N° 2:			
Los docentes priorizan la enseñanza innovadora que favorece la interpretación de información histórica			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 2.1: Grupo de discusión sobre innovación pedagógica en programación o planificación de actividades o proyectos para la interpretación de información histórica.	01 grupo de discusión. 01 publicación de las conclusiones del grupo.	01 especialista para conducir el círculo por trimestre. 27 papelógrafos. 03 plumones 02 cinta de embalaje 12 impresión 42 copias 39 coffee break 6 copias 1 pegamento	724.30
Actividad 2.2: implementa sesiones de aprendizaje con actividades innovadoras para la interpretación de información histórica.	04 sesiones innovadores utilizando TICs. 01 monitoreo de la sesión innovadora.	12 docentes. 108 copias 96 papelógrafos 12 copias 12 plumones 12 lapiceros 12 impresiones 36 gaseosas 36 galletas 36 fotocopias 12 copias	60.00

Resultado N° 3:			
Los docentes hacen uso de recursos digitales para mejorar la interpretación de información de hechos históricos.			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 3.1: Jornada de aprendizaje colaborativo en innovación pedagógica que favorezca el uso y manejo de blogs.	02 jornada de aprendizaje colaborativo. 02 informe sobre aprendizaje	Profesor de la sala de innovaciones (2 jornadas) 26 gaseosas 26 galletas 24 computadoras 5 impresiones 24 copias 24 papel bond 05 copias	44.15

	colaborativo.		
Actividad 3.2: Feria presentación de resultados de la experiencia en el uso del blog.	01 feria para difundir en la comunidad educativa y los PP.FF. experiencias de la aplicación del blog. 01 publicación de la experiencia en feria.	Todos los docentes involucrados 01 gigantografía 10 cartulinas para publicidad 12 plumones 05 impresión 50 copias de tríptico 78 gaseosas 78 galletas 10 impresión y copia	163.10

8.- Matriz de evaluación y monitoreo del proyecto

OBJETIVO DE EVALUACIÓN		
Verificar los logros que se van obteniendo desde el diseño, ejecución y el reporte de los resultados de las actividades del proyecto a través de monitoreos e instrumentos aplicados a cada una de las actividades y actores que intervienen en el proyecto de innovación pedagógica.		
PROCESO Y ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN Y EL MONITOREO DEL PROYECTO		
La evaluación se realizará de acuerdo al avance en la ejecución del proyecto y tomando en cuenta el cronograma de actividades a realizarse. Dependiendo de la naturaleza de la actividad se aplicará sea encuestas para recoger la percepción de los alumnos, maestros y padres de familia sobre la aplicación de las nuevas estrategias; fichas de observación para recoger el desenvolvimiento de los alumnos al realizar las actividades, las rubricas para ver el desempeño de los docentes y el monitoreo para acompañar a los docentes en su práctica pedagógica. Así mismo se recogerá los resultados cuantitativos bimestrales de los alumnos para comparar los resultados obtenidos con relación al año anterior al mismo tiempo comparar resultados por bimestres de cada uno de los estudiantes en cuadros estadísticos, e ir monitoreando la evolución en los resultados que van teniendo cada uno de los alumnos.		
Proceso de evaluación	Estrategias de evaluación	% de logro
DE INICIO	- Prueba de entrada -Resultados finales de nota. -Constancia de notas bimestrales -Opinión de los alumnos -Fotografías	90%
DE DESARROLLO	-Entrevista a alumnos -Fotografías de las sesiones de aprendizaje -Co monitoreo -Aplicación de ficha de observación.	

	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajos enviados por el blog. -Entrevistas estructuradas a los estudiantes. -Revisión de carpetas pedagógicas de los docentes. - Monitoreo a las sesiones de aprendizaje. 	100%
DE SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> -Presentación de trabajos en la feria - exposiciones de los alumnos del proceso en la elaboración de sus trabajos. -Entrevista a los alumnos, padres y profesores. 	100%

CUADRO 8.1 Matriz por indicadores del proyecto

LÓGICA DE INTERVENCIÓN	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
<p>Fin último</p> <p>Estudiantes interpretan críticamente información sobre hechos y procesos históricos.</p>	<p>Al cabo del año 2019 el 90% de estudiantes del primer año utilizan el blog como medio o herramienta digital para interpretar críticamente hechos históricos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Resultados finales de notas. -Constancia de notas bimestrales. -Opinión de los alumnos. -Fotografías. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apoyo decisivo del director. - Especialistas calificados.
<p>Propósitos</p> <p>Los estudiantes del 1° año “B” de educación secundaria de la I.E. “Callao” presentan alto nivel de desempeño en la capacidad interpretar críticamente información para comprender hechos y procesos históricos.</p>	<p>Al término del año 2019 el 80% de los estudiantes del primer año de secundaria interpretan críticamente diversas fuentes históricas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Notas por capacidades proporcionada por cada área involucrada. -Acta de notas. -Resultados de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apoyo decisivo del Director. - Especialistas calificado
<p>Objetivo Central</p> <p>Los docentes manejan estrategias pedagógicas en el aula para interpretar</p>	<p>Al cabo del año 2019 10 de los 12 docentes del primer año trabajan con estrategias didácticas innovadoras para</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Entrevista a los alumnos. -Fotografías de las sesiones de aprendizaje. - Co monitoreo 	<ul style="list-style-type: none"> - Poca concurrencia de docentes de otras áreas. - Apoyo decisivo

información histórica.	interpretar información histórica.		del Director.
Resultado N° 1 Los docentes están capacitados en el uso de estrategias y técnicas de aprendizaje para interpretar críticamente información de hechos históricos.	Al finalizar el año 2019 el 100% de los docentes del primer año están capacitados para interpretar críticamente información de hechos históricos.	-Revisión de la carpeta pedagógica de los docentes. -Monitoreo en las sesiones de aprendizaje.	-Especialista calificado. -Apoyo de la dirección.
Resultado N° 2 Los docentes priorizan la enseñanza innovadora que favorece la interpretación de información histórica.	Al término del año 2019 10 de los 12 docentes del primer año planifican y programan sus sesiones de aprendizaje utilizando TICs como metodología innovadora.	-Aplicación de ficha de observación. -Fotografías.	- Apoyo del Director. - Profesor especialista. -Asistencia limitada de docentes.
Resultado N° 3 Los docentes hacen uso de recursos digitales para mejorar la interpretación de información de hechos históricos.	Al cabo del 2019 los 12 docentes del primer año de secundaria harán uso del blog como recurso digital en su práctica pedagógica.	-Trabajos enviados por el blog. - Sesión de aprendizaje. - entrevista estructurada a los estudiantes.	- Profesor especialista. - Apoyo del Director.

CUADRO 8.2 Matriz por resultados del proyecto

Resultado N° 1: Los docentes están capacitados en el uso de estrategias y técnicas de aprendizaje para interpretar críticamente información de hechos históricos.			
Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
Actividad 1.1: Taller de capacitación sobre estrategias y didácticas para interpretar críticamente información de	02 taller de capacitación.	-Revisión de la carpeta pedagógica de los docentes. -Monitoreo en las sesiones de aprendizaje	-docentes -estudiantes -Sub Dirección de Formación Pedagógica

hechos históricos.	02 informes sobre el resultado del taller		
Actividad 1.2: Panel de discusión que aclare la pertinencia de estrategias y técnicas para desarrollar la capacidad de interpretación histórica	01 panel de discusión. 01 informe sobre el resultado del panel.	-Revisión de la carpeta pedagógica de los docentes. -Monitoreo en las sesiones de aprendizaje.	-Docentes -Estudiantes -Sub Dirección de Formación Pedagógica

Resultado N° 2: Los docentes priorizan la enseñanza innovadora que favorece la interpretación de información histórica			
Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
Actividad 2.1: Grupo de discusión sobre innovación pedagógica en programación o planificación de actividades o proyectos para la interpretación de información histórica.	01 grupos de discusión. 01 publicación de las conclusiones del grupo.	-Aplicación de ficha de observación. -Fotografías.	-Docentes -Estudiantes -Imágenes de fotografías
Actividad 2.2: Implementa sesiones de aprendizaje con actividades innovadoras para la interpretación de información histórica.	-04 sesiones innovadoras utilizando TICs. 01 monitoreo de la sesión innovadora.	-Aplicación de ficha de observación. -Fotografías.	-Docentes -Alumnos - Imágenes de fotografías.

Resultado N° 3: Los docentes hacen uso de recursos digitales para mejorar la interpretación de información de hechos históricos.			
Actividades	Meta	Medio de Verificación	Informante
Actividad 3.1: Jornada de aprendizaje colaborativo en innovación	02 jornadas de aprendizaje colaborativo.	-Trabajos enviados por el blog. - Sesión de aprendizaje.	-Docentes -Estudiantes -Autoridades

pedagógica que favorezca el uso y manejo de blogs.	02 informes sobre el resultado de la jornada	- entrevista estructurada a los estudiantes.	educativas
Actividad 3.2: Feria presentación de resultados de la experiencia en el uso del blog.	01 feria para difundir en la comunidad educativa y los PP.FF. experiencias de la aplicación del blog. 01 publicación de la experiencia en feria.	-Trabajos enviados por el blog. - Sesión de aprendizaje. - entrevista estructurada a los estudiantes.	-Autoridades -Docentes -Padres de familia -Estudiante

9.- Plan de trabajo (Versión desarrollada Anexo 4)

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	TIEMPO DE EJECUCIÓN EN SEMANAS O DÍAS
1.1 Taller de capacitación.	Capacitador	1 día, marzo 2019 1 día, agosto 2019
1.2 Panel de discusión.	Facilitador	1 día, marzo 2019
2.1 Grupo de discusión	Especialista	1 día, marzo 2019 1 día, junio 2019 1 día, setiembre 2019
2.2 Implementa sesiones de aprendizaje	Docentes	2 días, marzo 2019 2 días, abril 2019 2 días, mayo 2019 2 días, junio 2019 2 días, agosto 2019 2 días, setiembre 2019 2 días, octubre 2019 2 días, noviembre 2019
3.1 Jornada de aprendizaje colaborativo.	Profesor de innovaciones	1 día, marzo 2019 1 día, abril 2019
3.2 Feria de fin de año.	Docentes	1 día, noviembre 2019

10.- Presupuesto (Versión desarrollada Anexo 5)

ACTIVIDADES	COSTOS POR RESULTADO	FUENTE DE FINANCIAMIENTO
1.1 Taller de capacitación sobre estrategias y didácticas para interpretar críticamente		

información de hechos históricos.	796.10	Recursos propios del Área
1.2 Panel de discusión que aclare la pertinencia de estrategias y técnicas para desarrollar la capacidad de interpretación histórica		
2.1 Grupo de discusión sobre innovación pedagógica en programación o planificación de actividades o proyectos para la interpretación de información histórica.	784.30	Recaudación de las visitas de estudio
2.2 Implementa sesiones de aprendizaje con actividades innovadoras para la interpretación de información histórica.		
3.1 Jornada de aprendizaje colaborativo en innovación pedagógica que favorezca el uso y manejo de blogs.	207.25	Recaudación de las visitas de estudio.
3.2 Feria presentación de resultados de la experiencia en el uso del blog.		

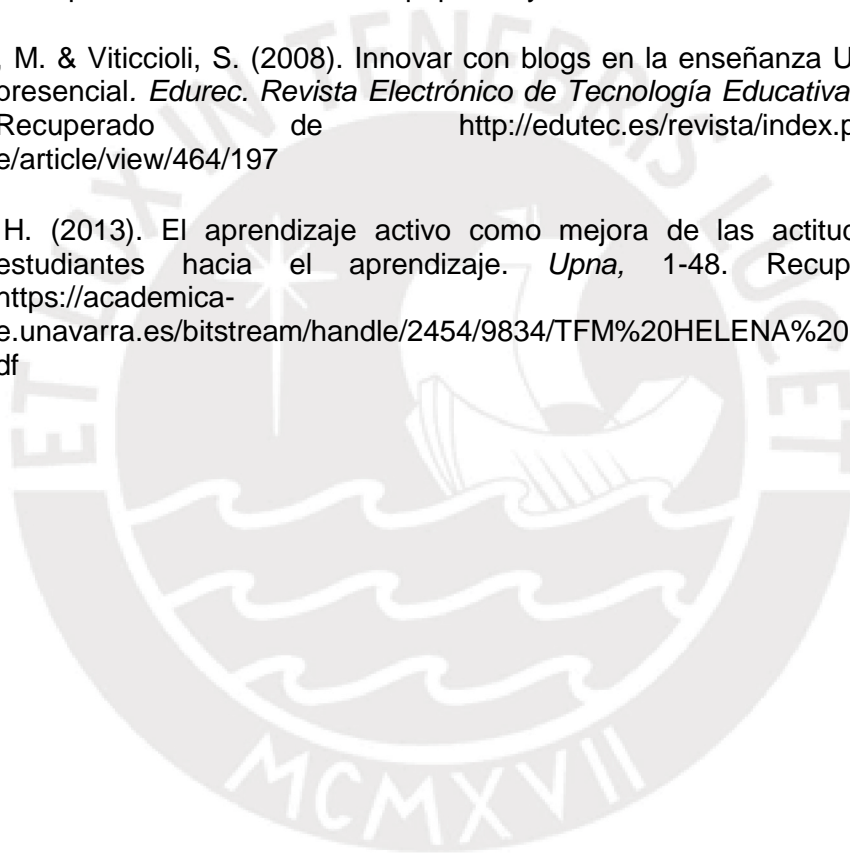
11.-Fuentes consultadas para el diseño del proyecto

- Arteaga, B. & Camargo, S. (2013). Educación histórica. Una propuesta para el desarrollo del pensamiento histórico en los estudiantes de la licenciatura en educación preescolar y primaria. *Historia de identidades culturales. Braga: Universidad de Minho*, 220-233. Recuperado de https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/36649628/Fundamentos_Educacion_historica.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1539484287&Signature=Or2H%2BWhp3bSNUBvMt%2B7RoOn75UU%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DEducacion_historica_una_propuesta_para_e.pdf
- Ballester, V. (2005). Aprendizaje significativo en la práctica. Equipos de investigación y ejemplo en didáctica de la geografía. *In V Congreso Internacional Virtual de Educación*. Recuperado de http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/24385/Documento_completo.pdf?sequence=1
- Blanch, J. & Fernández, A. (2010). La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en educación primaria. *Cad. Cedes, Campinas*, 30(82), 281-309. Recuperado de https://www.researchgate.net/profile/Antoni_Santisteban/publication/262505508_Teaching_and_learning_of_historical_time_in_elementary_schools/links/551cea0f0cf2fe6cbf7935ea/Teaching-and-learning-of-historical-time-in-elementary-schools.pdf
- Blasco-Martel, Y. & Nogues- Marco, P. (2012) Pensamiento crítico y nuevas tecnologías: Divulgación de la historia económica a través del blog. *In X encuentro de didáctica de la historia económica. Salamanca*. https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/20503576/blasconogues.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1539561759&Signature=9aN0t6AETUY8S0jg8yMY%2BkD3DOU%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DPENSAMIENTO_CRITICO_Y_NUEVAS_TECNOLOGIAS.pdf
- Bohórquez, R. (2008). El blog como recurso educativo. *EduTec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, (26),1-10. Recuperado de <http://www.edutec.es/revista/index.php/edutec-e/article/viewFile/468/201>
- Castells, M., Flecha, J., Freire, P., Giroux, H., Macedo, D. y Wills, P. (1997). *Nuevas perspectivas críticas en educación*. Paidós Ibérica.
- Díaz, B. & Hernández, R. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista*. (2ed.) México: Mc Graw Hill.
- Domínguez, M. (2009). Las TICs como apoyo al desarrollo de los procesos de pensamiento y la construcción activa de pensamiento y la construcción activa de conocimientos. *Zona próxima*, (10),146-155. Recuperado de <http://www.redalyc.org/html/853/85312281010/>

- Escorche, A. (2008). Aproximación del uso del blog como recurso de enseñanza y aprendizaje. *Eduweb*, 2(1), 89-101. Recuperado de <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/eduweb/vol2n1/art5.pdf>
- García, A., Valcárcel, M. & Repiso, A., (2016). Recursos digitales para la mejora de la enseñanza y el aprendizaje. *Repositorio documental GREDOS*, 1-58. Recuperado de <https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/131421/1/Recursos%20digitales.pdf>
- García-Vera, A. & Alva, C. (1997). ¿Qué es tecnología educativa?: Autores y significados. *Pixel. Bit: Revista de medios y educación*, (9),1-11. Recuperado de https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/45463/file_1.pdf?sequence=1&Allowed=y
- Gómez, C. & Prieto, P. (2016). Fuentes primaria objetos y artefactos en la interpretación de la historia. Diseño y evaluación de un taller de numismática en educación secundaria. *Didáctica de las ciencias experimentales y sociales*, (31), 5-22. Recuperado de <https://ojs.uv.es/index.php/dces/article/view/8228/9341>
- Gómez, I. & Gómez, M. (2012). El uso del blog como recurso didáctico en los grados de educación. *In I Congreso Virtual sobre Innovación Pedagógica y Praxis Educativa INNOVAGOGIA 2012*, 1141-1150. <https://www.upo.es/ocs/index.php/innovagogia2012/innovagogia2012/paper/view/117/119>
- Harvey, D. (2007). Espacios del capital. *Hacia una geografía crítica*,173-175. Recuperado de https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/30540060/review_guaragua01.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1539658854&Signature=A4LVTris5xexerM%2BIUxrERcOh7g%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DEspacios_del_Capital_por_David_Harvey_bo.pdf
- Hernández, R. (2017). Impacto de las TIC en la educación: Retos y Perspectivas. *Artículos de revisión*, 5(1), 325-327. Recuperado de [file:///D:/Usuarios/Santos/Descargas/Dialnet-ImpactoDeLasTICEnLaEducacion-5904762%20\(2\).pdf](file:///D:/Usuarios/Santos/Descargas/Dialnet-ImpactoDeLasTICEnLaEducacion-5904762%20(2).pdf)
- Ministerio de educación del Perú. (2015). *Rutas de aprendizaje*. Lima: MINEDU
- Montares, E. & Llançavil, D. (2016). Uso de las fuentes históricas en formación inicial de profesores. *Magis. Revista Internacional en Investigación en educación*, 8(17), 85-98. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2810/281044437005.pdf>
- López, G. (2012). Pensamiento crítico en el aula. *RUIdeRA*, (12), 41-60. Recuperado de

<https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/9053/Pensamiento%20cr%EDtico%20en%20el%20aula.pdf?sequence=1>

- Romanos, S. (2000). Guía de fuentes de información especializadas. *GREBYD. Centro de estudios y Desarrollo Profesional en Bibliotecología y Documentación*, 13-25. Recuperado de http://biblio.colmex.mx/cursos/investigacion_documental/Gu%C3%ADa%20de%20fuentes.pdf
- Sáiz, J. (2014). Fuentes históricas y libros de texto en secundaria: Una oportunidad perdida para enseñar competencias de pensamiento histórico. *ENSAYOS. Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 29(1), 83-89. Recuperado de <https://revista.uclm.es/index.php/ensayos/article/viewFile/503/458>
- Salinas, M. & Viticcioni, S. (2008). Innovar con blogs en la enseñanza Universitaria presencial. *Edurec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, (27),1-22. Recuperado de <http://edutec.es/revista/index.php/edutec-e/article/view/464/197>
- Sierra, H. (2013). El aprendizaje activo como mejora de las actitudes de los estudiantes hacia el aprendizaje. *Upna*, 1-48. Recuperado de <https://academica-e.unavarra.es/bitstream/handle/2454/9834/TFM%20HELENA%20SIERRA.pdf>



ANEXOS:

ANEXO 1: GLOSARIO DE CONCEPTOS

Aprendizaje activo

“se entiende por estrategia de aprendizaje activo aquella que propicia una actitud activa en el estudiante en clase, en contraposición con lo que ocurre en el método expositivo clásico, en el que el alumno se limita a tomar notas de lo que ve en la pizarra. Es el proceso que compromete a los estudiantes a realizar cosas y a pensar en esas cosas que realizan” (Bonwell y Alison,1991) citado por (Sierra, 2013, p. 7).

Blog educativo

“se refiere a sitios web actualizado periódicamente que recopilan cronológicamente textos o artículos de uno o varios autores donde los más recientes aparecen primero, con un uso o temática en particular, siempre conservando el autor la libertad de dejar publicado lo que crea pertinente. (Conejo,2006). Estos artículos por lo general incluyen la posibilidad de que los visitantes del blog añadan comentarios a los mismos, fomentando así la interacción entre el autor y el lector” (García, 2006, p. 92).

Competencia

“implica la transferencia y combinación apropiada de capacidades muy diversas para modificar una circunstancia y lograr un determinado propósito” (MINEDU, 2015, p. 5)

Fuentes históricas

“en el contexto educativo, el trabajo con fuentes primarias permite a los estudiantes formular hipótesis de forma autónoma y analizar distintas versiones de un mismo hecho, pero, sobre todo, les permite tomar distancia de la idea de que la historia es un cúmulo de datos o de recuentos acabados que deben memorizarse como narraciones verdaderas e incuestionables” (Arteaga y Camargo, 2013, p. 21-22)

Interpretación de fuentes

“las narrativas históricas surgen de un dialogo constante entre el historiador y los restos materiales e inmateriales. Y esas narrativas dependen de muchos factores, como nuestra concepción epistemológica de la historia, las preguntas que le hacemos a las fuentes, la metodología utilizada con estos restos materiales, o nuestra relación emotiva con el pasado. Para una correcta argumentación histórica el alumnado debe aprender, por tanto, a extraer pruebas y evidencias históricas de esos restos” (Gómez y Prieto, 2016, p. 7)

Pensamiento crítico

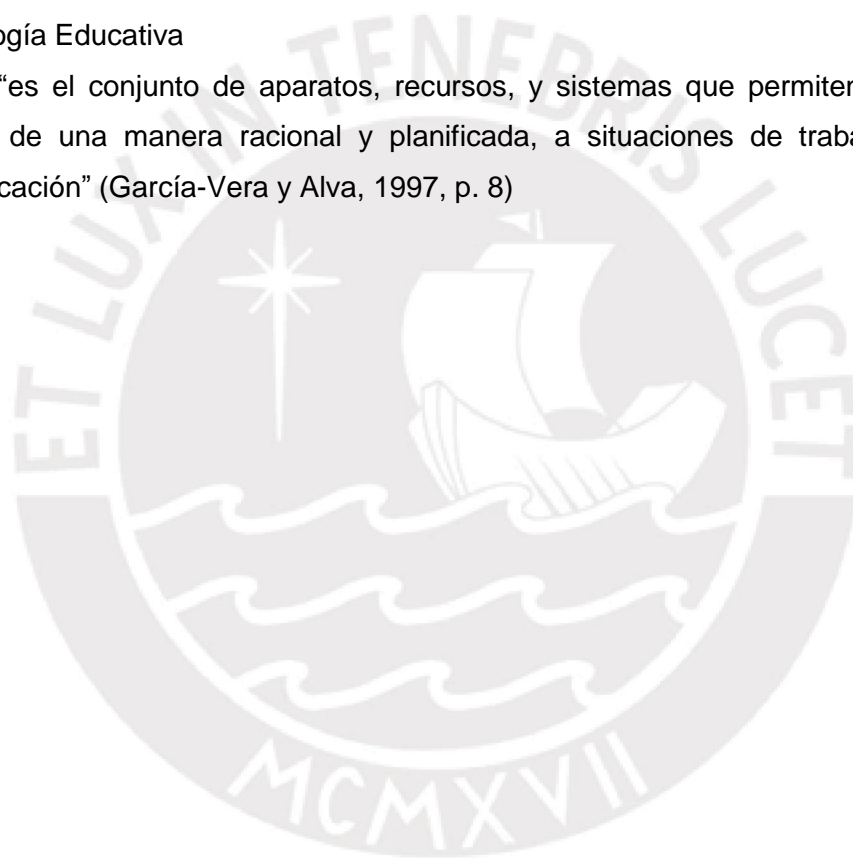
“es atender los acontecimientos, las relaciones, las propuestas, las alternativas para emitir un juicio y tomar posición y pronunciarse sobre una situación “(MINEDU, 2015, p. 11)

Recursos digitales

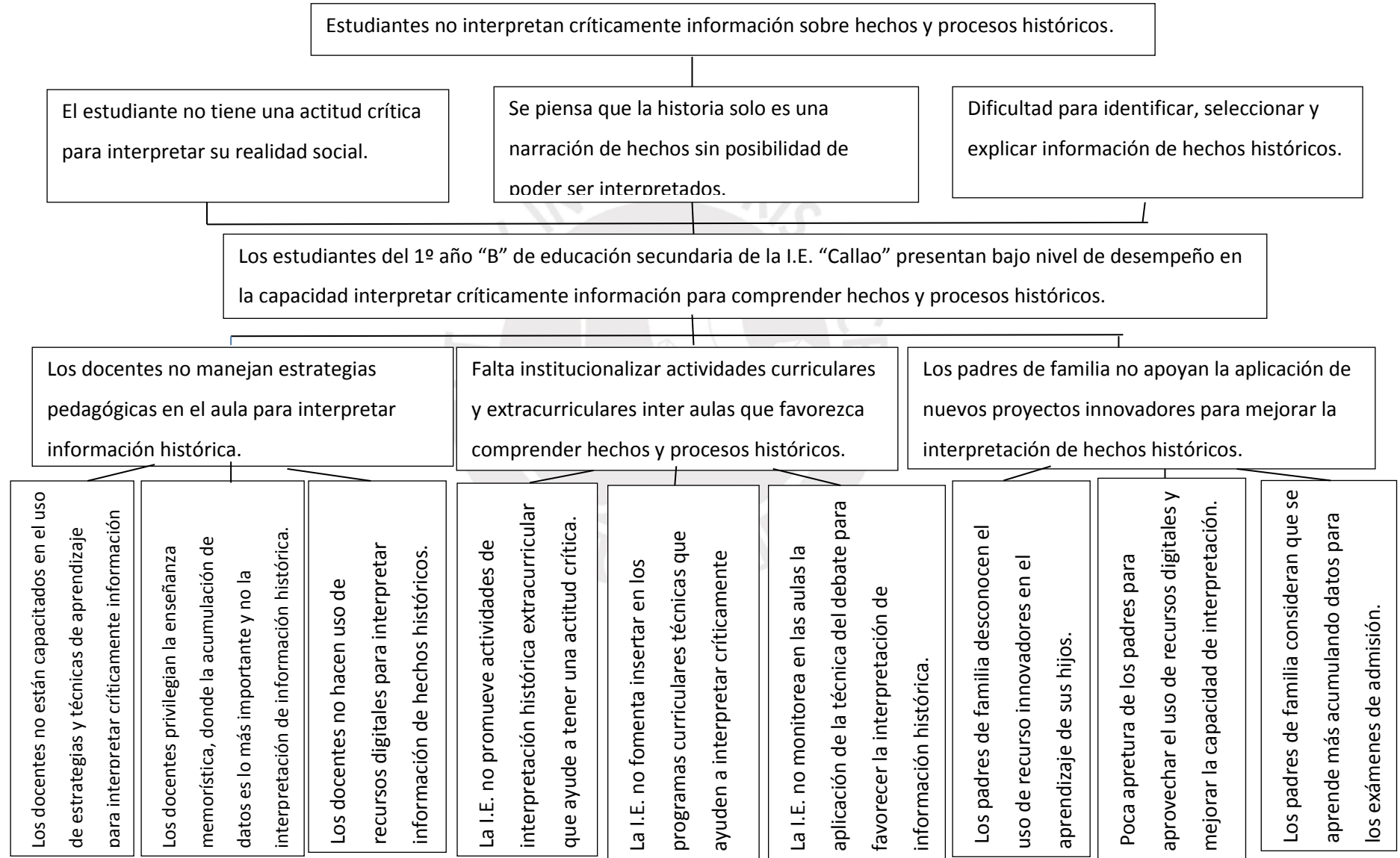
“ofrecen nuevas oportunidades en los procesos de enseñanza y aprendizaje al incorporar imagen, el sonido y la interactividad como elemento que refuerza la comprensión y motivación de los estudiantes” (García, Valcárcel y Repiso, 2016, p. 1)

Tecnología Educativa

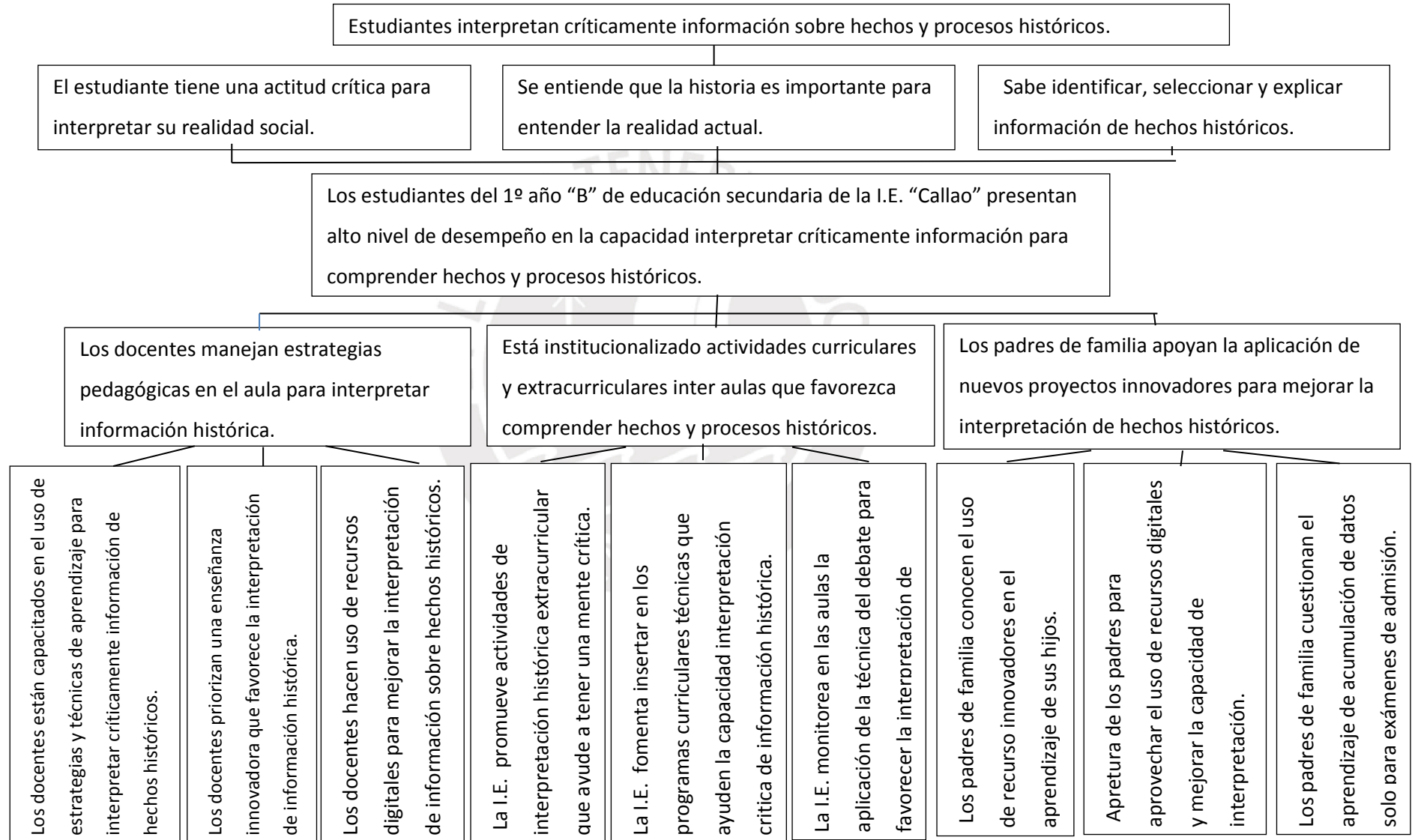
“es el conjunto de aparatos, recursos, y sistemas que permiten aplicar la ciencia de una manera racional y planificada, a situaciones de trabajo, ocio y comunicación” (García-Vera y Alva, 1997, p. 8)



ANEXO 2: ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO 3: ÁRBOL DE OBJETIVOS



ANEXO 5: PRESUPUESTO (En Excel)

Actividades	Rubro de	Unidad de	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado	
Resultado 2								784.3	
Actividad 2.1.							724.3		
Grupo de discusión sobre innovación pedagógica en programación o planificación de actividades o proyectos para la interpretación de información histórica.	Materiales					4			
	papelografos	unidades	27	0	0				
	plumones	unidades	3	0	0				
	cinta embalaje	unidades	2	2	4				
	Servicios					3.3			
	impresión	unidades	12	0.1	1.2				
	copias	unidades	42	0.05	2.1				
					0				
					0				
					0				
	Bienes						117		
	coffee break	unidad	39	3	117				
				0					
				0					
Personal						600			
especialista (3)	horas	6	100	600					
Actividad 2.2.							60		
Implementa sesiones de aprendizaje con actividades innovadoras para la interpretación de información histórica	Materiales					0			
	papelografos	unidades	96	0	0				
	plumones	unidades	12	0	0				
	lapiceros	unidades	12	0	0				
					0				
	Servicios					9			
	impresiones	unidades	12	0.1	1.2				
	copias	unidades	156	0.05	7.8				
					0				
					0				
					0				
	Bienes						51		
	gaseosa	paquete	3	12	36				
	galleta soda	pack	6	2.5	15				
Personal						0			
docentes (12)	horas	2	0	0					
				0					

Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)	
Resultado 3								207.25	
Actividad 3.1.							44.15		
Jornada de aprendizaje colaborativo en innovación pedagógica que favorezca el uso y manejo del blog	Materiales					1.2			
	papel	unidades	24	0.05	1.2				
					0				
	computadoras	unidades	24	0	0				
	Servicios					1.95			
	impresión	unidades	5	0.1	0.5				
	copias	unidades	29	0.05	1.45				
					0				
					0				
					0				
	Bienes						41		
	gaseosa	unidades	26	1	26				
	galletas	pack	6	2.5	15				
				0					
Personal						0			
profesor de innova	horas	4	0	0					
				0					
Actividad 3.2.							163.1		
Feria de presentación de resultados de la experiencia en el uso del blog.	Materiales					55			
	gigantografía	unidad	1	50	50				
	cartulina	unidades	10	0.5	5				
	plumones	unidades	12	0	0				
					0				
	Servicios					6.1			
	impresión	unidades	6	0.1	0.6				
	copias (tríptico)	unidades	50	0.1	5				
	copias	unidades	10	0.05	0.5				
					0				
					0				
					0				
	Bienes						102		
gaseosa	paquete	6	12	72					
galleta	pack	12	2.5	30					
Personal						0			
docentes	horas	4	0	0					
				0					