

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

FACULTAD DE EDUCACIÓN



Con Divertijuegos Fomento la Escucha Activa

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO DE
SEGUNDA ESPECIALIDAD PARA LA ENSEÑANZA DE
COMUNICACIÓN Y MATEMÁTICA A ESTUDIANTES DEL
II Y III CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR**

AUTOR:

Azucena Elizabeth Rodríguez Carranza

ASESOR:

Carmen Emperatriz García Luna

Lima, setiembre, 2018

Resumen

El proyecto de innovación educativa se denomina “Con Divertijuegos fomento la escucha activa”, surge debido a que según los resultados de las evaluaciones en el área de comunicación los niños de 5 años presentan dificultad en la escucha activa en textos orales. Estos niños vienen de hogares que utilizan inadecuados hábitos de comunicación. En los monitoreos realizados se observó que los docentes poseen poco conocimiento en estrategias para desarrollar la escucha activa y escasa planificación de los mismos en la comprensión de textos orales, al ver esta situación, necesitamos revertirla: para ello realizaremos este proyecto de innovación, buscando que los docentes desarrollen capacidades que les permita ejecutar estrategias para la mejora de la escucha activa, desarrollar en los niños la capacidad para la comprensión oral, y afianzar su seguridad, por lo tanto; esto permitirá que se eleve la competencia comprensión de textos orales, elevando la calidad educativa en la institución, siendo sostenible porque se encuentra planificada dentro del proyecto educativo institucional, en la programación curricular y el plan anual de trabajo contando con apoyo económico de los padres de familia. El objetivo de este proyecto es que los niños y niñas de 5 años de la I.E.I.017 Cuna Jardín demuestran escucha activa frente a diversos textos orales. Para la construcción de este proyecto de innovación se empezó con el diagnóstico FODA priorizando la problemática, luego se construyó el árbol de problemas donde identificamos las causas y los efectos, seguidamente se elaboró el árbol de objetivos la cual se estableció el objetivo general, los específicos, los resultados y el fin a lograr, posteriormente se construyó la matriz en la cual se trabajó la lógica de intervención, los indicadores, los medios de verificación y los supuesto básicos, luego se construyó los fundamentos teóricos que sustentan el problema planteado dando solución con la estrategia “Con Divertijuegos fomento la escucha activa”, seguidamente se dio la construcción del marco conceptual donde se desarrollaron los siguientes temas: el desarrollo evolutivo de los niños de 5 años; que nos habla cuales son las características propias de esta edad, también cómo son los aprendizajes de los niños; que nos muestran como aprenden los niños, el enfoque por competencias, capacidades para desarrollar la escucha activa, los textos orales y estrategias para desarrollar la escucha activa en los niños de 5 años ; aquí se sugieren diferentes actividades para el desarrollo de la misma. Seguidamente se desarrolló el diseño del proyecto de innovación y los anexos. Finalmente, los resultados con la implementación del proyecto serán que los docentes conocen los procesos de la comprensión oral, aplican estrategias para la escucha activa en la comprensión de textos orales y docentes que cuentan con material didáctico para estimular la escucha activa, por lo tanto; niños y niñas con capacidad para la comprensión de textos orales.

	Índice	Pág
Resumen		ii
índice		iii
Introducción		1
 PRIMERA PARTE: MARCO CONCEPTUAL		
1.1	Desarrollo evolutivo de los niños de 5 años	2
1.2	Aprendizajes de los niños y niñas de 5 años	3
1.3	Enfoque por competencias	3
1.4	Capacidades para desarrollar la escucha activa	4
1.5	Los textos orales	6
1.6	Estrategias para desarrollar la escucha activa en los niños de 5 años	6
 SEGUNDA PARTE: DISEÑO DEL PROYECTO		
1	Datos generales de la institución educativa	9
2	Datos generales del proyecto de innovación educativa	9
3	Beneficiarios del proyecto de innovación educativa	10
4	Justificación del proyecto de innovación curricular	10
5	Objetivos del proyecto de innovación educativa	12
6	Alternativa de solución seleccionada	12
7	Actividades del proyecto de innovación	13
8	Matriz de evaluación y monitoreo del proyecto	16
9	Plan de trabajo (versiones desarrolladas en el anexo 04)	20
10	presupuesto (versión desarrollada en el anexo 5)	21
 Fuentes consultadas para el proyecto de innovación educativa		 22
Anexo 1: Glosario de concepto		24
Anexo 2: Arbol de problemas		25
Anexo 3 : Arbol de objetivos		26
Anexo 4 : Cronograma: proyecto de innovación educativa		27
Anexo 5: Presupuesto: proyecto de innovación educativa		28

Introducción

Desde el enfoque comunicativo, el lenguaje es usado primordialmente para comunicarse eficazmente, siendo este oral o escrito, sabiendo que el lenguaje oral es la capacidad que tiene una persona para comprender y expresarse mediante símbolos verbales. En la edad preescolar es importante desarrollar el lenguaje oral y para su desarrollo se requiere de dos habilidades lingüísticas que son hablar y escuchar. La escucha es una capacidad que deben desarrollar los docentes en los estudiantes porque pone en movimiento todo un proceso cognitivo de construcción de significado y de interpretación, pero los docentes no buscan estrategias para desarrollar esta capacidad en los niños. Como podemos observar es muy importante la escucha activa para la comprensión de textos orales, por ello los docentes deben capacitarse en estrategias para desarrollar esta capacidad.

La institución educativa Inicial 017 está conformada por docentes que están dispuestos a ser capacitados y otros que no dan más de sus tiempo para prepararse o capacitarse, con poco conocimiento en estrategias para desarrollar la escucha activa, escasa planificación de los mismos y por padres que familia que poseen inadecuados hábitos de comunicación con sus hijos debido a que la mayoría de ellos trabajan fuera de casa según los resultados de la evaluación en el área de comunicación que muestra que solo 32 % ha logrado el nivel satisfactorio. Por lo tanto, el proyecto de innovación “con divertíjuegos fomento la escucha activa en los estudiantes de 5 años “cuyo objetivo central es que Los niños y niñas de 5 años de la I.E.I.17 “Cuna Jardín “demuestran escucha activa frente a diversos textos orales.

Todas estas acciones son primordialmente importantes en los aprendizajes de nuestros estudiantes permitiendo que se eleven los aprendizajes en los niños del aula y por lo consiguiente en la calidad educativa de nuestra institución mejorando los resultados en el área de comunicación.

Este proyecto de innovación educativa consta de dos partes en la primera parte se presenta el marco conceptual en él se define los conceptos que sustentan este proyecto de innovación como el desarrollo evolutivo de los niños de 5 años, los aprendizajes de los niños, el enfoque por competencias, capacidades para desarrollar la escucha activa, los textos orales y estrategias para el desarrollo e la escucha activa en los niños de 5 años.

En la segunda parte tenemos el diseño del proyecto de innovación educativa, la justificación del proyecto de innovación, los objetivos del proyecto las alternativas de solución, actividades del proyecto de innovación, la matriz de evaluación, monitoreo del proyecto, plan de trabajo y el presupuesto

Finalmente tenemos a las fuentes consultadas y los anexos donde encontraremos el glosario de conceptos, el árbol de problemas, el árbol de objetivos, el cronograma del proyecto de innovación, y el presupuesto desarrollado.

PRIMERA PARTE: MARCO CONCEPTUAL

1.1 Desarrollo evolutivo de los niños de 5 años

En cuanto a su capacidad Cognitiva Los niños a esta edad han evolucionado notablemente, su capacidad de atención es de hasta 45 minutos aproximadamente, tienen interés por las cosas que le rodean, no tienen claro la concepción del tiempo, reconoce el día y la noche y diferencia la fantasía de la realidad. Papalia (2001) en cuanto al lenguaje nos dice que el niño puede decir oraciones más completas como ¿ves cómo lo organice todo?, las oraciones tienen en promedio de cuatro a cinco palabras, y la mayoría pueden adaptar lo que dicen a lo que su interlocutor sabe, utilizan un lenguaje más formal, pueden mantener una conversación con un tema y su habla es muy parecido a los adultos. Sus frases son más complicadas y largas empleando mayor número de artículos preposiciones y conjunciones utilizando oraciones complejas y compuestas manejando en la oración todas sus partes, y a pesar que en esta edad su lenguaje es más fluido aun todavía tienen que dominar muchos aspectos del lenguaje. En cuanto a la psicomotricidad poseen un mayor control de sus movimientos, puede pararse y desplazarse saltando con un pie realizando diferentes movimientos con su cuerpo porque manejan un mejor control. En la motricidad fina aún está en proceso de su maduración completa esto se adquieren cuando la musculatura alcance su maduración que es aproximadamente a los 7 años.

En cuanto a sus habilidades motrices Papalia (2001) menciona que los niños realizan mayores avances en sus habilidades gruesas como saltar y correr, estos movimientos involucran a grandes músculos, sus músculos y huesos son más fuertes y sus pulmones tienen mayor capacidad permitiéndoles saltar trepar y correr más rápido a lo lejos y mejor, pues el desarrollo físico avanza más a través del juego activo, libre y no estructurado. En referencia a sus habilidades finas; pueden vestirse solos sin necesidad de ayuda, y en la habilidad del dibujo pueden hacer cuadrados, triángulos y dibujar a una persona más detalladamente que antes.

En lo social afectivo el niño de 5 años le gusta colaborar con las tareas de la casa asumiendo algunas responsabilidades como cuidar al hermano menor mostrando ser protector, le gusta jugar en grupo y hace diferencia de los juegos que realizan las niñas y los niños teniendo preferencia jugar con su mismo sexo, presencia función simbólica, no necesitan estar en contacto sensorio motor con un objeto persona o evento para pensar en él. Muestra seguridad, independencia en sus necesidades personales, realista, respeta las normas establecidas por el adulto y por el grupo, es responsable y le gusta muchísimo cooperar y cumplir con encargos que se le asignan y terminar lo que ha comenzado y escucha atento los relatos de sus compañeros.

Los preescolares pueden presentar motivos egocéntricos como el deseo de subir elogios y evitar la desaprobación. Consideran los costos y beneficios para sí mismos y piensan como les gustaría que los demás actuaran respecto a ellos. A medida que los niños se hagan mayores sus motivos dejan de estar centrados en sí mismos. (Papalia, 2001, pp. 303).

1.2 Aprendizajes de los niños y niñas de 5 años

El niño en esta etapa les gusta experimentar, explorar y jugar ya que es la única manera de que ellos conozcan el mundo que está a su alrededor aprenden a través del juego que es imprescindible en la vida de los niños. Estos aprendizajes deben estar orientados por el adulto que pone las condiciones para que estas competencias se produzcan en los estudiantes

Para estos aprendizajes se requieren adultos que reconozcan a los niños como autores de sus propios aprendizajes que desarrollan sus capacidades y competencias a través de su propia actuación que se va consolidando con el tiempo. En esta etapa es importante que desarrollen la comprensión y expresión oral, por ello, la escuela debe ofrecer variadas y continuas oportunidades para el diálogo a escuchar a sus compañeros y adultos compartiendo ideas sobre lo que escuchan, lo que quieren y sienten. Si sabemos que la actividad primordial para que los niños exploren, experimenten se da en la mayor parte a través juego, entonces podemos decir que el juego toma vital importancia en la vida de los niños, pues es una actividad imprescindible de la niñez porque permite que todas las acciones de los niños se pongan en acción desarrollando sus capacidades y lograr competencias.

Según Milla y Mulas (2005) el juego es importante en el desarrollo de los niños y evolucionan sus habilidades y competencias y va tomando diferentes formas y expresiones según sean sus posibilidades y competencias y sus movimientos de los niños. En esta etapa se da el juego sensorio motor, simbólico, juego de azar, al aire libre de fantasía o representaciones, juegos solitarios o de grupos cooperativos, juegos competitivos, de contacto físico, de construcción, manipulación, socio dramático, simulación, juegos populares, de presentación y juegos de la calle.

El juego es el trabajo de los pequeños y contribuye a todos los dominios del desarrollo. A través de él los niños estimulan los sentidos, aprenden utilizar sus músculos, coordinan visión con el movimiento, obtienen el dominio sobre su cuerpo y adquieren nuevas habilidades. Mediante la actuación ensayan papeles, afrontan emociones incómodas, mejoran sus comprensiones respecto al punto de vista de otras personas y constituyen una imagen del mundo social, desarrollan habilidades para resolver problemas, experimentan el gozo de la creatividad y se tornan más competentes con el lenguaje (Papalia, 2001, pp. 294).

Los juegos que se dan en esta etapa según Papalia (2001) son los juegos de tipo funcional; que trata del movimiento muscular repetitivo como cuando el niño hace rodar una pelota y que a medida que van madurando realizan movimientos como saltar, correr, brincar, lanzar y apuntar. También hay juegos de tipo Constructivo que consiste en que los niños construyan casas utilizando fichas para construir, y dibujos utilizando crayones. Seguidamente tenemos los Juegos de simulación pues son los juegos fantasiosos, dramáticos e imaginarios basándose en la función simbólica el cual es el que más realizan los niños en edad preescolar, finalmente tenemos al juego de reglas que son los juegos como las canicas y las rayuelas.

1.3 Enfoque por competencias

Si hemos dicho que el juego es importante para lograr competencias y estamos

trabajando mediante el enfoque por competencias, entonces ¿Qué es la competencia?

Minedu (2015) dice que la competencia es la facultad que posee una persona para combinar un conjunto de capacidades a fin de resolver un problema determinado o lograr un propósito.

También tenemos a Zabala (2007) que menciona que la competencia consiste en una eficaz intervención en los diferentes ámbitos o lugares mediante acciones en las que se mueven al mismo tiempo y de la manera interrelacionada, es decir Son acciones eficaces ante problemas y situaciones de distinto tipo que obligan a utilizar los recursos con que dispone la persona. Si es que para lograr competencias tengo que desarrollar capacidades y que la mejor estrategia para lograrlas es utilizar lo que a los niños les gusta hacer, entonces tengo que pensar en el juego.

Existen muchos estudios que se ha realizado sobre la importancia de los juegos en el aprendizaje la cual tenemos a Camacho (2012) en su tesis nos dice: El juego cooperativo brinda espacios a las alumnas para poner en práctica sus habilidades sociales, destrezas de organización y mejora los niveles de comunicación entre los participantes.

Los juegos cooperativos promovidos en el aula constituyen una alternativa para mejorar las habilidades sociales entre el grupo de alumnas, promoviendo un clima adecuado en el aula

1.4 Capacidades para desarrollar la escucha activa

La escucha activa tiene que ver con la comprensión del oyente al hablante, es decir; cuando hay una escucha activa hay una comprensión de texto oral pues el escuchar no es un simple oír sino requiere de una atención activa y consiente. Los niños generalmente en la infancia presentan dificultad para escuchar. Según Cassany, Saens y Luna (1994) indicó: *“que escuchar significa comprender el mensaje, en este proceso de comprensión se pone en marcha un proceso cognitivo de construcción de significado y de interpretación de un discurso pronunciado oralmente”*. (p. 24).

Minedu (2015) menciona que el escuchar activamente implica el atender con concentración, en la cual se debe evitar que el niño se distraiga y pongan toda la energía en las palabras e ideas del interlocutor, esta comunicación de escucha activa se puede observar de diferentes formas como los gestos que demuestran si están atentos, posturas sonrisas, miradas interjecciones y silencios. En la escucha activa se pone en práctica el esfuerzo voluntario, físico y mental. Las capacidades de escuchar se manifiestan en los niños cuando hacen pregunta en la clase, o por algo que no comprendieron y ponen en capacidad su empatía. Marchant (1998) indicó:

Que la habilidad para escuchar está relacionada con todos los aspectos del aprendizaje, principalmente con la expansión del concepto y del habla, el desarrollo del vocabulario y de las estructuras gramaticales y con la comprensión lectora. Leer comprensivamente es escuchar a un autor más allá del espacio y del tiempo (p. 32).

En la edad de 5 años el nivel de escucha activa no se espera plenamente que los niños logren esta capacidad, pero es necesario que se desarrollen, poco a poco, es decir esta capacidad de la escucha activa ira incrementándose a la par de los procesos

de maduración.

El autor Beuchat (1989) indicó que existen 4 formas de escuchar: La escucha atencional que se refiere cuando uno atiende una llamada telefónica una instrucción dada o una orden. la Escucha Analítico: como su nombre lo dice, requiere que el auditor analice para poder responder evidenciando que ha comprendido, La escucha apreciativa: esto se muestra cuando hay deleite al escuchar, en caso de los niños cuando escuchan un cuento, un poema, una canción., La escucha marginal se refiere cuando el auditor pone atención a algo específico existiendo otros sonidos, esto sucede comúnmente en las aulas cuando la maestra pone alguna música de fondo cuando se trabaja en grupo o se realiza una conversación.

Según Pérez (2008) menciona que el especialista Glenn J. Cook 1982 Propone 5 impedimentos para una correcta escucha: La falta de motivación, refiriéndose que si no hay interés el escuchar es imposible tener interés por algo que no se conoce, si no hay un anclaje no se podrá entender ni retener adecuadamente los conocimientos nuevos, es por eso que los profesores deben tener en cuenta los conocimientos previos que tiene los educandos y sus intereses. El Espíritu viajero; este impedimento se observa más en los adolescentes, ellos se distraen fácilmente, es por eso que el enfoque didáctico debe ser participativo y las actividades interactivas, comunicativas, esto despierta en la mayoría de los educandos el interés. La pantalla emocional; este impedimento quiere decir que somos afectivos con los que nos interesan y es rara la ocasión en las que somos totalmente objetivos. El Instinto de réplica; es el polo opuesto a la escucha pasiva y a la falta de motivación, es la persona que siempre está dispuesta a intervenir y se entretiene en preparar su intervención cuando el locutor está hablando, pierde la ilación, no sigue el pensamiento del orador, esto se observa más en las personas adultas y de carácter agresivo. Esto quiere decir que escuchar no solo es estar activo sino tener la capacidad de resumir lo que la otra persona está hablando, si esto sucede podemos decir que el oyente ha comprendido.

Esta conducta se observa en los pequeños cuando la docente está hablando y los niños se ponen a conversar con sus compañeros o cuando se le pregunta referente al tema y se quedan callados o dan cualquier respuesta, sabemos que los niños se dispersan fácilmente cuando no están motivados adecuadamente de acuerdo a sus características, razón por el cual la docente debe realizar estrategias que permitan que los niños permanezcan involucrados en las actividades propuestas teniendo en cuenta sus saberes previos.

De estos impedimentos lo que se evidencia en el nivel de inicial II ciclo son la falta de motivación y la distracción, cosa que es difícil sentir interés por un tema que no es significativo para los niños y por lo tanto permite que los niños se distraigan fácilmente porque no están motivados.

Zabala (2007) nos dice que si los conocimientos nuevos no encuentran un anclaje en los previos los niños no lo entenderán y por lo tanto no serán retenidos porque no hay comprensión.

1.5 Los textos orales

Son expresiones que tienen un sentido o un conjunto de oraciones que manifiestan una idea, estos textos orales se dan de manera natural las cuales podemos ver de la siguiente manera:

Según Ruiz (2000) menciona que es necesario que el docente empiece con analizar el dominio del lenguaje oral de sus estudiantes, y teniendo en cuenta debe programar la metodología y la planificación de actividades de enseñanza aprendizaje, pues es conveniente señalar algunos principios didácticos que debe tomar en cuenta en el diario que hacer con los niños, las cuales son; la imitación, la interacción comunicativa en el aula, la adecuación al nivel del dominio lingüístico del niño, las habilidades de escucha como requisito previo para la mejora de la expresión oral, la enseñanza globalizada, la motivación a los niños, la importancia del material como elemento motivador, el juego y fomentar la creatividad.

Es importante desarrollar la oralidad en los niños a través de estrategias que estimulen que los niños se expresen a través de preguntas que se entablen en una conversación, promoviendo que los niños relaten cuentos, historias o sus vivencias. Todo lo que el niño expresa con significado son textos orales. Minedu (2015) nos menciona que los textos orales vienen hacer la conversación, el dialogo, entrevista, discusión, relatos, peticiones, promesas, declaraciones y juicios.

1.6 Estrategias para desarrollar la escucha activa en los niños de 5 años

Los docentes confiamos que nuestros estudiantes están atendiendo la clase sin considerar que muchos de ellos no tienen el hábito de la escucha distrayéndose fácilmente por cualquier estímulo externo o interno o porque no comprenden el mensaje que se les está dando por motivo de que no tienen algunos conceptos previos para la comprensión.

Marchant (1998) indicó: si queremos desarrollar la capacidad de escucha, debemos trabajar distintas actividades referentes a la expresión oral como:

Contar cuentos a los niños; Es necesario seleccionar cuentos que nos agrade contar, y asegurarnos que les va gustar a los niños., la comunicación visual es importante para mantener la atención cuando uno cuenta el cuento sin leerlo. Le dan mayor significado al contenido, la expresión facial, gestual y entonación del docente ayudando aclarar los términos difíciles de entender.

También se debe establecer el propósito cuando pedimos a los estudiantes que escuchen algo, es importante que el docente les explique a los estudiantes que esperamos de ellos, cual es el propósito del escuchar: como ser capaces de responder preguntas, divertirse, emitir un juicio crítico u opinión.

Comenzar a contar un cuento conocido y pedir a los niños que lo vuelvan a contar, esta actividad obliga a los niños que pongan toda su atención en escuchar para continuar cuando sea su turno

Continuar o finalizar historias, leer o narrar una noticia o historia y cuando se

está narrando o leyendo interrumpir de repente y pedir a los niños que inventen el final o que imaginen lo que viene.

Recontar historias. Pedir a un niño que cuente una historia y luego invitar a otro que lo cuente detalladamente.

Contar con otro, se organizan en parejas y cuentan al otro una historia, un cuento, un chiste, luego relata al grupo lo que su pareja le contó en forma detallada y escuchar canciones y cantar luego preguntándoles de que se trata las canciones.

Sabemos que los niños aprenden a través de los juegos por eso es importante remarcar que hay juegos que permiten que los niños desarrollen la capacidad de escucha, al respecto Marchant (1998) nos propone juegos como:

El juego de la adivinanza: es importante porque ayuda a desarrollar la concentración y atención en los niños su complejidad se dará de acuerdo a la característica de los niños pequeños a si tenemos a la adivinanza: ¿Cómo se llama el animal que tiene un cuello largo y manchas?, Una culebrita inquieta y pelada, que llueva o no llueva siempre esta mojada, Es grande y redondo de rayos dorados y brilla en el cielo si no está nublado.

El juego de completar frases: Este juego estimula la capacidad de la escucha activa provocando que los niños estén atentos para resolver la oración dada. A si tenemos por ejemplo: con el lápiz pinto con las tijeras (el niño completa la oración), el día es claro y la noche es (el niño completa la oración), cuando tengo hambre como y cuando tengo sueño (el niño completa la oración).

El juego de escuchar indicaciones: este juego consiste en que la maestra da órdenes a los niños sobre lo que tienen que realizar y para que los niños lo realicen deben poner atención para que no se equivoquen estimulando a la escucha activa como, por ejemplo: agacharse, levantarse, mirarse, mirar a la ventana, mirar al techo. El pueblo dice: que nos toquemos la nariz (todos deben tocarse la nariz), el pueblo dice que nos toquemos las orejas, pero cuando no decimos el pueblo no tendrás que hacer lo que se pide.

El juego “no me equivoco: consiste en poner en actividad la escucha activa para que no se equivoquen al jugar, como, por ejemplo; cuando Yo diga A ustedes dicen O, cuando yo diga o ustedes dicen A vamos a ver voy a empezar no se vayan a equivocar.

El juego de memoria: este juego consiste en que el niño tiene que acordarse de las palabras que dijeron sus compañeros e ira incrementándose la oración según vayan jugando y para que esto suceda se pone en actividad la escucha activa como, por ejemplo: el juego ayer fui de compras que consiste en que se dirá: ayer fui de compras y compré lentejas, el que sigue dirá lo que dijo el niño anterior y agregara algo más y así sucesivamente hasta que la oración crezca más.

El juego del cuento: El juego consiste en que se lee el cuento y cuando escuchan la palabra determinada levantarán las manos o darán una palmada.

El poder escuchar lo que ordena o contestar lo que me dicen, se necesita la escucha atenta para poder responder adecuadamente, es así como estos diviertijuegos estimulan el desarrollo de la escucha activa, su importancia se debe, que a través de los diviertijuegos los niños desarrollan diferentes capacidades como el saber escuchar que es fundamental para la comunicación y que para muchos niños es complicado. Los diviertijuegos desarrolla la atención y concentración que a su vez son de interés de los niños, lúdicos, divertidos y educativos y de frases cortas teniendo en cuenta la edad.



SEGUNDA PARTE: DISEÑO DEL PROYECTO DE INNOVACION EDUCATIVA

1 Datos generales de la institución educativa

N°/ NOMBRE	017 CUNA JARDIN		
CÓDIGO MODULAR	0335273		
DIRECCIÓN	Balderragos S/N	DISTRITO	El Agustino
PROVINCIA	Lima	REGIÓN	Lima Metropolitana
DIRECTOR (A)	Azucena Elizabeth Rodríguez Carranza		
TELÉFONO	987590187	E-mail	Azucena_4@outlook.es
DREL	DRELM	UGEL	05

2 Datos generales del proyecto de innovación educativa

NOMBRE DEL PROYECTO	Con diviertijuegos fomento la escucha activa		
FECHA DE INICIO	ABRIL 2019	FECHA DE FINALIZACIÓN	Diciembre 2019

EQUIPO RESPONSABLE DE LA FORMULACIÓN DEL PROYECTO			
NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
Azucena Elizabeth Rodríguez Carranza	Directora	987590187	Azucena_4@outlook.es

EQUIPO RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO			
NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
Susana Farfán Sánchez	Coordinadora	993638952	usfarfan@hotmail.com
Betty Castillo Aedo	Coordinadora	996435177	usy3026@hotmail.com

PARTICIPANTES Y ALIADOS DEL PROYECTO	
PARTICIPANTES	ALIADOS
Docentes del II ciclo de la I.E.I.017	Consejo directivo de Apafa
Estudiantes de 5 años	Ugel N°05
Padres de familia de los niños de 5 años	Comité de aula

3 Beneficiarios del proyecto de innovación educativa

BENEFICIARIOS DIRECTOS (Grupo objetivo que será atendido: estudiantes y/o docentes)	Los niños de 5 años del aula roja del turno mañana de la I.E.I.017 “Cuna Jardín” ya que tienen dificultad para atender a la docente porque son niños que vienen de familias con hábitos inadecuados en la comunicación.
BENEFICIARIOS INDIRECTOS (Se benefician de los efectos del proyecto sin formar parte directa de él): padres de familia	Los padres de familia y docentes de los niños de 5 años de las otras aulas del turno mañana de la I.E.I.017 Cuna Jardín de la Corporación

4 Justificación del proyecto de innovación educativa

La institución educativa 017 cuna jardín está ubicada en el distrito del Agustino que presenta problemas de delincuencia como robos y drogadicción donde la mayoría de padres y madres se dedican a trabajar para el sustento del hogar, según fuente plan de seguridad ciudadana 2015 la población se dedica a diferentes actividades comerciales, trabajos eventuales y ambulatorios permitiendo que disminuya su pobreza siendo familias jóvenes con problemas familiares, formando así familias disfuncionales y que según El Centro Emergencia Mujer-2015 dice que el Agustino es una sociedad machista por el alto grado de maltrato a la mujer y violencia familiar (abandono, hogares separados, familias disfuncionales).

En esta realidad funciona nuestra I.E.I.017 cuna jardín con algunos docentes con mucha disposición a seguir capacitándose y reuniéndose en grupos colegiados y otros que no dan más de su tiempo con poca identificación en la institución y poco conocimiento en estrategias para desarrollar la escucha activa y escasa planificación

de los mismos en la comprensión de textos orales, donde nuestros niños vienen de hogares de padres que utilizan inadecuados hábitos de comunicación con sus hijos por lo mismo que pasan la mayor parte de su tiempo fuera del hogar por motivos de trabajo.

Según los resultados de las evaluaciones 2018 y las fichas de monitoreo se observa que en el área de comunicación los niños que han logrado desarrollar en esta área es solo el 32% han logrado mientras que 61 % están en proceso y el 7% aún tienen serias dificultades. Al ver toda esta situación, necesitamos revertirla; para ello realizaremos este proyecto de innovación, buscando que los niños desarrollen la escucha activa, la seguridad en la comprensión de textos orales y por lo consiguiente Niños y niñas con capacidad para la comprensión de los mismos, elevando el desempeño en la competencia comprensión de textos orales.

Ante lo expuesto los docentes deben desarrollar capacidades que les permita ejecutar estrategias para la mejora de la escucha activa, desarrollar en los niños la capacidad para la comprensión oral, y afianzar su seguridad. Todas estas acciones son primordialmente importantes en los aprendizajes de nuestros estudiantes permitiendo que se eleven los aprendizajes en los niños del aula y por lo consiguiente en la calidad educativa de nuestra institución mejorando los resultados en el área de comunicación.

En la tesis la comprensión oral de los niños y niñas de la institución de educación inicial no escolarizada de Cochabamba; Ccañihua (2015) indico:

“los docentes de Educación Inicial y profesionales que trabajan con niños menores, estimulan la comprensión oral de niños y niñas como parte del área de comunicación ya que es un factor importante que permite desarrollar las competencias comunicativas” (p. 38).

En la tesis: Programa pinkyvision basado en el enfoque comunicativo textual Medrano (2016) sugirió:

“Que las maestras que trabajan con niños pequeños desarrollen una expresión oral en forma adecuada puesto que serán modelo de expresión para ellos, aun mas los de 3 años que se encuentran en plena fase de plasticidad” (p. 70)

Esta conclusión toma vital importancia ya que los niños están en etapa de formación e imitan al modelo que está delante, la maestra debe formar hábitos de la comunicación o expresión oral como la mirada, la forma de hablar y prestar atención cuando se les está hablando, si se trabaja en edades tempranas formaremos hábitos adecuados para la expresión y comunicación oral en forma adecuada.

En la tesis el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años; Bonilla (2016) menciona que La docente deberá elaborar actividades como la asociación auditiva, conversaciones, cuento, segmentaciones silábicas, praxis, asociación visual y materiales lúdicos como juegos funcionales, juegos sociales, de imitación, dramático, constructivo y de reglas, para favorecer la adquisición del lenguaje y enriquecer su propia experiencia.

Todas estas investigaciones nos muestran la importancia del desarrollo de la expresión oral y la comprensión oral en los niños realizando diferentes estrategias para lograrlas y la actitud de la docente frente a estos aprendizajes sabiendo que los niños están en formación.

Este proyecto es sostenible porque nuestra visión busca ser una institución con aprendizajes óptimos en las diferentes áreas, cuyos objetivos estratégicos tiene que ver con el fortalecimiento a los docentes a través de capacitaciones promoviendo el trabajo eficiente en las aulas en la cual planificada y relacionada en el programa curricular anual y el plan anual de trabajo para su ejecución dentro del año. Es viable porque contamos con estrategias para su ejecución y el aporte económico de los padres de familias.

5 Objetivos del proyecto de innovación educativa

FIN ULTIMO	Niños y niñas con capacidad para la comprensión de textos orales
PROPÓSITO	Niños con alto desempeño en la competencia comprensión de textos orales
OBJETIVO CENTRAL	Los niños y niñas de 5 años de la I.E.I.017 Cuna Jardín demuestran escucha activa frente a diversos textos orales.

6 Alternativa de solución seleccionada

OBJETIVO CENTRAL	Los niños y niñas de 5 años de la I.E.I.017 Cuna Jardín demuestran escucha activa frente a diversos textos orales.
RESULTADOS DEL PROYECTO	INDICADORES
Resultado 1.	Indicador 1.1 Al cabo del año 2019, el 80% de los docentes conocen los procesos de comprensión oral
Resultado 2.	Indicador 2.1 Al cabo del año 2019 el 80% de los docentes aplican estrategias de la escucha activa en la comprensión de Textos orales

Resultado 3.	Indicador 3.1 Al cabo del año 2019 el 80% de los docentes incorporan material didáctico para estimular la escucha activa
--------------	---

7 Actividades del proyecto de innovación

Resultado n° 1			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 1.1:	Un Taller de formación docente en el primer trimestre	01 especializa por cada taller 01 coffe break para cada taller 30 papelógrafos para cada taller 30 plumones gruesos para cada taller 10 hojas bond para cada informe 01 tóner para impresora Epson L455	353.00
Actividad 1.2:	Una Reuniones de trabajo colaborativo de inter aprendizaje (CIC)en el primer trimestre	Coordinadoras 01 coffe break para cada reunión de trabajo colaborativo de inter aprendizaje 10 papelografos 12 plumones gruesos 10 hojas bond para los informes de cada reunión	131.00

Resultado n°2			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 2.1:	Un taller de formación docente en el segundo trimestre	01 especializa por cada taller 01 coffe break para cada taller 30 papelógrafos para cada taller 30 plumones gruesos para cada taller 10 hojas bond para cada informe 01 tóner para impresora Epson L455	353.00
Actividad 2.2:	Una reunión de trabajo colaborativo en el segundo trimestre	Coordinadoras 01 coffe break para cada reunión de trabajo colaborativo de inter aprendizaje 10 papelografos 12plumones gruesos 10 hojas bond para los informes de cada reunión	131.00

Resultado N° 3			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 3.1:	Un taller de formación docente en el segundo trimestre	1 especializa por cada taller 01 coffe break para cada taller 30 papelógrafos para cada taller 30 plumones gruesos para cada taller 0 hojas bond para cada informe 01 tóner para impresora Epson L455	353.00
Actividad 3.2:	Una reunión de trabajo colaborativo en el tercer trimestre	Coordinadoras 01 coffe break para cada reunión de trabajo colaborativo de inter aprendizaje 10 papelografos 12 plumones gruesos 10 hojas bond para los informes de cada reunión	131.00

8 Matriz de evaluación y monitoreo del proyecto

OBJETIVO DE EVALUACIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> • Medir el avance de los resultados del proyecto para la toma de decisiones a través del análisis del impacto obtenido. • Monitorear el desarrollo de la actividad del proyecto en el marco del proyecto: “Con Diviertijuegos fomento la escucha activa.” 		
PROCESO Y ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN Y EL MONITOREO DEL PROYECTO		
<p>El proyecto de innovación será evaluado en tres momentos durante el año de ejecución. La evaluación permitirá analizar la situación actual del proyecto, identificar incidentes y buscar soluciones y tomar decisiones sobre recursos humanos, financieros y materiales.</p>		
Proceso de evaluación	Estrategias de evaluación	% de logro
De inicio	Esta evaluación permitirá levantar información acerca de la situación actual de los docentes respecto al conocimiento sobre estrategias para desarrollar la escucha activa en los niños y niñas con la finalidad de tomar ajustes pertinentes a la propuesta de manera que responda a las necesidades	75%
De proceso	Esta evaluación permitirá aportar información sobre el desarrollo del proyecto, constituyendo un instrumento valioso para la toma de decisiones y la implementación de cambios en la ejecución del mismo, por lo tanto, este proceso de evaluación nos permite conocer en qué medida se van cumpliendo los resultados e ir validando las estrategias de intervención utilizadas.	85%
De salida	Esta etapa permitirá medir y valorar los resultados de la ejecución del proyecto en relación con el cumplimiento de los objetivos, procurando evaluar también el proceso realizado en función de los resultados.	100 %

CUADRO 8.1 MATRIZ POR INDICADORES DEL PROYECTOS

LÓGICA DE INTERVENCIÓN	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
Fin ultimo Niños y niñas con capacidad para la comprensión de textos orales	Al termino del año 2019 el 70% de los niños y niñas logran la capacidad para la comprensión de textos Orales	Guía de observación	Docentes capacitados
Propósito Niños con alto desempeño en la competencia comprensión de textos orales	Al termino del año 2019 el 70% de los niños tienen un alto desempeño en la competencia comprensión de textos Orales	Videos	Especialista capacitada en comprensión de textos orales
Objetivo Central Los niños y niñas de 5 años de la I.E.I.017 “Cuna Jardín “demuestran escucha activa frente a diversos textos orales	Al cabo del año 2019 el 70% de los niños y niñas de 5 años demuestran escucha activa frente a diversos textos orales	Informes y actas	Apoyo del Especialista en la capacitación
Resultado N° 1 Docentes conocen los procesos de la comprensión oral	Al cabo del año 2019, el 80% de los docentes conocen los procesos de comprensión oral	Encuestas	Asistencia concurrente de los docentes
Resultado N° 2 Docentes aplican estrategias de la escucha activa en la comprensión de textos orales	Al cabo del año 2019 el 80% de los docentes aplican estrategias de la escucha activa en la comprensión de textos orales	Cuaderno de planificación de unidades didácticas	Docentes coordinadoras involucradas
Resultado N° 3	Al cabo del año 2019 el 80% de los docentes incorporan material didáctico para estimular la escucha activa	Fotos	Especialista en elaboración de material didáctico

CUADRO 8.2 MATRIZ POR RESULTADOS DEL PROYECTO

Resultado N° 1			
Docentes conocen los procesos de la comprensión oral			
Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
Actividad 1.1: Actividad 1: Talleres de formación docente sobre los procesos de la comprensión oral	un Taller de formación docente en el primer trimestre	Control de asistencia fotos	Coordinadora
Actividad 1.2: Círculos de inter aprendizaje sobre los procesos de la comprensión oral	Una Reuniones de trabajo colaborativo de inter aprendizaje (CIC)en el primer trimestre	Control de asistencia Cuaderno de reuniones de CIC	Coordinadora

Resultado N° 2			
Docentes aplican estrategias de la escucha activa en la comprensión de textos orales			
Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
Actividad 2.1: Taller de formación docentes sobre estrategias de la escucha activa para la comprensión de textos orales	Un taller de formación docente en el segundo trimestre	Control de asistencia Fotos	Docente Coordinadora

Actividad 2.2: Círculos de inter aprendizaje sobre de estrategias de la escucha activa	Una reunión de trabajo colaborativo en el segundo trimestre	Control de asistencia Cuaderno de reuniones de los C.I.C.	Docente Coordinadora
--	---	---	----------------------

Resultado N° 3

Decentes cuentan con material didáctico para estimular la escucha activa

Actividades	Meta	Medio de verificación	Informante
Actividad 3.1: Taller de formación docente en material didáctico para estimular la escucha activa	Un taller de formación docente en el segundo trimestre	Control de asistencia Fotos	Docente coordinadora
Actividad 3.2: Actividad 2: Círculos de inter aprendizaje en material didáctico para estimular la escucha activa	Una reunión de trabajo colaborativo en el tercer trimestre	Control de asistencia Cuaderno de reuniones de los CIC	Docente coordinadora

9 Plan de trabajo (versiones desarrolladas en el anexo 04)

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	TIEMPO DE EJECUCIÓN EN SEMANAS O DÍAS
1.1 Taller de formación docente sobre los procesos de la comprensión oral	Directora: Azucena Rodríguez Carranza	UN DIA
1.2 Círculos de inter aprendizaje sobre los procesos de la comprensión oral	Coordinadora: Susana Farfán Sánchez	DOS DIAS
2.1 Taller de formación docentes sobre estrategias de la escucha activa para la comprensión de textos orales	Directora: Azucena Rodríguez Carranza	UN DIA
2.2 Círculos de inter aprendizaje sobre de estrategias de la escucha activa	Coordinadora: Susana Farfán Sánchez	DOS DIAS
3.1 Taller en formación docente en material didáctico para estimular la escucha active	Directora :Azucena Rodríguez Carranza	UN DIA
3.2 Círculos de inter aprendizaje en material didáctico para estimular la escucha active	Coordinadora: Susana Farfán Sánchez	DOS DIAS

10 Presupuesto (versión desarrollada en el anexo 5)

ACTIVIDADES	COSTOS POR RESULTADO	FUENTE DE FINANCIAMIENTO
1.1 Taller de formación docente sobre los procesos de la comprensión oral	484.00	APAFA
1.2 Círculos de inter aprendizaje sobre los procesos de la comprensión oral		
2.1 Taller de formación docentes sobre estrategias de la escucha activa para la comprensión de textos orales	484.00	APAFA
2.2 Círculos de inter aprendizaje sobre de estrategias de la escucha activa		
3.1 Taller en formación docente en material didáctico para estimular la escucha active	484.00	APAFA
3.2 Círculos de inter aprendizaje en material didáctico para estimular la escucha active		

Fuentes consultadas para el diseño del proyecto de innovación educativa

- Beuchat C. (1989). Escuchar: el punto de partida. En: Lectura y Vida. Revista Latinoamericana de Lectura. (3), 20-25.
- Bonilla, R. (2016) *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio hans christian andersen universida de piura* (tesis en licenciatura en educación inicial, universidad de piura). Recuperado: https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf?sequence=3
- Ccañihua D. (2015) *La comprensión oral de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial no Escolarizada de Ccachabamba de Andahuaylillas, durante el año escolar 2015*, Universidad Nacional del Altiplano Recuperado: http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/5523/Cca%C3%B1ihua.Diaz_Diana_Carolina.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Camacho, M. (2012) *El juego cooperativo como promotor de habilidades sociales en niños de 5 años* (tesis Licenciatura en Educación, Pontificia Universidad Católica del Perú) Recuperado: <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/123456789/4441>.
- Cassany D.; Sáenz G. & Luna M. (1994) *Enseñar Lengua*: Barcelona
- Marchant, T. (1998) *Como desarrollar el lenguaje oral y escrito*. Malaga: Alijibe.
- Medrano D. (2016) *Programa de pinkyvisión basado en el enfoque comunicativo textual para mejorar la expresión y comprensión oral en los niños de 3 años de la I.E.I rayitos de sol y Luna del distrito de Moche en el año 2013* (Tesis para optar la Licenciatura en educación Universidad Nacional de Trujillo). Recuperado de: <http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/4351/TESIS%20MEDRANO%20D%C3%81VILA%28FILEminimizer%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Minedu (2015) *Rutas de aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?: Lima*
- Millá, R. & Mulas, F. (2005). *Atención Temprana. Desarrollo Infantil, Diagnóstico, Trastornos e Intervención*. Valencia: Promolibro.
- Oportunidad Fundación Educativa (2011) *Guía Rápida para la aplicación de estrategias de Comprensión oral en NT1 Y NT2*. Recuperado de <http://www.fundacionoportunidad.cl/assets/uploads/rie/recursos/9e3d6-guia-rapida-Para-la-aplicacion-de-estrategias-de-comprension-oral.pdf>
- Pérez, F. (2008) *Acercamiento a la escucha comprensiva/revista Iberoamericana de educación* 1-13. Recuperado de: <https://rieoei.org/RIE/article/view/2141>

Papalia, D., Wendkos O. & Duskin F. (2001) *Desarrollo humano*. Bogotá.

Ruiz, M, (2000) *Como analizar la comprensión oral de los niños*. Malaga: Alijibe.

Zabala A. (2007) *método para la enseñanza de las competencias*: Barcelona.



ANEXO 1: GLOSARIO DE CONCEPTO

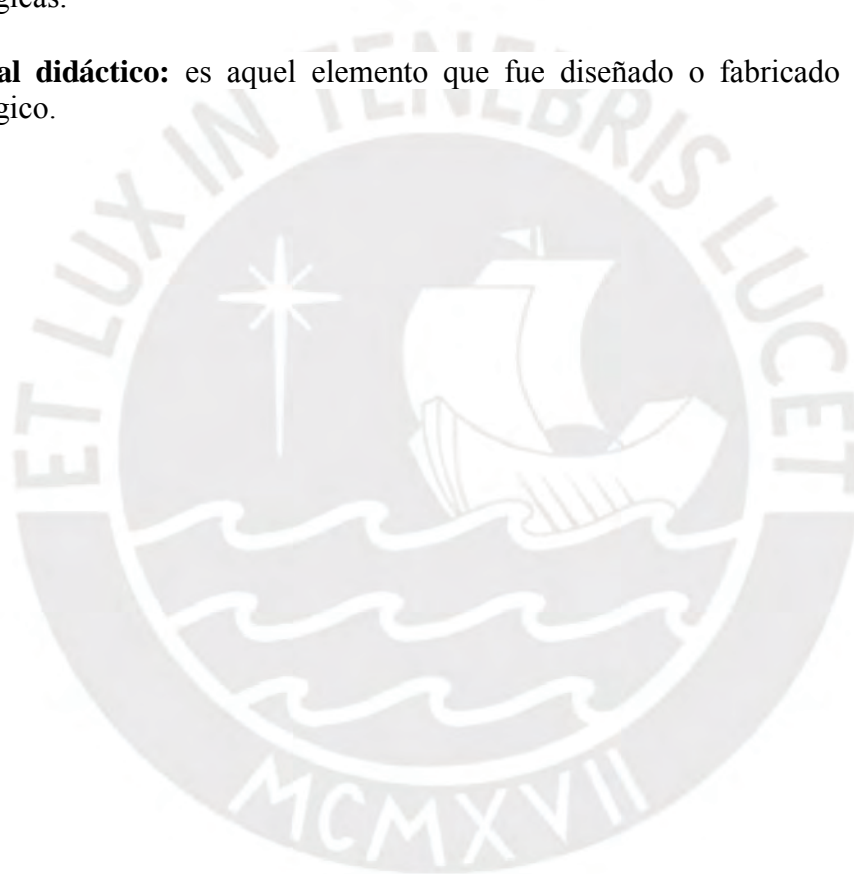
Divertijuegos: son juegos divertidos que nos ayudan a desarrollar en los niños la escucha activa que tienen que ver con la atención y concentración.

Estrategia: es una serie de acciones encaminadas al logro de un determinado fin

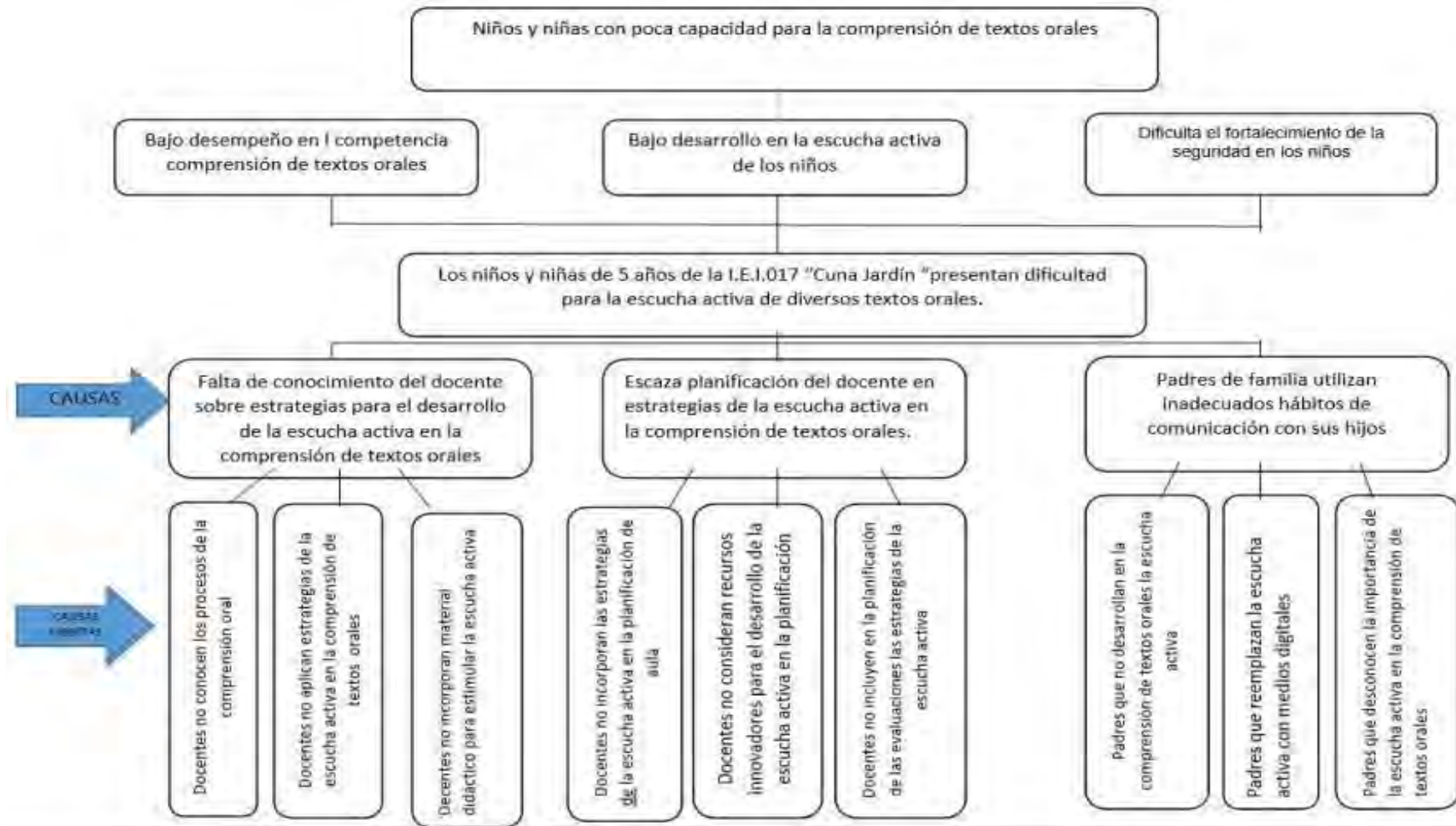
Habilidad motriz: es la capacidad para solucionar problemas de movimientos como correr girar saltar etc.

Círculos de inter aprendizajes: son reuniones de docentes para mejorar sus prácticas pedagógicas.

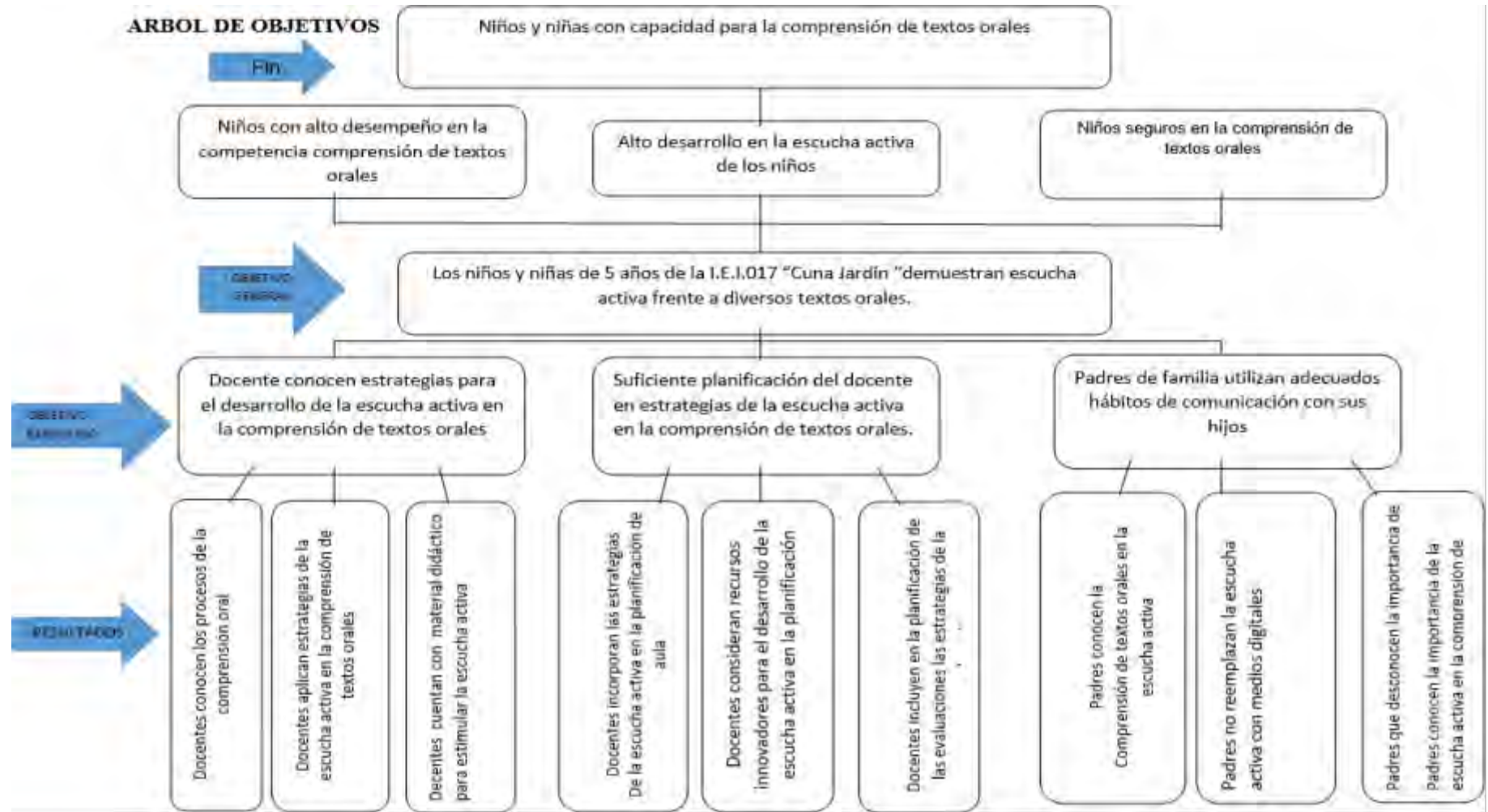
Material didáctico: es aquel elemento que fue diseñado o fabricado con un fin pedagógico.



ANEXO 2: ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO 3: ÁRBOL DE OBJETIVOS



ANEXO 4 CRONOGRAMA: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

RESULTADO	ACTIVIDAD	METAS	RESPONSABLES	MESES (AÑO ESCOLAR)									
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Docentes conocen los procesos de la comprensión oral	1.1 Talleres de formación docente sobre los procesos de la comprensión oral	UN TALLER	DIRECTORA		X								
	1.2 Círculos de inter aprendizaje sobre los procesos de la comprensión Oral	UN C.I.C	COORDINADORA			X							
2.Docentes aplican estrategias de la escucha activa en la comprensión de textos orales	2.1 Taller de formación docentes sobre estrategias de la escucha activa para la comprensión de textos orales	UN TALLER	DIRECTORA					X					
	2.2 Círculos de inter aprendizaje sobre de estrategias de la escucha active	UN C.I.C	COORDINADORA						X				
3 Docentes cuentan material didáctico para estimular la escucha active	3.1 Taller de formación docente en material didáctico para estimular la escucha activa	UN TALLER	DIRECTORA									X	
	3.2 Círculos de inter aprendizaje en material didáctico para estimular la escucha active	UN C.I.C	COORDINADORA										X
El presente cronograma está diseñado para 09 meses de ejecución, estas fechas serán reajustables una vez que se apruebe la versión final													

ANEXO 5: PRESUPUESTO: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro(S /.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)
Resultado 1								484
Actividad 1.1.							353	
Actividad 1: Talleres de formación docente sobre los procesos de la comprensión oral	Materiales					17.5		
	Hojas	Unidad	25	0.1	2.5			
	Plumones	Unidad	30	0.5	15			
	Toner	Unidad		70				
	Papelotes	Unidad	30	0.5				
	Servicios					185.5		
	Impression	Cientos	100	0.5	50			
	Internet	Horas		20	60			
	Pasajes	nuevos soles		2	8			
	Fotocopias	Cientos	150	0.05	7.5			
	Multimedia	Horas			60			
	Bienes					0		
Personal					150			

	Capacitador	Horas			50			
Actividad 1.2.							131	
Círculos de inter aprendizaje sobre los procesos de la comprensión oral	Materiales						11	
	Círculos de inter aprendizaje sobre los procesos de la comprensión oral	Unidad	10	0.4				
	Plumones	Unidad	12	0.5				
	hojas boon	Unidad	10		1			
	Servicios						60	
	proyector multi	Unidad	3		60			
	Bienes						0	
	Personal						60	
	Especialista	Unidad	3		60			

Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)
Resultado 2								484
Actividad 2.1.							353	
Taller de formación de docentes sobre estrategias de la escuela activa para la comprensión de textos orales	Materiales					17.5		
	Hojas	Unidad	25	0.1	2.5			
	Plumones	Unidad	30	0.5	15			
	Toner	Unidad	1	70				
	Papelotes	Unidad	30	0.5				
	Servicios						185.5	
	Impression	Cientos	100	0.5	50			
	Internet	Horas	3	20	60			
	Pasajes	nuevos soles	4	2	8			
	Fotocopias	Cientos	150	0.05	7.5			
	Multimedia	Horas	3	20	60			

	Personal					150		
	Capacitador	Horas	3	50	150			
Actividad 2.2.							131	
	Materiales					11		
	Círculos de inter aprendizaje sobre de estrategias de la escucha active	Unidad	10	0.4	4			
	Plumones	Unidad	12	0.5	6			
	hojas boon	Unidad	10	0.1	1			
					0			
	Servicios					60		
	proyector multi	Unidad	3	20	60			
	Bienes					0		
Círculos de								

inter aprendizaje sobre de estrategias de la escucha activa	Personal					60		
	Especialista	Unidad	3	20	60			
Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro o (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)
Resultado 3								484
Actividad 3.1.							353	
	Materiales					17.5		
	Hojas	Unidad	25	0.1	2.5			
	Plumones	Unidad	30	0.5	15			
	Toner	Unidad	1	70				
	Papelotes	Unidad	30	0.5				

	Servicios					185.5		
	Impression	Cientos	100	0.5	50			
	Internet	Horas	3	20	60			
	Pasajes	nuevos soles	4	2	8			
	Fotocopias	Cientos	150	0.05	7.5			
	Multimedia	Horas	3	20	60			
	Personal					150		
	Capacitador	Horas	3	50	150			
Taller de formación docente en material didáctico para estimular la escucha activa					0			
Actividad 3.2.							131	
Círculos de inter aprendizaje	Materiales					11		
	Círculos de	Unidad	10	0.4	4			

en material didáctico	inter aprendizaje sobre de estrategias de la escucha activa							
para estimular la escucha activa								
	plumones	Unidad	12	0.5	6			
	hojas boon	Unidad	10	0.1	1			
	Servicios					60		
	proyector multi	Unidad	3	20	60			
	Bienes					0		
	Personal					60		
	especialista	Unidad	3	20	60			