

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

FACULTAD DE EDUCACIÓN



Adacadabra con las Palabras

TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA
ESPECIALIDAD PARA LA ENSEÑANZA COMUNICACIÓN Y MATEMÁTICA A
ESTUDIANTES DEL II Y III CICLOS DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR

AUTOR

SARA YNÉS QUEZADA FLORES

ASESORA

SOBEIDA DEL PILAR LOPEZ VEGA

SAN MIGUEL, AGOSTO 2018

RESUMEN

El proyecto de innovación educativa denominado “Adacadabra con las las palabra”, surge ante las dificultades para expresar sus ideas que tienen los niños y niñas de 3 años de la I.E. N° 2058 “Virgen de la Medalla Milagrosa” de Independencia. El objetivo central de este proyecto es favorecer la mejora de la expresión oral aplicando la estrategia de la segmentación léxica. Los conceptos que sustentan la innovación son los citados por Jimenez y Ortíz en su obra: El Programa de Entrenamiento en Conciencia Fonológica (PECONFO); donde la segmentación léxica es el primer nivel de la conciencia fonológica. Éste consiste en ejercicios que implican la reflexión sobre las palabras que contienen las oraciones. Al principio sólo se trabaja con oraciones que incluyen pocas palabras de contenido. Posteriormente se va aumentando el número de palabras y la inclusión de nexos (artículos, conjunciones, preposiciones).

El proceso metodológico para la construcción del proyecto es: Diagnóstico FODA Construcción de Árbol de Problemas, Construcción de Árbol de Objetivos, Construcción de Matriz de Consistencia, Investigación de los fundamentos teóricos y la Construcción del trabajo académico.

Los aportes del proyecto son: capacitación a las maestras del grado de tres años en el programa de la segmentación léxica para favorecer la expresión oral y el alcance del de Programa de Entrenamiento en Conciencia Fonológica (PECONFO)

La conclusión principal del proyecto es que los ejercicios de la segmentación léxica favorecen la mejora de la expresión oral ya que los niños reflexionan sobre las palabras que contienen las oraciones siguiendo el proceso.

ÍNDICE

| | |
|--|-----|
| RESUMEN | ii |
| ÍNDICE..... | iii |
| INTRODUCCIÓN..... | v |
| PRIMERA PARTE | 1 |
| UBICACIÓN DEL PROYECTO EN EL CONTEXTO EDUCATIVO..... | 1 |
| 1. REALIDAD SOCIO-ECONÓMICA Y CULTURAL DEL ENTORNO..... | 1 |
| 1.1 Características poblacionales: | 1 |
| 1.2 Características del entorno cultural: | 2 |
| 2. REALIDAD DEL CENTRO EDUCATIVO: | 3 |
| 2.1 Elementos visuales:..... | 3 |
| 2.2 Información estadística:..... | 5 |
| 2.3 Infraestructura y equipamiento:..... | 5 |
| 2.4 Vinculación con la comunidad:..... | 5 |
| 3. REALIDAD DEL PROFESORADO: | 5 |
| 4. PERFIL DE LOS ESTUDIANTES:..... | 6 |
| SEGUNDA PARTE..... | 8 |
| MARCO CONCEPTUAL | 8 |
| Capítulo 1. LA EXPRESIÓN ORAL | 8 |
| 1.1. Teorías explicativas..... | 9 |
| 1.2. Teoría Socio Cultural de Vigotsky | 10 |
| 1.3. Etapas de la adquisición del lenguaje..... | 11 |
| 1.4. Lenguaje y comunicación | 13 |
| 1.5. Funciones del Lenguaje..... | 14 |
| 1.6. Competencias a desarrollar en el aprendizaje de la expresión oral..... | 14 |
| 1.7. Factores sociales que determinan el desarrollo de la expresión oral | 15 |
| 1.8. Factores pedagógicos que determinan el desarrollo de la expresión oral..... | 16 |
| Capítulo 2. CONCIENCIA FONOLÓGICA | 19 |
| 2.1. DEFINICIÓN DE CONCIENCIA FONOLÓGICA..... | 19 |
| 2.2. Desarrollo de la conciencia fonológica del niño y la niña..... | 19 |
| 2.3. La Conciencia fonológica y la expresión oral..... | 22 |
| 2.4. Niveles de conciencia fonológica | 23 |
| 2.5. La conciencia fonológica: factores intervinientes | 24 |
| 2.6. Programa de Entrenamiento en Conciencia Fonológica y la Segmentación | 24 |
| TERCERA PARTE..... | 28 |
| DISEÑO DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA..... | 28 |
| 1.- Datos generales de la institución educativa..... | 28 |
| 2.- Datos generales del proyecto de innovación educativa..... | 28 |
| 3.- Beneficiarios del proyecto de innovación educativa..... | 29 |
| 4.- Justificación del proyecto de innovación curricular..... | 29 |
| 5.- Objetivos del proyecto de innovación educativa | 31 |
| 6.- Alternativa de solución seleccionada: | 32 |
| 7.- Actividades del proyecto de innovación:..... | 32 |
| 8.- Matriz de Evaluación y monitoreo del proyecto..... | 33 |
| 9.- Plan de trabajo (Versión desarrollada Anexo 4)..... | 37 |
| 10.- Presupuesto..... | 37 |

11.- Fuentes consultadas 38

Anexos

Anexo 1: Glosario de términos

Anexo 2: Árbol de Problemas

Anexo 3: Árbol de Objetivos

Anexo 4: Cronograma

Anexo 5: Presupuesto



INTRODUCCIÓN

El aprendizaje del lenguaje es el factor clave en el desarrollo humano en su doble función, individual y social. Individual, en tanto instrumento que permite a cada persona pensar, transformar su conocimiento, regular su propia actividad y expresarse. Social, porque además de ser socialmente transmitido y mantenido, los grupos humanos se construyen y desarrollan en una actividad que tiene en el lenguaje su eje y soporte.

La comunicación oral en la Educación Inicial surge como una necesidad vital pues el niño debe ser capaz de comunicar sus necesidades de socializar. Desde que nacemos, mostramos interés por entrar en relación con las personas cercanas. En la actualidad es necesario sentar las bases para el origen de una comunicación verbal viva y bien establecida. Desde el punto de vista sociológico, neurológico y pedagógico, se afirma que los niños y niñas tienen como única vocación: repetir y luego internalizar el lenguaje oral que se practica en la familia y en la Institución Educativa

La competencia en comunicación lingüística entendida como la capacidad de leer y escribir de manera adecuada en los diversos ámbitos de uso de la lengua, posibilita junto con las restantes competencias básicas, la realización individual, el desarrollo del aprendizaje de modo permanente y autónomo, la inclusión social y el ejercicio activo de la ciudadanía.

El hecho de observar que los niños y niñas de 3 años de la I.E. N° 2058 “Virgen de la Medalla Milagrosa” de Independencia, tengan dificultades para expresar con claridad sus ideas me ha llevado a investigar y plantear la estrategia de la segmentación léxica para solucionar esta falencia

En las aulas de 3 años los niños manifiestan su lenguaje al momento de surgir algún pedido o requerimiento. Siendo éstas para obtener un objeto, hacer una invitación y solicitar una ayuda.

Es en estos contextos de comunicación que los niños observados han adquirido el lenguaje en casa y en el aula. A la vez encontré que éstos no han desarrollado su expresión oral adecuadamente: “zapato”, es la palabra que utilizan cuando requieren ayuda para amarrar sus pasadores, “pichi”, para ir al baño.

El presente proyecto pretende superar los problemas identificados capacitando al personal docente de los niños o aulas de tres años en la estrategia de la conciencia fonológica y la implementación en las sesiones de aprendizaje aplicando un programa completo del proceso de la segmentación léxica.

El apoyo de las profesoras de 3 años se convierte en un pilar indispensable e insustituible para dar respuesta al problema de la expresión oral del alumnado. Dependiendo de cómo se realice la capacitación en la estrategia de la segmentación léxica a las docentes de 3 años, se estará trabajando hacia una Institución Educativa de calidad. El trabajo colaborativo y asumir el compromiso de capacitación docente son la base donde se puede sustentar una práctica educativa que responda de forma eficaz al problema detectado. En este proyecto de innovación encontraremos un nuevo contexto de trabajo, donde las funciones del profesor han sido replanteadas, y los alumnos trabajan con materiales que favorecen la expresión oral, una mayor fluidez y expresión clara de las ideas de los niños y las niñas, y por supuesto, un contexto en el que una sola palabra como una “orden” no tienen lugar

Este proyecto tiene implicancia y relevancia porque al lograr que los niños y niñas evidencien mejores niveles de desempeño en la expresión oral permitirá aumentar el prestigio e imagen dentro de la visión crítica y valorativa de la sociedad y de la misma UGEL 02. Además, los resultados satisfactorios obtenidos en este estudio, podrán ser replicados en las siguientes edades del nivel de educación inicial como un modelo que coadyuva a los aprendizajes de los estudiantes, es más, las docentes capacitadas podrán orientar a los padres de familia para que ellos adecuen y adapten todo el proceso de la segmentación léxica en sus hogares.

Los niños necesitan apoyo para ampliar y consolidar el vocabulario. Con ello se pretende que el niño aprenda a expresarse correctamente, no solo fonológicamente, sino usando vocabulario específico

El presente informe comprende tres partes. La primera presenta la contextualización de la institución educativa.

En la segunda parte está el marco conceptual, esboza el tema de LA EXPRESIÓN ORAL orientado a explicar la metodología para desarrollar con mayor efectividad el lenguaje oral.

La tercera parte es el diseño de investigación, versa sobre la CONCIENCIA FONOLÓGICA, específicamente la estrategia de la segmentación léxica para que los niños reflexionen sobre las palabras que contienen las oraciones simples y compuestas. La segmentación léxica es propuesta por los autores Jiménez y Ortiz (2000) en su obra PECONFO.

En relación a los antecedentes, puedo citar los siguientes trabajos de investigación que guardan relación mi proyecto de: “Nivel de Conciencia Fonológica en los niños y niñas de primer grado de Instituciones Educativas Públicas y Privadas del distrito de Pueblo Libre” realizada por Balarezo (2007). Esta investigación tuvo como objetivo general determinar si existen diferencias significativas en el nivel de Conciencia Fonológica en los niños y niñas de primer grado de Instituciones Educativas Públicas y Privadas del distrito de Pueblo Libre. Aquí se utilizó el Test de Habilidades metalingüísticas como instrumento para la recolección de datos. También es necesario mencionar el estudio titulado “Desarrollar la expresión oral a través de sílabas y fonemas estimulando la conciencia fonológica en niños de 5 años de edad del C.E.I “María Auxiliadora” del distrito de Magdalena del Mar”, realizada por Campos (2004), El estudio tuvo como objetivo general mejorar significativamente el nivel de la expresión oral en el niño de 5 años de edad aplicando técnicas de Conciencia Fonológica.

Considero que ambos trabajos de investigación son importantes porque ayudan a sustentar teóricamente el presente proyecto de investigación orientado a desarrollar la expresión oral a través de los ejercicios de la segmentación léxica estimulando la reflexión sobre las palabras que contienen las oraciones.

Por tanto, este proyecto nos lleva a una idea de cambio y mejora en la forma de tratar la oralidad de los estudiantes de 3 años además del desarrollo de su socialización que los conduzca a ser niños más extrovertidos. Todo ello desde una perspectiva acorde a las exigencias actuales de la nueva política educativa, con las evidencias de las sesiones de clases y la utilización de materiales educativos para lograr estudiantes con mejores niveles de desempeño en la expresión oral.

PRIMERA PARTE

UBICACIÓN DEL PROYECTO EN EL CONTEXTO EDUCATIVO

1. REALIDAD SOCIO-ECONÓMICA Y CULTURAL DEL ENTORNO

1.1 Características poblacionales:

La Institución Educativa N.º 2058 “Virgen de la Medalla Milagrosa, tiene 53 años de creación y se encuentra ubicado en la zona conocida como la tercera zona de Tahuantinsuyo, del distrito de Independencia, altura del Km. 6 de la Av Túpac Amaru, entre los linderos del A.H. 12 de febrero y Jesús de Nazareth, es de tipo urbano marginal.

El Distrito de Independencia se divide geográficamente por seis (06) Ejes Zonales: Túpac Amaru, Tahuantinsuyo, Independencia, El Ermitaño. La Unificada y la Zona Industrial.

La urbanización popular Tahuantinsuyo está ubicada en la llamada Pampa de La Repartición, dividida a su vez en cuatro zonas. A su alrededor se ubican 32 asentamientos humanos conformados por familias inmigrantes del interior del país. Los nombres de las avenidas y calles tienen palabras incas: Rumiñahui, Valle Sagrado de los Incas, Ayar Uchu, Huayta, Quillabamba, Tampucoto, Hermanos Ayar, Huanacaure, etc.

Tahuantinsuyo, que se convirtió en el principal centro de la aparición de asentamientos informales, representa el área de mayor extensión residencial y el de menor densidad, con áreas verdes y equipamientos. Está constituido por la Urb. Popular Tahuantinsuyo dividida en cuatro zonas y en su periferia se ubican 34 asentamientos humanos.

Entre la década del ochenta e inicios de los noventa, las migraciones masivas del interior del país, a consecuencia del terrorismo y la crisis económica, pobló masivamente los distritos de Lima Norte, fenómeno que se ha caracterizado por la invasión de terrenos de propiedad del Estado, en terrenos principalmente eriazos de las faldas de los cerros

La población está ubicada en los sectores medio, medio bajo y bajo, con un porcentaje del 32,7%, 32,3% y 34,9%, respectivamente. La población que vive en el sector medio bajo y bajo representa el 67,2%. La población juvenil (de 10 a 29 años) representa el 44,4% de los habitantes del distrito. Esto significa que el

distrito es mayoritariamente joven. Los habitantes con analfabetismo llegan a un total de 11.277 personas, que representan el 6% de la población de Independencia.

Las viviendas son de material noble en las avenidas y calles principales, de triplay y esteras en los cerros que integran los asentamientos humanos. Éstos carecen de servicios básicos de agua y luz.

Aproximadamente el 10% de viviendas muestran condiciones de infraestructura inadecuadas (piso de tierra y paredes inadecuadas).

Respecto a la constitución de la familia tipo está constituida entre 5 y 6 miembros, de los cuales el 30% es jefaturada por mujeres.

De la PEA distrital el 95% corresponde a la PEA ocupada, siendo la principal ocupación el de comerciantes y obreros con el 50% de los ocupados. Las principales actividades económicas en el distrito lo constituyen el comercio por mayor y menor en un 41% y la Industria en un 15% que respaldan la condición de Polo Económico de Lima.

Los centros de abasto comercial son los mercados Los Incas, principal mercado minorista del área de Tahuantinsuyo y el Mercado Central de Tahuantinsuyo (2da Zona), Principal mercado minorista para los pobladores de 2da, 3ra, 4ta Zona y de Payet.

La urbanización de Tahuantinsuyo se ha valorizado por la existencia del Terminal de buses del Sistema Metropolitano de Transportes de Lima.

1.2 Características del entorno cultural:

El nivel de instrucción del 60% de la población de Tahuantinsuyo tiene secundaria completa, el 30% tiene primaria completa y el 10 % son iletrados.

El Coliseo de la Amistad Perú Japón es utilizado durante todo el año para realizar obras de teatro y exposiciones culturales en su inmenso auditorio. Además programan cursos de vacaciones divertidas.

Los actores educativos del distrito han diseñado e implementado un sistema Educativo local, vía la mesa de educación y cultura, (2001) que se ha constituido en una instancia de concertación y promoción de la participación de diversos actores e instituciones. Está integrada por la Municipalidad, las organizaciones sociales, redes de escuelas, asociación de directores, el

SUTEP sector XX, la iglesia, autoridades de la UGEL 02, dirigentes vecinales, ONG como Alternativa, Instituto de Pedagogía Popular y Tarea.

Existen programas concertados de prevención del pandillaje y en verano, recuperación de clases para niños

Las principales organizaciones de base existentes en el distrito de Independencia son: Club de Madres, Club del Adulto Mayor, Organizaciones Juveniles, Comité del Programa del Vaso de Leche y el Comedor Popular.

La necesidad de adquirir un terreno propio hizo que en el año 1959 se fundaran las Asociaciones de Padres de Familia Pro-vivienda “Tahuantinsuyo” y “Pampa de Cueva – Urbanización Independencia”, esta última que, liderada por el ancashino Victoriano Sáenz Ortega daría vida a este distrito.

La presencia municipal en las organizaciones sociales de base para la solución de problemas a través de asesorías a los vecinos, apoyo social a personas con discapacidad, apoyo alimenticio y defensoría del niño y adulto (DEMUNA). La creatividad e interés municipal permite el desarrollo de programas, acciones y proyectos innovadores a favor de la población más necesitada.

El Centro de Emergencia Mujer del distrito de independencia (CEM) atiende la problemática de la violencia familiar y sexual

Respecto al Equipamiento Recreativo y la infraestructura deportiva, Tahuantinsuyo cuenta con pocas áreas, existe el Skate Park al costado de la Av. Túpac Amaru, es el principal centro de Skate, ciclismo y patinaje extremo.

Por un lado, el número de losas o canchas deportivas a nivel distrital suma un total de 65, muchas de ellas en condiciones inadecuadas para la práctica deportiva. En cuanto a los espacios integrales, no existen muchos terrenos disponibles para la construcción de locales y complejos deportivos.

2. REALIDAD DEL CENTRO EDUCATIVO:

2.1 Elementos visionales:

Visión

Ser una institución educativa competente capaz de transformar nuestras potencialidades en beneficio de la niñez de nuestra comunidad que es el futuro

de nuestra patria aplicando la ciencia, tecnología y valores acorde con las demandas sociales

Misión

Somos una institución educativa formadora de futuros ciudadanos, críticos, competentes con valores sociales y cristianos, capaces de brindar un servicio de alta calidad de acuerdo al avance tecnológico para enfrentar, los retos del futuro en forma positiva contribuyendo así con el engrandecimiento de nuestra patria.

Reseña histórica:

La Institución Educativa N.º 2058 fue creada el 29 abril de 1964 con Resolución Directoral N.º 1986-64 como CENTRO EDUCATIVO DE VARONES N.º 821.

Con el transcurso de los años y debido al crecimiento poblacional aumento la necesidad de servicio y la demanda educativa, creciendo la escuela, Por el año 1976 se vuelve Centro Educativo Estatal Mixto albergando alumnos Varones y Mujeres hasta la actualidad.

En 23 de agosto del año 1999 mediante R.D. N.º 1996-99, se le asigna el nombre de CENTRO EDUCATIVO ESTATAL N.º 2058 “VIRGEN DE LA MEDALLA MILAGROSA”, contando en ese entonces con más de 30 aulas.

Ese mismo año debido a la misma necesidad de servir a niños menores de 6 años, mediante Resolución Directoral N.º 083-99 se crea el Centro Educativo Articulado N.º 2058 para atender a niños de 5 años. Contando en un comienzo con 2 aulas.

La Institución Educativa N.º 2058 tienen algunos logros durante sus años de existencia como es ganar Gallardetes en el año 1974 “Sol Radiante”. En el 2004 “Honor al Mérito”, en el 2005 “Mérito al Primer Lugar” y en el 2017 ganador del Bono de Reconocimiento por los logros en la Evaluación Censal.

Otra de las fortalezas es que la I.E. N.º 2058 ya es una Institución inclusiva desde el año 2007 y cuenta con el acompañamiento del equipo de SAANEE de la Institución Educativa Básica Especial.

2.2 Información estadística:

Contamos con 18 profesores del nivel de educación primaria y 9 de educación inicial.

El año 2018 aumentó la cantidad de alumnos tal como se puede ver en la siguiente tabla:

Tabla N° 1

| Año \ Nivel | 2017 | 2018 |
|-------------|------|------|
| Primaria | 460 | 502 |
| Inicial | 180 | 210 |

Fuente: Elaboración propia

2.3 Infraestructura y equipamiento:

Tenemos 19 aulas, un aula de Innovación Pedagógica con modernas computadoras y equipos de multimedia, una biblioteca, una sala de profesores, una cocina, un aula de sicomotriz, dos almacenes, un tópico, un quiosco cafetín, una sala administrativa, una sala de educación física, un espacio para alquiler del servicio de cochera y otro de fotocopias.

2.4 Vinculación con la comunidad:

La vinculación de nuestra institución es sólida, es así que formamos parte de las Campañas de vacunación con el apoyo del Centro Médico de Tahuantinsuyo Alto, se realizan escuela de padres con una participación activa de los padres. La comisaría de Tahuantinsuyo vigila durante el horario de ingreso de los estudiantes. Realizamos pasacalles de fiestas patrias en la comunidad y se ha firmado el convenio con el Módulo Deportivo "Siglo XXI" para el ingreso de los niños.

3. REALIDAD DEL PROFESORADO:

Las nueve profesoras del nivel inicial tienen las siguientes características:

- Siete son nombradas y 2 contratadas.
- Una tiene el quinto nivel magisterial, 2 el segundo, 4 el primero.
- Los años de servicio fluctúan entre los 18 y 10 años.
- Dos son egresadas de maestría.
- Las docentes apoyan sólo el trabajo de algunas compañeras por su afinidad con ellas y no se involucran en las comisiones de las que no son parte.
- Necesitan motivación para asumir nuevos retos e innovar las sesiones de clase para mejorar la expresión oral de los niños.
- Son 3 las docentes involucradas en el Proyecto, éstas son licenciadas en educación inicial, una tiene el V nivel, una fue nombrada el año pasado y la tercera tiene 24 años de servicio, habiendo sido directora en el colegio de su lugar de origen, Sayán.

4. PERFIL DE LOS ESTUDIANTES:

Los niños y las niñas están motivados a expresar sus ideas en cada interacción con sus pares o adultos, así como demuestran el aumento de su vocabulario por las conversaciones y canciones propiciadas en el aula. También comienzan a formar frases cortas. A la vez disfruta conocer las palabras nuevas y le atraen los cuentos con imágenes grandes.

Tienen limitaciones para la expresión y autorregulación de emociones y sentimientos, son conformistas en los trabajos que no terminan de realizar y pesimistas al no encontrar las soluciones a los desafíos en cada actividad de aprendizaje. Su capacidad de recibir afectividad es baja debido a que sus padres les agreden verbal y físicamente. Por ello tienen baja autoestima y son introvertidos.

Los estudiantes no propician la sana convivencia entre ellos y les falta desarrollar sus habilidades pro ambientales cuidando las plantas del colegio y evitando echar basura fuera del tacho. De igual forma aún no han adquirido las conductas de prevención de riesgo, son niños que no son cautelosos al momento de jugar durante la hora del recreo: saltan, corren y juegan toscamente hasta terminar con agresiones físicas.

Los niños tienen deficiencias en su capacidad de síntesis y análisis al armar el rompecabezas, demuestran poca creatividad y su capacidad cognitiva es baja. Sin embargo, ayudándoles a conocer sus ritmos de aprendizaje los estudiantes se esfuerzan en mejorar.

La aplicación del proyecto de innovación coadyuvará a la mejora de los aprendizajes en las áreas de Comunicación y Personal Social. En la primera, se evidenciará en la competencia SE EXPRESA ORALMENTE, a la vez favorecerá la capacidad EXPRESA CON CLARIDAD SUS IDEAS, con su indicador: UTILIZA VOCABULARIO DE USO FRECUENTE. En la segunda área se logrará niños extrovertidos y seguros para expresarse.



SEGUNDA PARTE MARCO CONCEPTUAL

Capítulo 1. LA EXPRESIÓN ORAL

Según Cervantes (2007), la expresión oral es el conjunto de medios que permiten al hombre expresar sus pensamientos, sentimientos y vivencias. También se define como el conjunto de sistemas de comunicación constituido por diversas manifestaciones: dibujos, gestos, sonidos, movimientos procesos culturales (mitos, leyenda, arte, monumentos), etc. Algunos autores lo reducen a la función biológica de la relación, y por eso hablan de lenguaje de los animales (abejas, hormigas, delfines); incluso, no faltan quienes consideran que la cultura misma es un lenguaje, porque en cada una de sus ramas y manifestaciones contiene un mensaje, es decir, un significado.

La expresión oral es una institución social, que permite la comunicación humana, y nace en el seno familiar, el cual puede constituirse en un entorno rico y variado. Además, cambia constantemente por la presión de necesidades diversas y también de otras comunidades. Vygotski (2009), en su libro “Pensamiento y lenguaje” concibe el lenguaje como el elemento posibilitador de la existencia del pensamiento, postulando una síntesis de pensamiento y lenguaje realizada durante el desarrollo y por la que el pensamiento es lenguaje y el lenguaje pensamiento. Tal síntesis implica la existencia de un lenguaje interior, concepto nuclear en la obra de Vygotski. El lenguaje interno, en el desarrollo del ser humano, se hace factible en cuanto el niño empieza a hablarse a sí mismo, reproduciendo pautas interpersonales, es decir, cuando inicia la construcción -totalmente social- de su conciencia”.

Rondal (2002), define la expresión oral como una función compleja que permite expresar y percibir estados afectivos, conceptos, ideas, a través de signos acústicos o gráficos. Coseriu (2000), destaca que la expresión oral está fundada en la asociación arbitraria de un significado (contenido semántico) y un significante (imagen acústica). Esto supone que para poder establecer la comunicación es preciso que hablante y oyente acepten los mismos símbolos para los mismos objetos y que la combinación de los mismos se efectúe según determinadas reglas; es decir, deben aceptar una norma preestablecida.

Bofarull (2004), subraya que para que la expresión oral pueda producirse es necesaria la existencia de un emisor, un receptor, un mensaje y un acuerdo entre los interlocutores respecto a la utilización de un código.

Para que tenga lugar el desarrollo de la expresión oral son necesarias una serie de condiciones:

- 1) Ausencia de lesión en los órganos implicados (aparato fonador, sistema auditivo, etc.);
- 2) Correcto funcionamiento y maduración adecuada del sistema nervioso;
- 3) Capacidad intelectual;
- 4) Motivación, es decir, deseo de comunicación con las personas que lo rodean, (esta capacidad estaría ausente en los niños autistas), etc.
- 5) La intervención del adulto es fundamental, ya que es el responsable de dar un andamiaje a los del niño, y se produce en situaciones espontáneas, carentes de intencionalidad, caracterizadas por el gozo entre ambos. Muy pronto se produce en el niño la motivación e intento comunicativo.

1.1. Teorías explicativas

Actualmente no existe ninguna teoría universalmente aceptada como explicativa de la adquisición del lenguaje. Se pueden destacar tres tendencias en la opinión de Bofarull (2004):

- 1) El innatismo (Noam Chomsky, D. McNeill, etc.), que sostiene que el papel del ambiente es el de ser desencadenante de estructuras ya establecidas e internas del organismo;
- 2) El constructivismo, que sostiene que el lenguaje resulta de la acción constructiva del sujeto, posibilitada ponerlo desarrollo de la función simbólica y de otros aspectos cognitivos.
- 3) Comunicación e interacción: son aspectos destacados por las teorías que resaltan el papel del entorno (Lev Vygotski, B. F. Skinner). Las etapas por las que atraviesa el desarrollo del lenguaje están sujetas a cierta flexibilidad en función de las características de los niños, lo que dificulta su delimitación exacta en el tiempo; no obstante, son bastante similares, incluso entre niños de diferentes culturas.

1.2. Teoría Socio Cultural de Vigotsky

La Teoría Sociocultural de Vygotsky pone el acento en la participación proactiva de los menores con el ambiente que les rodea, siendo el desarrollo cognoscitivo fruto de un proceso colaborativo. Vigotsky sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida.

En esta interacción, Vygotsky observó que el lenguaje era la principal vía de transmisión de la cultura y el vehículo principal del pensamiento y la autorregulación voluntaria. Destacó la importancia del lenguaje en el desarrollo cognitivo, demostrando que si los niños disponen de palabras y símbolos, ellos serían capaces de construir conceptos mucho más rápidamente.

Otro tema de suma importancia es el papel que juega el adulto en la adquisición de los procesos psicológicos superiores, por ejemplo el adulto transmite el lenguaje, el educando aprende el idioma desde muy pequeño porque entra en contacto con la cultura en la que está desarrollándose, es cuando están inmersos en un medio ambiente social y cultural.

Aquellas actividades que se realizan de forma compartida permiten a los niños interiorizar las estructuras de pensamiento y comportamentales de la sociedad que les rodea, apropiándose de ellas.

Los factores más importantes para el desarrollo en Vigotsky son la actividad del sujeto dentro del intercambio social y el lenguaje, a través de ellos se hace posible el desarrollo, la internalización, y se establece la conexión entre el aprendizaje y el desarrollo en lo que Vigotsky denominó la zona de desarrollo próximo.

El papel del adulto es determinante para que el sujeto opere su zona de desarrollo próximo, es aquello que no sabes pero que puedes llegar a aprender con la ayuda de otro. Por lo tanto en la interacción que se da en el otro, con el experto que transmite sus valores y el lenguaje social.

1.3. Etapas de la adquisición del lenguaje

A. Etapa prelingüística

Este período consiste en el desarrollo de los sonidos que componen las palabras y el desarrollo de pautas gestuales y vocales. Los niños recién nacidos producen distintas vocalizaciones no verbales como el llanto. Hacia el mes y medio ejercitan su aparato vocal con sonidos vocales llamados arrullos. Hacia los seis meses, estos sonidos vocales empiezan a combinarse con sonidos consonánticos y se entra en la fase del balbuceo, al principio con sonidos silábicos aislados, después con secuencias silábicas.

Los sonidos producidos en la fase del balbuceo se deben al ejercicio espontáneo del aparato fonador, no a imitar las palabras del adulto. Sin embargo, los niños poseen la capacidad de discriminar los sonidos del lenguaje adulto que oyen y muestran un especial interés por los sonidos que corresponden al lenguaje humano.

Durante el primer año de vida, el niño desarrolla los movimientos articulados que necesitan para adquirir el lenguaje y algunas de las funciones comunicativas. Al final del primer año de vida, los niños son capaces de comunicarse con los adultos mediante gestos y vocalizaciones.

B. Etapa lingüística.

Todos los niños empiezan emitiendo palabras aisladas que suelen corresponder a verbos, nombres o adjetivos, pero nunca a palabras funcionales como preposiciones o conjunciones.

El momento de emisión de la primera palabra puede variar mucho, aunque suele ocurrir entre los doce y dieciocho meses. Estas palabras se emiten en el contexto de los gestos, por ejemplo, el niño puede extender la mano para pedir su juguete favorito, pero, en lugar de limitarse a emitir un gemido acompaña el gesto de la palabra pelota.

El hecho de que las primeras palabras aisladas del niño cumplan funciones comunicativas ha llevado a algunos autores a sugerir que son como frases que contienen un mensaje mucho más complejo, que sólo puede deducirse del contexto no verbal en que se producen. Por eso, a veces se denominan holofrases. Con estos holofrases, los niños son

capaces de realizar funciones comunicativas como pedir, negar, semejantes a las que realizaban antes mediante gestos.

C. El desarrollo fonológico

Hacia la segunda mitad del segundo año de vida los niños dejan de usar palabras aisladas y empiezan a combinarlas de dos en dos. Este estadio en el desarrollo es tan universal como el de las palabras aisladas.

Los niños tienden a combinar palabras como sustantivos, verbos o adjetivos sin emplear partículas funcionales como “de” o los artículos “el”, “la” o “un”. Al considerar el contexto en que se producen estas emisiones resulta posible reconstruir el significado con que los niños parecen producirlas.

Estas combinaciones no son imitaciones del habla adulta, sino genuinas creaciones del niño. Durante su tercer y cuarto año de vida el lenguaje de los niños experimenta un crecimiento muy vertiginoso. El vocabulario aumenta mucho, pasando a ser de varios cientos de palabras; la longitud y complejidad de las frases producidas por los niños también se incrementa de una forma extraordinaria.

Una manera de registrar el crecimiento lingüístico de este período es mediante un índice llamado longitud media de las emisiones (LME). Se ha comprobado que la longitud media de las emisiones aumenta de forma sistemática a partir de los dos años. Pueden existir importantes diferencias individuales entre los niños. Pueden producirse pequeños estancamientos o incluso ligeras regresiones.

Asimismo, los niños empiezan a utilizar de modo sistemático las terminaciones (morfemas) que marcan el género y el número de sustantivos y adjetivos; y el número, persona y tiempos de los verbos.

El carácter productivo o creativo del lenguaje infantil a estas edades (aproximadamente tres años) se ha demostrado también de forma experimental.

Normalmente, los niños adquieren las reglas en un determinado orden: hay construcciones que les resultan más difíciles que otras y, aunque existen diferencias individuales, es posible encontrar algunas regularidades en su orden de adquisición de la sintaxis.

D. Etapa de culminación o cierre fonológico.

Comprende desde los 4 a los 6 años y supone un cierre de las habilidades que propician el lenguaje. Al finalizar esta etapa, el niño puede producir cualquier palabra. Hasta esta etapa pueden ser normales errores residuales del habla, los que luego de los 6 años deben desaparecer.

A partir de este momento el niño está apto, por su desarrollo fonológico, para el aprendizaje de la lectoescritura.

1.4. Lenguaje y comunicación

Que el hombre “mediante el don del lenguaje” pueda salir “de la soledad de su intimidad” (Smith. 2005), pone de relieve el rol del lenguaje al servicio de la comunicación. “Lenguaje y “comunicación” no son términos sinónimos, ni necesariamente intercambiables, pese a que, a causa de sus variadas acepciones y rasgos en común, muchas veces se les usa indistintamente.

Se entiende por comunicación al proceso que tiene por finalidad la transmisión intencionada de un mensaje. Quien envía el mensaje - emisor conoce, sabe quién lo recibirá - receptor- y para qué enviará su mensaje.

Entonces, lo elabora adecuadamente, a fin de lograr su propósito y adecuándose al medio a través del cual lo va a transmitir. Comunicación también se suele entender como contacto o unión entre personas, cosas o lugares (por ejemplo: “Este es el puente que comunica con la otra orilla”). Sin embargo, el puro contacto físico no necesariamente supone “comunicación”. Las personas muchas veces se ven obligadas a un estrecho contacto o proximidad física (como en los asientos de un aeropuerto, un ascensor o un medio de transporte) y no es esperable que se estén comunicando, aunque no se descarta que ello pueda ocurrir.

Los términos “lenguaje” y “comunicación” se encuentran estrechamente ligados entre sí, siendo el primero “instrumento” del segundo. El lenguaje entendido como la asombrosa capacidad o facultad de comunicarse y de representar la realidad, se expresa en algún tipo de sistema (o sistemas) de signos, el término lenguaje se utiliza también para aludir al sistema (o los sistemas) en sí y su utilización.

En el caso del lenguaje verbal los lingüistas denominan “lengua” al sistema y “habla” al uso o realización de ese sistema al servicio de la comunicación.

1.5. Funciones del Lenguaje

1. La función representativa o referencial: es la base de toda comunicación; define las relaciones entre el mensaje y la idea u objeto al cual se refiere. El hablante transmite al oyente unos conocimientos, le informa de algo objetivamente sin que el hablante deje translucir su reacción subjetiva.

Los recursos lingüísticos característicos de esta función serían: entonación neutra, el modo indicativo, la adjetivación específica y un léxico exclusivamente denotativo.

2. La función expresiva o emotiva: es la orientada al emisor; define las relaciones entre el emisor y el mensaje. Expresan la actitud del emisor ante el objeto; a través del mensaje captamos la interioridad del emisor, se utiliza para transmitir emociones, sentimientos, opiniones del que habla.

Los recursos lingüísticos son: Adjetivación explicativa, términos denotativos, modo subjuntivo.

3. Función apelativa o conativa: define las relaciones ente el mensaje y el receptor; está centrada en el receptor. Se produce cuando la comunicación pretende obtener una relación del receptor intentando modificar su conducta interna o externa. Es la función del mandato y de la pregunta.

Los recursos lingüísticos son: Vocativos, imperativo, oraciones interrogativas (utilización deliberada de elementos adjetivos valorativos, términos connotativos, pero siempre que todo esté destinado a llamar la atención del oyente).

1.6. Competencias a desarrollar en el aprendizaje de la expresión oral

- 1) La competencia fonológica.

Conviene que los alumnos tengan nociones de los elementos que diferencian a los fonemas, por lo menos de aquellos que puedan presentar problemas que distinguen entre los conceptos como sonoridad, oclusión, fricación, etc. y que desarrollen nociones de prosodia de la oración: ritmo y entonación, explicitud y elisión, y los elementos paralingüísticos que acompañan a la expresión de intenciones comunicativas en los intercambios lingüísticos.

La variedad de los elementos paralingüísticos y entonativos que presenta el inglés obliga a optar por un modelo u otro, sobre todo si el inglés se enseña para ser utilizado fuera de contexto.

2) La competencia semántica.

El desarrollo de la competencia semántica es otro de los pilares en el aprendizaje significativo del inglés. Para que el alumno sea consciente del significado en castellano debe conocer la relación entre la palabra y su contexto, es decir, entre la connotación y el referente de cada una de ellas. También es necesario que entienda las relaciones interlexicales y la forma en que se organizan los sinónimos y los antónimos, y las equivalencias que puedan observarse mediante la traducción o la comparación.

3) La competencia sintáctica.

Aparte de la semántica conviene que se preste atención a la significación de las categorías, estructuras, operaciones y elementos gramaticales con las que forman las oraciones. Además, existe la sintaxis pragmática que conlleva las operaciones de sustitución, implicación y presuposición de los elementos gramaticales. Una parte de estos aspectos sintácticos tiene que ser enseñado de manera explícita, sobre todo si la enseñanza del inglés va a formar traductores o docentes. En cambio, si se trata sencillamente de aprender el inglés, los alumnos pueden adquirir esta competencia mediante la interacción en el aula.

1.7. Factores sociales que determinan el desarrollo de la expresión oral

1) Factores psicológicos.

Cada familia tiene una personalidad lingüística muy particular y diferenciada de las demás, dentro de ella late su manera de percibir sus vivencias que son pues típicas a cada una de ellas

2) Factores familiares

La familia se ha reducido a tres o cuatro integrantes. Los hijos únicos son más frecuentes. Más niños y niñas viven solamente con el padre o la madre. Los niños desarrollan su lenguaje en las primeras interacciones con su madre poseen un gran valor antes de ingresar al colegio.

3) Factor del estatus familiar.

Actualmente se ha creado un lenguaje específico para dirigirse a los niños. Es el lenguaje simplificado, con uso y abuso de diminutivos, repleto de errores de pronunciación de una pobreza tremenda. Es utilizado en los dibujos animados unido al lenguaje monotonal.

4) Factores lingüísticos.

Ocurre que una lengua tiene fuerte incidencia sobre otra, absorbiéndola, por ejemplo, el castellano ha llegado a sustituir al quechua en muchas regiones donde antes se hablaba el quechua. Los modelos lingüísticos que ofrecía la diversidad de los adultos en una familia han desaparecido. En casa no hay abuelos y tíos mayores que fortalezcan la lengua materna.

5) Factores culturales.

Dentro de cada familia se da la cultura de transmisión oral, se genera una serie de producciones culturales lingüísticas muy propias y muy creativas. La literatura, poesía, leyendas, mitos, adivinanzas, refranes canciones. son creaciones muy arraigadas dentro de una determinada lengua, la forma como lo expresa corresponde a algún nivel de lengua. Todo ello ha dejado paso a la cultura de los medios de comunicación: Radio, televisión, video y, actualmente, el celular preside las horas familiares. Se ha reducido las interacciones familiares, no hay colaboración para las narraciones de experiencias diarias, se ha impuesto el embobamiento silencioso ante el televisor y el celular.

1.8. Factores pedagógicos que determinan el desarrollo de la expresión oral

Después de señalar la realidad preocupante del perfil lingüístico de los niños y niñas que ingresan a las aulas del nivel de educación inicial; las maestras deben tener muy claro que será necesario diseñar estrategias de aprendizaje que permitan el desarrollo del lenguaje, debiendo lograr a largo plazo (Cassany, Luna, Sanz, 2003, p.40):

- Aumento del vocabulario.
- Aumentar la complejidad de las estructuras lingüísticas que usa el alumno.
- Aprender a distinguir y a utilizar las diversas relaciones entre oraciones y los nexos que las cohesionan.
- Utilizar con fluidez el sistema de referentes ((pronombres, anáforas, etc.)

- Ampliar el conocimiento del mundo del propio contexto cultural para identificar cada vez más las intenciones del lenguaje. (Este desafío es posible lograr si entendemos que la lengua en el aula se convierte en un conjunto de palabras que los niños utilizan cada día para comunicarse, hablar, jugar, estudiar, aprender, etc. por ende es posible brindarles la oportunidad de expresar con claridad sus ideas.

En nuestras aulas solemos insistir más en la corrección del habla menos en la fluidez expresiva, No nos hemos preocupado por la soltura, la seguridad o la facilidad que demuestran al hablar.

Ciertamente que la corrección y fluidez son importantes. Cassany (2003) afirma que “una buena expresión combina las dos propiedades a un nivel aceptable” (p. 151)

“Es curioso constatar cómo la conexión de la gramática con la escritura es mucho más evidente que con la expresión oral, cuando no existe ningún fundamento científico para que sea así” (Cassany, 2003, p.141)

Nuestra misión como profesores de niños del nivel de educación inicial es:

- Capacitarnos constantemente para promover el uso del lenguaje, teniendo en cuenta que los niños de 3 años se expresan a través de gestos, llantos o gritos, sin necesidad de hablar y escuchar.
- Investigar diversas estrategias para ayudar a los niños a organizar sus textos orales para hacerlos comunicables, sin pretender dictaminar correcciones, como ya fue mencionado por Cassany.
- Orientar a los niños para que agregue los datos que omite por estar sobrentendidos para él.
- Aplicar las estrategias que coadyuven a lograr la capacidad: “Expresa con claridad sus ideas”, considerando que el texto oral debe ser coherente, cohesionado y tener un vocabulario adecuado.
- Apoyar al niño y la niña para que logren apropiarse de su propia capacidad de comunicar. Al encaminarlos, los dota de una herramienta única e imprescindible. Quien puede hablar, no estará solo, podrá expresar lo que siente, lo que piensa, será capaz de manifestar sus desacuerdos, exigir que se cumplan sus derechos, estará listo para negociar, llegará a acuerdos, buscará comprender mensajes y, por lo tanto, será más difícil que sea engañado.

Corresponde a la institución educativa asumir el desarrollo de la expresión oral contando con sus componentes como:

- 1) Docentes: Formación profesional, aplicación de metodologías eficaces y modernas, vocación de servicio educativo, cualidades personales.
- 2) Recursos didácticos: Vídeos, CD,
- 3) Infraestructura escolar: Ambiente del Aula de Innovación y mobiliario adecuado y moderno

La institución educativa es un excelente espacio para reforzar el desarrollo de esta importante habilidad expresiva y comunicativa. Por ser un ambiente socializador y por encontrarse en ella la profesora comunicadora que actuará como guía en el manejo de la palabra de cada niño.



Capítulo 2. CONCIENCIA FONOLÓGICA

2.1. DEFINICIÓN DE CONCIENCIA FONOLÓGICA

La conciencia fonológica es conceptualizada como una habilidad metalingüística. Según Tunmer (2000), la habilidad metalingüística ha sido definida como la capacidad para reflexionar y manipular los aspectos estructurales del lenguaje hablado. La conciencia fonológica se refiere al conocimiento de cualquier unidad fonológica del lenguaje hablado. El lenguaje contiene algunas clases de unidades fonológicas, de ahí, que sea necesario distinguir el conocimiento de tales unidades. Por otro lado, según la conciencia fonológica es conocida como “metaconocimiento fonológico, es decir, el conocimiento metafonológico o simplemente conocimiento fonológico. Esto se refiere, a la habilidad de reflexionar conscientemente sobre los segmentos fonológicos del lenguaje oral” (Jimenez y Ortiz, 2001, p. 23) Se puede decir, entonces, que la conciencia fonológica trata del desarrollo de los sonidos del lenguaje. Se refiere a la habilidad para reflexionar conscientemente sobre los segmentos fonológicos del lenguaje oral, es decir, se refiere a la toma de conciencia de cualquier unidad fonológica del lenguaje hablado.

La conciencia fonológica se refiere a la toma de conciencia de cualquier unidad fonológica del lenguaje hablado. El lenguaje contiene algunas clases de unidades fonológicas, de ahí, que sea necesario distinguir el conocimiento de tales unidades (sílabas, unidades intrasilábicas, fonemas).

La conciencia fonológica, la constituyen las palabras, éste es un indicador confiable del éxito de la lectura. Los niños que han desarrollado el entendimiento de que las palabras pueden ser segmentadas en los sonidos, tienden a ser mejores lectores.

Por último, el Ministerio de Educación (2009) define la conciencia fonológica como la capacidad del niño para discriminar auditivamente la secuencia de sonidos que forman sílabas y a su vez palabras. En Educación Inicial el niño y niña deben entender las representaciones gráficas de las palabras reconociendo los sonidos que forman cada sílaba y cada palabra.

2.2. Desarrollo de la conciencia fonológica del niño y la niña

De acuerdo con Correa (2007), la conciencia fonológica tiene lugar en torno a la edad de 4-5 años mientras que otros la sitúan en 6-7 años. Las diferencias que surgen a partir de la concepción del nivel de conciencia

fonológica que Correa y otros autores han considerado, demuestran, por ejemplo, que contar sílabas es más fácil que contar fonemas. La conciencia de los fonemas es algo más difícil para los niños dado que los fonemas aparecen coarticulados en las palabras. El estudio realizado por Correa (2007), demuestra que los niños y niñas desde los cuatro años de edad tienen la posibilidad de producir correctamente todos los sonidos del habla, esto se evidencia en su capacidad de reflexionar y manipular las sílabas, rimas y palabras. Para el desarrollo de la conciencia fonológica, según Carrillo y Marín (1992), para la adquisición de cualquier conciencia fonológica se requiere:

- a) Una capacidad analítica cuyo grado depende de la profundidad con la cual las unidades a segmentar estén ocultas en la representación perceptiva del habla, siendo las más superficiales las unidades silábicas y las más profundas los fonemas.
- b) Una adecuada representación perceptiva específica del habla, que determina a su vez la especificidad de las habilidades analíticas.
- c) Instrucción explícita en el análisis fonológico y en concreto la experiencia con material alfabético (instrucción explícita en correspondencias grafema fonema) para la adquisición de la conciencia fonémica.

Los requisitos mencionados son fundamentales para que el niño adquiera la conciencia fonológica que es necesario que realice la representación perceptiva del habla, así como tener una adecuada representación perceptiva del habla, y tener una instrucción explícita sobre grafema – fonema. Para finalizar este acápite es necesario mencionar, que existe una alta discrepancia sobre la percepción del desarrollo de la conciencia fonológica, y es necesario mencionar estas posturas.

A continuación, se detallan cada una de ellas: Jiménez y Ortiz (2000) indican que para aprender a leer en un sistema alfabético se tiene que descubrir qué sonido corresponde a cada letra, lo que permite a los nuevos lectores identificar palabras no familiares. Este conocimiento está directamente relacionado con el desarrollo de la habilidad lectora y es determinante para la lectura de pseudopalabras. La conciencia fonológica sería un efecto de la instrucción lectora. Para sustentar esta postura se han realizado estudios que señalan que los sujetos que no tienen experiencia lectora en sistemas alfabéticos (prelectores, adultos analfabetos) presentan menos conciencia fonológica que los lectores alfabéticos. (Correa, 2007). Wagner (1995) defiende

la existencia de una relación bidireccional entre conciencia fonológica y lectura, apoyándose en los resultados de un estudio longitudinal de tres años de duración que realizaron con 244 niños. Al iniciar el estudio, los niños tenían una edad promedio de 4 años. Encuentran que la conciencia fonológica (análisis y síntesis de unidades intrasilábicas y fonemas) de los niños que asisten a la Educación Inicial tienen una influencia causal sobre la habilidad de descodificación que presentan en primer grado.

Asimismo, la conciencia fonológica de primer grado tiene una influencia causal similar sobre la habilidad de descodificación que alcanzan en segundo grado (Correa, 2007). Para Negrero y Traverso (2010) las actividades que favorecen el desarrollo de la conciencia fonológica suelen ir desde el análisis de la palabra, a la sílaba y el fonema, por eso, se busca trabajar tanto a nivel de escucha como de manipulación de las distintas unidades lingüísticas a través de diversos tipos de ejercicios:

- a) Segmentación silábica
- b) Contar e identificar sílabas
- c) Contar las sílabas de una palabra
- d) Identificar una sílaba en una palabra
- e) Supresión de la sílaba inicial
- f) Omitir una sílaba en una palabra
- g) Adición silábica
- h) Añadir una sílaba para formar una palabra
- i) Aislamiento de fonemas
- j) Omitir el fonema de una palabra
- k) Unión de fonemas
- l) Añadir un fonema para formar una palabra
- m) Identificación y conteo de fonemas
- n) Contar los fonemas de una palabra
- o) Identificar un fonema en una palabra
- p) Identificación de un fonema que cambia entre dos palabras
- q) Discriminación cualitativa de los elementos de la palabra
- r) Identificación de palabras que responden a una determinada estructura Vocálica.

2.3. La Conciencia fonológica y la expresión oral

El desarrollo fonológico juega un papel muy importante en la adquisición del lenguaje. Aplicándose como un proceso gradual, en el que los niños y niñas van evolucionando en el análisis y en la percepción de las unidades fonológicas de su lengua. Los niños y niñas van estructurando y refinando las reglas fonológicas del lenguaje. Dichas reglas son responsables de la diferenciación de unos sonidos de otros y de su secuencia que vuelve el lenguaje aceptable y coherente.

El bebé pasa del balbuceo, sus primeras manifestaciones fonológicas, a las modificaciones en los aspectos fonéticos y fonológicos muy considerables, a lo largo de diferentes etapas, hasta llegar a la competencia fonológica de los años preescolares.

La producción de palabras surge primero de forma aislada en el habla de los niños y niñas, para posteriormente ser agrupadas en la formación de las primeras frases. Pero, hasta llegar a estas primeras frases deben tener éxito en la pronunciación de las palabras. Las que tienen estructuras frecuentes y regulares de la lengua son de fácil adquisición, y son también más segmentables que las palabras muy largas o de estructura silábica más compleja.

Lo que sí es cierto es que los niños y las niñas preescolares presentan un avance visible en la pronunciación y articulación de las palabras de su lengua.

Más o menos de los 5 hasta los 7 años de edad, los niños y niñas preescolares terminan por adquirir su repertorio fonológico. De hecho, en la etapa preescolar ya perciben y producen la gran mayoría de los sonidos de su lengua

Según Owen (2003) diversos cambios morfológicos y sintácticos que hacen los niños y niñas preescolares están relacionados con su desarrollo fonológico.

Como la conciencia fonológica centra su atención en los sonidos que conforman las palabras del habla, se trabaja a nivel oral, separando los sonidos en tres grandes niveles: Conciencia léxica, silábica y fonemática.

Los niños de 3 a 5 años conocen auditivamente los diversos fonemas ya que los utilizan en su lenguaje oral para comunicarse, por ello es muy importante trabajar la conciencia fonológica desde muy pequeños.

2.4. Niveles de conciencia fonológica

Según Jiménez y Ortiz (2001) menciona que la conciencia fonológica no es una actividad homogénea, al contrario, existen diferentes niveles y este autor propone que son tres los niveles de conciencia fonológica:

- 1) **Conciencia silábica** Se refiere a la habilidad para segmentar, identificar y manipular, conscientemente las sílabas que componen una palabra. Es decir, tener conciencia de las sílabas que constituyen la palabra. Se refiere a la representación oral de la palabra, no a la escrita.
- 2) **Conciencia intrasilábica** Se define como la habilidad para segmentar las sílabas en sus componentes intrasilábicos, onset y rima. El onset es una parte integrante de la sílaba construida por la consonante o bloque de consonantes iniciales (p. ejm. fl/ en flor). La rima es el constituyente obligatorio que tiene el pico de sonoridad y que tiene su propia estructura interna (p. ejm. /or/ en flor).
- 3) **Conciencia fonémica** La conciencia fonémica es la habilidad metalingüística que implica la comprensión de que las palabras habladas están constituidas por unidades sonoras discretas, que son los fonemas. Es decir, la habilidad para prestar atención consciente a los sonidos de las palabras como unidades abstractas y manipulables.

Al respecto también exponemos el aporte de Velarde (2008), quien manifiesta que la conciencia fonológica tiene los siguientes niveles:

- 1) La conciencia de rimas se produce cuando el niño o niña es capaz de reflexionar sobre unidades más amplias que la sílaba. Por ejemplo, se da cuenta que "espejo" y "conejo" tiene una misma terminación que hace que suenen aparentemente igual. En este caso, la unidad lingüística sobre la cual reflexiona es mayor que la sílaba: es la terminación "ejo".
- 2) La conciencia silábica es una habilidad que permite operar sobre los elementos silábicos conformantes de la palabra. Se realiza a través de tareas como: la identificación de sílabas, la segmentación, omisión, adición. Todo ello realizado en distintas ubicaciones de la sílaba: inicial, medial o final.
- 3) La conciencia intrasilábica se logra cuando opera sobre las unidades intrasilábicas constituidas por el onset y la rima. El onset es la parte integrante de la sílaba conformada por una consonante o un grupo consonántico inicial. La rima es la otra parte de la sílaba formada por una vocal (núcleo vocálico) y la consonante siguiente, denominada coda (si es

que se da el caso). Ejemplo: En la sílaba "flor", el grupo consonántico "fl" (compuesto por dos segmentos consonánticos) sería el onset y "or" (compuesto por un núcleo vocálico y una coda) sería la rima.

- 4) La conciencia fonémica que es la habilidad meta-lingüística que consiste en reflexionar sobre las unidades más discretas del lenguaje hablado, que son los fonemas. Cuando el sujeto opera directamente sobre el fonema está desarrollando un nivel de conciencia.

2.5. La conciencia fonológica: factores intervinientes

No se puede olvidar de qué manera se ha llegado a adquirir la conciencia fonológica y el papel que han jugado los factores, o mecanismos neurológicos de base para la organización de sistemas funcionales. En primer lugar, el desarrollo del proceso fonológico sobre el cual se tiene posteriormente conciencia, se ha dado con el concurso de los siguientes factores:

- Oído fonemático producto del funcionamiento de los sectores temporales secundarios.
- Cinestésico producto del funcionamiento de parietales secundarios inferiores.
- Cinético producto del funcionamiento de zonas premotoras.
- Retención audio verbal producto del funcionamiento de temporales medios.
- Neuro dinámico producto de la actividad de estructuras profundas.
- Factores simultáneo y sucesivo que permiten las actividades analítico sintéticas propias de este procesamiento.

Cuando de manera consciente manipulando los segmentos sonoros de la lengua y reflexionando sobre ellos en actividad metalingüística el uso de los factores ya señalados debe estar bajo el dominio del factor de regulación y control producto de la actividad de zonas frontales terciarias o prefrontales.

2.6. Programa de Entrenamiento en Conciencia Fonológica y la Segmentación Léxica

El Programa de Entrenamiento en Conciencia Fonológica (PECONFO) incluye una serie de procedimientos y actividades para facilitar la reflexión sobre las distintas unidades fonológicas del habla.

Esta propuesta de intervención ha sido contrastada en un estudio realizado desde la Universidad de La Laguna en el contexto del Practicum de Psicología Escolar que los estudiantes llevan a cabo en el último año de la carrera, con resultados bastante positivos a la hora de mejorar la conciencia fonológica (Jimenez y Ortíz, 1991)

El PECONFO plantea la siguiente secuencia de presentación de las unidades fonológicas como objeto de reflexión:

- Palabras (segmentación léxica)
- Sílabas
- Unidades intrasilábicas
- Fonemas

El programa de entrenamiento se inicia con ejercicios de la segmentación léxica como primer acercamiento a la conciencia fonológica, lo que ha sido demostrado como eficaz en investigaciones previas (Lundberg, Frost y Petersen, 1988). Tales ejercicios implican la reflexión sobre las palabras que contienen las oraciones. Al principio sólo se trabaja con oraciones que incluyen pocas palabras de contenido, ya que ésta es una tarea de baja dificultad para los niños prelectores (Jimenez, 1992). Posteriormente se va aumentando el número de palabras y la inclusión de nexos (artículos, conjunciones, preposiciones).

Por consiguiente, se recomienda primero trabajar actividades de segmentación de oraciones simples, y después de oraciones coordinadas.

El PECONFO se inicia a través del dominio de la SEGMENTACIÓN LÉXICA con los siguientes instructivos:

- 1- Dividir oración simple compuesta de 2 palabras de contenido
- 2- Dividir oración simple de 3 palabras de contenido
- 3- Dividir oración simple compuesta de más de 3 palabras de contenido y función (artículo)
- 4- Dividir oración simple compuesta de más de 3 palabras de contenido y función (artículo y preposición)
- 5- Dividir oración coordinada compuesta de más de 3 palabras de contenido y función (artículo y conjunción)

Para facilitar la conciencia de las palabras, además de la actividad propuesta en el PECONFO se pueden combinar las siguientes actividades:

- 1- Comparación de frases según su número de palabras;
- 2- Omitir la palabra inicial de una oración

- 3- Identificación de palabra agregada.
- 4- Descubrir palabras que se supriman en la oración

En el siguiente cuadro observamos los aportes de ambos autores, nótese que en el PECONFO no se trabaja la conciencia de rimas:

Tabla N. ° 2

| Velarde | Jimenez y Ortiz PECONFO |
|--------------------------|--------------------------------|
| Conciencia de rimas | Palabras (segmentación léxica) |
| Conciencia de sílabas | Sílabas |
| Conciencia intrasilábica | Unidades intrasilábicas |
| Conciencia fonémica | Fonemas |

Fuente: Elaboración propia

Jimenez y Ortíz (2001) detalla las actividades y el proceso de la SEGMENTACIÓN LÉXICA que incluye el PECONFO:

- a) A partir de la comunicación oral de un hecho significativo: en este tipo de actividad son los alumnos los que expresan algo referente a un hecho significativo (cuento, su dibujo, vocabulario de la Unidad Didáctica que se esté trabajando, del estudio de un fonema, etc.). Ante esta situación, el profesor recoge el mensaje oral y lo devuelve con una estructura clara, comprensiva y pictografiada.
- b) El profesor inicia la frase a partir de elementos gráficos que va introduciendo. En este tipo de construcción de la frase es el profesor quien, partiendo de unos elementos gráficos, va preguntando a los alumnos: ¿qué es?, ¿cómo es?, ¿dónde está?, ¿qué hace?, etc.; los alumnos tienen que responder a esas preguntas quedando, al final, la frase escrita y pictografiada.

Una vez pictografiado cada componente de la frase, excepto en el programa de 4-5 años en las que las palabras vacías (preposiciones, determinantes, etc.) no se pictografían, se realizan actividades tales como: ordenar y desordenar la frase; contar a base de palmadas las palabras que hay dentro de una frase; omitir palabras dentro de una frase; comparación del número de palabras de una frase a otra; representación de cada palabra mediante rayas, círculos o

cuadrados; inversión de palabras dentro de la frase; descubrir lo que no es igual dentro de dos frases; añadir palabras a una frase; y suprimir palabras de una frase sin que se pierda su significado.

En este proyecto se propone comenzar con frases de dos palabras para posteriormente ir aumentando el número de éstas. Las frases serán realizadas en tamaño grande. Cada pictograma llevará escrito en la parte inferior la palabra o el sintagma correspondiente. A la hora de trabajar la frase, saldrán los niños y poniéndose de pie frente a sus compañeros, portarán un cartón referente a una palabra o sintagma de la frase, efectuándose todas las actividades propuestas anteriormente.

Otra forma de trabajar las frases es enganchar cada cartón componente de la frase a una cuerda, y los niños irán realizando individualmente las propuestas mencionadas con anterioridad. Las frases trabajadas se pondrán en un lugar visible para que los niños las pudieran observar mejor. También se confeccionará tarjetas individuales para que cada alumno pueda utilizar según su necesidad.

Se pictografiarán las palabras vacías (preposiciones, conjunciones y artículos) que, al no tener un referente icónico, deberán ser consensuadas por la clase para que, en cualquier oración que aparecieran, puedan ser expresadas con el signo correspondiente que las represente; por ello estarán expuestas en el aula a la vista de los alumnos; los niños crearán sus propios pictogramas en la construcción de la frase. Esta actividad consistirá en escribir la frase en la pizarra, donde los niños saldrán a dibujar los elementos de la frase. Cuando no conozcan alguno, se les ayudará preguntándoles: ¿qué nos falta? Una vez descubierta la palabra que faltaba, era dibujada y los niños pensaban cómo representarla. Los niños que encontraban la solución salían a la pizarra y la dibujaban, seguidamente se procedía a una votación y el pictograma elegido quedaba reflejado en la frase.

**TERCERA PARTE
DISEÑO DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA**

1.- Datos generales de la institución educativa

| | | | |
|-----------------------|---|-----------------|---------------|
| N°/ NOMBRE | Institución Educativa N.º 2058 "Virgen de la Medalla Milagrosa" | | |
| CÓDIGO MODULAR | 305893 | | |
| DIRECCIÓN | Av. Valle Sagrado s/n | DISTRITO | Independencia |
| PROVINCIA | Lima | REGIÓN | Lima |
| DIRECTOR (A) | Ruiz Loza Arias | | |
| TELÉFONO | 5267606 | E-mail | |
| DRE | Lima | UGEL | 02 |

2.- Datos generales del proyecto de innovación educativa

| | | | |
|----------------------------|-------------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| NOMBRE DEL PROYECTO | "Adacadabra con las palabras" | | |
| FECHA DE INICIO | 25 de febrero del 2019 | FECHA DE FINALIZACIÓN | 15 de diciembre del 2019 |

EQUIPO RESPONSABLE DE LA FORMULACIÓN DEL PROYECTO

| NOMBRE COMPLETO | CARGO | TELÉFONO | E-mail |
|------------------------|--------------|-----------------|----------------------------|
| Sara Quezada Flores | Docente | 6567685 | sara.quezada70@hotmail.com |

EQUIPO RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

| NOMBRE COMPLETO | CARGO | TELÉFONO | E-mail |
|------------------------|--------------|-----------------|----------------------------|
| Sara Quezada Flores | Docente | 6567685 | sara.quezada70@hotmail.com |

PARTICIPANTES Y ALIADOS DEL PROYECTO

| PARTICIPANTES | ALIADOS |
|-----------------------------|---------------------------------|
| Lic. Domitila Sierra Sierra | Mg. Maricela Torpoco Taipe |
| Lic. Patricia Sulca Chávez | Lic. Amparo Rodríguez Cristóbal |
| Lic. Sara Quezada Flores | Sicólogo Edgardo Soto tenorio |
| | Dr. Javier Martínez Maguiña |

3.- Beneficiarios del proyecto de innovación educativa

| | |
|--|--|
| BENEFICIARIOS DIRECTOS (Grupo objetivo que será atendido: estudiantes y/o docentes) | Estudiantes de las tres aulas del grado de 3 años Tres docentes de las aulas de tres años |
| BENEFICIARIOS INDIRECTOS (Se benefician de los efectos del proyecto sin formar parte directa de él): padres de familia | Padres de familia de la comunidad de Tahuantinsuyo de la tercera y cuarta zona. Comunidad educativa Comunidad de Tahuantinsuyo |

4.- Justificación del proyecto de innovación curricular

Los niños y niñas de 3 años de la I.E. N° 2058 “Virgen de la Medalla Milagrosa” de Independencia, tienen dificultades para expresar sus ideas en la vida cotidiana porque las docentes y los padres de familia desconocen los elementos conceptuales y metodológicos de la conciencia fonológica, que contribuye significativamente al aprendizaje de las competencias expresiva del niño y la niña.

Esta falencia que se evidencia en el 70 % en la evaluación diagnóstica del Sistema de Monitoreo Evaluación de la Calidad del servicio Educativo en el mes de marzo del presente año, se recogió gracias a la observación de los niños y niñas que tienen un vocabulario incomprensible, escaso vocabulario, signos de dislalias y poca comunicación con sus padres

Los niños no han desarrollado su expresión oral adecuadamente: Se comunican utilizando gestos, utilizan una palabra como una “orden” para brindarles algún apoyo, tienen dificultades para ampliar su vocabulario, no pronuncian bien y socializan inadecuadamente porque no utilizan palabras para comunicar sus necesidades y desacuerdos

El presente proyecto pretende superar los problemas identificados contando con un personal docente de los grados de tres años, capacitados en la

estrategia de la conciencia fonológica y sesiones de aprendizaje para aplicar un programa completo del proceso de la segmentación léxica.

A la vez tener estudiantes que evidencien mejores niveles de desempeño en la expresión oral, indudablemente tiene un efecto positivo, modelador y constructivo para la I.E. y la comunidad de Tahuantinsuyo, puesto que aumentará su prestigio e imagen dentro de la visión crítica y valorativa de la sociedad y de la misma UGEL 02. Además, los resultados satisfactorios obtenidos en este estudio, podrán ser replicados en los siguientes grados del nivel de educación inicial como un modelo que coadyuva a los aprendizajes de los estudiantes, es más, las docentes capacitadas podrán orientar a los padres de familia para que ellos adecuen y adapten todo el proceso de la segmentación léxica en sus hogares

El presente proyecto se vincula con el PEI donde en respuesta a las necesidades y demandas y con la participación activa de las docentes y el liderazgo lograremos nuestro fin mejorando la expresión oral de nuestros niños de tres años. En el PAT está inmerso en las líneas de acciones y actividades a partir de los objetivos estratégicos establecidos en el PEI. En el periodo de un año escolar, estos aprendizajes asegurarán la calidad mediante la ejecución de sesiones de aprendizaje, estrategias, materiales y recursos de la conciencia fonológica

Para que sea sostenible y viable se va a requerir del apoyo de la Comisión de Recursos Propios, contando con ingresos mensuales por el alquiler del patio de primaria como la cochera de la I.E.

Con la finalidad de sustentar teóricamente el presente proyecto, se buscó información en universidades nacionales e internacionales. Como resultado de esa búsqueda se encontraron los siguientes trabajos de investigación que guardan relación con el presente estudio:

- Balarezo (2007), realizó un estudio titulado “Nivel de Conciencia Fonológica en los niños y niñas de primer grado de Instituciones Educativas Públicas y Privadas del distrito de Pueblo Libre”. Esta investigación tuvo como objetivo general determinar si existen diferencias significativas en el nivel de Conciencia Fonológica en los niños y niñas de primer grado de Instituciones Educativas Públicas y Privadas del distrito de Pueblo Libre. Aquí se utilizó el Test de Habilidades metalingüísticas como instrumento para la recolección de datos, llegando a las siguientes conclusiones: • Existen diferencias significativas en el nivel de conciencia fonológica en los niños y niñas de instituciones educativas

públicas y privadas. • Los niños y las niñas de instituciones educativas privadas se ubican en un nivel sobresaliente de la habilidad de conciencia fonológica. • El desarrollo de conciencia fonológica se ve estimulado por la intervención de los padres y de los profesores en la escuela.

- Campos (2004), realizó un estudio titulado “Desarrollar la expresión oral a través de sílabas y fonemas estimulando la conciencia fonológica en niños de 5 años de edad del C.E.I “María Auxiliadora” del distrito de Magdalena del Mar”. El estudio tuvo como objetivo general mejorar significativamente el nivel de la expresión oral en el niño de 5 años de edad aplicando técnicas de Conciencia Fonológica. Llegando a las siguientes conclusiones: • El programa de Estimulación y desarrollo de la Expresión Oral para niños de 5 años de edad es realmente efectivo y útil para el desarrollo de la Conciencia Fonológica. • Un número significativo de niños poseen deficiencias en la expresión debido a la falta de estimulación y el trato que reciben en casa. • Es posible mejorar la expresión oral de los niños a través de las actividades y la práctica de ejercicios.

La diferencia entre los trabajos realizados y el presente proyecto es que la implementación de éste considera una estrategia que no se suele utilizar, LA SEGMENTACIÓN LÉXICA, orientado a realizar las actividades del PECONFO para que los niños y niñas de tres años logren la reflexión sobre las palabras que contienen las oraciones.

5.- Objetivos del proyecto de innovación educativa

| | |
|-------------------------|--|
| Fin último | Niños y niñas se expresan con facilidad y claridad en su vida cotidiana |
| Propósito | Los niños y niñas de 3 años de la I.E. N° 2058 se expresan con facilidad y claridad en su vida cotidiana |
| Objetivo Central | La estrategia de la segmentación léxica favorece la mejora de la expresión oral |

6.- Alternativa de solución seleccionada:

| | |
|--|--|
| OBJETIVO CENTRAL | La estrategia de la segmentación léxica favorece la expresión oral de los niños de 3 años de la I.E. N° 2058. |
| RESULTADOS DEL PROYECTO | INDICADORES |
| Resultado 1. Docentes conocen la estrategia de la segmentación léxica para favorecer la expresión oral | <p>Indicador 1.1: Al cabo del año 2019, el 100% de las docentes capacitadas sobre la importancia de la conciencia fonológica en el desarrollo de la expresión oral</p> <p>Indicador 1.2: Al cabo del año 2019, el 100% de las docentes asistieron a los Talleres de actividades de la Segmentación Léxica según el PECONFO</p> <p>Indicador 1.3: Al cabo del año 2019, dos de las tres docentes implementan sus sesiones de aprendizaje con actividades de la Segmentación Léxica</p> |
| Resultado 2. Docentes implementan el proceso de la segmentación léxica en los documentos de planificación | <p>Indicador 2.1: Al cabo del año 2019, dos de las tres docentes demuestran las estrategias aplicadas de la segmentación léxica en los Círculos de Inter aprendizaje colaborativo</p> <p>Indicador 2.2: Al cabo del año 2019, el 100% de las docentes dan los resultados de la implementación de la estrategia en las pasantías en la Instituciones educativas de la red con docentes que aplican las actividades de la Segmentación Léxica</p> |

7.- Actividades del proyecto de innovación:

| Resultado N° 1: | | | |
|---|--|--|---------------|
| Docentes conocen la estrategia de la segmentación léxica para favorecer la expresión oral | | | |
| Actividades | Metas | Recursos | Costos |
| <p>Actividad 1.1: Capacitaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> En conciencia fonológica y sus etapas. Segmentación léxica según el Programa de Entrenamiento en Conciencia Fonológica (PECONFO): <p>pasos a desarrollar.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Una capacitación en conciencia fonológica a fines del mes de febrero Difusión sobre el fin (Niños y niñas se expresan con facilidad y claridad) el primer día de marzo. | <ul style="list-style-type: none"> Especialista en conciencia fonológica -10 papelógrafos -6 plumones -01 Limpia tipos Proyector -E cran -Laptop -USB - Un tóner para impresora | 634 |

| | | | |
|--|---|--|-----|
| Actividad 1.2: Talleres del proceso de la Segmentación Léxica | - Un taller trimestral - Difusión sobre el fin en el mes de mayo. | - Docente fortaleza - 20 papelógrafos para cada taller - 10 plumones gruesos para cada taller - 25 hojas bond para cada informe | 120 |
| Actividad 1.3: Taller de diseño de sesiones de aprendizaje con actividades de la Segmentación Léxica | - Un taller trimestral -Difusión sobre el fin en la quincena de julio. | - Docente fortaleza - 20 papelógrafos para cada taller - 10 plumones gruesos para cada taller - 25 hojas bond para cada informe | 120 |

| Resultado N° 2: Docentes implementan el proceso de la segmentación léxica en los documentos de planificación | | | |
|--|---|---|---------------|
| Actividades | Metas | Recursos | Costos |
| Actividad 2.1: Círculos de inter aprendizaje colaborativo que aplican las estrategias de la segmentación léxica | -Tres círculos de inter aprendizaje por trimestre. - Difusión sobre el fin en el mes de setiembre. | -Docentes de la I.E. -Evidencias 26 papelógrafos -Catorce plumones -Cinco limpia tipos - 6 papelógrafos - Coffe break | 94 |
| Actividad 2.2: Pasantías en la Instituciones educativas de la red con docentes que aplican las actividades de la Segmentación Léxica | -Tres pasantías internas por trimestre en horario alterno. | Docentes de las diferentes I.E. -Compartir -Evidencias -Videos Diez paleógrafos -Doce plumones -Cuatro limpia tipos -Coffe break | 120 |

8.- Matriz de Evaluación y monitoreo del proyecto

| OBJETIVO DE EVALUACIÓN |
|---|
| Comprobar si la estrategia de la segmentación léxica es adecuada y favorece la expresión oral |
| PROCESO Y ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN Y EL MONITOREO DEL PROYECTO |
| El objetivo de la evaluación es verificar que los niños están mejorando su expresión oral a |

| |
|---|
| <p>través de la segmentación léxica tomando conciencia que las frases están formadas por palabras, de esta manera se podrá corregir.</p> <p>Se aplicará una prueba de entrada a las docentes de 3 años el 28 de febrero, antes de iniciar las capacitaciones a fines de febrero.</p> <p>Utilizaré las fichas de observación durante el monitoreo y la evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - De las dos capacitaciones a fines de febrero - De los talleres será trimestral, en los meses de abril, julio y octubre - Los círculos de interaprendizaje y las pasantías en los meses de mayo, agosto y noviembre. <p>Implementaré la heteroevaluación y la autoevaluación, básicamente con la observación y entrevista y sus respectivos instrumentos en los meses de abril, julio y octubre.</p> <p>Tanto la evaluación como el monitoreo estará a mi cargo y la del director del colegio a quien se presentará las fotos, videos e informes de cada una de las cinco actividades.</p> <p>El monitoreo de la parte económica también será constante con los informes económicos adjuntando oportunamente las boletas y recibos por honorarios que sustenten los gastos de cada actividad. El objetivo es verificar si al final de cada actividad los gastos presupuestados están acordes al plan o debe ajustarse oportunamente.</p> |
|---|

CUADRO 8.1

| LÓGICA DE INTERVENCIÓN | INDICADORES | MEDIOS DE VERIFICACIÓN | SUPUESTOS |
|--|---|---|--|
| <p>Fin último Niños y niñas se expresan con facilidad y claridad en su vida cotidiana</p> | Al cabo del año 2019, los niños y niñas se expresan con claridad | Ficha de observación Registro audiovisual | Niños y niñas motivados a expresar sus ideas |
| <p>Propósito Los niños y niñas de 3 años de la I.E. N° 2058 se expresan con facilidad y claridad en su vida cotidiana</p> | Al cabo del año 2019, los niños y niñas de 3 años de la I.E. N° 2058 expresan con claridad sus ideas | Ficha de observación Registro audiovisual Actas | Niños y niñas apoyados por su maestra para expresar con claridad sus ideas |
| <p>Objetivo Central La estrategia de la segmentación léxica es adecuada y favorece la expresión oral</p> | Al cabo del año 2019, dos de tres docentes incorporan la estrategia de la segmentación léxica que favorecen la expresión oral | Registro de fotografías Registro audiovisual | Docentes que apoyan sólo el proyecto de las amigas |
| <p>Resultado N° 1 Docentes conocen la</p> | Indicador 1.1: Al cabo del año 2019, el 100% de las docentes fueron capacitadas | Encuesta semiestructurada Informes | Especialistas académicos calificados |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>estrategia de la segmentación léxica para favorecer la expresión oral</p> | <p>sobre la importancia de la conciencia fonológica en el desarrollo de la expresión oral</p> <p>Indicador 1.2: Al cabo del año 2019, el 100% de las docentes asistieron a los Talleres de actividades de la Segmentación Léxica según el PECONFO</p> <p>Indicador 1.3: Al cabo del año 2019, dos de las tres docentes demuestran un desempeño satisfactorio en los talleres de diseño de sesiones de aprendizaje con actividades de la Segmentación Léxica</p> | <p>Registro de fotografías Registro audiovisual</p> | <p>conducen el taller.</p> <p>Recorte del tiempo</p> |
| <p>Resultado N° 2 Docentes implementan el proceso de la segmentación léxica en los documentos de planificación</p> | <p>Indicador 2.1: Al cabo del año 2019, dos de las tres docentes demuestran la aplicación de las estrategias de la segmentación léxica en los círculos de aprendizaje colaborativo</p> <p>Indicador 2.2: Al cabo del año 2019, el 100% de las docentes asistieron a las pasantías en la Instituciones educativas de la red con docentes que aplican las actividades de la Segmentación Léxica</p> | <p>Encuesta semiestructurada Informes Registro de fotografías Registro audiovisual</p> | <p>Docentes agotadas Docentes motivadas a innovar su trabajo</p> |

CUADRO 8.2

| <p>Resultado N° 1:</p> | | | |
|---|--|--|--|
| <p>Docentes conocen la estrategia de la segmentación léxica para favorecer la expresión oral</p> | | | |
| <p>Actividades</p> | <p>Metas</p> | <p>Medio de Verificación</p> | <p>Informante</p> |
| <p>Actividad 1.1: Capacitaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En conciencia fonológica y sus etapas. • Segmentación léxica según el | <ul style="list-style-type: none"> - Una capacitación en conciencia fonológica en el mes de febrero - Una capacitación en segmentación léxica en el mes de febrero | <p>Encuesta semiestructurada Informes Registro de fotografías Registro audiovisual</p> | <p>Director Equipo responsable</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| Programa de Entrenamiento en Conciencia Fonológica (PECONFO): pasos a desarrollar. | | | |
| Actividad 1.2: Talleres del proceso de la Segmentación Léxica | - Un taller trimestral - Difusión sobre el fin por semestre | Encuesta semiestructurada Informes Registro de fotografías Registro audiovisual | Profesores de primer grado de primaria |
| Actividad 1.3: Taller de diseño de sesiones de aprendizaje con actividades de la Segmentación Léxica | - Un taller trimestral - Difusión sobre el fin del proyecto por semestre | Encuesta semiestructurada Informes Registro de fotografías Registro audiovisual | Equipo responsable Docente fortaleza |

| Resultado N° 2: Docentes implementan el proceso de la segmentación léxica en la ejecución de sus sesiones | | | |
|--|--|--|--------------------------------|
| Actividades | Metas | Medio de Verificación | Informante |
| Actividad 2.1: Círculos de inter aprendizaje colaborativo que aplican la estrategia de la Segmentación Léxica | -Tres círculos de inter aprendizaje por trimestre. - Difusión sobre el fin del proyecto en la quincena de julio | Encuesta semiestructurada Informes Registro de fotografías Registro audiovisual | Director Docente fortaleza |
| Actividad 2.2: Pasantías en la Instituciones educativas de la red con docentes que aplican las actividades de la Segmentación Léxica | -Tres pasantías internas por trimestre en horario alterno. | Encuesta semiestructurada Informes Registro de fotografías Registro audiovisual | Directora de la I.E.I. cercana |

9.- Plan de trabajo (Versión desarrollada Anexo 4)

| ACTIVIDADES | RESPONSABLES | TIEMPO DE EJECUCIÓN EN SEMANAS O DÍAS |
|---|------------------------------------|--|
| 1.1. Capacitaciones: <ul style="list-style-type: none"> • En conciencia fonológica y sus etapas. • Segmentación léxica según el Programa de Entrenamiento en Conciencia Fonológica (PECONFO): pasos a desarrollar | Mg. Maricela Torpoco Taipa | Un día a fines del mes de febrero. |
| 1.2. Talleres del proceso de la Segmentación Léxica | Lic. Amparo Rodríguez Cristóbal | Un día por cada trimestre |
| 1.3. Talleres de diseño de sesiones de aprendizaje con actividades de la Segmentación Léxica | Lic. Amparo Rodríguez Cristóbal | Un día por cada trimestre |
| 2.1. Círculos de inter aprendizaje colaborativo que aplican la estrategia de la Segmentación Léxica | Dr. Javier Martínez Maguiña | Un día por cada trimestre |
| 2.2. Pasantías en la Instituciones educativas de la red con docentes que aplican las actividades de la Segmentación Léxica | Docente fortaleza | Un viernes por cada trimestre |

10.- Presupuesto

| ACTIVIDADES | COSTOS POR RESULTADO | FUENTE DE FINANCIAMIENTO |
|---|-----------------------------|---|
| 1.1. Capacitaciones: <ul style="list-style-type: none"> • En conciencia fonológica y sus etapas. • Segmentación léxica según el Programa de Entrenamiento en Conciencia Fonológica (PECONFO): pasos a desarrollar | 2074 | Comisión de Recursos Propios de la I.E. N° 2058 |

| | | |
|--|------|--|
| 1.2. Talleres del proceso de la Segmentación Léxica | | |
| 1.3. Talleres de diseño de sesiones de aprendizaje con actividades de la Segmentación Léxica | | Comisión de Recursos Propios de la I.E. N.º 2058 |
| 2.1. Círculos de inter aprendizaje colaborativo que aplican la estrategia de la Segmentación Léxica | 3354 | |
| 2.2. Pasantías en la Instituciones educativas de la red con docentes que aplican las actividades de la Segmentación Léxica | | Comisión de Recursos Propios de la I.E. N.º 2058 |

11.-Fuentes consultadas

- Alonso, J. (2005) *Entrenamiento en el proceso de la oralidad de niños*. Madrid: Océano
- Anderson, R. (2001) *Visión esquemática del desarrollo del lenguaje oral*. México: Atlanta.
- Brunner, J. (2003) *Aprendiendo a usar el lenguaje*. Barcelona: Paidós
- Cassany, D. (2005) *Enseñar lengua*. España: Grao
- Gómez, M. (2003) *Indicadores de la expresión oral*. España: Náutica
- Hymer, Dell (1972). *Acerca de la competencia comunicativa*. Bogotá: Santa Fe.
- Jimenez, J., y Ortiz, M. (2001). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: teoría, evaluación e intervención*. España: Síntesis S.A.
- Mercer, F. (2003) *Estudio del lenguaje infantil*. México: Paidós.
- Ministerio de Educación. (2010). *Rutas de Aprendizaje: Área curricular Comunicación*. Perú: Metrocolor S.A.
- Ministerio de Educación. (2015). *Guía de orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta pedagógica en las áreas de Matemática Comunicación en el Segundo Ciclo de la EBR*. Perú: Navarrete S.A.



ANEXOS

GLOSARIO DE CONCEPTOS

Aprendizaje constructivista.

El objetivo esencial en este proceso es la construcción de significados por parte del niño a través de dos tipos de experiencias: el descubrimiento, la comprensión y la aplicación del conocimiento a situaciones o problemas, y la interacción con los demás niños del proceso, donde, por medio del lenguaje hablado, el estudiante comparte el conocimiento adquirido y, a través de este proceso, lo profundiza, lo domina y lo perfecciona.

Comprensión

Es la asimilación del mensaje de un texto oral, de modo que el niño ha extraído la idea de lo que el interlocutor ha expresado oralmente.

Conciencia fonológica

Habilidad de reflexionar conscientemente sobre los segmentos fonológicos del lenguaje oral. Se puede decir, entonces, que la conciencia fonológica trata del desarrollo de los sonidos del lenguaje. Se refiere a la habilidad para reflexionar conscientemente sobre los segmentos fonológicos del lenguaje oral, es decir, se refiere a la toma de conciencia de cualquier unidad fonológica del lenguaje hablado.

Conciencia léxica

Es la primera reflexión sobre la producción verbal. Con ella conseguimos que los niños y niñas tomen conciencia de la oración como la unidad de expresión de ideas, y manipulen las palabras dentro del contexto de las mismas sin perder la necesidad de mantener un orden para que la oración tenga sentido.

Enseñanza-aprendizaje

Es el proceso por el cual la acción didáctica del docente y la experiencia que vive el niño que adquiere o modifica su comportamiento de manera estable, tiene un carácter interactivo, social, dinámico, creativo, intencional y sistemático.

Estrategia

Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas de manera secuencial, que son planificadas y organizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un

mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

Expresión oral

La expresión oral es la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral. Es una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua meta, sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos. Consta de una serie de microdestrezas, tales como saber aportar información y opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, resolver fallos conversacionales o saber en qué circunstancias es pertinente hablar y en cuáles no.

Método interactivo

Es la participación sistematizada de la acción interpersonal del docente con los niños sobre la base de aprendizajes previos del significado de las palabras nuevas y uso de conectores.

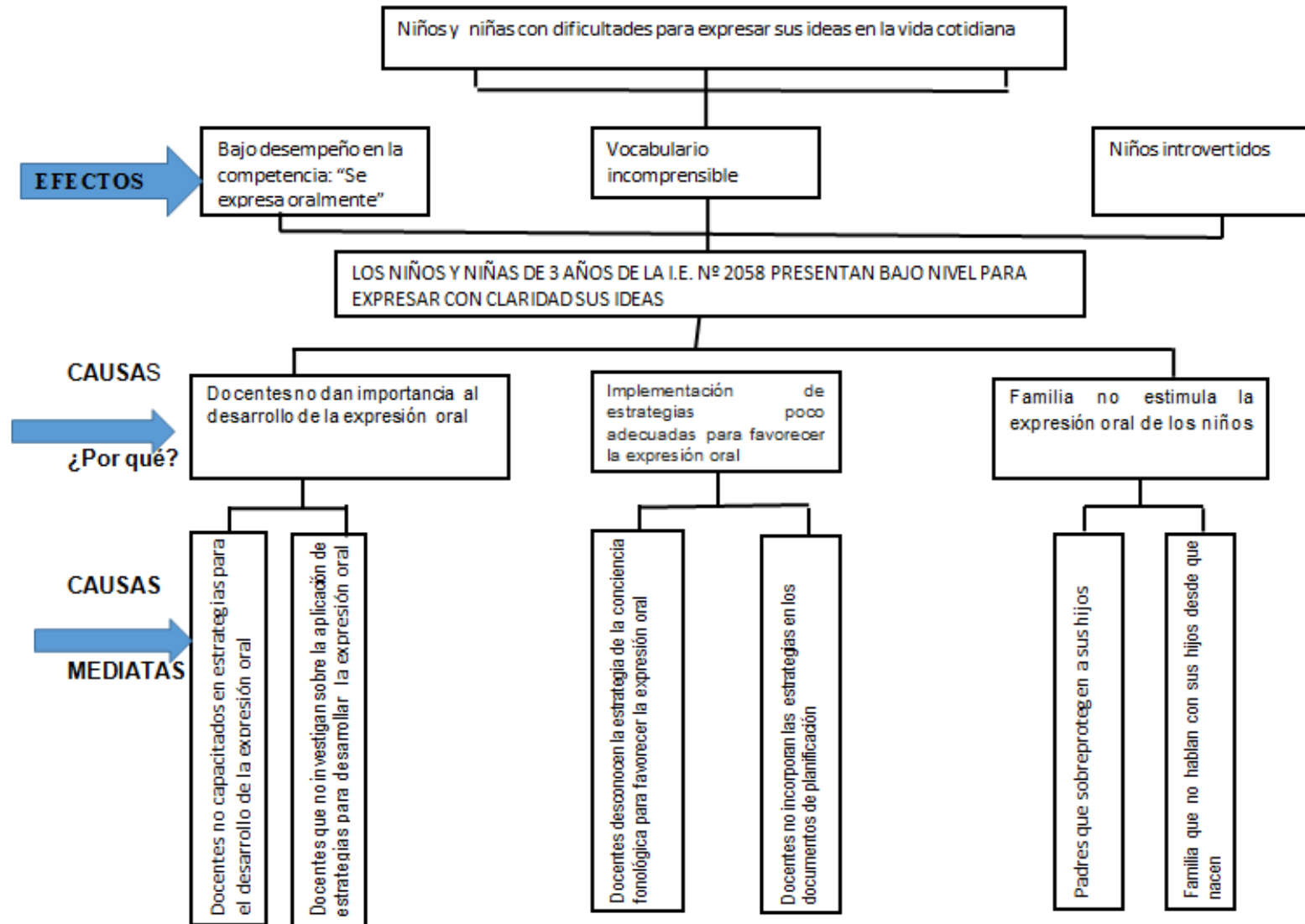
Educación.

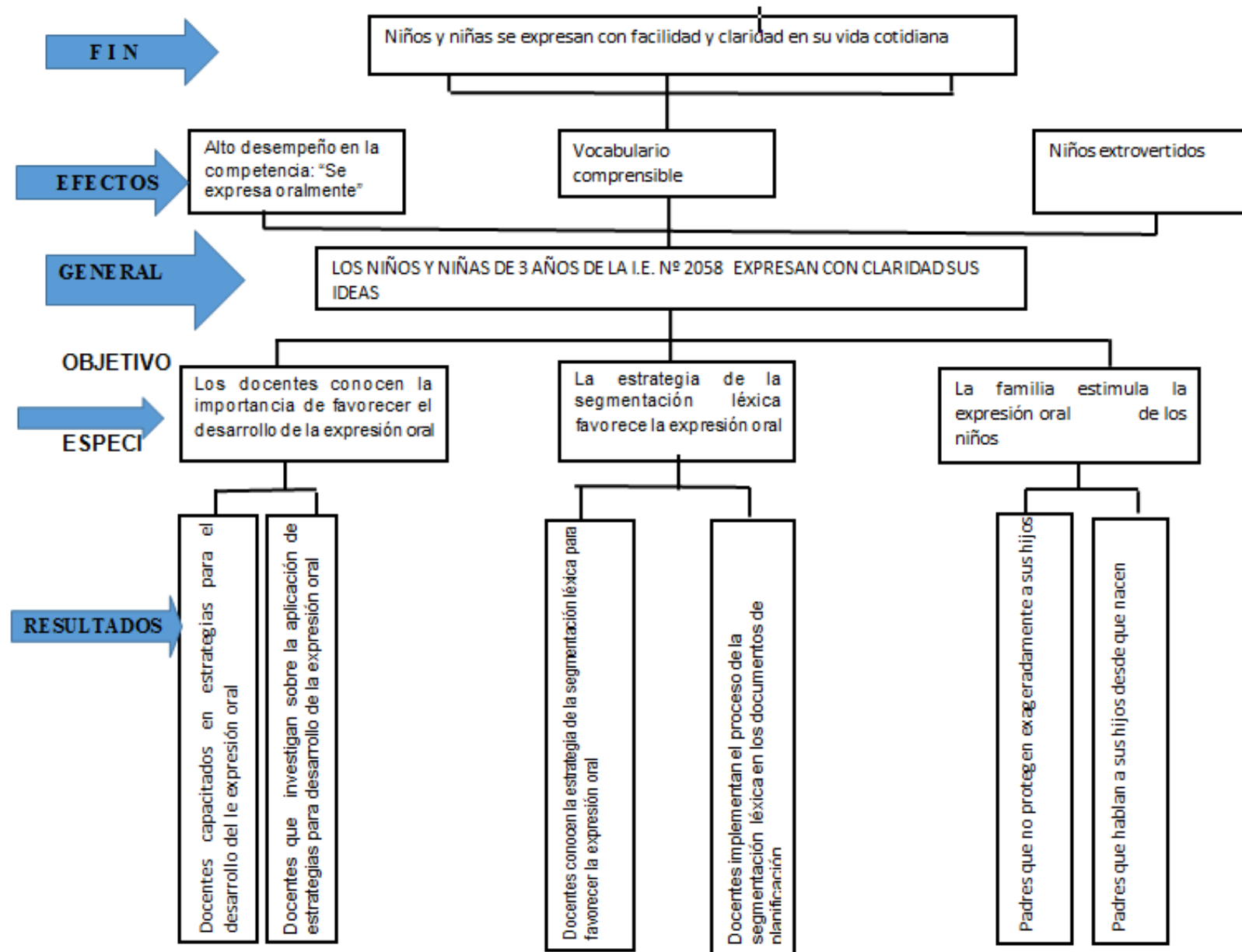
Es el proceso de socialización de los individuos. Al educarse, una persona asimila y aprende conocimientos. La educación también implica una concienciación cultural y conductual, donde las nuevas generaciones adquieren los modos de ser de generaciones anteriores.

Indicador.

Magnitud utilizada para medir o comparar los resultados efectivamente obtenidos, en la ejecución de un proyecto, programa o actividad.

ÁRBOL DE PROBLEMAS





PRONAFCAP TITULACIÓN - FAE PUCP 2018

CRONOGRAMA: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

| RESULTADO | ACTIVIDAD | METAS | RESPONSABLES | MESES (AÑO ESCOLAR) | | | | | | | | | | |
|-----------|-----------|---|---------------------------------|---------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|--|---|
| | | | | M1 | M2 | M3 | M4 | M5 | M6 | M7 | M8 | M9 | | |
| 1 | 1.1 | 02 Capacitaciones sobre conciencia fonológica | Mg. Maricela Torpoco Taipe | X | | | | | | | | | | |
| 1 | 1.2 | Talleres del proceso de la Segmentación Léxica | Lic. Amparo Rodríguez Cristóbal | X | | | X | | | | X | | | |
| 1 | 1.3 | Talleres de diseño de sesiones de aprendizaje con actividades de la conciencia fonológica. | Lic. Amparo Rodríguez Cristóbal | | X | | | X | | | | X | | |
| 2 | 2.1 | Círculos de inter aprendizaje colaborativo que aplican la estrategia de la Segmentación Léxica | Dr. Javier Martínez Maguiña | | | X | | | | X | | | | X |
| 2 | 2.2 | Pasantías en la Instituciones educativas de la red con docentes que aplican las actividades de la Segmentación Léxica | Docente fortaleza | | | X | | | | X | | | | X |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |

EL PRESENTE CRONOGRAMA ESTA DISEÑADO PARA 09 MESES DE EJECUCIÓN, ESTAS FECHAS SERAN REAJUSTABLES UNA VEZ QUE SE APRUEBE SU VERSION FINAL

PRONARCAP TITULACIÓN - FAE PUCP 2018

| PRESUPUESTO: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA | | | | | | | | |
|---|-------------------|------------------|----------|----------------------|-------------|-------------------|-----------------------|-----------------------|
| Actividades | Rubro de gastos | Unidad de Medida | Cantidad | Costo Unitario (S/-) | Total (S/-) | Total Rubro (S/-) | Total Actividad (S/-) | Total Resultado (S/-) |
| Resultado 1 | | | | | | | 2074 | |
| Actividad 1.1 | | | | | | | 654 | |
| Docentes capacitados en: • En conciencia fonológica y sus etapas. • Segmentación léxica | Materiales | | | | | 152 | | |
| | plumones | unidad | 26 | 45 | 117 | | | |
| | Tóner | caja | 1 | 6 | 6 | | | |
| | papelografos | unidad | 10 | 05 | 10 | | | |
| | Limpiatipo | unidad | 26 | 1 | 16 | | | |
| | lapiceros | unidad | 6 | 05 | 3 | | | |
| | Servicios | | | | | | 242 | |
| | impresión | dóntos | 100 | 01 | 10 | | | |
| | pasajes | nuevos soles | 26 | 4 | 104 | | | |
| | Filmadora | | | | | | | |
| | fotocopias | dóntos | 160 | 0.05 | 8 | | | |
| | telefonía | horas | 4 | 30 | 120 | | | |
| | Bienes | | | | | | 100 | |
| | engrapador | unidad | 1 | 10 | 10 | | | |
| | perforador | unidad | 1 | 10 | 10 | | | |
| | portafolio | unidad | 16 | 5 | 80 | | | |
| Personal | | | | | | 160 | | |
| Docente fortaleza | horas | 1 | 50 | 100 | | | | |
| conseje | horas | 2 | 30 | 60 | | | | |
| Actividad 1.2 | | | | | | | 1300 | |
| Talleres del proceso de la Segmentación Léxica | Materiales | | | | | 25 | | |
| | Papelógrafos | unidad | 20 | 05 | 10 | | | |
| | Plumones | unidad | 5 | 2 | 10 | | | |
| | Hojas bond | unidad | 50 | 01 | 5 | | | |
| | Servicios | | | | | | 1130 | |
| | Ecran | unidad | 1 | 20 | 20 | | | |
| | Filmadora | | 1 | 300 | 300 | | | |
| | Lap top | unidad | 1 | 800 | 800 | | | |
| | Fotocopias | dónto | | | 10 | | | |
| | Bienes | | | | | | | |
| | Portafolio | unidad | 1 | 15 | 15 | | | |
| | Personal | | | | | | 130 | |
| | Capacitador | horas | 2 | 50 | 100 | | | |
| Conseje | horas | 1 | 30 | 30 | | | | |
| | | | | | 0 | | | |
| Actividad 1.3 | | | | | | | 120 | |
| | Materiales | | | | | 35 | | |
| | Limpiatipos | unidad | 1 | 2 | 2 | | | |
| | papelógrafo | unidad | 10 | 05 | 5 | | | |
| | plumones | unidad | 10 | 2 | 20 | | | |
| | Hojas bond | dóntos | 50 | 01 | 5 | | | |

| | | | | | | | |
|---|--------------------|--------|----|-----|------|-------------|--|
| Talleres de diseño de sesiones de aprendizaje con actividades de la Segmentación Léxica | lapiceros | unidad | 6 | 05 | 3 | | |
| | Servicios | | | | | 2505 | |
| | Ekran | unidad | 1 | 20 | 20 | | |
| | proyector multi | unidad | 1 | 50 | 50 | | |
| | USB | UNIDAD | 1 | 35 | 35 | | |
| | filmadora | unidad | 1 | 300 | 300 | | |
| | camara fotografica | unidad | 1 | 200 | 200 | | |
| | impresora | centos | 1 | 300 | 300 | | |
| | laptop | unidad | 2 | 800 | 1600 | | |
| | Bienes | | | | | 255 | |
| | portafolios | unidad | 15 | 15 | 240 | | |
| | Engrampador | unidad | 1 | 15 | 15 | | |
| | Personal | | | | | 50 | |
| | capacitador | horas | 1 | 50 | 50 | | |



| Actividades | Rubro de gastos | Unidad de medida | Cantidad | Costo Unitario (\$/.) | Total (\$/.) | Total Rubro (\$/.) | Total Actividad (\$/.) | Total Resultado (\$/.) |
|---|----------------------|------------------|----------|-----------------------|--------------|--------------------|------------------------|------------------------|
| Resultado 2 | | | | | | | | 3354 |
| Actividad 2.1 | | | | | | | 1929 | |
| Círculos de inter aprendizaje colaborativo que aplican la estrategia de la Segmentación Léxica | Materiales | | | | | 68 | | |
| | Papelografos | unidad | 26 | 05 | 13 | | | |
| | Limpiatipo | | | | | | | |
| | Plumón | unidad | 5 | 5 | 25 | | | |
| | Hojas bond | millar | | 30 | 30 | | | |
| | Rutas de aprendizaje | unidad | 16 | | 0 | | | |
| | Servicios | | | | | | 1436 | |
| | Fotocopias | die nto | 260 | 01 | 26 | | | |
| | Proyector multi | unidad | 1 | 90 | 90 | | | |
| | Coffe break | horas | 1 | 20 | 20 | | | |
| | Filmadora | | 1 | 300 | 300 | | | |
| | Laptop | unidad | 1 | 800 | 800 | | | |
| | Camara fotografica | unidad | 1 | 200 | 200 | | | |
| | Bienes | | | | | | 325 | |
| | Engrapador | unidad | 1 | 10 | 10 | | | |
| Portafolio | unidad | 1 | 15 | 15 | | | | |
| Impresora | unidad | 1 | 300 | 300 | | | | |
| Personal | | | | | | 100 | | |
| Docente fortaleza | horas | 2 | 50 | 100 | | | | |
| Actividad 2.2 | | | | | | | 1425 | |
| Pasantías en la Instituciones educativas de la red con docentes que aplican las actividades de la Segmentación Léxica | Materiales | | | | | 50 | | |
| | hojas bond | die nto | 100 | 01 | 10 | | | |
| | lapiceros | unidad | 16 | 05 | 8 | | | |
| | plumon de pizarra | unidad | 16 | 2 | 32 | | | |
| | Servicios | | | | | | 1190 | |
| | fotocopias | die nto | 100 | 01 | 10 | | | |
| | proyector multi | unidad | 1 | 80 | 80 | | | |
| | Coffe break | | | | | | | |
| | impresora | unidad | 1 | 300 | 300 | | | |
| | laptop | unidad | 1 | 800 | 800 | | | |
| | Bienes | | | | | | 25 | |
| | engrapador | unidad | 1 | 10 | 10 | | | |
| | portafolio | unidad | 1 | 15 | 15 | | | |
| Personal | | | | | | 160 | | |
| conse rje | horas | 2 | 30 | 60 | | | | |
| Docente fortaleza | horas | 2 | 50 | 100 | | | | |

MATRIZ DE CONSISTENCIA DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

| Lógica de intervención | Indicadores | Medios de verificación | Supuestos |
|---|--|--|--|
| Fin último Niños y niñas que se expresan con facilidad y claridad en su vida cotidiana | Al cabo del año 2019, los niños y niñas se expresan con claridad | Registro audiovisual Ficha de observación | Recorte de financiamiento previsto para el taller. Agotamiento de las docentes por el intenso trabajo |
| Propósito Los niños y niñas de 3 años de la I.E. N° 2058 se expresan con facilidad y claridad en su vida cotidiana | Al cabo del año 2019, los niños y niñas de 3 años de la I.E. N° 2058 expresan con claridad sus ideas | Ficha de observación Registro audiovisual Actas | Recorte de financiamiento previsto para el taller. Constancia de las docentes |
| Objetivo Central La estrategia de la segmentación léxica es adecuada y favorece la expresión oral | Al cabo del año 2019, dos de tres docentes incorporan la estrategia de la segmentación léxica que favorecen la expresión oral | Registro de fotografías Registro audiovisual | Recorte de financiamiento previsto para el taller. Esfuerzo de las docentes |
| Resultado N° 1 Docentes conocen la estrategia de la segmentación léxica para favorecer la expresión oral | Al cabo del año 2019, dos de tres docentes muestran un desempeño satisfactorio en la ejecución de la estrategia de la segmentación léxica para favorecer la expresión oral | Encuesta semiestructurada Informes Registro de fotografías Registro audiovisual | Especialistas académicos calificados conducen el taller. Asistencia al 100% de las docentes participantes |
| Resultado N° 2 Docentes implementan el proceso de la segmentación léxica en los documentos de planificación | Al cabo del año 2019, dos de tres docentes del grado de tres años utiliza de manera eficiente materiales innovadores para el proceso de la segmentación léxica | Encuesta semiestructurada Informes Registro de fotografías Registro audiovisual | Especialistas académicos calificados conducen el taller. Recorte del tiempo |

| Resultado N° 1: Docentes conocen la estrategia de la segmentación léxica para favorecer la expresión oral | | | |
|--|--|--|--------|
| Actividades | Metas | Recursos | Costos |
| Actividad 1: Capacitaciones: <ul style="list-style-type: none"> • En conciencia fonológica y sus etapas. • Segmentación léxica según el Programa de Entrenamiento en Conciencia Fonológica (PECONFO): pasos a desarrollar. | - Una capacitación en conciencia fonológica en el mes de febrero - Una capacitación en segmentación léxica en el mes de febrero | -Especialista en conciencia fonológica -10 papelógrafos -6 plumones -6 lapiceros -01 Limpia tipos -Un tóner para impresora Proyector -Ekran -Laptop -Fotocopias -Impresiones -USB | 634 |
| Actividad 2: Talleres del proceso de la Segmentación Léxica | - Un taller trimestral - Difusión sobre el fin por semestre | - Docente fortaleza - 20 papelógrafos para cada taller - 10 plumones gruesos para cada taller - 50 hojas bond para cada informe | 120 |
| Actividad 3: Talleres de diseño de sesiones de aprendizaje con actividades de la Segmentación Léxica | - Un taller trimestral - Difusión sobre el fin por semestre | - Docente fortaleza - 20 papelógrafos para cada taller - 10 plumones gruesos para cada taller - 25 hojas bond para cada informe | 120 |

| Resultado N° 2: Docentes implementan el proceso de la segmentación léxica en la ejecución de sus sesiones | | | |
|---|---|--|--------|
| Actividades | Metas | Recursos | Costos |
| Actividad 1: Círculos de inter aprendizaje colaborativo que aplican la estrategia de la Segmentación Léxica | <ul style="list-style-type: none"> -Tres círculos de inter aprendizaje por trimestre. - Difusión sobre el fin por semestre. | <ul style="list-style-type: none"> -Docentes de la I.E. - Fotos 26 papelógrafos -Catorce plumones -Cinco limpia tipos -6 papelógrafos - Coffe break | 94 |
| Actividad 2: Pasantías en la Instituciones educativas de la red con docentes que aplican las actividades de la Segmentación Léxica | <ul style="list-style-type: none"> -Tres pasantías internas por trimestre en horario alterno. | <ul style="list-style-type: none"> -Docentes de las diferentes I.E. -Fotos -Videos -Diez paleógrafos -Doce plumones -Cuatro limpia tipos -Coffe break | 120 |