

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
FACULTAD DE EDUCACIÓN



**Análisis de Caricaturas para Interpretar Críticamente
Fuentes**

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA
ESPECIALIDAD EN LA ENSEÑANZA DEL ÁREA DE HISTORIA,
GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA PARA EL NIVEL DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR**

AUTOR:

JENNY YOVANNA TORPOCO ALCOSER

ASESOR:

ALONSO GERMAN VELASCO TAPIA

Lima, Setiembre, 2018



AGRADECIMIENTOS

La elaboración de este proyecto de investigación e innovación se ha podido realizar gracias al apoyo de mi asesor, Ms. Alonso German Velasco Tapia por sus acertadas orientaciones que guiaron la consecución de este trabajo.

A mi madre y Gonzalito, por su apoyo incondicional.

RESUMEN

El proyecto de innovación educativa se denomina “análisis de caricaturas para interpretar críticamente fuentes”, este busca beneficiar a 290 estudiantes del VII ciclo del nivel secundario cuyas edades oscilan entre 15 y 17 años en el área de Historia, Geografía y Economía, el proyecto se realiza debido a la presencia de estudiantes pasivos, memoristas, acríticos, con dificultades para expresar opiniones personales respecto a situaciones del contexto y no asumen su rol activo en la sociedad como parte de su ejercicio ciudadano. El objetivo central de este proyecto se relaciona con la incorporación de nuevos procesos de aprendizajes vinculados a interpretación crítica de fuentes, pensamiento crítico, desarrollo cognitivo y el análisis de caricaturas como estrategia. Para la construcción del proyecto de innovación educativa se elaboró un análisis FODA que permitió identificar el problema, las debilidades y fortalezas; reconociendo las dificultades en la aplicación de estrategias didácticas para desarrollar la interpretación crítica de fuentes, se planteó el objetivo y las acciones a realizar, el tiempo establecido son 10 meses y su implementación considera aplicar sesiones de aprendizaje planificadas por los docentes. Al finalizar la implementación del proyecto se espera que los estudiantes interpreten críticamente fuentes de información para enriquecer la construcción de explicaciones históricas. La construcción del trabajo académico tiene dos partes: el marco conceptual y el proyecto de innovación con los anexos. Finalmente, la interpretación de fuentes diversas utilizando el análisis de la caricatura como estrategia, tiene como propósito dar respuesta desde las aulas al logro de la competencia de acuerdo al Proyecto Educativo Nacional al 2021.

ÍNDICE

| | Pg. |
|--|------------|
| Agradecimientos | 2 |
| Resumen | 3 |
| Introducción | 5 |
| I. Primera parte: marco conceptual | 7 |
| 1. Área de Historia, Geografía y Economía | 7 |
| 1.1 Competencia construye interpretaciones históricas | 9 |
| 1.2 Capacidad interpreta críticamente fuentes diversas | 11 |
| 2. Estrategia: análisis de caricaturas | 14 |
| 2.1 ¿Qué es una caricatura? | 14 |
| 2.2 Pasos para leer una fuente visual | 16 |
| II. Segunda parte | |
| 2 Estructura del perfil del proyecto de innovación educativa | 19 |
| 2.1 Datos generales de la institución educativa | 19 |
| 2.2 Datos generales del proyecto de innovación educativa | 19 |
| 2.3 Beneficiarios del proyecto de innovación educativa | 20 |
| 2.4 Justificación del proyecto de innovación curricular | 20 |
| 2.5 Objetivos del proyecto de innovación educativa | 22 |
| 2.6 Alternativa de solución seleccionada | 22 |
| 2.7 Actividades del proyecto de innovación | 23 |
| 2.8 Matriz de evaluación y monitoreo del proyecto | 25 |
| 2.8.1 Matriz por indicadores del proyecto | 26 |
| 2.8.2 Matriz por resultados del proyecto | 28 |
| 2.9 Plan de trabajo | 29 |
| 2.10 Presupuesto | 30 |
| 2.11. Fuentes consultadas | 31 |
| III. Anexos | |
| Anexo 1: Glosario de conceptos | 33 |
| Anexo 2: Árbol de problemas | 34 |
| Anexo 3: Árbol de objetivos | 35 |
| Anexo 4: Cronograma | 36 |
| Anexo 5: Presupuesto | 37 |

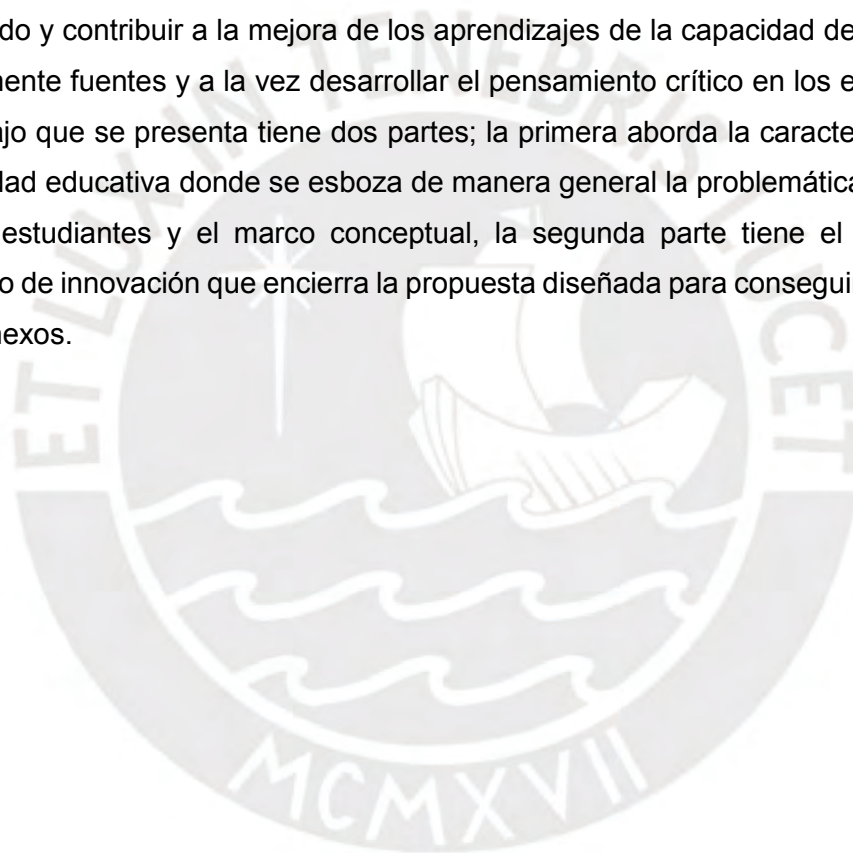
INTRODUCCIÓN

El problema de la enseñanza de la Historia, Geografía y Economía en nuestro país se ha caracterizado por seguir el modelo tradicional al impartir conocimientos que carecen de significado para los estudiantes, hecho que no facilita la comprensión racional de la realidad histórica-social ni favorece la participación del educando en su contexto. De acuerdo a las Rutas del Aprendizaje (2015) la enseñanza de la Historia, Geografía y Economía en las escuelas del Perú debe fomentar la integración adecuada y crítica a la sociedad para el ejercicio de su ciudadanía en armonía con el entorno. En ese sentido los estudiantes son actores sociales, cuyo ejercicio ciudadano va influenciar en el desarrollo de su comunidad y la sociedad en general, de allí la necesidad que desde las aulas los docentes contribuyan al desarrollo de capacidades de interpretación crítica de fuentes en los estudiantes buscando que su actuar responda a criterios de información y análisis de la situación.

Sin embargo los resultados de la prueba PISA (2015) muestran que el 53.9% de estudiantes peruanos se encuentran por debajo del nivel 2 en la competencia lectora, hecho que revela las dificultades que tienen los estudiantes para comprender lo que leen, por tanto la interpretación de fuentes escritas se complica, y es la dificultad con la que deben lidiar los docentes de las diferentes instituciones educativas de nuestro país, realidad que no es ajena a la institución educativa Mariscal Andrés Bello Cáceres de Los Olivos, donde los estudiantes del VII ciclo presentan bajo nivel de desempeño en la capacidad para interpretar críticamente fuentes diversas. La dificultad que presentan los estudiantes de la institución mencionada invita a la reflexión de los docentes para buscar soluciones que direccionen el quehacer pedagógico desde las aulas. Los desafíos que la educación plantea enfocan su mirada en el docente como agente fundamental para superar el problema transformando su práctica pedagógica y continuar promoviendo un desarrollo con equidad. Si bien es cierto que nuestro país tiene ciertos avances de mejora evidenciados en la prueba PISA aún queda mucho camino que recorrer para alcanzar el estándar esperado, los datos de este informe son una señal de alerta para el Estado, el Ministerio de Educación y la sociedad en su conjunto para la toma de decisiones que nos permitan alcanzar una educación para la vida.

Por otro lado el Currículo Nacional (2016) “promueve la innovación y experimentación de nuevas metodologías y prácticas de enseñanza en las instituciones y programas educativos que garanticen la calidad en los resultados de

aprendizaje” (p. 8). En concordancia al documento normativo implementar proyectos de innovación que procuren aprendizajes de calidad se hacen necesarios de acuerdo a las necesidades educativas de los estudiantes del VII ciclo de la mencionada institución cuyo propósito es que los estudiantes presenten adecuado desempeño en la capacidad de interpretar críticamente fuentes, para la consecución del objetivo se ha seleccionado como estrategia el análisis de caricaturas como medio para que los estudiantes plasmen sus interpretaciones críticas, propiciando la mejora de los aprendizajes desde las aulas en relación con los lineamientos del Proyecto Educativo Nacional al 2021. En respuesta al documento normativo se diseña el proyecto educativo de innovación cuya implementación se dirige a solucionar el problema detectado y contribuir a la mejora de los aprendizajes de la capacidad de interpretar críticamente fuentes y a la vez desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes. El trabajo que se presenta tiene dos partes; la primera aborda la caracterización de la realidad educativa donde se esboza de manera general la problemática educativa de los estudiantes y el marco conceptual, la segunda parte tiene el diseño del proyecto de innovación que encierra la propuesta diseñada para conseguir el objetivo y los anexos.



PRIMERA PARTE: MARCO CONCEPTUAL

1. ÁREA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA

De acuerdo a las Rutas del Aprendizaje (2015, p. 7), el área de Historia, Geografía y Economía debe desarrollar “[...] competencias que propicien el ejercicio ciudadano y la vida democrática en sociedades que están en constante cambio, [...] permitan consolidar identidades personales y sociales con disposición a la interculturalidad y la integración latinoamericana, sin menoscabo de su ambiente”. En función a la cita el área de Historia, Geografía y Economía en adelante HGE se enfoca en el desarrollo de la ciudadanía y su ejercicio responsable.

El área de HGE debe ayudar a concretar los fines de la educación peruana y los objetivos de la educación básica regular establecidos en la Ley General de Educación 28044, busca que la educación debe promover la formación y consolidación de la identidad personal y social de los estudiantes; fomentar su integración adecuada y crítica a la sociedad para el ejercicio de su ciudadanía en armonía con el entorno; impulsar el desarrollo de sus capacidades y habilidades para vincular su vida con el mundo del trabajo y para afrontar los cambios de la sociedad y el conocimiento, la educación debe contribuir a formar una sociedad democrática, solidaria, justa e inclusiva, tolerante y forjadora de una cultura de paz, que afirme la identidad nacional sustentada en la diversidad cultural, ética y lingüística, la educación debe fomentar la integración latinoamericana teniendo en cuenta el mundo globalizado (Rutas del Aprendizaje, 2015, p.6).

La Resolución Ministerial (R.M.) 649 -2016 - MINEDU, para referirse al área de HGE lo hace en términos de Ciencias Sociales y pretende que los estudiantes se formen como ciudadanos conscientes de la sociedad donde viven y de su rol como sujetos históricos, que asuman compromisos y se constituyan en agentes de cambio de su realidad social, gestionando los recursos ambientales y económicos. Promueve la identificación de los estudiantes con su país, que tomen conciencia de su pertenencia a una colectividad que a pesar de ser diversa, comparten una misma historia y participan en la construcción de un futuro común. El marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza y el aprendizaje corresponde al enfoque de la ciudadanía activa, que promueve que todas las personas asuman su rol responsablemente como ciudadanos con derechos y deberes para participar activamente en el mundo social, propiciando la vida en democracia, la disposición al enriquecimiento mutuo y aprendizaje de otras culturas y su relación armónica con el

ambiente (p. 44). La idea central enfatiza el desarrollo de la conciencia colectiva, que implica asumir la interculturalidad como oportunidad de intercambio y aprendizaje desterrando la discriminación que separa y divide para unir esfuerzos en la construcción del futuro común en el marco del respeto e igualdad de oportunidades.

De acuerdo a la R.M. 649- 2016 para lograr la ciudadanía activa se promueven procesos de reflexión crítica acerca de la vida en sociedad y del rol de cada persona en esta, fomenta la deliberación sobre asuntos para involucrarnos como ciudadanos y su acción sobre el mundo buscando hacer de este un mejor lugar de convivencia y respeto de los derechos. El propósito del área es que los estudiantes comprendan la realidad del mundo en el que viven así como el espacio de la vida en sociedad, que reconozcan los procesos de cambio en el tiempo histórico y su influencia en el presente lo que equivale a pensar históricamente para mejorar la sociedad donde se desarrollan (p.44). En efecto la ciudadanía activa involucra al estudiante en los asuntos de su comunidad y lo compromete a ser actor del cambio en busca del bien común.

Continuando con las Rutas del Aprendizaje (2015, p.12), uno de los objetivos de la Educación Básica Regular es el desarrollo del ejercicio de la ciudadanía que supone el desenvolvimiento de los estudiantes como ciudadanos conscientes con derechos y deberes cívicos que se comprometan, con el bien común, la defensa de los derechos humanos, el Estado de derecho y los principios democráticos. Con este fin se desarrollan una serie de competencias que les permita convivir y participar con apertura intercultural en la vida social.

Los documentos normativos Rutas del Aprendizaje (2015) y la R.M. 649 – 2016-MINEDU destacan que el área de HGE y Ciencias Sociales respectivamente tiene tres competencias: Construye interpretaciones históricas; actúa responsablemente en el ambiente, y actúa responsablemente respecto a los recursos económicos. Ahora bien, las tres competencias del área se vinculan con el enfoque de ciudadanía activa para desarrollar un conjunto de habilidades y conocimientos, que atendiendo al contexto histórico del estudiante, pueda interpretar su pasado comprender su presente y proyectarse hacia una convivencia y construcción de la ciudadanía sobre la base de principios democráticos, tomando decisiones para gestionar de manera responsable los recursos ambientales y económicos (ECE, 2016, p. 8). En efecto, la ciudadanía activa se orienta hacia la adopción de una actitud participativa de lo que

acontece y demanda cambio, su desarrollo implica abordar de manera integral y relacionada las tres competencias del área.

1.1 Competencia: Construye interpretaciones históricas

La competencia vinculada a la disciplina histórica implica que los estudiantes se reconozcan como sujetos históricos, que tomen consciencia de que los procesos del pasado y del presente se relacionan entre sí, que entiendan que el presente y el futuro no se determinan al azar, sino que los actores sociales son quienes la construyen y que al hacerlo ellos mismos se transforman (Rutas del Aprendizaje 2015, p.7). La comprensión de que somos parte de un pasado y del futuro que está en construcción, sustenta el desarrollo de la competencia que busca el desarrollo del pensamiento histórico y que los estudiantes interpreten el pasado de manera crítica para actuar en el presente con éxito en la construcción de un mundo cada vez mejor, más humano, la importancia del área radica en entender el pasado y comprender el presente, para continuar con lo bueno y volver atrás para corregir lo que está mal y mejorarlo, entender que nuestra historia personal es parte de una más grande, lo que hacemos a diario está condicionado por todo lo que paso antes y a la vez “[...] estamos construyendo desde el presente, nuestro futuro [...] entender de dónde venimos y hacia dónde vamos permitirá formar nuestras identidades y valorar y comprender la diversidad”, Rutas del Aprendizaje (2015, p.12). Para lograrlo es necesario usar las fuentes de la historia que son muchas y diversas.

De manera similar el Currículo Nacional de Educación Básica (2016, p. 62), la competencia 17 construye interpretaciones históricas, busca que el estudiante sustente una posición crítica acerca de los hechos y procesos históricos que le permitan comprender el presente y sus desafíos, articulando el uso de distintas fuentes; la comprensión de los cambios temporales y la explicación de las múltiples causas y consecuencias de estos. Supone reconocerse como protagonista de los procesos históricos, producto de un pasado y de un futuro que se construye.

Por otro lado la R.M. 649- MINEDU (2016), acerca de la competencia mencionada refiere, que el estudiante sustente una posición crítica sobre hechos y procesos históricos para comprender el presente y sus desafíos, reconocerse como sujeto histórico (protagonista), producto de un pasado y que a la vez participa en la construcción colectiva de la nación peruana y de la humanidad (p.45). Cabe destacar que los documentos normativos emitidos por el MINEDU enfatizan el quehacer pedagógico en el desarrollo de capacidades de los estudiantes para la vida, como

ciudadano global. En ese sentido el desarrollo del pensamiento crítico cobra vital importancia, dado que la competencia construye interpretaciones históricas necesita para su construcción de apertura y cambio haciéndose indispensable el pensamiento crítico que, de acuerdo a Morales (2014) es un tipo de razonamiento que guarda relación con el acto de cuestionar o valorar, permite emitir un juicio y tomar decisiones o una posición con respecto a un hecho, a un fenómeno, distingue la verdad de la falsedad, se caracteriza por un pensamiento disciplinado para servir al interés de la mayoría de personas. Esta última idea es un aspecto importante para la educación, enseñar a pensar de manera crítica a los estudiantes.

Para Moreno y Velázquez (2017) el desarrollo del pensamiento crítico en el proceso de enseñanza-aprendizaje se puede desarrollar privilegiando la actividad reflexiva y consciente del educando, y desde posiciones dialécticas y problematizadoras, el aprendizaje debe dirigirse desde el desarrollo actual al potencial integrando la esfera cognitiva, afectiva, volitiva, axiológica motivacional y emocional de la personalidad, este proceder didáctico estimula el recorrido de la dependencia a la independencia cognoscitiva que influye en sus formas de pensar, sentir y hacer. Un pensamiento flexible requiere poner en práctica una educación abierta, democrática y liberadora. Ahora bien, Vygotsky (citado por Moreno y Velázquez, 2017), el proceso dialéctico parte de la experiencia de las vivencias y los problemas del contexto que se va a interrelacionar con la nueva información del contenido a enseñar de modo que el cognoscente desarrolle habilidades a través de la objetividad, la socialización, la convivencia, el hacer, el conocer y el saber para adaptarse, construir su realidad y transformar el medio, analizar los problemas de su entorno y buscar soluciones en el ejercicio de su ciudadanía. Por tanto la interacción entre el pensamiento crítico y la competencia aludida es un factor fundamental para su ejecución.

Según la ECE (2016), informe para docentes refiere en cuanto a la competencia construye interpretaciones históricas lo siguiente:

“[...] desarrolla en los estudiantes la habilidad de explicar los procesos históricos, comprendiendo que las personas son agentes activos de la historia, con intereses y propósitos particulares [...]. Dichas explicaciones se sostienen en la interpretación crítica de fuentes de información, la comprensión del tiempo histórico y la capacidad de establecer relaciones causales analizando las características de los contextos históricos (p. 9).

Así pues, la competencia se enfoca en el desarrollo de habilidades relacionadas a elaborar explicaciones estableciendo nexos entre las capacidades del

área. La competencia implica la combinación de tres capacidades; interpreta críticamente fuentes diversas, comprende el tiempo histórico y elabora explicaciones históricas; de las cuáles para este proyecto sólo abordaremos la referida a interpretar críticamente fuentes diversas.

1.2 Capacidad: Interpreta críticamente fuentes diversas

El Currículo Nacional de Educación Básica (2016) define que la interpretación de fuentes:

Es reconocer la diversidad de fuentes y su diferente utilidad para abordar un hecho o proceso histórico. Supone ubicarlas en su contexto y comprender, de manera crítica, que estas reflejan una perspectiva particular y tienen diferentes grados de fiabilidad. También implica recurrir a múltiples fuentes (p.62).

La cita destaca que el reconocimiento de las fuentes primarias y secundarias adecuadas para tratar el problema histórico permitirá a los estudiantes abordar el tema de manera crítica reflejando su visión particular de los hechos al relacionarlos entre sí para lograr su comprensión global. Así como la necesidad de consultar las fuentes y reconocer su importancia en la interpretación de los hechos.

Las fuentes con las que toma contacto el estudiante se encuentran en su contexto, en el hogar, la escuela, medios de comunicación, la iglesia etc. fuentes con distintos enfoques e intenciones particulares, por eso las experiencias de nuestro actuar diario deben ser referentes para la toma de decisiones, los estudiantes deben desconfiar de la información que se presenta como verdadera, contrastar fuentes diversas y su interpretación crítica le va a permitir actuar responsablemente en su contexto.

Con respecto a las fuentes históricas, estas constituyen cualquier evidencia que nos ayuda a reconstruir acontecimientos del pasado, razón por que se hace necesario conocer los tipos de fuentes y su clasificación. Las fuentes primarias según Prats y Santacana (2001, p. 26), “Son aquellas producidas al paso mismo de los acontecimientos de los cuales nos informan [...]”. Para los autores las fuentes primarias son informaciones de primera mano y pueden ser:

Fuentes escritas; cartas, tratados, crónicas, documentos legales, son importantes para construir la Historia, así también las revistas, prensa y material gráfico.

Fuentes iconográficas; grabados, cuadros, dibujos, la mayoría de las veces las utilizamos como meras ilustraciones, sin entrar en el análisis de sus contenidos.

Fuentes orales. Poco utilizadas e importantes para la Historia reciente: registrar la voz del abuelo que nos explica como trabajaba, como se divertía, como transcurrían los días de fiesta durante el tiempo de su juventud.

Se espera que en las aulas se enseñe a interpretar críticamente las fuentes, ello significa que no puede limitarse a leer mecánicamente, requiere de enseñar a comprender la información proporcionada en las fuentes porque la interpretación es un aspecto personal, si bien es cierto que la escuela no puede transmitir ideologías, se caería en error si se da a entender que los textos son neutros porque se estaría formando ciudadanos ingenuos y manipulables, en consecuencia los estudiantes deben desarrollar sus puntos de vista personales, Cassany s.f. proporcionó 10 claves para enseñar a interpretar a los estudiantes de las cuales se mencionan algunas a continuación.

Primero se debe trabajar la interpretación con todo tipo de textos, cualquier texto adopta el punto de vista del autor y el sesgo ideológico pueden presentarse en los ejemplos, fotos o en la elección de palabras. Su importancia radica en desarrollar posiciones personales como lector, acuerdos, rechazos, utilidad. Segundo, utilizar textos auténticos del entorno del aprendiz o temas de interés potencial representativos y evitar fragmentos que rompan la unidad conceptual de los autores, sus intenciones y su entorno. Tercero, utilizar textos paralelos, opuestos o relacionados sobre el tema, de modo que el estudiante pueda compararlo, establecer relaciones, semejanzas y diferencias, así como su impacto en la vida social, esas conexiones facilitan la interpretación. Cuarto, incluir textos multimodales, utilizar en clase fotografías, esquemas, gráficos y videos; las imágenes se integran en la escritura y fomentan el desarrollo de las capacidades expresivas, enseñar al alumnado conceptos básicos de la imagen (primer plano, fondo, punto de vista, perspectiva, contrapicado) o los gráficos (tipos, categorías, descriptores). Quinto, evitar la respuesta única que mata la interpretación personal, de que todos leemos del mismo modo y que quien ha entendido algo distinto es porque lee mal, las tareas divergentes fomentan respuestas individuales, extensas y razonadas, que permiten al alumno desarrollar sus puntos de vista.

A lo anterior se suma; fomentar el diálogo entre el alumnado y el intercambio de puntos de vista, el habla es la mejor herramienta para construir interpretaciones, organicemos la clase en parejas o tríos que intercambien sus impresiones, al tener que explicar a un compañero lo que entendiste, te ves obligado a buscar palabras

para expresarlo y al escuchar la opinión de otros compañeros, tus interpretaciones se refuerzan, si hay coincidencia, o se corrigen. Así también; preguntar sobre el propósito y el punto de vista del autor ¿qué pretende el texto?, ¿por qué lo escribió el autor? son preguntas que exigen comprensión de las ideas principales del texto. Otras preguntas posibles son: ¿por qué utiliza estas palabras el autor?, ¿qué efectos provoca este orden de las ideas? Por último; fomentar la relectura y el análisis de los puntos relevantes, construir una interpretación elaborada con una sola lectura, por breve y sencillo que sea el texto. Las tareas de lectura crítica deben fomentar la anticipación, la relectura selectiva del texto y el análisis, que esconden los puntos calientes de la interpretación. Animemos al alumno a releer con preguntas como: ¿dónde se afirma X en el texto?, ¿qué palabras o fragmentos del texto te han sugerido esta idea?, ¿con qué fragmentos estás de acuerdo? La interpretación juega un papel esencial en la conexión con su mundo, porque al interpretar personalmente un escrito surge el yo y consolida la identidad por oposición con el otro.

Por otro lado, la mayor parte del conocimiento al que se accede es gracias a la lectura y se transmite a otros mediante la escritura, las lecturas van a poner en contacto al estudiante con la información seleccionada para el desarrollo de la capacidad, por tanto el trabajo en aula con diversas fuentes actuando como informantes facilitará la presentación de argumentos basados en evidencias. Actualmente los textos escolares de HGE incluyen diversas fuentes primarias y secundarias convirtiéndose en un recurso fundamental en las actividades de aprendizaje, al respecto Valle (2001) sostiene que:

El pensamiento crítico se ejercita cuando las fuentes se usan para contrastar diversas visiones sobre un mismo tema y la información se emplea para construir una respuesta propia ante un problema histórico. Este nivel de complejidad no se alcanza en la mayoría de las actividades, puesto que las fuentes tienden a usarse como complemento de la información (p. 81).

En la perspectiva de la autora, contrastar información de las fuentes sobre un tema específico facilitará el análisis y el desarrollo de respuestas y argumentos en los estudiantes para sostener una posición que pueda llevarlo a la práctica al relacionarlo con su contexto. Ahora bien, una adecuada interpretación de las fuentes servirá de insumo para que los estudiantes entiendan los cambios, permanencias, hechos, causas, simultaneidades que se presentan en el mundo que los rodea y puedan actuar en su realidad de manera crítica, cuestionándola y tomando decisiones respecto a un hecho o situación de manera acertada, lo que posibilita el desarrollo del pensamiento crítico.

2. ESTRATEGIA: ANÁLISIS DE CARICATURAS

Las estrategias de enseñanza son recursos que utilizan los docentes para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes, Bravo (s.f.) lo define como “[...] procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender” (p. 36). Específicamente, las estrategias comprenden acciones planificadas que facilitan el aprendizaje para lograr determinado propósito.

Para hacer frente a la problemática se plantea como estrategia el análisis de caricaturas, que según Briceño (2005), afirma que en la caricatura se expresa la vida, las costumbres y el pensamiento de una época o pueblo, su más alto valor radica en descubrir cualidades ocultas de una persona o situación, provocando la carcajada y creando reacciones de reflexión y análisis (p. 179). El autor considera que en la elaboración de caricaturas los estudiantes expresan sus interpretaciones y reflexiones personales acerca del contenido

Para las Rutas del Aprendizaje (2015) una caricatura es:

[...] un mensaje impreso formado por imágenes y con frecuencia acompañado de un breve texto, que pretende transmitir una idea a través de la exageración o la simplificación voluntaria de lo que se muestra [...] suele ser un instrumento de la crítica política y social (p. 53).

Cabe señalar que la caricatura refleja la crítica con humor al ridiculizar a la persona o una situación determinada, las caricaturas muestran el punto de vista personal de la persona que lo elabora. También Molina y Rivas (2012), refieren que trabajar caricaturas “incentiva a los estudiantes a realizar interpretaciones personales y críticas sobre los contenidos abordados, sin tanta memorización que les limite comprender como el pasado influye en su vida presente” (p. 146). De la cita se infiere que las caricaturas fomentan el desarrollo de habilidades de interpretación, aleja al estudiante del memorismo y de la repetición sin sentido de conocimientos impartidos en el área de HGE, asumiendo una postura al encontrar la conexión entre el pasado y el presente.

Dado que, en la institución educativa “Mariscal Andrés Bello Cáceres” algunos docentes continúan con prácticas educativas que siguen un modelo de educación tradicional, memorística y acrítica que ha contribuido de manera involuntaria para que los estudiantes del VII ciclo de la I.E. aludida en el área de HGE presenten bajo nivel de desempeño en la capacidad para interpretar críticamente

fuentes diversas según la ECE (2016), y en congruencia con los resultados obtenidos el 50,7% de los estudiantes se encuentran en los niveles previo al inicio y en inicio y; solo el 11,4% se encuentra en el nivel satisfactorio (SICRECE, 2016). Direccionados por el Proyecto Educativo Nacional al 2021 que en razón a su segundo objetivo estratégico, se enfoca en que las instituciones educativas de educación básica se transformen en organizaciones efectivas capaces de ofrecer una educación pertinente y de calidad, realizar el potencial de las personas convirtiéndose en un foco de innovación del aprendizaje colaborativo e intercultural (p. 41). Desde esta mirada se propone el análisis de caricaturas para propiciar un aprendizaje que enfatice el desarrollo de la capacidad de interpretación crítica de fuentes y su vinculación con el desarrollo del pensamiento crítico en el estudiante para actuar en la sociedad con éxito y responsabilidad, dando así respuestas desde las aulas en la solución de la problemática identificada.

De acuerdo a las Rutas del Aprendizaje (2015) El pensamiento crítico conlleva a un conjunto de habilidades que se relaciona con saber analizar e interpretar información (p.10). Encontramos aquí el punto de partida para utilizar el análisis de caricatura como estrategia para desarrollar la interpretación crítica de fuentes diversas y de manera paralela el pensamiento crítico en el propósito que los estudiantes expongan sus ideas, impresiones, reflexiones en función a criterios personales que deriven del análisis de fuentes, para promover su rol activo en el proceso educativo.

El proceso de análisis requiere descomponer el todo de acuerdo a uno o varios criterios para conocerlo a fondo, Meza (s/f, citado por Valero). De forma análoga Bajo (2004), refiere que, es la separación de las partes de esas realidades hasta llegar a conocer sus elementos fundamentales y las relaciones que existen entre ellos, descubrir relaciones aparentemente ocultas y construir nuevos conocimientos. De acuerdo a los autores el proceso de análisis aplicado a la caricatura permitirá al estudiante tratar la información de las imágenes adecuadamente identificando las partes al dividir el todo para establecer relaciones entre ellas y explicar o justificar desde una mirada crítica.

El contenido que muestra la caricatura se relaciona con temas de mucha relevancia en el momento en que se publica y expresa la postura del autor frente al contexto, requiere que el autor y el lector conozcan el tema para lograr transmitir el mensaje que busca influenciar al lector, haciéndose necesario que el estudiante

contraste fuentes de información sobre el hecho que le permitan interpretar críticamente para actuar de manera autónoma y asumir una posición personal desarrollando así su pensamiento crítico, que de acuerdo a Facione (2007), el pensamiento crítico implica el desarrollo de habilidades de interpretación, análisis, evaluación, inferencia, explicación y autoregulación (p. 4). Específicamente, el autor considera que el pensador crítico es una persona informada que confía en la razón, de mente abierta, flexible y diligente en la búsqueda de información relevante para alcanzar ideas justificadas y encarar sus prejuicios

Por su parte Briceño (2005), refiere que:

La caricatura puede encerrar en unos trazos ideas más concretas y complejas que las contenidas en un extenso discurso, por cuanto es capaz de descubrir y sintetizar el lado positivo y negativo de las estructuras sociales; por ello, llega a mayor número de personas e, incluso, se puede hacer comprensible a los diferentes estratos de la sociedad. Es asimismo, un recurso pedagógico para disponer al lector menor –niño o adolescente– a la futura comprensión de temas complejos. (p.179)

En función a la cita el uso de la caricatura en la escuela puede producir una situación favorable al presentar un tema de forma resumida y amena, la mediación docente debe orientarse a que el estudiante las asocie con otras fuentes para mejorar la interpretación crítica y la enseñanza aprendizaje en la escuela y a la vez satisfacer necesidades que demandan las nuevas generaciones.

Incorporar al sistema educativo la comunicación a través del lenguaje visual se hace necesario, así Oliva (1997) sugiere una metodología para la utilización de documentos iconográficos para la educación media que debe considerar los siguientes pasos:

- Determinar el origen de la fuente y autor.
- Ubicación en su contexto espacio-temporal.
- Observación descriptiva o denotativa; los estudiantes realizan una observación poniendo atención a la imagen con el fin de percibir sus características esenciales, descubrir su naturaleza e interpretar su sentido. Trata de formarse una imagen lo más fiel posible de la imagen y luego registrar lo observado.
- Observación interpretativa o connotativa; pretende desentrañar la significación de la imagen. Analizar por ejemplo la información que provee e insertarla en su contexto histórico, describe la actitud crítica del autor y sus interpretaciones.

-Reflexión sobre el documento iconográfico como fuente histórica.

-Conclusiones a que se pueda arribar

La propuesta de la autora responde a una forma sencilla de leer imágenes, es necesario considerar que el atractivo de las caricaturas es indudable para captar la atención de cualquiera a simple vista.

Continuando con las Rutas del Aprendizaje (2015, p. 54), los pasos para leer una fuentes visuales se detallan a continuación en la siguiente tabla.

| Acciones | Preguntas que ayudarán en la observación (y seguimiento) de acciones |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificación del medio de transmisión (pintura, escultura, relieve entre otras. 2. Descripción de lo que se observa. 3. Explicación argumentada de: <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Identificación hipotética de los aspectos a que se puede referir (vida cotidiana, sociedad, religión, conflicto, escenas bélicas narradas, economía) atendiendo al contexto de la imagen. 3.2 Evocación de lo que se sabe o búsqueda de información complementaria o uso de otra fuente primaria o secundaria escrita para verificar la referencia inicial. 3.3 4- Establecimiento de relaciones de ser necesario, entre fuentes textuales primarias o secundarias y la imagen. | <p>¿Qué es?</p> <p>¿Cómo es?</p> <p>¿A qué se puede referir?</p> <p>¿Por qué?</p> <p>¿Dónde puedo encontrar información para verificar mis hipótesis sobre la imagen?</p> <p>¿Qué de las demás fuentes puede constituir una relación con las imágenes?</p> <p>¿Confirma ella mis hipótesis?</p> |

Finalmente, desarrollar la interpretación crítica de los estudiantes haciendo uso de fuentes visuales (caricaturas), requiere del trabajo docente que acompañe al estudiante en su logro, direccionando su quehacer escolar mediante preguntas guías que puedan ayudarlo en esta tarea que va más allá de la identificación de los personajes, de los hechos, del lugar, las características, el contexto y por qué se presenta la situación descrita en la imagen, considerando los detalles, es decir descomponer el todo en las partes con la finalidad de explicar al establecer relaciones entre ellas que implica la capacidad de análisis, requisito necesario para interpretar el punto de vista del caricaturista y plasmar su rol crítico ante la situación, contribuyendo de esta manera a las demandas educativas de los estudiantes en función al Proyecto Educativo Nacional al 2021.



**SEGUNDA PARTE: DISEÑO
DEL PROYECTO**

ESTRUCTURA DEL PERFIL DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

1.- Datos generales de la institución educativa

| | | | |
|-----------------------|--|-----------------|--------------------------|
| N°/ NOMBRE | I.E. Mariscal Andrés Avelino Cáceres N° 2091 | | |
| CÓDIGO MODULAR | 0663153 | | |
| DIRECCIÓN | Psje. Las Hiedras s/n | DISTRITO | Los Olivos |
| PROVINCIA | Lima | REGIÓN | Lima |
| DIRECTOR (A) | Lic. Juan Pablo Matta Figueroa | | |
| TELÉFONO | 5354473 | E-mail | jmattafigueroa@gmail.com |
| DRE | Lima | UGEL | 02 |

2.- Datos generales del proyecto de innovación educativa

| | | | |
|----------------------------|---|------------------------------|-------------|
| NOMBRE DEL PROYECTO | Análisis de caricaturas para interpretar críticamente fuentes | | |
| FECHA DE INICIO | 04-03- 2019 | FECHA DE FINALIZACIÓN | 20-12- 2019 |

| EQUIPO RESPONSABLE DE LA FORMULACIÓN DEL PROYECTO | | | |
|--|------------------------------|-----------------|------------------------|
| NOMBRE COMPLETO | CARGO | TELÉFONO | E-mail |
| Jenny Yovanna Torpoco Alcoser | Coordinadora | 976303264 | urpisola@gmail.com |
| María Isabel Moreno Maccho | Coordinadora del área de HGE | 993284028 | nicomelany@hotmail.com |

| EQUIPO RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO | | | |
|--|--------------------|-----------------|--------------------------|
| NOMBRE COMPLETO | CARGO | TELÉFONO | E-mail |
| Jenny Yovanna Torpoco Alcoser | Coordinadora | 976303264 | urpisola@gmail.com |
| Luis Ferrel Navarro | Coordinador de TOE | 991386315 | l.ferrel@hotmail.com |
| Juan Pablo Matta Figueroa | Director | 990324135 | jmattafigueroa@gmail.com |

| PARTICIPANTES Y ALIADOS DEL PROYECTO | |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| PARTICIPANTES | ALIADOS |
| Docentes de la I.E. | Municipalidad de Los Olivos |
| Eliza (Asistente social) | |
| Alumnos | |

3.- Beneficiarios del proyecto de innovación educativa

| | |
|---|--|
| BENEFICIARIOS DIRECTOS (Grupo objetivo que será atendido: estudiantes y/o docentes) | Los docentes y estudiantes que participan en el proyecto de Innovación, las familias en la cual se desenvuelven nuestros estudiantes, la comunidad educativa de la I.E |
| BENEFICIARIOS INDIRECTOS (Se benefician de los efectos del proyecto sin formar parte directa de él): padres de familia. | La comunidad local, regional y nacional. El Centro de Salud y la comisaría de la comunidad, la Iglesia, etc. |

4.- Justificación del proyecto de innovación curricular

| PROBLEMA IDENTIFICADO |
|---|
| <p>La globalización en que se halla inmerso nuestro planeta, plantea retos que debe afrontar la escuela para fomentar relaciones interculturales saludables de respeto y aprendizaje. En ese camino el Proyecto Educativo Nacional al 2021, busca responder desde las aulas a las demandas educativas de los estudiantes, que consideren sus diversas necesidades vinculadas al logro de aprendizajes pertinentes y de calidad que le permita actuar en su contexto de manera crítica, responsable e independiente. En la institución educativa mencionada se ha observado que varios docentes continúan con prácticas educativas que siguen un modelo de educación tradicional, memorística y acrítica que no atienden a las necesidades de nuestros estudiantes en una sociedad globalizada, hecho que se traduce en el siguiente problema:</p> <p>Los estudiantes del VII ciclo de la IE “Mariscal Andrés Bello Cáceres” de Los Olivos presentan bajo nivel de desempeño en la capacidad para interpretar críticamente fuentes diversas.</p> |
| ¿Por qué se va a realizar el proyecto? |
| <p>El presente proyecto de innovación se desarrolla en La I.E. Mariscal Andrés Bello Cáceres ubicada en el distrito de Los Olivos, en la Urb. Las palmeras, el cual tiene dos niveles educativos: primaria y secundaria, funcionando en los turnos mañana y tarde, atendiendo a estudiantes de ambos sexos.</p> <p>El proyecto busca beneficiar a 290 estudiantes del VII ciclo del nivel secundario cuyas edades oscilan entre 15 y 17 años de edad en el área de Historia, Geografía y Economía. El proyecto se realiza debido a la presencia de estudiantes pasivos, memoristas, acríticos, con dificultades para expresar opiniones personales respecto a determinadas situaciones y no asumen su rol activo en la sociedad como parte de su ejercicio ciudadano, Así lo demuestra la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) que se aplicó en el 2016 por primera vez al área de Historia, Geografía y Economía con el objetivo de ofrecer información que oriente la reflexión pedagógica en las I.E a partir de los resultados, la evaluación censal de los estudiantes mide el logro de algunas competencias y capacidades fundamentales, si bien no reemplaza instrumentos ni estrategias de evaluación formativa, constituye uno de los indicadores que brinda evidencia del aprendizaje de los estudiantes, lo mencionado según la ECE (2016). En congruencia con los resultados obtenidos en la prueba mencionada, la I.E.</p> |

Mariscal Andrés Bello Cáceres de Los Olivos muestra que el 50,7% de los estudiantes se encuentran en los niveles previo al inicio y en inicio y; solo el 11,4% se encuentra en el nivel satisfactorio (SICRECE, 2016).

Por ello uno de los aspectos a tomar en cuenta para el desarrollo de competencias ciudadanas y propiciar un aprendizaje que enfatice la necesidad de favorecer el desarrollo de la capacidad de interpretación crítica de fuentes que le permitirá al estudiante el desarrollo del pensamiento crítico y actuar en la sociedad con éxito y responsabilidad se hace necesario. Según las Rutas del Aprendizaje (2015) El pensamiento crítico conlleva a un conjunto de habilidades que se relaciona con saber analizar e interpretar información (p.10).

En dicha I.E., existen docentes que desconocen estrategias para el desarrollo de habilidades para interpretar críticamente fuentes debido a la falta de una metodología activa hecho que no promueve el uso de procedimientos para que los estudiantes expongan sus ideas, impresiones, reflexiones en función a criterios personales que deriven del análisis de fuentes reforzando de manera involuntaria la poca participación del estudiante limitando su rol activo en el proceso educativo, además de la improvisación en la planificación de la sesión de aprendizaje lo cual trae dificultades para que los estudiantes desarrollen las habilidades de interpretación de fuentes en el trabajo escolar.

De acuerdo a la prueba PISA (2015) la variación de los resultados de lectura para el Perú, según niveles de desempeño de los estudiantes muestran que, el nivel 4 alcanzan el 3,5%; el nivel 5, el 0,3% y el nivel 6 se encuentra el 0% (p. 98). Estos niveles se relacionan con la comprensión de textos, conceptos contrarios a sus propias expectativas, evaluar críticamente una lectura o elaborar hipótesis sobre los contenidos de la misma. Hecho que se evidencia en los estudiantes de la I.E. Mariscal Andrés Bello Cáceres donde los estudiantes tienen dificultades para interpretar críticamente fuentes afectando el desarrollo de capacidades que le permitirán construir sus interpretaciones históricas.

¿Para qué se va a realizar el proyecto?

Actualmente nuestras prácticas educativas no han atendido la diversidad de nuestros estudiantes quienes ante las pocas estrategias de las que dispone el docente para el manejo e interpretación de fuentes, propicia en los estudiantes prácticas memorísticas, individualista y no el trabajo en equipo tan necesarias para contrastar opinión producto del análisis e interpretación de fuentes consultadas, hecho que se traduce en un aprendizaje pasivo e irreflexivo. Los resultados de la prueba PISA (2015) reflejan que el nivel de lectura en nuestro país se ha ido incrementado a partir del año 2000, sin embargo el crecimiento resulta insuficiente porque aún el 53,9% de los estudiantes se ubican en los niveles 1a, 1b y debajo de 1b, reflejando que los estudiantes peruanos que van a concluir sus estudios de educación básica no han desarrollado la competencia lectora de manera satisfactoria, situándose gran porcentaje de nuestros estudiantes por debajo del estándar, cabe destacar que de las competencias evaluadas la lectora tiene los más bajos porcentajes, situación que refleja el poco desarrollo de la capacidad para interpretar críticamente fuentes.

Razón por la que se hace necesario la aplicación de este proyecto porque es importante que los estudiantes mejoren la capacidad de interpretación de fuentes a través del uso de estrategias que desarrollen las habilidades en cuestión, así el Proyecto Educativo Nacional al 2021 en su segundo objetivo estratégico, se enfoca en que las instituciones educativas de educación básica se transformen en “organizaciones efectivas e innovadoras capaces de ofrecer una educación pertinente y de calidad, realizar el potencial de las personas [...] que cada escuela se convierta en un foco de innovación sustentado en el aprendizaje colaborativo e intercultural [...]” (p. 41). Además se convertirá en una herramienta de apoyo que motive a los estudiantes para que mantengan el interés, ya que al identificarse las necesidades de los estudiantes puede traer consigo la mejora de sus aprendizajes impactando en

la comunidad educativa, ya que en el trabajo de interpretación de fuentes los miembros de cada equipo podrán intercambiar ideas e interpretar la situación del contexto que refleja la fuente (caricatura) mostrando a través del análisis la percepción crítica del estudiante que le permita actuar sobre su entorno, por ende mejorar la calidad educativa.

En ese sentido el desafío de la educación peruana se enfoca en sus docentes, quienes son los principales actores del cambio desde la mirada reflexiva de su práctica pedagógica, dando respuestas novedosas y creativas desde las aulas con el objetivo de cumplir los propósitos de la educación al 2021 y en esa línea, el proyecto de innovación que se presenta pretende contribuir en esa ardua tarea que espera a los maestros del Perú.

¿Cómo se garantizará la sostenibilidad y la viabilidad del proyecto?

El desarrollo del proyecto tendrá una duración de 10 meses (marzo a diciembre del 2019), buscando que la I.E. Mariscal Andrés Bello Cáceres cuente con docentes líderes, competentes e innovadores en permanente capacitación; que favorezca en los estudiantes la actitud crítica, autónoma, que desarrollen habilidades de pensamiento crítico en sus estudiantes haciendo de la interpretación de fuentes, el mecanismo que le permita actuar en la sociedad en el marco del respeto y búsqueda del bien común para el desarrollo de una convivencia democrática e intercultural, por ende el aprendizaje debe girar en torno al análisis e interpretación de fuentes (caricaturas) que expresen su interpretación de la situación presentada y de su contexto.

Actualmente, en el PCI se observa el poco interés de los docentes en insertar de manera significativa en su práctica pedagógica los nuevos enfoques y estrategias de enseñanza en el nivel secundario, por lo cual se hace necesario la realización de talleres y/o actividades que promuevan el desarrollo de habilidades para interpretar críticamente fuentes. Entonces al articularse el PEI con el PCI e insertarse dentro del PAT la aplicación del proyecto de innovación, se realizará una serie de actividades como capacitar a los docentes participantes en la aplicación de estrategias adecuadas para el manejo de las habilidades de interpretación de fuentes y pueda ser sostenido en el tiempo para beneficio de los estudiantes, lo cual garantiza la sostenibilidad e impacto del proyecto.

5.- Objetivos del proyecto de innovación educativa

| | |
|-------------------------|--|
| Fin último | Estudiantes interpretan críticamente fuentes de información para enriquecer la construcción de explicaciones históricas. |
| Propósito | Los estudiantes del VII ciclo de la IE “Mariscal Andrés Bello Cáceres” de Los Olivos presentan adecuado desempeño en la capacidad interpreta críticamente fuentes. |
| Objetivo Central | Los docentes incorporan en su labor pedagógica nuevos procesos de aprendizajes. |

6.- Alternativa de solución seleccionada:

| | |
|---|--|
| OBJETIVO CENTRAL | Los docentes incorporan en su labor pedagógica nuevos procesos de aprendizajes. |
| RESULTADOS DEL PROYECTO | INDICADORES |
| Resultado 1. Los docentes están capacitados en el uso de fuentes para | Indicador 1.1 Al cabo del 2019, el 80% de los docentes participan en capacitaciones sobre estrategias de enseñanza para el desarrollo de habilidades de análisis e interpretación. |

| | |
|--|---|
| desarrollar habilidades de análisis e interpretación para el estudio de la historia. | Indicador 1.2 Para fines del 2019 el 80% de docentes se encuentran capacitados en estrategias de enseñanza para desarrollar habilidades de análisis e interpretación de fuentes (caricaturas). |
| Resultado 2. Docentes privilegian el análisis e interpretación de fuentes en el estudio de la historia a través de una metodología activa y participativa. | Indicador 2.1 Al cabo del 2019, el 70% de los docentes utilizan estrategias de análisis e interpretación de fuentes en el desarrollo de sus clases de HGE. Indicador 2.2 Para el 2019, el 70% de los docentes utilizan el análisis de caricaturas como estrategia para la interpretación crítica de fuentes en sus clases de HGE. |
| Resultado 3. Los docentes planifican su sesión de aprendizaje incluyendo estrategias colaborativas en el aula. | Indicador 3.1 Al cabo del 2019, el 70% de los docentes incorporan en su sesión de aprendizaje estrategias colaborativas en el aula. Indicador 3.2 Para el 2019, el 70% de los docentes incluyen en su sesión de clase el análisis de caricaturas en equipos como estrategia para desarrollar la habilidad de interpretar críticamente fuentes. |

7.- Actividades del proyecto de innovación:

| Resultado N° 1: Los docentes están capacitados en el uso de fuentes para desarrollar habilidades de análisis e interpretación para el estudio de la historia. | | | |
|--|--------------------------|---|---------------|
| Actividades | Metas | Recursos | Costos |
| Actividad 1.1: Taller docentes sobre estrategias en el uso de fuentes | 02Talleres de formación. | 01 especialista 01 coordinador pedagógico 40 refrigerios 20 papelógrafos 9 plumones gruesos para papelógrafos 10 plumones acrílicos 01 proyector multimedia 01 laptop 01 engrapador 01 perforador 01 pizarra acrílica 01 cinta masking 60 fotocopias 01 cámara fotográfica 20 lapiceros 10 bitácoras 01 aula de innovación con internet | 1096 |

| | | | |
|---|---|--|---------------|
| | 02 informes de la ejecución de los talleres | 20 hojas bond para los informes 01 impresora 01 pomos de tinta para impresora hp deskjet 4920 01 laptop 02 coordinadores | |
| Actividad 1.2: Conformación de grupos de interaprendizaje | 02 Talleres de aplicación y reforzamiento | 02 coordinadores 02 psicólogos 30 refrigerios 10 papelógrafos 04 plumones gruesos para papelógrafos. 50 fotocopias | 651 |
| | 02 informes de los talleres de la aplicación y reforzamiento | 40 hojas bond para los informes 01 impresora 01 pomo de tinta para 01 laptop 02 coordinadores | |
| Resultado N° 2: Docentes privilegian el análisis e interpretación de fuentes en el estudio de la historia, a través de una metodología activa y participativa. | | | |
| Actividades | Metas | Recursos | Costos |
| Actividad 2.1: Círculos de interaprendizaje docente cooperativo en estrategias de análisis e interpretación de fuentes secundarias escritas. | 2 círculos de interaprendizaje cooperativo | 01 capacitador 01 coordinador 08 Papelotes 02 Plumones 01 Laptop 01 Impresora | 498 |
| | 02 informe sobre las conclusiones del círculo de interaprendizaje | 10 hojas bond para los informes 01 impresora 01 laptop | |
| Actividad 2.2: Coordinación en las horas colegiadas las situaciones y temas que les permitirán el trabajo de la capacidad de análisis e interpretación en su práctica pedagógica. | 01 vez por semana | 01 Laptop 01 Impresora 20 Hojas 05 portafolios | 298 |
| | 01 publicación sobre las conclusiones del trabajo realizado mensual | 08 hojas bond para los informes 01 impresora 01 laptop | |

| Resultado N° 3: Los docentes planifican su sesión de aprendizaje incluyendo estrategias colaborativas en el aula. | | | |
|--|---|---|---------------|
| Actividades | Metas | Recursos | Costos |
| Actividad 3.1: Taller docente para la elaboración de sesiones de aprendizaje | 03 talleres de capacitación | 02 capacitadores 01 proyector multimedia 01 laptop 40 refrigerios 40 papelógrafos 12 plumones gruesos. 140 fotocopias 01 engrapador 01 perforador 02 cinta masking 01 pizarra acrílica 03 plumones para pizarra acrílica Una cámara fotográfica | 565 |
| | 03 informes sobre las sesiones elaboradas en los talleres | 03 coordinadores 40 hojas bond Una impresora Una laptop | |
| Actividad 3.2: Monitoreo sobre la aplicación de sesiones de aprendizaje | 06 monitoreos de la aplicación de las sesiones de aprendizaje | 120 fotocopias 02 Coordinadores pedagógicos 01 cámara fotográfica | 83 |
| | 03 informes sobre el monitoreo realizado | 15 hojas bond 01 impresora 01 laptop 03 fólderes 01 vinifán 01 cinta scotch | |

8.- Matriz de evaluación y monitoreo del proyecto

| OBJETIVO DE EVALUACIÓN |
|--|
| El objetivo de evaluación está dirigido a los docentes del VII ciclo de la I.E. Mariscal Andrés Avelino Cáceres que serán capacitados mediante el proyecto de innovación que busca la aplicación de estrategias cooperativas que le permitan interpretar críticamente fuentes mediante el análisis de caricaturas. |
| PROCESO Y ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN Y EL MONITOREO DEL PROYECTO |
| El proyecto de innovación busca aplicar estrategias de evaluación y el monitoreo del proyecto aplicando instrumentos de medición para evaluar el proceso y determinar las mejoras. La evaluación estará a cargo de los docentes ejecutores del programa en tres fases: Primera fase: Ejecución de los talleres e informe: se realizan los talleres e informes, analizando sus resultados. Segunda fase: Retroalimentación. Los docentes responsables ejecutores del proyecto, aplican los instrumentos de medición como son la guía de análisis |

documental, la ficha de observación, los anecdotalios, el cuaderno de campo, portafolio docente, etc.

Tercera fase: Autoevaluación, coevaluación y presentación de resultados. Se presenta el resultado del proyecto de innovación para ser evaluado y si es posible, realizar el plan de mejora en base a lo observado durante los monitoreos, observando la interrelación entre los docentes y estudiantes para comprobar si se logró los objetivos del proyecto.

| Proceso de evaluación | Estrategias de evaluación | % de logro |
|-----------------------|---|------------|
| DE INICIO | Ejecución de los talleres e informes; se realizan los talleres e informes analizando sus resultados. | 80% |
| DE DESARROLLO | Retroalimentación; los docentes responsables ejecutores del proyecto, aplican los instrumentos de medición como son la ficha de observación, el portafolio docente, el análisis de los documentos. | 70% |
| DE SALIDA | Autoevaluación, coevaluación y presentación de resultados; se presenta el resultado del proyecto de innovación para ser evaluado y si es posible, realizar el plan de mejora en base a lo observado durante los monitoreos, observando la interrelación entre los docentes y estudiantes para comprobar si se logró los objetivos del proyecto. | 70% |

CUADRO 8.1 Matriz por indicadores del proyecto

| LÓGICA DE INTERVENCIÓN | INDICADORES | MEDIOS DE VERIFICACIÓN | SUPUESTOS |
|--|---|--|--|
| Fin último Estudiantes interpretan críticamente fuentes de información para enriquecer la construcción de explicaciones históricas | Al cabo del año 2019, el 70 % de estudiantes interpretan críticamente fuentes | Diario docente Opinión de los involucrados Entrevistas Informes Resultado de instrumento de evaluación Videos Fotos Resultados de los productos | Docentes capacitados en el uso de fuentes de información para enriquecer la construcción de explicaciones históricas |
| Propósito Los estudiantes del VII ciclo de la IE “Mariscal Andrés Bello” de Los Olivos presentan adecuado desempeño en la | Al cabo del año 2019, el 70% de los estudiantes del VII presentan adecuado desempeño en la capacidad interpreta | Resultado de la aplicación Encuestas Fotos Videos Guía de análisis de documentos | Directivos del plantel colaboran con el desarrollo del proyecto. Docentes empoderados que manejan |

| | | | |
|---|--|--|---|
| capacidad interpreta críticamente fuentes | críticamente fuentes diversas | | estrategias cooperativas. |
| Objetivo Central Los docentes incorporan en su labor pedagógica nuevos procesos de aprendizaje | Al cabo del año 2019, el 70% de los docentes utilizan en su labor pedagógica el análisis de caricaturas como estrategia didáctica para interpretar críticamente fuentes. | Observación sistemática Fotos Video Entrevista Guía de análisis de documentos Evaluación de desempeño. Portafolio docente | Especialistas académicos brindan capacitación. Docentes con manejo de estrategias para el trabajo en equipo |
| Resultado N° 1 Los docentes están capacitados en el uso de fuentes para desarrollar habilidades de análisis e interpretación en el estudio de la historia. | Al cabo del 2019, el 80% de los docentes participan en capacitaciones sobre estrategias de enseñanza para el desarrollo de habilidades de análisis e interpretación. | Encuesta de satisfacción de la capacitación. Lista de asistentes. Entrega de los productos del taller Fotografías Análisis de documentos | -Especialistas académicos brindan capacitación. -Docentes asistentes a los talleres que manejan nuevas estrategias de enseñanza para interpretar críticamente fuentes. |
| Resultado N° 2 Docentes privilegian el análisis e interpretación de fuentes en el estudio de la historia, a través de una metodología activa y participativa. | Al cabo del 2019, el 70% de los docentes utilizan estrategias de análisis e interpretación de fuentes en el desarrollo de sus clases de HGE. | Observación sistemática Portafolio docente Fotografías Video | Docentes proactivos e innovadores |
| Resultado N° 3 Los docentes planifican su sesión de aprendizaje incluyendo estrategias colaborativas para interpretar críticamente fuentes. | Al cabo del 2019, el 70% de los docentes incorporan en su sesión de aprendizaje estrategias colaborativas en el aula. | Sesiones de aprendizaje Fotos Informes Análisis documental Videos Diario Docente Productos elaborados Informes del monitoreo | Docentes con apertura al cambio |

CUADRO 8.2 Matriz por resultados del proyecto

| Resultado N° 1: Los docentes están capacitados en el uso de fuentes para desarrollar habilidades de análisis e interpretación para el estudio de la historia. | | | |
|---|---|--|------------------------------|
| Actividades | Metas | Medio de Verificación | Informante |
| Actividad 1.1: Taller docentes sobre estrategias en el uso de fuentes | 02 Talleres de formación. 02 informes de la ejecución de los talleres | Encuesta de satisfacción de la capacitación. Lista de asistentes. Entrega de los productos del taller Fotografías Análisis de documentos Informes | Capacitador Coordinadores |
| Actividad 1.2: Conformación de grupos de interaprendizaje | 02 Talleres de aplicación y reforzamiento 02 informes de los talleres de la aplicación y reforzamiento | Encuesta de satisfacción de la capacitación. Lista de asistentes. Entrega de los productos del taller Fotografías Análisis de documentos Informes | Coordinadores |
| Resultado N° 2: Docentes privilegian el análisis e interpretación de fuentes en el estudio de la historia, a través de una metodología activa y participativa. | | | |
| Actividades | Metas | Medio de Verificación | Informante |
| Actividad 2.1: Círculos de interaprendizaje docente cooperativo en estrategias de análisis e interpretación de fuentes secundarias escritas. | 2 círculos de interaprendizaje cooperativo 02 informe sobre las conclusiones del círculo de interaprendizaje | Observación sistemática. Portafolio docente. Informe de los resultados de los círculos de interaprendizaje. Lista de asistentes. Fotografías. Informes. | Docentes Coordinador |
| Actividad 2.2: Coordinación en las horas colegiadas las situaciones y temas que les permitirán el trabajo de la capacidad de análisis e | 01 vez por semana. 01 publicación sobre las conclusiones del trabajo realizado mensual. | Lista de asistentes. Entrega de los productos del taller. Fotografías. Publicación de las conclusiones | Docentes Coordinador |

| interpretación en su práctica pedagógica. | | | |
|---|--|---|--|
| Resultado N° 3: Los docentes planifican su sesión de aprendizaje incluyendo estrategias colaborativas para interpretar críticamente fuentes. | | | |
| Actividades | Meta | Medio de Verificación | Informante |
| Actividad 3.1: Taller docente para la elaboración de sesiones de aprendizaje | 03 talleres de capacitación 03 informes sobre las sesiones elaboradas en los talleres | Sesiones de aprendizaje Fotos Análisis documental Videos Diario Docente Productos elaborados Informes del monitoreo Informes | Capacitador Coordinadores Docentes |
| Actividad 3.2: Monitoreo sobre la aplicación de sesiones de aprendizaje | 06 monitoreos de la aplicación de las sesiones de aprendizaje. 03 informes sobre el monitoreo realizado | Sesiones de aprendizaje Fotos Informes Análisis documental Videos Diario Docente Productos elaborados Informes del monitoreo Informes | Coordinadores Docentes |

9.- Plan de trabajo (Versión desarrollada Anexo 4)

| ACTIVIDADES | TIEMPO DE EJECUCIÓN EN SEMANAS O DÍAS | RESPONSABLES |
|---|--|--|
| 1.1 Taller docentes sobre estrategias en el uso de fuentes | 2 semanas | Especialistas y coordinadores pedagógicos. |
| 1.2 Conformación de grupos de interaprendizaje | 2 semanas | Coordinadores y pedagogos |
| 2.1 Círculos de interaprendizaje docente cooperativo en estrategias de análisis e interpretación de fuentes secundarias escritas. | 2 semanas | Coordinadores pedagógicos |

| | | |
|--|-----------|---------------------------|
| 2.2 Coordinación en las horas colegiadas las situaciones y temas que les permitirán el trabajo de la capacidad de análisis e interpretación en su práctica pedagógica. | 4 semanas | Coordinadores pedagógicos |
| 3.1 Taller docente para la elaboración de sesiones de aprendizaje | 3 semanas | Capacitadores |
| 3.2 Monitoreo sobre la aplicación de sesiones de aprendizaje | 6 semanas | Coordinadores pedagógicos |

10.- Presupuesto (Versión desarrollada Anexo 5)

| ACTIVIDADES | COSTOS POR RESULTADO | FUENTE DE FINANCIAMIENTO |
|--|----------------------|--|
| 1.1 Taller docentes sobre estrategias en el uso de fuentes | 1747 | Recursos propios de la I.E. Convenio con la Municipalidad de Los Olivos |
| 1.2 Conformación de grupos de interaprendizaje | | |
| 2.1 Círculos de interaprendizaje docente cooperativo en estrategias de análisis e interpretación de fuentes secundarias escritas. | 796 | Recursos propios de los ejecutores del proyecto |
| 2.2 Coordinación en las horas colegiadas las situaciones y temas que les permitirán el trabajo de la capacidad de análisis e interpretación en su práctica pedagógica. | | |
| 3.1 Taller docente para la elaboración de sesiones de aprendizaje | 648 | Recursos propios de la I.E. |
| 3.2 Monitoreo sobre la aplicación de sesiones de aprendizaje | | Recursos propios de los ejecutores del proyecto |

FUENTES CONSULTADAS

- Bravo, M. (s.f.). Estrategias educativas en el aula. Recuperado de https://www.academia.edu/6043687/Estrategias_Educativas
- Briceño, C. (2005). La prensa y la caricatura como fuente de información en el proceso educativo. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, (10), 175-183.
<http://www.redalyc.org/pdf/652/65201009.pdf>
- Cassany, D. (s.f.). 10 claves para enseñar a interpretar. Recuperado de: https://www.academia.edu/15732109/10_claves_para_ense%C3%B1ar_a_interpretar
- Facione, P. (2007). Pensamiento crítico ¿Qué es y por qué es importante? Recuperado de <http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/PensamientoCriticoFacione.pdf>
- Evaluación Censal de Estudiantes (2016). *Informe para Docentes. ¿Qué logran nuestros estudiantes en Historia, Geografía y Economía?* Recuperado de <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/04/Informe-para-Docentes-Historia-Geograf%C3%ADa-y-Econom%C3%ADa-ECE-2016-2.%C2%B0-grado-de-secundaria.pdf>
- Molina, M. y Rivas, K. (2013). La historia de los esclavos africanos y descendientes en Mérida a través de caricaturas. *Estrategias para el aprendizaje ISSN- e 1316-4910, N°. 56, 2013, págs.145-152*. Recuperado de <http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/38120/articulo16.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Morales Zúñiga, L. (2014). El Pensamiento Crítico en la Teoría Educativa Contemporánea. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 14 (2), 1-23.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44731371022>
- Moreno-Pinado, W. & Velázquez, M. (2017). Estrategia Didáctica para Desarrollar el Pensamiento Crítico. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 15 (2), 53-73.
<http://www.redalyc.org/pdf/551/55150357003.pdf>
- Ministerio de Educación (2006). *Proyecto Educativo Nacional al 2021*. Recuperado de <http://www.cne.gob.pe/uploads/proyecto-educativo-nacional/version-pen/pen-oficial.pdf>
- Ministerio de Educación. (2015). Rutas del Aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? Ciclo VII. Recuperado de

<http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/secundaria.php#>

Ministerio de Educación. (2016). Currículo Nacional. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>

Ministerio de Educación (2016). Resolución Ministerial 649. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/comunicado/pdf/normativa-2018/rm-649-2016-minedu/rm-n-649-2016-minedu-parte4.pdf>

Ministerio de Educación (2017). Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes. Resultados SICRECE. Recuperado de <https://sistemas15.minedu.gob.pe:8888/intranet>

Ministerio de Educación (2017). El Perú en PISA 2015 Informe nacional de resultados. Recuperado de http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/04/Libro_PISA.pdf

Oliva, M. (1997). Historia local: Una invitación desde la didáctica para la enseñanza de una historia viva. Recuperado de <https://studylib.es/doc/8483641/historia-local--una-invita%C3%B3n-desde-la-did%C3%A1ctica-para-la>

Orozco, J. y Díaz, A. (2017). Elaboración e interpretación de caricaturas como estrategia didáctica para el aprendizaje de la asignatura Filosofía en Educación Secundaria www.revistasnicaragua.net.ni/index.php/torreon/article/view/3858/3770

Servicio de Innovación Educativa. Universidad Politécnica de Madrid. Recuperado de <http://innovacioneducativa.upm.es/competenciasgenericas/formacionyevaluacion/analisisSintesis>

Valero, Lys (s/f). Procesos cognitivos básicos. Recuperado de https://www.academia.edu/10057305/Procesos_Cognitivos_Basicos

Valle, A. (2017). Uso de fuentes escritas en la enseñanza de la Historia. Análisis de textos escolares para tercero y cuarto de secundaria. *Educación*, [S.l.], v. 20, n. 38, p. 81-106, june 2011. ISSN 2304-4322. Recuperado de <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/view/2604/2552>

ANEXOS

ANEXO 1: GLOSARIO DE CONCEPTOS

Enseñanza: la enseñanza siempre responde a intenciones, es decir, es una acción voluntaria y conscientemente dirigida para que alguien aprenda algo que no puede aprender solo, de modo espontáneo o por sus propios medios.

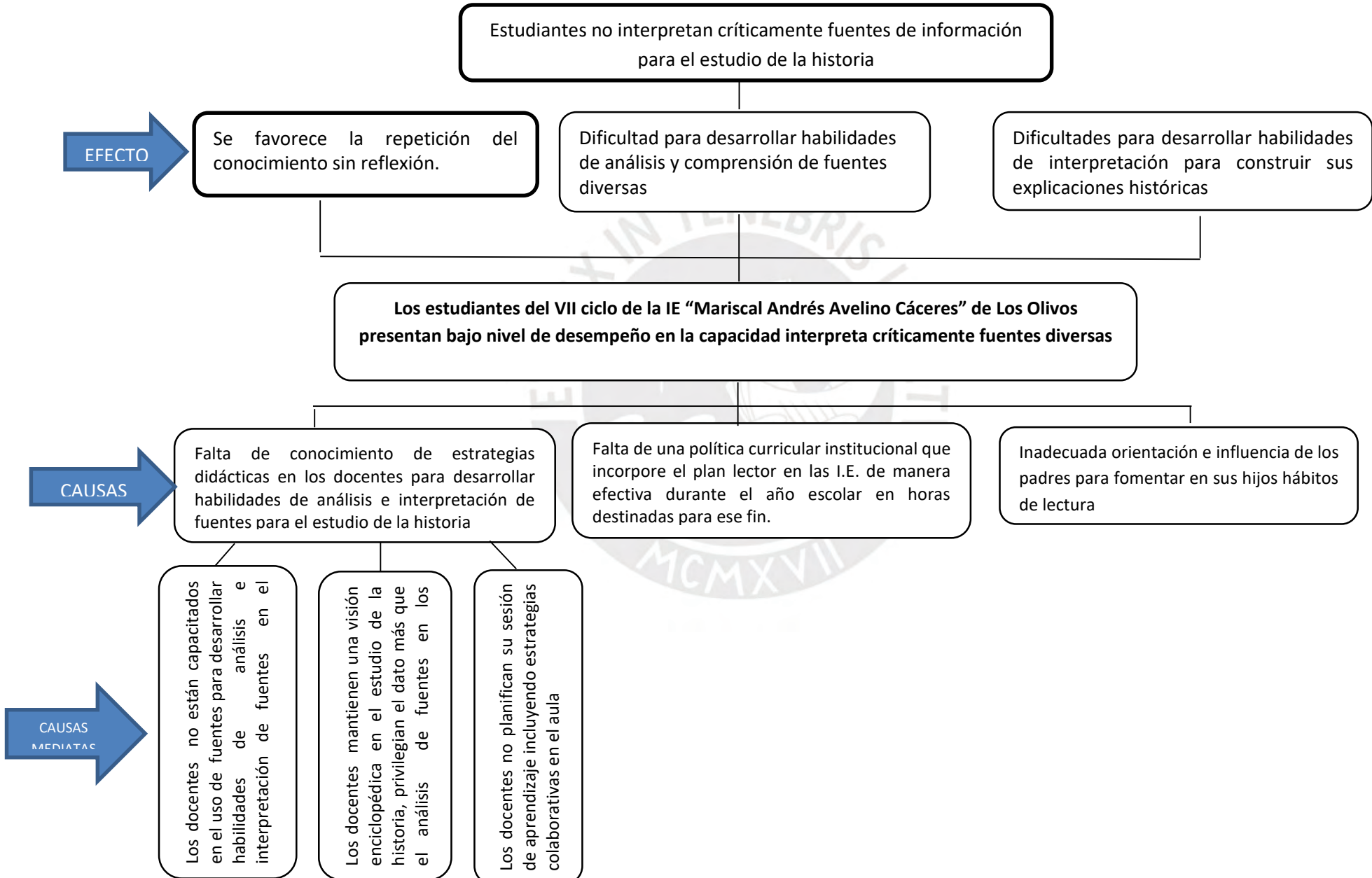
ECE: Evaluación censal de estudiantes, evaluación a gran escala que aplica cada año el Ministerio de Educación. Consiste en la aplicación de pruebas que permiten conocer qué y cuánto están aprendiendo los estudiantes de los grados evaluados, se realizan en todas las escuelas públicas y privadas del país. A partir de 2015, se aplica la ECE en 2° grado de secundaria, con el objetivo de conocer el rendimiento de los estudiantes al finalizar el 6° ciclo de la Educación Básica Regular en competencias que son valiosas para el aprendizaje futuro.

Innovación educativa: consiste en proporcionar nuevas soluciones a viejos problemas, mediante estrategias de transformación o renovación expresamente planificadas. O bien, introduciendo nuevos modos de actuar frente a prácticas pedagógicas que aparecen como inadecuadas o ineficaces; en este último caso, se producen cambios puntuales en algunas de las variables del sistema educativo.

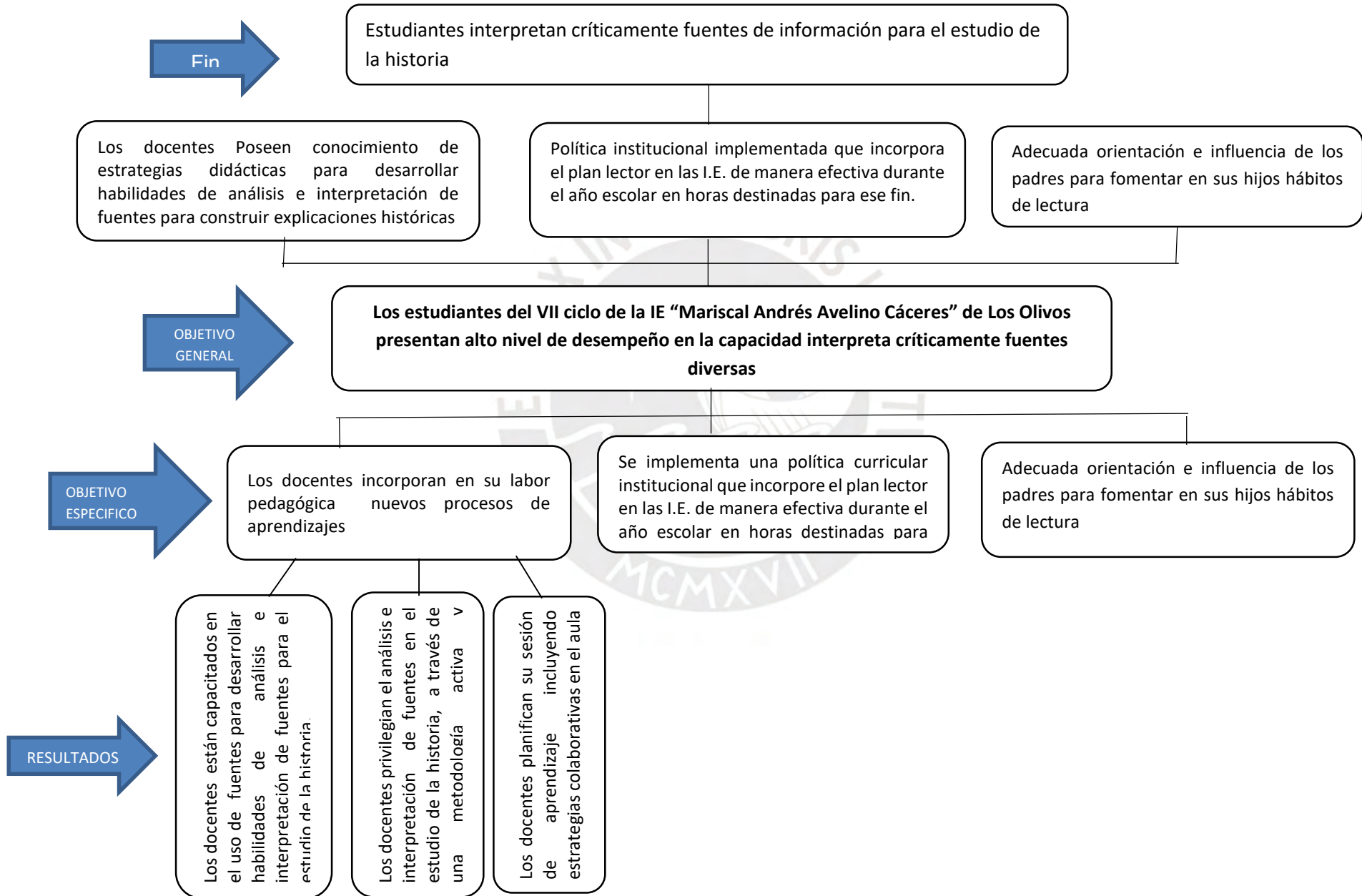
Problematización: tipo de actividad de aprendizaje es particularmente importante cuando se trata de problemas o situaciones problemáticas complejas, pudiendo incluir el análisis de los desafíos éticos, de las concepciones ideológicas y aún la revisión de las propias concepciones, tradiciones y “modelos mentales”. Estas actividades no buscan que el participante “resuelva” el problema, sino que lo analice, debata, cuestione y construya.

SICRECE: Sistema que permite conocer los resultados de las evaluaciones que el Ministerio de Educación, a través de la Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes (UMC), viene aplicando desde el año 2007. Los ámbitos a los que llega el SICRECE son: público en general, con los resultados de la Censal, Internacional o Muestral según área evaluada a nivel Nacional, DRE y UGEL, según corresponda, padres de familia con resultados de su hijo o hija evaluado en la última ECE.), director(a) de instituciones educativas con resultados según área evaluada de su IE, sección y estudiante, Direcciones Regionales de Educación, Unidades de Gestión Local con resultados según área evaluada a nivel de las IIEE de su jurisdicción) y Ministerio de Educación, estos 4 últimos perfiles son de acceso restringido.

ANEXO 2: ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO 3: ÁRBOL DE OBJETIVOS



ANEXO 4: CRONOGRAMA

| PRONAFCAP TITULACIÓN - FAE PUCP 2018 | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|-------------------------------|---------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|
| CRONOGRAMA: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA | | | | | | | | | | | | |
| RESULTADO | ACTIVIDAD | METAS | RESPONSABLES | MESES (AÑO ESCOLAR) | | | | | | | | |
| | | | | M1 | M2 | M3 | M4 | M5 | M6 | M7 | M8 | M9 |
| 1 | 1.1 Taller docentes sobre estrategias en el uso de fuentes | 02 Talleres de formación | Juan Pablo Matta Figuroa | X | | X | | | | | | |
| 1 | 1.2 Conformación de grupos de interaprendizaje | 02 informes de la ejecución de los talleres | Pedro Sáenz | | X | | X | | | | | |
| 2 | 2.1 Círculos de interaprendizaje docente cooperativo en estrategias de análisis e interpretación de fuentes secundarias escritas | 02 Talleres de aplicación y reforzamiento | Jenny Yovanna Torpoco Alcoser | | | | | X | | | | |
| 2 | 2.2 Coordinación en las horas colegiadas las situaciones y temas que les permitirán el trabajo de la | 02 informes de los talleres de la aplicación y reforzamiento | María Moreno Maccho | | | | | X | X | | | |
| 3 | 3.1 Taller docente para la elaboración de sesiones de aprendizaje | 06 monitoreos de la aplicación de las sesiones de aprendizaje | Juan Pablo Matta Figuroa | | | | | | | | X | X |
| 3 | 3.2 Monitoreo sobre la aplicación de sesiones de aprendizaje | 03 informes sobre el monitoreo realizado | Luis Ferrel Navarro | | | | | | | | X | X |

EL PRESENTE CRONOGRAMA ESTA DISEÑADO PARA 09 MESES DE EJECUCION, ESTAS FECHAS SERAN REAJUSTABLES UNA VEZ QUE SE APRUEBE SU VERSION FINAL

ANEXO 5: PRESUPUESTO

| PRESUPUESTO: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA | | | | | | | | | |
|---|----------------------|------------------|----------|-----------------------|--------------|--------------------|------------------------|------------------------|--|
| Actividades | Rubro de gastos | Unidad de Medida | Cantidad | Costo Unitario (S./.) | Total (S./.) | Total Rubro (S./.) | Total Actividad (S./.) | Total Resultado (S./.) | |
| Resultado 1 | | | | | | | | 1747 | |
| Actividad 1.1. | | | | | | | 1096 | | |
| Talleres de formación docentes sobre estrategias en el uso de fuentes escritas. | Materiales | | | | | 186 | | | |
| | hojas | millar | 2 | 14 | 28 | | | | |
| | lapiceros | unidad | 20 | 0.5 | 10 | | | | |
| | Pomo de tinta para i | unidad | 1 | 48 | 48 | | | | |
| | libros de consulta | unidad | 4 | 25 | 100 | | | | |
| | Servicios | | | | | | 355 | | |
| | impresión | cientos | 2 | 20 | 40 | | | | |
| | internet | horas | 30 | 1.5 | 45 | | | | |
| | pasajes | nuevos soles | 40 | 1 | 40 | | | | |
| | fotocopias | cientos | 200 | 0.05 | 10 | | | | |
| | telefonía | horas | 2 | 30 | 60 | | | | |
| | refrigerios | unidad | 40 | 4 | 160 | | | | |
| | Bienes | | | | | | 45 | | |
| | engrapador | unidad | 1 | 10 | 10 | | | | |
| | perforador | unidad | 1 | 10 | 10 | | | | |
| | portafolio | unidad | 5 | 5 | 25 | | | | |
| Personal | | | | | | 510 | | | |
| asesores (2) | horas | 6 | 80 | 480 | | | | | |
| conserje | horas | 2 | 30 | 30 | | | | | |
| Actividad 1.2. | | | | | | | 651 | | |
| Conformación de grupos de interaprendizaje. | Materiales | | | | | 241 | | | |
| | papel bon | millar | 1 | 14 | 14 | | | | |
| | plumon acrilico | unidad | 15 | 4 | 60 | | | | |
| | plumon de agua | unidad | 16 | 2 | 32 | | | | |
| | papelotes | cientos | 1 | 30 | 30 | | | | |
| | refrigerios | unidad | 30 | 3.5 | 105 | | | | |
| | Servicios | | | | | | 35 | | |
| | fotocopias | cientos | 1.5 | 10 | 15 | | | | |
| | proyector multi | unidad | 1 | 0 | 0 | | | | |
| | camara fotografica | unidad | 1 | 0 | 0 | | | | |
| | impresora | cientos | 1 | 20 | 20 | | | | |
| | computadoras | unidad | 6 | 0 | 0 | | | | |
| | laptop | unidad | 8 | 0 | 0 | | | | |
| | Bienes | | | | | | 25 | | |
| | portafolios | unidad | 5 | 5 | 25 | | | | |
| | Personal | | | | | | 350 | | |
| capacitadores | horas | 4 | 80 | 320 | | | | | |
| Conserje | horas | 2 | 15 | 30 | | | | | |

| Actividades | Rubro de gastos | Unidad de | Cantidad | Costo Unitario (S./.) | Total (S./.) | Total Rubro (S./.) | Total Actividad (S./.) | Total Resultado (S./.) | |
|--|--------------------|--------------|----------|-----------------------|--------------|--------------------|------------------------|------------------------|--|
| Resultado 2 | | | | | | | 498 | 796 | |
| Actividad 2.1. | | | | | | | 498 | | |
| Círculos de interaprendizaje docente cooperativo en estrategias de análisis e interpretación de fuentes secundarias escritas | Materiales | | | | | 138 | | | |
| | hojas | millar | 2 | 14 | 28 | | | | |
| | lapiceros | unidad | 20 | 0.5 | 10 | | | | |
| | libros de consulta | unidad | 4 | 25 | 100 | | | | |
| | Servicios | | | | | 50 | | | |
| | fotocopias | cientos | 2 | 10 | 20 | | | | |
| | proyector multi | unidad | 1 | 0 | 0 | | | | |
| | camara fotográfica | unidad | 1 | 0 | 0 | | | | |
| | impresora | cientos | 1 | 30 | 30 | | | | |
| | computadoras | unidad | 6 | 0 | 0 | | | | |
| | Bienes | | | | | | 120 | | |
| | portafolios | unidad | 6 | 20 | 120 | | | | |
| | | | | | | 0 | | | |
| | | | | | | 0 | | | |
| Personal | | | | | | 190 | | | |
| capacitador | horas | 2 | 80 | 160 | | | | | |
| conserje | horas | 2 | 15 | 30 | | | | | |
| Actividad 2.2. | | | | | | | 298 | | |
| Coordinación en las horas colegiadas las situaciones y temas que les permitirán el trabajo de la capacidad de análisis e interpretación en su práctica pedagógica. | Materiales | | | | | 148 | | | |
| | hojas | millar | 2 | 14 | 28 | | | | |
| | lapiceros | unidad | 20 | 0.5 | 10 | | | | |
| | libros de consulta | unidad | 4 | 20 | 80 | | | | |
| | Impresiones | cientos | 1 | 30 | 30 | | | | |
| | Servicios | | | | | | 10 | | |
| | fotocopias | medio ciento | 200 | 0.05 | 10 | | | | |
| | proyector multi | unidad | 1 | 0 | 0 | | | | |
| | camara fotográfica | unidad | 1 | 0 | 0 | | | | |
| | impresora | cientos | 0 | 0 | 0 | | | | |
| | computadoras | unidad | 6 | 0 | 0 | | | | |
| | | | | | | 0 | | | |
| | Bienes | | | | | | 110 | | |
| | Portafolios | unidad | 5 | 22 | 110 | | | | |
| | | | | | 0 | | | | |
| Personal | | | | | | 30 | | | |
| Docentes d ela I.E. | horas | 2 | 0 | 0 | | | | | |
| conserje | horas | 2 | 15 | 30 | | | | | |

| Actividades | Rubro de gastos | Unidad de Medida | Cantidad | Costo Unitario (S/.) | Total (S/.) | Total Rubro (S/.) | Total Actividad (S/.) | Total Resultado (S/.) | |
|---|--------------------|------------------|----------|----------------------|-------------|-------------------|-----------------------|-----------------------|--|
| Resultado 3 | | | | | | | | 648 | |
| Actividad 3.1. | | | | | | | 565 | | |
| Taller docente para la elaboración de sesiones de aprendizaje | Materiales | | | | | 13 | | | |
| | hojas | cientos | 2 | 4 | 8 | | | | |
| | lapiceros | unidad | 10 | 0.5 | 5 | | | | |
| | libros de consulta | unidad | 4 | 0 | 0 | | | | |
| | Servicios | | | | | 180 | | | |
| | fotocopias | medio ciento | 200 | 0.05 | 10 | | | | |
| | proyector multi | unidad | 1 | 0 | 0 | | | | |
| | camara fotográfica | unidad | 1 | 0 | 0 | | | | |
| | impresora | cientos | 100 | 0.3 | 30 | | | | |
| | computadoras | unidad | 6 | 0 | 0 | | | | |
| | refrigerios | unidad | 40 | 3.5 | 140 | | | | |
| | Bienes | | | | | | 22 | | |
| | Portafolio | unidad | 1 | 22 | 22 | | | | |
| | | | | | | 0 | | | |
| Personal | | | | | | 350 | | | |
| Asesor | horas | 4 | 80 | 320 | | | | | |
| conserje | horas | 2 | 15 | 30 | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| Actividad 3.2. | | | | | | | 83 | | |
| Monitoreo sobre la aplicación de sesiones de aprendizaje | Materiales | | | | | 15 | | | |
| | Fotocopias | cientos | 2 | 5 | 10 | | | | |
| | lapiceros | unidad | 10 | 0.5 | 5 | | | | |
| | | | | | 0 | | | | |
| | Servicios | | | | | 6 | | | |
| | fotocopias | medio ciento | 120 | 0.05 | 6 | | | | |
| | proyector multi | unidad | 1 | 0 | 0 | | | | |
| | camara fotográfica | unidad | 1 | 0 | 0 | | | | |
| | impresora | cientos | 1 | 0 | 0 | | | | |
| | computadoras | unidad | 6 | 0 | 0 | | | | |
| | | | | | 0 | | | | |
| | Bienes | | | | | | 22 | | |
| | Portafolio | unidad | 1 | 22 | 22 | | | | |
| | | | | | | 0 | | | |
| Personal | | | | | | 40 | | | |
| Doc. coordinador | soles | 20 | 2 | 40 | | | | | |
| | | | | | 0 | | | | |