

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
FACULTAD DE EDUCACIÓN



Lectores Hábiles Para Pensar, Crear y Discrepar

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO DE
SEGUNDA ESPECIALIDAD PARA LA ENSEÑANZA DE
COMUNICACIÓN Y MATEMÁTICA A ESTUDIANTES DEL II
Y III CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR**

AUTOR:

RAQUEL GONZALES PINEDO

ASESOR:

NILA VARGAS RUIZ

Lima, Setiembre, 2018

RESUMEN

El proyecto de innovación educativa se denomina “Lectores hábiles para pensar, crear y discrepar”, el cual surge a partir del análisis de la problemática identificada en el árbol de problemas en las que se puede percibir las causas y consecuencias que nos permiten plantear esta innovación. La problemática describe que los niños y niñas tienen dificultades para responder preguntas creativas y críticas, debido a que los docentes dan mayor énfasis a la comprensión literal e inferencial y dejan de lado a la comprensión criterial y argumentativa; ocasionando que la sostenibilidad de la reflexión y los argumentos sean deficientes. El objetivo central de este proyecto es que los docentes promuevan las tres habilidades del orden superior: razonamiento, creatividad y pensamiento crítico, a partir de la comprensión de textos en distintos formatos. Los conceptos que sustentan la investigación son el desarrollo de las habilidades de orden superior y las estrategias de comprensión lectora. Para la construcción del proyecto de innovación educativa se está realizando trabajo con los docentes a través de Grupos de Interaprendizaje (GIA) sobre estrategias de comprensión lectora, talleres sobre didáctica para promover las habilidades del orden superior, lecturas interactivas, sesiones simuladas, asesorías personalizadas, pasantías y otros. Al finalizar este proyecto, se espera que los niños y niñas de la I.E Maestro José Antonio Encinas N° 2020 de El Retablo desarrollen sus habilidades comunicativas en sus interacciones interpersonales, Finalmente, se pretende mejorar el buen desempeño docente y fortalecer las habilidades del orden superior de los estudiantes a través de la comprensión lectora.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	IV
PRIMERA PARTE: UBICACION DEL PROYECTO EN EL CONTEXTO EDUCATIVO	1
1 Realidad socio económico del proyecto en el contexto educativo	1
1.1 Características poblacionales	1
1.2 Características del entorno cultural	1
2 Realidad del centro educativo	2
2.1 Elementos visionales	2
2.1.1 Misión de la I.E.	2
2.1.2 Visión de la I.E	2
2.1.3 Valores y principios Educativos	3
2.2 Reseña histórica	3
2.3 Información estadística	3
2.4 Infraestructura y equipamiento	4
2.5 Vinculación con la comunidad.	4
3 Realidad de los docentes	4
4 Perfil de los estudiantes	5
SEGUNDA PARTE: MARCO CONCEPTUAL	5
1 Habilidades de pensamiento de orden superior	5
1.1 Razonamiento	6
1.1.1 Actividades de alta demanda cognitiva	7
1.1.2 Conexión significativa del aprendizaje	7
1.1.3 Comparación	8
1.1.4 Inferencias	8
1.2 Creatividad	8
1.2.1 Originalidad	9
1.2.2 Pensamiento lateral	9
1.2.3 Pensamiento divergente	9
1.3 Pensamiento crítico	10
1.3.1 Dimensión criterial	11
1.3.2 Dimensión lógica	11

1.3.3	Dimensión pragmática	11
2	Comprensión lectora	11
2.1	Procesos de comprensión lectora	11
2.1.1	Antes de la lectura	11
2.1.2	Durante la lectura	12
2.1.3	Después de la lectura	12
2.2	Niveles de comprensión lectora	12
2.2.1	Literal denotativo – leer las líneas	12
2.2.2	Inferencial connotativo – leer entre líneas	13
2.2.3	Criterial valorativo – leer detrás de las líneas	13
2.3	Estrategias de comprensión lectora	13
2.3.1	Identificar la idea principal	14
2.3.2	Hacer resúmenes	14
2.3.3	Realizar síntesis	14
2.3.4	Hacer esquemas	15
2.4	Soporte textual	15
2.4.1	Formatos virtuales	15
2.4.2	Formatos impresos	15
TERCERA PARTE: DISEÑO DEL PROYECTO		16
1	Datos de la I.E.	16
2	Justificación del proyecto	18
3	Objetivos del proyecto de innovación	21
4	Actividades del proyecto	22
5	Plan de trabajo	33
6	Presupuesto	34
7	Fuentes consultadas	36
8	Anexos	37

INTRODUCCIÓN

Cuando en el 2011 iniciamos la especialización para la enseñanza de Comunicación y Matemática para profesores de II y III ciclo de EBR, poco consciente era de la importancia que tiene la didáctica del maestro para fomentar el hábito por la lectura, entendiendo por hábito a lo que plantea Clemente Linuesa (2004) en su libro “Lectura y cultura escrita”, donde hace un análisis acerca del hábito lector y de las condiciones necesarias que son imprescindibles para que más allá de enseñar a leer se pueda formar niños lectores, ella nos dice que la lectura es independiente de la organización del tiempo social, la lectura es como el amor, es una forma de ser. El hábito por la lectura es una condición previa y necesaria para promover en los niños una lectura reflexiva, crítica y creativa. Entendemos la lectura como un proceso de reflexión que va más allá de la comprensión y la decodificación.

Recurrimos pues a entender la lectura como una necesidad, ya que no es importante porque sea una actividad divertida, o porque nos brinde información, o porque nos acerque a la literatura, sino por algo más importante: porque la inteligencia del ser humanos es una inteligencia ligada a la lengua, así se construyó y así se transmitió la cultura. Coincidiendo con lo planteado por José Antonio Marina en el prólogo que escribiera para el libro “Animación a la lectura” de Montserrat Sarto podemos decir que la lectura nos permite conocernos a nosotros mismos, saber los que sentimos, ver los que hemos pasado, anhelar lo que nos gustaría que pasara. Las personas que no pueden hacerlo pensarán de manera aislada, razonarán con mucha dificultad, su pensamiento estará basado en lo concreto, serán incapaces de establecer relación con las ideas transformadoras de la humanidad y para ello se necesita que la lectura sea una herramienta que nos ayude a pensar, a discrepar y a crear.

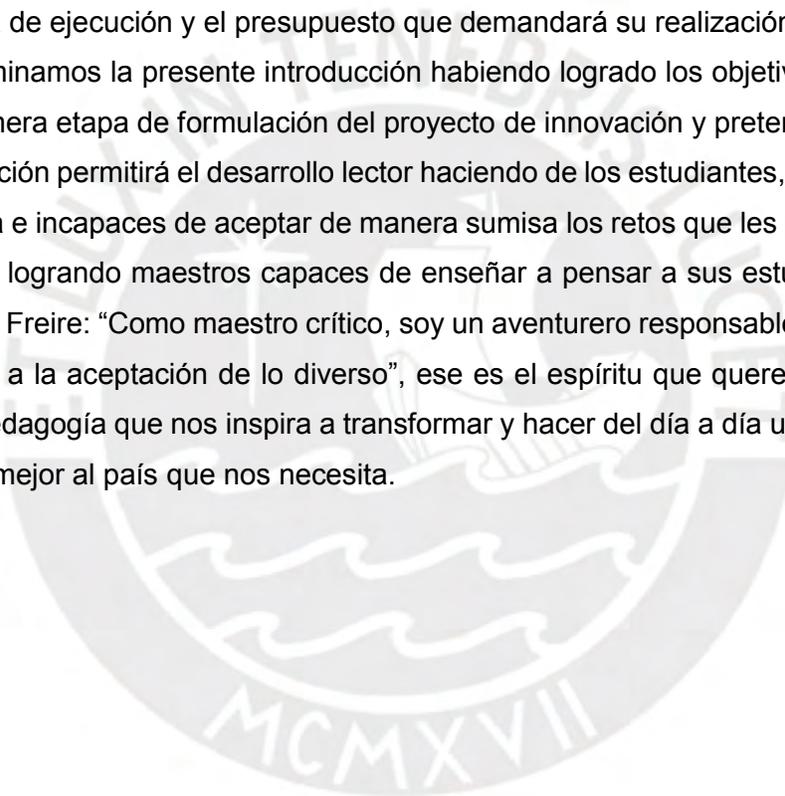
Se pretende pues a través del presente proyecto de innovación fomentar en los docentes la reflexión y la sensibilización sobre la importancia de promover las habilidades de orden superior a partir de la lectura, reflexionar sobre su importancia para entender el mundo actual, no dejarse influir por la posverdad.

Con esta investigación pretendo solamente decir que quienes nos esforzamos por demostrar que el niño necesita ser educado, para poder leer y hacer de la lectura un instrumento para pensar críticamente, nos proponemos implementar un programa de capacitación docente que les permita implementar diversas estrategias metodológicas para promover la comprensión lectora en formatos distintos y a la par desarrollar las

habilidades del pensamiento de orden superior de los estudiantes del tercer ciclo de la EBR.

Pretendiendo contribuir a la mejora de las prácticas educativas, no solo de los profesores focalizados sino de cualquier lector interesado ponemos a disposición el proyecto de innovación titulado “Lectores hábiles para pensar, crear y discrepar” en el que se podrá encontrar un marco teórico que ayudará a enriquecer las reflexiones que se hicieron sobre el pensamiento de orden superior y la comprensión lectora. Se presenta también las matrices de planificación y especificación técnica del proyecto, la metodología utilizada para su implementación, las estrategias de evaluación, el cronograma de ejecución y el presupuesto que demandará su realización.

Terminamos la presente introducción habiendo logrado los objetivos propuestos en esta primera etapa de formulación del proyecto de innovación y pretendiendo que su implementación permitirá el desarrollo lector haciendo de los estudiantes, niños amantes de la lectura e incapaces de aceptar de manera sumisa los retos que les plantea la vida. Finalmente, logrando maestros capaces de enseñar a pensar a sus estudiantes, como decía Paulo Freire: “Como maestro crítico, soy un aventurero responsable, predispuesto al cambio y a la aceptación de lo diverso”, ese es el espíritu que queremos contagiar, esa es la pedagogía que nos inspira a transformar y hacer del día a día una oportunidad para servir mejor al país que nos necesita.



PRIMERA PARTE: UBICACIÓN DEL PROYECTO EN EL CONTEXTO EDUCATIVO

1. REALIDAD SOCIO-ECONÓMICA Y CULTURAL DEL ENTORNO

1.1 Características Poblacionales

La I.E. N° 2020 “Maestro José Antonio Encinas” es una Institución Educativa muy reconocida en la comunidad de El Retablo del distrito de Comas, atiende aproximadamente a 570 estudiantes que provienen de las urbanizaciones de Chacra Cerro, San Agustín, Santa Luzmila, El Carmen, El Álamo, hay otros pocos que vienen de Santa Ana, La Ensenada y Carabayllo.

Las viviendas de los estudiantes en un 40 % son alquiladas lo que indica que hay movimiento migratorio que se refleja en los traslados y el informe de los padres de familia, tal como se pudo conocer según entrevista hecha por la secretaria de la institución en el momento de la matrícula.

El grado de instrucción de los padres en un mayor porcentaje es secundaria completa. Así mismo, hay un porcentaje elevado de estudiantes que tienen como apoderados a sus abuelos u otros familiares.

Como aspectos negativos que influyen o causan preocupación en nuestra I.E. es la cercanía al Boulevard de El Retablo, que tiene discotecas, bares y atrae a jóvenes con conductas negativas.

Otro aspecto negativo es la acumulación de basura en los alrededores que indican que no hay hábitos de higiene, hay muchas bolsas y papeles en el parque e insalubridad, pues los vecinos sacan la basura a la avenida, sin que pase el carro recolector. Así mismo, hay robos y escenas violentas en el parque colindante.

1.2 Características del entorno cultural

Alrededor de la IE. tenemos algunas instituciones educativas particulares, que ejercen un poco de competencia.

En la losa deportiva y los parques se realizan actividades de participación comunal, y también se puede notar que se reúnen intermitentemente personas para realizar actividades ilícitas.

La I.E. está ubicada en un sector urbano y de fácil acceso y a sus alrededores se encuentran lugares comerciales como bodegas, mercados y supermercados. La I.E. cuenta con servicios básicos de luz, agua, desagüe, internet, teléfono. Así mismo,

podemos observar que muchos de los padres de familia de la I.E. son comerciantes y microcomerciantes que tienen empresas y microempresas.

Contrastando lo expuesto también tenemos que mencionar que hay personas que se dedican a la venta de drogas.

2 REALIDAD DEL CENTRO EDUCATIVO

2.1 Elementos visionales

2.1.1 Misión de la Institución Educativa

Somos una Institución Educativa de gestión pública de nivel primaria, moderna y participativa al Servicio de la Comunidad, que imparte educación integral en el nivel primaria; contamos con una moderna infraestructura y excelente plana docente. Nuestra institución proporciona una formación integral, donde se respeta la identidad de los estudiantes, brinda un servicio educativo basado en la formación de valores acorde con nuestra realidad, en un clima armónico y acogedor, comprometido con el desarrollo social y cultural del entorno donde se desenvuelven nuestros niños y niñas. En cooperación con los padres de familia, ofrecemos una educación integral actualizada de calidad y para la vida, contribuyendo de esta manera en la formación de ciudadanos y ciudadanas líderes que respondan a las necesidades de nuestro tiempo y cooperen con el desarrollo de la sociedad de Lima Norte.

2.1.2 Visión de la Institución Educativa

La Institución Educativa N° 2020 “Maestro José Antonio Encinas” es líder en calidad educativa; forma estudiantes con liderazgo, creatividad, con capacidad de análisis que solucionan problemas usando adecuadamente la información y avances tecnológicos disponibles.

La I.E. promueve y fortalece el desarrollo personal de los niños y niñas, a través de una formación integral permanente, en el marco del nuevo Currículo Nacional, a fin de que los estudiantes logren aprendizaje de calidad, que inicien y culminen sus estudios básicas oportunamente, cumpliendo las horas lectivas y actividades planificadas, docentes que asumen y se comprometen a un buen desempeño en su labor pedagógica y el acompañamiento pedagógico por parte del director.

2.1.3 Valores y Principios Educativos.

Los Principios de la Educación guían el quehacer cotidiano de la institución educativa Maestro José Antonio Encinas y según la Ley No 28044, Ley general de educación son:

Ética. Educación promotora de valores.

Equidad. Garantiza iguales oportunidades.

Inclusión. Atención de calidad a la población en situación de vulnerabilidad.

Calidad. Asegura condiciones adecuadas para la educación.

Democracia. Ejercicio pleno de la ciudadanía y fortalecimiento del estado de derecho.

Interculturalidad. Valoración y enriquecimiento de la propia cultura.

Conciencia ambiental. Motiva el respeto, cuidado y conservación del entorno.

Creatividad e innovación. Promueven la producción de nuevos conocimientos.

2.2 Reseña Histórica

La Institución Educativa N° 2020 “Maestro José Antonio Encinas” fue creada el 05 de abril de 1978, mediante R.D. Zonal N° 369, siendo su director fundador el profesor Nicanor Baldeón Meza.

La I.E. da sus primeros pasos en el año 1978 con tan solo tres aulas y tres docentes; luego de dos años, debido al notable incremento del alumnado, con la colaboración de los Padres de Familia comenzó con la construcción de más aulas para poder atender la demanda educativa. Actualmente contamos con 14 aulas, un aula de innovación pedagógica y un local apropiado y en buenas condiciones.

2.3 Información Estadística

La información estadística de la Institución Educativa se puede apreciar a continuación:

- Unidad de Costeo : 13
- Ubigeo : 150110
- Código del local : 301282
- Red : 24

- Código Modular : 0523662
- Cuenta con un director, diecinueve maestros de aula, dos docentes de Educación Física, una docente de inglés, una maestra de innovación, tiene 570 estudiantes distribuidos en dos turnos, catorce secciones en la mañana y cinco secciones en la tarde, cinco personales administrativos.

2.4 Infraestructura y equipamiento

Nuestra Institución Educativa cuenta con una infraestructura moderna, de material noble que garantiza el adecuado y seguro desarrollo de las clases de los estudiantes, es de dos pisos, tiene catorce aulas, un aula de innovación, una dirección, una losa deportiva, un patio, cafetín, área de copias e impresiones y servicios higiénicos para niños y niñas. El aula de innovación tiene acceso a internet, equipada con computadoras, laptop XO, proyector y kit de robótica.

2.5 Vinculación con la comunidad

Nuestra Institución Educativa, se vincula con diferentes instituciones que vienen a ser nuestros aliados estratégicos para diversas actividades, entre ellos tenemos Sedapal, Mercado, Supermercado, fábricas de zapatos, de pantalones, de pinturas, talleres mecánicos. Samu, posta médica, parroquia, centros cristianos. El centro de salud apoya con las charlas sobre nutrición para que los padres de familia puedan preparar loncheras nutritivas para sus hijos asimismo efectúan la vacunación sobre diferentes enfermedades, salud bucal y emergencias, la Universidad Cesar Vallejo realiza actividades lúdicas con los niños del turno tarde, la comisaría apoya con la seguridad, charlas psicológicas para los estudiantes de 5° y 6° del turno mañana y capacita a los estudiantes de la Policía Escolar.

3. REALIDAD DEL PROFESORADO

La mayoría de los docentes involucrados en el proyecto, que laboran en mi Institución Educativa son nombrados y titulados, ubicados en diferentes escalas magisteriales comprometidos con el trabajo de aula y la escuela y con la disposición de aprender e innovar.

Según el informe del monitoreo interno realizado el año pasado de diecinueve maestros de aula, quince docentes no promueven actividades que desarrolle el

pensamiento crítico en los estudiantes y dentro de este grupo están los docentes del tercer ciclo, les falta traer novedades y retos a los estudiantes por lo que la sugerencia de los monitores es que los docentes revisen permanentemente literatura sobre el desarrollo de habilidades de pensamiento de orden superior y que conozcan y se empoderen de estrategias para establecer relaciones lógicas, inferencias, registrar predicciones, discutir ideas, escuchar opiniones, llegar a conclusiones, provocar debates con postura fundada y con argumentos.

4. PERFIL DE LOS ESTUDIANTES

Los estudiantes de la I.E. mejoran sus resultados de aprendizaje respecto al año anterior, luego de haber analizado los resultados de la ECE y las actas de evaluación, se percibe un pequeño incremento en el rendimiento, sin embargo, todavía no se logra un nivel alto satisfactorio en la mayoría, sobre todo en las preguntas inferenciales de comprensión lectora y problemas PAEV. Para la mejora de los aprendizajes el Ministerio de Educación instalo en las escuelas el programa de refuerzo escolar, en las escuelas focalizadas por bajo rendimiento en la ECE y nuestra escuela es una de las beneficiadas, estando a cargo un docente de la misma I.E, a pesar de esta facilidad hay niños que no asisten a clases, por el poco compromiso de los padres ya que los niños tienen que regresar en el turno alterno y no hay quien los traiga y algunos por mala conducta. Es por eso mi preocupación de apoyar al docente en estrategias sobre el desarrollo de pensamiento en orden superior para que se pueda abordar desde las aulas planificando en sus sesiones acciones y estrategias para la misma.

SEGUNDA PARTE: MARCO CONCEPTUAL

1. HABILIDADES DE PENSAMIENTO DE ORDEN SUPERIOR

La literatura lo define como un pensamiento no algorítmico, que llega a ser complejo, siempre produce diversas soluciones e involucra la aplicación de múltiples dimensiones de comprensión y abordaje del problema, provoca inestabilidad y falta de certeza. Al respecto Sternberg (2012) hace una clasificación entre las tres habilidades fundamentales: analítica, creativa y práctica dentro de las cuales destaca al razonamiento, el pensamiento crítico, la creatividad, la resolución de problemas, la enseñanza para la transferencia y la metacognición como habilidades de pensamiento de nivel superior.

La expresión «habilidades de pensamiento de orden superior» está relacionada a cualquier actividad del pensamiento que va más allá de un simple análisis, implica asumir una postura crítica y creativa a partir de la comprensión de la información que ha sido dada, según Bloom (1954). La memorización y la recuperación de información implican un pensamiento de orden inferior; mientras que el razonamiento, la creatividad y la reflexión son clasificados como habilidad del pensamiento de orden superior. El MINEDU, en uno de los desempeños de evaluación docente, ha considerado como criterio de observación que los docentes promuevan efectivamente las habilidades del pensamiento de orden superior, dentro de ellas ha considerado al razonamiento, la creatividad y el pensamiento crítico. Además, el protocolo de evaluación manifiesta que, para ubicarse en el nivel destacado del desempeño, el docente debe promover efectivamente las habilidades de pensamiento de orden superior en los estudiantes durante la sesión de su conjunto.

1.1 Razonamiento

El protocolo de evaluación del desempeño docente MINEDU (2017) conceptualiza al razonamiento como una capacidad para la resolución de problemas nuevos, establecer inferencias, sacar conclusiones y generar relaciones lógicas. No están consideradas en esta categoría las actividades que solo promuevan el aprendizaje asociativo de los estudiantes (conexiones simples de oraciones o ideas que ya han sido dadas), la repetición, memorización, o reproducción de algún procedimiento ya establecido. Sternberg y Sternberg (2012) hacen una definición del razonamiento como un proceso de derivar nuevas conclusiones a partir de principios y evidencias. Desde la

Psicología Cognitiva, se diferencian dos tipos de razonamiento, el deductivo entendido como el proceso de razonar a partir de uno o más enunciados generales para derivar una conclusión lógica, y el inductivo entendido como el proceso de razonar a partir de hechos u observaciones para alcanzar una posible conclusión que pueda explicar dichos hechos. La población estudiantil beneficiaria del proyecto de innovación son los niños de 6 y 7 años, según Piaget (1936) estos niños están por concluir el estadio de desarrollo preoperacional, etapa en la que se da el razonamiento lógico inductivo, el niño será capaz de establecer relaciones lógicas de causa y efecto así como establecer semejanzas y diferencias entre dos hechos. Esta etapa de desarrollo es importante ya que él será capaz de pensar sobre el contenido y la intención de los textos que lee durante la ejecución del proyecto.

1.1.1 *Actividades de alta demanda cognitiva*

Para que el razonamiento se dé ya sea de manera deductiva o inductiva es necesario que los docentes promuevan la comprensión de los diferentes contenidos de aprendizaje, para lo cual será necesario vincular los aprendizajes nuevos con sus conocimientos previos (aprendizaje significativo); así como hacerles partícipes de actividades de aprendizaje que les retengan y les demande un mayor uso del conocimiento, lo que se pretende es que las actividades propuestas permitan a los estudiantes establecer relaciones lógicas (comparaciones, inferencias, conclusiones, etc.), plantear sus propios cursos de acción en lugar de seguir solo reglas predeterminadas, y comprender de manera profunda las nociones que están involucradas en la tarea. Por ejemplo, en una clase de comunicación se podría pedir a los estudiantes que encuentren las relaciones en la intención del autor, el contenido y el mensaje de dos textos que aborden el mismo tema en lugar de pedirlos que respondan a preguntas literales de comprensión. Coincidiendo con Stein (1998) se puede definir a la demanda cognitiva como los tipos de procesos cognitivos que están implicados en la resolución de situaciones problemáticas, tanto es su etapa inicial de comprensión de la tarea, así como en su etapa de resolución. Es a partir de las actividades de alta demanda cognitiva que los niños desarrollan su razonamiento lógico.

1.1.2 *Conexión significativa del aprendizaje*

Novak (1988) explica que la nueva información que entra al cerebro va produciendo cambios en su estructura. Cuando esta nueva información se conecta con la información almacenada en la estructura cognitiva del aprendiz, se genera el aprendizaje significativo. Es así que la información entrará al cerebro de dos formas: de manera reproductiva y de manera significativa, será procesada también de dos formas: repetitiva o significativa. Si la información no se conecta con alguna información existente o no es significativa se producirá simplemente un aprendizaje memorístico. Ausubel manifiesta al respecto que la información entra al cerebro de dos formas, llámese esta de manera receptiva y por descubrimiento, pero independientemente de cómo ingresa, el cerebro lo procesará de manera significativa o repetitiva. Es así que el aprendizaje reproductivo se da cuando no existe asociación alguna con otras informaciones o conceptos presentes en el cerebro del aprendiz. Parafraseando a Moreira (1994) podemos decir que el aprendizaje significativo es un proceso que implica la relación lógica ente información que ingresa al cerebro con la ya existente, esta relación se da de manera no arbitraria e imperativa, es decir, no literal. En este proceso, la nueva información interactúa con una estructura de conocimiento previamente establecida, a la cual Ausubel llama "conocimiento previo".

1.1.3 *Comparación*

Nivel de pensamiento que implica el establecimiento de semejanzas y diferencias, alude a la capacidad de categorización que ponen en evidencia los niños en el periodo preoperatorio.

1.1.4 *Inferencias*

Una inferencia es un razonamiento formal, en el sentido de que lo importante es la forma en la que se analizan las premisas y la conclusión que se deriva a partir de ello, así como la relación existente entre ellas. Se puede llegar a inferir a partir de la deducción y la inducción que son los métodos clásicos del razonamiento. En la comprensión lectora se trabaja la comprensión al nivel inferencial, pero cabe preguntarnos cuánto realmente esa forma de inferencia desarrolla el pensamiento.

1.2 Creatividad

En el manual de aplicación de las rúbricas de observación del desempeño docente para la evaluación de permanencia en la carrera magisterial, el MINEDU (2018) ha definido a la creatividad como la capacidad de producir ideas nuevas, conceptos, o establecer nuevas relaciones entre ideas y conceptos conocidos, que habitualmente proponen nuevas formas de soluciones ante los problemas planteados. Además, para crear se necesita tener la capacidad de elaborar un producto original de manera libre que evidencie la propia subjetividad plasmada en el producto. De Bono (1970) manifiesta que el pensamiento creativo nos permite adelantarnos prospectivamente y buscar soluciones más allá de lo ya conocido y establecido.

Algunos investigadores manifiestan que la creatividad es la potencialidad, es la capacidad cognitiva y afectiva del ser humano o de la colectividad, que se hace evidente a través del descubrimiento, formulación y/o resolución pertinente de situaciones problemáticas, la fabricación de productos y materiales originales, la engendración y verbalización de ideas nuevas y valiosas, la autenticidad en las respuestas, acciones pertinentes y relevantes, el establecer relaciones nuevas y estrategias válidas para el entorno social en que fueron creadas.

1.2.1 Originalidad

“El individuo creativo es una persona que resuelve problemas con regularidad, elabora productos o define cuestiones nuevas en un campo de un modo, que, al principio, es considerado nuevo, pero al final llega a ser aceptado en un contexto cultural concreto” Garner (2002, p.126). Muchas veces el concepto de creatividad se ha confundido o asociado al de originalidad, sin embargo, la originalidad es entendida como uno de las manifestaciones básicas de la creatividad, se dice que una persona es creativa cuando ha hecho o a dicho algo original que a otro no se le hubiese ocurrido. Muchos entienden la originalidad como algo singular, novedoso, diferente y único, cuando sus productos elaborados son poco frecuentes, impredecibles y que provoca sorpresa cuando a parecen.

1.2.2 Pensamiento lateral

El pensamiento lateral es entendido como una clase de pensamiento contrario a lo lineal, a lo secuencial y a lo lógico. En el proyecto de innovación es importante

desarrollar el pensamiento lateral a través de la resolución de los problemas de maneras no convencionales. Esto implica cambiar el modo de percibir y entender el problema para alejarse del modo conocido de resolverlo y buscar otra forma u otro camino para lograr el objetivo. A través de la comprensión lectora en formatos distintos lo que se pretende es que el docente motive el uso de la creatividad para plantear alternativas distintas a las convencionales y pueda recrear las acciones del texto a partir de la generación de ideas nuevas y otras perspectivas.

1.2.3 *Pensamiento divergente*

Considerando el aporte De Bono (1959) se puede decir que mayormente las personas tienden a ver o encontrar una sólo forma de resolver un problema cuando podría experimentarse muchos caminos para llegar a la solución. Para resolver situaciones problemáticas, desde un pensamiento divergente, es necesario explotar otras posibilidades y recursos que la mente nos ofrece, recursos como es la intuición, la asociación de ideas y la imaginación. El pensamiento divergente posibilita la capacidad de resolver de manera creativa los “problemas” cotidianos. El docente tiene que mediar la capacidad de los estudiantes para tener diversas formas de resolver un problema, distintas preguntas para analizar la situación, diversas formas de entender las motivaciones del autor al proponer el texto. Es tener muchas formas de comprender y resolver un problema.

1.3 Pensamiento crítico

El pensamiento crítico puede conceptualizarse como una capacidad de evaluar conclusiones por medio de un examen lógico y sistemático del problema, las evidencias y la solución, con el fin de asumir posturas y tomar decisiones de manera justificada, inferido de Woolfolk (2010).

Bajo esta concepción de pensamiento crítico, podemos decir que el pensamiento crítico se diferencia de otras habilidades como la resolución de problemas, en tanto se concentra en comprender de manera profunda los problemas. Asimismo, a diferencia de la resolución de problemas, el pensamiento crítico involucra analizar la calidad de nuestro propio pensamiento de acuerdo a Bruning (2012).

El MINEDU (2018) en el manual de aplicación de la rúbrica de evaluación del desempeño docente considera que el pensamiento crítico está referido a asumir una

postura argumentada y sustentada en un análisis previo respecto al tema o idea sobre el cual se desea expresar una postura crítica. Además, manifiesta que hay que establecer una diferencia significativa entre ser “crítico” con ser “crítico” caracterizado este por dar una opinión negativa o desvalorativa; lo que se requiere es que la postura o la opinión estén basada en argumentos sólidos productos del análisis.

Ennis (2011) explicando el concepto de pensamiento crítico manifiesta que se trata de un proceso cognitivo complejo, con predominancia de la razón y que está basada en las otras dimensiones del pensamiento, manifiesta que el pensamiento crítico tiene acción y que se deja ver cuándo va a enfrentar la resolución de situaciones problemáticas. Menciona que las capacidades del pensamiento crítico guardan estrecha relación con las tres dimensiones del pensamiento crítico, dimensiones como: Dimensión criterial, dimensión lógica y dimensión pragmática.

1.3.1 *Dimensión criterial.*

Todo lo que pasa por un cerebro crítico está basado en criterios seleccionados y establecidos, a partir de estos criterios se puede emitir un juicio de valor sobre los enunciados que de ello se desprenden.

1.3.2 *Dimensión lógica.*

La lógica establece reglas y según ellas se debe examinar la calidad de los conceptos, la coherencia del razonamiento y la validez de los resultados. La dimensión lógica es la capacidad del ser humano para emitir un juicio crítico basado en la lógica de su razonamiento.

1.3.3 *Dimensión pragmática.*

La pragmática tiene que ver con la capacidad para evaluarse en términos de los intereses y objetivos que persigue el pensamiento y de los resultados que produce, analiza los conflictos de poder o las emociones a las que responde el pensamiento crítico. Comprende las consecuencias del propósito sobre el juicio emitido y la decisión que se tome acerca de que si el enunciado es o no suficientemente bueno para el objetivo que se persigue.

2 COMPRENSIÓN LECTORA

La lectura es una relación recíproca dinámica entre el lector, el texto y el contexto. La comprensión de textos es una competencia muy importante para el estudiante ya que se pone en acción sus saberes previos, contrasta hipótesis y emite un juicio de valor, esta habilidad se irá desarrollando con la práctica y una buena orientación del maestro. Para que eso sea posible la comprensión implica seguir algunos procesos lectores.

2.1 Procesos de comprensión lectora

Para poder desarrollar las estrategias de comprensión lectora hay que tener bien claro cuál es el propósito por el que se va a leer, qué estrategias necesito poner en práctica antes de leer, durante la lectura y después de haber leído. Al respecto Isabel Solé propone tres momentos en el que se aplican estrategias de comprensión lectora:

2.1.1 Antes de la lectura

Muchas veces, para que el estudiante comprenda un texto, que se torna complejo es necesario la mediación docente, ante esta situación lo primero que debe hacer el docente es motivar al niño antes que lea, hacer dinámicas, que sepa para qué va leer, darle materiales, plantar objetivos de lectura, ofrecerles retos que pueda afrontar, plantear hipótesis sobre el contenido. Para lograr esto, el maestro debe hacer una buena planificación y seleccionar el texto y los materiales adecuados para los niños.

2.1.2 Durante la lectura

Este proceso es el más largo y complejo para el estudiante, ya que la mayoría de las actividades de comprensión de lectura se da en este momento. El estudiante comprueba las predicciones sobre el texto leído, observa las imágenes del texto, identifica los personajes, tipo de texto, plantea preguntas sobre lo que está leyendo, aclara algunas dudas sobre lo que está leyendo, resume las ideas del texto, evalúa y hace nuevas predicciones, así mismo hace uso de diferentes técnicas para extraer la idea principal y el tema del texto que se ha leído, por lo que es muy importante que los alumnos sepan lo que leen y para qué lo leen.

2.1.3 *Después de la lectura*

En este momento el lector profundiza su comprensión, utiliza todos sus recursos lingüísticos que posee para representar lo adquirido durante todo el proceso de la lectura, utilizando diferentes estrategias y técnicas, dependiendo de su propósito de lectura y su nivel de comprensión. Los maestros debemos prestar mucha atención a nuestros estudiantes, para poder apoyarlos si es necesario.

Isabel Solé en su libro *Estrategias Lectoras*, menciona tres estrategias para que el estudiante pueda profundizar sus conocimientos cuando haya terminado de leer, estas estrategias son: identificar la idea principal, elaborar un resumen y formulación y respuestas de preguntas. Solé (2003).

2.2 Niveles de comprensión lectora

Hay muchos autores que hablan al respecto, Gray (como se cita en Cassany 2003) nos habla de las aproximaciones a la lectura Crítica. Pero las capacitaciones en comprensión lectora brindada por el MINEDU han puesto énfasis en la comprensión literal, inferencial y criterial. Así, la certeza de que hay varios grados o niveles de comprensión en un mismo texto es aceptada. Gray (1960) menciona tres niveles, leer “las líneas”, leer “entre líneas” y leer “detrás de las líneas”.

2.2.1 *Literal denotativo – leer “las líneas”.*

En este nivel, los estudiantes localizan y seleccionan información presente en el texto que no requieren un razonamiento lógico, la mayoría de nuestros estudiantes logra este nivel y lo dice de manera verbal o escrita ya que solo se dedica a repetir tal cual dice el texto y no por ello deja de ser importante ya que estos recursos va utilizar para los otros niveles de comprensión como: fechas, personajes, lugares, características, etc.

El maestro debe utilizar recursos y estrategias con el fin de reforzar su comprensión haciendo preguntas como: qué, quién, dónde, cuándo, con quién, cómo, para qué, etc. motivándole a que lo responda con sus propias palabras, parafraseando.

2.2.2 *Inferencial connotativo -leer “entre líneas”.*

“Leer entre líneas”, parafraseando a Cassany (2003) se podrá decir que es la capacidad de recuperar información implícita en el texto a partir de elementos que se

relacionan de manera coherente y que permiten construir un significado relevante del texto.

Los estudiantes que llegan a este nivel de comprensión construyen el sentido del texto ya que va vincular la información que está presente en el texto con lo implícito para que dé una nueva información sobre lo comprendido en el primer nivel, es decir, le dará otro agregado, como por ejemplo cuando se refiere a las causas y consecuencias, cuando establece diferencias y semejanzas, cuando da sus conclusiones y cuando extrae la idea principal del texto.

2.2.3 Criterial valorativo-leer “detrás de las líneas”

Finalmente, “leer detrás de las líneas” considerando el aporte de David Klooster (2001) podemos decir que el pensamiento crítico a través de la lectura y la escritura se entiende como la no reproducción, la comprensión de textos y la intuición, frente a ello el pensamiento crítico es independiente y construido por el sujeto de manera individual, es necesario tener un bagaje de conocimientos o información, se inicia con la formulación de preguntas y problemas que son de interés del sujeto, implica la búsqueda de argumentaciones que serán corroboradas y es replicable ya que se comparte los hallazgos con otras personas a pesar de que al inicio se dio de manera individual.

El estudiante en este nivel, valga la redundancia, entra en un nivel de valoración sobre el texto que lee ya que va reflexionar sobre el contenido y contexto del texto, este nivel exige un más alto nivel de comprensión ya que el estudiante va contrastar lo que dice el texto con su experiencia y conocimiento previo para luego emitir un juicio.

2.3 Estrategias de comprensión lectora

Comprender lo que se lee es una actividad difícil, ya que necesita estrategias y de una relación entre el texto y el lector. Las estrategias aprendidas en la universidad o que nos funcionó en nuestra época de estudiantes son las que por muchos años se vino enseñando en las escuelas, actualmente podemos ver que el maestro cambió, se está innovando con nuevas estrategias y empoderándose de lo que ya hubo para hacerlo más técnica y eficaz. Según el resultado de la ECE, a nivel nacional todavía hay cierta falencia sobre la comprensión lectora es por eso que a través de este proyecto de innovación queremos abordar y sugerir algunas estrategias de comprensión que

promuevan el desarrollo de las habilidades sociales. Algunas estrategias que se presentan son las siguientes:

2.3.1 *Identificar la idea principal*

Aulls (1978) citado por Solé (2003) manifiesta que el “tema” es distinto a la “idea principal” ya que el tema hace referencia al contenido del texto, de qué trata el texto y puede manifestarse a través de una palabra o una oración. Se puede reconocer el tema respondiendo a la siguiente pregunta ¿De qué trata el texto? Sin embargo, la idea principal se refiere a un enunciado más relevante que el autor ha utilizado para hacer explícito el tema abordado. La idea principal puede encontrarse de manera explícita o implícita en el texto. Deducir el tema de un texto exige mayor nivel de abstracción que encontrar la idea principal.

Solé recalca que el profesor es quien debe intervenir para ayudar a los alumnos a adquirir e interiorizar estrategias, propone que el docente debe enseñar a identificar la idea principal de un texto en relación a los propósitos que se persigue en la lectura. Los maestros como mediadores del aprendizaje de nuestros estudiantes debemos enfatizar en esta estrategia ya que le permitirá al estudiante entender el contenido del texto.

2.3.2 *Hacer resúmenes*

Consiste en producir un texto corto cuya relación esencial con el texto original debe darse en el contenido. Resumir implica redactar el texto de una manera sencilla ya sea escrita u oral habiendo identificado el tema principal, habiendo eliminado lo que no es relevante o lo que se repite y habiendo identificado frases de resumen.

2.3.3 *Realizar síntesis*

Realizar la síntesis de un texto es una actividad que permite al estudiante realizar una exposición breve del texto elaborado a partir de las ideas fundamentales relacionadas al tema que se expone. Es muy importante en la comprensión lectora ya que va permitir al lector extraer los datos más relevantes del texto, implica leer comprensivamente para interpretar el contenido y poner en evidencia las habilidades para el reconocimiento de elementos textuales presentes en texto.

2.3.4 *Hacer esquemas*

El uso de esquemas es una forma de pensar de manera deductiva, a partir de los conceptos generales para aterrizar en las particularidades. Es una representación de manera gráfica y visual que incluye los conceptos claves de un texto. En la actualidad, hay varios modelos de esquemas para ser trabajados en el aula, en esta estrategia el estudiante hace uso de otras capacidades como la ordenación, comparación y clasificación ya que va jerarquizar los contenidos, su uso va depender de su propósito y tipo de texto.

2.4 Soporte textual

Hablar del soporte textual es hacer referencia al material ya sea físico o virtual en el que se presenta el texto, de manera que posibilite al lector leer el mundo, interpretar información de acuerdo al interés, nivel, edad, propósito del lector. Para lograr y desarrollar la comprensión lectora es importante el formato en el que se presenta el texto. A pesar de la resistencia por dejar el papel, el avance tecnológico nos obliga migrar a la era digital y es aquí a donde apunta también nuestro proyecto de innovación. Hablaremos de dos formatos.

2.4.1 *Formatos virtuales*

Las nuevas generaciones desde que nacen están expuestas a distintos estímulos que requiere una lectura digital, en el mundo globalizado en el cual nos desarrollamos el maestro no debe ser ajeno a estos avances, por lo contrario, debe incorporar en su programación textos de formatos virtuales.

En el Perú, a nivel nacional se incorporó desde hace unos años el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación como parte de una estrategia que permita mejorar la calidad educativa. Esta tecnología presentaba información virtual a través de programas posibles de utilizar haciendo uso de las computadoras. Hoy en día hablar de formatos virtuales no es solo hablar de computadoras sino de celulares inteligentes, tablets, laptops y otros dispositivos digitales accesibles al estudiante. En el Perú desde hace algunos años atrás se viene aplicando en labor docente programas virtuales habiéndose puesto en marcha el proyecto Infoescuela, Huascarán, aulas de CRT y AIP.

2.4.2 *Formatos impresos*

Los formatos impresos son una herencia de la cultura escrita, es la que hemos visto desde que nacimos y es un placer disfrutar el tener en nuestras manos un libro impreso. La lectura como una actividad que potencia el aprendizaje se convierte en un instrumento valioso y lo podemos hacer leyendo textos escritos como: libros de diferentes modalidades (narrativos, descriptivos, informativos, expositivos, argumentativos, diálogos, etc.) textos temáticos (humanismo, deportivos, científicos, publicitarios, periodísticos, jurídicos, comercial, político) gracias al código escrito podemos acercarnos a diversos contextos y apropiarnos de la cultura plasmada en códigos escritos, esto permite desarrollar capacidades cognitivas más allá de la simple identificación literal de la información, permite desarrollar la reflexión el pensamiento crítico y la conciencia tal como lo plantea, en 1994, Daniel, Cassany - Marta, Luna - Gloria Sanz.



TERCERA PARTE: DISEÑO DEL PROYECTO

1.- DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

N°/ NOMBRE	MAESTRO JOSÉ ANTONIO ENCINAS N°200		
CÓDIGO MODULAR	0523662		
DIRECCIÓN	Pasaje La Mar tercera cuadra s/n EL RETABLO	DISTRITO	COMAS
PROVINCIA	LIMA	REGIÓN	LIMA
DIRECTOR (A)	JULIO CESAR ROSALES ALVINAGORTA		
E-mail	rosalesy08@hotmail.com	TELÉFONO	982 217 596
DRE	LIMA	UGEL	04

2 DATOS GENERALES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

NOMBRE DEL PROYECTO	“Lectores hábiles para pensar, crear y discrepar”.		
FECHA DE INICIO	MARZO 2019	FECHA DE FINALIZACIÓN	DICIEMBRE 2019

EQUIPO RESPONSABLE DE LA FORMULACIÓN DEL PROYECTO

NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
RAQUEL GONZALES PINEDO	DOCENTE	941 459 478	raquelgp04@gmail.com

EQUIPO RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
RAQUEL GONZALES PINEDO	DOCENTE	941 459 478	raquelgp04@gmail.com
JULIO CESAR ROSALES ALVINAGORTA	DIRECTOR	982 217 596	rosalesy08@hotmail.com

PARTICIPANTES Y ALIADOS DEL PROYECTO

PARTICIPANTES	ALIADOS
CONSUELO RÍOS FLORES Docente Del 1° “A”	Centro de Salud Húsares de Junín

SOLEDAD AQUIJE MENESES Docente Del 1° “B”	Universidad Privada Cesar Vallejo
DONITA ZEVALLOS RODRIGUEZ Docente 1° “C”	Comisaria de Santa Luzmila
MARUJA GUERRERO RIVERA Docente 2° “A”	
LUCÍA VILLAORDUÑA VERAMENDI Docente Del 2° “B”	
LOISI MACAHUACHI PANDURO Docente del 2° “C”	

3 BENEFICIARIOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

BENEFICIARIOS DIRECTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes del primer y segundo grado de primaria. • Docentes del tercer ciclo. (1° Y 2°)
BENEFICIARIOS INDIRECTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Padres de familia. • Docentes del 4° a 6° grado de primaria. • Director de la I.E.

4. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN CURRICULAR

El avance de la ciencia y la tecnología nos ha convertido en ciudadanos consumidores de información masiva, de manera acrítica y muchas veces repetitiva. Los ciudadanos/consumidores se ven sometidos a estilos de vida homogeneizantes, donde la incertidumbre por lo desconocido provoca un aferramiento a “lo que dicen” -el discurso hegemónico muchas veces es mediático- que es dado como lo único legítimo y verdadero. Es así que es tomado como único y verdadero no solo por los niños, que son la razón principal de este proyecto de innovación, sino de sus padres, familiares y docentes.

A pesar de los grandes intentos, desde la gestión, realizados en la escuela Maestro José Antonio Encinas N° 2020 del distrito de Comas, para lograr que sus niños aprendan de manera crítica, los resultados de la evaluación del desempeño docente

aplicada el 2017 haciendo uso de las rúbricas de observación de aula, nos arroja como resultado que el 79% de los docentes, en relación a la promoción del razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico (habilidades de pensamiento de orden superior) no alcanzan el nivel IV, siete alcanzan el NIVEL II (proceso) en su desempeño docente. La descripción de dicho nivel, según el manual de aplicación de la rúbrica de evaluación del desempeño docente, dice: “En el nivel II se ubica el docente que intenta promover el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico al menos en una ocasión, pero no lo logra debido a que conduce las actividades o interacciones pedagógicas de manera superficial e insuficiente” mientras que el 10% de los docentes se ubican en el NIVEL I (insatisfactorio). (Fuente: Resultados visita diagnóstica del acompañamiento interno 2017)

Tomando como referencia la problemática antes mencionada, cabe preguntarnos entonces ¿Cómo un niño o niña puede desarrollar el pensamiento de orden superior teniendo por un lado la información alienante de los medios de comunicación y por el otro a profesores que implementan estrategias deficientes o que sus niveles de desempeño están por debajo de lo esperado?, no es posible tener estudiantes críticos, y reflexivos en una sociedad donde se les acostumbra a responder solo preguntas literales que queda solo en la pregunta y respuesta, donde no se evidencia el desarrollo sostenido de la reflexión y la ilación de ideas cuestionadoras frente a un hecho.

El diagnóstico del proyecto surge del análisis de la problemática identificada en el árbol de problemas en la que se identifican causas y consecuencias que nos permiten plantear esta innovación. La problemática describe que los niños y niñas tienen dificultades para responder preguntas creativas y críticas y por ende la sostenibilidad de la reflexión y los argumentos críticos son deficientes, esto debido a que los docentes dan más importancia a la comprensión de textos de manera literal e inferencial ya que ha sido una tendencia en los últimos años por la influencia de las evaluaciones comparativas que aplica el MINEDU. Otra de las causas es que la formación inicial docente, la mayoría pasan de los 50 años, responde a una pedagogía tradicional de recepción y memorización, de “escucha y aprende” de “obedece y calla”. Frente a esta problemática, se identifica como fortaleza que los logros en las evaluaciones comparativas han sido satisfactorios, así como la implementación del proyecto de “acompañamiento colegiado”. A estas potencialidades se suma el contar con el instrumento de observación de la práctica docente que ha sido validado por el MINEDU

y que nos permite tener mayor objetividad en su aplicación y así poder dar seguimiento del desarrollo de las competencias docentes.

A partir del análisis FODA se pudo identificar que el problema principal que deseamos superar en nuestra Institución Educativa es la dificultad en las habilidades de pensamiento de orden superior que presentan los estudiantes del III ciclo para comprender textos en formatos distintos, esta problemática es a consecuencia de las dificultades didácticas que aplican los docentes para promover las habilidades del pensamiento de orden superior: razonamiento, creatividad y pensamiento crítico ya que desconocen la importancia del desarrollo de estas habilidades de pensamiento para una nueva sociedad. A esto se suma que los docentes aplican estrategias de comprensión lectora desconectada del desarrollo las habilidades del pensamiento de orden superior dando mayor importancia a la comprensión literal e inferencial. De persistir este problema, en el futuro, tendríamos niños y niñas con debilidades en su práctica social de comunicación.

Considerando todo lo expuesto, la realización del presente proyecto de innovación encuentra su justificación en el cambio de práctica pedagógica que experimentarán los docentes y en la reflexión constante sobre su actuar didáctica, lo más importante es que los niños mejorarán su lectura y desarrollarán la competencia de comprensión lectora a través de la reflexión donde asume una posición crítica sobre el contenido. El Currículo Nacional en la explicación de la competencia lectora manifiesta "...cuando el estudiante pone en juego esta competencia...toma conciencia de la diversidad de propósitos que tiene la lectura, del uso que se hace de esta en distintos ámbitos de la vida y de las relaciones intertextuales que se establecen entre los textos leídos. Esto es crucial en un mundo donde las nuevas tecnologías y la multimodalidad ha transformado los modos de leer".

Porque deseamos formar lectores críticos, reflexivos y creativos es que emprendemos la realización de esta idea innovadora en nuestra escuela. A partir del desarrollo de este proyecto se pretende lograr que los docentes reflexionen, mejoren sus prácticas pedagógicas e implementen diversas estrategias de comprensión lectora de manera sostenida en la que pongan en práctica el desarrollo de las habilidades del pensamiento de orden superior, que las preguntas críticas y creativas, así como la sostenibilidad de la reflexión sean una forma de trabajo y no una novedad.

El proyecto se justifica porque responde a las prioridades educativas del Ministerio de

Educación en cuya competencia transversal manifiesta que el estudiante “gestiona su aprendizaje de manera autónoma” cuando toma conciencia de cómo, qué y para qué debe aprender...en un contexto de cambios permanentes donde reciben un enorme volumen de información a través de medios físicos y virtuales, así mismo postula a la importancia de reflexión consciente del estudiante para resolver una tarea encomendada. Así mismo encuentra su sustento en su visión donde dice la I.E es líder en calidad educativa, forma estudiantes con liderazgo, creatividad, con capacidad de análisis que solucionan problemas usando adecuadamente la información y avances tecnológicos disponibles.

El proyecto de innovación es viable ya que responde a las necesidades institucionales, necesidades de formación docente como país y a las necesidades de formación de estudiantes para que respondan a las exigencias futuras. Los recursos para su ejecución están disponibles y contamos con fuentes de obtención de recursos materiales y humanos que el proyecto necesita. Las estrategias de sostenibilidad que han sido consideradas son: I. Alinear el proyecto al desarrollo del objetivo estratégico del PEI. II. Enmarcar el proyecto dentro de los objetivos de formación docente para rendir mejor su evaluación y permanencia en la carrera pública magisterial. III. Mejorar los resultados de comprensión lectora de los estudiantes en los exámenes comparativos para responder a una política de largo plazo y así garantizar mejores resultados.

Para solucionar el problema identificado se ha propuesto la implementación de un programa de fortalecimiento de capacidades y de autoformación que permita a los docentes reflexionar su práctica a partir de la recreación innovadora de estrategias lectoras de Mabel Condemarín, desarrollar sesiones virtuales de trabajo en red, hacer uso de las TIC en la comprensión de textos interactivos, analizar videos de aplicación del enfoque problémico en escuelas cubanas, realizar pasantías interaulas, planificar sesiones de aprendizaje de manera colegiada y haciendo uso de la didáctica problémica, realizar sesiones simuladas con la aplicación de estrategias de reflexión sostenida y progresiva; todo ello con la finalidad de lograr que mejore el desempeño de los docentes y les permita manejar la didáctica problémica logrando que sean capaces de sostener y mantener la reflexión a través de preguntas, repreguntas, ejemplos y contraejemplos.

Considerando los antecedentes que justifican la realización del presente proyecto de innovación y habiendo analizado la pertinencia y coherencia de la propuesta, el problema queda formulado de la siguiente manera: *Los niños y niñas de la I.E. Maestro*

José Antonio Encinas N° 2020 al finalizar el III ciclo presentan dificultades en sus habilidades de pensamiento de orden superior para comprender textos en formatos distintos.

5. OBJETIVOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

Fin último	Niños y niñas poseen habilidades comunicativas en su interacción social.
Propósito	Los niños y niñas de la I.E. Maestro José Antonio Encinas N° 2020 al finalizar el III ciclo poseen habilidades de pensamiento de orden superior para comprender textos en formatos distintos.
Objetivo Central	Docentes que promueven las habilidades del pensamiento de orden superior: razonamiento, creatividad y pensamiento crítico a partir de la comprensión de textos en formatos distintos.

6. ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN SELECCIONADA:

OBJETIVO CENTRAL	Docentes que promueven las habilidades del pensamiento de orden superior: razonamiento, creatividad y pensamiento crítico a partir de la comprensión de textos en formatos distintos.
RESULTADOS DEL PROYECTO	INDICADORES
Resultado 1. Los docentes en servicio mejoran su práctica pedagógica a partir de la autoformación continua.	Indicador 1.1 Al cabo del año 2019, el 60% de los docentes mejoran su práctica pedagógica a partir de la autoformación continua.
Resultado 2. Los docentes aplican adecuadas interacciones pedagógicas para hacer sostenible la reflexión crítica de los estudiantes.	Indicador 2.1 Al cierre del año 2019, el 60% de los docentes aplican adecuadas interacciones pedagógicas para hacer sostenible la reflexión crítica de los estudiantes.
Resultado 3. Los docentes presentan nivel III (satisfactorio) en el desempeño	Indicador 3.1 Al finalizar el año 2019, el 60% profesores elevan su nivel de desempeño docente llegando a ubicarse en el nivel satisfactorio.

docente: “Promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento.	Indicador 3.2 Al finalizar el año 2019, la directora evalúa el desempeño del 100% de los docentes del III ciclo.
Resultado 4. Los docentes diseñan estrategias para la comprensión crítica y creativa de los textos en formatos virtuales que propone a los estudiantes.	Indicador 4.1 Al cabo del año 2019, el 60% docentes aplican estrategias innovadoras que promueven la comprensión lectora a nivel criterial y creativa de textos en formatos virtuales.
Resultado 5. Los docentes utilizan recursos educativos adecuados que promueven el razonamiento, la creatividad y el pensamiento crítico.	Indicador 5.1 Al cabo del año 2019, el 60%de docentes utilizan recursos educativos para promover la comprensión crítica y creativa de los textos que propone.

7.- ACTIVIDADES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN:

Resultado N° 1: Los docentes en servicio mejoran su práctica pedagógica a partir de la autoformación continua.			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 1.1: GIA para la recreación innovadora y validación de las estrategias de comprensión lectora.	3 GIA, una en cada trimestre.	MATERIALES	
		Papelotes	3.00
		Limpiatipo	6.00
		Hojas bond	10.00
		Goma	5.00
		Cartulinas	5.00
		Plumones.	20.00
		SERVICIOS	
		Impresión	20.00
Internet	3.00		
BIENES			
Engrapador	10.00		
Perforador	8.00		

		Portafolio	10.00
		PERSONAL	
		Asesor	100.00
Actividad 1.2: Talleres de capacitación sobre estrategias didácticas para la promover las habilidades de pensamiento de orden superior.	5 talleres de capacitación, uno cada mes.	MATERIALES	12.50
		Papel bond	18.00
		Plumón acrílico	12.00
		Plumos de agua	15.00
		papelotes	
		SERVICIOS	
		Fotocopias	20.00
Proyector multimedia	100.00		
Cámara Fotográfica	50.00		
Impresora	50.00		
Computadora	50.00		
Laptop	50.00		
BIENES			
portafolios	20.00		
PERSONAL			
Capacitador	1500.00		

Resultado N° 2:

Los docentes aplican adecuadas interacciones pedagógicas para hacer sostenible la reflexión crítica de los estudiantes.

Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 2.1: Lectura interactiva de la aplicación del enfoque problémico a partir de la visualización de	Una sesión al inicio del proyecto.	MATERIALES	
		Video	5,00
		Lapiceros	30,00
		SERVICIOS	
		Proyector	50,00
		Fotocopias	10,00
		Equipos de sonido	50,00

videos de escuelas cubanas.		BIENES	
		Engrapador	0
Actividad 2.2: Sesiones simuladas sobre la aplicación de estrategias de reflexión sostenida y progresiva.	Una sesión en el primer trimestre.	PERSONAL	
		Capacitador	300,00
		MATERIALES	
		Fichas de observación	4,00
		Sesiones de clase	4,00
		Papelotes	6,00
		Plumones agua	12,00
		SERVICIOS	
		Fotocopias	4,00
		Impresora	20,00
Computadora	20,00		
Cámara fotográfica	20,00		
BIENES			
Folder	4,00		
PERSONAL			
Capacitadora	900,00		

Resultado N° 3:

Los docentes presentan nivel III (satisfactorio) en el desempeño docente: "Promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento.

Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 3.1: Sesiones de interacción virtual para el desarrollo del aprendizaje desarrollador.	2 sesiones virtuales	Internet Computadora Web cam	20,00 50,00 20,00
Actividad 3.2: Asesoría personalizada al docente a partir de los resultados de la aplicación de las rúbricas y desde el enfoque crítico reflexivo.	2 asesorías después de cada visita.	Laptop Impresora Material impreso	20,00 30,00 30,00

Resultado N° 4:			
Los docentes aplican estrategias para la comprensión crítica y creativa de los textos en formatos virtuales que propone a los estudiantes.			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 4.1: Talleres de planificación colegiada de sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de la didáctica problémica en la comprensión lectora en formatos virtuales.	5 talleres, uno cada fin de mes.	Internet Computadora Hojas bond Impresora	20,00 50,00 20,00 50,00
Actividad 4.2: Pasantías interaulas de docentes del III ciclo para observar la aplicación de estrategias de comprensión crítica y creativa de los textos en formatos virtuales.	Tres pasantías por docente, una por trimestre.	Fichas de observación Filmadora	10,00 50,00

Resultado N° 5:			
Los docentes utilizan recursos educativos adecuados que promueven el razonamiento, la creatividad y el pensamiento crítico.			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 5.1: Taller de uso de las tecnologías de la información y comunicación en la comprensión de textos interactivos.	2 sesiones, una cada semestre.	Internet Computadora Web cam	20,00 50,00 20,00
Actividad 5.2: Clases interactivas de comprensión lectora con el uso de sistema en red.	2 clases interactivas, una cada semestre.	Sesiones de clase. Opinión de los docentes participantes.	10,00 50,00

8.MATRIZ DE EVALUACIÓN Y MONITOREO DEL PROYECTO

OBJETIVO DE EVALUACIÓN		
Medir el impacto de las actividades del proyecto para la reflexión y la toma de decisiones a partir del análisis de los resultados al inicio, en el proceso y al cierre del proyecto.		
PROCESO Y ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN Y EL MONITOREO DEL PROYECTO		
El proyecto de innovación será evaluado en tres momentos durante el año de ejecución. La evaluación permitirá analizar la situación actual del proyecto, identificar incidentes, buscar soluciones y tomar decisiones sobre recursos humanos, financieros y materiales.		
Proceso de evaluación	Estrategias de evaluación	% de logro ideal
DE INICIO	Esta evaluación permitirá brindar información sobre el avance del proyecto, convirtiéndose así en un instrumento importante para la toma de decisiones e implementar cambios durante el desarrollo del mismo. Centraremos el objetivo en la fiscalización de la ejecución de fondos y seguimiento del plan de trabajo presentado.	80%
DE PROCESO	En este paso la evaluación nos permitirá saber el nivel cumpliendo de los objetivos (<i>Resultados</i> en nuestro caso); esta evaluación busca reestructurar y mejorar las formas de intervención hasta ese momento utilizado, así como rescatar las lecciones aprendidas.	90%
DE SALIDA	Esta etapa permitirá medir y valorar los resultados del proyecto en relación con el cumplimiento de los objetivos, procurando evaluar el cambio de actitud de los beneficiarios directos e indirectos. Medir en qué medida las estrategias implementadas ayudaron a los docentes a mejorar su práctica educativa en relación a la promoción de las habilidades de pensamiento de orden superior y de qué manera los niños son capaces de comprender diversos tipos de textos de manera crítica, reflexiva y creativa.	100%

CUADRO 8.1

LÓGICA DE INTERVENCIÓN	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
Fin último Niños y niñas poseen habilidades comunicativas en su interacción social.	Al finalizar el año 2019, el 60% de los estudiantes del III ciclo de primaria poseen habilidades comunicativas demostradas en sus competencias sociales.	Video de una asamblea de aula. Entrevista a docentes Encuesta a padres de familia.	Especialista de formación docente y directora calificados en el manejo del desarrollo del pensamiento crítico y creativo apoyan el desarrollo del proyecto.
Propósito Los niños y niñas de la I.E. Maestro José Antonio Encinas N° 2020 al finalizar el III ciclo poseen habilidades de pensamiento de orden superior para comprender textos en formatos distintos.	Al cabo del año 2019, el 60% de los estudiantes que finalizan el III ciclo de la EBR poseen habilidades de pensamiento de orden superior para comprender textos en formatos distintos.	Registro de resultados de los cuadernillos de comprensión lectora del MED. Portafolio de comprensión lectora.	Docentes capacitados en el manejo de estrategias de desarrollo de las HPOS.
Objetivo Central Docentes que promueven las habilidades del pensamiento de orden superior: razonamiento, creatividad y pensamiento crítico a	Al cierre del año 2019, el 60 % de los docentes promueven efectivamente las HPOS: Razonamiento, creatividad y pensamiento crítico a partir de la comprensión	Ficha de observación de clase. Sesiones de aprendizaje con textos en formatos distintos : virtuales,	El acompañamiento pedagógico efectivo de la directora de la I.E. Docentes capacitados en la

partir de la comprensión de textos en formatos distintos.	de textos en formatos distintos.	impresos y audiovisuales.	promoción de las HPOS.
Resultado N° 1 Los docentes en servicio mejoran su práctica pedagógica a partir de la autoformación continua.	Al cabo del año 2019, el 60% de los docentes mejoran su práctica pedagógica a partir de la autoformación continua.	Informe de la aplicación de la rúbrica de evaluación del desempeño docente.	La asistencia de docentes a las reuniones de autoformación es constante.
Resultado N° 2 Los docentes aplican adecuadas interacciones pedagógicas para hacer sostenible la reflexión crítica de los estudiantes.	Al cierre del año 2019, el 60% de los docentes aplican adecuadas interacciones pedagógicas para hacer sostenible la reflexión crítica de los estudiantes.	Ficha de observación de clase. Diario de campo de la docente.	La asesoría a partir del enfoque crítico y reflexivo es efectiva. Capacitador calificado en el manejo de estrategias de interacción y reflexión sostenida realiza una adecuada evaluación.
Resultado N° 3 Los docentes presentan nivel III (satisfactorio) en el desempeño docente: "Promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento	Al finalizar el año 2019, el 60% profesores elevan su nivel de desempeño docente llegando a ubicarse en el nivel satisfactorio. Al finalizar el año 2019, la directora evalúa el desempeño del 100%	Informe del desempeño docente. Macro Excel con resultados del desempeño docente.	Docentes capacitados de nuestra I.E. mejoran su desempeño docente y se ubican en el nivel satisfactorio (Nivel III)

	de los docentes del III ciclo.		Directora contribuye al análisis de los resultados.
RESULTADO N° 4 Los docentes aplican estrategias para la comprensión crítica y creativa de los textos en formatos virtuales que propone a los estudiantes.	Al cabo del año 2019, el 60% de docentes aplican estrategias de comprensión lectora centrada en la promoción de la comprensión crítica y creativa.	Fichas de lectura Sesiones de aprendizaje.	Asesoría especializada de la directora.
RESULTADO N° 5 Los docentes utilizan recursos educativos adecuados que promueven el razonamiento, la creatividad y el pensamiento crítico.	Al cabo del año 2019, el 60% de docentes utilizan recursos educativos para promover la comprensión crítica y creativa de los textos que propone.	Registro de observación Registro fotográfico.	Capacitador especialista en recursos educativos físicos y tecnológicos.

CUADRO 8.2

Resultado N° 1: Los docentes en servicio mejoran su práctica pedagógica a partir de la autoformación continua.			
Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
Actividad 1.1: GIA para la recreación innovadora y validación de las	3 GIA, una en cada trimestre.	Ruta del GIA según el protocolo de acompañamiento.	Docentes

estrategias de comprensión lectora.		informe de ejecución de la GIA	
Actividad 1.2: Talleres de capacitación sobre estrategias didácticas para la promover las HPOS.	5 talleres de capacitación, uno cada mes.	Informe de logros y dificultades del taller según TdR del capacitador.	capitador

Resultado N° 2: Los docentes aplican adecuadas interacciones pedagógicas para hacer sostenible la reflexión crítica de los estudiantes.			
Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
Actividad 2.1: Lectura interactiva de la aplicación del enfoque problémico a partir de la visualización de videos de escuelas cubanas.	Una sesión al inicio del proyecto.	Ficha de análisis de videos de aplicación del enfoque problémico en aula.	Docentes
Actividad 2.2: Sesiones simuladas sobre la aplicación de estrategias de reflexión sostenida y progresiva.	Una sesión en el primer trimestre.	Ficha de observación de clase.	Docentes Directora

Resultado N° 3: Los docentes presentan nivel III (satisfactorio) en el desempeño docente: “Promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento			
Actividades	Meta	Medio de Verificación	Informante
Actividad 3.1: Sesiones de interacción virtual para el desarrollo del aprendizaje desarrollador.	2 sesiones virtuales cada bimestre.	Informe docente.	Docentes

<p>Actividad 3.2: Asesoría personalizada al docente a partir de los resultados de la aplicación de las rúbricas y desde el enfoque crítico reflexivo.</p>	<p>2 asesorías después de cada visita.</p>	<p>Ficha de asesoría al docente. Ficha de análisis del desempeño docente.</p>	<p>Directora Capacitador</p>
--	--	--	----------------------------------

<p>Resultado N° 4: Los docentes aplican estrategias para la comprensión crítica y creativa de los textos en formatos virtuales que propone a los estudiantes.</p>			
Actividades	Meta	Medio de Verificación	Informante
<p>Actividad 4.1: Talleres de planificación colegiada de sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de la didáctica problémica en la comprensión lectora en formatos virtuales.</p>	<p>5 talleres, uno cada fin de mes.</p>	<p>Ruta del taller de capacitación. Registro de asistencia de los docentes.</p>	<p>Docentes Directora</p>
<p>Actividad 4.2: Pasantías interaulas de docentes del III ciclo para observar la aplicación de estrategias de comprensión crítica y creativa de los textos en formatos virtuales:</p>	<p>Tres pasantías por docente, una por trimestre.</p>	<p>Video de una sesión de clases</p>	<p>Estudiantes Docentes</p>

Resultado N° 5:			
Los docentes utilizan recursos educativos adecuados que promueven el razonamiento, la creatividad y el pensamiento crítico.			
Actividades	Meta	Medio de Verificación	Informante
Actividad 5.1: Taller de uso de las tecnologías de información y comunicación en la comprensión de textos interactivos.	2 sesiones, una cada semestre.	Registro de observación	Director Capacitador
Actividad 5.2: Clases interactivas de comprensión lectora con el uso de sistema en red.	2 clases interactivas, una cada semestre.	Video de una sesión de clase.	Estudiantes Docentes

9. Plan de trabajo (versión desarrollada anexo 4)

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	TIEMPO DE EJECUCIÓN EN SEMANAS O DÍAS
1.1. GIA para la recreación innovadora y validación de las estrategias de comprensión lectora de Mabel Condemarín.	Director y Capacitador Ejecutor del proyecto	Tres días de 3h c/u
1.2. Talleres de capacitación sobre estrategias didácticas para la promover las HPOS.	Capacitador	5 días de 4h c/u
2.1: Lectura interactiva de la aplicación del enfoque problémico a partir de la visualización de videos de escuelas cubanas.	Docentes Directora Ejecutor del proyecto	Un día de 3h c/u

2.2: Sesiones simuladas sobre la aplicación de estrategias de reflexión sostenida y progresiva.	Capacitador Directora	Un día de 3h c/u
3.1. Sesiones de interacción virtual para el desarrollo del aprendizaje desarrollador.	Responsable del centro de recursos tecnológicos (CRT) y capacitador.	2 días de 2h c/u
3.2. Asesoría personalizada al docente a partir de los resultados de la aplicación de las rúbricas y desde el enfoque crítico reflexivo.	Directora Especialista interno	2 días de 2h a cada docente = 8 días de 16h.
4.1. Talleres de planificación colegiada de sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de la didáctica problémica en la comprensión lectora en formatos virtuales.	Docentes interno	5 días de 4h c/u
4.2. Pasantías interaulas de docentes del III ciclo para observar la aplicación de estrategias de comprensión crítica y creativa de los textos en formatos virtuales.	Docentes Directora	3 días de 2h c/u
5.1. Taller de uso de las Tecnología de Información y Comunicación en la comprensión de textos interactivos.	Responsable en centros de recursos tecnológicos. (CRT) Docentes	2 días de 2h c/u
5.2. Clases interactivas de comprensión lectora con el uso de sistema en red.	Responsable CRT Docentes	2 días de 2h c/u

10. Presupuesto (Versión desarrollada Anexo 5)

ACTIVIDADES	COSTOS POR RESULTADO	FUENTE DE FINANCIAMIENTO
--------------------	-----------------------------	---------------------------------

<p>1.3. GIA para la recreación innovadora y validación de las estrategias de comprensión lectora de Mabel Condemarín.</p>	<p>S/ 209,50</p>	<p>Autofinanciamiento de cada docente.</p>
<p>1.4. Talleres de capacitación sobre estrategias didácticas para la promover las HPOS.</p>		
<p>2.1. Lectura interactiva de la aplicación del enfoque problémico a partir de la visualización de videos de escuelas cubanas.</p>	<p>S/ 1439,00</p>	<p>Donación de la Universidad de Ciencias y Humanidades.</p>
<p>2.2. Sesiones simuladas sobre la aplicación de estrategias de reflexión sostenida y progresiva.</p>		
<p>3.1. Sesiones de interacción virtual para el desarrollo del aprendizaje desarrollador.</p>	<p>S/ 2558,00</p>	<p>Donación de Derrama Magisterial.</p>
<p>3.2. Asesoría personalizada al docente a partir de los resultados de la aplicación de las rúbricas y desde el enfoque crítico reflexivo.</p>		
<p>4.1. Talleres de planificación colegiada de sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de la didáctica problémica en la comprensión lectora en formatos virtuales.</p>	<p>S/725,80</p>	<p>Donación KALO – OSAKA JAPÓN Amigos de Latinoamérica</p>
<p>4.2. Pasantías interaulas de docentes del III ciclo para observar la aplicación de estrategias de comprensión crítica y creativa de los textos en formatos virtuales.</p>		
<p>5.1. Taller de uso de las tecnologías de información y comunicación en la comprensión de textos interactivos.</p>	<p>S/ 1332,00</p>	

5.2. Clases interactivas de comprensión lectora con el uso de sistema en red.		Donación colegio Santa María Marianistas de Surco
--	--	---



FUENTES CONSULTADAS

Arizaga, R. (2015). *Módulo de didáctica problémica*.

Lima, Perú: Fondo Editorial.

Bruning, R, Schraw, G. y Norby, M. (2012). *Psicología cognitiva y de la instrucción*.

Quinta edición. Madrid: Pearson Educación S.A.

Tapia, J. (2005). *Clave para la enseñanza de la comprensión lectora*.

Madrid, España: Revista de Educación.

Ministerio de Educación de Ecuador (2011). *Curso de Didáctica del pensamiento crítico. Libro del docente*.

Quito, Ecuador: Ministerio de Educación de Ecuador.

Ministerio de Educación del Perú (2018). *Rúbricas de observación de aula*.

Lima, Perú: Ministerio de Educación del Perú.

Pinado, W. y Velázquez, M. (2017). Estrategia didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico. Lima, Perú: REICE Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación.

Woolfolk, A. (2010) y Cadiergue, D. (2015). *Psicología Educativa*.

México: Pearson Educación S.A.

ANEXOS:**ANEXO 1:** GLOSARIO DE CONCEPTOS**ANEXO 2:** ÁRBOL DE PROBLEMAS**ANEXO 3:** ÁRBOL DE OBJETIVOS**ANEXO 4:** CRONOGRAMA (En Excel)**ANEXO 5:** PRESUPUESTO (En Excel)**ANEXO 1****GLOSARIO DE CONCEPTOS**

Para la mejor comprensión de los términos que se utilizan en este proyecto de innovación presentamos el siguiente glosario que dará claridad al contenido.

• ACOMPAÑAMIENTO COLEGIADO:

Es una metodología de acompañamiento en la que las visitas se realizan por ciclos, es decir los maestros cuyas aulas pertenecen al mismo ciclo de la educación básica se visitan entre ellos. En nuestro caso atendemos al III, IV y V ciclo dos secciones por grado. Un maestro es el acompañado y los otros tres hacen de acompañantes y la directora es un miembro más del equipo.

Consiste en observar la clase del docente visitado, realizar las anotaciones sobre sus potencialidades y dificultades evitando hacer comentarios dentro del aula. Una vez concluida la visita, todo el equipo involucrado en la actividad se reúne en una sala para conversar sobre la práctica observada resaltando las potencialidades, se promueve la reflexión del docente visitado. Previa a las visitas se trabaja un taller sobre la ética de la observación para generar confianza y aceptación de los docentes para recibir visitas en su aula.

• CREATIVIDAD:

Alude a la capacidad de generar nuevas ideas o conceptos, o establecer nuevas asociaciones entre ideas y conceptos conocidos, que habitualmente producen soluciones originales ante los problemas planteados. Así mismo, se considera la capacidad de crear un producto de manera libre y singular que permita expresar la propia subjetividad.

- **DIDÁCTICA PROBLÉMICA:**

Majmutov (1983) la define como la actividad del maestro encaminada a la creación de un sistema de situaciones problemáticas, a la exposición del material docente y a su aplicación (total o parcial) y a la dirección de la actividad de los alumnos en lo que respecta a la asimilación de conocimientos nuevos, tanto en forma de conclusiones ya preparadas como mediante el planteamiento independiente de problemas docentes y su solución.

- **HABILIDADES DE PENSAMIENTO DE ORDEN SUPERIOR:**

La literatura lo define como no algorítmico, tiende a ser complejo, a menudo produce soluciones múltiples e involucra la aplicación de criterios múltiples, incerteza y autorregulación. Las «habilidades de pensamiento de orden superior» es usada para definir cualquier actividad cognitiva que esté más allá de la comprensión o de la aplicación de nivel inferior en la taxonomía de Bloom (1954). Con base en esta taxonomía, la memorización y la recuperación de información son clasificadas como pensamiento de orden inferior, mientras que el razonar, crear y reflexionar son clasificados como de orden superior. Debido a eso, el Ministerio de educación, en uno de los desempeños de evaluación docente, ha considerado como habilidad de pensamiento de orden superior al Razonamiento, la Creatividad y el Pensamiento crítico.

- **INTERACCIÓN PEDAGÓGICA SOSTENIDA:**

Implican un intercambio constante y sostenido entre el docente y los estudiantes (o entre los estudiantes) con un fin pedagógico, el cual supone la formulación continua de preguntas, respuestas y repreguntas para la elaboración progresiva de ideas. Para ello, el docente debe conducir efectivamente dichas actividades o interacciones pedagógicas, haciendo que los estudiantes desarrollen sus propias ideas, profundicen en ellas, argumenten sus puntos de vista, desarrollen múltiples formas de llegar una respuesta, resuelvan problemas novedosos, desarrollen un producto original, formulen conjeturas, hipótesis, etc.

- **PENSAMIENTO CRÍTICO:**

Referido a una toma de postura fundada, es decir, argumentada sobre la base de un análisis previo respecto de algún tema, concepto, situación, problema o idea, lo

importante es que la postura o la opinión se base en argumentos. Es ese modo de pensar – sobre cualquier tema, contenido o problema – en el cual el pensante mejora la calidad de su pensamiento al apoderarse de las estructuras inherentes del acto de pensar y al someterlas a estándares intelectuales.

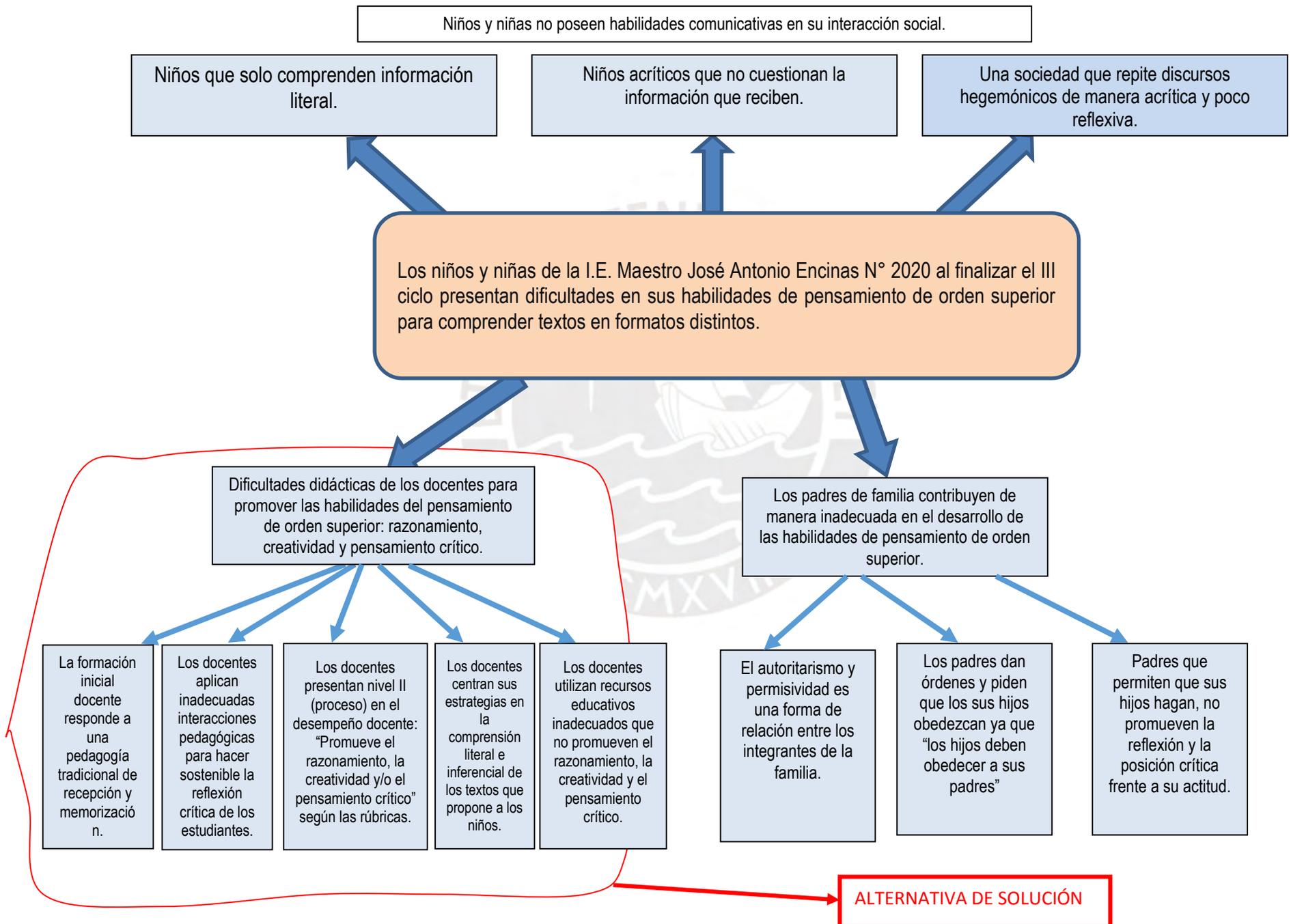
- **RAZONAMIENTO:**

Para el proyecto de innovación, el razonamiento se refiere a la capacidad de resolver problemas novedosos, realizar inferencias, extraer conclusiones y establecer relaciones lógicas. Se excluyen de esta categoría las actividades que solo demandan del estudiante aprendizaje asociativo (conexiones simples de unidades de información ya dadas), memorización, repetición o reproducción de un procedimiento.

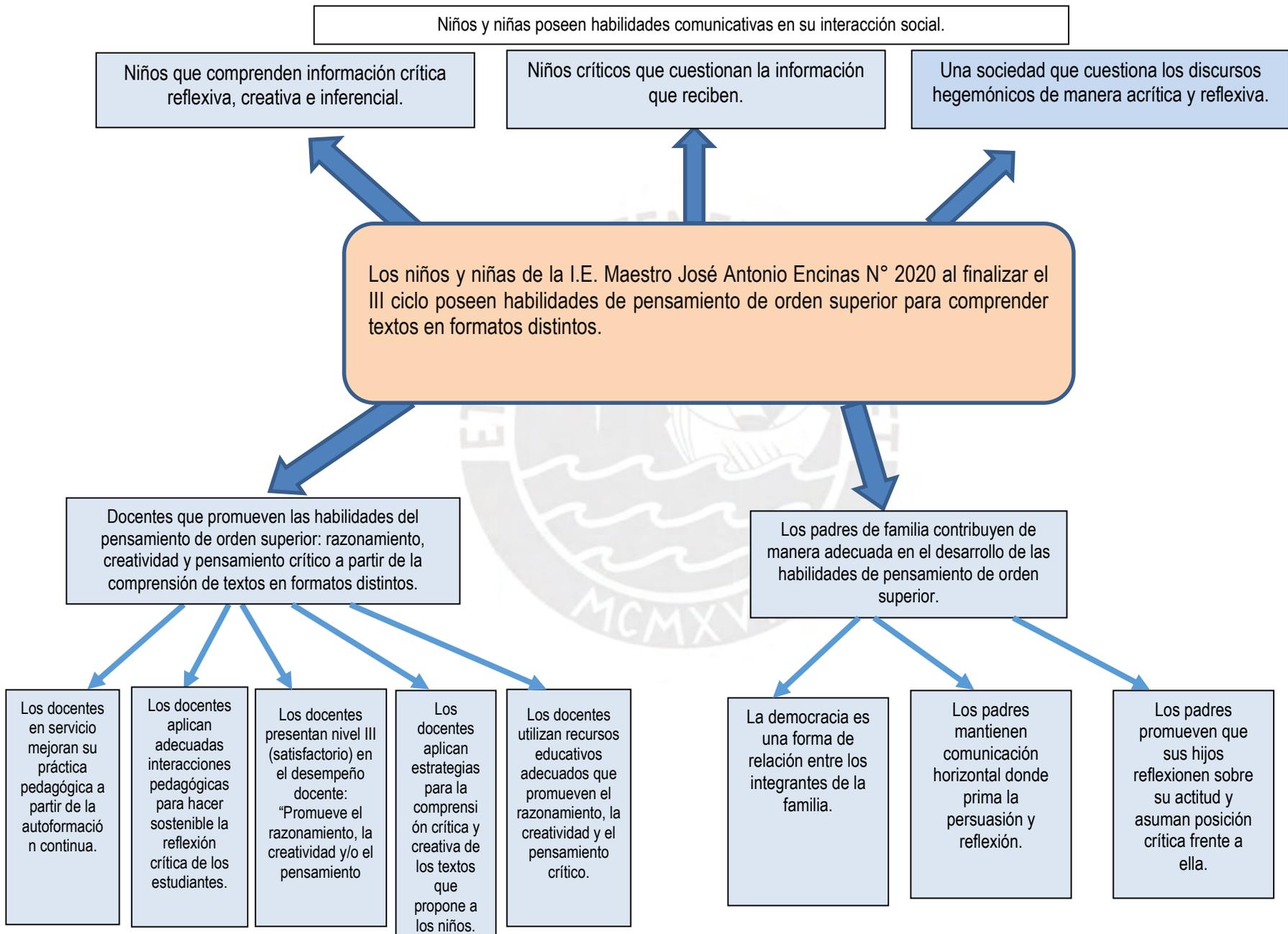
- **RÚBRICAS DE OBSERVACIÓN DE AULA:**

Son instrumentos que definen criterios para la observación de los desempeños de los docentes en el aula. Para cada desempeño describen aspectos a observar y caracterizan niveles de logro. Permiten orientar el registro de la práctica pedagógica observada, su análisis por aspectos y la identificación del nivel de desempeño alcanzado; todo lo cual constituye un importante insumo para orientar el acompañamiento y la mejora de la práctica docente. Por aula se entiende a todo espacio educativo en los que el docente y los estudiantes interactúan.

ANEXO 2: ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO 3: ÁRBOL DE OBJETIVOS



ANEXO 4: CRONOGRAMA:

RESULTADO	ACTIVIDAD	METAS	RESPONSABLES	MESES - 2019								
				M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9
1	1.1	3	DIRECTORA CAPACITADOR Y			X			X			X
1	1.2	5	CAPACITADOR	X	X	X	X	X				
2	2.1	1	DOCENTES DIRECTORA Y	X								
2	2.2	1	CAPACITADOR DIRECTORA Y			X						
3	3.1	2	RESPONSABLE DEL CRT Y CAPACITADOR		x		x					
3	3.2	2	DIRECTORA ESPECIALISTA INTERNO Y			x				x		
4	4.1	5	DOCENTES ESPECIALISTA DOCENTE		x	x	x	x	x			
4	4.2	3	DOCENTES DIRECTORA Y			x			x			x

5	5.1	2	RESPONSABLE DEL CRT Y DOCENTES				x				x	
5	5.2	2	RESPONSABLE DEL CRT Y DOCENTES				x				x	

CRT: Centro de Recursos Tecnológicos.

EL PRESENTE CRONOGRAMA ESTA DISEÑADO PARA 09 MESES DE EJECUCION, ESTAS FECHAS SERAN REAJUSTABLES UNA VEZ QUE SE APRUEBE SU VERSION FINAL

ANEXO 5: PRESUPUESTO

Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)
Resultado 1	<i>Los docentes en servicio mejoran su práctica pedagógica a partir de la autoformación continua.</i>						2097.5	
Actividad 1.1.							200	
GIA para la recreación y validación de las estrategias de comprensión lectora. (Tres GIA)	Materiales					49		
	Papelotes	unidad	10	0.3	3			
	Limpiatipo	unidad	2	3	6			
	hojas bond	ciento	2	5	10			
	goma	unidad	2	2.5	5			
	cartulinas	unidad	10	0.5	5			
	Plumones	unidad	10	2	20			
	Servicios						23	

impresión	unidad	4	5	20			
internet	horas	2	1.5	3			
Bienes					28		
engrapador	unidad	1	10	10			
perforador	unidad	1	8	8			
portafolio	unidad	2	5	10			
Personal					100		
asesor	horas	2	50	100			

Actividad 1.2.							1897.5
Talleres de capacitación sobre estrategias didácticas para la promover las HPOS. (Cinco Talleres)	Materiales					57.5	
	papel bon	millar	1	12.5	12.5		
	plumón acrílico	unidad	6	3	18		
	plumón de agua	unidad	6	2	12		
	papelotes	unidad	50	0.3	15		
	Servicios					320	
	fotocopias	cientos	2	10	20		
	proyector multimedia	unidad	5	20	100		
	cámara fotográfica	unidad	5	10	50		
	impresora	cientos	1	50	50		
	computadoras	unidad	1	50	50		
	laptop	unidad	1	50	50		
	Bienes					20	

	portafolios	unidad	4	5	20		
	Personal					1500	
	capacitador	horas	15	100	1500		

Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)
Resultado 2	<i>Los docentes aplican adecuadas interacciones pedagógicas para hacer sostenible la reflexión crítica de los estudiantes.</i>							1439
Actividad 2.1.							445	
Lectura interactiva de la aplicación del enfoque problémico a partir de la visualización de videos de escuelas cubanas	Materiales					35		
	Video	unidad	1	5	5			
	lapiceros	unidad	15	2	30			
	Servicios					110		
	Proyector multimedia	unidad	1	50	50			
	Fotocopias	cientos	1	10	10			
	Equipo de sonido	unidad	1	50	50			
	Bienes					0		
	engrapador	unidad	1	0	0			
	Personal					300		
capacitador	horas	3	100	300				
Actividad 2.2.							994	

Sesiones simuladas sobre la aplicación de estrategias de reflexión sostenida y progresiva.	Materiales					26		
	ficha de observación	unidad	4	1	4			
	sesiones de clase	unidad	4	1	4			
	Papelotes	unidad	20	0.3	6			
	plumones de agua	unidad	6	2	12			
	Servicios					64		
	fotocopias	unidad	20	0.2	4			
	impresora	unidad	1	20	20			
	computadora	unidad	1	20	20			
	cámara fotográfica	unidad	1	20	20			
	Bienes					4		
	folder	unidad	4	1	4			
	Personal					900		
	capacitadora	horas	3	300	900			

Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)
Resultado 3	<i>Los docentes presentan nivel III (satisfactorio) en el desempeño docente: "Promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento"</i>							2558
Actividad 3.1.							2254	
Sesiones de interacción	Materiales					0		
	Servicios					374		

virtual para el desarrollo del aprendizaje desarrollador. (Dos sesiones)	internet	horas	24	1	24			
	computadora	unidad	5	20	100			
	proyector	unidad	5	50	250			
	Bienes					1280		
	web cam	unidad	8	80	640			
	audífono	unidad	8	80	640			
	Personal					600		
	técnico computación	horas	6	100	600			

Actividad 3.2.							304	
Asesoría personalizada al docente a partir de los resultados de la aplicación de las rúbricas y desde el enfoque crítico	Materiales					10		
	Ficha de observación	unidad	4	1	4			
	rúbricas impresas	unidad	4	1.5	6			
	Servicios					114		
	impresora	unidad	1	20	20			
	laptop	unidad	1	50	50			
	fotocopias	unidad	20	0.2	4			
	cámara fotográfica	unidad	2	20	40			

reflexivo. (Dos asesorías)	Bienes					20		
	portafolio	unidad	4	5	20			
	Personal					160		
	Asesor	horas	2	80	160			
Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)
Resultado 4	<i>Los docentes aplican estrategias para la comprensión crítica y creativa de los textos en formatos distintos que propone a los estudiantes.</i>							725.8
Actividad 4.1.							356	
Talleres de planificación colegiada de sesiones de aprendizaje aplicando estrategias de la didáctica problémica en la comprensión lectora. (Cinco talleres)	Materiales					67		
	hojas bond	unidad	50	0.1	5			
	lapiceros	unidad	4	0.5	2			
	texto de consulta	unidad	4	15	60			
	Servicios					34		
	impresión	unidad	4	5	20			
	internet	horas	10	1	10			
	fotocopias	unidad	40	0.1	4			
	Bienes						5	
	engrapador	unidad	1	0	0			
perforador	unidad	1	0	0				
folder	unidad	5	1	5				

Personal						250		
asesor	horas	5	50	250				

Actividad 4.2.							369.8	
Pasantías interaulas de docentes del III ciclo para observar la aplicación de estrategias de comprensión crítica y creativa de los textos en formatos distintos: (Tres pasantías)	Materiales						142.8	
	papel bon	millar	1	12.5	12.5			
	plumón acrílico	unidad	30	3	90			
	plumón de agua	unidad	20	2	40			
	papelotes	cientos	1	0.3	0.3			
	Servicios						102	
	fotocopias	unidad	20	0.1	2			
	cámara fotográfica	unidad	1	20	20			
	impresora	unidad	1	20	20			
	refrigerio	unidad	12	5	60			
	Bienes						25	
	portafolios	unidad	5	5	25			
					0			
	Personal						100	
	Asesor	horas	1	100	100			
				0				

Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)
4Resultado 5	<i>Los docentes utilizan recursos educativos adecuados que promueven el razonamiento, la creatividad y el pensamiento crítico.</i>							1332
Actividad 5.1.							676	
Taller de uso de las TIC en la comprensión de textos interactivos. (Dos talleres)	Materiales					40		
	manual impreso	unidad	4	10	40			
	Servicios					216		
	Internet	horas	16	1	16			
	computadora	unidad	4	50	200			
					0			
	Bienes					20		
	portafolio	unidad	4	5	20			
	Personal					400		
	Técnico encomputación	horas	4	100	400			
Actividad 5.2.							656	
Clases interactivas de comprensión lectora con el	Materiales					40		
	manual impreso	unidad	4	10	40			
	Servicios					216		
	Internet	horas	16	1	16			

uso de sistema en red. (Dos clases)	computadora	unidad	4	50	200			
	Bienes					0		
					0			
					0			
	Personal					400		
	Técnico en computación	horas	4	100	400			
				0				

