

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
FACULTAD DE EDUCACIÓN



Proyectos de Aprendizaje en entornos virtuales para comprender el tiempo histórico

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO DE
SEGUNDA ESPECIALIDAD EN LA ENSEÑANZA DEL
ÁREA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA PARA
EL NIVEL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE
EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR**

AUTOR:

Miriam Alarcón Vargas

ASESOR:

Roberto Karlo More Barrantes

Lima, noviembre, 2018

RESUMEN

La presente propuesta de innovación denominada “proyecto de aprendizaje en entornos virtuales para comprender el tiempo histórico”, surge de la necesidad de mejorar los logros de aprendizaje en el área de historia, geografía y economía, pues en base a los resultados de evaluaciones internas y externas, en promedio, más del 62% de estudiantes de primer año de educación secundaria, no logran ubicarse en el nivel satisfactorio de la capacidad analizada. La propuesta parte del análisis de la realidad escolar a través de la matriz FODA y el árbol de problemas, encontrándose como causa principal que los docentes del área no utilizan estrategias innovadoras pues mantienen una visión enciclopédica de la enseñanza del área.

El problema estudiado guía la formulación del objetivo central: incorporar en la práctica pedagógica, estrategias didácticas innovadoras para desarrollar la comprensión del tiempo histórico. Como aporte innovador, se propone la aplicación del trabajo con proyectos a través del uso de recursos tecnológicos en entornos virtuales. El trabajo por proyectos responde a las necesidades educativas del siglo XXI y en particular a las características de nuestra institución. Díaz (2006) y Pozuelos (2007), sustentan que los proyectos promueven la actividad, la creatividad y el trabajo cooperativo; permitiendo aprender desde la acción y reflexionar sobre lo que se hace. Asimismo, Badía y García (2006) respaldan la incorporación de los recursos tecnológicos al trabajo de proyectos, pues permite crear espacios virtuales de comunicación, intercambio y creación, sea utilizando recursos conocidos como los correos electrónicos o con espacios sofisticados como los blogs o plataformas.

Finalmente, los resultados a lograr se enfocan en que los docentes estén capacitados en el manejo de estrategias didácticas innovadoras, planifiquen en su programación curricular el análisis de las categorías temporales y utilicen recursos tecnológicos para la comprensión del tiempo histórico.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
PRIMERA PARTE: MARCO CONCEPTUAL	
1. El currículo nacional y el desarrollo del área de Ciencias sociales	
1.1 La capacidad comprende el tiempo histórico	3
1.1.1 ¿Qué es el tiempo?	3
1.1.2 El tiempo histórico	4
1.1.3 Las categorías temporales	5
1.2 La enseñanza de la historia	6
1.2.1 Construcción de la noción de tiempo y categorías temporales.	7
1.2.2 Enseñanza- aprendizaje del TH y las CT	8
2 Estrategias didácticas innovadoras para la construcción del tiempo histórico	
2.1 El aprendizaje por proyectos	10
2.2 El aprendizaje por proyecto en entornos virtuales para comprender el tiempo histórico	13
SEGUNDA PARTE: DISEÑO DEL PROYECTO	15
FUENTES CONSULTADAS	28
ANEXOS	
Anexo N°1 Glosario de términos.	31
Anexo N°2 Árbol de problemas.	32
Anexo N°3 Árbol de objetivos.	33
Anexo N°4 Cronograma.	34
Anexo N°5 Presupuesto.	35

INTRODUCCIÓN

Es innegable que el aprendizaje tiene un carácter individual que se lleva a cabo al interior del estudiante, de acuerdo a sus características propias; pero, es también indiscutible como señala Vygotsky, citado por Benejan (1997) que el estudiante no construye el conocimiento en solitario, sino que lo reconstruye gracias a la interrelación y mediación con su medio social. En el caso de la escuela, es el docente quien asume el papel mediador de enseñar para que el estudiante interiorice, reconstruya e incorpore el conocimiento a su particular estructura mental.

En nuestro contexto, la educación formal está orientada al logro de competencias y capacidades evidenciadas a través de los estándares de aprendizaje, por lo que el trabajo curricular se organiza en base a once áreas de formación. En el caso de historia, geografía y economía esta se orienta al desarrollo de tres competencias y tiene como propósito que los estudiantes comprendan la realidad en que viven y participen activa y responsablemente en función del bien común, en todos sus aspectos. El presente trabajo hará referencia exclusiva a la competencia construye interpretaciones históricas y a su capacidad comprende el tiempo histórico.

Comprender el tiempo histórico significa que el estudiante debe ser capaz de entender la manera cómo se mide el paso del tiempo (cronología, convenciones temporales), así como manejar las categorías temporales de cambio, permanencia y simultaneidades de los procesos históricos en base al análisis de las causas y sus consecuencias (MINEDU, 2016)

El problema a desarrollar se refiere a que los estudiantes del primer grado A de la institución educativa Palmas Reales, presentan un bajo nivel de desempeño en la capacidad comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales. Diversos autores mencionan resultados de investigaciones en estudiantes donde evidencia las deficiencias de logros en el desarrollo de la temporalidad, columna vertebral del quehacer y la enseñanza de la historia.

El diagnóstico de la problemática se realizó a partir del análisis de los resultados históricos internos (2015- 2017) reflejadas en las actas donde menos del 50% de estudiantes del primer grado no logran promedios entre 18 – 20 considerado como satisfactorio. También se ha tenido en cuenta los resultados de la primera evaluación ECE 2016 aplicada al segundo grado que demuestre el logro

del estándar para el ciclo, solo el 25,6% obtuvo la calificación satisfactoria, el 50,4% en proceso, el 14% en inicio y el 10,1% previo al inicio.

La importancia de atender esta problemática parte de una necesidad global pues la producción acelerada del conocimiento y el uso masivo de las tecnologías de la información y comunicación, condicionan la necesidad de gestionar nuevas formas de aprender; por ello, el Currículo Nacional a través de los perfiles de egreso, plantea que el estudiante debe ser capaz de desarrollar procesos autónomos de aprendizaje de forma permanente, activa y comprometida; asimismo, indica la importancia de usar responsablemente las tecnologías tanto para interactuar con la información como para incorporarlo en su aprendizaje.

Por ello se plantea como objetivo central incorporar en la práctica pedagógica, estrategias didácticas innovadoras para desarrollar la comprensión del tiempo histórico. La visualización de dicha meta se realiza a través de la concretización de tres resultados; primero, que los docentes estén capacitados en el manejo de estrategias didácticas innovadoras; segundo, planifiquen en su programación curricular el análisis de las categorías temporales y tercero, utilicen recursos tecnológicos para la comprensión del tiempo histórico.

Finalmente, el proyecto de innovación está dividido en dos grandes partes, la primera referida a presentar el marco conceptual que permite describir brevemente los elementos teóricos encontrados referidos al problema y la estrategia de innovación propuesta: el uso de la estrategia de aprendizaje por proyectos mediante la utilización de recursos tecnológicos.

La segunda parte desarrolla el diseño del proyecto, la parte operativa que sirve de guía para la implementación de la propuesta. Finalmente, el trabajo cuenta con un glosario y los anexos respectivos que permiten visualizar el camino recorrido en su elaboración.

PRIMERA PARTE: MARCO CONCEPTUAL

CAPITULO 1

1. EL CURRÍCULO NACIONAL Y EL DESARROLLO DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES.

El currículo Nacional concretiza los principios y fines de la educación peruana, sustenta los logros de aprendizajes de los estudiantes al término de su educación básica a través del perfil de egreso; orienta la labor pedagógica en la consecución de estos y organiza el desarrollo de la malla curricular. Es un currículo diseñado bajo un enfoque por competencias.

1.1. La capacidad comprende el tiempo histórico

La enseñanza aprendizaje en el área de historia, geografía y economía, se encuentra orientado bajo un enfoque de ciudadanía activa y tiene como propósito que los estudiantes comprendan la realidad en que viven y participen activa y responsablemente en función del bien común en todos sus aspectos. Para ello, promueve el desarrollo de tres competencias: gestiona responsablemente el espacio y el ambiente, construye interpretaciones históricas y gestiona responsablemente los recursos económicos.

Para comprender el tiempo histórico se requiere desarrollar en los estudiantes un adecuado manejo de las nociones relativas al tiempo y la cronología, reconociendo las convenciones sociales culturales usadas en su medición. Asimismo, requiere identificar las diferentes duraciones que posee a través del análisis y las explicaciones de los procesos históricos haciendo uso de las categorías temporales (sucesiones, cambios, permanencias y simultaneidades) que se presentan. (MINEDU, 2016)

1.1.1 ¿Qué es el tiempo?

Conceptualizar el tiempo resulta una tarea sumamente abstracta que puede responder a diversas enfoques. Por ello, se ha considerado conveniente la propuesta de Trepát y Comes (2006), proponen comprender la idea de tiempo a partir de la contribución que pueda brindar a la construcción de una didáctica de las ciencias sociales. Consideran que las ideas de Aristóteles y Platón resultan relevantes al respecto.

Del primero, rescatan la idea de tiempo ligado a movimiento, cambio y la posibilidad de medición del movimiento entre los cambios; por lo que se dibuja la idea de un tiempo físico, observable, medible. Del segundo, se toma la idea de que el conocimiento del tiempo es innato al ser humano; que partiendo de una

construcción intuitiva se va desarrollando en función a experiencias e informaciones sociales y colectivas. Por lo tanto, nos habla de un tiempo humano que se refleja en la memoria del pasado y la expectativa del futuro.

Pagés y Santisteban (2010), agregan que “cada época ha dado un significado diferente al tiempo, cada cultura vive la temporalidad desde la diversidad. No existe una única percepción del tiempo, sino una gran diversidad de experiencias y de representaciones” (p.282). Por ello, el tiempo es un constructo denso de definir, del cual damos cuenta a través de la percepción de los cambios y las duraciones de los acontecimientos que vivimos. Dichas percepciones responden a características y particularidades personales, culturales y sociales, que le otorgan relatividad. Al respecto, Trepát et al. (2006), mencionan que “tener conciencia del tiempo presupone experimentar, entender que dentro de un marco de continuidad se ha dado situaciones que han cambiado” (p.13).

Por lo tanto, distinguimos dos construcciones de tiempo en dos dimensiones que se entrecruzan y relacionan: el tiempo personal, físico, medible a partir del uso de convenciones e instrumentos y, el tiempo social entendible solo desde el análisis de las categorías temporales que la conforman.

1.1.2 El tiempo histórico.

El conocimiento del tiempo cronológico posibilita la comprensión del tiempo histórico, para ello se requiere consolidar el uso de las convenciones culturales y cronológicas que permitan ubicar los hechos en el pasado. Asimismo, trabajar el tiempo histórico requiere desarrollar un sentido de la simultaneidad y profundizar en el sentido de la duración pues en ella se encuentran las explicaciones del caminar de una sociedad. (Trepát 2013)

Pagés y Benejam (1998), refuerzan la idea de que el tiempo histórico se ocupa de las duraciones, sucesiones y cambios en hechos sociales; tiene un carácter colectivo y se construye a partir de referencias distantes, a las que no hemos asistido temporalmente. Por su parte, Lombardi, como se citó en Londoño et al. (2011), define el tiempo histórico como “etapas, cronología, coyunturas, no es más que la confluencia dinámica, estructural, dialéctica de un pasado y un futuro que se concretiza y define en un eterno y movable presente” (p.19), con ello queda claro, que si bien, el conocimiento y uso de las mediciones temporales de cronología, periodificación y las fechas son soportes imprescindibles en la enseñanza – aprendizaje del tiempo histórico, su dominio no constituyen de por sí la comprensión de este.

Torres (2001) menciona que el tiempo histórico hace referencia a un tiempo plural que varía según la realidad a la que concierne y según el colectivo o grupo humano al que es aplicado, y agrega que una adecuada comprensión del tiempo histórico debe situar como centro de análisis la duración de los procesos históricos, a través de un estudio detallado y complejo de sus explicaciones, las cuales solo serán posibles de evidenciar en las dimensiones del tiempo medio y largo; convirtiendo de este modo a la historia en el estudio del hombre en sociedad.

Asimismo, Guibert como se citó en Londoño et al. (2011), señala que las relaciones entre el pasado y el presente se pueden estructurar desde una concepción positivista, de visión lineal de la historia que interpreta los cambios como mejoras, o interpretativa entendida como proceso, cuya característica principal es ser cambiante. Además, son nuestras perspectivas personales las que determinan dichas relaciones, construyendo así el tiempo histórico.

1.1.3 Las categorías temporales

El concepto de tiempo histórico solo puede ser entendido desde la inclusión de una serie de ideas previas comunes a la experiencia humana y, a otras que permiten determinar la existencia real de los procesos y hechos históricos. Desde esta perspectiva, las categorías temporales son constructos sociales culturales creados para explicar y comprender aquello catalogado como histórico, a través de poder explicar y comprender los cambios y las permanencias evidenciadas en el devenir de la humanidad. (Londoño, 2011).

Los cambios y las permanencias son considerados como categorías y nociones temporales que permiten a los estudiantes distinguir elementos de continuidad y de ruptura a lo largo del acontecer humano. Torres (2001) explica que el cambio es un concepto inherente a la historia. Cambio significa modificación, transformación. “La realidad del tiempo se funda en el cambio, sin cambio no hay tiempo” (p. 56).

Pagés (2010), explica que el tiempo pasa porque las cosas cambian, el concepto de cambio va unido al de continuidad, en cualquier realidad existen cambios y continuidades, que tienen un ritmo y una intensidad. Para comprender dicho proceso, y por ende el tiempo histórico, se hace necesario ubicar las dimensiones temporales donde se observan dichos cambios. Estas están constituidas como duraciones.

Entendiéndose, en el campo de la historicidad, las duraciones como el paso del tiempo desde un inicio al final de un proceso histórico; Braudel, propone la

existencia de tres tipos de duraciones a través de las cuales se debe estudiar la comprensión de los ciclos, coyunturas, procesos y hechos históricos.

La corta duración o tiempo corto, donde los cambios son acelerados, impactantes para la memoria; su principal función es aportar evidencias sobre los procesos coyunturales. La duración o tiempo medio, descrita como el de la velocidad moderada, es identificada como el tiempo de los ciclos económicos y las coyunturas políticas; rica para la reconstrucción de una historia más próxima al individuo y las sociedades. La tercera dimensión está dada por la duración o tiempo largo, que transcurre a una velocidad más lenta y en él las transformaciones duran milenios, se relaciona principalmente con la geografía, el hombre en sus relaciones con el medio que lo rodea.

Según el diseño curricular nacional del 2016, comprender el tiempo histórico es reconocer que las nociones relativas al tiempo tienen diferentes duraciones, usar la cronología para ordenar hechos y procesos históricos y finalmente, explicar los cambios y las permanencias que se dan en ellos. (MINEDU, 2016). Por lo tanto, en base a lo desarrollado, queda claro que la enseñanza- aprendizaje del tiempo histórico requiere del conocimiento y manejo de una cronología cultural y socialmente aceptada y del análisis de las categorías temporales como las sucesiones, cambios y permanencias que se desarrollan dentro de un marco de duración temporal. Para Hernández (2002), comprender estas nociones y conceptos resulta útiles para el trabajo de cualquier tipo de contenido histórico.

1.2 La enseñanza de la historia

Una variedad de investigaciones, dan base a que la enseñanza del tiempo histórico necesita cambios en la formación pedagógica tradicional del maestro. Se requiere que los docentes comprendan claramente en que consiste el tiempo histórico y las categorías que la conforman, conozcan cómo se construyen las nociones temporales y estén abiertos a nuevas opciones didácticas, opuestas a una enseñanza lineal, fragmentada de la historia. Aprender el tiempo histórico debe tener como finalidad establecer y comprender las relaciones entre el pasado, presente y futuro, pues “es esta relación dialéctica lo que da sentido a la temporalidad (Pagés, 1989, p.111). Por ello, y partiendo de que la historia es en especial una ciencia del tiempo y que el tiempo se explica como una estructura de conceptos, se hace una breve revisión de algunas investigaciones referidas a explicar cómo se adquieren las nociones temporales en el campo de una educación formal.

1.2.1 Construcción de la noción de tiempo y categorías temporales

Vásquez (2011), describe el planteamiento de Piaget respecto a la percepción del tiempo y la construcción de las nociones temporales, los cuales se desarrollan a partir de tres estadios:

1.- El tiempo vivido o personal: el tiempo es entendido desde la acción de las experiencias personales. No hay desarrollo de conceptos de sucesión, duración y simultaneidad.

2.- El tiempo percibido: el tiempo comienza a ser manipulado por símbolos verbales y puede darse con ciertas facilidades el uso de referentes concretas sobre el tiempo (hora, día, año), pero los aspectos abstractos y objetivos del tiempo son dificultosos de aplicar.

3.- El tiempo concebido, al final de las operaciones concretas el tiempo puede ser usado para entender los conceptos de sucesión y duración. Se puede entender eventos que no han sido parte de la experiencia directa.

Carretero (1987), menciona que los estudiantes construyen las nociones temporales históricas sobre las nociones temporales sociales y convencionales que ya poseen; estas convenciones temporales sociales han sido construidas por los niños a partir de nociones temporales personales. Para un niño sus primeras experiencias con el tiempo dependen de sus propias acciones; por lo tanto, el tiempo es discontinuo y sus actividades constantes. Posteriormente, gracias al progresivo dominio de las convenciones de medición del tiempo, es capaz de concebir este como un flujo continuo, abstracto y cuantificable. Luego, con el dominio del lenguaje, comienza a utilizar las representaciones y conceptualizaciones del tiempo. De esta manera las nociones temporales se van construyendo unas tras otras.

Asimismo, apoyado en las ideas de Friedman, propone que la adquisición de la noción de tiempo convencional se logra a través del dominio de tres grandes grupos de nociones; primero, el orden de sucesión temporal que organiza la secuencia de elementos de un sistema; segundo, el intervalo o duración de cada elemento del sistema o de la totalidad de la secuencia y tercero, la idea de ciclo que engloba las de orden y recurrencia.

En la enseñanza de las duraciones, Segal (1984), plantea la necesidad de trabajar los tres tiempos braudelianos de la duración, considera que la duración es uno de los principales elementos de la educación histórica actual. Simplifica las relaciones de la duración en los siguientes aspectos: el hecho histórico (con duraciones variables: larga, corta y media), los ritmos de la duración y los niveles de

la duración (el primer nivel es el político, el segundo el económico, social, cultural, mental; y el tercer nivel el ecológico con relaciones entre geografía y demografía, así como aspectos de mentalidades de muy larga duración). Aplica tres fases didácticas: información, reflexión y conclusión a un hecho concreto.

1.2.2 Enseñanza-aprendizaje del tiempo histórico y las categorías temporales.

La construcción de la historia a través de una nueva representación del tiempo histórico, requiere una enseñanza que nos ayude a comprender la temporalidad humana, la importancia del cambio social, las relaciones entre el pasado y el presente y la construcción del futuro.

Pagés y Santisteban (2010), en su trabajo "La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria", y con sustento en diversas investigaciones (Ferro, Evans, Audigier, Matozzi, Stow y Haydn), consideran que el conocimiento histórico debe trabajarse teniendo en cuenta las siguientes atenciones:

- 1.- Superar la enseñanza de la historia y del tiempo histórico como una acumulación de datos y fechas desconectados entre sí.
- 2.- El aprendizaje del tiempo histórico debe trabajarse a nivel personal y social, relacionando el pasado, presente y futuro.
- 3.- La enseñanza de la historia debe contribuir en la formación de valores democráticos, por ello, debe partir del tiempo presente y de los problemas del estudiante.
- 4.- Se debe tener claro que las categorías temporales son construcciones sociales.
- 5.- Es necesario que la escuela enseñe a periodizar.
- 6.- La cronología debe enseñarse en base a las cualidades del tiempo histórico, tales como cambio, duración, sucesión y ritmos temporales.
- 7.- Los conceptos temporales actúan como organizadores cognitivos, permitiendo ordenar los conocimientos cotidianos como los de comprensión histórica.
- 8.- El pensamiento temporal conforma una red de relaciones conceptuales, donde se sitúan de manera más o menos organizada los hechos personales o históricos.

También, justifican la importancia de enseñar a nuestros estudiantes el conocer y dominar un cierto lenguaje temporal que les permita ordenar y clasificar temporalmente los acontecimientos del pasado, explicar el presente e indicar sus deseos o necesidades al futuro. La escuela debe asegurar que este lenguaje se perfeccione en cantidad y calidad, con más elementos para precisar los hechos y con más posibilidades de combinación. A continuación, se da a conocer las

diversas tipologías de términos relacionados con el lenguaje temporal que los estudiantes de 10 a 12 años necesitan para poder comprender la realidad social.

Cuadro 1: Formas básicas temporales en el uso del lenguaje.

Formas básicas temporales en el uso del lenguaje	
Verbos relacionados con la duración	Anticipar, acelerar, apresurarse, ralentizar
Verbos relacionados con el cambio	Evolucionar, renovar, transformar, progresar
Adverbios de que indican frecuencia temporal	Anteriormente, posteriormente, simultáneamente
Adverbios de relacionados con la velocidad (tiempo)	Pausado, acelerado, veloz
Adverbios que indican diferenciación temporal	Perenne, caduco, nómada, sedentario
cotidiano	Términos temporales concretos de uso
Medidas temporales	Siglo, milenio
Fraciones o conjuntos temporales	Cuarentena, trienio, década, lustro
Tiempos no definidos	Contratiempo, intervalo, temporada, periodo
Términos relacionados con los ciclos de vida	Genealogía, linaje, ascendencia, descendencia
Instrumentos temporales	Reloj, calendario, cronometro

Fuente: Pagés y Santisteban (2010)

Pagés y Santisteban (2010), consideran que los aspectos referidos al tiempo histórico son transversales a la educación y en base a la propuesta de Cooper, proponen que los maestros desarrollen los siguientes aspectos del tiempo histórico: la medida del paso del tiempo; las secuencias cronológicas; las duraciones; las causas y las consecuencias de los cambios; las diferencias y las semejanzas entre el pasado y el presente; el lenguaje del tiempo; por último, el concepto de tiempo que los estudiantes han construido. (p 286).

CAPITULO 2

2. ESTRATEGIAS DIDACTICAS INNOVADORAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL TIEMPO HISTORICO

Una enseñanza de la historia que responda únicamente al conocimiento de los hechos carece de significatividad para el estudiante, además la distancia que existen entre los hechos estudiados y su vida presente, conlleva a dificultades para comprender tanto el sentido social del pasado histórico como su vinculación con la actualidad. Camilloni y Levannis (1988), explican dicha ruptura al señalar que durante la etapa escolar, los estudiantes aún no han logrado una maduración en el manejo de la temporalidad por lo que los hechos del pasado se perciben lejanos, desconectados de su presente, su sentir y sus intereses.

Afrontar la enseñanza de la historia desde una nueva perspectiva requiere que los docentes utilicen procedimientos flexibles, autorregulados y reflexivos (Díaz, 2003), entendiéndolo con ello que las estrategias de enseñanza deben tener como base la experiencia constructiva, creativa e innovadora del docente.

La innovación docente debe ser entendida como “cambio y mejora continua de la práctica, un desafío a la tradición en las formas de construir el conocimiento” (López, et al. 2014, p 379). Estos cambios deben atender a una intención y estar organizados en el campo de la enseñanza y del aprendizaje. (FONDEP, 2011)

A partir de los referentes, se propone la implementación del trabajo por proyectos y el uso de recursos tecnológicos como estrategias innovadoras que contribuyan al logro de la capacidad comprende el tiempo histórico.

2.1 El aprendizaje por proyectos.

Pozuelos (2007) El trabajo por proyectos es una propuesta que cuenta con varias décadas de implementación y se constituye en un modelo que promueve la actividad del estudiante en la construcción de su aprendizaje y capacitación, a través de la creación de productos originales. Este se desarrolla dentro de un proceso organizado y mediado. Pró indica que “los proyectos de trabajo posibilitan la construcción de un nuevo conocimiento de la organización del tiempo escolar y un nuevo modelo curricular menos disciplinario y más formativo”. (2003, p.66)

Por su parte Díaz (2003) plantea que el trabajo por proyectos se constituye en una estrategia de enseñanza situada. Este planteamiento enfatiza la importancia de la actividad y el contexto para el aprendizaje, pues reconoce que el aprendizaje escolar es ante todo, un proceso de enculturación, por el cual los estudiantes se integran gradualmente a la comunidad o cultura de prácticas sociales con las cuales

se encuentra en contacto; agrega siguiendo a Posner, que las actividades se organizan desde una óptica vivencial, donde el estudiante aprende activa y directamente a través de su experiencia, desarrollando conocimiento y reforzando su aprendizaje cognitivo.

Asimismo, denomina estrategia de proyectos como un conjunto de actividades dirigida por el grupo – clase hacia una elaboración concreta, donde los estudiantes participan activamente en función de sus intereses y necesidades; originándose así el aprendizaje de saberes y procedimientos de gestión del proyecto y habilidades para la cooperación. Además, describe como rasgos centrales, que el trabajo por proyectos prepara a los estudiantes en el conocimiento social, el propio y en las habilidades cada vez más complejas; pone énfasis en asuntos del mundo real de interés práctico; los prepara para la ciudadanía y es particularmente exitoso en poblaciones de alto riesgo.

Los fundamentos teóricos que sustentan la propuesta práctica del trabajo por proyectos provienen de variadas fuentes y orígenes que han experimentado ciertas transformaciones con el tiempo, pero han mantenido, en esencia, esquemas teóricos compartidos permitiendo así una actualización de la propuesta, que la describe con mayor precisión y efectividad. Por ello, el presente marco referencial basa los fundamentos del trabajo por proyectos en la actualización propuesta por Pozuelos (2007), quien sustenta su planteamiento en base a seis referentes teóricos:

Toma en consideración aspectos relativos al proceso de aprendizaje (constructivismo); al intercambio y el apoyo como base para la construcción de los significados y el establecimiento de relaciones sociales y de convivencia (enfoque cooperativo); la integración de los contenidos y el reconocimiento de distintas formas de saber para interpretar la complejidad de la cultura actual (currículo integrado); la investigación como proceso de búsqueda que conduce a la asimilación significativa de las habilidades, procedimientos y actitudes que se pretenden desarrollar (aprender investigando); la necesidad de hacer del conocimiento un objeto al servicio de la mejora de la realidad en la que se vive (perspectiva crítica) e implicar es esta tarea a toda la comunidad de forma que aprender se constituya en una acción social y abierta (orientación comunitaria). (p. 26)

También se requiere tener en cuenta que las situaciones de simulación situada de problemas o fenómenos de interés resultan más factibles en el contexto escolar, permitiendo al docente un manejo más pausado y controlado del tema en estudio (Díaz, 2003)

Asimismo, la planificación de un trabajo por proyecto requiere del manejo de dos formatos “distintos pero complementarios”; el que plantean los docentes en

función a su responsabilidad del ejercicio profesional y el que se desarrolla en el aula con la contribución del estudiante desde una dinámica abierta de diálogo y negociación (Pozuelos, 2007). Así, el diseño de un proyecto en el ámbito docente debe responder a cinco fases descritas en el siguiente cuadro:

Cuadro 2: Fases de un proyecto en el ámbito docente.

Diferentes fases para la elaboración reflexiva de un trabajo por proyecto. Ámbito docente	
Selección de la temática	La temática debe ser coherente y razonable al tratamiento en las aulas. Plantear argumentos que la apoyen.
Análisis de contenido	Elaborar una trama conceptual; revisar los conocimientos científicos y culturales asociados a la temática; confección de un dossier docente con la documentación como material de apoyo.
Análisis didáctico	Responde a cómo hacer atractiva la temática seleccionada al estudiante, de acuerdo con sus características e intereses. Revisión de los contenidos y competencias del currículo.
Diseño didáctico	En base a la concreción del objeto de estudio, elaboración de preguntas guías, definición del propósito del, se enmarcan los contenidos y las competencias y se elabora las actividades
Evaluación	De proceso, uso de portafolios y rubricas. Final, en base a las producciones y entrega de resultados. Carácter formativo.

Fuente: Adaptado de Pozuelos (2007).

Fanny Majó, ofrece una serie de cuatro fases aplicables a cualquier proyecto interdisciplinario: La fase uno, correspondiente a la elección del tema o producto a investigar es guiado por preguntas que buscan recoger los conocimientos previos del estudiante (qué sabemos, qué queremos saber), la fase dos; desarrolla la planificación, organización y temporalización del trabajo a partir del planteamiento de la situación problema; fase tres, encaminada hacia la búsqueda y aportación de información, confección del producto y concretizar acciones para incidir en el entorno; fase cuatro, llamada a la concientización (autoevaluación), llevar a cabo las acciones con el entorno y valorar nuevas perspectivas.

Finalmente, Larmer y Merdengoller (2015) hacen referencia a ocho elementos esenciales para un trabajo basado en proyectos: La presencia de un contenido significativo; la necesidad de saber activada en el estudiante; una pregunta que dirija la investigación; voz y voto para los estudiantes, pues la propuesta docente puede ser modificada incluso dejada de lado; competencias para el siglo XXI, como el trabajo colaborativo y el uso de recursos tecnológicos; investigación para la búsqueda de información; evaluación, realimentación y revisión por parte del docente, y la presentación del producto final ante una audiencia.

En conclusión, los logros más señalados que justifican el trabajo por proyectos está centrado hacia la perspectiva del estudiante pues es más fácil estimular la intervención de este, cuando se parte de aspectos que están ligados a sus vidas y al mundo que diariamente observan, que pretender se impliquen en asuntos que contemplan con lejanía y sin relación directa con sus preocupaciones, favoreciendo así el aprendizaje afectivo, las relaciones personales y la implicancia intelectual.

2.2 El aprendizaje por proyectos en entornos virtuales para comprender el tiempo histórico

En base a Suarez (2006), un entorno virtual de aprendizaje debe ser considerado como un “instrumento de mediación que propone una estructura de acción específica para aprender y, desde donde, cada alumno representa sus oportunidades y estrategias para el aprendizaje tecnológicamente mediado” (p.47). Desde esta perspectiva, se establece un sistema de correspondencia mutua entre los entornos virtuales, que ofrecen nuevos espacios de aprendizaje para un tema, y el desarrollo del pensamiento, al estar expuesto a nuevas formas de representación cognitiva.

Pozuelos (2007) considera que el uso mecánico y técnico de las herramientas informáticas, por si solas, no aportan cambios a la enseñanza convencional dirigida del docente, por el contrario, desde la perspectiva del trabajo por proyectos, la era digital se constituye en un aliado óptimo que integra los dispositivos telemáticos en la construcción de experiencias de aprendizaje con base en la creación de una variedad de producciones intelectuales a través de la presentación de informes, resolución de problemas, investigaciones, etc.

Así, podemos encontrar diversas herramientas tecnológicas que aplicadas desde una metodología de aprendizaje por proyectos resultan motivadoras y retadoras para los jóvenes; pero, en su implementación, se debe considerar algunas características como: la naturaleza del proyecto que se quiere desarrollar, los recursos tecnológicos con que cuenta la institución y la destreza en su manejo, tanto de los docentes como de los estudiantes. Lo adecuado es seleccionar aquellas herramientas que faciliten el trabajo de nuestros estudiantes y potencien su capacidad de aprendizaje, concretamente la comprensión del tiempo histórico.

Por otro lado, el dominio del tiempo histórico es un componente indispensable para poder comprender de forma adecuada cualquier situación

histórica. En este sentido, diseñar proyectos de aprendizaje que permitan incorporar el uso de los entornos virtuales para la comprensión de las categorías temporales puede favorecer el aprendizaje.

Moreno (2010), menciona que las tecnologías son instrumentos aprovechables para el terreno educativo, pues permiten mejorar la comunicación al detectar, guardar, organizar y transferir la información; así como mejorar en calidad y cantidad nuestro conocimiento y comprensión de los objetos de estudio; agrega que en el caso de la enseñanza escolar de la historia, esta debe integrar la visión de la escuela con las necesidades y significado de quienes aprenden.

Por ello, el uso de entornos virtuales, favorece la comprensión del tiempo histórico pues permite que los estudiantes y docentes:

- Apoyen sus procesos de construcción académica al tener acceso a bibliotecas virtuales.
- Tengan acceso a datos e información que se ubican en lugares lejanos o de limitado acceso como son los archivos nacionales.
- Conozcan lugares históricos cuya visita real podría ser imposible o muy difícil de llevar a cabo, adentrarse en museos virtuales nacionales como el LUM o el Museo Nacional de Antropología o internacionales como el Museo virtual de Canadá.
- Posibilita la creación de sus propios sitios Web.
- Participen en redes sociales que puedan ser útiles para rescatar y difundir las historias locales, regionales; además de socializar y construir colectivamente el conocimiento histórico.

Por lo tanto, desarrollar la comprensión del tiempo histórico, por ende la historia en general, requiere de soportes tangibles que permita al estudiante entrar en contacto con hechos y procesos lejanos en el tiempo y desconectados con sus intereses. Atender esta necesidad desde la programación del trabajo por proyectos haciendo uso de recurso virtuales, se convierte en una propuesta enriquecedora en la formación académica, procedimental y actitudinal de los estudiantes y de los docentes, quienes se relacionan dentro de una dinámica más flexible y abierta en la búsqueda de consensos, entre las necesidades reales de aprendizaje del estudiante y la propuesta curricular de la escuela.

SEGUNDA PARTE: DISEÑO DEL PROYECTO

1.- DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

N°/ NOMBRE	I. E. Palmas Reales		
CÓDIGO MODULAR	1009844		
DIRECCIÓN	Jr. Rejalcar Mz.C lote 7. Urb. Palmas Reales	DISTRITO	Los Olivos
PROVINCIA	Lima	REGIÓN	Lima Metropolitana
DIRECTOR (A)	Leónidas Vargas Chipana		
TELÉFONO	969116404	E-mail	leovar@gmail.com
DRE	Lima Metropolitana	UGEL	02

2.- DATOS GENERALES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

NOMBRE DEL PROYECTO	Proyectos de aprendizaje en espacios virtuales para comprender el tiempo histórico.		
FECHA DE INICIO	Marzo del 2019	FECHA DE FINALIZACIÓN	Noviembre del 2019

EQUIPO RESPONSABLE DE LA FORMULACIÓN DEL PROYECTO			
NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
Miriam Alarcón Vargas	Sub directora	988274468	miriprofe@gmail.com
Enrique Pariona Sánchez.	Coordinador de recursos tecnológicos	952334790	rectic.palmas@gmail.com

EQUIPO RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO			
NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
Miriam Alarcón Vargas	Sub Directora	988274468	miriprofe@gmail.com
Wilfredo Zevallos Delgado	Coordinador pedagógico del área de sociales	5 333019	wiladozev@yahoo.com
Enrique Pariona	Coordinador de recursos tecnológicos	952334790	rectic.palmas@gmail.com

PARTICIPANTES Y ALIADOS DEL PROYECTO	
PARTICIPANTES	ALIADOS

Equipo directivo de la I.E. Palmas Reales	Universidad Cesar Vallejo
Docentes del área de HGE.	Universidad Privada del Norte
Directivos y docentes de la RED 18	Universidad Peruana Cayetano Heredia

3.- BENEFICIARIOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

BENEFICIARIOS DIRECTOS	30 estudiantes comprendidos entre los 12 y 13 años de edad, que cursan el primer año de educación secundaria. 4 docentes nombrados del área de historia, geografía y economía.
BENEFICIARIOS INDIRECTOS	30 padres de familia.

4.- JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN CURRICULAR

En base a nuestro Diseño Curricular Nacional, el área de historia, geografía y economía requiere que el docente desarrolle tres competencias y ocho capacidades. Para el presente trabajo, se ha decidido investigar el nivel de logro de la capacidad comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales, la cual está inmersa dentro de la competencia construye interpretaciones históricas.

Comprender el tiempo histórico y emplear categorías temporales significa que el estudiante debe ser capaz de entender la manera cómo se mide el paso del tiempo (cronología, convenciones temporales), así como manejar las categorías temporales de cambio, permanencia y simultaneidades de los procesos históricos en base al análisis de las causas y sus consecuencias (MINEDU, 2016)

Por ello, el problema a desarrollar se refiere a que los estudiantes del primer grado A de la institución educativa Palmas Reales, presentan un bajo nivel de desempeño en la capacidad comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales. Dichas dificultades no son exclusivas a nuestra realidad, en su libro Enseñanza del tiempo histórico, Torres Bravo (2001) menciona que existen diversas investigaciones de didactas y psicólogos del aprendizaje que manifiestan que los alumnos de secundaria desconocen las convenciones y hasta el vocabulario relacionado con la medida del tiempo y el orden del pasado. Por su parte Trepát (2006) en su obra El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales, incide que enseñar y ayudar a construir el tiempo histórico es una tarea casi titánica, pues gran parte de los estudiantes recuerda poco y mal las nociones temporales básicas, hasta confunden el uso de cuestiones cronológicas

elementales. Como se observa, las deficiencias para el desarrollo de una capacidad de temporalidad no solo son comunes a un amplio espacio geográfico si no que se han mantenido en el tiempo. A nivel institucional, los resultados siguientes sustentan la dificultad observada. El año 2016 se realizó la primera evaluación censal a los estudiantes de segundo grado en el área de HGE.

A partir de los puntajes logrados, los estudiantes son clasificados en cuatro niveles de logro. En el caso de nuestra escuela el 25,6% obtuvo la calificación satisfactoria, el 50,4% en proceso, el 14% en inicio y el 10,1% previo al inicio. A partir de dichos resultados, podemos afirmar que cerca del 24,1% del total evaluado no logra explicar los procesos y las problemáticas sociales, lo que constituye una carga cognitiva para el desarrollo de las capacidades del área. Además, el grueso de los estudiantes (74,5%) al no estar ubicados en el nivel satisfactorio, no logra evaluar los procesos y problemas sociales, atentando con ello en la construcción de una ciudadanía activa. Sobre la estructura de la prueba, en función a la distribución de las competencias evaluadas observamos que el 40% de los ítems corresponden a la competencia construye interpretaciones históricas, el 35,5% al actúa responsablemente en el ambiente y el 24,4% a actúa responsablemente respecto a los recursos económicos. Asimismo, según la distribución de los ítems en función a las capacidades evaluadas, encontramos que el mayor peso de estas se encuentra en las capacidades de elabora explicaciones históricas (17,7%), y comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales (13,3%), constituyéndose esta en soporte de la primera; pues desarrollar la comprensión del tiempo histórico y el empleo de las categorías temporales, requiere vincular hechos y procesos históricos a través del manejo de diversas fuentes, identificar causas, consecuencias y, otras relaciones que posibilitan la elaboración de explicaciones históricas en base a argumentos y no solo quedarse en repeticiones memorísticas (MINEDU, 2015).

Teniendo en cuenta las actas consolidadas de evaluación, el desarrollo histórico de los promedios finales del área, se observa:

Tabla 1: Promedio histórico en el área de HGE

	2015					2016					2017				
Total estudiantes	767					660					634				
	1°	2°	3°	4°	5°	1°	2°	3°	4°	5°	1°	2°	3°	4°	5°
18 - 20	7	8	3	1	3	13	33	1	10	10	0	28	23	8	9
14 - 17	72	79	71	31	78	75	68	67	74	85	51	67	88	86	73
11 - 13	58	67	57	109	64	27	28	74	42	30	64	31	11	39	36
0 - 10	3	9	8	1	0	3	3	4	2	0	6	0	0	3	1

Fuente: PEI (2018). Elaboración propia

La evolución histórica de estos resultados nos muestra un avance mínimo en el logro de las competencias del área, pues en el 2015 solo el 2,8% obtuvo una calificación entre 18 a 20; a pesar que en los años 2016 y 2017 esta se incrementó mínimamente a un 10%, se evidencia un estancamiento. Analizando exclusivamente los resultados del VI ciclo vemos que menos del 50% de los estudiantes logran notas satisfactorias.

A nivel externo, desde el año 2015 la Unidad de gestión educativa N° 2 viene programando una serie de capacitaciones al área de HGE, las cuales se han centrado en reforzar contenidos temáticos como el programa de cultura financiera y el proyecto de estrategias didáctica. Ha dichos programas fueron convocados los docentes de la institución, quienes se mostraron reacios a participar aduciendo el uso de horas fuera de su jornada laboral y el hecho de ser monitoreados externamente en la aplicación de la temática desarrollada. De ello se desprende que los docentes del área de Historia, geografía y economía no muestran apertura a modificar las formas de enseñanza enraizadas en su praxis profesional.

En base al problema descrito, se plantean como causa primordial que los docentes del área de HGE no incorporan estrategias innovadoras para desarrollar la comprensión del tiempo histórico y el uso de categorías temporales; ello debido a que mantienen una visión enciclopédica en la enseñanza de la historia, no están capacitados en estrategias didácticas innovadoras y no incorporan el uso de las tecnologías como recurso didáctico en el desarrollo de sus sesiones. Como resultado se encuentra que los estudiantes muestran dificultades para analizar y comprender las dinámicas de cambio y permanencia en los procesos históricos, usan inadecuadamente las nociones relativas al tiempo cronológico y muestran dificultades para explicar con coherencia hechos y procesos históricos.

Atender la demanda educativa para el siglo XXI requiere incorporar formas activas de aprendizaje que permitan al estudiante aprender a aprender dentro de un contexto digital, por ello se propone el presente proyecto de innovación docente dirigido a la aplicación de la estrategia de aprendizaje basado en proyectos mediante la utilización de la plataforma Chamilo de la institución educativa Palmas Reales.

En base a lo expuesto, se considera que la estrategia de aprendizaje basado en proyectos responde a las necesidades planteadas, pues a decir de Díaz Barriga (2006) y Pozuelos (2007), los proyectos promueven la actividad, la creatividad y el trabajo cooperativo; permiten aprender a partir de la acción y

reflexionar sobre lo que se hace, por lo que es eminentemente experiencial. La incorporación de los recursos tecnológicos no desvirtúa las características del trabajo por proyectos, muy al contrario, resulta motivador para un estudiante que se desenvuelve dentro de un contexto virtual.

Márquez y Jiménez (2014), la puesta en práctica de un proyecto de innovación docente dirigido a la aplicación de la técnica del aprendizaje basado en proyectos mediante la utilización de la plataforma de enseñanza virtual de la universidad de Sevilla entre los años 2010-2011. De ella se concluye que el trabajo por medio de proyectos ha permitido el progreso de las competencias relativas al trabajo colaborativo, la resolución de conflictos y la toma de decisiones de manera más autónoma; además, el uso de los entornos virtuales permitió una mayor adaptación del proceso de enseñanza aprendizaje ofreciendo la oportunidad de autoaprendizaje según las condiciones de cada estudiante.

Ausin et al (2016), presentan los resultados de una experiencia de innovación docente en base al aprendizaje por proyectos y la utilización de las tecnologías de la informática y la comunicación, la que se concretizó con la creación colaborativa de una radio educativa a través del podcast. La experiencia se realizó con 52 estudiantes del grado de pedagogía en la universidad de Burgos (España). Como conclusiones, nos plantea que el proyecto ha permitido evidenciar el trabajo de competencias como la autonomía, confianza en sí mismos, motivación y principalmente, dejar de lado la enseñanza mecánica y memorística a cambio de metodologías donde el las actividades se plantean como retos, a partir de un enfoque interdisciplinario y no como asignaciones descontextualizadas.

Ribera (2017), da a conocer su propuesta de intervención referida al diseño de una unidad didáctica en la asignatura de tecnología de 1º curso ESO de un centro público de la localidad de Puigcerda, proponiendo un trabajo por proyectos que permita al estudiante experimentar cómo aprenden, qué espacios les hace falta para hacerlo y terminar diseñando y construyendo su propuesta final trabajada en el marco de la investigación acción participativa.

Miralles et al (2013), presentan su experiencia didáctica que tiene por objetivo principal mostrar la utilidad de las tecnologías de la comunicación en la formación del profesorado, la experiencia se realizó entre los años 2011-2012 con 529 estudiantes de la universidad de Murcia. Dicho proyecto muestra como los futuros maestros, a través de la elaboración de una webquest, adquieren os aprendizajes tanto de los contenidos curriculares de ciencias sociales como la adquisición de habilidades relacionadas con la programación, la adaptación de

actividades y recursos; así como, la necesidad de reflexionar sobre la utilidad de las TICs para impulsar la innovación educativa.

Consecuentemente, se considera que la propuesta planteada constituye un primer paso hacia una mirada de trabajar el área de historia, geografía y economía, acorde con los lineamientos de un currículo por competencias que beneficiará a los estudiantes palmarrealinos y hará un uso eficiente de los recursos con que cuenta la institución.

La propuesta planteada se alinea dentro del marco de la visión institucional compartida, que plantea al 2021 consolidar un liderazgo educativo dentro de la localidad, con un clima institucional democrático, una cultura ecoeficiente con su entorno y la práctica de valores institucionales; con recursos TICS integrados al proceso de enseñanza aprendizaje, potenciando estudiantes competentes que aporten a la resolución de problemas. (PEI). Por ello, la viabilidad y sostenibilidad de la propuesta radica básicamente en las oportunidades y fortalezas de la institución.

En primer lugar, es factible considerar positivamente la organización escolar externa a través de las redes de gestión, las cuales posibilitan el intercambio de experiencias y atención a las necesidades comunes, sirviendo de tribuna para dar a conocer los proyectos, buscar mejoras e incrementar nuevas propuestas.

También se debe considerar que la institución educativa brinda un servicio de jornada escolar completa, cuenta con cuatro coordinadores pedagógicos, uno de tutoría y un coordinador de soporte tecnológico. Además, a partir del 2018, el personal docente labora con un horario de permanencia de 32 horas, dando espacios para el trabajo colegiado y la revisión de logros de aprendizaje. Igualmente, la actual gestión ha visto por conveniente contar con una plataforma virtual propia, como recurso didáctico para el uso de las áreas.

A parte, la institución cuenta con aliados estratégicos como son la universidad privada Del Norte, la Cesar Vallejo y Cayetano Heredia. Además, posee ingresos económicos a través de los recursos propios como son la concesión de espacio para cochera y fotocopiadora, permitiendo sustentar parte de los gastos generados por la implementación de la propuesta.

5.- OBJETIVOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

Fin último	Estudiantes interpretan crítica y reflexivamente los conocimientos históricos.
Propósito	Los estudiantes del primer grado A, presentan un alto nivel de

	desempeño en la capacidad comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales.
Objetivo Central	Los docentes incorporan estrategias didácticas innovadoras para desarrollar la comprensión del tiempo histórico y sus categorías temporales.

6.- ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN SELECCIONADA:

OBJETIVO CENTRAL	Los docentes incorporan estrategias didácticas innovadoras para desarrollar la comprensión del tiempo histórico y sus categorías temporales.
RESULTADOS DEL PROYECTO	INDICADORES
Resultado 1. Docentes capacitados en el manejo de estrategias didácticas innovadoras que favorezcan la comprensión de las categorías temporales.	Indicador 1.1 Al cabo del 2019 el 100% de docentes de HGE están capacitados en la elaboración de proyectos de aprendizaje como estrategia que favorece la comprensión de las categorías temporales.
Resultado 2. Docentes planifican en su programación curricular el análisis de las categorías temporales para la comprensión del tiempo histórico.	Indicador 2.1 Al cabo del año 2019, el 100% de docentes del área de HGE programan proyectos de aprendizaje en la planificación de sus unidades, al menos en dos bimestres.
Resultado 3. Docentes utilizan los recursos tecnológicos para el desarrollo de proyectos de aprendizaje como estrategia innovadora en la comprensión de las categorías temporales.	Indicador 3.1 Al cabo del año 2019, el 100% de docentes del área de HGE hacen uso de la plataforma virtual institucional para la implementación de proyectos de aprendizaje.

7.- ACTIVIDADES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN:

Resultado N° 1:			
Docentes capacitados en el manejo de estrategias didácticas innovadoras que favorezcan la comprensión de las categorías temporales.			
Actividades	Metas	Recursos	Costos

Actividad 1.1: Reunión a nivel de RED educativa para conocer experiencias de aprendizaje exitosos.	1 reunión de intercambio de experiencias 1 informe de la reunión.	50 hojas bond 1 decena de folder 10 lapiceros 1 equipo multimedia 50 fotocopias 2 horas de telefonía 13 refrigerios Pasaje 1 impresora Equipo directivo	104.5
Actividad 1.2: Talleres de capacitación sobre el marco conceptual del aprendizaje basado en proyectos	2 talleres de capacitación docente. 2 informes sobre los resultados de los talleres	10 papelotes 2 cajas de plumón de papel. 1 cinta adhesiva 70 copias 1 proyector multimedia 1 laptop 1 cámara fotográfica. 14 refrigerios Hojas bond, 1 impresora 1 llenada de tonner. 1 capacitador. 1 coordinador pedagógico.	593.5

Resultado N° 2:			
Docentes planifican en su programación curricular el análisis de las categorías temporales para la comprensión del tiempo histórico.			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 2.1: GIA para la revisión de conceptos referidos al tiempo histórico y las categorías temporales	2 GIAs 2 actas de compromisos	10 paleógrafos. 2 docena de plumones 10 hojas de colores 1 cinta adhesiva. 70 fotocopias. 1 equipo multimedia. 1 cámara fotográfica. 1 impresora 14 refrigerios 1 coordinador pedagógico 1 especialista	540.5
Actividad 2.2: Colegiado para la elaboración de un proyecto de aprendizaje	2 reuniones colegiadas 1 proyecto de aprendizaje con uso de recurso TIC	20 hojas bond 6 horas de internet. 35 fotocopias 10 refrigerios	270

Resultado N° 3:			
Docentes utilizan los recursos tecnológicos para el desarrollo de proyectos de aprendizaje como estrategia innovadora en la comprensión de las categorías temporales.			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 3.1: Diseño de guía virtual del proyecto para el estudiante.	1 guía virtual	1 coordinador de recurso tecnológico Plataforma virtual Laptop Equipo multimedia Fotocopias Usb Internet	237.75
Actividad 3.2: Implementación de un aula virtual en plataforma chamilo	5 actividades implementados con herramientas tecnológicas para trabajar proyectos	1 coordinador de recurso tecnológico Plataforma virtual Laptop Equipo multimedia Fotocopias	231.75

8.- MATRIZ DE EVALUACIÓN Y MONITOREO DEL PROYECTO

OBJETIVO DE EVALUACIÓN
Evidenciar la calidad y cantidad del avance del proyecto en los momentos de inicio, proceso y salida en base a los resultados e indicadores propuestos, con la finalidad de identificar los logros y las dificultades del proceso; permitiendo la toma de decisiones para su consolidación.
PROCESO Y ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN Y EL MONITOREO DEL PROYECTO
El monitoreo del proyecto se realizará a través del seguimiento de las actividades y el logro de las metas propuestas, mediante el uso de instrumentos que permitan recoger información de las evidencias señaladas. La evaluación se realizará teniendo en cuenta los momentos de inicio, proceso y cierre a través de la verificación de los resultados a través de los indicadores propuestos.

CUADRO 8.1

LÓGICA DE INTERVENCIÓN	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
Fin último Estudiantes interpretan crítica y reflexivamente los conocimientos históricos.	Al cabo del año 2019, el 95 % de estudiantes explican de manera coherente y reflexiva los procesos históricos al desarrollar proyectos de aprendizaje.	Registro de calificaciones del docente. Actividades de la plataforma virtual. Sesiones de aprendizaje Evaluación institucional.	Apoyo del equipo directivo a los trabajos de innovación. Docentes que consideran recargada la evaluación por procesos.

<p>Propósito</p> <p>Los estudiantes del primer grado A, presentan un alto nivel de desempeño en la capacidad comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales.</p>	<p>Al cabo del año 2019, el 95% de los estudiantes desarrollan proyectos de aprendizaje como estrategia para mejorar la capacidad comprende el tiempo histórico y emplea categorías temporales.</p>	<p>Actividades desarrolladas en la plataforma virtual.</p> <p>Portafolio de equipo.</p>	<p>Estudiantes motivados por el trabajo haciendo uso de recursos tecnológicos</p>
<p>Objetivo Central</p> <p>Los docentes incorporan estrategias didácticas innovadoras para desarrollar la comprensión del tiempo histórico y sus categorías temporales.</p>	<p>Al cabo del 2019 el 100% de docentes de HGE desarrollan proyectos de aprendizaje con entornos virtuales para la comprensión y empleo de las categorías temporales</p>	<p>Cuaderno de campo.</p> <p>Actas de compromiso de implementación.</p> <p>Carpeta pedagógica</p>	<p>Resistencia docente a realizar cambios en su forma de trabajo.</p> <p>Prejuicio docente al trabajo por proyectos considerándolo oneroso.</p>
<p>Resultado N° 1</p> <p>Docentes capacitados en el manejo de estrategias didácticas innovadoras que favorezcan la comprensión de las categorías temporales.</p>	<p>Al cabo del 2019 el 100% de docentes de HGE están capacitados en el manejo de proyectos de aprendizaje como estrategia que favorece la comprensión de las categorías temporales.</p>	<p>Asistencia a los talleres.</p> <p>Programa de desarrollo del taller.</p> <p>Informes.</p> <p>Fotos</p>	<p>Buena acogida a que especialistas externos brinden capacitación</p> <p>Recelo profesional para reconocer el buen trabajo del otro.</p>
<p>Resultado N° 2</p> <p>Docentes planifican en su programación curricular el análisis de las categorías temporales para la comprensión del tiempo histórico.</p>	<p>Al cabo del 2019 el 100% de docentes de HGE programan y diseñan proyectos de aprendizaje para trabajar el tiempo histórico.</p>	<p>Programación anual.</p> <p>Programaciones bimestrales.</p> <p>Sesiones de aprendizaje.</p> <p>Instrumentos de evaluación.</p>	<p>Apoyo de los coordinadores pedagógicos para el desarrollo de la planificación curricular.</p>
<p>Resultado N° 3</p> <p>Docentes utilizan los recursos tecnológicos para el desarrollo de proyectos de aprendizaje como estrategia innovadora en la</p>	<p>Al cabo del 2019 el 100% de docentes de HGE implementan proyectos de aprendizaje a través de la plataforma chamilo.</p>	<p>Registro de actividades colgadas en la plataforma.</p> <p>Registro de ingreso de los estudiantes.</p> <p>Informe del administrador de</p>	<p>Coordinador de soporte tecnológico capacitado.</p> <p>Docentes con deficiente alfabetización digital.</p>

comprensión de las categorías temporales		la plataforma.	
--	--	----------------	--

CUADRO 8.2

Resultado N° 1: Docentes capacitados en el manejo de estrategias didácticas innovadoras que favorezcan la comprensión de las categorías temporales.			
Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
Actividad 1.1: Reunión a nivel de RED educativa para conocer experiencias de aprendizaje exitosos.	1 reunión de intercambio de experiencias 1 informe de la reunión.	Asistencia a las reuniones. Fotos Informe	Equipo directivo. Equipo ejecutor de la RED.
Actividad 1.2: Talleres de capacitación sobre el marco conceptual del aprendizaje basado en proyectos	2 talleres de capacitación docente. 2 informes sobre los resultados de los talleres	Asistencia a los talleres. Programación del taller Fotos. Productos elaborados	Capacitador. Docentes participantes. Coordinador pedagógico

Resultado N° 2: Docentes planifican en su programación curricular el análisis de las categorías temporales para la comprensión del tiempo histórico.			
Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
Actividad 2.1: GIA para la revisión de conceptos referidos al tiempo histórico y las categorías temporales.	2 GIAs 2 actas de compromisos	Programación de la GIA. Productos elaborados Foto Actas de compromiso	Especialista. Coordinador pedagógico. Docentes participantes. Equipo directivo
Actividad 2.2: Colegiado para la elaboración de un proyecto de aprendizaje	2 reuniones colegiadas 1 proyecto de aprendizaje con uso de recurso TIC	Programación anual. Programaciones bimestrales Sesiones de aprendizaje. Instrumentos de evaluación. Lista de asistencia.	Sub dirección Coordinador pedagógico Docentes

Resultado N° 3: Docentes utilizan los recursos tecnológicos para el desarrollo de proyectos de aprendizaje como estrategia innovadora en la comprensión de las categorías temporales			
Actividades	Meta	Medio de Verificación	Informante
Actividad 3.1: Diseño de guía virtual del proyecto para el estudiante.	1 guía virtual	Guía de proyecto	Coordinador de recursos tecnológicos. Docente
Actividad 3.2: Implementación de un aula virtual en plataforma chamilo	5 actividades implementados con herramientas tecnológicas para trabajar proyectos	Registro de ingreso de los estudiantes. Informe del administrador de la plataforma. Registro de actividades implementadas en la plataforma	Coordinador de recursos tecnológicos Estudiantes. Plataforma virtual.

9.- PLAN DE TRABAJO (Versión desarrollada Anexo 4)

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	TIEMPO DE EJECUCIÓN EN SEMANAS O DÍAS
1.1 Reunión a nivel de RED educativa para conocer experiencias de aprendizaje exitosos.	Equipo directivo	1 día- Marzo 2019
1.2 Talleres de capacitación sobre el marco conceptual del aprendizaje basado en proyectos	Capacitador externo	2 días. Abril 2019
2.1 GIA para la revisión de conceptos referidos al tiempo histórico y las categorías	Especialista	2 días. Abril 2019
2.2 Colegiado para la elaboración de una unidad de aprendizaje basada en proyecto de aprendizaje	Coordinador pedagógico	2 días. mayo 2019
3.1 Diseño de guía virtual del proyecto para el estudiante	Coordinador de recursos tecnológicos Coordinador pedagógico. Sub dirección	2 días. Mayo, Junio 2019
3.2 Implementación de cursos con sus herramientas correspondientes en la plataforma chamilo	Coordinador de recursos tecnológicos Coordinador pedagógico.	5 días. junio, julio 2019

	Sub dirección	
--	---------------	--

10.- PRESUPUESTO (Versión desarrollada Anexo 5)

ACTIVIDADES	COSTOS POR RESULTADO	FUENTE DE FINANCIAMIENTO
1.1 Reunión a nivel de RED educativa para conocer experiencias de aprendizaje exitosos.	698.00	Recursos propios Apafa
1.2. Talleres de capacitación sobre el marco conceptual del aprendizaje basado en proyectos		
2.1. GIA para la revisión de conceptos referidos al tiempo histórico y las categorías temporales.	810.50	Recursos propios Donación Universidades aliadas con los especialistas.
2.2 Colegiado para la elaboración de una unidad de aprendizaje basada en proyecto de aprendizaje.		
3.1 Diseño de guía virtual del proyecto para el estudiante	467.50	Recursos propios
3.2. Implementación de cursos con sus herramientas correspondientes en la plataforma chamilo		

FUENTES CONSULTADAS

- Ausín V., Abella V., Delgado V. y Hortigüela D. (2016). *Aprendizaje basado en proyectos a través de las TIC. Una experiencia de innovación docente desde las aulas universitarias*. Recuperado de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/formuniv/v9n3/art05.pdf>
- Benejan, P. y J. Pagés (Coord.) (1997). *Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria*. Barcelona. HORSORI. Editorial.
- Camilloni y Levinas. (1998). *Pensar, descubrir y aprender*. Argentina: Editorial Aique grupo: EDITOR
- Carretero M., Pozo J. y Asencio M. (1997). *La enseñanza de las ciencias sociales. Capítulo V La comprensión del tiempo histórico*. Recuperado de <https://formacioncontinuaedomex.files.wordpress.com/2012/12/la-ensec3b1anza-de-las-ciencias-sociales.pdf>
- Badía A. y García C. (2006). *Incorporación de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje basados en la elaboración colaborativa de proyectos*. Recuperado de <http://rusc.uoc.edu/rusc/ca/index.php/rusc/article/download/v3n2-badia-garcia/286-1204-2-PB.pdf> de
- Díaz B. (2006). *Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida*. Recuperado de www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Ensenanza-situada-vinculo-entre-la-escuela-y-la-vida.pdf
- Díaz B. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. *Revista electrónica de investigación educativa*, vol. 5, (nº 2). Recuperado de <https://redie.uabc.mx/redie/article/view/85/1396>
- Flores H. (2015). Herramientas tic para la enseñanza del concepto de tiempo en Historia. *Tiempo y Sociedad*, (nº 19), pp. 88-129. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/276078720_HERRAMIENTAS_TIC_PARA_LA_ENSEANZA_DEL_CONCEPTO_TIEMPO_EN_HISTORIA
- Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana. (2011). *Guía de Formulación de proyectos de innovación pedagógica*. Lima: FONDEP
Recuperado de: http://www.fondep.gob.pe/wp-content/uploads/2013/09/Gu%C3%ADa_formulaci%C3%B3n_proyectos_innovacion.pdf
- Gamboa O. *Fernand Braudel y los tiempos de la historia*. Recuperado de <https://cdigital.uv.mx/bitstream/handle/123456789/8744/sotav2-Paq-33-45.pdf;jsessionid=EC2671B08A4237C5CA0F7458F495D203?sequence=1>
- Hernández C. (2007). *Una enseñanza de las ciencias sociales para el futuro*. Recuperado de <file:///C:/Users/user/Downloads/Dialnet-UnaEnsenanzaDeLasCienciasSocialesParaElFuturo-570009.pdf>
- Londoño L., Londoño R., y Pérez L. (2011). *Identificación y representación de las*

Categorías temporales: pasado y presente, sucesión y simultaneidad. Hacia una concepción interpretativa del tiempo histórico. Recuperado de <http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/1805/1/PB0670.pdf>

- Londoño P. (2010). Las estrategias de enseñanza: aproximación teórico-conceptual.
En Vásquez. *Estrategias de enseñanza: Investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasco* (pp. 11-32). Recuperado de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fceunisalle/20170117011106/Estrategias.pdf>
- López L. Hinojosa P. y Sánchez D. (2014). Evaluación de la calidad de los proyectos de innovación docente universitaria. *Profesorado*, 18 (3).
Recuperado de <http://www.ugr.es/~recfpro/rev183COL10.pdf>
- Márquez L. y Jiménez M. (2014). El aprendizaje por proyectos en espacios virtuales:
Estudio de caso de una experiencia docente universitaria. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC)*, 11 (1). págs. 76-90.
Recuperado de <http://dx.doi.org/10.7238/rusc.v11i1.1762>
- Miralles P., Gómez J. y Arias L. (2013) La enseñanza de las ciencias sociales y el tratamiento de la información. Una experiencia con el uso de webquest en la formación del profesorado de educación primaria. Recuperado de [file:///C:/Users/user/Downloads/Dialnet-LaEnsenanzaDeLasCienciasSocialesYEITratamientoDeLa-4627869%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/user/Downloads/Dialnet-LaEnsenanzaDeLasCienciasSocialesYEITratamientoDeLa-4627869%20(2).pdf)
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo Nacional. Lima: MINEDU
- Ministerio de Educación, cultura y deporte. (2015). Aprendizaje basado en Proyectos, primaria y secundaria. Recuperado de <https://sede.educacion.gob.es/publiventa/PdfServlet?pdf=VP17667.pdf&area=E>
- Moreno M. (2010). Aprender historia en ambientes virtuales. *Tejuelo*, (9), 58-82.
Recuperado de [file:///C:/Users/user/Downloads/DialnetAprenderHistoriaEnAmbientesVirtuales-3719330%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/user/Downloads/DialnetAprenderHistoriaEnAmbientesVirtuales-3719330%20(2).pdf)
- Núñez F. (2013). Las Tics en la didáctica de historia del mundo contemporáneo. Propuesta de contenido en formato de libro electrónico interactivo para ipad.
Recuperado de http://dspace.ceu.es/bitstream/10637/5625/1/TFM_N%C3%BA%C3%B1ez-Romero%20Olmo%2C%20Francisco.pdf
- Pagés J. (1989). Aproximación a un currículo sobre el tiempo histórico. Recuperado de http://rubenama.com/articulos/pages_aproximaciones_curriculum_th.pdf
- Pagés J. (1998). "El tiempo histórico", En Benejan P. y J. Pagés (coord.), *Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria*. Recuperado de http://rubenama.com/articulos/pages_eltiempohistorico.pdf
- Pagés J. y Santisteban (2010). *La enseñanza aprendizaje del tiempo histórico en la*

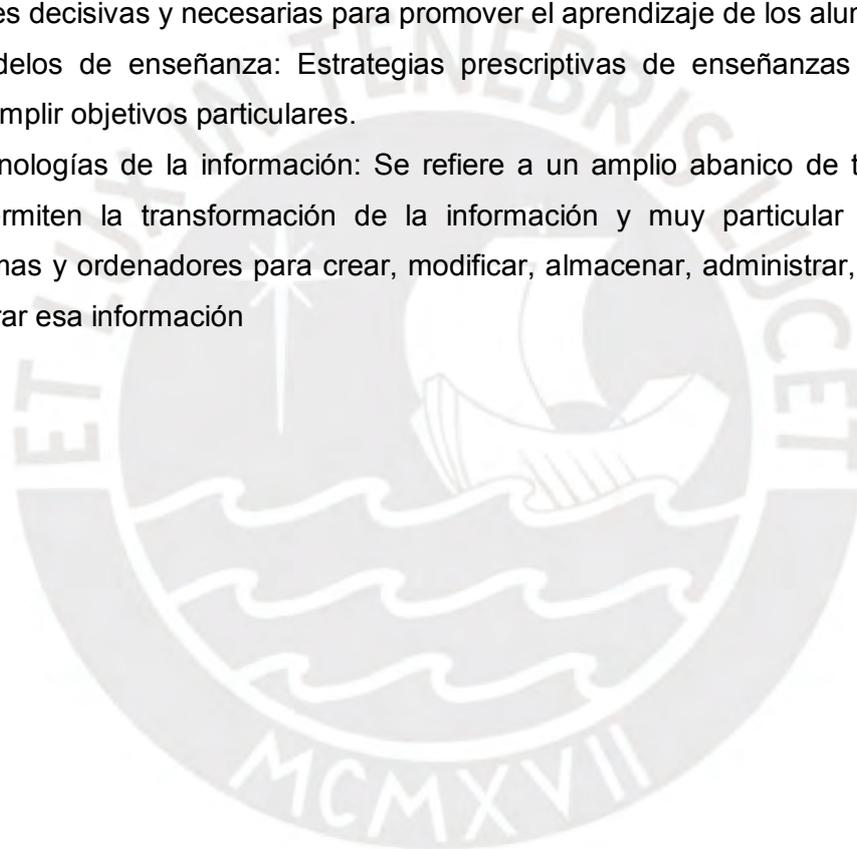
Educación primaria. Recuperado de <http://www.scielo.br/pdf/ccedes/v30n82/02.pdf>

- Pozuelos F. (2007). Trabajo por proyectos en el aula. Sevilla: I.G.M
- Pró M. (2003). Aprender con imágenes. Barcelona: PAIDOS
- Ribera C. (2017). Creando entornos de aprendizaje con alumnos del 1er curso de educación secundaria. Método de aprendizaje por proyectos. Recuperado de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/6047/RIBERA%20SEGAL%20CELIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Salinas J. (2008). Innovación educativa y uso de las TICs. Recuperado de http://dspace.unia.es/bitstream/handle/10334/134/004tic_cebreiro.pdf?sequence=1
- Suarez C. (2006). Los entornos virtuales de aprendizaje como instrumento de Medición. *Investigación Educativa*, 10 (18), 41-56. Recuperado de <file:///C:/Users/user/Downloads/3776-12802-1-PB.pdf>
- Torres P. (2001). Enseñanza del tiempo histórico. Recuperado de https://books.google.com.pe/books?id=WngYCskYoJgC&pg=PA54&lpg=PA54&dq=torres+bravo+el+tiempo+historico+hace+referencia+a+un+tiempo&source=bl&ots=-C2_ZvxRrQ&sig=VSaQe0xrPqyMZWChgYd2L5o528k&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwiZpOG0_c3dAhUyqIkKHZXDC60Q6AEwDnoECAIQAAQ#v=onepage&q=torres%20bravo%20el%20tiempo%20historico%20hace%20referencia%20a%20un%20tiempo&f=false
- Trepát C. y Comes P. (2006). *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias Sociales*. Recuperado de https://books.google.com.pe/books?id=OM-X3rdhaZ4C&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Trepát C. (2013). Procedimientos en historia. Un punto de vista didáctico. Lima: QUAD/GRAPHISCS PERU S.A.

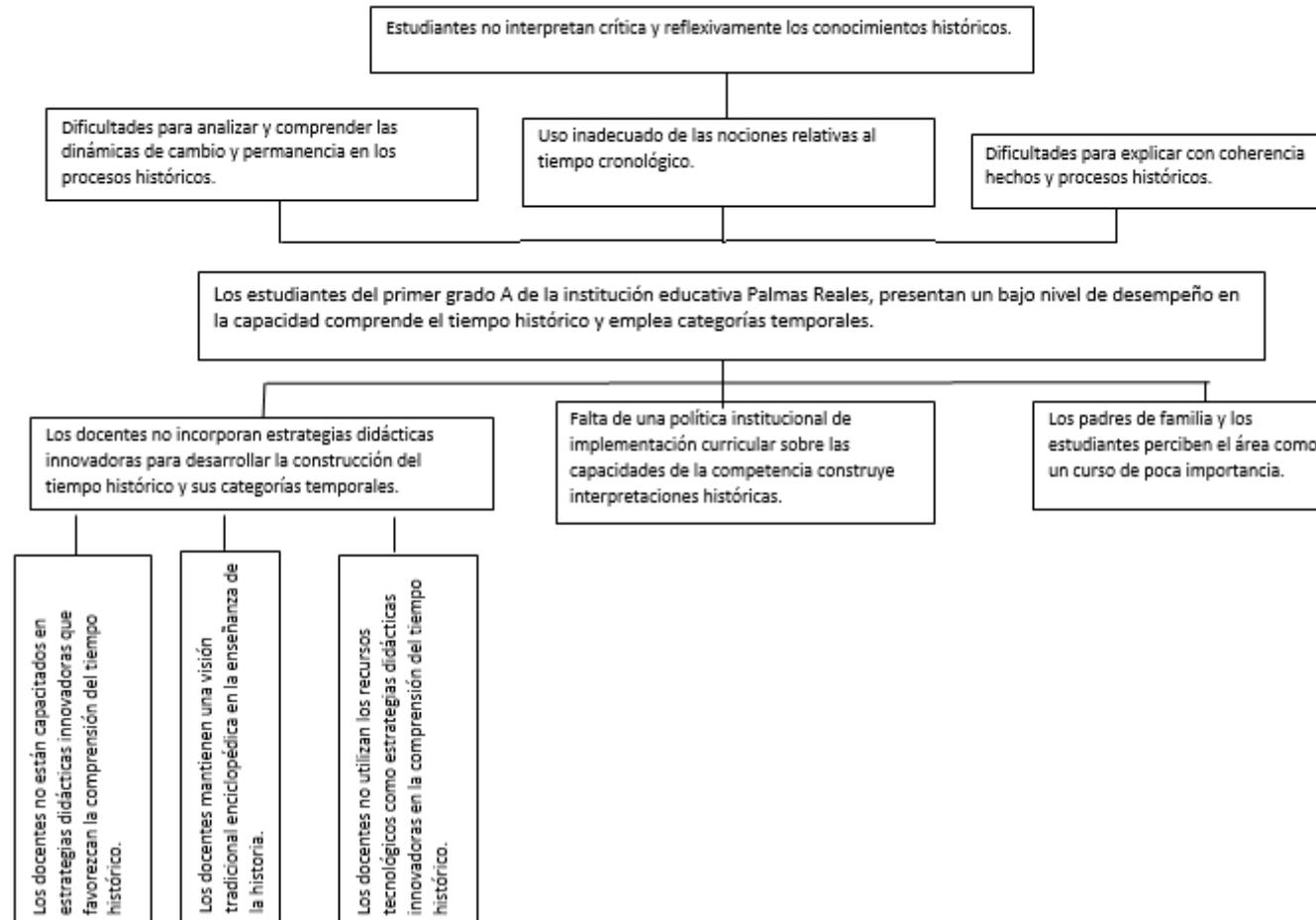
ANEXOS

ANEXO 1: GLOSARIO DE CONCEPTOS

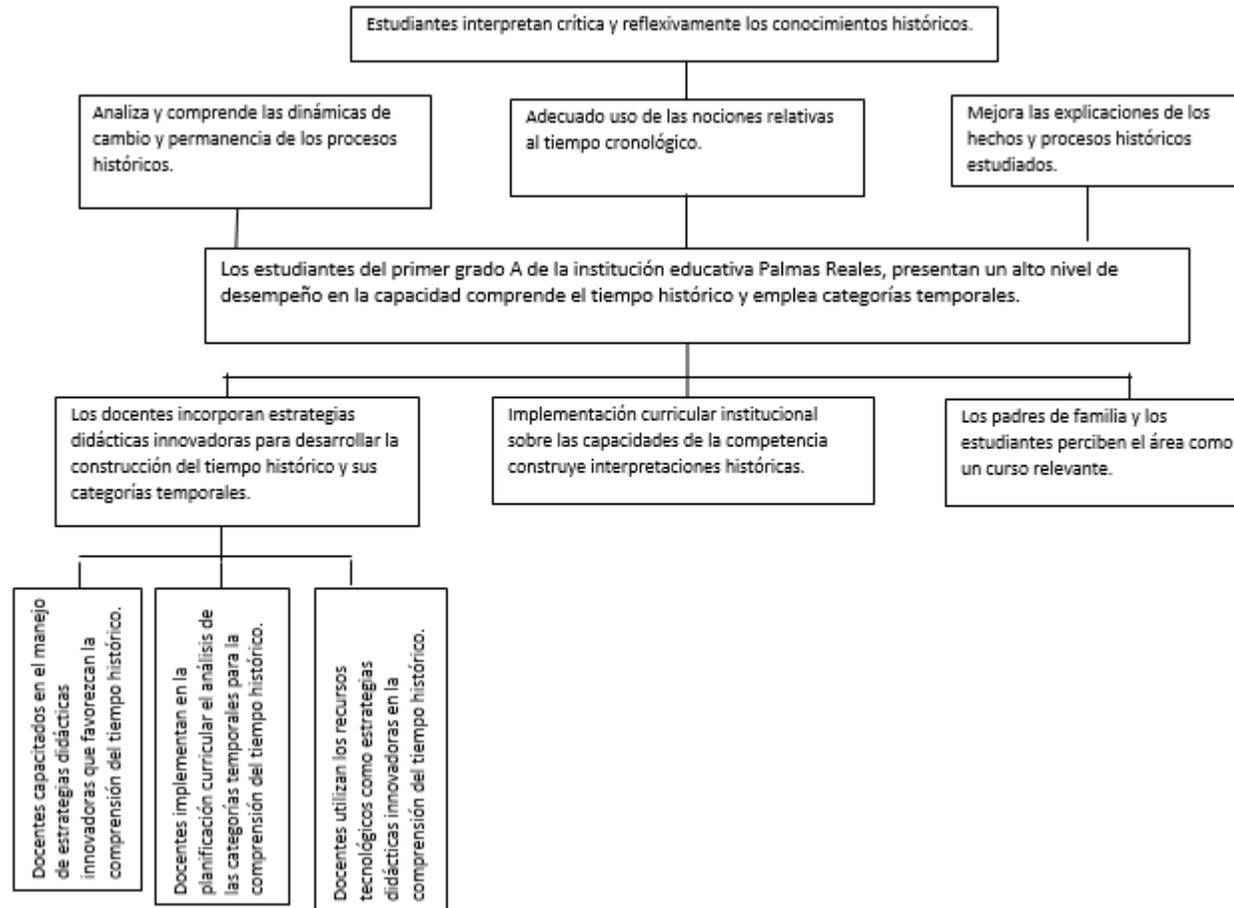
- 1.- Comunidades de aprendizaje: Es una nueva corriente que se sustenta en metodologías basadas en resolución de problemas de forma colectiva, posibilitando la creatividad e innovación.
- 2.- Evaluación formativa: Tiene como propósito mejorar un proceso, un programa en la fase desarrollo. Está ligada la evaluación continua.
- 3.- Habilidades esenciales de enseñanza: Actitudes, habilidades y estrategias docentes decisivas y necesarias para promover el aprendizaje de los alumnos.
- 4.- Modelos de enseñanza: Estrategias prescriptivas de enseñanzas diseñadas para cumplir objetivos particulares.
- 5.- Tecnologías de la información: Se refiere a un amplio abanico de tecnologías que permiten la transformación de la información y muy particular el uso de programas y ordenadores para crear, modificar, almacenar, administrar, proteger y recuperar esa información



ANEXO 2: ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO 3: ÁRBOL DE OBJETIVOS



ANEXO 4: CRONOGRAMA

PRONAFCAP TITULACIÓN - FAE PUCP 2018										
CRONOGRAMA: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA										
METAS	RESPONSABLES	MESES (2019)								
		marz	abril	mayo	junio	julio	agost	set.	octub.	nov.
1 reunión de intercambio	Equipo directivo	X								
2 talleres de capacitación docente	Capacitador externo		X							
2 GIAs	Especialista		X							
2 reunionescolegiadas	Coordinador pedagógico			X						
1 guía virtual	Coord. Pedagógico, de rec. Tecnológicos, sub dirección			X	X					
5 actividades implementadas	Coord. Rec. Tecnolog.Sub dirección				X	X				



ANEXO 5: PRESUPUESTO

PRONAFCAP TITULACIÓN - FAE PUCP 2018									
PRESUPUESTO: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA									
Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S./)	Total (S./)	Total Rubro (S./)	Total Actividad (S./)	Total Resultado (S./)	
Resultado 1							104.5	698	
Actividad 1.1.									
Reunión a nivel de RED educativa para conocer experiencias de aprendizaje exitosos.	Materiales					7			
	hojas bond	unidad	40	0	0				
	folder	decena	1	4	4				
	lapicero	unidad	10	0.3	3				
	Servicios					97.5			
	proyector multim.	unidad	1	0	0				
	fotocopias	unidad	50	0.05	2.5				
	telefonía	horas	2	5	10				
	refrigerio	unidad	13	5	65				
	pasaje (taxi)	nuevos soles	2	10	20				
	Bienes						0		
	hojas bond	unidad	10	0	0				
	impresora	unidad	1	0	0				
	Personal						0		
	Equipo directivo	horas	2	0	0				
Actividad 1.2.							593.5		
talleres de capacitación sobre el marco conceptual del aprendizaje basado en proyectos.	Materiales					30			
	papelografos	unidad	10	0.5	5				
	plumones	docena	2	11	22				
	cinta adhesiva	unidad	1	3	3				
	Servicios					31.5			
	fotocopias	unidad	70	0.05	3.5				
	proyector multim.	unidad	1	0	0				
	cámara fotograf.	unidad	1	0	0				
	impresora	unidad	1	0	0				
	Refrigerio	unidad	14	2	28				
	Bienes						52		
	hojas bond	millar (500)	1	12	12				
	llenadade tonner	unidad	1	40	40				
	Personal						480		
	capacitador	horas	6	80	480				
						0			

MCMXVII

Actividades	Rubro de	Unidad de	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado	
Resultado 2								810.5	
Actividad 2.1.							540.5		
GIAs para la revisión de conceptos referidos al tiempo histórico y las categorías temporales.	Materiales					29			
	papelografos	unidad	10	0.5	5				
	plumones	decena	2	11	22				
	hoja colores	unidad	10	0.2	2				
	Servicios					31.5			
	equipo multimedia	unidad	70	0.05	3.5				
	fotocopias	unidad	1	0	0				
	cámara fotograf.	horas	1	0	0				
	impresora	unidad	1	0	0				
	refrigerio	unidad	14	2	28				
	Bienes						0		
	engrapador	unidad	1	0	0				
							0		
							0		
Personal						480			
Especialista	horas	6	80	480					
						0			
Actividad 2.2.							270		
Reuniones colegiadas para la programación de los proyectos de aprendizaje.	Materiales					65			
	papelografos	unidad	20	0.5	10				
	plumones de papel	caja de doce	2	11	22				
	cinta adhesiva	unidad	1	3	3				
	libro de consulta	unidad	1	30	30				
	Servicios					13			
	fotocopias	unidad	140	0.05	7				
	laptop	unidad	7	0	0				
	internet	horas	6	1	6				
	proyector	unidad	1	0	0				
							0		
							0		
	Bienes						12		
	impresora	unidad	1	0	0				
hojas bond	ciento (500)	1	12	12					
Personal						180			
coordinador pedagógico	horas	6	30	180					
						0			