

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

FACULTAD DE EDUCACIÓN



DIFICULTADES EN LOS PROCESOS LÉXICO Y SINTÁCTICO DE LA LECTURA Y EN LOS PROCESOS LÉXICO ORTOGRÁFICO Y COMPOSICIÓN DE LA ESCRITURA. ESTUDIO DE CASO DE UN NIÑO DE 11 AÑOS.

Tesis para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Dificultades Específicas de Aprendizaje

Autor: **GLEND DEL MILAGRO FERNANDEZ HUIDOBRO**

Asesor: Rocío Lareyne Ushijima Cruz

Mayo 2018

DIFICULTADES EN LOS PROCESOS LÉXICO Y SINTÁCTICO DE LA LECTURA Y EN LOS PROCESOS LÉXICO ORTOGRÁFICO Y COMPOSICIÓN DE LA ESCRITURA. ESTUDIO DE CASO DE UN NIÑO DE 11 AÑOS.

RESUMEN

Las dificultades de aprendizaje afectan los diferentes procesos implicados en la lectura, la escritura y/o las matemáticas en los niños en edad escolar, lo que impide el desarrollo de sus habilidades, generando fracaso escolar, dificultades emocionales, entre otros. El objetivo del presente estudio de caso es diseñar un plan de evaluación e intervención acorde a las necesidades que presenta un niño de 11 años con dificultades de aprendizaje, a fin de mejorar la precisión y velocidad al leer y la calidad de producción de textos. Todo ello siguiendo la teoría del autor Cuetos (2008). Los resultados evidencian logros para reconocer las grafías en las que presentó dificultad, así como leer con precisión y velocidad las palabras trabajadas estableciendo las RCGF. Identificación e interpretación de los signos de puntuación trabajados al leer y escribir, el uso de las reglas ortográficas en las palabras trabajadas y el logro de que comunique de manera coherente un mensaje escrito. Se concluye que el plan de intervención aplicado permitió al niño mostrar avances en los procesos léxicos y sintácticos de la Lectura y los procesos léxicos ortográficos y los de composición de la Escritura.



ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	4
CAPÍTULO I - DESCRIPCIÓN DEL CASO	5
CAPÍTULO II - MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL	6
2.1. LA LECTURA	6
2.1.1. PROCESOS QUE INTERVIENEN EN LA LECTURA	6
2.1.2. INTERVENCIÓN EN LAS DIFICULTADES DE LA LECTURA	7
2.2. LA ESCRITURA	7
2.2.1. PROCESOS QUE INTERVIENEN EN LA ESCRITURA	7
2.2.2. INTERVENCIÓN EN LAS DIFICULTADES DE LA ESCRITURA	8
CAPÍTULO III – DISEÑO DE EVALUACIÓN	9
3.1. PLAN DE EVALUACIÓN	9
3.2. PERFIL DE EVALUACIÓN	10
3.2.1. CUADRO DE FORTALEZAS, HABILIDADES, DIFICULTADES Y DEBILIDADES	10
3.2.2. DIAGNÓSTICO DIFERENCIAL	15
3.2.3. PRESUNCIÓN DIAGNÓSTICA	15
CAPÍTULO IV - DISEÑO DE INTERVENCIÓN	16
4.1. PLAN DE INTERVENCIÓN	16
4.2. DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN	17
CAPÍTULO V - ANÁLISIS DE RESULTADOS	19
5.1. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	19
5.2. CONCLUSIONES	19
5.3. RECOMENDACIONES	20
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	21
ANEXOS (*)	
Anexo 1: Anamnesis	
Anexo 2: Plan de evaluación	
Anexo 3: Protocolos de instrumentos de evaluación administrados	
Anexo 4: Informe de evaluación	
Anexo 5: Plan de intervención	
Anexo 6: Sesiones de intervención	
Anexo 7: Informe de intervención	

INTRODUCCIÓN

Las dificultades de aprendizaje se presentan en niños en edad escolar que no han logrado automatizar los diferentes procesos implicados en la lectura, la escritura y/o matemáticas. Poder diagnosticarlas y brindar un abordaje específico según las necesidades del niño, nos permite desarrollar y potenciar sus habilidades, evitando en adelante, el fracaso escolar, dificultades emocionales, entre otros. He ahí la importancia del estudio de caso, el cual fue desarrollado con un niño de 11 años, 8 meses, que luego de ser evaluado y diagnosticado **con “dificultades generales de aprendizaje”, recibió intervención durante 23 sesiones, de 45 minutos cada una,** con una frecuencia de 3 veces por semana.

Dicha intervención fue enfocada en trabajar los procesos léxicos y sintácticos de la Lectura y los procesos léxicos ortográficos y los de composición de la Escritura, siendo los objetivos mejorar la precisión y velocidad de la Lectura, así como la ortografía y calidad de producción de textos de la Escritura.

Cabe mencionar que, debido a la edad del niño, se presentaron limitaciones en relación a su predisposición para trabajar, especialmente en las tareas que conllevaban escribir, debido a que presentaba dificultades emocionales derivadas de sus dificultades de aprendizaje y de problemas familiares; sin embargo, con la motivación empleada, se logró cumplir con los objetivos planteados, mostrando avances significativos, lo que expone la viabilidad del estudio de este caso.

En el capítulo I se describe el caso, mencionando los datos generales y toda la información recibida en la anamnesis, teniendo en cuenta la información más relevante para las dificultades de aprendizaje.

En el capítulo II se explica el proceso de evaluación, consignando las técnicas e instrumentos utilizados, así mismo se describe el perfil de habilidades y dificultades que permitió un diagnóstico diferencial, finalmente interpretar toda la información recibida y brindar una presunción diagnóstica.

En el capítulo III se desarrolla el marco teórico conceptual, en el cual está consignada la información teórica necesaria sobre el caso.

En el capítulo IV se desarrolla el proceso de intervención, priorizando los contenidos y tareas que se realizaron durante las 23 sesiones, estableciendo los criterios de intervención.

En el capítulo V se desarrolla el análisis de los resultados, así también, se realizó una comparación de la situación del niño luego del proceso de intervención, finalmente se describen las conclusiones más importantes por cada componente trabajado y las recomendaciones para los padres, la terapeuta y el colegio.

Finalmente encontrarán consignadas las referencias bibliográficas consultadas para el desarrollo de este documento.

CAPÍTULO I

DESCRIPCIÓN DEL CASO

El niño nació el 06 de noviembre del 2005 en Chiclayo, tenía 11 años 8 meses al momento de la evaluación, cursaba el sexto grado del nivel primario en una Institución Educativa Privada.

Dentro de su desarrollo evolutivo, caminó al año de edad, sin gatear previamente. Actualmente presenta torpeza motora gruesa para desempeñarse en deportes como el fútbol y vóley. Con respecto a su desarrollo motor fino, no domina actividades de recortar, pintar o escribir. Estas actividades le generan malestar y rechazo.

Con respecto a su desarrollo escolar, en sus primeros años escolares, presentó dificultades para adquirir la lectoescritura. La madre refirió que, en relación a su lectura, no respetaba los signos de puntuación, reemplazaba una palabra por otra, lo que significa el cambio en el sentido al texto, generándole confusión. No maneja el orden de las letras, por lo que no logra organizar palabras por orden alfabético. Al leer emplea su dedo y **a veces mencionaba que “se perdió” en la misma, por lo que la actividad de la lectura no le gustaba**, la evitaba y lee lento.

En relación a la escritura, la madre refirió que tenía dificultades para transcribir las palabras de la pizarra al cuaderno, por lo que, ella le hacía practicar en casa la transcripción de lecturas desde un libro a su cuaderno, donde notaba que varias palabras eran copiadas con errores ortográficos o no tenían sentido. Así mismo, confundía las letras, las omitía o agregaba otras que no eran parte de la palabra dicha, por lo que presentaba errores de ortografía.

Finalmente, es importante mencionar que la madre afronta una recaída en la enfermedad del cáncer, lo que emocionalmente repercute en el niño, pues él cree que se quedará solo, o que es culpable de la situación de salud de la madre.

(Ver anexo 1)

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. LA LECTURA

Según Defior, Serrano & Gutiérrez (2015), la lectura es una actividad perceptivo-visual, pero, principalmente, es una actividad fonológica, ya que los sistemas alfabéticos representan los fonemas de las palabras mediante grafemas.

Para Cuetos (2008), leer es una actividad muy compleja que requiere de muchas operaciones cognitivas, las cuales se automatizan con la práctica y que cuando falla alguna o varias de esas operaciones cognitivas, la lectura pasa de ser una actividad rápida, a ser una actividad complicada.

Así mismo, para Benítez (2012), leer es el mecanismo más importante y más básico para transmitir conocimientos a otras personas. También hace mención que dominar la destreza lectora es fundamental no solo en las diferentes etapas educativas, sino también para un desenvolvimiento normalizado en la vida adulta.

A su vez, Lebrero & Fernández (2015), consideran que leer es hacer que el contenido comunicativo de un texto, se aloje en el cerebro, habiéndolo asimilado el lector a través del sentido de la vista y se profundiza en los procesos cognitivos que intervienen para su comprensión, por lo cual no puede considerarse el acto de leer como una mera adquisición del mecanismo decodificador, sino del resultado de procesos cognitivos mucho más complejos.

Por lo antes expuesto, se puede inferir que la lectura es un proceso complejo donde están implicadas muchas operaciones cognitivas las cuales deben ser automatizadas, iniciándose en la decodificación y finalizando en la comprensión del mensaje.

2.1.1 PROCESOS QUE INTERVIENEN EN LA LECTURA

En relación a este punto, Cuetos (2008), considera que los procesos que intervienen en la lectura son cuatro y los define como, en primer lugar, el proceso perceptivo, en el que existe el reconocimiento rápido y automático de todas las letras del alfabeto, haciendo uso de la memoria a corto y a largo plazo en el que se encuentren representados los sonidos de las mismas. Este proceso es mecánico y de él depende la efectividad inicial en la lectura.

Así mismo, en segundo lugar, está el proceso léxico, que nos permite reconocer las palabras escritas y sus significados, lo cual puede hacerse por dos rutas: la ruta léxica o directa, conectando directamente la forma ortográfica de la palabra con su representación interna. Esta forma sería similar a lo que ocurre cuando identificamos un dibujo o un número, o la ruta fonológica o indirecta, que permite llegar al significado transformando cada grafema en su correspondiente sonido y utilizando esos sonidos para acceder al significado.

A su vez, en tercer lugar, se encuentran los procesos sintácticos, que permiten comprender las diferentes estructuras gramaticales y respetar los signos de puntuación. Donde el lector tiene que determinar cómo están relacionadas entre sí para comprender el mensaje.

Finalmente, en cuarto lugar, están los procesos semánticos donde el lector extrae el mensaje o significado de lo que lee, para integrarlo en sus propios conocimientos y memoria, esto se va formando con la información que el lector va recibiendo del texto y la información almacenada en su mente previamente, y a su vez se usa como referente para la realización de inferencias o interpretaciones de la lectura.

Es así que como base teórica se consideró a Cuetos (2008), trabajándose según su teoría y tomado en cuenta los cuatro procesos que intervienen en la lectura: procesos perceptivos, léxicos, sintácticos y semánticos.

2.1.2. INTERVENCIÓN EN LAS DIFICULTADES DE LA LECTURA

El autor Bravo (2000) señala que, para mejorar la precisión lectora, la estrategia fonológica es la indicada. Se aplica para discriminar, segmentar, modificar e integrar las secuencias fono-grafémicas de las palabras y culmina con su integración y articulación, lo que permite reconocerlas auditivamente y mejorar la lectura de palabras.

Otro mecanismo para lograr una lectura precisa es llegar a la automatización de las reglas de conversión grafema – fonema. Es una actividad que requiere de muchas operaciones cognitivas, las cuales se automatizan con la práctica y que cuando falla alguno o varios de esas operaciones cognitivas, la lectura pasa de ser una actividad rápida, a ser una actividad complicada. Cuetos (2008).

Para Cuetos, Rodríguez, Ruano & Arribas (2007) además del reconocimiento de manera rápida y automática de las letras del alfabeto por sonido y nombre, se debe trabajar el reconocimiento y lectura de palabras y pseudopalabras, considerándolo como, probablemente, el proceso clave de la lectura, para posteriormente lograr la lectura de palabras en oraciones, asignándoles papeles sintácticos y finalmente poder extraer el mensaje de las oraciones, los textos, así como oralmente e integrarlo con los conocimientos previos del lector.

2.2. LA ESCRITURA

Condemarin, M., & Chadwick, M. (2004) presentan la escritura como un sistema diferente, en cuanto a estructura y función, pero que se relaciona y retroalimenta con todos los aspectos del lenguaje y muy especialmente con la lectura, considerando que la lectura y escritura se necesitan mutuamente.

La escritura consiste principalmente en una actividad fonológica, ya que representa la fonología de las palabras mediante grafemas. Para ello es necesario conocer las RCGF, la ortografía específica de algunas palabras (las inconsistentes, las irregulares y las excepcionales) y utilizar conocimientos como los morfosintácticos, prosódicos, etimológicos, semánticos y ortográficos generales. Según Dehaene, citado por Defior, Serrano & Gutiérrez (2015), la escritura consiste en plasmar pensamientos en un papel u otro soporte material a través de la utilización de signos. Estos signos, por lo general, son letras que forman palabras. Siendo el modo en que los seres humanos nos comunicamos y transmitimos información, ideas, conceptos, conocimiento o sentimientos de manera no oral.

2.2.1. PROCESOS QUE INTERVIENEN EN LA ESCRITURA

Según Defior, Serrano & Gutiérrez (2015), los procesos que intervienen en la escritura son dos. El primer proceso es la escritura de palabras y el segundo proceso es la composición escrita, la cuál es la finalidad de la escritura. Se logra por la automatización de las habilidades básicas, siendo la pieza más importante la representación gráfica de palabras.

Así mismo, Cuetos, F. (2009), sostiene que a través del enfoque cognitivo se intenta analizar los tres procesos que subyacen a la escritura. El primero es el proceso grafomotor, en él se realizan una secuencia de movimientos coordinados cada uno de los cuales tiene que ocurrir justo en el momento que corresponde y estos llegan a lograrse con la experiencia. El segundo es el proceso léxico-ortográfico, que implican las formas ortográficas, es decir, la manera en que deben ser escritas las palabras, según su representación o según su raíz léxica. Así mismo, para pasar del significado de la palabra a su forma escrita, existen dos rutas: la ruta léxica o ruta ortográfica y en la que el escritor recupera la representación ortográfica directamente del léxico mental; y la ruta indirecta o sub léxica, que permite obtener la ortografía por la aplicación de las reglas de transformación de fonemas a grafemas.

El tercer proceso es el de composición, el cuál es el más complejo. Se refiere a todo lo relacionado con la utilización de la lengua escrita como instrumento de expresión de ideas, sentimientos, conocimientos, en donde se realiza la planificación de lo que se va a escribir, la recuperación de la información en la memoria a largo plazo y el establecimiento de los objetivos.

2.2.2. INTERVENCIÓN EN LAS DIFICULTADES DE LA ESCRITURA

Cuetos, Ramos & Ruano (2002) señalan que los procedimientos más reconocidos para la enseñanza de la asociación fonema-grafema, son aquellos métodos que involucran dos o más modalidades sensoriales. Se procura que los alumnos utilicen la vista, el oído, el movimiento y el tacto para asegurar la asociación fonema-grafema.

Así mismo, consideran lograr el dominio de las reglas ortográfica, por lo que se trabaja el conocimiento y dominio de las reglas ortográficas fonética, arbitrarias y regladas, así como las de acentuación, el uso de mayúsculas y de signos de puntuación en palabras, frases y diferentes tipos de textos.



CAPÍTULO III

DISEÑO DE EVALUACIÓN

3.1. PLAN DE EVALUACIÓN

Según los datos obtenidos en la anamnesis los cuales fueron referidos por la madre, quien manifestó que en primer grado el niño presentó dificultades para adquirir la lectoescritura y que actualmente leía y escribía cometiendo errores como reemplazar una letra por otra al leer y al escribir cometía errores ortográficos, no respetaba los signos de puntuación al leer, ni lograba transcribir correctamente. Basado en ello, se plantea evaluar los procesos que intervienen en la lectura para poder identificar las dificultades y habilidades del niño, utilizando para ellos la batería de evaluación de los procesos lectores (PROLEC-R), así como dos de los procesos que intervienen en la escritura, considerando la evaluación de los procesos de escritura (PROESC).

Por otro lado, también refirió que, además, necesitaba constante monitoreo para que cumpla sus deberes escolares, pues se distraía con facilidad y le llevaba mucho tiempo, por lo que se decidió aplicar el test de atención d2.

Posteriormente, con los datos obtenidos, se decidió evaluar también algunas tareas del test de desarrollo de la percepción visual Frostig, debido a que tenía dificultades para transcribir, así como para copiar palabras que le eran dictadas. A pesar que el niño sobrepasaba la edad límite para la evaluación de este test, se procedió con la evaluación, con el objetivo de recabar datos con fines cualitativos.

(Ver anexo 2)

FACTOR	ÁREA	PROCESOS	INSTRUMENTOS / SUBTEST ¿Con qué evaluar?	
			Pruebas formales	Pruebas no formales
Instrumental	Lectura	Perceptivos	Batería de evaluación de los procesos lectores PROLEC-R	
		Léxicos		
		Sintácticos		
		Semánticos		
Instrumental	Escritura	Léxico Ortográfico	Evaluación de los procesos de escritura PROESC	
		Composición		

Pre Instrumental	Percepción	Visual	Test de desarrollo de la percepción visual Frostig: - Coordinación ojo-mano - Copia - Figura-fondo - Cierre visual - Constancia de forma	
Complementarios	Atención	Atención Visual	Test de atención, d2	

3.2. PERFIL DE EVALUACIÓN

3.2.1 PERFIL DE FORTALEZAS, HABILIDADES, DIFICULTADES Y DEBILIDADES

A partir de los resultados obtenidos en los diferentes instrumentos aplicados, se pudo identificar que el nivel de desempeño general del niño en las áreas de lectura y escritura es de dificultad y debilidad en sus procesos de bajo y alto nivel. Así mismo, se puede observar que presenta dificultades en el factor pre-instrumentales de la percepción visual.

(Ver anexo 3)

FACTOR	ÁREA	SUB-ÁREA	COMPONENTE	TAREA	F	H	D	De
Instrumental	Lectura	Proceso Perceptivo	P. Auditivo/visual	Precisión: Categoría Normal (18/20)			X	
				Velocidad: Categoría Normal (14")		X		
				Habilidad Lectora: Media		X		
			P. Visual	Precisión: Categoría Normal (20/20)		X		
				Velocidad: Categoría Muy Lento (140")				X
				Habilidad Lectora: -			X	

Leyenda: F = fortaleza, H = habilidades, Di = dificultades, De = debilidades

FACTOR	ÁREA	SUB-ÁREA	COMPONENTE	TAREA	F	H	D	De
Instrumental	Lectura	Proceso Léxico	Ruta Visual	Precisión: Categoría Duda (39/40)			X	
				Velocidad: Categoría Muy Lento (53")				X
				Habilidad Lectora: -			X	
			Ruta Fonológica	Precisión: Categoría Dificultad (32/40)			X	
				Velocidad: Categoría Muy Lento (143")				X
				Habilidad Lectora: -			X	

Leyenda: F = fortaleza, H = habilidades, Di = dificultades, De = debilidades

FACTOR	ÁREA	SUB-ÁREA	COMPONENTE	TAREA	F	H	D	De
Instrumental	Lectura	Proceso Sintáctico	Estructuras gramaticales	Identificar estructuras gramaticales: Categoría Normal (16/16)		X		
			Signos de puntuación	Precisión: Categoría Duda (8/11)			X	
				Velocidad: Categoría Muy Lento (59")				X
				Habilidad Lectora: -			X	
		Proceso Semántico	Comprensión de oraciones: Categoría Normal (16/16)		X			
			Comprensión de textos: Categoría Normal (12/16)		X			
			Comprensión oral: Categoría Normal (4/8)		X			

Leyenda: F = fortaleza, H = habilidades, Di = dificultades, De = debilidades

FACTOR	ÁREA	SUB-ÁREA	COMPONENTE	TAREA	F	H	D	De
Instrumental	Escritura	Léxico – Ortográfico	Ruta Fonológica	Dictado de sílabas: Categoría NO existe dificultad/Nivel Bajo (23/25) Errores: “gi” por güi y “sa” por “za”		X		
				Dictado de pseudopalabras: Categoría Dificultad (20/25) “druvar” por “drubar”			X	
			Ruta Visual	Dictado de palabras: Categoría Dificultad O. Arbitraria (14/25), O. reglada (17/25) Errores: “gefe” por “jefe” o “viage” por “viaje”			X	
				Dictado de frases: Categoría Dificultad Acentos (0/15), Mayúsculas (2/10), Signos de puntuación (0/8)			X	
		Composición escrita	Producción de textos	Escritura de un cuento: Categoría NO existe dificultad/Nivel Bajo (5/10)		X		
				Escritura de una redacción: Categoría NO existe dificultad/Nivel Bajo (2/10)		X		

Legenda: F = fortaleza, H = habilidades, Di = dificultades, De = debilidades

FACTOR	ÁREA	SUB-ÁREA	COMPONENTE	TAREA	F	H	D	De
Pre Instrumental	Percepción	Visual	Integración visomotriz	Coordinación Ojo-mano: Categoría Debilidad (Pc=<1)				X
				Copia: Categoría Habilidad (Pc=50)		X		
			Percepción motriz reducida	Cierre visual: Categoría Debilidad (Pc=9)				X
				Figura fondo: Categoría Dificultad (Pc=1)				X
				Constancia de forma: Categoría Dificultad (Pc=37)			X	

FACTOR	ÁREA	COMPONENTE	TAREA	F	H	D	De
Complementario	Atención	Atención Visual	Capacidad de concentrarse: Categoría Habilidad (PC = 85)		X		

Leyenda: F = fortaleza, H = habilidades, Di = dificultades, De = debilidades

3.2.2. DIAGNÓSTICO DIFERENCIAL

Los Problemas Generales de Aprendizaje según Bravo (2009), se presentan de diversas maneras, siendo su origen de tipo extrínseco o intrínseco y afectando varias áreas del desempeño escolar. A su vez, López (2007) refiere que además se aprecia lentitud, desinterés para el aprendizaje, deficiencia en la atención a estímulos escolares y dificultad para concentrarse en la realización de determinadas tareas. Pudiendo tener también un CI en el promedio o por debajo del promedio y dificultades en la memoria de corto plazo y socioculturales.

Por otro lado, un Problema Específico de Aprendizaje, tiene como origen factores intrínsecos, el rendimiento académico del niño está por debajo de lo esperado, a pesar que su CI es apropiado para su edad y a pesar de llevar intervención especializada, las dificultades persisten. Así refiere López (2007) quien dice que se manifiestan en alumnos con inteligencia normal o alrededor de lo normal que carecen de alteraciones sensoriomotoras o emocionales severas, siendo su ambiente sociocultural y educacional satisfactorio.

3.2.3. PRESUNCIÓN DIAGNÓSTICA

El niño de 11 años y 8 meses, que cursa sexto grado de primaria, presenta dificultades en los procesos léxicos y sintácticos de la lectura, así como en los procesos léxicos ortográficos y de composición de la escritura.

Es así que se presume que, en este caso, el niño presenta una dificultad general de aprendizaje debido a que si bien cumple con los criterios de inclusión del DSM-5: presenta errores en la lectura de palabras y en la expresión escrita; así como sus dificultades se iniciaron en los primeros años escolares, pero fueron completamente manifestados cuando la demanda académica era mayor. Por otro lado, no cumple con el criterio de que las habilidades académicas se han visto afectadas sustancial y cuantificablemente por debajo de lo esperado para la edad cronológica del niño. Así mismo, no se puede aplicar el criterio de exclusión porque se requiere de evaluaciones complementarias que determinen el nivel cognitivo para corroborar el diagnóstico.



CAPÍTULO IV

DISEÑO DE INTERVENCIÓN

4.1 PLAN DE INTERVENCIÓN

Según las características de las dificultades presentadas en el niño y teniendo en cuenta su edad y su grado escolar, se priorizó el trabajar en 24 sesiones los procesos léxicos de la lectura, tomando en cuenta la ruta fonológica. Así mismo, el componente signos de puntuación de los procesos sintácticos de la lectura. La ruta visual de los procesos léxico-ortográficos de la escritura y los procesos de composición de la escritura: planificación, textualización y revisión.

(Ver anexo 5)

FACTOR	ÁREA	SUBÁREA	COMPONENTE	CAPACIDADES
Instrumental	Lectura	Procesos léxicos	Ruta Fonológica	Reconocer con precisión, velocidad y fluidez las palabras a través de la ruta indirecta.
		Procesos sintácticos	Signos de puntuación	Identificar los signos de puntuación y su uso.
	Escritura	Procesos Léxico ortográficos	Ruta visual	Usa las reglas ortográficas.
		Proceso de Composición	Planificación	Comunicar un mensaje escrito coherente.
			Textualización	
	Revisión			

4.2 DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

En la lectura, dentro de los procesos considerados para la intervención, se dio prioridad a trabajar los procesos léxicos de la lectura, trabajando la ruta fonológica y las reglas de conversión grafema-fonema (RCGF), para lo cual se utilizó la segmentación de las palabras, identificación, sustitución, omisión y adición de letras, así como la lectura de pseudopalabras.

Por otro lado, en los procesos sintácticos de la lectura, se trabajó el componente signos de puntuación utilizando palabras, oraciones y textos de diferente complejidad, donde se trabajó la interpretación de algunos de los signos de puntuación de modo que el niño automatizara los lugares donde hacer las pausas e identifique que signo correspondía. Para ello se utilizó diferentes señales de tránsito que sirvieron para reemplazar dentro de una lectura los signos de puntuación a trabajar, haciendo que el niño automatice el significado de cada uno de ellos, por ejemplo: la señal de ¡pare! reemplazaba el punto, y el niño precedía a hacer una pausa en la lectura.

En la escritura, dentro de los procesos léxico ortográficos, se trabajó con el listado cacográfico donde, por **ejemplo, se tenía una lista predeterminada de palabras a trabajar con la letra “g” y “j”, y el niño tenía que ordenar al lado derecho todas aquellas que llevaban la letra “g” y al lado izquierdo todas aquellas que llevaban “j”, posteriormente, se le solicitaba leer cada una de ellas y mencionar su significado o uso, dependiendo de la palabra y finalmente se usaban unas fichas donde el niño debía identificar los errores o escribir la letra correcta, según lo aprendido con el fichero cacográfico, entre otros.**

Así mismo, en el proceso de composición, dentro del componente de planificación, se trabajó la generación y organización de ideas y contenido según los temas propuestos que iban acorde al interés del niño para lograr motivarlo, pues estas actividades eran las más complicadas para él. A su vez, dentro del componente de textualización, se trabajó los procesos sintácticos, léxicos y semánticos, al unir sus ideas y descripciones en párrafos y textos, los cuales empezaron de menor a mayor complejidad. Y, por último, dentro del componente de revisión, se trabajó la edición y reedición del texto creado por el niño. Cabe mencionar que, para trabajar el proceso de composición, se consideró trabajar actividades de descripción de personas y objetos, así como los tiempos de inicio, después y final de la narración y conectores de tiempo.

La intervención se realizó de manera alternada, en algunas sesiones se trabajó la ruta fonológica de los procesos léxicos de la lectura y además, la ruta visual de los procesos léxico-ortográficos de la escritura. Y en otras se trabajó el componente de signos de puntuación del proceso sintáctico de la lectura, junto con los componentes planificación, textualización y revisión del proceso de composición de la escritura donde el niño completó y redactó oraciones formando párrafos con coherencia, para ello se siguió el orden: inicio, después y final, usando lo planificado anteriormente y logrando así que redacte un texto corto. Finalmente se trabajó el proceso de revisión donde el niño pudo aprender estrategias de revisión de sus textos para poder editar y corregir su composición.

Cabe mencionar que las actividades propuestas durante la intervención fueron desarrolladas de manera holística para unificar los diferentes contenidos trabajados en las 23 sesiones, considerando, por ejemplo, que las palabras propuestas para trabajar los procesos léxicos de la lectura, fueran **palabras con “g” y “j”, las cuales** estaban consideradas como parte del trabajo en el proceso léxico ortográfico de la escritura.

Durante el desarrollo de la intervención existieron dificultades que generaron la reprogramación de algunas sesiones de intervención. Sin embargo, se logró completar las 23 sesiones programadas. Así mismo, durante el desarrollo de algunas sesiones, el niño se rehusaba a realizar las actividades que tenían que ver con la redacción de textos, mostrándose frustrado y ofuscado, debido a dificultades emocionales como inseguridad, sentimientos de no saber, baja autoestima, fruto de anteriores experiencias negativas al escribir, llegando a mencionar palabras soeces, llorar, e indisponerse. No obstante, mediante motivación constante, se logró que el niño pueda cumplir con todos los objetivos planteados.

(Ver anexo 6)

(Descripción de la intervención)

ÁREA	SUBÁREA	COMPONENTE	INDICADORES DE LOGRO
Lectura	Procesos léxicos	Ruta Fonológica	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce letras por sonido y por nombre. - Lee correctamente pseudopalabras.
Lectura	Procesos sintácticos	Signos de puntuación	<ul style="list-style-type: none"> - Respeta los puntos, comas, signos de exclamación e interrogación al leer.
Escritura	Procesos Léxico ortográficos	Ruta visual	<ul style="list-style-type: none"> - Usa correctamente la “g” y “j” en verbos y sus conjugaciones; así como “gue”, “gui”, “güe” y “güi” - Usa mayúsculas en nombres propios y después del punto.
Escritura	Proceso de Composición	Planificación	<ul style="list-style-type: none"> - Plasma y organiza sus conocimientos acerca del tema que se va a escribir.
		Textualización	<ul style="list-style-type: none"> - Redacta oraciones formando párrafos con coherencia, siguiendo el orden de lo planificado.
		Revisión	<ul style="list-style-type: none"> - Revisa y corrige su composición.

CAPÍTULO V

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

5.1 DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Al empezar la intervención, el niño no reconocía las letras g, j, k, q, y del abecedario por nombre o por sonido. Ello le generaba dificultad para leer palabras nuevas o de baja frecuencia. Luego de la intervención, donde se trabajó el reconocimiento de las letras y palabras con precisión, velocidad y fluidez a través de la ruta indirecta el niño logró automatizar las reglas de conversión grafema-fonema.

Por otro lado, al leer un texto, no respetaba las pausas propias de los signos de puntuación, porque no identificaba ni interpretaba sus significados, haciendo que su lectura sea monótona, dificultándole su comprensión, logrando que al final de la intervención, reconozca y use correctamente los puntos, comas, signos de exclamación y signos de interrogación, dentro de oraciones, párrafos y textos.

Así mismo, cometía errores ortográficos en el uso de la g, j, gue, gui, güe y güi, tanto en verbos como en sus respectivas conjugaciones y a su vez, no utilizaban la letra mayúscula para escribir nombres propios ni después del punto. Se logró que el niño automatice las palabras trabajadas logrando diferenciar la escritura correcta de las palabras trabajadas con el fichero cacográfico y en las fichas. Así mismo, usar mayúsculas al escribir nombres propios y después del punto.

Por último, en relación a su composición de textos, el niño presentaba dificultades que le generaban malestar emocional, sumado a experiencias negativas anteriores. Ello causaba que se frustrara ante actividades relacionadas con escribir y como consecuencia sus textos se limitaban a ser dos o tres oraciones cortas. Sin embargo, finalizada la intervención, se logró que el niño organice sus conocimientos en base a un tema, plasmándolos en mapas mentales, para luego, haciendo uso de las partes básicas de la narración, principio, después y final, así como de las preguntas para describir personas u objetos, el niño pudiera generar textos e historias coherentes y más largas. Dando paso así a que él mismo en el transcurso de las sesiones de intervención, pueda revisar sus escritos e ir mejorándolos cada vez.

A continuación, se detallan los logros alcanzados por el niño luego de la intervención realizada.

En el factor instrumental, en el área de la lectura, dentro de los procesos léxicos del componente de la ruta fonológica alcanzó logros en el uso de las reglas de conversión grafema-fonema al reconocer las letras por su nombre y su sonido, logrando así leer pseudopalabras con exactitud.

Así mismo, dentro de los procesos sintácticos, logró respetar los signos de puntuación al leer.

Por otro lado, en el factor instrumental, en el área de la escritura, dentro del proceso léxico ortográfico de la **ruta visual, logró usar algunas reglas de ortografía trabajadas en este trimestre en palabras con “g” y “j”, “gue” y “gui”, “güe” y “güi”, así como el uso de mayúsculas en nombres propios y después del punto.**

Finalmente, dentro del proceso de composición, logró mejorar en su redacción de textos logrando que sean coherentes.

5.2 CONCLUSIONES

- En el área de la lectura, logró reconocer las grafías en las que presentó dificultad, como en las letras “k”, “q” y “y”.
- Lee con precisión y velocidad las palabras trabajadas estableciendo las RCGF.
- Identifica e interpreta los puntos, las comas, los signos de exclamación e interrogación al leer.
- Respeto el uso de los puntos, las comas, los signos de exclamación e interrogación al leer y al escribir

textos cortos.

- Usa las reglas ortográficas en las palabras trabajadas en la intervención con “g” y “j” en verbos y familia de palabras; así como “gue”, “gui”, “güe”, “güi”.
- Comunica de manera coherente un mensaje escrito, usando la descripción de objetos o personas, la narración y sus momentos, así como la revisión y edición de su composición.

5.3 RECOMENDACIONES

Para el niño:

- Continuar con la terapia de aprendizaje.
- Tener una evaluación psicológica para conocer su CI, indagar sobre sus emociones y conductas, para fomentar en él respuestas asertivas, resolución de problemas, resiliencia, etc.
- Reevaluación en 6 meses para verificar sus avances.

Para los padres:

- Procurar darle seguridad y apoyo emocional constante en cuando a la enfermedad que atraviesa su madre.

Para la terapeuta:

- Continuar la terapia dando prioridad a procesos de la lectura y escritura de alto nivel, teniendo en cuenta la edad del niño.
- Trabajar actividades a modo de reto, es decir, que le generen motivación para trabajar durante todo el proceso de intervención.
- Trabajar los procesos sintácticos de la lectura, reforzando los signos de puntuación ya trabajados con el niño e ir introduciendo nuevos signos de puntuación.
- **Trabajar los procesos léxicos ortográficos de la escritura, continuando el trabajo con el uso de la “g”, “j”, “gue”, “gui”, “güe”, “güi”. Y posteriormente continuar con otras reglas ortográficas.**
- Continuar con el trabajo de los procesos de composición de la escritura: planificación, textualización y revisión.

Para los docentes:

- Trabajar de manera personalizada y al ritmo de aprendizaje del niño.
- Ubicarlo cerca del pupitre de la docente para garantizar y facilitar apoyos constantes y monitoreos durante la clase.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Benítez (2012). La lectura: base del aprendizaje. Temas para la educación: Revista digital para profesionales de la enseñanza. Andalucía.
- Bravo, Villalón & Orellana (2006). Predictibilidad del rendimiento de Lectura. Revista Latinoamericana de Psicología, 38, 1, 9-20. Recuperado el 25 de abril de 2018 en <http://www.redalyc.org/html/805/80538101/>
- Bravo (2000). Los procesos cognitivos en el aprendizaje de la lectura inicial. Recuperado el 16 de febrero del 2018 de <http://pensamientoeducativo.uc.cl/files/journals/2/articles/177/public/177-428-1-PB.pdf>
- Condemarín & Chadwick (2004). La escritura creativa y formal. (8va ed.) Chile.
- Cuetos (2009). Psicología de la escritura: Diagnóstico y tratamiento (8ª ed.) Madrid: Wolters Kluwer
- Defior, Serrano & Gutiérrez (2015). Dificultades específicas de aprendizaje. España.
- Dificultades Lectoescritura: Procesos, evaluación e intervención. Recuperado el 27 de abril del 2018 de <http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=316>
- Intervención psicopedagógica en las dificultades de la escritura: redacción. (2016). Recuperado el 12 de febrero del 2018 de <https://centropedagogicopaideiaavila.wordpress.com/2016/12/13/intervencion-psicopedagogica-en-las-dificultades-de-la-escritura-redaccion/>
- Lebrero, Fernández (2015). Lectoescritura: Fundamentos y estrategias didácticas. España: Editorial Síntesis.
- López (2007). Problemas generales y trastornos específicos del aprendizaje en niños de edad escolar. Recuperado el 10 de febrero del 2018 de <http://www.aldadis.net/revista11/documentos/07.pdf>
- Ripoll, J., Aguado, G. (2015). Enseñar a Leer: cómo hacer lectores competentes. España.

ANEXOS

- Anexo 1 Anamnesis
- Anexo 2 Plan de evaluación
- Anexo 3 Protocolos de instrumentos de evaluación administrados
- Anexo 4 Informe de evaluación
- Anexo 5 Plan de intervención
- Anexo 6 Sesiones de intervención
- Anexo 7 Informe de intervención

Anexo 1

ANAMNESIS DE APRENDIZAJE

I. DATOS PERSONALES

- a. Apellidos y nombres : N. V. O.
- b. Fecha de nacimiento : 06 de noviembre de 2005
- c. Edad : 11 años 6 meses
- d. Idioma materno : Español
- e. Idiomas que imparten : Español e Inglés
- f. Grado de instrucción : 6to grado
- g. Lugar de procedencia : Chiclayo
- h. Dirección actual : Av. La Libertad # 130 Santa Victoria
- i. Teléfono : 074 - 517293
- j. Examinadora : Glenda Fernández Huidobro
- k. Fecha de entrevista : 09 de mayo de 2017
- l. Informante : Madre del menor

II. MOTIVO DE CONSULTA

La madre refiere que N. V. O. presenta dificultades para realizar sus actividades escolares. Lee y escribe cometiendo errores. No trabaja solo, necesita constantemente de monitoreo para que cumpla con lo que se le indica. Se distrae fácilmente.

III. ANTECEDENTES RELEVANTES

N. V. O. es el último hijo de cuatro hermanos, concebido en el segundo compromiso de su madre. Actualmente vive con ella y con uno de sus tres hermanos. La diferencia de edad entre el hermano anterior y N. V. O. es de 13 años. La madre es la responsable de sus cuidados. Su padre lo frecuenta de manera esporádica debido a la separación de ellos por diferencias de caracteres. N. V. O. es el último de cuatro hermanos maternos mayores. Cabe mencionar que N. V. O. también tiene hermanos mayores por parte de padre, sin embargo, la relación con su familia paterna no es cercana.

La madre de N. V. O. tuvo un embarazo sin complicaciones, Su peso fue de 2 kilos 800 gramos y midió 48 cm.

N. V. O. caminó al año de edad, sin gatear previamente. Actualmente presenta torpeza motora gruesa para desempeñarse en deportes como el fútbol, vóley, así como en su desarrollo motor fino, pues las actividades de recortar, pintar y escribir no las domina, sino que, por el contrario, le genera malestar y rechazo el tener que desarrollarlas.

El evaluado inició su etapa escolar a los 2 años, manifestando dificultades para adaptarse durante el transcurso de su etapa pre-escolar. Las docentes le referían a la madre que N. V. O. se paraba constantemente de su lugar y le costaba realizar las actividades propuestas en clase. El primer grado de primaria lo inició a los 6 años. Presentó dificultades para realizar actividades manuales y gráficas, por las que expresaba rechazo. Así mismo, presentó dificultades para adquirir la lectoescritura, y actualmente que va cursando el sexto grado, la madre refiere que, en relación a su lectura, no entona bien o no respeta signos de puntuación. A su vez, a veces reemplaza una palabra por otra, lo que le cambia el sentido al texto y genera que no comprenda el mismo. Así también, en el colegio cuando le solicitan organizar palabras por orden alfabético, no lo realiza,

pues no comprende bien que letra va primero y cuál después. También manifiesta que usa su dedo para guiarse durante una lectura y que a veces menciona que “se perdió” en la misma, por lo que la actividad de la lectura no le gusta y la evita, siendo esta lenta.

En relación a la escritura, la señora refiere que tiene dificultades para transcribir de la pizarra las palabras, por lo que ella le hace practicar en casa la transcripción de lecturas desde un libro a su cuaderno, notando que varias palabras fueron copiadas con errores ortográficos o no tienen sentido, por lo que ella considera que no las ve bien o que se distrae al hacerlo. Así mismo, confunde las letras o cuando se las dictan, omite o agrega otras que no son parte de la palabra dicha, por lo que presenta errores de ortografía.

Por otro lado, N. V. O. sostiene el lápiz de manera inadecuada y su letra es poco legible, pues cambia de tamaño y sus trazos no son definidos. Se cansa al escribir, por lo que cuando tiene que hacerlo, lo hace escribiendo textos cortos, se queja al hacerlo y le resulta tedioso.

En clase no culmina sus actividades, se distrae y para que cumpla sus hábitos de estudio, su madre recurre al castigo y también ha contratado una profesora particular que va a casa a ayudarle con sus deberes.

Sus calificaciones se mantienen en el promedio bajo en los cursos donde no califican su ortografía sino el contenido aprendido. Sin embargo, obtiene calificativos por debajo de lo esperado principalmente en el curso de Comunicación, por lo que ha asistido a nivelación en este curso, al ser el que menos domina.

Cabe mencionar que N. V. O. fue llevado a terapia psicológica en el año 2015 por motivos emocionales y a terapias de lenguaje durante 8 meses aproximadamente.

IV. OBSERVACIONES

- N. V. O. muestra rechazo y toma una actitud desafiante para evitar realizar actividades relacionadas a la lectoescritura. A su vez, hace comentarios soeces hacia sí mismo, producto de la frustración que le genera estas mismas actividades.
- La madre de N. V. O. ha sido diagnosticada nuevamente con cáncer, llevando tratamiento en la ciudad de Chiclayo, lo que genera en N. V. O. un estrés emocional por el temor a su muerte.
- Por otro lado, a nivel familiar, un hermano de N. V. O. presentó dificultades en matemáticas durante sus años escolares.

Anexo 2

PLAN DE EVALUACIÓN PARA LA DETECCIÓN DE LAS DIFICULTADES ESPECÍFICAS DE APRENDIZAJE

I DATOS GENERALES

Nombre del niño : N. V. O.
 Fecha de nacimiento : 06 de Noviembre del 2005
 Edad : 11 años, 6 meses
 Grado : 6to grado
 Fechas de evaluación : Del 15 al 19 de Mayo
 Examinadora : Glenda Fernández Huidobro

II PLAN DE EVALUACIÓN ESPECIALIZADA

DIFICULTADES	FACTOR	ÁREA	PROCESOS	INSTRUMENTOS / SUBTEST	
				Pruebas formales	Pruebas no formales
- No identifica el sonido de algunas letras. - Presenta errores en la lectura de palabras. - Le es difícil organizar palabras por orden alfabético. - No comprende totalmente lo que lee.	INSTRUMENTAL	LECTURA	PERCEPTIVOS	Batería de evaluación de los procesos lectores PROLEC-R	
			LÉXICOS		
			SINTÁCTICOS		
			SEMÁNTICOS		

<ul style="list-style-type: none"> - No usa signos de puntuación. - No domina las reglas básicas de ortografía. - Rechaza las actividades que implican escribir. 	INSTRUMENTAL	ESCRITURA	LÉXICO ORTOGRÁFICO	Evaluación de los procesos de escritura PROESC	
			COMPOSICIÓN		

DIFICULTADES	FACTOR	ÁREA	PROCESOS	INSTRUMENTOS / SUBTEST	
				Pruebas formales	Pruebas no formales
<ul style="list-style-type: none"> - Tiene dificultad para transcribir textos de la pizarra o desde el libro. - Tiene dificultades para continuar la ilación del renglón. - Confunde letras. 	PRE INSTRUMENTAL	PERCEPCIÓN	VISUAL	Test de desarrollo de la percepción visual Frostig: <ul style="list-style-type: none"> - Coordinación ojo-mano - Copia - Figura-fondo - Cierre visual - Constancia de forma 	

DIFICULTADES	FACTOR	ÁREA	PROCESOS	INSTRUMENTOS / SUBTEST	
				Pruebas formales	Pruebas no formales
<ul style="list-style-type: none"> - Se distrae fácilmente al realizar actividades. 	COMPLEMENTARIO	ATENCIÓN	ATENCIÓN VISUAL	Test de atención d2	

Anexo 3

PROLEC-R

CUADERNO DE ANOTACIÓN

Apellidos y nombre: [REDACTED]

Edad: 10,6m Curso: 6to grado Sexo: M Fecha: 22/05/17

RESUMEN DE PUNTUACIONES

1º 2º

INDICES PRINCIPALES						
ÍNDICE	DESCRIPCIÓN	CÁLCULO	PD	CATEGORÍA	HABILIDAD LECTORA	
				DD D N		
NL	Nombre de letras	$(NL-P / NL-V) \times 100$	128,57	N	• • • • •	M
ID	Igual - Diferente	$(ID-P / ID-V) \times 100$	14,28	DD	• • • • •	21
LP	Lectura de palabras	$(LP-P / LP-V) \times 100$	77,58	D	• • • • •	109
LS	Lectura de pseudopalabras	$(LS-P / LS-V) \times 100$	27,37	DD	• • • • •	61
EG	Estructuras gramaticales	ACIERTOS (EG)	16	N	• • • • •	
SP	Signos de puntuación	$(SP-P / SP-V) \times 100$	13,55	DD	• • • • •	3
CO	Comprensión de oraciones	ACIERTOS (CO)	16	N	• • • • •	
CT	Comprensión de textos	ACIERTOS (CT)	12	N	• • • • •	
CR	Comprensión oral	ACIERTOS (CR)	4	N	• • • • •	

INDICES DE PRECISIÓN						
ÍNDICE	DESCRIPCIÓN	CÁLCULO	PD	CATEGORÍA	HABILIDAD LECTORA	
				DD D L? N		
NL-P	Nombre de letras	ACIERTOS (NL-P)	18	D	• • • • •	
ID-P	Igual - Diferente	ACIERTOS (ID-P)	20	N	• • • • •	
LP-P	Lectura de palabras	ACIERTOS (LP-P)	39	D	• • • • •	
LS-P	Lectura de pseudopalabras	ACIERTOS (LS-P)	32	D	• • • • •	
SP-P	Signos de puntuación	ACIERTOS (SP-P)	8	D?	• • • • •	

INDICES DE VELOCIDAD						
ÍNDICE	DESCRIPCIÓN	CÁLCULO	PD	CATEGORÍA	HABILIDAD LECTORA	
				ML L N R MR		
NL-V	Nombre de letras	TIEMPO (NL-V)	14	N	• • • • •	
ID-V	Igual - Diferente	TIEMPO (ID-V)	140	ML	• • • • •	
LP-V	Lectura de palabras	TIEMPO (LP-V)	53	ML	• • • • •	
LS-V	Lectura de pseudopalabras	TIEMPO (LS-V)	143	ML	• • • • •	
SP-V	Signos de puntuación	TIEMPO (SP-V)	59	ML	• • • • •	

DD: Dificultad severa D: Dificultad L: Leve N: Normal L?: Dudas
 ML: Muy lento L: Lento N: Normal R: Rápido MR: Muy Rápido B: Bajo M: Medio A: Alto

ES PROPIEDAD

Autores: F. Cuevas, B. Rodríguez, E. Puzos y D. Arvino
 Copyright © 2007 by TEA Ediciones, S.A. Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial.
 TEA Ediciones, S.A. - Avda. de la Constitución, 11 - 28014 Madrid - España

I. IDENTIFICACIÓN DE LAS LETRAS

1. NOMBRE O SONIDO DE LETRAS

	Error		Error		Error
1. t		2. u		3. b	
4. f		5. n		6. v	
7. c		8. r		9. x	
10. z		11. j		12. s	
13. q	/ka/	14. ñ		15. y	/h/
16. p		17. d		18. l	
19. g		20. m			

Nº Errores	1	Nº Errores	0	Nº Errores	1	TOTAL ERRORES	2
------------	---	------------	---	------------	---	----------------------	---

TIEMPO	2 min. 14 seg.	14 seg. total (NL-V)	ACIERTOS (NL-P)	18
--------	----------------	----------------------	------------------------	----

2. IGUAL - DIFERENTE

	Error		Error		Error
1. (I)		2. (D)		3. (I)	
4. (D)	cañano carnero	5. (D)	pinchero pingero	6. (D)	
7. (I)		8. (D)		9. (D)	terno terato
10. (I)		11. (I)		12. (D)	
13. (I)		14. (D)		15. (I)	
16. (I)		17. (D)		18. (I)	tosno
19. (D)		20. (I)			

Nº Errores	0	Nº Errores	0	Nº Errores	0	TOTAL ERRORES	0
------------	---	------------	---	------------	---	----------------------	---

TIEMPO	2 min. 20 seg.	140 seg. total (ID-V)	ACIERTOS (ID-P)	20
--------	----------------	-----------------------	------------------------	----

↑
 acierta en igual o diferente, pero lee las palabras (4) de manera incorrecta. No se califica eso porque se está evaluando otra cosa - pero lo apunte porque me sirve.

II. PROCESOS LÉXICOS

3. LECTURA DE PALABRAS

	Error		Error		Error		Error
1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		10		11		12	
13		14		15		16	
17		18		19		20	
21		22		23		24	
25		26		27		28	
29		30		31		32	Calora
33		34		35		36	
37		38		39		40	

Nº Errores	0	Nº Errores	0	Nº Errores	0	Nº Errores	1
------------	---	------------	---	------------	---	------------	---

TOTAL ERRORES
1

TIEMPO 1 min 53 seg. 53 seg. total (LP-V)

ACIERTOS (LP-P) **39**

4. LECTURA DE PSEUDOPALABRAS

	Error		Error		Error		Error
1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		10	esudca	11		12	
13	onclasa	14		15		16	alman/10
17		18		19		20	
21		22		23		24	
25		26		27		28	
29		30		31		32	clostro
33	pelcalbo	34		35		36	
37	trincavo	38		39	prehigta	40	tracta

Nº Errores	3	Nº Errores	1	Nº Errores	1	Nº Errores	3
------------	---	------------	---	------------	---	------------	---

TOTAL ERRORES
8

TIEMPO 1 min 23 seg. 143 seg. total (LS-V)

ACIERTOS (LS-P) **32**

III. PROCESOS SINTÁCTICOS

5. ESTRUCTURAS GRAMATICALES

	RESPUESTA	(A) (E)		RESPUESTA	(A) (E)
1 A	1 2 3 X	① 0	2 A	X 2 3 4	⑤ 0
3 P	X 2 3 4	① 0	4 Q	1 2 3 X	⑦ 0
5 R	X 2 3 4	① 0	6 Q	1 2 3 X	⑦ 0
7 P	1 2 X 4	⑦ 0	8 R	X 2 3 4	① 0
9 A	1 2 3 X	⑤ 0	10 R	1 2 3 4	③ 0
11 P	X 2 3 4	① 0	12 Q	1 X 3 4	⑦ 0
13 A	1 2 X 4	⑦ 0	14 Q	1 2 3 X	⑦ 0
15 P	1 2 3 X	⑤ 0	16 A	1 2 3 X	⑤ 0

A - ACTIVAS
 P - PASIVAS
 QP - COMPLEMENTO FOCALIZADO
 R - RELATIVO

ACIERTOS (EG) 16

6. SIGNOS DE PUNTUACION

	SIGNO	(A) (E)		SIGNO	(A) (E)
1	(.)	⑤ 0	2	(.)	⑤ 0
3	(!)	⑥ 0	4	(.)	1 ⑥
5	(!)	⑦ 0	6	(.)	① 0
7	(?)	① 0	8	(.)	1 ⑥
9	(?)	1 ⑥	10	(.)	① 0
11	(?)	① 0			

TIEMPO _ min. 59 seg. 59 seg. total (SP-V)

ACIERTOS (SP-P) 8

IV. PROCESOS SEMÁNTICOS

7. COMPRENSIÓN DE ORACIONES

	(A) (E)	RESPUESTA
1	① 0	
2	① 0	
3	① 0	
4	① 0	
5	① 0	
6	① 0	
7	① 0	
8	① 0	
9	① 0	
10	② 0	
11	② 0	
12	② 0	
13	② 0	
14	② 0	
15	② 0	
16	② 0	

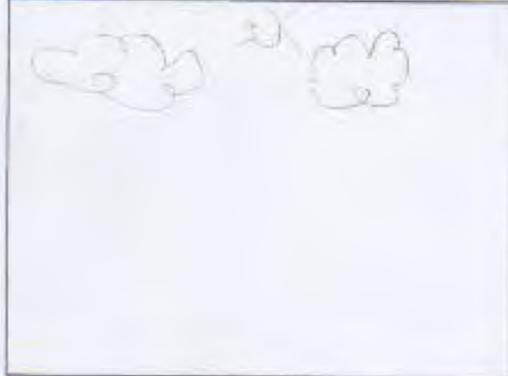
ACIERTOS (CO) 16

7. COMPRENSION DE ORACIONES (CONT.)

4. Dibuja un árbol con tres manzanas.



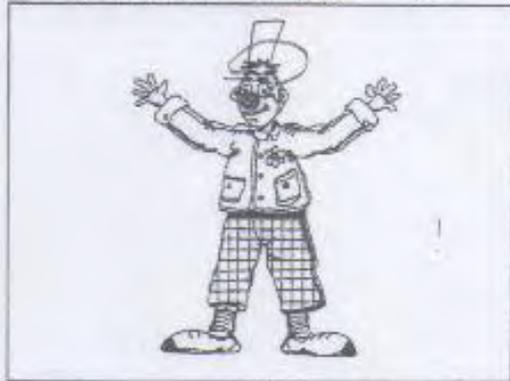
5. Dibuja dos nubes y en medio de ellas un sol.



6. Dibuja un cuadrado dentro de un círculo.



7. Ponle un sombrero al payaso.



8. Tacha la nariz y la cola del perro.



9. Colócale un bigote de tres pelos al ratón.



IV. PROCESOS SEMÁNTICOS

8. COMPRENSION DE TEXTOS

	(A) (E)	RESPUESTA
CARLOS		
1	<input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B	
2	<input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B	para llamar al teléfono
3	<input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B	
4	<input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B	
CUMPLEAÑOS DE MARISA		
5	<input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B	
6	<input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B	
7	<input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B	
8	<input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B	
LOS OKAPIS		
9	<input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B	
10	<input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B	
11	<input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B	
12	<input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B	Los okapis no hablan.
LOS INDIOS APACHES		
13	<input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B	No sé, eso es de la otra historia
14	<input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B	No sé, no me acuerdo
15	<input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B	
16	<input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B	

ACIERTOS (CT) 12

9. COMPRENSION ORAL

	(A) (E)	RESPUESTA
EL RATEL		
1	<input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B	Por la seda, no lo sé.
2	<input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B	¿yo como voy a saber eso?
3	<input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B	
4	<input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B	
VIKINGOS		
5	<input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B	
6	<input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B	
7	<input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B	porque no se les daba la reemplada gana
8	<input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B	perfectamente bien

ACIERTOS (CR) 4

PRO esc



PRUEBA		PD	DIFICULTADES				
			SI	Dudas	NO		
					Nivel bajo	Nivel medio	Nivel alto
1. Dictado de sílabas		23	.	.	X	.	.
2. Relato de palabras	a) Ortografía ortodoxa	14	X
	b) Ortografía popular	17	X
3. Dictado de pseudopalabras	a) Total	20	X
	b) Reglas ortográficas	13	.	.	X	.	.
	a) Acortas	0	X
4. Dictado de frases	b) Neologismos	2	X
	a) Signos de puntuación	0	X
5. Escritura de un cuento		5	.	.	X	.	.
6. Escritura de una redacción		2	.	.	X	.	.
Total ítems		96	X	.	.	X	.

Observaciones





Autores: J. Cuervo Vega, J. Ramos Sánchez y E. Román Hernández.
 Copyright © 2002 by TEA Ediciones, S.A. - Prohibida la reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados. Este ejemplar está impreso en DOS TINTAS, si se presenta un ejemplar en negro es una reproducción ilegal. En beneficio de la profesión y en el más prolobo NO UTILICE - Printed in Spain. Impreso en España.

MOESC  Autores: F. Cárdeno Rago, L. Ramos Sánchez y F. Román Hernández
 Copyright © 2007 by TEA Ediciones, S.A. - Prohibida la reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados. Este ejemplar está impreso en PAPEL RECICLADO. Si se necesitan los ejemplares en negro es una reproducción especial. En beneficio de la profesión y en el mayor interés de LA LINGÜA - Trópez de Solís - Impreso en España.

Nombre y apellidos:

Nombre: **Ma, em** Sexo: **M** Fecha de nacimiento: **06/11/05**

Centro: Curso: **6º grado**

Localidad: **Chidayo**

1		2	
Slabas		Lista A	Lista B
1	fo	jefe	1 jefa
2	fo		2 busto
3	du	opera	3 opera
4	os		4 maestro
5	Muz		5 hermano
6	tem		6 estudiante
7	el		7 bolsa
8	pe		8 genio
9	ga		9 compañeros
10	ur		10 curso
11	Bli	llama	11 llega
12	ral	segua	12 drama
13	tro	harina	13 balance
14	zo	balanza	14 examen
15	an	llavar	15 comer
16	gi		16 comer
17	que		17 hermano
18	er		18 llorar
19	plen	ralgor	19 busto
20	ya		20 saber
21	das	lomba	21 bomba
22	trism	inyectar	22 inyectar
23	que		23 probar
24	no		24 mulla
25	dum	oheno	25 carro

1	alho	11	alho	21	rambla
2	siçpelo	12	sampelo	22	stak
3	wid	13	quelo	23	buradaba
4	rapido	14	alida	24	arreja
5	galca	15	brasi	25	gradilla
6	original	16	amco		
7	wal	17	sapulo		
8	blama	18	braco		
9	gramar	19	serabo		
10	gramar	20	tuems		

4

FRASE 1
 Juan cogio el libro de quimica y se fue a estudiar al salon

FRASE 2
 si aprobava todas las exámenes el miercoles se vaia con su primo a tomar a barcelona a ver un partido de futbol entre españa y francia

FRASE 3
 su semana se dio de preparar con cafe con leche y azúcar y se lo puso encima del maximal de la mesa

FRASE 4
 le preguntó a juan tu mes con lapiz

FRASE 5
 el chico le respondió de su mes un voligrafo

FRASE 6
 por supuesto

IESC
Hoja de respuestas-B

NOMBRE Y APELLIDOS
CENTRO/CURSO

5 Título del cuento:

en día un sordo y sus hermanos el lobo
una casa cada uno el primero y de la casa de
papel el segundo de madera y de la tulla el tercero
instruían los tres primeros el tercero no
y quemaron al lobo

conclusión 1.1

ROESC



Autores: F. Cuevas Vega, J. L. Ramos Sánchez y E. Ruano Hernández.
Copyright © 2007 by TEA Ediciones, S.A. - Prohibida la reproducción total o parcial.
Todos los derechos reservados. Este ejemplar está impreso en DOS TINTAS. Si le
presentan un ejemplar en negro es una reproducción ilegal. En beneficio de la
profesión y en el suyo propio NO LA UTILICE. - Printed in Spain. Impreso en España.

6 Título de la redacción:

1
El gusano es inútil y solo sirve
para hacer el abono y convertirse en
fertilizante, además su cuerpo está
lleno de plástico por la cantidad de
basura que echamos al suelo.

He considerado la última tabla (de 10 a 10 años, 11 meses)

MP 45-4

DTVP-2

Método de evaluación de la percepción visual de Frostig
Segunda Edición

FORMA DE REGISTRO DEL PERFIL/EXAMINADOR

Sección I. Datos de identificación

Nombre: [REDACTED] Niño Niña

Fecha de evaluación: Año 2017 Mes 05 Día 29
 Fecha de nacimiento: Año 2005 Mes 11 Día 06
 Edad: 12 06 23
 Nombre del examinador: Caterina F.
 Título: [REDACTED] Grado: 6^{to}

Sección II. Registro de las puntuaciones de las subpruebas y de los compuestos del DTVP-2

Subprueba	Puntuación cruda	Equivalente de edad	Porcentaje	Puntuaciones estándar de las subpruebas			Puntuaciones de los compuestos			
				PVG	PVR	IVM	Compuesto	Cocientes	Porcentajes	
1. Coordinación ojo-mano	0	23-29	29	1		1	Percepción visual general			
2. Posición en el espacio										
3. Copia	31	10-21	50	10		10	Percepción visual con respuesta matriz reducida			
4. Figura-fondo	7	3-11	1	3	3					
5. Relaciones espaciales							Integración visomotora			
6. Cierre visual	10	6-8	9	6	6					
7. Velocidad visomotora										
8. Constancia de forma	15	11-17	37	7	9					
Suma de puntuaciones estándar de las subpruebas:				79	48	71				

Sección III. Perfil de las puntuaciones de la prueba

Puntuaciones estándar	Puntuaciones de las subpruebas						Puntuaciones estándar	Cocientes	Puntuaciones de los compuestos			Puntuaciones de otras pruebas								
	Coordinación ojo-mano	Posición en el espacio	Copia	Figura-fondo	Relaciones espaciales	Cierre visual			Velocidad visomotora	Constancia de forma	Percepción visual general	Percepción visual con respuesta matriz reducida	Integración visomotora	1	2	3	4	5	6	7
20	*	*	*	*	*	*	*	20	150	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	150
19	*	*	*	*	*	*	*	19	145	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	145
18	*	*	*	*	*	*	*	18	140	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	140
17	*	*	*	*	*	*	*	17	135	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	135
16	*	*	*	*	*	*	*	16	130	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	130
15	*	*	*	*	*	*	*	15	125	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	125
14	*	*	*	*	*	*	*	14	120	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	120
13	*	*	*	*	*	*	*	13	115	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	115
12	*	*	*	*	*	*	*	12	110	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	110
11	*	*	*	*	*	*	*	11	105	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	105
10	*	*	*	*	*	*	*	10	100	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	100
9	*	*	*	*	*	*	*	9	95	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	95
8	*	*	*	*	*	*	*	8	90	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	90
7	*	*	*	*	*	*	*	7	85	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	85
6	*	*	*	*	*	*	*	6	80	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	80
5	*	*	*	*	*	*	*	5	75	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	75
4	*	*	*	*	*	*	*	4	70	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	70
3	*	*	*	*	*	*	*	3	65	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	65
2	*	*	*	*	*	*	*	2	60	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	60
1	*	*	*	*	*	*	*	1	55	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	55

© 1993 por PRC-ED
© 1995 Editorial El Manual Moderno, S.A. de CV

Las copias adicionales de esta forma (MP45-4) se pueden solicitar a:
 Editorial El Manual Moderno, S.A. de CV
 Av. Sonora núm. 206, Cal. Hipódromo, 08100, Villahermosa, Chiapas, D.F.

0413

DTVP-2

Nº 45-3

Método de evaluación de la percepción visual de Frostig

Segunda Edición

PROTOCOLO DE RESPUESTAS

Nombre del niño [Redacted]

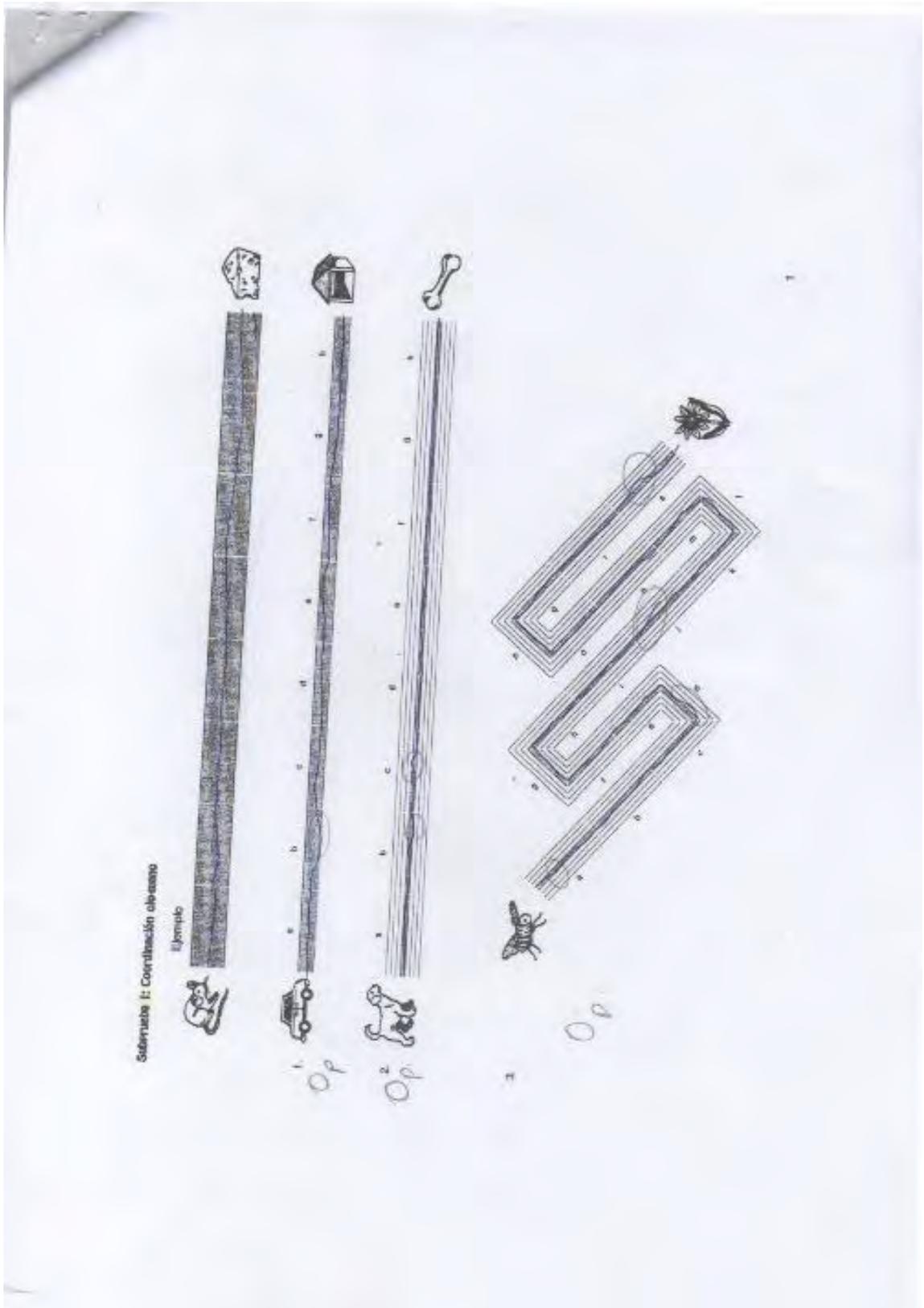
Fecha de evaluación 29/05/17

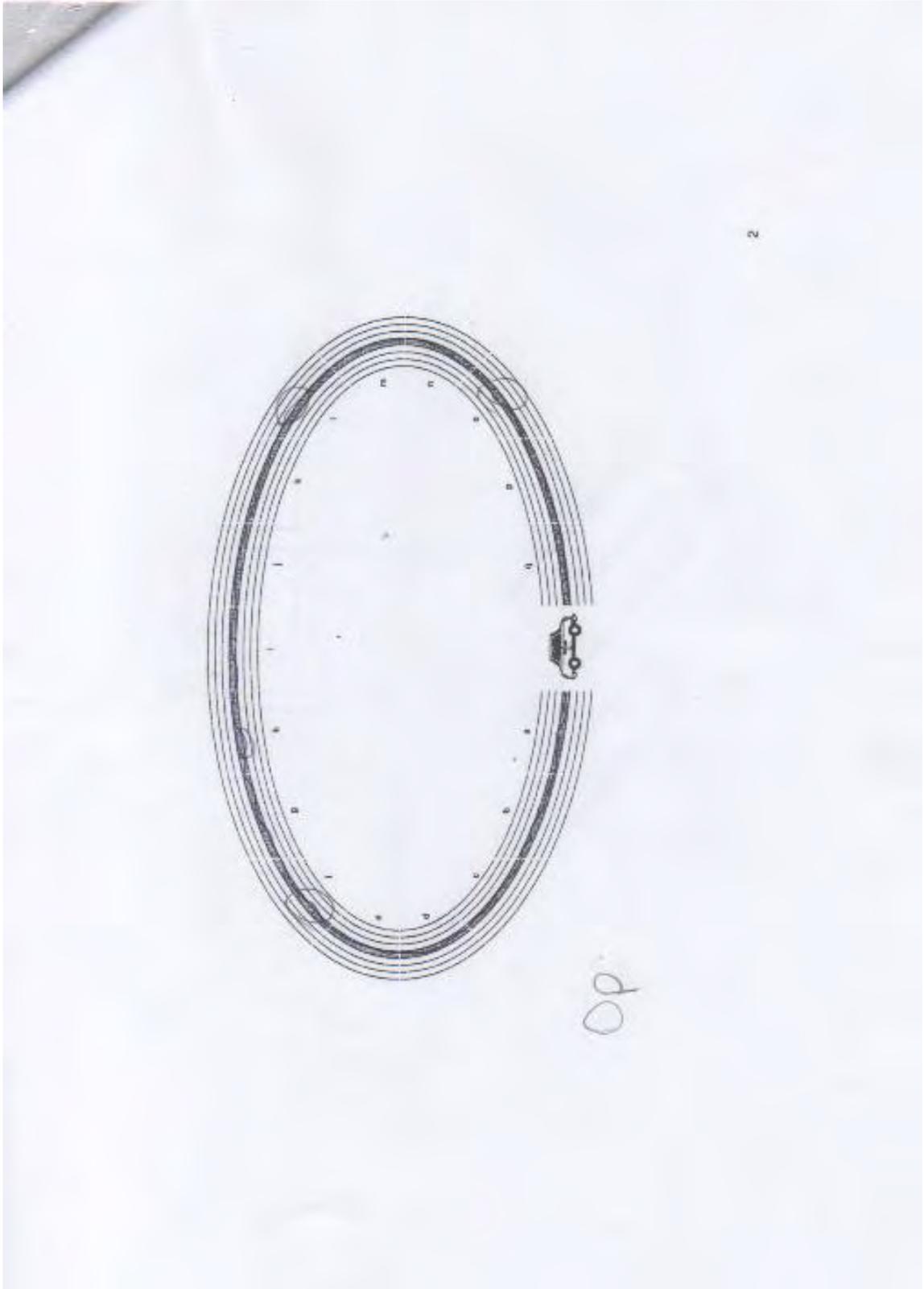
©1983 por PRO-ED, Inc.
40105 Edinburg El Manual Moderno, S.A. de C.V.



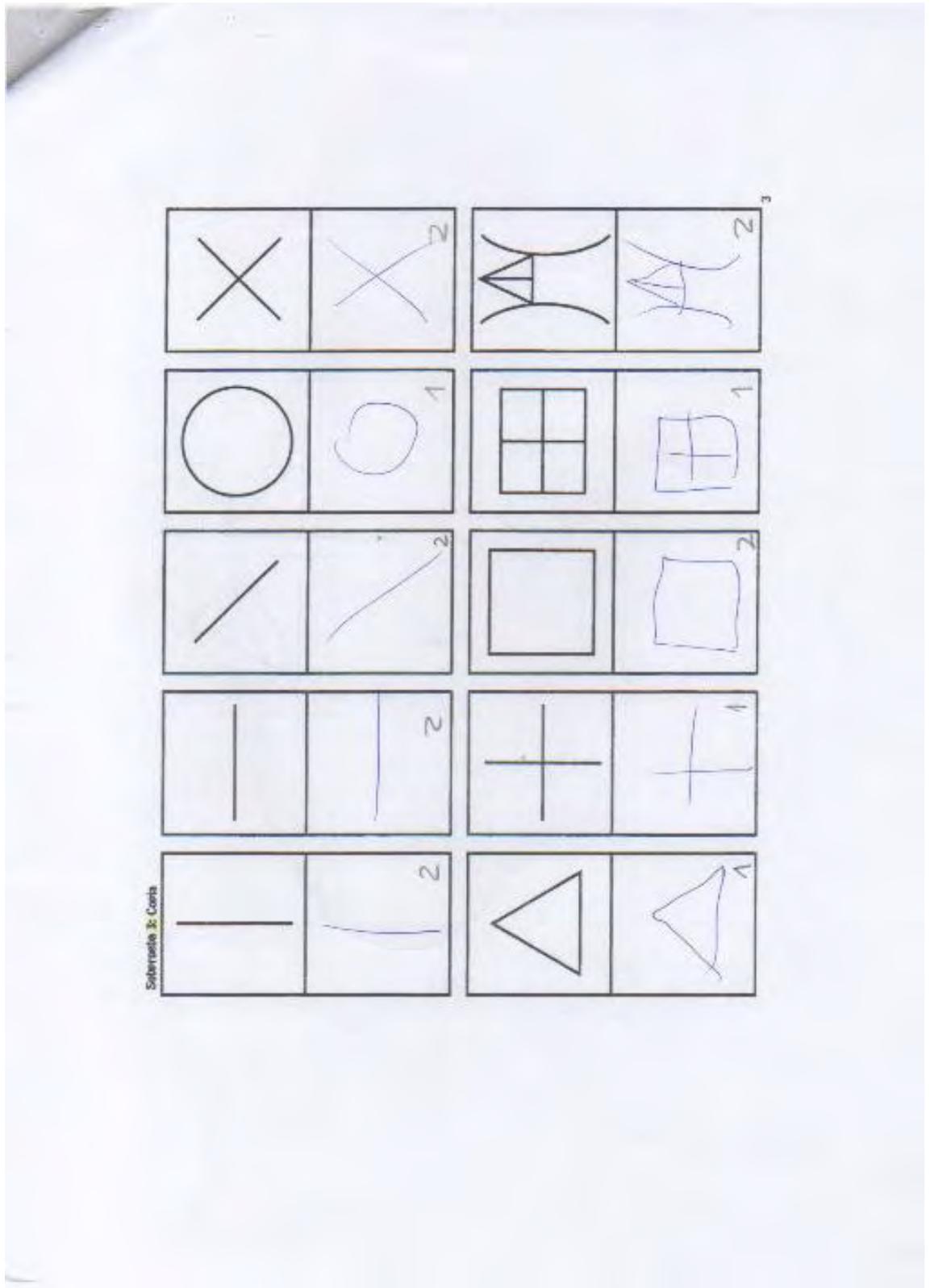
Los copios adicionales de esta forma MF-45, 3 están disponibles por
Ediciones El Manual Moderno, S.A. de C.V.
Av. Saramá 206, Col. Hipólito, 06100 - México, D.F.

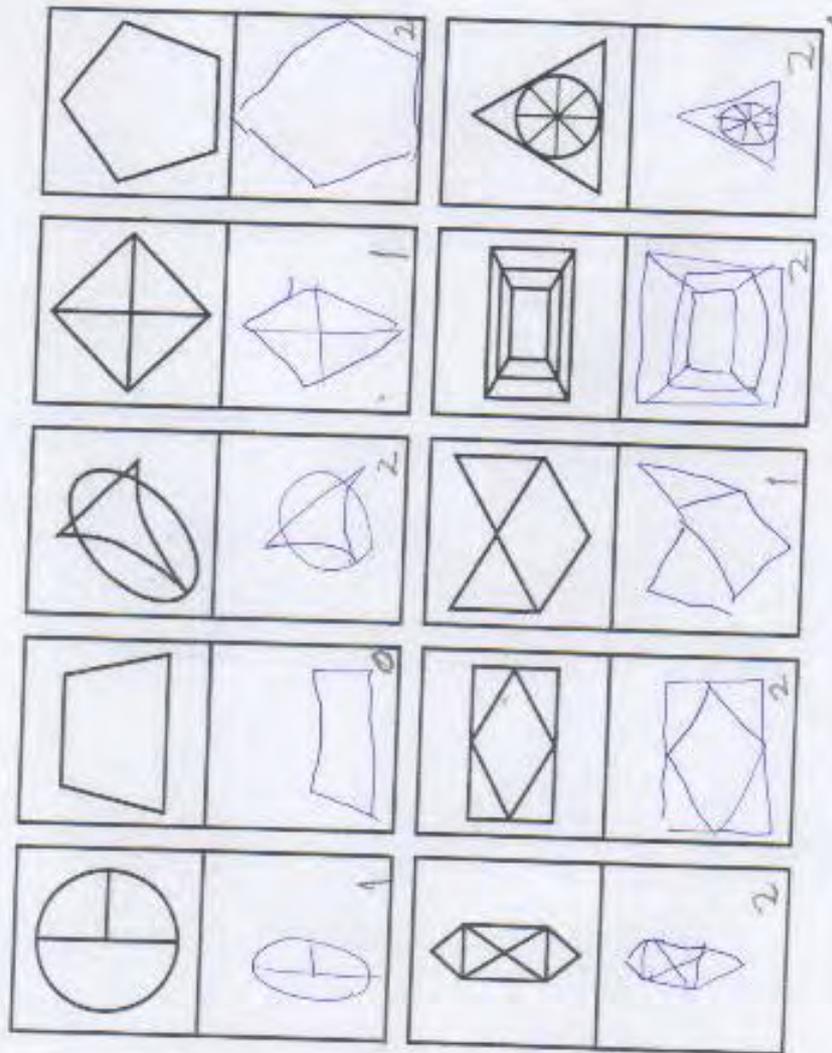






5





Nº 299 Nombre y apellidos: [REDACTED] Edad: 11.67

Sexo: V M Cédula/ Empresa: [REDACTED]

d2

Ministerio de Educación - Copyright © 1992 by Hebra y Haim y Asociados
 Distribuidor de libros educativos en Ecuador: Hebra y Haim y Asociados, S.A. Prohibida la reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados. - Este material está sujeto a los términos de uso de Hebra y Haim y Asociados. - Hebra y Haim y Asociados, S.A. es una empresa de Hebra y Haim y Asociados, S.A.

Esta prueba trata de conocer su capacidad de concentración en una tarea determinada. En esta página se le presenta un ejemplo y una línea de entrenamiento para que usted se familiarice con la tarea.

Ejemplo

Observe las tres letras minúsculas del ejemplo. Se trata de la letra *d* acompañada de dos rayitas. La primera *d* tiene las dos rayitas encima, la segunda las tiene debajo y la tercera *d* tiene una rayita encima y otra debajo. Observe que en estos casos la letra *d* va acompañada de dos rayitas.

Su tarea consistirá en buscar las letras *d* iguales a esas tres (con dos rayitas) y marcarlas con una línea (*/*). Fíjense bien, porque hay letras *d* con más de dos o menos de dos rayitas y letras *p*, que NO deberá marcar en ningún caso, independientemente del número de rayitas que tengan. Si se equivoca y quiere cambiar una respuesta, debe tachar la línea con otra, formando un aspa (X), de forma que se advierta que desea corregir el error.

Vd. sólo deberá marcar las letras *d* con dos rayitas. Practique en la línea de entrenamiento que aparece al final de esta página. Observe que cada letra lleva encima un número. La primera letra ya aparece tachada a modo de ejemplo. Haga ahora la línea de entrenamiento.

Cuando haya terminado, compruebe que ha marcado las letras números 3, 5, 6, 9, 12, 13, 17, 19 y 22.

A la vuelta de la hoja (ESPERE, NO LA VUELVA TODAVÍA) encontrará 14 líneas similares a la línea de práctica que acaba de realizar. De nuevo, su tarea consistirá en marcar las letras *d* con dos rayitas. Comenzará en la línea nº 1 y cuando el examinador le diga ¡CAMBIO!, pasará a trabajar a la línea nº 2 y cuando el examinador diga ¡CAMBIO! comenzará la siguiente línea de la prueba y así sucesivamente. Compruebe que no se salta ninguna línea.

Trabaje tan rápidamente como pueda sin cometer errores. Permanezca trabajando hasta que el examinador diga ¡BASTA!, en ese momento deberá pararse inmediatamente y dar la vuelta a esta hoja.

ESPERE. NO VUELVA LA HOJA HASTA QUE SE LO INDIQUE EL EXAMINADOR.

Línea de 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

Las que están con X, son omógrafos de un corrimiento.

1. ~~X~~ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

2. ~~X~~ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

3. ~~X~~ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

4. ~~X~~ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

5. ~~X~~ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

6. ~~X~~ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

7. ~~X~~ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

8. ~~X~~ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

9. ~~X~~ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

10. ~~X~~ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

11. ~~X~~ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

12. ~~X~~ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

13. ~~X~~ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

14. ~~X~~ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

MUY IMPORTANTE
POR FAVOR, NO ESCRIBA NADA EN ESTA FRANJA AZUL O PUEDE INVALIDAR SU EJERCICIO

Anexo 4

INFORME DE EVALUACIÓN DE NIVELES DE APRENDIZAJE

I. DATOS GENERALES

- Apellidos y nombres : N. V. O.
 - Edad : 11 años, 07 meses
 - Fecha de nacimiento : 06 de Noviembre del 2005
 - Lugar de nacimiento : Chiclayo
 - Grado de Escolaridad : 6to grado
 - Fechas de evaluación : 22, 24, 26, 29 de Mayo del 2017
 - Fecha de informe : 17 de Junio del 2017
 - Examinadora : Glenda Fernández Huidobro
-
- Técnicas utilizadas : Entrevista
Instrumentos informales estructurados: Observación, lista de cotejo.
 - Instrumentos administrados : Instrumentos formales:
 - Test de Desarrollo de la percepción Visual -FROSTIG
 - Test de Discriminación auditiva de Wepman
 - Batería de evaluación de los procesos lectores -PROLEC-R
 - Evaluación de los procesos de escritura -PROESC
 - Test de atención -d2

II. MOTIVO DE CONSULTA

La madre refiere que N. V. O. presenta dificultades para realizar sus actividades escolares. Lee y escribe cometiendo errores. No trabaja solo, necesita constantemente de monitoreo para que cumpla con lo que se le indica. Se distrae fácilmente.

III. ANTECEDENTES

N. V. O. es el último hijo de cuatro hermanos, concebido en el segundo compromiso de su madre. Actualmente vive con ella y con uno de sus tres hermanos.

El evaluado inició su etapa escolar a los 2 años, manifestando dificultades para adaptarse durante el transcurso de su etapa pre-escolar. Las docentes le referían a la madre que N. V. O. se paraba constantemente de su lugar y le costaba realizar las actividades propuestas en clase. El primer grado de primaria lo inició a los 6 años, siendo su ingreso directo. Presentó dificultades para realizar actividades manuales y gráficas, por las que expresaba rechazo. Así mismo, presentó dificultades para adquirir la lectoescritura, y actualmente que va cursando el sexto grado, la madre refiere que, en relación a su lectura, entona bien y por lo general respeta signos de puntuación, sin embargo, a veces reemplaza una palabra por otra, lo que le cambia el sentido al

texto y genera que no comprenda el mismo. Así también, en el colegio cuando le solicitan organizar palabras por orden alfabético, no lo realiza, pues no comprende bien que letra va primero y cuál después. También **manifiesta que usa su dedo para guiarse durante una lectura y que a veces menciona que “se perdió” en la misma**, por lo que la actividad de la lectura no le gusta y la evita, siendo esta lenta.

En relación a la escritura, la señora refiere que tiene dificultades para transcribir de la pizarra las palabras, por lo que ella le hace practicar en casa la transcripción de lecturas desde un libro a su cuaderno, notando que varias palabras fueron copiadas con errores ortográficos o no tienen sentido, por lo que ella considera que no las ve bien o que se distrae al hacerlo. Así mismo, confunde las letras o cuando se las dictan, omite o agrega otras que no son parte de la palabra dicha, por lo que presenta errores de ortografía.

Por otro lado, N. V. O. sostiene el lápiz de manera inadecuada y su letra es poco legible, pues cambia de tamaño y sus trazos no son definidos. Se cansa al escribir, por lo que cuando tiene que hacerlo, lo hace escribiendo textos cortos, se queja al hacerlo y le resulta tedioso.

En clase no culmina sus actividades, se distrae y para que cumpla sus hábitos de estudio, su madre recurre al castigo y también ha contratado una profesora particular que va a casa a ayudarlo con sus deberes.

Sus calificaciones se mantienen en el promedio bajo en los cursos donde no califican su ortografía sino el contenido aprendido, sin embargo, obtiene calificativos por debajo de lo esperado principalmente en el curso de Comunicación, por lo que ha asistido a nivelación en este curso, al ser el que menos domina.

N. V. O. muestra rechazo y toma una actitud desafiante para evitar realizar actividades relacionadas a la lectoescritura. A su vez, hace comentarios soeces hacia sí mismo, producto de la frustración que le genera estas mismas actividades.

A nivel familiar, la madre refirió que un hermano mayor de N. V. O. presentó dificultades en matemáticas durante su época escolar.

Por otro lado, la madre de N. V. O. ha sido diagnosticada nuevamente con cáncer, llevando tratamiento en la ciudad de Chiclayo, lo que genera en N. V. O. un estrés emocional por el temor a su muerte.

Cabe mencionar que N. V. O. fue llevado a terapia psicológica en el año 2015 por motivos emocionales y a terapias de lenguaje durante 8 meses aproximadamente.

IV. OBSERVACIONES

N. V. O. es un niño de contextura delgada, tez blanca y ojos marrones oscuro. Su vestir denota limpieza y orden.

Se mostró colaborador ante la evaluadora, sin embargo, se frustró rápido al percatarse que cometía errores, lo que lo lleva a enojarse y a ponerse desafiante, mencionando que no quería realizar la actividad propuesta **“porque no quiero”, y lo repetía constantemente con lágrimas** en los ojos, mayormente en las actividades de escritura. No obstante, con constante motivación logró culminar todo lo designado según la sesión. Según su madre, esta conducta se presenta también en casa y en la escuela.

V. RESULTADOS

Según lo antes expuesto, se consideró necesario explorar los factores instrumentales de la lectura y la escritura en el aprendizaje de N. V. O., lo que nos llevó a explorar también sus factores pre-instrumentales en el área de la percepción visual y auditiva, así como el factor complementario de la atención.

En el área de la Lectura, en el proceso perceptivo, se encontró que el evaluado alcanza una categoría normal en la tarea de nombrar letras, obteniendo en esta misma área un índice de precisión y velocidad de normal, mostrando **solo dos errores al nombrar la “q” como “ka” y la “y” como “i”**. Por otro lado, presenta dificultad

severa en la tarea de igual - diferente, presentando un índice de precisión de normal con un índice de velocidad muy lento, lo que refleja que este proceso no está automatizado.

En el proceso léxico de la Lectura, dentro de la ruta visual, N. V. O. obtuvo la categoría de dificultad en la tarea de lectura de palabras, con un índice de precisión de duda y con un índice de velocidad muy lento, lo que significa que este proceso está relentizado. A su vez, en el proceso léxico, en la ruta fonológica, muestra dificultad para leer pseudopalabras ubicándose en una categoría dificultad severa, siendo su índice de precisión en esta tarea de dificultad, con un índice de velocidad muy lento, mostrando que este proceso es muy inoperante.

En relación al proceso sintáctico de la Lectura, en la tarea de estructuras gramaticales, donde debe encontrar la imagen que le corresponde a la oración propuesta, N. V. O. alcanzó una categoría de normal. No obstante, lee sin respetar ninguno de los signos de puntuación, ubicándose en una categoría de dificultad severa, siendo su índice de precisión de duda, con un índice de velocidad muy lento, lo que expone que posiblemente este proceso esté inoperante.

Con respecto al proceso semántico de la Lectura, en las tareas de comprensión de oraciones, textos y comprensión oral, el examinado se ubica en una categoría de normal, lo que refleja que llega a comprender lo que lee.

Por lo descrito anteriormente en relación a los procesos perceptivos, léxico y sintácticos, se puede apreciar que N. V. O. presenta un nivel bajo en su habilidad lectora.

En el área de la Escritura, dentro de la tarea dictado de sílabas, obtuvo la categoría de nivel bajo mostrando errores al escribir “gi” por “güi” y “sa” por “za”. Así mismo, en el proceso léxico ortográfico, en la tarea de ortografía arbitraria, la categoría alcanzada por N. V. O. fue de dificultad, cometiendo errores al sustituir la “g” por la “j” como en “gefe” por “jefe”, “ogera” por “ojera”, la “y” por “ll” y viceversa como en “yuvia” por “lluvia”, “llegua” por “yegua”, la “y” por la “ch” como en “inchechar” por “inyectar” y la “n” por “m” como en “bonba” por “bomba”, entre otras. A su vez, en la tarea de ortografía reglada, también se ubica en una categoría de dificultad, donde sus errores fueron sustituir “h” por “g” como en “gueso” por “hueso”, la “s” por la “c” y la “v” por la “b” como en “resivir” por “recibir”, “devilidad” por “debilidad”, y la sustitución de sílabas como en “sebiyo” por “cepillo”, “consernar” por “conservar”, entre otras.

A su vez, presentó la categoría de dificultad dentro del dictado de pseudopalabras y en la de reglas ortográficas un nivel bajo, sustituyendo “p” por “b” escribiendo “robledo” por “ropledo”, “v” por “b” en “druvar” por “drubar”, escribió “granar” por “grañol”, entre otras.

Por otro lado, en el dictado de frases, se observa que N. V. O. obtuvo una categoría de dificultad en relación al uso de acentos, mayúsculas y signos de puntuación.

Por otro lado, el evaluado alcanzó un nivel bajo tanto en la tarea de la escritura de un cuento como en la de una redacción, donde N. V. O. procuró ser breve, puesto a que manifestó su incomodidad por escribir, negándose a desarrollar la actividad propuesta, mostrándose lloroso, frustrado y desafiante, mencionando incluso algunas palabras soeces. Sin embargo, tras motivarlo y darle ánimos por varios minutos, se atrevió a cumplir con lo solicitado, siendo su interés el terminar rápido.

En relación al factor Pre-instrumental, N. V. O. sobrepasa la edad para ser evaluado en este factor, sin embargo, según lo referido por la madre, quien manifestó que el evaluado presentaba dificultades para transcribir correctamente de la pizarra o de un libro y que sustituye letras, se consideró necesario la exploración en el área de percepción visual, donde se obtuvo que N. V. O. presentó debilidad en su coordinación ojo-mano, donde obtuvo un percentil de <1. Así también presentó debilidad en las tareas de figura – fondo, donde tenía que percibir las figuras presentes en el dibujo presentado, alcanzando un percentil de 1 y en cierre visual, donde tenía que buscar la misma imagen pero que se mostraba incompleta, donde obtuvo un percentil de 9. A su vez, se ubica en dificultad en las tareas de copia, que consistía en transcribir unas imágenes lo más parecido posible, donde alcanzó un percentil de 50, así como en la tarea de constancia de forma, donde tenía que hallar la figura mostrada dentro de otros dibujos. Donde obtuvo un percentil de 37, lo que evidencia que el evaluado no ha automatizado estos procesos.

A su vez, en el factor Pre-instrumental, también se exploró el área de percepción auditiva, donde obtuvo la categoría de habilidad, lo que demuestra que reconoce los sonidos.

Por último, se hizo la exploración en el factor complementario de la atención, donde N. V. O. obtuvo un percentil de 85 que lo ubica en una categoría de habilidad.

VI. CONCLUSIONES

N. V. O. fue evaluado por presentar dificultades para realizar sus actividades escolares. Según los resultados obtenidos, encontramos que, en área de la Lectura, dentro de los procesos perceptivos, presenta un índice de precisión de dificultad para reconocer el abecedario y un índice de velocidad muy lento para reconocer palabras iguales o diferentes. Así mismo, dentro de los procesos léxicos, se ubica en la categoría de dificultad y dificultad severa en la ruta visual y en la ruta fonológica respectivamente. Así mismo, dentro de los procesos sintácticos, obtuvo una categoría de dificultad severa al no respetar los signos de puntuación al leer, por lo que presenta un nivel bajo en su habilidad lectora en relación a los niños de su edad.

En el área de la Escritura, en el proceso léxico ortográfico, N. V. O. obtuvo la categoría de dificultad en todas las tareas, y un nivel bajo en la de reglas ortográficas, así como en la escritura de un cuento y una redacción. En el factor Pre-instrumental, N. V. O. presenta debilidad en el área de percepción visual, lo que se refleja en los procesos perceptivos, léxicos y sintácticos de la Lectura.

VII. PRESUNCIÓN DIAGNÓSTICA

Según los resultados obtenidos, N. V. O. presenta problema generalizado del aprendizaje. Sus dificultades se observan en la precisión, fluidez y comprensión de la lectura y con dificultad en la corrección ortográfica, gramatical y de la puntuación, así como la claridad u organización de la expresión escrita.

VIII. RECOMENDACIONES

Para los padres:

- Se sugiere Intervención de un especialista en aprendizaje para potenciar las áreas donde N. V. O. presenta dificultad y debilidad.
- Realizar una evaluación psicológica para conocer más sobre sus emociones, sus conductas, así como sus relaciones familiares y conflictos internos.
- Procurar darle seguridad y apoyo emocional constante en cuando a la enfermedad que atraviesa su madre.
- Evaluación de seguimiento en 6 meses para verificar sus avances.

Para la terapeuta:

- Dar prioridad a los procesos de la lectura y la escritura de alto nivel, teniendo en cuenta la edad de N. V. O.

Para el colegio:

- Trabajar de manera personalizada y al ritmo de aprendizaje de N. V. O.
- Ubicarlo cerca del pupitre de la docente para garantizar y facilitar apoyos constantes y monitoreos durante la clase.
- Trabajar con reforzadores, es decir, que le generen motivación para trabajar durante todo el proceso de clase

Anexo 5

PLAN DE INTERVENCIÓN TRIMESTRAL

I. DATOS GENERALES

Especialista	: Glenda Fernández Huidobro		
Alumno	: N. V. O.		
Edad	: 11 años, 8 meses	Fecha de nacimiento	: 06/11/05
Grado	: 6to		
Horario	: lunes, miércoles y viernes de 4:00 a 5:00		
Duración	: 3 meses	Sesiones	: 23

II. HIPÓTESIS DE TRABAJO

HG : Si se trabaja los procesos léxicos y sintácticos de la lectura, así como el proceso léxico ortográfico y la composición escrita, mejorará la precisión y velocidad de la Lectura y la producción de textos de la Escritura.

HE1 : Si se trabaja los procesos léxicos a través del desarrollo de la ruta fonológica de la Lectura, mejorará la precisión.

HE2 : Si se trabaja el uso de signos de puntuación, mejorará los procesos sintácticos de la Lectura.

HE3 : Si se trabaja las reglas ortográficas (arbitrarias y regladas), mejorará los procesos léxicos-ortográficos de la ruta visual de la Escritura.

HE4 : Si se trabaja las sub-áreas de la composición escrita (planificación, textualización y revisión), mejorará la calidad de producción de textos.

III. COMPETENCIAS

Utiliza las reglas conversión grafema-fonema, al reconocer palabras.

Respetar los signos de puntuación (puntos, comas, signos de exclamación e interrogación) al leer.

Escribe palabras con “g”, “j”, “gue”, “gui”, “güe” y “güi”, usando las reglas de ortografía.

Escribe textos coherentemente, utilizando los procesos de planificación, textualización y revisión.

IV. DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN

FACTOR	ÁREA	SUBÁREA	COMPONENTE	CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO	NIVELES DE LOGRO		
						L	P	NL
Instrumental	Lectura	Procesos léxicos	Ruta Fonológica	Reconocer con precisión, velocidad y fluidez las palabras a través de la ruta indirecta.	- Reconoce letras por sonido y por nombre. - Lee correctamente pseudopalabras.	X		
		Procesos sintácticos	Signos de puntuación	Identificar los signos de puntuación y su uso.	- Respeta los puntos, comas, signos de exclamación e interrogación al leer.	X		
Instrumental	Escritura	Procesos Léxico ortográficos	Ruta visual	Usar las reglas de ortografía reglada. Usar las mayúsculas.	- Usa correctamente la "g" y "j" en verbos y familia de palabras; así como "gue", "gui", "güe", "güi" - Usa mayúsculas en nombres propios y después del punto.	X		
		Proceso de Composición	Planificación	Comunicar un mensaje escrito coherentemente.	- Plasma y organiza sus conocimientos del tema, respondiendo preguntas y a través de la descripción.	X		
			Textualización		- Redacta oraciones formando párrafos con coherencia, siguiendo el orden inicio, después y final, usando lo planificado anteriormente.	X		
			Revisión		- Revisa y corrige su composición.	X		

Anexo 6

SESIÓN DE INTERVENCIÓN N° 01

I. DATOS GENERALES

Alumno: N. V. O.

Edad: 11 años, 8 meses

Horario: 5:00 – 6:00 pm

Especialista: Glenda Fernández Huidobro

Fecha: 25/07/17

Grado: sexto

II. DESARROLLO DE LA SESIÓN

AREA / SUBAREA	COMPONENTE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
Instrumental/ Lectura	Léxicos - Ruta Fonológica	Reconocer con precisión, velocidad y fluidez las palabras a través de la ruta indirecta.	<ul style="list-style-type: none"> - Lee pseudopalabras presentadas en los carteles. - Separa en sílabas las palabras mostradas en los carteles anteriores verbalmente y ayudándose de las sílabas. - Menciona el nombre de las letras que conforman las palabras de los carteles. - Forma palabras que no existen haciendo uso de las sílabas y letras, leyéndolas correctamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nombra letras del alfabeto con velocidad y precisión por su nombre y sonido. - Lee correctamente pseudopalabras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Letras del abecedario - Carteles de pseudopalabras, sílabas y letras. 	25´		X	
Instrumental/ Escritura	Léxico ortográfico	Usa las reglas ortográficas para mejorar su escritura.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce palabras de alta frecuencia que se escriben con “g” y “j” y las ubica según donde correspondan 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa correctamente la g-j 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha para ubicar palabras que se escriben con “g” y con “j” 	20´	X		

SESIÓN DE INTERVENCIÓN N° 02

I. DATOS GENERALES

Alumno: N. V. O.

Edad: 11 años, 8 meses

Horario: 8:00 – 9:00 pm

Especialista: Glenda Fernández Huidobro

Fecha: 26/07/17

Grado: sexto

II. DESARROLLO DE LA SESIÓN

AREA / SUBAREA	COMPONENTE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
Instrumental/ Lectura	Sintáctico	Identificar los signos de puntuación y su uso.	<ul style="list-style-type: none"> - Se asignará el dibujo de una señal de tránsito a cada signo de puntuación. - Se reemplazará cada signo de puntuación con las señales de tránsito elegida. (Primer párrafo) - Se leerá el primer párrafo del texto usando las señales como signos de puntuación. - Se repite la lectura hasta lograr la correcta pronunciación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeta los puntos, comas, signos de exclamación e interrogación al leer. 	<ul style="list-style-type: none"> - Imágenes de señales de tránsito alusivos a los signos de puntuación. - Texto para trabajar. 	20´		X	

Instrumental/ Escritura	Composición	Comunicar un mensaje escrito coherente: Planificación	<ul style="list-style-type: none"> - Se explica al niño la importancia de planificar la información para poder, más adelante, redactar un tema. - Se propone el tema de su interés: “Fidger spinner” y características generales del mismo. - Con una lluvia de ideas se plasmarán todos los conocimientos previos que tiene sobre ese juguete. - Se ordenará esa información en un mapa mental. 	- Plasma y organiza sus conocimientos acerca del tema que se va a escribir.	<ul style="list-style-type: none"> - Figuras de spinner. - flechas de colores. - carteles de características, inventor, país de origen, tipos, etc. Para crear mapa mental. 	25´		X	
----------------------------	-------------	--	---	---	--	-----	--	---	--



SESIÓN DE INTERVENCIÓN N° 03

I. DATOS GENERALES

Alumno: N. V. O.

Edad: 11 años, 8 meses

Horario: 4:00 – 5:00 pm

Especialista: Glenda Fernández Huidobro

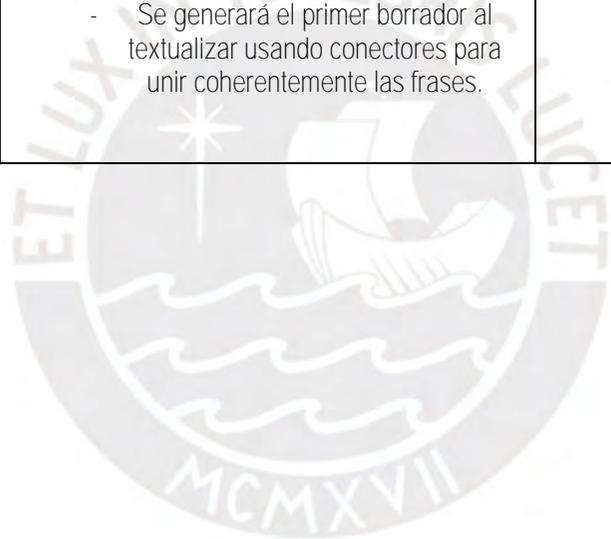
Fecha: 11/08/17

Grado: sexto

II. DESARROLLO DE LA SESIÓN

AREA / SUBAREA	COMPONENTE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
Instrumental/ Lectura	Sintáctico	Identificar los signos de puntuación y su uso.	<ul style="list-style-type: none"> - Se recordará el significado de cada señal de tránsito, asociándolo gráficamente con los signos de puntuación elegidos la sesión pasada. - Previamente se reemplazará en su totalidad cada signo de puntuación con las señales de tránsito correspondiente y se le entregará al niño para que lea el texto. - Se leerá el texto entonando adecuadamente y respetando los signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeta los puntos, comas, signos de exclamación e interrogación al leer. 	<ul style="list-style-type: none"> - Imágenes de señales de tránsito y los signos de puntuación que representan. - Texto con los espacios correspondientes para trabajar. 	30´	X		
							X		
							X		

Instrumental/ Escritura	Composición	Comunicar un mensaje escrito coherente: Planificación y textualización	<ul style="list-style-type: none"> - Se recuerda al niño la importancia y finalidad de planificar la información para poder realizar una primera redacción. - Haciendo uso del mapa mental sobre el "Fidger spinner" realizado la sesión anterior y mediante un feed –back completar y profundizar las características contempladas. - Se generará el primer borrador al textualizar usando conectores para unir coherentemente las frases. 	- Plasma y organiza sus conocimientos acerca del tema que se va a escribir.	<ul style="list-style-type: none"> - Mapa mental de la sesión anterior. - Hojas para realizar el primer borrador, lapicero, corrector. 	25´	X	X	X
----------------------------	-------------	---	---	---	--	-----	---	---	---



SESIÓN DE INTERVENCIÓN N° 04

I. DATOS GENERALES

Alumno: N. V. O.

Edad: 11 años, 8 meses

Horario: 3:00 – 4:00 pm

Especialista: Glenda Fernández Huidobro

Fecha: 14/08/17

Grado: sexto

II. DESARROLLO DE LA SESIÓN

AREA / SUBAREA	COMPONENTE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
Instrumental/ Lectura Procesos léxicos	Ruta Fonológica	Reconocer con precisión, velocidad y fluidez las palabras a través de la ruta indirecta.	<ul style="list-style-type: none"> - Lee y separa en sílabas, e indica cuantas sílabas tiene la palabra. - Indica con qué sonido empieza cada palabra trabajada. Indica también si son iguales o diferentes. - Divide la palabra en sonidos y escribe cada fonema separándolas con un slash. Lugo cuenta cuantos sonidos tiene la palabra y escribe el número. - Luego cuenta cuantas letras tiene cada palabra y también escribe el número. - Dime que palabra fue la más corta y cuál fue la más larga. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lee y separa en sílabas correctamente. - Indica correctamente el sonido inicial de las palabras y si son iguales o diferentes. - Divide correctamente la palabra en sonidos y en letras, contándolas adecuadamente. - Menciona la palabra más corta y la más larga. 	- Fichas de trabajo	30´	X		
							X		
							X		
							X		
							X		

<p>Instrumental/ Escritura Procesos Léxico ortográficos</p>	<p>Ruta visual</p>	<p>Usa las reglas ortográficas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observa las palabras de la derecha y fíjate como se escriben correctamente. - Encierra con rojo las letras que se usan para que la palabra esté escrita adecuadamente. 	<p>- Usa correctamente la g-j</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de trabajo. - Listado de palabras (listado cacográfico) - Folder - Sobres 	<p>15'</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	
---	--------------------	---	---	-----------------------------------	--	------------	----------	----------	--



SESIÓN DE INTERVENCIÓN N° 05

I. DATOS GENERALES

Alumno: N. V. O.

Edad: 11 años, 8 meses

Horario: 3:00 – 4:00 pm

Especialista: Glenda Fernández Huidobro

Fecha: 15/08/17

Grado: sexto

II. DESARROLLO DE LA SESIÓN

AREA / SUBAREA	COMPONENTE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
Instrumental/ Lectura	Sintáctico	Identificar los signos de puntuación y su uso.	<ul style="list-style-type: none"> - Lee las siguientes oraciones y coloca los signos de puntuación según corresponda. - Lee las siguientes frases entonando adecuadamente y respetando las pausas cortas (/) y las pausas largas (//). 	<ul style="list-style-type: none"> - Coloca los puntos, comas, signos de exclamación e interrogación en las oraciones dadas según corresponda. - Lee las frases respetando las pausas según si son cortas o largas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de trabajo - Imagen de su Hermana 	15´	X		

Instrumental/ Escritura	Composición	Comunicar un mensaje escrito coherente: Planificación, textualización	<ul style="list-style-type: none"> - Observa la imagen de su hermana, lee las preguntas de la ficha de trabajo y las completa lo más detallado posible. - Haciendo uso de las respuestas anteriores, redacta la descripción sobre su hermana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Completa la ficha de trabajo con las características solicitadas. Luego, escribe la descripción de su hermana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de trabajo 	30'	X	X	
----------------------------	-------------	--	---	--	--	-----	---	---	--



SESIÓN DE INTERVENCIÓN N° 06

I. DATOS GENERALES

Alumno: N. V. O.

Edad: 11 años, 8 meses

Horario: 4:00 – 5:00 pm

Especialista: Glenda Fernández Huidobro

Fecha: 22/08/17

Grado: sexto

II. DESARROLLO DE LA SESIÓN

AREA / SUBAREA	COMPONENTE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
Instrumental/ Lectura Procesos léxicos	Ruta Fonológica	Reconocer con precisión, velocidad y fluidez las palabras a través de la ruta indirecta.	<ul style="list-style-type: none"> - Lee las siguientes sílabas con “c, g y r” lo más rápido posible. - Luego, responde qué letras conforman las sílabas según se le indica de manera libre. - Ahora menciona cuál es el sonido de cada fonema que se le indica de manera libre. - Escucha la palabra, luego separa en sílabas y escribe en el círculo el número de sílabas que contiene. 	<ul style="list-style-type: none"> - Menciona adecuadamente las sílabas de doble sonido. - Menciona adecuadamente el nombre de letra de las sílabas mostradas. - Menciona adecuadamente el fonema de cada sílaba mostrada. - Separa en sílabas y escribe el número 	- Ficha de trabajo 1	10'	X		
						15'	X		
					- Ficha de trabajo 2				

			<ul style="list-style-type: none"> - Luego divide la palabra en sonidos y escribe también cuántos sonidos tiene. - Ahora divide la palabra en letras y escríbelas. Dime el fonema de cada letra que escribiste. 	<p>correcto de las mismas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Divide la palabra en sonidos adecuadamente. - Divide adecuadamente las palabras en letras y menciona el fonema correspondiente. 		20'	X		
Instrumental/ Escritura Procesos Léxico ortográficos	Ruta visual	Usa las reglas ortográficas.	<ul style="list-style-type: none"> - Con ayuda del fichero, repasa la escritura de palabras con “g” y “j”: surgir, colegio, encoger, paisaje, tejer y homenaje. Luego, se anexa las palabras que derivan de ellas, enseñándole al niño las FAMILIA DE PALABRAS y como se respeta la “g” o la “j” en su escritura: surgiremos, surgieron, colegiales, encogieron, paisajista, retejer, tejimos, tejerán, homenajear. - Separa las palabras con “g” a la izquierda y las que llevan “j” a la derecha”. Fíjate cuáles son. - Escucha las palabras dictadas y escríbelas en la hoja según lo 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa correctamente la g-j 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichero cacográfico con palabras. - Hoja para dictado 		X		
							X		

			<p>aprendido con el fichero. Verifica su escritura.</p> <p>- Siguiendo la norma de la familia de palabras, escribe las palabras dictadas aunque no las hayas visto en el fichero.</p>					X		
--	--	--	---	--	--	--	--	---	--	--



SESIÓN DE INTERVENCIÓN N° 07

I. DATOS GENERALES

Alumno: N. V. O.

Edad: 11 años, 8 meses

Horario: 4:00 – 5:00 pm

Especialista: Glenda Fernández Huidobro

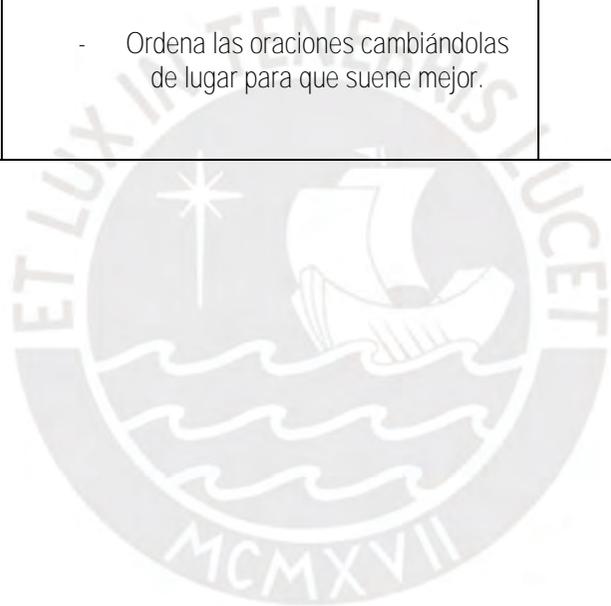
Fecha: 24/08/17

Grado: sexto

II. DESARROLLO DE LA SESIÓN

AREA / SUBAREA	COMPONENTE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
Instrumental/ Lectura	Sintáctico	Identificar los signos de puntuación y su uso.	<ul style="list-style-type: none"> - Observa los siguientes párrafos. Lee pausadamente y coloca los signos de puntuación que correspondan. - Escucha las oraciones que leerá tu miss. Marca las pautas que escuches con un slash (/) si fue una pausa corta o dos slash (//) si fue una pausa larga. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lee los párrafos entonando adecuadamente y coloca los signos de puntuación que correspondan. - Coloca un slash (/) o dos slash (//) donde corresponde. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de trabajo 1: Párrafos. - Lista de oraciones. - Color rojo. 	20'	X		

Instrumental/ Escritura	Composición	Comunicar un mensaje escrito coherente: Textualización y Revisión	<ul style="list-style-type: none"> - Con ayuda de la miss, observar el texto y corrige aquellos errores de ortografía que encuentres y que antes no te diste cuenta. Marcarlos con color rojo. - Agregar o cambiar conectores de ser necesario para mejorar su entendimiento. - Ordena las oraciones cambiándolas de lugar para que suene mejor. 	- Reconoce errores en su texto y los corrige.	- Texto hecho por el niño "El juguete de moda del 2017"	25´	X	X
----------------------------	-------------	--	---	---	--	-----	---	---



SESIÓN DE INTERVENCIÓN N° 08

I. DATOS GENERALES

Alumno: N. V. O.

Edad: 11 años, 8 meses

Horario: 3:00 – 4:00 pm

Especialista: Glenda Fernández Huidobro

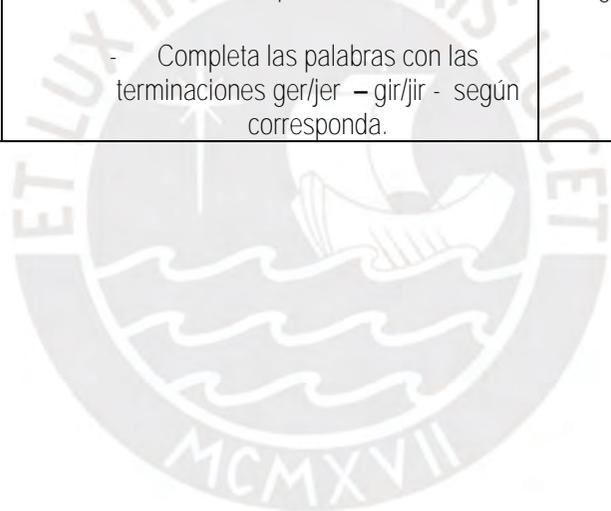
Fecha: 26/08/17

Grado: sexto

II. DESARROLLO DE LA SESIÓN

AREA / SUBAREA	COMPONENTE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
Instrumental/ Lectura	Ruta Fonológica	Reconocer con precisión, velocidad y fluidez las palabras a través de la ruta indirecta.	<ul style="list-style-type: none"> - Observa la imagen y añade la sílaba al inicio de la palabra, para ello, recórtala y pégala donde corresponde. - Menciona que fonema se añadió a la palabra incompleta. - Encierra el fonema que agregaste para completar la palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Añade la sílaba correcta. - Menciona el fonema adecuadamente. - Encierra el fonema agregado. 	- Ficha de trabajo 1	15´	X		

Instrumental/ Escritura	Ruta visual	Usa las reglas ortográficas.	<ul style="list-style-type: none"> - Con ayuda del fichero, lee y repasa las palabras con “g” y “j”: coger, mugir, recoger, tejer, emerger, retejer, proteger, elegir, crujir, fingir, recrujir, corregir, gruñir, afligir. - Ubica en el lado izquierdo las palabras que se escriben con “j” y a la derecha las palabras que se escriben con “g” - Repasemos el significado de algunas de ellas que no conozcas. - Completa las palabras con las terminaciones ger/jer – gir/jir - según corresponda. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las palabras que se escriben con “g” y aquellas que se escriben con “j” - Completa correctamente las palabras con las terminaciones ger/jer, gir/jir. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichero cacográfico - Ficha de trabajo 2 	30´	X	X	X	X
----------------------------	-------------	------------------------------	---	---	---	-----	---	---	---	---



SESIÓN DE INTERVENCIÓN N° 09

I. DATOS GENERALES

Alumno: N. V. O.

Edad: 11 años, 8 meses

Horario: 4:00 – 5:00 pm

Especialista: Glenda Fernández Huidobro

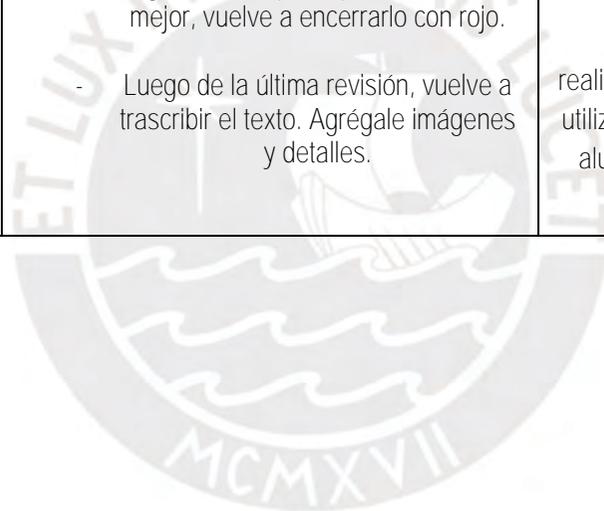
Fecha: 28/08/17

Grado: sexto

II. DESARROLLO DE LA SESIÓN

AREA / SUBAREA	COMPONENTE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
Instrumental/ Escritura	Léxico- ortográfico	Uso de las mayúsculas	<ul style="list-style-type: none"> - Lee el siguiente texto, entonando adecuadamente y respetando los signos de puntuación. - Encierra con rojo las palabras que consideres deberían estar escritas con mayúscula. (nombres de personas, nombres de ciudades o países, después de un punto). 	<ul style="list-style-type: none"> - Lee el texto entonando adecuadamente. - Encierra todas las palabras que deberían escribirse con mayúscula. 	- Ficha de trabajo 1.	20´		X	X

Instrumental/ Escritura	Composición	Comunicar un mensaje escrito coherente: Revisión – Edición	<ul style="list-style-type: none"> - Observa las correcciones que anteriormente hiciste al texto que escribiste, y haciendo uso de una hoja rayada, transcribelo tomando en cuenta dichas correcciones. Procura redactar lo mejor que puedas. - Lee el texto que has transcrito, entonando adecuadamente y respetando los signos de puntuación. Si notas algún error, o quieres realizar algún cambio para que el texto esté mejor, vuelve a encerrarlo con rojo. - Luego de la última revisión, vuelve a transcribir el texto. Agrégale imágenes y detalles. 	<ul style="list-style-type: none"> - Redacta el texto, transcribiéndolo a una nueva hoja, considerando las correcciones hechas anteriormente en sesiones pasadas. - Perfecciona su redacción, haciendo los últimos cambios. - Termina la realización del texto, utilizando imágenes alusivas al tema. 	- 2 hojas bond con líneas.	25´		X	X
----------------------------	-------------	--	--	--	----------------------------	-----	--	---	---



SESIÓN DE INTERVENCIÓN N° 10

I. DATOS GENERALES

Alumno: N. V. O.

Edad: 11 años, 8 meses

Horario: 3:00 – 4:00 pm

Especialista: Glenda Fernández Huidobro

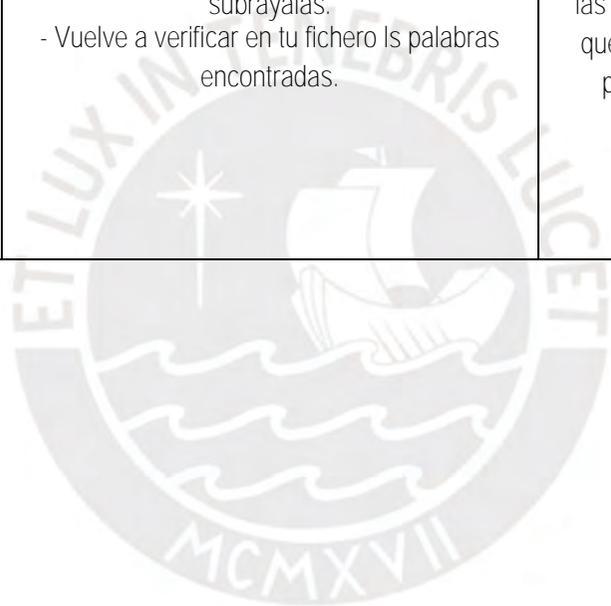
Fecha: 29/08/17

Grado: sexto

II. DESARROLLO DE LA SESIÓN

AREA / SUBAREA	COMPONENTE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
Instrumental/ Lectura Procesos léxicos	Ruta Fonológica	Reconocer con precisión, velocidad y fluidez las palabras a través de la ruta indirecta.	<ul style="list-style-type: none"> - Observa las palabras del lado izquierdo y dime: si cambio la sílaba inicial por otra sílaba ¿qué palabra nueva se formó? - Ahora, escribe la nueva palabra que se formó donde corresponde. - Escucha las siguientes palabras, luego quítale la sílaba final. Escribe y menciona en la ficha la pseudopalabra que se formó. 	<ul style="list-style-type: none"> - Menciona correctamente la pseudopalabra formada. - Escribe la pseudopalabra donde corresponde. - Omite la sílaba indicada y escribe correctamente la pseudopalabra formada en la ficha. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de trabajo 1 - Ficha para escribir las pseudopalabras que se formarán. 	10'	X		
						15'		X	

<p>Instrumental/ Escritura Procesos Léxico ortográficos</p>	<p>Ruta visual</p>	<p>Usa las reglas ortográficas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Con ayuda del fichero cacográfico, verifica tu lista de palabras con “g” y “j”: tejer, elegir, retejer, fingir, cruzar, proteger, afligir, recoger. - Ahora, lee el siguiente texto e identifica qué palabras con “g” y “j” están mal escritas, y subráyalas. - Vuelve a verificar en tu fichero las palabras encontradas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Subraya los errores en el texto en la escritura de palabras con “g” y “j”. - Verifica y corrige las palabras si es que no lo hizo la primera vez. 	<ul style="list-style-type: none"> - Texto con palabras con “g” y “j” - Fichero cacográfico. 	<p>20´</p>	<p>X</p>		
---	--------------------	---	--	---	---	------------	----------	--	--



SESIÓN DE INTERVENCIÓN N° 11

I. DATOS GENERALES

Alumno: N. V. O.

Edad: 11 años, 8 meses

Horario: 4:00 – 5:00 pm

Especialista: Glenda Fernández Huidobro

Fecha: 31/08/17

Grado: sexto

II. DESARROLLO DE LA SESIÓN

AREA / SUBAREA	COMPONENTE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
Instrumental/ Lectura	Sintáctico	Identificar los signos de puntuación y su uso.	<ul style="list-style-type: none"> - Lee la siguiente oración. Luego, agrégalos los enunciados colocados en guiones, de manera que formes un párrafo ordenado. Para ello, léelos y pon en los paréntesis el número de orden en el que los escribirás. - Utiliza los signos de puntuación coma (,) o punto y coma (;), así como los conectores luego, después, así mismo, etc., que creas conveniente para darle más sentido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordenada adecuadamente los enunciados, utilizando comas (,) y punto y comas (;), así como conectores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de trabajo 1. - Formación de párrafos (3) 	20´		X	
								X	

Instrumental/ Escritura	Composición	Comunicar un mensaje escrito coherente: Planificación	<ul style="list-style-type: none"> - Observa el objeto de la imagen y responde las preguntas sobre él, tratando de ser lo más detallista posible. (automóvil, computadora) - Luego de respondidas las preguntas, utilizando lo que tú has escrito, genera una descripción. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde las preguntas adecuadamente, explayándose en sus respuestas. - Escribe una descripción coherente sobre los 4 objetos propuestos. 	- Ficha de trabajo 2. Guía para la descripción de objetos.	25´	X		
----------------------------	-------------	--	--	--	---	-----	---	--	--



SESIÓN DE INTERVENCIÓN N° 12

I. DATOS GENERALES

Alumno: N. V. O.

Edad: 11 años, 8 meses

Horario: 4:00 – 5:00 pm

Especialista: Glenda Fernández Huidobro

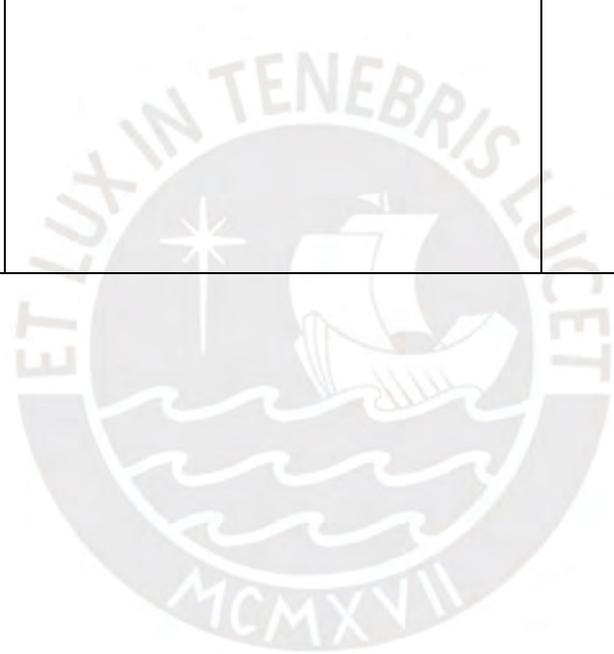
Fecha: 01/09/17

Grado: sexto

II. DESARROLLO DE LA SESIÓN

AREA / SUBAREA	COMPONENTE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
Instrumental/ Lectura Procesos léxicos	Ruta Fonológica	Reconocer con precisión, velocidad y fluidez las palabras a través de la ruta indirecta.	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha la siguiente palabra, y menciona que palabra se forma si se le agrega la sílaba indicada al final. - Luego, escribe la pseudopalabra en la ficha correspondiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Menciona correctamente la palabra formada. - Escribe correctamente e indica si existe o no la palabra que se formó. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de trabajo 1. Adición de sílabas. 	10'	X		
Instrumental/ Escritura Procesos Léxico ortográficos	Ruta visual	Usa las reglas ortográficas.	<ul style="list-style-type: none"> - Con ayuda del fichero cacográfico, identifica qué palabras se escriben con "g" y cuáles con "j". - Ahora, de la siguiente lista, identifica si las palabras están bien o mal 	<ul style="list-style-type: none"> - Coloca adecuadamente V o F identificando las palabras que están bien o mal escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de trabajo 1. V o F 	10'	X		X

			<p>escritas, colocando V si es correcta su escritura, o F si es falsa su escritura.</p> <p>-</p>	<p>- Reconoce las palabras que se escriben con "g" y cuáles con "j", con ayuda del fichero cacográfico.</p>	<p>- Ficha de trabajo 2. (I) o (X)</p> <p>- Fichero cacográfico con palabras.</p> <p>- Ficha 3. Ficha para correcciones.</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



I. DATOS GENERALES

Alumno: N. V. O.

Edad: 11 años, 8 meses

Horario: 4:00 – 5:00 pm

Especialista: Glenda Fernández Huidobro

Fecha: 05/09/17

Grado: sexto

II. DESARROLLO DE LA SESIÓN

AREA / SUBAREA	COMPONENTE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
Instrumental/ Lectura	Sintáctico	Identificar los signos de puntuación y su uso.	<ul style="list-style-type: none"> - Marca con una (X) el signo de interrogación o de exclamación que corresponda en la frase para completarla. - Lee las frases y coloca los signos de puntuación: (.), (,), (:), (;), (¿), (?), (¡) o (!) según corresponda para darles sentido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Marca acertadamente el signo de interrogación o exclamación que hace falta según la frase. - Escribe el signo de puntuación correctamente, dándole sentido a la frase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha 1 de trabajo - Ficha 2 de trabajo 	20'	X		

Instrumental/ Escritura	Composición	Comunicar un mensaje escrito coherente: Planificación y Textualización	<ul style="list-style-type: none"> - Observa los siguientes dibujos. Enumera del 1 al 4 según la secuencia que elijas, y luego redacta una historia con ellas. Utiliza los signos de puntuación que requieras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordena y redacta una historia coherente con las imágenes propuestas, usando los signos de puntuación adecuadamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha 3 de trabajo 	25´		X	
----------------------------	-------------	---	---	---	--	-----	--	---	--



SESIÓN DE INTERVENCIÓN N° 14

I. DATOS GENERALES

Alumno: N. V. O.

Edad: 11 años, 8 meses

Horario: 4:00 – 5:00 pm

Especialista: Glenda Fernández Huidobro

Fecha: 06/09/17

Grado: sexto

II. DESARROLLO DE LA SESIÓN

AREA / SUBAREA	COMPONENTE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
Instrumental/ Lectura Procesos léxicos	Ruta Fonológica	Reconocer con precisión, velocidad y fluidez las palabras a través de la ruta indirecta.	<ul style="list-style-type: none"> - Lee las siguientes palabras que no existen. - Ahora recorta las sílabas y pégalas en ellas para convertirlas en palabras que sí existen. - Luego búscalas en el pupiletras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lee correctamente las palabras incompletas. - Adiciona las sílabas adecuadamente, construyendo una palabra que sí existe. - Encuentra en el pupiletras las palabras formadas. 	- Ficha de trabajo 1	25'	X		

<p>Instrumental/ Escritura Procesos Léxico ortográficos</p>	<p>Ruta visual</p>	<p>Usa las reglas ortográficas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lee las siguientes palabras: geometría – geofísica – geológico – geográfica – geométrico – geoquímico – geotérmico – geocéntrico – geografía – geólogo. - Establece ¿qué tienen en común? - Ahora, redacta cuál sería la regla que siguen estas palabras. 	<p>- Identifica la regla “Se escribe con “g” las palabras que empiezan en “geo”</p>	<p>- Ficha de trabajo 2</p>	<p>20´</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	
---	--------------------	---	---	---	-----------------------------	------------	----------	----------	--



SESIÓN DE INTERVENCIÓN N° 15

I. DATOS GENERALES

Alumno: N. V. O.

Edad: 11 años, 8 meses

Horario: 4:00 – 5:00 pm

Especialista: Glenda Fernández Huidobro

Fecha: 07/09/17

Grado: sexto

II. DESARROLLO DE LA SESIÓN

AREA / SUBAREA	COMPONENTE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
Instrumental/ Lectura	Sintáctico	Identificar los signos de puntuación y su uso.	<ul style="list-style-type: none"> - Lee las siguientes oraciones y coloca en el paréntesis V si está correctamente escrito o F si los signos de puntuación no son los adecuados. - En los casos que consideres F, escribe cuáles serían los signos de puntuación que le corresponden. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las oraciones que están correctamente escritas y las que no tienen los signos de puntuación adecuados, haciendo las correcciones que corresponden. 	- Ficha de trabajo 1	20'	X		
							X		

Instrumental/ Escritura	Composición	Comunicar un mensaje escrito coherente: Planificación y Textualización	- Observa las siguientes imágenes y narra una historia según lo que ves en ellas. Para ello, continúa la oración ya escrita.	- planifica y redacta una historia coherente en relación a las imágenes propuestas.	- Ficha de trabajo 2	25´		X	
----------------------------	-------------	---	--	---	----------------------	-----	--	---	--



SESIÓN DE INTERVENCIÓN N° 16

I. DATOS GENERALES

Alumno: N. V. O.

Edad: 11 años, 8 meses

Horario: 4:00 – 5:00 pm

Especialista: Glenda Fernández Huidobro

Fecha: 08/09/17

Grado: sexto

II. DESARROLLO DE LA SESIÓN

AREA / SUBAREA	COMPONENTE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
Instrumental/ Lectura Procesos léxicos	Ruta Fonológica	Reconocer con precisión, velocidad y fluidez las palabras a través de la ruta indirecta.	- Escucha la siguiente palabra. Luego, omite la sílaba indicada y menciona qué palabra queda cuando la quitas. - Ahora escríbela en la ficha de trabajo	- Omite la sílaba indicada, mencionando correctamente la palabra que queda y la escribe en la ficha.	- Ficha de trabajo 1	15	X		

<p>Instrumental/ Escritura Procesos Léxico ortográficos</p>	<p>Ruta visual</p>	<p>Usa las reglas ortográficas.</p>	<p>- Presta atención a las siguientes palabras e indica ¿qué tienen en común?</p> <p>Coraje – garaje – hereje – equipaje Ajeno – ejercitado – ejecutar – ejercicio</p> <p>- Ahora, según lo que has descubierto, escribe cuál sería la regla ortográfica que se siguen en estas palabras.</p> <p>- Escucha las siguientes palabras: Cerrajería – mensajera – viajero – brujería – sonajero – cerrajero - cajera</p> <p>- Ahora, identifica qué tienen en común estas palabras y escribe cuál sería la regla que se aplica en ellas.</p>	<p>- Identifica la regla “se escribe con “j” las palabras que empiezan o terminan en “aje” o en “eje”</p> <p>- Identifica la regla “Se escribe con “j” las palabras que terminan en “jero”, “jera”, “jería”</p>	<p>- Ficha de trabajo 2</p>	<p>30´</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	
---	--------------------	---	---	---	-----------------------------	------------	----------	----------	--

SESIÓN DE INTERVENCIÓN N° 17

I. DATOS GENERALES

Alumno: N. V. O.

Edad: 11 años, 8 meses

Horario: 4:00 – 5:00 pm

Especialista: Glenda Fernández Huidobro

Fecha: 08/09/17

Grado: sexto

II. DESARROLLO DE LA SESIÓN

AREA / SUBAREA	COMPONENTE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
Instrumental/ Lectura	Sintáctico	Identificar los signos de puntuación y su uso.	<p>- En la siguiente ficha, lee las tres alternativas escritas por cada oración. Luego, marca con una "X" las oraciones que estén puntuadas incorrectamente.</p>	- Identifica la oración que está escrita con los signos de puntuación adecuados.	- Ficha de trabajo 1	15´	X		

Instrumental/ Escritura	Composición	Comunicar un mensaje escrito coherente: Planificación y Textualización	<ul style="list-style-type: none"> - Observa las siguientes imágenes e imagina qué está sucediendo en cada una de ellas. - Luego, elige una con la que te gustaría crear una historia. - Escribe una redacción, teniendo en cuenta los momentos inicio, después y final, así como el uso de mayúsculas, la ubicación de puntos, comas y signos de interrogación y admiración si son necesario. - Revisa el texto creado y corrígelo de ser necesario. 	- Escribe una redacción con coherencia, haciendo uso correcto de las mayúsculas en nombres propios y después del punto, así como de puntos y comas.	<p>- 5 imágenes probables para la redacción de una historia.</p> <p>- Hoja rayada para escribir la historia.</p>	35´	X X	X	
----------------------------	-------------	---	---	---	--	-----	--------	---	--



SESIÓN DE INTERVENCIÓN N° 18

I. DATOS GENERALES

Alumno: N. V. O.

Edad: 11 años, 8 meses

Horario: 4:00 – 5:00 pm

Especialista: Glenda Fernández Huidobro

Fecha: 16/09/17

Grado: sexto

II. DESARROLLO DE LA SESIÓN

AREA / SUBAREA	COMPONENTE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
Instrumental/ Lectura Procesos léxicos	Ruta Fonológica	Reconocer con precisión, velocidad y fluidez las palabras a través de la ruta indirecta.	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha el sonido de las letras que se te dictarán y escríbelas en la ficha de trabajo para formar una palabra. Luego, verifica si las escribiste correctamente. De ser necesario, corrige su escritura. Geométrico, brujería, geólogo, cajera, cerrajero, geofísica. - Menciona el sonido de cada letra y su nombre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe la letra correcta, según el sonido escuchado, formando adecuadamente las palabras. - Nombra correctamente el nombre de la letra y su sonido. 	- Ficha de trabajo 1	15'	X		

<p>Instrumental/ Escritura Procesos Léxico ortográficos</p>	<p>Ruta visual</p>	<p>Usa las reglas ortográficas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - A continuación, tienes 10 palabras del fichero cacográfico. Menciona el significado de cada una de ellas. - Escribe otra palabra que pertenezca a su familia de palabras y crea una oración con la palabra que propusiste. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conjuga las palabras brindadas de manera acertada y crea una oración con cada una de ellas. 	<ul style="list-style-type: none"> - 10 palabras del fichero cacográfico trabajadas anteriormente: - Ficha de trabajo 2 	<p>30´</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	
---	--------------------	---	---	---	---	------------	----------	----------	--



SESIÓN DE INTERVENCIÓN N° 19

I. DATOS GENERALES

Alumno: N. V. O.

Edad: 11 años, 8 meses

Horario: 4:00 – 5:00 pm

Especialista: Glenda Fernández Huidobro

Fecha: 18/09/17

Grado: sexto

II. DESARROLLO DE LA SESIÓN

AREA / SUBAREA	COMPONENTE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
Instrumental/ Lectura	Sintáctico	Identificar los signos de puntuación y su uso.	- De las siguientes oraciones, elige la que esté correctamente puntuada, poniendo en el paréntesis una (V) y una (F) donde corresponda.	- Elige la alternativa correcta y escribe V y F donde corresponde.	- Ficha de trabajo 1	15´	X		

Instrumental/ Escritura	Composición	Comunicar un mensaje escrito coherente: Planificación y Textualización	<ul style="list-style-type: none"> - En la siguiente ficha tienes 3 recuadros. Dibuja en cada uno de ellos un personaje divertido que representen un inicio, un después y un final. - Ahora escribe qué están haciendo tus personajes, creando una historia graciosa. Recuerda ponerle título y escríbela usando los signos de puntuación que necesites y las mayúsculas después del punto y en los nombres. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crea personajes divertidos, y los usa para redactar una historia graciosa en relación a ellos, haciendo uso de los signos de puntuación. 	- Ficha de trabajo 2	35´	X	X	
----------------------------	-------------	---	--	--	----------------------	-----	---	---	--



SESIÓN DE INTERVENCIÓN N° 20

I. DATOS GENERALES

Alumno: N. V. O.

Edad: 11 años, 8 meses

Horario: 4:00 – 5:00 pm

Especialista: Glenda Fernández Huidobro

Fecha: 20/09/17

Grado: sexto

II. DESARROLLO DE LA SESIÓN

AREA / SUBAREA	COMPONENTE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
Instrumental/ Lectura Procesos léxicos	Ruta Fonológica	Reconocer con precisión, velocidad y fluidez las palabras a través de la ruta indirecta.	<ul style="list-style-type: none"> - Observa las palabras y menciona el sonido de cada letra. - Luego, menciona el nombre de cada letra que la conforma. - Ahora, sustituye las letras que están en los paréntesis rojos, por los que se te indiquen y lee la palabra nueva que se formó. 	<ul style="list-style-type: none"> - Menciona el sonido de las letras correctamente. - Menciona correctamente el nombre de las letras. - Sustituye y forma la palabra nueva. 	- Ficha de trabajo 1	25'	X		

<p>Instrumental/ Escritura Procesos Léxico ortográficos</p>	<p>Ruta visual</p>	<p>Usa las reglas ortográficas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lee las siguientes palabras, menciona el sonido de cada sílaba y establece qué tienen en común. - Con ayuda del fichero cacográfico, lee las palabras que se escriben con las sílabas "gue" y "gui" 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica correctamente los sonidos de las sílabas "gue" y "gui" - Lee correctamente las palabras con las sílabas "gue" y "gui" 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de trabajo 2 - Fichero cacográfico con palabras. 	<p>20'</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	
---	--------------------	---	--	--	---	------------	----------	----------	--



SESIÓN DE INTERVENCIÓN N° 21

I. DATOS GENERALES

Alumno: N. V. O.

Edad: 11 años, 8 meses

Horario: 4:00 – 5:00 pm

Especialista: Glenda Fernández Huidobro

Fecha: 22/09/17

Grado: sexto

II. DESARROLLO DE LA SESIÓN

AREA / SUBAREA	COMPONENTE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
Instrumental/ Lectura	Sintáctico	Identificar los signos de puntuación y su uso.	<ul style="list-style-type: none"> - Lee el siguiente texto y complétalo colocando los signos de puntuación que creas conveniente (.), (,), (,) para que tengan más sentido y esté escrito adecuadamente. - Luego, lee respetando los signos de puntuación que añadiste y fíjate si tiene sentido. - Sustituye, borra o agrega los signos de puntuación que creas conveniente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Completa los signos de puntuación donde corresponden. - Lee entonando adecuadamente los signos de puntuación que ha agregado al texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de trabajo 1 - Ficha de trabajo 2 	15´		X	
							X		

Instrumental/ Escritura	Composición	Comunicar un mensaje escrito coherente: Planificación y Textualización	<ul style="list-style-type: none"> - Observa el dibujo. Piensa y escribe en la ficha de trabajo, todo lo que conoces sobre el: material con el que está hecho, donde se usa, quiénes lo usan, cuando se usa, para que sirve, etc. Procura ser extenso en tus descripciones. - Luego, imagina que le tienes que explicarle a un amigo tuyo sobre “el uniforme escolar” y redáctale una carta, usando todo lo que escribiste antes sobre él. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe de forma extensa “el uniforme escolar” utilizando sus saberes previos. - Utiliza su descripción para crear una carta sobre el “uniforme escolar”. 	30´	X	X		
----------------------------	-------------	---	---	---	-----	---	---	--	--



SESIÓN DE INTERVENCIÓN N° 22

I. DATOS GENERALES

Alumno: N. V. O.

Edad: 11 años, 8 meses

Horario: 4:00 – 5:00 pm

Especialista: Glenda Fernández Huidobro

Fecha: 23/09/17

Grado: sexto

II. DESARROLLO DE LA SESIÓN

AREA / SUBAREA	COMPONENTE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
Instrumental/ Lectura Procesos léxicos	Ruta Fonológica	Reconocer con precisión, velocidad y fluidez las palabras a través de la ruta indirecta.	- A continuación, escucha las letras dictadas y escríbelas en los recuadros, formando dos palabras. Ejecuta – ejefuda Manguera – fangueta Guisantes – guitanpes Águila – águiba Guerrero – guerreto Geofísico – geopítico Geométrico – geodéntico Geografía – geotrabía Coraje – conaje Ejercitado – eterfitado Ajeno – aseno Viajero – diajero	- Escucha y escribe la letra que se le dicta, formando dos palabras, una que sí existe y una que no existe, mencionando su significado.	- Ficha de trabajo 1	25´	X		

			<ul style="list-style-type: none"> - Marca con una X en la palabra que no exista. - Menciona qué significa la palabra que sí exista. 				X		
							X		
Instrumental/ Escritura Procesos Léxico ortográficos	Ruta visual	Usa las reglas ortográficas.	<ul style="list-style-type: none"> - Lee las siguientes palabras, menciona el sonido de cada sílaba y establece qué tienen en común. - Con ayuda del fichero cacográfico, lee las palabras que se escriben con las sílabas "güe" y "güi" 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica correctamente los sonidos de las sílabas "güe" y "güi" - Lee correctamente las palabras con las sílabas "güe" y "güi" 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de trabajo 2 - Fichero cacográfico con palabras. 	20'	X	X	

SESIÓN DE INTERVENCIÓN N° 23

I. DATOS GENERALES

Alumno: N. V. O.

Edad: 11 años, 8 meses

Horario: 4:00 – 5:00 pm

Especialista: Glenda Fernández Huidobro

Fecha: 25/09/17

Grado: sexto

II. DESARROLLO DE LA SESIÓN

AREA / SUBAREA	COMPONENTE	CAPACIDADES	ACTIVIDADES	INDICADORES DE LOGRO	MATERIALES	TIEMPO	NIVELES DE LOGRO		
							L	P	NL
Instrumental/ Lectura	Sintáctico	Identificar los signos de puntuación y su uso.	<ul style="list-style-type: none"> - Lee las siguientes oraciones, encuentra los espacios donde debería ir un signo de puntuación y enciérralos en un círculo rojo. - En las líneas de abajo, escribe las oraciones, corrigiendo los errores que antes encontraste. - Léelas respetando los signos de puntuación que has considerado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Encierra los signos de puntuación incorrectos. - Escribe las oraciones, colocando los signos de puntuación correctamente, donde hagan falta. - Lee las oraciones respetando los signos de puntuación utilizados. 	- Ficha de trabajo 1	15´	X		

Instrumental/ Escritura	Composición	Comunicar un mensaje escrito coherente: Planificación y Textualización	- Considerando los momentos de una historia: inicio, después y final, escribe un texto contando una experiencia agradable y nueva para ti, en un viaje que hayas hecho. Recuerda ponerle un título.	- Redacta con coherencia una experiencia personal, considerando los momentos: inicio, después y final. Usando todo lo trabajado anteriormente.	- Ficha de trabajo 2	30'	X		
----------------------------	-------------	---	---	--	----------------------	-----	---	--	--



Anexo 7

INFORME DE INTERVENCIÓN

1. Datos Generales

N. V. O. Valle de la Oliva de 11 años y 11 meses de edad, nació el 06 de noviembre del 2005. Actualmente cursa el sexto grado de primaria en una institución educativa privada.

2. Antecedentes Diagnósticos

N. V. O. fue evaluado en mayo del 2017 en el área de aprendizaje, realizada por la especialista Glenda Fernández Huidobro.

En el área de la Lectura, en el proceso perceptivo, se encontró que el evaluado alcanzó una categoría de normal en la tarea de nombrar letras, obteniendo en esta misma área un índice de precisión de dificultad e índice de velocidad normal. Por otro lado, presentó una categoría de dificultad severa en la tarea de igual - diferente, presentando un índice de precisión de normal con un índice de velocidad muy lento.

En el proceso léxico de la Lectura, dentro de la ruta visual completar esta oración obtuvo la categoría de dificultad en la tarea de lectura de palabras, con un índice de precisión de duda y con un índice de velocidad muy lento. A su vez, en el proceso léxico, en la ruta fonológica, mostró dificultad para leer pseudopalabras ubicándose en una categoría dificultad severa, siendo su índice de precisión en esta tarea de dificultad, con un índice de velocidad muy lento.

En relación al proceso sintáctico de la Lectura, en la tarea de estructuras gramaticales, N. V. O. alcanzó una categoría de normal. No obstante, leía sin respetar ninguno de los signos de puntuación, ubicándose en una categoría de dificultad severa, siendo su índice de precisión de duda, con un índice de velocidad muy lento. Con respecto al proceso semántico de la Lectura, en las tareas de comprensión de oraciones, textos y comprensión oral, el examinado se ubicó en una categoría de normal.

En el área de la Escritura, dentro de la tarea dictado de sílabas, obtuvo la categoría de nivel bajo mostrando **errores al escribir “gi” por “güi” y “sa” por “za”**. Así mismo, en el proceso léxico ortográfico, en la tarea de ortografía arbitraria, la categoría alcanzada por N. V. O. fue de dificultad, donde cometió errores al sustituir la “g” por la “j” como en “gefe” por “jefe”, “ogera” por “ojera”, la “y” por “ll” y viceversa como en “yuvia” por “lluvia”, “llegua” por “yegua”, la “y” por la “ch” como en “inchechar” por “inyectar” y la “n” por “m” como en “bonba” por “bomba”, entre otras. A su vez, en la tarea de ortografía reglada, también se ubica en una categoría de dificultad, donde sus errores fueron sustituir “h” por “g” como en “gueso” por “hueso”, la “s” por la “c” y la “v” por la “b” como en “resivir” por “recibir”, “devilidad” por “debilidad”, y la sustitución de sílabas como en “sebiyo” por “cepillo”, “consernar” por “conservar”, entre otras.

A su vez, presentó la categoría de dificultad dentro del dictado de pseudopalabras y en la de reglas ortográficas un nivel bajo, sustituyendo “p” por “b” escribiendo “robledo” por “ropledo”, “v” por “b” en “druvar” por “drubar”, escribió “granar” por “grañol”, entre otras.

Por otro lado, en el dictado de frases, se observó que N. V. O. obtuvo una categoría de dificultad en relación al uso de acentos, mayúsculas y signos de puntuación.

Por otro lado, el evaluado alcanzó un nivel bajo tanto en la tarea de la escritura de un cuento como en la de una redacción, donde N. V. O. procuró ser breve, puesto a que manifestó su incomodidad por escribir, negándose a desarrollar la actividad propuesta, mostrándose lloroso, frustrado y desafiante, mencionando incluso algunas palabras soeces. Sin embargo, tras motivarlo y darle ánimos por varios minutos, se atrevió a cumplir con lo solicitado, siendo su interés el terminar rápido.

En relación al factor Pre-instrumental, N. V. O. sobrepasa la edad para ser evaluado en este factor, sin embargo, según lo referido por la madre, quien manifestó que el evaluado presentaba dificultades para transcribir correctamente, se consideró necesario la exploración en el área de percepción visual, donde se obtuvo que N. V. O. presentó debilidad en su coordinación ojo-mano, así como en la tarea de copia que consistió en transcribir unas imágenes lo más parecido posible, figura-fondo, donde tenía que percibir las figuras presentes en el dibujo presentado, cierre visual, donde tenía que buscar la misma imagen pero que se mostraba incompleta, así como en la tarea constancia de forma, donde tenía que hallar la figura mostrada dentro de otros dibujos. Lo que evidencia que el evaluado no ha automatizado estos procesos.

A su vez, en el factor Complementario, se exploró el área de percepción auditiva, donde obtuvo la categoría de habilidad o que demuestra que reconoce perfectamente los sonidos.

Por último, se hizo la exploración en el factor complementario de la atención, donde N. V. O. obtuvo un percentil de 85 que lo ubica en una categoría de habilidad.

En suma, el alumno N. V. O. presenta dificultades generales de aprendizaje, debido a que presenta dificultades en los procesos perceptivos, léxicos, sintácticos y semánticos de la Lectura, lo cual también repercute en el área de la Escritura, evidenciándose más en los procesos léxicos ortográficos y composición de textos.

3. Antecedentes de Tratamiento

N. V. O. inició el proceso de intervención en aprendizaje con la especialista Glenda Fernández Huidobro en el mes de julio y culminó en el mes de setiembre, realizando un total de 23 sesiones, las cuales se llevaron a cabo de manera satisfactoria. Algunas sesiones tuvieron que ser reprogramadas por exámenes del menor, entre otros motivos.

4. Observación de la Conducta

N. V. O. durante el periodo de intervención, se mostró colaborador en las actividades realizadas en las sesiones de aprendizaje. No obstante, se mostraba ansioso y sensible a equivocarse, lo que se manifestaba al preguntar constantemente si sus respuestas eran adecuadas generando en él frustración, llanto, enojo y verbalizar insultos hacia la evaluadora o hacia el mismo. A su vez, buscaba distraerse para evitar la realización de las mismas, acostándose en la mesa de trabajo y mostrando su negativa a realizarlas, sobre todo en aquellas actividades que demandaban escribir. Todo ello, tomaba varios minutos en mejorar, pero con la debida motivación y aliento, lograba culminar las actividades propuestas.

A lo largo de la intervención, estas conductas fueron mejorando en relación a su postura y predisposición, por lo que N. V. O. se mostraba más colaborador.

5. Competencias

Dentro del área del aprendizaje, los objetivos del plan de intervención del presente periodo, se focalizaron en utilizar las reglas de conversión grafema-fonema al reconocer palabras. Así mismo, respetar los signos de puntuación al leer. Del mismo modo, el uso de reglas de ortografía y la escritura de textos coherentemente, utilizando los procesos de planificación, textualización y revisión.

6. Capacidades

N. V. O. durante el periodo de intervención, alcanzó logros significativos en los procesos léxicos y sintácticos de la lectura, así como los procesos léxicos ortográficos y el proceso de composición de la escritura, los mismos que han generado una mejora en su precisión y velocidad al leer, así como al redactar un texto.

En el factor instrumental, en el área de la lectura, dentro de los procesos léxicos del componente de la ruta fonológica alcanzó logros en el uso de las reglas de conversión grafema-fonema al reconocer las letras por su nombre y su sonido, logrando así leer pseudopalabras con exactitud, lo cual se trabajó utilizando fichas y materiales donde tenía que segmentar, sustituir u omitir sílabas y mencionar las nuevas palabras formadas, reconociendo si éstas existían o no.

Así mismo, dentro de los procesos sintácticos, logró respetar los signos de puntuación al leer. Para ello se trabajó inicialmente con señales de tránsito que él mismo sugirió como representantes de cada signo de puntuación a trabajar para colocarlos en el texto propuesto y ser respetados en su lectura. Estas ayudas fueron siendo retiradas en las siguientes sesiones. A su vez, también hubo actividades donde tenía que completar los signos de puntuación y leer dando la entonación adecuada.

Por otro lado, en el factor instrumental, en el área de la escritura, dentro del proceso léxico ortográfico de la ruta visual, logró usar algunas reglas de ortografía **trabajadas en este trimestre en palabras con “g” y “j”, “gue” y “gui”, “güe” y “güi”, así como el uso de mayúsculas en nombres propios y después del punto.**

A su vez, dentro del proceso de composición, logró mejorar en su redacción de textos coherentes, utilizando en los procesos de planificación la descripción de objetos conocidos para él, así como personas y experiencias personales, respondiendo preguntas como ¿qué o quién es?, ¿para qué sirve?, ¿quién o cuándo se usa?, etc. Posteriormente, con sus respuestas se trabajó que genere un texto breve, el cual debía revisar y modificar para ir perfeccionándolo.

7. Dificultades

Durante el desarrollo de las sesiones, N. V. O. se mostraba frustrado al recibir indicaciones o correcciones, lo que se manifestaba en llanto, conducta desafiante y palabras soeces, lo que demandaba más tiempo de lo establecido para la ejecución de cada sesión, pues se rehusaba a continuar. Así mismo, se negaba a empezar las actividades ligadas a escribir.

Se presentaron dificultades por factores externos que causaron que algunas sesiones fueran reprogramadas, sin embargo, se pudieron ejecutar las 23 sesiones planificadas.

8.- Recomendaciones

Para el niño:

- Continuar con la terapia de aprendizaje.
- Tener una evaluación psicológica para conocer su CI, indagar sobre sus emociones y conductas, para fomentar en él respuestas asertivas, resolución de problemas, resiliencia, etc.
- Seguimiento en 6 meses para verificar sus avances.

Para los padres:

- Procurar darle seguridad y apoyo emocional constante en cuando a la enfermedad que atraviesa su madre.

Para la terapeuta:

- Continuar la terapia dando prioridad a procesos de la lectura y escritura de alto nivel, teniendo en cuenta la edad del niño.
- Trabajar actividades a modo de reto, es decir, que le generen motivación para trabajar durante todo el proceso de intervención.
- Trabajar los procesos sintácticos de la lectura, reforzando los signos de puntuación ya trabajados con el niño e ir introduciendo nuevos signos de puntuación.
- Trabajar **los procesos léxicos ortográficos de la escritura, continuando el trabajo con el uso de la “g”, “j”, “gue”, “gui”, “güe”, “güi”. Y posteriormente continuar con otras reglas ortográficas.**

- Continuar con el trabajo de los procesos de composición de la escritura: planificación, textualización y revisión.

Para los docentes:

- Trabajar de manera personalizada y al ritmo de aprendizaje del niño.
- Ubicarlo cerca del pupitre de la docente para garantizar y facilitar apoyos constantes y monitoreos durante la clase.
- Se recomienda continuar con el proceso de intervención para que afiance sus logros y supere sus dificultades de aprendizaje, debiendo seguir trabajando el factor instrumental de la lectura, en sus procesos perceptivos, léxicos, sintácticos y semánticos, para seguir mejorando su fluidez y precisión al leer.

