

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
FACULTAD DE EDUCACIÓN



Título del Trabajo Académico

El aprendizaje basado en proyectos como estrategia para el desarrollo del pensamiento crítico en la interpretación de fuentes históricas

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO DE
SEGUNDA ESPECIALIDAD EN LA ENSEÑANZA DEL ÁREA DE
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA PARA EL NIVEL DE
EDUCACIÓN SECUNDARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA
REGULAR**

AUTOR:

SANTOS BENJAMIN YPARRAGUIRRE VASQUEZ

ASESOR:

ROBERTO MORE BARRANTES

Lima, octubre, 2018

RESUMEN

El proyecto de innovación educativa denominado “El aprendizaje basado en proyectos como estrategia para el desarrollo del pensamiento crítico a través de la interpretación de fuentes históricas”, surge ante la necesidad de mejorar el proceso de enseñanza en relación a la falta de interpretación crítica de los estudiantes en analizar diversas fuentes, evidenciándose en la elaboración de argumentos y la apreciación de contenidos carentes de sustento lógico coherente. El objetivo central de este proyecto está direccionado a aplicar estrategias para desarrollar el pensamiento crítico, investigación y uso de diferentes fuentes históricas de los docentes del área de Historia, Geografía y Economía. Los conceptos que sustentan la innovación están basados en diversos autores, tales como Prats y Santancana (2011), quienes señalan que los estudiantes deben aprender a valorar las fuentes, que el docente debe introducir al estudiante a la crítica de fuentes y es importante poder contrastarla con otras para poder establecer todas las posiciones posibles. Asimismo, Cobo y Valdivia (2017), sustentan la importancia de desarrollar una metodología colaborativa que enfrente a los estudiantes a situaciones y plantee propuestas ante determinada problemática. De esta manera, la elaboración de proyectos educativos se circunscribe a actividades articuladas, con el fin de generar productos capaces de resolver problemas, satisfacer necesidades e inquietudes de los estudiantes. Para la construcción del proyecto, se formularon actividades relevantes con el propósito de mejora del pensamiento crítico. Al finalizar la implementación del proyecto se espera lograr, que los estudiantes desarrollen la capacidad de interpretar críticamente diversas fuentes. Como conclusión, el uso de fuentes históricas permitirá al estudiante desarrollar capacidades como identificar, contextualizar y argumentar sus apreciaciones históricas. Finalmente, se busca realizar una contribución académica a la mejora de los procesos de enseñanza aprendizaje, ya que permitirá fomentar el pensamiento crítico en los estudiantes, mediante el fomento de proyectos en clase y servirá para una mejora del desempeño docente.

INDICE

INTRODUCCION	I
MARCO TEORICO	
1. EI PENSAMIENTO CRÍTICO Y SU RELEVANCIA EN LA INTERPRETACIÓN DE FUENTES HISTÓRICAS	Página.
1.1 Definición de pensamiento crítico	5
1.2 Características para pensar críticamente	5
1.3 Importancia del docente	6
1.4 Pensamiento crítico en la escuela	7
1.5 Capacidades del docente para promover el pensamiento crítico	8
1.5.1 Seleccionar información	8
1.5.2 Organizar información	8
1.5.3 Analizar información	9
1.5.4 Categorizar información	9
1.5.5 Argumentar información	9
1.6 Interpretación crítica de fuentes diversas	10
1.6.1 Conceptualización	10
1.6.2 Estrategias pertinentes	11
1.6.2.1 Interpretación de fuentes históricas visuales	11
1.6.2.2 Interpretación de fuentes históricas escritas	12
1.6.2.3 Interpretación de fuentes gráficas históricas	12
1.6.3 Importancia	12
2. APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (ABP) Y SU RELACIÓN CON EL TRABAJO COLABORATIVO	
2.1 Definición de aprendizaje basado en proyectos (ABP).	13
2.2 Ventajas del ABP como estrategia para el aprendizaje colaborativo	14
2.3 La importancia del aprendizaje basado en proyectos (ABP) en la práctica pedagógica	15
2.4 El trabajo colaborativo y su relación con el aprendizaje basado en Proyectos (ABP).	16
2.4.1 Ventajas	16

2.4.2 Trascendencia de las dimensiones 17

DISEÑO DEL PROYECTO 18

Fuentes consultadas 32

Anexos

Anexo 1: Glosario de conceptos

Anexo 2: Árbol de problemas

Anexo 3: Árbol de objetivos

Anexo 4: Cronograma

Anexo 5: Presupuesto



INTRODUCCIÓN

Una de las situaciones expectantes para la transformación de las prácticas educativas en la enseñanza básica regular, que en la mayoría de los casos se reduce a la transmisión y retención de información, así como la evaluación de contenidos y no de capacidades, es que la formación magisterial de los docentes pertenecientes a este nivel educativo responda de manera pertinente a los procesos de cambio que siguen los estudiantes en el proceso de enseñanza y que ejercen una gran influencia en el desarrollo de sus aprendizajes. De esta manera, se pretende que adquieran la capacidad para desempeñarse como docentes de vocación magisterial, muy aparte del área académica de su especialidad a enseñar, es decir, que mediante su labor pedagógica contribuyan a que todos los estudiantes alcancen los propósitos básicos de su enseñanza y sean capaces de desarrollar capacidades indispensables para el desenvolvimiento cotidiano a futuro, como la capacidad de inferir e interpretar argumentos críticos que incidan en la mejora de sus decisiones y acciones.

En ese sentido, el presente proyecto busca cambiar una situación problemática presente en los estudiantes del cuarto grado A de educación secundaria, la cual se manifiesta en el bajo nivel de desempeño que presentan en relación a la capacidad interpreta críticamente diversas fuentes históricas.

Este problema se agudiza por la ausencia de interpretación crítica de los estudiantes en analizar diversas fuentes, evidenciándose en la realización de las argumentaciones y apreciaciones de los contenidos carentes de sustento lógico y coherente. Tal como se puede corroborar con el análisis de los resultados de la prueba ECE (2016, p.4) los estudiantes de la Institución Educativa José Valverde Caro N.º 2031, presentaron los siguientes resultados: 5,0% se encontró en un nivel satisfactorio, 34, % en un nivel en proceso, 30% en nivel de inicio y 31% en el nivel previo al inicio.

De esta manera, se puede concluir que más del 50% de los estudiantes de la Institución Educativa José Valverde Caro N.º 2031, no han desarrollado la capacidad de interpretar críticamente fuentes diversas. Frente a esta dificultad se hace necesario desarrollar en los estudiantes los diversos procesos cognitivos que le permita identificar, seleccionar, organizar y analizar la información de las fuentes para poder contrastarla y a partir del análisis respectivo elaborar sus conclusiones y argumentos bajo la luz del pensamiento crítico dentro del área de Historia, Geografía y Economía.

La UGEL 04 de Comas logra alcanzar el 16,2% de estudiantes con un promedio medio por debajo del estándar de las ugeles de Lima Metropolitana, ubicándose en el penúltimo lugar de las siete ugeles por encima de la UGEL 05 de San Juan de Lurigancho que apenas alcanzó un 15,4%.

Una problemática que se ha podido identificar en las aulas de clase es que los estudiantes presentan serias dificultades para alcanzar nociones esenciales en el proceso de interpretación crítica de diversas fuentes, siendo indispensable que el docente no solo guíe sino que oriente a los estudiantes de forma sostenida, realizando las actividades junto con ellos con el propósito que se familiaricen con la capacidad interpreta y apliquen en diversas lecturas el análisis, para desarrollar pensamiento crítico que requiere la utilización de diversos procesos cognitivos para lograr entender y por ende comprender su actividad de aprendizaje que le permita desenvolverse para la vida y al servicio de su realidad.

La evaluación PISA en el Perú el 2015 permitió identificar problemas en nuestro contexto educativo; tales como, que los estudiantes solo alcanzan a desarrollar competencias mínimas y simples; debido a diversos factores como; falta de una política de adecuación de las capacidades y competencias a los estándares exigidos por PISA de parte de los responsables del MINEDU; desidia y falta de estrategias para diseñar los instrumentos necesarios para que los estudiantes adquieran competencias y capacidades para afrontar problemas similares en su vida cotidiana.

En este sentido el proyecto busca generar y promover en los estudiantes el uso de estrategias innovadoras aplicadas por el docente en aula a través del uso de diversas fuentes históricas, que le permita al estudiante identificar, contextualizar y argumentar sus apreciaciones históricas utilizando una variedad de fuentes en los diversos procesos históricos que se puedan observar desde distintas perspectivas una diversidad de nociones esenciales, con sentido crítico. Por ello el proyecto va a permitir que los docentes incorporen y apliquen dentro de sus sesiones de aprendizaje estrategias que permitan el uso de diversas fuentes históricas a través del trabajo colaborativo de los estudiantes, mediante el desarrollo de proyectos de aprendizaje, que permita los

estudiantes desarrollar un alto desempeño en la capacidad interpreta críticamente diversas fuentes.

El objetivo central del proyecto es que los docentes apliquen estrategias para desarrollar el pensamiento crítico, investigación y uso de diferentes fuentes históricas. Para ello el proyecto optará por implementar la estrategia del ABP, el aprendizaje basado en proyectos; a través del cual los docentes incorporaran en sus sesiones de aprendizajes el desarrollo de actividades de aprendizaje basado en trabajos colaborativos que involucre el manejo de diferentes tipos de fuentes históricas en los estudiantes.

De esta manera los estudiantes de cuarto grado A de educación secundaria de la Educativa José Valverde Caro N.º 2031, presentarán un alto nivel de desempeño en la capacidad interpreta críticamente diversas fuentes históricas.

El trabajo está planteado en tres partes, la primera parte corresponde a la contextualización de la institución educativa; la segunda parte corresponde al marco conceptual, el cual está dividido en dos capítulos; el primero está referido al pensamiento crítico y su relevancia a la interpretación de fuentes históricas, el segundo capítulo al aprendizaje basado en proyectos (ABP) y su relación con el trabajo colaborativo.

La tercera parte del trabajo está referido al diseño del proyecto, el cual presenta datos generales de la institución educativa, responsables de la formulación y ejecución; beneficiarios, justificación, objetivos, alternativa de solución seleccionada, actividades, matriz y evaluación del proyecto, el plan de trabajo, presupuesto, bibliografía y anexos.

PRIMERA PARTE

UBICACIÓN DEL PROYECTO EN EL CONTEXTO EDUCATIVO

El distrito de Comas, ha sido ocupado sufriendo cambios debido al impacto de los procesos migratorios, desde la década de 1940- 1958, producto de las migraciones del campo a la ciudad, incrementándose de manera acelerada producto de la explosión demográfica hasta la década de los 80. En la actualidad la tasa de fecundidad ha disminuido, siendo similar a la natalidad del país, aun así, nuestro distrito aumentará en promedio anual de 6700 personas al año camino hacia el bicentenario del 2021. Municipalidad Distrital de Comas, (2011).

Comas con sus 512 565 pobladores es el cuarto distrito más poblado de Lima Metropolitana y el Perú, habiendo sufrido modificaciones por diversos cambios, de tipo económicos, sociales, culturales, urbanos, etc. Los niveles de pobreza según el INEI (2009), bordean el 22%, acompañado de un crecimiento urbano desordenado, tugurizado y hacinado en la zona del Carmen- IV sector donde los pobladores viven alrededor de la IE y otros viven ocupando la falda de los cerros con viviendas precarias.

En esta zona periférica existen ciudadanos dedicados a la pequeña y microempresa de producción (textil) analizando la coyuntura de empleabilidad, el 11% apenas concluyó el nivel primario el 53% tiene estudios secundarios completos y un 15% cuenta con estudios universitarios, las expectativas de desarrollo y progreso de los estudiantes en los alrededores de la IE. siguen siendo bajas. Según las demandas y necesidades de la oferta laboral en nuestro país que cada día busca profesionales con mayor competitividad en esta sociedad globalizada. Siendo imperativo formar estudiantes con una visión crítica, que sientan la necesidad de superación y el camino es a través de una profunda transformación de ellos mismos, quizás por afrontar los problemas sociales y ser capaces de resolverlos o brindar posibles soluciones. Municipalidad Distrital de Comas (2011).

El sector del Carmen IV sector- Comas donde se encuentra la IE. Cuenta con los servicios básicos de energía eléctrica, agua potable, desagüe y servicios de telefonía e internet en las zonas periféricas, en los cerros invadidos carecen de los servicios mencionados por falta de una política de crecimiento urbano diseñado por el mismo

municipio del Distrito. Así mismo contamos con un centro de salud que brinda atención a toda la comunidad valverdina del IV sector del Carmen, además el apoyo que brinda el serenazgo durante el ingreso y salida de los estudiantes permite garantizar la seguridad de nuestros estudiantes, el monitoreo de una cámara de vigilancia permite garantizar un mayor bienestar a la población periférica, la presencia de un centro de abasto de alimentos para los comedores populares y vaso de leche permite reforzar la alimentación de los niños, de personas vulnerables y prevenir la anemia en la zona.

Es una institución reconocida en el distrito de Comas por su identificación con la comunidad, la formación en valores y cuidado del ambiente, con estudiantes proactivos, con responsabilidad ciudadana que contribuyen al progreso de una sociedad democrática, justa y solidaria. La visión que proyecta la I.E es la formación integral de los estudiantes, con competencias, acordes a los avances científicos, tecnológicos y productivos; con valores éticos y una clara conciencia ambiental, con ciudadanos capaces de solucionar problemas de su entorno frente a los retos que le exige la sociedad.

La Institución Educativa José Valverde Caro N.º 2031, se creó el 17 de mayo de 1963, producto de la creación del pueblo joven el Carmen IV sector, se crea la “Escuela Fiscal N.º 786-Daniel Alcides Carrión contando solo con el Nivel Primaria y a partir del año de 1975, se amplía creándose el nivel de secundaria. Después de este periodo el nombre del colegio fue cambiado en memoria de uno de sus directores, quien falleció en plena actividad laboral y en un justo reconocimiento a su trayectoria profesional por su dedicación, entrega y trabajo lleva desde 1981 hasta la actualidad su nombre.

Durante estos 54 años de vida institucional, nos hemos convertido en ejemplo de eficiencia y trabajo, habiendo alcanzado el primer puesto a nivel UGEL 04, en el área de ciencias sociales en 1999, por sus aulas han trascendido ciudadanos emprendedores, identificados con su alma mater y la participación de los mismos en diversas actividades institucionales.

El nivel primario cuenta con 18 aulas, de las cuales el primer grado, segundo tercero y cuarto grado los estudiantes estudian en el turno mañana, quinto y sexto grado en el turno tarde. En el nivel secundaria se tiene igual 18 aulas, los estudiantes de primero hasta tercer grado estudian en el turno mañana, siendo los grados superiores como

cuarto y quinto en la tarde respectivamente. En el nivel secundario se cuenta con 31 profesores quienes cuentan con el grado académico de Licenciados en Educación.

La cantidad de estudiantes se ha incrementado de forma paulatina en la IE., debido a una mayor demanda de la oferta estudiantil, mayor participación de los padres de familia, responsabilidad asumida por los propios estudiantes para lograr mejores aprendizajes, accediendo a mayores y mejores espacios de recreación, asimismo la creación de nuevas lozas deportivas permitió a los estudiantes de mejores comodidades dentro de su institución educativa. Tal como se puede apreciar en el siguiente cuadro:

ACTAS CONSOLIDADAS DE EVALUACIÓN INTEGRAL

AÑO	2015	2016	2017
Estudiantes	1029	1054	1090

FUENTE: Nómina de matrícula y Acta consolidada de Evaluación Integral 2015,2016,2017

La Institución Educativa, cuenta con una infraestructura moderna desde el año de 1996, donde contamos con tres pabellones de material noble siguiendo con los lineamientos de construcción del PRONIED, órgano encargado de la mejora de la infraestructura. En la institución educativa, se observa deficiencias a nivel de la infraestructura en el centro de innovación por la falta de mantenimiento de los equipos de cómputo, el mobiliario es deficiente por la falta de una política de previsión de las autoridades, mejoramiento de los servicios básicos e inseguridad interna y externa por la falta de una iluminación adecuada.

La comunidad se involucra con la Institución Educativa a través de la asociación de padres de familia quienes son representados en las diversas actividades extracurriculares, buscando promover la participación activa en la mejora de los aprendizajes de sus hijos, asistiendo a los talleres vivenciales de padres, velando por la integridad de sus hijos y orientando la conducta de los mismos, siendo esta reforzada en la institución educativa.

En relación a la realidad del profesorado al cual está dirigido el proyecto, se cuenta con un total de seis docentes del área de Historia, Geografía y Economía. En primer año de secundaria se cuenta con dos docentes, en segundo año de secundaria con un

docente, en tercer año de secundaria con un docente, en cuarto año de secundaria con un docente y en quinto año de secundaria con un docente.

En la institución educativa no se ha implementado el monitoreo a la práctica pedagógica de manera obligatoria. La formación docente es un factor que dificulta en parte el logro de los aprendizajes de los estudiantes al no ser capaz de manejar nuevas estrategias que permita despertar el interés de los educandos.

Los estudiantes presentan un rendimiento académico bajo en sus aprendizajes alcanzando los niveles de logro en proceso e inicio producto que proceden de hogares disfuncionales, algunos de ellos solo viven con su madre o abuelos, otros trabajan y estudian, asociado a los problemas sociales de la zona.

Entre las principales fortalezas y áreas de mejora con respecto a los aprendizajes involucrados en el presente proyecto de innovación; se busca desarrollar el pensamiento crítico a través del desarrollo de habilidades como la selección de información, el análisis de la misma, la organización; esto a través del manejo e interpretación de una variedad de fuentes que permitan abordar una temática planteada.

De esta manera el proyecto busca generar y promover en los estudiantes el uso de diversas fuentes históricas, donde el estudiante pueda identificar, contextualizar y argumentar sus apreciaciones históricas, utilizando una variedad de fuentes en el estudio de diversos procesos históricos, observando desde distintas perspectivas. Entendiendo que para comprender un hecho o fenómeno se hace necesario el manejo de una variedad de fuentes, que le permita al estudiante contar con las herramientas necesarias para enfrentar los retos. De manera crítica y propositiva dentro de la sociedad.

SEGUNDA PARTE

MARCO CONCEPTUAL

1. PENSAMIENTO CRÍTICO Y SU RELEVANCIA EN LA INTERPRETACIÓN DE FUENTES HISTÓRICAS

1.1 Definición de pensamiento crítico

El Ministerio de Educación (2015), lo define como un “proceso intelectualmente disciplinado de conceptualizar, aplicar, analizar, sintetizar y evaluar la información recopilada o generada por la observación, experiencia, reflexión, razonamiento o comunicación, de manera activa y hábil” (p.7). Por ello es indispensable aplicar de manera acertada y coherente en los estudiantes la interpretación de diversas fuentes, concediéndole un significado nuevo o reorganizando lo que ya tiene conocido como saberes previos hacia la toma de decisiones acertadas de las capacidades en el proceso de aprendizaje (Sutinen, 2008).

Es preciso mencionar que el pensamiento crítico orienta a los estudiantes en el desarrollo de aptitudes para la indagación y el descubrimiento de nuevos hechos, valorar los datos y evidencias para elaborar argumentos a favor o en contra a partir de una debida interpretación, guiada, orientadas y retroalimentada por el docente durante el proceso de desarrollo de aprendizaje para alcanzar competencias para la vida y la transformación de su entorno social.

1.2 Características para pensar críticamente

En 2007, el Ministerio de Educación señaló que los estudiantes estarán en condiciones de desarrollar pensamiento crítico con el desarrollo de determinadas habilidades como; la agudeza visual capacidad que permite que el estudiante encuentre la idea esencial en el texto; cuestionamiento permanente, que es la predisposición a cuestionar el porqué de las cosas de manera objetiva a través de la indagación para llegar a establecer conclusiones; valoración justa, que es respetar las opiniones de los estudiantes, sus creencias y convicciones; mente abierta, que es la capacidad para

aceptar las ideas, concepciones, críticas y cuestionamientos de los otros; el argumento lógico que consiste en mantenerse firme en sus planteamientos, ante las críticas, y reconocer asimismo sus equivocaciones, promoviendo el debate con objetividad; la autorregulación, que es la capacidad de control de pensar y actuar, reconocer sus potencialidades y limitaciones para la realización de diversas actividades de aprendizaje.

Por ello se hace necesario que los docentes en las aulas creen los espacios necesarios para poder desarrollar en los estudiantes estas habilidades, a través de un conjunto de estrategias de aprendizaje que les permitan contar con las herramientas adecuadas en una sociedad de la información que requiere personas que manejen e interpreten diversas fuentes de información para desarrollar competencias superiores en su aprendizaje interactivo.

1.3. **Importancia del docente**

Los docentes deben de desarrollar o fomentar una comunicación asertiva. Para comunicarse con claridad frente a sus estudiantes, elevando de esta manera el uso adecuado del lenguaje; la organización de la actividad, que permita la organización de diversas actividades personales y educativas para el logro de aprendizajes; el enfoque, busca que los estudiantes estén comprometidos consigo mismo en el desarrollo de las actividades usando la atención como un medio para desarrollar su aprendizaje. Es aquí donde el docente utiliza imágenes, esquemas y el uso de fuentes diversas para lograr una interpretación crítica del material trabajado con los estudiantes. La retroalimentación permite conocer el nivel de progreso de los estudiantes, brinda la información necesaria para validar que su comprensión está en pleno proceso de mejora. La orientación hacia los estudiantes debe de estar pendiente de las actividades observables y evitar que pierdan la secuencia para el logro de aprendizajes y el docente debe de retroalimentar para el lograr los objetivos trazados.

Otro aspecto importante es recoger los saberes previos de los estudiantes y a partir de su aprendizaje inicial, llevarlo hacia un conflicto cognitivo para enriquecer el nuevo pensamiento crítico impulsando la adquisición de habilidades superiores, esto se logra a lo largo del proceso donde los estudiantes promoverán actividades para lograr capacidades y desarrollar competencias altas para la vida.

Los docentes son los encargados de orientar y guiar el trabajo de los estudiantes para el desarrollo de la capacidad de interpretación crítica de diversas fuentes, promoviendo la selección, organización de información, análisis de las fuentes, categorización según su trascendencia y la argumentación de los mismos con un sustento lógico y coherencia aseverativa. Siendo necesario que los estudiantes manejen el uso de fuentes diferenciando una narración e interpretación, de un hecho histórico, para ello el docente le facilitará las herramientas y materiales necesarios para que los estudiantes aprendan a distinguir una fuente y tengan la capacidad de poder realizar una interpretación según el contexto de la fuente y no de forma arbitraria según lo crea el estudiante

- a) Identificar el contexto histórico de la fuente resaltando las características más relevantes del texto, relacionándolo con el tiempo y espacio de la época y promoviendo en los estudiantes la similitud, comparación y diferenciación con otras partes del mundo, generando un conflicto cognitivo en los educandos, quienes desarrollaran un pensamiento crítico a partir de los elementos con que cuentan para el logro de su capacidad.
- b) Utilizar el material de las fuentes como evidencias para el sustento de sus posturas o argumentaciones, donde el docente será un mediador de los nuevos aprendizajes.
- c) Comparar las fuentes entre si cuando se refieren a un mismo acontecimiento histórico, por ejemplo, la conquista del Tahuantinsuyo es escrito por la pluma de escritores indígenas, españoles, peruanos del siglo xx, españoles y extranjeros. Solo para ilustrar nos permite acceder a posturas diferentes y cada uno de ellos tiene su propia visión de los hechos. La lectura de estas fuentes permitirá a los estudiantes ponerse en contacto con los autores y conocer su pensamiento sobre la caída de la sociedad inca a favor y en contra.

1.4 **Pensamiento crítico en la escuela**

Los beneficios del pensamiento crítico, según Aburto (2008), son la “agudeza perceptiva, cuestionamientos permanentes, construye y reconstruye saberes, mente abierta, posee una valoración justa, tienen control emotivo. Además, son capaces de

defender y justificar sus valores intelectuales y personales, criticar argumentos, apreciar el punto de vista de los demás” (p. 5).

En este sentido, la interpretación de la información, previamente esta debe ser organizada según las situaciones y experiencias de los hechos que deben ser interpretados en relevantes y trascendentes para la adquisición de nuevos conocimientos de los estudiantes, el análisis y síntesis de la información nos enfoca para la realización de nuevas conexiones al partir de lo deductivo- inductivo de manera secuencial para formular conclusiones, el uso del argumento nos enfoca en saber utilizar razones lógicas para sustentar las evidencias que pueden ser contrastadas por los estudiantes, destacando el uso del pensamiento abstracto en sus aprendizajes.

1.5 Capacidades del docente para promover el pensamiento crítico

El desarrollo del pensamiento crítico requiere de un conjunto de habilidades, las cuales deben ser tomadas en cuenta por el docente, si desea lograr los aprendizajes previstos, entre ellas tenemos: la selección, organización, análisis, categorización y la argumentación de la misma.

1.5.1 *Seleccionar información*

Según Beltrán (1996), es “la capacidad o habilidad de identificar la idea principal, es una estrategia importante relacionada con la comprensión del texto” (p.127). En este sentido la identificación de una idea principal es producto de la práctica diaria, de entrenarse en leer, entendiendo lo que dice en el texto y no lo que uno cree comprender. Así se podrá identificar las ideas principales, secundarias, entender el contexto de la lectura, conocer las partes, la importancia y el argumento.

La información no es una recopilación de información sino de los identificar los elementos que acompañan y discriminar con mayor rapidez el tema central de la lectura para lo cual se ayuda con otras técnicas como el subrayado para separar las ideas esenciales de las secundarias.

1.5.2 *Organizar información*

El orden de la información, donde la organización es sinónimo de orden y sobre todo a través de diversos criterios establecidos. Esto nos lleva a pensar que cuando los estudiantes realizan algún trabajo y no han logrado desarrollar esta capacidad los trabajos

que presentan no tienen el debido orden y secuencia de lo que están realizando y solo han copiado la información textual, no siendo debidamente procesada. Estos trabajos son un cúmulo de ideas aisladas sin sentido de significatividad al no haber hecho una organización del tema con sus propias palabras y carecen de trascendencia para el estudiante.

1.5.3 *Analizar información*

Es el proceso de decodificación de los datos que contiene un documento específico, considerando una serie de etapas que deben de ejecutarse para lograr tal cometido. Argüelles (2009), tal como señala que:

“Ubicar en el espacio y tiempo el objeto a aprender, identificar los elementos que la componen, establecer una comparación de las formas, estructura y secuencialización del texto, clasificar a los elementos de acuerdo a la función que desempeñara en el esquema, y jerarquizar de acuerdo a la importancia que cumple cada característica” (p.161).

En ese sentido para el autor es necesario enseñarles a los estudiantes los diversos pasos a seguir para lograr un análisis de la información de manera confiable y adecuada según el requerimiento del texto. Otro aspecto a considerar son las funciones que desempeña la capacidad de análisis de información sobre la naturaleza de aprendizaje, que permite considerar.

Es pertinente considerar el entrenamiento de los estudiantes de manera cualitativa en la identificación de las ideas principales y la jerarquía que se debe de establecer en cada una de las fases de aprendizaje.

1.5.4 *Categorizar información*

La construcción de esta capacidad le permitirá al estudiante ir logrando aprendizajes más estructurados, partiendo siempre de lo más simple a lo más complejo en un proceso de secuencialización y madurez de su pensamiento. Innovando el modelo clásico de estudiante pasivo, ahora se busca que el estudiante sea el agente interactivo constructor de su propio aprendizaje de manera asertiva y significativa.

1.5.5 *Argumentar información*

Para el Ministerio de Educación (2007), argumentar información pertinente, es “la capacidad que tiene la persona para discutir sobre algo, implica, por lo tanto, esforzarse para tener ideas claras, a través de la cual se elabora un discurso en el que se pretende

defender una posición, creencias, ideas” (p.59). Se caracteriza porque intenta defender, sustentar, justificar o explicar una posición. Por ello es recomendable leer sobre un asunto antes de debatir, para poder tener mayores elementos de juicio que nos permitan demostrar la verdad, siguiendo un razonamiento que produzca la certeza sobre la verdad.

1.6 Interpretación crítica de fuentes diversas

La interpretación crítica de fuentes diversas es una de las tres capacidades de la competencia construye interpretaciones históricas, que corresponde al área de HGE; la cual es necesaria desarrollar en los estudiantes, sobre todo en esta nueva concepción curricular de competencias, donde la función del docente no es la transmisión de información, sino el desarrollo de habilidades y capacidades en el estudiante que el permita la búsqueda, selección y sobre todo interpretación de diversas fuentes de información.

1.6.1 *Conceptualización*

Los estudiantes al trabajar con diferentes fuentes toman contacto directo con las evidencias materiales, maneja una nueva perspectiva de los diversos acontecimientos y es capaz de realizar diversas interpretaciones de su realidad local, nacional y mundial. Según Ministerio de Educación (2015), para trabajar con fuentes y este sea realmente productivo para los estudiantes se debe considerar:

- a) Las fuentes deben de abordar un hecho histórico que permita a los estudiantes conocer con conocimiento de causas los diversos acontecimientos para tener una proyección propia de los hechos ocurridos.
- b) Utilizar fuentes con diferentes perspectivas, con diversos enfoques, polémicos y contradictorios con nuestra realidad para promover el análisis crítico y despertar el interés en los estudiantes.
- c) Escoger fuentes según las capacidades de los estudiantes, respetando el desarrollo de los estadios personales para despertar la curiosidad por la fuente y esta no sea demasiada compleja. Por el contrario, tiene que ser una fuente con un lenguaje sencillo, accesible a su entendimiento y genere un interés por aprender y desarrollar nuevas capacidades.

En ese sentido para el Ministerio de Educación (2015), la interpretación crítica de fuentes diversas debe permitir a los estudiantes poder estar en condiciones de conocer y

diferenciar los tipos de fuentes que les permita analizar, sintetizar y cuestionar algunos acontecimientos propios de nuestra historia y del contexto mundial elaborando una crítica constructiva de los diversos hechos a la luz de nuevos documentos que nos permite poder contrastarlo en la actualidad.

Si se brinda diversas fuentes a nuestros estudiantes debe ser con una intencionalidad de buscar discrepancias que se generan producto de las perspectivas diferentes de las fuentes, siendo enriquecedor conocer la posición de los autores y la defensa de las mismas bajo una postura objetiva.

En la búsqueda de evidencias los estudiantes deben de someter a contrastación la fiabilidad de la fuente para dilucidar las contradicciones y similitudes para luego realizar sus explicaciones de manera concreta y precisa. Conociendo la postura de la fuente conoceremos su posición frente a un hecho histórico.

1.6.2 Estrategias pertinentes

El trabajar la interpretación de fuentes históricas, es recurrir a diversos tipos de fuentes; las cuales pueden ser visuales, orales, escritas. Para lo cual cada una de ellas tiene una manera particular de ser trabajadas.

1.6.2.1 Interpretación de fuentes históricas visuales

Según el Ministerio de Educación (2015), en las rutas del aprendizaje, menciona que las fuentes visuales pueden ser caricaturas, fotografías, carteles etc. Los estudiantes deben tener en cuenta todas las características, para luego poder describirlas e interpretarlas.

A partir de la observación de determinados objetos que bien podrían ser fuentes materiales o monumentales se podría explicar con detalles la forma de vida de otras culturas, la lectura de una cerámica por ejemplo requiere enfocarse en la atención de su iconografía, y plantearse preguntas como: ¿A qué cultura pertenece dicha cerámica?, ¿Qué materiales usaron en su confección?, ¿Cómo lo hicieron?, etc. Siendo necesario que los estudiantes reconozcan la intencionalidad del autor, despertando el interés y curiosidad por conocer más en relación al objeto de estudio.

1.6.2.2 *Interpretación de fuentes históricas escritas*

Para el Ministerio de Educación (2015), citado por Trépat (1998), en las guías de enseñanza, menciona que se puede trabajar con fuentes primarias y secundarias. Para leer e interpretar estas fuentes se deben seguir las siguientes acciones: identificación de la naturaleza de la fuente, es decir la confiabilidad y veracidad de la misma, identificación de los temas que se ajusten a la realidad de los estudiantes, explicación de los conocimientos que se poseen para que a partir de los saberes previos sea capaz de procesar nuevos conocimientos, reflexión sobre el grado de fiabilidad del texto.

Para que los estudiantes desarrollen el análisis de fuentes es importante que el docente primero tenga claro cuáles son los pasos para leer una fuente y luego enseñar a los estudiantes las estrategias respectivas. Como señalan los autores muchas veces los estudiantes al tener una fuente escrita la única actividad que realizar es resumir la información y eso no es manejo de fuente; sino lograr indagar y obtener información de ella de manera directa o indirecta.

1.6.2.3 *Interpretación de fuentes gráficas históricas*

Según Trépat (1998), en las guías de orientaciones para desarrollar la interpretación de fuentes gráficas históricas, los estudiantes deben aprender a seguir una serie de acciones para leer el gráfico, como: identificación del objeto que refleja la gráfica debiendo esta guardar relación con el tema de la actividad, descripción general de las oscilaciones que en ella se observan a partir de la observación visual buscando familiarizarse con el objeto producto de su aprendizaje, explicación argumentada de las causas más simples a las más complejas, establecimiento de relaciones de análisis y síntesis para una descripción global de los objetos observados, promoviendo un pensamiento crítico en los estudiantes

De esta manera, la inferencia es el eje primordial de esta actividad educativa, lo que conlleva a la planificación de acciones relevantes que motiven a los estudiantes a alcanzar dicho logro de aprendizaje.

1.6.3 *Importancia*

Los estudiantes valoran la actividad desempeñada cuando son ellos quienes construyen sus conocimientos a partir de la lectura y manejo de fuentes sobre todo

primarias, que les permite reflexionar sobre los problemas de pasado y su proyección en el presente, así como su repercusión en el futuro. El uso de fuentes es fundamental para potenciar el pensamiento crítico en los estudiantes (Prieto y Gómez, 2013).

Por ello se hace necesario que los docentes incorporen sus sesiones de clase el uso del manejo de diversas fuentes históricas las cuales pueden ser escritas, orales, materiales, graficas, visuales. Porque de esa manera se estará creando los espacios para el desarrollo del pensamiento crítico del estudiante al estar en contacto con diferentes fuentes, las cuales tenga la posibilidad de descifrarlas, decodificarlas y luego poder construir su conocimiento y dar respuestas a la problemática planteada por el docente.

Según Prats y Santancana (2011), los estudiantes deben aprender a valorar las fuentes, se trata de introducir al estudiante a la crítica de fuentes ya que los documentos que nos informan sobre el pasado han sido manipulados, cambiados, incompletos o falseados y que cada fuente expresa el punto de vista de una persona, familia o comunidad; además que surgen en un determinado contexto. Por ello es importante poder contrastar las fuentes con otras distintas para poder establecer todas las posiciones posibles.

Por lo tanto, se hace necesario desarrollar en los estudiantes la capacidad crítica en el manejo de las fuentes al darse cuenta la necesidad de la utilización de varias de ellas para poder abordar algún problema histórico, de esta manera se podrá dar una explicación más real del tema estudiado, al reconocer que las fuentes tienen un punto de vista subjetivo del autor(a) y por ello la necesidad de la contrastación de las fuentes para poder entender la complejidad del tema investigado.

2. APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS Y SU RELACIÓN CON EL TRABAJO COLABORATIVO

2.1 Definición de aprendizaje basado en proyectos (ABP)

Según Maldonado (2008), “Este modelo exige que el profesor sea un creador, un guía que estimule a los estudiantes a aprender, a descubrir y sentirse satisfecho por el saber acumulado” (p. 160). De esta manera se hace necesario que el docente motive a los estudiantes a través de sus sesiones de clase a investigar y a descubrir los conocimientos, lo cual permitirá una satisfacción a las problemáticas resueltas. El

estudiante a través de esta estrategia deja de ser un receptor de la información, para dar paso a un sujeto activo de su propio aprendizaje.

2.2 **Ventajas del ABP como estrategia para el aprendizaje colaborativo**

Es indispensable mencionar que las ventajas son múltiples y apuntan a la mejora de los aprendizajes de los estudiantes. De esta manera, Tippelt (2001), sustenta que “desde el punto de vista de la teoría del aprendizaje, el método de proyectos debe entenderse como un proceso interactivo entre el aprendizaje y el mundo laboral, entre el individuo y el grupo” (p.11). Como señala el autor es necesario que la oferta educativa cubra las demandas laborales a partir de las necesidades de la sociedad y los estudiantes se involucren dentro de la oferta laboral y logren satisfacer expectativas personales y profesionales, siendo indispensable en los estudiantes alcanzar habilidades y capacidades. Este método busca plasmar la teoría en la práctica siguiendo toda una planificación del como aprender a aprender de manera autónoma frente a una gama diversa de la interdisciplinariedad del conocimiento.

Este método brinda ventajas para lograr en los estudiantes determinados acciones como:

- a) Es un aprendizaje motivador donde los estudiantes parten de sus propios intereses personales de aprendizajes a partir de su inteligencia intrapersonal y de convivencia interpersonal.
- b) Promueve el desarrollo de capacidades y destrezas de los estudiantes desde diferentes perspectivas promoviendo un aprendizaje holístico basado en las diferencias, pero siempre promoviendo una crítica de forma constructiva.
- c) El aprendizaje es integral en los estudiantes al promover el desarrollo de las inteligencias múltiples en cada uno de ellos, según las destrezas que poseen.
- d) Promueve el aprendizaje crítico enfocado en la investigación científica al formular situaciones hipotéticas tomadas de su contexto para diferenciar las posibles soluciones ante un problema similar que tuvieran que resolver. Donde el estudiante se involucra en su propio aprendizaje.

De esta manera se promueve en los estudiantes una serie de habilidades relacionada con el pensamiento crítico como la búsqueda de información, la selección de ella, cuál será la más apropiada para explicar el problema elegido, la organización de la información y la elaboración de argumentos válidos y la socialización de los resultados.

De esta manera el aprendizaje basado en proyectos como estrategia permite la motivación de los estudiantes quienes son los protagonistas de su aprendizaje y se encuentran retados a buscar soluciones a los problemas planteados. Buscando involucrarse en temas de interés que responden a sus inquietudes y necesidades de adquirir nuevas competencias según las necesidades y los retos del aprendizaje activo.

2.3 La importancia del aprendizaje basado en proyectos (ABP) en la práctica Pedagógica

Un aspecto importante a tomar en cuenta en la práctica pedagógica son los beneficios que trae incorporarlo como estrategia en nuestras aulas. En este sentido Maldonado (2008), señala que “el empleo del ABP como estrategia en la enseñanza trae los siguientes beneficios; por un lado, motiva a los estudiantes a aprender, porque les permite seleccionar temas que le interesan y que son importantes para sus vidas, y por otro, aumenta el compromiso y la motivación, posibilitando el alcance de logros importantes” (p.161).

Por lo tanto, se hace necesario que los estudiantes entren en contacto con una diversidad de fuentes de información que le permita abordar una temática y comprender de manera objetiva el tema investigado. De esta manera se estará generando el pensamiento críticamente, a través del desarrollo de una serie de habilidades. La labor del docente está en crear las condiciones para que el estudiante deje de ser un receptor de información y se convierta en un constructor de su aprendizaje.

Podemos considerar que la clave es impulsar al estudiante a plantear propuestas a una determinada problemática, para ello necesita recurrir da una diversidad de fuentes de información para abordar la problemática planteada; es por ello que consideramos que la estrategia del aprendizaje basado en proyectos permite lograr este objetivo planteado por el autor en mención.

El ABP permite que el estudiante selecciona el tema del proyecto de su interés, esto permitirá en los estudiantes la búsqueda de información para poder entender la problemática seleccionada; de esta forma se promueve en los estudiantes el desarrollo de la capacidad interpreta críticamente fuentes históricas; porque es una necesidad que los estudiantes se apropien de la información al tener una variedad de ella, para poder entender la complejidad del tema investigado.

Esto implica que los docentes en las aulas deben plantear nuevas estrategias de enseñanza aprendizaje donde sea una práctica constante el uso y manejo de fuentes históricas; no solo usando el libro de texto; sino reconocer que para abordar un tema histórico se requiere de una variedad de fuentes de información para poder entender el fenómeno histórico lo más veraz posible.

2.4 El trabajo colaborativo y su relación con el aprendizaje basado en Proyectos (ABP)

Para Gómez y Álvarez (2011), “es una estrategia didáctica que se basa en la organización de las clases en pequeños grupos donde los estudiantes trabajan en forma coordinada, para construir el conocimiento, solucionar problemas o tareas” (p.92). De esta manera el trabajo colaborativo permite que un grupo de estudiantes heterogéneos puedan unirse para la solución de un problema, entendiendo que el logro de los objetivos es común. Esto permite que los estudiantes aprendan a trabajar con los demás, delegando y compartiendo tareas para el logro de los propósitos o metas establecidas.

Compartimos con el autor que dentro de las estrategias de organización de los estudiantes se debe hacer que trabajen en equipos cooperativos, los cuales se encuentren integrados por estudiantes heterogéneos, que posibilite una mayor riqueza en el aprendizaje. Así como el empleo de las fuentes de información diversas que se puede encontrar en red; las cuales deben ser identificadas, seleccionadas y organizadas que permita potenciar el aprendizaje de los estudiantes en su capacidad de interpretar fuentes históricas diversas.

2.4.1 Ventajas de la colaboración

Las ventajas que facilitan el trabajo en equipo permiten a los estudiantes compartir diversos recursos y eso es importante, porque les enseñan a no ser individualista, sino a entender que para lograr metas comunes tienen que aprender a trabajar juntos, compartiendo no solo materiales sino también ideas y opiniones, que hace que su aprendizaje se enriquezca cada vez más. En ese sentido, el trabajo colaborativo, según Galindo (2015), permite:

En la actualidad, compartir, colaborar y construir se expresan como norma permanente en los contextos educativos y procesos de aprendizaje, donde el trabajo en equipo se ha vuelto una constante, porque a través de la colaboración

se busca generar interdependencia positiva, que cambia la competitividad por la construcción de buenas relaciones entre los diferentes miembros del equipo (p.35).

De esta manera se construye el aprendizaje, que es un fenómeno social que implica saber relacionarnos con el otro, que puede ser la familia, en la escuela los compañeros(as), el docente; a través de los cuales se aprende. Por ello se debe fomentar en las instituciones educativas el trabajo colaborativo y dejar de priorizar los trabajos individuales y competitivos, que no ayudan a desarrollar espacios de reflexión, colaboración y construcción de una sociedad más solidaria y democrática. También permite enriquecer el trabajo porque los estudiantes colaboran en la búsqueda de información desde diferentes medios.

2.4.2 *Trascendencia de las dimensiones*

Según Galindo (2015), las dimensiones del trabajo colaborativo a través del trabajo en equipo son:

- a) Interdependencia positiva: los estudiantes identifican que su rendimiento depende del esfuerzo de todos los miembros del equipo para alcanzar la meta compartida.
- b) La responsabilidad individual y de equipo: cada miembro del equipo asume su responsabilidad, pero a su vez hace responsables a los demás del trabajo que deben cumplir para alcanzar los objetivos comunes a todos.
- c) Gestión interna del grupo: Los miembros del equipo coordinan y planifican sus actividades de manera organizada, así también la división de funciones para alcanzar la meta común de equipo.
- d) Evaluación interna del equipo: El equipo valora constantemente el funcionamiento interno de sí mismo como base en el logro de la meta común.

Según Galindo (2015), el trabajo colaborativo es una estrategia didáctica, donde el docente tiene la oportunidad de organizar a los estudiantes de una forma que puedan trabajar juntos y de esta manera lograr sus objetivos previstos, permitiéndoles asumir responsabilidades individuales; pero a su vez entender que todos deben ayudar para lograr sus propósitos.

Los estudiantes a través de la estrategia necesitan como uno de los requisitos básicos contar con recursos bibliográficos, las cuales también pueden ser sitios web de información; es decir estar en contacto con una variedad de fuentes de información que

permitan la apropiación de ellas para dar sustento teórico al proyecto seleccionado. Por ello a través de esta estrategia se desarrolla la capacidad investigativa del estudiante, quien deja de ser un receptor de la información y se convierte en un investigador que selecciona, organiza y argumenta; siendo crítico frente a la información presenta.

TERCERA PARTE

DISEÑO DEL PROYECTO

1.- DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

N°/ NOMBRE	JOSE VALVERDE CARO N.º 2031		
CÓDIGO MODULAR	0500124		
DIRECCIÓN	Av. Tres de octubre N.º 1950 el Carmen IV Sector-Comas	DISTRITO	COMAS
PROVINCIA	LIMA	REGIÓN	LIMA
DIRECTOR (A)	Ubaldo Pacheco Escobedo		
TELÉFONO	5414229	E-mail	ie2031jvc@hotmail.com
DRE	LIMA METROPOLITANA	UGEL	04

2.- DATOS GENERALES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

NOMBRE DEL PROYECTO	El aprendizaje basado en proyectos como estrategia para el desarrollo del pensamiento crítico en la interpretación de fuentes históricas.		
FECHA DE INICIO	Marzo 2019	FECHA DE FINALIZACIÓN	Noviembre 2019

EQUIPO RESPONSABLE DE LA FORMULACIÓN DEL PROYECTO			
NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
Santos Benjamín Yparraguirre Vásquez	Docente	995260850	santosyparraguirrev@gmail.com
EQUIPO RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO			
NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
Santos Benjamín Yparraguirre Vásquez	Docente	995260850	santosyparraguirrev@gmail.com

PARTICIPANTES Y ALIADOS DEL PROYECTO	
PARTICIPANTES	ALIADOS
Docentes del área de HGE de la Institución Educativa José Valverde Caro N.º 2031.	UGEL O4-COMAS: Capacitadores
Santos Benjamín Yparraguirre Vásquez	Directivos de la I.E JOSE VALVERDE CARO. N.º 2031
4 capacitadores externos	
1 acompañante pedagógico	

3.- BENEFICIARIOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

BENEFICIARIOS DIRECTOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Docentes del área de H.G.E de Institución Educativa José Valverde Caro N.º 2031. 2. Estudiantes de cuarto grado A de la Institución Educativa José Valverde Caro N.º 2031.
BENEFICIARIOS INDIRECTOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Estudiantes de la Institución Educativa José Valverde Caro N.º 2031. 2. Estudiantes de cuarto grado de secundaria.

4.- JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN CURRICULAR

Este problema se agudiza por la falta de interpretación crítica de los estudiantes en identificar analizar y contextualizar diversas fuentes, evidenciándose en la carencia de sustento en las argumentaciones sin sentido coherente y lógico en el manejo de la información.

Este problema se agudiza por la falta de interpretación crítica de los estudiantes en analizar diversas fuentes, evidenciándose en la realización de las argumentaciones, elaboración de conclusiones similares al texto, falta de un análisis crítico donde las apreciaciones de los contenidos muestran deficiencias de sustento lógico y coherente

Entre las causas del problema planteado tenemos que los estudiantes presentan limitado vocabulario en el manejo de nociones históricas básicas, dificultando el uso de fuentes sobre temas históricos. Lo cual ocasiona que los estudiantes no tengan claro las nociones mínimas y esenciales sobre temas históricos, no identifique, analice y contextualice los tipos de fuentes en su investigación.

Otra de las causas del problema es la evidente falta de conocimiento en la aplicación de estrategias de parte de los docentes para promover el uso de fuentes históricas. Lo cual se ve reflejado en sus diversas sesiones de aprendizaje, siendo sus clases tradicionales. Asimismo, genera que en sus sesiones no utilicen diversas fuentes históricas, porque no se encuentran capacitados en el manejo de ellas, siendo sus clases tradicionales y no promueven en los estudiantes el interés por aprender de forma colaborativa sino por el contrario de manera individual.

Entre las consecuencias de la problemática presentada tenemos la falta de conocimiento de nociones básicas para comprender textos históricos, lo cual es fundamental para comprender lo que leen; despertando el interés en los estudiantes por conocer una diversidad de fuentes que les permita desarrollar la capacidad crítica y rigurosa de una interpretación coherente en su aprendizaje de nuevas competencias históricas.

Podría ser también, tal y como se manifiesta en el PEI, si los estudiantes tienen un bajo nivel de desempeño en esta capacidad, siendo indispensable por ello contar con las

herramientas necesarias que requiere la sociedad de la información que son: saber interpretar críticamente diversas fuentes. Esto se puede evidenciar en los diversos trabajos que realizan los estudiantes siendo de tipo memorístico; así como la facilidad y el poco análisis en la búsqueda de información; el mal uso del internet (PEI, 2016).

En relación a los factores internos en las fortalezas se tiene la apertura de los docentes a incorporar estrategias para el desarrollo de capacidades, directivos que muestran su apoyo para la realización de proyectos innovadores, la institución cuenta con recursos y materiales para el desarrollo de sesiones de aprendizaje que permiten la aplicación de diversas fuentes históricas. En cuanto a las debilidades se tiene docentes que no aplican estrategias para el desarrollo de competencias y capacidades, poco manejo de proyectos de innovación, deficiente atención y motivación de los estudiantes en su aprendizaje; así como no traen sus materiales de trabajo a clase (PEI, 2016, p. 26).

Frente a esta situación se requiere que los estudiantes de 4 grado A de educación secundaria de la Institución Educativa José Valverde Caro N.º 2031, desarrollen la capacidad de interpretar críticamente fuentes diversas, que le permita presentar un alto desempeño en la capacidad.

La UGEL 04 de Comas en el desempeño alcanzado de logro en proceso, se muestra más compacto frente a otras ugeles de Lima Metropolitana cuyo promedio de oscilación fluctúa entre un 39% y 37%, de estudiantes que se encuentran en proceso de lograr aprendizajes permanentes y por ende llegar a desarrollar capacidades.

La UGEL 04 de Comas en el nivel de logro de inicio alcanza un 27,9%, donde los estudiantes solo reconocen capacidades básicas y presentan serias dificultades para llegar a desarrollar capacidades que les permita lograr autonomía plena en sus diversas actividades de aprendizajes.

La UGEL 04 de Comas en el nivel de logro previo al inicio con un 17,8%, donde los estudiantes no son capaces de reconocer capacidades básicas y presentan serias dificultades para llegar a desarrollar capacidades que les permita lograr autonomía plena en sus diversas actividades cotidianas como ciudadanos.

En relación a la sección de segundo año A, que hoy corresponde al cuarto año A, de un total de 30 estudiantes 4 se encontraban en un nivel de logro satisfactorio, en proceso 5, en inicio 11 y 10 previo al inicio. Como se puede apreciar solo 5 estudiantes

han alcanzado el nivel de logro previsto, mientras que 25 estudiantes se encontraban con dificultades, los cuales a lo largo del 2017 no se mejoró esta situación y en el 2018 la situación se acentuó.

En este sentido el proyecto busca generar y promover en los estudiantes el uso de estrategias innovadoras aplicadas por el docente en aula a través del uso de diversas fuentes históricas, que le permita al estudiante identificar, contextualizar y argumentar sus apreciaciones históricas utilizando una variedad de fuentes en los diversos procesos históricos que se puedan observar desde distintas perspectivas una diversidad de nociones esenciales, con sentido crítico.

El proyecto permitirá que los docentes incorporen y apliquen dentro de sus sesiones de aprendizaje estrategias que permitan el uso de diversas fuentes históricas a través del trabajo colaborativo de los estudiantes, permitiendo en los estudiantes un alto desempeño en la capacidad interpreta críticamente diversas fuentes.

Consideramos que el proyecto es viable, dado que cuenta con el apoyo logístico de la I.E. Además, se cuenta con infraestructura adecuada y necesaria que nos permita potenciar el desarrollo de las capacidades en el estudiante, las aulas están equipadas con televisores Smart tv que ayudan y refuerzan los aprendizajes de forma interactiva, así mismo se tiene aulas telemáticas bien implementadas con computadoras para que los estudiantes puedan acceder a la búsqueda de información como a la realización de trabajos colaborativos.

5.- OBJETIVOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

Fin último	Estudiantes que interpretan críticamente diversas fuentes históricas.
Propósito	Los estudiantes de cuarto grado A de educación secundaria de la Institución Educativa José Valverde Caro N.º 2031 presentan un alto nivel de desempeño en la capacidad interpreta críticamente diversas fuentes históricas.
Objetivo Central	Los docentes aplican estrategias para desarrollar pensamiento crítico, investigación y uso de diversas fuentes históricas.

6.- ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN SELECCIONADA:

OBJETIVO CENTRAL	Los docentes aplican estrategias para desarrollar pensamiento crítico, investigación y uso de diversas fuentes históricas.
RESULTADOS DEL PROYECTO	INDICADORES
Resultado 1. Docentes que utilizan recursos innovadores en sus sesiones para trabajar con diversas fuentes históricas.	1.1 Taller de docentes para incorporar recursos innovadores en el manejo de diversas fuentes históricas. 1.2 Proyecto de ABP con diseños de sesiones aplicando recursos innovadores creados por los docentes.
Resultado 2. Docentes capacitados en estrategias para el manejo de fuentes históricas.	2.1 Taller de capacitación sobre estrategias para el manejo de fuentes históricas en el área de HGE. 2.2 Sesiones de aprendizaje que implementan el uso de diferentes tipos de fuentes históricas.
Resultado 3. Docentes cuya planificación de sesiones son innovadoras y promueven el trabajo colaborativo.	3.1 Desarrollo de grupos de interaprendizaje con docentes del área de H.G.E. dentro de la I.E. 3.2 Diseño de sesiones de aprendizaje que evidencie la participación activa y colaborativa de los estudiantes.

7.- ACTIVIDADES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN:

Resultado N° 1: Docentes que utilizan recursos innovadores en sus sesiones para trabajar con diversas fuentes históricas.			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 1.1: Taller de docentes para incorporar recursos innovadores en el manejo de diversas fuentes históricas.	Proyecto de ABP que contenga 4 talleres que implementen estrategias basada en aprendizaje de proyectos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2 capacitadores externos ▪ Una Multimedia ▪ Diez Computadoras ▪ Cien Fotocopias ▪ Diez Plumones ▪ Diez Lapiceros ▪ una Cámara fotográfica ▪ dos Textos sobre el ABP. ▪ PPT 	432.50

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Medio millar de Papel bond ▪ Un Teléfono ▪ Un engrapador 	
Actividad 1.2: Diseño de sesiones aplicando recursos innovadores creados por los docentes	Proyecto de ABP que contenga 10 sesiones de aprendizaje que implementen la estrategia de aprendizaje basado en proyectos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Una Impresora ▪ Diez Computadoras ▪ Diez horas de Internet ▪ Un millar de hojas bond ▪ Diez Lapiceros ▪ Diez Lápices ▪ Diez Resaltadores ▪ Cuarenta Fotocopias ▪ Dos Textos sobre I ABP. ▪ Un Monitor de acompañamiento ▪ Viáticos. 	265.00

Resultado N° 2: Docentes capacitados en estrategias para el manejo de fuentes históricas.			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 2.1: Taller de capacitación sobre estrategias para el manejo de fuentes históricas en el área de HGE.	Proyecto de ABP que contenga 4 talleres de capacitación en estrategias a los docentes del área de HGE.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1 capacitador externo ▪ Cincuenta Papelógrafos ▪ Diez Plumones ▪ Cien Hojas de papel bond ▪ Diez Lapiceros ▪ Una Memoria USB ▪ PPT ▪ Una Cámara fotográfica ▪ Un Masking Tape ▪ Multimedia ▪ Auditorio ▪ Dos Textos de consulta. ▪ Un texto de Materiales sobre fuentes ▪ Un texto de Rutas de Aprendizaje 	845.00
Actividad 2.2: Sesiones de aprendizaje que implementan el uso de diferentes tipos de fuentes históricas.	Proyecto de ABP que contenga 10 sesiones de clase utilizando diversos tipos de fuentes con lecturas diversas de fuentes históricas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cien Fotocopias ▪ Diez Computadora ▪ Diez Lapiceros ▪ Cien Hojas de papel bond ▪ Una Cámara fotográfica ▪ Una Memoria USB ▪ Un Texto de consulta ▪ Un texto de Rutas de Aprendizaje ▪ Diez Resaltadores ▪ Un Monitor de acompañamiento ▪ Viáticos de desplazamiento 	355.00

Resultado N° 3: Docentes cuya planificación de sesiones son innovadoras y promueven el trabajo colaborativo			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 3.1: Desarrollo de grupos de interaprendizaje con docentes del área de H.G.E. dentro de la I.E.	Proyecto de ABP que contenga 4 círculos de interaprendizaje para socializar el uso de las estrategias de trabajo colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ un monitor de desplazamiento ▪ Una Multimedia ▪ Diez Computadoras ▪ Ochenta Fotocopias ▪ Quinientas Hojas de papel bond ▪ Diez lapiceros ▪ Una Cámara fotográfica ▪ cuarenta Papelógrafos ▪ PPT ▪ Diez Plumones ▪ Viáticos. 	140.00
Actividad 3.2: Diseño de sesiones de aprendizaje que evidencie la participación activa y colaborativa de los estudiantes.	Proyecto de ABP que contenga 10 sesiones de clases innovadoras, con diversas estrategias de trabajo colaborativo.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Una Impresora ▪ Diez Computadoras ▪ Internet ▪ Material de apoyo sobre trabajo colaborativo ▪ Quinientas Hojas de papel bond ▪ Una Memoria USB ▪ Diez Lapiceros ▪ Cincuenta fotocopias 	185.00

8.- MATRIZ DE EVALUACIÓN Y MONITOREO DEL PROYECTO

OBJETIVO DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar el impacto de la aplicación de nuevas estrategias para promover el desarrollo de la capacidad del pensamiento crítico, investigación y uso de herramientas diversas para la interpretación de fuentes históricas en el aula por parte de los Docentes del área de HGE de la Institución Educativa José Valverde Caro N.º 2031. 	
PROCESO Y ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN Y EL MONITOREO DEL PROYECTO	
1. Etapa inicial	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogar con los directivos de la Institución Educativa para comunicarles el proyecto de innovación y establecer vínculos de colaboración directa en relación al proyecto. • Entrevista con los docentes del área de HGE acerca del empleo

	<p>de estrategias diferenciadas que promuevan el uso de diversas fuentes históricas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reunión con los estudiantes de 4° A del nivel secundaria para la aplicación de un instrumento de evaluación, donde ellos sepan en que van a ser evaluados y conozcan el uso de diversas fuentes históricas.
2. Etapa de proceso	<ul style="list-style-type: none"> • Puesta en ejecución del plan de actividades a llevarse a cabo en el proyecto de innovación. • Realización, evaluación y retroalimentación de los talleres dirigidos a los docentes del área de HGE de la Institución Educativa José Valverde Caro N.º 2031. • Diseño, revisión y supervisión de las sesiones donde se incorporen nuevas estrategias que promuevan el uso de diversas fuentes históricas.
3. Etapa de salida	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación de cierre a los estudiantes del 4° año sección "A", nivel secundaria. • Recolección de evidencias relacionadas al proyecto como: unidades de aprendizajes, sesiones de aprendizaje, productos de los talleres, fotografías, monitoreos de las clases, e informes de los círculos de interaprendizaje.
4. Etapa de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Sistematización de la experiencia a través del proyecto de innovación en la Institución. • Informe final a la Dirección de la Institución Educativa donde se aplique el proyecto. • Presentación del proyecto en plenario a la Institución Educativa, para su incorporación en otras áreas curriculares. • Propuesta de mejora para el año 2021. (Bicentenario).

CUADRO 8.1

LÓGICA DE INTERVENCIÓN	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
Fin Estudiantes que interpretan	Al finalizar el segundo Bimestre del año 2019 el 85% de los estudiantes del cuarto	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Informe de registro de notas. ➤ Lista de cotejo. 	➤ La II.EE pose una biblioteca adecuadamente implementada.

críticamente diversas fuentes históricas.	grado "A" de educación secundaria utilizan en su producción académica fuentes históricas	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rubrica de manejo de fuentes 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La II.EE cuenta con un aula de innovación con computadoras modernas con acceso al internet.
<p>Propósito</p> <p>Los estudiantes de cuarto grado A de educación secundaria de la Institución Educativa José Valverde Caro N.º 2031 presentan un alto nivel de desempeño en la capacidad interpreta críticamente diversas fuentes históricas.</p>	Al finalizar el segundo Bimestre del año 2019 el 85% de estudiantes del cuarto grado "A" de educación secundaria analiza críticamente diversas fuentes históricas, en sus proyectos.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Trabajo de los estudiantes. ➤ Registro de evaluación. ➤ Medios fotográficos. ➤ Filmaciones. ➤ Rubrica 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Apoyo económico de la dirección para el fotocopiado de los materiales ➤ Docentes del aula telemática orientan el trabajo de los docentes.
<p>Objetivo Especifico</p> <p>Los docentes aplican estrategias para desarrollar pensamiento crítico, investigación y uso de diversas fuentes históricas.</p>	Al finalizar el segundo Bimestre del año 2019 el 85% de docentes incorporan en su uso el manejo de diversas fuentes históricas a través del aprendizaje basado en proyectos.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Unidad de proyecto. ➤ Sesiones de aprendizaje de los docentes donde se aprecia la aplicación de la estrategia basado en proyectos. ➤ Medios fotográficos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Compromiso de los docentes en la aplicación de diversidad de fuentes históricas. ➤ Padres de familia que no se involucran en el aprendizaje de sus hijos. ➤ Estudiantes con apertura por aprender nuevas estrategias de aprendizaje.
<p>Resultado 1</p> <p>Docentes que utilizan recursos innovadores en sus sesiones para trabajar con diversas fuentes históricas.</p>	Al finalizar el segundo Bimestre del año 2019 cuatro docentes utilizan como recurso innovador el ABP para trabajar fuentes históricas.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sesiones de aprendizaje en la que se aprecia el uso de medios físicos y tecnológicos de diversas fuentes históricas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diversas actividades en la Institución por los 50 años que dificultan el logro de los objetivos propuestos
<p>Resultado 2</p> <p>Docentes capacitados en estrategias para el manejo de fuentes históricas.</p>	Al finalizar el segundo bimestre del año 2019, el 100% de docentes están capacitados en el manejo de estrategias	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Registro de asistencia a la capacitación. ➤ Medios Fotográficos. ➤ Certificación. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Docentes que por sus diversas labores personales no les permite asistir a las capacitaciones,

	de diversas fuentes históricas.		programadas por la UGEL 04. ➤ Apertura de la UGEL 04 por capacitar a los docentes.
Resultado 3 Docentes cuya planificación de programas y sesiones son innovadoras y promueven el trabajo colaborativo.	Al finalizar el segundo bimestre del año 2019 cuatro docentes están en condiciones de manejar y realizar programas de trabajo colaborativo como elemento de innovación para los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sesiones de aprendizaje. ➤ Lista de cotejo. ➤ Guía de observación. ➤ Rubricas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se cuenta con materiales diversos en la biblioteca y el aula de telemática. ➤ En las aulas se cuenta con equipos audiovisuales permitiendo el uso de la tecnología al servicio de los estudiantes.

CUADRO 8.2

Resultado N° 1: Docentes que utilizan recursos innovadores en sus sesiones para trabajar con diversas fuentes históricas.			
Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
Actividad 1.1: Taller de docentes para incorporar recursos innovadores en el manejo de diversas fuentes históricas.	Proyecto de ABP que contenga 4 talleres que implementa estrategias basada en aprendizaje de proyectos.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Registro de asistencia al taller ➤ Fotografías ➤ Encuesta ➤ Producto del taller 	2 capacitadores externos
Actividad 1.2: Diseño de sesiones aplicando recursos innovadores creados por los docentes.	Proyecto de ABP que contenga 10 sesiones de clases, implementando la estrategia de aprendizaje basado en proyectos.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 10 sesiones elaboradas ➤ Opiniones escritas de los docentes 	1 monitor de acompañamiento

Resultado N° 2: Docentes capacitados en estrategias para el manejo de fuentes históricas.			
Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
Actividad 2.1: Taller de capacitación sobre estrategias para el manejo de fuentes históricas en el área de HGE.	4 talleres de capacitación en estrategias a los docentes del área de HGE.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Registro de asistencia al taller ➤ Fotografías ➤ Encuesta ➤ Producto del taller. 	4 capacitadores externos
Actividad 2.2: Sesiones de aprendizaje que implementan el uso de diferentes tipos de fuentes históricas.	10 sesiones de clase utilizando diversos tipos de fuentes con lecturas diversas de fuentes históricas.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 10 sesiones elaboradas ➤ Opiniones escritas de los docentes 	1 monitor de acompañamiento

Resultado N° 3: Docentes cuya planificación de sesiones son innovadoras y promueven el trabajo colaborativo.			
Actividades	Meta	Medio de Verificación	Informante
Actividad 3.1: Desarrollo de grupos de interaprendizaje con docentes del área de H.G.E. dentro de la I.E.	4 círculos de interaprendizaje para socializar el uso de las estrategias de trabajo colaborativo.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fotografías ➤ Registro de asistencia a los círculos de aprendizaje ➤ Acta de los acuerdos llegados en cada círculo de aprendizaje 	1 monitor de acompañamiento
Actividad 3.2: Diseño de sesiones de aprendizaje que evidencie la participación activa y colaborativa de los estudiantes.	Proyecto de ABP que contenga 10 sesiones de clases innovadoras, implementado con estrategias de trabajo colaborativo.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 10 sesiones elaboradas ➤ Opiniones escritas de los docentes 	SDFG coordinador de área de HGE

9.- PLAN DE TRABAJO (Versión desarrollada Anexo 4)

ACTIVIDADES	RESPONSABLE	TIEMPO DE EJECUCIÓN EN SEMANAS
1.1 Taller de docentes para incorporar recursos innovadores en el manejo de diversas fuentes históricas.	Prof. Santos Benjamín Yparraguirre Vásquez. Prof. Anabel Avalos Cortes	8 semanas 2 días de marzo 2019 y abril 2019
1.2 Diseño de sesiones aplicando recursos innovadores creados por los docentes.	Prof. Santos Benjamín Yparraguirre Vásquez. Prof. Gerardo Ticona Cota. Prof. Heli Gómez Quispe. Prof. Juana Aguirre Tataje.	4 semanas 10 días de mayo 2019
2.1 Taller de capacitación sobre estrategias para el manejo de fuentes históricas en el área de HGE.	Prof. Santos Benjamín Yparraguirre Vásquez. Especialista UGEL 04: José Quispe Rodríguez	8 semanas 2 días de junio y julio 2019
2.2 Sesiones de aprendizaje que implementan el uso de diferentes tipos de fuentes históricas	Prof. Santos Benjamín Yparraguirre Vásquez. Prof. Gerardo Ticona Cota. Prof. Heli Gómez Quispe	4 semanas 10 días de agosto 2019
3.1 Desarrollo de grupos de interaprendizaje con docentes del área de H.G.E. dentro de la I.E.	Prof. Santos Benjamín Yparraguirre Vásquez. Prof. Jorge Bazán Torres	4 semanas 4 días de setiembre
3.2 Diseño de sesiones de aprendizaje que evidencie la participación activa y colaborativa de los estudiantes.	Prof. Santos Yparraguirre Vásquez. Prof. Anabel Avalos Cortes	8 semanas 5 días de octubre y noviembre

10.- PRESUPUESTO (Versión desarrollada Anexo 5)

ACTIVIDADES	COSTOS POR RESULTADO	FUENTE DE FINANCIAMIENTO
1.1 Taller de docentes para incorporar recursos innovadores en el manejo de diversas fuentes históricas.	432.50	APAFA
1.2 Diseño de sesiones aplicando recursos innovadores creados por los docentes.	265.00	Coordinación
2.1 Taller de capacitación sobre estrategias para el manejo de fuentes históricas en el área de HGE.	845.00	Dirección
2.2 Sesiones de aprendizaje que implementan el uso de diferentes tipos de fuentes históricas.	355.00	
3.1 Desarrollo de grupos de interaprendizaje con docentes del área de H.G.E. dentro de la I. E.	140.00	Docentes del proyecto.
3.2 Diseño de sesiones de aprendizaje que evidencie la participación activa y colaborativa de los estudiantes.	185.00	Docentes

FUENTES CONSULTADAS

- Arguelles, D. (2010). *Estrategias para promover procesos de aprendizaje autónomo*. Bogotá: Alfaomega Colombiana S.A
- Beltrán, J. (1996). *Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje*. Madrid: Editorial Síntesis, S.A.
- Cobo, G; y Valdivia, S (2017). Aprendizaje basado en proyectos. *En Colección de materiales de apoyo a la docencia*. Lima: PUCP. Recuperado de: <http://idu.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/2017/08/5.-Aprendizaje-Basado-en-Proyectos.pdf>
- Eggen, P; y Kauchak, D. (2009). *Estrategias docentes* (3ra edición). México: Fondo de cultura económica. Recuperado de [www.google.com.pe/search?q=P.+Eggen+y+D.+Kauchak+\(2009.+Estrategias+docentes+3ra+edicion.+México+F.C.E](http://www.google.com.pe/search?q=P.+Eggen+y+D.+Kauchak+(2009.+Estrategias+docentes+3ra+edicion.+México+F.C.E)
- Galindo, L. (2015). *El aprendizaje colaborativo en ambientes virtuales*. México: Editorial centro de estudios e investigaciones.
- Gómez, M; y Álvarez, J. (2011). *El trabajo colaborativo como indicador de calidad del espacio europeo de educación superior*. Alicante: Editorial Marfil. Recuperado de: <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/25830/3/art%C3%ADculo%20redes%202011.pdf>
- Maldonado, M. (2008). Aprendizaje basado en proyectos colaborativos. *Revista Venezolana de educación*, 14 (28).158-180. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/761/76111716009.pdf>
- Ministerio de Educación (2007). *Guía para el desarrollo de capacidades*. (2da ed.) Lima: Minedu.
- Ministerio de Educación (2015). *Currículo Nacional*. Lima: Minedu.
- Ministerio de Educación (2015). *Rutas del Aprendizaje versión 2015. Área curricular de Historia Geografía y Economía. VII ciclo*. Lima: Minedu.
- Ministerio de Educación (2016). *Evaluación Censal de Estudiantes 2016. Informe para la Institución Educativa Fe y Alegría 10*. Lima: Minedu.
- Moreira, M. (2011). Aprendizaje significativo: un concepto subyacente. En Moreira, M.A.,

Caballero, M.C. y Rodríguez, M.L. (orgs.). *Actas del Encuentro Internacional sobre el Aprendizaje Significativo*. Burgos, 19-44

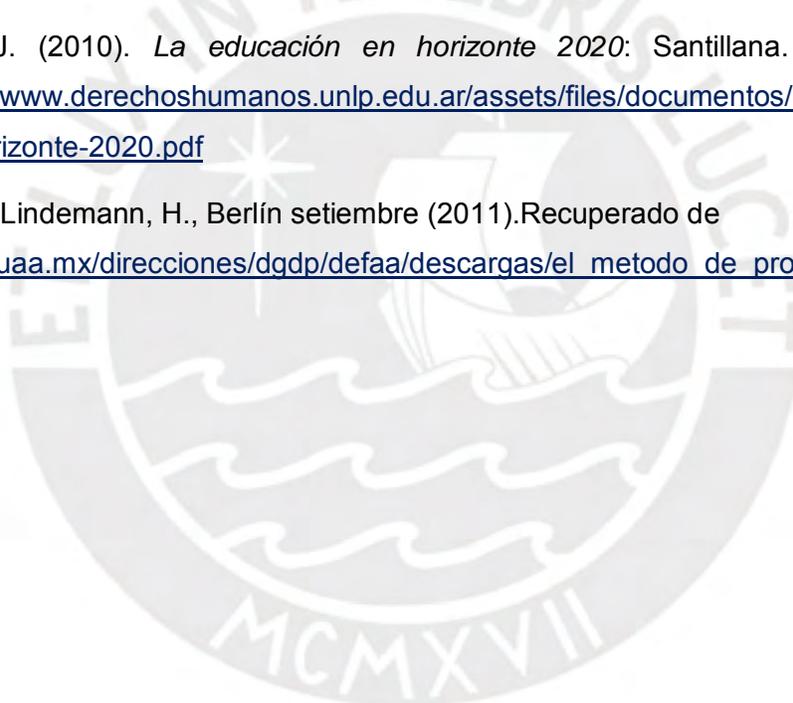
Prats, J., y Santacana, J. (2011). Trabajar con fuentes materiales en la enseñanza de la Historia. En Prats, J (Coord.). *Geografía e Historia. Investigación, innovación y buenas prácticas*. Barcelona: Editorial Graó, 11-37.

Osorio, P. (2007). *Desarrollo de las capacidades a través de los procesos cognitivos*. Huancayo: Grafica Palomino S.A

Santisteban, A. (2010). La formación de competencias del pensamiento histórico. *Memoria académica*, 1(14), 34-56. Recuperado de http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4019/pr.4019.pdf

Tedesco, J. (2010). *La educación en horizonte 2020*: Santillana. Recuperado de <http://www.derechoshumanos.unlp.edu.ar/assets/files/documentos/la-educacion-en-el-horizonte-2020.pdf>

Tippelt, R., Lindemann, H., Berlín setiembre (2011). Recuperado de http://www.uaa.mx/direcciones/dgdp/defaa/descargas/el_metodo_de_proyectos.pdf.



ANEXOS

ANEXO 1: GLOSARIO DE CONCEPTOS

Pensamiento crítico: Para el Ministerio de Educación (2015), es considerado como un proceso intelectualmente disciplinado de conceptualizar, aplicar, analizar, sintetizar y evaluar la información recopilada o generada por la observación, experiencia, reflexión, razonamiento o comunicación, de manera activa y hábil.

Argumentar información: Para el Ministerio de Educación (2007) es la capacidad que tiene la persona para discutir sobre algo, implica, por lo tanto, esforzarse para tener ideas claras, a través de la cual se elabora un discurso en el que se pretende defender una posición, creencias, ideas.

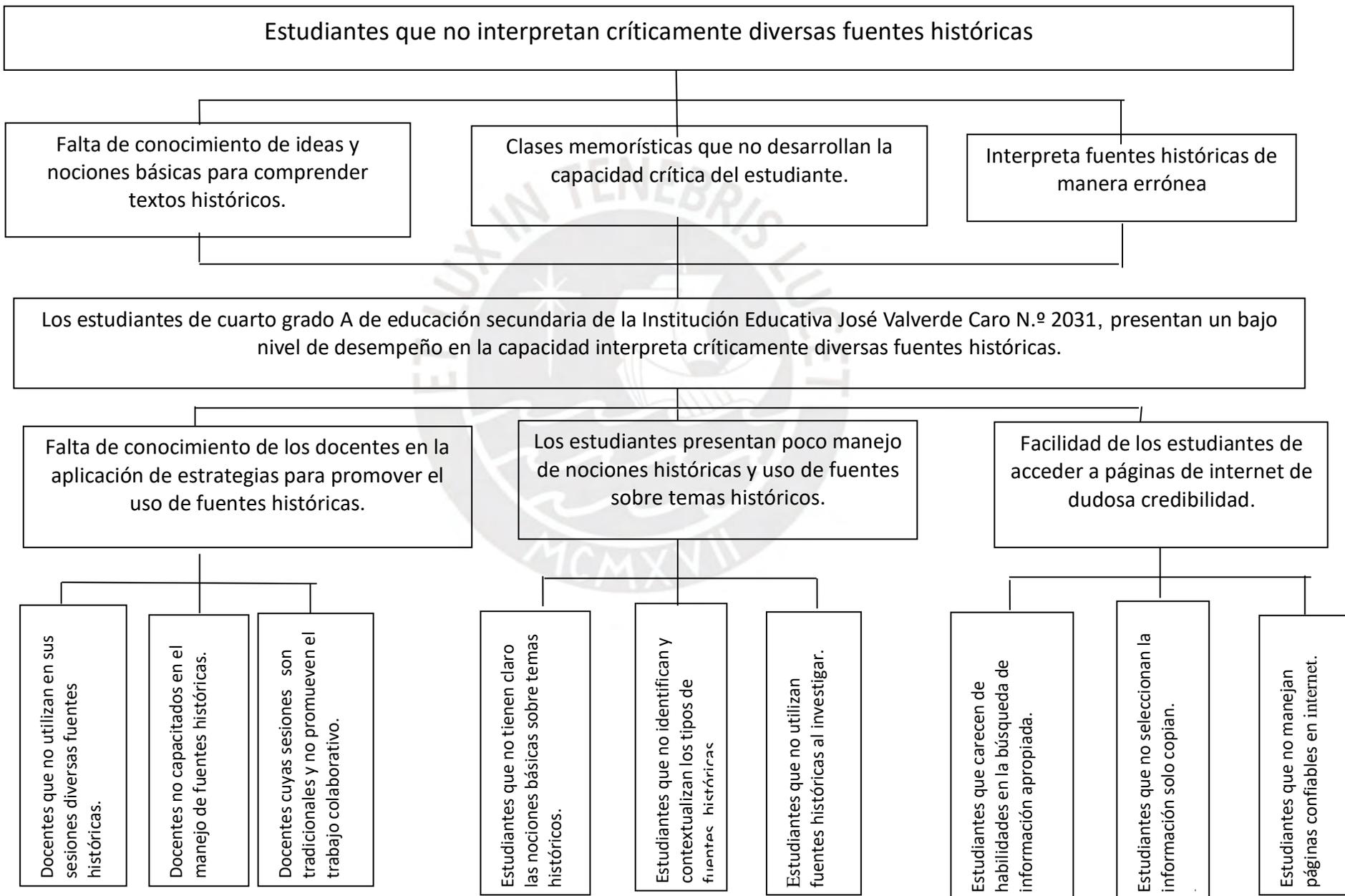
Capacidades: Según el Ministerio de Educación (2015) son recursos para actuar de manera competente, los cuales están conformados por conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para resolver una situación, problemática determinada.

Interpreta críticamente fuentes diversas. Según el Ministerio de Educación (2015) consiste en reconocer la variedad y utilidad de las fuentes para estudiar un hecho o proceso histórico. Además, implica ubicarlas en su contexto y comprender de manera crítica que reflejan un punto de vista particular y tienen diferentes grados de veracidad. Por ello la necesidad de recurrir a una diversidad de fuentes para poder abordar y comprender un determinado hecho o proceso estudiado.

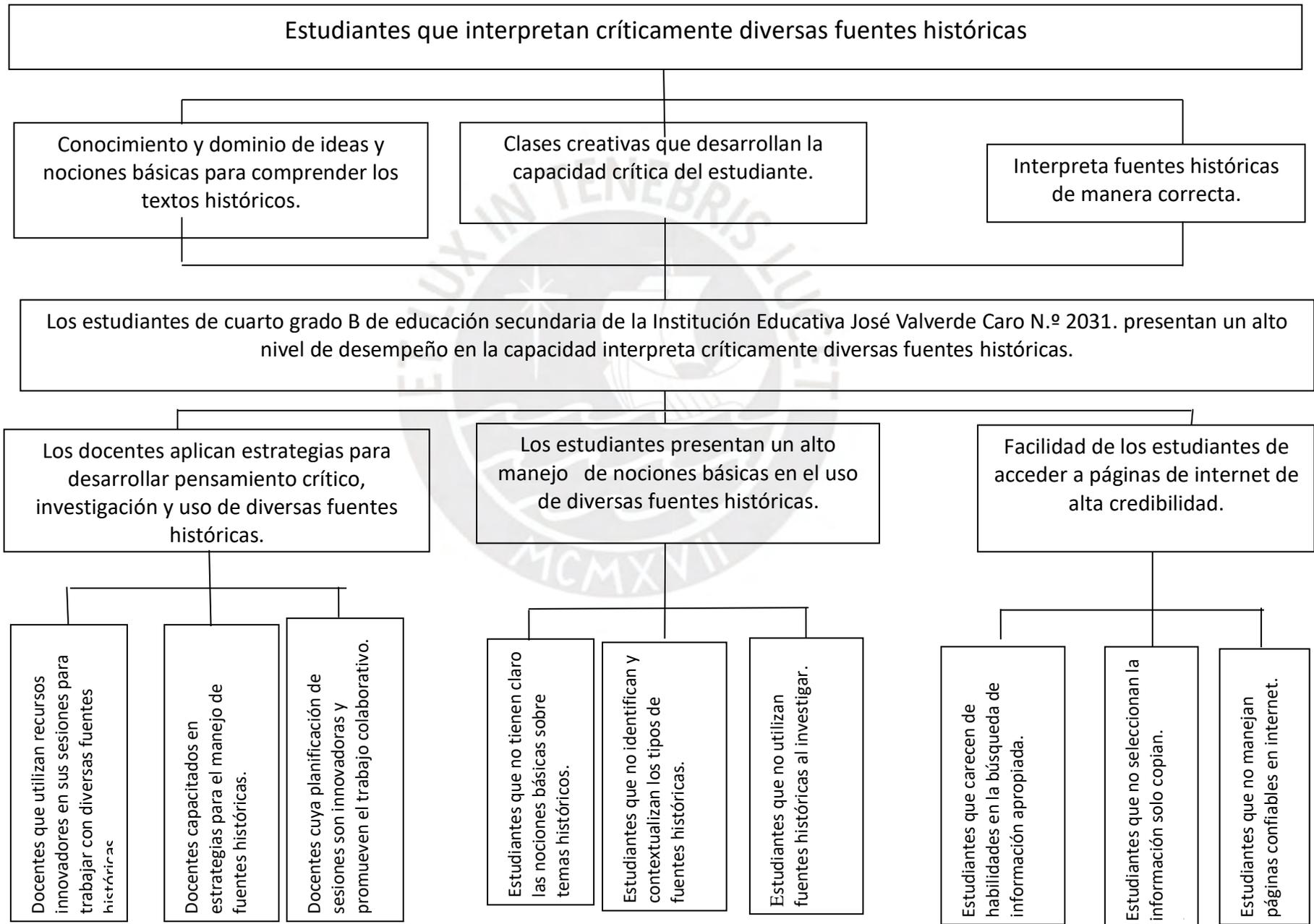
Aprendizaje Basado en Proyectos: Según Cobo y Valdivia (2017) es una metodología que se desarrolla de manera colaborativa enfrentando a los estudiantes a situaciones que los lleven a plantear propuestas ante una determinada problemática. Los estudiantes trabajan en colaboración con otros compañeros, los cuales comparten metas comunes que es plantear soluciones a las problemáticas seleccionadas.

Trabajo colaborativo: Para Gómez y Álvarez (2011) es una estrategia didáctica que se basa en la organización de las clases en pequeños grupos donde los alumnos trabajan en forma coordinada, para construir el conocimiento, solucionar problemas o tareas. En este tipo de trabajo los estudiantes comparten con sus compañeros diversas actividades de aprendizaje, siendo conscientes que para conseguir sus objetivos tiene que trabajar juntos.

ANEXO 2: ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO 3: ÁRBOL DE OBJETIVOS



Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total, Rubro (S/.)	Total, Actividad (S/.)	Total, Resultado (S/.)
Resultado 2								1200
Actividad 2.1.							845	
Taller de capacitación sobre estrategias para el manejo de fuentes históricas en el área de HGE.	Materiales					265		
	papelotes	unidad	50	0.5	25			
	papel bond	unidad	25	1	25			
	plumones	unidad	1	20				
	masking tape	unidad	2	5	10			
	cuatro textos de consulta	unidad	4	50	200			
	lapiceros	unidad	10	0.5	5			
	servicios						0	
	auditorio	unidad	1	0	0			
	multimedia	unidad	1	0	0			
					0			
	Bienes						20	
	Cámara fotográfica	unidad	1	0	0			
	memoria USB	unidad	1	20	20			
	PPT	unidad	1	0	0			
	Personal						560	
capacitador externo	horas	4	140	560				
				0				

Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total, Rubro (S/.)	Total, Actividad (S/.)	Total, Resultado (S/.)	
Resultado 3								325	
Actividad 3.1.							140		
Desarrollo de grupos de interaprendizaje con docentes del área de HGE. Dentro de la I.E.	Materiales					55			
	hoja bond	unidad	500	0.03	15				
	papelógrafos	unidad	40	0.5	20				
	plumones	unidad	10	2	20				
	Servicios					60			
	impresora	unidad	1	0	0				
	computadora	unidad	1	0	0				
	internet	horas	10	1	10				
	viáticos	soles	1	50	50				
					0				
	Bienes						25		
	memoria USB	unidad	1	25	25				
	PPT	unidad	7	0	0				
	cámara fotográfica	unidad	1	0	0				
	Personal						0		
	monitor de acompañamiento	horas	1	0	0				
				0					

