

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**



**Lectura Interactiva en Voz Alta y la comprensión de textos escritos  
aplicados por las docentes del nivel inicial de la I.E.I. N° 049  
Nuestra Señora de Guadalupe del distrito del Rímac**

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO DE  
SEGUNDA ESPECIALIDAD PARA LA ENSEÑANZA DE  
COMUNICACIÓN Y MATEMÁTICA A ESTUDIANTES DEL  
II Y III CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR**

**AUTORA:**

**NORMA MARLENE BORDA MIRANDA**

**ASESORA:**

**SOBEIDA DEL PILAR LOPEZ VEGA**

**Lima, setiembre, 2018**

**DEDICATORIA:**

A Dios, la fortaleza de mi vida y a mi linda familia por su amor y gran apoyo incondicional.

### **AGRADECIMIENTO**

- A Dios quien me da la oportunidad de disfrutar cada día de la vida, de la familia, y de los buenos amigos.
- A mi familia por su disposición, apoyo y fortaleza constante para alcanzar mis metas.
- A las docentes de mi institución por su compromiso y apertura a los cambios en bienestar de nuestra niñez
- A la Pontificia Universidad Católica del Perú por brindarnos la oportunidad de lograr esta segunda especialidad y crecer profesionalmente.

## RESUMEN

El presente proyecto de investigación tiene por objetivo lograr que las docentes optimicen el buen manejo de estrategias para desarrollar el pensamiento crítico para la comprensión de textos escritos en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°049 Nuestra Señora de Guadalupe, del Distrito del Rímac. Se propone aplicar la lectura interactiva en voz alta como estrategia didáctica, donde los estudiantes tendrán la oportunidad de disfrutar de diversas lecturas para analizarla, reflexionar y discutirla entre pares propiciado por preguntas retadoras.

Se contempló el análisis de los aspectos teóricos de la revisión bibliográfica llevado a cabo por la investigadora, donde se destacan los aspectos esenciales que sustentan el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión de textos escritos y la estrategia propuesta en cuyo diseño se tienen en cuenta los elementos teóricos: la lectura interactiva en voz alta por Frisancho (2011), que se orienta hacia la interacción del estudiante con lecturas desafiantes y estimulantes que propicie el involucramiento a los diversos textos escritos, competencia a lograr en el área de comunicación de la DCN considerando al docente como el mediador consciente desde la teoría sociocultural.

. Se espera que las docentes adquieran un manejo de estrategias comunicativas desde un enfoque comunicativo textual y estas se deben ir evidenciando en las sesiones que planifican cada día, donde el estudiante pueda aprender de manera reflexiva, crítica y creativa, haciendo uso continuo de diversas fuentes de información y estrategias propiciadas por la docente permitiendo que vayan construyendo sus propios aprendizajes de manera autónoma.

Como respuesta a ello se presenta el diseño de este proyecto de investigación para dar respuesta a la problemática presentada en la escuela; un plan de actividades donde se ejecutaran diversas acciones como talleres, gias, monitoreo y acompañamiento que nos permitirá la mejora del desempeño docente y lograr aprendizajes significativos en nuestros estudiantes.

## INDICE

RESUMEN

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

### **PRIMERA PARTE: Ubicación del Proyecto en el contexto educativo**

1. Realidad socio económica y cultural del entorno .....	9
1.1. Características poblacionales.....	9
1.2. Características del entorno socio cultural.....	9
2. Realidad del centro educativo.....	10
2.1. Elementos visionarios.....	10
2.2. Reseña histórica .....	10
2.3. Información estadística.....	11
2.4. Infraestructura y equipamiento.....	12
2.5. Vinculación con la comunidad .....	12
3. Realidad del profesorado.....	12
4. Perfil del estudiante .....	12

### **SEGUNDA PARTE: Marco Conceptual**

1. Comprensión de Textos escritos.....	14
1.1. La comprensión.....	14
1.1.1. La comprensión textual.....	14
1.2. Niveles de comprensión de lectura.....	16
2. El Enfoque comunicativo textual en el II ciclo de EBR.....	18
2.1. Características del Enfoque Comunicativo Textual.....	18
3. Estrategias para la Comprensión de Textos Escritos .....	18
3.1. Lectura Interactiva en Voz Alta (LIVA).....	19

### **TERCERA PARTE: Diseño del Proyecto**

1. Datos Generales de la Institución Educativa .....	21
2. Datos Generales del Proyecto de Innovación Educativa .....	21

3. Beneficiarios del Proyecto de Innovación Educativa .....	23
4. Justificación del Proyecto de Innovación Educativa .....	23
5. Objetivos del Proyecto de Innovación Educativa .....	27
6. Alternativas de solución seleccionada .....	28
7. Actividades del Proyecto de Innovación .....	29
8. Matriz de Evaluación y Monitoreo del Proyecto .....	32
9. Plan de Trabajo .....	35
10. Presupuesto .....	36

#### FUENTES CONSULTADAS PARA EL DISEÑO DEL PROYECTO

#### ANEXOS



## INTRODUCCIÓN

Uno de los objetivos a lograr en el nivel inicial es permitir que nuestros niños puedan acercarse al mundo letrado de manera natural y de disfrute. Para ello debe desarrollar de manera significativa habilidades y capacidades que le permitan ser competente y pueda enfrentarse al mundo letrado que existe en su contexto, tan rico, variado y lleno de estímulos de manera significativos y de esta manera podamos prepararlos al mundo formal de la lectura y escritura posteriormente.

El acercamiento a los textos escritos será una oportunidad para que puedan ir construyendo el desarrollo de un pensamiento crítico capaz de reflexionar, opinar, tomar una postura, actitud, valores e ideas frente a lo que el autor nos quiere decir y en ese proceso aprende a saber escuchar a los demás y ser escuchado con una posición abierta y de respeto.

La comprensión de Textos escritos es la posibilidad que tiene el estudiante de poder entenderlos de manera crítica en variadas situaciones comunicativas que se le presente. Para ello es necesario el manejo de la información y esto lo irá adquiriendo en la medida que vaya ubicando la información en los propios textos, reorganizando e integrando con sus otras fuentes de información.

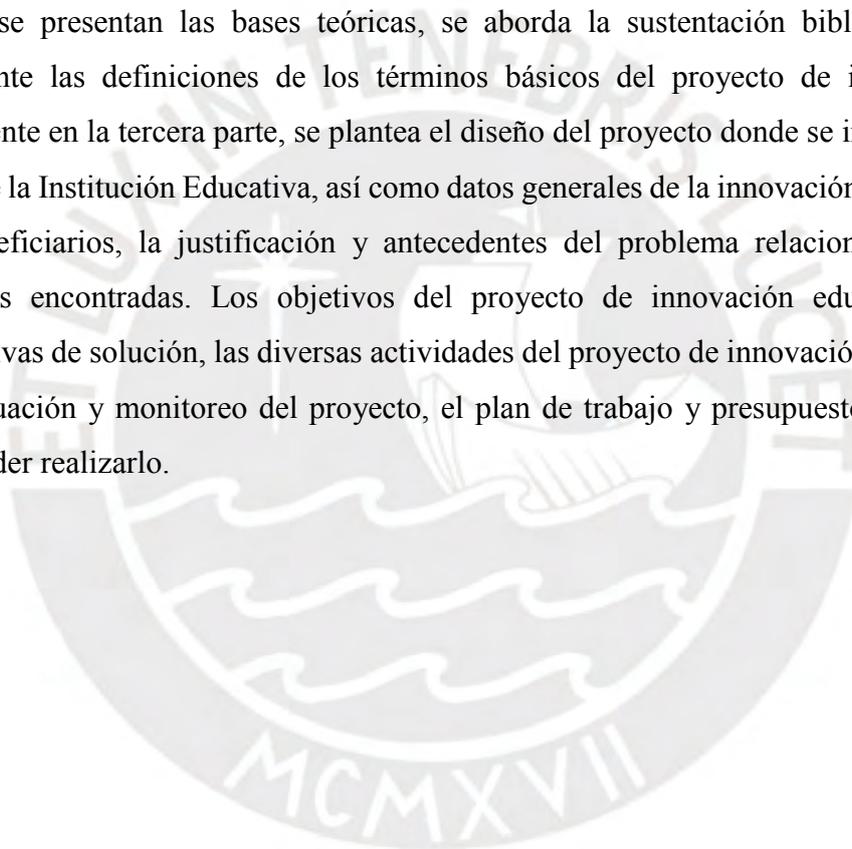
El presente proyecto tiene como propósito que las docentes puedan empoderarse en el manejo de la lectura interactiva en voz alta como una estrategia para desarrollar la comprensión de textos escritos en los niños y niñas de 5 años de una institución educativa inicial en el distrito del Rímac. Siendo una de las competencias en el área de comunicación “Comprende textos Escritos” Nos es necesario que el estudiante pueda manejar las capacidades que son procesos mentales que se dan de manera simultánea, mientras interactúa con lo que lee o le leen, reorganizándola para una adecuada comprensión.

La propuesta surge al observar el poco manejo de estrategias que muestran las docentes en sus sesiones al realizar las lecturas a sus niños, evidenciándose la selección improvisada de textos poco estimulantes y motivadores que invite al niño a querer escuchar, participar y reflexionar; teniendo una inadecuada modulación de la entonación de la voz, dando énfasis en preguntas literales e inferenciales sin llegar a la reflexión crítica del niño.

Así como, el uso inadecuado de los espacios lectores donde los niños puedan interactuar con el texto y el dialogo interactivo,

Para dar respuesta al problema observado se propuso aplicar la lectura interactiva en voz alta (LIVA) como estrategia para la comprensión de textos escritos haciendo uso de la diversidad de textos que se encuentran en el contexto de los niños y niñas, que sean significativos e innovadores acorde a las acciones planificadas en las unidades de aprendizaje trabajadas durante los meses en que se ejecutará el proyecto.

El proyecto de innovación consta de tres partes, en la primera la contextualización de la I.E., en la segunda parte se desarrolla el Marco Conceptual en el que se presentan las bases teóricas, se aborda la sustentación bibliográfica y finalmente las definiciones de los términos básicos del proyecto de innovación. Finalmente en la tercera parte, se plantea el diseño del proyecto donde se incluyen los datos de la Institución Educativa, así como datos generales de la innovación educativa, los beneficiarios, la justificación y antecedentes del problema relacionados a las variables encontradas. Los objetivos del proyecto de innovación educativa, las alternativas de solución, las diversas actividades del proyecto de innovación, la matriz de evaluación y monitoreo del proyecto, el plan de trabajo y presupuesto necesario para poder realizarlo.



## **PRIMERA PARTE: UBICACIÓN DEL PROYECTO EN EL CONTEXTO EDUCATIVO**

### **1. REALIDAD SOCIO ECONÓMICA Y CULTURAL DEL ENTORNO**

#### **1.1. Características poblacionales**

El Distrito del Rímac, está ubicado en el Departamento de Lima, fue creado por Decreto del 2 de febrero de 1920, conocido también como “abajo el puente”, es uno de los distritos más tradicionales de Lima Metropolitana. Está conformada por urbanizaciones donde existe un crecimiento urbano y comercial. Limita por el norte con los distritos de san juan de Lurigancho e Independencia, por el sur con el distrito de Lima; sirviendo como límite natural el río Rímac; por el oeste, con los distritos de San Martín de Porres e Independencia, y por el este con el distrito de san juan de Lurigancho. Según el INEI en el último censo cuenta con una población de 156,204 habitantes. Lo ubican como una zona urbana; muy cerca de la zona comercial del distrito y a unas pocas cuadras de la avenida principal. Está habitado en su mayoría por personas de un nivel social, económico y cultural medio, la mayoría de la población ha culminado la educación básica regular, distribuido entre profesionales, algunos técnicos de mando medio, obreros y algunos que se dedican a trabajos independientes, es decir Sub- empleados”. La población entre los 17 a 22 años se encuentran desarrollando estudios superiores o técnicos. Las viviendas están compuesta en su mayoría multifamiliar y construida de material noble.

#### **1.2. Características del entorno cultural**

Siendo un Distrito histórico desde la época virreinal esta cuenta con diversos lugares muy importantes como la Alameda de los Descalzos, la Quinta de Presa, el Paseo de Aguas, la Capilla de Nuestra Señora del Rosario del Puente perteneciente el siglo XVII, y el muy famoso Cerro San Cristóbal que es visitado por los fieles católicos en Semana Santa a través de la peregrinación, cuenta con 30 iglesias entre las más conocidas Nuestra Señora de los Descalzos. También se encuentran instituciones de enseñanza superior. Entre ellas la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán, la Universidad Nacional de Ingeniería, y diversas Instituciones educativas

particulares y estatales. Cuenta con importantes clubes sociales como el Club Internacional Revolver y el Club Sporting Cristal.

## **2. REALIDAD DEL CENTRO EDUCATIVO**

### **2.1. Elementos Visionarios**

#### **Misión:**

Somos una Institución Educativa Inicial Estatal Inclusiva, con metodología activa y estrategias que desarrolle el pensamiento comunicativo y lógico; con el fin de formar niñas y niños, democráticos; con un liderazgo participativo y democrático.

#### **Visión:**

Ser una Institución Educativa, líder y acreditada en el distrito del Rímac, con una infraestructura moderna y adecuada a las necesidades de los aprendizajes de estudiantes, con una comunidad educativa comprometida, que brinde una educación de calidad basada en la convivencia democrática y el principio del bien común; que promueva una cultura ambiental, estimule la creatividad, con una cultura emprendedora, que respeta los ritmos y estilos de aprendizaje y permite la participación de la familia y comunidad.

#### **Valores y actitudes**

Los valores que fundamentan la instituciones educativas se expresa a través de una pirámide donde única como mase la Responsabilidad, respeto, honestidad, compromiso y gratitud.

### **2.2. Reseña Histórica**

La Institución Educativa Inicial es la más antigua del distrito del Rímac y de la UGEL.02 conocida con el nombre “Corbatitas”. Con 60 años al servicio de la educación rímense, fue creado el año 1957 con RD N°221 donde recientemente toma el nombre de “Nuestra Señora de Guadalupe” mediante RD N°00664 el 8 de junio del 2016. Funcionó por primera vez en el local sin uso del Fondo de Bienestar Nacional ahora Ministerio de Economía el cual el 21 de julio del 2016 ha entregado los bienes

al Ministerio de educación (MINEDU). Actualmente se encuentra en el Pasaje Cecilia del Risco s/n.

Sus estudiantes son formados bajo el lema “Quiero aprender jugando”, contando con una plana docente que propicia a través de la propuesta pedagógica valores basados en democracia, responsabilidad, respeto y solidaridad. Con una demanda educativa de 495 estudiantes, en 18 secciones compartidas en los turnos mañana y tarde. Está bajo la responsabilidad de su actual Directora Mg. Daniela Aljovín Venero.

Cuenta con los siguientes reconocimientos:

1° Puesto desfile Escolar Municipal años 1999, 2000, 2001, 2003, 2014 y 2° Puesto en los años 2015-2016 1°Puesto Desfile Escolar IE San Juan Macías 2006, 2°Puesto Desfile Escolar IEI 049 Palao 2010.

Bandera verde 1° Puesto por UGEL.02 como Escuela Enfoque Ambiental 2014, Bandera verde 1° Puesto por UGEL.02 como Escuela Enfoque de Riesgo 2014 por UGEL.02.

Diploma de Honor por Escuela de Buenas Prácticas 2015. Dirección de Lima Metropolitana-DRELM. Diploma de Honor “1° Puesto de Experiencia exitosa en Educación Inclusiva 2013 Dirección de Lima Metropolitana-DRELM.

Siendo ésta Institución Educativa Emblemática del nivel inicial dentro de la UGEL.02, se encuentra comprometida en el desarrollo integral de aprendizajes significativos, formando a estudiantes desde los 3, 4 y 5 años.

### **2.3. Información estadística:**

La Institución Educativa atiende el nivel del II ciclo en las edades de 3 a 5 años. Actualmente, esta institución alberga más de 495 niños contando 18 docentes, con 18 secciones compartidas en los turnos de la mañana y la tarde:

<b>Turno</b>				
<b>Año y edad</b>	<b>N° AULAS</b>	<b>MAÑANA</b>	<b>TARDE</b>	<b>TOTAL</b>
<b>3 AÑOS</b>	<b>07</b>	<b>90</b>	<b>95</b>	<b>185</b>
<b>4 AÑOS</b>	<b>07</b>	<b>150</b>	<b>50</b>	<b>200</b>
<b>5 AÑOS</b>	<b>04</b>	<b>30</b>	<b>80</b>	<b>110</b>

Fuente propia

#### **2.4. Infraestructura y equipamiento:**

Cuenta con una infraestructura construida con material noble, con los servicios básicos de luz, agua y desagüe. tiene ambientes adecuados: once aulas, baños para niños y niñas, un ambiente para dirección, otro para secretaria, baño de profesores, patio, zona de recreación, áreas verdes, segundo piso sin terminar, equipo multimedia, televisores y radio en cada sección.

#### **2.5. Vinculación con la comunidad:**

Cuenta con aliados estratégicos que trabajan en beneficio de la comunidad educativa como el Centro de Salud, la comisaria, la parroquia, plaza Veá, quienes participan a través charlas a los padres de familia sobre el cuidado y prevención de la salud, como la seguridad física y emocional frente a la buena crianza, vacunas, revisión de la salud integral. Protección al menor con el apoyo del serenazgo y la policía nacional al ingreso y salida de la escuela.

### **3. REALIDAD DEL PROFESORADO:**

La Institución educativa cuenta con 18 docentes con título y especialidad del nivel inicial, de las cuales 7 contratadas y 11 nombradas. Una de las docentes cuenta con grado de maestría y dos con maestrías culminadas.

### **4. PERFIL DE LOS ESTUDIANTES**

El presente proyecto de investigación para su estudio, ha considerado a 54 niños y 56 niñas de la edad de 5 años del turno mañana y tarde, siendo en su mayoría, niños que vienen estudiando en nuestra institución desde los 3 años de edad.

Los niños se caracterizan por ser espontáneos, participativos, con cierto nivel de logros comunicativos y matemáticos. Están aprendiendo a trabajar en grupo, tomando ciertas responsabilidades en el apoyo del aula, desarrollando los hábitos sociales, como del cuidado personal.

En cuanto a su comportamiento, reflejan una conducta adecuada a su edad, saben seguir las normas de convivencia, son participativos, saben organizarse para participar tanto en las responsabilidades en el aula como para las actividades en las

actuaciones. Son muy conversadores, les agrada participar en el diálogo, aunque les cuesta esperar su turno para hablar. Saben seguir las consignas al trabajar en forma individual o en grupo.



## SEGUNDA PARTE: MARCO CONCEPTUAL

### 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

#### 1.1. La Comprensión

Podemos definir a la comprensión según Peronar M. (1997 p, 15) como “la capacidad consciente de percibir las cosas llegando de manera personal el apropiarse del significado o sentido de las cosas. También se menciona que el estudiante al lograr comprender e interiorizar una situación desarrollándola a través de tres acciones:

1. Cuando el estudiante presta atención a lo que puede percibir recordar, imaginar o pensar.
2. Puede tomar conciencia de lo observado con la finalidad de apropiarse llevando al análisis y buscando la relación con otras situaciones reales a través de la comparación.
3. Finalmente toma conciencia de lo aprendido con una valoración de los resultados obtenidos.

La comprensión implica la adquisición de nuevos conocimientos, el reforzamiento de conocimientos ya adquiridos, y el aprendizaje de otras tácticas de aproximación. Lograr comprender produce en el estudiante las sensaciones de satisfacción y de reencuentro consigo mismo permitiéndole superar tensiones. En cambio, la experiencia de la no comprensión de un proceso comprensivo iniciado le produce desazón, intranquilidad o sentimientos de frustración personal, sobre todo cuando descubre que debió comprender algo y no quiso o no pudo hacerlo.

##### *1.1.1. La Comprensión Textual*

Para Peronar, M. (1997 p.17) la comprensión textual “Es el acto o proceso de comprensión de unidades verbales” Cuando el estudiante tiene la capacidad de entender lo que se lee, tanto en la comprensión del significado de las palabras que se encuentran dentro de un texto dentro de una comprensión global en un texto.

Cuando se da esta experiencia nos dice el autor se va encontrar presentes por lo menos los siguientes factores:

- Un comprendedor o persona apta para percibir e interpretar textos lingüísticos y para hacerlo con fidelidad, aplicando los recursos conductuales correspondientes

- Una unidad verbal o texto, estructurado por su autor con el propósito de transmitir significados o sentidos a otra persona, mediante pistas o sugerencias de comprensión. El texto verbal no es fruto de la casualidad sino de la intencionalidad humana.

En toda unidad verbal se pueden distinguir los siguientes aspectos:

- a. Una determinada organización física perceptual, oral o gráfica, apta para ser interpretada por quien conozca o descubra la codificación utilizada en sus construcción.
- b. Ciertos sentidos que el comprendedor ha de captar interpretar, traducir o completar
- c. Un conjunto de convenciones lingüísticas y culturales indispensables para construir, usar a interpretar textos en sus contextos específicos.

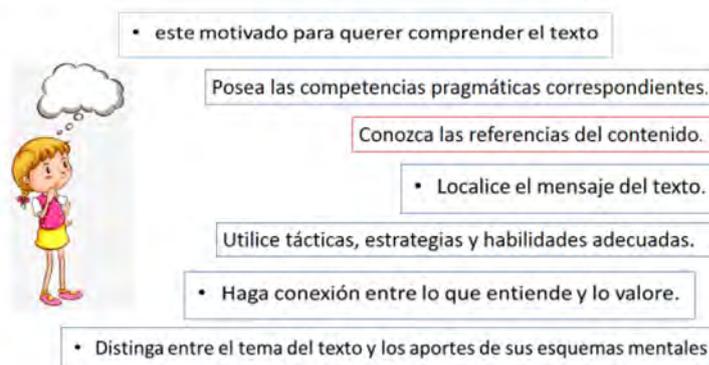
La posesión de claves específicas permite reconocer los rasgos materiales y formales que han de ser considerados y los que no se deben tener en cuenta para una adecuada interpretación textual.

Las unidades verbales son tales en la medida en que han sido construidas para ser interpretadas y cumplan con las condiciones mínimas para que ello se concrete, aun cuando no sea fácil hacerlo, no se hayan dado todavía las condiciones contextuales requeridas.

El proceso de comprensión textual posee rasgos específicos que lo diferencia de otros porque compromete una rutina cultural establecida que las personas reconocen, aprenden y utilizan, de acuerdo a las exigencias de la sociedad en la que vive.

En conclusión, para que la comprensión de texto se concrete, es necesario que se den las siguientes condiciones:

### El sujeto:



Del mismo modo, el texto debe:



Fuente: propia

Comprender el significado de un texto va a depender de la estructura del mismo texto considerando el contexto como las capacidades perceptuales e interpretativas que tenga el receptor.

## 1.2. Niveles de comprensión de Lectura

Para Sánchez L. (1986) nos dice que la comprensión lectora es gradual y pasa por fases o niveles de menor a mayor complejidad. Esto significa que el estudiante cada vez irá desarrollando habilidades de comprensión y a su vez de expresión que son fundamentales para el desarrollo de este proceso. Estos se desarrollan en 7 niveles:

### 1. *Nivel Literal:*

Momento en que se recoge formas y contenidos que se encuentran explícitos dentro del texto, se puede observar cuando va identificando detalles, la secuencia de los sucesos del texto, precisando también el tiempo y el espacio.

### 2. *Nivel de retención:*

Momento en la cual el estudiante ira capotando los contenidos de un texto. Y esto se puede evidenciar cuando puede reproducir situaciones, recuerdo de detalles, es sensible ante el mensaje escuchado.

**3. Nivel de organización:**

Capacidad de ordenar elementos vinculados que se dan en el texto. Esto se puede evidenciar cuando el estudiante puede resumir y generalizar un texto, puede determinar la causa y efecto de los sucesos leídos, compara e identifica los personajes principales y secundarios.

**4. Nivel inferencial:**

Consiste en descubrir aspectos implícitos en el texto. Esto se evidencia cuando el estudiante, puede formular hipótesis de los personajes o situaciones, hace conjeturas de otros sucesos ocurridos, deduce la enseñanza, puede proponer otros títulos al texto leído. Complementación de detalles que no aparecen en el texto -Conjetura de otros sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir -Formulación de hipótesis de las motivaciones internas de los personajes -Deducción de la enseñanza.

**5. Nivel interpretativo:**

Hay un reordenamiento en un nuevo enfoque o mirada de los contenidos del texto. Esto se evidencia cuando el estudiante puede extraer el mensaje de un texto, deduce las conclusiones, puede predecir las consecuencias de la historia narrada, puede sintetizar en sus propias palabras el texto.

**6. Nivel valorativo:**

Se puede sustentar en la formulación de juicios basándose en la experiencia y valores. Esto se evidencia cuando el estudiante puede emitir una opinión del texto leído como de la actuación de los personajes, realiza un análisis crítico emitiendo un juicio de valor.

**7. Nivel creativo:**

Es el nivel de la producción puede expresarse con sus propias ideas e integrar otras nuevas que ofrece el texto a situaciones parecidas a la realidad. Esto se evidencia cuando puede aplicar estos principios a situaciones similares o nuevas, Puede asociar ideas nuevas a las del texto, resolución de problemas

## **2. EL ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL EN EL II CICLO DE LA EBR**

Según las Rutas de Aprendizaje 2015, los docentes vienen asumiendo en esta área curricular un enfoque comunicativo fundamentado en los aportes teóricos y las estrategias didácticas de distintas disciplinas que se relacionen con el lenguaje.

Rivera (2007), menciona que el niño pueda comprender el mundo escrito y desarrollar su autonomía pasa por diversas fases: “El reconocimiento global de la palabra y textos familiares” lográndolo dentro de un contexto determinado y descubriendo el código escrito. La segunda fase “llegan a comprender la correspondiente cadena escrita y oral” lográndose en esta etapa que el niño sea autónomo pues no requerirá la ayuda del adulto para el descubrir del mundo escrito. En la tercera fase el niño “logra reconocer y leer de manera global las configuraciones escritas”, teniendo solo la necesidad de la decodificación cuando encuentra con palabras desconocidas.

### **2.1. Características del Enfoque Comunicativo Textual**

Entre las principales características que señala el MINEDU (2006), tenemos:

- El contexto determinante en todo acto comunicativo
- La lengua se enseña y se aprende en pleno funcionamiento
- El texto la unidad básica de comunicación
- Los textos deben responder a las necesidades e intereses de los alumnos
- La enseñanza de la lengua toma en cuenta las variedades dialécticas y los diferentes registros de uso lingüístico.

## **3. ESTRATEGIAS PARA LA COMPRESION DE TEXTOS ESCRITO**

Para el logro de la competencia de la comprensión de textos escritos es importantes que se considere poner en acción todas las capacidades involucradas que se dan de manera simultánea en las estructuras mentales de los niños al interactuar con los textos escritos. Es importante por ello propiciar los espacios que lo acerquen al sistema de lectura, retándolos y generando la necesidad de leer. Para estimular al niño desde temprana edad a la lectura y lograr mantener el interés es importante que los docentes puedan mostrar a los niños el valor que puede tener en sus vidas. Una de las estrategias con la que se debe iniciar es la implementación de una biblioteca tanto en

el aula como en el hogar seleccionando. Estos espacios deben ser organizados de tal manera que invite a los niños el gusto por leer y a la vez ir generando en la familia la lectura por placer.

### **3.1. Lectura Interactiva en Voz Alta (LIVA)**

Dentro de las diversas estrategias didácticas a trabajar en el aula son la lectura interactiva en voz alta. Giardinelli (2007) Impulsor de esta estrategia, nos dice que la lectura es el mejor camino para crear lectores. Cuando se comparte la lectura a través de la palabra se va logrando afirmar de manera placentera el entendimiento.

La lectura Interactiva en Voz Alta son lecturas seleccionadas por la maestra que se hayan leídas varias veces y son conocidas por los estudiantes. Estas deben ser textos que contengan ilustraciones grandes con secuencias que sean claras al momento de narrar. Se recomienda tener en la biblioteca al menos cuatro copias en la biblioteca con la finalidad que varios niños puedan acceder al mismo tiempo la lectura.

Esta estrategia tiene muestra los siguientes beneficios:

- Que el estudiante se interese y se entusiasme con la lectura y los libros porque experimentara la lectura como algo placentero
- Se le invita al estudiante a comprender lo que va escuchando acostumbrándose a comprender, cuestionar, interpretar y analizar las lecturas leídas.
- Se le expone a diferentes tipos de géneros literarios, textos y autores de literatura infantil.

Para iniciar la actividad es importante considerar los siguientes pasos;

#### Antes de la lectura,

El maestro debe seleccionar el libro que va a leer en voz alta, considerando que el texto deba ser más complejo y largo que los niños puedan leer solos, debe ser de buena calidad, interesante y motive a la discusión, considerar en un primer momento lectura con imágenes grandes, colores vivos, que pueda visualizarse desde lejos.

El maestro debe leer al menos dos veces para seleccionar las partes donde hará las preguntas que lleven a la discusión. Para recordar puede colocar hojas de color autoadhesivas donde hará las preguntas, anotándolas.

Propiciar un espacio o lugar para cada niño en lo posible en el piso, tener un compañero de lectura, dar las pautas de como sentarse al momento de dialogar entre compañeros y con la maestra.

#### Durante la lectura,

El maestro inicia la lectura con una adecuada entonación mientras los estudiantes escuchan el texto. En ciertos momentos claves, el docente hace un alto de la lectura realizando preguntas que lleven a los estudiantes primero a pensar a iniciar una discusión entre pares. Les pide que se ubiquen frente a su compañero para que puedan iniciar su conversación.

Mientras los niños van dialogando entre pares, el docente va escuchando lo que dialogan y busca participar para contribuir en la conversación; a una señal el maestro avisa que se ha terminado el momento de dialogar con su compañero e invita algunos del grupo a socializar lo que ha conversado. Seguidamente la lectura continúa.

#### Después de la lectura

El docente al término de la lectura puede realizar diversas preguntas, que lleve al niño a evaluar y analizar lo que ha sido este momento al interactuar con sus compañeros sobre el texto leído.

La sesión realizada por lo general tiene una duración entre diez a treinta minutos y esto va a depender de la edad de los niños y su capacidad de atención.

Es importante seleccionar diversos tipos que puedan fomentar la comprensión literal, inferenciales y criterial, para ello es importante hacer un balance entre las preguntas que fomenten la discusión del texto por los estudiantes con aquellas de comprensión literal e inferencial.

## TERCERA PARTE II: DISEÑO DEL PROYECTO

### 1. DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

<b>N°/ NOMBRE</b>	049 NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE		
<b>CÓDIGO MODULAR</b>	0435495		
<b>DIRECCIÓN</b>	PASAJE CECILIA DEL RISCO S/N UNIDAD VECINAL	<b>DISTRITO</b>	RÍMAC
<b>PROVINCIA</b>	LIMA	<b>REGIÓN</b>	LIMA
<b>DIRECTOR(A)</b>	DANIELA ALJOVIN VENERO		
<b>TELÉFONO</b>	3817091	<b>E-mail</b>	danielaljovin@hotmail.com
<b>DRE</b>	LIMA METROPOLITANA	<b>UGEL</b>	02

### 2. DATOS GENERALES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

<b>NOMBRE DEL PROYECTO</b>	ESTRATEGIAS PARA LA COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS APLICADOS POR LAS DOCENTES DEL NIVEL INICIAL DE LA UGEL 02 DEL DISTRITO DEL RIMAC		
<b>FECHA DE INICIO</b>	MARZO DEL 2019	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN</b>	DICIEMBRE DEL 2019

<b>EQUIPO RESPONSABLE DE LA FORMULACIÓN DEL PROYECTO</b>			
<b>NOMBRE COMPLETO</b>	<b>CARGO</b>	<b>TELÉFONO</b>	<b>E-mail</b>
BORDA MIRANDA, NORMA MARLENE	ACOMPañANTE PEDAGÓGICA	993148598	marleyuen11@hotmail.com

<b>EQUIPO RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO</b>			
<b>NOMBRE COMPLETO</b>	<b>CARGO</b>	<b>TELÉFONO</b>	<b>E-mail</b>
BORDA MIRANDA, NORMA MARLENE	ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICA	993148598	marleyuen11@hotmail.com
GRIEVE GARCIA NORMA JESUS	DOCENTE	999447481	Norma.griev@gmail.com
CHAVESTA CUMPA LUZ	DOCENTE	991782375	Luzver1930@hotmail.com
MELGAREJO ESPINOZA JESSICA JACQUELINE	DOCENTE	978475150	Jessy041979@hotmail.com
RIVASPLATA VARILLAS MILENA	DOCENTE	936042912	nana_14@yahoo.es

<b>PARTICIPANTES Y ALIADOS DEL PROYECTO</b>	
<b>PARTICIPANTES</b>	<b>ALIADOS</b>
BORDA MIRANDA, NORMA MARLENE	ESPECIALISTAS PEDAGÓGICOS (CONFERENCISTAS)
ALJOVIN VENERO DANIELA	DIRECTOR DE LA I.E.
ARAUCO MANRIQUE MARIEL GIULIANA	ASISTENTE LOGÍSTICO
LAMAS SANCHEZ NORMA ISABEL	PADRES DE FAMILIA
JOSE ANTONIO ESCOBAR	COORDINADOR DE RED

### 3. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

<p><b>BENEFICIARIOS DIRECTOS</b> (Grupo objetivo que será atendido: estudiantes y/o docentes)</p>	<p>110 NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS 5 DOCENTES DEL NIVEL INICIAL</p>
<p><b>BENEFICIARIOS INDIRECTOS</b> (Se benefician de los efectos del proyecto sin formar parte directa de él): padres de familia</p>	<p>7 DOCENTES DEL NIVEL INICIAL 200 NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS PADRES DE FAMILIA EQUIPO DIRECTIVO</p>

### 4. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN CURRICULAR

Se pudo observar en los resultados del monitoreo de acompañamiento llevado a cabo a las maestras del nivel inicial durante el desarrollo de la ejecución de las sesiones de aprendizaje en una Institución Educativa Integrada del distrito del Rímac, que presentaban debilidad en el uso de estrategias que promueven el desarrollo del pensamiento crítico en la comprensión de textos escritos en los niños y niñas de las aulas de 5 años de edad. Se podía evidenciar la selección improvisada de textos poco estimulantes y motivadores que invite al niño a querer escuchar, participar y reflexionar; teniendo una inadecuada modulación de la entonación de la voz, dando énfasis en preguntas literales e inferenciales sin llegar a la reflexión crítica del niño. Así como, el uso inadecuado de los espacios lectores donde los niños puedan interactuar con el texto y el diálogo interactivo.

Así encontramos que durante la ejecución de las sesiones de aprendizaje el 85% de las docentes hacían uso de diversos textos que eran seleccionados por las propias maestras, dichos textos estaban basados solo en cuentos tradicionales ya conocidos, siendo poco motivadores, estimulantes para los niños, sin considerar la gama de textos que se encontraban en el contexto de la vida diaria. En el desarrollo de la sesión iniciaban la lectura del texto sin organizar el espacio previamente, pues los niños permanecían sentados en sus mesas y no propiciaba la asamblea para que

ellos puedan visualizar con mayor claridad el texto. El 75% de las docentes no seguía la secuencia didáctica de la comprensión de textos escritos, esto se evidenciaba cuando recurrían a la biblioteca y es en ese momento recién estaban seleccionando los textos que iban a leer, la entonación de la voz era monótona y con poco uso por los signos de puntuación que ayudarían a una mejor entonación. El 75% de docentes planificaban preguntas que estaban orientadas a ser literales e inferenciales y un 25% consideraban las preguntas reflexivas y críticas. Por lo antes expuesto formulamos la siguiente pregunta ¿Qué estrategias aplicadas por las docentes contribuirán para desarrollar el pensamiento crítico en la comprensión de textos escritos de los niños y niñas de 5 años de una I.E. del Rímac?.

Según el análisis del árbol de problemas se ha podido identificar: que las docentes del nivel inicial presentan un limitado manejo de estrategias para desarrollar la comprensión de textos escritos en los niños de 5 años. Este problema es originado por la fuerte presión de las instituciones del nivel primario en las prácticas pedagógicas del nivel inicial, y que esperan que los niños vayan leyendo y escribiendo desde el nivel inicial, situación que se repite en los propios padres de familia con la exigencia de tareas que ayuden a sus niños a reforzar la escritura y lectura. Esto propicia que las maestras planifiquen dentro del área de comunicación sesiones poco significativas, y dando poco valor a la necesidad del desarrollo de la comprensión lectora como la formación del pensamiento crítico, ya que las docentes no poseen sustento teórico sobre el enfoque comunicativo textual y las competencias que se deben trabajar en nuestros niños de 5 años.

Para dar respuesta al problema observado se propusieron planificar diversas estrategias para la comprensión de textos escritos haciendo uso de la diversidad de textos que se encuentran en el contexto de los niños y niñas, que sean significativos e innovadores acorde a las acciones planificadas en las unidades didácticas trabajadas durante los meses en que se ejecutará el proyecto.

El presente proyecto de investigación tiene como propósito empoderar a las maestras el manejo de la estrategia Lectura Interactiva en voz alta I.E. para desarrollar el pensamiento crítico en la comprensión de textos escritos desde el enfoque comunicativo textual de los niños de 5 años, siendo un aspecto importante de la competencia el manejo de la información que lo llevará a ubicar la información en los diversos textos, reorganizándola para una adecuada comprensión. Los niños en el

camino irán elaborando sus ideas, puntos de vista, actitudes y valores. Interpretando lo que el autor nos quiere decir de manera crítica y reflexiva llevándolos a tomar una postura a favor o en contra frente a las ideas presentadas.

La propuesta metodológica considerada para la investigación es significativa y relevante porque favorecerá en las docentes el manejo de la estrategia Lectura Interactiva en voz Alta para desarrollar la comprensión de textos escritos en los niños al brindar situaciones de lectura recreativas y placenteras que les permita acercarse voluntariamente hacia la lectura convirtiéndolos en lectores habituales.

Los recursos y materiales con las que trabajaremos son viables, propiciando que la docente pueda adquirir diversos materiales bibliográficos de la propia comunidad y que los padres de familia puedan organizarse a través de donaciones.

El proyecto de innovación curricular está sustentado también en los objetivos del PEI relacionado al desarrollo de las competencias comunicativas en el II ciclo desde el enfoque comunicativo textual respondiendo al PAT en el primer compromiso de gestión sobre “el progreso anual de aprendizaje de todos los estudiantes de la Institución educativa busca como objetivo“ (MINEDU 2015), que los niños y niñas disfruten de la lectura a pesar que aún no hay manejo de una lectura convencional durante esta etapa, pueden ir desarrollando una comprensión de lo que otros le leen con lo que él conoce y esa linda experiencia de aquello que los textos pueden ofrecerles.

El presente proyecto tiene impacto, porque nos permitirá como consecuencia de la buena aplicación de las estrategias aplicadas por las docentes para la comprensión de textos escritos de los niños de 5 años, evidenciar que los pequeños desarrollarán diversas capacidades como la construcción de hipótesis y predicciones sobre la información contenida en los textos, demostrando entendimiento de las diversas ilustraciones, incrementando su gusto y preferencia de los textos leídos, llevándolo al desarrollo de la competencia para la comprensión de textos escritos.

Los antecedentes de la presente investigación han sido materia de lectura de varias investigaciones. A continuación damos a conocer algunos trabajos de investigación vinculados con la comprensión de textos escritos.

**Heller, L. & Murakami, K. (2016)**, en el desarrollo de la investigación realizada “La Lectura en Voz Alta como Estrategia para desarrollar las capacidades de comprensión de Textos Orales y Escritos en los alumnos de segundo grado de primaria

de dos instituciones educativas privadas de Lima. Tesis para optar el Título de Licenciada en Educación con especialidad en Educación Primaria en la Pontificia Universidad Católica del Perú. La Investigación llegó a las siguientes conclusiones:

- La estrategia de lectura en voz alta favorece al aprendizaje de la lectura, entendida como un proceso interactivo entre el texto y el lector. Este último, construye un significado haciendo uso de sus conocimientos, experiencias e ideas que el texto le proporciona.
- En la lectura en voz alta el docente cumple el rol de modelar las estrategias que emplea un lector competente. Asimismo, esta estrategia permite que el alumno tenga un rol activo, ya que piensa, reflexiona e intercambia ideas antes, durante y después de la lectura. De esta manera desarrolla las habilidades necesarias para aprender a ser un lector competente.

**Cuellar, N. (2017)**, en el desarrollo de la Investigación realizada para Determinar la relación de los Recursos Digitales Interactivos en el Nivel de Logro de la Comprensión de Textos en un grupo de niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial no. 152” “Belén” de la Región Moquegua optar el título Profesional de Licenciada en Educación Inicial en la Universidad Nacional San Agustín de Arequipa llegando a las siguientes conclusiones:

- El nivel de logro de la comprensión de textos orales y escritos se ha incrementado significativamente con el uso de recursos digitales interactivos en relación al antes y después de aplicada la propuesta pedagógica alternativa. (TABLA No. 6 Y 7)
- La influencia de los recursos digitales interactivos empleados en la mejora de los aprendizajes, es proporcional al incremento de la comprensión de textos orales y escritos.
- Los recursos interactivos por si mismos no generan aprendizaje de calidad en las aulas sino el uso que el docente pueda darle aplicando estrategias de aprendizaje innovadoras y motivadoras, tenido en cuenta los principios, los procesos pedagógicos y didáctica a emplearse.

**Godoy, E. (2015)**, en el desarrollo de la Investigación realizada Aplicación de la Estrategia “Lectura de Imágenes”, en la Comprensión de Textos en los niños y niñas del nivel inicial en la I.E.I. N° 377 de Cochamarca, distrito de Obas -Yarowilca 2015 para optar el título Profesional de Licenciada en Educación Inicial en la Universidad

Católica de Chimbote, Facultad de Educación y Humanidades Escuela Profesional de Educación Inicial, se llegaron a las siguientes conclusiones:

- a. La aplicación de la estrategia “lectura de imágenes” mejora significativamente en la comprensión de textos de acuerdo a los niveles de las dimensiones del nivel literal, inferencial y crítico de los 16 niños y niñas en la I.E. N° 377 de Cochamarca.
- b. Después de contrastar la hipótesis de investigación se determinó que sí existe una diferencia de mejora significativa entre las calificaciones obtenidas por los niños y niñas entre el grupo experimental y el grupo de control. Las puntuaciones obtenidas en el pos test del grupo experimental son mayores a las del grupo de control pues los niños han demostrado significativamente tener un mejor nivel comprensión de textos después de haberse aplicado la estrategia “lectura de imágenes” mediante sesiones de aprendizaje.

## 5. OBJETIVOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

<b>Fin último</b>	Alto nivel de desarrollo del pensamiento crítico para la comprensión de textos escritos en niños y niñas de 5 años de una I.E. del distrito del Rímac.
<b>Propósito</b>	Docentes del nivel inicial de una institución educativa del distrito del Rímac presentan buen manejo de la estrategia Lectura Compartida en voz alta para desarrollar la comprensión de textos escritos en los niños y niñas de 5 años.
<b>Objetivo Central</b>	Autonomía de las docentes del nivel inicial sobre su práctica pedagógica.

**6. ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN SELECCIONADA:**

<b>OBJETIVO CENTRAL</b>	AUTONOMÍA DE LAS DOCENTES DEL NIVEL INICIAL SOBRE SU PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL AREA DE COMUNICACIÓN
<b>RESULTADOS DEL PROYECTO</b>	<b>INDICADORES</b>
<p><b>Resultado 1.</b> LAS DOCENTES MANEJAN SUSTENTO TEORICO SOBRE LOS PROCESOS DIDACTICOS Y ESTRATEGIAS DE LECTURA INTERACTIVA EN VOZ ALTA PARA LA COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	<p><b>Indicador 1.1</b> Al cabo del 2019, el 85% de las docentes manejan los procesos didácticos y estrategia de lectura interactiva en voz alta para la comprensión de textos escritos.</p>
<p><b>Resultado 2.</b> SESIONES INNOVADORAS Y SIGNIFICATIVAS EN LECTURAS INTERACTIVAS EN VOZ ALTA PARA LA COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS PARA NIÑOS DE 5 AÑOS</p>	<p><b>Indicador 2.1</b> Al cabo del 2019, el 75% de docentes desarrollan por lo menos 6 sesiones innovadoras y significativas en lecturas interactivas en voz alta para la comprensión de textos escritos.</p>

**7. ACTIVIDADES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN:**

<b>Resultado N° 1: las docentes manejan sustento teórico sobre los procesos didácticos y estrategias de lectura interactiva en voz alta para la comprensión de textos escritos</b>			
<b>Actividades</b>	<b>Metas</b>	<b>Recursos</b>	<b>Costos</b>
<b>Actividad 1.1:</b> Micro Taller sobre Programación Curricular (la competencia comunicativa, la comprensión de textos escritos en el preescolar)	2 Micro Taller de formación continua cada bimestre.  2 Informes sobre la ejecución del Micro Taller.	2 Especialista por cada Taller 40 refrigerios (20 por cada taller) movilidad para los especialistas y acciones logísticas. (2 idas y 2 vueltas) 2 proyector multimedia 2 limpia tipo 1 laptop. 2 USB 24 plumones gruesos de agua 100 papelógrafo (50 para cada Taller) 100 hojas para los informes y otros 2 portafolios 2 engrampador Engrampador 4 libro de consulta 60 Impresiones 50 llamadas telefónicas 1 cámara fotográfica	<b>1123</b>

		100 fotocopias 1 Personal de apoyo	
<b>Actividad 1.2:</b> Grupo de Interaprendizaje: Procesos didácticos en el área de comunicación. Estrategias para el desarrollo de la comprensión de textos escritos en los niños de 5 años.	2 GIA participativas mensuales.  Compromisos de mejora de las docentes.	30 refrigerios (01 por cada docente asistente). 100 hojas bond para informes de cada GIA y otros 6 plumones acrílicos 40 plumones de agua 40 papelotes 80 fotocopias 2 alquiler de proyector 20 llamadas telefónicas 1 cámara fotográfica 40 impresiones 1 laptop 2 portafolios 2 engrampadores 2 acompañantes pedagógicas 1 asistente logístico.	<b>894</b>

<b>Resultado N° 2: Sesiones innovadoras y significativas en lecturas interactivas en voz alta para la comprensión de textos escritos para niños de 5 años</b>			
<b>Actividades</b>	<b>Metas</b>	<b>Recursos</b>	<b>Costos</b>
<b>Actividad 2.1:</b> Taller sobre procesos didácticos en comprensión de textos escritos	1 Taller de formación continua cada bimestre.	1 Especialista para el Taller 40 refrigerios (20 por cada taller) movilidad para los especialistas y acciones logísticas. (2 idas y 2 vueltas)	715

	<p>1 Informes sobre la ejecución del Micro Taller.</p>	<p>1 proyector multimedia                  1limpia tipo                  1 laptop.                  1USB                  20 plumones gruesos de agua                  100 papelógrafo                  100 hojas para los informes y otros                  1 portafolios                  1 engrampador                  50 Impresiones                  20 llamadas telefónicas                  1 cámara fotográfica                  100 fotocopias                  1 Personal de apoyo</p>	
<p><b>Actividad 2.2:</b>                  Dos Conferencias sobre el Enfoque y Principios de la Educación inicial.</p>	<p>2 Conferencias                   1 Publicación de las conclusiones de la Conferencia.</p>	<p>2 especialistas académicos para el Taller                   12 Movilidades para los especialistas y acciones logísticas 2 alquileres de proyector                  1 laptop.                  1 USB                  1 equipo de sonido                  1 cámara fotográfica                  30 refrigerios (01 por cada docente asistente).                  100 hojas bond para informes.                  1 portafolio</p>	<p><b>2794</b></p>

		<p>30 folders con logotipo para las participantes</p> <p>30 lapiceros</p> <p>30 blocks para las participantes</p> <p>Alquiler de internet (8 horas)</p> <p>2 publicaciones en la web sobre las conclusiones.</p> <p>20 llamadas telefónicas</p> <p>2 alquileres de auditorio</p> <p>50 impresiones</p> <p>1 asistente logístico</p>	
--	--	---	--

## 8. MATRIZ DE EVALUACIÓN Y MONITOREO DEL PROYECTO

<b>OBJETIVO DE EVALUACIÓN</b>
<p>Verificar que las docentes adquieran autonomía sobre su práctica pedagógica en estrategias de Lectura Interactiva en voz Alta para el desarrollo de la comprensión de textos escritos.</p>
<b>PROCESO Y ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN Y EL MONITOREO DEL PROYECTO</b>
<p>El monitoreo se llevará a cabo a través de la asistencia técnica que se realizará en las cinco visitas de acompañamiento pedagógico programadas para verificar el buen manejo de las estrategias para desarrollar la comprensión de textos escritos, tales como la Lectura Interactiva en voz alta (LIVA). La evaluación se hará a través de la técnica de observación y como instrumento de evaluación se utilizará la lista de cotejo para el monitoreo diagnóstico de entrada y el monitoreo diagnóstico de salida. El proceso de la actividad se evaluará haciendo uso de la ficha de observación y</p>

cuaderno de campo como instrumento para recoger los resultados, El monitoreo y evaluación se realizará durante el desarrollo de la ejecución de las lecturas.

**CUADRO 8.1**

<b>LÓGICA DE INTERVENCIÓN</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>MEDIOS DE VERIFICACIÓN</b>	<b>SUPUESTOS</b>
<p><b>Fin último</b></p> <p>Alto nivel de desarrollo del pensamiento crítico para la comprensión de textos escritos en niños y niñas de 5 años de una I.E.I. del distrito del Rímac.</p>	<p>Al cabo del año 2019, el 75% los niños tendrán un alto nivel de desarrollo del pensamiento crítico para la comprensión de textos escritos</p>	<p>Ficha de observación</p> <p>Registro auxiliar</p> <p>Videos.</p>	<p>Docentes capacitados en estrategias de comprensión de textos escritos</p>
<p><b>Propósito</b></p> <p>Docentes del nivel inicial de una IEI del distrito del Rímac presentan buen manejo de estrategia de Lectura Interactiva en voz alta para desarrollar la comprensión de textos escritos en los niños y niñas de 5 años.</p>	<p>Al cabo del 2019, el 90% de docentes manejan estrategia de lectura interactiva en voz alta para desarrollar la comprensión de textos escritos.</p>	<p>evaluación diagnóstica</p> <p>ficha de observación</p>	<p>Docentes fortaleza brindan capacitación a docentes involucradas en el proyecto.</p>
<p><b>Objetivo Central</b></p> <p>Autonomía del nivel inicial sobre su práctica pedagógica de las docentes</p>	<p>Al cabo del 2019, el 100% de las docentes del nivel inicial muestran autonomía en su práctica pedagógica</p>	<p>Opinión de los involucrados</p> <p>Informes</p>	<p>El MINEDU apoya con especialistas para la capacitación</p>
<p><b>Resultado n° 1</b></p> <p>las docentes poseen sustento teórico sobre los procesos didácticos y</p>	<p>al cabo del 2019, el 85% la docente posee sustento teórico sobre los procesos didácticos</p>	<p>Informes</p> <p>guía de observación</p>	<p>Especialistas académicos y acompañantes pedagógicas dirigen los talleres</p>

estrategia de lectura interactiva en voz alta para comprensión de textos escritos	y estrategia de lectura compartida en voz alta para la comprensión de textos escritos	videos fotografías	sobre estrategias docentes.
<b>Resultado n° 2</b> Sesiones innovadoras y significativas en lecturas interactivas en voz alta para la comprensión de textos escritos para niños de 5 años	Al cabo del 2019, el 75% de docentes desarrollan sesiones innovadoras y significativas de la comprensión de textos escritos	Informes Guía de Observación Videos fotografías	Especialistas pedagógicos calificados conducen el Taller.  Acompañantes pedagógicas dirigen GIA participativas mensuales

**CUADRO 8.2**

<b>Resultado N° 1:</b> las docentes poseen sustento teórico sobre los procesos didácticos y estrategia de lectura interactiva en voz alta para comprensión de textos escritos			
<b>Actividades</b>	<b>Metas</b>	<b>Medio de Verificación</b>	<b>Informante</b>
<b>Actividad 1.1:</b> Micro Taller de formación continua: El enfoque comunicativo textual La lectura interactiva en voz alta LIVA	02 Micro Taller de formación continua cada bimestre. 02 Informes sobre la ejecución del Micro Taller.	Hoja de asistencia Producción de los asistentes Fotografías Documento: informe sobre el micro taller Meta cognición	Especialistas pedagógicos
<b>Actividad 1.2:</b> Grupo de Interaprendizaje: Procesos didácticos en el área de comunicación.	02 GIA participativas mensuales Compromisos de mejora de las docentes	Opinión de involucrados asistencia Ficha de meta cognición	Acompañantes pedagógicas

Estrategias para el desarrollo de la comprensión de textos escritos en los niños de 5 años.			
---	--	--	--

<b>Resultado N° 2: Sesiones innovadoras y significativas en lecturas interactivas en voz alta para la comprensión de textos escritos para niños de 5 años</b>			
<b>Actividades</b>	<b>Metas</b>	<b>Medio de Verificación</b>	<b>Informante</b>
<b>Actividad 2.1:</b> Taller sobre procesos didácticos en comprensión de textos escritos	1 Taller de formación continua  1 Informe sobre la ejecución del Taller.	Hoja de asistencia Producción de los asistentes Fotografías Documento: informe sobre el micro taller Meta cognición	Especialistas pedagógicos
<b>Actividad 2.2:</b> Dos Conferencias sobre el Enfoque y Principios de la Educación inicial.	2 Conferencias  1 Publicación de las conclusiones de la Conferencia.	Registro de asistencia Documentos: publicación en virtual	Especialista académico

**9. PLAN DE TRABAJO (Versión desarrollada Anexo 4)**

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>TIEMPO DE EJECUCIÓN EN SEMANAS O DÍAS</b>
<b>Actividad 1.1:</b> Micro Taller de formación continua: El enfoque comunicativo textual La lectura interactiva en voz alta LIVA	Especialistas pedagógicos	2 Días

<p><b>Actividad 1.2:</b> Grupo de Interaprendizaje: Procesos didácticos en el área de comunicación. Estrategias para el desarrollo de la comprensión de textos escritos en los niños de 5 años.</p>	<p>Acompañantes pedagógicas</p>	<p>2 días</p>
<p><b>Actividad 2.1:</b> Taller sobre procesos didácticos en comprensión de textos escritos</p>	<p>Especialistas pedagógicos</p>	<p>1 días</p>
<p><b>Actividad 2.2:</b> Dos Conferencias sobre el Enfoque y Principios de la Educación inicial.</p>	<p>Especialista académico</p>	<p>2 día</p>

**10. PRESUPUESTO (Versión desarrollada Anexo 5)**

ACTIVIDADES	COSTOS POR RESULTADO	FUENTE DE FINANCIAMIENTO
<p>1.1 Dos Micro Talleres sobre Programación Curricular (estrategias pedagógicas en el área de comunicación).</p>	<p>1123</p>	<p>UGEL 02</p>
<p>1.2 Dos grupos de interaprendizaje (GIA)</p>	<p>894</p>	<p>UGEL 02</p>
<p>2.1 Un Taller sobre procesos didácticos en comprensión de textos escritos.</p>	<p>715</p>	<p>UGEL 02</p>
<p>2.2 Dos conferencias sobre el enfoque y principios de la Educación Inicial</p>	<p>2794</p>	<p>UGEL 02</p>

## FUENTES CONSULTADAS PARA EL DISEÑO DEL PROYECTO

- Astete, D. (2017). *Cuentos Infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E. N°073 de Huánuco.-2016*. (Tesis de Licenciatura). Huánuco: Universidad de Huánuco.
- Cabanillas, G. (2004). *Influencia de la enseñanza directa en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga*. (Tesis de doctorado). Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Crespo, M. (2005). *El pretexto del texto. La comprensión lectora como proceso vehicular hacia otras destrezas*. Alemania: Universidad de Fráncfort.
- Cuellar, N. (2017) *Determinar la relación de los recursos digitales interactivos en el nivel de logro de la comprensión de textos en un grupo de niños de 5 años de la institución educativa inicial 152 “Belén” de la región Moquegua* (Tesis de Licenciatura) Universidad Nacional San Agustín de Arequipa
- Giardianelli, M. (2007). *Volver a Leer. Propuestas para ser una nación de lectores*. Ed.Edhaja, Buenos Aires.
- Godoy, E. (2016). *Aplicación de la estrategia Lectura de Imágenes en la Comprensión de Textos de niños y niñas del nivel inicial en la IEI 377 Cochamarca, distrito de Obas-Yarohuilca-2015*. (Tesis de Licenciatura). Ancash: Universidad Católica de Chimbote
- Heller, M. (2016) *La Lectura en voz alta como estrategia para desarrollar las capacidades de comprensión de textos orales y escritos en los alumnos de segundo grado de primaria de dos instituciones educativas privadas de Lima* (Tesis de Licenciatura) Pontificia Católica del Perú

Huerta, M. (2002). *Enseñar a aprender significativamente*. Lima

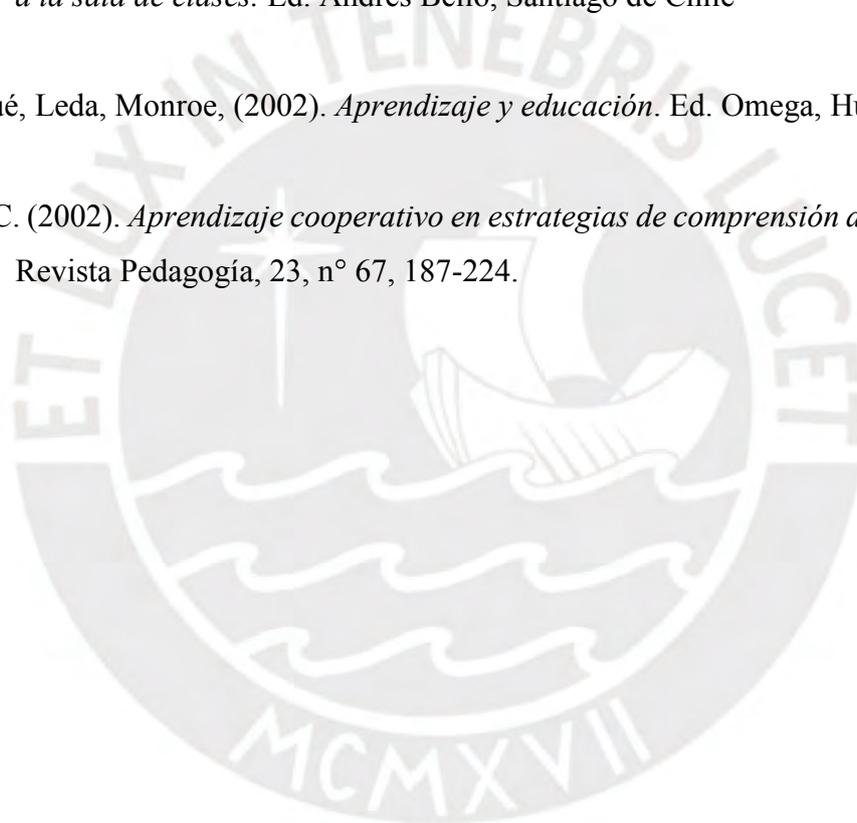
Luna, S. (2011) *Lectura interactiva en voz alta*, cuadernillo de trabajo PUCP, Lima

Ministerio de Educación del Perú. (2015). *Rutas de Aprendizaje 2015. Fascículo 1 de Comunicación.*, Lima

Peronard, Gómez, Parodi, Núñez, (1997). *Comprensión de textos escritos: de la teoría a la sala de clases*. Ed. Andrés Bello, Santiago de Chile

Yarlequé, Leda, Monroe, (2002). *Aprendizaje y educación*. Ed. Omega, Huancayo.

Zerpa, C. (2002). *Aprendizaje cooperativo en estrategias de comprensión de la lectura*.  
Revista Pedagogía, 23, n° 67, 187-224.



## ANEXOS

### ANEXO 1: GLOSARIO

**ESTRATEGIA:** Es un plan para llegar al objetivo propuesto. Se compone de una serie de acciones organizadas y planificadas que ayudan a tomar decisiones y a conseguir los mejores resultados posibles.

**ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE:** Conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican considerando las necesidades e intereses de los estudiantes a quien van dirigidas, con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

**LECTURA:** La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral).

**LECTURA INTERACTIVA EN VOZ ALTA:** estrategia que permite la interacción entre los estudiantes y maestro a través de una texto escrito para compartir un espacio literario para comprender, analizar, reflexionar y disfrutar a través de preguntas elaboradas previamente.

**COMPRENSIÓN:** Es un proceso mental donde el emisor emite datos que el receptor recibe y asimila el mensaje a través de la creación de imágenes mentales dándole el significado y lograr darle el sentido esperado. Estos datos pueden ser lingüísticos, sociales, culturales, etc.

**COMPRENSIÓN LECTORA:** Proceso por medio del cual un lector construye, a partir de su conocimiento previo, nuevos significados al interactuar con el texto. Esto es el fundamento de la comprensión: la interacción del lector con el texto.

**TEXTOS:** Es la unidad superior de comunicación y de la competencia organizacional del hablante. Su extensión es variable y corresponde a un todo comprensible que tiene una finalidad comunicativa en un contexto dado. El carácter comunicativo, pragmático y estructural permite su identificación.

**TEXTOS ESCRITOS:** Es aquel que se produce con letras, es decir con representaciones gráficas que han de conocer el receptor y el emisor. El texto escrito tiene un carácter sustitutivo del texto oral en su origen, pero ha evolucionado hacia sus propias características y finalidades.



## ANEXO 2 ÁRBOL DE PROBLEMA

BAJO NIVEL DE DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO PARA LA COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA IEI 049 VIRGEN DE GUADALUPE

PROPUESTAS POCO DIDÁCTICAS PARA A  
COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

BAJOS APRENDIZAJES DE LOS NIÑOS DE 5  
AÑOS

INADECUADA ATENCIÓN A LOS NIÑOS EN  
EL AULA

DOCENTES DEL NIVEL INICIAL 049 VIRGEN DE GUADALUPE LIMITADO MANEJO DE  
ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA COMPRESION DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS NIÑOS Y  
NIÑAS DE 5 AÑOS

INADECUADA IMPLEMENTACIÓN SOBRE  
EL ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL

PRESIÓN DE LAS INSTITUCIONES DEL NIVEL  
PRIMARIO EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA DE  
LAS DOCENTES DE INICIAL

SOBREPOBACIÓN ESCOLAR EN LAS  
AULAS

DESINTERÉS POR  
INVESTIGAR SOBRE LOS  
PROCESOS DIDÁCTICOS

CAMBIOS ACELERADOS DEL  
PROGRAMA CURRICULAR

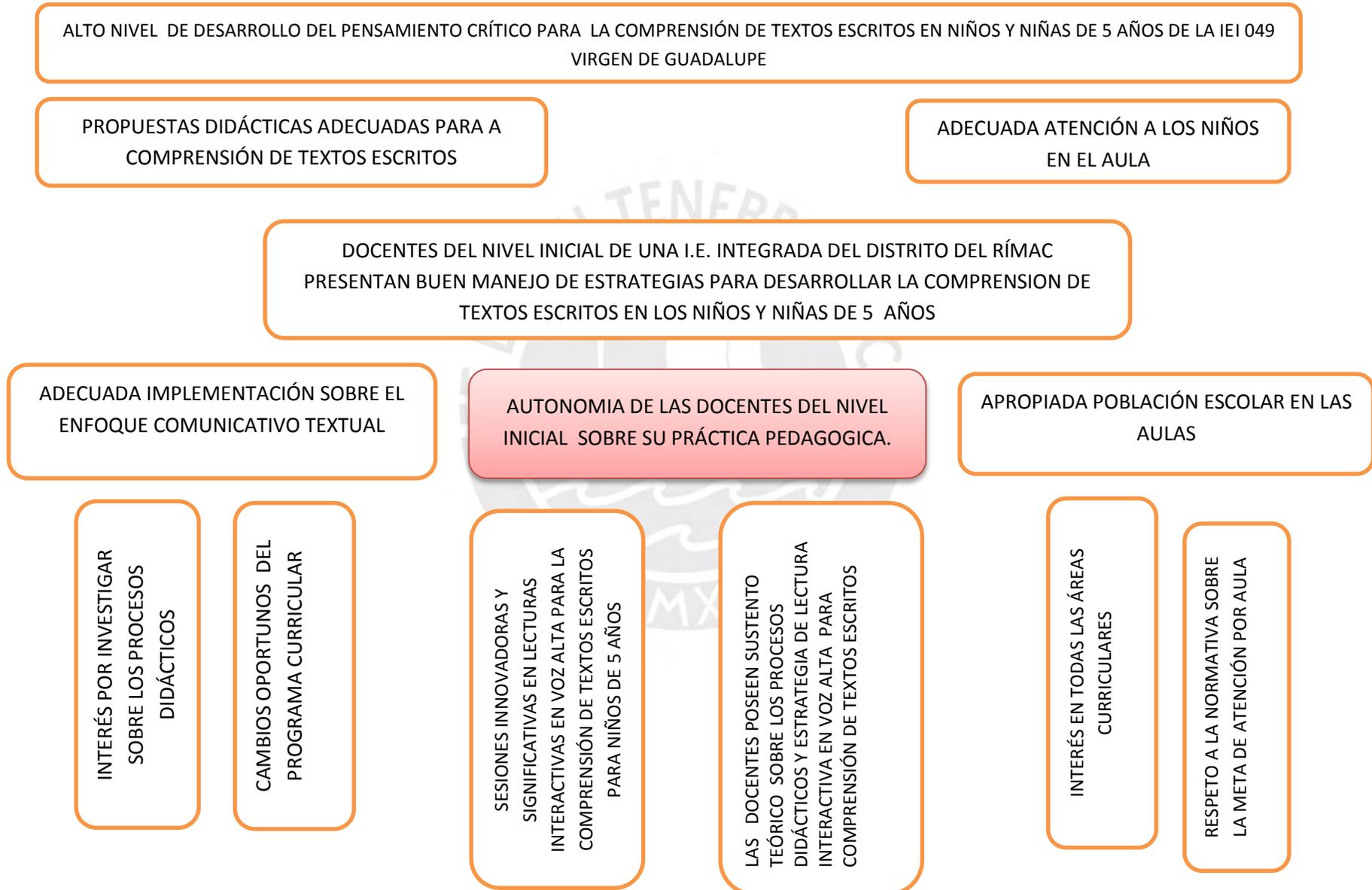
REPLICAS DE SESIONES DEL AREA  
DE COMUNICACIÓN POCO  
SIGNIFICATIVAS PARA NIÑOS DE  
5 AÑOS

LAS DOCENTES NO POSEEN  
SUSTENTO TEORICO SOBRE LOS  
PROCESOS DIDÁCTICOS DE  
COMPRESIÓN DE TEXTOS  
ESCRITOS

INADECUADA ATENCIÓN EN EL  
PROCESO ENSEÑANZA  
APRENDIZAJE

FALTA DE RESPETO A LA  
NORMATIVA SOBRE LA META DE  
ATENCIÓN POR AULA

### ANEXO 3: ÁRBOL DE OBJETIVOS



## ANEXO 4: CRONOGRAMA

PRONAFCAP TITULACIÓN - FAE PUCP 2018

## CRONOGRAMA: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

RESULTADO	ACTIVIDAD	METAS	RESPONSABLES	MESES (AÑO ESCOLAR)								
				M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9
1	1.1	2 micro talleres de formación continua	Especialistas Pedagógicas		X			X				
		2 informes sobre la ejecución del micro	Especialistas Pedagógicas		X			X				
1	1.2	2 GIA participativas mensuales	Acompañantes pedagógicas	X			X					
		compromisos por cada GIA sobre la	Acompañantes pedagógicas	X			X					
2	2.1	1 Taller sobre procesos didácticos	Acompañantes pedagógicas						X			
		1 informe sobre la ejecución del taller	Acompañantes pedagógicas						X			
2	2.2	2 conferencias	Especialistas académicos			X				X		
		1 Publicación de las conclusiones de la	Especialistas académicos			X				X		

**ANEXO 5 PRONAFCAP TITULACIÓN - FAE PUCP 2018**

PRESUPUESTO: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA								
Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)
<b>Resultado 1</b>								<b>2017</b>
<b>Actividad 1.1.</b>							<b>1123</b>	
<b>2 Micro Talleres sobre Programación Curricular (estrategias pedagógicas en el área de comunicación)</b>	<b>Materiales</b>					<b>71</b>		
	hojas	ciento	1	15	15			
	papelografo	ciento	1	15	15			
	limpiatipo	unidad	2	2.5	5			
	plumones de agua	unidad	24	1.5	36			
	<b>Servicios</b>						<b>600</b>	
	impresión	unidad	60	0.5	30			
	proyector (alquiler)	unidad	2	30	60			
	refrigerio	unidad	40	10	400			
	llamadas telefónicas	unidad	50	1	50			
	movilidad	nuevos soles	40	1	40			
	fotocopias	ciento	1	20	20			
	<b>Bienes</b>						<b>52</b>	
	engrapador	unidad	2	9	18			
	perforador	unidad	2	8	16			
portafolio	unidad	2	9	18				

	<b>Personal</b>					<b>400</b>		
	Especialista Pedagógicos	horas	8	50	400			
<b>Actividad 1.2.</b>							<b>894</b>	
<b>2 Grupos de Interaprendizaje</b>	<b>Materiales</b>					<b>90</b>		
	hojas	ciento	1	15	15			
	plumon acrilico	unidad	6	2.5	15			
	plumon de agua	unidad	20	2	40			
	papelotes	unidad	40	0.5	20			
	<b>Servicios</b>					<b>468</b>		
	fotocopias	unidad	80	0.1	8			
	proyector (alquiler)	unidad	2	60	120			
	refrigerio	unidad	30	10	300			
	llamadas telefonicas	unidad	20	1	20			
	impresión	unidad	40	0.5	20			
	<b>Bienes</b>					<b>36</b>		
	portafolios	unidad	2	9	18			
	engrapador	unidad	2	9	18			
	<b>Personal</b>					<b>300</b>		
acompañante pedagogico	horas	6	50	300				

Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)	
<b>Resultado 2</b>								<b>2890</b>	
<b>Actividad 2.1.</b>							<b>715</b>		
<b>1 Taller sobre procesos didácticos en comprensión de textos escritos</b>	<b>Materiales</b>					<b>70</b>			
	hojas	ciento	1	15	15				
	limpiatipo	unidad	2	2.5	5				
	cartulina de color	unidad	10	1	10				
	papelografos	ciento	1	10	10				
	plumones de agua	unidad	20	1.5	30				
	<b>Servicios</b>						<b>319</b>		
	proyector (alquiler)	unidad	1	60	60				
	impresión	unidad	50	0.5	25				
	llamadas telefonicas	unidad	20	1	20				
	fotocopia	unidad	40	0.1	4				
	refrigerio	unidad	15	10	150				
	movilidad	unidad	4	15	60				
	<b>Bienes</b>							<b>26</b>	
	portafolio	unidad	1	9	9				
	engrapador	unidad	1	9	9				
	perforador	unidad	1	8	8				
	<b>Personal</b>							<b>300</b>	
acompañante pedagogica	horas	6	50	300					

Actividad 2.2.							2794		
2 Conferencias sobre el Enfoque y principios de la Educación Inicial.	<b>Materiales</b>						<b>150</b>		
	folder	unidad	30	2.5	75				
	hojas	ciento	1	15	15				
	lapicero	unidad	30	2	60				
	<b>Servicios</b>						<b>2235</b>		
	internet (alquiler)	horas	8	5	40				
	proyector (alquiler)	unidad	2	60	120				
	llamada telefónica	unidad	20	1	20				
	movilidad	unidad	12	15	180				
	equipo de sonido	unidad	2	400	800				
	auditorio (alquiler)	unidad	2	300	600				
	refrigerio	unidad	30	15	450				
	impresiones	unidad	50	0.5	25				
	<b>Bienes</b>							<b>9</b>	
	portafolio	unidad	1	9	9				
	<b>Personal</b>							<b>400</b>	
	especialista academico	horas	8	50	400				

### ANEXO 6: ANALISIS FODA

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES	DEBILIDADES	AMENAZAS
<p>Docentes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombradas</li> <li>• Con apertura para el cambio</li> <li>• Comunicativas</li> </ul> <p>Niños</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizados de acuerdo a su edad.</li> <li>• Activos</li> <li>• Participativos</li> </ul> <p>Infraestructura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas amplias</li> <li>• De material noble</li> <li>• Ambientes ventilados</li> <li>• Con buena iluminación</li> <li>• Cuenta con cancha de futbol.</li> </ul> <p>Aula</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuenta con sectores definidos</li> <li>• El mobiliario está a la altura de los niños</li> </ul>	<p>MINEDU y DRELM</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se programan capacitaciones con temas correspondientes al nivel inicial.</li> </ul> <p>UGEL 02</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Talleres y GIA durante todo el año para los Directores, Docentes y Auxiliares</li> </ul> <p>Aliados</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La comisaria y posta médica participan en el desarrollo de las actividades educativas programadas</li> <li>• El Centro comercial y mercado están involucrados en la planificación de actividades.</li> <li>• Existen lugares históricos en el Rímac que permiten la identidad histórica y distrital en el niño.</li> </ul>	<p>Docentes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El 20% es recientemente nombrada.</li> <li>• El 80% se acaban de reasignar de otras escuelas.</li> </ul> <p>Practica pedagógica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejo inadecuado de estrategias para la comprensión de textos.</li> <li>• La programación curricular no responde a los interés y necesidades de los niños</li> <li>• Poca importancia al enfoque y principios del nivel inicial</li> </ul> <p>Recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• No cuenta con el material didáctico de MINEDU.</li> <li>• Algunas docentes hacen uso de hojas de aplicación</li> </ul>	<p>Seguridad ciudadana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• No se abastece para la protección y seguridad de la comunidad educativa</li> <li>• Existencia de pandillaje y drogadicción en los alrededores.</li> </ul> <p>Medio ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contaminación ambiental y visual</li> <li>• Zona de alto tránsito</li> <li>• Escasas áreas verdes en la II.EE.</li> </ul>

**ANEXO 7: ELECCIÓN DE LA ALTERNATIVA  
CUADRO 1**

CRITERIOS	Alternativa 1	Alternativa 2	Alternativa 3
Recursos materiales disponibles	2	3	1
Recursos técnicos disponibles	1	3	2
Concentración de grupos beneficiarios	3	3	2
Adecuación a prioridades	1	3	2
Impacto esperado	3	3	3
viabilidad	2	3	2
<b>Puntaje total Cuadro 1</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	<b>12</b>

**ELECCIÓN DE LA ALTERNATIVA  
CUADRO 2**

CRITERIOS	Alternativa 1	Alternativa 2	Alternativa 3
Duración del proyecto	3	1	3
Riesgos	3	1	1
Financiamiento	2	1	3
<b>PUNTAJE TOTAL CUADRO 2</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>7</b>

**ELECCIÓN DE LA ALTERNATIVA  
CUADRO 3**

CRITERIOS	Alternativa 1	Alternativa 2	Alternativa 3
CUADRO 1	12	18	12
CUADRO 2	8	3	7
<b>Totales</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>19</b>