

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÙ

FACULTAD DE EDUCACIÓN



Organizando mis ideas usando las TIC

TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA
ESPECIALIDAD EN LA ENSEÑANZA DEL ÁREA DE HISTORIA,
GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA PARA EL NIVEL DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR

AUTORA:

GRANDEZ VASQUEZ MIRTHA MARLENE

ASESOR:

ALONSO GERMAN VELASCO TAPIA

Lima, agosto, 2018

RESUMEN

El proyecto de innovación educativa “Organizando mis ideas usando las TIC” surge por la necesidad de emprender una renovación en los modos tradicionales de enseñanza de los docentes de la I.E. “Gustavo Mohme Llona” del distrito de Puente Piedra basados en la memorización y el protagonismo verbal hacia la aplicación de estrategias innovadoras que incorporen las TIC en su planificación curricular en el área de Historia, Geografía y Economía, con docentes con un alto nivel de conocimientos en la jerarquización de ideas con el fin de que los estudiantes presenten un alto nivel de desempeño empleando las TIC que les permitan interpretar críticamente las diversas fuentes históricas.

Para su elaboración, se han revisado los aportes de los teóricos constructivistas como Ausubel, Piaget, Brunner, Vygotsky; y para entender las características de la población adolescente y su desarrollo cognoscitivo la literatura correspondiente a Papalia; así como los aportes de Ontoria y Nowak y Gowin en el caso de los mapas conceptuales.

Del mismo modo, se ha partido del diagnóstico a través de las técnicas del FODA y el árbol de problemas en el cual se identifican las causas y efectos para finalmente buscar la solución contraria o situación positiva de lo analizado antes a través del árbol de objetivos.

Igualmente, el proyecto se desarrolla en un contexto de nivel socioeconómico bajo, con un 10% de estudiantes que trabajan, con el 5% de padres analfabetos, y con 50% de docentes que muestran dificultades en la aplicación de estrategias innovadoras en el También, como resultado del presente proyecto se pretende que, el 80% de los docentes del segundo grado de secundaria de la IE “Gustavo Mohme Llona” utilicen de manera eficiente estrategias de jerarquización de ideas para interpretar fuentes históricas; utilicen software que permitan la jerarquización de ideas como punto de partida para la interpretación de fuentes históricas. y un 75% incorporen estrategias que promuevan la interpretación de fuentes históricas en la planificación de sus unidades didácticas y sesiones de aprendizaje.

Finalmente, podemos concluir que el presente trabajo académico va a contribuir a que los estudiantes del segundo grado de secundaria logren mejores desempeños en la jerarquización de ideas a través del uso de los mapas conceptuales empleando las TIC que les permitan interpretar críticamente fuentes históricas y mejorar sus aprendizajes en el área de Historia, Geografía y Economía.

ÍNDICE

RESUMEN

INTRODUCCIÓN

PRIMERA PARTE: UBICACIÓN DEL PROYECTO EN EL CONTEXTO EDUCATIVO

1. Realidad socioeconómica y cultural del entorno	
1.1 Características poblacionales	7
1.2 Características del entorno cultural	9
2. Realidad del centro educativo	
2.1. Elementos visionales	10
2.2. Reseña histórica	11
2.3. Información estadística	12
2.4. Infraestructura y equipamiento	13
2.5. Vinculación con la comunidad	14
3. Realidad del profesorado	15
4. Perfil de los estudiantes	15

SEGUNDA PARTE: MARCO CONCEPTUAL

2.1. Área de Historia, Geografía y Economía	18
2.2. Los mapas conceptuales y las TIC	21

TERCERA PARTE: DISEÑO DEL PROYECTO

1. Datos generales de la institución educativa	27
2. Datos generales del proyecto de innovación educativa	27
3. Beneficiarios del proyecto de innovación educativa	28
4. Justificación del proyecto de innovación educativa	28
5. Objetivos del proyecto de innovación educativa	30
6. Alternativa de solución seleccionada	30
7. Actividades del proyecto de innovación	31
8. Matriz de evaluación y monitoreo del proyecto	32
9. Plan de trabajo	34
10. Presupuesto	35

FUENTES CONSULTADAS

36

ANEXOS

Anexo 1: Glosario de conceptos	38
Anexo 2: Árbol de problemas	39
Anexo 3: Árbol de objetivos	40
Anexo 4: Cronograma	41
Anexo 5: Presupuesto	42

INTRODUCCIÓN

La sociedad actual es una sociedad dinámica, los cambios se dan constantemente. Sin embargo; en las escuelas del Perú no se ha cambiado a ese ritmo. La educación tradicional entiende la educación como una acumulación de conocimientos. Pero lo que hoy día se busca, son personas creativas, competentes, capaces de adaptarse a nuevas situaciones flexibles.

La I.E. “Gustavo Mohme Llona” no es ajena a ello. Durante el monitoreo realizado por el equipo directivo, se ha podido observar que muchos docentes continúan con prácticas pedagógicas tradicionales con sesiones de aprendizaje rutinarias; carecen de estrategias que permitan la jerarquización de ideas que promuevan la interpretación de fuentes históricas, con limitados conocimientos de recursos tecnológicos; y por último, docentes no capacitados y sin habilidades para diseñar sesiones que promuevan la interpretación de fuentes históricas.

Como consecuencia de ello, en el área de Historia, Geografía y Economía, se cuenta con estudiantes con deficiencias en la jerarquización de ideas, con desconocimiento de los recursos tecnológicos, con poco apoyo pedagógico, bajos resultados en la ECE; con bajos niveles de desempeño en la competencia construye interpretaciones históricas; en la comprensión de procesos históricos y con una visión parcializada de la historia; tal como muestran los resultados del monitoreo y las evaluaciones censales y regionales. Es oportuno tomar en cuenta lo señalado por el Minedu (2015) que el área de HGE debe fomentar el desarrollo de competencias en el que los estudiantes se reconozcan como sujetos históricos, y que tomen conciencia de que los procesos del pasado y del presente se relacionan entre sí. (p.7). Vale decir, que elabore explicaciones sobre problemas históricos del Perú y del mundo en las que ponga en juego la interpretación crítica de diversas fuentes y la comprensión de los cambios, permanencias, simultaneidades y secuencias temporales.

Pretendemos que los docentes vean la necesidad de emprender una renovación en sus modos tradicionales de enseñanza, basados en la memorización y el protagonismo verbal, hacia la aplicación de estrategias innovadoras que incorporen las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje con la finalidad de mejorar el aprendizaje de la Historia. Cuando ellos sean conocedores de estrategias, con amplios conocimientos de recursos tecnológicos, capacitados y con habilidades para diseñar sesiones que promuevan la interpretación de fuentes históricas, serán capaces de buscar, seleccionar y organizar información relacionada con los contenidos, planificar y preparar actividades de enseñanza y aprendizaje para su desarrollo posterior en las aulas; y tendré

estudiantes con alto nivel de desempeño en la competencia construye interpretaciones históricas, con un alto nivel en la comprensión de procesos históricos, y con una visión objetiva de la historia.

Por eso, se hace necesario que los docentes participen en procesos de capacitación profesional con la finalidad que sepan utilizar las TIC, para de esta manera lograr que el estudiante pase de una actitud pasiva a una actividad activa, que se ven obligados a tomar "pequeñas" decisiones, como escoger, seleccionar y filtrar información, además de favorecer el trabajo colaborativo entre ellos. Sin embargo; es importante considerar que no es suficiente el uso de la tecnología y el acceso a internet, se requiere de un buen diseño del proceso formativo, en este caso, del curso de capacitación para generar la innovación a través de los proyectos de sistematización, como nos recuerda al respecto Pedró (2015) sobre las aplicaciones de la tecnología y como pueden contribuir a enriquecer los diseños pedagógicos. (pág.12).

En tal sentido, la presente investigación recoge los aportes de Papalia, en el campo de la psicología, y de los teóricos constructivistas como Ausubel, Piaget, Brunner, Vygotsky; y sobre todo la perspectiva ausubeliana, en la que el conocimiento previo (la estructura cognitiva del aprendiz) es la variable crucial para el aprendizaje significativo, que a decir de Rivas (2008) "constituye una forma de aprendizaje consistente en activar experiencias y conocimientos previos en un proceso que implica atribución de significado o comprensión de conceptos por lo que el aprendiz puede demostrar este resultado con acciones gráficas" (p.28).

El presente trabajo académico se llevará a cabo dentro de los lineamientos teóricos del constructivismo, en donde la jerarquización de ideas es clave para nuestro planteamiento de utilización de los mapas conceptuales; el mismo que conducirá a los estudiantes a lograr aprendizajes significativos y el desarrollo de las competencias y capacidades propuestos por el Ministerio de Educación.

Finalmente, se hace necesario realizar el presente proyecto de innovación titulado "Organizando mis ideas usando las TIC" "con la finalidad de revertir el problema y que los estudiantes puedan jerarquizar ideas y utilizar los ordenadores en la elaboración de mapas conceptuales empleando las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones con el software Cmaptools que dispone de imágenes prediseñadas de gran impacto visual; para ello, presenta la siguiente estructura:

En la primera parte, la ubicación del proyecto en el contexto educativo, se aborda la realidad socio-económica y cultural del entorno, donde se menciona las característ ||

poblacionales a nivel local como tipos de viviendas y nivel de calidad, principales actividades económicas, sectores de trabajo de los padres, nivel de instrucción y formación de la población; los servicios y las principales actividades culturales. En el punto dos, la realidad del centro educativo, que considera los elementos visionales, la reseña histórica, información estadística de las características de la institución, la infraestructura y equipamiento y su vinculación con la comunidad. También, la realidad del profesorado donde se describe la situación profesional donde se ubica el proyecto de innovación; el perfil de los estudiantes, donde se describe en detalle las características del grupo de estudiantes involucrados en el proyecto; y las principales fortalezas y áreas de mejora con respecto a los aprendizajes involucrados en el proyecto de innovación propuesto.

La segunda parte, se refiere a la fundamentación de los principales conceptos teóricos relacionados con el proyecto.

La tercera parte, contempla el diseño del proyecto donde se consigna los datos generales de la institución educativa, y los datos generales del proyecto de innovación educativa. Asimismo, los beneficiarios del proyecto de innovación educativa, la justificación del proyecto de innovación curricular, los objetivos del proyecto de innovación educativa, la alternativa de solución seleccionada, las actividades del proyecto de innovación, la matriz de evaluación y monitoreo del proyecto, el plan de trabajo, el presupuesto, las fuentes consultadas y los anexos como el glosario de conceptos, el árbol de problemas, el árbol de objetivos, el cronograma y el presupuesto.

PRIMERA PARTE: UBICACIÓN DEL PROYECTO EN EL CONTEXTO EDUCATIVO

1. Realidad socio económica y cultural del entorno

1.1. Características poblacionales:

El distrito de Puente Piedra en los últimos años ha crecido principalmente sobre Lima Norte, experimentando procesos de cambios económicos, sociales, políticos y urbanos, muchos de ellos no planificados y cuyas expresiones se puede observar en los crecientes niveles de pobreza, ocupación territorial desordenada y economía desarticulada con poca capacidad de acumulación. La ubicación estratégica del distrito tiende a favorecer el comercio interprovincial. Cada zona está especializada de tal manera que en el norte la actividad predominante es la ganadería lechera y la producción de lácteos, en la zona centro el comercio y los servicios y en la zona sur destacan los centros recreacionales y de esparcimiento, así como la actividad semi industrial es transversal en todas las zonas. En el distrito existen 8,316 empresarios de los cuales el 96% son microempresas, La actividad económica es principalmente comercial y de servicios, y en menos medida productiva.

Según el INEI (2017) la población total del distrito de Puente Piedra es de 336 928 habitantes. El género masculino representa un total de 167,331 personas (49.8 %) y el género femenino un total de 169,597 personas (50.2 %). El total de viviendas empadronadas en el distrito fueron de 12 135, donde el tipo de vivienda predominante son las casas independientes (68.8 %), por sobre las viviendas improvisadas (30.8 %) y el tipo de material indica que un 48.5 % de las viviendas están construidas de ladrillos bloque o concreto, frente a un 29.5 % que están construidas de madera.

La misma fuente señala que el material predominante en los techos muestra que un 37.3 % de viviendas posee planchas de calamina, fibra de cemento o similares; el 32.6 % posee esteras y el 22.8% concreto armado. El material predominante en los pisos muestra que el 49.5 % está hecho a base de tierra frente al 47.7 % está hecho a base de cemento. Se calcula que la población que está siendo afectada por algún riesgo social representan un 17.4 % (9 847 personas) de las cuales el 69.2 % (6 812 personas) son mujeres y el 30.8 % (3 035 personas) son hombres.

En el sector productivo, el 6,9% está representado por la ganadería, agricultura y otras micro y pequeñas industrias; en el comercio, el 68,6% para bodegas en

general y mercados; y otros servicios el 24,5% a centros recreativos (piscinas, restaurantes) mototaxis y otros (hospedajes, tricitaxis, cementerios, peluquerías).

Datos recogidos de la Municipalidad de Puente Piedra señalan que la ubicación estratégica del distrito tiende a favorecer el comercio interprovincial. En Puente Piedra, cada zona está especializada de tal manera que en el norte la actividad predominante es la ganadería lechera y la producción de lácteos, en la zona centro el comercio y los servicios y en la zona sur destacan los centros recreacionales y de esparcimiento, así como la actividad semi industrial es transversal en todas las zonas. En el distrito existen 8,316 empresarios de los cuales el 96% son microempresas, La actividad económica es principalmente comercial y de servicios, y en menor medida productiva.

Asimismo, existe una limitada cultura de responsabilidad individual para el cuidado del medio ambiente y entre los problemas ambientales de la zona, se tiene la presencia de ruidos molestos y emisiones de gases de combustión (mototaxis), efluentes y residuos sólidos industriales, ocupación de la franja marginal del río Chillón por asentamientos humanos, la escasa fiscalización y control de industrias informales y pérdida de restos culturales.

En este contexto se ubica la I.E. "Gustavo Mohme Llona" en el cual se realizará el presente proyecto de innovación. La dirección es Av. Tiwinza Mz. P. lote 26 de la Asociación Villa Cruz frente a la Panamericana Norte, distrito de Puente Piedra, en la región y provincia de Lima. Atiende los niveles primarios y secundarios, con 14 docentes y 377 estudiantes en el nivel primario y 21 docentes con 395 estudiantes en el nivel secundario con turnos mañana y tarde.

Es una institución que cuenta con los servicios básicos, cerco perimétrico y la mayoría de sus aulas son de material noble. Tiene un aula de Innovación Pedagógica, un aula de Cómputo para secundaria, un aula de Centro de Recursos Tecnológicos (CRT) para primaria y un aula de Industrias Alimentarias. Es beneficiaria del programa de alimentación escolar Qaliwarma, del Plan de Salud Escolar (PSE) y del programa Expresarte del Ministerio de Educación. Sus instalaciones están muy cerca a la rivera del Río Chillón, y está rodeada de asentamientos humanos carentes de los servicios básicos, con alto riesgo de inundación y/o destrucción por cambios climatológicos.

El 10% de estudiantes trabaja ayudando a sus padres y/o familiares tal como se registra en las fichas diagnósticas del estudiante o realizan actividades eventuales. En las cercanías de la institución, hay fábricas que queman productos emitiendo

gases tóxicos que llegan rápidamente al colegio, provocando alergias a la comunidad educativa. Frente a su fachada hay una acequia sin canalizar, y al margen izquierdo pasa todo el desagüe del distrito, esto ocasiona la presencia de algunos roedores en sus ambientes y olores contaminantes. Su población está conformada por migrantes provenientes del interior del país; específicamente de Ancash y Loreto. El 85% de padres de familia realizan trabajos eventuales, se dedican al reciclaje o al comercio ambulatorio y un 2.5 % son analfabetos. Muchos estudiantes viven en viviendas precarias en los asentamientos humanos cercanos al plantel; y pocos en las riveras del río Chillón; mientras que algunos tienen viviendas de material noble medio construidas y con techos de calamina.

Del mismo modo, el 80% de estudiantes provienen de hogares disfuncionales, donde hay mucho abandono y violencia familiar, con un 5% de traslados por cambio de domicilio debido a problemas de separación de los padres. Hay pobreza y pobreza extrema, alcoholismo, consumo y micro comercialización de droga. También se han detectado casos de tuberculosis que comprometen la normal asistencia de algunos estudiantes.

1.2 Características del entorno cultural:

En el aspecto cultural, en la plaza central del distrito, se ubica la Casa de la Cultura que ofrece diversos cursos como oratoria, computación, manualidades entre otros a precios económicos. En el mes de julio, se organizan desfiles por Fiestas Patrias; en febrero concursos de arte, pintura, danzas por el aniversario del distrito y en el mes de junio, se organizan ferias artesanales en donde se instalan carpas y se ofrecen diferentes productos representativos de nuestro país.

Por otro lado, las municipalidades de Lima y Puente Piedra con el fin de difundir las expresiones artístico-culturales realizan de manera periódica eventos en la Plaza de Armas con la presentación de talleres artísticos a cargo de agrupaciones culturales y presentación de artistas de música folklórica con coloridos pasacalles y las danzas típicas contando con la presencia de la feria de servicios y productos que brindan las distintas agencias del municipio de Puente Piedra. Las principales agrupaciones culturales de la zona como los Intipacha, el grupo Yawar, la agrupación Pukllaypacha, grupos de teatro del Instituto Génova suelen deleitar con su mejor repertorio a los puentepiedrinos.

Del mismo modo, a un kilómetro de la institución educativa se ubica la Huaca Tambo Inga, que durante mucho tiempo se mantuvo abandonada de las autoridades pero que en los dos últimos años el Ministerio de Cultura y la Municipalidad del distrito vienen vigilando que no sea invadida por los pobladores y manteniendo la limpieza de la misma; pero que su existencia necesita mayor difusión para que todas las personas y escolares puedan visitar y revalorar este patrimonio peruano.

2. Realidad del centro educativo

2.1 Elementos visionales

La I.E. “Gustavo Mohme Llona” tiene como misión ser una Institución educativa que brinda una formación integral, inclusiva y de calidad, basada en el humanismo desarrollando capacidades para el progreso personal, con la práctica de una metodología activa e innovadora que permite al estudiante ser protagonista de sus aprendizajes; y tiene como visión ser una institución educativa líder que brinde una educación de calidad, con profesores calificados y comprometidos que forman estudiantes de manera humanista, tecnológica, ecológica, inclusiva y científica identificados con su cultura.

Cabe señalar que en la actualidad se viene trabajando la elaboración del PEI al 2021 y tenemos como propuesta la siguiente Visión Compartida: Al 2021, la I.E. Gustavo Mohme Llona” forma estudiantes críticos, reflexivos, autónomos en su aprendizaje, tolerantes, comprometidos con la realidad; e integradores de la diversidad, con docentes innovadores que promuevan la cultura ambiental, creando condiciones favorables de aprendizaje, con padres comprometidos en la educación de sus hijos, en un ambiente moderno, saludables; con líderes pedagógicos que fomenten la participación responsable y democrática.

Del mismo modo, en el presente año se viene trabajando en el primer bimestre el valor de la responsabilidad, que tiene como situación significativa el escaso desarrollo de habilidades sociales y la poca práctica de valores; en el segundo, el respeto, que tiene como problemática los malos hábitos alimenticios y de higiene personal y la escasa conciencia ambiental; en el tercer bimestre la identidad cuyo problema es la poca identidad con la I.E. y la comunidad, la escasa motivación por la lectura y limitado uso de las técnicas de estudio; finalmente, en el cuarto bimestre, el valor de la perseverancia, cuyo problema es el uso inadecuado de las redes sociales y la tecnología y falta de un proyecto de vida de los estudiantes.

2.2. Reseña histórica de la I.E N° 5173 “Gustavo Mohme Llona”

La vida de la I.E. N°5173 “Gustavo Mohme Llona” no empieza con su creación estatal en el año 1989, sino se remonta a los años 70 en que funcionó como una escuela fiscal en la hacienda Gallinazos. Posteriormente, con la Reforma Agraria pasó a la administración de los socios trabajadores a petición de los cuales se crea el C.E Primario N°5173, mediante R.D. N°258 del 13 de junio de 1989 de la USE N°08 de Puente Piedra; teniendo como director al Lic. Silver Montenegro, y posteriormente al Lic. Alejandro Menacho. A lo largo de los años ha ido creciendo progresivamente con la construcción de dos aulas por parte del alcalde en el año 2007; luego durante la gestión del director Alejandro Menacho en el año 2012 se construye el estrado ubicado a la entrada del plantel y se van acondicionando las aulas de innovación y de cómputo.

En la actualidad, la institución educativa pertenece a la jurisdicción de la Ugel 04, Comas-Ancón bajo la gestión del equipo directivo conformado por las maestras licenciadas Diana Córdova Pintado y Mirtha Marlene Grández Vásquez; quienes bajo el enfoque del liderazgo pedagógico tienen como meta la mejora de los aprendizajes y el cambio de las prácticas docentes por una educación de calidad.

La población escolar es de 772 alumnos, 35 docentes, 02 auxiliares, 06 trabajadores administrativos más la plana jerárquica 02: Dirección y Subdirección; ambos niveles vienen trabajando en bien de la educación formando estudiantes líderes; y atiende a los niveles de primaria y secundaria con 13 secciones en diferentes turnos. Cuenta con una infraestructura de 16 aulas de material noble, servicios higiénicos, ambiente administrativo, 2 aulas de innovación (primaria y secundaria) y actualmente se viene construyendo tres aulas con el apoyo de la municipalidad del distrito.

Durante su vida institucional, el plantel ha tenido logros significativos en el aspecto deportivo, cultural y académico que ha trascendido los límites de nuestra comunidad y distrito, considerándose actualmente como una institución emblemática de Puente Piedra gracias al esfuerzo de padres de familia, estudiantes, docentes y directivos. Entre los logros, cabe mencionar que la institución educativa fue ganadora del Bono Escuela otorgado por el Ministerio de Educación, en el nivel de secundaria en el año 2015 y en primaria el 2016. En el periodo 2015-2017, tuvo reconocimientos por su participación en los Juegos Florales en escritura de cuentos, banda de música, ONEM y robótica; así como llegamos a ocupar el segundo puesto con el proyecto “Difundamos el aguaymanto” promovido por la ONG Plan Internacional.

De acuerdo al proyecto “Reciclando, vivimos mejor” hemos establecido alianzas estratégicas con la Municipalidad, quienes donaron plantas y abono; y como parte del mismo, los estudiantes realizaron el pintado de un mural alusivo al desarrollo sostenible; somos beneficiarios del programa de alimentación Qaliwarma lo que es una ayuda para fortalecer la alimentación de nuestros estudiantes y con el Centro de Salud “Los Sureños” para el descarte de anemia y la vacunación contra el tétano; y el apoyo del psicólogo con charlas dirigida a los padres, docentes y alumnos y la institución DVIDA para temas de prevención del consumo de drogas. Del mismo modo, el año 2017 establecimos alianza con Plan Internacional con el proyecto “Difundamos el aguaymanto” con el fin de promover el emprendimiento en los estudiantes y docentes; y que llegamos a ocupar el segundo puesto recibiendo la premiación correspondiente por las autoridades de la ONG-DRLM

Nuestra institución educativa tiene como su patrón al Señor de los Milagros y celebra su aniversario a fines del mes de octubre, con un programa especial artístico, religioso, cultural y deportivo que hermana a toda la comunidad educativa; y como festividades tradicionales se celebra la Semana Mohmesina en el mes de abril en que se recuerda el fallecimiento del ex periodista del diario La República Gustavo Mohme y a quien se debe su nombre con concursos de periódico mural, de conocimientos, ortografía, dibujo, pintura y canto; así como las Olimpiadas Escolares que se celebran en el mes de setiembre, como celebración de la Primavera con campeonatos en las diferentes disciplinas deportivas..

2.3. Información estadística

La I.E. “Gustavo Mohme Llona” es una institución de la modalidad de Educación Básica Regular que cuenta con dos niveles: primaria y secundaria, pertenece a la Ugel 04 Comas-Santa Rosa y atiende en dos turnos, primaria en el horario de 8am. a 12.40pm. y secundaria de 1.00pm a 6.30pm.

Cuenta con 14 docentes en el nivel de primaria, 05 contratados y 09 nombrados, 377 estudiantes del primer al sexto grado. Una característica es que existe un solo docente varón; el clima laboral es favorable lo que se refleja en el saludo fraternal que se prodigan los docentes todos los días y el entendimiento y acuerdos que se llegan por consenso en las reuniones. Hay 13 aulas ubicados en el primer y segundo piso construidos de material noble; además hay un Aula de CRT, un kiosko y una librería.

En lo que se refiere al nivel de secundaria, se cuenta con 21 docentes, 06 contratados y 15 nombrados, 395 estudiantes del primer al quinto grado de

secundaria. A diferencia de primaria, en este nivel, si bien es cierto el clima laboral es favorable, pero los docentes muestran cierta desconfianza a las normas emitidas por el Ministerio de Educación, discrepantes en las reuniones que se realizan mostrándose muchas veces reacios al cambio; mientras que el 50% apoyan la reforma educativa. Sin embargo; ello no impide que el saludo entre ellos sea fraterno.

Del mismo modo, se cuenta 13 aulas de clase, ubicados en el primer y segundo piso, construidos de material noble; pero 04 de ellas tienen techo de calamina. Además; hay un Aula de Innovación donde se ubica el proyector multimedia y las máquinas XO y otra de Cómputo con 15 máquinas operativas que no satisface la demanda de estudiantes; y una última de Industrias Alimentarias donde se dicta el curso de Cocina y Repostería. Todos los salones son cómodos y ventilados; pero el mobiliario escolar no reúne las condiciones adecuadas dado que las aulas son compartidas con el nivel de primaria.

2.4. Infraestructura y equipamiento

La I.E. “Gustavo Mohme Llona” está construido de material noble, de dos pisos. Cuenta con los servicios básicos de agua, desagüe; electricidad, telefonía básica e internet. Tiene forma pentagonal; con ambientes de laboratorio; sin biblioteca, un ambiente grande donde funciona la Dirección, Sub dirección y Secretaría; una Sala de Cómputo debidamente equipada, 01 aula de innovación en el nivel de secundaria y el centro de recursos tecnológicos en primaria. En el primer piso, se ubican los primeros y quintos grados y en el segundo piso los segundos terceros y cuartos. En el segundo piso hay dos aulas prefabricadas; un ambiente para educación física; una guardianía y una pequeña loza. Cerca de la puerta de ingreso, una gruta con la imagen del Señor de los Milagros, el patrono del plantel; y un ambiente donde se recibe los desayunos escolares del programa Qaliwarma. Todas las aulas están pintadas y buena parte del mobiliario está en buenas condiciones.

El problema que se presenta es que tanto las aulas de Innovación, Cómputo y el Centro de Recursos Tecnológicos no están debidamente equipadas y no satisfacen las demandas de la población escolar por lo que el equipo directivo está gestionando donaciones para cubrir esta necesidad. Igualmente, no contamos con una Biblioteca lo que resulta preocupante y no se puede seguir construyendo porque no existe saneamiento físico legal del predio; pero la obra que viene realizando la Municipalidad de Puente Piedra es remodelación de tres aulas que estaban deterioradas y que serán entregadas con pisos acabados, colocación de

puertas y ventanas y que albergará a los estudiantes que provisionalmente están ocupando otros ambientes; finalmente el patio escolar es pequeño, lo que dificulta la práctica de actividades programadas por el área de Educación Física y muchas veces es necesario alquilar un campo deportivo en las inmediaciones del plantel.

2.5. Vinculación con la comunidad

La I.E. N° 5173 "Gustavo Mohme Llona" ha establecido alianzas estratégicas con la Municipalidad del distrito, con la donación de plantas y abono; somos beneficiarios del programa de alimentación Qaliwarma lo que es una ayuda para fortalecer la alimentación de nuestros estudiantes y con el centro de salud "Los Sureños" para el descarte de anemia y la vacunación contra el tétano; y el apoyo del psicólogo con charlas sobre temas alusivos a la identidad institucional, motivación docente, dirigida a los padres, docentes y alumnos; y con la institución Dvida para temas de prevención del consumo de drogas. Del mismo modo, el año 2017 establecimos alianza con Plan Internacional con el proyecto "Difundamos el aguaymanto" con el fin de promover el emprendimiento en los estudiantes y docentes; y que llegamos a ocupar el segundo puesto recibiendo la premiación correspondiente por las autoridades de la ONG-DRLM.

Igualmente, se tiene vinculación con la Comisaría entidad que en estos dos últimos años viene trabajando con las escuelas en la conformación de los BAPES (Brigadas de Autoprotección Escolar) con charlas a los padres de familia, estudiantes y docentes acerca de la violencia, riesgos de los adolescentes, prevención en el uso de las drogas, y pandillaje. Asimismo, con la Defensoría Municipal del Niño y del Adolescente (DEMUNA) a quienes acudimos en casos de abandono familiar que se presentan en la institución educativa y nos apoyan con charlas de psicología en horario alterno y los sábados para estudiantes de sexto de primaria y todos los grados en secundaria.

Una debilidad de nuestra institución educativa es que no participamos en los desfiles escolares de las fiestas patrias programadas por la Municipalidad del distrito por los gastos que demanda esta actividad; pero a nivel de la localidad de Villacruz este año se ha desarrollado el desfile escolar contando con la presencia de autoridades locales y toda la comunidad educativa.

2.5. Realidad del profesorado

La capacidad de mejora en una institución educativa depende de que el líder directivo contribuya a dinamizar, apoyar y animar al docente y demás miembros de la comunidad educativa creando una cultura de cambio, desarrollo y mejora continua. Muchas investigaciones sitúan al liderazgo educativo como el segundo factor interno que más relevancia tiene en los logros de aprendizaje, después de la práctica pedagógica de sus docentes.

El equipo directivo que sigue esta filosofía tiene por meta la mejora de los aprendizajes, por ello busca un cambio de creencias en los roles que se tienen en la institución educativa, que el docente tenga las mejores expectativas de sus estudiantes, que cambie su práctica pedagógica con el uso de estrategias y recursos que permitan desarrollar el nuevo currículo, sin embargo; la carga administrativa de los directivos de la institución educativa limita este trabajo.

No obstante, se cuenta con docentes que se entusiasman con el cambio, pero pierden continuidad y motivación en el camino, regresando fácilmente a la práctica pedagógica tradicional; se preocupan por su formación, pero el 35% no pone en práctica lo aprendido, tienen dificultades en el uso de las TIC, en el uso de materiales educativos; y en la aplicación de estrategias innovadoras.

Asimismo, en la I.E. se cuenta con 35 docentes titulados; pero hay dos docentes en secundaria que tienen estudios de maestría concluidos y en el nivel de primaria una docente está estudiando la maestría; y que han mostrado mejora en los resultados de su desempeño; la intervención de los acompañantes pedagógicos fue de gran ayuda; sin embargo; aún falta mayor compromiso para seguir aplicando lo aprendido en sus aulas con el uso de estrategias innovadoras que permitan que los estudiantes puedan desarrollar competencias y capacidades que les permitan interpretar críticamente diversas fuentes históricas.

2. Perfil de los estudiantes

Según el Minedu (2015) el perfil de egreso describe los aprendizajes comunes que todos los estudiantes deben alcanzar como producto de su formación básica para desempeñar un papel activo en la sociedad y seguir aprendiendo a lo largo de la vida. Estos aprendizajes constituyen el derecho a una educación de calidad y se vinculan a los cuatro ámbitos principales de desempeño que deben ser nutridos por la educación,

señalados en la LGE: desarrollo personal, ejercicio de la ciudadanía, vinculación al mundo del trabajo y participación en la sociedad del conocimiento. (p.2.).

En ese sentido, la institución educativa “Gustavo Mohme Llona” promueve que los estudiantes desarrollen procesos autónomos de aprendizaje y la combinación estratégica de un conjunto de competencias y capacidades para que sean capaces de desenvolverse en los diferentes ámbitos que le corresponda vivir en un mundo globalizado.

Con amplia certeza, podemos afirmar que la adolescencia como etapa de crecimiento y desarrollo a nivel físico-biológico en todas las personas, presenta muchas definiciones. Para Papalia (1997) define como un período de transición en el desarrollo entre la niñez y la edad adulta; y se considera que comienza alrededor de los 12 o 13 años y termina hacia los 19 o 20. Sin embargo, su base física ha comenzado mucho antes y sus ramificaciones psicológicas pueden perdurar hasta mucho después; y agrega que es; además; un proceso social y emocional.

Por otro lado, el mismo autor señala que los adolescentes no solo se ven diferentes de los niños pequeños; también piensan y hablan diferente; su velocidad de procesamiento de información continua en aumento, aunque no de manera tan espectacular como en la tercera infancia. Aunque es posible que su pensamiento siga siendo inmaduro en algunos sentidos, muchos adolescentes tienen la capacidad de razonamiento abstracto y sofisticados juicios morales; asimismo pueden plantear metas de manera más realista para el futuro.

Sin embargo; para Piaget, los adolescentes entran al más alto nivel del desarrollo cognitivo con la capacidad del pensamiento abstracto el cual ocurre aproximadamente a los 11 años. El razonamiento hipotético-deductivo que es la etapa de las operaciones formales; es decir, que es capaz de deducir las conclusiones que hay que sacar de puras hipótesis, y no sólo de una observación real. Sus conclusiones son válidas aun independientemente de la verdad de los hechos, y es por ello por lo que esa forma de pensamiento representa una dificultad y un trabajo mental mucho más grande que el pensamiento concreto.

Asimismo, los estudiantes se caracterizan por su participación en las actividades escolares como el Día del Logro, el Día de la madre, las olimpiadas, el aniversario, y también en la Escuela de líderes; sin embargo; presentan bajo nivel de desempeño en la jerarquización de ideas que no les permiten interpretar críticamente fuentes históricas y que tiene como causa el poco acceso de los estudiantes a diversas fuentes históricas, a la falta de espacios y tiempo en el hogar para analizar fuentes históricas y a la falta de

conocimiento de los docentes en la jerarquización de ideas para promover la interpretación de fuentes históricas.

Los estudiantes del VI ciclo son jóvenes con problemas de conducta y déficit de atención y concentración. El 50% no tiene apoyo en casa, debido a que los padres trabajan, lo que origina abandono, exposición a situaciones de riesgo e inasistencias o impuntualidad en su ingreso a la institución educativa. el 1.5% ayudan a trabajar a sus padres y otros trabajan independientes. En su mayoría muestran disposición para aprender; mientras que otros son indiferentes al resultado de sus notas teniendo un desempeño regular al obtener calificaciones entre 0-13 como se puede ver en las actas oficiales especialmente en las áreas de matemática, comunicación, e HGE.



SEGUNDA PARTE: MARCO CONCEPTUAL

1. ÁREA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA

El objeto del área de Historia, Geografía y Economía es la construcción de la identidad social y cultural de adolescentes y jóvenes mediante el desarrollo de competencias vinculadas a la ubicación y contextualización de los procesos humanos en el tiempo histórico y en el espacio geográfico, así como su representación, al proporcionarles referencias temporales y espaciales.

Según el DCN (2009) el área tiene como finalidad la construcción de la identidad social y cultural de los adolescentes y jóvenes y el desarrollo de competencias vinculadas a la ubicación y contextualización de los procesos humanos en el tiempo histórico y en el espacio geográfica. (p.383).

Del mismo modo, permite la formación de una ciudadanía activa al tener la disposición y la capacidad de informarse adecuadamente acerca de los asuntos públicos desarrollando su opinión y toma de decisiones respecto a los problemas de la sociedad, partiendo para ello de la reflexión de su propia realidad social y humana e interrelación del pasado, presente y futuro lo que se hará haciendo uso de su capacidad reflexiva y crítica.

Esta área está conformada por tres competencias: Actúa responsablemente en el ambiente con la finalidad de que asuma una posición crítica respecto a las relaciones entre el hombre y la naturaleza desde la perspectiva del desarrollo sostenible; actúa responsablemente respecto a los recursos económicos buscando que el estudiante tome conciencia que forma parte del sistema económico y financiero y por último la competencia construye interpretaciones históricas que les permite a los estudiantes comprender que son producto de un pasado y a la vez; están construyendo su futuro, entendiendo de dónde vienen y hacia dónde van, a valorar y comprender la diversidad; así como entender de dónde venimos y hacia dónde vamos lo que nos ayudará a formar nuestras identidades y a valorar y comprender la diversidad.

Igualmente, esta competencia desarrolla en los estudiantes la habilidad de explicar los procesos históricos, comprendiendo que las personas son agentes activos de la historia, con intereses y propósitos particulares, comprender el tiempo histórico y la capacidad de establecer relaciones causales analizando las características de los contextos históricos.

Asimismo, la competencia construye interpretaciones históricas está formada por tres capacidades: comprende el tiempo histórico que permite establecer relaciones de simultaneidad de los hechos, organizar las secuencias e identificar los cambios que se producen; elaborar explicaciones históricas partiendo de su vida y su relación con los

acontecimientos locales, nacionales e internacionales y darse cuenta que todo hecho tiene causas y ocasiona consecuencias e interpretar críticamente fuentes diversas.

Para lograr esta última capacidad, los estudiantes deben desarrollar la habilidad de analizar; es decir; observar, extraer la información y analizar e identificar las ideas principales que la fuente presenta. Para inferir e interpretar información, debe ser consciente que puede recurrir a ellas cada vez que necesite.

En ese mismo sentido; según la Real Academia Española (2001) señala que interpretar significa “Concebir, ordenar o expresar de un modo personal la realidad” (p.876); es decir; en la interpretación de un hecho objetivo o situación histórica, el estudiante aporta una mirada personal donde se conjugan conocimientos, vínculos afectivos, experiencias y su propio desarrollo cognitivo.

Por su parte, Beuchot (2000) sostiene: “El acto interpretativo es la actuación de una competencia que se va formando, adquiriendo. Es la construcción de la virtud hermenéutica, de un hábito que nos capacita o nos hace competentes para realizar el acto interpretativo” (p. 105).

En base a lo señalado por Beuchot podemos inferir que el interpretar es una competencia y para llegar a ella es necesario desarrollar en los estudiantes sub-habilidades como explicar, deducir inferir. Para Beuchot (2000) “el acto interpretativo será precisamente la construcción de una hipótesis de interpretación, una interpretación hipotética” (p.106). En otras palabras, el estudiante realizará conjeturas, supuestos en base a un proceso de análisis y deducción de los hechos históricos.

Pozo y Postigo (1999) en su libro “Las estrategias de aprendizaje en las distintas áreas del currículo” abordan la interpretación como un contenido procedimental que requiere desarrollar un conjunto de subhabilidades, procedimientos y estrategias necesarias para poder interpretar la información. Ellos sostienen que en las actividades de aprendizaje se pueden precisar cinco funciones básicas o procedimientos: adquirir conocimientos, interpretar información, analizar información y realizar inferencias, comprender, explicar y comunicar la información.

Para el mismo autor, la capacidad de interpretación presenta las siguientes sub-habilidades:

Tabla N.º 1. Sub habilidades de la capacidad de interpretación según Pozo.

CAPACIDAD DE INTERPRETACIÓN		
SUB HABILIDADES		
Descodificar o traducir	Aplicar modelos	Usar metáforas
Procedimiento interdisciplinario: Representación de una idea en distintos lenguajes (Verbal, matemático, gráfico y simbólico)		

Fuente: Adaptado de Coll (2010, p.93).

Dichas subhabilidades se pueden hacer visibles utilizando diversos procedimientos y demostraciones que permiten expresar la comprensión de un tema o contenido, como, por ejemplo, la elaboración de una línea de tiempo considerando hechos o procesos que se interrelacionan o dieron como resultado una revolución, cambio económico, político, social o cultural. En tal sentido, los estudiantes construyen interpretaciones históricas que les permiten comprender que son producto de un pasado y que, a la vez, están construyendo su futuro, entendiendo de dónde vienen y hacia dónde van de manera que puedan consolidar sus identidades y valorar y comprender la diversidad; por lo que se plantea un ejercicio dinámico de la comprensión e interpretación histórica. El aprendizaje de la historia ayuda a los alumnos y alumnas a construir un conocimiento de la realidad que, arrancando de sus propias percepciones, vivencias y representaciones, se haga progresivamente más compartido, más racional, más descentrado respecto a su propia subjetividad y, por ello más objetivo. (Moral et al. 1999, p. 90). En otras palabras, a lo dicho por el autor, la historia es cada vez necesaria para formar personas con criterio.

Por otro lado, para el Minedu (2016) se logra el desarrollo de la capacidad interpretar críticamente fuentes diversas cuando el estudiante reconoce la utilidad de la imagen como fuente de información, establecen un vínculo adecuado entre la información que la fuente presenta con la información que necesitan para reconstruir el contexto histórico. (p.13).

Para lograr esta capacidad se debe analizar la información, identificando las ideas principales para interpretarlas; tal como señala el mismo autor y propone que para lograrlo se deben realizar preguntas descriptivas o literales, inferenciales o de interpretación que permite seleccionar la información para luego organizarla por orden de importancia jerarquizándola.

En tal sentido, jerarquizar, es la capacidad de organizar algo siguiendo un orden una capacidad que permite, como lo dice Escoriza (2000):

“construir las relaciones de subordinación que se dan entre las ideas, es un objetivo básico, ya que permite al lector, comprender como el autor ha organizado la progresión temática mediante el establecimiento de jerarquías proposicionales adecuadas. Su reconstrucción posterior posibilita el proceso de comprensión y facilita la integración del conocimiento en representaciones mentales igualmente organizadas” (p.87).

Es decir; la jerarquización es un aspecto en la comprensión de lo que se le ayuda a superar la dificultad de seleccionar la información para luego organizarla. Al hablar de jerarquización se está entrando al concepto de supremacía; es decir; que algo tiene

mayor supremacía sobre otro algo, o como quien dice que algo es más importante que otra cosa. Ahora que la jerarquización de la información viene a ser una lista de informaciones, teniendo en cuenta que una es más importante que otra; para ello se consideran ideas principales aquellas que si se omiten hacen incomprendible el significado del párrafo o texto.

González (2009) sostiene:

“Una idea es principal cuando identifica un fenómeno o proceso, cuando compara elementos, cuando indica procedimientos para obtener resultados, cuando establece jerarquías o cuando explica las causas de algo. Las ideas secundarias suelen completar y de ser omitidas no alteran de manera sustancial el significado de un texto”. (p.141).

Posteriormente, se podrán establecer relaciones entre las ideas que fueron seleccionadas. El objetivo es diferenciar entre la información importante del texto y aquella que de omitirse no interfiere en el significado de éste. Determinar la información relevante permite a los estudiantes profundizar en los distintos temas sobre los que trata el texto, así como en el orden en que ellos aparecen. De esta forma, se avanza en el proceso de ir descubriendo las relaciones de subordinación existentes entre las ideas.

2. LOS MAPAS CONCEPTUALES

Para solucionar el problema de la jerarquización de ideas, Ontoria (2005) señala que el mapa conceptual es un caso concreto de esquema, pues posee algunas características básicas de los esquemas señalados por Sierra y Carretero, como el organizar el conocimiento en unidades o agrupaciones holísticas; y en ellas resalta la jerarquización y no tiene en cuenta como característica importante la ordenación temporal. (p.104).

Igualmente, este organizador del conocimiento coincide con los esquemas respecto a los procesos de memorización por permitir la codificación de la información con sus cuatro procesos básicos: selección, abstracción, interpretación e integración. Los mapas conceptuales buscan; asimismo; la información más relevante para la creación de esquemas o estructuras también relevantes; ósea, un proceso de selección de la información y luego viene la extracción de los elementos más significativos mediante la abstracción; por último, la integración, creación de un nuevo esquema o en modificar uno existente y para seguir con la recuperación al tratar de comprender un objeto o una situación que tenga cierta relación con un esquema determinado.

En “Aprendiendo a aprender” Novak y Gowin (1988) conciben el mapa conceptual como:

“Un recurso esquemático para representar un conjunto de significados conceptuales incluido en una estructura de proposiciones” [...]; como una estrategia cuando dice que se debe procurar “poner ejemplos de estrategias sencillas pero poderosos en potencia para ayudar a los estudiantes a organizar

los materiales objeto de este aprendizaje” [...]; como método al afirmar que la construcción de estos “es un método para ayudar a estudiantes y educadores a captar el significado de los materiales que se van a aprender” [...] y, finalmente, como instrumento de evaluación cuando indica que tienen validez de constructo en términos de teoría de la evaluación”. (p.33).

Seguidamente, conviene establecer con precisión algunos aspectos referentes a los mapas conceptuales y que se desprenden de las mismas definiciones dadas por los autores. Al respecto, Ontoria (2005) dice que el mapa conceptual es una respuesta práctica al aprendizaje significativo por tener como fundamento teórico el hecho de que el mismo Novak sostiene que se trata de una proyección práctica; de la teoría del aprendizaje de Ausubel. (p.101).

Cabe destacar que el modelo propuesto por éste está centrado en el estudiante y no en el profesor; además, de preocuparse por el desarrollo de sus destrezas no se conforma sólo con la repetición memorística de la información por parte del alumno. Esta característica se explica porque el mapa conceptual como técnica de enseñanza-aprendizaje tiene importantes repercusiones en el ámbito afectivo-relacional de la persona, por el protagonismo que otorga al estudiante, la atención y aceptación que se prestan a sus aportaciones y el aumento de su éxito en el aprendizaje favorecen el desarrollo de la autoestima.

También el mapa conceptual es considerado como resumen-esquema, al ser un recurso esquemático para presentar un conjunto de significados incluidos en una estructura de proposiciones. Estas pueden ser explícitas o implícitas; éstos proporcionan un resumen esquemático de lo aprendido, ordenado de una manera jerárquica. El conocimiento está organizado y representado en todos los niveles de abstracción, situando los más generales e inclusivos en la parte superior y los más específicos y menos inclusivos en la parte inferior.

Según Novak y Gowin (1988) los mapas conceptuales son "esquemas" y construcciones mentales que permitirán interpretar situaciones nuevas, lo que implica que "la enseñanza de nuevos conceptos deberá partir de la explicitación y análisis de los conocimientos previos de los estudiantes". También indican que los mapas conceptuales "tienen por objeto representar relaciones significativas entre conceptos en forma de proposiciones".

Los autores como Novak y Gowin (1988), refieren que los mapas conceptuales es un método para ayudar a estudiantes y educadores a captar el significado de los materiales que se van a aprender”. (p.19). Novak como creador de la técnica, refiere que los mapas conceptuales presentan un significado como estrategia, como método y como recurso esquemático.

Para elaborar mapas conceptuales empleando las TIC, el estudiante debe tener la habilidad de sintetizar contenidos y conceptualizarlos resumiendo contenidos voluminosos. En el caso de la Ciencias Sociales se utiliza esta estrategia, ya que por su naturaleza tiene abundante teoría y debería implementarse la elaboración de mapas conceptuales empleando las TIC que ayuden a sintetizar y minimizar contenidos.

Ontoria (2005) sostiene que “el estudiante para construir sus conocimientos o aprender debe cumplir un papel activo” (p.100). con lo cual coincidimos dado que cada persona aprende de diferente forma, el profesor debe tener creatividad para ofrecer distintas formas de trabajar y aprender para que el enseñar se convierta en fomentar alternativas de pensamiento, debe ser abierto para valorar como correctas y válidas otras formas de aprender y pensar, los estudiantes participan y se sienten motivados cuando se usan las TIC por ser herramientas informáticas que procesan, almacenan, recuperan y presentan la información de forma variada.

Para la elaboración de los mapas conceptuales, existen en Internet diversos softwares libres como Cmaptools propuesta realizada por Novak y Cañas (2006), que dispone de gran cantidad de imágenes prediseñadas que sirven para relacionar los conceptos, las frases de enlace que especifican la relación entre dos conceptos.

Asimismo, el Informe de la OCDE (2003) indica que los países desean mejorar la calidad y eficiencia del aprendizaje escolar y apuestan por las TIC. Este informe señala que se debe incorporar las TICs porque se puede ampliar el aprendizaje desarrollando la capacidad de pensar con independencia, la creatividad, solución de proyectos y gestionar su propio aprendizaje.

Al incorporarlos al proceso enseñanza aprendizaje lo que se busca es aprovechar la potencialidad de estas tecnologías para impulsar nuevas formas de aprender y enseñar. No se trata ya de utilizar las TIC para hacer lo mismo, pero mejor, con mayor rapidez y comodidad o incluso con mayor eficacia, sino para hacer cosas diferentes, para poner en marcha procesos de aprendizaje y de enseñanza que no serían posibles en ausencia de las TIC.

Novak (1988) señala que el mapa conceptual posee tres elementos fundamentales. Los conceptos, como primer elemento son desde el punto de vista del individuo, las imágenes mentales que provocan en él las palabras o signos con los que expresa regularidades; las mismas que tienen elementos comunes en todos los individuos y matices personales, es decir; nuestros conceptos no son exactamente iguales, aunque usemos las mismas palabras. Los significados son idiosincrásicos por naturaleza. Este carácter se explica por la forma particular de cada uno de captar inicialmente el significado de un término, la experiencia acumulada sobre la realidad a la que alude, los sentimientos que provoca, y finalmente señalan que el objeto de los mapas

conceptuales es representar relaciones significativas entre conceptos en forma de proposiciones.

El segundo elemento, para el mismo autor, es la proposición que “consta de dos o más términos conceptuales unidos por palabras para formar una unidad semántica”. La forma más simple de mapa conceptual consta sólo de dos conceptos unidos por una palabra de enlace para formar una proposición, por ejemplo, “La Luna es un satélite” representa un mapa conceptual simple que forma una proposición válida referida a los conceptos “luna” y “satélite”; mientras que para Flores (2007) indica que una proposición es la unidad semántica más pequeña que tiene valor de verdad, puesto que se afirma o niega algo de un concepto. (p.224).

Novak y Gowin, sostienen que los niños adquieren muy pronto y por descubrimiento un número relativamente pequeño de conceptos, pero la mayor parte de los significados conceptuales se aprende mediante la composición de proposiciones en las que se incluye el concepto que se va a adquirir. Si bien es cierto que las ayudas empíricas concretas facilitarían el aprendizaje de conceptos, la regularidad del signo conceptual adquiere significado adicional por medio de enunciados proposicionales en las que se incluye el concepto en cuestión: Las frases “la hierba es verde”, “la hierba es un vegetal”, “la hierba crece”, dan lugar a un incremento en el significado del concepto “hierba”.

Finalmente, el tercer elemento son las palabras-enlaces; y que sirven para unir los conceptos y señalar el tipo de relación que existe entre ambos. A diferencia de las palabras conceptuales que provocan la aparición de una imagen mental, éstas por tratarse de palabras relacionantes, por ejemplo, artículos, verbos, pronombres relativos, adverbios de lugar, tiempo y modo, sólo se utilizan como nexo o puente entre conceptos. Por otro lado, al referirnos a las características de los mapas conceptuales, es conveniente señalar, las condiciones propias de ellos y que, por tanto, permitan su diferenciación con otros recursos gráficos y de otras estrategias o técnicas cognitivas. Los mapas conceptuales poseen tres características o condiciones: la primera la jerarquización, los nuevos conceptos o significados conceptuales se engloban bajo otros conceptos más amplios más inclusivos: ser jerárquicos. Para el efecto los conceptos más generales e inclusivos deben ubicarse en la superior y los conceptos progresivamente más específicos y menos inclusivos en la inferior. (Novak y Gowin, 1988, p.35).

Por su parte, Ontoria (2005) señala que en un mapa conceptual sólo aparece el mismo concepto y que en ocasiones conviene terminar las líneas de enlace con una flecha para indicar el concepto derivado, cuando los dos están situados a la misma altura o cuando existen relaciones cruzadas. (p.108). Seguidamente, la selección; antes de construir un mapa conceptual, se debe elegir los términos referidos a los conceptos en que hay que

enfocar la atención. Es necesario cuidar la claridad del mapa conceptual, si lo vamos a usar en una exposición oral y; también, es recomendable elaborar mapas según el nivel de generalidad que necesitemos, los de panorámica global de una materia o tema, o los centrados en partes o subtemas más concretos.

Por último, el impacto visual, ésta característica tiene que ver con la calidad del mapa conceptual ya que, si éste está bien elaborado, debe demostrar que es conciso y muestra las relaciones entre las ideas principales de un modo simple y vistoso, aprovechando la notable capacidad humana para la representación visual. Esta característica es la que permite a los alumnos recordar “viendo” cómo se relacionan dos o más proposiciones de un mapa conceptual, además; acentúan visualmente tanto las relaciones jerárquicas entre conceptos y proposiciones como las relaciones cruzadas entre grupos de conceptos y proposiciones. (Novak y Gowin, 1988, p.106).

En Aprender a Aprender, Novak y Gowin, presentan pautas para enseñar cómo se construyen los mapas conceptuales; y sus recomendaciones van desde aquellas que tienen un carácter preparatorio hasta aquellas que se presentan sistemáticamente para enseñar en el aula a elaborar dicho organizador del conocimiento; y otra característica de su propuesta es que abarca diferentes niveles educativos desde los básicos hasta los universitarios.

Cabe señalar que es recomendable trabajar con nuestros alumnos aspectos previos de carácter teórico, para luego trabajar prácticas constantes que les permitan internalizar nombres y procesos de esta técnica.

Asimismo; Novak y Gowin brindan una serie de recomendaciones para la elaboración de mapas conceptuales, como preparar una lista de 10 ó 12 términos conceptuales conocidos interrelacionados, ordenarlos desde los más generales a los más específicos, como, por ejemplo: planta, tallo, raíces, hojas, flores, luz solar, verde, pétalos, rojo, agua, aire, sería un buen conjunto de lo indicado.

Para Ballester (2002) por lo general, los mapas conceptuales se emplean como organizadores previos, es decir; al inicio de las actividades educativas como organizador previo de la exposición del tema y durante la unidad didáctica para ampliar con sucesivos mapas conceptuales el mapa inicial; lo que permite estructurar y relacionar los conceptos de manera conectada; y es así como el instrumento adquiere la eficacia para la cual ha sido creado. (p.88). Un segundo uso propuesto por el autor es el de resumen para mejorar la comprensión, tomar conciencia de las relaciones entre conceptos y como actividad de síntesis para estructurar el conocimiento en los productos realizados.

Una buena utilización de los mapas conceptuales es incentivar a que los alumnos, los elaboren en base a los temas que les gusten. Si el mapa lo elabora el propio alumno

este conseguirá una mayor interiorización de lo aprendido y no la simple memorización a que da lugar el hecho de no haberlo confeccionado por sí mismo. A fin de que el uso del mapa conceptual como actividad de síntesis cumpla un mejor propósito es necesario; que se acompañe con un resumen explicativo redactado y estructurado convenientemente por el mismo alumno a fin de potenciar el cuerpo de información trabajado durante la confección abierta del producto.

Ballester (2002) sostiene que al profesor le servirá para observar el nivel de conocimiento adquirido y valorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como asumir las decisiones adecuadas para mejorar la próxima unidad didáctica y regular así el proceso educativo. (p.89). De esta manera, podremos detectar aquellas variables no controladas o que no tenemos suficientemente reforzadas. Mediante el mapa conceptual podemos ver aquellos aspectos menos trabajados o que no han quedado claros para potenciarlos en las próximas sesiones de aprendizaje.

En tal sentido, las metodologías constructivistas basadas en el trabajo cooperativo y colaborativo donde los estudiantes resuelven problemas de forma autónoma; y para ello deberán aprender a evaluar información y sobre todo a pensar integral e interdisciplinariamente por lo que la incorporación de las TIC y su uso en la escuela se convierte en un reto para los docentes; y su uso debe ser planificada e insertada en las sesiones de aprendizaje de modo tal que se vaya del modelo conductista hacia un modelo constructivista, innovador y con una metodología activa donde el estudiante sea el protagonista del proceso enseñanza aprendizaje.

Se hace necesario replantear las estrategias didácticas del docente al planificar las sesiones de aprendizaje utilizando las TIC como herramienta para facilitar el proceso enseñanza- aprendizaje debido al interés y a la motivación que manifiestan los estudiantes por la tecnología.

Su uso por parte de los docentes ayudará a mejorar su desempeño pedagógico, a trabajar con estrategias interactivas donde el estudiante desempeñe un papel activo en la construcción de su aprendizaje aplicando la libertad en el “aprender a aprender” para lo cual se realizarán jornadas de capacitación que los ayude a mejorar su práctica docente. Los estudiantes se sentirán motivados y entusiastas por ser nativos digitales al usar las TIC para elaborar y organizar sus ideas ya que esta herramienta acrecienta su creatividad, y permiten generar aprendizajes significativos mejorando su rendimiento académico.

TERCERA PARTE: ESTRUCTURA DEL PERFIL DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

1.- Datos generales de la institución educativa

N°/ NOMBRE	N° 5173 "Gustavo Mohme Llona"		
CÓDIGO MODULAR	1054436		
DIRECCIÓN	Av. Tiwinza s/n Mz P. Lote 26.	DISTRITO	Puente Piedra
PROVINCIA	Lima	REGIÓN	Lima
DIRECTOR (A)	Diana Córdova Pintado		
TELÉFONO	997683593	E-mail	dicorpin@hotmail.com
DRE	Lima Metropolitana	UGEL	04

2.- Datos generales del proyecto de innovación educativa

NOMBRE DEL PROYECTO	ORGANIZANDO MIS IDEAS USANDO LAS TIC.		
FECHA DE INICIO	Marzo	FECHA DE FINALIZACIÓN	Diciembre

EQUIPO RESPONSABLE DE LA FORMULACIÓN DEL PROYECTO

NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
Mirtha Marlene Grandez Vasquez	Subdirectora	995616531	mirtha_gv@hotmail.com

EQUIPO RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
Mirtha Marlene Grández Vásquez	Subdirectora	995616531	mirtha_gv@hotmail.com
Flavio Huaman Quispe	Secretario	947616164	edwin_27@hotmail.com
Gunter Martinez Yaringaño	Docente especialista	910212231	gunterruben@gmail.com

PARTICIPANTES Y ALIADOS DEL PROYECTO

PARTICIPANTES	ALIADOS
Flor Motta Matta: Docente del Área de Historia, Geografía y Economía.	APAFA de la I. E." Gustavo Mohme Llona"

Celinda Cabello Yanac: Docente del Área de Historia Geografía y Economía.	Municipalidad distrital de Puente Piedra.
Nancy Loayza Perez: Docente del Área de Historia Geografía y Economía.	Asociación de Exalumnos de la I.E.
Juan Carlos Huanquis: Docente del Área de Historia Geografía y Economía.	

3.- Beneficiarios del proyecto de innovación educativa

BENEFICIARIOS DIRECTOS (Grupo objetivo que será atendido: estudiantes y/o docentes)	Docentes y estudiantes de la I.E. N° 5173 “Gustavo Mohme Llona”.
BENEFICIARIOS INDIRECTOS (Se benefician de los efectos del proyecto sin formar parte directa de él): padres de familia	Padres de familia de la I.E. N° 5173 “Gustavo Mohme Llona”.

4.- Justificación del proyecto de innovación curricular

PROBLEMA IDENTIFICADO
<p>Según el diagnóstico realizado en la institución educativa se ha identificado como problemáticas el bajo rendimiento académico, bajo nivel de logro de aprendizaje en la ECE y se establecieron como causas que muchos docentes continúan con prácticas pedagógicas tradicionales con sesiones de aprendizaje rutinarias; carecen de estrategias que permitan la jerarquización de ideas que promuevan la interpretación de fuentes históricas, con limitados conocimientos de recursos tecnológicos; y por último, docentes no capacitados y sin habilidades para diseñar sesiones que promuevan la interpretación de fuentes históricas. Como consecuencia de ello, en el área de Historia, Geografía y Economía, se cuenta con estudiantes con deficiencias en la jerarquización de ideas, con desconocimiento de los recursos tecnológicos, con poco apoyo pedagógico, bajos resultados en la ECE; con bajos niveles de desempeño en la competencia construye interpretaciones históricas; en la comprensión de procesos históricos y con una visión parcializada de la historia; tal como muestran los resultados del monitoreo y las evaluaciones censales y regionales. Esto da lugar a que no puedan establecer un vínculo adecuado entre la información que la fuente presenta o reconocer diversas fuentes de información válidas para describir hechos o procesos históricos con la información que necesitan para reconstruir el contexto histórico.</p>
¿Por qué se va a realizar el proyecto?
<p>Los datos estadísticos de la ECE proporcionados por la Unidad de Medición de la Calidad, da como resultado que solo un 8,1 % de estudiantes se encuentran en el nivel satisfactorio; identificándose que los docentes carecen de estrategias para seleccionar actividades de jerarquización de ideas que promuevan la interpretación de fuentes históricas. Según la prueba ECE 2016, los estudiantes han tenido dificultades al contestar las preguntas de la capacidad para interpretar críticamente fuentes diversas, una primera dificultad para la resolución de esta pregunta puede deberse a una confusión entre los conceptos de causa y consecuencia. Además, pueden tener dificultades para establecer o reconocer secuencias temporales, ya que no identifican adecuadamente qué hechos son previos y cuáles</p>

posteriores o puede deberse a tener dificultad para relacionar correctamente los hechos con los ámbitos a los cuales corresponden: social, político, cultural, económico.

Otra situación que nos hace meditar y replantear nuestros paradigmas es que nuestros estudiantes son nativos digitales y muchas veces la escuela y los docentes olvidamos incorporar este elemento en nuestras actividades diarias por no contar con ellos o a veces por no tener la experticia para incorporarlas por temor a hacer al ridículo o por vergüenza que los estudiantes nos ganen en su uso.

Ante esta situación la presencia de la tecnología en múltiples espacios cotidianos obliga a la escuela a asumir el riesgo de marginación del mundo en que viven los que aprenden. Benavides y Pedró (2008), sostienen que:

“Los niveles de uso de las TIC en el entorno escolar son extremadamente bajos, hasta el punto de que no pueden equipararse a los que los propios alumnos desarrollan fuera del entorno escolar, por lo menos en los países de la OCDE.”

La incorporación del uso de las TIC por parte de los docentes ayudará a mejorar su desempeño pedagógico, a la mejora de las estrategias a emplear en sus sesiones de aprendizaje hacia una formación centrada principalmente en el alumno dentro de un entorno interactivo de aprendizaje.

¿Para qué se va a realizar el proyecto?

Pretendemos que los docentes vean la necesidad de emprender una renovación en sus modos tradicionales de enseñanza, basados en la memorización y el protagonismo verbal del docente, a aplicar estrategias innovadoras que incorporen las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje con la finalidad de mejorar el aprendizaje.

Cuando los docentes sean capaces de buscar, seleccionar y organizar información relacionada con los contenidos, planificar y preparar actividades de enseñanza y aprendizaje para su desarrollo posterior en las aulas.

Por eso se hace necesario que los docentes participen en procesos de capacitación profesional con la finalidad que sepan utilizar las TIC, para de esta manera lograr que el estudiante pase de una actitud pasiva a una actividad activa, que se ven obligados a tomar "pequeñas" decisiones, como escoger, seleccionar y filtrar información, además de favorecer el trabajo colaborativo entre ellos. Sin embargo; es importante considerar que no es suficiente el uso de la tecnología y el acceso a internet, se requiere de un buen diseño del proceso formativo, en este caso, del curso de capacitación para generar la innovación a través de los proyectos de sistematización, como nos recuerda al respecto Pedró (2015) sobre las aplicaciones de la tecnología y como pueden contribuir a enriquecer los diseños pedagógicos.

¿Cómo se garantizará la sostenibilidad y la viabilidad del proyecto?

Toda institución educativa posee instrumentos de gestión siendo el principal el Proyecto Educativo Institucional por cuanto define y articula las principales actividades pedagógicas, institucionales y administrativas de la Institución Educativa y a su vez contiene la propuesta de gestión que propone la forma de organización y funcionamiento de tal manera que se hace posible la propuesta pedagógica que operativiza las necesidades mediante el Proyecto Curricular Institucional, el que parte de la identidad, visión, misión y del diagnóstico del cual se consideran aspectos como organización, clima institucional, procesos de gestión, manejo de personal, etc.

Estos elementos constituyen el punto de inicio del Plan Anual de Trabajo que concretiza las actividades a realizar para el logro de los objetivos estratégicos a lograrse en el mediano y largo plazo.

El presente proyecto se vincula con la visión y misión institucional por cuanto lo que éstas buscan es brindar un servicio de calidad y esta se logrará haciendo uso de recursos innovadores y motivadores que consigan el involucramiento de los estudiantes en su proceso de aprendizaje y el camino a la excelencia educativa se logrará al obtener resultados satisfactorios en las evaluaciones externas como la prueba ECE y PISA.

La sostenibilidad del presente proyecto está garantizada mediante la planificación de unidades y sesiones de aprendizaje a lo largo del año académico y su viabilidad técnica es posible gracias a que la institución educativa cuenta con los recursos tecnológicos

necesarios para capacitar a los docentes y para que los estudiantes realicen sus trabajos aplicando las estrategias innovadoras que los docentes planifiquen en sus sesiones empleando las TIC y los software educativos mientras que la viabilidad económica está garantizada con la utilización de los recursos económicos de la I.E y la suscripción de alianzas estratégicas que apoyen la realización de los talleres de capacitación con la finalidad que los docentes hagan uso de recursos innovadores durante el proceso enseñanza aprendizaje.

5.- Objetivos del proyecto de innovación educativa

Fin último	Los estudiantes del 2° grado de secundaria de la IE “Gustavo Mohme Llona” poseen un nivel adecuado para elaborar interpretaciones históricas.
Propósito	Las estudiantes del 2° grado de secundaria de la I.E “Gustavo Mohme Llona” presentan alto nivel de desempeño en la jerarquización de ideas empleando las TIC lo que les permiten interpretar críticamente fuentes históricas.
Objetivo Central	Alto nivel de conocimiento de los docentes en la jerarquización de ideas para promover la interpretación de fuentes históricas.

6.- Alternativa de solución seleccionada

OBJETIVO CENTRAL	Las estudiantes del segundo grado de la I.E. “Gustavo Mohme Llona” presentan alto nivel de desempeño en la jerarquización de ideas que les permiten interpretar críticamente fuentes históricas.
RESULTADOS DEL PROYECTO	INDICADORES
Resultado 1.	Indicador 1.1 Al cabo del año 2018, el 80% de los docentes del segundo grado de secundaria de la IE “Gustavo Mohme Llona” utilizan de manera eficiente estrategias de jerarquización de ideas para interpretar fuentes históricas.
Resultado 2.	Indicador 2.1 Al cabo del año 2018, el 80% de docentes del segundo grado de secundaria de la I.E “Gustavo Mohme Llona” utilizan software que permiten la jerarquización de ideas como punto de partida para la interpretación de fuentes históricas.
Resultado 3.	Indicador 3.1 Al cabo del año 2018, el 75% de los docentes del segundo grado de secundaria incorporan estrategias que promuevan la interpretación de fuentes históricas en la planificación de sus unidades didácticas y sesiones de aprendizaje.

7.- Actividades del proyecto de innovación

Resultado N° 1:			
Docentes conocedores de estrategias que permitan la jerarquización de ideas que promuevan la interpretación de fuentes históricas.			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 1.1:	04 talleres de formación en estrategias.	01 limpia tipo. 10 plumones. 40 papelotes. 10 refrigerios. 01 especialista.	S/.1104.00
Actividad 1.2:	01 informe de cierre de los talleres	10 hojas bond. 01 impresora 02 tintas de impresora (negra).	S/.60.00

Resultado N° 2:			
Docentes con amplios conocimientos de recursos tecnológicos que permitan la jerarquización de ideas vinculadas a la interpretación de fuentes históricas.			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 2.1:	02 grupos de interaprendizaje.	40 papelotes. 20 fotocopias de separatas. 12 refrigerios.	S/.651.00
Actividad 2.2:	04 talleres de capacitación.	02 software educativos adquiridos. 02 plumones acrílicos. 01 limpia tipo. 10 refrigerios. 01 especialista.	S/.69.00

Resultado N° 3:			
Docentes capacitados y con habilidades para diseñar sesiones que promuevan la interpretación de fuentes históricas.			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 3.1:	04 talleres de planificación curricular.	02 plumones acrílicos. 40 papelotes. 10 fotocopias. 10 refrigerios. 01 especialista.	S/.249.50
	01 informe de cierre de los talleres.	30 hojas bond.	S/.3.00
Actividad 3.2:	02 GIAs de planificación curricular.	20 hojas bond. 08 plumones. 10 papelotes. 20 fotocopias.	S/.58.00

8.- Matriz de Evaluación y monitoreo del proyecto

OBJETIVO DE EVALUACIÓN
Mejorar el desempeño de los estudiantes del segundo grado de la I.E. “Gustavo Mohme Llona” en la elaboración de mapas conceptuales utilizando las TIC.
PROCESO Y ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN Y EL MONITOREO DEL PROYECTO
<p>La evaluación estará a cargo del equipo responsable de la ejecución del proyecto, será un proceso formativo de toma de decisiones ya que los resultados se sistematizarán y difundirán con la finalidad de realizar la retroalimentación y determinar si el proyecto va por buen camino con el objetivo de lograr que los estudiantes logren elaborar los mapas conceptuales usando las TIC.</p> <p>El monitoreo será permanente y continuo con la finalidad de identificar los niveles de avance de las actividades programadas y estará a cargo de la comisión responsable de la ejecución del proyecto quienes no solo considerarán el nivel de asistencia sino principalmente indagarán el avance en la jerarquización de ideas y el nivel de uso de los recursos tecnológicos en la elaboración de mapas conceptuales. El monitoreo de las actividades será mensual y la evaluación tendrá dos momentos: uno durante el proceso, es decir; al término del segundo bimestre y los responsables serán la Coordinadora del nivel de secundaria y el equipo directivo de la institución educativa y la evaluación final estará a cargo de la Subdirectora, la Coordinadora y los docentes del área de Ciencias Sociales y se realizará al finalizar el proyecto. Para ambos procesos se diseñarán instrumentos que serán validados y aplicados a los diferentes actores que intervienen en el proyecto de innovación pedagógica; es decir; estudiantes y docentes. Entre los instrumentos tenemos: lista de cotejo, registro de evaluación, registro de asistencia, planificación de unidades y sesiones de aprendizaje fichas de monitoreo, rúbricas, entre otros. El monitoreo y la evaluación se caracterizarán por ser participativos y permanente; es decir; se involucrarán en todas las etapas del proyecto desde el diseño, la ejecución y los resultados se harán conocer a toda la comunidad educativa.</p>

CUADRO 8.1

LÓGICA DE INTERVENCIÓN	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
<p>Fin último Los estudiantes del 2° grado de secundaria de la IE “Gustavo Mohme Llona” poseen un nivel adecuado para elaborar interpretaciones históricas.</p>	Al cabo del año 2018, el 60% de los estudiantes del 2° grado de secundaria de la I.E. “Gustavo Mohme Llona” elaboran explicaciones históricas debido a que logran jerarquizar ideas aplicando las TIC.	Fotografías. Videos. Registro de evaluación. Registro de asistencia.	Estudiantes con buen nivel de interpretación histórica debido a que comprenden lo que leen.
<p>Propósito Las estudiantes del 2° grado de secundaria de la I.E “Gustavo Mohme</p>	Al cabo del año 2018, el 70% de las estudiantes del segundo grado de secundaria de la IE.	Lista de cotejo. Fotografías. Videos. Trabajos prácticos.	Estudiantes con habilidades y destrezas en el uso de las Tics en

Llona” presentan alto nivel de desempeño en la jerarquización de ideas empleando las TIC lo que les permiten interpretar críticamente fuentes históricas.	“Gustavo Mohme Llona” utilizan las TIC para jerarquizar ideas usando organizadores gráficos para interpretar críticamente fuentes históricas.		la jerarquización de ideas para la interpretación de fuentes históricas.
Objetivo Central Alto nivel de conocimiento de los docentes en la jerarquización de ideas para promover la interpretación de fuentes históricas.	Al cabo del año 2018, el 80% de los docentes del 2° grado de secundaria de la IE “Gustavo Mohme Llona” demuestran un desempeño satisfactorio en la jerarquización de ideas para interpretar fuentes históricas.	Análisis documental Ficha de monitoreo Productos elaborados por el docente.	Contratación de especialista. Asistencia a la jornada de capacitación. Apertura por parte de los docentes al cambio.
Resultado N° 1 Docentes conocedores de estrategias que permitan la jerarquización de ideas que promuevan la interpretación de fuentes históricas.	Al cabo del año 2018, el 80% de los docentes del segundo grado de secundaria de la IE “Gustavo Mohme Llona” utilizan de manera eficiente estrategias de jerarquización de ideas para interpretar fuentes históricas.	Rúbrica. Lista de cotejo. Fotografías. Videos. Productos elaborados por el docente. Fichas de monitoreo.	Asistencia mayoritaria de los docentes a capacitaciones y/o talleres Incompatibilidad del horario para la capacitación.
Resultado N° 2 Docentes con amplios conocimientos de recursos tecnológicos que permitan la jerarquización de ideas vinculadas a la interpretación de fuentes históricas.	Al cabo del año 2018, el 80% de docentes del segundo grado de secundaria de la I.E “Gustavo Mohme Llona” utilizan software que permiten la jerarquización de ideas como punto de partida para la interpretación de fuentes históricas.	Registro de ingreso al Aula de Innovación Pedagógica. Fotografías. Videos. Planificación de las sesiones de aprendizaje.	Especialistas calificados. Inasistencia de los docentes.
Resultado N° 3 Docentes capacitados y con habilidades para diseñar sesiones que promuevan la interpretación de fuentes históricas.	Al cabo del año 2018, el 75% de los docentes del segundo grado de secundaria de la I.E. “Gustavo Mohme Llona” incorporan estrategias que promuevan la interpretación de fuentes históricas en la planificación de sus unidades didácticas y sesiones de aprendizaje.	Planificación de las unidades y sesiones de aprendizaje. Rúbrica. Ficha de monitoreo.	Docentes con disposición al cambio. Suspensión del financiamiento para la capacitación.

CUADRO 8.2

Resultado N° 1:			
Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
Actividad 1.1: Talleres de formación sobre estrategias para jerarquizar ideas.	04 talleres de formación en estrategias. 01 informe de cierre de los talleres.	Rúbrica. Lista de cotejo. Fotografías. Videos.	Especialista, equipo directivo, Docentes.
Actividad 1.2: Grupos de interaprendizaje.	02 grupos de interaprendizaje.	Productos elaborados por el docente. Fichas de monitoreo.	Equipo directivo, coordinadora, docentes.

Resultado N° 2:			
Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
Actividad 2.1: Capacitación en recursos tecnológicos.	04 talleres de capacitación.	Registro de ingreso al Aula de Innovación Pedagógica. Fotografías. Videos. Planificación de las sesiones de aprendizaje.	Especialista, equipo directivo, docentes.
Actividad 2.2: Círculos de reflexión sobre la importancia de las Tics en el proceso de enseñanza.	02 círculos de reflexión colaborativo.		Equipo directivo, docentes.

Resultado N° 3:			
Actividades	Meta	Medio de Verificación	Informante
Actividad 3.1: Taller sobre planificación curricular.	04 talleres de planificación curricular. 01 informe de cierre de los talleres.	Planificación de las unidades y sesiones de aprendizaje.	Especialista, equipo directivo, docentes.
Actividad 3.2: Grupos de interaprendizaje en planificación curricular.	02 GIAs de planificación curricular.	Rúbrica. Ficha de monitoreo.	Equipo directivo, docentes.

9.- Plan de trabajo (Versión desarrollada Anexo 4)

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	TIEMPO DE EJECUCIÓN EN SEMANAS O DÍAS
1.1 Talleres de formación sobre estrategias para jerarquizar ideas.	Especialista, equipo directivo.	04 semanas.
1.2 Grupos de interaprendizaje.	Subdirectora, Coordinadora Pedagógica, docentes involucrados.	02 semanas.
2.1 Capacitación en recursos tecnológicos.	Especialista, equipo directivo.	04 semanas.
2.1 Círculos de reflexión sobre la importancia de las Tics en el proceso de enseñanza.	Docente Coordinador, docentes invitados.	02 semanas.
2.2. Círculos de reflexión colaborativo.	Docente Coordinador, docentes invitados.	04 semanas.
3.1 Taller sobre planificación curricular.	Especialista, Coordinadora pedagógica, docentes.	04 semanas.
3.2 Grupos de interaprendizaje en planificación curricular.	Coordinadora Pedagógica y docentes.	02 semanas.

10.- Presupuesto (Versión desarrollada Anexo 5)

ACTIVIDADES	COSTOS POR RESULTADO	FUENTE DE FINANCIAMIENTO
1.1 Taller de formación sobre estrategias para jerarquizar ideas.	S/.1104.00	Recursos propios. APAFA.
1.2 Grupos de interaprendizaje.		Recursos propios. APAFA.
2.1 Capacitación en recursos tecnológicos.	S/.720.00	Recursos propios. APAFA.
2.2 Círculos de reflexión sobre la importancia de las TICs en el proceso de enseñanza.		
3.1 Taller sobre planificación curricular.	S/.307.50	Recursos propios. APAFA.
3.2 Grupos de interaprendizaje en planificación curricular.		

11.-Fuentes consultadas para el diseño del proyecto

Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento: una perspectiva cognitiva*: Paidós.

Azurín, Vilma et. al 2008 *“Manual para el trabajo pedagógico en el aula”* Perú: Gramal.pp.207.

Beuchot, M. (2000). Heurística y Hermenéutica, En A.V. Gómez (Ed), concepto de heurística en las ciencias y las humanidades. México D.F.: Siglo XXI Editores.

Bloch, M. (2000). Introducción a la Historia. (4ª Ed.) México D.F: Fondo de Cultura Económica.

Benito, U. (2000) *El nuevo enfoque pedagógico y los mapas conceptuales* Lima: Editorial San Marcos.

Cebreiro, B. (2007). *Las nuevas tecnologías como instrumentos didácticos*. En Cabero (coordinador): Tecnología educativa. Madrid.

Coll, C., Bustos, A. (2010). Desarrollo, aprendizaje y enseñanza en la educación secundaria. Barcelona: Editorial GRAO.

Coll, C. (2008) “Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades en Boletín de la Institución Libre de Enseñanza N.º 72. Recuperado de <https://www.educ.ar/recursos/70819/aprender-y-ensenar-con-las-tic-expectativas-realidad-y-potencialidades>.

Díaz Barriga, F.y Hernández (1999) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw Hill.

Escoriza N. José. *Enseñanza de las Estrategias de Comprensión del Lenguaje Escrito: Selección y secuenciación de objetivos y contenidos*. Recuperado de: <https://www.oei.es/historico/es120.htm>

Flores, F (2015) Taller de diagnóstico distrital de Puente Piedra. Presupuesto Participativo.Lima: Municipalidad de Puente Piedra.

González H. Klency (2009) *Diseño de un programa para mejorar la comprensión de textos en estudiantes universitarios* extraído Revista latinoamericana vol. xxxix, núms. 1-2. México.

Hernández (2007). *Mapas conceptuales La gestión del conocimiento en la didáctica*: Alfaomega Grupo Editor. México.

Instituto Nacional de Estadística (2014). Una mirada a Lima Metropolitana. Lima, Perú.

Jaimes C. K. Garcia S. E (2013) *El mapa conceptual y el uso de Cmap Tools, conceptualización el uso del CmapTools, conceptualización de sus aspectos didácticos*. Recuperado de: <https://sinectica.iteso.mx/index.php/SINECTICA/article/view/37/897>

Levinas, M. (2008). *La naturaleza del tiempo usos y representaciones del tiempo en la historia*. Buenos Aires. Biblos.

Ministerio de Educación (2009) "Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular" Perú: Ministerio de Educación. Pp 478.

Ministerio de Educación (2016) "*Informe para docentes evaluación Censal de estudiantes 2016*", Perú: Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación (2015). Rutas del aprendizaje. Área curricular Historia, Geografía y Economía. Qué y como aprenden nuestros estudiantes. Lima: Editorial Navarrete.

Moreira, M. (2012). *Organizadores previos y aprendizaje significativo. Organizadores previos y aprendizaje significativo*1, 2-3

Novak, J; Gowin, D (1988). *Aprendiendo a aprender*. España: Martínez Roca.

Olcese, Alfieri (2007) "*Como estudiar con éxito*" Métodos, técnicas y hábitos para aprender

Ontoria, A.; Ballesteros, A. y otros (1995). *Mapas conceptuales. Una técnica para aprender* (4ta. Ed.). Madrid.

Papalia, D. (2016). Desarrollo Humano 13^a. Edición. Colombia: McGraw-Hill.pp.656.

Pedró, F. (2015). La tecnología y la transformación de la educación. Lima: Editorial Santillana S.A.

Pichardo, P. Juan (2000). *Didáctica de los Mapas Conceptuales*. México: Ed. Jertalhum

Pozo, Juan Ignacio; Postigo, Yolanda. (1999) "*Las estrategias de aprendizaje en las distintas áreas del currículum*". Recuperado de <https://zuritagarrido.files.wordpress.com/2009/11/las-estrategias-de-aprendizaje-en-las-diferentes-areas-del-curriculum-juan-ignacio-pozo-y-yolanda-postigo.pdf>

Reig, D ; & Vílchez, L. F. (2013). *Los jóvenes en la era de la hiper conectividad: tendencias, claves y* (1a ed., 1a). Madrid. Recuperado de http://www.navarra.es/NR/rdonlyres/3CAD8764-C474-4AFA-9C16-AFCD86498FC/253547/Los_jovenes_en_la_era_de_la_hiperconectividad.pdf

Trepat. A. C. Comes P. (1998). *El tiempo y el espacio en la Didáctica de las Ciencias Sociales*. Barcelona: Editorial Graó.

ANEXOS:

ANEXO 1:

GLOSARIO DE CONCEPTOS

1. **Fuentes históricas:** Son los testimonios que permiten la reconstrucción de los acontecimientos del pasado.
2. **Construye interpretaciones históricas.** Comprender que somos producto de un pasado, construyendo desde el presente, nuestro futuro.
3. **Jerarquizar:** Es la capacidad de organizar algo siguiendo un orden para mejor comprensión.
4. **Mapa conceptual:** Esquema de ideas que permite organizar y comprender ideas de manera significativa.
5. **Procesos cognitivos:** Son los procesos internos que se activan en los estudiantes para ir desarrollando la capacidad planteada por los docentes.
6. **Competencia:** Es la combinación integrada de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que se ponen en acción para un desempeño adecuado en contexto dado.
7. **Capacidad:** Es el conjunto de recursos y aptitudes que tiene un individuo para desempeñar una determinada tarea.
8. **Aprendizaje:** Es el proceso a través del cual se modifican y adquieren habilidades, competencias, capacidades, valores,
9. **Enseñanza:** Transmisión de conocimientos, ideas, experiencias, habilidades o estrategias del docente.
10. **Estrategia:** Son los procedimientos o recursos utilizados por los docentes para lograr aprendizajes significativos en los alumnos.
11. **Recurso TIC:** Conjunto de recursos necesarios que los docentes pueden usar en la computadora para innovar sus prácticas pedagógicas.
12. **Monitoreo:** El monitoreo constituye un proceso sistemático que permite verificar una secuencia de actividades programadas y el cumplimiento del avance de metas.

ÁRBOL DE PROBLEMAS

Estudiantes que no poseen un nivel adecuado para elaborar interpretaciones históricas.

Bajo nivel de desempeño en la competencia construye interpretaciones históricas.

Bajo nivel en la comprensión de procesos históricos.

Visión parcializada de la historia.

LAS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA I.E. "GUSTAVO MOHME LLONA" PRESENTAN BAJO NIVEL DE DESEMPEÑO EN LA JERARQUIZACION DE IDEAS QUE NO LES PERMITEN INTERPRETAR CRITICAMENTE FUENTES HISTORICAS.

Falta de conocimiento de los docentes en la jerarquización de ideas para promover la interpretación de fuentes históricas.

Poco acceso de los estudiantes a diversas fuentes históricas.

Falta de espacios y tiempo en el hogar para analizar fuentes históricas.

Docentes carecen de estrategias que permitan la jerarquización de ideas que promuevan la interpretación de fuentes históricas.

Docentes tienen limitados conocimientos de recursos tecnológicos que permitan la jerarquización de ideas vinculadas a la interpretación de fuentes históricas.

Docentes no capacitados y sin habilidades para diseñar sesiones que promuevan la interpretación de fuentes históricas.

ANEXO 3: ÁRBOL DE OBJETIVOS

ÁRBOL DE OBJETIVOS

Estudiantes poseen un nivel adecuado para elaborar interpretaciones históricas.

Alto nivel de desempeño en la competencia construye interpretaciones históricas.

Alto nivel en la comprensión de procesos históricos.

Visión objetiva de la historia.

LAS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA I.E. "GUSTAVO MOHME LLONA" PRESENTAN ALTO NIVEL DE DESEMPEÑO EN LA JERARQUIZACIÓN DE IDEAS QUE LES PERMITEN INTERPRETAR CRITICAMENTE FUENTES HISTÓRICAS.

Alto nivel de conocimiento de los docentes en la jerarquización de ideas para promover la interpretación de fuentes históricas.

Acceso de los estudiantes a diversas fuentes históricas.

Disposición de espacios y tiempo en el hogar para analizar fuentes históricas.

Docentes conocedores de estrategias que permitan la jerarquización de ideas que promuevan la interpretación de fuentes históricas.

Docentes con amplios conocimientos de recursos tecnológicos que permitan la jerarquización de ideas vinculados a la interpretación de fuentes históricas.

Docentes capacitados y con habilidades para diseñar sesiones que promuevan la interpretación de fuentes históricas.

ANEXO 4: CRONOGRAMA

PRONAFCAP TITULACIÓN - FAE PUCP 2018												
CRONOGRAMA: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA												
RESULTADO	ACTIVIDAD	METAS	RESPONSABLES	MESES (AÑO ESCOLAR)								
				M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9
1	1.1	04 Talleres de formación en estrategias para jerarquizar por bimestre e informe de cierre de los talleres.	Especialista, equipo directivo.	X		X			X		X	
1	1.2	02 Grupos de Interaprendizaje por semestre; y una publicación con las conclusiones de la GIA.	Subdirectora y Coordinadora Pedagógica, Docentes involucrados.		X					X		
2	2.1	04 talleres de capacitación en recursos tecnológicos.	Especialista, equipo directivo.			X		X			X	X
		02 Círculos de reflexión sobre la importancia de las Tics en el proceso de enseñanza.	Docente coordinador, docentes involucrados.			X				X		
2	2.2	04 círculos de reflexión colaborativo por bimestre.	Docente Coordinador, docentes invitados.	X			X		X			X
3	3.1	04 Talleres sobre planificación curricular.	Especialista, Coordinadora Pedagógica y docentes.		X		X		X		X	
3	3.2	02 Grupos de interaprendizaje en planificación curricular.	Coordinadora Pedagógica y docentes.				X			X		

EL PRESENTE CRONOGRAMA ESTA DISEÑADO PARA 09 MESES DE EJECUCION, ESTAS FECHAS SERAN REAJUSTABLES UNA VEZ QUE SE APRUEBE SU VERSION FINAL

ANEXO 5: PRESUPUESTO

PRONAFCAP TITULACIÓN - FAE PUCP 2018									
PRESUPUESTO: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA									
Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)	
Resultado 1								1104	
Actividad 1.1.							1044		
Actividad 1: Talleres de formacion sobre estrategias para jerarquizar ideas.	Materiales					54			
	limpia tipo	unidad	1	4	4				
	plumones	unidad	10	3	30				
	papelotes	unidad	40	0.5	20				
	Servicios					30			
	refrigerio	unidad	10	3	30				
	proyector multi	unidad	1	0	0				
	cámara fotográfica	unidad	1	0	0				
						0			
						0			
	Bienes					0			
	impresora	unidad	1	0	0				
						0			
					0				
Personal					960				
Especialista	horas	8	120	960					
					0				
Actividad 1.2.							60		
Actividad 2: Grupos de interaprendizaje	Materiales					23			
	papelotes	unidad	40	0.5	20				
	hojas bond.	unidad	30	0.1	3				
					0				
					0				
	Servicios					37			
	fotocopias	unidad	20	0.05	1				
	cámara fotográfica	unidad	1	0	0				
	refrigerio	unidad	12	3	36				
	laptop	unidad	6	0	0				
					0				
					0				
	Bienes					0			
					0				
					0				
Personal					0				
Docente coordinad.	horas	4	0	0					
Docentes invitados	horas	4	0	0				42	

Actividades	Rubro de gastos	Unidad de	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)	
Resultado 2							720		
Actividad 2.1.							651		
Actividad 1: Capacitación en recursos tecnológicos.	Materiales					211			
	software	unidad	2	100	200				
	plumon acrilico	unidad	2	3	6				
	limpia tipo	unidad	1	5	5				
	Servicios					40			
	proyector multimed	unidad	1	0	0				
	computadora	unidad	10	0	0				
	camara fotografica	unidad	1	0	0				
	impresora	unidad	1	0	0				
	refrigerio	unidad	10	4	40				
							0		
						0			
						0			
						0			
Personal						400			
Especialista	horas	8	50	400					
					0				
Actividad 2.2.							69		
Actividad 2: Circuitos de reflexión sobre la importancia de las Tics en el proceso de enseñanza	Materiales					36.5			
	hojas bond	ciento	1	12.5	12.5				
	plumon acrilico	unidad	2	3	6				
	plumón para papel	docena	1	18	18				
						0			
	Servicios					32.5			
	fotocopias	unidad	50	0.05	2.5				
	proyector multimedia	unidad	1	0	0				
	cámara fotografica	unidad	1	0	0				
	refrigerio	unidad	10	3	30				
						0			
						0			
	Bienes						0		
	Aula Innovacion	unidad	1	0	0				
					0				
Personal						0			
Docente Coordinador	horas	1	0	0					
Docentes	horas	2	0	0					

Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)	
Resultado 3								307.5	
Actividad 3.1.							249.5		
Actividad 1: Taller sobre planificacion curricular	Materiales					29			
	hojas bond	unidad	30	0.1	3				
	plumon acrilico	unidad	2	3	6				
	papelote	unidad	40	0.5	20				
	Servicios					20.5			
	fotocopias	unidad	10	0.05	0.5				
	proyector multimedia	unidad	1	0	0				
	camara fotografica	unidad	1	0	0				
	impresora	unidad	1	0	0				
	refrigerio	unidad	10	2	20				
	laptop	unidad	10	0		0			
						0			
						0			
						0			
	Personal						200		
Especialista	horas	4	50	200					
Coordinadora Pedagógica	horas	1	0	0					
Actividad 3.2.							58		
Actividad 2: Grupos de interaprendizaje en planificacion curricular.	Materiales					27			
	hojas bond	unidad	20	0.1	2				
	plumon acrilico	unidad	4	3	12				
	plumon para papel	unidad	4	3	12				
	papelotes	unidad	10	0.1	1				
	Servicios					31			
	fotocopias	unidad	20	0.05	1				
	proyector multimedia	unidad	1	0	0				
	camara fotografica	unidad	1	0	0				
	laptop	unidad	4	0	0				
	refrigerios	unidad	10	3	30				
						0			
	Bienes						0		
						0			
						0			
Personal						0			
Coord. Pedagógica	horas	2	0	0					
					0				