

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

FACULTAD DE EDUCACIÓN



PUCP

Jugando Ando Para Comunicarme Mejor

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO DE
SEGUNDA ESPECIALIDAD PARA LA ENSEÑANZA DE
COMUNICACIÓN Y MATEMÁTICA A ESTUDIANTES DEL
II Y III CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR**

AUTOR:

LAURA HILDA OLIVERA CASTAÑEDA

ASESOR:

NILA VARGAS RUIZ

Lima, Agosto, 2018

RESUMEN

El proyecto de innovación educativa se denomina “JUGANDO ANDO PARA COMUNICARME MEJOR”, surge como consecuencia de las dificultades que presentan los niños de la I. E. “J. William Fulbright” para expresarse, ocasionándoles problemas para leer y escribir. El objetivo central de este proyecto es lograr en las docentes un amplio conocimiento en la aplicación de estrategias para el desarrollo de la expresión oral. Los conceptos que sustentan la innovación son: la expresión oral (concepto, desarrollo y habilidades) y, recursos expresivos: verbales y no verbales. Para la construcción del proyecto de innovación educativa se elabora una matriz FODA, un árbol de problemas, un árbol de objetivos y la matriz de consistencia. El trabajo académico consta de tres partes: la caracterización de la realidad educativa, marco conceptual, proyecto de innovación y anexos. Al finalizar la implementación del proyecto se espera lograr que los niños y niñas participen con eficacia en prácticas sociales de expresión oral, para tal fin se plantea los siguientes resultados: Docentes capacitadas en estrategias para la expresión oral, adecuados materiales didácticos y concretos para el desarrollo de la expresión oral y docentes investigadoras sobre la aplicación de estrategias para el desarrollo de la expresión oral. Finalmente, el Proyecto de Innovación sirve para que las docentes del nivel inicial tomen conciencia sobre la importancia de la Expresión Oral y la aplicación de estrategias metodológicas para el desarrollo social de los niños en el segundo ciclo de Educación Básica Regular.

ÍNDICE

	PÁG.
INTRODUCCIÓN	V
PRIMERA PARTE UBICACIÓN DEL PROYECTO EN EL CONTEXTO EDUCATIVO	1
1 REALIDAD SOCIÓ-ECONÓMICA Y CULTURAL DEL ENTORNO	1
1.1 Características poblacionales	1
1.2 Características del entorno cultural	2
2 REALIDAD DEL CENTRO EDUCATIVO	3
2.1 Elementos visionales	3
2.2 Reseña histórica	3
2.3 Información estadística	4
2.4 Infraestructura y equipamiento	5
2.5 Vinculación con la comunidad	5
3 REALIDAD DEL PROFESORADO	6
4 PERFIL DE LOS ESTUDIANTES	6
SEGUNDA PARTE: MARCO CONCEPTUAL	8
1.1 EXPRESIÓN ORAL	8
1.1 Concepto de expresión oral	8
1.2 Desarrollo de la expresión oral	9
1.3 Habilidades para desarrollar la expresión oral	10
2.2 RECURSOS EXPRESIVOS	12
2.2.1 Recursos verbales	12
2.2.2 Recursos no verbales	12
2.2.3 Recursos para verbales	13
2.2.4 Actividades de micro aprendizaje	14
2.2.5 Actividades totalizadoras	14
TERCERA PARTE: DISEÑO DEL PROYECTO	17
FUENTES CONSULTADAS	29
ANEXOS	30
ANEXO 1: GLOSARIO DE CONCEPTOS	30
ANEXO 2: ÁRBOL DE PROBLEMAS	31
ANEXO 3: ÁRBOL DE OBJETIVOS	32
ANEXO 4:CRONOGRAMA	33
ANEXO 5:PRESUPUESTO	35

INTRODUCCIÓN

El lenguaje es la particularidad que poseemos todos los seres humanos para expresarnos y relacionarnos con los demás para integrarse a la sociedad.

Como afirma Hope (2010) la expresión oral es:

La habilidad de establecer comunicación, parte de emplear recursos verbales con claridad, fluidez, coherencia y persuasión. Desde lo señalado, en relación a la expresión oral, se pueden considerar otros puntos de referencia como el universo vocabular; la descripción y explicación de los hechos sentimientos, ideas, vivencias; la participación en diálogos, conversaciones y la utilización de estructuras morfosintácticas básicas (p.10)

Entonces, la expresión oral es la herramienta con la cual los niños conviven e interactúan con el entorno desde su nacimiento expresando sus sentimientos, necesidades, intereses, etc., acompañado de gestos y movimientos corporales. Muchos de los niños que ingresan al segundo ciclo del nivel inicial vienen con formas de oralidad distorsionadas por sus familias y los medios audiovisuales, lo que les impide adecuar el uso del lenguaje a los diversos contextos sociales impidiéndoles participar en prácticas sociales de comunicación.

Por lo tanto, la expresión oral es una debilidad de los niños del nivel inicial, situación que afecta en el proceso del aprendizaje de la lecto escritura, detectada por las docentes de los primeros grados, ocasionando en ellos y ellas frustración, aislamiento y ausentismo escolar. Por ello, expusieron el problema a los directivos poniéndolos en alerta de tal manera que ellos integren a los dos niveles. De esta forma, se buscaría una solución partiendo de una reflexión de las docentes del nivel inicial para mejorar la Expresión Oral de los niños de 5 años y puedan aprender con facilidad a leer y escribir.

Por eso, la Institución Educativa integrada "J. William Fulbright" conocedora de este problema incluyó en su P.E.I el desarrollo de las prácticas de Expresión Oral como una necesidad primordial en el desarrollo de la planificación curricular de las docentes del nivel inicial sobre todo de las secciones de 5 años para que así los estudiantes no tengan problemas al aprender a leer y escribir.

Al estar informadas de este problema se desarrolló el presente proyecto de innovación titulado JUGANDO ANDO PARA COMUNICARME, en el

cual se aborda el problema que tienen los niños al expresarse oralmente, originado porque las docentes no desarrollan ni incorporan estrategias, y mucho menos el uso de materiales concretos y didácticos, en su planificación curricular, para desarrollar esta competencia.

A través de este proyecto se quiere sensibilizar a las docentes de educación inicial sobre la importancia, aplicación de estrategias y material didácticos de Expresión Oral que se indican en las Rutas de Aprendizaje del 2015, del MINEDU.

Finalmente, este trabajo está estructurado de la siguiente manera, una primera parte donde se desarrolla el marco conceptual sobre el que se sustenta el proyecto de Innovación y una segunda parte donde se muestra el Diseño del Proyecto.



PRIMERA PARTE: UBICACIÓN DEL PROYECTO EN EL CONTEXTO EDUCATIVO

1. REALIDAD SOCIO-ECONÓMICA Y CULTURAL DEL ENTORNO

1.1 Características poblacionales

El distrito de Independencia cuenta con 216 822 habitantes, con una distribución igualitaria por sexo. El 87% de viviendas son de material noble, el 8.1% de madera y el 2.7% de adobe. Respecto a la red pública de agua, el 84.7% de viviendas cuentan con este servicio dentro de ellas mientras que el 3.7% tienen un pilón de uso público y el 5.7% no accede a este servicio. Por otro lado, el 85.8% de viviendas cuenta con red pública de desagüe dentro de la vivienda, en tanto, el 2.6% hacen uso de un pozo ciego o negro y el 5.1% no cuenta con servicios higiénicos.

En Independencia, la gran mayoría de los pobladores son inmigrantes. El 44.4% son inmigrantes por lugar de nacimiento, mientras que el 12.9% lo son por lugar de residencia. Debido a que desde su fundación el distrito fue caracterizado por la pobreza, muchos habitantes de otros departamentos del Perú, llegaron a este territorio a ocupar los cerros convirtiéndolos en asentamientos humanos. Mientras que otros ocuparon las zonas bajas del distrito de manera precaria y con su propio esfuerzo construyeron no solo sus viviendas sino también los servicios públicos que necesitaban.

La población económicamente activa representa el 42.7% de la población total. Según la actividad económica realizada, el 41.7% se dedica al comercio, el 15.4% a la industria, el 11.9% a la prestación de servicios (luz, agua, desagüe, etc.), el 11.4% al transporte y el 6.1% a la construcción.

En cuanto al nivel de instrucción y formación de la población, el 40.3% cuentan con educación superior. De ellos, el 41% son hombres y el 39.7% son mujeres. Por otro lado, el 2.5% son analfabetos: 4% son mujeres y 0.9% son hombres. La asistencia al acceso educativo es del 70%. Se divide en tres niveles: primaria (96.6%), secundaria (92.1%) y superior (39%).

La Institución Educativa J. William Fulbright se encuentra ubicada Tahuantinsuyo Bajo, un barrio populoso de bajos recursos económicos. Cuenta con todos los servicios básicos: luz, agua, desagüe, teléfono e internet, pero carece de hábitos higiénicos, limpieza y orden. Cuenta con el apoyo permanente del centro de salud debido a proliferación de enfermedades infectocontagiosas como el dengue, la tuberculosis, la influenza, etc.

Asimismo, la Municipalidad de Independencia brinda apoyo con el Serenazgo, de la mano con la Policía Nacional del Perú, para combatir la delincuencia y pandillaje juvenil.

En la comunidad existen casos de violencia y desintegración familiar los cuales son tratados en las Juntas Vecinales y la Escuela de Padres. La Asociación de Padres de Familia (APAFA) se encarga de administrar los recursos de los asociados que cumplen con los acuerdos, para invertirlos en el mantenimiento de la infraestructura, mobiliario y servicios de la institución.

La Dirección apoya el desarrollo del trabajo promoviendo las buenas relaciones humanas entre la mayoría de los docentes, aunque no se cuentan con los recursos ni el tiempo necesarios para llevar a cabo ciertos proyectos.

Aunque no existe unidad religiosa, la Institución respeta las creencias de cada miembro de la comunidad educativa, así como sus tradiciones y costumbres populares e incluso fomenta la valoración de su identidad cultural. Además, se practican los valores y normas de convivencia establecidos en la institución y en las aulas. Por último, se practica el respeto mutuo entre todos los miembros de la comunidad educativa: estudiantes, padres de familia, docentes, directivos y personal administrativo.

1.2 Características del entorno cultural:

La comunidad cuenta con el apoyo de diversas entidades públicas. Para empezar, el Centro de Salud Tahuantinsuyo Bajo que ofrece atención médica permanente las 24 horas del día, así como campañas de salud para niños menores de 5 años y personas de la tercera edad. Luego, la Municipalidad de Independencia brinda talleres de arte, deportes y danza, para todos los niños menores de 17 años. Además, fomenta la plantación de áreas verdes para impedir las invasiones y combatir la contaminación ambiental. Asimismo, esta entidad ofrece el servicio de Serenazgo las 24 horas del día para combatir el pandillaje, delincuencia o cualquier otro acto que atente contra la tranquilidad pública. Este servicio está en constante coordinación con las comisarías del distrito para brindar un servicio integrado. Por otro lado, la Defensoría Municipal del Niño y Adolescente (DEMUNA) ofrece apoyo a la mujeres, niños y adolescentes violentados. Por otra parte, QaliWarma brinda el servicio de desayuno escolar para mejorar la nutrición de los niños.

Finalmente, la única entidad privada en la zona, Activa Club, brinda servicios a la comunidad ofreciendo promociones especiales para sus diversas actividades como natación, vóley, fútbol o gimnasio.

2. REALIDAD DEL CENTRO EDUCATIVO:

2.1 Elementos visionales:

VISION: Ser una I.E. Líder de la UGEL N° 02 a la vanguardia de los avances tecnológicos y la conservación del medio ambiente, centrada en el desarrollo de las capacidades y actitudes de los educandos. Con responsabilidad, competitividad, y democracia dentro de un clima institucional armonioso con docentes competentes e innovadores, con talleres y laboratorios implementados para que se integre al mundo social y productivo.

MISION: Somos una I.E. con los niveles Inicial y primaria, ubicada en la Urbanización de Tahuantinsuyo del Distrito de Independencia, que brinda una formación integral a nuestros estudiantes capaces de desarrollar capacidades esenciales de su vida cotidiana con principios democráticos, con una mentalidad creativa y productiva, empleando nuevas tecnologías y mediante la práctica de valores, el respeto al medio ambiente, a las personas y a la diversidad cultural, social e inclusiva.

VALORES QUE SE PRACTICAN EN LA I. E.

- Puntualidad
- Tolerancia
- Identidad
- Honestidad
- Solidaridad

PRINCIPIOS QUE SE PRACTICAN EN LA I.E.

- Calidad
- Equidad
- Interculturalidad
- Democracia
- Inclusión
- Conciencia ambiental
- Creatividad en innovación

2.2 Reseña histórica

El 08 de agosto de 1973 comenzó a funcionar La I.E “Jardín de Niños N° 0009”, con 2 profesoras y 80 niños, en el terreno que pertenecía a la Asociación de

Propietarios de Tahuantinsuyo, a su cargo de la fundadora Directora Lic. María Natividad Casquino Huamán, Un año después se traslada al local que pertenecía a la Cruz Roja Peruana y que contaba con 1 500 m² y es donde definitivamente se construye 5 pabellones de 2 aulas y baños cada uno y oficinas administrativas, todo esto con ayuda de entidades particulares y estatales, en donde los padres de familia colaboran y ayudan permanentemente. El 20 de diciembre de 1974 con R.D.Z. 3932 se oficializa su creación, en estos momentos cuenta con patios para la recreación de los niños y juegos recreativos.

El 18 de febrero de 1991 se crea la Institución Educativa Primaria de Menores con R.D. N° 0060 por que no se contaba con un Centro Estatal que garantizara la continuidad de los estudios de los niños del nivel inicial y como se contaba con un terreno de 7000m² se construyen las cuatro primeras aulas, gracias al esfuerzo y sacrificio de los padres de familia que día a día hicieron posible la preparación del terreno en faenas dominicales. En 1993 INFES construye la Institución Educativa.

Nuestra institución Educativa es considerada Emblemática por la calidad de enseñanza que día a día viene impartiendo a nuestros estudiantes, por tal motivo contamos con una gran demanda estudiantil lo cual nos motiva a continuar incrementando más secciones en el turno tarde.

La I.E. Jardín de Niños N° 09 tiene más de 40 años de funcionamiento y ha estado al servicio de los niños de 3,4 y 5 años, la I.E. Primaria de menores 3094-1 tiene más de 22 años de servicio a la niñez, entre los dos niveles se cuenta con 43 secciones y se atiende a más de 1400 alumnos, los mismos que reciben una educación integral, contando con ambientes de Biblioteca, Aula de Innovación Pedagógica, Aula Múltiple y seguimos implementando la I.E. de acuerdo a las necesidades de los niños.

Recientemente, en el año 2017 recibió el reconocimiento de Escuela Valora por sus destacados logros pedagógicos y de gestión en la Implementación de Políticas y Prácticas Educativas Inclusivas.

2.3 Información estadística

La Institución educativa J. William Fulbright es un colegio integrado que funciona en turno mañana y tarde. Además, tiene mucha demanda en la zona debido al buen equipamiento de las aulas, la implementación del uso de las TICs y la calidad de enseñanza. Asimismo, atiende a niños inclusivos: tiene la infraestructura necesaria para el desplazamiento y cuidado de estos niños.

Cuenta con el nivel Inicial II ciclo (3, 4 y 5 años) y nivel Primaria III, IV y V ciclo. En el nivel inicial, tiene 10 aulas en las que funcionan 19 secciones: 10 en el

turno mañana y 9 en el turno tarde. Este nivel alberga a 480 alumnos quienes son educados por 19 docentes. El nivel primario, tiene 23 aulas en las que funcionan 31 secciones: 23 en el turno mañana y 8 en el turno tarde. Este nivel alberga 958 alumnos quienes son educados por 36 docentes.

2.4 Infraestructura y equipamiento

La Institución Educativa tiene un espacio de 1500 metros cuadrados. El nivel Inicial cuenta con 6 pabellones de dos aulas cada uno y solo un pabellón cuenta con dos pisos. El nivel Primaria tiene 6 pabellones, todos de dos pisos.

El colegio posee los siguientes ambientes: 1 sala de profesores, 1 aula múltiple la cual es un espacio amplio donde se realizan distintas actividades como escuela de padres, charlas informativas del centro de salud, etc. Además, cuenta con 8 patios, 2 depósitos, 1 biblioteca, 2 cocinas, 2 departamentos de Educación Física, 1 aula de AIP y 2 ambientes administrativos: dirección y sub dirección.

La I.E cuenta con infraestructura moderna con aulas amplias y adecuadas. El aula de AIP posee 01 computadora (servidor) y 23 laptops XO, kits de robótica, una pizarra interactiva, multimedia y una laptop. Cada aula, tiene 1 televisor, 1 reproductor – DVD y están siendo implementadas con proyectores.

El área de Educación Física tiene los recursos necesarios para inculcar el deporte en los niños: pelotas (fútbol, básquet y vóley), net, arcos, balanza, tallímetro, sogas, conos, juegos de ajedrez, etc.

Por último, en la biblioteca se puede encontrar libros de consulta para todas las edades, obras literarias, globo terráqueo, mapas geográficos y algunas maquetas construidas por los mismos niños.

2.5 Vinculación con la comunidad

Algunos de los mecanismos y estrategias que utiliza la Institución Educativa para vincularse con la comunidad son: Escuela Democrática, Escuela de Padres, Difusión de los Derechos del niño, Día de la Educación Inclusiva, las Brigadas de Autoprotección Escolar (BAPES), etc.

En primer lugar, la Escuela Democrática sirve para involucrar a los padres y docentes en la toma de decisiones de la I.E. respecto a su organización. Además, los alumnos se vuelven parte del proceso de aprendizaje auto motivándose y estimulando su curiosidad e intereses. En segundo lugar, la Escuela de Padres, son charlas cuyo propósito es brindar orientación acerca de la formación integral de sus hijos, a cargo de especialistas de la materia. En tercer lugar, la difusión de los Derechos del Niño se da a través de actividades de teatro, actividades deportivas, y

una fiesta con motivo de celebración de los derechos del niño, la cual se realiza en noviembre. En cuarto lugar, por el día de la Educación Inclusiva, se destaca a los niños inclusivos en una ceremonia general con un show infantil, cada uno en su turno y en su nivel. Por último, las BAPES son brigadas de protección al estudiante, conformadas por los mismos padres de familia, quienes coordinan para velar por la seguridad e integridad del alumnado durante la hora de ingreso y salida de los mismos. Dichas brigadas están respaldadas por la comisaría de la zona.

3. REALIDAD DEL PROFESORADO

El Proyecto de Innovación se ubica en el nivel Inicial, el cual cuenta con 19 docentes. Para la edad de 3 años, atienden 6 docentes, de ellas, una docente es contratada, una pertenece a la primera escala, tres, a la tercera escala y una, a la quinta escala. En la edad de 4 años, hay 7 docentes. Tres pertenecen a la primera escala y cuatro, a la segunda. Para finalizar, en la edad de 5 años, tres pertenecen a la primera escala, dos, a la segunda escala y una, a la tercera escala

4. PERFIL DE LOS ESTUDIANTES

ASPECTO COGNOSCITIVO

- Niños curiosos e investigadores de su realidad.
- Preparados para realizar trabajos en equipo, con disposición al diálogo.
- Con capacidad para resolver problemas haciendo uso de su creatividad utilizando todos los recursos de su entorno poniendo en juego sus saberes previos.
- Presentan problemas de expresión oral por lo tanto no pueden comunicarse efectivamente con los demás.
- Produce textos escritos de acuerdo a su nivel de escritura.
- Conoce y usa la tecnología para resolver sus dudas o ampliar sus conocimientos.

ASPECTO SOCIO - AFECTIVO

- Sensible en su entorno, solidario, libre, activo y asume pequeñas responsabilidades.
- Respeta y practica las normas de convivencia de la institución y los acuerdos de su aula.
- Respeta las diferencias entre las personas sin discriminarlas por ningún motivo.
- Demuestra solidaridad y rechaza los actos de violencia de su entorno.

- Reconoce, acepta, valora y se esfuerza por mejorar, mediante el fortalecimiento de su autoestima.
- Expresa con seguridad sus sentimientos, ideas y respeta las opiniones de los demás.

ASPECTO PSICOMOTRIZ

- Adecuado manejo de sus capacidades motrices para un buen funcionamiento bio-psico-corporal.
- Cuida de su salud practicando hábitos de higiene y alimentación adecuada.

FORTALEZAS

Los niños son dinámicos, curiosos, creativos y colaboradores. Además, son hábiles para el deporte, danzas y actividades gráfico – plásticas. Asimismo, son espontáneos al expresar sus vivencias en el día a día, tienen apertura al diálogo y son capaces de resolver pequeñas situaciones problemáticas de su vida cotidiana planteando alternativas de solución; todo ello a través del juego.

ÁREAS DE MEJORA

Algunos niños tienen una baja autoestima lo que les dificulta expresarse. Asimismo, algunas conductas inadecuadas se originan debido a la falta de respeto entre pares, producto de su limitada expresión oral. Los estudiantes presentan dificultades para hablar debido a la carencia de estimulación, uso inadecuado de los medios audiovisuales y del poco tiempo que brindan los padres lo que explica las dificultades en el habla, ocasionándole a largo plazo problemas para la adquisición de la lectura y escritura. Además, también ocasiona problemas de articulación, que retrasa el desarrollo de su lenguaje, derivándolos a centros especializados para su tratamiento con la finalidad de mejorar las habilidades para expresarse y comunicarse que le permitan desarrollarse e interactuar socialmente en diferentes contextos.

SEGUNDA PARTE: MARCO CONCEPTUAL

1. EXPRESIÓN ORAL

1.1 Concepto la expresión oral

La expresión oral es la capacidad que tiene el niño para expresar sus necesidades, ideas e intereses de acuerdo al contexto que lo rodea para poder comunicarse con sus pares. Baralo(2000) afirma que la expresión oral es:“una destreza o habilidad de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión, sin el procesamiento y la interpretación de lo escuchado. La expresión oral implica la interacción y la bidireccionalidad, en un contexto compartido, y en una situación en la que se deben negociar los significados”.(p.5).

Asimismo, Baralo dice que en las actividades cotidianas que el niño realiza día a día, su expresión oral se ve afectada debido a los avances tecnológicos que surgen en la sociedad tales como los programas de radio y televisión, el internet o las redes sociales. Por ello, la expresión oral se va empobreciendo cada vez más.

La expresión oral puede ser espontánea o producto de una preparación rigurosa En las Instituciones Educativas se debe fomentar ambas formas de expresión según el nivel en que se ubiquen los alumnos. En el nivel Inicial será de mayor utilidad la expresión oral espontánea para “romper el hielo”. En cambio, en el nivel de primaria o secundaria se preferirá la exposición preparada, especialmente sobre asuntos relacionados a su vida cotidiana. (Baralo, 2000)

El desarrollo de la expresión oral requiere constante práctica, por eso es que las actividades que la estimulen deben ser frecuentes y variadas, fijando el propósito en forma clara para que el estudiante sepa que es lo que se espera de él.

Minerva Herrera (2015) menciona, que la expresión oral entendida, como el acto y efecto del sacar algo que tienes dentro. Cuando el expositor se comunica a través de la palabra debe lograr conocer con exactitud lo que quiere decir o comunicar, decirlo y comunicarlo de manera adecuada y decir el tema de manera que a la persona que se lo comunica lo entienda, debe tener cualidades que para el nivel de Inicial, consideramos a bien tomarlas como son: Gestos, mirada, articulación y el tono de voz.

Este aporte que nos da la autora, es importante, para poder lograr una adecuada expresión oral en nuestros estudiantes, empleando técnicas y estrategias que conlleven a que los niños y niñas del nivel Inicial, adquieran más seguridad y por ende expresarse adecuadamente sin temor a reprimirse, por esto el presente Proyecto de Innovación, contribuirá de manera tangible a la solución del problema

planteado. Nuestros estudiantes necesitan de herramientas que respondan al mundo dinámico y cambiante en donde viven.

Según Briseyda Loya (2016), existen habilidades para la expresión oral. Estas pueden ser habilidades innatas o aprendidas. ¿Qué es una habilidad? Es la disposición que tiene una persona para resolver ya sean problemas o tareas, en ciertas actividades determinadas con base “en una adecuada percepción de los estímulos externos y una respuesta activa que resume en una actuación eficaz.” Se necesitan alumnos que sepan expresarse no solo con fluidez y claridad sino también con óptima pronunciación y entonación. Además, estos estudiantes deben emplear los recursos no verbales (mímica, gestos, movimientos del cuerpo) con pertinencia y naturalidad. Por último, los alumnos deben hacerse escuchar, pero también escuchar con respeto a los demás.

1.2. Desarrollo de la expresión oral

Ahora pues, ¿cómo se desarrolla la expresión oral? “Pinker (1994) habla del instinto del lenguaje, “en el sentido de que la lengua oral crece en el niño del mismo modo que la araña sabe tejer su tela, sin que nadie le enseñe a hacerlo bien”. (Baralo, 1994, p.6). Las implicancias, según esta autora, requieren de asociar un sonido con su significado. Consta de dos procesos distintos: “por un lado, aprender la estructura sonora, reconocer la palabra y poder pronunciarla; por otro, apoderarse del concepto que expresa y asignarlo a una categoría semántica más o menos amplia: formas, colores, cantidad, comida, acción, etcétera ... el niño domina la comprensión y la expresión oral sin recibir ninguna enseñanza explícita.” (Baralo, 1994, p.6). La autora explica que la expresión oral va desarrollándose instintivamente en el niño, inconscientemente, sin necesidad de algún esfuerzo, sin que nadie lo obligue para satisfacer cada una de sus necesidades.

La expresión oral se distingue por el hecho de dar y respetar el turno para hablar. Para ello existen diversas estrategias didácticas de acuerdo a los principios del enfoque comunicativo para lo cual se diseñarán actividades comunicativas que unan las destrezas orales y escritas con coherencia. Pese a que los estudiantes contarán con los materiales didácticos que los involucrarán con nuevos sonidos y léxico de forma progresivo, es el docente el responsable de conducir este proceso de enseñanza – aprendizaje. El docente debe decidir qué es lo más pertinente y relevante para sus alumnos. (Baralo, 1994).

Desde un punto de vista didáctico, el docente utilizará los recursos verbales y no verbales para mejorar la expresión oral de sus estudiantes.

Según Cassany (1994), durante muchos años ha existido la creencia de que el niño aprende a hablar por sí mismos, sea en el hogar u en otros espacios, y que no es imprescindible enseñarles en un aula de clases. El saber expresarse bien o mejor ha sido poco valorado hasta hace no mucho. Es más, la metodología que se usaba, así como los materiales didácticos eran escasos por lo que definitivamente, no existía una buena estrategia que conlleve a una mejor expresión oral. No obstante, en un mundo tan globalizado y competitivo, esto se ha vuelto una necesidad.

En una concepción mucho más moderna de la escuela, como formación integral del niño, el área de la Lengua también debe ampliar sus objetivos y abarcar todos los aspectos relacionados con la comunicación. En la sociedad moderna y tecnificada en la que vivimos, a menudo nos encontramos en situaciones “especiales” o “complicados” que tienen consecuencias trascendentales en nuestra vida, trabajo, dinero, amistades, o decisiones. Esta falencia la experimentamos o vivenciamos cuando hacemos una exposición ante un grupo de numerosas personas, entrevistas de trabajo o cuando dialogamos por teléfono con desconocidos. Frente a estas necesidades como docentes se debe reflexionar sobre lo que se ha realizado, respecto a la aplicación de estrategias para lograr una adecuada expresión oral y de esta forma evitar caer en una educación tradicional.(p.134)

Los docentes deben estar dispuestos al cambio para conducir a nuestros niños y niñas del nivel Inicial a que se expresen adecuadamente. Así, posteriormente serán buenos comunicadores y escritores.

Según este autor, este mundo tan globalizado requiere un nivel de expresión oral tan alto como de redacción escrita. Bajo esta premisa, es preciso favorecer el trabajo pedagógico a través de la aplicación de estrategias y la adecuada secuencia metodológica, para la enseñanza de la expresión oral, que puedan responder a las demandas educativas de hoy. “Se debe ampliar el abanico expresivo del alumno”. (p.135)

1.3. Habilidades para desarrollar la expresión oral

Los niños del nivel Inicial deben saber expresarse tanto en situaciones formales como informales. Por ello se propone fomentar las capacidades y estrategias para la conversación, el dialogo, las rimas, jitanjáforas, adivinanzas, acrósticos entre otras formas de la expresión oral.

Los estudiantes deben saber relacionarse con su entorno de manera progresiva y natural. Es así que dichas capacidades y estrategias serán útiles en la medida que contribuyan con su participación en prácticas sociales. En la actualidad, se requiere de una capacidad comunicativa eficiente. Las posibilidades de “trabajo, estudio, relaciones sociales y superación” se encuentran ligadas a una buena capacidad para interactuar con los otros. La expresión oral es una herramienta imprescindible para lograr dicha capacidad. Por lo tanto, es de vital importancia que las Instituciones Educativas, prioricen especialmente los siguientes aspectos: “Articulación correcta, de modo que la pronunciación de los sonidos sea clara, entonación adecuada, expresión con voz, fluidez en la presentación de las ideas, adecuado uso de los gestos y la mímica, expresión clara de las ideas.” (Ministerio de Educación, 2004)

La manera más óptima de desarrollar estas habilidades es incrementando la participación de los estudiantes en escenarios reales de comunicación. Las clases no deberían ser una simple exposición de contenidos. Por el contrario, deberían implementarse actividades dinámicas y motivadoras. Estos podrían ser: “juego de roles, dramatizaciones, debates, talleres de expresión oral, diálogos, conversaciones, declamaciones, etc.” De esta manera, no solo se fomentará la creatividad en los niños sino también su juicio crítico para la resolución de problemas y la toma de decisiones.

Los conocimientos por sí mismos no tienen sentido hasta que ayudan a incrementar el desarrollo de las capacidades de los estudiantes. Por eso es que el contenido teórico relacionados con la coherencia, la cohesión, adecuación, no son imprescindibles para una adecuada expresión oral en los niños del nivel Inicial. Lo más importante es que el niño se exprese libremente de acuerdo a su edad.

Según Cassany (2000), la expresión oral implica además aprender a escuchar al otro para comprender lo que nos está diciendo. Frecuentemente, escuchamos hablar de buenos lectores, oradores y escritores. No obstante, rara vez o nunca de buenos oyentes.

2.2 RECURSOS EXPRESIVOS

Los recursos expresivos pueden ser: verbales, no verbales y para verbales. “Cada conversación tiene dos partes, la verbal consciente y racional y la no verbal inconsciente y emocional.”(Pons, 2015, p.7) A continuación, se presentarán los tres conceptos.

2.2.1 Recursos verbales

Pons (2015) afirma que “la comunicación verbal es lo que expresamos conscientemente mediante palabras, es la conversación que conocemos y estamos habituados a preparar, estudiar y analizar”. (p.7). Por otro lado, Portal Educativo (2012) alega que “la comunicación verbal se caracteriza por utilizar el lenguaje escrito u oral. Presenta un emisor, receptor, mensaje, contexto, canal y código”. Asimismo, Mehrabian (2017) explica que la comunicación verbal es el ¿qué decimos? ¿qué palabras o métodos lingüísticos usamos para hablar? Además, Shablico (2012) dice que “el lenguaje verbal está dotado de los símbolos necesarios para expresar un mensaje. Sin embargo, normalmente se acompaña de expresiones no verbales que le brinda apoyo, lo ilustran, o en ocasiones contradicen lo comunicado verbalmente”. (p.99) Por lo tanto, los recursos verbales son los medios a través de los cuales el niño desarrolle su expresión oral. Estos recursos didácticos pueden ser: rimas, adivinanzas, canciones, jitanjáforas o acrósticos. No obstante, estos no pueden dejar de ir acompañados de recursos no verbales, los cuales se explicarán en los siguientes párrafos.

2.2.2 Recursos no verbales

Pons (2015) explica: “la comunicación no verbal se produce a nivel no consciente, de forma simultánea, y en general no sabemos que estamos comunicando con nuestros gestos, con la mirada o la entonación”. (p.7). Además, según Portal Educativo (2012) el lenguaje no verbal es el más utilizado en la sociedad actual debido a que cerca del 60-70% de lo que expresamos lo realizamos a través de “movimientos de la cabeza, la expresión corporal, la orientación de la mirada, el parpadeo, la expresiones faciales, los gestos corporales, señalar con el dedo o muecas”. En el caso de los niños de Educación Inicial, el lenguaje no verbal se puede detectar:

Observando con detenimiento los gestos que hacen, los abrazos que te dan, sus ojos llenos de emoción, su sonrisa, el cómo se mueven dentro del salón, su cara de asco cuando algo del lunch no les gusto, su risa cuando les estás contando algo divertido, sus ojos llorosos cuando se pelean con algún amigo o sus brazos cruzados y la boca apretada cuando por haberse portado mal tenían menos tiempo para jugar en el patio. (Saadia, 2014)

2.2.3 Recursos para verbales

Esta forma de comunicación cumple dos funciones: mejorar la comprensión del lenguaje verbal y favorecer la demostración de sentimientos, emociones y actitudes del que habla. (Comunicación no verbal). Este tipo de lenguaje tiene ciertas características: volumen, tono de voz, las repeticiones, el ritmo, los sonidos y los silencios. (Portal Educativo, 2012)

El para lenguaje, como también se le llama a los matices vocales, hace referencia a la manera en que se dice una cosa imprimiendo variaciones en el uso de la voz; por ejemplo, un cambio en la altura tonal hacia el agudo al final de la frase, corresponde a la entonación de una pregunta, de la misma manera que un descenso tonal implica la conclusión del mensaje. También podemos variar nuestra voz con la intención de transmitir mensajes diferentes, aunque las palabras sean las mismas... Los significados emocionales pueden ser transmitidos de un modo preciso mediante la expresión vocal; Starkweather, J. A (citado en Knapp, pág. 300), explica que los estudios sobre el habla libre de contenido indican que la voz por sí sola puede darnos información sobre la emoción que se expresa, así como sobre la intensidad del sentimiento que se expresa en función de cambios en el tono, velocidad, volumen y otras características físicas de la voz... En conclusión, la entonación, pausas, rapidez, titubeos, latencias y matices de voz son portadores de significado y por tanto, los procesos de interpretación no pueden estar desligados de ellos y de su relación con la situación comunicativa y los interactuantes. (Universidad de Antioquía)

Una vez conocidos los recursos, hacen falta establecer ciertas estrategias para lograr mejorar la expresión oral en los niños del Nivel Inicial. Para ello, se cuentan con dos tipos de estrategias según el Ministerio de Educación:

2.2.4 *Actividades de micro aprendizaje*

Tienen una corta duración: mínimo cinco minutos y máximo diez minutos en las sesiones de aprendizaje cuyo propósito es en las capacidades específicas de la expresión oral. De esta forma se irá fortaleciendo gradualmente de acuerdo al ritmo de aprendizaje de los estudiantes. Será más ameno desarrollar estas actividades cortas que serán del interés del niño y lo mantendrán entretenido. Lo que debe primar es cómo el estudiante expresa y entienda la actividad que le presenta la maestra durante la asamblea: ¿Cómo amaneciste hoy? ¿Qué te pareció la obra de teatro? ¿Qué te pareció el paseo? ¿De qué trataba la película?

2.2.5 *Actividades totalizadoras*

Llamadas así por ser más prolongadas y complicadas. El uso de recursos y técnicas, incluso en la comunicación escrita o audiovisual va de la mano con la expresión oral. En ambos casos, se requiere de una guía que dirija el trabajo, y que consta de ciertos pasos:

1. Determinación de propósitos: Consiste en informar a los estudiantes por qué se está realizando la actividad. En el nivel Inicial, estos objetivos se deben comunicar de forma simple y concisa, de tal manera que los niños se sientan involucrados y comprometidos con la actividad.
2. Formulación de indicaciones. Es primordial que los estudiantes conozcan a profundidad las actividades que van a ejecutar. Incluso pueden ser ellos mismos quienes propongan algunas de las tareas para que se sientan más motivados con la actividad.
3. Exposición del material. Consta en la presentación de las estrategias a través de las cuales se alcanzarán los propósitos. Estas estrategias pueden ser una adivinanza, una rima, un acróstico, una jitanjáfora, etc. Estos materiales deben guardar relación con el entorno del niño, además de ir acompañados de recursos no verbales que aporten a la expresión oral del estudiante: miradas, gestos, movimientos bruscos, entre otros.
4. Ejecución de la tarea. Los estudiantes ejecutan las distintas estrategias de la expresión oral previamente establecidos en la actividad.
5. Contratación de productos. En pares o en grupos, los niños muestran sus producciones. Luego, opinan sobre la producción de sus compañeros y sugieren formas de mejora.

6. Reflexión sobre la actividad. Los estudiantes y la maestra, en asamblea, conversan sobre la actividad realizada, alguna dificultad que pudo haberse presentado, lo que más le gustó de la actividad, lo que se logró con la actividad y de qué maneras se puede mejorar.

Como está expuesto en las rutas de aprendizaje del área de comunicación, la manera más adecuada de desarrollar estas habilidades es participando en situaciones comunicativas reales. Las clases ya no deberían ser solo conceptos y teorías una exposición de definiciones. Sino más bien un espacio en donde se den actividades dinámicas y motivadoras, como “juego de roles, dramatizaciones, debates, talleres de expresión oral, diálogos, conversaciones, declamaciones, etc.”. Con ello no solo se desarrolla la creatividad del niño sino también su juicio crítico para que este en la capacidad de tomar decisiones y resolver ciertos problemas. No obstante, los conocimientos son importante en la medida que ayuden a desarrollar las capacidades comunicativas. Así, “las reflexiones teóricas, los conceptos relacionados con la coherencia, cohesión y adecuación, son imprescindibles para una adecuada expresión oral”. ¿Cómo surgen estas habilidades? A través de la práctica comunicativa, y no de manera fortuita, aislada y descontextualizada. De esta manera los docentes podrán mejorar sus estrategias de trabajo con los estudiantes.

Asimismo, según lo explicado en las Rutas de Aprendizaje, la expresión de textos orales se refuerza cuando el niño se ve constantemente involucrado en situaciones reales de interacción, tales como “conversaciones, debates, audiciones diversas, lo cual pasa necesariamente por la adquisición de actitudes positivas para poner atención en lo que dice el interlocutor, respetar sus ideas y expresarlas: hacer que se sienta escuchado”. Una sociedad como esta aspira a unos ciudadanos tolerantes que convivan pacífica y armoniosamente debe tener uno de sus principales propósitos desarrollar la capacidad de expresión oral de sus habitantes desde temprana edad. Por ello la importancia de trabajar en el desarrollo de hasta habilidad desde el Nivel Inicial.

El mundo de la enseñanza está tomando conciencia lentamente de este cambio. Han aparecido algunos libros sobre esta cuestión, que proponen materiales para trabajar en clase: “Importancia de los Materiales” de Badia y Villa, o también el “Modelo teórico de la expresión oral de Solé. Es de esperar que se publiquen muchos más en el futuro inmediato. Se ha tratado el tema en seminarios, cursillos y escuelas de verano. Y finalmente, la última reforma educativa que vivimos, la Reforma con mayúscula, incorpora en los programas un tratamiento intenso y variado de la lengua oral, casi equivalente al de la lengua escrita. Seguramente es la primera vez que

ocurre y esta innovación debe entenderse como una de las más importantes de la reforma. Como lo menciona este autor el cambio debe darse en especial en nuestro país, que necesita de maestras y maestros que incorporen estrategias innovadoras, como lo exige el nuevo Currículo Nacional. Los resultados de las evaluaciones censales de los últimos años han sido poco alentadores. Se debe revertir esta situación con una buena reflexión y la incorporación de estrategias y recursos didácticos que nutran la construcción de los aprendizajes y de esta forma mejoren la calidad educativa de nuestros estudiantes, fomentando la participación activa, grupal, individual de estudiantes, docentes, padres de familia y de la comunidad.

Para concluir, el docente es pieza clave como líder acompañante, observador y facilitador del proceso de aprendizaje. Es una guía no invasiva del progreso del niño. Es preciso para la docente ser sensible a la edad del niño, poner especial relevancia a las actividades contextualizadas a su realidad, la experiencia vivencial y a las exigencias de la Educación Peruana.



TERCERA PARTE: DISEÑO DEL PROYECTO

1.- DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

N°/ NOMBRE	I.E.N° 0009/3094-1"J. WILLIAM FULBRIGHT"		
CÓDIGO MODULAR	0468330		
DIRECCIÓN	AV:HUANACAURE N°300- TAHUANTINSUYO	DISTRITO	INDEPENDENCIA
PROVINCIA	LIMA	REGIÓN	LIMA
DIRECTOR(A)	DELMA YESENIA RAMOS VALDERRAMA		
TELÉFONO	998474308	E-mail	delmayesenia@hotmail.com
DRE	LIMA	UGEL	02

2.- DATOS GENERALES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

NOMBRE DEL PROYECTO	JUGANDO ANDO PARA COMUNICARME MEJOR		
FECHA DE INICIO	ABRIL 2019	FECHA DE FINALIZACIÓN	DICIEMBRE 2019

EQUIPO RESPONSABLE DE LA FORMULACIÓN DEL PROYECTO			
NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
Laura Hilda Olivera Castañeda	Profesora	950298683	lauraoliverac@hotmail.com

EQUIPO RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO			
NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
Delma Yesenia Ramos Valderrama	Directora	998474308	delmayesenia@hotmail.com
Patricia Rosales	Profesora	987358194	Patty_swett1706@gmail.com
María Vásquez	Profesora		mavigonzales175@hotmail.com
Margarita Yabar	Profesora	997875282	claudiamargaritayabar@gmail.com
María Fernanda Pizarro	Profesora	980970647	marife15p@hotmail.com
LessiNunura Lucero	Profesora	945035459	linulu@gmail.com

PARTICIPANTES Y ALIADOS DEL PROYECTO	
PARTICIPANTES	ALIADOS
Niños de 3,4 y 5 años.	Especialista SAANEE UGEL
Directora	Especialista Comunicación UGEL
Docentes	
Auxiliares	
Comunidad Educativa	

3.- BENEFICIARIOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

BENEFICIARIOS DIRECTOS	Estudiantes de 3 ,4, 5 años Directora Sub directoras Docentes Auxiliares
BENEFICIARIOS INDIRECTOS	Padres y madres de familia Estudiantes nivel primaria IE



4.- JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN CURRICULAR

La I.E. N° 0009/3094-1" J. William Fulbright" alberga a niños del nivel inicial y primario. Cuando llegan al nivel primario, según las docentes de dicho nivel, estos tienen dificultades para expresarse, lo que les ocasiona problemas para escribir y leer. Esto se debe a que las docentes del nivel inicial obvian en su programación curricular la aplicación de estrategias metodológicas adecuadas para el desarrollo de la misma, convirtiéndose esta situación en el problema identificado. Ante este problema, el presente proyecto de innovación sirve para sustentar una nueva propuesta de aprendizaje de la expresión oral, considerando que esta capacidad es de suma importancia siendo la primera que se aprende y sirve como andamiaje para la adquisición del código escrito.

Cabe mencionar que niños y niñas, antes de entrar a la escuela, ya son usuarios de la expresión oral que aprendieron en la familia, así como de las palabras, pero también los propósitos del lenguaje para socializar. De esta manera pueden influir en el comportamiento del otro para satisfacer necesidades, obtener información y expresar sus sentimientos.

El niño desde su nacimiento posee una serie de potencialidades para expresarse, socializar y adquirir nuevos aprendizajes. Sin embargo, dependerá de la estimulación y desarrollo de las personas y el medio que lo rodean para que gradualmente adquiera diferentes aprendizajes. Durante los últimos años los hogares han sido invadidos por la tecnología, un mundo cibernético al cual el niño ha accedido con tanta facilidad que le impide explorar el mundo que los rodea a través de sus sentidos. Desde la perspectiva de nuestra investigación sobre Expresión Oral, existe un incremento de niños con dificultades para comunicarse debido a la carencia de estímulos auditivos y de comunicación entre pares que se le brinda en su contexto, lo que explica los problemas en el habla. Dos doctoras especialistas de la Pontificia Universidad Católica de Chile afirman que estas dificultades en la expresión oral se dan en 5,8% en preescolares y en 4% en escolares; y su mayor importancia radica en el hecho que alteran la capacidad de comunicación del niño con sus padres y pares. Ocasionándole a largo plazo problemas para la adquisición de la lectura y escritura.

Nuestra propuesta pedagógica se enmarca en el área de comunicación, con el enfoque comunicativo textual. Así mismo, hemos introducido las competencias de convivencia democrática e interculturalidad desde una visión personalizada, holística y con un enfoque humanista. Esto da como resultado un proyecto que vincula la educación y la escuela desde la perspectiva del nuevo currículo nacional, a través de

sus desempeños y teniendo en cuenta las características y necesidades de los estudiantes, por esto.

El presente proyecto innovador surge como consecuencia de las dificultades que presentan los estudiantes para hablar. En consecuencia, esto ocasiona en ellos problemas de articulación que retrasa el desarrollo de su lenguaje, derivándolos a centros especializados para su tratamiento. Con este precedente y teniendo en cuenta la edad de los niños, se estimó conveniente desarrollar la competencia de Comunicación referente a “Se Expresa Oralmente” emanada en la R.M. N°199-2015 del Ministerio de Educación, con la finalidad de mejorar las habilidades para expresarse y comunicarse. De esta manera, el estudiante podrá desarrollarse e interactuar socialmente en diferentes contextos. El presente proyecto tiene sostenibilidad en el tiempo y es viable porque se encuentra en los documentos de gestión de la Institución Educativa William Fulbright. Se va a realizar de manera adecuada la enseñanza de la expresión oral a todo el personal docente a través de reuniones de inter aprendizaje con el objetivo de mejorar la práctica pedagógica y por ende elevar la calidad educativa, debido a la articulación y coherencia entre el proyecto de innovación y los instrumentos de gestión de la I.E.

En cuanto al P.E.I de la institución en el componente de diagnóstico y en la propuesta pedagógica y de gestión encontramos una debilidad en cuanto a la expresión oral.

En el análisis externo también consideramos un alto índice de problemas en cuanto a la expresión oral. Por ello, en los objetivos estratégicos tenemos la aplicación de proyectos de innovación para mejorar el logro en el área de comunicación en cuanto a la expresión oral.

Para concluir, este proyecto de innovación tiene impacto en el tiempo y se considera que debe ser compartido a todas las docentes de la I.E para afianzar sus conocimientos y que lo apliquen en la enseñanza adecuada de la expresión oral. De esta manera se mejorará la calidad educativa de los estudiantes.

5.- OBJETIVOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

Fin último	Niños y niñas que participan con eficacia en prácticas sociales expresión oral.
Propósito	Los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. 009-"J. William Fulbright " presentan alta capacidad para expresar con claridad ideas e intereses.
Objetivo Central	Amplio conocimiento de las docentes en la aplicación de estrategias para el desarrollo de la expresión oral.

6.- ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN SELECCIONADA

OBJETIVO CENTRAL	Amplio conocimiento de las docentes en la aplicación de estrategias para el desarrollo de la expresión oral.
RESULTADOS DEL PROYECTO	INDICADORES
Resultado 1. Docentes capacitadas en estrategias para la expresión oral.	Indicador 1.1. Al término del 2019, 3 de 6 docentes están fortalecen sus capacidades en estrategias para el desarrollo de la expresión oral. Indicador 1.2. Al finalizar el segundo trimestre, 3 de 6 docentes aplican estrategias para el desarrollo de la expresión oral.
Resultado 2. Adecuados materiales didácticos y concretos para el desarrollo de la expresión oral	Indicador 2.1.- Al término del 2019, el 50% de las aulas están equipadas con materiales didácticos y concretos para el desarrollo de la expresión oral. Indicador 2.2. Al término del 2019, el 50% de docentes utilizan materiales didácticos adecuados para el desarrollo de la expresión oral.
Resultado 3. Docentes investigadoras sobre la aplicación de estrategias para el	Indicador 3.1.- Al finalizar el 2019,3 de 6 docentes demuestran interés por investigar sobre estrategias de expresión oral.

desarrollo de la expresión oral.	
----------------------------------	--

7.- ACTIVIDADES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN

Resultado N° 1:			
Docentes capacitadas en estrategias para la expresión oral.			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 1.1: Taller de sensibilización sobre la importancia de la expresión oral y la incorporación de estrategias en la planificación curricular.	3 Talleres	Papelotes Plumones Hojas bond Impresión Internet Telefonía Coffee break Equipo multimedia Cámara fotográfica Engrapador Capacitador	178.50

Resultado N° 2:			
Adecuados materiales didácticos y concretos para el desarrollo de la expresión oral.			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 2.1: Elaboración de material concreto y didáctico de expresión oral.	3 sesiones	Papelotes Papel lustre Papel crepe Hojas de colores Goma Plumones	15.00
Actividad 2.2: Exposición de material concreto y didáctico de expresión oral	2 exposiciones	Papelotes Plumones Manteles Dípticos Equipo de sonido Micrófonos	17.00

Resultado N°3:			
Docentes investigadoras sobre la aplicación de estrategias para el desarrollo de la expresión oral			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 3.1: Círculos de interaprendizaje sobre estrategias de expresión oral.	3 círculos de inter aprendizaje	Separatas Plumones de pizarra Coffee break Equipo multimedia pizarra	25.00
Actividad 3.2: Mesas de estudios de experiencias de estrategias innovadoras de expresión oral	3 mesas	Separatas Coffee break Equipo multimedia	35.00

8.- MATRIZ DE EVALUACIÓN Y MONITOREO DEL PROYECTO

OBJETIVO DE EVALUACIÓN
Monitorear las actividades del proyecto para medir el impacto de las mismas en el desarrollo de la expresión oral de los niños.
PROCESO Y ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN Y EL MONITOREO DEL PROYECTO
Para el monitoreo y evaluación del proyecto se implementarán los siguientes procesos: -Evaluación de inicio la cual será evaluada aplicando una línea de base con instrumentos adecuados. -Evaluación de proceso para medir el avance de las actividades y reformular las mismas si se necesitan. -Evaluación de salida aplicar un instrumento que mida el impacto y sostenibilidad del proyecto.

CUADRO 8.1

LÓGICA DE INTERVENCIÓN	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
Fin último Niños y niñas que participan con eficacia en prácticas sociales de expresión oral	Al término del 2019 el 45 % de niños y niñas participan con eficacia en las prácticas sociales de expresión oral.	Ficha de observación Diario del docente Planificación curricular	Falta de apoyo de padres de familia para el desarrollo de la expresión oral.
Objetivo Central Amplio conocimiento de las docentes en la aplicación de estrategias para el desarrollo de la expresión oral.	Al término del 2019, el 50 % de docentes del nivel inicial aplican de manera eficiente estrategias para la expresión oral.	Sesiones de aprendizaje. Fichas de asesoramiento y supervisión de acompañante del SAANEE	Docentes comprometidas con el proyecto brindaran capacitación a sus pares
Resultado N° 1 Docentes capacitadas en estrategias para la expresión oral.	Indicador 1.1. Al término del 2019, 3 de 6 docentes están fortalecen sus capacidades en estrategias para el desarrollo de la expresión oral. Indicador 1.2. Al finalizar el segundo trimestre, 3 de 6 docentes aplican estrategias para el desarrollo de la expresión oral.	Informe de capacitación Registro de asistencia Firma de compromiso Registro de asistencia Videos y fotografías. Unidades didácticas	Pocas docentes incorporan y aplican estrategias de expresión oral en su planificación curricular
Resultado N° 2 Adecuados materiales didácticos y concretos	Indicador 2.1.- Al término del 2019, el 50% de las aulas	Fichas técnicas materiales didácticos.	Docentes realizan talleres de elaboración

para el desarrollo de la expresión oral	están equipadas con materiales didácticos y concretos para el desarrollo de la expresión oral. Indicador 2.2. Al término del 2019, el 50% de docentes utilizan materiales didácticos adecuados para el desarrollo de la expresión oral.	Registro de asistencia Registro fotográfico	de materiales didácticos de expresión con padres de familia.
Resultado N° 3 Docentes investigadoras sobre la aplicación de estrategias para el desarrollo de la expresión oral.	Indicador 3.1.- Al finalizar el 2019, 3 de 6 docentes demuestran interés por investigar sobre estrategias de expresión oral.	Registro de asistencia. Fotografías, videos	Pocas docentes demuestran interés por la investigación sobre expresión oral.

CUADRO 8.2

Resultado N° 1 Docentes capacitadas en estrategias para la expresión oral.			
Actividades	Metas	Medio de verificación	Informante
Actividad 1.1: Taller de sensibilización sobre la importancia de la expresión oral y la incorporación de estrategias en la planificación curricular.	3 Talleres	Informe de capacitación Registro de asistencia Firma de compromiso Registro de asistencia Videos y fotografías.	Directora Docentes responsables del proyecto.

		Unidades didácticas	
Resultado N° 2:			
Adecuados materiales didácticos y concretos para el desarrollo de la expresión oral.			
Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
Actividad 2.1: Elaboración de material didáctico y concreto de expresión oral.	3 sesiones	Fichas técnicas materiales didácticos. Registro de asistencia Registro fotográfico	Directora Docentes responsables del proyecto
Actividad 2.2: Exposición de material concreto y didáctico de expresión oral.	2 exposiciones	Videos Fotografías Registro de participación	Directora Docentes responsables Especialista del SAANEE

Resultado N°3:			
Docentes investigadoras sobre la aplicación de estrategias para el desarrollo de la expresión oral			
Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
Actividad 3.1: Círculos de interaprendizaje sobre estrategias de expresión oral.	3 círculos de interaprendizaje	Registro de asistencia Fotografías	Directora Docentes responsables Especialista del SAANEE
Actividad 3.2: Mesas de estudios de experiencias de estrategias de expresión oral.	3 mesas	Registro de asistencia Fotografías	Directora Docentes responsables Especialista del SAANEE

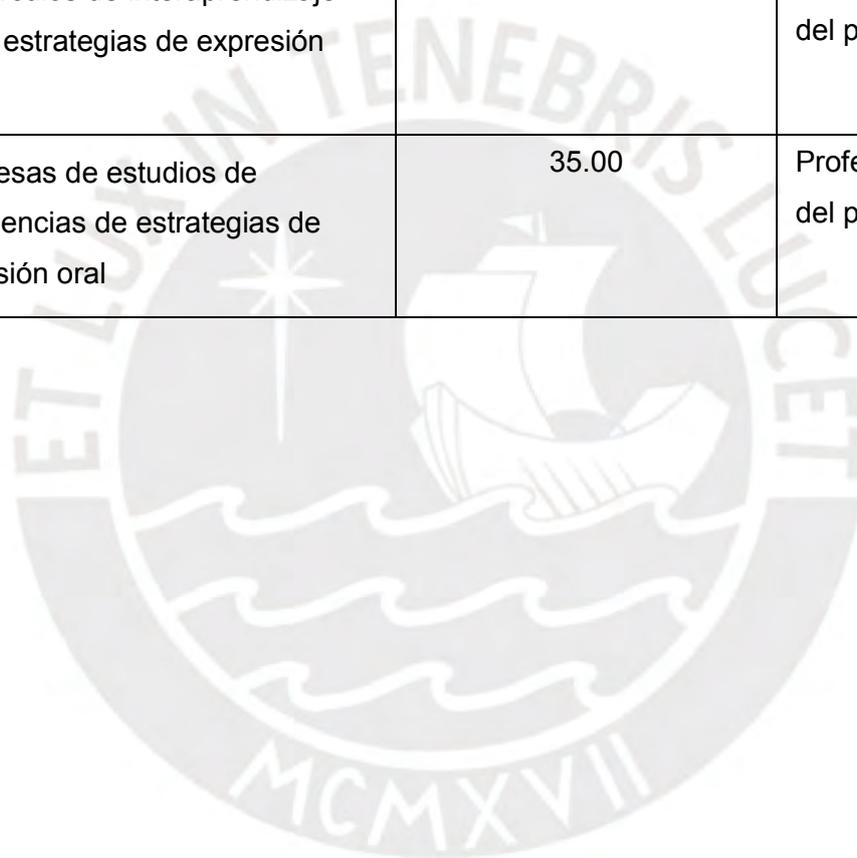
9.- PLAN DE TRABAJO (VERSIÓN DESARROLLADA ANEXO 4)

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	TIEMPO DE EJECUCIÓN EN SEMANAS O DÍAS
1.1 Taller de sensibilización sobre la importancia de la expresión oral y la incorporación de estrategias en la planificación curricular.	Especialista de Comunicación. Directora Especialista SAANEE	2 días
2.1 Elaboración de material didáctico y concreto de expresión oral.	Directora Especialista SAANEE Responsables del proyecto	3 días
2.2 Exposición de material didáctico de expresión oral.	Responsables del proyecto	1 día
3.1 Círculos de interaprendizaje sobre estrategias de expresión oral.	Directora Especialista SAANEE Responsables del proyecto	1 vez al mes
3.2 Mesas de estudios de experiencias de estrategias de expresión oral.	Directora Especialista SAANEE Responsables del proyecto	1 vez al mes

10.- PRESUPUESTO (VERSIÓN DESARROLLADA ANEXO 5)

ACTIVIDADES	COSTOS POR RESULTADO	FUENTE DE FINANCIAMIENTO
1.1 Taller de sensibilización sobre la importancia de la expresión oral y la incorporación de estrategias	178.50	Recursos propios Donación de docentes

de expresión oral en la planificación curricular.		
2.1 Elaboración de material didáctico y concreto de expresión oral.	15.00	Profesoras responsables del proyecto
2.2 Exposición de material didáctico de expresión oral.	17.00	Profesoras responsables del proyecto
3.1 Círculos de interaprendizaje sobre estrategias de expresión oral	25.00	Profesoras responsables del proyecto
3.2 Mesas de estudios de experiencias de estrategias de expresión oral	35.00	Profesoras responsables del proyecto



FUENTES CONSULTADAS

- Baralo, M. (2000). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE*. Recuperado de: http://aularagon.catedu.es/materialesaularagon2013/fepa/zip/Modulo_5/Baralo_expresion_oral.pdf
- Bolte, L. Rojas, P. (s/f) *Trastornos del habla y del lenguaje infantil: ¿Cómo los abordamos? Parte I*. Recuperado de: <http://medicinafamiliar.uc.cl/html/articulos/123.html>
- Cassany, D. otros (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona, España: Editorial Grao
- Fonseca S., Correa A. , Pineda M. y Lemus F. (2011) *Comunicación oral y escrita*. México: Editorial Pearson
- Mundo Gestalt (2014). *La comunicación no verbal y los niños de preescolar*. Recuperado de: <https://mundogestalt.com/la-comunicacion-no-verbal-y-la-educacion-escolar/>
- Pons, C. (2015). *Comunicación no verbal*. Madrid, España: Editorial Kairós.
- Portal Educativo (2012). *Lenguaje verbal, no verbal y para verbal*. Recuperado de: <https://www.portaleducativo.net/octavobasico/179/Lenguaje-verbal-no-verbal-paraverbal>
- Rojas, G. Mesía, O. Saavedra, O. Vasquez, S. (2017) *Estrategias Lúdicas para mejorar la Expresión Oral en niños de 5 años*. Iquitos, Perú: Fondo Editorial Universidad Nacional de la Amazonia Peruana.
- Shablico, S. (2012). *La comunicación no verbal en el aula, un análisis en la enseñanza disciplinar*. Cuadernos de Investigación Educativa, Vol. 3 N° 18. Recuperado de: <https://revistas.ort.edu.uy/cuadernos-de-investigacion-educativa/issue/view/issue/10/45>
- Solé, I. Bassedas, E. Huget, T. (1998) *Aprender y enseñar en educación infantil*. Barcelona, España: Editorial Grao
- Universidad de Antioquía. (s/f) *Comunicación paraverbal*. Recuperado de: http://docencia.udea.edu.co/bacteriologia/comunicacion/comunicacion_paraverbal.html
- Zavaleta, F. (2017) *Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro*. Tesis para optar el Título de Licenciada en Educación con especialidad en Educación. Pontificia Universidad Católica del Perú. Recuperado de: http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/10178/ZAVALETA_MEJIA ESTRATEGIAS_QUE_UTILIZAN_LAS_DOCENTES_PARA_EL_DESARROLLO_DE_LA_EXPRESION_ORAL_EN_NI%C3%91OS.

ANEXOS:

ANEXO 1: GLOSARIO DE CONCEPTOS

EXPRESIÓN ORAL:

Es el conjunto de técnicas, que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, la forma de expresar sin barreras lo que se piensa.

APRENDIZAJE:

Es el proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender.

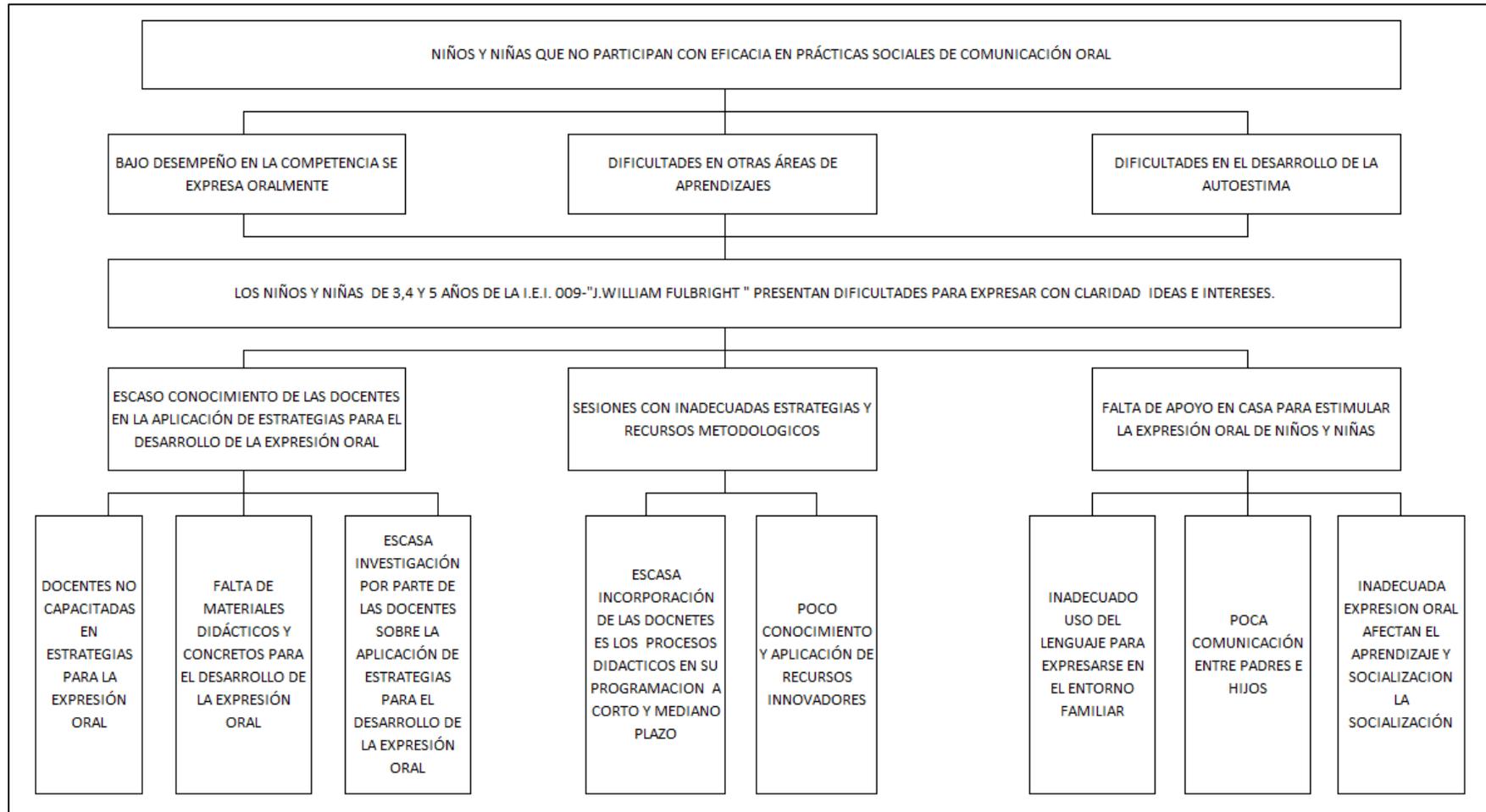
ESTRATEGÍAS DE APRENDIZAJE:

Son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo a las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje. Los estudiantes eligen, observan, piensan y aplican los procedimientos a elegir para conseguir un fin.

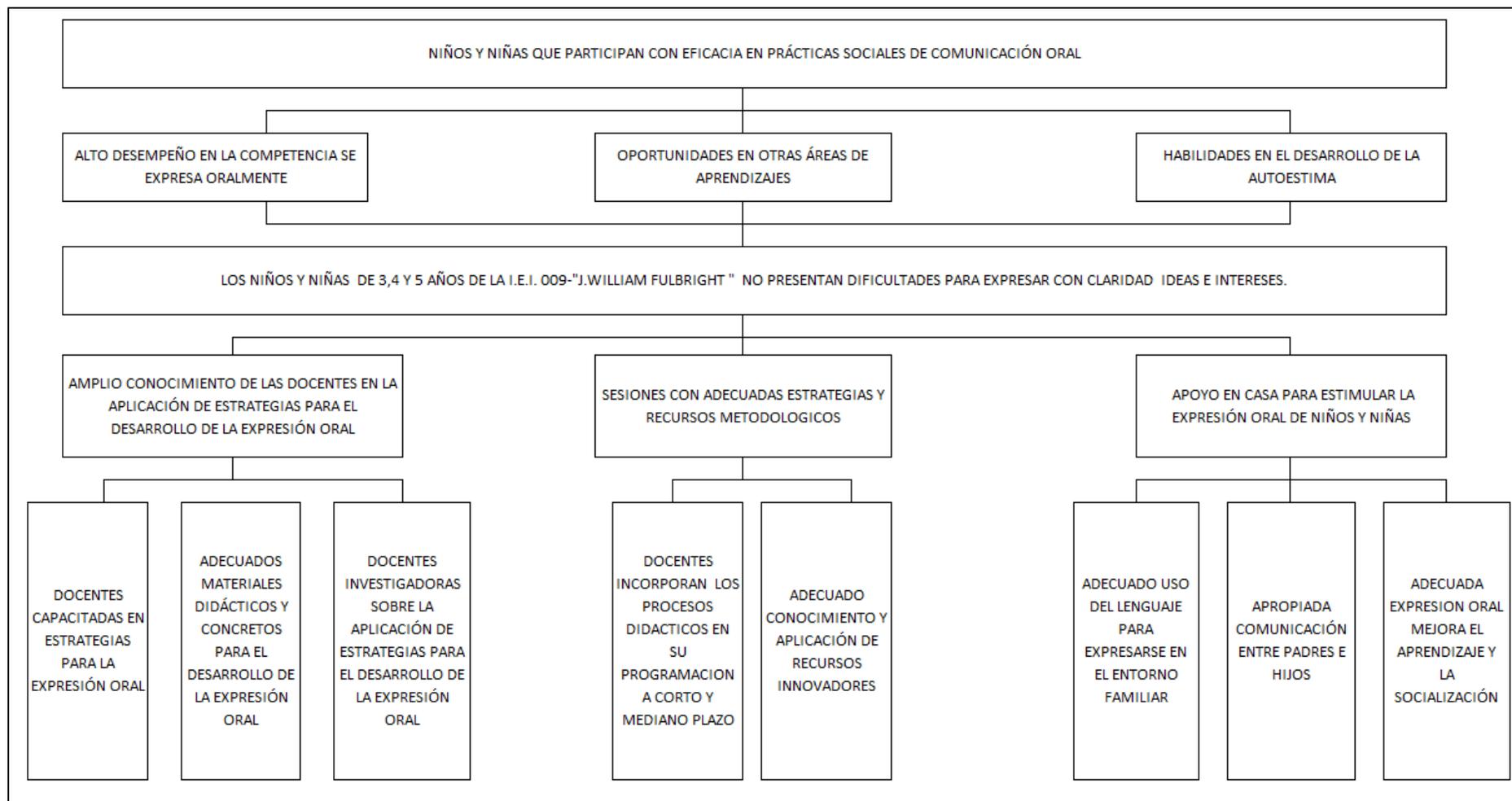
PROCESOS DIDÁCTICOS:

Es el conjunto de actividades ordenadas, interrelacionadas e interdependientes entre sí, tendientes a la consecución de un fin que es el aprendizaje efectivo, cuyas acciones son manejadas y dirigidas por el docente dentro de un periodo de tiempo determinado ya sea dentro o fuera del aula.

ANEXO 2: ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO 3: ÁRBOL DE OBJETIVOS



ANEXO4: CRONOGRAMA

RESULTADOS /ACTIVIDADES	METAS	CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES										RESPONSABLES
		ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SETIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE		
RESULTADO N°1 Docentes capacitadas en estrategias de para la expresión oral.												
ACTIVIDAD 1.1 Taller de sensibilización sobre la importancia de la expresión oral y la incorporación de estrategias en la planificación curricular.	3	X										Especialista de comunicación Directora Docentes
RESULTADO N°2 Adecuados materiales didácticos y concretos para el desarrollo de la expresión oral.												
ACTIVIDAD 2.1 Elaboración de material didáctico y concreto de expresión oral	3		X			X						Directora docentes Especialista del SAANEE

ACTIVIDAD 2.2 Exposición de material didáctico y concreto de expresión oral	2		X				X				Directora Docentes
RESULTADO N°3 Docentes investigadoras sobre la aplicación de estrategias para el desarrollo de la expresión oral.											
ACTIVIDAD 3.1 Círculos de interaprendizaje sobre estrategias de expresión oral.	3			X				X			Directora Docentes
ACTIVIDAD 3.2 Mesa de estudio de experiencias de estrategias de expresión oral	3				X				X		Directora Docentes

ANEXO 5: PRESUPUESTO

PRESUPUESTO: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA									
Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)	
Resultado 1								178.50	
Actividad 1.1.							178.50		
Taller de sensibilización sobre importancia de la expresión oral y la incorporación de estrategias en la planificación curricular.	Materiales					31.50			
	papelotes	unidad	12	0.50	6.00				
	plumones	unidad	12	2.00	24.00				
	hojas bond	unidad	15	0.10	1.50				
	Servicios					47.00			
	impresión	unidad	50	0.50	25.00				
	internet	horas	4	0.00	0.00				
	telefonía	minutos	2	1.00	2.00				
	coffee break		10	2.00	20.00				
	Bienes						0.00		
	equipo multimedia	unidad	1	0.00	0.00				
	cámara fotográfica	unidad	1	0.00	0.00				
	engrapador	unidad	1	0.00	0.00				
	Personal						100.00		
capacitador	horas	2	50.00	100.00					

Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)
Resultado 2								32.00
Actividad 2.1.							15.00	

Elaboración de material didáctico y concreto de expresión oral.	Materiales					5.00		
	papelotes	unidad	10	0.50	5.00			
	papel lustre	unidad	10	0.00	0.00			
	papel crepe	unidad	10	0.00	0.00			
	hojas de colores	unidad	10	0.00	0.00			
	goma	unidad	2	0.00	0.00			
	plumones	unidad	10	0.00	0.00			
	Servicios						10.00	
	impresión	cientos	1	10.00	10.00			
	Bienes						0.00	
	equipo de sonido	unidad	1	0.00	0.00			

Actividad 2.2.							17.00	
Exposición de material didáctico y concreto de expresión oral.	Materiales					17.00		
	papelotes	unidad	5	0.50	2.50			
	plumones	unidad	6	2.00	12.00			
	manteles	unidad	4	0.00	0.00			
	dípticos	unidad	50	0.05	2.50			
	Bienes						0.00	
	equipo de sonido	unidad	1	0.00	0.00			
	micrófonos	unidad	2	0.00	0.00			

Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)
Resultado 3								60.00
Actividad 3.1.							25.00	

Círculos de interaprendizaje sobre estrategias de expresión oral	Materiales					15.00		
	separatas	unidad	5	2.50	12.50			
	plumones de pizarra	unidad	1	2.50	2.50			
	Servicios					10.00		
	coffee break		5	2.00	10.00			
	Bienes					0.00		
	pizarra	unidad	1	0.00	0.00			
equipo multimedia	unidad	1	0.00	0.00				

Actividad 3.2.							35.00	
Mesa de estudio de estrategias innovadoras de expresión oral.	Materiales					25.00		
	separatas	unidad	10	2.50	25.00			
	Servicios					10.00		
	coffee break		5	2.00	10.00			
	Bienes					0.00		
	equipo multimedia	unidad	1	0.00	0.00			

