

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

FACULTAD DE EDUCACIÓN



PUCP

**El Juego Libre En Los Sectores y El Desarrollo De La Expresión Oral En Niños
De La I.E.I 367 Virgen De La Medallita Milagrosa De S.M.P**

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO DE
SEGUNDA ESPECIALIDAD PARA LA ENSEÑANZA DE
COMUNICACIÓN Y MATEMÁTICA A ESTUDIANTES DEL
II Y III CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR**

AUTOR:

Rosa Emma Saldarriaga Garrido

ASESOR:

Nila Vargas Ruiz

Lima, Setiembre, 2019

RESUMEN

El proyecto de innovación educativa: “El juego libre en los sectores y el desarrollo de la expresión oral en los niños de la Institución Educativa Inicial 367 “Virgen de la Medallita Milagrosa” tiene por finalidad que los niños desarrollen la expresión oral.

Es innegable la importancia que tiene el juego espontáneo para nuestros niños en el desarrollo de habilidades y destrezas así como en su aprendizaje. Por ello el MINEDU propone el juego libre en los sectores como propuesta pedagógica, que muchos docentes desconocen y no aplican.

Uno de los principales problemas del sistema educativo radica en el bajo nivel de expresión oral en niños de nivel inicial, caracterizado por su limitado vocabulario. Se observó que no tienen estímulos en el hogar o comunidad para desarrollarla (Carencia de espacios lectores en casa, enseñanza inadecuada y poca interacción con sus padres).

Para mejorar ello, se ha propuesto estrategias didácticas, que permitan la comunicación espontánea, desarrollando un pensamiento crítico que permita en ellos un mejor aprendizaje.

Además permitirá que los docentes reflexionen sobre su labor educativa diaria y tomen decisiones y cambios que permitan una mejora en sus prácticas pedagógicas.

La sostenibilidad del proyecto, se sustenta en:

- Incorporarlo en el PEI, PCI y al PAT.
- Difundirlo periódicamente a todo nivel de Instituciones educativas.
- Buscar la participación de todos los involucrados.
- Realizar convenios con entes públicos o privados,
- Otorgar estímulos a docentes a través de la DRELM o UGEL.
- Realizar actividades para generar recursos propios para su ejecución.

Y se ha sustentado en los siguientes aportes teóricos:

- El juego, Huizinga (1939, cit. por Díaz, 1997)
- El lenguaje y el juego, Sarlé (2018).
- El juego como propuesta educativa, Minedu (2009).

Para su construcción se realizó los siguientes pasos:

- Se elaboró un listado de problemas a priorizar, basado en el análisis FODA del PEI.
- Se utilizó la técnica del “árbol de problemas” concretando así objetivos y determinando la solución.
- Se determinaron actividades, metas y los responsables para la planificación, implementación y ejecución del proyecto.
- Se elaboró un cronograma general.

De esta forma el proyecto se desarrolló en tres partes:

- Caracterización de la realidad educativa.
- Marco conceptual.
- Diseño del proyecto.

El fin principal del proyecto es tener docentes capacitados en estrategias para desarrollar la expresión oral en el aula, que investigan las mismas, y que las insertan en los documentos de planificación.

Como conclusión final podemos fundamentar que el juego es una estrategia muy importante para que los niños desarrollen habilidades orales, es por ello que proponemos el juego libre en los sectores como estrategia imprescindible para desarrollar la expresión oral en nuestros niños y niñas.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	IV
PRIMERA PARTE: UBICACIÓN DEL PROYECTO EN EL CONTEXTO EDUCATIVO	
1. REALIDAD SOCIO-ECONÓMICA Y CULTURAL DEL ENTORNO	1
1.1. Características de la población a nivel local	1
1.2. Características del entorno cultural	1
2. REALIDAD DEL CENTRO EDUCATIVO	2
2.1. Elementos visionales	2
2.2. Reseña Histórica	5
2.3. Información estadística	6
2.4. Infraestructura y equipamiento	6
2.5. Vinculación con la comunidad	7
3. REALIDAD DEL PROFESORADO	8
4. PERFIL DE LOS ESTUDIANTES.	8
SEGUNDA PARTE: UBICACIÓN DEL PROYECTO EN EL CONTEXTO EDUCATIVO	
1. JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	10
1.1. Definición de juego	10
1.2. Definición de juego libre	10
1.3. Definición de juego libre en los sectores	11
2. TEORÍAS	12
2.1. Teorías biológicas	12
2.2. Teorías fisiológicas	12
2.3. Teorías psicológicas	13
2.4. Teorías cognoscitivas	13
2.5. Teorías sociológicas	13
2.6. Proceso del juego libre en los sectores	14
2.7. Elementos del juego libre en los sectores	16
3. EXPRESIÓN ORAL	17
3.1. Definición de expresión oral	17
3.2. Teorías	19
3.2.1. Teoría del aprendizaje social	19

3.2.2	Teoría de Piaget	19
3.2.3.	Teoría de Vygotsky	20
3.3.	Dimensiones de la expresión oral	20
3.3.1	Elocución	21
3.3.2.	Pronunciación	21
3.3.3.	Formación del vocabulario	21

TERCERA PARTE: DISEÑO DEL PROYECTO

1.	Datos generales de la institución educativa	23
2.	Datos generales del proyecto de innovación educativa	23
3.	Beneficiarios del proyecto de innovación educativa	24
4.	Justificación del proyecto de innovación curricular	25
5.	Objetivos del proyecto de innovación educativa	27
6.	Alternativa de solución seleccionada	27
7.	Actividades del proyecto de innovación	28
8.	Matriz de evaluación y monitoreo del proyecto	30
9.	Plan de trabajo	34
10	Presupuesto	35
11	Fuentes de consulta	36
	Anexos	
	Anexo 1: Glosario de términos	
	Anexo 2: Árbol de problemas	
	Anexo 2: Árbol de objetivos	
	Anexo 3: Cronograma	
	Anexo 4: Presupuesto	

INTRODUCCIÓN

El trabajo académico, titulado: El juego libre en los sectores y el desarrollo de la expresión oral en niños de la Institución Educativa Inicial 367 “Virgen de la Medallita Milagrosa” del distrito de San Martín de Porres, tiene como objetivo determinar el grado de relación entre el juego libre de sectores y el desarrollo de la expresión oral: que responde a la problemática observada en la institución educativa y permitirá poder implementar estrategias correctivas de acuerdo a los resultados que se obtenga.

Es evidente que el Perú en los últimos años ha mostrado un gran crecimiento económico, incluso superior a muchos países de la región que por décadas tuvieron cifras superiores a las nuestras. Sin embargo, en el campo educativo no son alentadoras las cifras que reporta el Informe Anual del Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA, por sus siglas en inglés), pues, de los 65 países participantes, el Perú se ubicó en el puesto 62 en comprensión lectora, el 60 en matemáticas y el 63 en ciencias. Evidentemente hay cierta mejora con relación a años anteriores, pero no es suficiente. Para este informe, los alumnos fueron sometidos a evaluaciones en las que tenían que resolver problemas y observar si eran capaces de extrapolar sus conocimientos a situaciones de la vida diaria.

Esto nos permiten reflexionar y optar por establecer diferentes tipos de estrategias que permitan contribuir a la mejora de estos resultados a partir de propuestas aplicables desde el nivel inicial, considerado este como base fundamental en la formación integral del hombre, cimentando las bases para el logro óptimo de los futuros aprendizajes, sobre todo relacionado al área de comunicación, referido al manejo eficiente y pertinente de la lengua para expresarse, comprender, procesar y producir mensajes para comunicarse en diferentes contextos. Para lograr estas capacidades comunicativas se consideran también otros recursos o lenguajes expresivos no verbales de igual importancia (gestual, corporal, gráfico plástico, sonoro entre otros).

De igual manera se observan resultados preocupantes en las Evaluaciones Nacionales del 2012 ejecutadas por la UMC Unidad de Medición de Calidad Educativa del Ministerio de Educación, tomada a niños y niñas de segundo grado de EBR, cuyo propósito es el de establecer el nivel de comprensión lectora, el mismo guarda estrecha relación con la expresión oral; consideradas ambas como herramientas psicológicas que permiten la comunicación y expresión de

significados. Entonces tienen la finalidad de ordenar el pensamiento y expresar el mundo exterior, de los cuales sólo el 30,9% de los estudiantes logran comprender lo que leen, mientras el 69,1% muestran deficiencias en esta competencia.

Es por ello que se hace necesario reforzar este aspecto desde muy temprana edad, es así que, en la Institución Educativa Inicial 367 “Virgen de la Medallita Milagrosa”, en la cual se desarrollará la investigación, se observó que un promedio del 50% de los niños y niñas muestran carencias en el desarrollo de estas habilidades, sobre todo el de la expresión oral. Para desarrollar estas habilidades y competencias en los menores es necesario estimular el juego libre en sectores y por medio de este desarrollar la expresión oral, teniendo en cuenta su ritmo y estilo de aprendizaje, ya que se evidencia escaso uso de estrategias para lograr dicho fin, teniendo como resultado problemas en el desarrollo de la expresión oral.

Para trabajar estos aspectos se planificó actividades con distintas variaciones, dirigidas a los niños y niñas, con estas actividades ellos aprenderán de forma divertida a través del cuento practicando diferentes habilidades que contribuirán a su completo desarrollo y descubrirán las posibilidades creativas. Se empleó como un medio los cuentos infantiles ya que está comprobado que es un elemento motivador para potenciar la expresión oral y desempeña un rol importante que nos permitirá desarrollar actitudes, afectos entre sí, cooperación, integración, compañerismo, socialización y comunicación.

El estudio se fundamenta en los planteamientos teóricos de Gross, Huizinga y Sarlé (2006), con respecto al juego libre en los sectores y de Condemarín y Medina (2007), Bandura (1988) y Vigotsky (1988), con respecto a la expresión oral, que permite el incremento de conocimientos teórico científico acerca del tema en estudio.

Asimismo, el estudio es importante porque su desarrollo, permitirá conocer e identificar estrategias para la elaboración de un proyecto de innovación pedagógica idóneas que favorezca el desarrollo de la expresión oral.

PRIMERA PARTE: UBICACIÓN DEL PROYECTO EN EL CONTEXTO EDUCATIVO

1. REALIDAD SOCIO-ECONÓMICA Y CULTURAL DEL ENTORNO

1.1. Características de la población a nivel local

La Institución Educativa Inicial 367 “Virgen de la Medallita Milagrosa” se encuentra en la jurisdicción de la UGEL 02, ubicada en la asociación de vivienda Los Nísperos manzana D lote 16 del distrito de San Martín de Porres, la mayoría de los pobladores de la comunidad de los Nísperos son inmigrantes de diferentes departamentos del país, cuyas viviendas son en su mayoría alquiladas o propiedad de los padres, las que son construidas de material noble, con buenos acabados y cuentan con todos los servicios básicos: agua, luz, desagüe y otros servicios como: teléfono, cable mágico e internet.

Las actividades económicas en las que se desempeñan los padres de familia en su mayoría son oficios menores como: moto taxistas, comerciantes, empleados dependientes y trabajadoras del hogar, contamos con un gran porcentaje de padres jóvenes, quienes tienen que trabajar la mayor parte del día para solventar los gastos del hogar, quedando en un nivel de instrucción secundario concluido ó superior sin concluir.

1.2. Características del entorno cultural

La Institución Educativa cuenta con el apoyo de agentes aliados de la comunidad y comunidades aledañas, entre ellos tenemos:

La posta médica de Los libertadores, quien brinda su apoyo a través de campañas de despistaje de anemia, desparasitación, nutrición, control de peso y talla, también con charlas para los padres de familia.

Los bomberos, quienes nos brindan apoyo en las actividades de gestión de riesgo en cada uno de los simulacros programados, dando charlas para nuestros niños de prevención y cuidados durante un desastre natural.

El anexo de la comisaría de Los Libertadores, es un ente aliado a la institución quien brinda su apoyo a través del resguardo policial y patrullaje por la comunidad y al exterior de la Institución.

Sanee, contamos con el servicio para las necesidades especiales, quienes nos brindan el apoyo con una psicóloga para el asesoramiento a las docentes que cuentan con niños con necesidades especiales en sus aulas.

UGEL 02, nos brinda su apoyo con asesoramiento de especialistas, capacitación para los docentes, distribución de materiales, mobiliario y mantenimiento de la infraestructura y supervisión en la administración.

2. REALIDAD DEL CENTRO EDUCATIVO

2.1. Elementos visionales

Misión

Somos una institución educativa de nivel inicial que brinda formación integral a los niños y niñas menores de 6 años, desarrollando una sólida formación basada en la práctica de valores, en el ejercicio de una ciudadanía democrática, en el desarrollo de actitudes investigativas que les permitan responder y resolver los desafíos presentes, el cuidado por el medio ambiente; con la participación activa de la comunidad educativa, para fomentar el liderazgo, el buen trato a los niños, un clima favorable de convivencia; teniendo como filosofía educar con responsabilidad, respeto, tolerancia y amor donde los niños construyan una sociedad democrática y aprendan para la vida.

Visión

Al 2019 seremos una institución educativa líder en la Educación de los niños y niñas menores de 6 años, a través de la práctica de valores, innovación pedagógica, disciplina basada en amor y respeto, liderazgo, trabajo en equipo, actitudes de investigación, respetando y cuidando el medio ambiente; con ambientes adecuados y con profesoras idóneas, capacitadas, actualizadas e innovadoras, que respondan a los retos de la educación y las demandas de la sociedad, formando ciudadanos líderes, creativos, autónomos, solidarios, capaces de desenvolverse asertivamente en su medio social, respetando el medio ambiente, con práctica de valores, respetuosos y participativos en la formación de una ciudadanía democrática, capaces de resolver problemas de su entorno; que le permitan adecuarse a la sociedad en forma justa, solidaria e incluyente.

Valores

La institución educativa “Virgen de la Medallita Milagrosa”, desarrollamos los siguientes valores institucionales:

- **Respeto**

Implica reconocer en sí y en los demás los derechos y las obligaciones, no sólo se manifiesta hacia la actuación o autorregulación de las personas o hacia las

leyes, también se expresa hacia la autoridad, permite vivir en una sana convivencia en base a normas e instituciones.

- **Responsabilidad**

Involucra el compromiso de una persona o su capacidad para reconocer y afrontar las consecuencias de algo realizado, relacionada a cargo u obligación moral y sirve para formar la conciencia en el cumplimiento de los deberes frente a un compromiso asumido, por ello debe poner especial cuidado en lo que dice o hace.

- **Tolerancia**

Es la aceptación de la diversidad de opinión, social, étnica, cultural y religiosa. Es la capacidad de saber escuchar y aceptar a los demás, valorando las distintas formas de entender y posicionarse en la vida, siempre que no atenten contra los derechos fundamentales de la persona.

- **Amor**

Efecto por el cual el ánimo busca el bien verdadero y apetece gozarlo Si la persona no tiene amor entonces es una persona vacía, su vida no tiene sentido, pero en cambio si la persona tiene amor entonces la vida empieza a cobrar sentido. Aquí se involucra otro valor como es la solidaridad y el altruismo.

Principios

El niño debe ser preparado como un ser moral y físico bien equilibrado, de tal manera que pueda potenciar todas sus facultades, donde la instrucción debe ir junto con la formación de la inteligencia.

- **Buen estado**

Todos los niños deben gozar de una buena salud física y emocional en un clima de armonía en su entorno social, es por eso que en éste nivel debemos brindar un cuidado integral a los niños.

- **Respeto**

Los niños tienen derecho a ser respetados en sus características, intereses, necesidades, ritmos y estilos de aprendizaje, en lo físico y emocional, siendo tratado como una persona única.

- **Seguridad afectiva y física.**

Es muy importante el cuidado y la atención que brindamos a nuestros niños para desarrollar en ellos seguridad a través de una relación afectiva que permita un buen desarrollo integral en nuestros niños.

- **Comunicación**

En atención a las necesidades de los niños en éste nivel, cabe resaltar la importancia de comunicación que tiene todo niño para expresar sus necesidades, ideas, sentimientos, emociones y experiencias de manera espontánea, creativa y libre.

- **Autonomía**

Todos los niños tienen derecho a actuar con libertad e iniciativa y así lograr una independencia, para el desarrollo de sus capacidades que lo preparan para resolver problemas cotidianos.

- **Movimiento**

Es fundamental para los niños el desarrollo físico que se logra a través del movimiento, es por ello que los niños deben tener la libertad de movimiento y el desarrollo de actividades motrices en el aula.

- **Juego Libre**

Una de las características innatas de los niños es el juego, en el ámbito educativo lo utilizamos como estrategia para desarrollar aprendizajes, es por ello que una de las actividades diarias en aula es el juego en los sectores, donde el niño debe jugar con libertad, autonomía y creatividad.

2.2. Reseña histórica

La IE N^o 367 “Virgen de la Medallita Milagrosa” se encuentra ubicada en la Mz D lote16 de la Asociación de vivienda Los Nísperos, nace a iniciativa del presidente y secretario del Consejo de Administración Sr. Miguel Duran Melgarejo y comunidad en general, quienes presentaron los documentos a la USE N^o 02 para la creación y funcionamiento, logrando su institucionalización con la R.D N^o 570 de fecha 22 de Febrero del año 2002, con la denominación Jardín de niños de 4 y 5 años. El funcionamiento fue inmediato captando 30 niños en el proceso de matrícula. Durante ese año las dos aulas fueron construidas e implementadas mínimamente con el aporte y gestión que realizaron los pobladores. Al inicio la administración de este Jardín estuvo a cargo de la Profesora Altemira Sotelo Valladolid y la docente Dora Miranda Cáceres, teniendo como auxiliar a la Sra. Margarita Porras Ayzanoa, todo el personal en calidad de nombrados.

La mencionada directora fue la gestora de poner el nombre: “VIRGEN DE LA MEDALLITA MILAGROSA” a nuestra institución. En el año 2003 se construyó una parte del cerco perimétrico, se realizaron las gestiones para los servicios de agua, desagüe y luz eléctrica.

En el año 2004 asume la Dirección del plantel la Prof. Dora Miranda Cáceres quien juntamente con la auxiliar Margarita Porras Ayzanoa integran secciones con niños de 3, 4 y 5 años en las dos aulas con las que se contaba. Se construyeron 04 baños para los niños, dos urinarios y un lavadero grande, en la que instalaron los babywaters, donación realizada por la USE.

Durante los años sucesivos se logran diversos arreglos y adquisiciones para la mejora de nuestra institución. En el año 2007 se reasigna la Prof. Nelsy Bolarte Ramírez, asumiendo el aula de 05 años; en vista del incremento de nuestros niños.

Con el financiamiento de APAFA y gestiones realizadas a la UGEL se adquiere un módulo de madera para el aula de 3 años, colocación de mayólicas, protectores de metal para el cerco perimétrico y mobiliario para los niños.

En el año 2010 se construyó la Dirección de IE a través de la UGEL 02. Se adquirió un aula pre fabricada con gestiones ante OINFE y con recursos de APAFA.

En el 2014, se incrementó una plaza Docente y de Auxiliar según RD.UGEL 02 N° 0934 de fecha 26 de febrero de 2014.

En el año 2016 asumió la encargatura de la dirección la profesora Rosa Emma Saldarriaga Garrido y se adquirió un aula prefabricada con gestiones realizadas a la UGEL y a PRONIED.

En el año 2017 a la fecha viene asumiendo la dirección de la Institución Educativa la profesora Patricia Glenda Méndez Fernández, durante su periodo se adquirió dos módulos, uno para dirección y el otro para aula.

Actualmente la institución cuenta con 04 docentes de educación inicial nombradas Dora Miranda Cáceres, María Estela Noriega Chaca, NelsyBolarte Ramírez y Rosa Saldarriaga Garrido, 01 directora encargada con aula a cargo : Patricia Méndez Fernández, 01 docente contratada: Sara Herrera Sánchez; 02 auxiliares, 01 nombrada: Margarita Porras Ayzanoa y01 contratada Milena Mendoza Rodríguez y 01 personal de administrativo Sra. Patricia Huamán Gonzales de Cruz.

2.3. Información estadística

La Institución Educativa Inicial 367 “Virgen de la Medallita Milagrosa” brinda su servicio para niños de 3 a 5 años de edad del nivel inicial, atendiendo a su población en dos turnos, en el turno mañana atiende con 5 aulas, cuyo horario de atención es de 8:15 am hasta las 12: 30, en el turno tarde atiende 1 aula de 3 años, cuyo horario de atención es de 1.15 a 5.30 pm.

Nuestra institución imparte al 100% una educación basada en valores, tomando en cuenta los principios del nivel, practicando la democracia y

desarrollando capacidades de investigación en un 80% en nuestros alumnos, desarrollando aprendizajes, resolviendo problemas cotidianos, cuidando del medio ambiente, fomentando el liderazgo, buen trato, clima favorable para la convivencia.

2.4. Infraestructura y equipamiento

La asociación de vivienda destinó el espacio para la Institución educativa, construyendo 2 aulas y un baño de material noble y de manera rústica, luego se construyó la parte de adelante del perímetro y un baño más con gestiones de la institución educativa, hasta el día de hoy la parte de atrás del perímetro es compartida con las viviendas colindantes, luego PRONIED construyó 3 aulas prefabricadas y la dirección, viene construyendo hasta hoy un espacio de psicomotricidad que está inconcluso, contamos con un patio con toldo y áreas verdes en espacios reducidos.

En total contamos con 2 aulas de material noble con techo de calaminón en regular estado, 3 aulas prefabricadas, una dirección, 1 patio pequeño, un jardín pequeño y 1 espacio de psicomotricidad sin terminar, los pisos en su mayoría son de vinílico, cada ambiente cuenta con las instalaciones necesarias como los servicios de agua, luz y desagüe, no contamos con teléfono ni internet.

Cada aula está equipada con televisor, radio, mobiliario nuevo, pizarras y estantes, pupitre, juegos didácticos, libros de trabajo, cuentos, material para las diferentes áreas de trabajo (ciencia y ambiente, matemática y comunicación) enviadas por el Minedu y otros gestionados con los padres de familia.

2.5. Vinculación con la comunidad

La institución educativa cuenta con el apoyo de agentes aliados de la comunidad como son:

La posta médica

Es la institución encargada de realizar la vacunación, peso y tallado, campañas de salud y realizar charlas para padres y niños en cuanto a nutrición y psicología.

Defensa Civil

Encargado de realizar las inspecciones en las instalaciones, además nos da las pautas para mejorar la infraestructura.

UGEL 02

A quien gestionamos a través de un oficio de requerimiento de materiales y servicios de especialistas para capacitar a las docentes, además orienta el desarrollo y el cumplimiento de las actividades realizadas por la institución.

Comunidad

El comité de agentes gestores en la comunidad, quienes se involucran en las actividades realizadas en la institución, a quienes se le cita a las asambleas para dar a conocer los planes de trabajo y las actividades en las que se les involucra, haciéndoles llegar oficios de invitación y apoyo.

3. REALIDAD DEL PROFESORADO

Nuestro proyecto de innovación titulado “El juego libre en los sectores y el desarrollo de la expresión oral en niños de la Institución educativa inicial 367 “Virgen de la Medallita Milagrosa” nace de la necesidad que presentan los niños del aula “Amarilla de 4 años, al presentar deficiencias para expresarse oralmente.

La institución educativa cuenta con seis docentes tituladas en el nivel, cinco son nombradas y una contratada. La directora es una docente del nivel, designada por 4 años con aula a cargo, tres docentes cuentan con estudios de maestría.

En cuanto al nivel magisterial: tenemos una docente en el cuarto nivel, una docente en el tercer nivel, dos docentes en el segundo nivel, una docente en el primer nivel y una docente contratada.

El personal docente son profesionales que brindan una atención integrada a los niños y niñas, basada en valores, velando por su integridad personal. Desarrollando un trabajo en equipo en pro del desarrollo integral del niño, coordinando actividades y aplicando propuestas innovadoras. Logrando la participación activa de los padres de familia reconociéndolos y empoderándolos como primeros educadores de sus hijos. Desarrollando una programación acorde a las necesidades e intereses de los niños, valorando la diversidad del grupo de niños a su cargo. Así mismo se desarrolla el acompañamiento tutorial de manera permanente, con los niños y Padres de Familia fomentando el desarrollo integral de los niños.

4. PERFIL DE LOS ESTUDIANTES

Aspecto Motriz

Los niños del aula “Amarilla” de 4 años son niños muy activos e incansables, con muchas ganas de correr, saltar, trepar, reptar, todo el tiempo

están en movimiento, son capaces de hacer equilibrio, precisión y coordinación en sus movimientos a través del baile.

En cuanto al desarrollo motriz fino, ellos son capaces de recortar, pintar, modelar, punzar, delinear y reproducir líneas rectas y onduladas.

Aspecto del Lenguaje

Si bien es cierto son niños que les gusta expresarse de diferentes maneras, ellos muestran dificultad al expresarse oralmente, son capaces de expresar sus estados de ánimo, necesidades y deseos de una manera gestual, gráfico plástica, a través del baile, gimnasia rítmica y otras formas de expresión.

Aspecto emocional

En su mayoría son egocéntricos y les gusta ser elogiados, es una conducta que poco a poco se viene erradicando en ellos.

Son niños independientes mostrando en algunas oportunidades inseguridad al enfrentarse ante lo desconocido, que necesitan ser motivados y hacerles sentir importantes.

Reconocen el estado emocional de sus demás compañeros, son protectores con los más pequeños.

Asumen responsabilidades tanto en el aula, como en el hogar y aún no aceptan y reconocen sus errores.

Aun no diferencian la fantasía de la realidad, tienen sus amigos imaginarios y lo demuestran en sus juegos.

Son capaces de controlar sus impulsos cuando quieren manipular queriendo imponer sus deseos.

Son niños capaces de convivir armoniosamente respetando las normas propuestas entre ellos mismos, son solidarios ante alguna dificultad que presenten los demás compañeros, respetan a los demás y practican hábitos para su buen desarrollo social.

Aspecto cognitivo

En el aspecto cognitivo son niños muy inteligentes que demuestran curiosidad al indagar y proponer hipótesis y solución de problemas a su manera, presentan un nivel de concentración elevado, comprenden e infieren los textos leídos, pero no son capaces de verbalizar o hacer preguntas.

La finalidad que tiene este proyecto de innovación es desarrollar en los niños la expresión oral, ya que nos encontramos con un grupo de niños con mucho potencial para aprender, con la dificultad para expresarse, para hacer preguntas,

participar en público y verbalizar sus aprendizaje, es por ello que se propone el juego trabajo como estrategia para desarrollar la expresión oral.



SEGUNDA PARTE: MARCO CONCEPTUAL

1. JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES

1.1. Definición de juego

En el año 2012, la Real Academia Española conceptualizó al juego como “ejercicio recreativo sometido a reglas y en el cual se gana o se pierde” (p. 231). Adquiere varios significados debido a las definiciones que le da esta.

En el año 2014, Huizinga citado por Martins definió el juego como la actividad donde el niño decide con libertad lo que desea y lo que no desea hacer, poniendo como límites específicos al tiempo y el espacio, bajo las normas que el mismo eligió de una manera libre y autónoma, siempre tiene un fin en sí, que va acompañado por diferentes sensaciones como alegría y tensión sabiendo que no se trata de la vida cotidiana a diferencia del juego.

Gamboa (2001) considera la relación que hay entre la decisión, el compromiso y el riesgo que una persona ejerce ante una situación de juego; a diferencia de Torres (2002) quien además de tomar el juego como una actividad divertida, entretenida y recreativa que prepara al niño, también lo relaciona con el aprendizaje educativo en el que el niño desarrolla habilidades prácticas y psicológicas.

En el año 2008, Marín, Penón y Martínez llegan a coincidir en las definiciones que le dan al juego como una actividad que recrea desarrollando diferentes sensaciones emocionales como: diversión, gozo, placer, alegría, disfrute, espontaneidad, sentido del humor, bajo un clima de libertad donde no se espera ningún resultado, que permite descubrir, explorar y conocer el mundo que le rodea.

Ribes (2011) Define al juego infantil “es un medio de aprendizajes espontáneo y de ejercicio de hábitos intelectuales, físicos sociales y morales” (p. 19) que se da de manera espontánea y natural, donde el niño pasa por un proceso de adaptación a las condiciones del medio donde ejerce el juego.

1.2. Definición de juego libre

En el año 2005, Pavía definió el juego libre, como una actividad articulada por los mismos niños sin tener un fin o propósito de direccionalidad externa más que el juego mismo, se dan de manera espontánea, cuando el niño tiene la necesidad de jugar el juego mismo. Señala que es un distractor en el

campo educativo ya que hay derroche de tiempo y materiales educativos, tomando la idea equivocada como una actividad improductiva ya que según él se trata de dejar a los niños libres para que hagan lo que quieran de manera espontánea.

En el año 2009, Muñoz, refiere por juego libre a la actividad realizada de manera espontánea de los niños con sus demás compañeros, donde él no debe intervenir, diferenciándolo al juego dirigido, donde si interviene el adulto. Le da un gran valor a este juego ya que favorece el desarrollo del niño, así como también considera que tiene un gran valor educativo.

En el año 2009, Silva conceptualizó el juego libre como una “una actividad que parte de la decisión del niño y de su proceso personal de crear una actividad acorde a sus intereses y necesidades” (p.13). Señala que, es permitir que el niño decida lo que quiere hacer, es la impresión que tienen los padres de familia o en la escuela, es importante presentarle al niño experiencias significativas y un mundo en el cual se le dé la libertad para elegir y decidir a qué jugar, cómo jugar, con qué juega, motivando siempre la actitud lúdica que le permita desarrollar un aprendizaje cuya intención sea una vía natural y universal para que el niño se desarrolle en todas sus dimensiones, adaptarse e integrarse en la escuela y cualquier espacio social que se le presente.

En el año 2009 Silva, Indicó que es importante el desarrollo de la libertad, la estructura y el orden, el aprendizaje de la independencia para trabajar de manera individual o grupal, ya que desde pequeño es estimulado para tomar decisiones libremente, esto le permite manejar bien su tiempo, resolver problemas, escoger la alternativa apropiada.

En el año 2010, Ministerio de educación, refiere que es un momento pedagógico, ya que a diario y de manera permanente se desarrolla en las aulas de clase y en otros espacios al aire libre como en el patio de la escuela.

1.3. Definición de juego libre en los sectores

Sarlé (2006) señaló que:

Son juegos que están íntimamente ligados con la posibilidad de construir, inventar y plantear una situación imaginada que ‘se despegas’ de la realidad y que, a pesar de esto, sigue vinculada a ella por reglas de acción precisas. Lejos de ser caóticos, los niños juegan sin ‘necesitar’ ponerse de acuerdo al compartir el mismo contexto de significado que nutre la situación imaginada (p. 103).

En el año 2009, Ministerio de Educación señalo que uno de los principios pedagógicos de la educación inicial es el juego libre, donde se considera importante

el respeto por los intereses y necesidades de los niños y niñas, tomándolo como estrategia para desarrollar aprendizajes bajo la consigna aprende jugando.

2. TEORÍAS

2.1. Teorías biológicas

En el año 2009, como la teoría del crecimiento formulada por Casui citado por Aldaba quien define al juego como una actividad netamente física que presenta cambios por hipersecreción glandular que causa una transformación química que se manifiesta provocando en las personas actitudes que se expresan a partir del juego.

En el año 2011, de la misma manera, Carr citado por Delgado en su teoría catártica, refiere que el juego es como una motivación que moviliza a una persona a realizar actividades o actuaciones que permiten desechar los malos instintos e ideas nocivas que tenemos cada uno de manera congénita, lo considera como un ejercicio para el cerebro, que ayuda mucho en el crecimiento físico y neurológico.

En el año 1970, la teoría del ejercicio preparatorio de Groos citado por Fingermann, toma al juego como un agente que desarrolla potencialidades innatas y permite la madurez de los órganos (huesos, músculos y cerebro).

En el año 2011, la teoría de la recapitulación, planteada por Hall citado por Delgado, considera tres etapas. El planteamiento inicial de Stanley Hall refiere que las formas primitivas del ser humano se reviven a partir del juego, es ahí donde se escenifican actividades que realizaron nuestros antepasados. Después de muchos años reformula su teoría denominándola del atavismo, donde afirma que el niño reinicia la evolución de la especie al jugar, además que reproduce actividades muchas veces “inútiles”.

2.2. Teorías fisiológicas

En el año 2011, como la teoría de la energía superflua que desarrollaron Schiller y Spencer citado por Delgado, en tiempos diferentes coinciden en señalar que en el juego se da un desgaste de energía acumulada que necesita ser liberada de nuestro cuerpo; Agrega Schiller que el cuerpo se relaja y distrae a través del juego.

En el año 2005, La teoría del descanso o recreo de Steinhilf citado por Calero, así como la teoría de la relajación de Lázarus, afirma que jugar permite

lograr descansar de la fatiga del sistema nervioso , al cambiar de actividad de juego permite el descanso, relajación y recuperación de energía.

2.3. Teorías psicológicas

En el año 2011,Claparede citado por Delgado, afirma que a través del juego los niños representan la realidad, hechos de su vida cotidiana, vivencias y experiencias, donde les es posible realizar lo que no es permitido en su vida real.

En el año 2013, En la teoría freudiana o llamada también teoría de la sublimación sustentada por Freud citado por Venegas, García y Venegas, afirma que el juego es un canal muy importante para expresar satisfacción,necesidades,sentimientos y deseos inconscientes y reprimidos.Se entiende por juego a la representación de experiencias que causaron impresión y que se dominarán de poco a poco.

En el año 2013, Burlher citado por Venegas, et al. Fundamenta su teoría del placer funcional sobre el principio de la inmadurez evolutiva como causa y origen de la actividad; a través del juego el niño se inclina por una forma perfecta de hacer las cosas, siendo placentero para él el progreso que va adquiriendo paulatinamente al repetir dicha actividad y al lograr un dominio total ya que la autorrealización es su verdadera meta.

2.4. Teorías cognoscitivas.

En el año 1983, Piaget propone que con el desarrollo humano el juego evoluciona, tomando al juego como una forma de relacionarse con su entorno, “de conocerlo, de aceptarlo, de modificarlo y de construirlo”.

En el año 2011,Ribes, afirma que los niños van desarrollando estructuras mentales a partir del juego ,ya que el juego es una de sus primeras formas de asimilar experiencias vividas, adaptarlas a sus intereses y necesidades, simbolizar algunas actividades que le impactaron.

2.5. Teorías sociológicas

Tiene como representantes principales a la teoría general del juego o de la infancia de Buytendijk, se basan en el desarrollo del aspecto social de las personas.

En el año 2013,Buytendijk citado por Venegas, et al. Toma al juego como una característica de la infancia, a través del que el niño se relaciona con su medio cada vez más adaptado a sus intereses, siendo éste un medio para satisfacer sus

necesidades, ya sea en lo social, físico o pedagógico al jugar reiteradas veces lo mismo..

En el año 2013, la teoría socio – cultural de Vygotsky y Elkonin citados por Venegas, et al. , proponen que el juego se origina en los espacios sociales y en las vivencias del niño, con la finalidad de socialización, a través del que se transmiten los valores y la cultura tomando como referentes detalles de la vida cotidiana de manera natural y relajada. Concluyendo en que el juego viene a ser una adaptación de su medio real con el medio le que permite desarrollar aprendizajes, capacidades y normas sociales al relacionarnos con otros, conocer y respetar límites.

Tomando en cuenta el enfoque constructivista, Vygotsky (1988) señaló que el niño es el autor de sus aprendizajes a través de la interacción con el medio en que se desarrolla.

También señaló que el juego cumple una función muy importante en el desarrollo del niño, que se inicia cuando el niño se encuentra con actividades que no puede realizar y es ahí cuando empieza a imaginar la manera de satisfacer sus necesidades que no pudo lograr, es por ello que el juego cumple un rol primordial en desarrollo del niño.

Podemos afirmar la importancia que tienen la mediación y la educación en los espacios culturales y sociales.Siendo el juego una fuente muy importante de desarrollo y aprendizaje, dotado de materiales, actividades y recursos, organizados en espacios donde la mediación e interacción con otros niños y el docente juegan un papel fundamental en el desarrollo del niño.

En el año 2011,La teoría culturalista de transmisión de tradiciones y valores de Huizinga y Caillois citado por Delgado, considera al juego como un elemento trasmisor de cultura, a través del cual se asimilan las costumbres, hábitos, tradiciones tomando como ejemplo patrones culturales que permite , representando al mundo, asumiendo normas sociales.

2.6. Proceso del juego libre en los sectores

Según el programa del MINEDU (2009), el juego libre en los sectores se desarrolla en seis procesos:

Planificación. La planificación consiste en que los niños a través de la asamblea observen los espacios y tomen en cuenta los acuerdos y tiempos del juego, que reconozcan acciones previas a la propuesta del juego.

Según Franco (2013), el planificar el juego, permite al niño tomar decisiones, tomando en cuenta entre aquello que piensa y lo que quiere hacer basándose en lo aprendido. Se expresa claramente para ser escuchado y comprendido al realizar sus propuestas, escucha y acepta las propuestas de los demás.

Organización. El Ministerio de Educación (2009) señaló que, en este momento es cuando los niños se organizan por grupos de tres o cuatro niños, eligen los sectores donde van a jugar, cabe resaltar la importancia que llega a tener la implementación de los sectores y materiales del aula.

Ejecución o desarrollo. De la misma manera, Ministerio de Educación (2009) señaló que es el desarrollo de la actividad de juego en sí, inician eligiendo la cantidad de niños que van a jugar, de acuerdo al juego y por afinidad, eligen también los roles que van a representar, es aquí donde los niños expresan libremente sus vivencias, necesidades, preocupaciones, gustos y conflictos personales o familiares dando alertas a la docente para identificar aquellas situaciones que puedan dañar la integridad de nuestros niños, es además el momento en que defienden sus ideas, solicitan ayuda si es necesario y plantean sus negociaciones. Es en este momento en que los niños donde los niños interactúan de manera espontánea, poniendo en juego el despliegue de todas sus habilidades, potencialidades y conocimientos.

Orden. Para el Ministerio de Educación (2009), esta actividad que concluye 10 minutos antes de terminar el juego, dejaría de ser una actividad mecánica de solamente guardar juguetes, para aprovechar que los niños aprendan el significado emocional y social que tiene el guardar los juguetes con los que han disfrutado, y dar énfasis a que significa guardar también sus experiencias vividas hasta la siguiente vez, además recordarles que estamos practicando hábitos de orden que nos ayudarán cuando seamos adultos.

Socialización. Según el Ministerio de Educación (2009), todos en asamblea, se sientan para comentar, reflexionar acerca de cómo se sintieron, a qué jugaron, qué sucedió; es ahí donde la maestra propicia una confrontación entre lo que planificaron con lo que realizaron, además trata de revertir situaciones negativas a positivas e informaciones erróneas.

Este momento es de vital importancia, ya que es cuando el niño puede expresar oralmente lo que siente, sabe, piensa y desea.

Representación. Según el Minedu (2009), es en este momento que el niño ya es capaz de representar a través de diversas técnicas lo que ha realizado, entre las

técnicas tenemos: El dibujo, pintura, modelado, dramatización, entre otros, esta actividad no necesariamente se tiene que realizar todos los días.

Los elementos que intervienen en la implementación del juego en los sectores son de vital importancia, ya que es la docente la que tiene que planificar anticipadamente y preparar el ambiente, nos referimos a que el docente debe acondicionar el aula de tal manera que el niño se sienta motivado y atraído, de esa manera sentirán la seguridad que los niños están disfrutando del juego y aprovechando al máximo, dando así efectividad a esta estrategia dándole seguridad alegría y orden al docente.

2.7. Elementos del juego libre en los sectores

Según Silva (2010), entre los elementos que intervienen, se tiene:

El tiempo. Para Silva (2010), el tiempo que se emplea en el juego libre en los sectores es de 60 minutos, los que deben ser respetados todos los días ya que esta actividad posibilita muchos aprendizajes a nuestros niños.

Para algunos docentes, es propicio aplicarlo en la primera hora de la mañana, ya que vienen de casa cargados, estresados, muchas veces malhumorados de haberse levantado temprano o en muchos casos no quieren tomar desayuno o se demoran y reniegan, argumentan algunos docentes que el juego libre en los sectores cumple un papel importante en la descarga de energías y relajación.

Para otros docentes, es propicio aplicar la estrategia del juego libre en los sectores a la última hora, ya que los niños a esa hora ya se sienten saturados y estresados y es aquí donde vuelcan todas sus energías y además pueden plasmar los aprendizajes del día. Es el docente el que decide en que horario lo aplica y según como responda su grupo de alumnos.

El espacio. Según Silva (2010), es tarea del docente provisionar un ambiente con espacios adecuados que permitan al niño desarrollar su proyecto de juego autónomo, debe ser un espacio donde haya movimiento con libertad y seguridad, no haya obstáculos en el camino, además deben ser iluminados con distribuciones adecuadas al alcance de los niños.

Los sectores del aula. Son los espacios divididos en áreas que propician el juego libre en los niños, éstos deben ser implementados por el docente con diversos materiales y carteles que deben cumplir una función pedagógica.

Como docentes, debemos propiciar espacios seguros, definidos e implementados según las necesidades e intereses de los niños, que brinden

seguridad afectiva en todo momento y sobretodo desarrollen aprendizajes, la autonomía, creatividad, observación, análisis, el lenguaje, la investigación, socialización y el pensamiento simbólico a través del juego.

Organización de los sectores en el aula. De acuerdo al Ministerio de Educación (2010), debemos tomar en cuenta los criterios de seguridad en cuanto a los materiales deben ser de uso común y cotidiano de los niños, no tóxicos y el uso de ciertos objetos que no sean peligrosos, los espacios recomendados, iluminados, cómodos de tal manera que permitan la estancia de los niños en ellos.

Es recomendable que cada cierto tiempo se cambien de acuerdo a lo que necesita el niño y se enriquezca con nuevos materiales o se propongan nuevos sectores.

Criterios para la organización del juego libre en los sectores. En el año 2010, según el Ministerio de Educación, para un buen desenvolvimiento de los niños, a la hora del juego libre en los sectores, se sugiere la siguiente distribución y así evitar la interferencia en las actividades a realizar: Juegos tranquilos, Biblioteca, Juegos de concentración, Juegos de poco movimiento, Gráfico plástico, Ciencias, Juegos de muchos movimientos, Dramatización y Construcción.

3. EXPRESIÓN ORAL

3.1. Definición de expresión oral

Según el MINEDU (2010) en el Diseño Curricular Nacional, la adquisición del lenguaje oral se inicia de forma libre y espontánea y se busca que los niños se al relacionarse, tengan oportunidad de desarrollar capacidades que les permitan saber escuchar, comprender y expresar con espontaneidad y claridad sus necesidades intereses sentimientos y emociones.

Siendo el Perú un país donde hay una gran y variada diversidad cultural y de lenguas, la educación debe preparar en la comprensión de las lenguas originarias y el respeto a las diferentes formas de hablar el español según las regiones y culturas, ya que no hay un solo modo de expresar el idioma. Sin renunciar al buen uso del castellano.

Además la escuela debe ofrecer a sus alumnos una gamma de oportunidades para el desarrollo y construcción del lenguaje, estimulando, motivando y propiciando espacios que permitan el desarrollo de ciertas capacidades comunicativas en distintas situaciones e interlocutores, ya que la necesidad de comunicación va de la mano con la estimulación del medio.

En el año 2005, según el Minedu, se busca que los niños “se expresen y comprendan mensajes en su lengua materna con variados propósitos y ante distintos auditorios; ya sea para opinar, informar, explicar, describir, narrar, argumentar y proponer alternativas para tomar decisiones, individualmente y en grupo” (p. 12).

Definimos la expresión oral como la forma de expresarnos libremente con efectividad, claridad sin dañar el vocabulario, haciendo uso de un conjunto de pautas generales y técnicas.

En el año 2007, Barnes planteó al respecto: “Hablar es el principal medio a través del cual los estudiantes exploran las relaciones entre lo que ya saben y las nuevas observaciones o interpretaciones de la realidad que enfrentan” (p. 23). Al momento de comunicarnos prima la necesidad de explicar nuestros pensamientos.

En el año 2007, Condemarín y Medina afirmaron que:

En la escuela antes era una tradición que los alumnos hagan silencio para que los demás puedan trabajar productivamente y aprender, asociando así al silencio con el pensamiento y la buena conducta, hoy en día las investigaciones nos demuestran lo contrario al referir que los alumnos necesitan expresarse haciendo uso de sus competencias de lenguaje para desarrollar sus aprendizajes. (p. 17).

En el año 2004, asimismo, según Flores la expresión oral “es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales” (p. 54). Debemos tomar como punto de partida para el desarrollo de la expresión oral a la escucha activa, al saber escuchar vamos a comprender y al comprender podremos entender lo que los demás no quieren comunicar.

3.2. Teorías

Entre las principales teorías acerca de la expresión oral, se tiene:

3.2.1. Teoría del aprendizaje social

En el año 1988, Bandura, en sus intentos de dar respuesta a las observaciones a la contribución realizada de los factores sociales que intervienen en el desarrollo del lenguaje. También encontramos entre ellas la falta de necesidad de los niños en comunicarse de una manera abierta para adquirir reglas lingüísticas; la falta de capacidad de imitar para adquirir nuevas formas gramaticales ya que el niño no es capaz de imitar lo que excede a su competencia

gramatical; sin dar valor a la retroalimentación en la sociedad, limitando al niño al castigo si no lo logra y a la recompensa extrínseca en el aprendizaje gramatical; y finalmente, la posición errónea de que el lenguaje se logra demasiado rápido para que al adquirirlo pueda producirse por aprendizaje directo.

Es por eso que considera que no se ha diferenciado claramente entre imitación y aprendizaje por observación. En gran manera muchas críticas afirmarán sus hipótesis planteadas cuando se aplican a las teorías de la imitación, donde cumple un papel muy importante la repetición verbal de las respuestas modeladas, pero el análisis y deducción cognitiva social del modelado podrían interconectarse con las teorías del aprendizaje de reglas propuestas por los psicolingüistas.

Concluye, dándole el valor a la importancia del modelado para incentivar la adquisición del lenguaje, siempre que sea acompañando con ayudas semánticas y estrategias para dirigir la atención hacia las características lingüísticas clave.

3.2.2. *Teoría de Piaget*

En el año 1983, el lenguaje infantil, según Piaget, tiene carácter egocéntrico característico, por otra parte predomina la síntesis sobre el aspecto analítico, tomando en cuenta las palabras al darles el valor de oraciones, pues aún no han alcanzado el nivel más complejo necesario para permitir el uso de recursos que permite una lengua para la expresión matizada y es más compleja de las formas oracionales. Sin dejar de lado la consideración psicológica del lenguaje, se incluye en muchos Aspectos del mismo, de los cuales se ha hablado en particular, por ejemplo, el lenguaje infantil, el problema del signo lingüístico, la sociología, etc.

En el año 1983, Piaget, incluyó el concepto del egocentrismo, generalizando significa la incapacidad que tienen los niños para situarse en un lugar no protagónico, dejando de ser ellos el centro de todo. Paulatinamente el niño va dejando ese comportamiento de auto centrismo, logrando una descentración, lo que le va a permitir una mayor socialización.

3.2.3. *Teoría de Vygotsky*

En el año 1988, Según Vygotsky la psicología entra en un dilema sin salida, cuando separa al lenguaje y al pensamiento al ser analizados de manera aislada. Debiendo permitir realizar un examen y dar explicaciones a las instancias y fases específicas y determinar las regularidades. Al utilizar Vygotsky (1988), este método de la unión vital de sonido y significado, a los que llamamos palabra, y se divide en

dos partes, las que supuestamente se unirán sólo por conexiones mecánicas asociativas.

Sostiene que una palabra sin significado es un sonido vacío, quitándole el valor de ser una parte del lenguaje humano, en la exploración de la naturaleza del pensamiento verbal, encontramos un método que se debe seguir, dicho método es el análisis semántico el estudio del desarrollo, el funcionamiento y la estructura de esta unidad que contiene el pensamiento y el lenguaje interrelacionado.

En el año 1988, Vygotsky, afirma que “el lenguaje y el pensamiento están separados y son distintos hasta los dos años aproximadamente, tiempo a partir del cual ambos coinciden en un nuevo tiempo de compartimiento” (p. 47). Algunas características verbales son adquiridas por el pensamiento, dándole el valor racional al habla, al manipularse como educto expresivo que es el pensamiento; examina el aspecto de las funciones desde el punto cultural, biológico y cultural, considerando como una herramienta para la comunicación social del ser humano. Propone que la experiencia es codificada por la palabra, siendo la experiencia producto del trabajo del hombre, la palabra se interrelaciona sin separación a la acción y al transformarse en un sistema de códigos separados de la acción.

3.3. Dimensiones de la expresión oral

Existen cuatro elementos importantes en el desarrollo y logro de la expresión, donde el niño tiene tareas principales en cada una de ellas es importante para lograr conseguir el éxito en los demás, estas tareas son las siguientes: La construcción de un vocabulario, La comprensión del lenguaje de los demás, la combinación de palabras y la pronunciación de las palabras.

3.3.1. Elocución

En el año 2008, según Capmany considera la elocución, una necesidad absoluta al orador, hallándose incapaz sin ella de generar ideas y los talentos que le siguen, los que llegarían a ser inútiles por muy grandes que sean. La denominación elocuencia fue extraído de la palabra elocución, nos damos cuenta que siempre ha recibido el mérito de los oradores al constituir el valor y fuerza del discurso, formando los diferentes estilos.

La elocución toma un carácter genérico, en cuanto al significado que adquiere debido a la manera de expresar los pensamientos; a diferencia de la elocución oratoria que viene a ser una palabra que es específica y da el carácter del

arte de hablar, las cuales no deben ser otras más que las dirigidas por el gusto y la razón, éstas son caracterizadas por la naturaleza según las reglas de la retórica.

3.3.2. *Pronunciación*

Es la imitación la que permite la pronunciación de las palabras, la cual es aprendida por imitación. Toda pronunciación puede cambiar en un niño preescolar, debido a que la capacidad de imitar los sonidos es flexible, esto se debe a la plasticidad del mecanismo vocal donde no se han desarrollado los hábitos de pronunciación.

A esta edad los niños conocen el significado de algunas palabras que no pueden pronunciar de manera clara y entendible. Según estudios realizados afirman que hay sonidos que a los niños en edad preescolar cuestan pronunciar, entre ellos tenemos las consonantes: z,w-d-s y q.

3.3.3. *Formación del vocabulario*

El desarrollo del vocabulario del niño parte de su curiosidad al preguntar el significado de algunas palabras a los adultos, también de la enseñanza directa de palabras con su significado

Son sustantivos las primeras palabras que usa el niño, aprendiendo un vocabulario general con monosílabos que puede extraer de palabras de su agrado, los que paulatinamente va repitiendo una y más veces y las utiliza para llamar personas u objetos de su entorno

Para el desarrollo emocional y social del niño, es muy importante la cantidad de palabras que tiene en su vocabulario, que le permitan ser capaz de usar diferentes y variados términos que son entendibles para los demás niños de su edad, convirtiéndolo en partícipe activo en su entorno social.

TERCERA PARTE: DISEÑO DEL PROYECTO

1.- Datos generales de la institución educativa

N°/ NOMBRE	367 "Virgen de la Medallita Milagrosa"		
CÓDIGO MODULAR	1482421		
DIRECCIÓN	Los Nísperos, Mz d 16	DISTRITO	San Martin de Porres
PROVINCIA	Lima	REGIÓN	Lima Metropolitana
DIRECTOR(A)	Patricia Méndez Fernández		
TELÉFONO		E-mail	
DRE	Lima Metropolitana	UGEL	02

2.- DATOS GENERALES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

NOMBRE DEL PROYECTO	El juego libre en los sectores y el desarrollo de la expresión oral en niños de la Institución Educativa Inicial 367 "Virgen de la Medallita Milagrosa"		
FECHA DE INICIO	Marzo de 2019	FECHA DE FINALIZACIÓN	Diciembre de 2019

EQUIPO RESPONSABLE DE LA FORMULACIÓN DEL PROYECTO			
NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
Rosa Emma Saldarriaga Garrido	Docente de aula	944921816	rsaldarriaganes@gmail.com

EQUIPO RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO			
NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
Patricia Méndez Fernández	Directora y Profesora	995641041	Peglemefe12@hotmail.com
Dora Miranda	Profesora de aula	980686144	doritamirandatres@hotmail.com

Cáceres			mail.com
María Noriega Chaca	Profesora de aula	996898851	maryenoriega@hotmail.com
Nelsy Bolarte Ramirez	Profesora de aula	957445580	Nemar20@hotmail.com
Rosa Saldarriaga Garrido	Profesora de aula	944921816	rsaldarriaganes@gmail.com

PARTICIPANTES Y ALIADOS DEL PROYECTO	
PARTICIPANTES	ALIADOS
Especialistas y expositores	UGEL 02
Psicopedagoga	Sanee
Enfermeras	Puesto de salud Los Libertadores de SMP
Profesores	I.E.I 367 Virgen de la Medallita Milagrosa
Apafa	Apafa 2019-2020
Recursos Propios	Recursos Propios 2019-2020

3.- BENEFICIARIOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

BENEFICIARIOS DIRECTOS	<p>Contamos con una población infantil de 150 niños a los que atendemos, cinco aulas en el turno mañana y un aula en el turno tarde, los niños de la Institución educativa mayormente provienen de hogares disfuncionales, madres jóvenes y niños que son hijos únicos, en cuanto a los padres de familia un 90% de ellos no tienen una carrera, es por eso que tienen que salir a trabajar dejando a sus hijos al cuidado de terceras personas, pasando la mayor parte del tiempo trabajando, limitando así la comunicación que debe existir con sus niños, motivo por el que tenemos niños que no se expresan libremente.</p> <p>En cuanto a los docentes contamos con 6 docentes, entre ellas 5 nombradas y 1 contratado, 3 maestras tienen estudios de maestría, los docentes muestran</p>
------------------------	--

	deseos de capacitarse y mejorar su práctica pedagógica para mejorar el aprendizaje de sus niños, pero señalan que asisten a las capacitaciones que programa el Ministerio de Educación, pero que no hay capacitaciones sobre estrategias en el desarrollo de la expresión oral.
BENEFICIARIOS INDIRECTOS	La aplicación de este proyecto de innovación beneficiará a 130 padres de familia, quienes esperan que sus niños aprendan para la vida y en un futuro puedan estudiar una carrera y así mejorar su estatus de vida, también se beneficia la comunidad al contar con una institución capaz de mejorar los aprendizajes constantemente de sus niños, la Institución Educativa ya que sus maestros logran las competencias planificada por el Ministerio de Educación.

4.- JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN CURRICULAR

El proyecto denominado “El juego libre en los sectores y el desarrollo de la expresión oral en niños de la Institución Educativa Inicial 367 “Virgen de la Medallita Milagrosa” tiene por finalidad que los niños desarrollen la expresión oral, se formula porque podemos observar que los niños y niñas no tienen estímulos en el hogar o comunidad para desarrollar la expresión oral y algunos docentes se limitan a quedar bien con los padres de familia , quienes exigen que sus niños lean anticipadamente, sabemos que de esa manera no están contribuyendo al desarrollo de niños y niñas, ya que esas actividades no son propias del nivel, además a esa edad los niños no cuentan con la madurez necesaria, lo único que logran es llevar al niño a una actitud de desconcierto dificultando así el aprendizaje

Como educadoras conocemos la importancia que tiene el juego espontáneo para nuestros niños en el desarrollo de habilidades y destrezas, también cabe resaltar el rol tan importante que cumple en el aprendizaje, es por ello que el Ministerio de Educación propone en educación inicial el juego libre en los sectores como propuesta pedagógica, que cuenta con una secuencia de procesos a desarrollar diariamente , los que muchos docentes desconocen o por falta de tiempo no lo aplican , restándole importancia a dicha estrategia.

Por otro lado venimos observando que en nuestra institución Educativa los niños de 4 años no se expresan libremente, no proponen actividades, no participan

espontáneamente en clase y no verbalizan lo que hicieron en el juego libre en los sectores, lo que no permite el logro de mejores aprendizajes. Por otro lado encontramos que un 83.3% de las docentes no aplican estrategias para el desarrollo de habilidades comunicativas en sus sesiones de aprendizaje, debido al desconocimiento de dichas estrategias.

Conscientes de la relación que existe entre el juego y el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños y niñas es que tomamos la decisión de levantar este proyecto de innovación y así lograr mejores aprendizajes en nuestros niños.

El presente proyecto de innovación nace de la necesidad que presentan los niños del aula “Amarilla” de 4 años de edad de la Institución Educativa 367 “Virgen de la Medallita Milagrosa”, quienes presentan dificultades en la expresión oral, tal como lo podemos observar en las participaciones diarias en clase, y a causa de lo mencionado anteriormente en la identificación, este problema afecta a los niños y niñas; limitando el desarrollo de sus habilidades comunicativas, exponiéndolos al fracaso escolar como estudiantes, pues muchos de ellos terminaran con muchas limitaciones y poco interés por aprender.

Uno de los principales problemas de nuestro sistema educativo radica justamente en el bajo nivel de expresión oral en los niños del nivel inicial, caracterizado por su limitado vocabulario, sus pocas posibilidades de espacios lectores en su casa, una enseñanza inadecuada y poca interacción con sus padres.

Para mejorar esta dificultad vamos a aplicar estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral, que les permita comunicarse espontáneamente, desarrollando un pensamiento crítico, permitiendo en ellos un mejor aprendizaje

Así mismo el desarrollo del presente proyecto es significativo, ya que permitirá la participación activa de los niños y niñas durante el juego en los sectores y el desarrollo de habilidades comunicativas, lo cual permitirá que reflexionemos sobre cómo estamos realizando nuestra labor educativa y así tomar decisiones y cambios que permitan una mejora en nuestra labor que brindamos a nuestros niños y niñas

Para asegurar la sostenibilidad de este proyecto se han planificado una serie de acciones posteriores a su ejecución tomando en cuenta los cambios surgidos y así lograr una continuidad y permanencia en la Institución Educativa al involucrar a todos los agentes educativos y aliados.

Incorporar nuestro proyecto en el PEI como parte de la Innovación, al PCI tomando en cuenta la estrategia como una nueva propuesta pedagógica, al PAT

proponiendo la estrategia de manera transversal en todas las actividades de aprendizaje durante el año escolar, para ello se buscara la participación activa de todos los agentes educativos involucrado directa e indirectamente, difusión periódica a nivel de Institución educativa, red educativa y comunidad, del contenido y beneficios del proyecto según su ejecución, realizar convenios con los entes aliados comunales e interinstitucionales, públicos o privados, otorgar estímulos a las docentes a través de coordinaciones con la DRELM o UGEL por su participación en el proyecto, finalmente realizar actividades donde se permitan generar recursos propios.

5.- OBJETIVOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

Fin último	Niños y niñas con habilidades comunicativas.
Propósito	Los niños y niñas de 4 años de la I.E.I 367 Virgen de la Medallita Milagrosa presentan alto nivel de desarrollo en la expresión oral a través del juego libre en los sectores.
Objetivo Central	Docentes que desarrollan estrategias de expresión oral en el aula.

6.- ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN SELECCIONADA:

OBJETIVO CENTRAL	Docentes que desarrollan estrategias de expresión oral en el aula.
RESULTADOS DEL PROYECTO	INDICADORES
Resultado 1. Docentes capacitados en estrategias para desarrollar la expresión oral con los niños y niñas	Indicador 1.1 Al cabo del 2019, 3 de 6 docentes aplican estrategias para desarrollar la expresión oral en nuestros niños y niñas. Indicador 1.2 Al término del proyecto, 2 de 6 docentes incorporan en sus sesiones de aprendizaje estrategias para desarrollar la expresión oral.
Resultado 2. Docentes que	Indicador 2.1 Al cabo de 2019, 3 de 6 docentes investigan sobre

investigan sobre estrategias para desarrollar la expresión oral con los niños y niñas.	estrategias para desarrollar la expresión oral en nuestros niños.
Resultado 3. Docentes que insertan estrategias para desarrollar la expresión oral en los documentos de planificación.	Indicador 3.1 Al cabo de 2019, 50% de las docentes insertan estrategias para desarrollar la expresión oral en los documentos de planificación.

7.- ACTIVIDADES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN:

Resultado N° 1: Docentes capacitados en estrategias para desarrollar la expresión oral en nuestros niños y niñas			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 1.1: Talleres de capacitación en estrategias para el desarrollo de la expresión oral.	2 talleres bimestrales	-01 especialista -Proyector -Computadora -Plumones de pizarra	563.00
Actividad 1.2: Desarrollo de sesiones de aprendizaje con aplicación de estrategias para el desarrollo de la expresión oral.	20 sesiones	Copias Anillado	3400.3

Resultado N° 2:

Docentes que investigan sobre estrategias para desarrollar la expresión oral en nuestros niños y niñas.			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 2.1: Mesas de trabajo para analizar textos bibliográficos.	02 mesas de trabajo	Textos: -Márquez, 2015 Desarrollo de habilidades comunicativas -Fernández, 2014 Juego libre espontáneo en los niños.	1,338.00
Actividad 2.2: Taller de capacitación para los docentes en el uso de recursos tecnológicos para el desarrollo de la expresión oral.	3 talleres	Papelotes Plumones Hojas bond Lapiceros Cartulinas USB Internet	275.3125

Resultado N° 3: Docentes que insertan estrategias para desarrollar la expresión oral en los documentos de planificación.			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 3.1: Reuniones técnico pedagógicas para evaluar y reajustar el proyecto.	Reuniones mensuales	Documentos de Gestión: -PEI -PAT -PCI -PLANES -PROYECTOS	162.5

8.- MATRIZ DE EVALUACIÓN Y MONITOREO DEL PROYECTO

OBJETIVO DE EVALUACIÓN
Realizar evaluación y monitoreo a las actividades del proyecto para mejorar y reajustar y así lograr los objetivos propuestos.
PROCESO Y ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN Y EL MONITOREO DEL PROYECTO
<p>El presente proyecto se evaluará de manera transversal a través de sus indicadores, que nos permitirán monitorear y evaluar los avances en todo momento.</p> <p>Inicio:</p> <p>Vamos a evaluar la viabilidad del proyecto, tomando en cuenta el diagnóstico, la pertinencia de todos los insumos, la planificación, previsión de los recursos y materiales.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Aquí vamos a monitorear y evaluar la ejecución de las actividades, tomando en cuenta los resultados propuestos en el proyecto, haremos reajustes que permitan el logro de las metas.</p> <p>Final :</p> <p>Al final del proyecto vamos a evaluar en cuanto se cumplió el logro de los objetivos y metas y el impacto generado</p>

CUADRO 8.1

LÓGICA DE INTERVENCIÓN	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
Fin último Niños y niñas con habilidades comunicativas.	Al finalizar el año 2019 el 50% de los niños y niñas desarrollan habilidades comunicativas en situaciones reales.	-Ficha de Observación -Lista de cotejo. -Registro de audio -Anecdotario	-Docentes capacitados en el desarrollo de habilidades comunicativas. -Falta de apoyo de los padres de familia. -Poco compromiso por parte de los docentes.
Propósito	El 50% de niños y	-Registro de audio	Docentes asisten a

Los niños y niñas de 4 años de la I.E.I 367 Virgen de la Medallita Milagrosa presentan alto nivel de desarrollo en la expresión oral a través del juego libre en los sectores.	niñas presentan un óptimo nivel de desarrollo de la expresión oral a través del juego libre en los sectores.	y video -Anecdotario -Ficha de observación	capacitaciones sobre estrategias para el desarrollo de habilidades comunicativas.
Objetivo Central Docentes que desarrollan estrategias de expresión oral en el aula.	Al término del año 2019, el 50% de docentes aplican estrategias para el desarrollo de la expresión oral en el aula.	-Sesiones -Informes -Audios	Especialistas que capacitan a las docentes en estrategias de expresión oral.
Resultado N° 1 Docentes capacitados en estrategias para desarrollar la expresión oral en nuestros niños y niñas	Al cabo del 2019, 3 de 6 docentes aplican estrategias para desarrollar la expresión oral en nuestros niños y niñas.	Informes Actas Fotografías Videos	Asistencia
Resultado N° 2 Docentes que investigan sobre estrategias para desarrollar la expresión oral en nuestros	Al término del proyecto, 2 de 6 docentes incorporan en sus sesiones de aprendizaje estrategias para	Sesiones Proyecto	Especialistas

niños y niñas.	desarrollar la expresión oral.		
Resultado N° 3 Docentes que insertan estrategias para desarrollar la expresión oral en los documentos de planificación.	Al cabo de 2019 casi la totalidad de las docentes insertan estrategias para desarrollar la expresión oral en los documentos de planificación.	Documentos de planificación -PEI -PAT -PCI	Asistencia de los docentes y directora Especialista en Planificación

CUADRO 8.2

Resultado N° 1: Docentes capacitados en estrategias para desarrollar la expresión oral en nuestros niños y niñas			
Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
Actividad 1.1: Talleres de capacitación en estrategias para el desarrollo de la expresión oral.	2 talleres bimestrales	-Registro de asistencia -Productos del taller -Fotos	Docentes
Actividad 1.2: Desarrollo de sesiones de aprendizaje con aplicación de estrategias para el desarrollo de la expresión oral.	20 sesiones	Sesiones de aprendizaje	Directora
Resultado N° 2: Docentes que investigan sobre estrategias para desarrollar la expresión oral en nuestros niños y niñas.			
Actividades	Metas	Medio de	Informante

		Verificación	
Actividad 2. 1: Mesas de trabajo para analizar textos bibliográficos.	02 mesas de trabajo	-Asistencia a la I.E.I -Productos del taller. -Fotos	Directora
Actividad 2.2: Taller de capacitación para los docentes en el uso de recursos tecnológicos para el desarrollo de la expresión oral.	3 talleres	-Asistencia al taller -Productos del taller. -Fotos	Docente encargada del taller

Resultado N° 3: Docentes que insertan estrategias para desarrollar la expresión oral en los documentos de planificación.			
Actividades	Meta	Medio de Verificación	Informante
Actividad 3.1: Reuniones técnico pedagógicas para evaluar y reajustar el proyecto.	Reuniones mensuales	-Parte de asistencia -Acta de acuerdos.	Directora
Actividad 3.2:			

9.- Plan de trabajo (Versión desarrollada Anexo 4)

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	TIEMPO DE EJECUCIÓN EN SEMANAS O DÍAS
Actividad 1.1:	Directora	2dias(6h)

Talleres de capacitación en estrategias para el desarrollo de la expresión oral.	Equipo de docentes	
Actividad 1.2: Desarrollo de sesiones de aprendizaje con aplicación de estrategias para el desarrollo de la expresión oral.	Directora	20 días (20h)
Actividad 2. 1: Mesas de trabajo para analizar textos bibliográficos.	Directora Equipo de docentes	2días(4h)
Actividad 2.2: Taller de capacitación para los docentes en el uso de recursos tecnológicos para el desarrollo de la expresión oral.	Directora Docentes responsable del mes	3 días(12h)
3.1 Reuniones técnico pedagógicas.	Directora	9 días (45h)

10.- PRESUPUESTO (VERSIÓN DESARROLLADA ANEXO 5)

ACTIVIDADES	COSTOS POR RESULTADO	FUENTE DE FINANCIAMIENTO
Actividad 1.1: Talleres de capacitación en estrategias para el	3,963.3	Apoyo de los padres de familia.

desarrollo de la expresión oral.		
Actividad 1.2: Desarrollo de sesiones de aprendizaje con aplicación de estrategias para el desarrollo de la expresión oral.		
Actividad 2. 1: Mesas de trabajo para analizar textos bibliográficos.	1,613.3125	Docentes y Recursos propios de la I.E.I.
Actividad 2.2: Taller de capacitación para los docentes en el uso de recursos tecnológicos para el desarrollo de la expresión oral.		
3.1 Reuniones técnico pedagógicas para evaluar y reajustar el proyecto.	162.5	Docentes y padres de familia.

FUENTES CONSULTADAS PARA EL DISEÑO DEL PROYECTO

Silva, G. (2010). *La hora del juego libre en los sectores*. Lima: Minedu

Minedu(2015). *Rutas de aprendizaje.Fascículo. Desarrollo de la comunicación*.

Lima: Minedu.

Inga,M y M. (2008). *Desarrollo de las habilidades comunicativas*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Sarabia, M. (2009). *Aprendemos en los rincones*. Innovación y experiencias educativas 14,1-9



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aldaba, M. (2009). El juego en la escuela. *Innovación y experiencias educativas* (15) 1-9.
- Bandura, A. (1988). *Teoría del aprendizaje social*. México: Grace J.E.
- Bandura, A. (1988). *Teoría del aprendizaje social*. México: Trillas.
- Barnes, D. (2007). *Estrategias de lenguaje*.
- Calero, M. (2005). *Educación jugando*. Lima: San Marcos.
- Capmany, J. (2008). Publicidad, política y publicidad política. *La Vanguardia*, 12 de octubre, 20.
- Condemarin, M. y Medina, A. (2007). *Evaluación de los aprendizajes*. Santiago de Chile: Andrés Bello.
- Delgado, I. (2011). *El juego infantil y su metodología*. Madrid: Paraninfo.
- Fingermann, G. (1970). *El juego y sus proyecciones sociales*. Buenos Aires: El Ateneo.
- Flores, E. (2004). *Orientaciones para el trabajo pedagógico. Lenguaje y comunicación*. Lima: Minedu.
- Franco, O. (2013). Lecturas sobre el juego en la primera infancia. Cuba: Pueblo y Educación.
- Gamboa, L. (2001). *Aprender jugando con la naturaleza*. Maipú, Argentina: Bonun.
- Gross, K. (1901). *The play of man*. New York. Appleton
- Huizinga, J. (1994). *Homo ludens*. España: Emecé Editores.
- Martins, A. (2014). Aprendizaje a través de juegos de simulación: un estudio de los factores que determinan su eficacia pedagógica. *EduTec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, (47), 2-15.
- Minedu (2005). *Diseño curricular nacional de educación básica regular. Proceso de articulación*. Lima: Minedu.
- Minedu (2009). *Estructura curricular de educación primaria básica*. Lima: Minedu.
- Minedu (2010). *Estructura curricular de educación primaria básica*. Lima: Minedu.
- Muñoz, J. (2009). Juego dirigido y juego libre en el área de educación física. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*. n.3 julio.
- Pavía, V. (2005). *Las formas de juego y el modo de jugar en la escuela*. Universidad Nacional de Comahue, Patagonia, Argentina.
- Penón, S. y Martínez, M. (2008). *El placer de jugar. Aprende y diviértete con tus hijos*. Barcelona: CEAC.

- Piaget, J. (1983). *Seis estudios de psicología*. Madrid: Morata.
- Real Academia Española (2012). *Diccionario*. Madrid: Sopena.
- Ribes (2011). Evaluación de la educación emocional en el ciclo medio de la educación primaria. *Revista de educación*, 354, 347-349.
- Sarlé, P. (2006). *Enseñar el juego y jugar la enseñanza*. Buenos Aires: Paidós.
- Silva, G. (2009). *Juego libre en los sectores*. Lima: Minedu.
- Torres, C. (2002). El juego una estrategia importante. *Educere*, 6(19), 289-296
- Venegas, F.; García, M. y Venegas, A. (2013). El juego infantil y su metodología. Málaga: Innovación y cualificación.
- Vigotsky, L. (1988). *Pensamiento y lenguaje*. México: Trillas.



ANEXOS

ANEXO 1: GLOSARIO DE CONCEPTOS

El juego, según Huizinga (1939, cit.porDiaz, 1997) El juego es una acción u ocupación libre del hombre y su cultura, que se realiza dentro de un tiempo y espacio determinado, siguiendo ciertas reglas que son libremente aceptadas, así mismo ésta actividad va acompañada con sentimientos de alegría y de tensión.

El lenguaje y el juego, según Sarlé (2018), el lenguaje y el juego tienen una relación bidimensional, es decir se desarrollan y se potencian mutuamente. Vigotsky (1964) citado por Sarlé (2008), durante el juego se pone de manifiesto la interacción entre pares, permite la distribución de recursos lingüísticos utilizados por los niños durante diferentes momentos de juego.

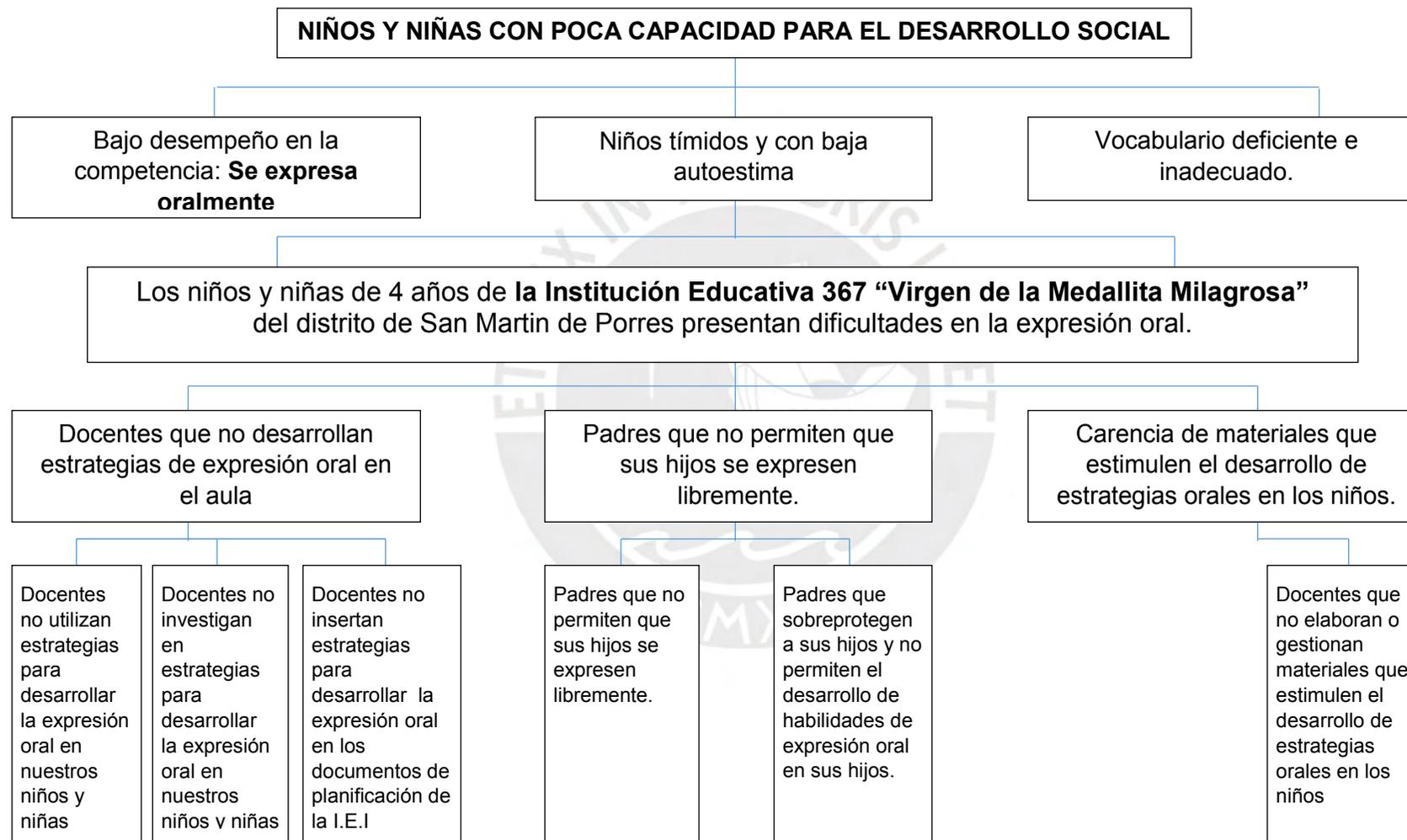
Habilidades comunicativas, según Inga (2008) Son conductas o funciones personales que se manifiestan en forma objetiva, es medible y puede ser mental, social o física, es innata en el ser humano y se desarrolla en la interacción sociocultural y puede perderse por su desuso.

Las habilidades son mecánicas, pues demandan de un raciocinio que responda a un actuar específico y eficaz.

El juego como propuesta educativa, según Minedu (2009), el juego libre en los sectores es una propuesta educativa dada según los intereses y necesidades de los estudiantes de los jardines de infancia, así mismo, es favorable en su proceso para el desarrollo y aprendizaje del estudiante a fin que contribuya en su desarrollo integral

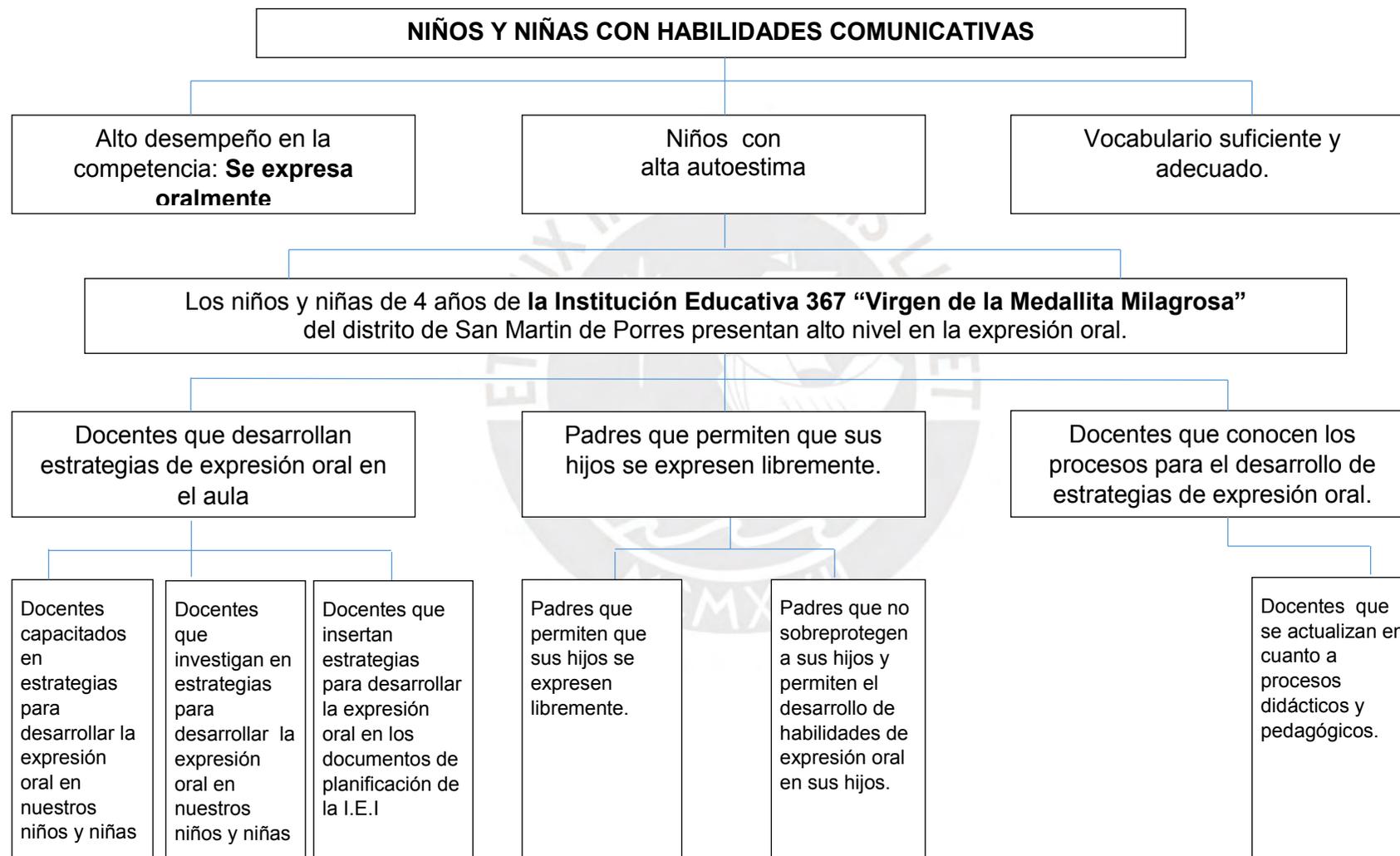
ANEXO 2: ÁRBOL DE PROBLEMAS

ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO 3: ÁRBOL DE OBJETIVOS

ARBOL DE OBJETIVOS



ANEXO4: CRONOGRAMA

PRONAFCAP TITULACIÓN - FAE PUCP 2018

CRONOGRAMA: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

RESULTADO	ACTIVIDAD	METAS	RESPONSABLES	MESES (AÑO ESCOLAR)									
				M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9	
1	1.1Talleres de capacitación en estrategias para el desarrollo de la expresión oral.	2 talleres bimestrales	Directora y equipo de docentes		X		X						
1	1.2Desarrollo de sesiones de aprendizaje con aplicación de estrategias para el desarrollo de la expresión oral.	20 sesiones	Directora y equipo de docentes			X							
2	2.1Mesas de trabajo para analizar textos bibliográficos.	2 mesas de trabajo	Directora y equipo docente	X	X								
2	2.2Taller de capacitación para los docentes en el uso de recursos tecnológicos para el desarrollo de la expresión oral.	3 talleres	Directora y docente responsable	X	X	X							
3	3.1Reuniones técnico pedagógicas.	1 reunión mensual	Directora y equipo de docentes.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

ANEXO 5: PRESUPUESTO

PRONAFCAP TITULACIÓN - FAE PUCP 2018

PRESUPUESTO: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA								
Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)
Resultado 1								3963.3
Actividad 1.1.							563	
Talleres de capacitación en estrategias para el desarrollo de la expresión oral.	Materiales					145		
	hojas	Cientos	2	20	40			
	lapiceros	unidad	10	0.5	5			
	libros de consulta	Unidad	4	25	100			
	Servicios					135		
	impresión	cientos	2	20	40			
	internet	horas	20	1	20			
	pasajes	nuevos soles	12	1	12			
	fotocopias	cientos	60	0.05	3			
	telefonía	horas	2	30	60			
	Bienes					23		
	engrapador	unidad	1	10	10			
	perforador	unidad	1	8	8			
	Tijera	unidad	1	5	5			
	Personal					260		
Especialista	horas	4	50	200				
Asistente	horas	2	30	60				

Actividad 1.2.							3400.3	
Desarrollo de sesiones de aprendizaje con aplicación de estrategias para el desarrollo de la expresión oral.	Materiales						110.3	
	papel bond	cientos	4	12.5	50			
	plumon de papel	unidad	12	3	36			
	plumon de pizarra	unidad	12	2	24			
	papelotes	cientos	1	0.3	0.3			
	Servicios						3210	
	fotocopias	cientos	1	10	10			
	Radio	unidad	1	120	120			
	camara fotografica	unidad	1	80	80			
	impresora	cientos	1	800	800			
	Tv	unidad	1	1000	1000			
	Laptop	unidad	1	1200	1200			
	Bienes						30	
	portafolios	unidad	6	5	30			
					0			
	Personal						50	
	Monitor	horas	1	50	50			
				0				

Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)	
Resultado 2								1613.3125	
Actividad 2.1.							1338		
Mesas de trabajo para analizar textos bibliográficos	Materiales					115.5			
	Hojas	100	1	12.5	12.5				
	Lapiceros	Unidad	6	0.5	3				
	Libros	4	4	25	100				
	Servicios					7.5			
	Impresión	ciento	0.25	10	2.5				
	Copias	20			0				
	Internet	Horas	5	1	5				
					0				
					0				
	Bienes						1215		
	Engrapador	Unidad	1	10	10				
	Tijera	Unidad	1	5	5				
	Computadora	Unidad	1	1200	1200				
	Personal						0		
Docentes					0				
Director					0				

Actividad 2.2.							275.3125	
Tallerr de capacitación para los docentes en el uso de recursos tecnológicos para el desarrollo de la expresión oral.	Materiales					100.3125		
	Hojas	Cientos	0.25	0.25	0.0625			
	Lapiceros	Unidades	0.5	0.5	0.25			
	Libros de consulta	Unidades	4	25	100			
					0			
	Servicios					60		
	Internet	Horas	10	1	10			
	Impresión	Cientos	0.5	20	10			
	Pasajes	Nuevos soles	1	10	10			
	fotocopia	Cientos	0.25		0			
	teléfono	Horas	1	30	30			
					0			
	Bienes					15		
	Engrapador	Unidades	1	10	10			
	Tijera	Unidades	1	5	5			
Personal					100			
Especialista	Horas	2	50	100				
				0				

Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)	
Resultado 3								162.5	
Actividad 3.1.							162.5		
Reunión técnico pedagógica	Materiales					129.5			
	Hojas	Ciento	1	12.5	12.5				
	Lapiceros	Unidad	10	0.5	5				
	Documentos de gestión	Unidad	4	28	112				
	Servicios					40			
	Fotocopia	Ciento	1	20	20				
	Impresión	Ciento	4	0.5	20				
					0				
					0				
					0				
	Bienes						13		
	Engrapador	Unidad	1	8	8				
	Tijera	Unidad	1	5	5				
					0				
	Personal						0		
Docentes					0				
Director					0				