

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

FACULTAD DE EDUCACIÓN



PUCP

El Carrito Lector Para Comprender Textos

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO DE
SEGUNDA ESPECIALIDAD PARA LA ENSEÑANZA DE
COMUNICACIÓN Y MATEMÁTICA A ESTUDIANTES DEL II
Y III CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR**

AUTOR:

YOLANDA AQUINO GOMEZ

ASESOR:

NILA VARGAS RUIZ

Lima, Agosto, 2018



Agradecimiento:

Agradezco de todo corazón a Dios Padre, por darme la fortaleza, sabiduría y perseverancia en lograr realizar este proyecto tan ansiado.

A mis hijos: Angel, Marco, Miguel por su gran comprensión, a mi padre, a mi esposo por su apoyo incondicional a mi hermana por su gran entusiasmo.

Yolanda

RESUMEN

El proyecto de innovación educativa se denomina, “El carrito lector para comprender textos”, surge de la dificultad hallada en los estudiantes del 1° grado de primaria de la Institución Educativa “G.M. Andrés Avelino Cáceres D.” del distrito de El Agustino, presentan bajo nivel de desempeño en la capacidad para comprender textos narrativos en el nivel literal, este problema tiene algunas causas, como: docentes que aplican inadecuadamente estrategias metodológicas para la comprensión lectora, padres que no fomentan hábitos de lectura a sus niños y niñas en sus hogares. El objetivo central de este proyecto es: docentes que aplican estrategias y metodologías adecuadas en la Comprensión Lectora, nivel literal. Los conceptos que sustentan la innovación son: Isabel Solé, manifiesta que, mediante la comprensión lectora el lector obtiene aprendizaje a través de sus conocimientos previos y la interacción con el texto. Y Cerda menciona que el trabajo con títeres es, primordial y esencial, más que la televisión porque el espectador interactúa, imagina y percibe el diálogo con el títere. Para la construcción del proyecto de innovación educativa se tiene en cuenta la elaboración de matriz FODA, a partir de éste se construye el árbol de problemas, luego el árbol de objetivos, finalmente la matriz de consistencia que detalla la estructura del proyecto. Las fuentes bibliográficas consultadas sustentan el problema planteado y su solución, por eso la construcción del trabajo académico contiene tres partes: Ubicación del proyecto en el contexto educativo, marco conceptual y diseño del proyecto. Al término del proyecto educativo se espera que los estudiantes interactúen eficazmente en la competencia lectora en diversa situación de comunicación. En conclusión la aplicación de este proyecto es factible porque se compone de un diagnóstico de la situación que busca contribuir a la mejora de los problemas detectados.

ÍNDICE

Carátula	
Agradecimiento	
Resumen	
Índice	
Introducción	VI
PRIMERA PARTE: UBICACIÓN DEL PROYECTO EN EL CONTEXTO EDUCATIVO	1
1. REALIDAD SOCIO-ECONÓMICA Y CULTURAL DEL ENTORNO	1
1.1. Características poblacionales.	1
1.2. Característica del entorno cultural	2
2. REALIDAD DEL CENTRO EDUCATIVO	4
2.1. Elementos visionales.	4
2.2. Reseña histórica	5
2.3. Información estadística.	7
2.4. Infraestructura y equipamiento.	8
2.5. Vinculación de la comunidad	8
3. REALIDAD DEL PROFESORADO	8
4. PERFIL DE LOS ESTUDIANTES	10
SEGUNDA PARTE: MARCO CONCEPTUAL	10
2. LA LECTURA	10
2.1. Concepto de lectura	11
2.2. Importancia de la lectura	11
2.2.1. <i>Características del niño lector del 1º grado</i>	12
2.3. Niveles de comprensión lectora	13
2.3.1. <i>Nivel literal</i>	13
2.3.2. <i>Nivel inferencial</i>	13
2.3.3. <i>Nivel criterial</i>	14
2.4. Evaluación del Nivel inferencial	14
3. PROCESOS DE LA COMPRESIÓN LECTORA	15
3.1. Antes de la lectura	16
3.2. Durante la lectura	16
3.3. Después de la lectura	17
4. ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN LECTORA	17
4.1. Importancia de la estrategia de comprensión lectora	17
4.1.1. <i>Rol del maestro</i>	18
4.2. Tipos de estrategias	18

4.2.1. <i>Títeres</i>	19
a) La dramatización de títeres	19
b) <i>Ventajas de la dramatización de títeres.</i>	19
4.2.2. <i>Dramatización</i>	20
TERCERA PARTE: DISEÑO DEL PROYECTO	21
FUENTES CONSULTADAS	36
ANEXOS:	
ANEXO 1: Glosario de conceptos	38
ANEXO 2: Árbol del problema	39
ANEXO 3: Árbol de objetivos	40
ANEXO 4: Cronograma (En Excel)	41
ANEXO 5: Presupuesto (En Excel)	42



INTRODUCCIÓN

En la Institución Educativa se ha podido detectar que los niños y niñas tienen poco interés por la lectura lo que origina dificultades en comprender textos narrativos sobre todo en el nivel literal, ocasionando que un porcentaje mínimo de estudiantes logren el nivel satisfactorio en la comprensión lectora según resultado de los estudiantes de nuestra Institución Educativa ECE 2016. Uno de los aspectos más importante para el aprendizaje es sin duda la comprensión lectora y está dificultad requiere ser atendida de manera constante y permanente. Por ello, el desarrollo de este proyecto se orienta a establecer estrategias empleando los títeres y dramatizando escenas del texto leído del “carrito lector”, permitiendo que los estudiantes participen en las diversas actividades del proyecto de innovación educativa interactuando con las otras aulas del primer grado.

Estoy plenamente convencida que la aplicación de las estrategias planteadas desarrollarán en los estudiantes habilidades y oportunidades, logrando establecer un vínculo entre el interior del niño y su realidad consiguiendo así un equilibrio entre ambos en donde se puede encontrar seguro para realizar las posibilidades de nuevas situaciones que se les presente, de una manera divertida y humorística, de esta forma los niños y niñas al usar diversos textos en clase logren leer con propósitos claros, destinatarios reales y en un contexto determinado para generar un mejor rendimiento académico en las diversas áreas curriculares. Con ello favorezcan sus aprendizajes siendo significativos.

Es importante desarrollar en los estudiantes del primer grado su capacidad para comprender textos narrativos en el nivel literal alcanzando mayores niveles de comprensión, desarrollando capacidades para que los niños y niñas se conviertan en constructores de su propio aprendizaje al hablar, escuchar, leer y escribir, con el propósito que los estudiantes interactúen crítica y creativamente en diversas situaciones de comunicación, mediante la puesta en marcha del carrito lector completamente equipada, en cada aula, con libros, cuentos, fábulas, títeres y máscaras que serán usadas por los estudiantes del primer grado, a través de la dramatización representando las fábulas y/o narraciones, parodiando los vocablos y desplazamientos de los protagonistas. De este modo se animará a que todos los estudiantes, inclusive los más introvertidos, decidan manifestarse de forma divertida.

Asimismo, se prevé realizar capacitación docente con la finalidad que puedan adquirir nuevas estrategias que promuevan la mejora en la comprensión de

lectura, de igual forma talleres y charlas con padres de familia para fomentar el hábito lector en el hogar, lo que ayudará a generar un destacado provecho en la lectura de los estudiantes tanto en su hogar y en su comunidad, como en otros ambientes donde se desarrollan.

El proyecto de innovación tiene por objetivo que los docentes apliquen dramatizaciones y los títeres como estrategias para comprender textos en el nivel literal, con estudiantes del III Ciclo de la Institución Educativa Gran Mariscal Andrés Bello Cáceres Dorregaray.

Considerando lo antes mencionado se realizará el siguiente proyecto de innovación educativa con el que se pretende optimizar la capacidad lectora específicamente al momento de deducir, concluir, relacionar utilizando el razonamiento en los niños de primer grado del turno mañana y tarde. Cuya estructuración es la siguiente.

La primera parte está constituida por “La ubicación del proyecto en el contexto educativo”, en el que se considerará, las características poblacionales, realidad del centro educativo, realidad del profesorado y perfil de los estudiantes.

La segunda parte, formada por el marco conceptual, está organizado en tres capítulos: el primero llamado “La lectura”, el segundo “Procesos de la comprensión lectora” y el tercer capítulo “Estrategias de comprensión lectora”. En el primer capítulo desarrollaremos el concepto de lectura, la importancia de la lectura, las características del niño lector del 1° grado, los niveles de comprensión lectora como: el nivel literal, inferencial y criterial, finalmente la evaluación del nivel inferencial. En el segundo capítulo del marco conceptual desarrollaremos la definición de los procesos de la comprensión lectora, antes de la lectura, durante la lectura, después de la lectura. En el tercer capítulo, Estrategias de comprensión lectora, desarrollaremos su importancia, el rol del maestro, tipos de estrategias, dando énfasis a los títeres y dramatización.

La tercera parte, está referida al diseño del proyecto de innovación educativa, todo lo referente al contexto donde se desarrollará, las acciones proyectadas.

En ese sentido, el presente proyecto de innovación educativa va a constituir un aporte para nuestra práctica pedagógica en el aula, y comunidad por medio de acciones que se pretende en el plan que me trazado con “el carrito lector para comprender textos”

PRIMERA PARTE: UBICACIÓN DEL PROYECTO EN EL CONTEXTO EDUCATIVO

1. REALIDAD SOCIO-ECONÓMICA Y CULTURAL DEL ENTORNO

1.1. Características poblacionales.

El distrito de El Agustino tiene una población de 191,365 habitantes según Instituto Nacional de Estadística e Informática (proyecciones de población por distritos - 2015), existen más mujeres que hombres, 96 hombres por cada 100 mujeres.

La población femenina representa el 51.1% de la población total (97,704 habitantes), mientras que la población masculina representa el 48.9% (93,661 habitantes). La población femenina es mayor a la población masculina en 2.2% de diferencia porcentual.

La formación del distrito de El Agustino, es el resultado fundamentalmente del movimiento migratorio acontecido en la capital entre los años 60 y 90, con procedencia básicamente de la región central del país. Según datos del Censo Nacional 2007 del INEI, la población migrante representa el 59.2%, (106,731) mientras que el 40.8%, (73,531) es la población que nació en El Agustino.

La Institución educativa G.M. Andrés Avelino Cáceres Dorregaray se encuentra ubicada en la Avenida Riva Agüero N° 176 VII Zona del Distrito del Agustino, al pie de los cerros "El Agustino" y "San Pedro", cerca de los mercados: Mayorista de la parada; mercado Jorge Chávez, mercado 28 de Julio, Los estudiantes provienen de los alrededores de nuestra I.E.

La población en gran parte provienen en su mayoría, del departamento de Junín, como también en menor proporción de los departamentos de Huancavelica, Ayacucho, Apurímac y Cusco y otros lugares.

Los padres de familia de los estudiantes se dedican mayormente al empleo informal como, comercio ambulatorio y en otros casos lo realizan formalmente teniendo sus puestos donde expenden sus productos de pan llevar, laboran gran parte en los mercados de los alrededores de la I.E. Como: mercado Catalán de el Agustino, 28 de Julio, Jorge Chávez, así también en los centros comerciales de Gamarra, algunos padres de familia laboran en el sector público como obreros artesanos, empleado, empleador o patrono, empleadas del hogar.

Los padres de familia de la I.E. tienen el siguiente grado de instrucción: algunos son analfabetos que son minoría, otros concluyeron solamente la primaria, prevalece la enseñanza secundaria como el mayor nivel alcanzado por los jefes de

familia, también existen padres de familia que tienen estudios superior no universitaria, estudios superiores que se desenvuelven en diferentes entes del sector público.

1.2. Características del entorno cultural

El distrito de El Agustino cuenta con la División de Investigación Criminal (DIVINCRI), y Cinco (05) Comisarias que actúan en la jurisdicción del distrito de El Agustino, estas son: San Pedro, EL Agustino, San Cayetano, Santoyo y Villa Hermosa.

- a) *Las comisarias.* Los servicios que brindan las comisarias a la población de nuestro distrito es la de garantizar, mantener el orden público, prestar protección y ayuda a las personas, a la comunidad como también presta importancia a nuestra Institución Educativa, organizando a los padres de familia en la seguridad de sus hijos impartiendo charlas de seguridad y protección, así también proporcionando chalecos para desempeñar la protección mediante su permanencia durante el ingreso y salida de los estudiantes. El comando de las operaciones está a cargo del Comisario en coordinación con el municipio y previo planeamiento.
- b) *La municipalidad.* El distrito de El Agustino es un ente que administra la comuna para el bienestar de la población. Se identifica con la Institución Educativa proporcionando plantas, mejorando las áreas verdes. Vela por la seguridad de la infraestructura implementando planes de evacuación y de emergencia ante posibles riesgos de desastres. Emite invitaciones a las Instituciones educativas de nuestra localidad para la participación del desfile cívico patriótico proporcionando incentivos, premios durante la participación.
- c) *Centro Emergencia Mujer - El Agustino.* El servicio que brinda CEN donde la violencia ejercida contra la mujer es un problema que obedece a la cultura de nuestra sociedad, donde las mujeres son vistas como objetos desechables la violencia contra la mujer se da en la familia, por violencia sexual y feminicidio. En nuestro distrito se reporta variedades de casos contra la mujer. El Centro Emergencia mujer brinda charlas promoviendo mecanismos para la atención y prevención de la violencia contra la mujer, familiar y sexual a nuestra Institución Educativa a las estudiantes de cuarto a quinto del nivel secundaria.
- d) *Instituciones Educativas.* El número de instituciones educativas y Programas de la gestión pública en educación básica regular (EBR), es mayor que las instituciones privadas, el cual muestra que el 51.7% corresponden a Instituciones y Programas de la gestión pública y el 48.3% a la gestión privada.

Se imparte educación primaria como también para niños con NEE y secundaria en I.E. que tienen los servicios completos. Existe un centro de Educación Técnica Productiva (**CETPRO**). La oferta educativa es muy limitada, se suma la ausencia de alternativas en cuanto a la Educación Tecnológica de calidad. No hay estímulos académicos para los jóvenes que desean seguir estudios superiores y ante la falta de oportunidades, algunos frustran su futuro acercándose al pandillaje, drogadicción y delincuencia juvenil primer paso de la delincuencia organizada. No contamos con un Instituto superior, ni con universidad.

- e) *Banco de la nación.* Provee servicios financieros cobro y pago así como depósitos de los clientes, facilita por la cercanía beneficiando a los pobladores del nuestro distrito.
- f) *Fiscalía.* El Ministerio Público cuenta con (03) Fiscalías: (02) Fiscalías Provinciales Mixtas y (01) Fiscalía de la Familia.
- g) *Sector Justicia.* El módulo de Justicia de El Agustino brinda tres servicios de justicia: Juzgado de Paz, Civil y Familia.
- h) *Sector Salud.* Cuenta con la Institución Pública de salud el hospital Nacional Hipólito Únanse recibe en forma permanente pacientes referidos por los Hospitales, Centros y Postas de Salud de la jurisdicción que presentan problemas de alta complejidad en las diversas especialidades con que cuenta. También podemos contar con los centros de salud: 7 de octubre, Ancieta baja, Bethania, Catalina Huanca, Cerro El Agustino, El Agustino, Madre Teresa de Calcuta, Primavera, Santa Magdalena Sofía, también existe un centro de atención de ESSALUD.
- i) *La parroquia de San Cayetano* brinda asesoría espiritual a toda la feligresía, de nuestra comunidad gracias a un grupo las personas que visitan las casas pueden comulgar, dado su delicado estado de salud, y de esta forma participar de la Eucaristía. así también llevan un aliento de esperanza a las personas que sufren.
- j) *Estación de Bomberos Voluntarios El Agustino N° 176.* Entidad con personal voluntario, vocación de servicio y disciplina que realiza labores de prevención, control y extinción de incendios, emergencias médicas, rescate y salvataje de vidas expuestas a peligro.
- k) *Centros de recreación.* Infraestructura deportiva cubre necesidad de la población con losas deportivas donde practican deporte la niñez y juventud de nuestra Institución Educativa.

- l) *Servicios privados.* En el sector privado contamos con diversas entidades bancarias, que facilitan pagos y préstamos para los pequeños empresarios, así también farmacias, mercados informales y formales tiendas comerciales Tottus, Metro, Plaza Veja, centros comerciales.
- m) El Mac Lima este de El Agustino está constituida por varias entidades públicas que brinda servicios a los pobladores de nuestro distrito facilitando los diferentes servicios que brinda como: Banco de la Nación, Colegio de Notarios de Lima, ESALUD, INDECOPI, Ministerio del Interior, Superintendencia Nacional de Migraciones, MTC, Poder Judicial, Ministerio de la Producción, RENIEC, SAT, SIS, SUNARP, SUNAT y SUNEDU.

2. REALIDAD DEL CENTRO EDUCATIVO

2.1. Elementos visionales.

- a) *Misión,* Somos una Institución Educativa, Líder del Distrito de El Agustino, que contribuye a la formación integral e inclusiva de estudiantes competentes, líderes con principios y valores, emprendedores, reflexivos y creativos, capaces de participar activamente en la mejora de la sociedad, empleando la tecnología en armonía con el ambiente.
- b) *Visión,* Ser al 2021 una Institución Educativa Líder y reconocida en la comunidad local y entes rectores; que cuente con una infraestructura de primer nivel, equipamiento acorde a las exigencias del mundo globalizado y la ecoeficiencia; con docentes competentes y comprometidos con los principios institucionales y la sociedad.
- c) *Valores más resaltantes con los que se trabaja en la institución educativa son 6:*
- *Identidad,* El estudiante, la persona no se define por su afiliación a un grupo, sino por su filiación, por su pertenencia originaria que se expresa —significativa, aunque sólo parcialmente— en una tradición donde se manifiestan las fuentes de su ser —familia, patria, lengua, cultura, religión—, y que se debe enriquecer y comunicar; pues en esto radica el perfeccionamiento personal: no en la afirmación de la mismidad ni en la cerrada apología de un grupo, sino en la intensa y cotidiana actualización de su coexistir.
 - *Respeto,* Implica reconocer y valorar los derechos y la dignidad de los demás y de nosotros mismos, asumiendo por convicción formas adecuadas de comportamiento en nuestra interrelación diaria.
 - *Responsabilidad,* Implica cumplir un deber, una tarea o un trabajo sin presión externa alguna. Es ser conscientes en asumir plenamente nuestro rol así como las consecuencias de nuestros actos.

- *Honestidad*, Es la conciencia clara “ante mí y ante los demás”. Es el reconocimiento de lo que está bien y es apropiado para asumir roles y compromisos dentro y fuera de la I.E. y contribuir a las soluciones de problemas institucionales para lograr un bien.
- *Solidaridad*, Desarrollar acciones de ayuda mutua hacia nuestros alumnos, padres de familia y comunidad educativa en general.
- *Tolerancia*, Que se pone en el lugar del otro para entender las motivaciones, intereses y puntos de vista distintos; que sabe comprender y escuchar a los demás

d) *Principios educativos del centro educativo.*

La institución educativa Gran Mariscal Andrés Avelino Cáceres Dorregaray se rige bajo los siguientes principios educativos:

- El reconocimiento de la persona como centro del proceso educativo
- La calidad educativa, que asegure la eficiencia en los procesos y eficacia en los logros y las mejores condiciones de una educación para la identidad, la ciudadanía, el trabajo, en un marco de formación permanente.
- La innovación, que promueva la investigación y la producción de nuevos saberes en todos los campos del saber a nivel de estudiantes y de docentes.
- La equidad, que posibilite una buena educación para todos los estudiantes de nuestra institución sin exclusión de ningún tipo.
- La interculturalidad, para contribuir al reconocimiento y valoración de la diversidad cultural que se evidencia en nuestra institución educativa.
- La democracia, que permita educar en y para la tolerancia, el respeto a los derechos humanos, así como a la participación de todos los agentes educativos en la gestión educativa.
- La ética, para fortalecer los valores y la conciencia moral autónoma en la construcción de un mundo más humano, justo y solidario.
- La pertinencia de los aprendizajes, de tal modo que se asuma la contextualización del currículo.
- Principio de Autonomía; Todo niño debe actuar a partir de su propia iniciativa, de acuerdo a sus posibilidades.

2.2. Reseña histórica.

La fundación de la Institución Educativa Gran Mariscal Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, se remonta a los años 1950 con la fundación de la Escuela primaria N° 4479 en el Pueblo Joven de “Santa Clara de Bella Luz”. En 1958, por la exigencia de la comunidad se crean dos turnos: Turno Mañana N° 581 y Turno Tarde N° 632.

Dentro del perímetro de estas escuelas se crea el Centro Educativo “José Carlos Mariátegui” hasta 1975.

En 1970, el C.E. N° 581 pasa a ser el C.E. N° 1183 – Primaria de varones y el C.E. N° 632 pasa a ser el C.E. N° 1184 - Primaria de Mujeres; así mismo, en 1972 se amplía los servicios educativos al Turno Noche, Modalidad de Secundaria de jóvenes y adultos - Variante Técnica R.D. N° 00414-72

1975 –1976 Se crea el Nivel Secundaria de Menores.

1980 Se establece la distribución de los estudiantes por género y turnos: Turno Mañana de Mujeres y Turno Tarde de Varones.

1992 Por R.D. USE 04 N° 00554 del 15-12-92 se fusionan los Centros Educativos N° 1183 y N° 1184 e inicial y el Centro Educativo Andrés Avelino Cáceres, creándose el Centro Educativo Mariscal Andrés Avelino Cáceres, dicho nombre se modificó posteriormente a “Gran Mariscal Andrés Avelino Cáceres Dorregaray”, por Resolución

1993, Se recibe el apoyo de la Orden de la Legión Mariscal Cáceres - Ejército Peruano, y se realiza la “Operación Bronce” con la participación de docentes, alumnos y padres de familia, para la construcción del Busto de Cáceres, en el patio del plantel.

Durante el transcurrir de los años el Colegio ha destacado en concursos y eventos de carácter educativo como:

1993, 1er puesto en el desfile Cívico Patriótico organizado por la Municipalidad de El Agustino obteniendo como premio: instrumentos para la Banda de Guerra, siendo Director el Profesor Humberto Herboso Artil.

1994, 2do puesto en el desfile escolar a nivel de El Agustino, logrando participar en el desfile escolar del Campo de Marte organizado por el Ministerio de Educación.

1er puesto en el Festival de la Canción Mariateguina obtenido por la alumna Liz Dolorier, conocida como “Palomita del Perú”

1997, 1er Puesto en el concurso de ciencia y Tecnología a nivel departamental organizado por CONCYTEC.

1998, La Embajadora de Italia de la Paz Internacional otorga Gallardete de eficiencia a la Brigada Caceristas.

1998, 3er puesto Juegos Nacionales auspiciados POR Telefónica del Perú.

2000, 1er puesto en el Festival de Danzas organizado por el C.E. “José Carlos Mariátegui”. Integración a INTERNET, a través del Proyecto EDURED.

2001, Participación de los Alcaldes Escolares en la ceremonia de entrega de “Manos Abiertas” con la presencia del Presidente Valentín Paniagua.

Participación de los Alcaldes Escolares en la elección del Alcalde Escolar Metropolitano.

Participación en el IV Encuentro Departamental de Alcaldes Escolares, realizado para alcaldes seleccionados de acuerdo a su gestión.

Estandarte de Eficiencia otorgado por la “Orden legión Mariscal Cáceres” a las Brigadas Caceristas.

2008, participación de la mayoría de docentes en el Programa Nacional de Formación y Capacitación Permanente (PRONACAF) de los Niveles de Inicial, Primaria y Secundaria de ambos turnos, mañana y tarde.

2012, Participación de docentes en la Segunda Especialización en las áreas de Ciencia tecnología y Ambiente y Matemática del nivel secundaria turno mañana. Asimismo participación de 6 docentes en la Segunda Especialización para la enseñanza de Comunicación y Matemática a estudiantes del II y III Ciclo de Educación Básica Regular.

2016, 1er Puesto, Concurso de Matemática 6to Grado de Primaria a nivel de la Red 15 realizado en la I.E. Libertadores de Ayacucho”-

2.3. Información estadística.

La Institución Educativa “Gran Mariscal Andrés Avelino Cáceres Dorregaray” está ubicada en la Av. Riva Agüero 176, VII zona, en el distrito de El Agustino, cuenta con los tres niveles, Inicial, Primaria y Secundaria de Educación Básica Regular. Presta atención en el turno diurno, desdoblado en atención a la población escolar en:

1er Período: TURNO MAÑANA

Inicial : Mixto

Primaria y secundaria: Mujeres

2do Período: TURNO TARDE

Inicial : Mixto

Primaria y. Secundaria: Varones

Cuenta con una población escolar, al 2016, de 2 226 estudiantes (650 del turno mañana y 358 estudiantes del turno tarde), así mismo su personal docente está conformado por 13 maestros de educación inicial, 38 maestros de educación primaria y 57 de secundaria, haciendo un total de 108 docentes.

Las aulas se encuentran distribuidas de las siguiente manera: 7 aulas del nivel inicial, 21 aulas del nivel primaria, 1 aula de Innovación Pedagógica, 1 aula de

refuerzo escolar y 25 aulas del nivel secundaria, de estas aulas, 7 de ellas son pequeñas con un área de 20m² y el resto de las aulas con un área de 40m²

2.4. Infraestructura y equipamiento.

La Institución Educativa “Gran Mariscal Andrés Avelino Cáceres Dorregaray” dispone de un amplio edificio, construido con material noble su perímetro tiene un corredor de dos metro de ancho. Cada uno de los niveles educativo dispone de su propia edificación, el nivel inicial tiene un patio independiente su ambiente está separado. El nivel primario y secundario comparte un patio muy amplio. La edificación de inicial está construido en un solo piso, el de primaria en dos y el de secundaria en tres pisos. Los niveles de educación inicial y primaria, comparten el aula de innovación, a diferencia de secundaria.

El colegio brinda el servicio de una biblioteca amplia para sus tres niveles, medianamente equipada, también cuenta con un laboratorio, sala de cómputo y sala de innovación. Las aulas del segundo grado de primaria cuentan con materiales concretos proporcionados por el Ministerio de Educación.

2.5. Vinculación con la comunidad

La institución educativa mantiene lazos estrechos con las diversas instituciones de la localidad, es decir la comisaria de San Cayetano, presta seguridad alrededor de la escuela, así como brindar charla a los estudiantes de educación vial, sobre el maltrato y pirotécnicos. Y asesora a las brigadas de policía escolar.

El centro de salud “Independiente” brinda atención integral a los estudiantes controlando sus pesos, la TBC, etc. Cada cierto tiempo.

La municipalidad nos brinda también protección exterior con los serenazgos, quienes controlan el tráfico para que los niños crucen la pista.

La fiscalía se encarga de dar charlas a los estudiantes de secundaria para fortalecer sus deberes y derechos y prevenir del peligro latente de nuestra sociedad. Así como a la brigada de padres de familia quienes apoyan en controlar el ingreso y salida de los niños de ambos turnos cuidando de esta forma su integridad.

3. REALIDAD DEL PROFESORADO

El Personal Docente, de la I.E. “Gran Mariscal Andrés Avelino Cáceres Dorregaray” del Distrito de El Agustino, de la RED N° 15 de la jurisdicción de la Unidad de Gestión Educativa Local N° 05 de San Juan de Lurigancho - El Agustino, adoptando los lineamientos del Currículo Nacional de la Educación Básica Regular establece los aprendizajes que se espera logren los estudiantes como resultado de

su formación básica, en concordancia con los fines y principios de la educación peruana, inspirada en una política de respeto mutuo y tiene su base en el amplio ejercicio de la tolerancia a lo diferente y adecuado a las características, intereses y necesidades, y estilos de aprendizaje de nuestros estudiantes, teniendo además en cuenta el contexto real de su entorno socio-geográfico.

- La I.E. está conformado por 12 docentes de III ciclo, once de ellos nombrados y una docente contratada. Se considera como una fortaleza que todos los docentes son licenciados en educación primaria, de los cuales 5 de ellos tienen tercer nivel magisterial, 4 laboran en el turno mañana y 1 docente en el turno tarde, seguidamente dos se encuentran en segundo nivel magisterial, uno de ellos labora en el turno mañana y 1 docente en el turno tarde, el resto de los docentes tienen primer nivel. Sin embargo, se puede decir que una de las debilidades de las docentes del nivel primario, es que aplican estrategias inadecuadas en comprensión lectora lo cual se ve reflejado en los resultados obtenidos en la evaluación censal 2016, donde los niños y niñas del 2° grado han tenido como resultado en logro satisfactorio 45 %, en proceso 53% y en inicio 2%. Esto quiere decir que cuando los docentes no desarrollan estrategias metodológicas que promuevan la comprensión del contenido difícilmente se podrá lograr aprendizajes significativos en las demás área. Así mismo existe desconocimiento de algunos docentes sobre el manejo y aplicación de los procesos pedagógicos actuales.

Docentes con vocación de servicio, desarrollando en los estudiantes aprender a actuar de manera competente esfuerzo, compromiso, identificación y mística profesional que se asuma en forma individual y colectiva. Los docentes, en conjunto, se constituyen en el medio comunicante entre estudiantes, padres de familia, y miembros en general de la comunidad. Ellos reúnen características que ninguno de los otros agentes educativos poseen:, el conocimiento de las necesidades, intereses y características de las estudiantes y la voluntad de mejorar su práctica pedagógica; tiene la aspiración de formar en cada estudiante el ser competentes, capacidades, valores, aptitudes y actitudes así mismo en lo ético, espiritual, cognitivo, afectivo, comunicativo, estético, corporal, ambiental, cultural y sociopolítico, a fin de lograr su realización plena en la sociedad. En nuestros días, la tarea de educar enfrenta nuevos desafíos, son estas razones las que hacen de los docentes los principales agentes de la educación de nuestra I.E.

4. PERFIL DE LOS ESTUDIANTES

Algunos niños del III ciclo de la institución educativa, comunican con libertad y espontaneidad sus emociones, sentimientos, deseos y aspiraciones, desarrollando sus competencias comunicativas mediante el aprendizaje de la lectura, demostrando autonomía e iniciativa, un buen grupo de niños y niñas son tímidos, poco comunicativos.

Algunos estudiantes demuestran eficiencia en la lectura comprensiva y escritura convencional, como en su lengua materna. Es autor de su aprendizaje. Es dedicado, crítico y analítico, mientras que otros muestran dificultades en este aspecto.

Pocos estudiantes participan con entusiasmo en organizaciones estudiantiles. Respetan a los demás mostrando tolerancia.

Plantea alternativas de cambio frente a situaciones problemáticas de su realidad. Es coherente en sus iniciativas para el desarrollo de proyectos productivos.

Las principales fortalezas que se muestran en nuestra I.E. son: Docentes capacitados con especialización en la enseñanza de comunicación y matemática en el II y III ciclo de Educación Básica Regular.

Se tienen 8 aulas equipadas con monitores de 50 pulgadas e internet, tecnología que beneficia a nuestros estudiantes del primer y segundo grado, contamos con mobiliarios adecuados, ambientes amplios para desarrollar las actividades con los estudiantes, así mismo con los padres de familia que se sienten comprometidos para la mejora de la capacidad lectora en sus niños y niñas. El director acompañará este proyecto así también me siento comprometida, entusiasta en hacer realidad esta propuesta para el beneficio de los estudiantes donde pretendo revertir la problemática que acontece en el III ciclo de nuestra Institución Educativa.

SEGUNDA PARTE: MARCO CONCEPTUAL

2. LA LECTURA

La lectura es un proceso que tiene en particular la práctica continua más aun durante la escolaridad, desarrollando en los estudiantes la comprensión o valoración de la información, el análisis, la síntesis, donde se obtiene la información confiable y duradera, genera la capacidad de la expresión oral. Prosiguiendo en la etapa superior. La lectura es el sendero que nos da la

oportunidad de perfeccionar habilidades y destrezas. Es beneficioso en lo personal, familiar y comunidad.

La lectura es una competencia que desarrolla aprendizaje autónomo donde cada persona utiliza progresivamente los conocimientos adquiridos, ejercitando y elevando el nivel de eficacia. La manera de leer, nos permite afirmar que hay diversos niveles de comprensión que vamos a dar a conocer.

2.1. Concepto de lectura

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el textos, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guían su lectura”. (Solé, 2000.p.17)

Según Solé se refiere que es inevitable la presencia de un leyente activo donde la labor sea encausar e interpretar el texto. Por otra parte ello implica, que toda vez debe existir un propósito al leer un texto, que será el que nos permita conseguir un objetivo de lectura.

“La lectura es, sin duda, el mecanismo más importante de transmisión de conocimientos en las sociedades cultas actuales. Ser experto en esta destreza es fundamental en todas las etapas del sistema educativo”. (González 2004 p. 15)

González, señala que la prioridad de leer y realizarlo con habilidad, la lectura dominaremos y nos apropiamos de conocimientos requeridos en nuestra comunidad, que se van a reflejar en el transcurso de nuestra existencia

2.2. Importancia de la lectura.

Existen varias razones por la que es importante la lectura. En años pasados primeramente una de las mayores metas de la educación básica era: “aprender a leer”, ahora el énfasis está puesto “leer para aprender” (Alliende y Condemarín: 1990:7). Es por ello que la lectura es vista también como una herramienta para seguir aprendiendo.

En la actualidad el mundo exige al individuo mayor capacidad de comprensión lectora porque a cada instante se produce mucha información. La única manera de asimilarla y de usarla según los propósitos de cada persona es mediante estrategias de lectura.

“En las sociedades alfabetizadas, el dominio de la lectura y de la escritura constituye un medio imprescindible para participar en determinados contextos sociales y para el desempeño de múltiples actividades” (Castells, Solé y Mirás 2000:6)

La lectura se transforma en una prioridad que seguimos en todo momento para conseguir enfrentar la competencia lectora durante nuestra existencia y del

contexto donde vivimos, para tener la facultad de solucionar problemas de manera efectiva y eficaz.

“Al evidenciar que la lectura es una actividad que involucra a una serie de factores y elementos paralelos, el cultivo de hábitos lectores desde la escuela y dirigida hacia los niños tiene que ser una corriente paralela al desarrollo del currículo o del programa de estudios”... (Sánchez: 2007:66-67)

2.2.1. Características del niño lector del 1° grado

Según Piaget, los niños de 7 y 8 años de edad entran en la etapa de las operaciones concretas, cuando están en posibilidades de realizar operaciones mentales para resolver problemas concretos.

Los niños en esta etapa piensan en forma lógica, porque ya pueden considerar diversos aspectos de una situación.

Sus procesos cognitivos en esta etapa se realiza en un nivel mucho más elevado que cuando se hallan en la etapa preoperacional, también tiene una mejor comprensión de los conceptos espaciales, la causalidad, la conversación y los números.

En esta edad atraviesan por la etapa de las operaciones concretas, entienden mejor las relaciones espaciales, distancia y tiempo, recuerdan con mayor facilidad la trayectoria y los puntos de referencia que hay en la trayectoria.

Con el tiempo van mejorando la capacidad para emplear, mapas y modelos como la habilidad de comunicar información espacial.

Como señala García Hoz, el que su inteligencia esté más desarrollada le permite al niño tener una mejor comunicación, pues el desarrollo de su capacidad de pensamiento lógico trae consigo el desarrollo de su capacidad de comprensión verbal. Es por ello que el niño de esta edad se encuentra en una etapa donde pueda realizar ejercicios de comprensión verbal y lectora.

Cuando el niño es menos egocéntrico, es capaz de comprender otros puntos de vista ajenos al suyo, el niño empieza a verse como una realidad personal distinta al resto. Todo ello le permitirá tener mayor amplitud al momento de la lectura y, al descentrarse, podría ponerse en el lugar de los personajes y vivenciar más los textos narrativos.

Esta característica favorece a su comprensión lectora, ya que logra que el niño se ponga en el lugar de otros y evaluar distintos puntos de vista, al tiempo que puede colocarse en el lugar de los personajes de un cuento o ponerse en el lugar

del emisor de un texto escrito y de esta manera, poder analizar diversos tipos de textos.

2.3. Niveles de comprensión lectora

2.3.1. Nivel literal

El nivel literal se refiere a la aptitud o capacidad del lector para evocar sucesos o hechos tal como aparecen expresados en el texto. Generalmente, este nivel de comprensión lectora es un proceso de lectura, guiado básicamente en los contenidos del texto, es decir, se atiene a la información reflejada o consignada en el texto.

Si el estudiante tiene dificultad para comprender el texto en el momento de la lectura, es porque seguramente desconoce el significado de las palabras que el autor utiliza en el texto, por eso, es muy importante que utilice el diccionario, a fin de que pueda aclarar las dudas semánticas y adquiera nuevos términos para que de esta manera vaya enriqueciendo su vocabulario y pueda comprender el mensaje del texto leído.

El nivel literal es una lectura elemental donde el lector se vale de dos capacidades fundamentales: reconocer y recordar. Se consignarán en este nivel preguntas dirigidas al reconocimiento de detalles como nombres, personajes, tiempo, ideas principales, ideas secundarias, relaciones causa efecto, hechos, épocas, lugares, detalles.

Pinzás, Juana (2001:181 – 182) según la autora sostiene que, el termino comprensión literal, significa entender la información que el texto presenta explícitamente. En otras palabras, se trata de entender lo que el texto dice. Este tipo comprensión es el primer paso a la comprensión inferencial y crítica. Si el estudiante no comprende lo que el texto comunica, entonces difícilmente puede hacer inferencias válidas y menos hacer una lectura crítica. El mensaje o la información que trae el texto y que el alumno debe entender pueden referirse a características y acciones de personajes, a tramas, animales, plantas, cosas o lugares. En otras palabras, la comprensión literal se da en todo el tema, ya sea en un texto (un informe, una descripción científica de un evento, una monografía) o una ficción una novela)

2.3.2 Nivel Inferencial

Consiste en establecer relaciones entre partes del texto para inferir relaciones, información, conclusiones o aspectos que no están escritos. La comprensión inferencial no es posible si la comprensión literal es deficiente.

La comprensión inferencial busca relaciones más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. Es un nivel que va más allá de lo que aparece en forma explícita, pero que solo se puede inferir a partir de lo que dice el texto.

Pinzas, Juana (2001: 183- 184) manifiesta que, el nivel inferencial se refiere a la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto. Cuando el lector lee el texto y piensa sobre él, se da cuenta que estas relaciones o contenidos implícitos es la verdadera esencia de la comprensión lectora, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto.

Para estimular la comprensión inferencial es importante conversar con los alumnos y alumnas sobre el texto, usando ciertas preguntas como elementos motivadores que hagan pensar sobre los contenidos del texto y sobre las maneras cómo se relacionan con sus propias ideas y experiencias.

2.3.3. Nivel Criterial

Este nivel de comprensión implica un juicio de valoración del lector a partir del texto y de sus conocimientos previos. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones. La lectura crítica está relacionada con los juicios que forma el lector a partir de la comprensión literal e inferencial. Este tipo de lectura es una especie de evaluación que hace el lector sobre lo leído.

Catalá (2001: 238) sostiene que el nivel crítico implica una formación de juicios propios con respuestas de carácter subjetivo, una identificación con los personajes del libro, con el lenguaje del autor una interpretación personal a partir de las reacciones creadas basándose en las imágenes literarias. Así pues un buen lector a de poder deducir expresar opiniones y emitir juicios.

2.4. Evaluación del Nivel Inferencial

La evaluación del nivel Inferencial es poco usual en el sistema educativo, por lo que en esta oportunidad se dará a conocer que tipo de estrategias inferenciales nos interesa trabajar para facilitar la comprensión lectora a nuestros estudiantes.

Usaremos para la evaluación preguntas inferenciales Viramonte de Ávalos, Magdalena (2000). Nos interesan las preguntas inferenciales porque a diferencia de las preguntas literales requieren de la elaboración personal de parte del alumno.

Estrategias enunciativas: permiten reponer la información en relación con el contexto situacional y las intenciones comunicativas de los interlocutores.

Ejemplos de preguntas inferenciales:

¿Quién escribe?, ¿a quién?, ¿por qué?, ¿para qué?, ¿dónde y cuándo?

Estrategias léxicas: Permiten al lector comprender el significado de una palabra o expresión utilizada en el texto a partir del contexto verbal, es decir de la información presente en el propio texto. ¿Qué significa tal expresión? ¿Cómo definirías este término de acuerdo con el texto? Ejemplos de preguntas léxicas: ¿Qué significa tal expresión? ¿Cómo definirías este término de acuerdo con el texto?

Estrategias Causales: Este tipo de estrategias permite verificar la capacidad del lector para identificar o inferir las relaciones de causa o efecto entre dos eventos. Ejemplo de preguntas causales: ¿Cómo ocurrió? , ¿Por qué?

Estrategias Comparativas, permiten responder relaciones de analogía y contraste. La primera forma requiere que se descubran elementos similares en los objetos, hechos, sucesos, eventos, personas, etc. La segunda, en cambio, exige poner el énfasis en los aspectos diferenciadores. Ejemplos de pregunta comparativa:

¿Qué diferencia existe entre los elementos presentados?

Estrategias de elaboración: permiten hipotetizar en relación con el futuro. Ejemplo de pregunta elaborativa:

¿Qué hubiera pasado si lo que dice el texto no hubiera ocurrido?

3. PROCESOS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.

La lectura es un proceso constructivo e inferencial que supone construir y verificar hipótesis acerca de determinados significados, esto implica descifrar signos gráficos, construir una representación mental de la palabra, asignarle un valor lingüístico de cada palabra dentro de un contexto, construir el significado de una frase, según el texto y las experiencias y conocimientos previos sobre el tema (De Vega y Cols, 1999; Mateos, 1995).

Entendemos desde este punto de vista sobre el acto lector, la lectura es algo más que reconocer palabras. Es comprender lo que se reconoce como el significado de las palabras de lo que estamos leyendo, o por lo que reconocemos somos capaces de comprender lo que leemos. A si podemos concluir que la lectura es un proceso de creación y confirmación de hipótesis a partir del conocimiento previo sobre el lenguaje y el mundo, de la información contextual y del ejercicio perceptivo.

El proceso lector implica que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas extrayendo lo que le interesa.

Solé (1994), divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Solé recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbra a contestar las siguientes preguntas en cada una de las etapas del proceso.

3.1. Antes de la lectura.

Para iniciar una lectura los niños deben ser motivados para que le encuentren sentido a lo que debemos hacer, en este caso leer. Es necesario que el niño sepa qué debe hacer, que conozca los objetivos que se pretende que logre con su actuación, que sienta que es capaz de hacer, que piense que puede hacerlo, que tiene los recursos necesarios y la posibilidad de pedir y recibir la ayuda precisa y que encuentre interesante lo que se le propone que haga.

Para hacer interesante el leer un determinado material, consiste en ofrecer retos que pueda afrontar utilizando textos no conocidos siendo su contenido en menor o mayor grado familiar al lector; en una palabra, se trata de conocer y tener en cuenta el conocimiento previo de los niños con relación al texto que se trate y de ofrecer la ayuda necesaria para que puedan construir un significado adecuado.

En esta etapa con relación al alumno, todo lo que pueda hacerse antes de la lectura tiene como finalidad, suscitar la necesidad de leer, ayudándole a descubrir las diversas utilidades de la lectura en situaciones que favorezcan su aprendizaje significativo, facilitar los recursos necesarios para afrontar el desarrollo de la lectura con seguridad, confianza e interés, convertirle en un lector activo, antes, durante y después de la lectura.

3.2. Durante la lectura.

Este momento es necesario que los estudiantes hagan una lectura de reconocimiento, en forma individual para familiarizarse con el contenido del texto. Después pueden leer en pares o pequeños grupos, y luego intercambiar opiniones y conocimientos en función al propósito de la lectura.

En este proceso, se formula hipótesis y predicciones sobre el texto leído, formula preguntas, aclara posibles dudas acerca del texto, resumen el texto, releen partes confusas, consultan el diccionario, piensan en voz alta para asegurar la comprensión, crean imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.

Este es un momento auténtico para que los estudiantes trabajen los contenidos transversales, valores, normas y tomas de decisiones, sin depender del docente.

3.3. Después de la lectura.

La primera etapa y la segunda etapa del proceso propiciarán un ambiente socializado y de diálogo, sigue vigente la interacción y el uso del lenguaje cuando elaboran sus esquemas, resúmenes, comentarios etc. Aquí el trabajo es más reflexivo, crítico, generalizador, meta cognitivo.

En este momento los lectores demuestran su comprensión a través de: Hacer resúmenes, formular y responder preguntas, utilizar organizadores gráficos, intercambiar ideas acerca de lo han aprendido del tema respondiendo a preguntas, contrastar los conocimientos previos con la información contenida en el texto, verificar si todas las preguntas quedaron respondidas. Si quedaron preguntas sin responder, llevarlos a la investigación cooperativa.

Los niveles de comprensión deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente; en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos.

4. ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

Solé (2000) señaló que las estrategias de comprensión lectora, son técnicas y procedimientos utilizados para regular la actividad de la lectura. (pág. 57)

Puente (1994) refiere que un buen lector es un lector estratégico, es decir, emplea estrategias adecuadas para garantizar la comprensión de lo que lee. Una estrategia es un procedimiento, es una especie de ruta crítica para lograr una meta. Es un proceso interno del individuo para adquirir, elaborar, organizar y emplear la información del texto. (p.115)

4.1. Importancia de la estrategia de comprensión lectora

“La razón principal para enseñar estrategias de comprensión es que nuestros estudiantes se conviertan en lectores autónomos y eficaces de enfrentarse a cualquier texto en forma inteligente. Enseñar estrategias de comprensión contribuye a dotar a los alumnos de los recursos necesarios para aprender”. (Quintana: 2004: 21)

Solé (1994) refiere que las estrategias de lectura son procedimientos de orden elevados que implican lo cognitivo y lo metacognitivo, en la enseñanza no puede ser tratada como técnicas precisas, recetas infalibles o habilidades específicas. Lo que caracteriza la mentalidad estratégica es una capacidad para representarse y analizar los problemas y la flexibilidad para dar soluciones. De ahí que al enseñar estrategias de comprensión lectora haya que primar la construcción

y uso por parte de los alumnos de procedimientos generales que pueden ser transferidos sin mayores dificultades a situaciones de lectura múltiple y variada.

Ferreiro (1996) sostiene que “la responsabilidad educativa del educador o la educadora es compartida con los niños y las niñas que atienden, así con las 45 familias y personas de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa” Estas estrategias constituyen una secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente permitiendo la construcción de conocimiento escolar y en particular intervienen en la interacción con las comunidades. Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

Educar a los niños y niñas a entender lo que es lectura, es tener en cuenta que los estudiantes dominen esencialmente estrategias de aprendizaje.

4.1.1. Rol del maestro

La satisfacción de todo docente es vivenciar día a día los logros que se propone conseguir en sus estudiantes después de todo un proceso de enseñanza que se ha programado para el día. Aunque no siempre resulta como uno quiere y es cuando nos preocupamos por saber el que hacer. Se busca diferentes estrategias que se adecuen a la capacidad que se quiere trabajar.

La lucha diaria, del docente para mejorar la educación en los niños hace que busquen otras salidas como el capacitarse para mejorar en los alumnos esos vacíos que no les permite desarrollar algunas capacidades.

El docente tiene como rol ser el intermediario entre el estudiante y su entorno, no solamente proveer conocimiento y controlar la disciplina, Dejando de ser el protagonista del aprendizaje para pasar a ser el guía o el acompañante del estudiante.

Sobre la labor del maestro presentamos algunas características que debe cumplir para estar a la altura de la enseñanza de las estrategias de lectura.

4.2. Tipos de estrategias

Existen una variedad de tipos de estrategias de comprensión lectora como: leer recetas, Procedimiento Clase (palabras fantasmas), Escribir finales alternativos, Poner el título a los párrafos, Cambiar las palabras por sinónimos, Crear historia por grupos, Analizar sus canciones favoritas, Mapas mentales, etc. En esta oportunidad tomaremos en cuenta los títeres y las dramatizaciones como estrategia de comprensión lectora.

4.2.1. Los Títeres

Los títeres en un entorno educativo es un instrumento didáctico que facilita establecer vínculos con los estudiantes y acercarse a ellos respetando la diversidad que existe dentro del aula de clase. (Oltra, 2002). Además se ve al títere como un elemento fácil de integrar en cualquier asignatura del currículo, por lo tanto los títeres pueden convertirse en una herramienta potencial para promover el aprendizaje de diferentes conocimientos y habilidades desde la interacción social (Szulkin, 1973, pág. 24)

Este recurso es un soporte dentro del aula para promover el trabajo en equipo, comprender normas de comportamiento y lograr que los niños acepten de mejor manera sus fallas y las críticas constructivas de sus pares y maestros (Genua, 2009)

Los títeres dan paso a que la representación de roles por parte de los niños sea más fácil y atractiva, les permite explorar nuevas situaciones, ser empático y adaptarse a nuevos ambientes. Además, logran improvisar y hablar sobre sus propias experiencias con mayor seguridad.

a) *La Dramatización de títeres.*

La dramatización con títeres es la representación de una escena argumentada cuyos personajes son los títeres, en este caso, de guantes mediante la intervención de voces, sonidos que dan realismo al drama. La dramatización con títeres, debido a su diversificación y flexibilidad, permite la exposición de mensajes concretos, de la que vamos aprovechar para a través de ella desarrollar en nuestros estudiantes el nivel inferencial de la comprensión lectora, en la cual muestran debilidad nuestros niños y niñas.

b) *Ventajas de la dramatización de títeres.*

Según Liendo (1992, pág. 125) La dramatización con títeres tiene las siguientes ventajas:

- Promueve la concentración, gracias a ello los niños y niñas ponen interés en el aprendizaje.
- Estimula la imaginación de los niños y niñas, el cual permite el desarrollo de sus capacidades.
- Ayuda a expresarse a los niños y niñas tímidas.
- Familiariza a los niños y niñas con diversos aspectos de la vida cotidiana.
- Divierten y educan a los niños y niñas como ninguna otra expresión del arte.
- Motiva la creatividad y la expresión, comunicación, análisis, observación, concentración y sentido musical.

4.2.2. La Dramatización.

Valenzuela (1970), nos menciona que el arte expresivo, posibilita la formulación de ideas y sentimientos de los participantes usando los medios naturales de comunicación: la voz y el cuerpo. La confianza y capacidad comunicativa de los participantes en la actividad dramática se desarrollan por el estímulo y apoyo del grupo en donde, por un lado, la comunicación no verbal se ejercita mediante el mimo o los juegos de expresión corporal y, por otro, la comunicación verbal, la capacidad de expresión oral del individuo, se pone a prueba en actividades como, por ejemplo, el juego de personajes y la simulación.

Según Espinoza (1998), el taller de dramatización se clasifica en los siguientes tipos:

- a). Juego dramático: imitar las acciones y características de las personas más cercanas a nosotros (padres, tíos y hermanos)
- b) Ejercicio dramático: son acciones mecanizadas que se realizan repetidamente para vencer una dificultad específica o ganar una habilidad dramática determinada.
- c) Improvisaciones: es la creación de una escena dramática donde determinados personajes dialogan de manera espontánea, como consecuencia de un estímulo determinado.
- d) Pantomima: es el arte de comunicar ideas, a través de movimientos y actitudes expresivas del cuerpo.
- f) Teatro: consiste en la presentación de toda una obra dramática y por lo tanto de la representación de problemas o historias que a uno de los niños le ha pasado frente al público.
- g) El drama creativo: consiste en la improvisación de una obra dramática corta.

Según Pinedo (1988), nos menciona que los elementos de la dramatización son:

- Personaje: Son cada uno de los seres humanos, animales e incluso objetos que aparecen en una obra literaria. Sin él no puede haber drama, Es quien realiza la acción dramática siendo definido por lo que hace y por cómo lo hace.
- Conflicto: Viene definido por la confrontación de dos o más personajes, es la situación de amor u odio, aceptación o rechazo, comprensión o aversión, traición o ayuda que aparece entre ellos.
- Espacio: Donde se realiza la acción: - Espacio escénico. Se corresponde con el espacio teatral o lugar de representación y donde evolucionan los personajes.
- Espacio teatral. Es el existente en el texto. Tiene que ser imaginado por el espectador para entender el marco de la acción y para fijar la evolución de la acción y de los personajes.

- Tiempo - Tiempo dramático. - Tiempo que dura la representación. - Tiempo de ficción. - Intervalo temporal que en la realidad ocupa el suceso.
- Época. Período histórico, momento en que sucede la acción.
- Argumento: Es la trama de la historia narrada.
- Tema: Es la idea o ideas centrales, sintetiza la intención del actor y se debe formular utilizando el menor número de palabras.

Pinedo (1988), menciona las siguientes características: - Es una técnica - Debe ser un espacio y una herramienta educativa - Desde el punto de vista psicológico - Es fácil de planear – Espontaneidad

TERCERA PARTE: DISEÑO DEL PROYECTO

1.- DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

Nº/ NOMBRE	I.E. G. M.ANDRES AVELINO CACERES DORREGARAY		
CÓDIGO MODULAR	2882		
DIRECCIÓN	Av. Riva Agüero 172	DISTRITO	El Agustino
PROVINCIA	Lima	REGIÓN	Lima
DIRECTOR	José Luis Bustinza Ramirez		
TELÉFONO	3273275	E-mail	
DRE	LIMA	UGEL	05

2.- DATOS GENERALES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

NOMBRE DEL PROYECTO	El Carrito Lector Para Comprender Textos		
FECHA DE INICIO	Marzo del 2019	FECHA DE FINALIZACIÓN	Noviembre del 2019

EQUIPO RESPONSABLE DE LA FORMULACIÓN DEL PROYECTO			
NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
Yolanda Aquino Gomez	Docente	3271481	yoago127@hotmail.com

EQUIPO RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO			
NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
José Luis Bustinza Ramirez	Director	3273272	
Juan Flores Campos	Sub-Director Primaria	968558671	Juamoc22@gmail.com

Yolanda Aquino Gomez	Docente	3271481	yoago127@ hotmail.com
----------------------	---------	---------	-----------------------

PARTICIPANTES Y ALIADOS DEL PROYECTO	
PARTICIPANTES	ALIADOS
Director General	Acompañante Pedagógico de la UGEL 05
Sub-Director	
Docentes primer grado	
Estudiantes primer grado	
Padres De Familia primer grado	

3.- BENEFICIARIOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

BENEFICIARIOS DIRECTOS	<ul style="list-style-type: none"> • 150 estudiantes de 1° turno mañana y tarde • 06 docentes de 1°
BENEFICIARIOS INDIRECTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Padres de familia del 2° al 6° • Docentes del 2° al 6° • Comunidad • UGEL 05

4.- JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN CURRICULAR

La dificultad hallada en Los estudiantes del 1° grado de la Institución Educativa “G.M. Andrés Avelino Cáceres Dorregaray “de El Agustino, es que manifiestan bajo nivel de desempeño en la capacidad para comprender textos narrativos en el nivel literal, este problema tiene entre algunas causas, que ciertos docentes aplican inadecuadamente estrategias metodológicas para la comprensión lectora, padres de familia que no fomentan hábitos de lectura a sus niños y niñas en sus hogares, trayendo como consecuencia que los estudiantes tengan dificultades en comprender textos narrativos en el nivel literal demostrando poco interés por la lectura.

Este proyecto se va a realizar porque busca, monitorear las evaluaciones en los estudiantes del primer grado su capacidad de comprender textos narrativos en el nivel literal de los textos que lee alcanzando mayores niveles de comprensión, desarrollando capacidades para que los niños y niñas se conviertan en constructores de su propio aprendizaje al hablar, escuchar, leer y escribir ,con el propósito de que los estudiantes interactúen crítica y creativamente en diversas situaciones de comunicación, mediante la puesta en marcha del carrito lector absolutamente equipada, en cada aula, con diversos textos como, cuentos, fábulas, títeres y máscaras que serán usadas por los estudiantes del primer grado, a través de la dramatización representando las fábulas y/o narraciones, parodiando los vocablos y desplazamientos de los protagonistas. De este modo se animará

a que todos los estudiantes, inclusive los más introvertidos, decidan manifestarse de forma divertida. Asimismo, se prevé realizar capacitación docente con la finalidad que puedan adquirir innovadoras estrategias que promuevan la mejora en la comprensión de lectura, de igual forma talleres y charlas con padres de familia para fomentar el hábito lector en el hogar, lo que ayudará a generar destacado provecho en la lectura de los estudiantes tanto en su hogar y en su comunidad, como en otros ambientes donde se desarrollan.

El proyecto de innovación se va a realizar para lograr docentes capacitados que incorporen en su práctica docente estrategias de comprensión lectora a nivel literal, dándole la oportunidad de mejorar, crecer profesionalmente promoviendo y potenciando su disposición al cambio. Por lo tanto será de vital importancia para la Institución Educativa permitir desarrollar en nuestros estudiantes lectores competentes que participarán con eficacia en la competencia lectora en su práctica social, logrando lectores que puedan afrontar situaciones en cualquier contexto de su vida cotidiana.

Para asegurar la sostenibilidad del proyecto se realizará una serie de acciones, que permitan garantizar su continuidad, para ello la Institución Educativa plantea realizar las siguientes acciones:

- Incorporar en el PEI y PCEI para la continuación del proyecto, promoviendo y estimulando el trabajo docente.
- Difusión periódica de las estrategias y resultados del proyecto en toda la comunidad educativa.
- Solicitar apoyo a la UGEL 05 y DRELM

Así como también, se considera importante, la participación de los padres de familia y comunidad comprometidos en la educación de sus hijos al asistir en talleres de comprensión lectora nivel literal, en las que se apropiará de estrategias para aplicarlas en sus vástagos, las cuales facilitará una mejor comprensión lectora, elevando su autoestima al mostrar actitudes positivas afrontando situaciones cotidianas con éxito en la vida. Por ello los padres de familia tienen la tarea de ayudar, motivar, reforzar y acompañar en este proceso a sus niños y niñas para formar de esta manera lectores autónomos.

5.- OBJETIVOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

Fin último	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los estudiantes participan eficazmente en la competencia lectora en su práctica social de comunicación
Propósito	Los estudiantes del 1° grado de la Institución Educativa “G.M. Andrés Avelino Cáceres Dorregaray “de El Agustino presenta alto nivel de desempeño en la capacidad para comprender textos narrativos en el nivel literal.

Objetivo Central	<ul style="list-style-type: none"> Docentes que aplican estrategias y metodologías adecuadas en la comprensión lectora, nivel literal.
-------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6.- ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN SELECCIONADA:

OBJETIVO CENTRAL	INDICADORES
RESULTADOS DEL PROYECTO	
<p>Resultado 1. Docentes interesados en buscar estrategias para desarrollar el nivel literal en la comprensión lectora.</p>	<p>Indicador 1.1 Al finalizar el año 2019, el 60% de docentes participan en capacitación de estrategias para la comprensión lectora en el nivel literal</p> <p>Indicador 1.2 Al culminar el año 2019 el 50% de maestros intervienen activamente en los talleres de elaboración de materiales y recursos didácticos.</p> <p>Indicador 1.3. Al culminar el año 2019, el 60% de maestros intervienen activamente en círculos de interaprendizaje colaborativo de estrategias para la mejora de comprensión de lectura en el nivel literal.</p>
<p>Resultado 2. Conocimiento de metodología para la aplicación de procesos adecuados para el desarrollo de la comprensión lectora, nivel literal.</p>	<p>Indicador 2.1 Al finalizar el año 2019, 4 de 6 docentes, incorporan estrategias innovadoras para mejorar la comprensión de lectura en el nivel literal.</p> <p>Indicador 2.2 Al finalizar el año 2019, 3 de 6 aulas se encuentran implementadas con el carrito lector.</p> <p>Indicador 2.3 Al finalizar el año 2019 el 50% de estudiantes de 1° grado comprenden textos en el nivel literal.</p> <p>Indicador 2.4 Al finalizar el año 2019 el 40% de estudiantes participan y realizan escenificaciones con personaje y títeres de los textos leídos del carrito lector.</p>
<p>Resultado 3. Docentes que consideran las estrategias en los</p>	<p>Indicador 3.1 Al culminar el año 2019 el 50% de maestros han recibido al menos una visita de acompañamiento realizada por el director para la incorporación de tácticas que logren la comprensión de</p>

documentos de planificación incluido en el PEI.	lectura en los niños y niñas a nivel literal. Indicador 3.2 ▪ Al término del 2019 al menos 3 de 6 docentes aplican tácticas creativas propuestas para la comprensión de textos narrativos en el PAT y PCC. del 1° Grado.
-------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7.- ACTIVIDADES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN:

Resultado N° 1: Docentes interesados en buscar estrategias para desarrollar el nivel literal en la comprensión lectora			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 1.1: ▪ Taller de formación, sobre estrategia para la comprensión lectora en el nivel literal, a través de los títeres de mano y máscaras que contiene el carrito lector	3 Talleres. 1 Informe sobre la ejecución de los talleres.	▪ 01 formador ▪ 30 Break ▪ 150 Papelotes ▪ 36 Plumones gruesos ▪ 01 millar de papel bond ▪ 10 lapiceros ▪ 1 Juego de tintas para impresora Epson L395 ▪ 01 secretario ▪ fotocopia ▪ 3 Videos ▪ proyector multimedia ▪ engrapadora ▪ perforador ▪ folder manila	900 75 45 72 25 5 140 300 5 00 00 00 00 00 8
Actividad 1.2: ▪ Elaborar materiales para la enseñanza de la comprensión lectora nivel literal, en los talleres de formación.	01 Taller.	▪ Un formador ▪ 6 planchas de microporoso ▪ 6 pliegos de cartón paja ▪ 3 siliconas ▪ papel arco iris ▪ 30 refrigerios ▪ fotocopia ▪ 60 impresión a colores ▪ laptop 4 portafolio	840 x 12 hora 72 18 22.5 10 75 5 30 00 25
Actividad 1.3: Círculos de interaprendizaje	7 Círculos colaborativos	▪ 49 refrigerios ▪ 252 copias	122.50 12.60

colaborativo sobre la estrategia para la comprensión lectora en el nivel literal.			
Resultado N° 2: Conocimiento de metodología para la aplicación de procesos adecuados en el desarrollo de la comprensión lectora, nivel literal.			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 2.1: ■ Implementación del carrito lector con diversos tipos de textos, así como títeres y máscaras de personajes.	■ 4 carritos lector de triplay de 1.50 m x 1 m. ■ Colecciones de cuentos, fabulas, leyendas, mitos, adivinanzas, textos Instructivos.	■ 4 carritos lector de triplay de 1.50 m x 1 m. ■ 1 colección de cuentos Buenas noches. (8 unidades) ■ 1 colección de fábulas (7 unidades) ■ 1 colección de leyendas peruanas (7 unidades) ■ 2 libros de adivinanzas	■ 800 ■ 80 x 4 = 320 ■ 56 x 4 = 224 ■ 42 x 4 = 168 ■ 30 x 4 = 120
Actividad 2.2: ■ Implementación de espacios libres para la lectura “Mi libro favorito”	■ 30 petates por aula.	■ Petates de material reciclado ■ Recursos propios ■ 30 Mantas y Cojines.	00 00 00
Actividad 2.3: ■ Teatro de títeres y dramatización de mi libro favorito del carrito lector.	■ 25 Máscaras de personajes (Minedu) ■ 15 Títeres de mano (animales y personas)	■ Proporcionados por el Minedu y elaborados por los niños. ■ Títeres de mano	00 225
Actividad 2.4: ■ Realizar el taller vivencial de sensibilización y capacitación a los padres de familia sobre técnicas y estrategias para promover la lectura en casa.	■ 03 talleres	■ copias(12 por padre) ■ 50 papelotes ■ control de asistencia ■ multimedia ■ 20 plumones ■ 4 limpiatipo ■ cuentos del carrito lector	12 x 80 = 960 copias 48 soles 15 00 40 00 00

Actividad 2.5: Realizar con los padres concurso de dramatizaciones y escenificación con títere familiares.	03 dramatizaciones	▪ máscaras y títeres del carrito lector	00
	03 escenificaciones títeres	▪ parlante	00
Resultado N° 3: Docentes que consideran las estrategias en los documentos de planificación incluido en el PEI.			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
Actividad 3.1: ▪ Preparación de sesiones de aprendizaje con estrategias de comprensión lectora en el nivel literal.	4 sesiones por mes	▪ 96 Copias ▪ 168 Impresiones ▪ perforador ▪ engrapador ▪ 10 fólder de manila	4.80 00 00 00 8.00
Actividad 3.2: Incorporación al PEI, PCC,PAT, el proyecto de innovación pedagógica	1 vez por año	▪ Copias ▪ Impresiones ▪ Anillado (Este recurso estará a cargo de la dirección)	00 00 00

8.- MATRIZ DE EVALUACIÓN Y MONITOREO DEL PROYECTO

OBJETIVO DE EVALUACIÓN
Monitorear el desarrollo de las actividades a través de evaluaciones que se dará en tres momentos, de inicio, proceso y salida se realizara al inicio de cada trimestre.
PROCESO Y ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN Y EL MONITOREO DEL PROYECTO
<p>El proceso y estrategia del proyecto se desarrolla de la siguiente manera. El carrito lector de cada aula debe contener diversos textos como: cuentos, fábulas etc. títeres de mano, máscaras el cual no deben duplicarse en las otras secciones, para que los niños y niñas puedan beneficiarse de la variedad del contenido del carrito lector que lo ayuden a crear sus dramatizaciones cuando estas roten de un aula a otra. La frecuencia del intercambio se realizara trimestralmente. La evaluación del proyecto de innovación, se desarrollará de manera permanente con la responsable del proyecto, y los directivos , para aplicar la estrategia de comprensión lectora con la participación de cada docente de aula quienes deberán observar todo acto de comprensión de lectura que realice el niño o niña en la cual se evidencie un cambio de aptitud que muestre su práctica de lectura en el nivel literal durante o después de la dramatización con títeres, por otra parte también se debe tener en cuenta la frecuencia que tiene el niño de familiarizarse con los textos del carrito lector y su libro favorito . Estas acciones deberán ser anotadas en un anecdotario que servirá como registro del progreso del niño así mismo se socializará en el círculo de interaprendizaje con los docentes del grado. Asimismo, se realizará la :</p> <p>▪ Evaluación de inicio , que consiste en tomará la evaluación diagnostica en el mes de marzo y nos permitirá recopilar información sobre el nivel de dificultad que presentan los</p>

estudiantes, del primer grado, en la comprensión de textos narrativos nivel literal el significado de palabras y el contexto del texto que lee al responder preguntas literales, para ello se aplicará una prueba escrita de opción múltiple que consta de cuatro lecturas, que iniciará con una lectura de imágenes, la segunda lectura con una oración, la tercera lectura de un párrafo, la cuarta se incrementara a dos párrafos, con un total de 20 preguntas los cuatro textos, con una duración de 90 minutos.

▪ **EVALUACIÓN DE PROCESO**, se tomará en el mes de julio. A partir de la evaluación de inicio para garantizar el éxito del proceso de evaluación, debemos contar con procedimientos y que estos estén diversificados aplicando estrategias para la comprensión lectora en el nivel literal, a través de los títeres de mano y máscaras que contiene el carrito lector como también el taller de lectura “Mi libro favorito” a continuación se realizara la actividad “Teatro de títeres y dramatización de los textos favoritos y leídos por los niños así también observaremos acciones que miden si el niño y niña logro comprender los texto a través de pruebas escritas, individuales y periódicas , que nos permitirá identificar, reflexionar reprogramar las acciones de manera inmediata, como también el uso de estrategias aplicadas en las sesiones de aprendizaje son efectivas, si los niños y niñas tienen actitudes de cambio como; el gusto por la lectura que cuando lean comprendan.

▪ **EVALUACIÓN DE SALIDA** se tomará a inicio del tercer trimestre, es decir en el mes de octubre se aplicará la misma prueba de entrada la cual nos permitirá comprobar el resultado alcanzado de comprensión lectora en el nivel literal.

Así demostramos que se trabajó las actividades programadas en el proyecto logrando el porcentaje propuesto de forma eficaz, demostrando que las estrategias que hemos aplicado dieron los resultados óptimos.

El monitoreo será permanente, permitiendo ayudar y apoyar de manera integral a los docentes, ya que todos los aspectos son importantes y no podemos descuidar todos los elementos y agentes intervinientes en éste difícil proceso de mejora pedagógica e institucional, en consecuencia la evaluación a los estudiantes no sea sólo será de acciones que realice el niño al finalizar el proyecto sino que se tome en cuenta también su evolución a lo largo de todo el proyecto.

CUADRO 8.1

LÓGICA DE INTERVENCIÓN	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
<p>Fin último Los estudiantes participan con eficacia en la competencia lectora en su práctica social de comunicación</p>	<p>Al culminar el año 2019, el 60% de los estudiantes del 1° Grado de primaria, con una población de 150 estudiantes en la I.E. “G.M. Andrés Avelino Cáceres Dorregaray de El Agustino” participan con eficacia en su práctica social de comunicación logrando desarrollar la</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ficha de observación ▪ Evidencias fotográficas y videos sobre la intervención de los alumnos en las sesiones que evidencian su comprensión literal de los textos que lee. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Especialista académico calificado. ▪ Docentes capacitados en el desarrollo de habilidades comunicativas. ▪ Los especialistas de la DREL. ▪ Acompañantes pedagógicos de la

	capacidad para comprender textos narrativos en el nivel literal.	▪ Encuestas listas de asistencias	UGEL 05 y ▪ La comunidad educativa en general apoyan la ejecución de proyecto.
Propósito Los estudiantes del 1° grado presentan alto nivel de desempeño en la capacidad para comprender textos narrativos en el nivel literal.	Al finalizar el año 2019 el 60% de estudiantes del primer grado de primaria, con una población de 150 estudiantes en la I.E. "G.M. Andrés Avelino Cáceres Dorregaray de El Agustino presenta un alto nivel de desempeño en la capacidad para comprender textos narrativos en el nivel literal en su práctica comunicativa para su desarrollo social.	▪ Evaluaciones escritas ▪ Anecdotario	▪ Poco compromiso por parte de los docentes involucrados en el proyecto. ▪ Especialistas capacitadores que brindan tácticas a maestros comprometidos en el proyecto. ▪ DRE Lima, UGEL 05 Agustino y comunidad educativa apoyan la ejecución del proyecto.
Objetivo Central ▪ Docentes que aplican estrategias y metodologías adecuadas en la Comprensión Lectora, nivel literal.	▪ 4 de 6 docentes, que al finalizar el proyecto utilizan adecuadamente tácticas creativas para desarrollar la comprensión de lectura en el nivel literal. ▪ 3 de 6 docentes incorporan estrategias de comprensión lectora, en sus sesiones de aprendizaje, con capacitación del Director a partir del PEI que incorpora la presente propuesta pedagógica.	▪ Sesiones de aprendizaje. ▪ Encuesta de docentes involucrados. Informes	▪ Autofinanciado por la I.E. para el contrato de especialistas en comprensión lectora. ▪ DRE Lima, UGEL 05 Agustino y comunidad educativa apoyan la ejecución del proyecto.

<p>Resultado 1.</p> <p>Docentes interesados en buscar estrategias para desarrollar el nivel literal en la comprensión lectora.</p>	<p>Indicador 1.1 Al término del año 2019, el 60% de docentes intervienen en la capacitación de estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel literal.</p> <p>Indicador 1.2</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El 50% de maestros intervienen en talleres de elaboración de materiales y recursos didácticos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Informes ▪ Actas de actividades ▪ Fotografías ▪ Videos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Asistencia mayoritaria de los participantes.
<p>Resultado 2.</p> <p>Conocimiento de metodología para la aplicación de procesos adecuados en el desarrollo de la comprensión lectora, nivel literal.</p>	<p>Indicador 2.1</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Al finalizar el año 2019, 4 de 6 docentes, incorporan estrategias innovadoras de comprensión de lectura en el nivel literal al término de Proyecto de Innovación. <p>Indicador 2.2</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Al finalizar el año 2019, 3 de 6 aulas se encuentran implementadas con un “El carrito lector” <p>Indicador 2.3</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Al menos el 60% de estudiantes de 1° grado comprenden textos en el nivel literal al término del PIN. <p>Indicador 2.4</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Al menos el 40% de estudiantes participan y realizan escenificaciones con personaje y títeres de los textos leídos del carrito lector. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ informes ▪ Carrito lector implementado. ▪ Evaluaciones ▪ Videos ▪ Fotografías 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades extracurriculares que impiden el logro de los objetivos trazados. <p>DRE Lima, UGEL 05 Agustino y comunidad educativa apoyan la ejecución del proyecto.</p>

<p>Resultado 3.</p> <p>Docentes que consideran las estrategias en los documentos de planificación incluido en el PEI.</p>	<p>Indicador 3.1</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Al finalizar el año 2019, 3 de 6 docentes, incorporan en sus sesiones de aprendizaje estrategias y recursos propuestos orientados por el Director de la I. E. <p>Indicador 3.2</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Al menos 3 de 6 docentes aplican las estrategias innovadoras propuestas para la comprensión de textos literales del PAT y PCC. del 1° Grado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Encuestas. ▪ Sesiones de aprendizaje ▪ Unidades de aprendizaje ▪ Fotografías y videos 	<p>Docentes involucrados que desarrollan en sus sesiones de aprendizajes, estrategias innovadoras.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------

CUADRO 8.2

Resultado N° 1:			
Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
<p>Actividad 1.1:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Taller de formación, sobre estrategia para la comprensión lectora en el nivel literal, a través de los títeres de mano y máscaras que contiene el carrito lector <p>Actividad 1.2:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborar materiales para la enseñanza de la comprensión lectora nivel literal, en los talleres de formación. 	<p>3 Talleres por año.</p> <p>2 Informes sobre la ejecución de los talleres.</p> <p>01 Taller por año.</p>	<p>Lista de asistencia de participación de docentes al taller.</p> <p>Lista de asistencia de participación de docentes al taller.</p>	<p>Equipo de docentes del proyecto. director</p> <p>Equipo de docentes del proyecto.</p> <p>Docentes participantes de los talleres</p>
<p>Actividad 1.3:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Círculos de interaprendizaje colaborativo sobre la estrategia para la comprensión de 	<p>01 Círculos de interaprendizaje colaborativo mensual.</p> <p>Publicación sobre las conclusiones de los</p>	<p>Lista de asistencia</p>	<p>Docentes participantes al círculo de interaprendizaje</p>

lectura en el nivel literal.	círculos de interaprendizaje colaborativo		
------------------------------	-------------------------------------------	--	--

Resultado N° 2:			
Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
<p>Actividad 2.1:</p> <ul style="list-style-type: none"> Implementación del carrito lector con diversos tipos de textos, así como títeres y máscaras de personajes. <p>Actividad 2.2:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar en el aula y espacios libres el taller de lectura “Mi libro favorito” con mantas, petates y/o cojines. <p>Actividad 2.3:</p> <p>Teatro de títeres y dramatización de mi libro favorito del carrito lector.</p>	<ul style="list-style-type: none"> 4 carritos de triplay de 1.50 m x 1 m. Colecciones de cuentos, fábulas, Leyendas, mitos, adivinanzas, instructivos. 30 petates por aula. 25 Máscaras de personajes (Minedu) 15 Títeres de mano (animales personas) 	<p>Carrito lector implementado.</p> <p>Inventario de los libros de la biblioteca.</p> <p>los padres de familia confeccionan los petates con papel reciclado.</p> <p>Realizado por los niños.</p> <p>Dramatización de los textos leídos.</p>	<p>Los estudiantes</p> <p>Docentes</p> <p>Docentes y padres de familia</p> <p>Los niños y niñas</p>
<p>Actividad 2.4:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar el taller vivencial de sensibilización y capacitación a los padres de familia sobre técnicas y estrategias para promover la lectura en casa. <p>Actividad 2.5:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar con los padres concurso de dramatizaciones y escenificación con títeres familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> 03 talleres 03 dramatizaciones 03 escenificaciones títeres 	<p>Lista de asistencia</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Lista de cotejo</p>	<p>Padres de familia</p> <p>Niños y niñas</p> <p>Padres de familia</p> <p>Niños y niñas</p>

Resultado N° 3:			
Actividades	Meta	Medio de Verificación	Informante
Actividad 3.1:		Sesiones de	Equipo de docentes del

▪ Integran y aplican, estrategias para la comprensión lectora en el nivel literal, en las sesiones de aprendizaje.	4 sesiones por mes	aprendizaje.	proyecto. director
Actividad 3.2: Se incorpora al PEI, PCC,PAT, el proyecto de innovación pedagógica	1 vez por año	PEI, PCC,PAT	Equipo de docentes del proyecto. director

9.- PLAN DE TRABAJO (VERSIÓN DESARROLLADA ANEXO 4)

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	TIEMPO DE EJECUCIÓN EN SEMANAS O DÍAS
1.1 Taller de formación, sobre estrategia para la comprensión lectora en el nivel literal, a través de los títeres de mano y máscaras que contiene el carrito lector.	<ul style="list-style-type: none"> • Formador • Equipo de docentes del proyecto, director 	3 días
1.2 Elaborar materiales para la enseñanza de la comprensión lectora nivel literal, en los talleres de formación.	<ul style="list-style-type: none"> • 01 Formador 	1 día
1.3. Círculos de interaprendizaje colaborativo sobre la estrategia para la comprensión lectora en el nivel literal	<ul style="list-style-type: none"> • Directivos • Equipo responsable del Proyecto 	7 días 1 vez por mes
2.1. Implementación del carrito lector con diversos tipos de textos, así como títeres y máscaras de personajes.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Docentes de aula ▪ Equipo responsable del Proyecto 	30 días
2.2. Implementación de espacios libres para la lectura “Mi libro favorito”	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes de aula 	30 días

2.3 Teatro de títeres y dramatización de mi libro favorito del carrito lector.	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes de aula 	14 días 2 veces por mes
2.4: Realizar el taller vivencial de sensibilización y capacitación a los padres de familia sobre técnicas y estrategias para promover la lectura en casa.	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes de aula • directivos 	3 días 1 por trimestre
2.5: Realizar con los padres concurso de dramatizaciones y escenificación con títeres familiares.	Docentes de aula	3 días 1 por trimestre
3.1. Elaboración de sesiones de aprendizaje con estrategias de comprensión lectora en el nivel literal.	Docentes de aula	28 días 1 vez por semana
3.2. Incorporación al PEI, PCC,PAT, el proyecto de innovación pedagógica	<ul style="list-style-type: none"> • Directivos • Equipo responsable del Proyecto 	1 vez por año lectivo

10.- PRESUPUESTO (VERSIÓN DESARROLLADA ANEXO 5)

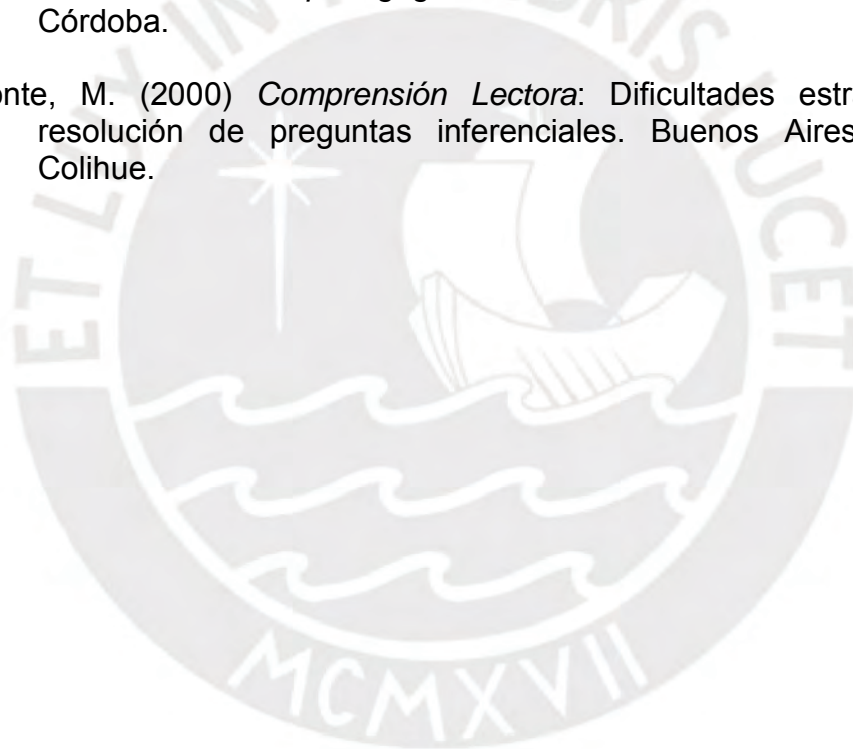
ACTIVIDADES	COSTOS POR RESULTADO	FUENTE DE FINANCIAMIENTO
1.1. Taller de formación, sobre estrategia para la comprensión lectora en el nivel literal, a través de los títeres de mano y máscaras que contiene el carrito lector.	1575	Dirección Y APAFA
1.2. Elaborar materiales para la enseñanza de la comprensión lectora nivel literal, en los talleres de formación.	1 097.5	Docentes de aula Comité de aula
1.3. Círculos de interaprendizaje colaborativo sobre la estrategia para la comprensión lectora en el nivel literal.	135.10	Recursos propios
2.1. Implementación del carrito	1632	Docentes y

lector con diversos tipos de textos, así como títeres y máscaras de personajes.		padres de familia
2.2. Implementación de espacios libres para la lectura “Mi libro favorito“	00	Niños, niñas docentes y padres de familia
2.3. Teatro de títeres y dramatización de mi libro favorito del carrito lector.	225	Docentes y padres de familia
2.4: Realizar el taller vivencial de sensibilización y capacitación a los padres de familia sobre técnicas y estrategias para promover la lectura en casa.	103	Docentes y padres de familia
2.5: Realizar con los padres concurso de dramatizaciones y escenificación con títeres familiares.	00	Docentes y padres de familia
3.1. Elaboración de sesiones de aprendizaje con estrategias de comprensión lectora en el nivel literal.	12.80	Docentes de grado
3.2. Incorporación al PEI, PCC,PAT, el proyecto de innovación pedagógica	00	Directivos Y Docentes

FUENTES CONSULTADAS

- Alliende, F. y Condemarin, M.(1990)*La lectura: Teoría evaluación y desarrollo*. Segunda Edición. Santiago de Chile, Andrés Bello
- Borafull, T. y otros (2001) *Comprensión lectora: El uso de la lengua como procedimiento*. Caracas Laboratorio Educativo.
- Catalá, Molina y Monclus (2001) *Niveles de Comprensión Lectora*. Editorial Durand. Pág.234-238
- Castells, Solé y Mirás (2000) *Creencias sobre lectura y escritura, producción de síntesis escrita y resultados de aprendizaje*. *Revista mejicana de investigación educativa*. México
- Claux, M. (2004) *La comprensión de lectura en el aula una experiencia significativa*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, Centro para el magisterio Universitario.
- Condemarin, M.(2000) *Estrategias de enseñanza para activar los esquemas cognitivos de los estudiantes*.Lectura y vida Ciudad Buenos Aires, volumen I, junio 2000 número 2,pp28 – 35
- Ferreiro, E. (1 997)*Alfabetización. Teoría y Práctica*. México: Siglo XXI Editores.
- González, A (2004) *Estrategias de la comprensión lectora*. Madrid: Síntesis
- Hernández, A. y Quintero, A. (2001) *Comprensión y composición escrita*. Editorial Síntesis .Madrid-España.Pág.140
- Liendo,S.(1992) *Dramatización y Títeres*. México: Editorial Diana.
- Morles, A.(1999) “El proceso de la comprensión en la lectura” *Revista latina de pensamiento y lenguaje*pp.279-283
- Moreno,C. (1998) *Estrategias de aprendizaje* Quinta Edición Madrid, Graficas Roger Navalcarnero.
- Oltra, A. (2002) *El títere como objeto educativo: propuesta de definición y tipología*, Buenos Aires Argentina
- Pinedo,H. (1998) *La escenografía teatral en Valencia durante el segundo tercio del siglo XIX*. Tesis para optar el grado de doctor, Universidad de Valencia España.
- Pinzáz, J. (2001) *Se aprende a leer leyendo*.Ejercicios de comprensión de lectora para los docentes y sus estudiantes. Lima- Peru.Pág.181-184.

- Quintana, H.(2004) *Habilidades interacción y lectores competentes* Novedades Educativas. Ciudad Buenos Aires; volumen: mayo 2004 número 161 pág. 18- 22
- Sanchez, D. (2007) “El maestro y la lectura”; *Revista Pedagógica Maestros Ciudad: Lima*, año 2007, volumen 13, Número 29-30 pp. 85 – 81 -71
- Solé, I. (2000) *Estrategias d Lectura*. Barcelona: Grao
- Solé, I. (1994) *Aprender a usar la lengua*. Implicaciones para la enseñanza. Barcelona: Grao
- Szulkin, C. (2006) *Una propuesta para el uso del teatro de títeres como herramienta socio-pedagógica en las escuelas rurales*, Comunicarte, Córdoba.
- Viramonte, M. (2000) *Comprensión Lectora: Dificultades estratégicas en resolución de preguntas inferenciales*. Buenos Aires: Ediciones Colihue.

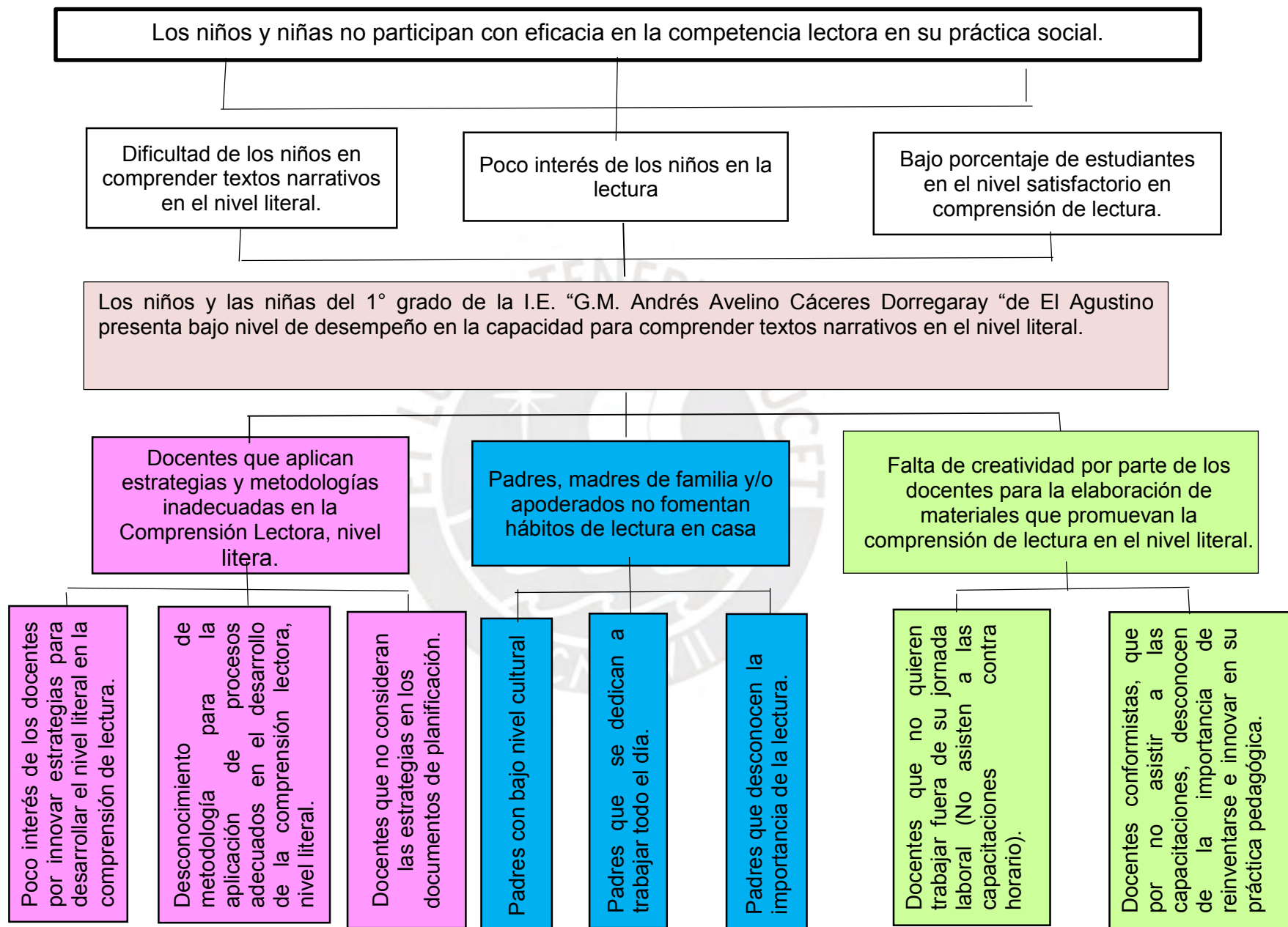


ANEXO: 1

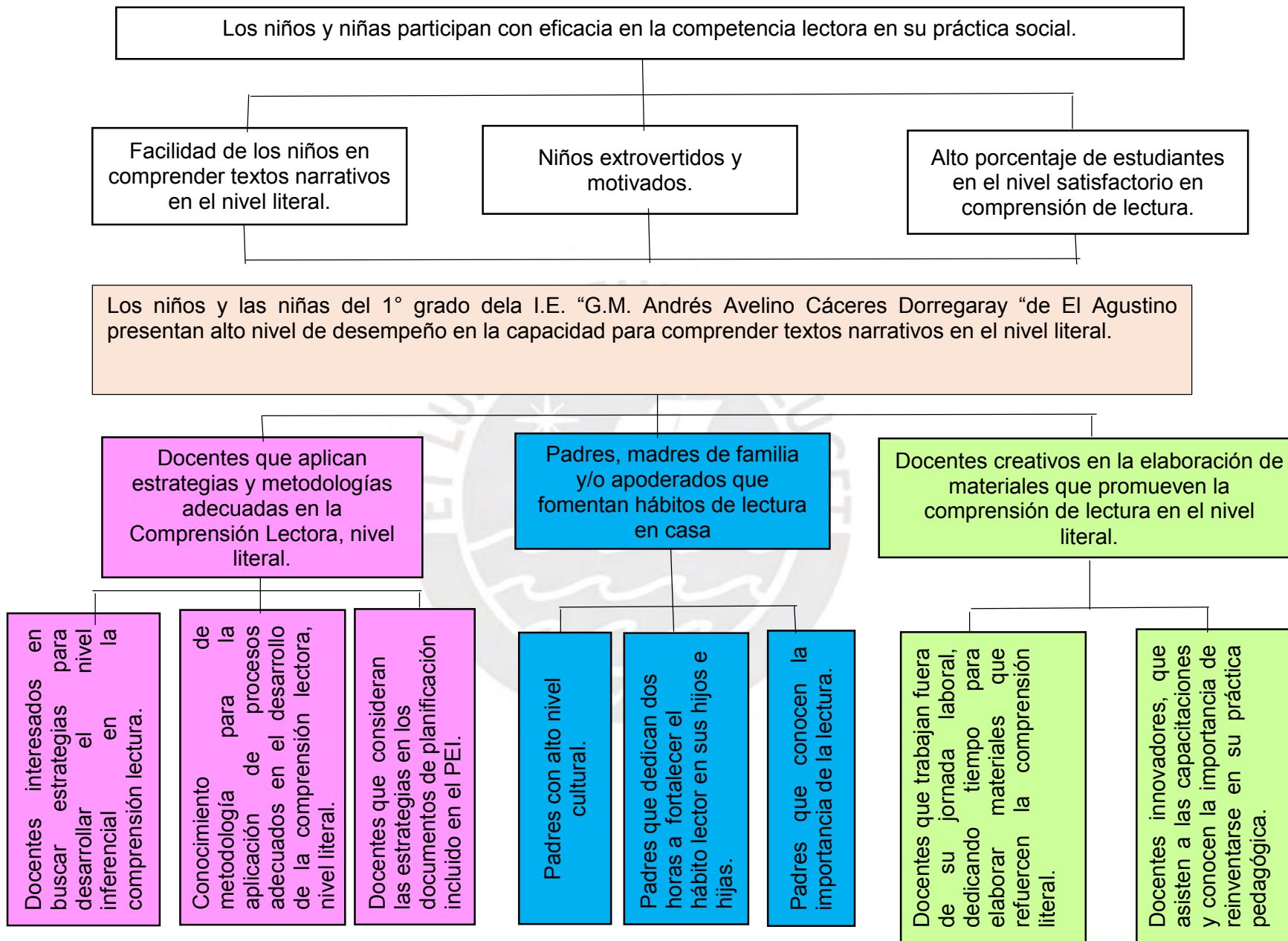
GLOSARIO DE CONCEPTOS

- **Comprensión lectora.** La comprensión lectora es el proceso por medio del cual un lector construye, a partir de su conocimiento previo, nuevos significados al interactuar con el texto. (Solé, 2000, p. 39)
- **Estrategias de lectura.** Son técnicas y procedimientos utilizados para regular la actividad de la lectura. (Solé, 2000, p. 57)
- **Evaluación:** Es una actividad en función de determinados criterios, que obtienen informaciones pertinentes acerca de situación, objeto o persona, se emite un juicio y se adoptan una serie de decisiones relativas al mismo. (Vásquez 2006, p.51)
- **Lectura.** La lectura consiste en el proceso de obtener y comprender ideas e información almacenada utilizando alguna forma de lenguaje o simbología. (Solé, 2000, p. 17)
- **Leer.** Consiste en el procesamiento de la información de un texto escrito con la finalidad de interpretarlo. (Solé, 2000, p. 17)
- **Nivel crítico.** Consiste en emitir juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. (Vásquez 2006, p. 48)
- **Nivel inferencial.** Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestras experiencias, formulando hipótesis y nuevas ideas. (Vásquez 2006, p. 47)
- **Nivel literal.** Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos. (Vásquez 2006, p. 46)
- **Niveles de comprensión lectora.** Entre los niveles de la comprensión lectora tenemos: el nivel literal, el nivel inferencial el nivel crítico. (Solé, 2000, p. 28)
- **Títeres.** Es el medio audiovisual más efectivo y poderoso, aún más que la televisión, no sólo porque traslada a los espectadores a un mundo maravilloso, el de la infancia de los pueblos, sino porque permite el intercambio, la comunicación de viva voz entre el títere y el público (Cerdea 1989, pág. 1)
- **Dramatización.** Es la representación de un problema o una situación, donde dos o más personas representan una breve "Escena" en una situación hipotética desempeñando sus papeles como una situación verdadera (Calderón, 1990, pág.7)

ANEXO 2: ÁRBOL DE PROBLEMAS



ANEXO 3:ÁRBOL DE OBJETIVOS



ANEXO4: CRONOGRAMA (En Excel)

CRONOGRAMA: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA "EL CARRITO LECTOR PARA COMPRENDER TEXTOS."												
RESULTADO	ACTIVIDAD	METAS	RESPONSABLES	MESES (AÑO ESCOLAR)								
				M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9
1	1.1	3 talleres 1 informe sobre la ejecución de los talleres.	Formadores Equipo de responsables del proyecto, Director	X			X		X			
1	1.2	3 talleres	Formador		X							
1	1.3	1 círculo de interaprendizaje. colaborativo mensual.	Directivos Equipo responsable del Proyecto		X	X	X	X	X	X	X	
2	2.1	4 carritos de triplay con ruedas.	Directivos Equipo responsable del Proyecto		X							
2	2.2	30 petates por aula	Docentes de aula Equipo responsable del Proyecto		X							
2	2.3	25 máscaras de personajes. 15 títeres de mano	Docentes de aula		X	X	X	X	X	X	X	
2	2.4	3 talleres	Docentes de aula Directivos		X			X			X	
2	2.5	3 dramatizaciones	Docentes de aula			X			X			X
3	3.1	4 sesiones por mes	Docentes de aula		X	X	X	X	X	X	X	
3	3.2	1 vez por año	Directivos Equipo responsable del Proyecto	X								

ANEXO 5: PRESUPUESTO (En Excel)

PRESUPUESTO: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA "EL CARRITO LECTOR PARA COMPRENDER TEXTOS"								
Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)
Resultado 1								2807.6
Actividad 1.1.							1575	
Docentes interesados en buscar estrategias para desarrollar el nivel literal en la comprensión lectora.	Materiales					362		
	hojas bond	millar	1	25	25			
	papelotes	unidad	150	0.3	45			
	plumones	unidad	36	2	72			
	lapiceros	unidad	10	0.5	5			
	juego de tintas	unidad	4	35	140			
	Refrigerio	unidad	30	2.5	75			
	Servicios						5	
	fotocopias	unidad	0.05	100	5			
	Proyector multimedia	unidad	1	0	0			
	Videos	unidad	3	0	0			
	Bienes						8	
	engrapador	unidad	1	0	0			
	perforador	unidad	1	0	0			
	folder manila	unidad	10	0.8	8			
Personal						1200		
Formador	horas	9	100	900				
1 secretario	horas	6	50	300				
Actividad 1.2.							1097.5	
Elaborar materiales para la enseñanza de la comprensión	Materiales					197.5		
	microporoso	unidad	6	12	72			
	cartón paja	unidad	6	3	18			
	silicona	unidad	3	7.5	22.5			
	papel arcoíris	cientos	1	10	10			
	Refrigerio	unidad	30	2.5	75			

lectora nivel literal, en los talleres de formación.	Servicios					35		
	fotocopias	unidad	100	0.05	5			
	impresión a color	unidad	60	0.5	30			
	Proyector multimedia	unidad	1	0	0			
	laptop	unidad	1	0	0			
	Bienes					25		
	portafolios	unidad	5	5	25			
	Personal					840		
	Formador	horas	12	70	840			
Actividad 1.3.							135.1	
Círculos de interaprendizaje colaborativo sobre la estrategia para la comprensión lectora en el nivel literal.	Materiales					122.5		
	Refrigerio	unidad	49	2.5	122.5			
	Servicios					12.6		
	fotocopias	unidad	252	0.05	12.6			
	Bienes					0		
					0			
Personal					0			

Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)
Resultado 2								1857
Actividad 2.1.							1632	
Implementación del carrito lector con diversos tipos de textos, así como títeres y máscaras de personajes.	Materiales					1632		
	carrito lector	unidad	4	200	800			
	colección cuentos	unidad	4	80	320			
	colección de fábulas	unidad	4	56	224			
	colección de leyendas	unidad	4	42	168			
	dos adivinanzas	unidad	4	30	120			
	Servicios						0	
					0			

	Bienes					0		
					0			
	Personal					0		
					0			
Actividad 2.2.							0	
Implementación de espacios libres para la lectura "Mi libro favorito"	Materiales					0		
	petates	unidad	30	0	0			
	mantas y cojines	unidad	30	0	0			
	Servicios					0		
						0		
	Bienes					0		
						0		
	Personal						0	
	Docentes		6	0	0			
	Padres de familia		80	0	0			
Actividad 2.3.							225	
Teatro de títeres y dramatización de mi libro favorito del carrito lector.	Materiales					225		
	maskaras	unidad	25	0	0			
	títeres	unidad	15	15	225			
	Servicios					0		
						0		
	Bienes					0		
						0		
	Personal						0	
	Docentes	unidad	6	0	0			
	Estudiantes	unidad	100	0	0			

Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)
Resultado 3								12.8
Actividad 3.1.							12.8	
Elaboración de sesiones de aprendizaje con estrategias de comprensión lectora en el nivel literal.	Materiales					4.8		
	copias	unidad	96	0.05	4.8			
	impresiones	unidad	168	0	0			
					0			
	Servicios					0		
	Bienes					8		
	engrapador	unidad	1	0	0			
	perforador	unidad	1	0	0			
	folder manila	unidad	10	0.8	8			
Personal						0		
Actividad 3.2.							0	
Incorporación al PEI, PCC, PAT, el proyecto de innovación pedagógica	Materiales					0		
	copias	unidad	0	0	0			
	impresiones	unidad	0	0	0			
	anillado	unidad	0	0	0			
					0			
	Servicios					0		
	Bienes					0		
	Personal						0	