

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

FACULTAD DE EDUCACIÓN



**Con La Noticia Del Día Puedo Ser Más Crítico**

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO DE  
SEGUNDA ESPECIALIDAD PARA LA ENSEÑANZA DE  
COMUNICACIÓN Y MATEMÁTICA A ESTUDIANTES DEL  
II Y III CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR**

**AUTOR:**

Cecilia Maribel, Bravo Sánchez

**ASESOR:**

Carmen Emperatriz, García Luna

Lima, agosto, 2018

## RESUMEN

El proyecto de innovación educativa se denomina “Con la noticia del día puedo ser más crítico” surge en la IE N° 115- 10 “Mundo del Saber” donde se observa que los estudiantes de las secciones de 5 años presentan bajo nivel en el desempeño de la capacidad de sustentar sus opiniones a partir de sus experiencias, debido al poco interés y escaso sustento teórico de las docentes sobre el desarrollo del pensamiento crítico, por una inadecuada aplicación de estrategias para el desarrollo y análisis de las opiniones de los estudiantes y la práctica de la escucha pasiva de las docentes ante las necesidades de comunicación oral de las niñas y niños. La aplicación del proyecto de innovación permite que las docentes amplíen su sustento teórico sobre el desarrollo del pensamiento crítico. Con ello al concluir el año 2018 los niños y niñas de la IE N° 115- 10 “Mundo del Saber” son capaces de emitir sus opiniones o comentarios sobre situaciones de su interés a partir de sus experiencias. El objetivo central del proyecto es docentes interesadas por generar la reflexión crítica del razonamiento en las niñas y niños en las diversas situaciones comunicativas; los conceptos que sustentan la innovación parten de los teóricos como Skinner, Chomsky, Piaget, Vygotsky y Owens detalla cómo evoluciona el lenguaje. Cassany dice que la expresión oral es la forma natural de comunicarse y para desarrollarse se necesita de un entorno verbal que les permita participar en diálogos o conversaciones. Ennis nos hace referencia que el pensamiento crítico que es la forma propia de pensar de cada persona para emitir un juicio. Frida Díaz-Barriga nos presenta las estrategias de enseñanza: preinstruccionales, coinstruccionales y postinstruccionales. La escucha activa es la habilidad de escuchar y prestar atención en la persona que está hablando y pone en juego la comunicación verbal y paraverbales. Todo este proceso se enmarca en el enfoque por competencias donde el estudiante es capaz de resolver problemas y el docente es el mediador de dicho aprendizaje. Para la construcción del proyecto de innovación educativa se tiene como punto de partida la Matriz FODA, el árbol de problemas, el árbol de objetivos, la construcción de matriz de consistencia, los fundamentos teóricos que sustentan el problema planteado y las alternativas de solución; por lo que el trabajo consta de tres partes: caracterización de la realidad educativa, marco conceptual, proyecto de innovación y anexos, al finalizar la implementación del proyecto se logra que los niños y niñas

emitan sus opiniones y/o comentarios sobre situaciones de su interés a partir de sus experiencias.





## **AGRADECIMIENTO**

A mi madre quien es mi fortaleza, aquella persona con quien comparto mis logros, me da la fortaleza y contención emocional acompañándome en este proceso de perfeccionamiento profesional.

A mi directora quien con su ejemplo de perseverancia, líder en búsqueda de la excelencia educativa y que todo es cambiante nada es estático me ha brindado la oportunidad de desarrollarme profesionalmente e ir mejorando día a día mi práctica pedagógica.

## ÍNDICE

Resumen

Agradecimiento

Índice

Introducción

I

### PARTE: UBICACIÓN DEL PROYECTO EN EL CONTEXTO EDUCATIVO

1.	Realidad Socio-económica y cultural del entorno.	10
1.1.	Características poblacionales.	10
1.2.	Características del entorno cultural.	10
2.	Realidad del centro educativo	11
2.1.	Elementos visionales.	11
2.2.	Reseña histórica.	12
2.3.	Información estadística.	13
2.4.	Infraestructura y equipamiento.	13
2.5.	Vinculación con la comunidad.	13
3.	Realidad el profesorado.	14
4.	Perfil de los estudiantes.	14

### PARTE II: MARCO CONCEPTUAL

#### ANTECEDENTES

16

#### EL LENGUAJE

17

2.1.	Teorías sobre el desarrollo del lenguaje.	17
2.2.	El desarrollo del lenguaje	19
2.2.1.	Nacimiento al primer mes de vida.	19
2.2.2.	De uno a seis meses.	19
2.2.3.	De siete a doce meses.	19
2.2.4.	De 12 a 24 meses	20
2.2.5.	De tres a cinco años.	20

#### EXPRESIÓN ORAL.

3.1.	Micro habilidades de la expresión oral	21
3.2.	Didáctica de la expresión oral.	22
3.2.1.	Técnica	23
3.2.2.	Planificación	24

## **PENSAMIENTO CRÍTICO**

- 4.1. Concepto. 24
- 4.2. Capacidades del pensamiento crítico. 25

## **ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA**

- 5.1. Clasificación de las estrategias de enseñanza. 26
  - 5.1.1. Estrategias preinstruccionales. 26
  - 5.1.2. Estrategias coinstruccionales. 26
  - 5.1.3. Estrategias postinstruccionales. 26

## **ESCUCHA ACTIVA.**

- 6.1 Proceso de la escucha activa 27
- 6.2 Barreras de la escucha activa. 27

## **ENFOQUE POR COMPETENCIAS**

- 7.1. El enfoque por competencias y la práctica docente 29

## **PARTE III: DISEÑO DEL PROYECTO**

- 1. Datos generales de la institución educativa 30
- 2. Datos generales del proyecto de innovación educativa 30
- 3. Beneficiarios del proyecto de innovación educativa 30
- 4. Justificación del proyecto de innovación curricular 31
- 5. Objetivos del proyecto de innovación educativa 32
- 6. Alternativa de solución seleccionada: 33
- 7. Actividades del proyecto de innovación: 33
- 8. Matriz de evaluación y monitoreo del proyecto 35
  - Cuadro 8.1 Matriz de consistencia 36
  - Cuadro 8.2 Matriz de consistencia por resultados. 37
- 9. Plan de trabajo 40
- 10. Presupuesto 41
- 11.-Fuentes consultadas 42
  - Anexo 1: glosario de términos. 44
  - Anexo 2: árbol de problemas 46
  - Anexo 3: Árbol de objetivos 47
  - Anexo 4: cronograma 48
  - Anexo 5: presupuesto 50

## INTRODUCCION

El presente proyecto de innovación se desarrolla en base a las competencias comunicativas de los niños y niñas de 5 años de la IE N° 115-10 Mundo del Saber ubicado en la Urbanización Mariscal Cáceres del distrito de San Juan de Lurigancho de la jurisdicción de la Unidad de Gestión Educativa Local N° 05, donde se identificó que los estudiantes presentan bajo nivel en el desempeño de la capacidad de sustentar sus opiniones a partir de sus experiencias, sobre asuntos de su interés, en las diferentes situaciones comunicativas.

Esta problemática se da debido a el poco interés y escaso sustento teórico de las docentes sobre el desarrollo del pensamiento crítico para generar la reflexión crítica del razonamiento en las niñas y los niños en diversas situaciones, evidenciándose en una inadecuada aplicación de estrategias para el desarrollo y análisis de las opiniones de los estudiantes y la práctica cotidiana de la escucha pasiva de las docentes ante las necesidades de comunicación oral de las niñas y niños.

Por medio del proyecto de innovación denominado “Con la noticia del día puedo ser más crítico” los niños y niñas de 5 años de edad de la IE 115 10 Mundo Del Saber presentan alto nivel en el desempeño de la capacidad para sustentar sus opiniones a partir de sus experiencias sobre asuntos de su interés en las diferentes situaciones comunicativas,

El presente proyecto tiene tres partes, la primera denominada ubicación del proyecto en el contexto educativo dándonos a conocer las características de la población de la urbanización Mariscal Cáceres la cual cuenta con viviendas de material noble y con los servicios de agua, desagüe, alumbrado eléctrico, internet, teléfono, dentro de la zona podemos encontrar la comisaria de Mariscal Cáceres, el centro de salud de Mariscal Cáceres y la Coalición Comunitaria de Mariscal Sacres instituciones que brindan apoyo y seguridad en beneficio de la población, la actividad económica predominante es el comercio. Así mismo se describe la realidad de la IE N° 115-10 MUNDO DEL SABER el cual cuenta con 5 aulas atendiendo a niñas y niños de 2, 3,4 y 5 años de edad en ambos turnos, cuenta con una infraestructura segura, cómoda, iluminada con ventilación e iluminación natural y artificial equipada con dispositivos tecnológicos .Por otro lado las docentes son proactivas que permanecen en constante actualización para la mejora de los aprendizajes de los estudiantes.

En la segunda parte denominada marco conceptual donde podemos encontrar el sustento teórico del proyecto, teniendo como punto de partida las teorías del desarrollo del lenguaje siendo sus máximos representantes Skinner, Piaget, Bruner, Vygotsky cada uno desde su enfoque plantea como evoluciona el desarrollo del lenguaje, podemos encontrar a Owens quien detalla cómo evoluciona el lenguaje desde el nacimiento hasta los 5 años de edad. Cassany nos habla de las micro habilidades de la expresión oral así como la didáctica a emplear para desarrollar la expresión oral durante nuestra práctica pedagógica. Ennis nos hace referencia que el pensamiento crítico es la forma propia de pensar de cada persona para emitir un juicio basándose en sustentos o evidencias confrontables. Frida Díaz-Barriga nos presenta las estrategias de enseñanza las cuales las clasifica en preinstruccionales, coinstruccionales y postinstruccionales.

Cassany nos habla de la escucha y de las micro habilidades que se desarrollan así como la importancia de la escucha activa. Todo este proceso se enmarca en el enfoque por competencias donde el estudiante es capaz de resolver problemas o situaciones retadoras haciendo uso del saber ser, saber hacer, saber convivir y el docente es el mediador de dicho aprendizaje.

La tercera parte se denomina diseño del proyecto, donde encontramos los datos de la IE N° 115-10 Mundo del SJL, el proyecto cuenta con beneficiarios directos un total de 180 niños y niñas que conforman las secciones de 5 años de la IE y 10 docentes del nivel inicial proactivas dispuestas al cambio y 120 padres de familia involucrados en la tarea educativa como beneficiarios indirectos, el objetivo del proyecto de innovación es contar con docentes interesadas por generar la reflexión crítica del razonamiento en las niñas y niños en diversas situaciones comunicativas, con el propósito de que los niños y niñas presenten alto nivel en el desempeño de la capacidad para sustentar sus opiniones a partir de sus experiencias sobre asuntos de su interés en las diferentes situaciones comunicativas.

Los resultados del proyecto de innovación es que las docentes cuenten con amplio sustento teórico sobre el desarrollo del pensamiento crítico con adecuadas estrategias para desarrollar el análisis de las opiniones de los estudiantes y docentes que practican la escucha activa a las necesidades de comunicación oral de las niñas y niños.

Las actividades a desarrollar están debidamente planificadas y organizadas en un cronograma con su sustento económico, todo el proceso será monitoreado y evaluado en tres omentos que permitirán tomar las decisiones pertinentes para superar las posibles dificultades.

En los anexos encontraremos el árbol de problemas, objetivos, cronograma y presupuesto para la ejecución del proyecto.



## **PARTE I: UBICACIÓN DEL PROYECTO EN EL CONTEXTO EDUCATIVO**

### **1. Realidad Socio-económica y cultural del entorno.**

#### **1.1. Características poblacionales.**

En el distrito de San Juan de Lurigancho se encuentra ubicada la urbanización Mariscal Cáceres que cuenta con I y II etapa, las viviendas están construidas de material noble, se cuenta con los servicios de agua potable, alcantarillado, desagüe y alumbrado eléctrico, la principal actividad económica de la zona es el comercio ya que el 53% de los padres de familia son comerciantes con negocio propio, el 32% son obreros de fábricas y el 15% son empelados.

En cuanto a la situación al origen de la población el 80% de la población procede de la costa, el 13% de la sierra y un 7% de la selva.

En cuanto al grado de instrucción el 66% de los padres de familia han cursado estudios secundarios, el 34% estudios superiores.

#### **1.2. Características del entorno cultural.**

En la Urbanización Mariscal Cáceres podemos encontrar la Comisaria de Mariscal Cáceres es la encargada de brindar la seguridad a la comunidad, protegiendo y ayudando a las personas en caso de emergencia o situaciones que atenten contra su integridad, del mismo modo luchar contra la delincuencia y drogadicción. Por lo que en alianza estratégica entre el Ministerio del Interior y Ministerio de Educación brindan seguridad a las instituciones educativas públicas y privadas a la hora de ingreso, participan en la organización de las bases de autoprotección escolar brindando charlas y asesoramiento a los padres de familia para la seguridad de los niños y niñas.

Centro de Salud de Mariscal Cáceres brindan atención médica a los pobladores de la comunidad de Mariscal Cáceres brindan los servicios de tóxico, medicina general, obstetricia, ginecología, odontología, pediatría, así mismo realizan campañas de vacunación en la zona y campañas de prevención y detención del dengue en épocas de verano proporcionando capsulas que extingan a las larvas del zancudo en recipientes con agua, floreros o aguas estancadas, en trabajo coordinado entre el Ministerio de salud y Ministerio de educación realizan campañas de vacunación, control de peso y talla, salud bucal, charlas informativas a los padres de familia sobre la lucha contra la anemia, enfermedades respiratorias.

Coalición Comunitaria de Mariscal Cáceres es una organización conformada por los vecinos de la zona, apoyados por instituciones públicas como privadas que

trabajan por la salud, seguridad y lucha contra las drogas, por lo que brindan obras de teatro para los niños, niñas y adolescentes de las IE que lo solicitan y en otros casos realizan funciones de teatro en la Alameda Elías Aguirre para el público en general.

El trabajo que realizan como organización es participar activamente en los proyectos de mejora para la comunidad logrando presentándose en el programa de presupuesto participativo a la municipalidad de san juan de Lurigancho con el fin del embellecimiento de la zona y erradicación de los delincuentes de los espacios destinados para las alamedas de la zona logrando así la construcción de la Alameda Elías Aguirre actualmente vienen trabajando para lograr la construcción de las otras alamedas de la zona.

La principal actividad de profesión de fe de la comunidad Mariscal Cáceres es la procesión del señor de los milagros de Mariscal Cáceres, el cual está organizado por la capilla Santísima Trinidad donde las cuadrillas organizan la procesión y recorren las calles de la zona así mismo la imagen es recibida por los vecinos e instituciones educativas donde participan todos los estudiantes.

## **2. Realidad del centro educativo:**

### **2.1. Elementos visionales.**

Misión 2016-2021: Desarrollar la creatividad, autonomía, respeto y con actitudes positivas de los niños y niñas para convivir en armonía e interactuar responsablemente con el entorno social y natural.

Visión 2016-2021: Líder en el desarrollo de las potencialidades de las niñas y niños menores de 6 años, según los principios pedagógicos de educación inicial y los estándares de aprendizaje.

Valores:

- Respeto
- Responsabilidad
- Honestidad
- Creatividad

Principios de la IE N° 115-10

Principio de juego libre en los espacios, donde los niños y niñas de manera autónoma eligen el espacio de su agrado para jugar

Principio de velar por el buen estado de salud, por lo que en la IE se trabaja transversalmente el cuidado de la salud a través de actividades pedagógicas que

refuerzan el lavado de manos y la salud bucal, mientras con los padres de familia se trabaja charlas informativas sobre la lucha contra la anemia, influenza y enfermedades respiratorias.

Principio de respeto porque en la IE se respeta los intereses, necesidades, tiempos ya que se planifican proyectos que surgen de una situación significativa, siendo ellos sujetos de derechos y deberes.

Principio de seguridad porque la IE cuenta con una infraestructura segura, con ambientes agradables, acogedores.

Principio de autonomía ya que en la IE se propicia actividades donde los niños y niñas de manera autónoma registren su asistencia, elijan el espacio de su agrado para la hora del juego libre.

## 2.2. Reseña histórica.

La I.E 115-10 “Mundo del Saber”, fue creada el 09 de Abril de 1991 mediante Resolución Directoral USE 03 N°0369-91, el mismo que está ubicado en la II E tapa de la urbanización Mariscal Cáceres jurisdicción del distrito de San Juan de Lurigancho. Actualmente la IE cuenta con 27 años al servicio de la comunidad de Mariscal Cáceres en el nivel de Educación Inicial.

En el año 1991, la IE inicia las labores escolares en un solo ambiente construido de material precario (esteras y eternit), en el que se atendieron a los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de edad de la comunidad de Mariscal Cáceres; lo que motivó a los padres de familia a organizarse y crear la primera Asociación de Padres de Familia quienes con mucho esfuerzo e identificación con la IE construyeron la primera aula de material noble y un ambiente de servicios higiénicos para los niños y niñas. En 1996 se gestionó ante la fundación social APENKAY la construcción con material noble de toda la I.E, los mismos que se fueron cuatro aulas, un patio, dos servicios higiénicos para niños y niñas, una dirección y un servicio higiénico para la directora y personal docente de ambos turnos.

En el año 2011 la directora y personal docente da inicio al proceso de autoevaluación bajo el acompañamiento de IPEBA.

En el año 2012 la IE 115-10 MUNDO DEL SABER participa en el concurso de Escuelas Saludables convocado por la UGEL 05 y el Ministerio del medio ambiente obteniendo el primer puesto con el proyecto de hidroponía.

En el año 2012 se participa en las experiencias exitosas convocado por la UGEL 05 obteniendo el primer lugar con la aplicación de la estrategia lectura interactiva en

voz alta asociado al uso de videos diversificados desarrolla la comprensión lectora en los niños de la IE publica N° 115 10 “Mundo del saber”.

Desde el año 2014 a la actualidad la IE N° 115 10 MUNDO DEL SABER es una Escuela vitrina por la excelente gestión directiva y buena prácticas docente reconocida a nivel de UGEL, DRELM Y MINEDU.

### 2.3. Información estadística.

La IE N° 115 10 MUNDO DEL SABER atiende a niños y niñas de 2,3, 4 y 5 años, dando cobertura al I y II ciclo de EBR, cuenta con 6 aulas que funcionan en ambos turnos dando un total de 11 secciones, de las cuales 10 atienden al II ciclo de EBR y 1 sección al I ciclo de EBR, así mismo 1 biblioteca y 1 laboratorio espacios destinados para desarrollar las experiencias de aprendizaje.

La IE N° 115 10 MUNDO DEL SABER tiene una población estudiantil de 278 niños y niñas. La cantidad de personal en la IE en mención es de una 1 directora, 11 docentes, 5 auxiliares de educación, 1 personal de servicio II y 1 personal de servicio III.

### 2.4. Infraestructura y equipamiento.

La IE N° 115-10 MUNDO DEL SABER se encuentra construido de material noble, cuenta con 3 módulos ambos techados con material concreto, cielo Razo, Las aulas miden 55 metros cuadrados con piso cerámico, iluminación natural y artificial , paredes pintadas de color blanco en perfectas condiciones, ventanas con vidrios laminados que brindan seguridad en caso de sismo.

Los servicios higiénicos se encuentran ubicados dentro de cada aula debidamente separados para niños y niñas con inodoros y urinarios baby, estos espacios han sido implementados con dispensadores de papel toalla y papel higiénico,

El aula Willay Wasi-casa de la comunicación se encuentra implementada con equipo multimedia, micrófonos para conferencia.

Cada aula cuenta con elevador de sonido y micrófonos para la participación de los niños y niñas.

### 2.5. Vinculación con la comunidad.

La IE N° 115-10 MUNDO DEL SABER al ser construida en sus inicio por la propia comunidad , los habitantes de la zona reconocen la labor que se realiza en la IE y se encuentra activamente inmersos en las actividades de cuidado ,

protección y seguridad de los niños y niñas por lo que son reconocidos en las actividades que se realizan. Así mismo se ha firmado alianza estratégica con la Coalición Mariscal Cáceres para la presentación de obras de teatro para los estudiantes, del mismo modo con el centro de Salud Mariscal Cáceres firmando una acta de cooperación inter institucional para el apoyo con el control del niño sano y campañas de vacunación.

### **3. Realidad el profesorado.**

Las docentes tutoras a cargo de las secciones de 5 años han cursado sus estudios profesional en universidades, cuentan con la condición de nombradas en la IE, por lo que han participado en los programas de PRONAFCAP, así mismo en capacitaciones organizadas por la UGEL, DRELM, MINEDU tanto presenciales como virtuales a través del portal de PERUEDUCA, dos de ellas culminaron sus estudios de segunda especialidad en comunicación y matemática en la Pontificia Universidad Católica del Perú, de otro lado una de ellas ha cursado estudios de segunda especialidad en didáctica quedando aun inconcluso en la Universidad Mayor de San Marcos en convenio con el MINEDU, una docente ha culminado sus estudios de maestría y diplomado en gestión educativa.

### **4. Perfil de los estudiantes.**

Los niños y niñas inmersos en el proyecto son cariñosos, alegres, juguetones, plantean soluciones a los problemas, cooperan con sus amigos, cumplen responsabilidades, asumen funciones de acuerdo a su edad e intereses. Durante las actividades de juego libre en los espacios cooperan con los más pequeños, les muestran cómo utilizar los materiales, les leen cuentos, los cuidan ante los peligros que se puedan presentar. Muestran mayor agrado por actividades de movimiento que les permitan poner en juego todos sus sentidos, así como las actividades audiovisuales. Imitan a sus personajes favoritos realizando movimientos bruscos que ocasionan que lastime a su compañero o se lastime así mismo pues no mide su fuerza ni la consecuencia de ello. Dominan los dispositivos tecnológicos como el celular y Tablet.

Los niños y niñas son participativos en situaciones de su interés, aportan ideas que las relacionan con su contexto, en su mayoría verbalizan correctamente algunos presentan problemas de lenguaje, cuentan con un vocabulario propio de su entorno, en la comprensión de textos solo llegan al nivel literal y al producir textos

escriben de acuerdo a sus posibilidades. De otro lado las áreas de mejora se centran en que los niños y niñas presentan dificultad para deducir la relación de causa-efecto entre ideas siendo necesario aplicar la estrategia del árbol de problemas que les permita organizar la información así mismo presentan dificultad para emitir juicios ante situaciones o problemas que se le presenten, les cuesta respetar los acuerdos de convivencia para una comunicación asertiva interrumpen cuando otros hablan y les es difícil escuchar, en la comprensión de textos es necesario plantear preguntas de nivel inferencial o criterial, del mismo modo al producir textos es necesario incidir en el momento de revisar los textos generando en ellos el interés de realizarlo



## PARTE II: MARCO CONCEPTUAL

### ANTECEDENTES

En el ámbito internacional se encontró que:

En Colombia Almeida, Coral y Ruiz (2014) en su tesis Didáctica Problematicadora para la configuración del Pensamiento Crítico en el marco de la atención a la diversidad se propone que los docentes deben generar espacios de reflexión planteando situaciones contextualizadas coherentes aplicables en su vida diaria, teniendo en cuenta los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje dando igualdad de condiciones para todos, luego de la aplicación de la didáctica Problematicadora permitió desarrollar las habilidades de pensamiento crítico de alto orden como la argumentación, el análisis, la solución de problemas y la evaluación permitiéndole elevar el nivel de conocimiento a través de un trabajo cooperativo.

En el ámbito nacional se ha tomado importancia por el desarrollo del pensamiento crítico ya que en los últimos años en los documentos emitidos por el ministerio de educación como el DCN 2009 y el Currículo Nacional 2016 se puede observar el énfasis en desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes. Por lo que podemos mencionar las siguientes investigaciones:

Guevara (2016) con su tesis Pensamiento crítico y su relación con el desempeño docente en el décimo ciclo de pregrado, de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos en su investigación busca determinar la relación entre el pensamiento crítico y el desempeño docente por lo que aplicó dos instrumentos para cada variable, los estudiantes a través de una encuesta y ficha de observación en cuanto a los docentes se realizó una encuesta y se aplicó una lista de cotejo, luego de esta investigación se llegó a la conclusión que existe una relación directa entre el desarrollo del pensamiento crítico con el desempeño docente pues depende de las estrategias que utiliza el docente para desarrollar las habilidades que conlleven a mejorar los niveles del pensamiento crítico.

Machaca (2015) en su tesis la cruz categorial como técnica para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de la facultad de ciencias de la educación de la universidad nacional del antiplano en su investigación se ha aplicado la técnica en mención con la finalidad de medir su eficacia para desarrollar el pensamiento crítico, por lo que se han conformado dos grupos un experimental y otro de control a fin de analizar los resultados de ambos grupos, la cruz categorial

consiste en formular preguntas, hipótesis , identificar las causas para luego llegar a las conclusiones , la cruz categorial permite organizar la información para una posterior emisión de juicios . Se aplicó una prueba dónde se puede evidenciar que la técnica de la cruz categorial permite un desarrollo significativo del pensamiento crítico.

Chiquez (2015) en su tesis aplicación del método dialéctico para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes de sexto grado de la IEAC “EL BUEN PASTOR” del distrito el porvenir, 2015 tiene por finalidad determinar en qué medida la aplicación del método dialectico desarrolla el pensamiento crítico se conformaron dos grupos uno de control y el otro experimental dando como conclusión que este método desarrolla el nivel del pensamiento crítico en los estudiantes de sexto grado.

Milla (2012) en su tesis pensamiento crítico en estudiantes de quinto de secundaria de los colegios de Carmen de la legua Callao realizó una investigación descriptiva para lo cual aplicó una prueba para medir el pensamiento crítico en estudiantes de quinto año de secundaria de la provincia constitucional del callao, la cual dio como resultado que los estudiantes alcanzaron el nivel bajo del pensamiento crítico en esta prueba se evidencia que los estudiantes de colegios parroquiales alcanzan un mayor nivel ante las instituciones educativa privadas y en tercer lugar las instituciones educativas públicas.

En tanto, Alegría, Gonzales, López y Ñahuis (2004) aplicaron el taller “XPRESA-T” basado en el análisis de noticias presentadas a través de la prensa escrita, teniendo como objetivo elevar el nivel del pensamiento crítico a través de situaciones de interés nacional en los alumnos de 5 año del nivel secundaria. La ejecución del taller en mención comprobó la validez de “X-PRESA-T” puesto que ante la aplicación del instrumento al grupo experimental alcanzó los mejores niveles del pensamiento crítico ante el grupo control.

## **2. EL LENGUAJE**

### **2.1 Teorías sobre el desarrollo del lenguaje**

Skinner (1957) a través del enfoque conductista sostiene que el lenguaje es consecuencia de la influencia del contexto sobre el sujeto, ya que ante un estímulo se recibe una respuesta. Según Skinner se evidencian 3 categorías de respuestas verbales, la primera categoría denominada los mandos de tipo de estimulaciones aversivas que se caracteriza por ser un estímulo desagradable para quien lo recibe

se evidencian en las peticiones, ordenes o prohibiciones; la segunda categoría las respuestas ecoicas estímulos externas verbales aquellas cuando el estímulo es auditivo y la respuesta verbal espontanea o provocada lo cual permite moldear el lenguaje; tercera categoría tact son estímulos externos no verbales la que se da cuando se recuerda un hecho ,objeto.

Chomsky (1974) a través del enfoque innatista toma una posición mentalista, donde el desarrollo del lenguaje se genera a partir de estructuras innatas independientes del desarrollo cognitivo, él establece dos grandes principios el de autonomía (procesos independientes de otros) y el principio de innatismo (el lenguaje ha nacido con la persona, de manera natural combinan las palabras para formar las oraciones con la intención de transmitir un mensaje). Chomsky aborda la estructura y gramática del lenguaje ya que cada uno porta los genes que nos permiten descifrar el programa determinado de nuestra lengua.

Piaget (1976) por medio del enfoque del cognitivismo sustenta que el producto del desarrollo cognitivo es el lenguaje, mientras en sus estudios habla de un lenguaje egocéntrico en los primeros años, posteriormente evoluciona y se desarrolla el lenguaje comunicativo pues interactúa en diálogos con otras personas de su contexto.

Para Piaget la hipótesis de la continuidad en la adquisición del lenguaje pasa por procesos, en primer lugar se construyen imágenes mentales evocando a la experiencia con el entorno, la segunda fase los símbolos son representaciones graficas de las ideas y la tercera fase los signos denominadas representaciones de la realidad a traves de señales que comunican una idea a otros.

Vygotsky (1985) representante del enfoque del sociocultural menciona que el contexto influye en la construcción del lenguaje desarrollando competencias comunicativas considerando la interacción social como el motor del desarrollo lingüístico.

El lenguaje adopta dos funciones , la primera es la función comunicativa que nos permite dar a conocer nuestro pensar, sentir que cada vez se va haciendo más abstracta y descontextualizada ya que parte de nuestras experiencias y la función el habla egocéntrica la cual ira desapareciendo pero cumple una función reguladora

Bruner (1983) a través del enfoque pragmático sostiene que la familia es el primer agente que propicia el desarrollo del lenguaje, a través de estímulos,

conversaciones donde el niño va adquiriendo estos formatos y posteriormente la comunicación adquiere una continuidad funcional.

## **2.2 El desarrollo del lenguaje**

### **2.2.1. Nacimiento al primer mes de vida.**

El recién nacido utiliza como forma de comunicación el llanto que le permite comunicarse con el medio el cual depende de la hora del día y la situación que lo aqueja. Al respecto Owens (2008) señala lo siguiente:

Cuando los bebés son algo más mayores producen tres tipos de llanto: el llanto básico, el llanto de dolor y el llanto de enfado. El llanto básico o de hambre consiste en un patrón rítmico compuesto por un grito, silencio, inspiración y descanso. Durante la fase de descanso puede aparecer una respuesta de succión. El llanto de dolor, muy fuerte y agudo, consiste en un grito muy largo seguido por un silencio más largo y una serie de pequeños quejidos. Este llanto suele acompañarse de músculos faciales tensos, ceño fruncido y puños apretados. Por último, el llanto de angustia consiste en un sonido muy exasperante debido al enorme volumen de aire que se expulsa. Hacia el final del primer mes el cuidador principal suele ser capaz de interpretar el significado del llanto del bebé. Además, el llanto ayuda al niño a acostumbrarse a que el aire atraviese sus pliegues vocales, y a modificar el patrón de respiración (pp.76)

### **2.2.2 De uno a seis meses.**

A esta edad el niño reconoce la voz de su madre y responde ante estas situaciones, cuando necesita algo o requiere ser atendido utiliza el llanto como medio de comunicación produce sonidos de placer después de ingerir su leche o estar totalmente complacido. A los dos meses es capaz de diferenciar la voz reconociendo y mostrando alegría al escuchar a su madre, padre u otra persona cercana a él e inicia a producir sonidos guturales, a los tres meses realiza quejidos de voz llamados gorgojeos, gira la cabeza al escuchar la voz, responde ante el habla de otras personas, a los cuatro meses responde a las personas sonriendo y balbuceando, a los cinco meses es capaz de imitar sonidos, reconoce que es llamado por su nombre, a los seis meses modifica el tono, volumen de voz inicia el uso de los elementos paraverbales.

Owens (2008) nos dice que a los seis meses “Se convierten en seres muy sociables, y responden a la interacción social con sonrisas y vocalizaciones. Hasta cierto punto, empiezan a ser capaces de hacernos saber lo que quieren, y por lo tanto, de influir sobre su entorno”.

### **2.2.3 De siete a doce meses.**

A los siete meses reconoce las diferentes voces y los tonos en los cuales se comunican con él, a los ocho meses reconoce algunas palabras como mamá, papá,

agua, dame, repite silabas, gestos y tonos, a los nueve meses reproduce sonidos como tos, silbidos, sonidos con la lengua, responde a su nombre, presta atención cuando le hablan, a los diez meses imita algunas palabras que escucha del adulto, realiza acciones a solicitud del adulto como " dame la manos" " dame la pelota" , a los once meses es capaz de subir el tono de voz según la situación, realizar gestos imitando al adulto ya los doce meses al ser llamado por su nombre lo reconoce, sigue indicaciones sencillas, dice una o más palabras aumentando su vocabulario de acuerdo a su contexto combinando palabras formales así como jergas. Al respecto Owens (2008) señala lo siguiente:

Los niños suelen producir su primera palabra real. Generalmente, esta primera palabra se refiere a algún juguete o alimento favorito, a los miembros de la familia, o a la mascota de la familia. Aunque los niños sólo pronuncien una palabra cada vez, no sólo las utilizan para nombrar cosas, sino también para hacer peticiones, comentarios o preguntas. (pp.89)

#### 2.2.4 De 12 a 24 meses

A los trece meses los niños utilizan jergas y palabras diversas, indica los objetos que le mencionan, su vocabulario va de 4 a 6 palabras, a los quince meses une dos palabras para expresar una necesidad, interés, emoción, su vocabulario ha aumentado a 20 palabras, menciona su nombre, tararea o entona canciones de acuerdo a sus posibilidades, inicia el juego de preguntas y respuestas con su interlocutor, a los 21 meses intenta narra sus experiencias algún hecho que le ocurrió, comprende algunos pronombres, hace uso del "yo", "mío" a los 24 meses tiene un vocabulario productivo de 200 palabras, nombra los objetos y seres que observa, hace uso de frases cortas, al utilizar pronombres no lo hace de forma correcta. En relación a lo expuesto Owens (2008) menciona la siguiente:

Los niños empiezan a combinar palabras y a incrementar su vocabulario con un ritmo acelerado. Las primeras combinaciones de palabras parecen seguir patrones predecibles, de manera que los niños producen expresiones como «Más agua», «Papá come», «No nana». Pocos meses después, la memoria a corto plazo se ha incrementado hasta el punto de que los niños intentan construir frases algo más largas, como «Papá come galletas». (pp.93)

#### 2.2.5 De tres a cinco años.

A los tres años utiliza palabras sueltas, su vocabulario va en aumento, se inicia a construir frases sencillas, le agrada jugar con el sonido de palabras, sigue indicaciones sencillas. A los cuatro años participa en diálogos, conversaciones con sus pares, su vocabulario ha aumentado aproximadamente a 100 palabras, hace preguntas del porque de las cosas, sus oraciones se vuelven mas complejas, narra

historias sencillas contando sus experiencias, comprende las preguntas que se le realizan durante una conversacion pero aun presenta dificultad para dar respuestas a preguntas de orden inferencial. A los 5 años participa en dialogos, conversaciones respetando su posicion de emisor o receptor según se ael caso, emplea un vocabulario de 2200 palabras aproximadamente, modula su voz de acuerdo al proposito comunicativo, sigue indicaciones mucho mas complejas. Al respecto Owens (2008) señala lo siguiente:

Son capaces de utilizar el lenguaje para conversar y para entretener; pueden contar historias, tienen ya cierto sentido del humor y pueden bromear y discutir sobre las emociones. Durante los próximos años este desarrollo lingüístico adoptará un ritmo más pausado, aunque todavía llegará a alcanzar algunos hitos significativos. (pp.100)

### 3 EXPRESIÓN ORAL.

Cassany (2003) señala lo siguiente: Una persona que se expresa de manera incoherente y confusa, limita su vida profesional y su autoestima ya que muchas veces se tendrá que enfrentar al ridículo que esto ocasiona.

Una persona evidencia la habilidad comunicativa al observarse un adecuado interactuar entre el emisor y el receptor en diversos contextos haciendo uso de elementos paraverbales que permiten comprender el tema.

Cuando los niños aprenden a hablar nos da la impresión que solamente repiten palabras, pero su vocabulario incrementa vertiginosamente, posteriormente construyen oraciones con la intención de transmitir un mensaje, por lo tanto la oralidad es una forma natural de comunicarse, la cual necesita de un entorno verbal para desarrollarse, esta acción nos permite compartir ideas, participar en diálogos, conversaciones con sus pares.

#### 3.1. Micro habilidades de la expresión oral

Las micro habilidades se evidencian en las conversaciones y en las exposiciones orales, las cuales se detallan a continuación:

Tabla 1: Micro habilidades de la expresión oral

<p>Planificar el discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar la situación (rutina, estado del discurso, anticipación, etc.) para preparar la intervención.</li> <li>• Usar soportes escritos para preparar la intervención (sobre todo en discursos monogestionados: guiones, notas, apuntes, etc.).</li> <li>• Anticipar y preparar el tema (información y estructura, lenguaje, etc.).</li> <li>• Anticipar y preparar la interacción (momento, tono, estilo, etc.).</li> </ul>
--

### Conducir el discurso

- Conducir el tema
  - Buscar temas adecuados para cada situación.
  - Iniciar o proponer un tema.
  - Desarrollar un tema.
  - Dar por terminada una conversación.
  - Conducir la conversación hacia un tema nuevo.
  - Desviar o eludir un tema de conversación.
  - Relacionar un tema nuevo con uno viejo.
  - Saber abrir y cerrar un discurso oral.
- Conducir la interacción
  - Manifiestar que se quiere intervenir (con gestos, sonidos, frases).
  - Escoger el momento adecuado para intervenir.
  - Utilizar eficazmente el turno de palabra:
    - Aprovechar el tiempo para decir todo lo que se considere necesario; ceñirse a las convenciones del tipo de discurso (tema, estructura, etc.); marcar el inicio y el final del turno de palabra.
    - Reconocer cuando un interlocutor pide la palabra.
    - Ceder el turno de palabra a un interlocutor en el momento adecuado.
- Negociar el significado
  - Adaptar el grado de especificación del texto.
  - Evaluar la comprensión del interlocutor.
  - Usar circunloquios para suplir vacíos léxicos.
- Producir el texto
  - Facilitar la producción
    - Simplificar la estructura de la frase.
    - Eludir todas las palabras irrelevantes.
    - Usar expresiones y fórmulas de las rutinas.
    - Usar muletillas, pausas y repeticiones.
  - Compensar la producción
    - Autocorregirse.
    - Precisar y pulir el significado de lo que se quiere decir.
    - Repetir y resumir las ideas importantes.
    - Reformular lo que se ha dicho.
  - Corregir la producción.
    - Articular con claridad los sonidos del discurso.
    - Aplicar las reglas gramaticales de la lengua (normativa).
- Aspectos no verbales
  - Controlar la voz: impostación, volumen, matices, tono.
  - Usar códigos no verbales adecuados: gestos y movimientos.
  - Controlar la mirada: dirigirla a los interlocutores

Fuente: tomada del libro Enseñar lengua (Cassany, 2003)

### 3.2. Didáctica de la expresión oral.

Como docentes debemos de tener en cuenta las consideraciones generales antes de la técnica y planificación de la expresión oral las cuales nos permiten conocer los procesos que coadyuvan a la expresión oral. Cassany (2003) señala las siguientes acciones a seguir:

Reflexionar sobre las necesidades orales de los estudiantes, por muchos años se ha priorizado en las escuelas la exigencia gramatical y ortográfica dejando de lado la expresión oral, censurando la participación en diálogos, conversaciones por el solo hecho de ser estudiantes, quienes al enfrentarse a situaciones comunicativas orales se sienten inseguros y poco participativos por las escasas oportunidades brindadas. En este sentido el docente debe de observar e identificar las necesidades de los estudiantes para responder a ellas.

Progresos a medio y largo plazo, a partir de las oportunidades de dialogo, conversaciones e interacciones verbales podemos evidenciar el aumento del vocabulario, descubriendo conceptos, respuestas contundentes, pero el proceso más lento es la capacidad expresiva , cambio de actitudes al enfrentarse a diferentes interlocutores y situaciones así como la emisión de opiniones con fundamento. Por lo tanto los docentes debemos planificar experiencias de aprendizaje a mediano y largo plazo que les permitan lograr este progreso con actividades interesantes y reales a su contexto.

La pronunciación y fluidez, durante la participación oral en un diálogo o conversación es de vital importancia la precisión léxica y la normativa así como la fluidez en cuanto a la velocidad, soltura y seguridad en la que nos enfrentamos a una situación comunicativa.

El orden en clase, es necesario establecer con los estudiantes los acuerdos o normas que regirán para una adecuada realización de los ejercicios de expresión oral de esta manera aseguraremos el éxito en cuanto a la seguridad y empoderamiento de la actividad. En tal sentido se recomienda iniciar con ejercicios simple y conforme se avance estas prácticas serán más complejos.

Luego de conocer las consideraciones generales podemos desarrollar la didáctica de la expresión: técnica, planificación y evaluación aspectos que fortalecerán la práctica pedagógica.

3.2.1 Técnica.- Conjunto de procedimientos o recursos con sustento pedagógico que nos permiten lograr la expresión oral dentro de los cuales tenemos: los dramas que motivan al alumno a interactuar con sus pares o adultos asumiendo una situación imaginaria del contexto que le permita sustentar sus respuestas; las escenificaciones los alumnos cumplen un rol trabajando con textos teatrales, juegos de rol es la combinación de dramas con escenificaciones donde los alumnos

pueden asumir un rol sin necesidad de contar con un texto teatral; las simulaciones se asume un problema, el alumno cumple un rol dando lugar al debate o discusiones , diálogos dirigidos consiste en diálogos pautados donde en concadena uno emite una opinión y el que continua da su opinión al respecto, argumentando; juegos lingüísticos son ejercicios tradicionales como trabalenguas, rimas y otros, trabajo en equipo donde los integrantes realizan un trabajo cooperativo fomentando la interacción entre los miembros y las técnicas humanísticas donde los alumnos proyectan su personalidad por medio de la expresión dando a conocer sus necesidades, emociones, sentimientos, opiniones.

3.2.2. Planificación de la expresión es la parte fundamental que nos permitirá que la actividad de expresión oral sea beneficiosa para los estudiantes, con un adecuado plan didáctico coherente que responda a las necesidades e intereses de los educandos y a la realidad del contexto .Por lo que los docentes deben plantearse preguntas que lo lleven a la reflexión.

Cassany (2003) nos plantea preguntas que llevan al docente a la reflexión para el proceso de planificación:

1. ¿Qué tipos de texto o de comunicaciones orales se trabajan durante todo el curso? Por ejemplo (mezclando criterios diversos), descripción, narración, argumentación, teléfono, lectura en voz alta, etc.
2. ¿Qué contenidos gramaticales se asocian con cada tipo de texto? Por ejemplo, las instrucciones requieren formas imperativas, perífrasis verbales de obligación, adverbios temporales y de orden, etc.
3. ¿Qué tipo de actividades se usarán? ¿Qué materiales? ¿Qué recursos? Utilizaremos juegos de roles, cuentos, exposiciones, etc. ¿Qué ejercicios son más útiles en cada caso?
4. ¿Cómo se realizará el ejercicio en el aula? ¿Tiempo? ¿Interacción? ¿Materiales? ¿Espacio?
5. ¿Cómo evaluaremos la actividad? ¿Cómo se corregirá? (p.p.153)

#### **4. PENSAMIENTO CRITICO**

##### **4.1. Concepto**

El ser humano es un ser social, político y cultural con la necesidad de comprender su contexto, él necesita indagar, buscar información comprender aquella realidad en la que está inmerso y ser partícipe de la toma de decisiones que lo conlleven a un bienestar propio o común por lo que es necesario generar espacios que propicien situaciones que lo lleven al análisis de información para la emisión de juicios u opiniones. El pensamiento crítico es el modo propio del pensar de una persona, capaz de emitir un juicio, una apreciación basada en conocimientos y hechos verificables.

El pensamiento crítico como el “pensamiento razonable reflexivo buscando decidir qué creer o qué hacer” (Ennis, 2011). Esto implica las siguientes actividades: Analizar la veracidad de las fuentes; reconocer los argumentos; discernir la importancia del argumento; sostener la posición asumida; formular preguntas que lo ayuden a confrontar información; planear una estrategia para sustentar su juicio; utilizar palabras o conceptos acorde al contexto; buscar información permanentemente; elaborar conclusiones con prudencia y ser flexible.

#### 4.2. Capacidades del pensamiento crítico

Ennis (2011) menciona quince capacidades del pensamiento crítico.

Tabla 2: Capacidades del pensamiento crítico.

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Centrarse en la pregunta.</li> <li>2. Analizar los argumentos.</li> <li>3. Formular las preguntas de clarificación y responderlas.</li> <li>4. Juzgar la credibilidad de una fuente.</li> <li>5. Observar y juzgar los informes derivados de la observación</li> <li>6. Deducir y juzgar las deducciones.</li> <li>7. Inducir y juzgar las inducciones.</li> <li>8. Emitir juicios de valor.</li> <li>9. Definir los términos y juzgar las definiciones.</li> <li>10. Identificar los supuestos.</li> <li>11. Decidir una acción a seguir e Interactuar con los demás.</li> <li>12. Integración de disposiciones y otras habilidades para realizar y defender una decisión.</li> <li>13. Proceder de manera ordenada de acuerdo con cada situación.</li> <li>14. Ser sensible a los sentimientos, nivel de conocimiento y grado de sofisticación de los otros.</li> </ol>
---

Tabla tomada de la revista Docencia e Investigación, Año XXXVII Pensamiento crítico en el aula (2013)

#### 5. ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA.

Es el conjunto de actividades, medios, recursos y materiales que utiliza el docente para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes, por lo tanto no existe una fórmula para enseñar, esto se caracteriza por ser un proceso único, creativo y autentico.

Díaz Barriga Arceo y Hernández Rojas (2001) señala que para emplear las estrategias de enseñanza aprendizaje debemos tener en cuenta los cinco aspectos que a continuación se detalla:

1. Consideración de las características generales de los aprendices (nivel de desarrollo cognitivo, conocimientos previos, factores motivacionales, etc.)
2. Tipo de dominio del conocimiento en general y del contenido curricular en particular, que se va a abordar.
3. La intencionalidad o meta que se desea lograr y las actividades cognitivas y pedagógicas, que debe realizar el alumno para conseguirlo.

4. Vigilancia constante del proceso de enseñanza (de las estrategias de enseñanza empleadas previamente, si es el caso) así como el progreso y aprendizaje de los estudiantes.
5. Determinación del contexto intersubjetivo (por ejemplo el conocimiento ya compartido) creado con los alumnos hasta ese momento, si es el caso.(p.p.141)

## **5.1 Clasificación de las estrategias de enseñanza.**

### **5.1.1. Estrategias preinstruccionales.**

En 2001 Díaz-Barriga Arceo y Hernández Rojas señala que las estrategias preinstruccionales activa los conocimientos previos para el nuevo aprendizaje, dentro de esta estrategias tenemos lo objetivos los cuales son enunciados que determina que va a prender, como lo va a aprender y como será evaluado generando interés en los estudiantes o también llamado presentación del propósito y los organizadores previos son esquemas que permiten conectar los saberes previos con el nuevo conocimiento.

### **5.1.2. Estrategias coinstruccionales.**

Es importante resaltar que a través de las estrategias coinstruccionales los estudiantes crean códigos y conceptualizan los contenidos construyendo organizadores que estructuran e interrelacionan el nuevo conocimiento, dentro de estas tenemos ilustraciones que son representaciones graficas del conocimiento adquirido, las redes y mapas conceptuales permiten visualizar de manera concreta las interrelaciones de los conceptos y conocimientos logrados, las analogías permiten realizar asociaciones de palabras con frases u oraciones que tiene la misma línea.

Estas estrategias las podemos ubicar dentro de la construcción del nuevo aprendizaje tal como lo señala Díaz-Barriga Arceo y Hernández Rojas en 2001.

### **5.1.3. Estrategias postinstruccionales.**

En 2001 Díaz-Barriga Arceo y Hernández Rojas señala que a través de las estrategias postinstruccionales el estudiante valora el logro de sus aprendizajes, constatándose en la presentación de resúmenes sobre la información relevante, dando a conocer información clara, precisa y con argumentos válidos de los aprendizajes relevantes, organizadores gráficos esquemas que representan los aprendizajes adquiridos, sinópticos simples redes y mapas conceptuales.

## **6. ESCUCHA ACTIVA.**

Es la habilidad de saber escuchar, prestando atención en la persona que habla esto se evidencia cuando miramos al locutor ya que podemos identificar las información no verbal a través de los gestos, el proceso de escuchar exige que emitamos una respuesta ya sea verbal a través de la retroalimentación o paraverbales como miradas, gestos, vocalizaciones, asentar con la cabeza; pone en juego la predisposición al mensaje que vamos a recibir de esta manera el locutor sentirá que el mensaje ha sido recepcionado por el receptor. Al respecto Cassany (2003 señala lo siguiente:

Escuchar es comprender el mensaje y para hacerlo debemos poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significado y de interpretación de un discurso pronunciado oralmente. (p.p.101)

### **6-1 Proceso de la escucha activa**

Es importante resaltar que la secuencia de pasos para la escucha activa es concadenado y tiene como proposito obtener la información completa dada por el interlocutor, por lo tanto debemos tener claro el primer paso es la preparación del lugar donde se va a dar la comunicación, buscar un espacio propicio para la escucha activa que cumpla con las condiciones de iluminación, ventilación, libre de ruidos e interferencias, segundo paso la posición y mirada manteniendo una distancia apropiada, en caso de ser niño ponerse a la altura del estudiante, tercer paso tener las actitudes básicas: autenticidad, empatía y consideración positiva incondicional, cuarto paso respuestas empáticas es necesario ponerse en el lugar del otro, es decir cómo se sentiría el hablante sino le prestamos atención, quinto paso observar el lenguaje no verbal el cual nos permite expresarnos a través de gestos, movimientos, sonrisas, tono, volumen de la voz de acuerdo al contexto y propósito, sexto paso extraer las ideas principales que está transmitiendo el interlocutor y séptimo paso la retroalimentación es decir dar un resumen del mensaje que hemos recibido, lo cual permitirá verificar si hemos practicado la escucha activa tal como lo señala Esquivias en 2014.

### **6.2 Barreras de la escucha activa.**

En 2014, Esquivias señala que para una adecuada escucha activa existen factores internos y extremos que posibilitan una acertada comunicación, la falta de una de estas crea las barreras de la escucha activa, las cuales son:

Las internas son:

- Las distracciones y ausencia de atención se debe a la falta de interés, pues no muestra predisposición para la actitud “activa”.
- El estrés, cansancio y la fatiga son factores que dificultan prestar atención.
- Escucha selectiva, solo se presta atención a la información de interés.
- Prejuicios o juicios iniciales cuando nos dejamos guiar por el concepto o imagen que proyecta la persona, elaboramos conceptos erróneos sobre lo que vamos a escuchar.
- Emociones muchas veces bloquean la predisposición.
- Egocentrismo, cuando durante un dialogo solo pensamos en responder sin respetar el turno del hablante.

Las externas:

- El ruido imposibilita escuchar y entorpece la comunicación distorsionando la información.
- La falta de iluminación
- El espacio muy amplio obstaculiza el diálogo propiciando confusiones durante la escucha.
- El mobiliario la distribución del mismo crea barreras físicas.

## **7. ENFOQUE POR COMPETENCIAS**

En la última década se ha evidenciado notablemente los avances tecnológicos, los cambios demográficos, el acceso ilimitado a la información, por lo que la sociedad demanda ciudadanos con otras formas de afrontar la realidad la cual no solo se basa en el conocimiento sino en la forma de cómo afrontar la realidad.

A partir del año 1995 se inició la reforma y se apuesta por el enfoque por competencias, desde entonces se ha venido trabajando en forma separada conocimientos, procedimientos y actitudes por ciclo, con la finalidad de articularlos en el proceso.

En 1999, Quineche menciona que ser una persona competente es poner en acción las habilidades de saber ser como persona, saber pensar (cognitiva), saber hacer (procedimientos) y saber convivir (actitudes) para la toma de decisiones basado en el bien común o para la resolución de algún problema haciendo uso de los medios y materiales de su entorno.

### **7.1 El enfoque por competencias y la práctica docente:**

En 2009, Sáez manifiesta que en base al enfoque por competencias los docentes deben de:

Plantear situaciones retadoras, creativas, significativas del contexto que movilicen sus conocimientos, actitudes, procedimientos con el propósito de tomar decisiones para resolver un problema de manera eficiente haciendo uso de medios y materiales de su entorno.

Desempeñar el rol de mediador, generador de espacios y oportunidades que enfrenten al estudiante a problemas o retos significativos así como pertinentes siendo capaz de identificar la utilidad de lo aprendido para su vida cotidiana es decir un aprendizaje para la vida.

Reconocer los recursos (alumnos, padres de familia) y los materiales (libros, textos, imágenes, ilustraciones y otros) como fuentes de información que proporcionan el conocimiento necesario para ponerlo en práctica durante la resolución de un problema o al asumir un reto.

Comprender que lograr ser una persona competente es un proceso a largo plazo que demanda la mediación del docente permanentemente quien gradualmente propone situaciones retadoras que le permitan al estudiante ser una persona competente.

Identificar que uno de los aspectos importantes para ser una persona competente es ser reflexivo sobre los aprendizajes adquiridos, el cual se da a través de la meta cognición proceso que nos permite reconocer que aprendimos, como lo aprendimos, cual fue el proceso para aprender y que materiales necesitamos y como nos sentimos durante y después del proceso.

Reconocer que lograr ser competente implica ser una persona con ética que se evidencia en actitudes positivas con responsabilidad social velando por el bien común, donde la toma de decisiones o acciones para resolver un problema no afecte al otro.

Propiciar situaciones de menor a mayor grado de dificultad donde los estudiantes se sientan auto motivado, seguro, con confianza y autonomía en las acciones que puede realizar para lograr resolver una situación

### PARTE III: DISEÑO DEL PROYECTO

#### 1.- DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

<b>N°/ NOMBRE</b>	115- 10 MUNDO DEL SABER		
<b>CÓDIGO MODULAR</b>	0776633		
<b>DIRECCIÓN</b>	Calle comandante Soberon cuadra 2 s/n - entre las manzanas M5 y M12 de la II etapa de la Urbanización Mariscal Cáceres - SJL.	<b>DISTRITO</b>	San Juan de Lurigancho.
<b>PROVINCIA</b>	Lima	<b>REGIÓN</b>	Lima metropolitana.
<b>DIRECTOR (A)</b>	Carmen Hortencia, Najarro Febres		
<b>TELÉFONO</b>	947 103 742	<b>E-mail</b>	chnajarro@hotmail.com
<b>DRE</b>	Lima Metropolitana	<b>UGEL</b>	05

#### 2.- DATOS GENERALES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

<b>NOMBRE DEL PROYECTO</b>	CON LA NOTICIA DEL DIA PUEDO SER MAS CRITICO		
<b>FECHA DE INICIO</b>	11/03/2019	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN</b>	29/11/2019

#### EQUIPO RESPONSABLE DE LA FORMULACIÓN DEL PROYECTO

<b>NOMBRE COMPLETO</b>	<b>CARGO</b>	<b>TELÉFONO</b>	<b>E-mail</b>
Cecilia Maribel, Bravo Sánchez	Docente	949 728 446	cesybravo@hotmail.com

#### EQUIPO RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO

<b>NOMBRE COMPLETO</b>	<b>CARGO</b>	<b>TELÉFONO</b>	<b>E-mail</b>
Carmen Hortencia, Najarro Febres	Directora	947 103 742	<a href="mailto:chnajarrop@hotmail.com">chnajarrop@hotmail.com</a>
Carito Gutiérrez Ramírez	Docente	977 198 535	<a href="mailto:caritogutierrez2009@hotmail.com">caritogutierrez2009@hotmail.com</a>
Jacqueline Mendoza Villar	Docente	994 701 612	<a href="mailto:Jackiemendoza1080@gmail.com">Jackiemendoza1080@gmail.com</a>

#### 3.- BENEFICIARIOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

<b>BENEFICIARIOS DIRECTOS</b> (Grupo objetivo que será atendido: estudiantes y/o docentes)	180 niños y niñas que conforman las secciones de 5 años de la IE 115 10 Mundo del Saber ubicado en el distrito de San Juan de Lurigancho. 10 docentes del nivel inicial proactivas dispuestas al cambio por la mejora de los aprendizajes de los estudiantes.
<b>BENEFICIARIOS INDIRECTOS</b>	120 padres de familia involucrados en la tarea

(Se benefician de los efectos del proyecto sin formar parte directa de él): padres de familia	educativa.
--	------------

#### **4.-JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN CURRICULAR**

En la IE N° 115- 10 “Mundo del Saber” se ha observado que los niños y las niñas de las secciones de 5 años presentan bajo nivel en el desempeño de la capacidad de sustentar sus opiniones a partir de sus experiencias sobre asuntos de su interés a partir de sus experiencias, debido a el poco interés y escaso sustento teórico de las docentes sobre el desarrollo del pensamiento crítico para generar la reflexión crítica del razonamiento en las niñas y los niños en diversas situaciones, que se evidencia en una inadecuada aplicación de estrategias para el desarrollo y análisis de las opiniones de los estudiantes, y la práctica cotidiana de la escucha pasiva de las docentes ante las necesidades de comunicación oral de las niñas y niños; la práctica pedagógica centrada en el desarrollo de la lectura y producción de textos escritos sobre los textos orales, sesiones de aprendizaje en las que se evidencian la priorización de la comprensión de textos escritos a través de la lectura interactiva, la omisión del propósito y la utilidad de los aprendizajes para la vida de los estudiantes y la implementación de las aulas con medios y materiales educativos solo para desarrollar la lectura y producción de textos escritos; y la subvaloración que presentan los padres de familia sobre las potencialidades y participación de sus hijos que priorizan la interacción del niño con el celular o Tablet, ocasionando escasas oportunidades de diálogo entre padres e hijos.

Y de acuerdo con el diagnóstico realizado en la IE N° 115- 10 “Mundo del Saber”, existe una información preocupante respecto al bajo nivel en el desempeño de la capacidad de sustentar sus opiniones a partir de sus experiencias, sobre asuntos de su interés, en las diferentes situaciones comunicativas en los niños y las niñas de 5 años. De los datos obtenidos de las actas consolidadas de evaluación, el 80% de los niños y las niñas solo responden preguntas literales o emiten respuestas dicotómicas, y al solicitarles que manifiesten su opinión sobre algún aspecto se mantiene callados.

La aplicación del proyecto de innovación permitirá que las docentes amplíen su sustento teórico sobre el desarrollo del pensamiento crítico, y habilidades básicas del pensamiento crítico como: clasificar la información, elaborar juicios y evaluar el proceso; aplicarán adecuadas estrategias para desarrollar el análisis de las

opiniones de los estudiantes, y practicarán la escucha activa a las necesidades de comunicación oral de las niñas y los niños.

Con ello, se espera que al concluir el año 2018 los niños y niñas de la IE N° 115- 10 "Mundo del Saber" sean capaces de emitir sus opiniones o comentarios sobre situaciones de su interés a partir de sus experiencias. Este desempeño les permitirá actuar competentemente en diversos espacios y situaciones comunicativas, dando a conocer su punto de vista sobre la base de la información adquirida, identificando el problema, realizando inferencias deductivas e inductivas a través del árbol de problemas por medio de la noticia del día, y así manifestar sus opiniones o comentarios. Ello les permitirá interactuar en su vida cotidiana y desarrollar los contenidos y capacidades en otras áreas curriculares.

El proyecto de innovación se sustenta en la visión de nuestra IE ya que se basa en el desarrollo de las potencialidades de las niñas y los niños menores de 6 años, evidenciándose en el PEI a través del objetivo estratégico: "Al 2018, las niñas y los niños de la IE N° 115-10 "Mundo del Saber" mejoran sus aprendizajes, aprenden a aprender, a reaprender para toda la vida, capaces de emitir sus opiniones y/o comentarios sobre situaciones de su interés a partir de sus experiencias en distintos contextos".

El proyecto es viable porque el financiamiento de los talleres de capacitación se encuentra plasmados en el plan de trabajo del Comité de Recursos Directamente Recaudados y APAFA, los círculos de inter aprendizaje colaborativo han sido institucionalizados, incorporados y aprobados en el reglamento interno de la IE.

Es sostenible porque la estrategia para desarrollar el análisis de las opiniones de los estudiantes será institucionalizada en las actividades permanentes, siendo una de ellas la noticia del día donde los niños y niñas presentan su noticia, analizan las causas, efectos y opinan sobre la información obtenida de la noticia escuchada.

##### **5.- OBJETIVOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA**

<b>Fin último</b>	Niños y niñas emiten sus opiniones y/o comentarios sobre situaciones de su interés a partir de sus experiencias
<b>Propósito</b>	Los niños y niñas de 5 años de edad de la IE 115 10 MUNDO DEL SABER presentan alto nivel en el desempeño de la capacidad para sustentar sus opiniones a partir de sus experiencias sobre asuntos de su interés en las diferentes situaciones comunicativas.

<b>Objetivo Central</b>	Docentes interesadas por generar la reflexión crítica del razonamiento en las niñas y niños en diversas situaciones comunicativas.
-------------------------	--

#### 6.- ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN SELECCIONADA:

<b>OBJETIVO CENTRAL</b>	Docentes interesadas por generar la reflexión crítica del razonamiento en las niñas y niños en diversas situaciones comunicativas.
<b>RESULTADOS DEL PROYECTO</b>	<b>INDICADORES</b>
<b>Resultado 1.</b> Docentes con amplio sustento teórico sobre el desarrollo del pensamiento crítico.	<b>Indicador 1.1</b> Al cabo del año 2018, el 70% de las docentes cuenta con un sustento teórico sobre el desarrollo del pensamiento crítico.
<b>Resultado 2.</b> Docentes con adecuadas estrategias para desarrollar el análisis de las opiniones de los estudiantes	<b>Indicador 2.1</b> Al cabo del año 2018, el 70% de las docentes del nivel inicial aplica de manera eficiente estrategias para desarrollar el análisis de las opiniones de los estudiantes.
<b>Resultado 3.</b> Docentes que practican la escucha activa a las necesidades de comunicación oral de las niñas y niños	<b>Indicador 3.1</b> Al cabo del año 2018 el 75% de las docentes del nivel inicial demuestran habilidades para una buena escucha activa con sus estudiantes en las diversas situaciones comunicativas.

#### 7.- ACTIVIDADES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN:

<b>Resultado N° 1: DOCENTES CON AMPLIO SUSTENTO TEÓRICO SOBRE EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO.</b>			
<b>Actividades</b>	<b>Metas</b>	<b>Recursos</b>	<b>Costos</b>
<b>Actividad 1.1:</b> Taller de reflexión pedagógica con las docentes sobre los resultados del área de comunicación.	1 taller de reflexión pedagógica por trimestre.	1 ciento de hojas bond. 33 lapiceros. 4 libros de consulta para el soporte bibliográfico. Servicio de internet. 3 coffee break para las jornadas de reflexión. Servicio de fotocopias. 1 proyector multimedia.	274,50
	3 informes por taller de reflexión pedagógica.	3 unidades de folder manila 3 unidades de faster. 1 impresora. 1 laptop. Servicio de impresión 1 engrapadora 1 perforador.	

<b>Resultado N° 1: DOCENTES CON AMPLIO SUSTENTO TEÓRICO SOBRE EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO.</b>			
<b>Actividades</b>	<b>Metas</b>	<b>Recursos</b>	<b>Costos</b>
<b>Actividad 1.2:</b> Círculos de inter aprendizaje sobre el desarrollo del pensamiento crítico.	1 círculo de inter aprendizaje por trimestre.	1 ciento de hojas bond. 1 docena de plumón acrílico. 2 docenas de plumones de agua. 1 ciento de papelógrafos Servicio de fotocopias. 1 proyector multimedia. 1 cámara fotográfica	131.50
	3 informes por círculo de inter aprendizaje.	Servicio de impresión 1 laptop. 3 unidades de folder manila. 3 unidades de faster.	

<b>Resultado N° 2: DOCENTES CON ADECUADAS ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR EL ANÁLISIS DE LAS OPINIONES DE LOS ESTUDIANTES</b>			
<b>Actividades</b>	<b>Metas</b>	<b>Recursos</b>	<b>Costos</b>
<b>Actividad 2.1:</b> Talleres de formación sobre estrategias para desarrollar el análisis de las opiniones de los estudiantes.	01 taller de capacitación por semestre.	1 ciento de papelógrafos. 2 docenas de plumón de agua. 1 coffee break por cada taller. 1 proyector multimedia. 1 laptop. 1 cámara fotográfica. 1 especialista en comunicación para cada taller	984.00
	1 informe por cada ejecución del taller.	2 unidades de folder manila. 2 unidades de faster. Servicio de impresión	
<b>Actividad 2.2:</b> Acompañamiento y asesoramiento a las docentes sobre estrategias para desarrollar el análisis de las opiniones de los estudiantes.	02 acompañamiento y asesoramiento anual.	1 ciento de hojas bond. 33 unidades de lapiceros tinta seca. Servicio de fotocopias. Coffee break por cada asesoramiento. 1 cámara fotográfica	105.50
	2 informes sobre el acompañamiento y asesoramiento anual.	1 computadora 2 unidades de folder manila. 2 unidades de faster.	

<b>Resultado N° 3: DOCENTES QUE PRACTICAN LA ESCUCHA ACTIVA A LAS NECESIDADES DE COMUNICACIÓN ORAL DE LAS NIÑAS Y NIÑOS</b>			
<b>Actividades</b>	<b>Metas</b>	<b>Recursos</b>	<b>Costos</b>
<b>Actividad 3.1:</b> Taller para docentes sobre la escucha activa.	1 taller a las docentes sobre la importancia de la escucha activa.	1 ciento de hojas de colores. 2 docenas de papelografos 2 docenas de plumón de agua. 2 unidades de frasco de goma. Cofee break para el taller 1 proyector multimedia. 1 laptop. 2 docenas de tijera para papel. 1 USB de 8GB.	165.00
	Informe de la ejecución del taller.	1 unidad de folder manila. 1 unidad de faster. 1 cámara fotográfica. Servicio de impresión	
<b>Actividad 3.2:</b> Monitoreo sobre actitudes de escucha activa de docentes a estudiantes.	1 Monitoreo sobre actitudes de escucha activa de docentes a estudiantes por trimestre.	33 unidades de lapiceros tinta seca. Servicio de fotocopias. 1 computadora 1 cámara fotográfica.	49,50
	Informe de los resultados obtenidos del monitoreo sobre actitudes de escucha activa de docentes a estudiantes trimestral	3 unidades de folder manila. 3 unidades de faster. 1 cámara fotográfica. Servicio de impresión	

## 8.- MATRIZ DE EVALUACIÓN Y MONITOREO DEL PROYECTO

<b>OBJETIVO DE EVALUACIÓN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Medir el avance de los resultados del proyecto para la toma de decisiones a través del análisis del impacto obtenido.</li> <li>➤ Monitorear el desarrollo de las actividades planteadas en el proyecto La noticia del día.</li> </ul>	
<b>PROCESO Y ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN Y EL MONITOREO DEL PROYECTO</b>	
El proyecto de innovación será evaluado en tres momentos durante el año de ejecución. La evaluación permitirá analizar la situación actual del proyecto. Identificar indecencias y buscar soluciones para la toma de decisiones sobre recursos humanos, financieros y materiales.	
<b>PROCESO DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN</b>
<b>INICIO</b>	Esta etapa de la evaluación nos permitirá identificar y aportar información sobre el desarrollo del proyecto para la toma de decisiones y la implementación de cambios en la ejecución del mismo.

<b>PROCESO</b>	La segunda etapa de la evaluación permitirá conocer en qué medida se van cumpliendo los resultados y medir periódicamente los avances del modelo de intervención empleado, identificando lecciones aprendidas para la reestructuración del plan en búsqueda del mejoramiento permanente de la actividad.
<b>SALIDA</b>	La etapa final de la evaluación permitirá medir y valorar los resultados de la ejecución del proyecto en relación al cumplimiento de los objetivos procurando evaluar también el proceso realizado en función de los resultados.

### CUADRO 8.1 MATRIZ DE CONSISTENCIA

LÓGICA DE INTERVENCIÓN	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
<b>FIN ULTIMO</b> Niños y niñas emiten sus opiniones y/o comentarios sobre situaciones de su interés a partir de sus experiencias	Al finalizar el año 2018, el 75 % de los niños y niñas emiten sus opiniones y/o comentarios sobre situaciones de su interés a partir de sus experiencias	Observación Lista de cotejo Acta consolidada de evaluación. Videos	Niños y niñas que emiten sus opiniones en diversas situaciones comunicativas.
<b>PROPOSITO:</b> Los niños y niñas de 5 años de edad de la IE 115 10 MUNDO DEL SABER presentan alto nivel en el desempeño de la capacidad para sustentar sus opiniones a partir de sus experiencias sobre asuntos de su interés en las diferentes situaciones comunicativas.	Al cabo del año 2018, 75 % de los niños y niñas de 5 años de edad de la IE 115 10 MUNDO DEL SABER presentan alto nivel en el desempeño de la capacidad para sustentar sus opiniones a partir de sus experiencias sobre asuntos de su interés en las diferentes situaciones comunicativas.	Observación Videos Acta consolidada de evaluación de II ciclo de EBR. Opinión de los involucrados.	Docentes aplican estrategias para generar la reflexión crítica del razonamiento.
<b>OBJETIVO CENTRAL:</b> Docentes interesadas por generar la reflexión crítica del razonamiento en las niñas y niños en diversas situaciones comunicativas	Al cabo del año 2018, el 70% de las docentes del nivel inicial del II ciclo propician la reflexión crítica del razonamiento en las niñas y niños en diversas situaciones comunicativas.	Grupo focal. Videos Ficha de acompañamiento.	Docentes fortalecen que apoya en las estrategias para generar la reflexión crítica del razonamiento.

LÓGICA DE INTERVENCIÓN	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
<b>RESULTADO N° 01</b> Docentes con amplio sustento teórico sobre el desarrollo del pensamiento crítico.	Al cabo del año 2018, el 70% de las docentes cuenta con un sustento teórico sobre el desarrollo del pensamiento crítico.	Actas Informes Fotos Videos	Asistencia total de las docentes en los círculos de interaprendizaje colaborativo.
<b>RESULTADO N° 02</b> Docentes con adecuadas estrategias para desarrollar el análisis de las opiniones de los estudiantes	Al cabo del año 2018, el 70% de las docentes del nivel inicial aplica de manera eficiente estrategias para desarrollar el análisis de las opiniones de los estudiantes.	Ficha de observación. Sesiones de aprendizaje. Fotografías. Videos. Ficha de monitoreo y acompañamiento. Actas	Docentes capacitadas en estrategias para desarrollar el análisis de las opiniones de los estudiantes
<b>RESULTADO N° 03</b> Docentes que practican la escucha activa a las necesidades de comunicación oral de las niñas y niños	Al cabo del año 2018 el 75% de las docentes del nivel inicial demuestran habilidades para una buena escucha activa con sus estudiantes en las diversas situaciones comunicativas.	Fichas de observación. Videos. Testimonios de los niños, padres de familia	Asistencia de las docentes al 70% a los círculos de interaprendizaje colaborativo.

Fuente: elaboración propia

### CUADRO 8.2 MATRIZ DE CONSISTENCIA POR RESULTADOS

<b>Resultado N° 1: Docentes con amplio sustento teórico sobre el desarrollo del pensamiento crítico.</b>			
Actividades	Metas	Medio de Verificación	Informante
<b>Actividad 1.1:</b> Taller de reflexión pedagógica con las docentes sobre los resultados del área de comunicación.	1 taller de reflexión pedagógica por trimestre.	1 ciento de hojas bond. 33 lapiceros. 4 libros de consulta para el soporte bibliográfico. Servicio de internet. 3 coffee break para las jornadas de reflexión. Servicio de fotocopias.	Directora Carmen Najarro Febres Prof. Responsable Cecilia Bravo Sánchez Docentes

<b>Resultado N° 1: Docentes con amplio sustento teórico sobre el desarrollo del pensamiento crítico.</b>			
<b>Actividades</b>	<b>Metas</b>	<b>Medio de Verificación</b>	<b>Informante</b>
		1 proyector multimedia.	
	3 informes por taller de reflexión pedagógica.	3 unidades de folder manila 3 unidades de faster. 1 impresora. 1 laptop. Servicio de impresión 1 engrapadora 1 perforador.	Directora Carmen Najarro Febres Prof. Responsable Cecilia Bravo Sánchez
<b>Actividad 1.2:</b> Círculos de inter aprendizaje sobre el desarrollo del pensamiento crítico.	1 círculo de inter aprendizaje por trimestre.	1 ciento de hojas bond. 1 docena de plumón acrílico. 2 docenas de plumones de agua. 1 ciento de papelógrafos Servicio de fotocopias. 1 proyector multimedia. 1 cámara fotográfica	Directora Carmen Najarro Febres Prof. Responsable Cecilia Bravo Sánchez Docentes
	3 informes por círculo de inter aprendizaje.	Servicio de impresión 1 laptop. 3 unidades de folder manila. 3 unidades de faster.	Directora Carmen Najarro Febres Prof. Responsable Cecilia Bravo Sánchez

<b>Resultado N° 2: Docentes con adecuadas estrategias para desarrollar el análisis de las opiniones de los estudiantes</b>			
<b>Actividades</b>	<b>Metas</b>	<b>Medio de Verificación</b>	<b>Informante</b>
<b>Actividad 2.1:</b> Talleres de formación sobre estrategias para desarrollar el análisis de las opiniones de los	01 taller de capacitación por semestre.	1 ciento de papelógrafos. 2 docenas de plumón de agua. 1 cofee break por	Directora Carmen Najarro Febres Prof. Responsable Cecilia Bravo Sánchez

<b>Resultado N° 2: Docentes con adecuadas estrategias para desarrollar el análisis de las opiniones de los estudiantes</b>			
<b>Actividades</b>	<b>Metas</b>	<b>Medio de Verificación</b>	<b>Informante</b>
estudiantes.		cada taller. 1 proyector multimedia. 1 laptop. 1 cámara fotográfica. 1 especialista en comunicación para cada taller	Docentes
	1 informe por cada ejecución del taller.	2 unidades de folder manila. 2 unidades de faster. Servicio de impresión	Directora Carmen Najarro Febres Prof. Responsable Cecilia Bravo Sánchez
<b>Actividad 2.2:</b> Acompañamiento y asesoramiento a las docentes sobre estrategias para desarrollar el análisis de las opiniones de los estudiantes.	02 acompañamiento y asesoramiento anual.	1 ciento de hojas bond. 33 unidades de lapiceros tinta seca. Servicio de fotocopias. Cofee break por cada asesoramiento. 1 cámara fotográfica	Directora Carmen Najarro Febres Prof. Responsable Cecilia Bravo Sánchez
	2 informes sobre el acompañamiento y asesoramiento anual.	1 computadora 2 unidades de folder manila. 2 unidades de faster.	Directora Carmen Najarro Febres Prof. Responsable Cecilia Bravo Sánchez

<b>Resultado N° 3: Docentes que practican la escucha activa a las necesidades de comunicación oral de las niñas y niños</b>			
<b>Actividades</b>	<b>Meta</b>	<b>Medio de Verificación</b>	<b>Informante</b>
<b>Actividad 3.1:</b> Taller para docentes sobre la escucha activa.	1 taller a las docentes sobre la importancia de la escucha activa.	1 ciento de hojas de colores. 2 docenas de papelografos 2 docenas de plumón de agua. 2 unidades de frasco	Directora Carmen Najarro Febres Prof. Responsable Cecilia Bravo Sánchez Docentes

<b>Resultado N° 3: Docentes que practican la escucha activa a las necesidades de comunicación oral de las niñas y niños</b>			
<b>Actividades</b>	<b>Meta</b>	<b>Medio de Verificación</b>	<b>Informante</b>
		de goma. Cofee break para el taller 1 proyector multimedia. 1 laptop. 2 docenas de tijera para papel. 1 USB de 8GB.	
	1 informe de la ejecución del taller.	1 unidad de folder manila. 1 unidad de faster. 1 cámara fotográfica. Servicio de impresión	Directora Carmen Najarro Febres Prof. Responsable Cecilia Bravo Sánchez Docentes
<b>Actividad 3.2:</b> Monitoreo sobre actitudes de escucha activa de docentes a estudiantes.	1 Monitoreo sobre actitudes de escucha activa de docentes a estudiantes por trimestre.	33 unidades de lapiceros tinta seca. Servicio de fotocopias. 1 computadora 1 cámara fotográfica.	Directora Carmen Najarro Febres Prof. Responsable Cecilia Bravo Sánchez Docentes
	Informe de los resultados obtenidos del monitoreo sobre actitudes de escucha activa de docentes a estudiantes trimestral	3 unidades de folder manila. 3 unidades de faster. 1 cámara fotográfica. Servicio de impresión	Directora Carmen Najarro Febres Prof. Responsable Cecilia Bravo Sánchez Docentes

Fuente: elaboración propia

#### **9.- PLAN DE TRABAJO (Versión desarrollada en el anexo 4)**

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>TIEMPO DE EJECUCIÓN EN SEMANAS O DÍAS</b>
1.1 Taller de reflexión pedagógica con las docentes sobre los resultados del área de comunicación.	Directora Carmen Najarro Febres Prof. Cecilia Bravo	3 días.

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	TIEMPO DE EJECUCIÓN EN SEMANAS O DÍAS
	Sánchez	
1.2 Círculos de inter aprendizaje sobre el desarrollo del pensamiento crítico.	Directora Carmen Najarro Febres Prof. Cecilia Bravo Sánchez	3 días.
2.1 Talleres de formación sobre estrategias para desarrollar el análisis de las opiniones de los estudiantes.	Directora Carmen Najarro Febres Prof. Cecilia Bravo Sánchez	2 días.
2.2 Acompañamiento y asesoramiento a las docentes sobre estrategias para desarrollar el análisis de las opiniones de los estudiantes.	Directora Carmen Najarro Febres Prof. Cecilia Bravo Sánchez	1 semana y 1 día.
3.1 Taller para docentes sobre la escucha activa.	Directora Carmen Najarro Febres Prof. Cecilia Bravo Sánchez Especialista del área de comunicación	1 día.
3.2 Monitoreo sobre actitudes de escucha activa de docentes a estudiantes.	Directora Carmen Najarro Febres Prof. Cecilia Bravo Sánchez	1 semana y 1 día.

#### 10.- PRESUPUESTO (Versión desarrollada en el anexo 5)

ACTIVIDADES	COSTOS POR RESULTADO	FUENTE DE FINANCIAMIENTO
1.1 Taller de reflexión pedagógica con las docentes sobre los resultados del área de comunicación.	406.00	APAFA
1.2 Círculos de inter aprendizaje sobre el desarrollo del pensamiento crítico.		
2.1 Talleres de formación sobre estrategias para desarrollar el análisis de las opiniones de los estudiantes.	1089.50	Recursos Directamente Recaudados
2.2 Acompañamiento y asesoramiento a las docentes sobre		

ACTIVIDADES	COSTOS POR RESULTADO	FUENTE DE FINANCIAMIENTO
estrategias para desarrollar el análisis de las opiniones de los estudiantes.		
3.1 Taller para docentes sobre la escucha activa.	214.50	APAFA
3.2 Monitoreo sobre actitudes de escucha activa de docentes a estudiantes.		

## 11.-FUENTES CONSULTADAS

Alegría, R., Gonzales, G., López, L., & Ñahuis, E. (2004). Aplicación del taller “X-PRESAT” basado en el análisis de noticias presentadas a través de la prensa escrita. Tesis de licenciatura no publicada. Pedagógico Nacional Monterrico. Lima, Perú.

Almeida, Coral y Ruiz (2014) Didáctica Problematizadora para la configuración del Pensamiento Crítico en el marco de la atención a la diversidad (Tesis de maestría, Universidad de Manizales, San Juan de Pasto, Colombia). Recuperado de <http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/1727/TESIS%20DE%20GRADO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Baralo, Martha (2000) El desarrollo de la expresión oral en el aula. Recuperado [http://aularagon.catedu.es/materialesaularagon2013/fepa/zips/Modulo\\_5/Baralo\\_expresion\\_oral.pdf](http://aularagon.catedu.es/materialesaularagon2013/fepa/zips/Modulo_5/Baralo_expresion_oral.pdf)

Bruner, Jerome (1983) El habla del niño. España; Piados.

Bronckart, Jean-Paul (1980) Teorías del lenguaje. Barcelona: Ed. Herder,

Cassany Daniel Luna, Marta, Sanz, Gloria (2003) Enseñar lengua. Barcelona, Editorial GRAÓ.

Chiquez, Ch. M (2016) Aplicación del método dialéctico para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes de sexto grado de la IEAC “EL BUEN PASTOR” del distrito el Porvenir, 2015 (Tesis de maestría, Universidad Nacional de Trujillo, Trujillo, Perú). Recuperado de <http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/4514/TESIS%20MAESTRIA%20MAIRA%20AZUCENA%20CHIQUEZ%20CH%20C3%81VEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Chomsky (2004) Estructura sintácticas. México

Díaz –Barriga, Frida-; Hernández Rojas, Gerardo (2001) estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México; Interamericana Editores.

Esquivias, A (2014) COMUNICACIÓN Y DIÁLOGO .Curso Coaching Emocional Instituto Superior de Inteligencia Emocional, Madrid. Recuperado de

<https://antonioesquivias.files.wordpress.com/2014/06/escucha-activa.pdf>

Ennis R. H. (2011): "The nature of critical thinking: An outline of critical thinking dispositions and abilities". Presentation at the Sixth International Conference on Thinking at MIT, Cambridge, MA, July, 1994. Last revised May, 2011. Recuperado de:

[http://faculty.education.illinois.edu/rhennis/documents/TheNatureofCriticalThinking\\_51711\\_000.pdf](http://faculty.education.illinois.edu/rhennis/documents/TheNatureofCriticalThinking_51711_000.pdf)

Guevara, D.F (2016) Pensamiento crítico y su relación con el desempeño docente en el décimo ciclo de pregrado, de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Tesis de maestría, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú) recuperado de la base de datos de Cybertesis.

Machaca, A.N (2015) La cruz categorial como técnica para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de la facultad de ciencias de la educación de la universidad nacional del altiplano - Puno, 2015 (Tesis doctoral, Universidad Nacional de Educación - Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú) Recuperado de <http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/1727/TESIS%20DE%20GRADO.pdf?sequence=1>

Milla, V.M. (2012) Pensamiento crítico en estudiantes de quinto de secundaria de los colegios de Carmen de la legua Callao (Tesis de maestría, Universidad san Ignacio de Loyola, Lima, Perú). Recuperado de [http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1217/1/2012\\_Milla\\_Pensamiento\\_cr%C3%ADtico\\_en\\_estudiantes\\_de\\_quinto\\_de\\_secundaria.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1217/1/2012_Milla_Pensamiento_cr%C3%ADtico_en_estudiantes_de_quinto_de_secundaria.pdf)

Montoya Maya, Javier (2008) Estrategias didácticas para fomentar el pensamiento crítico en el aula. Recuperado de <http://revistavirtual.ucn.edu.co/>

Moreno, Wilfredo; Velásquez, Miriam (2017) Estrategia Didáctica para Desarrollar el Pensamiento Crítico. Recuperado de <https://revistas.uam.es/index.php/reice/article/download/7019/7716>

Piaget (1976) El lenguaje y el pensamiento en el niño. Buenos aires; Guadalupe.

Quineche Meza, Daniel (1999) Currículo por competencias. Perú- CICAP

Sáez Carrera, Juan (2009) Enfoque por competencias. Recuperado de <http://www.ugr.es/~aepc/VIIIFORO/LibrocapitulosVIIIfecies.pdf>

Skinner, Burrhus Frederick (1957), Verbal Behavior, Massachusetts: Copley Publishing

Owens, Jr, Robert E. (2008) Desarrollo del lenguaje. España: PRINTED IN SPAIN

Vygosky (1962) Pensamiento y lenguaje. Barcelona Paidon



## ANEXOS

### ANEXO 1: GLOSARIO DE CONCEPTOS

**1. Estándares de aprendizaje:** Son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el fin de la Educación Básica, de acuerdo a la secuencia que sigue la mayoría de estudiantes que progresan en una competencia determinada. Asimismo, definen el nivel que se espera puedan alcanzar todos los estudiantes al finalizar los ciclos de la Educación Básica.

**2. Desempeños:** Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). Ilustran algunas actuaciones que los estudiantes demuestran cuando están en proceso de alcanzar el nivel esperado de la competencia o cuando han logrado este nivel.

**3. Recursos cohesivos:** Son palabras o grupos de palabras usadas para relacionar ideas; estas relaciones pueden ser de adición, de oposición, de distribución, entre otras. Los recursos cohesivos pueden ser distintos tipos de palabras y expresiones, tales como conectores –sin embargo, además, entre otros– o referentes –pronombres personales, relativos, entre otros.

**4. Recursos no verbales y paraverbales:** Son conjunto de elementos que contribuyen a construir el sentido de los textos orales. Los recursos no verbales son aquellos que están relacionados a los gestos y movimientos (kinésica), o a la forma en que nos desenvolvemos en el espacio (proxémica). Los recursos paraverbales están relacionados con todo aquello que acompaña a lo verbal y lo regula, como el volumen, la entonación o el ritmo de la voz.

**5. comunicativa:** Es el conjunto de elementos que intervienen cuando las personas se comunican entre sí. Considera principalmente el propósito comunicativo, el emisor y el receptor del texto, así como el espacio y el tiempo en el cual se produce la comunicación.

**6. Vocabulario de uso frecuente:** Conjunto de palabras cotidianas que el estudiante utiliza oralmente o por escrito como producto de su interacción en el ámbito escolar, familiar y local. Por ende, está vinculado a su variedad dialectal; por

ejemplo, en el norte del país se utiliza la palabra “churre” para referirse a los niños y niñas.

**7. Saber preguntar:** Estrategia del proceso de mediación que permite que los alumnos elaboren conscientemente su pensamiento y profundicen en sus respuestas.



**ANEXO 2: ÁRBOL DE PROBLEMAS**

Niños y niñas con escasa capacidad para emitir opiniones y/o comentarios sobre situaciones de su interés a Partir de sus experiencias.



Bajo desempeño de las niñas y niños en la competencia se comunica oralmente

Inadecuado desarrollo de la competencia de comunicación oral de las niñas y niños.

Niños y niñas con dificultades, para pronunciar, escaso vocabulario y recursos paraverbales: (volumen, entonación)

Los niños y niñas de 5 años de edad de la IE 115 10 MUNDO DEL SABER presentan bajo nivel en el desempeño de la capacidad de sustentar sus opiniones a partir de sus experiencias, sobre asuntos de su interés en las diferentes Situaciones comunicativas



Docentes con poco interés por generar la reflexión crítica del razonamiento en las niñas y niños en diversas situaciones comunicativas

La práctica pedagógica centrada en el desarrollo de la lectura y producción de textos escritos sobre los textos orales

Padres de familia que sub-valoran las potencialidades y la participación de sus hijos.

Docentes con escaso sustento teórico sobre el desarrollo del pensamiento Crítico.

Docentes que aplican inadecuadas estrategias para desarrollar el análisis de las opiniones De los estudiantes

Docentes que practican la Escucha pasiva a las necesidades De comunicación oral de las niñas y niños

Las sesiones de aprendizaje priorizan la comprensión de textos escritos a través de la lectura interactiva

Desconocimiento de la importancia de identificar y relacionar el propósito de la sesión con la utilidad del aprendizaje para la vida de los estudiantes.

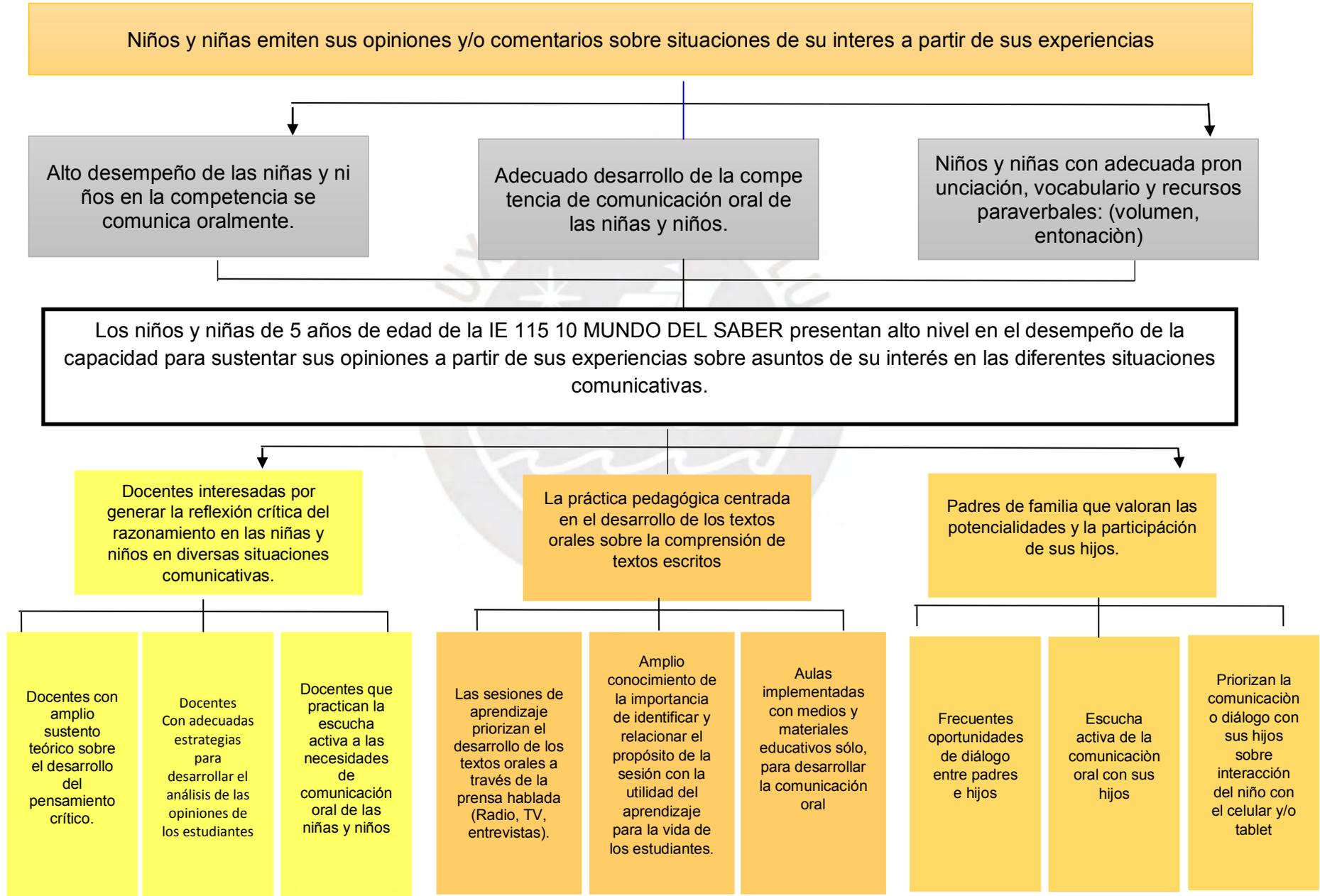
Aulas implementadas con medios y materiales educativos sólo, para desarrollar la lectura y producción de textos escritos

Escasas oportunidades de diálogo entre padres e hijos

Escucha pasiva de la comunicación oral de sus hijos

Priorizan la interacción del niño con el celular y/o Tablet sobre la conversación o diálogo con sus hijos

### ANEXO 3 ARBOL DE OBJETIVOS



## ANEXO 4: CRONOGRAMA

## CRONOGRAMA: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

RESULTADO	ACTIVIDAD	METAS	RESPONSABLES	MESES (AÑO ESCOLAR)									
				M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9	
1 Docentes con amplio sustento teórico sobre el desarrollo del pensamiento crítico.	1,1 Taller de reflexión pedagógica con las docentes sobre los resultados del área de comunicación.	3 Talleres de reflexión pedagógica	Directora Carmen Najarro Febres Prof. Cecilia Bravo Sanchez	x			x				x		
	1,2 Círculos de inter aprendizaje sobre el desarrollo del pensamiento crítico.	3 Círculos de inter aprendizaje sobre el desarrollo del pensamiento crítico.	Directora Carmen Najarro Febres Prof. Cecilia Bravo Sanchez		x			x				x	
2 Docentes con adecuadas estrategias para desarrollar el análisis de las opiniones de los estudiantes	2,1 Talleres de formación sobre estrategias para desarrollar el análisis de las opiniones de los estudiantes.	2 Talleres de formación	Directora Carmen Najarro Febres Prof. Cecilia Bravo Sanchez										
						x				x			

RESULTADO	ACTIVIDAD	METAS	RESPONSABLES	MESES (AÑO ESCOLAR)									
				M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9	
	2,2 Acompañamiento y asesoramiento a las docentes sobre estrategias para desarrollar el análisis de las opiniones de los estudiantes.	02 acompañamiento y asesoramiento anual	Directora Carmen Najarro Febres	x				x					
3 Docentes que practican la escucha activa a las necesidades de comunicación oral de las niñas y niños	3,1 Taller para docentes sobre la escucha activa.	1 Taller	Directora Carmen Najarro Febres Prof. Cecilia Bravo Sanchez Especialista		x								
	3,2 Monitoreo sobre actitudes de escucha activa de docentes a estudiantes.	1 Monitoreo	Directora Carmen Najarro Febres				x						



## ANEXO 5: PRESUPUESTO

PRESUPUESTO: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA								
Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)
<b>Resultado 1</b>								<b>406</b>
<b>Actividad 1.1.</b>							<b>274,5</b>	
Taller de reflexión pedagógica con las docentes sobre los resultados del área de comunicación con las docentes sobre los resultados del área de comunicación.	<b>Materiales</b>					<b>83,5</b>		
	hojas bond	ciento	1	4	4			
	folder manila	unidad	3	0,5	1,5			
	faster	unidad	3	0,5	1,5			
	lapiceros	unidad	33	0,5	16,5			
	libros de consulta	unidad	4	15	60			
	<b>Servicios</b>						<b>173</b>	
	impresión	unidad	60	0,5	30			
	internet	horas	30	1	30			
	cofee break	unidad	36	3	108			
	proyector multimedia	unidad	1	0	0		Aporte propio	
	laptop	unidad	1	0	0		Aporte propio	
	fotocopias	cientos	100	0,05	5			
	<b>Bienes</b>						<b>18</b>	
	engrapadora	unidad	1	10	10			
perforador	unidad	1	8	8				

PRESUPUESTO: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA								
Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)
Actividad 1.2.							131,5	
Círculos de inter aprendizaje sobre el desarrollo del pensamiento crítico.	<b>Materiales</b>					<b>109</b>		
	hojas bond	cientos	1	4	4			
	plumon acrílico	docena	1	24	24			
	folder manila	unidad	3	0,5	1,5			
	faster	unidad	3	0,5	1,5			
	plumon de agua	docena	2	24	48			
	papelotes	cientos	1	30	30			
	<b>Servicios</b>						<b>22,5</b>	
	fotocopias	cientos	1	10	10			
	Proyector multimedia.	unidad	1	0	0		Aporte propio	
	cámara fotográfica	unidad	1	0	0		Aporte propio	
	Servicio de impresión	unidad	25	0,5	12,5			
	laptop	unidad	1	0	0		Aporte propio	

PRESUPUESTO: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA								
Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)
<b>Resultado 2</b>								<b>1089,5</b>
<b>Actividad 2.1.</b>							<b>984</b>	
Talleres de formación sobre estrategias para desarrollar el análisis de las opiniones de los estudiantes.	<b>Materiales</b>					<b>80</b>		
	papelografos	ciento	1	30	30			
	plumones de agua	docena	2	24	48			
	folder manila	unidad	2	0,5	1			
	faster	unidad	2	0,5	1			
	<b>Servicios</b>						<b>104</b>	
	impresión	unidad	40	0,5	20			
	cofee breek	unidad	28	3	84			
	Proyector multimedia.	unidad	1	0	0		Aporte propio	
	laptop	unidad	5	0	0		Aporte propio	
	cámara fotográfica	unidad	1	0	0		Aporte propio	
	<b>Personal</b>						<b>800</b>	
	Especialista del área de comunicación.	horas	8	100	800			

PRESUPUESTO: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA								
Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)
<b>Actividad 2.2.</b>							<b>105,5</b>	
Acompañamiento y asesoramiento de las docentes sobre estrategias para desarrollar el análisis de las opiniones de los estudiantes.	<b>Materiales</b>					<b>23,5</b>		
	hojas bond	ciento	1	4	4			
	folder manila	unidad	3	0,5	1,5			
	faster	unidad	3	0,5	1,5			
	lapiceros	unidad	33	0,5	16,5			
	<b>Servicios</b>					<b>82</b>		
	fotocopias	cientos	1	10	10			
	computadoras	unidad	1	0	0		Aporte propio	
	cámara fotográfica	unidad	1	0	0		Aporte propio	
cofee breek	unidad	24	3	72				

Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)
<b>Resultado 3</b>								<b>214.50</b>
<b>Actividad 3.1.</b>							<b>165</b>	
Taller para docentes sobre la escucha activa.	<b>Materiales</b>					<b>84</b>		
	hojas de colores	ciento	1	6	6			
	papelografos	docena	2	10	20			
	plumon de agua	docena	2	24	48			
	frasco de goma	unidad	2	4	8			
	faster	unidad	1	1	1			
	Folder manila	unidad	1	1	1			
	<b>Servicios</b>						<b>41</b>	
	cofee breek	unidad	12	3	36			
	impresión	unidad	5	1	5			
	proyector multimedia	unidad	1	0			Aporte propio	
	laptop	unidad	5	0			Aporte propio	
	<b>Bienes</b>						<b>40</b>	
	tijeras	docena	2	20	40			
USB 8GB	unidad	1	0	0		Aporte propio		

PRESUPUESTO: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA								
Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)
<b>Actividad 3.2.</b>							<b>49,5</b>	
Monitoreo sobre actitudes de escucha activa de docentes a estudiantes.	<b>Materiales</b>					<b>19,5</b>		
	lapiceros	unidad	33	0,5	16,5			
	folder manila	unidad	3	0,5	1,5			
	faster	unidad	3	0,5	1,5			
	<b>Servicios</b>					<b>30</b>		
	fotocopias	cientos	1	10	10			
	impresión	unidad	40	0,5	20			
	<b>Bienes</b>					<b>0</b>		
	computadora	unidad	1	0	0	Aporte propio		
	cámara fotográfica	unidad	1	0	0	Aporte propio		