

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**



**PUCP**

**Narrando pequeñas historias aprendo a expresarme mejor**

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO DE  
SEGUNDA ESPECIALIDAD PARA LA ENSEÑANZA DE  
COMUNICACIÓN Y MATEMÁTICA A ESTUDIANTES DEL  
II Y III CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR**

**AUTOR:**

María del Carmen Barboza León

**ASESOR:**

Carmen Emperatriz García Luna

Lima, agosto, 2018

## RESUMEN

El proyecto de innovación educativa se denomina “Narrando pequeñas historias aprendo a expresarme mejor”, una vez realizado el análisis situacional de la I.E. N° 073, en los resultados de aprendizaje muestra un decrecimiento notable del nivel de satisfacción en el área de comunicación, debido a que los niños y niñas presentan poca capacidad para expresarse oralmente.

El problema mencionado surge de diversas causas, una de ellas es el desconocimiento de las docentes de los procesos del desarrollo de la oralidad en los niños, producto de la falta de capacitación, lo que origina que dichos procesos no sean incorporados en sus sesiones de aprendizaje, otra causa es el uso de estrategias rutinarias poco innovadoras ello debido a que las docentes no realizan investigación en su práctica pedagógica. Una tercera causa es la poca oportunidad que los niños y niñas encuentran en su entorno familiar para desarrollar la oralidad, debido a que los padres de familia desconocen de su importancia, propiciando niños que participan y comunican sus ideas en tono bajo afectando su autoestima.

El objetivo central de este proyecto es que las docentes apliquen adecuadamente los procesos del desarrollo de la oralidad en los niños y niñas. Los conceptos que sustentan la innovación son: La propuesta por Chomsky con la teoría sobre la estructura del lenguaje. Vigotsky quien señala que el habla tiene un origen social, además se considera el aporte de Bruner con el concepto de andamiaje relacionado con la zona de desarrollo próximo de Vigotsky.

Para la realización del presente proyecto se procedió a la elaboración de una matriz FODA, luego el árbol de problemas y objetivos prosiguiendo a la elaboración de la matriz de consistencia, fundamentos teóricos que sustentan el problema planteado y la solución seleccionada. El presente trabajo académico contiene tres partes: la caracterización de la realidad educativa, marco conceptual, proyecto de innovación y anexos. Los resultados esperados con la implementación del proyecto de innovación son: docentes capacitados en procesos de desarrollo de la oralidad, docentes actualizados en estrategias para mejorar el desarrollo de la expresión oral y que evidencian estrategias en su planificación. Al finalizar la implementación del proyecto repotenciaremos los procesos pedagógicos y el desempeño docente contribuyendo de esta manera a la mejora de la calidad de los aprendizajes.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco al ser supremo Dios por acompañarme en todo momento, a mi familia por su apoyo constante para el logro de mis objetivos, por todos estos momentos de gran satisfacción al terminar este trabajo y a las docentes asesoras por su paciencia y comprensión.



## INDICE

RESUMEN.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
INTRODUCCION.....	v
<b>PARTE I: UBICACIÓN DEL PROYECTO EN EL CONTEXTO EDUCATIVO.....</b>	<b>1</b>
<b>1 REALIDAD SOCIO-ECONOMICA Y CULTURAL DEL ENTORNO.....</b>	<b>1</b>
1.1 Características poblacionales.....	1
1.2 Características del entorno cultural.....	1
<b>2 REALIDAD DEL CENTRO EDUCATIVO.....</b>	<b>1</b>
2.1 Elementos visionales.....	1
2.2 Reseña histórica.....	3
2.3 Información estadística.....	3
2.4 Infraestructura y equipamiento.....	4
2.5 Vinculación con la comunidad.....	4
<b>3 REALIDAD DEL PROFESORADO.....</b>	<b>4</b>
<b>4 PERFIL DE LOS ESTUDIANTES.....</b>	<b>5</b>
<b>PARTE II: MARCO CONCEPTUAL.....</b>	<b>7</b>
<b>1 ANTECEDENTES.....</b>	<b>7</b>
<b>2 LENGUAJE.....</b>	<b>8</b>
2.1 Definición de lenguaje.....	8
<b>3 EXPRESION ORAL.....</b>	<b>10</b>
3.1 Definición de expresión oral.....	10
3.2 Rol del docente en el desarrollo de la expresión oral en el aula.....	10
3.2.1.- Preparación y capacitación del maestro.....	11
3.3 Actividades para desarrollar la expresión oral en el aula de inicial...	12
3.3.1 Juegos creativos o simbólicos.....	12
3.3.2 Experiencias planeadas.....	13
3.3.3 Pantomimas.....	13
3.3.4 Dramatizaciones.....	13
<b>4 ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL.....</b>	<b>13</b>
4.1 Definición de estrategias.....	13
4.1.1 Juegos verbales.....	14
4.2 El rincón del micrófono.....	14
4.3 Narrador de pequeñas historias.....	15
<b>5 ENFOQUE POR COMPETENCIAS.....</b>	<b>16</b>
5.1 Definición.....	16
5.2 Enfoque comunicativo textual.....	17
<b>PARTE III: DISEÑO DEL PROYECTO.....</b>	<b>20</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>33</b>

## INTRODUCCION

En el nivel inicial el desarrollo de la expresión oral es fundamental pues el niño mediante ella manifiesta sus sentimientos, deseos y emociones comunicándose con el mundo que lo rodea. Los niños y niñas de la I.E.I. N° 073, del distrito de San Juan de Lurigancho, presentan bajo nivel en el desempeño de la competencia “Se Expresa Oralmente”. De acuerdo al análisis situacional de la institución que muestra un decrecimiento notable del 40% del nivel de satisfacción en el área de comunicación para el año 2017 con relación al año 2016, motivando este problema la implementación del presente proyecto de innovación.

Este proyecto sin duda es importante, porque a través de su ejecución se atenderá de forma inmediata las dificultades encontradas, nos permitirá establecer como problemática fundamental las deficiencias de la expresión oral y cómo esta interfiere de manera notoria en la dificultad para transmitir ideas, emociones y necesidades de los niños y niñas de la I.E. Cabe resaltar la importancia del desarrollo de la expresión oral en nuestros niños y niñas ya que está presente en todas las actividades educativas, pues le permitirá interactuar con seguridad y eficiencia en diferentes situaciones que se le presenten tanto dentro como fuera del aula.

A partir de estas reflexiones nos planteamos en el proyecto de innovación el siguiente objetivo Docentes que aplican adecuadamente los procesos del desarrollo de la oralidad en los niños y niñas, utilizando estrategias innovadoras que despierten el interés y curiosidad en el niño, sabiendo la importancia de capacitar al docente en el uso de estrategias innovadoras así como en el conocimiento del desarrollo de la oralidad en los niños de inicial.

En la primera parte del proyecto ubicaremos el proyecto en nuestro contexto educativo hablando sobre la realidad de I.E. presentaremos de la visión, misión los valores y principios de nuestra institución, presentaremos una breve reseña histórica, así también hablaremos sobre la realidad socioeconómica y cultural del entorno, la realidad del profesorado que labora en esta institución, y el perfil de los estudiantes, así como características del grupo de estudiantes involucrados en el proyecto.

En la segunda parte del proyecto se menciona antecedentes que justifican la necesidad de este proyecto así como definiciones del lenguaje, expresión oral, estrategias, rol del docente, así como actividades para desarrollar la expresión oral y la estrategia presentada para el proyecto.

En la tercera parte se presenta el diseño del proyecto, los datos generales de la institución, así como del proyecto, el equipo responsable de la formulación y ejecución del proyecto, los beneficiarios en la realización del presente proyecto, la justificación así también las actividades planteadas para el desarrollo del proyecto de innovación y los anexos del mismo.



## **PARTE I: UBICACIÓN DEL PROYECTO EN EL CONTEXTO EDUCATIVO**

### **1. REALIDAD SOCIO-ECONOMICA Y CULTURAL DEL ENTORNO**

#### **1.1 Características poblacionales**

La I.E. N° 073, pertenece al Sistema Educativo Escolar Estatal, creada para brindar servicio de enseñanza a los hijos de las comunidades vecinas a la Institución, zonas de Arriba Perú, Bayovar y alrededores. Está ubicado en la Mz. 23 Lote 1, Parque Mariátegui, asentamiento humano Arriba Perú distrito de San Juan de Lurigancho, en el Departamento de Lima; por su ubicación urbana, cuenta con los servicios de Saneamiento Ambiental de agua, desagüe, luz eléctrica, baja policía y otros servicios complementarios; está habitado en su mayoría por personas de un nivel socio-cultural intermedio provenientes en su mayoría de la región sierra de nuestro país conformada principalmente por inmigrantes de los departamentos de Huancavelica, Ayacucho, Huánuco, Junín. Las viviendas colindantes a la Institución Educativa son en su mayoría multifamiliares, construidas gran parte de ellas de material noble y rustica. El trabajo al que se dedican en su mayoría es de forma independiente gran parte al comercio informal. La población de este distrito es según información brindada por el INEI de 1069,566 habitantes con un crecimiento de población de 3.14% siendo considerado como uno de los distritos con mayor población por encima de algunas provincias.

#### **1.2 Características del entorno cultural**

En la zona se cuenta con un complejo deportivo IPD, la cual cuenta con diversas disciplinas que se ofrecen gratuitamente y a la que asisten los niños y niñas por ser cercana a la Institución cuenta con una instalación apropiada para el beneficio de los niños y niñas, los niños y padres asisten cuando se realizan ginkanas o tardes deportivas. Otro centro con el que se cuenta para realizar actividades pedagógicas es el parque zonal Huiracocha el cual es un centro de esparcimiento recreacional el cual presta servicio un centro cultural en el cual hay presentaciones de teatro cuenta cuentos, biblioteca y de la cual disfrutan padres y niños, también participan de talleres, pintura y teatro.

### **2. REALIDAD DEL CENTRO EDUCATIVO**

#### **2.1 Elementos visuales**

Misión de la I.E. N°073 somos una Institución Educativa que se encuentra ubicado en el AAHH Arriba Perú en el distrito de San Juan de Lurigancho que atiende a niños y niñas del I y II ciclo de Educación Inicial, siendo el niño el principal protagonista de nuestro quehacer educativo, brindamos una educación basada en la práctica de valores: amor, respeto, sin discriminar y respetando la diversidad cultural de nuestros niños, teniendo en cuenta la tecnología. Contamos con aliados, personal calificado y actualizado en los enfoques y corrientes pedagógicas, las mismas que beneficiaran a nuestros niños y niñas, logrando en ellos desarrollar sus competencias, capacidades, destrezas y habilidades, para aplicarlos en su vida diaria.

Visión compartida al 2020 los estudiantes de la I.E. 073 del distrito de mi San Juan de Lurigancho evidencian un suficiente nivel de logro en el área de ciencia y ambiente y comunicación. Contando con una asesoría personalizada pertinente dirigida a las docentes teniendo como resultado docente que aplican estrategias innovadoras para el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes. Relacionándonos adecuadamente con los padres de familia logrando suficientes alianzas inter institucionales. Aplicando estrategias para que el servicio educativo sea de calidad generando valor en todo el proceso de gestión escolar. Contando con un buen clima institucional con una convivencia escolar democrática, con la participación de toda la comunidad educativa que contribuya a generar un clima propicio para los aprendizajes.

Siendo una institución abierta, acogedora, integradora, con valores que brinda las condiciones para atender a los estudiantes con necesidades especiales teniendo una conciencia ambiental por el AA.HH de Arriba Perú. Los valores de nuestra institución responden a la problemática encontrada siendo los siguientes valores que rigen nuestro accionar diario: El amor en nuestra comunicación diaria con los niños y niñas, es real cuando actuamos con una profunda sensibilidad social con nuestros estudiantes. La honradez con pensamiento y obrar justo e íntegro en el actuar respetando las normas, respetando lo ajeno y actuando con veracidad, otro valor es el respeto facultad de actuar honrosamente para con otros sabiendo que los demás merecen las mismas consideraciones para nuestra vida. Para esto no hay que esperar una etapa teórica específica, cuando los valores son una enseñanza que se da desde el mismo ejemplo cotidiano al niño. Este valor indica un equilibrio frente al propio egoísmo que hace muchas personas exigir respeto pero no estar dispuestas a darlo a otros.

Principios educativos de la Institución, Principio de la construcción de los propios aprendizajes: El aprendizaje es un proceso de construcción interno, activo, individual e interactivo con el medio social y natural. Los niños y las niñas, para aprender, utilizan estructuras cognitivas que dependen de variables como los aprendizajes adquiridos anteriormente y el contexto. Principio de la necesidad del desarrollo de la comunicación y el acompañamiento en los aprendizajes: La interacción entre los niños y las niñas y la docente o el adulto, y entre el niño y la niña y sus pares se produce, sobre todo, a través del lenguaje. Principio de la significatividad de los aprendizajes: El aprendizaje significativo es posible si se relacionan los nuevos conocimientos con los que ya posee el niño o niña. En este contexto, es imprescindible también el respeto de los ritmos individuales de los niños y las niñas en el logro de sus aprendizajes.

## **2.2 Reseña histórica**

En el año 1980 se puso la primera piedra para la construcción de aquella entonces “Aldea infantil”. Posteriormente el 26 de marzo de 1981 se creó mediante Resolución Zonal Nro. 001128 la I.E. N° 073, dándose apertura a las matrículas la misma fecha, siendo entonces la Directora la Sra. Elizabeth Llanos; la cuarta parte de la infraestructura de la I.E. fue construida con el apoyo del estado, durante el gobierno del Arquitecto Fernando Belaunde Terry, a dicha obra se la denominó con el nombre de “Luís Enrique XI”.

Con el transcurso del tiempo se fue incrementando las metas de atención y actualmente se cuenta con 9 aulas que funcionan en el turno de la mañana con una meta de atención de 240 niños, además se cuenta con una biblioteca, sala de cómputo y cocina. El personal que labora en la Institución son de la especialidad de Educación Inicial; se cuenta también con cinco auxiliares y tres personales administrativos.

La Institución Educativa ha participado en diferentes actividades del calendario Cívico escolar, en el año 2017 participo en la feria de alimentos hidrobiológicos del programa Nacional “A comer pescado” ocupando uno de los primeros lugares.

## **2.3 Información estadística**

La Institución Educativa N° 073 fue construida hace 32 años, su estructura es antigua, cuenta con una dirección, nueve aulas para atender a niños y niñas menores de 5 años, atendiendo el I y II ciclo de educación inicial. En el I ciclo (Cuna) asisten

27 niños y niñas, asimismo cuenta con 3 aulas para atender a niños de tres años en total 77 niños, 2 aulas de 4 años atendiendo un total de 52 niños y niñas, 3 aulas de 5 años con un total de 80 niños y niñas, se cuenta con 1 directora, 9 docentes, 4 auxiliares de educación y un personal de servicio en la Institución.

#### **2.4 Infraestructura y equipamiento**

La Institución Educativa está construido dentro de un área aproximada de 2000 metros cuadrados, distribuidos convenientemente en 9 aulas, ambientes amplios de material noble, con techo de calamina, apoyado con mobiliario y material educativo proporcionado por el estado y elaborados por la maestras, con servicios higiénicos, un patio pavimentado y cerco perimétrico, con sala de psicomotricidad en el segundo piso y ambiente para trabajo colaborativo de maestras.

#### **2.5 Vinculación con la comunidad**

La Institución Educativa cuenta con un centro de salud cercano, al cual asisten los niños y niñas para fluorización dental, control de peso, talla y otros, también se encuentra cercano el complejo deportivo I.P.D. en el cual los niños y niñas asisten y participan de actividades deportivas, recreativas entre otras actividades para el desarrollo de su aprendizaje. En los alrededores se cuenta con mercados cercanos a los cuales se visita con los niños y niñas para desarrollar actividades significativas. La comisaria de Bayovar presta servicio de resguardo a la institución estableciéndose alianzas para el cuidado y protección de nuestros niños.

### **3 REALIDAD DEL PROFESORADO**

Del personal que labora en la Institución seis son docentes son nombradas y tres son docentes contratadas, cuentan con título en la especialidad de educación inicial, para el desarrollo del proyecto contaremos con ocho profesoras del nivel de las edades de tres, cuatro y cinco años, una de las profesoras cuenta con maestría y segunda especialidad. Son profesionales que poseen una serie de cualidades y valores personales, cada una posee una metodología y didáctica particular que unificaremos con el trabajo colaborativo para el desarrollo de la mejora de los aprendizajes de nuestros niños y niñas de la institución buscando desarrollar los objetivos propuestos, con bagaje de recursos pedagógicos optimizando permanente el desarrollo de los aprendizajes de nuestros niños y niñas, para brindar un servicio educativo de excelencia.

#### 4 PERFIL DE LOS ESTUDIANTES

El grupo de estudiantes involucrados en el desarrollo de este proyecto son niños y niñas de 4 años de edad de la Institución educativa N° 073 aula que cuenta con 28 niños y niñas. A continuación desarrollaremos algunas de las características que presentan:

- Son niños que organizan sus ideas manteniéndose por lo general en el tema de conversación.
- En el desarrollo de su lenguaje algunos tienen dificultades en la pronunciación aunque la mayoría pronuncia correctamente las palabras.
- Presentan escaso desarrollo del vocabulario al expresarse.
- Son niños que se expresan apoyándose en gestos y lenguaje corporal.
- Los niños y niñas presentan poca capacidad de escucha.
- Son niños que participan y comunican sus ideas en tono bajo.
- Establecen conversaciones entre sus pares dialogando sobre un tema planteado.
- Realizan inferencias sencillas a partir de una información en una situación comunicativa.
- Opinan sobre lo que más o menos le gusta del contenido de un texto.
- Produce diversos textos orales a partir de sus conocimientos previos.
- Pueden fundamentar algunas de sus respuestas.
- Les gusta jugar a disfrazarse.
- Les encantan los cuentos y siguen la trama.
- En cuanto a la lengua escrita se caracterizan por ser un grupo heterogéneo, algunos niños escriben a su manera sin dificultad, mientras que otros recién están empezando. Todos escriben sus nombres.
- En el desarrollo de su motricidad gruesa los niños corren, saltan, dan volteretas, suben escaleras, etc.

Las principales fortalezas con las que se cuentan son el trabajo con los niños y niñas de parte de las docentes comprometidas en el desarrollo de este proyecto de innovación, aplicando nuevas e innovadoras estrategias para el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas, asistiendo para ello a las actividades programadas para este fin, otro factor importante es el trabajo con los padres de familia para el desarrollo de las actividades programadas, así como el apoyo de docentes fortaleza en la Institución, un trabajo coordinado con todos los agentes educativos y las alianzas estratégicas realizadas.

El área de mejora de los aprendizajes con la aplicación de este proyecto es el de comunicación, y por ende el de todas las áreas ya que el desarrollo de la oralidad está presente en todas las actividades educativas, mejorando la calidad de los aprendizajes y logrando un nivel satisfactorio en esta área.



## **PARTE II: MARCO CONCEPTUAL**

### **1. ANTECEDENTES**

Para el desarrollo del presente proyecto se tomó en cuenta trabajos realizados sobre el tema, así tenemos que en el año 2017, Zavaleta a través de su tesis titulada "Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro" comparte una investigación para determinar las estrategias que usan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas, llegando a las siguientes conclusiones. Ella manifiesta que una de las estrategias es la que despierta la curiosidad del niño, siendo la maestra la que va motivar esta necesidad, ampliando de esta manera su vocabulario, recogiendo sus experiencias previas, logrando de este modo el desarrollo adecuado de su vocabulario, con un trabajo constante que se realiza en el salón de clase, partiendo de experiencias vividas en su entorno, observándolo, planteándole preguntas, creando nuevas ideas y concepciones acordes a su edad y vivencias realizadas en su entorno.

Así mismo podemos mencionar a Cavenago 2015 que desarrollo un estudio titulado "Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del I.E.I. Luigi Giussani del distrito de Puente - Piedra" que tuvo como objetivo estimular la pronunciación en los niños y niñas de esta institución la investigación se basó en un enfoque cualitativo de tipo descriptivo y se concluyó que el 40.9% de niños mejoraron su pronunciación gracias al actividades de desarrollo orofaciales y el control de la respiración al realizar actividades lúdicas, Así también se concluyó que, el 13.6% de los niños que iniciándose este trabajo eran muy tímidos, mejoraron su comunicación produciendo ideas más completas, pronunciando palabras de forma más clara, Finalmente, el 45.5% de los niños presentaban una buena pronunciación, deduciendo que las actividades planificadas fortalecieron sus músculos orofaciales así como también se pudieron comunicar mejor desarrollando sus capacidades expresivas.

Estos trabajos nos sirven de referente para el desarrollo del presente proyecto, el cual está desarrollado bajo el enfoque por competencias utilizando el desarrollo de la competencia comunicativo textual, con actividades permanentes para el desarrollo de la oralidad del niño a partir de los distintos momentos pedagógicos, tal como se destaca en los antecedentes.

## **2 LENGUAJE**

### **2.1 Definición de lenguaje**

El lenguaje nos permite comunicar, expresar nuestro sentir, nuestras vivencias emociones y sentimientos haciendo evidente nuestras necesidades a través de distintas manifestaciones, para Chomsky (1981) es algo innato en cada una de las personas, es decir está presente desde el nacimiento, siendo que puede ser desarrollado, pues tenemos capacidades y lo desarrollamos en la interacción con nuestro medio. En los niños este desarrollo va a permitir que se comunique con su medio aprendiendo reglas de interacción al comunicarse, sin importar su limitación de las expresiones lingüísticas primarias. Por lo tanto, el desarrollo del lenguaje es progresivo se va enriqueciendo de acuerdo al uso que se le da, siendo esta de manera recreativa ya que el niño se inicia en contacto con su medio pues no están aún familiarizados con un lenguaje formal al utilizar palabras o frases. Chomsky (1981) divide dicha adquisición por etapas, el cual culmina con el empleo de la interrogación, el cómo y el por qué.

El niño desarrolla su vocabulario progresivamente realizando combinaciones gramaticales de estructura compleja y compuesta luego forman oraciones más largas empleando para comunicarse más de diez palabras, alrededor de los cinco años en el niño va incorporando más palabras en su vocabulario. El niño tiene un vocabulario entre dos mil y dos mil quinientas palabras pasó del egocentrismo a la socialización, aunque condicionado por sus propios puntos de vista. Bruner (1984) nos hace un aporte importante el concepto de andamiaje vinculándolo con la zona de desarrollo próximo en el cual, el medio que lo rodea juega un papel muy importante en el desarrollo de la comunicación y su lenguaje desarrollando esta comunicación entre el niño y el adulto, estableciéndose una interacción que lo ayudará en el desarrollo comunicativo.

El desarrollo del vocabulario y una adecuada comunicación en los niños depende de la calidad de interacción que le brindan sus padres; manifestando sus intereses y necesidades, construyendo ambos dicho contexto comunicativo, en el cual el niño comunica lo que tiene en mente. Además pasa de un lenguaje pre lingüístico a un lenguaje lingüístico, el adulto ayuda al niño en este paso al pronunciar frases que sustituyan la comunicación gestual y vocal inicial del niño, para que pueda cumplir las funciones comunicativas adecuadas y esto a su vez genera el paso a un lenguaje cada vez más complejo. Por eso, no basta con estar dotado de una

capacidad léxico-gramatical, para poder hablar, sino que hace falta saber cómo utilizar el lenguaje en forma comunicativa dentro de una cultura.

Por su parte Vygotsky (1962) manifiesta que el lenguaje es útil para transmitir nuestros conocimientos siendo que aparece antes incluso que el niño empiece a hablar su importancia entonces radica para este exponente en que es trasmisor de lo que nosotros pensamos, aludiendo que el lenguaje no es hereditario sino que se da en relación social e interacciones sociales siendo relevante entonces la calidad de comunicación que se brinda en esta edad al niño. El niño en sus primeros meses se comunica por medio de balbuceos, y manifestaciones explorando así su comunicación inicial construyendo su propia lengua, pero es en su relación con el adulto que el niño logra desarrollar esta comunicación de ahí la importancia de que esta sea de calidad y en amplitud para que se comuniquen mejor, con sus pares y en todo momento que él lo requiera.

Las etapas del desarrollo del lenguaje según Vygotsky (1962), este autor nos manifiesta que a la edad de tres años el niño empieza a comunicarse con el mundo exterior, haciendo evidente su comunicación llamando a este periodo como habla egocéntrica, en esta etapa el niño trata de expresar sus necesidades, intereses pero para el mismo, tratando de satisfacerse, luego el niño pasa a otro periodo, asistido por el adulto el niño usa el lenguaje y amplía este con la ayuda del adulto, este encuentro y acompañamiento permite al niño interiorizar el lenguaje adquirido el cual va regulando progresivamente de acuerdo a la relación con el medio que lo rodea.

Condemarín (1996) afirma que el lenguaje oral es una característica de las personas y que el niño logra desarrollarlo aproximadamente hacia los cinco o seis años, siendo utilizado por él, para manifestar sus necesidades empleando para ello sonidos gestos para llamar la atención del adulto que lo acompaña. Manifiesta también que el lenguaje oral cumple un rol importante siendo el de escuchar, leer, hablar y escribir, estando la comunicación presente en cada una de estas actividades mencionadas. Podemos deducir que en todas estas teorías el adulto juega un papel preponderante en el desarrollo del lenguaje del niño, pues lo ayuda a ampliar su vocabulario ya que el niño al conversar, escuchar, interactuar, adquiere y desarrolla su lenguaje.

### **3. EXPRESION ORAL**

#### **3.1 Definición de expresión oral**

La expresión oral es una capacidad que le permite al ser humano comunicarse con los demás, utilizando recursos verbales para ser entendido con fluidez y de forma clara precisa desarrollando así sus habilidades comunicativas (Hope, 2010). De acuerdo a lo que menciona Hope al inicio la comunicación se realizó de manera limitada haciendo uso de manifestaciones verbales para comunicar las ideas que tenían en esos momentos, el desarrollo de su lenguaje se dio de forma progresiva a medida que se desarrollaba su cerebro, además la expresión oral consiste en expresar sin barrera lo que se piensa, siendo una habilidad que se desarrolla en la forma como los niños y niñas van aprendiendo en su diario interactuar.

Por otro lado Cassany (1994) menciona que el lenguaje oral se manifiesta de forma natural siendo parte de la comunicación que se da, ocupando este un lugar muy importante en la adquisición del lenguaje, manifiesta que el niño desarrolla su código oral al interactuar con su medio imitando, nutriéndose cuando se comunica y adquiere experiencias en su bagaje cultural. En definitiva es importante ampliar el abanico expresivo de los niños. Por lo antes mencionado podemos concluir que el lenguaje y el desarrollo de expresión oral están muy relacionados siendo importantes para desarrollo armonioso que se da en la convivencia día a día, de ahí su importancia en el desarrollo desde los primeros años brindando estrategias y oportunidades para la adquisición de habilidades lingüísticas.

#### **3.2 Rol del docente en el desarrollo de la expresión oral en el aula.**

Nuestro rol como docentes se hace cada vez más exigente, siendo una de las principales tareas que nuestros niños y niñas se expresen con alto nivel de desempeño en la competencia comunicativa como esta en el propósito del presente proyecto, haciéndolo en su vida cotidiana, facilitándoles el proceso de comunicación, fomentando la participación mediante el trabajo en equipo.

Para Condemarin (1996) el nivel de educación inicial representa un periodo de tiempo importante en el desarrollo del lenguaje oral del niño y niña, la maestra tiene un rol preponderante, pues es desde aquí que con una serie de actividades programadas podemos propiciar un desarrollo integral en el niño. Al compartir con sus compañeros los niños desarrollan su capacidad para expresarse en los diálogos

cotidianos, en las diferentes actividades diseñada para desarrollar estas capacidades comunicativas.

Desde esta manera de ver, la educación inicial es pues un lugar donde los niños se nutren de otras experiencias, construyendo su personalidad. Las maestras tenemos entonces que mejorar nuestra práctica docente buscando nuevas y mejores estrategias que desarrollen el interés de nuestros niños y niñas, estrategias que los cautiven en las cuales ellos se encuentren inmersos para alcanzar su desarrollo y potencial que tienen. Es importante entonces planificar actividades que propicien el desarrollo de la expresión libre del niño mediante juegos, descripciones de láminas, conversaciones espontáneas, planificadas sobre algún tema específico o que se presente en el momento y que despierte su interés. Referente a este aspecto por ejemplo ante un estudio Hope (2010) nos muestra que en una sesión de clase la docente emplea más tiempo comunicándose activamente de forma oral aproximadamente en un 80% en el desarrollo de una sesión de aprendizaje, mientras que el niño y niña solo participa en 20% de la misma sesión, lo cual nos manifiesta que los niños están más tiempo en actitud pasiva escuchando que participando o comunicándose, según este estudio se concluye que si los niños hablaran más y las maestras escucharan más, podría desarrollarse más la expresión oral de los niños teniendo un gran impacto de mejora en el desarrollo de sus habilidades comunicativas.

### *3.2.1.- Preparación y capacitación del maestro.*

El fin fundamental para el desarrollo de la formación por competencias es darle herramientas a la persona para que pueda alcanzar un desarrollo idóneo para su futuro profesional, es decir lo necesario para que pueda desarrollarse y tener éxito en la actividad que esté realizando Barraza (2007).

Las capacitaciones son actividades programadas a desarrollar, las cuales están planificadas, para el logro de la mejora de una deficiencia presentada y que responden a una necesidad que nos proporcionara mejores beneficios en un contexto colaborativo.

Estas capacitaciones nos llevan pues a una constante búsqueda de conocimientos, estrategias didácticas, estrategias que en muchos casos son usadas de manera rutinaria y en otros son desfasadas, ya sean por desconocimiento o por falta de actualización, siendo necesario pues adaptarse a los cambios constantes

que se presentan en el ámbito educacional o las demandas que exigen en el mercado.

En el campo educacional, los maestros al término de su formación universitaria, se encuentran en la necesidad de capacitarse participando en seminarios, talleres, charlas, especializaciones para estar actualizados con los nuevos conocimientos que se presentan en los nuevos enfoques educacionales y avances tecnológicos en pedagógica que se presentan a diario.

Barraza (20017) manifiesta que los docentes debemos comprometernos con el desarrollo de la educación empleando para ello instrumentos pedagógicos curriculares adecuadamente con conocimiento idóneo de los enfoques curriculares predominantes en estos tiempos. El trabajo en círculos de estudios y pasantías, así como intercambiar experiencias nos va a permitir enriquecer nuestra labor educativa al compartir experiencias con otras docentes nos retroalimentamos y compartimos nuestra labor educativa, mejorando y buscando un desarrollo integral en nuestros niños y por consiguiente un mejor aprendizaje, realizándolo con el mayor compromiso pues tenemos un rol protagónico en el proceso de transformación educativa. Estas capacitaciones nos permiten mejorar nuestras estrategias, es beneficiosa pues al realizarla en la comunidad educativa apuntamos a una mejora institucional que se verá reflejada en el mejoramiento de nuestra práctica pedagógica en el aula y por ende con nuestros niños y niñas.

### **3.3 Actividades para desarrollar la expresión oral en el aula de inicial.**

Siendo de gran importancia desarrollar la expresión oral en los niños y niñas se presentan algunas actividades verbales propuestas por Condemarín (1996) Las actividades que se mencionan a continuación representan actividades verbales que se pueden dar en un contexto o aula de clase, que constituyen un mejor desarrollo en la comunicación oral que se da de la interacción de los niños y niñas con la maestra; son actividades que la maestra realizará para desarrollar la palabra escuchada con los sonidos, se describen las siguientes actividades:

#### **3.3.1 Juegos creativos o simbólicos.-**

Condemarin (1996) Los niños a partir de los 3 años en su gran mayoría, hablan mientras efectúan juegos recreativos y es, en estas situaciones cuando surge un lenguaje informal que puede ser utilizado por el maestro para observar el nivel de operación del lenguaje y las ideas de los niños que puede realizarse en un sector del aula en la cual, los niños y niñas harán juegos de imitación que estimule su

imaginación, convirtiéndose en actores que se expresan libremente, siendo el rol de la maestra estimular el desarrollo de su expresión oral, utilizando su rol para hacerlos hablar a todos y no limitarse a los que siempre participan. Puede complementar estos sectores de trabajo en el aula con materiales que faciliten la escena como: ropa usada, sombreros disfraces. Sin embargo es necesario insistir en que el juego por entretenida que sea es una actividad seria para el niño.

### 3.3.2 *Experiencias planeadas.*

Estas experiencias planeadas sirven para hacerles observar, participar y hablar a los niños y niñas. Las experiencias proporcionan oportunidades para el desarrollo de la expresión oral. Estas pueden ser: Un paseo por los alrededores de la comunidad, visitas al mercado fábricas, hacer pan o galletas en la cocina del colegio tratando de que participen en los diferentes momentos del proceso, llevar un animalito al aula y jugar con el pedir que lo describan, plantar en la institución semillas utilizar herramientas observar y verbalizar su proceso de crecimiento, efectuar trabajos manuales, hacer clases de costura, pegar botones, proporcionar experiencias directas que permitan explorar las partes de los objetos y su funcionamiento.

### 3.3.3 *Pantomimas*

Las pantomimas son juegos en los cuales los niños deberán interpretar mediante gestos una palabra oculta es decir realizarán una acción sin mencionar la palabra, es una forma de expresión en la comunicación que los preparará luego para hacer dramatizaciones.

### 3.3.4 *Dramatizaciones*

Dramatización es una forma de interpretación de una historia y que puede ser utilizado por la docente para mejorar el desarrollo de la expresión oral del niño conllevando ello al mejoramiento también de su vocabulario. Este juego requiere la participación de uno más niños.

## **4 ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL**

### **4.1 Definición de estrategias**

Las estrategias son caminos actividades planificadas deliberadas con un fin y objetivo que los niños tienen que desarrollar, conocer, elegir encontrar pues al

ponerlas en práctica lograrán desarrollar de manera pertinente una determinada competencia.

Para Kreemers (2000) las estrategias son pensamientos que le van a ayudar a la persona a desarrollar de manera adecuada las competencias comunicativas para de esta manera aprender a recibir nueva información.

#### **4.1.1 Juegos verbales.**

Las actividades realizadas en las sesiones con apoyo del material educativo permiten desarrollar en los niños su expresión oral. Este desarrollo debe ser de manera continua presentada frecuentemente en las actividades programadas y de forma variada que despierten el interés del niño, planteándole el propósito de la actividad que sea conocida por el para que pueda actuar de la mejor forma Condemarin (1996).

Usar el micrófono para poder comunicarse le da al niño la oportunidad de poder escucharse a distancia, como si fuera otro, siendo esta actividad de gran importancia para poder corregirse y mejorar en su expresión oral, estos momentos en los que el niño participa le provocan sensaciones de extrañeza y sorpresa, ya que ellos se escuchan de otra manera. Podemos mencionar como estrategias verbales las siguientes, las que van a servir como estrategias para el desarrollo de nuestro proyecto de innovación:

- El rincón del micrófono
- Narrador de pequeñas historias

#### **4.2 El rincón del micrófono.**

El micrófono es un aparato que utilizaremos para el desarrollo de esta estrategia, al ser utilizado por los niños van a transmitir las ondas sonoras, en su participación en las sesiones de clase, con el empleo de estas tecnologías, así como el uso del video, ayudará a los niños y niñas a desarrollar su expresión oral, pues al ser utilizado crea expectativa y curiosidad requisitos para que los niños y niñas puedan aprender, los maestros deben conocer las bondades de estas nuevas tecnologías para ser empleadas de la mejor manera, utilizándolas adecuadamente en el desarrollo de las sesiones Cassany (1994).

Hope (2010) en su investigación nos muestra la siguiente metodología empleada para ser utilizado por el maestro. El maestro debe mostrar el micrófono a los niños y niñas para que ellos puedan descubrir sus bondades, que describan como

es, para que sirve, que lo utilicen en forma individual primero para que ellos vayan grabando sus voces escuchándose y vayan adquiriendo familiaridad con este, luego lo realizarán en equipo compartiendo con otros compañeros escuchando sus propias voces actividad que es muy satisfactoria para ellos, los niños y niñas deberán planificar una hora del micrófono, en la cual grabarán su participación en las diferentes actividades programadas en el aula, permitiéndoles que escuchen lo grabado para que reflexionen sobre su intervención.

El empleo del micrófono como estrategia nos permitirá desarrollar de forma adecuada la expresión oral en los niños y niñas, ya que mediante su participación ellos podrán desenvolverse mejor ante sus compañeros y el público al cual se dirige, gradualmente irán perdiendo el miedo y sus temores se sentirán escuchados por sus compañeros mejorando su autoestima.

#### **4.3 Narrador de pequeñas historias**

Hope (2010) manifiesta que una narración es contar pequeñas historias ya sean reales o imaginadas por los niños y niñas, de manera que estas resulten creíbles, utilizando esencialmente la palabra pudiendo emplear gestos, es una comunicación viva y directa. Estas narraciones pueden ser: Literarias como algunos cuentos, fabulas, entre otras. No literales como relatos de historias personales que les hayan sucedido, algunas noticias que son de interés de ellos, chistes, anécdotas etc.

Al momento de narración del cuento es importante empezar con recordar las normas elaboradas para escuchar el cuento, de tal forma que se regule su participación y respeto por el narrador, Se puede despertar el interés de los niños tocando un instrumento musical, los niños deben estar en asamblea, la maestra recogerá los saberes previos de los niños y niñas antes de la lectura, preguntando de qué creen que se trate el cuento, los niños deducirán características del cuento, el niño inicia su narración con un adecuado tono de voz, empleando su cuerpo y gestos para transmitir sus ideas, luego irá contando las partes principales del cuento, con el estilo propio del que está haciendo la narración. El docente dialoga con los niños y niñas sobre la narración escuchada, realiza preguntas, e invita a que otro niño narre el cuento utilizando adecuadamente el micrófono como recurso para el desarrollo de su oralidad.

Con la narración de cuentos los niños van a desarrollar capacidades como la atención, escucha activa, la capacidad de organización de ideas, amplían su

vocabulario lo enriquecen al emplear nuevas palabras, participan de forma activa al ser protagonistas de la actividad, disfrutan al narrar experiencias vividas, desarrollan su creatividad, desarrollan su pensamiento crítico, la secuencialidad lógica el narrar pequeñas historias les proporciona espacios de esparcimiento y curiosidad.

En la aplicación de las estrategias se buscará que los niños y niñas se sientan comprometidos con la actividad, garantizando que todos los niños y niñas hablen, realizando variados tipos de intervención. Así Zavaleta (2017) Menciona en su tesis que por medio de la participación colaborativa en debates, conversatorios, diálogos, los niños van desarrollando su propio pensamiento, al participar con sus creaciones los niños se expresan de acuerdo a su edad, siendo una estrategia muy beneficiosa para niños del nivel inicial.

## **5 ENFOQUE POR COMPETENCIAS**

### **5.1 Definición**

El currículo nacional es la base de la formación educativa que orienta los aprendizajes de los estudiantes que debe ser usado como fundamento de la práctica pedagógica, el enfoque curricular por competencias es la pieza fundamental en este proceso. Díaz (2015) comenta que este enfoque se inicia en el sector de educación a partir los años 90 y que a partir de esta fecha se incluye en la educación peruana. “Este enfoque prima en los estudiantes, dado que las características de la sociedad global los obligan a aprender conocimientos y a aplicarlos en la vida cotidiana”. Las tendencias sociales demandan cambios con respecto a la educación es por eso que este enfoque permite al estudiante contar con herramientas que buscan un desarrollo pleno, generando en el competencias necesarias para actuar.

Sarramona (2007) gran educador español es uno de los que más ha estudiado este enfoque por competencias. Manifiesta que este enfoque se da en forma secuencial que sigue un proceso, que no solo busca desarrollar contenidos sino que busca desarrollar competencias, capacidades y habilidades en situaciones reales, pues manifiesta que lo primordial es aplicar esta metodología en problemas de la vida diaria en actividades cotidianas que se presentan desarrollando estas competencias adecuadamente en todos sus campos.

Manifiesta también que el desarrollo de estas competencias se da en todas las áreas, no solo en un área de dominio, sino que abarcan todas las áreas de desarrollo en las que se les presenta, refiere que lo que aprende en todas las áreas

les sirven para resolver problemas de su vida diaria en una situación determinada, en la cual el niño va resolviendo problemas que van progresando en su complejidad.

Al resolverse estos problemas o situaciones se elegirá la mejor opción que el considere más pertinente, la cual buscará le aporte mayor o menor esfuerzo y tiempo así como también los mejores resultados, en el proceso de desarrollo de estos problemas se van adquiriendo herramientas que le ayudaran lidiar con situaciones de mayor complejidad en probables situaciones futuras. Es indudable que este enfoque plantea un camino para recorrer, en el cual estén comprometidos todos los agentes educativos para el logro de los objetivos planteados.

## **5.2 Enfoque comunicativo textual.**

El enfoque comunicativo textual es un conjunto de competencias que se dan en la comunicación cotidiana parte del reconocimiento y valoración del uso del lenguaje verbal y no verbal, en un contexto o entorno determinado estableciéndose relaciones con los demás. Partiendo de este enfoque, el desarrollo del lenguaje se desarrolla en forma global, construyendo significados reales e integrales desarrollando sus habilidades comunicativas, pues si se diera de forma aislada desarrollarían esta capacidad sin sentido ni pertenencia haciendo más difícil su forma de comunicar al escribir y leer pues no encontraría sentido a lo expresado.

Este enfoque comunicativo textual le permite al niño comunicarse con sus pares en forma real, de vivencias y necesidades presentadas en su día a día, desarrollando capacidades para que pueda manifestarse también en otros lenguajes: como el sonoro, plástico, escrito, de ahí la importancia de ver al niño como un ser único con potencialidades diferentes, cuya individualidad debemos tener en cuenta al momento de desarrollar las actividades.

En el nivel inicial, se reconoce al niño como constructor de su propio aprendizaje el desarrolla sus potencialidades por descubrimiento en las actividades programadas así como desarrolla su autonomía, el juego se presenta como una estrategia en la cual él se desenvuelve libremente y por medio de la cual va aprendiendo, al elaborar sus reglas de respeto mutuo con los compañeros, de seguridad, aplicando estrategias, esperando su turno, dialogando con sus pares llegando a acuerdos de bien común. Es importante que el docente busque espacios en los que los niños puedan desarrollar su expresión oral, para comunicarse dialogar, expresar su opinión, su sentir en diversos temas que se presenten. También es

importante desarrollar la escucha activa para que ellos se puedan expresar integralmente y escuchar a sus compañeros en forma oportuna.

En este enfoque comunicativo textual, la labor del docente es primordial al desarrollar sus actitudes comunicativas. Condemarín (1996) manifiesta que en su quehacer educativo la docente debe:

- Realizar actividades donde el niño sea el protagonista, no actividades donde la docente se pare frente a ellos y les hable la mayor parte del tiempo, esperando que los niños le miren y escuchen.
- Tener presente en todo momento las normas o acuerdos establecidos para un respeto mutuo, como levantar la mano para tomar la palabra, escuchar al compañero cuando participa, respetar su turno para hablar entre otros.
- La docente debe estar atenta a toda manifestación que tengan los niños para poder desarrollar sus habilidades comunicativas, escuchándolo atentamente, colocándose a su nivel y mirándolo a los ojos.
- Cuidar los gestos y movimientos a la hora de comunicarse con los niños y niñas pues pueden sentirse intimidados sino responden a sus expectativas.
- Desarrollar actividades comunicativas de su vida cotidiana, partiendo de sus intereses y necesidades.
- Al momento de las actividades dar indicaciones claras de tal forma que sean entendidas por el niño y preguntar qué es lo que no entendieron de las indicaciones, en muchas ocasiones los niños manifiestan sus inquietudes.

El docente en todo momento debe revisar si las actividades propuestas responden a las necesidades e intereses reales de los niños y niñas, siendo necesario recordar las necesidades que estos tienen:

- El trabajo con actividades directas y experiencias vivenciales de la vida cotidiana con actividades que parten de los intereses de ellos.
- El juego es una de las estrategias con más aceptación por ellos pues divirtiéndose ellos van aprendiendo.
- La manipulación de materiales concretos desarrolla sus capacidades y habilidades.
- El trabajo colaborativo desarrolla sus habilidades sociales y es muy enriquecedor pues permite lograr un objetivo común.
- El niño es movimiento por eso es indispensable planificar actividades que desarrollen esta función.

- Desarrollar actividades que parten de situaciones reales de su día a día en la cual los niños vivencien situaciones de comunicación como visitar a un amigo que este enfermo, escribirle una nota etc.

Uno de los componentes para desarrollar la expresión oral también es educar una escucha activa. (Propuesta Pedagógica 2010 MINEDU). El currículo nacional peruano, pone énfasis en el desarrollo de este enfoque comunicativo textual pues a través de la interacción comunicativa entre docente estudiante y a su vez estudiantes con sus pares estos van modificando y perfeccionando su conocimiento. Permitiendo a los niños y niñas relacionarse con su medio, compartiendo nuevos conocimientos, comunicándose culturalmente, respetándose como seres valiosos y únicos.

Finalmente el presente proyecto de innovación “Narrando pequeñas historias aprendo a expresarme mejor” contiene estrategias que han sido seleccionadas a partir de su viabilidad para poder ser empleadas en las actividades de clase, enfocadas en el desarrollo de la expresión oral, para estimular al niño y niña a alcanzar un lenguaje fluido y con claridad a fin de expresar sus emociones, sentimientos, ideas de forma eficaz en variadas situaciones, siendo de relevante importancia pues es la base para el desarrollo de la lectoescritura y comprensión oral, ello supone que logre expresar sus ideas con claridad y coherencia usando recursos expresivos verbales y no verbales, siendo importante de realizar en la institución para la mejora del desarrollo de la expresión oral del niño de la I.E. N° 073 cuya población está constituida por 240 niños y niñas , cumpliendo el objetivo central “Docentes que aplican adecuadamente los procesos del desarrollo de la oralidad en los niños y niñas”.

### PARTE III: DISEÑO DEL PROYECTO

#### 1.- DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

<b>N°/ NOMBRE</b>	I.E. N° 073		
<b>CÓDIGO MODULAR</b>	0590992		
<b>DIRECCIÓN</b>	MZ 23 Lote 01 Arriba Perú S.J.L.	<b>DISTRITO</b>	San Juan de Lurigancho
<b>PROVINCIA</b>	Lima	<b>REGIÓN</b>	Lima
<b>DIRECTORA</b>	Edy Miriam Melgarejo Reina		
<b>TELÉFONO</b>	976223198	<b>E-mail</b>	<a href="mailto:edgabjuan@gmail.com">edgabjuan@gmail.com</a>
<b>DRE</b>	Lima Metropolitan a	<b>UGEL</b>	05 S.J.L/E.A.

#### 2.- DATOS GENERALES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

<b>NOMBRE DEL PROYECTO</b>	"Narrando pequeñas historias aprendo a expresarme mejor"		
<b>FECHA DE INICIO</b>	15 abril 2019	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN</b>	15 diciembre 2019

EQUIPO RESPONSABLE DE LA FORMULACIÓN DEL PROYECTO			
NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
María del Carmen Barboza león	Docente	994555521	<a href="mailto:macabale_13@hotmail.com">macabale_13@hotmail.com</a>

EQUIPO RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO			
NOMBRE COMPLETO	CARGO	TELÉFONO	E-mail
Edy Miriam Melgarejo Reina	Directora	976223198	<a href="mailto:edgabjuan@gmail.com">edgabjuan@gmail.com</a>
Liz Marina Castillo Sánchez	Docente	951911740	<a href="mailto:lizmarina.5@hotmail.com">lizmarina.5@hotmail.com</a>
Betty Idone Lovera	Docente		<a href="mailto:fiuz1_9_9_2@hotmail.com">fiuz1_9_9_2@hotmail.com</a>
Lérida Torres Sánchez	Docente	991797903	<a href="mailto:aya_cucho60@hotmail.com">aya_cucho60@hotmail.com</a>
Viviana Aquelina Rojas Gozar	Docente	950430084	<a href="mailto:Themiss27@hotmail.com">Themiss27@hotmail.com</a>
Carla Pérez Gozar	Docente	938972674	<a href="mailto:carlotaespilco@gmail.com">carlotaespilco@gmail.com</a>

Alexandra Condori	Ruíz	Docente	965481364	<a href="mailto:alexsa80s@hotmail.com">alexsa80s@hotmail.com</a>
PARTICIPANTES Y ALIADOS DEL PROYECTO				
PARTICIPANTES		ALIADOS		
Docentes fortalezas		I.E.I. Kumamoto		
Instituciones Educativas		Red 10		

### 3.- BENEFICIARIOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

<b>BENEFICIARIOS DIRECTOS</b>  (Grupo objetivo que será atendido: estudiantes y/o docentes)	Los 240 Niños y niñas provienen de un contexto económico y social de pobreza, con padres que trabajan y dedican poco tiempo de calidad a sus niños.  8 Docentes de las cuales 7 residen en la zona de San Juan de Lurigancho, no acceden a programas de capacitación por diferentes causas, no obstante muestran interés por seguir perfeccionándose.
<b>BENEFICIARIOS INDIRECTOS</b>  (Se benefician de los efectos del proyecto sin formar parte directa de él): padres de familia	El proyecto atenderá directamente a 450 padres y madres de familia en su mayoría solo con secundaria completa, con situación económica social difícil insuficientes para revertir las condiciones de pobreza en la que viven.

### 4.- JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Los niños y niñas de la I.E. N° 073 del distrito de San Juan de Lurigancho, presentan bajo nivel en el desempeño de la competencia “Se Expresa Oralmente”.

De acuerdo al análisis situacional referente al capítulo II del P.E.I. 2018 de la I.E. N° 073, en los resultados de aprendizaje (actas) se muestra un decrecimiento notable del 40% del nivel de satisfacción en el área de comunicación para el año 2017 con relación al año 2016, debido a que los niños y niñas presentaban poca capacidad para expresarse oralmente.

El problema mencionado surge de diversas causas, Una de ellas es el desconocimiento de las docentes de los procesos del desarrollo de la oralidad en los niños, producto de la falta de actualización y capacitación, lo que origina que dichos procesos no sean incorporados en sus sesiones de aprendizaje. Esto trae como consecuencia un bajo desempeño en la competencia “Se Expresa Oralmente”, otra causa es el uso de estrategias rutinarias poco innovadoras en las sesiones de aprendizaje para el desarrollo de la oralidad de los niños, ello debido a que las docentes no realizan investigación en su práctica pedagógica, y manifiestan a su vez,

escasos conocimientos en utilización de recursos innovadores, empleando materiales educativos poco innovadores en sus sesiones que no despiertan el interés de los niños y niñas, generando un deficiente desarrollo en su vocabulario al expresarse. Una tercera causa es la poca oportunidad que los niños y niñas encuentran en su entorno familiar para desarrollar la oralidad, debido a que los padres de familia desconocen de su importancia, y manifiestan poca tolerancia ante la necesidad de expresión de sus niños en un ambiente con escasa comunicación familiar, propiciando niños que participan y comunican sus ideas en tono bajo afectando su autoestima. Se espera como resultado un alto nivel en el desempeño de la competencia “Se Expresa Oralmente” y la mejora de la calidad de los aprendizajes. Al cabo del año 2019 se espera que el 80% de los niños y niñas logren un nivel satisfactorio en el área de comunicación como está previsto en la visión compartida de la I.E. Al 2020 los estudiantes de la I.E. N° 073, evidencian un suficiente nivel de logro en el área de comunicación.

Este proyecto es importante, porque a través de su ejecución se atenderá de forma inmediata las dificultades encontradas, nos permitirá establecer como problemática fundamental las deficiencias de la expresión oral y cómo esta interfiere de manera notoria en la dificultad para transmitir ideas, emociones, sentimientos y necesidades de los niños y niñas de la I.E. Cabe resaltar la importancia del desarrollo de la expresión oral en nuestros niños y niñas ya que está presente en todas las actividades educativas, está pensado para ser aplicado en toda la comunidad educativa y en las docentes que necesiten desarrollar esta capacidad en su labor educativa.

Este proyecto permitirá repotenciar todos los procesos pedagógicos y el desempeño docente, de esta manera se contribuirá con el logro de los objetivos y resultados previstos en este proyecto y en la matriz de planificación centrada en los aprendizajes de la I.E. plasmados en los objetivos estratégicos de la gestión del logro de los aprendizajes de los estudiantes, logrando un alto nivel en el desempeño de la competencia “Se Expresa Oralmente mejorando la calidad de los aprendizajes,

En consecuencia se hace necesario contar con el apoyo efectivo de la Institución para la realización de este proyecto. Se han previsto diferentes acciones y estrategias que permitirán la sostenibilidad del mismo: la participación activa de la directora, de las docentes, y de los padres de familia en la formulación ejecución y evaluación del proyecto a través del compromiso continuo, la incorporación de las acciones del proyecto en el Plan Anual de Trabajo de la institución educativa, y la

integración estratégica de los documentos de gestión de la Institución en el PEI como instrumento de planificación a mediano plazo, así como el logro del objetivo de gestión centrado en el incremento del logro de los aprendizajes y el PCI, pues articula, integra y ejecuta el quehacer pedagógico e Institucional siendo claramente vinculados, en tanto que en el PAT concreta los objetivos estratégicos del PEI en actividades y tareas que se realizarán con la ejecución de este proyecto orientándolos hacia el logro de los aprendizajes de calidad y la incorporación en el currículo escolar de las acciones pedagógicas que contempla el proyecto. Todas estas acciones serán planificadas a fin de lograr su propósito, se dará a conocer a la comunidad educativa los avances y dificultades en la ejecución del proyecto y la rendición de cuentas. La difusión del contenido del proyecto y los beneficios que reportará su ejecución se realizará, al interior de la institución educativa, en la red educativa y en la comunidad. Se contará con el aporte económico de APAFA y; recursos propios. Para concluir, el presente proyecto tiene una incidencia social, ya que se desarrolla tomando en cuenta el conocimiento y participación de tres agentes educativos: docentes, niños y padres de familia.

Para el desarrollo del presente proyecto se tomó en cuenta trabajos realizados sobre el tema, así tenemos que en el año 2017, Zavaleta a través de su tesis titulada "Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro" comparte una investigación para determinar las estrategias que usan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas. Así mismo podemos mencionar a Cavenago 2015 que desarrollo un estudio titulado "Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del I.E.I. Luigi Giussani del distrito de Puente - Piedra" que tuvo como objetivo estimular la pronunciación en los niños y niñas de esta institución, dichas experiencias nos sirven como apoyo al proyecto de innovación que vamos a realizar.

##### **5.- OBJETIVOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA**

<b>Fin último</b>	Niños y niñas que expresan con claridad sus ideas.
<b>Propósito</b>	Los niños y niñas de 4 años de la I.E. N° 073 presentan alto nivel en el desempeño de la competencia se expresa oralmente.
<b>Objetivo Central</b>	Docentes que aplican adecuadamente los procesos del desarrollo de la oralidad en los niños y niñas.

## 6.- ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN SELECCIONADA

<b>OBJETIVO CENTRAL</b>	Docentes que aplican adecuadamente los procesos del desarrollo de la oralidad en los niños y niñas.
<b>RESULTADOS DEL PROYECTO</b>	<b>INDICADORES</b>
<b>Resultado 1.</b> Docentes capacitados en procesos de desarrollo de la oralidad	<b>Indicador 1.1</b> Al cabo del año 2019 el 80% de docentes son capacitadas en procesos de desarrollo de la oralidad.
<b>Resultado 2.</b> Docentes que se actualizan en estrategias para mejorar el desarrollo de la expresión oral	<b>Indicador 2.1</b> Al cabo del año 2019 el 80% de docentes se actualizan en estrategias para mejorar el desarrollo de la expresión oral de sus niños.
<b>Resultado 3.</b> Docentes que evidencian estrategias en su planificación.	<b>Indicador 3.1</b> Al cabo del año 2019 el 70% de docentes evidencian estrategias para el desarrollo de expresión oral en su planificación.

## 7.- ACTIVIDADES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN

<b>Resultado N° 1: Docentes capacitados en procesos de desarrollo de la oralidad</b>			
<b>Actividades</b>	<b>Metas</b>	<b>Recursos</b>	<b>Costos</b>
<b>Actividad 1.1:</b> Taller de capacitación en procesos de desarrollo de la oralidad.	1 Taller de capacitación en procesos de desarrollo de la oralidad cada semestre  2 Informes semestral sobre la ejecución de los talleres	1 especialista para cada taller Refrigerio 20 Papelógrafos, 10 Plumones separatas (50 hojas bond) 3 limpia tipo 1 Laptop, 1 cámara fotográfica 20 hojas bond. 1 Tóner para la impresora	s/ 332.40
<b>Actividad 1.2:</b> Círculos de inter aprendizaje colaborativo sobre desarrollo de la expresión oral	2 círculos de interaprendizaje.  2 Informes sobre círculos de interaprendizaje. Evaluación y publicación de los resultados mensuales.	1 docente coordinadora. 1 Cámara fotográfica, 1 laptop 1 Proyector multimedia 1 impresora. Refrigerio 10 papelotes 10 plumones cada docente 50 Hojas bond	s/111.30

<b>Resultado N° 2: Docentes que se actualizan en estrategias para mejorar el desarrollo de la expresión oral</b>			
<b>Actividades</b>	<b>Metas</b>	<b>Recursos</b>	<b>Costos</b>
<b>Actividad 2.1:</b> Talleres de actualización en estrategias para mejorar el desarrollo de la expresión oral	1 Taller para actualización de estrategias de expresión oral  1 Informe sobre la ejecución del taller	Docente coordinadora refrigerio 10 Papelógrafos 10 plumones 1 Proyector multimedia 1 fotocopiadora, 1 cámara fotográfica, 1 laptop 70 hojas bond	s/94.40
<b>Actividad 2.2:</b> Pasantías con colegios vitrinas.	1 visita de interaprendizaje  1 Informe sobre pasantía con colegios vitrina	Docente coordinadora Directora Docentes Pasajes 1 cámara fotográfica 10 plumones 50 Hojas bond	s/111.00

<b>Resultado N° 3: Docentes que evidencian estrategias en su planificación.</b>			
<b>Actividades</b>	<b>Metas</b>	<b>Recursos</b>	<b>Costos</b>
<b>Actividad 3.1:</b> Taller para diseño de proyecto de aprendizaje en el aula	1 taller de capacitación sobre diseño de proyectos de aprendizaje  1 Informe sobre taller de diseño de proyectos de aprendizaje.	1 Especialista Refrigerio 10 Papelotes 10 Plumones 1 Cámara fotográfica 1 Proyector multimedia 50 hojas bond.	s/161.00
<b>Actividad 3.2:</b> Taller para diseño de sesiones de aprendizaje que incorporan estrategias de expresión oral en su planificación.	1 taller sobre incorporación de estrategias de expresión oral en las sesiones de aprendizaje.  1 Informe sobre incorporación de	Docente coordinadora. 1 Proyector multimedia 10 Papelógrafos 10 plumones 1 Cámara fotográfica 1 laptop 30 fotocopias 20 hojas bond.	s/93.40

	estrategias en sesiones de aprendizaje.		
--	---	--	--

## 8.- MATRIZ DE EVALUACIÓN Y MONITOREO DEL PROYECTO

OBJETIVO DE EVALUACIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medir los niveles de avance de los resultados del proyecto para la toma de decisiones en función del análisis del impacto obtenido.</li> <li>• Monitorear el desarrollo de la actividad del proyecto en el marco del proyecto “Narrando pequeñas historias aprendo a expresarme mejor”.</li> </ul>		
PROCESO Y ESTRATEGIAS PARA LA EVALUACIÓN Y EL MONITOREO DEL PROYECTO		
<p>El proyecto de innovación será evaluado en tres momentos durante el año de su ejecución una evaluación de inicio de proceso y de salida. La evaluación del proyecto permitirá analizar la situación actual en que se encuentra el proyecto, así como identificar incidentes y buscar soluciones para la toma de decisiones sobre recursos humanos, financieros y materiales.</p>		
Proceso de evaluación	Estrategias de evaluación	% de logro
<b>DE INICIO</b>	Esta evaluación se realizará al comienzo del proyecto para la recogida de datos en la situación de partida para valorar si al final del proceso los resultados son satisfactorios, permitirá aportar información sobre el desarrollo del mismo, constituyendo un instrumento valioso para la toma de decisiones y la implementación de cambios en la ejecución del mismo. Centraremos el objetivo en la fiscalización de la ejecución de fondos y seguimiento del plan de trabajo presentado.	80%
<b>DE PROCESO</b>	En este momento la evaluación nos permitirá conocer si nuestro proyecto requiere una retroalimentación para direccionar la obtención de los resultados planificados, y para conocer en qué medida se van cumpliendo los resultados, nos permitirá aportar al perfeccionamiento del modelo de intervención empleado.	90%

<b>DE SALIDA</b>	Esta etapa constituye el cierre del proceso para verificar el desarrollo de las actividades previamente acordadas, permitirá medir y valorar los resultados de la ejecución del proyecto en relación con el cumplimiento de los objetivos, procurando evaluar también el proceso realizado en función de los resultados. Es decir que aquí pondremos mayor énfasis en los resultados, más que en el proceso del proceso.	100%
------------------	--	------

**CUADRO 8.1 MATRIZ DE INDICADORES DEL PROYECTO**

<b>LÓGICA DE INTERVENCIÓN</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>MEDIOS DE VERIFICACIÓN</b>	<b>SUPUESTOS</b>
<b>Fin último</b> Niños y niñas que expresan con claridad sus ideas.	Al cabo del año 2019 el 70% de los niños y niñas expresan con claridad sus ideas.	-Guía de observación de salida. -Actas -Informes -Videos	Docentes capacitadas en estrategias innovadoras para el desarrollo de la expresión oral.
<b>Propósito</b> Los niños y niñas de 4 años de la I.E. N° 073 presentan alto nivel en el desempeño de la competencia se expresa oralmente.	El 70% de los niños de 4 años de la I.E. N° 073 presentan Alto nivel en el desempeño de la competencia se expresa oralmente.	-Lista de cotejo de salida. -Entrevista a los padres. -Rubrica de desempeño de estudiantes -Actas	Docentes del círculo de interaprendizaje brindan capacitación a docentes involucrados en el proyecto.
<b>Objetivo Central</b> Docentes que aplican adecuadamente los procesos del desarrollo de la oralidad en los niños y niñas.	Al cabo del año 2019 6 de 9 docentes aplican adecuadamente los procesos del desarrollo de la oralidad en los niños y niñas.	-Sesiones de aprendizaje -Opinión de involucrados -Informes -Rubrica de desempeño de docentes -Videos -fotos	Especialistas que apoyan en la capacitación.
<b>Resultado N° 1</b> Docentes capacitados en procesos de desarrollo de la oralidad	Al cabo del año 2019 El 80% de docentes son capacitadas en procesos de desarrollo de la oralidad.	-Sesiones de aprendizaje -Informes -Videos -Fotos	Especialistas capacitados que conducen el taller.  Asistencia de la mayoría de las participantes a las capacitaciones.
<b>Resultado N° 2</b>	Al cabo del año 2019 el 80% de docentes	-Sesiones de aprendizaje	Docente coordinadora

Docentes que se actualizan en estrategias para mejorar el desarrollo de la expresión oral	se actualizan en estrategias para mejorar el desarrollo de la expresión oral de sus niños.	-Informes -Videos -fotos	capacitada para conducir el taller.  Asistencia mayoritaria a pasantías.
<b>Resultado N° 3</b> Docentes que evidencian estrategias de expresión oral en su planificación.	Al cabo del año 2018 el 70% de docentes evidencian estrategias para el desarrollo de expresión oral en su planificación.	-Sesiones de aprendizaje -Informes -Videos -fotos	Docente coordinadora capacitada para conducir el taller  Asistencia de la mayoría de participantes al taller.

Fuente: elaboración propia

### CUADRO 8.2 MATRIZ POR RESULTADOS DEL PROYECTO

<b>Resultado N° 1: Docentes capacitados en procesos de desarrollo de la oralidad</b>			
<b>Actividades</b>	<b>Metas</b>	<b>Medio de Verificación</b>	<b>Informante</b>
<b>Actividad 1.1:</b> Taller de capacitación en procesos de desarrollo de la oralidad.	1 Taller de capacitación en procesos de desarrollo de la oralidad cada semestre	-Guía de observación de salida. -Actas -Informe semestral sobre la ejecución de los talleres	Docentes asistentes al taller. Docente coordinadora
<b>Actividad 1.2:</b> Círculos de inter aprendizaje colaborativo sobre desarrollo de la expresión oral	2 círculos de interaprendizaje.	-Videos -Fotos Informe sobre círculos de interaprendizaje. Evaluación y publicación de los resultados mensuales.	Docentes asistentes a los círculos de aprendizaje. Docente coordinadora

<b>Resultado N° 2: Docentes que se actualizan en estrategias para mejorar el desarrollo de la expresión oral</b>			
<b>Actividades</b>	<b>Metas</b>	<b>Medio de Verificación</b>	<b>Informante</b>
<b>Actividad 2.1:</b> Talleres de actualización en estrategias para mejorar el desarrollo de la expresión oral	1 sesión para actualización de estrategias de expresión oral	Sesiones de aprendizaje -Informe sobre la ejecución del taller	Docentes Docente coordinadora

<b>Actividad 2.2:</b> Pasantías con colegios vitrinas.	1 visita de interaprendizaje	-Videos -fotos Informe sobre pasantía con colegios vitrina	
---	------------------------------	--	--

<b>Resultado N° 3:</b> Docentes que evidencian estrategias de expresión oral en su planificación			
<b>Actividades</b>	<b>Meta</b>	<b>Medio de Verificación</b>	<b>Informante</b>
<b>Actividad 3.1:</b> Taller para diseño de proyecto de aprendizaje en el aula	1 taller de capacitación sobre diseño de proyectos de aprendizaje	Sesiones de aprendizaje Informe sobre taller de diseño de proyectos de aprendizaje.	Docentes asistentes al taller. Docente coordinadora
<b>Actividad 3.2:</b> Taller para diseño de sesiones de aprendizaje que incorporan estrategias de expresión oral en su planificación	1 taller sobre incorporación de estrategias de expresión oral en las sesiones de aprendizaje.	Sesiones de aprendizaje Informe sobre incorporación de estrategias en sesiones de aprendizaje.	Docentes asistentes al taller. Docente coordinadora

Fuente: elaboración propia

#### 9.- PLAN DE TRABAJO (Versión desarrollada en el anexo 4)

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>TIEMPO DE EJECUCIÓN EN SEMANAS O DÍAS</b>
1.1 Taller de capacitación en procesos de desarrollo de la oralidad.	Especialista del taller	2 día (2 horas)
1.2 Círculos de inter aprendizaje colaborativo sobre desarrollo de la expresión oral.	Docente coordinadora	2 días ( 2 horas x día)
2.1 Talleres de actualización en estrategias para mejorar el desarrollo de la expresión oral.	Docente coordinadora	1 día (2 horas)
2.2 Pasantías con colegios vitrinas.	Docente coordinadora	1 día (2 horas)

3.1 Taller para diseño de proyecto de aprendizaje en el aula.	Especialista del taller	1 día (1 hora)
3.2 Taller para diseño de sesiones de aprendizaje que incorporan estrategias de expresión oral en su planificación	Docente coordinadora	1 día ( 2 horas)

#### 10.- PRESUPUESTO (Versión desarrollada en el anexo 5)

ACTIVIDADES	COSTOS POR RESULTADO	FUENTE DE FINANCIAMIENTO
1.1 Taller de capacitación en procesos de desarrollo de la oralidad.	s/ 443.70	APAFA
1.2 Círculos de inter aprendizaje colaborativo sobre desarrollo de la expresión oral.		
2.1 Talleres de actualización en estrategias para mejorar el desarrollo de la expresión oral.	S/ 205.40	APAFA
2.2 Pasantías con colegios vitrinas.		
3.1 Taller para diseño de proyecto de aprendizaje en el aula.	S/254.40	APAFA
3.2 Taller para diseño de sesiones de aprendizaje que incorporan estrategias de expresión oral en su planificación		

## 11.-FUENTES CONSULTADAS PARA EL DISEÑO DEL PROYECTO

- Asociación Civil Fundación Hope (2010). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de educación inicial. Investigación acción del equipo de profesoras de educación inicial del laboratorio pedagógico de Hope*. Cuzco: Autor.
- Barraza, A. (2007). *La formación docente bajo una conceptualización comprehensiva y un enfoque por competencias*. Ensayo. Ediciones pedagógicas XXXIII.
- Barraza, M. (2013). *¿Cómo elaborar proyectos de innovación educativa?* México: Universidad Pedagógica de Durango.
- Barón L. Müller O. (2014). *La Teoría Lingüística de Noam Chomsky: Del inicio a la actualidad*. Colombia: Universidad del Rosario.
- Bruner, J. (1984). *Los formatos en la adquisición del lenguaje*. Madrid: Alianza
- Cassany, Daniel.; Luna, M., Sanz, G. (1994). *Enseñar Lengua*. Barcelona: Graó.
- Cavenago, V. (2015). Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años de la I.E.I. Luigi Giussani del distrito de Puente Piedra (Tesis para postgrado). Universidad Católica Sedes Sapientiae . Lima Perú. Recuperado de [http://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/UCSS/133/Cavenago\\_Caceres\\_tesis\\_bachiller\\_2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/UCSS/133/Cavenago_Caceres_tesis_bachiller_2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Condemarin, M., Chadwick, M., Milicic, N. (1996). *Madurez Escolar*. Chile. Editorial Andrés Bello.
- Díaz, H. (6, setiembre 2012) Educared [blog] *Desafíos de la educación*. Recuperado de <http://educared.fundaciontelefonica.com.pe/desafioseducacion/2012/06/09/evaluacion-por-competencias/>
- Díaz F. (1989). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Editorial Trillas.
- FONDEP. (2011). *Guía de formulación de proyectos de innovación*. Lima: Autor.
- Mf. Kremeers (2000). *El uso de estrategias de aprendizaje en la expresión oral*. Recuperado de [http://cvc.cervantes.es/ensenana/biblioteca\\_ele/asele/pdf/11/11\\_0461.pdf](http://cvc.cervantes.es/ensenana/biblioteca_ele/asele/pdf/11/11_0461.pdf)
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2003). *Guía de Formulación de Proyectos de Innovación Educativa*. Lima: Autor.
- MINISTERIO DE EDUCACION. (2010). Propuesta pedagógica. Lima: Autor.
- MINISTERIO DE EDUCACION. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima: Autor.
- Sarramona, J. (2007). *Competencias básicas de carácter transversal*. Recuperado de <http://es.scribd.com/doc/57064700/Las-Competencias-Basicas-de-Character-Transversal>
- Vygotsky L. (1962). *Pensamiento y Lenguaje*. Barcelona. Paidós.

Zavaleta F. (2017) *Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro* (Tesis para post grado) Pontifica Universidad Católica del Perú. Lima Perú. Recuperado de [http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/10178/ZAVALETA MEJIA ESTRATEGIAS QUE UTILIZAN LAS DOCENTES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN NI%C3%91OS.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/10178/ZAVALETA_MEJIA_ESTRATEGIAS_QUE_UTILIZAN_LAS_DOCENTES_PARA_EL_DESARROLLO_DE_LA_EXPRESION_ORAL_EN_NI%C3%91OS.pdf?sequence=1&isAllowed=y)



**ANEXOS:****ANEXO 1: GLOSARIO DE CONCEPTOS****Expresión oral**

La expresión oral consiste en manifestar lo que uno piensa, es una comunicación entre una o varias personas, es un medio de comunicación en la cual se desarrolla el aprendizaje como el desarrollo del vocabulario, fluidez al hablar en interacción con las demás personas. Es desarrollar técnicas para poder comunicarse de forma oral de manera efectiva dando a conocer nuestras opiniones e ideas de manera adecuada

**El lenguaje**

Es un proceso que utilizamos para comunicarnos permanentemente y en forma espontánea la mayoría del tiempo. El lenguaje es uno de los pilares para la creación de la cultura, también es una característica común en los hombres para expresar sus experiencias y comunicarlas a otros mediante el uso de símbolos, señales y sonidos registrados por los órganos de los sentidos. El ser humano emplea un lenguaje complejo que expresa con secuencias sonoras y signos gráficos.

**Estrategia**

Es un camino a seguir por medio del cual se pretende lograr un objetivo determinado, son actividades planificadas en forma secuencial.

**Docente**

Es un agente de cambio facilitador por excelencia cuyo objetivo es propiciar espacios de descubrimiento para que los niños descubran sus saberes partiendo de sus experiencias, persona que se dedica a enseñar.

**Niño**

Es un ser con derechos que aún no llega a la pubertad. Es un ser que no cuenta con muchos años de vida.

**Sesión de aprendizaje**

Las unidades y sesiones de aprendizaje son secuencias pedagógicas a modo de ejemplos para potenciar el trabajo docente. Son consideradas herramientas curriculares, dado que en las unidades se expresan los aprendizajes esperados y el total de secuencias sugeridas para lograrlos durante el año escolar, así como los momentos sugeridos para el desarrollo de cada sesión.

### **Innovación educativa**

El concepto de innovación suele asociarse de manera general con cambios y mejoras. En el ámbito educativo, la innovación se puede entender de dos maneras: como la adopción e introducción en la escuela de algo que ya existe por fuera de ella o en el interior de la escuela, como producto o respuesta a la solución de un problema determinado o de una necesidad interna (Ramírez; 2012). Manifiesta que innovación es introducir algo nuevo a lo que ya existe modificándolo.

### **Circulo de aprendizaje**

Es el encuentro de trabajo de un grupo, conformado por el personal docente, técnico o directivo de una determinada institución educativa, que se reúne en forma periódica y permanente para estudiar, motivados por las necesidades y objetivos comunes de desarrollo personal, y orientados por actitudes participativas, de pertenencia e integración, ante la búsqueda del saber.

### **Taller de aprendizaje**

Es una metodología de trabajo en la que se integran la teoría y la práctica. Se caracteriza por la investigación, el aprendizaje por descubrimiento y el trabajo en equipo que, en su aspecto externo, se distingue por el acopio (en forma sistematizada) de material especializado acorde con el tema tratado teniendo como fin la elaboración de un producto tangible. Un taller es también una sesión de entrenamiento o guía de varios días de duración. Se enfatiza en la solución de problemas, capacitación, y requiere la participación de los asistentes.

A menudo, un simposio, lectura o reunión se convierte en un taller si se acompaña de una demostración práctica. El trabajo por talleres es una estrategia pedagógica que además de abordar el contenido de una asignatura, enfoca sus acciones hacia el saber hacer, es decir, hacia la práctica de una actividad.

En esencia el taller “se organiza con un enfoque interdisciplinario y globalizador, donde el profesor ya no enseña en el sentido tradicional; sino que es un asistente técnico que ayuda a aprender. Los alumnos aprenden haciendo y sus respuestas o soluciones podrían ser en algunos casos, más válidas que las del mismo profesor”. Puede realizarse con trabajo individualizado, en parejas, trabajo colaborativo, y que se proyecte en el desarrollo de su conocimiento, lográndose un aprendizaje integral el cual se desarrolla con la práctica.

**ANEXO 2: ARBOL DE PROBLEMAS**

**ANEXO 3: ARBOL DE OBJETIVOS**

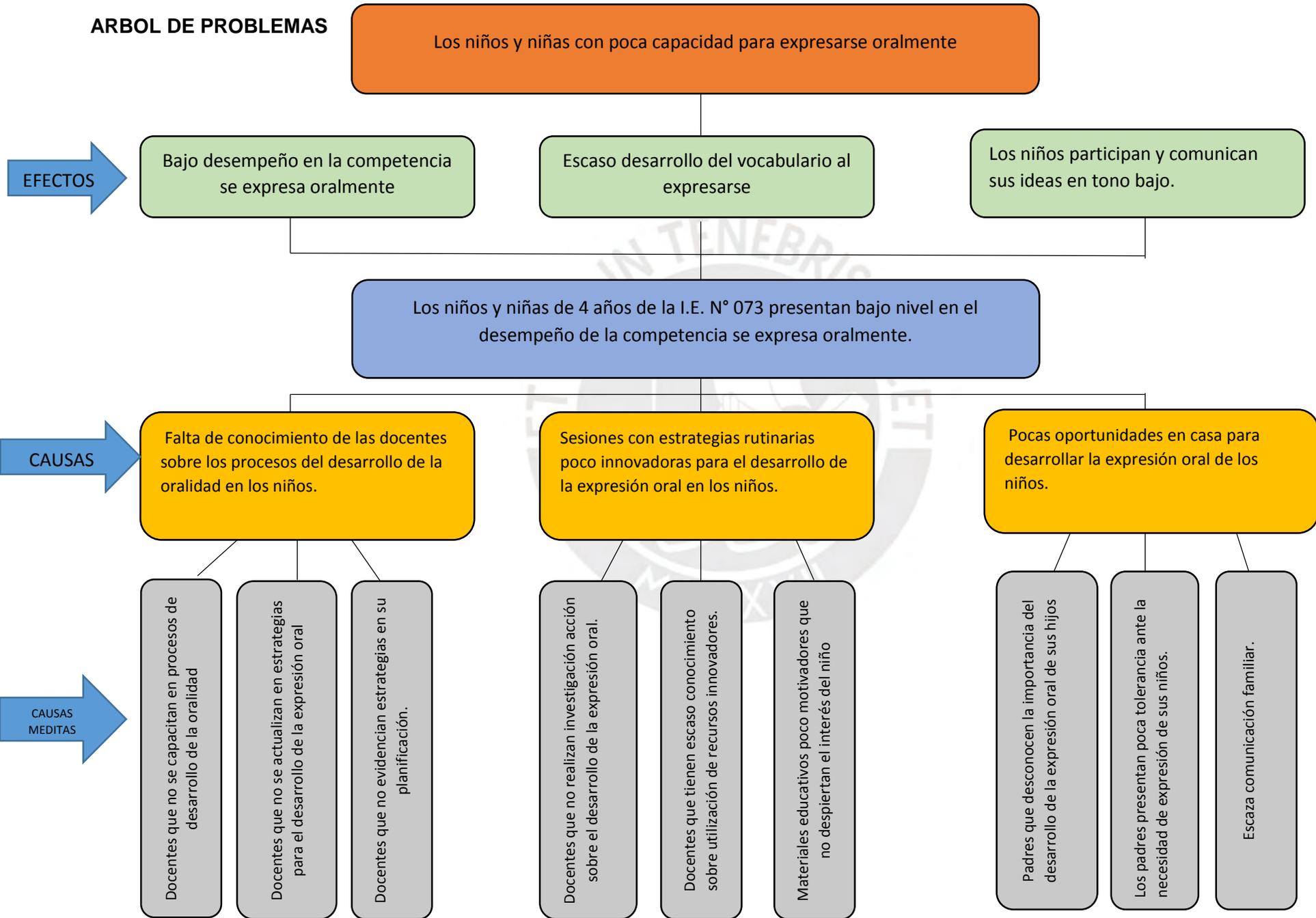
**ANEXO 4: CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**ANEXO 5: PRESUPUESTO**



**ANEXO 2**

**ARBOL DE PROBLEMAS**



ANEXO 3: ARBOL OBJETIVOS

ARBOL DE OBJETIVOS

Fin →

Niños y niñas que expresan con claridad sus ideas.

Alto desempeño en la competencia se expresa oralmente

Desarrollo del vocabulario eficiente y adecuado al expresarse

Niños y niñas participan y comunican sus ideas de manera adecuada

OBJETIVO GENERAL →

Los niños y niñas de 4 años de la I.E. N° 073 presentan alto nivel en el desempeño de la competencia se expresa oralmente.

OBJETIVO ESPECIFICO →

Docentes que aplican adecuadamente los procesos del desarrollo de la oralidad en los niños y niñas.

Implementación de estrategias variadas e innovadoras en las sesiones.

Familias que promueven la expresión oral en el hogar.

RESULTADOS →

Docentes capacitados en procesos de desarrollo de la oralidad

Docentes que se actualizan en estrategias para mejorar el desarrollo de la expresión oral

Docentes que evidencian estrategias en su planificación.

Docentes que realizan investigación acción sobre el desarrollo de la expresión oral.

Docentes que tienen alto conocimiento sobre utilización de recursos innovadores.

Materiales educativos motivadores que despiertan el interés del niño

Padres que conocen la importancia del desarrollo de la expresión oral de sus hijos

Padres que presentan tolerancia ante la necesidad de expresión de sus niños.

Padres que propician diálogo con sus hijos.

## ANEXO 4: CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

CRONOGRAMA: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA													
RESULTADO	ACTIVIDAD	METAS	RESPONSABLES	MESES (AÑO ESCOLAR)									
				M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9	
1 Docentes capacitados en procesos de desarrollo de la oralidad	1.1 Taller de capacitación en procesos de desarrollo de la oralidad.	Taller de capacitación en procesos de desarrollo de la oralidad cada semestre	Especialista del taller	x							x		
1 Docentes capacitados en procesos de desarrollo de la oralidad.	1.2 Círculos de inter aprendizaje colaborativo sobre desarrollo de la expresión oral	Círculos de interaprendizaje.	Docente coordinadora				X					x	
2 Docentes que se actualizan en estrategias para mejorar el desarrollo de la expresión oral	2.1 Talleres de actualización en estrategias para mejorar el desarrollo de la expresión oral	Sesión para actualización de estrategias de expresión oral	Docente coordinadora		x								
2 Docentes que se actualizan en estrategias para mejorar el desarrollo de la expresión oral.	2.2 Pasantías con colegios vitrinas.	Visita de interaprendizaje	Docente coordinadora					x					
3 Docentes que evidencian estrategias de expresión oral en su planificación.	3.1 Taller para diseño de proyecto de aprendizaje en el aula.	Taller de capacitación sobre diseño de proyectos de aprendizaje	Especialista del taller			x							
3 Docentes que evidencian estrategias de expresión oral en su planificación.	3.2 Taller para diseño de sesiones de aprendizaje que incorporan estrategias de expresión oral en su planificación	Taller sobre incorporación de estrategias de expresión oral en las sesiones de aprendizaje	Docente coordinadora							x			

EL PRESENTE CRONOGRAMA ESTA DISEÑADO PARA 09 MESES DE EJECUSION, ESTAS FECHAS SERAN REAJUSTABLES UNA VEZ QUE SE APRUEBE SU VERSION FINAL

## ANEXO 5: PRESUPUESTO

PRESUPUESTO: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA								
Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S./.)	Total (S./.)	Total Rubro (S./.)	Total Actividad (S./.)	Total Resultado (S./.)
<b>Resultado 1</b>								<b>443.7</b>
<b>Actividad 1.1.</b>							<b>332.4</b>	
Taller de capacitación en procesos de desarrollo de la oralidad.	<b>Materiales</b>					<b>95.4</b>		
	Hojas	unidad	70	0.02	1.4			
	Plumones	unidad	10	2.5	25			
	Papelógrafos	unidad	20	0.3	6			
	Tóner	unidad	1	54	54			
	limpia tipo	unidad	3	3	9			
	<b>Servicios</b>						<b>0</b>	
	Laptop	unidad	1	0	Aporte propio			
	cámara fotográfica	unidad	1	0	Aporte propio			
	<b>Personal</b>						<b>237</b>	
	Especialista	horas	2	80	160			
Refrigerio	unidad	11	7	77				
<b>Actividad 1.2.</b>							<b>111.3</b>	
Círculos de inter aprendizaje colaborativo sobre desarrollo de la expresión oral.	<b>Materiales</b>					<b>1.3</b>		
	papel bond	unidad	50	0.02	1			
	Plumones	unidad	10	0	0			
	Papelógrafos	unidad	10	0.03	0.3			
	<b>Servicios</b>						<b>0</b>	
	proyector multi	unidad	1	0	Aporte propio			
	cámara fotográfica	unidad	1	0	Aporte propio			
	Impresora	cientos	1	0	Aporte propio			
	Laptop	unidad	1	0	Aporte propio			
	<b>Personal</b>						<b>110</b>	
	Docente coordinadora	horas	4	10	40			
Refrigerio	unidad	10	7	70				

Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)
<b>Resultado 2</b>								<b>205.4</b>
<b>Actividad 2.1.</b>							<b>94.4</b>	
Talleres de actualización en estrategias para mejorar el desarrollo de la expresión oral	<b>Materiales</b>					<b>4.4</b>		
	hojas bond	unidad	70	0.02	1.4			
	Plumones	unidad	10	0	0			
	Papelógrafos	unidad	10	0.3	3			
	<b>Servicios</b>					<b>0</b>		
	Proyector	unidad	1	0	Aporte propio			
	Fotocopiadora	unidad	1	0	Aporte propio			
	cámara fotográfica	unidad	1	0	Aporte propio			
	Laptop	unidad	1	0	Aporte propio			
	<b>Personal</b>						<b>90</b>	
	docente coordinadora	horas	2	10	20			
	Refrigerio	unidad	10	7	70			

<b>Actividad 2.2.</b>							<b>111</b>	
Pasantías con colegios vitrinas.	<b>Materiales</b>					<b>1</b>		
	hojas bond	unidad	50	0.02	1			
	Plumones	unidad	10	0	0			
	<b>Servicios</b>					<b>20</b>		
	Pasajes	unidad	20	1	20			
	cámara fotográfica	unidad	1	0	Aporte propio			
	<b>Personal</b>						<b>90</b>	
	docente coordinadora	horas	2	10	20			
	Refrigerio	refrigerio	10	7	70			

Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)
<b>Resultado 3</b>								<b>254.4</b>
<b>Actividad 3.1.</b>							<b>161</b>	
Taller para diseño de proyecto de aprendizaje en el aula	<b>Materiales</b>					<b>4</b>		
	Papelógrafos	unidad	10	0.3	3			
	hojas bond	unidad	50	0.02	1			
	Plumones	unidad	10	0	0			
	<b>Servicios</b>					<b>0</b>		
	cámara fotográfica	unidad	1	0	Aporte propio			
	proyector	unidad	1	0	Aporte propio			
	<b>Personal</b>						<b>157</b>	
	especialista	hora	1	80	80			
refrigerio	unidad	11	7	77				

<b>Actividad 3.2.</b>							<b>93.4</b>	
Taller para diseño de sesiones de aprendizaje que incorporan estrategias de expresión oral en su planificación.	<b>Materiales</b>					<b>3.4</b>		
	Papelógrafos	unidad	10	0.3	3			
	plumones	unidad	10	0	0			
	hojas bond	unidad	20	0.02	0.4			
	<b>Servicios</b>					<b>1.5</b>		
	cámara fotográfica	unidad	1	0	Aporte propio			
	proyecto multimedia	unidad	1	0	Aporte propio			
	fotocopias	unidad	30	0.05	1.5			
	Laptop	unidad	1	0	Aporte propio			
	<b>Personal</b>						<b>90</b>	
	docente coordinadora	horas	2	10	20			
	Refrigerio	unidad	10	7	70			

