

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

FACULTAD DE EDUCACIÓN



**Estrategias De Monitoreo Y Acompañamiento Pedagógico Para Fortalecer La Competencia De Expresión Oral En Los Niños Y Niñas De La I.E.I. N° 098 - Niños De San Judas Tadeo - Jesús María.**

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PARA LA ENSEÑANZA DE COMUNICACIÓN Y MATEMÁTICA A ESTUDIANTES DEL II Y III CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR**

**AUTOR:**

MARIANELLA IVY VIDAL ROJAS

**ASESOR:**

ROSA MARIA DEL ROSARIO VILCHEZ FERNANDEZ

Lima, Agosto, 2018

## RESUMEN

El presente proyecto surge como necesidad de atender el bajo nivel de logro en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de la I.E.I 098. El objetivo central es empoderar a las maestras en el uso de estrategias y juegos verbales para mejorar el aprendizaje de los estudiantes; para ello se toma como referentes teóricos a Crescini y Condemarin quienes nos brindan una gran variedad de situaciones lúdicas. El proyecto se inicia con el análisis de los resultados de la evaluación diagnóstica de los estudiantes y la sistematización de los resultados de los monitoreos y las entrevistas a docentes; estos resultados demuestran un escaso conocimiento y uso de estrategias para el desarrollo de la expresión oral por parte de las docentes; luego se procede a elaborar el árbol de objetivos, la matriz de consistencia y la revisión de sustentos teóricos. Para llevar a cabo este proyecto se proponen diferentes estrategias de acompañamiento que fortalecerán el trabajo pedagógico de las docentes tomando como referencia a Vesub y Alliaud quienes definen el acompañamiento pedagógico como un proceso de auto y co-análisis de la práctica docente. La construcción del trabajo contiene tres partes: Caracterización de la realidad educativa, marco conceptual y diseño del proyecto de innovación. Al finalizar la implementación del proyecto se espera que los estudiantes logren un nivel satisfactorio en la capacidad para expresar con claridad sus ideas y mayor seguridad al aportar sus opiniones. Como conclusión se puede afirmar que las estrategias de monitoreo y acompañamiento permiten darle sostenibilidad al proyecto, dado que la mejora del desempeño docente repercute en el nivel de logro de la expresión oral en los niños.

## INDICE

<b>INTRODUCCION.....</b>	<b>V</b>
<b>PRIMERA PARTE: UBICACIÓN DEL PROYECTO EN EL CONTEXTO EDUCATIVO.....</b>	<b>01</b>
<b>SEGUNDA PARTE: MARCO CONCEPTUAL</b>	
<b>1. El lenguaje oral en la edad preescolar.....</b>	<b>04</b>
1.1 Concepto de lenguaje.....	04
1.2 Áreas del lenguaje.....	04
1.2.1 Lenguaje receptivo.....	04
1.2.2 Lenguaje expresivo.....	04
1.2.3 Lenguaje articulado.....	05
1.3 Desarrollo del lenguaje oral en los niños menores de 5 años.....	05
1.3.1 Progresión del niño en los diferentes planos del lenguaje.....	08
1.4 Importancia del desarrollo de competencias comunicativas.....	09
1.5 El enfoque comunicativo textual. Características.....	09
1.6 Competencias y capacidades para la comunicación oral.....	10
1.7 Estrategias para la expresión oral.....	11
1.7.1 La asamblea.....	11
1.7.2 Las entrevistas.....	11
1.7.3 Las descripciones.....	11
1.7.4 Las narraciones.....	11
1.7.5 Las exposiciones.....	11
1.7.6 Juegos verbales para el desarrollo del vocabulario.....	11
1.7.7 Actividades para la construcción gramatical de oraciones.....	13
<b>2. Monitoreo y acompañamiento pedagógico</b>	
2.1 Definiciones de monitoreo y acompañamiento.....	15
2.2 Estrategias de acompañamiento:.....	16
2.2.1 Visita al aula.....	16
2.2.2 Jornadas de autoformación docente.....	16
2.2.3 Círculos de Inter aprendizaje (GIAS).....	16
2.2.4 Pasantías.....	16
2.2.5 Reuniones colegiadas.....	17
2.3 Importancia del monitoreo y acompañamiento pedagógico.....	17

2.4 Características de un monitoreo efectivo.....	17
2.5 El proceso de acompañamiento.....	18
2.6 Capacidades y habilidades que debe de desarrollar el directivo.....	18
<b>TERCERA PARTE: DISEÑO DEL PROYECTO</b>	
1. Datos generales de la institución educativa.....	20
2. Datos generales del proyecto de innovación educativa.....	20
3. Beneficiarios del proyecto de innovación educativa.....	21
4. Justificación del proyecto de innovación curricular.....	21
5. Objetivos del proyecto de innovación educativa.....	24
6. Alternativa de solución seleccionada.....	24
7. Actividades del proyecto de innovación.....	25
8. Matriz de evaluación y monitoreo del proyecto.....	26
9. Plan de trabajo.....	29
10. Presupuesto.....	30
<b>FUENTES CONSULTADAS.....</b>	<b>31</b>
<b>ANEXOS:</b>	
Anexo 1: Glosario de conceptos.....	32
Anexo 2: Árbol de problemas.....	33
Anexo 3: Árbol de objetivos.....	34
Anexo 4: Cronograma.....	35
Anexo 5: Presupuesto.....	36
Anexo 6: FODA.....	39
Anexo 7: Grafico nº 1 Resultados de la evaluación diagnóstica en el área de comunicación.....	40
Anexo 8: Grafico nº 2 Resultados del Área de Comunicación por competencias.....	40
Anexo 9: Grafico nº 3 Resultados de las capacidades de la competencia de Expresión Oral.....	40
Anexo 10: Tabla nº1 Resultados de la prueba PLON-R.....	41
Anexo 11: Tabla nº2 Resultados de los Monitoreos 2017.....	41
Anexo 12: Tabla nº3 Resultado de la encuesta aplicada a las docentes.....	41
Anexo 13: Tabla nº4 Resultado de la encuesta aplicada a los niños de 4 y 5 años sobre el uso de aparatos electrónicos .....	42

## INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de innovación se ha realizado con la finalidad de atender y dar solución a una problemática de aprendizaje en el área de comunicación detectada en la Institución Educativa Inicial N° 098 “Niños de San Judas Tadeo”, ubicada en el distrito de Jesús María y perteneciente a la UGEL 03.

De acuerdo al recojo de información de los resultados de la evaluación diagnóstica del 2018 del aplicativo SIMON y los resultados de la evaluación del lenguaje con la prueba PLON – R, se ha concluido que nuestros niños y niñas de la institución educativa presentan un bajo nivel de logro en la competencia de expresión oral, específicamente en el desarrollo de la capacidad para expresar con claridad sus ideas.

El desarrollo de la Expresión Oral es una competencia fundamental para la vida, porque va a permitir desarrollar desde edades tempranas la socialización con el entorno, la seguridad en sí mismo y la autonomía para desenvolverse en distintos contextos con diferentes interlocutores. Por ello es necesario utilizar estrategias comunicativas que favorezcan el incremento del vocabulario y el desarrollo morfosintáctico para que los niños estructuren con coherencia sus oraciones.

Por otro lado, encontramos paralelamente algunas debilidades en el desempeño de la práctica docente de acuerdo a los resultados de los monitoreos del 2017. A través de un análisis de los mismos se puede determinar que las docentes presentan poco conocimiento y escasa aplicación de estrategias para el desarrollo de la expresión oral en los niños.

Siendo fundamental contar con maestras preparadas y bien capacitadas para mejorar los logros de aprendizaje de los estudiantes, es que la innovación de este proyecto se sustenta en el soporte de gestión del directivo y su equipo para monitorear y acompañar a las docentes de la institución en la aplicación de diversas actividades y juegos verbales que favorezcan en nuestros niños la capacidad para expresar con claridad sus ideas. Ello implica el uso de variadas estrategias de acompañamiento como: talleres de auto formación, visitas al aula, jornadas de inter aprendizaje, pasantías, reuniones colegiadas y asesoría personalizada a través de un plan de mejora de cada docente.

El propósito de esta innovación es darle sostenibilidad al trabajo sobre el desempeño de la docente, para generar una continuidad en la aplicación de estrategias para el desarrollo de la expresión oral; aspecto que va a repercutir finalmente en la mejora de los aprendizajes de los niños y el inicio de formación de una comunidad de aprendizaje dentro de nuestra escuela.

El presente proyecto tiene tres partes: la primera parte describe la ubicación del proyecto en el contexto educativo, la segunda parte hace referencia al marco conceptual, en el que se desarrollan concepciones en relación a la expresión oral y el monitoreo y acompañamiento; y una tercera parte en el que se desarrolla el diseño del proyecto especificando datos generales, beneficiarios, justificación, objetivos, alternativas de solución, actividades, matriz de evaluación y monitoreo del proyecto, el plan de trabajo y el presupuesto.

Al finalizar el proyecto encontramos las fuentes consultadas y los anexos que son: el glosario de conceptos, el árbol de problemas, el árbol de objetivos, el cronograma, el presupuesto y la matriz de consistencia. También se anexan gráficos y tablas sobre los resultados de las evaluaciones diagnósticas de la institución en relación a la competencia de expresión oral, los resultados de monitoreo a las docentes y resultados de aplicación de encuestas a docentes sobre capacitaciones en los últimos años.

## **PRIMERA PARTE**

### **UBICACIÓN DEL PROYECTO EN EL CONTEXTO EDUCATIVO**

La Institución Educativa Inicial N° 098 “Niños de San Judas Tadeo” se encuentra ubicada en la Av. Punta del Este s/n, Residencial San Felipe en Jesús María y es uno de los tres módulos de la Residencial creada para atender a la población de este complejo habitacional. El 12% de los niños de la escuela provienen de la misma Residencial San Felipe, el 36% de Jesús María en zonas aledañas a la Residencial y el 52% vienen de los distritos cercanos, como Pueblo Libre, San Miguel y Magdalena.

Los estudiantes proceden de hogares de un nivel socioeconómico medio con padres con nivel educativo superior; en un 88% ambos padres trabajan y los niños se encuentran al cuidado de abuelos, tíos o apoderados. En su mayoría, los padres son profesionales y laboran en lugares cercanos a la institución educativa como en el hospital militar, el cultural Peruano Japonés, centros comerciales, negocios propios, etc.

La institución educativa se encuentra rodeada de parques de la residencial y cercana a instituciones como el Policlínico, Centro Cultural y Teatro Peruano Japonés, la Clínica San Felipe, la Derrama Magisterial; así mismo, en la plazuela de la misma residencial se ubican varias entidades bancarias, restaurantes, bodegas, peluquerías, farmacias entre otros establecimientos comerciales; frente a la institución educativa se encuentra el Centro Comercial Real Plaza de Salaverry.

La institución educativa tiene la siguiente Visión compartida: “Al 2019 aspiramos a ser una escuela modelo que brinde una metodología activa e innovadora, con una propuesta pedagógica contextualizada a las necesidades de los niños y niñas de 2 a 5 años, en ambientes de calidad que favorezcan el aprendizaje de los niños. Una escuela donde todos los que conviven en ella sean tratados con respeto y dignidad, teniendo como ejes del desarrollo la formación de valores democráticos, el desarrollo de una cultura local y ambiental, el acercamiento a las experiencias científicas, y el desarrollo de habilidades comunicativas y artísticas a través de la libre expresión y creatividad, en un trabajo que involucre a la familia en la formación de sus niños identificándonos con nuestro lema: “Todo por amor, nada por fuerza.”” (PEI I.E.I 098 p.6)

La escuela promueve valores de: Responsabilidad, respeto, solidaridad y fraternidad de acuerdo a nuestra tabla axiológica y los siguientes principios del nivel inicial: Respeto, seguridad afectiva y física, buen estado de salud, comunicación, juego libre, movimiento y autonomía. Además promueve los principios de la educación peruana: calidad, equidad, interculturalidad, democracia, ética, inclusión, conciencia ambiental, creatividad e innovación.

En cuanto a su reseña histórica, la Institución Educativa N° 098 fue creada el 1° Marzo de 1974 por R.D. N° 001048. En sus inicios funcionaban solo 4 aulas y se contaba con una dirección y aula de psicología en un mismo ambiente. Posteriormente se construyó un ambiente para Dirección y 2 aulas más. Las metas de atención fueron creciendo, en 1992 ya había 10 aulas, 6 en la mañana y 4 en la tarde. Pero debido a problemas de gestión y convivencia las aulas disminuyeron quedando sólo 7 aulas y se perdieron esas plazas docentes. En el 2014 se remodelaron los servicios higiénicos.

En el año 2016, durante la gestión de la Sra. Marianella Ivy Vidal Rojas, actual directora de la I.E.I., se logró ponerle nombre propio a nuestra institución, denominándola “Niños de San Judas Tadeo”. Además se implementó el aula de psicomotriz, con nuevo techado y cambio de pisos, con apoyo del personal y padres de familia, comprometidos a mejorar y apoyar el trabajo con sus niños. Gracias a ello, la institución educativa recibió una premiación por Buenas Prácticas en Gestión con el tema: “Comunidad Educativa comprometida con brindar ambientes favorables para el aprendizaje”; estos espacios de aprendizaje se están utilizando en la actualidad para trabajar las sesiones de psicomotricidad y para implementar el sector de ciencias.

En noviembre del 2017 se realizó un convenio con la ONG Splendor para apoyar de manera gratuita a través del Programa Mi Casita a las familias y niños con problemas de lenguaje y conducta en la escuela y de esta manera aminorar el bajo nivel de expresión oral y los problemas de convivencia que se suscitan en algunas aulas. En el 2018 se inicia el proyecto de reestructuración de la rotonda como auditorio. Gracias al esfuerzo de toda la comunidad educativa, nuestra escuela ha incrementado en un 25% los niños matriculados y se ha aumentado un aula en la tarde. Según encuestas aplicadas al final del 2017 hay un nivel de satisfacción muy alto por parte de los padres de familia.



La institución educativa atiende a niños del II ciclo (de 3 a 5 años) del nivel inicial en los turnos de mañana y tarde. Cuenta con 8 secciones de las cuales 6 funcionan en la mañana y 2 en la tarde. Tenemos una población de 194 estudiantes matriculados de acuerdo al SIAGIE, con mayor porcentaje de varones matriculados 56% que de mujeres 44% y un total de 8 docentes.

Cuenta con una infraestructura de un solo piso y está construido con material noble. Sus ambientes son amplios y bien iluminados; las aulas tienen forma piramidal que hacen que la estructura sea bien consistente y antisísmica. Se encuentra equipada con materiales educativos brindados por el Ministerio de educación para las áreas de matemática, comunicación, ciencia y ambiente y psicomotricidad que fueron otorgados a lo largo de esta última década; así mismo con materiales donados por padres de familia.

La escuela cuenta con APAFA y brinda actividades formativas a los padres de familia; por otro lado recibe apoyo a través de la gestión de la dirección de algunos aliados como la Municipalidad de Jesús María, quienes brindan resguardo a través del serenazgo en el ingreso y salida de los estudiantes, capacitaciones en gestión de riesgo, servicio de biblioteca infantil, entre otros. También contamos con la ONG Splendor para brindar apoyo psicopedagógico, orientaciones a las maestras sobre estrategias de trabajo en aula y charlas dirigidas a padres sobre el manejo conductual de sus hijos.

En cuanto a las docentes, el 50% de ellas tiene más de 20 años laborando en la institución. Las docentes no han tenido capacitaciones frecuentes y se encuentran desactualizadas en algunos enfoques de las áreas y manejo de los procesos pedagógicos; aún se visualizan actividades dirigidas por la maestra, y un limitado conocimiento y uso de las TICS para las planificaciones; sin embargo se tiene como fortaleza su buena disposición por mejorar su práctica pedagógica.

Acerca de los logros en el aprendizaje de los niños, se puede observar que los resultados del 2015 al 2017 han sido fluctuantes de año a año. Según la jornada de reflexión sobre el análisis del histórico en el área de comunicación se concluyó que los niños han mejorado en cuanto a su participación en las asambleas; sin embargo, se observa que solo un 30% del aula participa de ellas y por lo general son los mismos niños; a ello se suma el escaso vocabulario y limitada descripción que realizan los estudiantes al formular sus frases u oraciones.

## SEGUNDA PARTE

### MARCO CONCEPTUAL

#### I. EL LENGUAJE ORAL EN LA EDAD PREESCOLAR

##### 1.1 Concepciones

Según estudios realizados por Miretti (2003) acerca del desarrollo de la oralidad en los niños del nivel inicial, el lenguaje oral no es considerado por las maestras como un recurso didáctico imprescindible, porque se piensa que éste ya ha sido adquirido en el hogar y por tanto no necesitaría ser estimulado. Si bien es cierto que el lenguaje es la habilidad que poseemos todos los seres humanos para poder comunicarnos con los demás a través de un sistema de elementos lingüísticos propios de la comunidad a la que pertenecemos; estas deben de desarrollarse a lo largo de la educación a través de diversas estrategias que permitan el desarrollo de la escucha activa y de la expresión oral en todas sus áreas.

##### 1.2 Áreas del Lenguaje

Es necesario describir tres grandes aspectos o áreas dentro del proceso de adquisición del lenguaje, como son el lenguaje receptivo, el lenguaje expresivo y el lenguaje articulado, así como algunos indicadores de cada uno de ellos que permiten conocer el grado de dominio que los (las) niños (as) tienen en esos aspectos:

###### 1.2.1 *Lenguaje receptivo:*

Permite comprender el lenguaje y adquirir el significado de las palabras, o sea lo que el niño almacena, y va formando la base para el desarrollo de la semántica en el lenguaje oral.

###### Indicadores:

- Percepción y discriminación auditiva de palabras, frases y oraciones.
- Seguimiento de instrucciones.
- Memoria auditiva.
- Entiende el significado del lenguaje que escucha y sus respuestas son adecuadas.
- Ejecución de órdenes.

###### 1.2.2 *Lenguaje expresivo:*

El lenguaje expresivo es el que le permite al niño expresarse por medio de gestos, señas o palabras.

Indicadores:

- Vocabulario adecuado y preciso.
- Construcción gramatical de oraciones.
- Ordenamiento lógico y secuencial del mensaje.
- Combinación de palabras en frases y oraciones.

### 1.2.3 **Lenguaje articulado:**

La articulación constituye la última etapa del desarrollo del lenguaje y se considera como la habilidad para emitir sonidos, fusionarlos y producir sílabas, palabras, frases y oraciones que expresan ideas.

Indicadores:

- Pronunciación correcta de los fonemas.
- Capacidad articuladora para unir y enlazar fonemas para formar sílabas y palabras.
- Fusiona los fonemas en palabras, frases u oraciones que expresan ideas.

## 1.3 **Desarrollo del lenguaje oral en los niños menores de 5 años.**

La evolución del lenguaje oral en el (la) niño (a) pasa por grandes y diversas etapas que van desde su nacimiento hasta el ingreso a la escuela.

Según Puyuelo, M. (2000), la ontogénesis del lenguaje oral indica que cualquier iniciativa de evaluación en esta área va invariablemente ligada al desarrollo, dentro del que se distinguen varios períodos de adquisiciones lingüísticas: adquisiciones pre lingüística, lenguaje no combinatorio, adquisición de los fonemas y primer lenguaje combinatorio.

Las **adquisiciones pre lingüísticas** abarcan aproximadamente de los 0 a los 12 meses de edad, durante los cuales el bebé pasa de la expresión a la comunicación y de ahí al lenguaje oral. Durante esta etapa el niño(a) aprende del adulto y de otros niños (as) mayores que forman parte de su entorno, utiliza los mecanismos básicos de la comunicación a nivel pre verbal, la cual evoluciona considerablemente durante los primeros quince meses con los gritos, llantos, balbuceo y control articulatorio observable en la producción de las primeras palabras, gracias a la repetición de estos movimientos, los órganos bucales adquieren la agilidad para posteriormente articular las palabras.

Al finalizar el primer año y al principio del segundo, se desarrolla la comprensión verbal. El (la) niño(a) comprende ciertas palabras y algunas expresiones que aparecen en contextos apropiados antes de empezar a expresarse a través de éstas. También comprende y utiliza gestos con todo el cuerpo, experimenta con objetos, comprende órdenes sencillas y aprende a darle nombre a las cosas.

Aparece luego un primer **lenguaje no combinatorio** caracterizado por el incremento más rápido de los repertorios léxicos productivos y receptivos, cuyo inicio suele coincidir con la aparición de los enunciados de dos o más palabras (Puyuelo, M. 2000). Estas primeras palabras se caracterizan por usar un número limitado de elementos fonéticos y por referirse a características más amplias que las aceptadas por la lengua adulta, tanto en lo que se refiere a los objetos como a las acciones. Las palabras, en esta etapa parecen ser esfuerzos por expresar ideas complejas, ideas que un adulto expresaría mediante oraciones.

Se da un incremento lento del vocabulario productivo y receptivo entre la aparición de las primeras palabras y el final del segundo año. La comprensión pasa de unas 500 palabras a los 30 meses, 1500 a los 48, 2000 a los 5 años (según indicadores generales). Más tarde el (la) niño (a) utiliza palabras aisladas para expresar algunas relaciones con sentido entre las que se encuentran la posesión, la atribución y la localización.

La **adquisición de la fonética** se da entre los 0 y 6 años, dentro de un proceso gradual y universal, sin importar la cultura lingüística en la que el niño está inmerso (Miretti, M.L., 2003).

La /a/ suele ser la primera vocal emitida, mientras que una oclusiva labial normalmente la /p/, a veces la /m/ inaugura las consonantes. Este hecho permite las combinaciones papá y mamá facilitados por la repetición silábica. La vocal /a/ se obtiene con gran abertura de la boca, vibración de las cuerdas vocales, no tiene duración limitada. Las características acústico-articulatorias de la letra /p/ son inversas.

La diferenciación de los fonemas avanza según dos ejes: grave - agudo y compacto - difuso con fonemas como /p,t,k/ entre otras consonantes y las vocales /a,e,o/.

Progresivamente se van añadiendo otras vocales, algunas consonantes oclusivas sonoras /b,d,g/ las nasales /n,ñ/, las fricativas sordas /f,s,ch,j/ las laterales /l/ y la vibrante /r/.

El desarrollo que comenzó hacia el final del primer año, dura hasta los cinco años aproximadamente. Algunas consonantes como las fricativas sordas y sonoras suelen ser articuladas correctamente antes de los siete u ocho años.

La frecuencia con que ciertos fonemas y palabras que aparecen en el habla dentro del entorno del niño (a), inciden sobre la adquisición más o menos precoz o más o menos tardía de ciertos fonemas, así como la precisión de su producción articulatoria y la facilidad y la exactitud con la que se discriminan en las palabras de los demás.

Es importante señalar que es a partir de los 3 años de edad, cuando el (la) niño (a) comienza a dominar y a emitir con mayor exactitud y precisión los fonemas de su lengua.

Para Puyuelo, M. (2000), el desarrollo fonológico aún no se ha completado a los 4 años de edad. La producción de ciertos fonemas en los que el margen de maniobra articulatoria es más estrecho como /s,ch,j,l,r/ se tienen que perfeccionar y estabilizar en muchos caso. En el niño de 4 a 6 y 7 años, la articulación de estos fonemas, en forma aislada o en coarticulación con palabras cortas, suele ser más fácil. Sin embargo, a partir del momento en que el fonema se íntegra con el conjunto en que intervienen varios fonemas difíciles o en conjunto con cierta longitud, más o menos familiar, el niño experimenta serias dificultades para expresarlo. El dominio progresivo de los fonemas fricativos, laterales y el progreso de la articulación se perfecciona después de los 4-5 años de edad.

El **primer lenguaje combinatorio** es una fase importante para el desarrollo lingüístico, ya que en este periodo aparece la posibilidad de combinar varias palabras y construir frases o expresiones complejas, cuya relación semántica parece evidente para el adulto aunque no se trate de una expresión formal. El (la) niño (a), ya no pronuncia palabras sólo por imitación, sino cuando necesita decir algo importante.

Al terminar la etapa del lenguaje combinatorio surge una característica importante: el (la) niño (a) todo lo pregunta, es la edad de los por qué. También usa

el verbo, luego el adverbio y finalmente el "yo" como expresión de su personalidad. Aparece el habla egocéntrica que le permitirá la formación del lenguaje interior para conducirlo más tarde al lenguaje social.

### 1.3.1 Progresión del niño en los diferentes planos del lenguaje

<b>3 a 4 años</b>
<b>Organización Fonética</b>
Atención auditiva, pequeñas prosodias y juegos fonéticos cortos. Juegos de motricidad buco-facial. Secuencias fonéticas sencillas. Primeros juegos de estructura temporal.
<b>Organización semántica</b>
Comprensión de enunciados simples (pedir, mandar). Primeras denominaciones descriptivas a partir de gráficos. Primeros juegos metalingüísticos (familia asociación). Primera actividad de imitación directa.
<b>Organización morfosintáctica</b>
Construcción de frases en situaciones activas. Expresiones automáticas para juegos y actividades. Las frases comienzan a alargarse. Uso de interrogantes.
<b>4 a 5 años</b>
<b>Organización fonética</b>
Discriminación auditiva más compleja. Secuencias fonéticas complejas. Juegos de automatización en palabras, para fonemas y sílabas más sencillas.
<b>Organización semántica</b>
Denominación en situaciones de exposición y de descripción. Juegos metalingüísticos. Actividades de imitación directa. Primeros juegos creativos.
<b>Organización morfosintáctica</b>
Juegos con viñetas individuales, con secuencias históricas para el inicio del discurso narrativo. Actividades de imitación directa.
<b>5 a 6 años</b>
<b>Organización fonética</b>
Juegos fonéticos más complejos y trabalenguas. Actividades de conciencia

fonética (rimas).
<b>Organización semántica</b>
Juegos metalingüísticos más complejos (análisis, síntesis, semejanzas, seriaciones). Actividades de imitación directa. Actividades para las funciones de pedir, mandar, cooperar, preguntar y explicar. Juego creativo.
<b>Organización Morfosintáctica</b>
Actividades relacionadas con el discurso narrativo. Actividades de conciencia sintáctica.

Fuente: Monfort, M. (2002)

#### 1.4 Importancia del desarrollo de competencias comunicativas

La adquisición de competencias comunicativas nos va a permitir desarrollar dos aspectos:

- a) **Desde la perspectiva individual.**- La realización personal, dada que el desarrollar competencias comunicativas nos brinda confianza y seguridad para apropiarnos de la realidad y afrontar los retos que nos presenta la vida.
- b) **Desde la perspectiva social.**- La interacción con los demás, nos permite aprender del otro, establecer redes sociales comunicativas y comunidades basadas en acuerdos y coordinaciones democráticas.

#### 1.5 El enfoque comunicativo

Implica tener en cuenta los saberes previos del estudiante y el contexto en donde se desenvuelve, es decir, que los niños se sientan cómodos de poder expresarse de acuerdo a su bagaje cultural en situaciones comunicativas reales, con interlocutores auténticos, desarrollando temas que sean significativos y de interés del niño haciendo uso de un texto funcional.

##### **Características del enfoque comunicativo**

Según MINEDU 2015. Rutas del aprendizaje p. 16

“El contexto es determinante en todo acto comunicativo

- La lengua se enseña y aprende en pleno funcionamiento.
- El texto es la unidad básica de comunicación.
- Los textos deben de responder a las necesidades e intereses de los alumnos.

- La enseñanza de la lengua toma en cuenta las variedades dialécticas y los diferentes registros de uso lingüístico.”

### 1.6 Competencias y capacidades para la comunicación oral.

Comprende dos competencias:

- Competencia: Comprende textos orales
- Competencia: Se expresa oralmente

De acuerdo a la problemática planteada en el presente proyecto, desarrollare solo la segunda **competencia: Se expresa oralmente.**

Esta competencia consiste en que el estudiante se pueda expresar de manera eficaz en diferentes situaciones comunicativas a través de la interacción con diversos interlocutores y lograr expresarse con claridad y coherencia con un propósito definido, utilizando recursos gestuales y corporales.

Para lograr esta competencia de expresión oral se requiere la combinación de cinco capacidades que ocurren simultáneamente en la mente del niño y son:

- ❖ **Adecua sus textos orales a la situación comunicativa.**- Esta capacidad apunta a la edad de 5 años y busca que los niños adapten su discurso de acuerdo a las circunstancias y a los interlocutores.
- ❖ **Expresa con claridad sus ideas.**- Implica una coherencia en la formulación de oraciones, uso de conectores, empleando un vocabulario adecuado de acuerdo al tema.
- ❖ **Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.**- El estudiante utiliza recursos expresivos como los verbales, no verbales (gestos, movimientos) y para verbales (volumen, silencio, tono, timbre) de acuerdo al propósito y a cada situación comunicativa. Los niños de 5 años pueden pronunciar con claridad, es decir intentan hacerse entender por los demás modulando la emisión de sus enunciados.
- ❖ **Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales.**- Esta capacidad no se aplica al nivel inicial.
- ❖ **Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.**- El estudiante



participa en diálogos aportando ideas, envía y recibe mensajes alternadamente manteniendo la coherencia en la comunicación, responde preguntas de manera pertinente.

## **1.7 Estrategias para favorecer la capacidad de expresar con claridad sus ideas.**

**1.7.1 La Asamblea:** Es la estrategia principal para proporcionar a los niños espacios de diálogo abierto y espontáneo dentro y fuera del aula de temas que sean interesantes y significativos para ellos. Estos espacios permiten que el niño pueda realizar y responder preguntas, anticiparse a posibles respuestas, el conocimiento de comportamientos sociales respetando los turnos de intervención, verbalicen sus sentimientos, ideas opiniones, favorece el desarrollo de la autoestima al sentirse valorado en sus intervenciones orales.

**1.7.2 Entrevistas.-** Realiza preguntas a diferentes interlocutores de su escuela y comunidad siguiendo un tema específico que sea significativo para el niño.

**1.7.3 Descripciones.-** De personajes, animales, objetos, lugares, láminas, etc.

**1.7.4 Narraciones.-** De historias sencillas reales o imaginarias, anécdotas, noticias, cuentos, etc.

**1.7.5 Exposiciones.-** Realiza exposiciones breves sobre temas de su interés, haciendo uso de imágenes y organizadores.

### **1.7.6 Juegos verbales para el desarrollo del vocabulario.**

- ◆ Tareas de localización/reconocimiento de los segmentos corporales. Ejemplo: Señalo el brazo de un compañero, me toco la nariz, pinto las rodillas del muñeco, etc.
- ◆ Tareas de denominación de los segmentos corporales. Ejemplo: Tocando/señalando diferentes partes de su cuerpo, se le pregunta al niño: ¿Qué es esto?

- ◆ Tareas de reconocimiento/localización de personas, animales, cosas... de su entorno más próximo. Ejemplo: Ante diversas láminas, fotografías, dibujos... se pregunta al niño: ¿Dónde está mamá?, ¿Y el abuelo?, ¿Dónde hay un gato?, etc.
- ◆ Jugamos al «Veo-veo»: Veo- veo. ¿Qué ves? Una cosa que empieza con el sonido [m].
- ◆ Jugamos a decir palabras de una categoría específica como: “Ha llegado un buque cargado de..... (frutas, ropa, animales, etc.) Los niños mencionan elementos de la categoría mencionada.
- ◆ Ante una lámina de diferentes objetos y animales, le pedimos que nos diga el nombre de lo señalado.
- ◆ Tareas de completar frases con palabras. Ejemplo: Mi mano tiene cinco..... >Yo veo con los..... >etc.
- ◆ Tareas de búsqueda de objetos. Ejemplo: Digo el nombre de tres cosas que hay encima de la mesa.
- ◆ Tareas de descripción de láminas, dibujos.
- ◆ Tareas de ejercitar la memoria. Ejemplo: Digo los objetos que hay en el patio del colegio, en el baño, etc.
- ◆ Tareas de adivinar objetos, animales, cosas... por sus atributos o cualidades. Ejemplo: Es un animal, muy grande y tiene una trompa (elefante).
- ◆ Juegos de Adivinanzas como la bolsa misteriosa en donde un niño saca un objeto de la bolsa y menciona las características del mismo para que los demás adivinen. Adivinar acciones que realiza un niño y decirla.
- ◆ Tareas de asociaciones de palabras. Ejemplo: Nombra las verduras. Nombra los objetos que sirven para escribir. etc.

- ◆ Tareas de búsqueda de contrarios (opuestos). Ejemplo: Esta casa es grande y está..... > Me acuesto de noche y me levanto de..... > Etc.
- ◆ Familia de palabras: Proponemos a los niños tres palabras (una de ellas no pertenece a la categoría). Por ejemplo: pera, manzana y silla. ¿Qué palabra no pertenece al grupo?
- ◆ Pedir a los niños que preparen su serie de 3 palabras donde una no debe pertenecer a la categoría.
- ◆ Tareas de comprensión y ejecución de órdenes de dificultad creciente. Ejemplo: Dame las llaves. >Guarda la regla y saca la goma y el lápiz. etc.
- ◆ Tareas de localización/relación de personas, objetos, elementos... en el espacio. Ejemplos: María está (delante/detrás) de Juan. >La goma está (encima/debajo) de la mesa. etc.
- ◆ Tareas de identificación de objetos, cosas, elementos... según sus colores. Ejemplo: Decir las cosas de color rojo que hay en el aula. > ¿De qué color es esta casaca? >Etc.

### **1.7.7 Actividades para la construcción gramatical de oraciones y el ordenamiento lógico y secuencial del mensaje.**

- ◆ Tareas de repetición de frases dadas. Ejemplo: la letra de una canción, poesía, etc.
- ◆ Tareas de localización de dibujos, láminas... que mejor indiquen el significado de una frase dada: Ejemplo: A la vista de un mural, la docente mencionará distintas frases alusivas para que el niño las señale en el mismo:>La niña juega con la pelota >Los pájaros vuelan. Etc.
- ◆ Tareas de invención de historias a partir de palabras dadas: Ejemplo: Dadas dos palabras (pájaro-jaula) construir una historia.

- ◆ Tareas de completar frases: Ejemplo: Los aviones vuelan por el..... y los peces nadan en el.....
- ◆ Tareas de alternativa forzada: Ejemplo: ¿Está la niña jugando o está el niño jugando?
- ◆ Tareas de construir frases con ayuda de objetos y dibujos (trenes de palabras, ejercicios temporales, viñetas...).
- ◆ Tareas para el desarrollo de la imaginación infantil con la estructura ¿Qué pasaría si...?. Ejemplo: ¿Qué pasaría si... nuestro colegio fuese de chocolate?, ¿Qué pasaría si... viviésemos en el País de las Maravillas?
- ◆ Tareas de transformación de frases (positivas en negativas y viceversa): Ejemplo: La niña está pintando → La niña no está pintando. El niño no recoge el material → El niño recoge el material.
- ◆ Tareas de creatividad lingüística. Ejemplo: Inventamos el título de un cuento (La escoba voladora) y se lo iniciamos: «*Erase una escoba que quería volar y no sabía hacia qué lugar...*» Proponemos a los niños que se inventen una poesía, una canción una rima, etc.
- ◆ Tareas de elección de frases que mejor representen el significado de un dibujo dado.
- ◆ Tareas de asignación de los determinantes correctos en función del género, número correspondiente. Ejemplo: (la, el) perro (el, los) gatos
- ◆ Retahílas. Ejemplos:
 

Pito, pito, gorgorito,	Caracol, col, col
¿A dónde vas tan tempranito?	saca los cuernos al sol,
- ◆ Tareas de incrementación/eliminación de palabras en una oración. Ejemplo:>Tengo un lápiz >Tengo un lápiz rojo >Tengo un lápiz rojo pequeño... Cuando hayan participado 4 ó 5 niños, se invierte el juego suprimiendo una palabra en cada intervención.

- ◆ Pedimos a los niños que respondan a preguntas del tipo: ¿Qué tienes que hacer si vas a cruzar la carretera?, ¿Qué haces cuando tienes hambre? etc.

## II MONITOREO Y ACOMPAÑAMIENTO

### 2.1 Definiciones de monitoreo y acompañamiento

#### 2.1.1 *Monitoreo*

De acuerdo al MINEDU (2013) el monitoreo pedagógico se define como un “proceso sistemático de recojo y análisis de la información que evidencia la calidad de los procesos pedagógicos que ocurren en el aula.”. Cabe resaltar en esta definición, que es un proceso sistemático, es decir que es constante y va midiendo de manera oportuna los indicadores seleccionados que evidencien la calidad de la enseñanza del docente a través luego de analizar los resultados.

Un año más tarde el MINEDU (2014) complementa la definición de monitoreo de la siguiente manera: “un proceso organizado para identificar logros y debilidades de la práctica a fin de optimizarla, posibilitando una toma de decisiones más objetiva.” (p. 50) En esta definición es importante resaltar el termino toma de decisiones, es decir no solo quedarnos con el resultado de la sistematización del monitoreo, sino que va más allá, hay que tomar decisiones que nos van a permitir mejorar la práctica docente.

#### 2.1.2 *Acompañamiento pedagógico*

Según Rodríguez–Molina (2011), el acompañamiento pedagógico consiste en proporcionar al docente un soporte afectivo y de conocimientos técnicos para mejorar su práctica pedagógica. Esto implica conducir al docente a una reflexión sobre su práctica a través de un dialogo asertivo y empático que le permita al docente dejarse conducir por el directivo en miras de su mejora profesional.

Cabe agregar lo que Vesub y Alliaud(2012), señala sobre el acompañamiento y dice: “Se trata de llevar a cabo un proceso de auto y co-análisis que oriente el desarrollo en tres planos: personal, profesional e institucional.”(p.41).

Al respecto es importante considerar los tres planos que menciona Vesub y Alliaud: personal, profesional e institucional, en miras a que en un futuro próximo se conformará en nuestra escuela una comunidad profesional de aprendizaje, que permitirá a través de la auto reflexión de la docente una satisfacción personal y a través de un trabajo colegiado una satisfacción profesional permitiendo logros satisfactorios de aprendizaje que beneficiarán a la escuela.

## **2.2 Estrategias de acompañamiento.**

Se ha previsto a través del presente proyecto realizar algunas estrategias para el acompañamiento pedagógico que han sido extraídas del Módulo 5 de la segunda especialidad en Gestión escolar con liderazgo pedagógico del MINEDU como son:

- 2.2.1 *Visita al aula:*** Esta es la estrategia básica del monitoreo y acompañamiento que permite la observación planificada de las prácticas pedagógicas para luego brindar el acompañamiento respectivo al docente en base a las observaciones realizadas.
- 2.2.2 *Jornadas de autoformación docente:*** Capacitaciones a las docentes de acuerdo a sus necesidades para fortalecer sus competencias.
- 2.2.3 *Círculos de inter aprendizaje (GIA):*** Son reuniones planificadas con las docentes en donde se abordan temas pedagógicos de interés y se intercambian experiencias.
- 2.2.4 *Pasantías:*** Consiste en que las docentes que tienen dificultad en determinado aspecto de la didáctica visiten a colegas que tengan fortaleza en ese mismo aspecto. En la escuela realizaremos además de lo mencionado, las pasantías entre pares de docentes que trabajen con la misma edad de niños, para que intercambien estrategias y metodologías de trabajo propias de la edad.

**2.2.5 Reuniones colegiadas:** Esta estrategia hace referencia a incrementar los conocimientos técnico –pedagógico de las docentes en aquello que necesitan mejorar.

### **2.3 Importancia del monitoreo y acompañamiento pedagógico**

El monitoreo y acompañamiento pedagógico es importante porque permite a las docentes dar una mirada reflexiva acerca de su práctica pedagógica en aula, encontrar sus fortalezas y debilidades, y decidir junto con el directivo y docentes fortaleza que caminos se pueden adoptar para darles solución a través de un compromiso de mejora. Mientras más miradas tenga el docente sobre su práctica pedagógica va a tener mayor información y posibilidades de saber hacia dónde tiene que avanzar.

### **2.4 Características de un monitoreo efectivo**

**2.4.1 Sistemático y pertinente:** Realizar un seguimiento organizado y secuencial a cada docente partiendo de un diagnóstico previo.

**2.4.2 Gradual:** Ir de lo más inmediato a lo más complejo.

**2.4.3 Formativo y reflexivo:** El objetivo es promover el crecimiento profesional del docente a través de espacios de reflexión para la mejora continua y de intercambio de experiencias.

**2.4.4 Permanente e integral:** Se da durante todo el año considerando todo el proceso pedagógico: planificación, ejecución y evaluación.

**2.4.5 Positivo:** Destacar siempre en primer lugar lo positivo del docente y no solo lo negativo.

**2.4.6 Útil:** Debe contener sugerencias, recomendaciones e ideas que se puedan concretizar.

## 2.5 El proceso de acompañamiento.

Se alimenta continuamente de la información recogida en el monitoreo y tiene la siguiente secuencia:

- 2.5.1 **Diagnóstico:** Se realiza en base a la primera visita para conocer el estado inicial de la práctica pedagógica, para ello se utiliza la rúbrica de observación y el cuaderno de campo, en ellas se registras información relevante. Este diagnóstico demanda también una interpretación de los resultados.
- 2.5.2 **Plan de monitoreo y acompañamiento:** Se realiza en base al diagnóstico y sistematización de los resultados, se elabora el cronograma de visitas a cada docente, las asesorías individuales y los GIAS de acuerdo a las necesidades de los docentes.
- 2.5.3 **Elaboración de instrumentos:** Se revisan los documentos normativos como el marco del buen desempeño docente, las rubricas de evaluación docente para poder elaborar el instrumento de monitoreo de manera consensuada con participación del equipo docente.
- 2.5.4 **Asesoría:** Acompañar al docente para ayudarlo a reconocer sus fortalezas y debilidades en su práctica pedagógica y establecer los compromisos en su plan de mejora que serán verificados en la siguiente visita.
- 2.5.5 **Reporte de avances:** Se realiza periódicamente a través de un informe que da cuenta de los logros y dificultades de las estrategias aplicadas y las recomendaciones para seguir fortaleciendo el plan de mejora.

## 2.6 Capacidades y habilidades que debe de desarrollar el directivo.

### 2.6.1 *La observación y decodificación de la práctica.*

Consiste en registrar todo lo que se observa en relación a lo que está determinado en el plan de mejora del docente y analizar minuciosamente el proceso, para ello se requiere claridad de aquello que se va a observar y agudizar los sentidos.



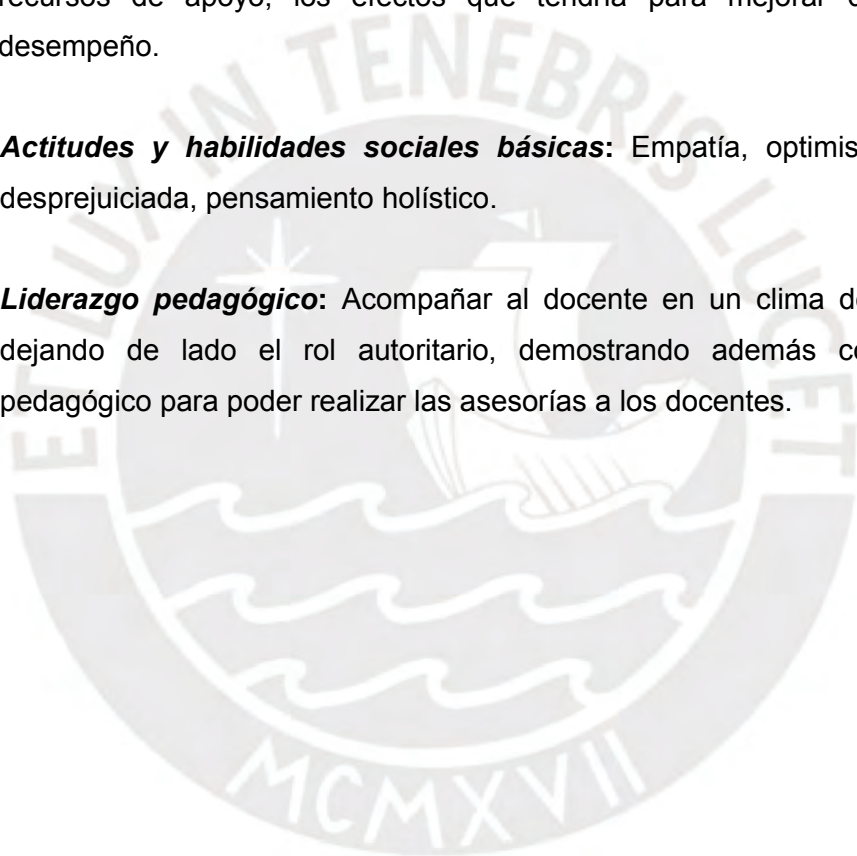
### **2.6.2 La retroalimentación.**

Permite ayudar al docente a realizar un autodescubrimiento para hacer frente a los desafíos de su plan de mejora a través de una entrevista personalizada donde se realice un dialogo y no un monologo como afirma Nicol (2010) en el módulo V de la segunda especialidad de la gestión escolar con liderazgo pedagógico del MINEDU p.52. Los docentes no pueden recibir la misma retroalimentación, ello depende de las necesidades que cada uno tenga la práctica.

En la retroalimentación se debe tener en cuenta: los aspectos logrados por el docente, sugerencias de mejoría específica, ejemplos o referencias de recursos de apoyo, los efectos que tendría para mejorar determinado desempeño.

**2.6.3 Actitudes y habilidades sociales básicas:** Empatía, optimismo, actitud desprejuiciada, pensamiento holístico.

**2.6.4 Liderazgo pedagógico:** Acompañar al docente en un clima de confianza dejando de lado el rol autoritario, demostrando además conocimiento pedagógico para poder realizar las asesorías a los docentes.



**TERCERA PARTE**  
**DISEÑO DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA**

**1.- Datos generales de la institución educativa**

<b>N°/ NOMBRE</b>	I.E.I N° 098 “Niños de San Judas Tadeo”		
<b>CÓDIGO MODULAR</b>	0315655		
<b>DIRECCIÓN</b>	Av. Punta del Este s/n Residencial San Felipe	<b>DISTRITO</b>	Jesús María
<b>PROVINCIA</b>	Lima	<b>REGIÓN</b>	Lima
<b>DIRECTOR(A)</b>	Marianella Ivy Vidal Rojas		
<b>TELÉFONO</b>	985179261	<b>E-mail</b>	ivyvidalrojas@hotmail.com
<b>DRE</b>	Lima Metropolitana	<b>UGEL</b>	03

**2.- Datos generales del proyecto de innovación educativa**

<b>NOMBRE DEL PROYECTO</b>	<i>“Estrategias de Monitoreo y Acompañamiento Pedagógico para fortalecer la competencia de Expresión Oral en los niños y niñas de la I.E.I. N° 098 - Niños de San Judas Tadeo - Jesús María.</i>		
<b>FECHA DE INICIO</b>	Marzo 2019	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN</b>	Diciembre 2019

**EQUIPO RESPONSABLE DE LA FORMULACIÓN DEL PROYECTO**

<b>NOMBRE COMPLETO</b>	<b>CARGO</b>	<b>TELÉFONO</b>	<b>E-mail</b>
Marianella Ivy Vidal Rojas	Directora	985179261	ivyvidalrojas@hotmail.com

**EQUIPO RESPONSABLE DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO**

<b>NOMBRE COMPLETO</b>	<b>CARGO</b>	<b>TELÉFONO</b>	<b>E-mail</b>
Nelly Díaz Soria	Docente de aula	987427943	Inelly_23@hotmail.com
Carmen Bueno Saldaña	Docente de aula	945925971	cbuenos@hotmail.com

**PARTICIPANTES Y ALIADOS DEL PROYECTO**

<b>PARTICIPANTES</b>	<b>ALIADOS</b>
Prof. María Vidal Paniagua	María del Carmen Ottone Castañeda -Coordinadora del equipo Mi Casita
Prof. Ana Luisa Gargurevich Ortega	Paola Monroy de Reaño - Terapista de Lenguaje del equipo Mi Casita
Prof. Alicia De la Cruz Fernández	
Prof. Esperanza Gutiérrez Huilcarima	
Prof. Liliana López Luna Victoria	
Prof. Mary Ann Mendoza Choza	

### 3.- Beneficiarios del proyecto de innovación educativa

<b>BENEFICIARIOS DIRECTOS</b> (	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ 8 Docentes de la institución educativa de los turnos mañana y tarde.</li><li>➤ Niños de 3 a 5 años de la IEI 098 Niños de San Judas Tadeo de los turnos mañana y tarde.</li></ul>
<b>BENEFICIARIOS INDIRECTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Padres de Familia de la IEI N° 098 – Niños de San Judas Tadeo.</li></ul>

### 4.- Justificación del proyecto de innovación curricular

El presente proyecto tiene como finalidad dar solución a una problemática significativa que se presenta actualmente en la Institución Educativa Inicial N° 098 “Niños de San Judas Tadeo” ubicado en el distrito de Jesús María, en relación al logro de los aprendizajes en el área de comunicación.

Según los resultados de la evaluación diagnóstica 2018 aplicada a todos los niños de 3 a 5 años de la institución, tenemos que solo un 66 % presenta un logro satisfactorio en el área de comunicación (anexo gráfico N° 1), y dentro de esta área, las competencias de comprensión y expresión oral tienen un menor logro con 69.5 % y 70 % respectivamente (anexo gráfico N° 2); la mayor dificultad dentro de la expresión oral se encuentra en el desarrollo de la capacidad para expresar con claridad sus ideas.(anexo gráfico N° 3).

Por otro lado la ONG aliada Splendor con el programa “Mi Casita”, que brinda atención psicopedagógica a los niños del colegio, en los resultados de evaluación de lenguaje de la prueba PLON-R aplicada a los niños de 3 y 5 años presentó como resultado lo siguiente: el 39.5 % de niños presentan un retraso en el desarrollo del lenguaje, un 29 % necesitan mejorar y solo un 31.5 % se encuentra con un desarrollo normal. La mayor dificultad radica en la categoría “contenido” con 41.5% de niños con retraso, que incluye el conocimiento de vocabulario, nociones e identificación de acciones básicas a nivel comprensivo y expresivo. (Anexo Tabla N° 1)

Dentro de las causas se puede mencionar la escasa aplicación de estrategias por parte de las docentes para fomentar la expresión oral; según los resultados de las fichas de monitoreo aplicados durante el 2017, solo el 37.5% de ellas aplica estrategias para el desarrollo de la expresión oral y un 62.5% conoce muy poco sobre ello. Como se puede observar en la tabla N° 2, existe poco protagonismo y oportunidades de libre expresión durante las asambleas, las cuales en muchos casos tienden a ser dirigidas. Se suma a

ello que las maestras tienen dificultad para realizar preguntas con alta demanda cognitiva que promuevan en los estudiantes la reflexión en sus intervenciones orales.

Por otro lado de acuerdo a la encuesta aplicada a las docentes sobre capacitaciones en el área de comunicación, tenemos como resultado que sólo el 75% de ellas han recibido capacitaciones sobre estrategias para la expresión oral. A pesar de que el MINEDU ha realizado capacitación en PRONAFCAP en el año 2011 al 50% de las docentes sobre el área de comunicación, éstas no aplican todas las estrategias aprendidas. En el 2015 el 75% de las docentes recibió capacitación en las 4 áreas, pero según refieren las maestras, ésta fue muy general y estuvo centrado más en la comprensión lectora y producción de textos; se suma a esta escasa capacitación, el poco trabajo de investigación que realizan las docentes respecto a su práctica pedagógica. (Anexo Tabla N° 3)

Paralelamente a la problemática del aula, existe poca comunicación de padres de familia con sus hijos por motivo de trabajo, quedando los pequeños en varios casos al cuidado de familiares cercanos como tíos, abuelos o nanas que sobreprotegen y engríen a los niños dificultando su autonomía; sumado a ello los padres procuran compensar su ausencia entregando a sus hijos aparatos electrónicos como tablets, que podrían más adelante generar una adicción desde temprana edad según encuesta aplicada a los niños de 4 y 5 años. (Anexo Tabla N° 4)

Estas problemáticas presentadas tienen como efectos la dependencia, escaso vocabulario en los estudiantes, dificultad para formular oraciones completas y coherentes, intervenir espontáneamente aportando ideas en un tema de conversación, así como responder preguntas de manera pertinente, llevándonos como consecuencia en la escuela a tener un bajonivel de logro de la competencia de expresión oral, observándose niños y niñas con limitada participación para aportar ideas y opiniones durante el dialogo.

El fin del proyecto es que los niños y niñas de la institución educativa logren de manera satisfactoria la competencia de Expresión Oral que les permita tener seguridad en sí mismos para emitir libremente sus opiniones de manera ordenada y coherente; esta competencia es tan importante porque va a favorecer la constitución de su identidad y desarrollo personal y va a permitir que nuestra institución mejore los estándares de calidad en cuanto a la enseñanza y de esta manera continuar incrementando nuestras metas de atención.

El lograr niños con competencias comunicativas es sostenible en el tiempo porque está dentro de nuestra visión y objetivos estratégicos y se manifiesta a través de nuestros documentos de gestión como el PEI y PCI. Uno de nuestros objetivos estratégicos es: *“Formar integralmente a los niños desarrollando en ellos capacidades y habilidades comunicativas a fin de que puedan expresarse con seguridad y autonomía en un marco de práctica de valores que contribuyan al mejoramiento de su comunidad y el país.”* (Proyecto Educativo Institucional P. 11). Por otro lado el PAT 2018 hace referencia en el diagnóstico de la Institución educativa, a los aspectos críticos del área, causas y alternativas de solución que guardan relación con la problemática priorizada. (Plan Anual de Trabajo 2018. P. 5). Se cuenta además con un Plan de monitoreo y acompañamiento a las docentes.

Este proyecto es viable en el tiempo porque se cuenta con los medios para solventar la capacitación de las docentes a través de los recursos propios de la escuela y APAFA según el presupuesto considerado en la matriz de consistencia; se cuenta así mismo con el apoyo auto financiado de la ONG “Splendor - Mi Casita” para la intervención especializada a los niños con problemas de lenguaje y con quienes tenemos un convenio firmado desde noviembre del 2017, esta organización nos apoya en el diagnóstico, tratamiento individual y en pequeños grupos, charlas de orientación a los padres de familia, capacitación a docentes e informes personalizados de cada estudiante.

Finalmente tenemos como fortaleza que existe una buena disposición de las maestras a mejorar su práctica pedagógica y el compromiso y liderazgo directivo para desarrollar un trabajo de monitoreo y acompañamiento constante a cada una de las docentes en lo que respecta a la aplicación de estrategias de comprensión oral; acciones que no se habían asumido al cien por ciento por la carga administrativa y que se pretende revertir a partir del siguiente año dando mayor impulso a las acciones pedagógicas, en un marco de una comunidad de aprendizaje que se está iniciando a formar en nuestra escuela y que va a permitir cultivar en las docentes el espíritu de la investigación y mejora del trabajo pedagógico.

Se ha encontrado antecedentes nacionales respecto al uso de estrategias de acompañamiento a docentes en el trabajo académico de Carmen Verona Ciurlizza (2018) de Chiclayo cuyo trabajo académico se titula “Aplicación de estrategias didácticas en las competencias comunicativas orales en el nivel inicial” para obtener el título de segunda especialidad en gestión escolar con liderazgo pedagógico en la PUCP. La

autora menciona diversas estrategias de acompañamiento para favorecer el desempeño docente como: Jornadas de fortalecimiento que incluye actividades como los círculos de inter aprendizaje y las jornadas de reflexión; además talleres de actualización con el fin elaborar programaciones curriculares, finalmente un plan de capacitación y un plan de monitoreo consensuado. Estas estrategias guardan relación directa con mi proyecto, sin embargo, en mi trabajo considero además, elaborar un plan de mejora personal de cada docente con la finalidad de dar cumplimiento a los objetivos personales de manera gradual para favorecer la autoevaluación y retroalimentación continua.

En cuanto a antecedentes internacionales, puedo mencionar a Hernández Zapata, M. (2013) quien sustentó en la Universidad San Carlos de Guatemala, en la Escuela de Formación de Profesores de enseñanza Media, para obtener el nivel Académico de Artes de la Carrera de Maestría en Liderazgo en el Acompañamiento Educativo, llegando a la siguiente conclusión: En las aulas de las escuelas de Educación Primaria que no son focalizadas no existe el acompañamiento pedagógico, que favorece las buenas prácticas pedagógicas en las instituciones educativas; una de las recomendaciones del autor es desarrollar en los directivos un liderazgo transformacional para el progreso en las prácticas didácticas en las instituciones educativas con miras a la calidad de los aprendizajes.

### 5.- Objetivos del proyecto de innovación educativa

Fin último	Niños y niñas logran de manera satisfactoria la competencia de Expresión Oral observándose una fluida participación para aportar ideas y opiniones durante el dialogo.
Propósito	Los niños y niñas de 3 a 5 años de la I.E.I 098 presentan un nivel de desempeño satisfactorio en la capacidad para expresar con claridad sus ideas.
Objetivo Central	Docentes aplican variadas estrategias para fomentar la expresión oral.

### 6.- Alternativa de solución seleccionada:

<b>OBJETIVO CENTRAL</b>	<b>Docentes aplican variadas estrategias para fomentar la expresión oral.</b>
<b>RESULTADOS DEL PROYECTO</b>	<b>INDICADORES</b>
<b>Resultado 1.</b> Docentes capacitados en estrategias de expresión oral.	<b>Indicador 1.1</b> Las docentes reciben 02 Capacitaciones sobre estrategias de expresión oral al año.  <b>Indicador 1.2</b> Las docentes fortalecen apoyan a las maestras a través de 06 pasantías al año.

<p><b>Resultado 2.</b> Docentes planifican y socializan estrategias para el desarrollo de la expresión oral.</p>	<p><b>Indicador 2.1</b> Las docentes incorporan estrategias para la expresión oral en sus planificaciones.</p> <p><b>Indicador 2.2</b> Las docentes socializan sus experiencias sobre la aplicación de estrategias de expresión oral en clase a través de un GIA.</p>
<p><b>Resultado 3.</b> Monitoreos y acompañamientos constantes a las docentes respecto a la aplicación de estrategias sobre expresión Oral.</p>	<p><b>Indicador 3.1</b> Las docentes realizan una autoevaluación sobre el uso de estrategias para el desarrollo de la expresión oral.</p> <p><b>Indicador 3.2</b> Las docentes reciben 6 Monitoreos y acompañamientos al año sobre el uso de estrategias de expresión oral a través de un seguimiento del plan de mejora personal.</p>

### 7.- Actividades del proyecto de innovación:

Resultado N° 1:			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
<p><b>Actividad 1.1:</b> Jornadas de autoformación docente sobre estrategias para la expresión oral.</p>	<p>02 Jornadas y 02 informes</p>	<p>Para cada capacitación: 01 capacitador 09 separatas 01 equipo multimedia 01 lap top 01 memoria USB 10 refrigerios 10 papelógrafos 12 plumones gruesos 04 hojas bond 01 impresora 01 Cámara fotográfica</p>	<p>S/. 721.80</p>
<p><b>Actividad 1.2:</b> Pasantías de docentes que presentan dificultad en la aplicación de estrategias de expresión oral a docentes fortaleza de la institución.</p>	<p>06 pasantías al año</p>	<p>02 Docentes fortaleza 12 fichas de monitoreo 08 portafolios</p>	<p>S/. 402.60</p>
Resultado N° 2:			
Actividades	Metas	Recursos	Costos
<p><b>Actividad 2.1:</b> Reuniones colegiadas para realizar planificaciones colaborativas que incorporen estrategias para la expresión oral.</p>	<p>04 reuniones colegiadas</p> <p>El 75% de docentes incorporan estrategias de expresión oral en sus planificaciones</p>	<p>01 PCI, 08 manuales de rutas de aprendizaje 05 Bibliografía sobre desarrollo de la E.O. 08 Carpetas de planificación de clases</p>	<p>S/. 184.00</p>

<b>Actividad 2.2:</b> GIA para socializar experiencias de aprendizaje aplicadas en las sesiones.	01 GIA  El 75% de docentes socializa sus experiencias en la aplicación de estrategias en clase.	06 Videos, 01 proyector multimedia 01 memoria USB de 16 GB.	S/. 11.20
<b>Resultado N° 3:</b>			
<b>Actividades</b>	<b>Metas</b>	<b>Recursos</b>	<b>Costos</b>
<b>Actividad 3.1:</b> Autoevaluación a las docentes sobre el uso de estrategias para el desarrollo de la expresión oral.	01 ficha de autoevaluación por cada docente  01 entrevista por cada docente.	08 fichas de autoevaluación 08 guías de entrevista 08 lapiceros	S/. 11.80
<b>Actividad 3.2:</b> Visitas al aula para monitorear y acompañar a la docente sobre el uso de estrategias para el desarrollo de la expresión oral y seguimiento del plan de mejora personal.	01 monitoreo diagnóstico a cada docente  01 Plan de mejora personal para cada docente  5 monitoreos por docente al término del 2018	08 fichas de monitoreo diagnósticas 08 Planes de mejora personal 48 fichas de monitoreo 01 cuaderno de campo para monitoreos 02 lapiceros azul y negro 01 Cámara fotográfica	S/. 13.50

## 8.- Matriz de Evaluación y monitoreo del proyecto

<b>Objetivo de evaluación</b>
Concretizar el desarrollo del proyecto de innovación a través de un seguimiento y monitoreo del cumplimiento de cada uno de los indicadores y metas propuestas para cada una de las actividades con la finalidad de cumplir con el propósito propuesto.
<b>Proceso y estrategias para la evaluación y el monitoreo del proyecto</b>
Para dar cumplimiento al logro de las metas de cada una de las actividades se está considerando algunos medios de verificación como son: las actas de reuniones, los registros de asistencia y participación de las docentes a las capacitaciones, reuniones colegiadas y GIAs, las encuestas e informes sobre las capacitaciones, el plan de monitoreo, la sistematización de los resultados de las pasantías, la sistematización de los resultados de las fichas de monitoreo a las docentes, el análisis documental de las carpetas pedagógicas, y el análisis documental del material fotográfico y filmico. También se tendrá en cuenta los posibles supuestos que favorecerán u obstaculizarán el proyecto y la persona informante de cada una de las acciones a realizar.



**CUADRO 8.1**

<b>Lógica de intervención</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Medios de verificación</b>	<b>Supuestos</b>
<b>Fin último</b>	Niños y niñas logran de manera satisfactoria la competencia de Expresión Oral observándose una fluida participación para aportar ideas y opiniones durante el dialogo.	Ficha de observación en asambleas  Análisis documental de videos	Docentes capacitadas en estrategias de expresión oral.
<b>Propósito</b>	Los niños y niñas 3 a 5 años de la IEI N° 098 de Jesús María presentan un nivel de desempeño satisfactorio en la capacidad para expresar con claridad sus ideas.	Resultados de Lista de cotejo de salida  Resultados pruebas PLON	Docentes aplican estrategias para favorecer la capacidad para expresar con claridad sus ideas. Algunos niños todavía tienen problemas de retraso en expresión oral.
<b>Objetivo Central</b>	Docentes aplican variadas estrategias para fomentar la expresión oral.	Sistematización de Fichas de monitoreo  Plan de mejora personal	Una docente no aplica variadas estrategias
<b>Resultado N° 1</b>	Docentes capacitados en estrategias de expresión oral.	Registros de asistencia  Encuestas sobre el tema  Informes sobre capacitaciones	Asistencia total de los participantes.  Especialistas calificados conducen el taller.
<b>Resultado N° 2</b>	Docentes planifican y socializan estrategias para el desarrollo de la expresión oral.	Análisis documental de las Carpeta Pedagógica  Actas de reuniones  Análisis de material fílmico	Algunas docentes tienen dificultad para coincidir en horarios de planificación, Algunas docentes se ayudan entre sí socializando sus experiencias.
<b>Resultado N° 3</b>	Monitoreos y acompañamientos constantes a las docentes respecto a la aplicación de estrategias sobre expresión Oral.	Plan de monitoreo y acompañamiento  Consolidado y análisis de fichas de monitoreo  Planes de mejora personal de cada docente	Actividades administrativas limitan el tiempo del directivo para cumplir con el plan de monitoreo y acompañamiento al docente.

**CUADRO 8.2**

<b>Resultado N° 1:</b>			
<b>Actividades</b>	<b>Metas</b>	<b>Medio de Verificación</b>	<b>Informante</b>
<b>Actividad 1.1:</b> Jornadas de autoformación docente sobre estrategias para la expresión oral.	02 Jornadas y 02 informes	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registros de asistencia</li> <li>Encuestas sobre el tema,</li> <li>Informes sobre las capacitaciones.</li> </ul>	Directora
<b>Actividad 1.2:</b> Pasantías de docentes que presentan debilidad en la aplicación de estrategias de expresión oral a docentes fortaleza.	06 pasantías al año	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plan de monitoreo y acompañamiento,</li> <li>Registro de pasantías,</li> <li>Análisis de material filmico</li> </ul>	Directora y Docentes fortaleza
<b>Resultado N° 2:</b>			
<b>Actividades</b>	<b>Metas</b>	<b>Medio de Verificación</b>	<b>Informante</b>
<b>Actividad 2.1:</b> Reuniones colegiadas para realizar planificaciones colaborativas que incorporen estrategias para la expresión oral.	04 Reuniones colegiadas El 88% de docentes incorporan estrategias de expresión oral en sus planificaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis documental de las Carpeta Pedagógica</li> <li>Actas de reuniones</li> </ul>	Directora
<b>Actividad 2.2:</b> GIA para socializar experiencias de aprendizaje aplicadas en las sesiones.	01 GIA El 50% de docentes socializa sus experiencias en la aplicación de estrategias en clase	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actas de reuniones de inter aprendizaje</li> <li>Análisis de material filmico</li> </ul>	Directora y Comisión de Gestión de los aprendizajes
<b>Resultado N° 3:</b>			
<b>Actividades</b>	<b>Meta</b>	<b>Medio de Verificación</b>	<b>Informante</b>
<b>Actividad 3.1:</b> Autoevaluación a las docentes sobre el uso de estrategias para el desarrollo de la expresión oral.	01 ficha de autoevaluación por cada docente 01 entrevista por cada docente	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de autoevaluación de las docentes</li> </ul>	Directora
<b>Actividad 3.2:</b>	06 monitoreos a cada	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plan de monitoreo</li> </ul>	Directora

Visitas al aula para Monitorear y acompañar a la docente en el uso de estrategias para el desarrollo de la expresión oral y seguimiento del plan de mejora personal.	docente al termino del 2018 01 Plan de mejora personal para cada docente	y acompañamiento <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidado de fichas de monitoreo</li> <li>• Planes de mejora personal de cada docente</li> </ul>	
--	---	--	--

### 9.- Plan de trabajo (Versión desarrollada Anexo 4)

Actividades	Responsables	Tiempo de ejecución en semanas o días
1.1 Jornadas de autoformación docente sobre estrategias para la expresión oral.	Directora	02 días
1.2 Pasantías de docentes que presentan debilidad en la aplicación de estrategias de expresión oral a docentes fortaleza.	Directora y Docentes fortaleza	06 días
2.1 Reuniones colegiadas para realizar planificaciones colaborativas que incorporen estrategias para la expresión oral.	Directora	04 días
2.2 GIA para socializar experiencias de aprendizaje aplicadas en las sesiones.	Directora y Comisión de Gestión de los aprendizajes	01 día
3.1 Autoevaluación a las docentes sobre el uso de estrategias para el desarrollo de la expresión oral.	Directora	01 día
3.2 Visitas al aula para Monitorear y acompañar a la docente en el uso de estrategias para el desarrollo de la expresión oral y seguimiento del plan de mejora personal.	Directora	48 días

## 10.- Presupuesto (Versión desarrollada Anexo 5)

ACTIVIDADES	COSTOS POR RESULTADO	FUENTE DE FINANCIAMIENTO
1.1 Jornadas de autoformación docente sobre estrategias para la expresión oral.	S/. 1,124.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comisión de Recursos Propios</li> <li>• ONG Splendor – Programa “Mi casita”</li> <li>• Donaciones</li> <li>• APAFA</li> </ul>
1.2 Pasantías de docentes que presentan debilidad en la aplicación de estrategias de expresión oral a docentes fortaleza.		
2.1 Reuniones colegiadas para realizar planificaciones colaborativas que incorporen estrategias para la expresión oral.	S/. 195.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comisión de Recursos Propios</li> </ul>
2.2 GIA para socializar experiencias de aprendizaje aplicadas en las sesiones.		
3.1 Autoevaluación a las docentes sobre el uso de estrategias para el desarrollo de la expresión oral.	S/. 25.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comisión de Recursos Propios</li> </ul>
3.2 Visitas al aula para Monitorear y acompañar a la docente en el uso de estrategias para el desarrollo de la expresión oral y seguimiento del plan de mejora personal.		

## FUENTES CONSULTADAS

Crescini, V. (2011). *Actividades y juegos para mejorar la comprensión y expresión oral en educación primaria*. Pedagogía Magna. N° 11

Condemarin, M. y otros (1996): *Taller de lenguaje. Módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito*. Madrid: CEPE.

Crystal, D. (1981): *Lenguaje infantil, aprendizaje y lingüística*. Barcelona: Médica Técnica.

Ministerio de Educación. (2017). *Monitoreo acompañamiento y evaluación de la práctica docente*. Segunda especialidad en Gestión Escolar con liderazgo pedagógico. Texto del módulo V. Lima, Perú: Camanagraf.

Ministerio de Educación. (2015). *Rutas del Aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños? Área curricular: Comunicación*. Fascículo 1. Lima, Perú: Metrocolor S.A.

Miretti, M. (2003). *La lengua oral en la educación inicial*. Santa Fe. Argentina. Editorial: Rosario: Homo Sapiens.

Puyuelo, M y Otros. (2000). *Evaluación del lenguaje*. Barcelona: MASSON.

Vesub, L y Alliaud, A. (2012). *El acompañamiento pedagógico como estrategia de apoyo y desarrollo profesional de los docentes noveles. Aportes conceptuales y operativos para un programa de apoyo a los docentes principales de Uruguay*. Uruguay: Ministerio de cultura y deporte.

## ANEXO 1

### GLOSARIO DE CONCEPTOS

**MONITOREO:** El monitoreo pedagógico es un proceso sistemático de recojo de información relacionada al desempeño de la práctica docente que nos permite identificar sus fortalezas y debilidades para la toma de decisiones con la finalidad de mejorar su práctica pedagógica.

**ACOMPañAMIENTO:** Consiste en conducir al docente a una reflexión sobre su práctica pedagógica a través de un dialogo asertivo y empático que le permita al docente dejarse conducir por el directivo en miras de su mejora profesional.

**VISITA AL AULA:** Esta es la estrategia básica del monitoreo y acompañamiento que permite la observación planificada de las prácticas pedagógicas para luego brindar el acompañamiento respectivo al docente en base a las observaciones realizadas.

**PASANTÍAS:** Es una estrategia de acompañamiento que consiste en que las docentes que tienen dificultad en determinado aspecto de la didáctica visiten a colegas que tengan fortaleza en ese mismo aspecto.

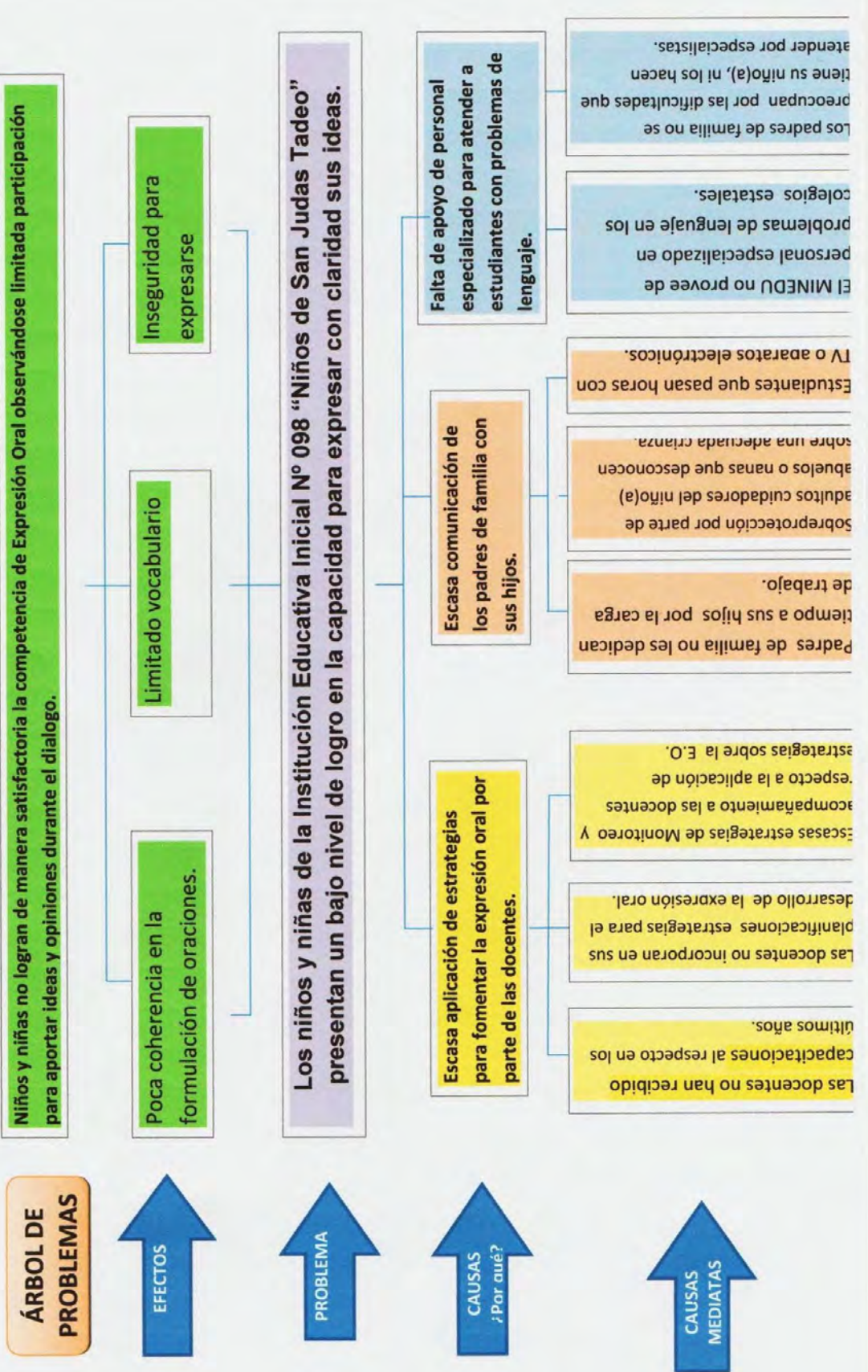
**REUNIONES COLEGIADAS:** Son reuniones de docentes en el que abordamos temas de contenido pedagógico que nos ayuda a mejorar la planificación, ejecución y evaluación de nuestras sesiones de clase, basándonos en bibliografía especializada en el tema requerido.

**JORNADA DE AUTOFORMACION DOCENTE:** Espacios para capacitación docente en temas pedagógicos que fortalezcan su práctica docente y son dictadas por un especialista en la materia.

**CÍRCULOS DE INTER APRENDIZAJE:** Es una estrategia de acompañamiento que consiste en reuniones planificadas con las docentes para realizar intercambios de experiencias acerca de la practica pedagógica.

**DOCENTE FORTALEZA:** Son docentes con buenas prácticas pedagógicas y que son ejemplo de didáctica para las demás docentes.

**AUTOEVALUACION:** Es la acción de autoanálisis y autocrítica del docente para reconocer fortalezas y debilidades de su práctica docente.





Niños y niñas logran de manera satisfactoria la competencia de Expresión Oral observándose una fluida participación para aportar ideas y opiniones durante el dialogo.

Coherencia en la formulación de oraciones.

Adecuado vocabulario

Seguridad y confianza para expresarse



Los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 098 "Niños de San Judas Tadeo" presentan un nivel de desempeño satisfactorio en la capacidad para expresar con claridad sus ideas.



Variada aplicación de estrategias para fomentar la expresión oral por parte de las docentes.

Buena comunicación de los padres de familia con sus hijos.

Apoyo de personal especializado para atender a estudiantes con problemas de lenguaje.



Docentes capacitados en estrategias de comunicación oral en los últimos años.

Docentes planifican y socializan estrategias para el desarrollo de la comprensión oral.

Diversas estrategias de Monitoreo y acompañamiento a las docentes respecto a la aplicación de estrategias sobre F.O.

Padres de familia les dedican tiempo a sus hijos a pesar de la carga de trabajo.

Atención responsable de adultos cuidadores del niño(a) abuelos o nanas que conocen sobre una adecuada crianza.

Estudiantes que hacen uso de la TV o aparatos electrónicos de manera moderada.

Convenio con entidades particulares para apoyar a los estudiantes con problemas de lenguaje.

Padres de familia se preocupan por las dificultades que tiene su niño(a) y los hacen atender con especialistas.





PRONAFCAP TITULACIÓN - FAE PUCP 2018

CRONOGRAMA: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

RESULTADO	ACTIVIDAD	METAS	RESPONSABLES	MESES (AÑO ESCOLAR)										
				M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9		
1	1.1	02 Capacitaciones y 02 informes	Directora		X					X				
1	1.2	06 pasantías al año.	Docentes fortaleza			X					X			
2	2.1	04 Reuniones colegiadas	Directora		X		X				X		X	
2	2.2	01 GIA al año	Comisión de <del>Capacitación</del>							X				
3	3.1	01 ficha de autoevaluación por <del>cada docente</del>	Directora		X									
3	3.2	06 monitores a cada docente	Directora			X		X		X		X	X	X

EL PRESENTE CRONOGRAMA ESTA DISEÑADO PARA 09 MESES DE EJECUCION, ESTAS FECHAS SERAN REAJUSTABLES UNA VEZ QUE SE APRUEBE SU VERSION FINAL

PRESUPUESTO: PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA									
Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S./.)	Total (S./.)	Total Rubro (S./.)	Total Actividad (S./.)	Total Resultado (S./.)	
<b>Resultado 1</b>									
<b>Actividad 1.1.</b>									
	<b>Materiales</b>					<b>30.1</b>			
	Papelografatos	unidad	10	1	10				
	hojas bon	unidad	6	0.1	0.6				
	lapiceros	unidad	9	0.5	4.5				
	Plumones gruesos	docena	1	15	15				
	<b>Servicios</b>					<b>51.7</b>			
	Impresión	unidad	16	0.2	3.2				
	internet	horas	4	1	4				
	fotocopias	unidad	90	0.05	4.5				
	Refrigerio	unidad	10	4	40				
	<b>Bienes</b>					<b>440</b>			
	engrapador	unidad	1	10	10				
	equipo multimedia	unidad	1	0	0				
	memoria USB	unidad	1	30	30				
	lap top	unidad	1	0	0				
	camara fotografica	unidad	1	400	400				
	<b>Personal</b>					<b>200</b>			
	capacitador	horas	4	50	200				
							<b>721.8</b>		
								<b>1124.4</b>	
<b>Actividad 1.2.</b>									
	<b>Materiales</b>					<b>1.2</b>			
	papel bon	unidad	12	0.1	1.2				
	<b>Servicios</b>					<b>1.4</b>			
	fotocopias	unidad	12	0.1	1.2				
	impresora	unidad	1	0.2	0.2				
	<b>Bienes</b>					<b>40</b>			
	portafolios	unidad	8	5	40				
	camara fotografica	unidad	1	0	0				
	<b>Personal</b>					<b>360</b>			
	Docentes fortaleza	horas	12	30	360				
							<b>402.6</b>		

Actividades Resultado 2	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S/.)	Total (S/.)	Total Rubro (S/.)	Total Actividad (S/.)	Total Resultado (S/.)
Actividad 2.1.  Reuniones colegiadas para realizar planificaciones colaborativas que incorporen estrategias para la expresión oral.	<b>Materiales</b>					<b>164</b>	<b>184</b>	<b>195.2</b>
	hojas bon	unidad	40	0.1	4			
	cuadernos	unidad	8	5	40			
	Libros de consulta	unidad	3	40	120			
	<b>Servicios</b>					<b>20</b>		
	impresión	unidad	40	0.2	8			
	internet	horas	4	1	4			
	fotocopias	unidad	80	0.1	8			
	<b>Bienes</b>					<b>0</b>		
	PCI	unidad	1	0	0			
	Rutas de aprendizaje	unidad	9	0	0			
	equipo multimedia	unidad	1	0	0			
	memoria USB	unidad	1	0	0			
lap top	unidad	1	0	0				
<b>Personal</b>					<b>0</b>			
<b>Actividad 2.2.</b>						<b>11.2</b>		
GIAS para socializar experiencias de aprendizaje aplicadas en las sesiones.	<b>Materiales</b>					<b>11.2</b>	<b>11.2</b>	
	hojas bon	unidad	32	0.1	3.2			
	lapiceros	unidad	8	1	8			
	<b>Servicios</b>					<b>0</b>		
	<b>Bienes</b>					<b>0</b>		
	camara	unidad	1	0	0			
	lap top	unidad	1	0	0			
	equipo multimedia	unidad	1	0	0			
	memoria USB	unidad	1	0	0			
	<b>Personal</b>					<b>0</b>		

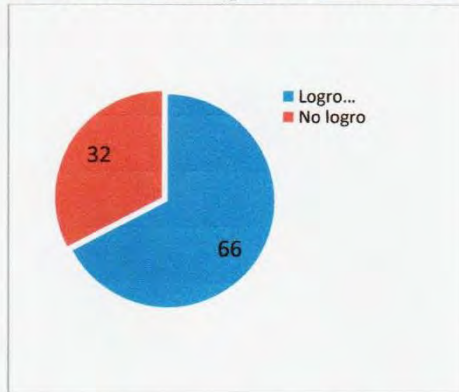
Actividades	Rubro de gastos	Unidad de Medida	Cantidad	Costo Unitario (S./)	Total (S./)	Total Rubro (S./)	Total Actividad (S./)	Total Resultado (S./)
<b>Resultado 3</b>								<b>25.3</b>
<b>Actividad 3.1.</b>							<b>11.8</b>	
Autoevaluación a las docentes sobre el uso de estrategias para el desarrollo de la expresión oral.	<b>Materiales</b>					<b>9.8</b>		
	hojas bon	unidad	18	0.1	1.8			
	lapiceros	unidad	8	1	8			
	<b>Servicios</b>					<b>2</b>		
	fotocopias	unidad	16	0.1	1.6			
	impresora	unidad	2	0.2	0.4			
<b>Bienes</b>						<b>0</b>		
<b>Personal</b>						<b>0</b>		
<b>Actividad 3.2.</b>							<b>13.5</b>	
Monitoreo y acompañamiento a la docente sobre el uso de estrategias para el desarrollo de la expresión oral y seguimiento del plan de mejora personal.	<b>Materiales</b>					<b>7.3</b>		
	hojas bon	unidad	3	0.1	0.3			
	lapiceros	unidad	2	1	2			
	cuaderno	unidad	1	5	5			
	<b>Servicios</b>					<b>6.2</b>		
	fotocopias	unidad	56	0.1	5.6			
	impresora	unidad	3	0.2	0.6			
	<b>Bienes</b>						<b>0</b>	
engrampador	unidad	1	0	0				
perforador	unidad	1	0	0				
camara fotografica	unidad	1	0	0				
<b>Personal</b>						<b>0</b>		

## FODA DE LA I.E.I. N° 098 “NIÑOS DE SAN JUDAS TADEO”

### RESIDENCIAL SAN FELIPE – JESÚS MARÍA

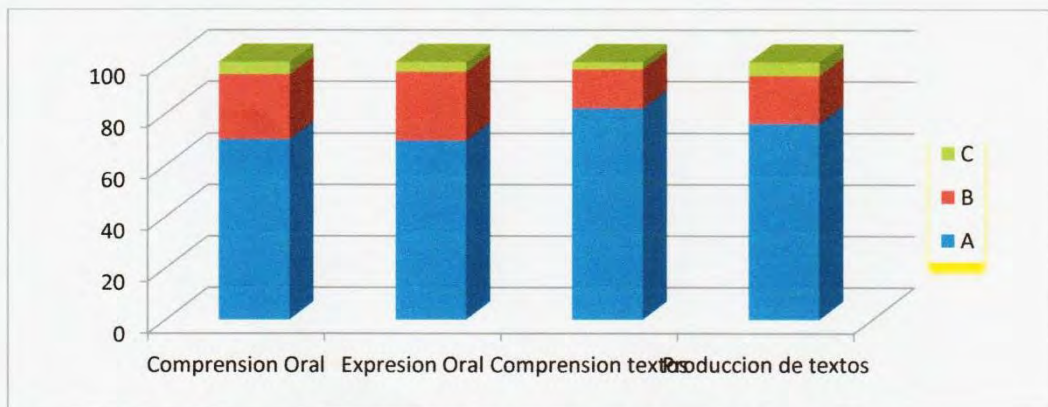
FORTALEZAS		DEBILIDADES	
Institucional	Pedagógico	Institucional	Pedagógico
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La I.E. es amplia, ventilada, y apropiada para la atención de niños del nivel inicial.</li> <li>✓ Existe buen material didáctico para los niños y niñas.</li> <li>✓ Buen clima institucional entre toda la comunidad educativa</li> <li>✓ La mayoría de padres son colaboradores y valoran el trabajo que realiza la IE.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Personal docente dispuesto al cambio.</li> <li>✓ Buena relación de las docentes con la directora.</li> <li>✓ Buena asistencia y puntualidad de las docentes.</li> <li>✓ Directivo comprometido para conformar una comunidad de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La I.E no cuenta con certificado de defensa civil.</li> <li>✓ El mobiliario de mesas y sillas en algunas aulas no es funcional.</li> <li>➤ Los PP.FF no inculcan la puntualidad en sus niños.</li> <li>✓ Regular asistencia de los padres en la Escuela para Padres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Poco conocimiento de las docentes sobre enfoques de las áreas.</li> <li>✓ Escasa asistencia a cursos de capacitación.</li> <li>✓ Escasa investigación de su práctica pedagógica.</li> <li>✓ Niños con problemas de lenguaje y conducta.</li> </ul>
OPORTUNIDADES		AMENAZAS	
Institucional	Pedagógico	Institucional	Pedagógico
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se cuenta con una APAFA que apoya a la institución.</li> <li>✓ Apoyo de la Municipalidad para el cuidado y mantenimiento de las áreas verdes de alrededor.</li> <li>✓ Apoyo de la UGEL con el servicio de fumigación.</li> <li>✓ El MINEDU apoya con el Programa de Mantenimiento preventivo.</li> <li>✓ Se cuenta con apoyo del SANEE.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Capacitación docente permanente por la UGEL 03 y MINEDU.</li> <li>✓ Convenio firmado con Mi Casita, que brinda servicios de psicología y Terapia de lenguaje a los niños que lo necesitan.</li> <li>✓ Se cuenta con una Biblioteca Infantil Municipal cercana a la Institución.</li> <li>✓ La Municipalidad realiza funciones de títeres y teatro para niños.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Competencia con dos instituciones cercanas al colegio.</li> <li>✓ Hogares disfuncionales.</li> <li>✓ Jóvenes que fuman marihuana por los alrededores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los PFFF no aceptan los problemas de aprendizaje de sus niños y no les prestan la ayuda necesaria.</li> <li>✓ Algunos padres de familia fomentan adicción en sus niños sobre aparatos electrónicos como tablets y teléfonos celulares como medio para entretenerlos.</li> </ul>

**Gráfico N°1**  
**Resultados de la Evaluación Diagnóstica en el Área de Comunicación**



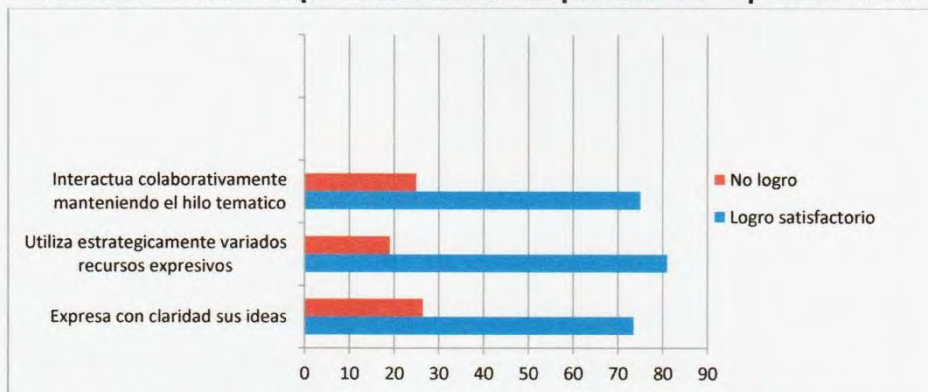
Fuente: Adaptado de Evaluación Regional de entrada – 2018 - DRELM

**Gráfico N°2**  
**Resultados del Área de Comunicación por competencias**



Fuente: Adaptado de Evaluación Regional de entrada – 2018 - DRELM

**Gráfico N°3**  
**Resultados de las capacidades de la competencia de Expresión Oral.**



Fuente: Adaptado de Evaluación Regional de entrada – 2018 - DRELM

**Tabla N°1**  
**Resultados de Prueba PLON-R**

Edades	Población	Forma			Contenido			Uso		
		R	NM	N	R	NM	N	R	NM	N
3 años	61 niños	24	16	21	25	20	16	22	19	20
5 años	45 niños	14	16	15	19	13	13	21	8	16
TOTAL	106 niños	38	32	36	44	33	29	43	27	36
	Porcentaje	36%	30%	34%	41.5%	31.5%	27%	40.5%	25.5%	34%

Leyenda: R (Retraso), NM (Necesita Mejorar), N (Normal)

**Tabla N°2**  
**Resultados de los monitoreos del 2017**

Docentes	Rubrica 1 Involucra activamente a los estudiantes en el proceso de aprendizaje.		
	Desempeño precisado	Desempeño precisado	Promedio
	La docente ofrece oportunidades de participación durante las asambleas.	La docente plantea preguntas abiertas para promover que los estudiantes comprendan y expliquen con sus propias palabras la importancia o utilidad de lo aprendido.	
NIVEL DE LOGRO			
1	II	I	1.5
2	II	II	2
3	IIII	IIII	3.5
4	II	I	1.5
5	IIII	IIII	3.5
6	II	II	2
7	IIII	II	2.5
8	IIII	IIII	3
Promedio	2.5	2.1	2.3

Leyenda: Los niveles de logro van del I al IV de acuerdo a la rúbrica de evaluación.

Fuente: Extraído de resultados de monitoreo 2017 de la I.E.I N° 098

**Tabla N°3**  
**Resultados de la encuesta aplicada a las docentes**

Docentes	¿Has recibido capacitación de estrategias sobre expresión oral?		¿En qué años tuviste capacitaciones sobre el área de comunicación últimamente?	
	Sí	No		
1		x	--	--
2	x		2011	2015
3	x			2015
4	x		2011	2015
5	x		2011	2015
6	x		2011	2015
7		x	---	---
8	x			2015
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>

Fuente: Elaboración propia

**Tabla N°4**  
**Resultados de encuesta aplicada a niños de 4 y 5 años sobre uso de aparatos electrónicos**

Edades	Muestra (50% de la población)	¿Te gusta ver televisión?		¿Cuántos programas ves cuando sales del colegio?			¿Con quién ves televisión?			¿Sabes manejar los juegos que hay en los celulares?	
		Si	No	No ve	1 o 2	Más de 2	Solo	Con hermanos	Con adulto	Si	No
4 años	35 niños	33	2	8	22	5	22	10	3	2	33
5 años	25 niños	24	1	6	8	11	21	3	1	7	18
TOTAL	60 niños	57	3	15	29	16	43	13	4	9	51
Porcentaje	100%	95%	5%	25%	48%	27%	72%	22%	6%	15%	85%

Fuente: Elaboración propia